

**FORTALECIMIENTO DE LA SOBERANÍA ALIMENTARIA POR MEDIO DE LAS
SEMILLAS Y LA HUERTA ESCOLAR CON LOS ESTUDIANTES DEL GRADO
CUARTO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PALACÉ - COMUNIDAD DE
PANIQUITÁ**

DEISY DANIELA JARAMILLO PIEDRAHITA

**UNIVERSIDAD DEL CAUCA
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES
DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS INTERCULTURALES
LICENCIATURA EN ETNOEDUCACIÓN
POPAYÁN, 2019.**

**FORTALECIMIENTO DE LA SOBERANÍA ALIMENTARIA POR MEDIO DE LAS
SEMILLAS Y LA HUERTA ESCOLAR CON LOS ESTUDIANTES DEL GRADO
CUARTO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PALACÉ - COMUNIDAD DE
PANIQUITÁ**

CULTURAS, TERRITORIO Y NATURALEZA

POR:

DEISY DANIELA JARAMILO PIEDRAHITA

TRABAJO DE GRADO DIRIGIDO POR:

LUIS ANTONIO ROSAS GUEVARA

**UNIVERSIDAD DEL CAUCA
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES
DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS INTERCULTURALES
LICENCIATURA EN ETNOEDUCACIÓN
POPAYÁN, 2019.**

Tabla de Contenido

	Pág.
Agradecimientos.....	1
Introducción	2
1. Contexto donde se desarrolló la PPE	3
Caminando por el territorio de la comunidad Palaceña	3
1.2. Problemáticas a las que se enfrenta la comunidad.....	5
1.3. Institución Educativa Palacé	6
1.3.1 Algo de historia.....	6
1.3.2 Historia actual de la Institución.....	8
1.4. Contando lo vivido con los estudiantes.	11
2. Fortaleciendo la soberanía alimentaria a través de las experiencias etnoeducativas.....	15
2.1 Las actividades de aprendizaje en el aula de clase.	15
2.2 Referentes conceptuales.....	18
2.3 Aprendiendo sobre nutrición.....	21
2.3.2 Sembrando Semillas, Sembrando Saberes en el Tul.....	23
2.3.3 Diálogo de saberes, historias mito y leyendas.	26
2.3.4 Conociendo la perspectiva del territorio por medio de la cartografía social	29
2.3.5. Muestra Gastronómica y Trueque	33
2.4. Vivencia personal en el aula de clases.	36
2.4.1 Las producciones infantiles en la I.E.P	39

3. Reflexiones finales en torno a la PPE..... 42

Bibliografía 47

Lista de Tablas

	Pág.
Tabla 1. Caracterización del grupo de estudiantes.....	14
Tabla 2. Caracterización e interpretación de los textos.	41

Lista de Fotos

	Pág.
Foto 1 Mapa de Totoró	4
Foto 2. IEP	8
Foto 3. Rescatando recetas nativas de la región. Tomado por: Daniela Jaramillo. 2018	21
Foto 4. Huerta escolar. Tomado por Daniela Jaramillo. 2018	23
Foto 5. Dispuestos a sembrar. Tomado por Daniela Jaramillo. 2018	24
Foto 6. Recorriendo el territorio Palaceño. Tomado por Daniela Jaramillo. 2018	27
Foto 7. Fomentando el diálogo de saberes. Tomado por Daniela Jaramillo. 2018	29
Foto 8. Cartografía social. Lugar donde vivo. Tomado por Daniela Jaramillo. 2018	30
Foto 9. Cartografía social. Plano de la institución. Tomado por Daniela Jaramillo. 2018	31
Foto 10. Cartografía social. El territorio, tomado por Daniela Jaramillo. 2018.	31
Foto 11. Resultado de la cartografía social. Tomado por Daniela Jaramillo. 2018	32
Foto 12. Muestra gastronómica y trueque. Tomado por Daniela Jaramillo. 2018	33

Agradecimientos.

