

**TEJIENDO IDENTIDADES EN CONTEXTO DE DIVERSIDAD EN LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA ALTO DEL REY- SEDE LA VENTA, MUNICIPIO DE EL TAMBO,
CAUCA.**

**SISTEMATIZACIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA ETNOEDUCATIVA
FLOR ELISA CAMPO IDROBO**



Universidad
del Cauca

**UNIVERSIDAD DEL CAUCA
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES
DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS INTERCULTURALES
LICENCIATURA EN ETNOEDUCACIÓN
POPAYAN CAUCA 2019**

AGRADECIMIENTOS

Le dedico este trabajo primeramente a Dios por estar presente en todos los momentos de mi vida, con su amparo y protección en todo el proceso de mi carrera. A mis padres, hermanas e hijas por motivarme en perseverar mi anhelo de superación personal, brindándome apoyo incondicional en continuar mis estudios, resaltando el apoyo en los momentos difíciles. De igual forma doy gracias a los niños, niñas y profesores de la institución educativa agropecuaria Alto del Rey quienes me permitieron desarrollar la Practica Pedagógica Etnoeducativa, al cuerpo de docentes de la Licenciatura en Etnoeducación por aportar a mi proceso de formación con su orientación hacia el camino de la profesionalización. A las personas que de una u otra forma aportaron en la consolidación de mi proceso educativo para poder culminar la sistematización de la práctica pedagógica etnoeducativa. A mis compañeros de estudio, quienes me motivaron cuando flaqueaba en mi propósito, brindándome su mano amiga para culminar con éxito la formación como futura licenciada en Etnoeducación.

Contenido

Presentación	6
1- Capítulo I	9
Marco Contextual.....	9
1.1- Un acercamiento al municipio de El Tambo Cauca.....	9
1.2- El Resguardo Indígena Alto del Rey y sus generalidades.....	10
1.3- La institución educativa agropecuaria Alto del Rey. sede La Venta	14
1.4- La vida en el aula y sus protagonistas.....	20
2- Capítulo II.....	26
Referentes del proceso	26
2.1- Referentes conceptuales y pedagógicos.....	26
2.1.1. La interculturalidad, una forma de reconocer las diversidades.	26
2.1.2- La identidad, una construcción colectiva.	28
2.1.3- El Reconocimiento en el plano educativo.	29
2.2- Referentes pedagógicos y didácticos	31
2.2.1- La Etnoeducación como política pública	31
2.2.2- Pedagogía de la madre tierra.	34
2.2.3- La perspectiva de Lev Vygotsky	37
3- Capítulo III.....	40
3.1-La (s) identidad (es) construida (s) desde la interacción.	41
3.2- La familia como un escenario de socialización y construcción de identidades.	45
3.3- La identidad local, asumida educativamente.	46
3.4- La memoria histórica, un tejido social por conocer.	49
3.5- Expresiones de diversidad en la escuela.	56
3.6- La diversidad asumida desde la comunidad.....	61
3.7- La Gobernabilidad escolar, una forma de reconocer las identidades en la escuela.....	65
3.8- La diversidad tejida con hilos de resistencia.....	68
4- Capítulo IV	73
Una reflexión pedagógica desde adentro	73
4.1- La pedagogía sentida por el maestro.....	75
4.2- La Etnoeducación en el fortalecimiento de identidad (es)	77
4.3- La didáctica como medio para comprender nuestro contexto diverso	80

5- A manera de cierre	83
Bibliografía	86

Lista de figuras

Figura 1- Ubicación geográfica del Municipio de El Tambo Cauca	9
Figura 2- Municipio de El Tambo Cauca.....	100
Figura 3- Panorámica de la vereda la Venta del municipio de El Tambo Cauca.....	11
Figura 4- Formas de estructura familiar.....	13
Figura 5- Institución educativa agropecuaria Alto del Rey. sede la Venta	14
Figura 6- Experiencia pedagógica con estudiantes del grado 4	20
Figura 7- profesora Rosmary Riascos.....	25
Figura 8- Actividad 1. la identidad	41
Figura 9- Actividad de autoreconocimiento.....	42
Figura 10- Realización del árbol genealógico.....	43
Figura 11- Reconstruyendo el concepto de familia.....	45
Figura 12- Socialización colectiva entre estudiantes de 4 y 5 grado	47
Figura 13- Afiche sobre estado actual de la vereda la Venta.....	48
Figura 14- Recuperando la historia de la comunidad del resguardo Alto del Rey.....	49
Figura 15- Mujeres de la vereda tejiendo comunalmente	51
Figura 16- Entrevista con el mayor Ramiro Campo	52
Figura 17- Socialización y trueque de historias locales	57
Figura 18- Construcción de leyendas locales.....	58
Figura 19- Cuento de la bruja	59
Figura 20- Trabajo grupal de estudiantes del grado cuarto y quinto.....	61
Figura 21- Estudiante diseñando la cartografía social	62
Figura 22- Socialización de la cartografía social	63
Figura 23- Estudiantes desarrollando la sopa de letras	65
Figura 24- Estudiando tejiendo	68
Figura 25- Presentación de estudiante sobre la diversidad cultural	70
Figura 26- Encuentro con el Mayor Lucio vivas	72
Figura 27- Construcción de lenguajes desde la música	75
Figura 28- Trabajo colaborativo entre estudiantes.....	77
Figura 29- Trabajos didácticos colectivos	79
Figura 30- Juegos didácticos con estudiantes de cuarto y quinto de primaria	80

Presentación

La Práctica Pedagógica Etnoeducativa denominada TEJIENDO IDENTIDADES EN CONTEXTO DE DIVERSIDAD CULTURAL EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA ALTO DEL REY- SEDE LA VENTA MUNICIPIO DE EL TAMBO, CAUCA, expresa la experiencia adquirida frente a los procesos pedagógicos desarrollados con los y las estudiantes de los grados cuarto y quinto de primaria. Proceso que inicia con la caracterización de las dinámicas educativas de la institución, lo que permitió un acercamiento al contexto social, cultural y educativo de los estudiantes para emprender estrategias pedagógicas tendientes a fortalecer sus identidades. En tal sentido se impartieron didácticas que brindaron espacios dialógicos y de reflexión en torno a las particularidades de la comunidad que fueran significativas e incluyentes en su proceso educativo, especialmente en el área de las ciencias sociales.

Expresa además, alternativas pedagógicas que tuvieron en cuenta elementos de la tradición oral de la comunidad como historias, leyendas, coplas y juegos que hicieron posible abordar temas significativos porque además de que los niños y niñas participaron activos y dinámicos, experimentaron procesos que les permitieron analizar diversas situaciones de su propia realidad, alejándose del conocimiento hegemónico occidental que transmite contenidos que muy poco tiene en cuenta los saberes y prácticas tradicionales.

De otra parte, las estrategias metodológicas se basaron en la observación, las historias de vida y visita a comuneros, líderes, docentes, estudiantes, mayores y mayores, quienes desde sus visiones lograron reconstruir la historia de la comunidad y la institución en mención. Sin dejar

de darle una mirada a la forma cómo se ha venido transformando la escuela a través de la implementación de políticas estatales que estipulan dar autonomía a las comunidades étnicas para desarrollar procesos educativos pertinentes de acuerdo a sus necesidades, lo cual implicó, acercarse a la reflexión crítica y participativa sobre los procesos de autoreconocimiento y fortalecimiento identitario, a partir de las temáticas curriculares que se desarrollan dentro de la cultura escolar, lo que permite reivindicar esas voces, experiencias y narrativas populares que siempre han estado presentes, pero que han sido opacadas con estructuras academicistas rígidas.

En tal sentido, la intención fue generar nuevos espacios de reflexión que tuvieran en cuenta la reivindicación social, cultural y étnica que hace parte de la vida misma de nuestra comunidad indígena clasificada como indígenas Kokonucos y de aquellos que no se autodenominan étnicos, en los que fue necesario conocer el contexto para comprender, analizar y entender el problema etnoeducativo.

Por lo anterior fue importante tener en cuenta los conceptos de interculturalidad, identidad y reconocimiento, que sirvieron de base para abordar las temáticas y la inclusión de contenidos teniendo en cuenta las prácticas cotidianas de respeto frente a la diversidad existente en la institución, la cual no es solamente étnica. Sumado a esto la pedagogía etnoeducativa, la pedagogía de la madre tierra y las perspectivas de Lev Vigostky que entretengan relación en sus aportes teóricos.

El enfoque de acercarse a la comprensión de las dinámicas educativas tanto de estudiantes como de los docentes en ejercicio, permitió además lograr observar desde mi experiencia cómo

se ejecuta el plan curricular de las ciencias sociales desde una pregunta concreta: ¿Cómo aportan las ciencias sociales en los procesos de fortalecimiento identitario de los y las estudiantes de los grados cuarto y quinto de primaria? si bien, este interrogante fue un inicio para observar, interpretar y analizar si sus objetivos estaban orientados a fortalecer las particularidades identitarias étnicas y no étnicas para analizar bajo qué dinámicas pedagógicas se sostienen las narrativas, metodologías y didácticas desarrolladas.

Este proceso permitió en gran medida, avanzar hacia las reflexiones sobre el rol del docente en los procesos de aprendizaje con niños y niñas culturalmente distintos, con capacidades cognitivas diferentes, concluyendo que el maestro es un mediador clave para potenciarlos y generar ambientes saludables y armoniosos en los que el libre desarrollo psicológico e intelectual sea el objetivo primordial de la educación mediante pedagogías más humanizadas.

En este orden de ideas, en este documento encontrará un primer capítulo que hace referencia al contexto del territorio indígena kokonuco, la caracterización de la institución educativa y los estudiantes, el segundo capítulo hace alusión a los referentes conceptuales y pedagógicos que soportan la práctica pedagógica etnoeducativa. El tercer capítulo describe la práctica pedagógica realizada con estudiantes del grado cuarto y quinto de primaria, en la cual se evidencian las estrategias didácticas abordadas desde el área de las ciencias sociales y cómo ésta aporta a los procesos de auto-reconocimiento identitario y finalmente encontrará un cuarto capítulo que recoge la reflexión pedagógica sobre mi aporte en la institución educativa y un análisis sobre la forma como esta práctica pedagógica aporta a mi formación como etnoeducadora.

1- Capítulo I

Marco Contextual

1.1- Un acercamiento al municipio de El Tambo Cauca

El proyecto de practica pedagógica se desarrolló en el municipio de El Tambo, departamento del Cauca ubicado aproximadamente a 33 km de su capital, Popayán. Cuenta con una población aproximada de 47.818 habitantes.



Figura 1- Ubicación geográfica del Municipio de El Tambo Cauca

Fotos tomadas del PDM, 15/09/2018

El Municipio de El Tambo limita, al Oriente con el Municipio de Morales, Cajibío, Popayán, Timbío y Rosas. Al occidente; con el Municipio de Guapi. Al norte; con el Municipio de López de Micay, Al sur con los Municipios de El Patía, la Sierra y Argelia. Su cabecera Municipal está localizada a 1750 metros sobre el nivel del mar con una temperatura de 18⁰ C. Si bien, es el primer Municipio por extensión del Departamento, presenta clima cálido, medio y frio por lo cual se dan gran variedad de productos agrícolas. En él convergen comunidades mestizas,

afrodescendientes e indígenas, con dedicación campesina, siendo entonces las actividades agropecuarias las de mayor vocación. (Plan de desarrollo municipal 2016-2019 El Tambo C, p 1.)

La gran diversidad étnica se encuentra distribuida a lo largo y ancho de todo el municipio, hay presencia de indígenas en los resguardos Alto del Rey, Munchique, Chapa, Guarapamba, población afrodescendiente principalmente en la zona sur del municipio y en las veredas de Chisquío y las Botas; de igual forma hacen parte de esta diversidad, población campesina y mestiza que aporta en gran manera al desarrollo económico del Municipio.



Figura 2- Municipio de El Tambo Cauca

Fotos tomadas del PDM, 15/09/2018

1.2- El Resguardo Indígena Alto del Rey y sus generalidades.

El resguardo indígena Alto del Rey se encuentra ubicado al sur occidente de la cabecera municipal de El Tambo Cauca. Dista a 2 kilómetros aproximadamente de la cabecera municipal y su acceso se hace por la vía que conduce hacia el cerro de Munchique. Posee una extensión

territorial de 1547 hectáreas, dividido político - administrativamente en siete veredas: Alto del Rey, Pinar del Río, La Pradera, Yarumal, Loma de Paja, La Venta y Zarzalito. (PEI 2011).

La comunidad del resguardo no sabe con certeza cuándo y cómo fueron los orígenes de su conformación, sin embargo, en la memoria oral de algunos mayores ha pasado de generación en generación una información importante, la cual, plantea que el resguardo se creó a través de una cedula real expedida por la corona española que por intermediación de un virrey de quien el nombre se desconoce, estuvo en este territorio y al hallar un grupo de indígenas que le fueron muy serviciales, decidió otorgarle este territorio mediante la cedula. Si bien, estos moradores eran miembros de la familia Llantén y como eran pocos en número tuvieron que agruparse con familias de apellido Mambuscay, Alegría y Montenegro quienes quedaron como fundadores según relata Fernando Quiroz Llantén.



Figura 3- Panorámica de la vereda la Venta del municipio de El Tambo Cauca

Fotografía tomada por Flor Elisa Campo, 9 de mayo de 2018

El resguardo es de origen colonial, creado por la real cédula de indias del siglo XVI, documento que se encuentra extraviado hasta ahora, algunos mayores dicen que puede estar en una biblioteca de Quito, o en España. El territorio no es el que actualmente está definido, algunos manifiestan que nuestro resguardo era mucho más extenso pero sus límites se fueron segregando hasta contar con la delimitación actual, su nombre ancestral era Undalague (o tierra del señor) posteriormente denominado Alto del Rey. Según una investigación (Llantes & Guengue, 2011) refieren que:

Era un día en esos de los caminos de este resguardo se encontraron un indígena de la comunidad con un español trabajador de las minas, el indígena le dijo “Alto Rey” vasta de tanta explotación y atropello, esto le costó la vida, pero en honor a él el resguardo lleva hoy el nombre de Resguardo Indígena Alto del Rey. Conociendo nuestro resguardo. (p. 15)

Las familias de esta comunidad viven principalmente de la agricultura, cultivan: café, plátano, caña panelera, yuca, maíz, frutales y hortalizas que permiten obtener recursos económicos para el sustento familiar, que en muchos casos no alcanza debido los bajos precios del mercado. Por lo tanto, algunas personas deben desplazarse a otros lugares a cultivar coca o trabajar como jornaleros y de igual forma algunas mujeres abandonan la vereda para insertarse a la oferta laboral que existe en las ciudades aledañas, generando una desestructuración familiar, en el cual sus hijos quedan a cargo de sus abuelas.

Existen formas diversas de organización familiar como la familia monogámica, un nieto con los abuelos, o madres solteras (aunque en escasas cantidades) entre otros y familias extensas conformadas por padre, madre hermanos, tíos, abuelos, primos y pocas familias nucleares compuestas por papa, mamá e hijos lo cual, ha sido generado por los desplazamientos de las

personas hacia las ciudades por situaciones laborales y de violencia. Por consiguiente, una de las dificultades sociales más sentidas es la falta de oportunidades laborales que permita a sus habitantes, decidir quedarse en el territorio para desarrollar su proyecto de vida en la región.