Quiero dar gracias a Dios por este nuevo logro que voy a obtener en mi vida, a mis padres Luis Carlos Jaramillo y Luz Mary Piedrahita, a mis hermanos y sobrinos(a) quienes siempre estuvieron apoyándome y contribuyendo de manera positiva para poder culminar esta etapa con éxito.

A la Institución Educativa Palacé, al rector Uweimar Casamachin por permitirme realizar la Práctica Pedagógica Etnoeducativa, junto con todo el equipo de docentes que participaron de este proceso, en especial al docente Oscar Escobar por su apoyo y acompañamiento durante la Práctica.

También a los niños y las niñas del grado cuarto, por su participación activa durante el desarrollo de las clases, ya que gracias a ellos pude llevar a cabo satisfactoriamente el proyecto planteado.

Finalmente expreso mi agradecimiento al docente Luis Antonio Rosas, por ser el asesor de la PPE, brindando sus conocimientos durante este proceso, a los docentes y compañeros de la Licenciatura en Etnoeducación de la Universidad del Cauca, quienes estuvieron presentes durante toda la carrera aportando de manera positiva durante esta etapa tan importante en mi vida.

Introducción

La Práctica Pedagógica Etnoeducativa que se desarrolló en la Institución Educativa Palacé, apostó al rescate de la Soberanía Alimentaria y buscó ayudar a disminuir el impacto generado por la alimentación inadecuada. Es por esto que la práctica trató de desarrollar aspectos como la importancia de la sana alimentación, el diálogo de saberes, las prácticas ancestrales, la identidad cultural, la autonomía, aprovechando, como medio, la huerta escolar, la comunidad y lo que brinda el entorno, teniendo en cuenta que en la comunidad de Paniquitá se han ido perdiendo las costumbres ancestrales en relación al consumo de los alimentos propios.

Es importante mencionar que la Institución Educativa cuenta con una diversidad de estudiantes pertenecientes a población indígena, afrodescendiente y mestiza; razón por la cual, permitió que se desarrollaran los temas mencionados, mediante un trabajo en conjunto, entre estudiantes, comunidad y docentes.

Para el desarrollo de la Práctica se identificaron algunas problemáticas relacionadas con el consumismo y facilismo presente en la comunidad; se hacía evidente que los niños y sus padres, estaban influenciados por los medios de comunicación como la televisión, radio y tecnología, en relación a las redes sociales, haciendo a un lado sus propias tradiciones, lo cual genera la pérdida cultural y ancestral de sus costumbres, debido a que en dichos medios se emiten mensajes referentes al consumo de productos transgénicos, bebidas azucaradas y productos procesados industrialmente, reemplazando la Soberanía Alimentaria propia de la comunidad de Palacé por la Seguridad Alimentaria.

En el presente documento se desarrollan cuatro capítulos, los cuales se mencionarán a continuación:

En el primer capítulo se da a conocer el contexto de la comunidad Palaceña en cuanto a su ubicación geográfica, sociocultural y económica, así como también las problemáticas que se dan dentro de esta. En el segundo capítulo se mostrarán algunas de las actividades más relevantes durante el proceso de la P.P.E y se resaltaré el punto de vista de los niños sobre el proceso realizado. Posteriormente en el tercer capítulo se hace referencia a las reflexiones finales y en el cuarto capítulo se menciona un conjunto de conclusiones que se dieron entorno a la P.P.E.

1. Contexto donde se desarrolló la PPE

En este apartado se quieren dar a conocer algunos aspectos de Palacé, la comunidad. Por otro lado, se dará a conocer una caracterización de los estudiantes y temas relacionados con el horario, áreas y algunos datos específicos acerca de cómo es la manera en la que viven su día a día después de salir de la institución.