Figura 4- Formas de estructura familiar

Fotografía tomada por Lisbeth Tatiana Castillo, 14 de febrero de 2018

En la comunidad se puede observar que las prácticas religiosas se desarrollan en un ambiente de armonía. La espiritualidad ha servido como vehículo que lleva a reafirmar actitudes y valores como el respeto, la lealtad, la solidaridad y la tolerancia. Esta comunidad tiene un vestigio de tradición oral que se ha ido transmitiendo de generación en generación. Así mismo se evidencian prácticas culturales como: los rezos a los muertos y las novenas que en semana santa hacen a los santos, se reúnen a jugar dominó, dados, lotería y parqués, donde además se aprovecha para contar historias y leyendas que circulan en la comunidad de manera oral.

1.3- La institución educativa agropecuaria Alto del Rey. sede La Venta



Figura 5- Institución educativa agropecuaria Alto del Rey. sede la Venta

Fotografía tomada por Flor Elisa Campo, 15 de junio de 2018

La institución educativa agropecuaria Alto del Rey- sede La Venta fue construida por la Federación nacional de cafeteros en el año de 1960, se caracteriza por ser de servicio público con modalidad agropecuaria. Según el rector Juan Carlos Carvajal.

La población comunitaria es de diversidad étnica y cultural, es decir, que se acogen estudiantes pertenecientes al resguardo indígena y a los que no están censados, además desarrolla sus actividades en convenio con el SENA para que los estudiantes además de ser ex alumnos con modalidad Agropecuaria también puedan obtener el título de Técnicos Agropecuarios. (J. Carvajal, comunicación personal, 15 de noviembre de 2017)

En la actualidad, la institución educativa cuenta con cuatro sedes: Zarzalito, La Venta, Pinar del Rio, y La Pradera en las que se imparte educación desde transición a grado quinto y la sede principal que imparte educación desde transición, hasta grado 11 en jornada de la mañana.

La planta docente está conformada por el rector, el secretario, 20 dinamizadores; una persona encargada del aseo y 2 manipuladoras de alimentos. Cuenta con 13 salones de clase, sala de profesores, sala de computo, restaurante, cafetería, biblioteca, un patio y un terreno para el desarrollo de actividades agropecuarias. En la institución se elige cada año un cabildo escolar encargado de promover y liderar procesos comunitarios tendientes a fortalecer las dinámicas culturales de la comunidad, situación que permite avanzar para fortalecer la identidad cultural de la comunidad que se ha visto afectada pero que requiere apoyo en su proceso de liderazgo.

Según lo manifiesta el proyecto educativo institucional (PEI) de la institución, el proceso educativo se guía por la pedagogía activa y el constructivismo cuya misión es “Formar seres humanos constructores de conocimiento; generar en cada individuo una conciencia social que le permita afrontar las exigencias que plantea el mundo contemporáneo y transformar su realidad sociocultural; individuos emprendedores y competitivos en el sector productivo agropecuario, que fortalezca la unidad familiar mediante valores, éticos, morales, culturales y con sentido de pertenencia a su comunidad”. Estas estrategias le dan al niño libertad en sus procesos educativos. Si bien, el concepto de escuela nueva se empieza a bordar por la necesidad de:

oposición a una pedagogía basada en el formalismo y la memorización, en el didactismo y la competencia, en el autoritarismo y la disciplina, la nueva educación reivindica la significación, el valor y la dignidad de la infancia, se centra en los intereses espontáneos del niño y aspira a fortalecer su actividad, libertad y autonomía. (Palacios, en Narváez, 2006, p. 631)

De otra parte, con el surgimiento del Consejo Regional Indígena del Cauca (CRIC), en 1971 se fortalecen los procesos organizativos y de lucha por la tierra en los que además ven la necesidad de implementar en las comunidades indígenas, un proyecto político denominado: Educación Propia, para hacerle frente al modelo hegemónico del Estado que impone un sistema educativo

global, que muy poco tiene en cuenta las particularidades que caracterizan a los pueblos indígenas del Cauca y de Colombia.

Siendo la educación propia la principal herramienta de lucha del movimiento indígena, según Graciela Bolaños plantea que:

la educación es la base de nuestra lucha. Para nosotros la educación es un proceso de construcción de pensamiento para analizar los problemas, para descubrir nuestras raíces y para fortalecer nuestra identidad. Igualmente, la educación es un espacio organizativo, en donde se construye comunidad, buscamos formar dirigentes, fomentar una mentalidad crítica y comprometer a la gente en la dirección de su propio proyecto de vida. (CRIC, 2004, p. 22)

Asimismo,

La educación propia ha permitido entender y conocer las formas de sentir, de hacer, de proyectar y trascender, al igual que los métodos que la misma comunidad ha implementado, tanto en la casa, como en los lugares públicos que permiten significar el sentido de la existencia del hombre como la misma pervivencia de sus formas de socialización. Allí la educación se expone como un proceso complejo donde se liga la cosmovisión con la cosmoacción, por la cual la vida es una unidad indivisible. (Bedoya & Fernández, 2014, p. 154)

A pesar de las nuevas propuestas educativas que han emergido, las prácticas pedagógicas tradicionales siguen presentes en la cultura escolar en las que prevalecen los dictados y memorización de textos introduciendo conocimientos que requieren espacio suficiente para pensar de manera libre.

Este anhelo de los pueblos indígenas del Cauca, se ha ido posicionando en torno a un proyecto educativo que se construyó con las comunidades, con el aporte de líderes y personas externas que compartían la propuesta de modificar la escuela desde los propios contextos comunitarios

amparados en el sistema de educación propia SEIP, documento que contiene argumentos filosóficos que sustentan la educación propia en los territorios indígenas para brindar una educación adecuada y pertinente la cual, debe garantizar la pervivencia cultural, territorial, económica y social de las comunidades indígenas que se amparan en: la ley de origen, ley 804, ley 115 de 1994, ley 21 de 1991, convenio 169 de la OIT de 1989 y el decreto 1142 de 1978. SEIP pág. 26

En este sentido, se busca consolidar un Sistema Educativo Indígena que le apunta a la transformación de la educación en los territorios indígenas que está muy bien organizado pero que, en el momento de aterrizarlo al contexto ha sido complejo porque no existen las garantías suficientes para que pueda ser efectivo y cumplir con el propósito que fue creado. La educación en la institución educativa, por encontrarse en la fase de transición del proyecto educativo institucional PEI al proyecto educativo comunitario PEC, ha emprendido el camino de la transformación con estrategias que favorecen la pervivencia de esta cultura, pero aún desarrolla actividades escolares bajo el modelo educativo tradicional en aras de responder a esos dos modelos educativos. Por un lado, el Estado ofrece unas políticas educativas que promueven un conocimiento global, mientras que la educación propia, se guía por una educación que fortalezca los procesos culturales comunitarios, los saberes propios, experiencias, la autonomía y el respeto por la cosmovisión en los procesos de aprendizaje.

Según Fernando Cobo docente de la Institución en mención plantea que:

Actualmente la institución educativa Alto del Rey, no cuenta con un modelo educativo único que guíe el desarrollo del proceso educativo. Muchas veces la comunidad educativa se ve en la necesidad de realizar actividades escolares para responder al modelo educativo estatal, mientras

que, por otra parte, aborda estrategias pedagógicas tendientes a fortalecer los principios que fundamentan el sistema educativo indígena propio (F, Cobo, comunicación personal, junio 15 de 2018)

De otra parte, la construcción del proyecto educativo comunitario PEC, que se encuentra en proceso de construcción se viene adelantando de manera muy pausada, falta interés en el diseño del documento. Fernando Cobo docente de la institución plantea:

Lo que se adelanta en el PEC no es nuevo, eso lo dice el PEI y generalmente se hace, no entiendo porque le dan tanto protagonismo a cosas que ya existen, eso es lo mismo, incluso el PEI es muy organizado para trabajar. A mí me encomendaron la tarea de organizar el PEC y yo empecé a diseñarlo teniendo en cuenta las políticas establecidas para tal fin, pero me dejaron sólo entonces yo decidí no seguir. (ibíd.)

En la institución educativa además de trabajar las materias convencionales, se ha implementado una nueva materia denominada Territorio y Sociedad diseñada para abordar temas tendientes a fortalecer los procesos históricos y culturales que se dan en el territorio. En este caso y para los grados 4 y 5 han trabajado el tema de conformación del cabildo.

Teniendo en cuenta lo anterior, se puede apreciar que hay unas intenciones de cambio que contemplan procesos de transformación social, pero se hace necesario que haya una verdadera voluntad política tanto de agentes educativos, como de autoridades y comunidad en general para que se pueda avanzar y salir de esos esquemas trasmisioncitas que poco aportan a los procesos educativos, pues en el sistema educativo nacional predominan los esfuerzos en la acumulación de conocimientos en el afán de cumplir las metas académicas dejando de lado las formas particulares de coexistir y de concebir el mundo.

Por otro lado, la escuela ha incidido en la construcción cultural de la comunidad introduciendo elementos culturales como las fiestas patronales y las novenas a San Pedro y San Isidro. En la institución educativa- sede La Venta y en general en la comunidad se evidencia a través de dialogo con los niños, que hay vestigios de la tradición oral donde circulan historias como: La viuda, las brujas, entre otros, que le permiten a la gente auto-regularse social y moralmente que han sido poco utilizadas en los procesos pedagógicos, se han orientado más que todo para transcribir textos y mejorar la calidad de la letra y cuando se hace necesario adentrarse en otros textos se les dificulta hacer análisis y reflexiones escritas. En la actualidad, la institución educativa por ser de énfasis agropecuario trabaja la huerta escolar con la siembra de hortalizas que hasta el momento no ha tenido grandes avances porque no hay recursos con los cuales se puedan ejecutar proyectos que fundamenten la modalidad. En diálogo con Moisés Muñoz docente encargado de la materia dice:

Para poder darle un sentido a la finca debo hacer unas gestiones que me permitan adquirir recursos para la siembra de café y hacer unos galpones buenos donde se pueda trabajar. En fin, tengo grandes expectativas, pero falta el recurso. (M. Muñoz, comunicación personal, 14 de mayo de 2018)

Para el periodo académico 2018, el aula de clase de la sede La Venta se conforma por 21 niños y niñas: (3 niños de grado 0, 3 de grado primero, 5 de grado segundo y 1 del grado tercero, 4 de grado cuarto y 4 de grado 5). Razón por la que la maestra decidió separar el grupo por grados para atenderlos de manera personalizada, rotando su atención y asignando tareas, lo cual es desgastante porque dedica intervalos de tiempo a los niños quienes la mayor parte de la jornada se ven transcribiendo textos, llenando planas o haciendo ejercicios de las cartillas Santillana, que ayudan a entretener a los estudiantes rotando su atención a cada grupo para poder cumplir con sus metas académicas.

Frente a este quehacer pedagógico, se aprecian unos niños que pasivamente realizan sus tareas, en las que hace falta que expresen lo que piensan, lo que sienten y que analicen situaciones que los lleven a reflexionar los temas estudiados. La profesora (Riascos, Función de la educación, 2018) dice "la mayoría de padres de familia no le colaboran a sus hijos en la elaboración de tareas, no hay ese compromiso entonces es difícil" manifiesta además que no le gusta salir con los niños a otros espacios a orientar clases porque, es difícil salir con todos y que no puede realizar su labor como quisiera, dice "no puedo hacer rondas con los pequeñitos porque se me distraen los grandes y luego no hacen nada". (R, Riascos. Comunicación personal, 3 de febrero de 2018)

En la sede La Venta particularmente la profesora trabaja la huerta escolar apoyada en los padres de familia para la preparación del terreno y siembra de las hortalizas con participación de los niños quienes ayudan a mantenerla limpia, pero le falta aprovechar este espacio para trabajarla de manera pedagógica y extraer de ella conocimientos importantes para la vida de los y las estudiantes.

1.4- La vida en el aula y sus protagonistas



Figura 6- Experiencia pedagógica con estudiantes del grado 4

Fotografía tomada por Tatiana Castillo, 21 de mayo de 2018

Para hacer mayor precisión y con relación a los niños y niñas de los grados cuarto y quinto, quienes son los protagonistas de mi Práctica Pedagógica Etnoeducativa, es necesario mencionar que sus edades promedio están entre los 8 y los 11 años de edad, hay 4 niños y 5 niñas, identificados como indígenas y uno como campesino. En el aula, los y las estudiantes manifiestan su gusto por jugar, por dibujar, pintar con témperas, hacer dramatizados, bailar y hacer manualidades. Dentro de sus actividades lúdicas preferidas están: Jugar fútbol y rondas. Ahora bien, el aprendizaje de las ciencias sociales ha tenido en cuenta los aprendizajes previos de los niños, pero falta involucrarlos de manera activa en los procesos educativos y ponerlos en escena en el contexto en que, están inmersos los y las niñas.

En este orden de ideas, según lo observado, las dificultades que presentan los y las niñas en su proceso educativo, se tejen alrededor de la falta de iniciativas que fortalezcan su identidad, habilidades y conocimientos de cada uno. Por otro lado, la profesora Rosmary (2018) dice: trabajar con multigrado es difícil, algunos estudiantes tienen dificultades para escribir porque no puedo dedicar el tiempo suficiente para sacarlos adelante, además falta acompañamiento de los padres de familia en la realización de las tareas en casa, entonces es complicado. (R. Riascos, comunicación personal, 10 de febrero de 2018)

Los espacios donde frecuentemente permanecen los niños y niñas es en las aulas de clase, sin embargo, les entusiasma mucho salir a otros sitios a realizar sus trabajos grupales: la zona verde, el polideportivo de la vereda, los pasillos de la institución son sitios predilectos para ellos.

De otra parte, los niños y niñas se caracterizan de la siguiente manera:

- los niños son comunicativos y espontáneos para expresar sus puntos de vista, opiniones y sus emociones. Las niñas por su parte son un poco tímidas para expresarse, aunque son tiernas y cariñosas
- Los niños y niñas, presentan grandes deficiencias en sus procesos de lectura y escritura.
- En cuanto al proceso de conocimiento del contexto, los niños y las niñas aprecian y valoran su territorio y algunos identifican las prácticas culturales del resguardo.
- En el proceso de interacción social, a los niños y niñas se les dificulta entablar relaciones sociales por fuera de la institución, aunque conservan valores como el respeto y cortesía con las demás personas.

En diálogo con Blanichel Hernández una niña que se destaca por un buen rendimiento académico me doy cuenta que le tiene pereza a la materia de sociales, dice: “no me gusta esa materia, es muy aburridora, a veces no traigo el cuaderno para no escribir y me saco bajas notas” (Hernandez, comunicacion personal, 10 de mayo de 2018)

Mediante la observación realizada en el desarrollo de la PPE, puedo notar que las ciencias sociales se orientan desde el salón de clase, donde imaginariamente abordan las temáticas, utilizando para ello los textos escolares de la edición Santillana y Navegantes Integrado básicamente para transcribir textos que luego son memorizados para responder a una evaluación escrita, situación que se debe además a la difícil tarea de atender en un salón de clase a niños de varios grados, con diferentes edades, diferentes capacidades y necesidades educativas que requieren estrategias pedagógicas que posibiliten apropiar su aprendizaje de manera creativa con participación activa de los estudiantes.