Caminando por el territorio de la comunidad Palaceña

Partiendo de que Colombia cuenta con una diversidad cultural, es necesario recordar que a su vez se divide en cinco regiones, entre ellas la andina donde está ubicado el departamento del Cauca y al oriente del mismo está ubicado el municipio de Totoró. En Totoró está la vereda de Palacé ubicada dentro del Resguardo Indígena de Paniquitá y la Institución Educativa Palacé pertenece al resguardo. La institución está conformada por la Sede Principal en la vereda Alto Palacé a 8 km de Popayán, Cauca y la sede Escuela San Antonio en la vereda San Antonio a 12 km de la misma ciudad, a una altura de 1800 msnm. En relación con la población, existe diversidad étnica y cultural porque comparten el territorio con campesinos, indígenas, mestizos y afrodescendientes.

La comunidad de Palacé es en su mayoría población indígena nasa y el resto de los habitantes se divide en campesinos, afrodescendientes (menor número) y mestizos. Está conformada por 120 familias para un total de 610 habitantes, aún subsiste la cultura y las costumbres indígenas nasa, las cuales perviven en espacios como la institución, por medio del diálogo con los mayores, dándonos la oportunidad de conocer este tipo de experiencias, generando en los niños y las niñas la iniciativa de seguir en la lucha, de no dejar perder su identidad étnica y cultural.



Foto 1 Mapa de Totoró¹

Al indagar con los mayores de la comunidad de Palacé acerca de cómo era la forma en la que subsistían anteriormente, ellos contaban que las familias utilizaban el fique como fuente de la economía, por medio de este realizaban trabajos a mano como mochilas, cobijas, ruanas y chumbes; otra manera de conseguir recursos económicos era por medio de la venta de gallinas, huevos, queso, leche, café molido en piedra, ovejas y ganado. Los sabedores de la vereda manifiestan que anteriormente los artículos eran muy económicos y se cultivaba más la tierra, pero que hoy en día la situación es más difícil, porque todo lo que ellos venden es muy económico y lo que compran es muy costoso; así que desde hace unos años atrás se comienza a trabajar la tierra donde siembran alimentos como la papa, la yuca, la caña de azúcar, entre otras; puesto que los productos que cosechan son utilizados para vender ya sea en el mercado de Totoró, Popayán o para el consumo de los hogares.

En la actualidad la gran mayoría de las familias de la comunidad viven de lo que cosechan y venden en sus parcelas, pero como no es suficiente para poder subsistir, la madre de familia sale a realizar trabajos como empleada doméstica, recogen café como jornaleros y otras labores, mientras

¹ Mapa de Totoró Cauca, ubicación geográfica

que el hombre sale a labrar la tierra, son maestros de construcción, o moto ratones, pero como este tipo de trabajos no son bien remunerados en la comunidad, sobre todo el que desempeñan en las fincas, muchas veces las familias prefieren salir de la vereda para poderle brindar a sus hijos una mejor calidad de vida.

Cabe mencionar que en la comunidad Palaceña existe una diversidad étnica y cultural, ya que en esta zona se reconocen como indígenas, otros como campesinos, en su gran minoría como afrodescendientes y mestizos; se puede mencionar también que durante el proceso desarrollado, se observó que todos trabajan en conjunto para sacar adelante a la comunidad; así mismo, los habitantes se caracterizan porque entre semana se reúnen para jugar parques o dominó; los fines de semana van a las veredas cercanas para llevar a cabo campeonatos de fútbol, en las noches salen a las casetas cercanas a bailar, tomar algunas bebidas tradicionales como la chicha y el guarapo.