En lo referente a las ciencias sociales, historia, geografía, constitución política y democracia, como es concebido su nombre por la ley 115 de 1994, los planes de estudio en ésta área, se ajustan a los estándares básicos de competencias.

Dentro de ellos, los establecidos para el grado cuarto y quinto, abordan temáticas relacionadas con aspectos generales de la geografía, el planeta, aspectos físicos de Colombia, aspectos hidrográficos y climáticos y para el grado quinto: La representación de la tierra en mapas. Posición astronómica y geográfica de Colombia, localización y límites, relieve colombiano e hidrografía que se dan mediante la transcripción de libro a cuaderno que muy poco aporta en los procesos identitarios puesto que no se abordan para analizar y reflexionar sobre situaciones reales del contexto.

La forma de evaluar a los estudiantes se realiza con calificación numérica individual; los profesores promueven las buenas calificaciones para que los estudiantes compitan por los primeros puestos en los que se tiene en cuenta las mejores calificaciones acompañadas del buen comportamiento. Modelo conductista en el que, aún falta innovación en utilizar didácticas creativas con las cuales se puede generar espacios de aprendizaje significativos y de igual manera evaluar los temas. Desde esta perspectiva, se orientaron estrategias pedagógicas que brindaron aportes necesarios para responder a la pregunta ¿Cómo fortalecer las identidades de los estudiantes de los grados 4^{to} y 5^{to} de primaria de la institución educativa agropecuaria Alto del Rey-sede La Venta para que empiecen a valorar su territorio desde el contexto educativo?

Tener en cuenta la tradición oral en la escuela ayuda en los procesos de aprendizaje porque permite reconstruir historias locales que lo llevan a indagar y reflexionar sobre situaciones reales de su contexto y entender la importancia de comunicar sus ideas de forma oral o escrita con conceptos conocidos que trae de casa fruto de los diálogos con sus familiares y vecinos cercanos, interactuar de manera tranquila con sus compañeros e ir dimensionando la realidad que cotidianamente viven, fortaleciendo de este modo los valores identitarios logrando así un aprendizaje significativo.

De otra parte, la profesora Rosmary Riascos oriunda del municipio de El Tambo Cauca con título de bachiller pedagógico lleva trabajando en la institución 35 años, se identifica como campesina quien tiene una buena acogida de parte de la comunidad, se caracteriza por promover los valores y la construcción de reglas de convivencia importantes en el desarrollo del proceso educativo. La maestra en el aula de clase desarrolla estrategias pedagógicas que acercan al estudiante al conocimiento científico utilizando en el proceso de enseñanza- aprendizaje la formulación de preguntas frente al tema abordado para aclarar y fortalecer los conocimientos adquiridos.

De igual forma orienta sus temáticas teniendo en cuenta la promoción de los valores en los niños y niñas, además involucra a los padres de familia en las orientaciones relacionadas con el buen comportamiento de sus hijos, promocionando la sana convivencia y la participación activa en el proceso educativo de sus hijos.



Figura 7- profesora Rosmary Riascos

Fotografía tomada por Tatiana Castillo, 28 de mayo de 2018

Para concluir este capítulo, se hace necesario abrir un espacio de reflexión donde se percibe la discusión frente al papel que tiene la Etnoeducación en los procesos escolares en poblaciones de diversidad étnica y cultural, y su aplicación en los escenarios reales de la escuela. En este orden de ideas, las discusiones que se han establecido alrededor de la educación y la necesidad de transformarla debe ahondarse y cuestionar los discursos y los contenidos curriculares que se han consolidado para los grupos étnicos.

2- CAPÍTULO II

Referentes del proceso

2.1- Referentes conceptuales y pedagógicos.

La práctica pedagógica se guía en unos referentes etnoeducativos, pedagógicos y didácticos importantes, que me sirvieron de base para el desarrollo de las temáticas trabajadas. Esta experiencia motivó procesos educativos, participativos e incluyentes de convivencia armoniosa, que se desarrollaron con estudiantes de los grados cuarto y quinto de la básica primaria, con quienes tuve la oportunidad de acompañar actividades educativas encaminadas en fortalecer sus identidades, a fin de generar conciencia y sensibilidad frente a la importancia de hacerlo teniendo en cuenta las perspectivas liberadoras. En este sentido se mencionan: la interculturalidad, identidad y reconocimiento. Asimismo, se mencionan los referentes pedagógicos como: la Etnoeducación, la pedagogía de la madre tierra y las perspectivas de L. S. Vygotsky. Lo anterior, con el fin de fortalecer sus identidades y construir nuevos conocimientos a partir de reflexiones críticas y participativas en su contexto.

2.1.1. La interculturalidad, una forma de reconocer las diversidades.

Es importante iniciar con la noción de interculturalidad, como un concepto que está presente en los procesos educativos, además en la institución educativa encontramos población indígena, mestizo- campesinos y afrodescendientes. El tipo de relacionamientos sociales entre estas tres poblaciones se hacen de forma funcional en el cual según,

Walsh (2009), los intercambios subjetivos se realizan de manera “básica y general” donde no se identifican “condiciones de igualdad o desigualdad.” (ibíd.) relaciones que se dan sin cuestionar las condiciones en las que se desarrollan dichas relaciones, es decir no hay interés en preocuparse por las relaciones de poder que se da en medio de los contactos intersubjetivos entre distintas culturas.

En este orden de ideas, las actividades pedagógicas, lograron agruparnos de manera respetuosa, pero con la necesidad de conocer los gustos, los saberes y las experiencias de los estudiantes, por lo tanto, las metodologías apuntaron a consolidar formas de relacionamiento de manera digna en el cual, se pudiera compartir los saberes tradicionales de la familia donde se provenía.

De este modo, se ven los esfuerzos por crear nuevos espacios de relacionamiento social en condiciones distintas, lo cual se ha reflejado en las propuestas y estrategias educativas liberadoras frente a la discriminación racial, fenómenos de exclusión y minorización social que han distanciado a los diferentes grupos étnicos. Durante las largas luchas sociales se ha promovido la transformación de la escuela con el propósito por dismantelar herencias colonialistas que permitan reivindicar las particularidades sociales, políticas, psicológicas e identitarias de los pueblos étnicamente diferenciados, Además, permite ver que los discursos que circulan en las políticas de reconocimiento aún están muy distantes por lo cual, es importante que desde los escenarios educativos se continúen promoviendo estrategias que ayuden a disminuir la desigualdad social promoviendo diálogos continuos y saberes que reivindiquen la historia de los pueblos indígenas.

De esta manera, es pertinente que en el desarrollo de los procesos educativos se tenga en cuenta el destino de recursos que permitan brindar un espacio escolar adecuado con estrategias pedagógicas, temáticas y didácticas acordes al desarrollo de los procesos de enseñanza aprendizaje, de igual forma implementar nuevas formas de evaluación y capacitación para los maestros en función de promover herramientas que conduzcan hacia la transformación. Es por ello que, los procesos educativos con enfoques interculturales deben promocionar escenarios pertinentes para apoyar la construcción y fortalecimiento de las identidades teniendo en cuenta la diversidad cultural y las particularidades de cada actor social, por ello la importancia de tener en cuenta lo siguiente:

Las identidades se consolidan en la diferencia y no alejadas de ella, por tanto, los significados construidos constantemente se consolidan en la relación permanente con los otros, quienes le dan significado a la realidad de manera particular, entendiendo que el otro no es igual a mí, pero se constituye en la relación de diferencias desde el afuera (p.22)

2.1.2- La identidad, una construcción colectiva.

Es importante mencionar que la identidad está enmarcada por un proyecto moderno, que además es “un intento del individuo por construir reflexivamente una narrativa personal que le permita comprenderse a sí mismo y tener control sobre su vida y futuro en condiciones de incertidumbre” (Noriega, 2012. P. 273) por tanto, no podría hablarse de una identidad sino de identidades según Brewer en (Noriega, 2012)

identifica diferentes tipos de usos del concepto identidad: (a) que agrupa definiciones localizadas en el auto-concepto, como la identidad de género, la identidad racial y étnica, y la identidad cultural; (b) que se deriva de las relaciones interpersonales entre roles; (c) que se refiere a la percepción del Yo como parte integral de una unidad social o grupo amplio (más que a relaciones específicas con los individuos que conforman el grupo, la identidad se deriva de la pertenencia a dicha unidad, como es el caso de la afición y adhesión a un equipo deportivo). Finalmente, (d) implica la participación activa del individuo en la construcción de la identidad de la unidad o agrupación, como sería el caso de la participación política en algún proyecto que unifique al colectivo. (p. 274)

En la búsqueda por definir la identidad como concepto se pueden apreciar muchas visiones al respecto: desde la sociología, la psicología, la antropología; cada una haciendo aportes interesantes, sin embargo, para trabajar este tema en la escuela hay que tener en cuenta actividades pedagógicas que le aporten a su narrativa personal desde cada individuo, pero teniendo en cuenta las continuas interacciones que se dan en la escuela que permiten que se fortalezcan las identidades.

Finalmente, Barbero (2000) dice:

La identidad depende de y por lo tanto vive del reconocimiento de los otros: la identidad se construye en el diálogo y el intercambio, ya que es ahí que individuos y grupos se sienten despreciados o reconocidos por los demás. Las identidades/ciudadanías modernas –al contrario de aquellas que eran algo atribuido a partir de una estructura preexistente como la nobleza o a la plebe– se construyen en la negociación del reconocimiento por los otros. (P.3)

2.1.3- El Reconocimiento en el plano educativo.

En los procesos de reconocimiento están inmersos los procesos de construcción de la identidad y la representación étnica en los diferentes escenarios de sociabilidad entre los cuales, es pertinente mencionar la escuela, por tanto, es de vital importancia aludir que el

reconocimiento según (Monge, 2007) se erige como el instrumento básico de las políticas y los programas multiculturalistas añade:

se suele estipular que el reconocimiento introduce un elemento de dignidad y autoestima en los individuos que comparten una comunidad diferenciada y a menudo minoritaria o marginada. De esta manera, el reconocimiento implicaría además de un beneficio directo para estos grupos, una potenciación del sentimiento de co-pertenencia y de la cohesión social. Conviene aquí hacer varias distinciones. En primer término, el reconocimiento explícito del que aquí hablamos consiste en una relación en la que alguien o algo reconoce a un segundo sujeto, Institución o colectivo. Además, pueden distinguirse dos tipos básicos de reconocimiento, el reconocimiento de distinción y el de conformidad. Reconocer lo distinto equivale a asumir y respetar la diversidad y la diferencia, mientras que la conformidad reconoce lo igual y se orienta a la asimilación. (p. 617),

Lo anterior, permite referir que, en el escenario escolarizado, el tema de reconocimiento identitario es una pieza fundamental durante el desarrollo curricular, teniendo en cuenta que se podrían generar fortalecimientos desde lo que somos y de lo que construimos colectivamente. De esta forma, se construyen nuevos saberes a partir de un tejido social diverso en la base de la dignidad y no en la desigualdad.

Este tema, en especial ha estado en el discurso de los largos debates que se han desarrollado a interior de la institucionalidad y los grupos étnicos en Colombia en el cual, se identifica la fortaleza de esa herencia colonial que fija sus ideologías en retóricas de una supuesta igualdad social, sin embargo, en este punto se registra “el reconocimiento en una sola dirección” produciendo una problemática, en la cual:

el “grupo reconocido” puede no reconocer por su parte el espacio social de igualdad y de derechos desde el que recibe el reconocimiento. Lo que sucede a menudo en estos casos es que se asume la superioridad de este espacio sin otorgarle legitimidad, por lo que, al cabo, el

reconocimiento se interpreta desde la comunidad minoritaria o marginada como mera reiteración disimulada de la jerarquía cultural. (ibíd.)

De esta manera, los términos de reconocimientos de los diferentes pueblos étnicos se dan en contexto de desigualdad social en tanto, las relaciones de poder están marcadas y se mantienen como superioridad, marginalidad o subordinación.

Esta noción aún se mantiene en discusión con la finalidad de hacer frente desde las comunidades étnicas a las estructuras coloniales a través de espacios dialógicos donde se pone en cuestionamiento las narrativas que circulan alrededor de las políticas de reconocimiento de las diferencias y lograr tomar una postura crítica desde una condición social mal llamada minorizada. En este punto es donde desde el sector educativo se puede empezar a promover dinámicas reflexivas en torno al reconocimiento.

2.2- Referentes pedagógicos y didácticos

La práctica Pedagógica Etnoeducativa se basó en los principios de la pedagogía etnoeducativa, la pedagogía de la madre tierra y los planteamientos de Lev Vigostky. En el cual, se dan a conocer los procesos adelantados con los y las estudiantes en términos pedagógicos a través de metodologías pertinentes. De este modo se describe cada uno de estos aspectos a fin de comprender la dinámica desarrollada al interior de la institución educativa Alto del Rey.

2.2.1- La Etnoeducación como política pública

La Etnoeducación debe garantizar procesos de enseñanza -aprendizaje y construcción de conocimientos en los que, a través de pedagogías participativas desarrolladas en un marco intercultural, los grupos étnicos que "poseen una cultura, una lengua, unas tradiciones y unos fueros propios y autóctonos" (Ley 115 de 1994, Art. 55) "logren desarrollar una formación que respete y desarrolle su identidad cultural" (Constitución Política, Art. 68) en el cual, debe incluir las particularidades sociales que caracterizan a los grupos étnicos y define sus procedimientos como:

"Compromiso de elaboración colectiva, en los cuales, los miembros de la comunidad en general, intercambian saberes y vivencias con miras a mantener, recrear y desarrollar un proyecto global de vida de acuerdo con su cultura, su lengua, sus tradiciones y sus fueros propios y autóctonos" (Artículos 55 a 63 de dicha Ley y Decreto 804 de 1995).

En esta medida, la educación desde y para grupos étnicos debe contar con criterios políticos y sociales que permitan en gran medida formar sujetos de derechos, con la capacidad de auto reconocerse en medio de la gran diversidad existente, con la convicción de saber que su visión de mundo es pertinente con respecto a la mirada globalizada desde las lógicas occidentales, por ello es muy importante entender que:

Toda cultura, por el mero hecho de ser cultura, organiza su cosmos, el lugar donde vive determina e interpreta los fenómenos naturales, lo que constituye una manera particular de ver el universo; realmente no es sólo una manera de verlo, es también una forma de vivirlo y de sentirlo. El significado de los símbolos está generalmente arraigado en el mismo proceso histórico de la comunidad y pertenece a su propia cosmovisión.