Como fuente de sabiduría y resistencia milenaria, la lengua que pervivía en la comunidad era el nasa, que ha tenido que enfrentar diferentes problemáticas las cuales han generado que haya pocos hablantes y dentro de la institución no se ha fomentado en los niños y niñas el rescate por esta lengua nativa, tampoco la importancia de hablarla y escribirla; muchas veces por los estereotipos que existen a que sean estigmatizados en la sociedad en general. Una iniciativa para disminuir estas problemáticas es el interés de algunos hablantes del cabildo, quienes se están reuniendo en el establecimiento educativo los días martes y jueves a las cinco de la tarde para dialogar acerca de temas como la revitalización de la lengua, y buscar un recurso o una solución para que los estudiantes comiencen lo antes posible con el proceso de aprenderla, ya que no se cuenta con los recursos económicos suficientes para contratar un docente especializado en el área.

1.2. Problemáticas a las que se enfrenta la comunidad.

Según la cartilla “El Cauca sin Hambre”(2009) se presentan las estadísticas donde se refleja que el Cauca tiene un alto déficit en cuanto a la alimentación inadecuada en la zona del centro 21,9%, Macizo 29,5%, Sur 16,3%, Norte: 14,4%, Oriente: 45,9%, Costa: 25,1%”, Popayán: 19,9%; esto se ve reflejado con la situación económica y social que viven diariamente la mayoría de familias colombianas, esta se manifiesta en las bajas posibilidades de desarrollo afectando así el rendimiento académico de los niños, la alta tasa de mortalidad, una desnutrición crónica

equivalente a un (13,5%), (18.671) de niños y niñas de 0 – 4 años. (Cartilla el Cauca sin hambre 2009). Una de las causas de estos problemas es que en la mayoría de los casos los padres de familia no tienen los suficientes recursos económicos para el sostenimiento de los hogares. También los medios de comunicación como la televisión e internet, influyen mucho sobre el consumismo de los niños ya que promocionan los productos Frito Lay, generando un choque entre lo que consumen en casa y lo que promocionan en estos medios, ocasionando que los niños dejen de comer sanamente dejando de lado los alimentos propios por consumir alimentos transgénicos.

De acuerdo a lo anterior se pretendió con el proyecto de Práctica Pedagógica Etnoeducativa que se desarrolló en la I.E.P, fortalecer la Soberanía Alimentaria por medio de las semillas y la huerta escolar, ya que en el establecimiento educativo se evidencia que los estudiantes tienen una alimentación inadecuada. Por lo tanto, se decidió trabajar de manera articulada con lo planteado en el PEC, **“Sembrando sueños en el tul: fortalecimiento de la identidad cultural, la autonomía y la Soberanía Alimentaria de la comunidad educativa indígena, campesina afro mestiza, como estrategia para la enseñanza y aprendizaje del buen vivir, en el marco de la educación intercultural e inclusiva en la institución educativa Palacé municipio de Totoró – cauca;** ya que ambos proyectos buscan fortalecer la Soberanía Alimentaria.

Un claro ejemplo de los distintos procesos que la I.E.P lleva liderando es el de la tienda saludable en compañía del docente Luis Antonio Rosas, algunos de los objetivos principales de este proyecto es conseguir que con el tiempo se desarticulen todo tipo de empaquetados en la Institución y se venda comida saludable como lo son las frutas, yogurt natural, ensalada de frutas, salpición etc. Por tal motivo el docente mencionado enfatizó en que los practicantes plantearan un su PPE el marco de la Soberanía Alimentaria para así ayudar a fortalecer el proyecto de la tienda.

1.3. Institución Educativa Palacé

1.3.1 Algo de historia

La comunidad de Palacé ha atravesado muchos sucesos importantes que han logrado marcar una trascendencia en las familias que aún lo recuerdan y cuentan su historia.

Desde 1950 algunos habitantes de la comunidad comenzaron a conformar el resguardo, en ese entonces los niños que habitaban en ella no tenían la facilidad de acceder a la educación, puesto que no contaban con una escuela, lo cual comenzó a generar preocupación por parte de los padres de familia, debido a que las escuelas que habían estaban ubicadas en Paniquitá y/o Novirao, quedando retiradas de la comunidad.