Las culturas se desarrollan en diferentes momentos, en distintos lugares y tiempos y se relacionan unas con otras también de maneras distintas, pero todas son importantes en la medida que tienen su propia organización, su propia manera de reconocerse, de relacionarse con su entorno, con su

medio ambiente y hábitat, y de construir conocimiento, lo que las hace automáticamente interesantes por la riqueza que encierran. (Artunduaga, 1997, p. 37)

Lo anterior, permite apropiarse la Etnoeducación como el fundamento para abordar la cosmovisión, diversidad étnica, la interculturalidad desde enfoques críticos y la multiculturalidad desde la escuela como aspectos importantes para construir nuevos saberes de manera aterrizada al contexto, pero a su vez teniendo en cuenta el conocimiento de otros grupos sociales, promoviendo habilidades y destrezas con sentido de pertenencia para responder de manera apropiada a las necesidades y expectativas del territorio. De esta manera la educación de los seres humanos debe tener en cuenta sus particularidades y riquezas culturales para potenciar sus niveles intelectuales, subjetivos y cosmogónicos para la construcción de sociedades diversas con base en el respeto y la dignidad social.

En este sentido, se puede decir que las propuestas educativas desde las comunidades indígenas buscan reconstruir procesos de manera contextualizada que fortalezcan la cultura, la identidad y la autonomía. Anhelamos que se ha ido posicionando en torno a un proyecto educativo que se construyó con las comunidades y con el aporte de líderes y personas externas que compartían la propuesta de modificar la escuela desde los contextos comunitarios. Si bien, se hace importante contar con una escuela incluyente donde sea posible la interlocución entre diferentes culturas para fortalecer una nueva realidad social y personal.

Por lo tanto, desde el enfoque etnoeducativo es importante señalar que, los aportes de los educandos que intervienen en el proceso educativo tiene mucha importancia en la medida que se haga reflexiones, de esta manera, se hace pertinente reivindicar y fortalecer los conocimientos

que hay al interior del territorio puesto que contribuyen a la construcción de identidades permitiendo el autoreconocimiento individual y colectivo.

2.2.2- Pedagogía de la madre tierra.

En el escenario pedagógico, es necesario implementar acciones significativas fundamentadas en los aprendizajes críticos de los contextos físicos y ancestrales del territorio, por ello es importante tener en cuenta la pedagogía de la madre tierra, la cual permite dar espacio a nuevas narrativas y espacios dialógicos que surgen de las reflexiones alrededor del uso de los recursos naturales, desde perspectivas desarrollistas pero también desde un enfoque cosmogónico que relaciona además, el equilibrio armónico entre el ser humano y el territorio.

Por lo tanto, es fundamental hacer reconocimiento del territorio como el espacio de sociabilidad y de contacto entre los seres humanos y el medio ecológico, ambiental y cosmogónico, por ello hablar de la pedagogía de la madre tierra, es visibilizar una “promoción de un aprendizaje del sentido de las cosas a partir de la vida cotidiana, es decir, reconocerse en un espacio, con los diferentes elementos que rodean este y entender qué función tiene cada elemento” (Molano, 2017, p. 44) permitiendo así generar, el tejido de conocimientos y experiencias alrededor de los elementos existentes en ella, brindando la posibilidad de reivindicarse en un espacio físico y ancestral bajo criterios más humanizados.

Es importante mencionar, que la madre tierra para los pueblos indígenas, especialmente para el resguardo indígena Alto del Rey trasciende de la existencia de los recursos naturales al equilibrio que debe existir entre los seres humanos y su esencia, por lo cual se han adelantado

acciones en defensa de la madre tierra y resistencias para hacerle frente al colonialismo ambiental y apuntarle a la conservación del medio ambiente, como lo menciona (Balanza, 2013):

Una fachada en la construcción de esta nueva visión global de la economía verde. Es así que durante los últimos años se impulsa un paradigma mundial de capitalismo verde como una solución a los problemas del desarrollo sostenible y erradicación de la pobreza. (p. 16)

Por lo tanto, las ciencias sociales deben ser abordadas de manera significativa, teniendo en cuenta las problemáticas sentidas en el contexto territorial, social, cultural, étnico, económico y político, en el cual, los y las estudiantes puedan adentrarse críticamente en los diferentes fenómenos desarrollados y promover actos de conciencia social. Este tipo de escenarios dialógicos permiten lograr niveles cognitivos y enfoques alternativos que abordan el respeto, la armonía y equilibrio entre el hombre y la madre tierra. Además de ello, desde el marco de la Etnoeducación la pedagogía debe afianzar los procesos de construcción identitaria de los sujetos que confluyen en un mismo espacio,

Lo anterior, permite ver que la responsabilidad pedagógica desde el escenario educativo es establecer puentes de conectividad entre los educandos y el entorno, en el cual, se mencionen de manera abierta y crítica la necesidad de fortalecer las relaciones sociales en condiciones de dignidad, donde el territorio sea un espacio importante de gobernabilidad, soberanía, identidades, costumbres y visiones de mundo, en diálogo continuo entre diversos pensamientos y prácticas culturales. Por lo tanto, desde la Etnoeducación es importante tener en cuenta a los y las estudiantes como actores sociales en continuas transformaciones, en permanentes cambios que inciden en distintos espacios de socialización. La educación debe dejar en libertad el

pensamiento humano y permitir que conozca, que cuestione el entorno y sus condiciones que le rodean y no limitarlo a reproducir narrativas y actos sin fundamento.

De esta manera, es fundamental tener en cuenta acciones que respeten la subjetividad humana y fomenten el desarrollo cognitivo individual partiendo de esfuerzos colectivos, se aproveche los escenarios existentes en los cuales se interactúa permanentemente y con ello, hacer ejercicios innovadores donde se pueda investigar, explorar su hábitat y reconocer sus condiciones de vida y de esta manera generar cambios si es necesario a partir de ejercicios de cooperación en el ámbito escolar, donde se han legitimado relaciones de poder, imaginarios frente a la otredad y paradigmas clasificatorios, que en gran medida han generado “individualismo, excesiva uniformidad, enciclopedismo y autoritarismo” (Monteagudo, 1988)

En este sentido, mi papel en el aula de clase fue ser un puente para conectar al estudiante con las posibilidades que existen en el entorno habitual, motivando a su vez, encontrar la importancia de explorarla y descubrir nuevos saberes interpretados y asumidos desde diferentes criterios, partiendo del contacto directo con lo que nos rodea, lo cual permitió una estimulación cognitiva, comunicativa y cooperativa, Por tanto,

El conocimiento no se puede enlatar y servir en dosis convertido en asignaturas. Al conocimiento se accede de una forma globalizada. Por otro lado, el conocimiento no es algo que se pueda transmitir, accedemos a él a través de la experiencia, de la experimentación, del ensayo-error; es el niño y la niña quien aprende, no el maestro o la maestra quien enseña. (MCEP, 2015, p. 6)

Con lo anterior, es posible establecer relaciones sociales que fortalezcan el pensamiento crítico frente a las realidades cotidianas, en las que se coloque al educando como el protagonista

de sus construcciones cognoscitivas, produciendo saberes a partir de procesos de descubrimiento, innovación, dialogo y reconocimiento desde sus capacidades intelectuales.

2.2.3- La perspectiva de Lev Vygotsky

De otra parte, es importante hacer mención sobre la perspectiva de Lev Vygotsky quien refiere “El conocimiento no es un objeto que se pasa de uno a otro, sino que es algo que se construye por medio de operaciones y habilidades cognoscitivas que se inducen en la interacción social” (Becco, s.f.) desde esta perspectiva es posible la construcción de conocimientos a partir de la relación y exploración que tienen con su medio habitual, de tal manera el desarrollo cognoscitivo se funda en esa interacción social. Para Vygotsky en (Castorina & Dubrovsky, 2004)

El desarrollo ontogénico ocurre en un ambiente histórico y cultural dado y será siempre dependiente de las relaciones sociales que el individuo establece con otros seres humanos a lo largo de su vida. El sujeto aprende a organizarse en el mundo en función a las interacciones vividas con otros sujetos sociales. (p. 20)

Por lo tanto, el desarrollo cognitivo está relacionado con la interacción que existen entre el medio social, cultural y el individuo, de tal manera que “el sujeto aprende a organizarse en el mundo en función de las interacciones vividas con otros sujetos sociales” (ibíd.). Esta construcción no se “trata de un sujeto moldeado pasivamente por lo social, ni tampoco de un individuo y sus recursos propios: el plano intersubjetivo no es el plano de otro, si no la relación con el otro” (Góes, en Castorina, 2004) Los procesos de interacción y de socialización en un entorno social y cultural permiten la construcción de aprendizajes fundamentados en la realidad

presente. Es clave mencionar que para Vygotsky dichos aprendizajes adquiridos por un sujeto es producto del intercambio cognitivo con otros. Es importante entender que los procesos de socialización en la escuela determinan las formas de lenguajes, pensamientos y acciones de los estudiantes, permitiendo un particular desarrollo en los mismos, por lo tanto, los aprendizajes en esa interacción “impulsa el desarrollo humano” (p. 23)

De este modo, frente a los niveles de desarrollo de los y las niñas Vygotsky plantea dos: el primero lo denominó desarrollo actual que se traduce en “la ejecución o resolución del problema individual” y el segundo se enfatiza en el desarrollo próximo que es “la resolución del problema con ayuda” (Moll, p. 247). El papel de la educación desde esta perspectiva es potenciar los procesos de interacción social y cultural, generando espacios oportunos para el aprendizaje construido desde la colectividad en el cual, cada individuo posteriormente podrá efectuarlo de manera individual de acuerdo a las situaciones en las que se encuentre. Asimismo, la tarea del docente debe trascender de transmitir datos e informaciones de manera obsoleta a ser un sujeto mediador e interactivo que facilite herramientas metodológicas y didácticas para construir nuevos saberes que puedan ser significativos.

En tal sentido, mi propósito fue promover la participación activa de los y las estudiantes dejando de lado la pedagogía tradicional, la cual se enfoca en transmitir conocimientos sin permitir que haya una verdadera apropiación de contenidos que permitan construir nuevos conocimientos, por lo tanto, implementé estrategias dinámicas de dialogo, participación y de retroalimentación mutua entre educando y educador que permitieron hacer análisis y reflexión de los temas, con actividades que despertaron su interés, motivación, participación, y ejercicios en grupo mediante situaciones reales del contexto en el que surgieron preguntas de docente y

estudiantes con el fin de generar espacios para discutir, reflexionar y comprender. Además, implementé actividades lúdicas que permitieron desarrollar y evaluar los temas de manera diferente a la convencional dejando de lado el monótono salón de clase, y lo aprendido no se limitó a responder una lección, sino a hacer una reflexión al finalizar el tema encaminada en estructurar sus prácticas de vida para transformar sus realidades.

Así, los procesos de enseñanza-aprendizaje etnoeducativos, se apoyaron en los anteriores conceptos y me permitieron generar dinámicas alternativas a las que generalmente se dan en la escuela tradicional, posicionando al estudiante como un protagonista activo en el proceso educativo, utilizando para ello estrategias didácticas en las que el estudiante generaba su propio aprendizaje a partir de sus conocimientos previos fortaleciendo de este modo aprendizajes colectivos y significativos a partir de sus propias vivencias.

3- Capítulo III

La experiencia Pedagógica Etnoeducativa

El desarrollo de la Practica Pedagógica Etnoeducativa inicia en el mes de enero y cierra en el mes de junio con una intensidad de seis horas semanales: dos horas pertenecientes a ciencias sociales, dos horas a educación física y dos horas de ciencias naturales en el cual, la profesora Rosmary Riascos brinda el espacio para el desarrollo de las actividades programadas sin intervenir en el desarrollo de las temáticas. De este modo brindó la posibilidad de trabajarlas según los objetivos propuestos en cada actividad, posibilitando además fortalecer el trabajo desarrollado de manera libre. Cabe mencionar que participaron niños y niñas de los grados cuarto y quinto, sin dejar de mencionar estudiantes de otros grados quienes en algunas oportunidades participaron de las actividades programadas aportando de manera significativa en el proceso.

Durante la experiencia del Proyecto Pedagógico Etnoeducativo, se desarrollaron una serie de temáticas acorde a la planificación metodológica elaborada con antelación, con ello, se realizaron unas bitácoras en la que se establecieron los temas y subtemas por actividad. Para su realización se requirió documentarme y diseñar las estrategias pedagógicas oportunas que permitieran por ejemplo abordar el tema de identidad, mediante talleres orientados a reconocer las experiencias y saberes que los y las niñas explicaban a cerca de su localidad. En este mismo punto, se mencionan las diversas actividades en campo abierto, en el cual fue posible relacionar las narrativas abordadas en su momento con una realidad concreta. Asimismo, el tema de

governabilidad, en el cual, se identifican los roles de cada uno de los representantes del cabildo escolar y su incidencia en el espacio educativo escolarizado.

En este orden, cada una de las experiencias contextualizadas, permitieron dar origen a múltiples reflexiones como aportes fundamentales al hacer pedagógico con los estudiantes.

3.1-La (s) identidad (es) construida (s) desde la interacción.



Figura 8- Actividad 1. la identidad

Fotografía tomada por Blanichel Hernández

Estas actividades expresan el recorrido realizado sobre las temáticas abordadas simultáneamente con los estudiantes del grado cuarto / quinto y los aprendizajes que surgieron en el proceso de práctica, la cual inicia el 14 de febrero de 2018 siendo las siete y media de la mañana, cuando la profesora Rosmary Riascos me presenta como una nueva docente que orientará algunas clases de sociales. Los niños me recibieron con una sonrisa y agrado lo cual me permite interactuar con ellos de manera tranquila y participativa.

Emprendí mi PPE con una presentación grupal, socializando mi propósito en la institución, resaltando el valor de la carrera docente y motivando a las futuras generaciones en tener en cuenta

la Etnoeducación como una gran alternativa de estudio. Los niños y niñas se presentaron con sus respectivos nombres a partir de la ronda de motivación “manzanita del Perú” para iniciar con el tema de la identidad, entendiendo que este concepto abriría el proceso de reflexión para el diseño del documento. El subtema se refirió a ¿quién soy? Y cuyos objetivos se enfocaron a: acercar a los niños a comprender como se construye su identidad; motivarlos en valorarse y aceptarse como son. Las actividades se enfocaron al reconocimiento “yo soy”, la realización de un auto retrato y un árbol genealógico, con estrategias didácticas como la elaboración de unas tarjetas con nombre propio denominadas YO SOY con tres características. En un pliego de cartulina los niños se dibujaron de acuerdo al color de piel, ojos, cabello, entre otras partes del cuerpo.



Figura 9- Actividad de autoreconocimiento

fotografía tomada por Flor Elisa Campo, 15 de febrero de 2018

Posteriormente, los y las niñas dibujan la silueta de un árbol, la decoraron con elementos del medio ecológico logrando ubicar en sus hojas los miembros de la familia como: sus padres, hermanos, abuelos, tíos, primos y demás integrantes. Se observó una participación colectiva y

cooperativa permitiendo que el trabajo se realizaba de manera dinámica en el cual, cada uno se auto reconociera y reconociera a los demás por sus cualidades físicas, personales, por su procedencia geográfica, étnica y cultural.



Figura 10- Realización del árbol genealógico

Fotografía tomada por Flor Elisa Campo

Para el diseño del autorretrato sobre cartulina, les facilité un espejo para que logran observarse en detalle con cada una de sus características. Se pintaron de acuerdo a su tonalidad de piel al igual que su cabello fue diseñado con lana. Durante esta actividad surgieron muchas expresiones como: mi piel es blanca, soy trigüeño. Otro dijo soy negro. Si bien, la experiencia permitió reflejar en el papel lo que ellos en su proceso de desarrollo creen de sí mismos como indígenas, campesinos o algunos no saben a qué tipo de clasificación social pertenece, sin

embargo, desconocer a qué tipo de categorización sociocultural y étnica pertenece no significa que no estén en el proceso de construcción identitaria.

De otra parte, se generó una discusión en torno a los procesos de vida de un árbol que es muy similar a la vida de los seres humanos pues metafóricamente, nacen, crecen, se reproducen y mueren, en ambos casos se echan raíces, hojas, frutos, y les pregunté ¿cuáles serán las raíces de los seres humanos? ¿y algunos dijeron los pies, Los brazos? Profundizando en el tema y se concluye que las raíces son los pies, las ramas serían los brazos y que los frutos son los hijos. En este orden, se construyó colectivamente el concepto de identidad personal con aportes de los niños, quedando de la siguiente manera: *es el conjunto de rasgos o características propias de una persona que permite distinguirla de otras.*

Frente a lo anterior, de manera colectiva se logró hacer una actividad significativa, donde cada niño lograra identificarse dentro en su espacio físico e histórico dejando ver características particulares cuyas diferencias no se podían traducir en desigualdades. En este escenario como lo es la escuela circulan muchas formas de pensamientos, habilidades, inteligencias que merecen ser respetadas dignamente. La tarea consistió en impulsar la construcción de nuevos conocimientos potenciando su desarrollo cognitivo. Durante la construcción del concepto de identidad, se vio la importancia de entender que los nuevos aprendizajes requieren de la cooperación de todos, la pertinencia y la coherencia entre la necesidad del niño/niña y su condición sociocultural. Por otro lado, las ciencias sociales requieren ser abordadas teniendo en cuenta la relación con la comunidad y la familia.

3.2- La familia como un escenario de socialización y construcción de identidades.



Figura 11- Reconstruyendo el concepto de familia

Fotografía tomada por Flor Elisa Campo, 15 de febrero de 2018

Reconocer la familia como un primer escenario de socialización es importante porque cada integrante posee unos roles determinados dentro de ella de acuerdo a sus dinámicas culturales. Para abordar esta temática fue necesario establecer los siguientes objetivos: promover el conocimiento y los valores sobre su propia identidad y la de los demás; orientar sobre la importancia de rescatar las buenas costumbres y estos materializados en unas actividades como: visitar a dos familias de la comunidad, diseñar de forma individual un álbum personal, la realización de un dibujo donde se representara a cada uno de los integrantes de su familia. Lo anterior sustentado con estrategias didácticas relacionadas con la elaboración del álbum en el que fue importante añadir fotografías en las que se pudiera visualizar el crecimiento físico progresivo de los y las niñas. Además, fue fundamental que dibujaran su familia y escribieran una costumbre en particular. Los materiales disponibles fueron: cartulina, colorines, tijeras, pegamento y algunos elementos del medio ecológico.

Los logros que se obtuvieron radicaron en el compromiso asumido por cada uno de los estudiantes, se observó la necesidad de socializar las fotografías en el grupo ya que eso permitió hablar de las dinámicas internas familiares y sus costumbres habituales. Cabe resaltar, que durante la actividad fue necesario estimular la imaginación sobre hechos concretos, además este tipo de temáticas son pertinentes para repensar el rol que desempeña cada uno dentro de ella, su construcción identitaria y lo que representa su aporte para cada uno de los integrantes. Con este ejercicio, además, se logró articular procesos de escritura y lectura de manera creativa.

Posteriormente, fue necesario hacer una reflexión colectiva donde fuera importante expresar las opiniones y emociones, se planteó que las identidades y consigo la familia van cambiando o se van transformando con el pasar de los tiempos, respecto a las diversas circunstancias o aspectos socioculturales, los factores tecnológicos, económicos, sociales etc.

3.3- La identidad local, asumida educativamente.

La actividad se inicia con el propósito de cumplir con los objetivos propuestos. El subtema se enmarcó en mi aporte social, cuyas actividades se desarrollaron alrededor de una gira ecológica para lograr identificar el entorno natural en el que habitan los y las niñas, luego se hizo un ejercicio de reciclaje con unas estrategias claves, entre ellas: una cartografía donde se refleje la situación ambiental de su comunidad y sus inquietudes al respecto. Durante el recorrido se aprovecha para recoger las envolturas de mecato que los niños y niñas arrojan alrededor de la escuela y la vereda. Durante la salida se observa cómo se ven los paisajes de la vereda, que tan deteriorado está el entorno natural y que tanto la comunidad desarrolla actividades tendientes a cuidar el entorno natural.



Figura 12- Socialización colectiva entre estudiantes de 4 y 5 grado

Fotografía tomada por Flor Elisa Campo 4 de marzo de 2018

En el recorrido se pudo observar que aún hay paisajes agradables, no se aprecian zonas deterioradas por acciones humanas, sin embargo, se aprecian sitios con presencia de desechos como plástico y basura envolturas de mecatro. Situación que permitió hablar de la importancia de la implementación de la huerta escolar o huerta casera como un mecanismo de abastecimiento alimenticio saludable. Las huertas representan la unión de una serie de actividades enmarcadas a las tradiciones culturales de nuestro pueblo ancestral Kokonuco y que históricamente se han transmitido de generación en generación los diferentes saberes y la dinámica de cultivar alimentos. En palabras de (Toledo & Barrera, 2008)

De todas las expresiones que emanan de una cultura, los conocimientos sobre la naturaleza conforman una dimensión especialmente notable, porque reflejan la acuciosidad y riqueza de observaciones sobre el entorno realizadas, mantenidas, trasmitidas y perfeccionadas a través de largos períodos de tiempo, sin las cuales la supervivencia de los grupos humanos no hubiera sido posible. Se trata de los saberes, transmitidos por vía oral de generación en generación y, en

especial aquellos conocimientos imprescindibles y cruciales, por medio de los cuales la especie humana fue moldeando sus relaciones con la naturaleza. (p. 20)

Posteriormente los y las niñas recrearon con pintura la realidad o situación actual de la vereda y lo decoraron con las envolturas de mecato que recogieron generando una propuesta educativa entorno al cuidado de la madre tierra.



Figura 13- Afiche sobre estado actual de la vereda la Venta

Fuente: Fotografía tomada por Flor Elisa Campo 4 de marzo de 2018

Esta propuesta permitió generar conciencia frente a la importancia de cuidar y proteger la madre tierra, teniendo en cuenta que ella es quien nos brinda hospedaje mientras estamos vivos, es quien nos tolera muchos abusos. Los aportes de los niños fueron significativos, porque reconocen que algunas veces tiran la basura donde comen. Llevar la basura al salón de clase permitió que los niños evidenciaran que hay irresponsabilidad en el manejo, opinaron frente al tema y la importancia de reciclar, de generar las propuestas para no contaminar las zonas verdes sin dejar de mencionar las consecuencias por el acceso de consumo de mecato en la prevención

de enfermedades. Luego los niños escriben en el cuaderno unas propuestas para el manejo de las basuras.

Tener en cuenta las dinámicas lúdico- prácticas posibilitaron la participación de los y las estudiantes, en tanto hacen sus aportes desde las experiencias asumidas durante los recorridos. Sin embargo, pasar de la cultura de transcribir textos en el cuaderno sobre realidades abstractas a observar un entorno real tiene un significado importante para la construcción de aprendizajes, conceptos y conocimientos que pueden observarse de manera reflexiva y participativa desde lo colectivo, que permite defender y aprender de lo que está inmerso en el entorno ecológico, conociendo la relación que existe entre humano- naturaleza y de esta manera entender su interacción. Lo anterior permite hacer énfasis en la importancia de establecer una relación coherente entre las ciencias sociales y la realidad social, ecológica, política y cultural presente, logrando así poner en escena los contextos en los que participan las comunidades diversas culturalmente.

3.4- La memoria histórica, un tejido social por conocer.



Figura 14- Recuperando la historia de la comunidad del resguardo Alto del Rey

Fotografía tomada por Lisbeth Tatiana Castillo, 18 de mayo de 2018

Esta actividad parte de la importancia de recuperar las voces de algunos líderes sociales que han hecho parte de la historia del resguardo Alto del Rey, para ello se trabajó sobre tres objetivos concretos: (1) Promover las historias locales; (2) Visualizar los procesos de liderazgo en el territorio y (3) Fortalecer la identidad cultural en los niños, cuya actividad central se enfocó en la realización del *museo de la memoria* basada en unas estrategias didácticas referidas en la exposición de las fotos del contexto, de los líderes, comuneros, de los procesos y eventos interculturales que se han llevado a cabo en la comunidad, asimismo la exposición de tejidos y artesanías que comúnmente se realizaban dentro de la comunidad.

En este orden de ideas, se dio inicio a dicho ejercicio. Pues bien, es importante reconocer aquellas personas que han aportado desde sus conocimientos al desarrollo del territorio como por ejemplo el líder Ramiro Gutiérrez, una persona muy dinámica en el resguardo, quien ha participado de las marchas con una labor incansable en defensa de su territorio y quien conoce muchas leyes relacionadas con los derechos de los indígenas, seguidamente se habla de otros y otras lideresas que han marcado pauta en los procesos político-organizativos y han resistido a la dominación del Estado con ello, posibilite una reflexión frente a la importancia de estudiar la historia nacional articulada con los acontecimientos locales donde se aprecian los aportes significativos que han logrado hacer algunos comuneros y que de cierta forma han transformado las realidades del resguardo y a nivel nacional lo relacionado con la política para continuar defendiendo los derechos de las comunidades indígenas en una posición de resistencia, entre estos actores se puede destacar personajes históricos y políticos: Quintín Lame, Benjamín Dindicue, Anatolio Quirá, Jesús Piñacué que perteneciendo a otros resguardos han incidido en nuestro territorio. Algunos refirieron que conocían al gobernador del Cabildo actual Miyer

Valencia y a la secretaria Adriana Bedòn, algunos comentan que conocieron a la señora Flor de María Llantén Mayora de la comunidad, quien hiciera aportes referentes a la tradición oral.



Figura 15- Mujeres de la vereda tejiendo comunalmente

Fotografía tomada por Lisbeth Tatiana Castillo, 18 de mayo de 2018

Asimismo, se observó que algunas madres de familia realizan tejidos en fique y lana dando espacio para recordar que antiguamente, las mujeres hacían jigras, hilaban cabuya, hacían esteras, canastos y escobas de iraca; sin embargo, muchos de estos artículos se han reemplazado por otros que son diseñados a partir de materiales industrializados. Durante esta transformación cultural poco a poco se han ido debilitando las dinámicas que históricamente han permanecido en la comunidad.

Cabe resaltar, que la actividad permitió conocer la historia local y generar espacios de reflexión por cual, los y las estudiantes aportaron a la construcción de conocimientos colectivos que potenciaran la imaginación y la libertad cognitiva y subjetiva. Las narrativas históricas del resguardo y los sucesos que incidieron para que la comunidad se trasformara fue uno de los elementos claves en esta actividad pedagógica, por lo tanto, desde el área de las ciencias sociales se hace pertinente conocer nuevos aprendizajes desde el acercamiento directo a los fenómenos

concretos, en el cual, se recree la cultura, sociedad, historia y educación, cuyos elementos integran la reconstrucción de un territorio de diversidad cultural.

Por tal razón, es importante tener en cuenta las particularidades sociales de los pueblos, en este caso es indispensable resaltar los valores de los líderes de la comunidad y de la gente del común la cual, está orientada por los procesos comunitarios que desarrollan cotidianamente. Las ciencias sociales no pueden estar alejados de ellos, al contrario, deben promover dinámicas tendientes a la reflexión y análisis de su vida social en donde se hace necesario que los y las niñas desde la escuela empiecen a dimensionar su desarrollo interno y proyectarlo hacia afuera promoviendo su liderazgo, contribuyendo a fortalecer la identidad cultural concluyendo que no podría hablarse de una historia local, sino de historias de una misma localidad, entendiendo que la memoria histórica colectiva parte de un tejido continuo de esas memorias individuales en el cual cada actor social participó de esa historia de manera particular de acuerdo a unas condiciones y a unas visiones.



Figura 16- Entrevista con el mayor Ramiro Campo

Fotografía tomada por Lisbeth Tatiana Castillo, 18 de mayo de 2018

En este diálogo con los mayores se logró activar algunos recuerdos del señor Ramiro Campo, mayor de la comunidad quien nació en el año de 1941 quien cuenta que en su época solo alcanzó su primer grado de escolaridad y luego se retiró dice: “me salí de la escuela porque el profesor llegaba con un perrero a darnos duro, un día me alcanzo a pegar en los dedos los cuales estuvieron negros por muchos días, del miedo salía de mi casa pero me quedaba en el monte y solo salía a la hora de ir a almorzar y no aprendía nada, mis padres al ver esto me sacaron de la escuela me mandaron a trabajar la tierra”. Aprendió sus primeras letras en ese año lectivo y amplió el proceso de leer y escribir en el transcurso de sus años, asimismo, apropió nociones básicas de las matemáticas con el apoyo de su padre y hermanos puesto que fue una necesidad porque empieza a trabajar de manera independiente en los predios que adquirió. Expresa: “gracias a mis esfuerzos pude comprar pequeños predios que luego unidos formaron una finca grande que requería trabajadores e inversiones de dinero por lo cual tuve que aprender a dominar las matemáticas”.

Por otro lado, cuenta: “aún conservo técnicas de trabajo que se utilizaban antiguamente, por ejemplo, para la elaboración de las viviendas en bareque no utilizo el metro, en su reemplazo he usado la brazada y una manguera con agua para equilibrar las medidas, además utilizo guaduas y trozos de árboles que se cortan en luna menguante garantizando mayor estabilidad y durabilidad”. Plantea que en esta luna se adelantan los partos de las mujeres y de los animales, y es oportuna para la siembra de árboles pequeños en tamaño y frondosos, de lo contrario deben sembrarse en luna nueva para que tengan buen crecimiento. Es de resaltar que don Ramiro es un gran líder que trabajó por su comunidad logrando conseguir los servicios de acueducto, energía y vías para su vereda a pesar de que su estudio fue muy mínimo. Manifiesta: “gracias a la

interacción social con la gente aprendí grandes cosas que me han servido mucho y que no las aprendí en la escuela. Me identifico como un hombre honesto, respetuoso y responsable” Campo, comunicación personal, 28 de abril de 2018

Según la historia de la mayora e indígena Misak, Alba Mercedes Pequi asentada en la vereda desde hace 30 años quien llegara a esta vereda en busca un nuevo futuro en compañía de 4 hijos dice “que desde entonces me tocó enfrentar un modelo de vida diferente al que tenía en mi resguardo, inicialmente anduve en varias veredas del municipio hasta que decidí radicarme en la vereda La Venta porque es donde más he encontrado similitud, por ser esta una vereda de resguardo”. Sin embargo, muchas de sus costumbres se han ido trasformando y desapareciendo por ejemplo su vestido tradicional y su lengua nativa.

En el tema de dinámicas culturales menciona la celebración en el mes de noviembre el día de los muertos, en el cual se reúnen las familias y preparan los alimentos que más les gustaba a los familiares fallecidos y alrededor del evento cuentan sus anécdotas e historias de vida, asimismo, recuerda la realización de mingas, trueques, el tul y las diferentes asambleas organizadas para hablar de sus procesos comunitarios. Frente a toda esta trasformación y debilitamiento de sus legados históricos, mira la necesidad de fortalecer su lengua materna trasmitiéndola a sus nietos, sin embargo, el esfuerzo ha sido casi nulo, puesto que ellos no dimensionan la importancia de hablar la lengua Namuy Wam en esta sociedad globalizada donde el idioma imperante es el castellano para el caso colombiano.

Evidenciamos una familia compuesta por abuela hijos nietos y yerno donde ella refiere: “mientras mis hijos trabajan yo cuido a mis nietos, les enseño valores como el respeto a los demás y a respetar lo ajeno. No les he podido enseñar la lengua porque no les gusta y ya he olvidado algunas palabras porque no tengo con quien hablarla, solo la hablo cuando vienen mis familiares de Silvia a visitarme”. Pequi comunicación personal, 14 de febrero de 2018

Para los niños esta visita fue sorprendente porque no sabían que en su vereda hubiera una persona que hablara una lengua diferente, pensaban que era inglés, adamas ella nos permitió ver el vestido que usaba en su resguardo y que ha quedado archivado igual que algunas tradiciones lo cual ha incidido en la transformación de su identidad.

Lo anterior, permite cuestionar un poco cuál es el papel de la escuela y la sociedad en los procesos del fortalecimiento del ser y su identidad en medio de un contexto donde prima la diversidad, quienes cuentan con una variedad de pensamientos, gustos, saberes y cosmovisiones. La visita a esta mayora fue muy significativa porque los y las estudiantes además de que pudieron observar como estaba conformada su familia, se dieron cuenta de que en este territorio hay grandes historias que no han sido contadas. Vale la pena resaltar este tipo de experiencias en la plenaria de reflexiones en el siguiente capítulo de este documento, donde se logre debatir sobre las bases del reconocimiento étnico de las comunidades minoritarias en sociedades multiculturales a la luz de la carta constitucional.

3.5- Expresiones de diversidad en la escuela.

Para el diseño de esta actividad pedagógica se necesitó hacer una planeación conformada por unos objetivos precisos enmarcados en: reconocer la importancia de valorar la diversidad en la escuela y la comunidad, fortalecer la tradición oral de la localidad; asimismo, unas actividades puntuales entre las cuales se pueden mencionar la visita de un mayor de la comunidad, realización de un trueque de leyendas, merienda campestre y por último un dramatizado de leyendas. Del mismo modo, las Estrategias didácticas se fundamentaron: la primera en la escritura y decoración de leyendas con la intencionalidad de exponerlas en el trueque y hacer el intercambio. La segunda en la realización de una ensalada comunitaria con frutas de la región en un espacio físico abierto y tres la dramatización de la leyenda de mayor interés producidas por los estudiantes.

Los diversos logros obtenidos durante la actividad fueron: (1) la producción textual de manera libre en el marco de las leyendas locales. (2) la participación dinámica de los y las niñas en la exposición de cada uno de los escritos y (3) se pudo hacer un compartir que permitió afianzar sus relaciones personales y percibir la diversidad de pensamientos y creatividad de manera armoniosa compartidos con el Mayor Ramiro Campo quien además se hizo partícipe con una historia que contó a los y las estudiantes.



Figura 17- Socialización y trueque de historias locales

Fotografías tomadas por Santiago Montero estudiante grado 5to 15/05/18

Les pregunto ¿trajeron las leyendas que habían quedado de tarea para hacer el trueque? y me doy cuenta que solo 4 niños la llevaron lo cual me disgusta un poco y les digo: entonces como vamos a hacer el trabajo. Ellos me dicen profe nosotros las tenemos, pero falta organizarlas bien bonitas, denos un tiempito para corregirlas y ya, les dije que sí pero que agilicen para que nos alcance el tiempo, que las decoren bien bonitas para poder salir a hacer el trueque en el polideportivo. Les había pedido también que llevaran una fruta de la región para hacer una merienda campestre y la mayoría habían llevado naranjas, bananos, granadilla guayaba que en aquellos días había cosecha. Los vi muy juiciosos escribiendo, dibujando decorando las leyendas. Miguel David me dejó ver la historia y tenía muchos errores de ortografía por lo cual la corregimos juntos explicándole que está juntando palabras que van separadas.



Figura 18- Construcción de leyendas locales

Fotografía tomada por Flor Elisa Campo, 16 de mayo de 2018

La actividad se inició contando esta anécdota, puesto que durante el trabajo de practica hay muchos sucesos que tal vez no son contados en los resultados, sin embargo, es importante mencionarlos para comprender un poco sobre el contexto en el que se desarrollan los procesos pedagógicos y de las condiciones por las que transitan los y las estudiantes en términos emocionales, cognitivos y psicológicos.

Durante el desarrollo pedagógico los y las niñas empiezan a construir sus textos basados en leyendas locales, quienes expresan todas las narrativas que han sido transmitidas al interior de las familias, y que vienen a ser parte de la memoria colectiva de los estudiantes y que es llevada a la escuela. si bien, cada uno (a) deposita en dichas producciones sensaciones, pensamientos, fantasía e interpretaciones lo que hace que sean distintos y atractivos a la hora de intercambiar las historias.

Seguidamente, se realizó la socialización de las historias elaboradas desde la creatividad de cada estudiante.



Figura 19- Cuento de la bruja

Fotografía tomada por Flor Elisa Campo Idrobo 15/05/18

Finalmente, se hizo el trueque, iniciando por abordar el concepto de manera colectiva, con los aportes de los niños: Arles dice: la gente se reúne con naranjas, piñas, papas y cambian con los de otra vereda, si dice Nicolás acá se reúnen en el colegio del Alto o en la casa del cabildo y vienen muchas chivas con gente. Esta actividad cultural que se realiza en comunidades indígenas quienes se reúnen para intercambiar productos, semillas, pensamientos, historias, libros y saberes acá ya se hace de manera esporádica solo con productos agrícolas, por lo cual se hizo un trueque en leyendas locales permitiendo fortalecer las relaciones personales, identitarias y comunitarias, entendiendo que es un intercambio de diálogos sobre saberes culturales ancestrales en torno a la variedad de pensamientos traducidos en leyendas.

Les pregunté si sabían qué es una leyenda y Santiago respondió “es una historia imaginaria como la del duende” que es muy común en la región.

En este orden de ideas, Nicolás cuenta de forma misteriosa la historia de la *bruja*. Relato que le contó su padre a manera de anécdota que vivió mientras se desplazaba desde una fiesta hasta

la casa de su mamá. Cuenta que es una mujer muy hermosa que se le aparece a los hombres *fiesteros y mujeriegos*

Si bien es cierto, las historias siempre circulan de generación en generación, por tanto, en palabras de (Posse, 1993)

Se constituye a suma de los conocimientos, valores, tradiciones y creencias, que pasan a través de las generaciones, verbalmente, utilizando diferentes estilos narrativos. La literatura oral se conserva en la memoria de los pueblos, es de creación colectiva y por lo tanto anónima, carece de autor -lo que no ocurre con la literatura escrita-, es del pueblo y como tal hace parte de su vida diaria y de su cultura. Por lo tanto, la literatura oral se constituye en fuente de investigación obligada en el estudio de las tradiciones histórico-culturales de los pueblos iletrados. (p. 12)

La reflexión gira en torno a que todo ser humano al pertenecer a un cierto grupo, desarrolla ciertas cualidades como la convivencia, la adaptación a costumbres, tradiciones y fiestas que ayudan a fortalecer la diversidad cultural. A partir de los acontecimientos del entorno, se construye la identidad de cada persona por la influencia de factores como: el sentido de pertenencia a la familia o un grupo de amistades, a una comunidad escolar, de una localidad o el país. El pertenecer a grupos sociales juega un papel muy importante porque nos permite modificar o ajustar nuestra identidad personal, valorarnos de acuerdo al grado de aceptación que tengamos en un grupo que posteriormente, cuando hemos fortalecido nuestra autoestima y adquirimos mayor confianza, dejamos de basarnos en la opinión de los demás y actuamos con mayor autonomía. Con las frutas se hizo un trueque y una ensalada alrededor de la cual les hablé de que además de que nos aporta a una sana alimentación, el hecho de compartir con los demás nos permite mejorar las relaciones personales que van perfilando nuestra identidad.

Por otra parte, en la escuela los niños y niñas empiezan a tener mayor centralidad, es ahí donde descubren sus aptitudes y valores como personas, lo que les va a permitir estructurar el desarrollo de su auto concepto y autoestima. Las opiniones de los compañeros influyen en su imagen personal, estas relaciones permiten a los niños intercambiar sus opiniones, sentimientos y actitudes, decidir cuáles conservará y cuáles no, lo cual se evidencia cuando Nicolás se aleja del niño que molesta y prefiere buscar compañeros que le escuchan sus historias, relación que les permite aprender a adaptarse a los deseos y opiniones de los demás, cuándo ser flexibles y cuándo adoptar posiciones firmes. Los procesos cognitivos se dan en gran parte con las relaciones sociales que se van estructurando como herramientas esenciales en el aprendizaje. No es solo la escuela la encargada de la educación, sino que es un trabajo que debe estar articulado en un tejido social en el que intervienen la familia, los maestros, los amigos y en general todas las personas que interactúan con ellos.

Finalmente, en la dramatización de las historias se reflejó gran entusiasmo, creatividad y libertad para expresar situaciones que imaginariamente recrearon potenciando habilidades corporales, comunicativas y cognitivas importantes para fortalecer su identidad.

3.6- La diversidad asumida desde la comunidad



Figura 20- Trabajo grupal de estudiantes del grado cuarto y quinto

Fotografía tomada por Flor Elisa Campo Idrobo 15/04/18

Para el desarrollo de esta actividad fue necesario trabajar desde el subtema Mi entorno social, sustentado bajo un objetivo: Reconocer la importancia de valorar la riqueza que tiene nuestro territorio como espacio geográfico cuya actividad se enfocó en la realización de la cartografía social donde se consigne la situación actual de la vida de sus habitantes, sus actividades económicas, sociales y culturales del territorio como espacio geográfico.

El mapa es una herramienta que permitió apreciar el territorio como un espacio social, donde las personas conciben, perciben y viven su realidad, cargándola de identidad a partir de sus prácticas culturales. Teniendo en cuenta lo anterior, los estudiantes realizaron el mapa de la vereda en grupos, con la sugerencia de que lo dibujaran a su libre imaginación y que plasmaran en él la diversidad que hay en la vereda, grupos sociales étnicos, áreas naturales, flora, fauna, sitios más representativos de la vereda, las viviendas, los ríos, los límites, productos de consumo habitual, los que salen y los que entran a la zona.



Figura 21- Estudiante diseñando la cartografía social

Fotografía tomada por Flor Elisa Campo, 16 de mayo de 2018

La cartografía social permitió acercarse a la existencia de elementos culturales, étnicos, ecológicos y productivos existentes en la comunidad y analizar las condiciones en las que se desarrolla cada uno de estos elementos. Esta metodología es apropiada para estimular la participación y la “oportunidad para la enunciación y sistematización de conocimientos locales sobre el espacio habitado, así como para la denuncia de los conflictos e injusticias percibidas” (Torres, Gaona, & Corredor, 2011)

Esta actividad fue muy importante porque luego se hizo un dialogo que permitió que los niños se pensarán el mapa no solamente para plasmar la diversidad que hay en la comunidad con las divisiones geográficas, sino, además, representaron sus realidades, la cotidianidad de sus familias y las dinámicas económicas, comunitarias y culturales del diario vivir. Asimismo, se ve la importancia de cuidar y valorar el territorio como espacio de diversidad sociocultural logrando cultivar buenas relaciones de sociabilidad como también productos saludables de consumo habitual. Entre la lluvia de ideas, surge una pregunta ¿Les gustaría vivir en una ciudad? ¿Porque?



Figura 22- Socialización de la cartografía social

Fotografía tomada por Flor Elisa Campo, 16 de mayo de 2018

Inicialmente todos decían me gustaría vivir en Cali, Medellín y así sucesivamente. Les conté que en las ciudades la vida es muy costosa porque los servicios como la energía, acueducto y los gastos de alimentación son muy elevados, además en una ciudad no se puede cultivar productos como la gente lo hace acá, las personas deben ser muy precavidas porque hay mucha violencia, robos, drogadicción etc., allá no se pueden dejar las puertas abiertas como se hace en nuestra comunidad, puesto que traería consecuencias, asimismo, se requiere de buen empleo que sustente el pago de obligaciones económicas.

Por otra parte, en el campo se goza de espacios para jugar, para explorar, investigar y los adultos para trabajar la tierra. Miguel David interviene diciendo: “yo voy con mi papá a cazar animales con una escopeta en la costa, casamos micos, guaguas que son muy deliciosos”. Frente a esta intervención, se dio la posibilidad de hablar sobre el cuidado consiente del hábitat ecológico y de sus animales puesto que mucho de ellos están en vía de extinción.

Esta actividad fue significativa porque los niños al plasmar en el papel lo que tienen en su entorno, les permitió evidenciar esa riqueza que les aporta la madre tierra y valorarla porque mediante el dialogo surgieron aportes valorativos hacia lo que tienen y cómo lo que producen sus padres les permite obtener dinero para sus gastos de vestido, alimentación y el estudio pero que también en muchas ocasiones el dinero no alcanza para suplir los gastos. Estas actividades permiten observar de manera crítica nuestras propias realidades, acercándose a las condiciones socioculturales, económicas, étnicas, ecológicas y productivas para identificar problemáticas y acercarse a alternativas de solución y dar sentido a las ciencias sociales donde además se incentiva la imaginación y la creatividad.

3.7- La Gobernabilidad escolar, una forma de reconocer las identidades en la escuela

Para el desarrollo de esta experiencia fue importante definir un objetivo básico: Orientar los procesos de gobernabilidad que se dan en el resguardo y en las comunidades campesinas, cuyas actividades se enfocaron a la realización de un conversatorio, una cartelera y resolver una sopa de letras. La estrategia pedagógica se aborda desde el dialogo e intercambio de ideas con respecto al tema central *la gobernabilidad en el resguardo mediante un cabildo mayor encargado de orientar los procesos organizativos desde unos principios y visiones del territorio*. Por otro lado, la sopa de letras permitirá de manera didáctica la apropiación de conceptos del tema en mención.



Figura 23- Estudiantes desarrollando la sopa de letras

Fotografía tomada por Flor Elisa Campo, 16 de mayo de 2018

Para iniciar con el encuentro pedagógico con los y las estudiantes es pertinente elaborar una pregunta concreta: ¿quién elige al cabildo? algunos respondieron *la comunidad*, de igual manera dentro de una comunidad campesina se elige una junta de acción comunal JAL. De esta manera se realizó un conversatorio para abordar los diferentes cargos dentro del cabildo, entre los cuales

los y las estudiantes mencionan: Gobernador, Alcalde, Tesorero, Fiscal, Alguacil, Secretario y un Capitán. Si bien, se eligen a las personas que se destacan por ser líderes, quienes se involucran en las actividades y problemáticas sociales del resguardo. Se resalta además la importancia de participar de los procesos comunitarios porque permiten ver el contexto con perspectivas más amplias y se aprende a trabajar en equipo y hacer gestiones para dar solución a algunas situaciones problemáticas que afectan a la comunidad.

Durante la jornada se tejen pensamientos en función a la gobernabilidad de las comunidades indígenas de los diferentes resguardos en particular el de la vereda La Venta, puesto que su desempeño articula procesos de resistencia y reivindicación social que se dan en los diferentes espacios de debate como por ejemplo en asambleas. Por su parte, las juntas de acción comunal, se observa que se integra por un presidente (a), vicepresidente (a), secretario (a), tesorero (a), fiscal, vocal (es) y suplentes, cuyas actividades son similares en ambos roles, los dirigentes se esmeran por hacer una buena administración responsablemente. Se resalta en este ejercicio de reflexión que un alcalde del cabildo es un líder que se encarga de una actividad en particular dentro de la zona de competencia mientras que un alcalde municipal se encarga de administrar a todo el municipio.

En un pliego de papel los y las niñas colocaron los cargos de un cabildo y en otro colocaron los cargos de una junta de acción comunal para comparar y definir sus diferencias. Entre tanto, Diana pregunta ¿qué es gobernabilidad? y les explique que esta palabra viene de gobernar y que es la forma como el cabildo por ejemplo orienta los procesos organizativos, comunitarios y sociales en el territorio desde la concertación con la asamblea. Un claro ejemplo es: *el cabildo*

propone que la gente que comete faltas en la comunidad y no participa en las asambleas no tiene derecho a que se le expida una constancia o se beneficie del recurso de transferencias etc.

Por otro lado, se aclara que en una vereda gobierna la JAC, en un resguardo un cabildo, en un municipio un alcalde, en un departamento un gobernador y en un país un presidente. ellos son la máxima autoridad encargada de ejercer procesos organizativos.

Posteriormente, mediante una sopa de letras los niños apropiaron los cargos de algunos de nuestros gobernantes, El cabildo es elegido por la comunidad dicen los niños y las junta igualmente. Los niños se dividen en dos grupos y elaboran una cartelera donde explican la forma cómo está distribuido el cabildo y la junta de acción comunal en el sector campesino, sus funciones y actividades que deben realizar como gobernantes.

Es importante conocer a nuestros líderes, ya sea indígenas o campesinos y examinar la dimensión de lo que implica ser gobernante, los procesos que deben llevar a cabo para poder hacer un buen gobierno en el que implica disponer de tiempo y dedicación para gestionar recursos y lograr brindar bienestar social. Por otro lado, es oportuno mencionar que, históricamente los resguardos han tenido como máximos representantes a los cabildos quienes han adelantado gestiones que han fortalecido la vida comunal, exigiendo firmemente al gobierno nacional el cumplimiento efectivo de las políticas públicas proyectadas a proteger los derechos humanos de sus pueblos originarios, sin embargo, en muchos casos han sido vulnerados.

Durante las gestiones se ha evidenciado una adecuada administración de los recursos de transferencia lográndose la construcción de un puesto de salud para los indígenas dotado de personal capacitado y elementos necesarios para prestar la atención estrictamente para el Resguardo. Este tipo de resultados son referentes coherentes que deben ser conocidos por los

estudiantes desde la escuela, puesto que muchos de ellos se estarán preparando para ejercer cualquier rol de gobernabilidad desde perspectivas políticas y críticas.

3.8- La diversidad tejida con hilos de resistencia



Figura 24- Estudiando tejiendo

Fotografía tomada por Flor Elisa Campo, 16 de mayo de 2018

Para desarrollar este tema es pertinente conocer que las diferencias sociales no pueden ser traducidas en desigualdades, por el contrario, la diversidad política, económica, social, religiosa, cosmogónica, educativa y demás aspectos que pueda mencionarse son parte de un tejido humano que se ha ido formando de acuerdo a la historia de cada grupo humano. Esta historicidad tiene huellas que han repercutido en un presente, por ello, la importancia de reconocer nuestra historia como pueblos campesinos e indígenas y reconocer que ocupamos un espacio digno en la sociedad, lo que conlleva a reivindicar las memorias y las dinámicas que nos han particularizado. Por esto, es conveniente adentrarse al tema desde la práctica, en el cual se abordó desde unos objetivos concretos entre los cuales se mencionan: (1) Promover el reconocimiento de la diversidad en Colombia, (2) conocer la diversidad cultural existentes en el Departamento del

Cauca, (3) visibilizar los diversos grupos étnicos en el Cauca y (4). promover el respeto hacia otros grupos étnicos. Para el desarrollo de cada uno de los objetivos mencionados se requirió de la realización de unas actividades puntuales: Presentación del video musical Colombia tierra querida, video de la cosmovisión Misak, Diapositivas de la comunidad Nasayuwe,

Durante el desarrollo temático se abordan las opiniones y reflexiones construidas desde los y las estudiantes consiguiendo pensarse que la gran diversidad en Colombia nos permite ver que somos gente pujante, con grandes talentos, valores y aptitudes, emprendedores que han luchado por sus ideales destacándose en el deporte, la actuación, el baile, la pintura, la literatura, la ciencia, etc. aportando desde sus conocimientos al desarrollo del país, siendo ejemplos que impulsan a muchos a continuar caminos de reivindicación con identidades definidas desde su historia. El video consiguió generar un espacio de diálogo, donde se reflejan los sueños de cada niño y niña desde lo que son, poniendo en escena lo que desean ser en un futuro: jugadores profesionales, médicos, policías, bailarinas, entre otras, surgiendo toda una sensibilidad y subjetividad estimulada por un ejercicio pensado para reconocer las diferencias culturales, pero a su vez reconocerse así mismo en esa gran diferencia lo que permite en gran medida a fortalecer y proyectar sus identidades.



Figura 25- Presentación de estudiante sobre la diversidad cultural

Fotografía tomada por Flor Elisa Campo, 16 de mayo de 2018

Esta actividad que a simple vista es sencilla logró transportarnos a otras regiones de Colombia, conociendo un poco la economía, los diversos platos típicos, bailes tradicionales y personas que han luchado en contra de la discriminación racial y han logrado ocupar escenarios donde históricamente era imposible estar, entre ellos la esfera política, deportiva, cultural, académica y medios de comunicación e información. Si bien desde las ciencias sociales es posible conocer otras regiones del país desde una mirada reflexiva, tarea que debe iniciar desde casa es decir en nuestro territorio histórico en el que cohabita una multiplicidad de pensamientos y saberes ancestrales. Con esto, es viable decir, que la escuela debe empezar abordar realidades concretas, por tanto, es necesario reconstruir nuevos conocimientos desde las sensaciones que pueden producir el contacto con la madre tierra y escuchar esas voces que hacen parte de la historia de un territorio tejido a partir de memorias colectivas.

Realizamos algunos tejidos sencillos como elaborar manillas, bolsos y balacas en lana que fueron importantes porque alrededor de ellas, dialogamos acerca de las dinámicas culturales que han ido quedando archivadas por los efectos de la modernidad y que son importantes porque

recrean la cultura. Estas actividades permitieron además adquirir habilidades importantes para el desarrollo cognitivo de los estudiantes y resaltar el valor hacia las personas que aún las han conservado y transmitido.

Finalmente se realizó un acto cultural en el salón de la docente Rosmary Riascos con todos los niños de la institución donde los estudiantes de los grados cuarto y quinto de primaria socializaron las coplas que habían construido con anticipación, además un canto y un baile con la canción Colombia tierra querida y la visita de un mayor con una chirimía que acompañó el acto. Es de mencionar que durante la práctica pedagógica implementé una cartelera donde semanalmente los niños dejaron un mensaje escrito relacionado su apreciación frente al desarrollo del encuentro, las estrategias didácticas y el tema visto con el fin de darme cuenta si el trabajo con ellos fue pertinente o no. También implementé actividades lúdicas como juegos, dramatizados, canciones, coplas acompañadas de música para que el desarrollo de los temas no fuera aburrido. Salir del salón de clase hacia otros espacios y conversar con algunos mayores de la comunidad fue abrir las puertas de la escuela para llegar a otros espacios que aportan significativamente en la construcción de conocimiento y fortalecimiento identitario de un modo diferente.

El conversar con los mayores permitió recrear historias locales que los niños no conocían y que han circulado de generación en generación de forma oral, las cuales han ido quedando en el olvido. Los niños escucharon atentos y pudieron interactuar con ellos de manera confiable. Las personas que aportaron en este proceso se sintieron importantes y lo hicieron con gran empeño lo

cual me pareció valioso y significativo en un contexto donde prevalece el conocimiento del docente.



Figura 26- Encuentro con el Mayor Lucio vivos

Fotografía tomada por Lisbeth Tatiana Castillo, 28 de mayo de 2018

4- CAPÍTULO IV

Una reflexión pedagógica desde adentro

La práctica pedagógica etnoeducativa me permitió desarrollar destrezas pedagógicas, habilidades, conocimientos académicos y personales tendientes a ejercer un papel pertinente en la orientación educativa conforme a un plan de acción flexible ajustado a las necesidades de los actores que intervinieron en el proceso como son los y las estudiantes de los grados 4 y 5. Por lo tanto, es conveniente mencionar que el docente/ maestro (a) es un (a)mediador (a) entre estudiante y la información, quien además genera espacios de aprendizaje de acuerdo a esta intermediación, por lo tanto, la experiencia estuvo encaminada en replantear las ciencias sociales con sentido significativo donde el contexto fuera un fenómeno importante de estudio.

El tema de identidad /identidades fue un aspecto clave en el desarrollo del ejercicio pedagógico, asumiendo que desde el marco de la Etnoeducación es un tema de interés que apunta a su conocimiento y su fortalecimiento dentro de las comunidades étnicas, sin embargo, es de mencionar que este asunto se extiende hacia otros grupos de diversidad cultural. Es por ello, que es posible hablar de identidades porque dentro de la institución educativa Alto del Rey hay presencia además de mestizos - campesinos y afrodescendientes quienes consolidan su cultura de acuerdo a sus procesos históricos locales.

Como mujer indígena kokonuno he podido darme cuenta que tenemos grandes potencialidades y que en muchas ocasiones hemos sido dominadas, colonizadas y discriminadas,

relegadas a un segundo plano y nuestros aportes muy poco han sido tenidos en cuenta a pesar de que nuestros cuerpos sean sitios de saber, con experiencias importantes que se pueden aprovechar en la construcción positiva de identidades mucho más justas, además me he podido articular a los procesos culturales y sociales de mi comunidad en donde me siento en la necesidad de contribuir a fortalecer las identidades y a disminuir las practicas racistas y discriminatorias que históricamente han reducido los otros saberes. El desarrollo de mi PPE me ayudó a reafirmar mi posición como mujer indígena en tanto me motivó a adquirir sentido de pertenencia por los procesos que en la actualidad se desarrollan en el territorio.

De otra parte, tuve una experiencia muy bonita que me permitió ver caritas felices y tranquilas, pero sobre todo participativas en el proceso, lo cual fue significativo porque abrió un abanico de posibilidades que puestas en escena condujeron a alcanzar aprendizajes mutuos alejados de la rutina a la cual estaban acostumbrados los niños. La experiencia adquirida durante el desarrollo de la práctica pedagógica me permitió afianzar mi autoreconocimiento como sujeto étnico y además me impulsó a emprender caminos de transformación social en el contexto de diversidad y a ser consciente de las problemáticas de nuestra comunidad, también me ayudó a mejorar mi capacidad de comprensión, comunicación y disciplina, pero lo más importante como líder me motivo a hacer procesos investigativos en la comunidad lo cual es muy importante en mi formación personal”

4.1- La pedagogía sentida por el maestro



Figura 27- Construcción de lenguajes desde la música

Fotografía tomada por Santiago Montero, 15 de mayo de 2019

Durante el proceso tuve la oportunidad de hacer una práctica pedagógica con estudiantes diversos en términos de culturas e identidades porque es posible tejer conocimientos desde diferentes saberes y sentires frente a algunos fenómenos del contexto donde se habita con frecuencia. Lograr hacer una tarea tan importante como lo representa el acompañamiento pedagógico desde unas metodologías y didácticas flexibles es fundamental para desarrollar dinámicas educativas donde todo conocimiento es inacabado, en el cual, hay mucho por innovar, por descubrir y por construir. Además de lo anterior, realizar procesos de auto-reflexión frente a la tarea que desarrollo es un reto de aprendizaje.

Desde el plano de las ciencias sociales fue posible abordar temáticas vivibles, en el cual, los y las estudiantes consiguieran hacer observaciones, análisis y reflexiones sobre asuntos que veían a diario. Es por ello, que se logró abordar la (s) identidad (es) como factor primario, así como también la memoria histórica de la comunidad para conocer un poco la procedencia de algunas familias, la diversidad de la comunidad, la gobernabilidad escolar y el rastreo de algunas

representaciones culturales como uno de los elementos constitutivos de la diversidad en el Cauca y en Colombia. Por tanto, desde este plan temático, se aplicaron algunas didácticas que permitieran conocer realidades y poder interpretarlas desde cada visión, esto implicó abrir las puertas del salón de clase y adentrarse a un contexto más amplio donde se pudiera escuchar las voces de nuestros líderes comunales, nuestros mayores y mayoras, nuestros maestros y algunos pobladores de la zona, para escuchar nuevas retóricas frente a las diferentes formas de construir sociedad y con ella identidades particulares.

Las relaciones con los y las estudiantes se dieron en ejercicios de cooperación con la posibilidad de estar en contacto con diferentes pensamientos y habilidades, logrando hacer tejidos humanos importantes, cumpliendo con el desarrollo temático de manera distinta, donde se implementaron salidas a la zona para realizar algunas visitas a comuneros, mesas redondas para contar las experiencias vividas en su momento, juegos y trabajos manuales mediante equipos de trabajo, donde la competencia fue trasformada por colaboración entre todos y todas, donde las diferencias fueron vistas como potencialidades y no como desigualdades.

Lo anterior, permite observar que hay necesidades importantes en los protagonistas de la educación como actores sociales y que se hace necesario rehacer, repensar, y reconstruir las dinámicas escolares, donde se logre potenciar los sueños, la creatividad, la necesidad de descubrir el medio que nos rodea, de valorar lo nuestro y de identificarnos en medio de las diferencias socioculturales. La escuela debe ser ese espacio con puertas y ventanas abiertas para que quienes estén dentro de ella, puedan ver que los conocimientos no son abstractos, sino que estos nos rodean por medio de experiencias que pueden olerse, sentirse, palpase y saborearse,

pues esto fue precisamente lo que nos enseñó la comunidad cuando nos acercamos a ella respetuosamente.

4.2- La Etnoeducación en el fortalecimiento de identidad (es)



Figura 28- Trabajo colaborativo entre estudiantes

Fotografía tomada por Flor Elisa Campo Idrobo, 15 de junio de 2019

La Etnoeducación es una política de reconocimiento étnico desde el Estado, la cual surgió no por voluntad, sino a causa de las múltiples movilizaciones de un grupo social que tenía la necesidad de transformar su contexto sociocultural que logró trascender de la palabra al hecho, irrumpiendo las estructuras colonialistas en las que se regía la constitución colombiana al punto de exigir su modificación en los aspectos políticos, educativos, sociales y culturales. logrando en principio un escalafón para iniciar los propios proyectos de vida como comunidades étnicas. Sin embargo, tras los debates y análisis se identifica que las políticas de reconocimiento continúan transitando por modelos hegemónicos por lo tanto se continúan fortaleciendo las relaciones de poder y desigualdad.

Ahora bien, el reto como etnoeducadora, es reconocer las condiciones en las que están dadas estas situaciones y emerger con estrategias pedagógicas que se acerquen a desmarcar las fronteras simbólicas de discriminación y despotismo dibujadas en la sociedad.

En este sentido, revisar los alcances de la Etnoeducación alude a pensar que los recursos pedagógicos pueden ser pertinentes en la medida que se apropien para conocer la historia y reconocer que es posible reivindicarla en medio de tensiones y desigualdades que puedan existir en una sociedad multicultural. De este modo, reconocerse como seres históricos es avanzar en la construcción de identidades en bases de respeto y auto reconocimiento desde la colectividad.

Durante la construcción de identidades es importante mencionar que los pilares de la Etnoeducación se fundamentan en fortalecer lo *propio* pero que a su vez es una construcción que retoma de todos, algunos elementos particulares, es entonces que lo propio se cuestiona, ya que desde las voces de los fundadores de la localidad se manifiesta que ha existido procesos de migración y por ello las dinámicas de vida y de sociabilidad se han combinado unas con otras, haciendo que la región se configure con distintos matices culturales. Los diferentes saberes ancestrales han sido importantes en la historia de las personas con pertenencia étnica, en tanto han logrado permearse en la comunidad y en la escuela, donde se hace necesario reivindicar aquellas leyendas, narrativas, rituales y lenguajes para garantizar la re-existencia en una comunidad.

De este modo, la Etnoeducación debe ser una política pedagógica transversal en los planes curriculares, no solo en territorios étnicos sino a nivel nacional, que posibilite viabilizar su

desarrollo con dignidad emprendiendo caminos que permitan abolir la discriminación racial en un país diverso como el nuestro.



Figura 29- Trabajos didácticos colectivos

Fotografía tomada por Flor Elisa Campo 22 de junio de 2018.

El Artículo 1 de la Ley General de la Educación “señala las normas generales para regular el servicio público de la educación que cumple una función social acorde a las necesidades e intereses de las personas, de la familia y de la sociedad”, dejando claridad en la obligación de brindar y reorientar los modelos pedagógicos según la particularidad de las personas y el medio en el que estas se desarrollan. (Reyes, 2012, p 140)

Lo anterior, permite indicar que los modelos pedagógicos en principio deben establecer relaciones de igualdad donde sea posible un diálogo continuo y reflexivo en el que prevalezca el reconocimiento de si mismo y del otro en condiciones de respeto y dignidad humana permitiendo en gran medida el fortalecimiento de tejidos humanos que contemplan un cumulo de saberes y conocimientos desde cosmovisiones distintas ya que en la vereda la Venta por su condicion étnica, migratoria económica cultural y política existe gran diversidad que se debe tener en cuenta para recrear estrategias pedagógicas.

4.3- La didáctica como medio para comprender nuestro contexto diverso



Figura 30- Juegos didácticos con estudiantes de cuarto y quinto de primaria

Fotografía tomada por Lisbeth Tatiana Castillo 22 de junio de 2018.

Dentro de la experiencia educativa se pusieron en escena didácticas que lograron acercarse a las realidades de los y las estudiantes de acuerdo con unos enfoques metodológicos y técnicas, para reconocer los liderazgos en la zona y poder escucharles sus historias, hacer mesas de discusión reflexiva donde la palabra del otro (a) es válida para los procesos de enseñanza/aprendizaje colectivos, la observación y el análisis del medio social y cultural donde se habita, la utilización de elementos artísticos como títeres y la realización de cartografías del contexto social e histórico.

Estas herramientas fueron fundamentales al momento de abordar las ciencias sociales, puesto que los conceptos e informaciones salieron de las experiencias vividas, por lo tanto, la construcción colectiva de las nociones de identidad, cultura, discriminación, gobernabilidad fueron creados entre todos, lo que fue significativo y aplicable. Además, fue esencial involucrar algunos actores de la comunidad en el desarrollo pedagógico, por lo tanto, se logró hacer un puente cohesionador con posibilidad de aterrizar y circular conocimientos y saberes vivos con lo

cual, cada estudiante pudiera interiorizarlos en su esquema mental. Si bien, la finalidad del acompañamiento pedagógico se orientó básicamente a pensarse la construcción de nuevos saberes cumpliendo con el plan curricular de las ciencias sociales de los grados cuarto y quinto de primaria, pero de una manera distinta, donde las didácticas apuntaran a conservar una relación entre sujeto y medio contextual, consiguiendo hacer observaciones y análisis del mismo, partiendo de fenómenos y problemáticas sentidas en la cotidianidad.

De este modo, el aporte didáctico se basó principalmente en fortalecer los procesos autónomos y reflexivos que favorecieran el aprendizaje de manera interactiva y colaborativa, esto se demostró en las diferentes actividades, por ejemplo: en la realización de la cartografía social y en los diseños de afiches contra la discriminación social. Además, los análisis e interpretaciones de las diferentes realidades sociales y culturales se realizaron desde las distintas perspectivas de los y las estudiantes logrando reivindicar la palabra como un elemento esencial de la identidad humana.

Es de mencionar que no todo fue color de rosa, hubo aciertos y desaciertos, en algunos encuentros fue necesario realizar clases convencionales para que los y las niñas sintieran el cambio y trabajaran con responsabilidad, por otro lado, se identificó el incumplimiento en la realización de las tareas porque ellos tenían entendido que solo debían realizar las abordadas por la docente titular. En tal sentido es importante realizar actividades pedagógicas que a través de metodologías innovadoras demuestren un verdadero sentido en la vida cotidiana de los mismos. Como todo proceso implica fracasos, desilusiones y logros que alimenten cada paso para llegar

a una experiencia significativa, que en mi caso suscito grandes emociones y lo más importante, el deseo de aportarle a la educación de manera diferente si en un futuro la pudiera ejercer.

5- A manera de cierre

Apostarle al fortalecimiento identitario de los actores sociales como lo representan los y las estudiantes es un reto que la educación de nuestro país debe retomar en los planes curriculares, con metodologías y estrategias de innovación, que conduzcan a una transformación no solo en las instituciones escolarizadas, sino que además debe trascender e impactar en la sociedad actual para poder dejar atrás los esquemas tradicionales por los que ha transitado la escuela históricamente.

Por consiguiente, se hace necesario que los maestros etnoeducadores trabajen en función de lograr que los niños y las niñas sean personas pensantes, activas, críticas y con valores culturales, que se deben ir potenciando en la interacción colectiva entre estudiantes y maestros. En este sentido, el rol del maestro debe estar encaminado en orientar, motivar, apoyar y facilitar los procesos escolares, sin controlar la enseñanza- aprendizaje donde prevalezcan estrategias emancipadoras que impacten el currículo tradicional.

Los saberes de las comunidades en muchas ocasiones no han sido valorados en el contexto escolar; su negación ha dado paso a la construcción y perpetuación de imaginarios negativos sobre los actores indígenas. Ante esto, se hace necesario e importante resignificarlos entendiendo que en los territorios indígenas se alude al fortalecimiento de la educación propia.

En el Sistema Educativo Nacional predominan los esfuerzos por acumular “conocimientos”, en el cumplimiento de las metas académicas y a pesar de que se han empezado a implementar algunas estrategias de cambio aún se continúa reproduciendo el sistema educativo tradicional con algunos cambios que deben trascender hacia una verdadera transformación. Son pocos los

esfuerzos que promueven la formación para la vida, la escuela como espacio social debe promover saberes que vayan encaminados no tanto a formar seres con grandes conocimientos, sino seres que puedan desenvolverse de manera eficaz en el complejo mundo moderno. Para fortalecer los procesos de identidad, hay que promover el estudio y el amor por lo cercano y una de los caminos para lograrlo es introducir en las clases el desarrollo artístico y cultural partiendo de la propia comunidad para que una vez que esté fortalecido se pueda poner a dialogar con el mundo global.

Ante un contexto diverso, sugiero que sería pertinente elaborar un proyecto educativo comunitario intercultural para los diversos grupos étnicos y trabajarlo de acuerdo a las particularidades y subjetividades de quienes intervienen en los procesos educativos, teniendo en cuenta que la educación adquiere un verdadero significado cuando promueve espíritus críticos y aprendizajes significativos que conduzcan a transformaciones subjetivas de los estudiantes que luego se reflejen en su entorno comunitario, lo cual además fortalece su(s) identidad(es) en ambientes de respeto y sana convivencia.

Además, esta elaboración permite fomentar tanto la interacción como el intercambio de saberes y conocimientos culturales, la cual posibilite enriquecer las relaciones sociales y de esta manera elevar las relaciones humanas en el respeto y la dignidad, contemplando un escenario donde confluya la igualdad.

De esta manera, implementar el Proyecto Educativo Comunitario Intercultural, permite, desdibujar un poco los paradigmas tradicionales que se han establecido en la educación sobre la

enseñanza de las ciencias sociales transformando este espacio en un escenario investigativo, apto para conocer y reconocer las diversas formas de ver, habitar y coexistir el mundo.

BIBLIOGRAFÍA

- Artunduaga, L. A. (1997). La etnoeducación: una dimensión de trabajo para la educación en comunidades indígenas de Colombia. *Revista Iberoamericana de Educación No 13*, 34-45.
- Balanza, D. P. (2013). *Vivir bien en Armonía y Equilibrio con la madre tierra*. Bolivia: Universidad de la cordillera.
- Barbero, J. M. (2000). Culturas/Técnicas/Comunicación. *OEI*, 1-13.
- Becco, G. (s.f.). <http://ww2.educarchile.cl/UserFiles/P0001/File/Vygotsky%20y%20teor%C3%ADas%20sobre%20el%20aprendizaje.pdf>.
- Bedoya, V. A., & Fernández, J. F. (2014). Educación Propia. Resistencia al modelo de homogeneización de los pueblos indígenas de Colombia. *Polis, Revista Latinoamericana, Volumen 13, N° 36*, 149-172.
- Campo, R. (15 de Junio de 2018). historia de la Vereda Alto Del Rey. (E. C. Idrobo, Entrevistador)
- Carvajal, J. C. (15 de Noviembre de 2017). Historia de La Institución Alto del Rey. (E. C. Campo, Entrevistador)
- Castorina, J., & Dubrovsky, S. (2004). Psicología, cultura y educación. perspectivas desde la obra de Vigotsky. *Facultad de filosofía y letras*, 1-10.
- Cobo, F. (noviembre de 15 de 2017). Historia de la Institución Educativa Alto del Rey. (E. C. Idrobo, Entrevistador)
- CRIC. (2004). *¿Qué pasaría si la escuela...?* Popayán: CRIC, PEBI.
- Hernández, B. (10 de mayo de 2018). cultura escolar. (E. C. Idrobo, Entrevistador)
- Jiménez, J. A., & Posada, P. V. (2008). *La Etnoeducación En Colombia una mirada indígena*. Medellín.: Universidad EAFIT .
- Jose Antonio Castorina, e. a. (2004). *Psicología, cultura u educación. Perspectivas desde la obra de Vygotsky*. Buenos aires: Noveduc.
- Ledesma, M. (2014). *Análisis de la teoría de Vygotsky. para la reconstrucción de la inteligencia social*. Cuenca Ecuador: Universidad Católica De Cuenca .

- Llanten, F., & Guengue, R. A. (2011). *conociendo nuestro territorio*. Municipio de El Tambo: Resguardo Indígena Alto del Rey. PEBI-CRIC.
- Maldonado-Torres, N. (2003). *Sobre La Colonialidad Del Ser: Contribuciones Al Desarrollo De Un Concepto*. Duke University.
- MCEP. (2015). *La Pedagogía de Freinet. Principios y Técnicas de trabajo*. España: MCEP.
- MCEP. (2015). *La pedagogía Freinet. Principios y técnicas de trabajo*.
- Mena, J. S. (2018). *La etnoeducación como factor de fortalecimiento de la educación*. Quito: UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR .
- Merchán, B. M. (2009). Pedagogía y sociedad y crisis educativa . un proceso a la escuela del siglo XXI. *Revistas de estudios históricos*, 1-21.
- Molano, E. A. (2017). *La madre tierra como la gran pedagoga: estudio de caso, Centro Etnoeducativo Sierra Nevada*. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional de Colombia.
- Moll, L. (s.f.). La zona del desarrollo próximo de Vygotsky: una consideración de sus implicaciones para la enseñanza. *Universidad de arizona*, 247-254.
- Monge, J. M. (2007). Multiculturalismo, identidad, y reconocimiento. *Thémata*, 613-618.
- Monteagudo, J. G. (1988). Célestin Freinet, un precursor de la investigación en la escuela. Aspectos generales de su didáctica. *Investigación en la escuela No 6*, 51-61.
- Montero, S. (03 de julio de 2018). dinámicas en la escuela. (E. C. Idrobo, Entrevistador)
- Muñoz, J. A. (2008). Pensamientos e ideas de Celestin Freinet. *REDHECS*, 48-55.
- Muñoz, M. (14 de mayo de 2018). dinamicas de la escuela. (E. C. Idrobo, Entrevistador)
- Noriega, J. Á. (2012). El concepto de identidad como recurso para el estudio de transiciones. *Psicología & Sociedades*, 272- 282.
- PDM. (2016). *Plan de DFesarrollo Municipal 2016-2019*. Municipio de El Tambo: Alcaldía Municipal.
- Posse, E. V. (1993). *Mitos Y Leyendas De Colombia Volumen 1*. Quito: IADAP .
- Reyes, M. J. (2012). La etnoeducación como estrategia de desarrollo social de la parcialidad indígena mokaaná de Tubará. *Educ. Humanismo, Vol. 14 - No. 22*, 138-149.
- Riascos, R. (10 de febrero de 2018). Dinámicas en la escuela. (E. C. Idrobo, Entrevistador)
- Riascos, R. (3 de febrero de 2018). Función de la educación. (E. C. Idrobo, Entrevistador)
- Riascos, R. (3 de febrero de 2018). Función de la educación. (E. C. Idrobo, Entrevistador)

- Rodríguez, E. S., & Heredia, N. M. (2017). La pedagogía de Freinet como alternativa al método tradicional de la enseñanza de las ciencias. *Profesorado. Revista de curriculum y formación de profesorado*. Vol, 21, 359-379.
- SEIP. (2011). *Operación del Sistema Educativo Indígena Propio del Consejo Regional Indígena del Cauca*. Popayán: Programa de Educación Bilingüe Intercultural.
- Toledo, V. M., & Barrera, N. (2008). *La memoria biocultural. la importancia ecológica de las sabidurías tradicionales*. Barcelona: Icaria.
- Torres, I. V., Gaona, S. R., & Corredor, D. V. (2011). Cartografía social como metodología participativa y colaborativa de investigación en el territorio afrodescendiente de la cuenca alta del río Cauca. *Universidad Nacional de Colombia*, 59-73.
- Walsh, C. (2009). *Interculturalidad crítica y educación Intercultural*. La Paz: Seminario “Interculturalidad y Educación.