Así que los padres de familia decidieron hacer un consenso para el año de 1970 donde se organizó la Junta de Acción Comunal para comenzar a trabajar en la fundación de la escuela. Para el año de 1971, lograron conseguir por intermedio del gobierno municipal y departamental una docente. En ese momento la labor de la comunidad era conseguir un local donde dictaran las clases. Entonces, acudieron donde el señor David Gaón para poder tomar su casa en alquiler, logrando hacerle algunas adecuaciones para que los estudiantes se sintieran a gusto.

En 1974 la junta de padres de familia y la Junta de Acción Comunal logran la construcción de la escuela, la cual se inicia sin ninguna técnica y con acabados rústicos. Debido a este proceso en 1978 se logró aumentar cuantitativamente el número de estudiantes, situación que obliga a crear el grado tercero.

La cobertura de estudiantes incrementa, lo cual implica el traslado de la escuela debido al número de niños y niñas. La escuela es trasladada 300 metros hacia dentro en un espacio amplio y seguro, porque anteriormente se ubicaba al lado de la vía. Este terreno fue cedido por la recuperación de tierras llevadas a cabo en el resguardo de Paniquitá. (1994, Conozcamos la vereda).

Para el año 2014 el establecimiento educativo cuenta con la participación de maestros, estudiantes, padres de familia, sabedores, líderes, autoridades espirituales, tradicionales y mediante tulpas o mingas de pensamiento con los mayores de la comunidad, las autoridades y los líderes, iniciaron un proceso de revitalización cultural, política, económica y social en el entorno de la naciente Institución.

Con el paso del tiempo la comunidad participa en la construcción de propuestas educativas desde los distintos espacios de formación, reflexionando en torno al Plan de Vida en donde son de

fundamental importancia los deseos, sueños y propósitos que la comunidad tiene en relación con la formación de los hijos y su identidad indígena, afro, campesina, mestiza.

1.3.2 Historia actual de la Institución



Foto 2. IEP

El PEC plantea tres principios fundamentales los cuales se desarrollan I.E.P siendo estos básicos para desarrollar la ideología de una educación propia encaminada hacia el buen vivir, llevando por consiguiente a que se fortalezcan temas como la identidad, la cosmovisión, las costumbres etc. Que con el tiempo se han ido perdiendo en la comunidad:

LA CULTURA: Es la expresión del ser humano, en comunicación con los seres que viven en el territorio, permite la comprensión, el diálogo e interpretación del universo. Expresa el comportamiento, control, valores y el origen de la vida, incluye las formas de producir las expresiones artísticas, el conocimiento y saberes del entorno material y espiritual. La cultura es dinámica e incluyente, expresa también la relación con otras culturas siempre y cuando se oriente a enriquecer y dinamizar los valores propios.

UNIDAD: La constituyen los valores, principios y formas de relación entre los miembros de la comunidad y el contexto institucional, y de esta con otros grupos sociales. Se vivencia a través de nuestra memoria colectiva, el sentido de autoridad, la concepción de educación, la organización del trabajo y la expresión de la espiritualidad.

AUTONOMÍA: Es el derecho a desarrollar nuestra propia organización política, administrativa, pedagógica y cultural acorde con los lineamientos del plan de vida personal y comunitaria. Implica la capacidad de orientar, decidir, evaluar y controlar los procesos educativos en coherencia con sus finalidades, enfoques, planteamientos colectivos y las exigencias actuales de la sociedad. (Palacé I. E., PEC Sembrando Sueños en el Tul, 2017, pág. 2

Con lo mencionado anteriormente es fundamental que mencionemos la importancia que tienen las culturas indígenas, campesinas, mestizas y afrodescendientes en nuestra sociedad y que a través de las luchas que han pasado se han desencadenado diversas necesidades como la creación del SEIP y la Cátedra de Estudios Afrocolombianos, elementos con los cuales se han hecho valer sus derechos y han sido reconocidos dentro de la sociedad, por consiguiente, se reflexionó acerca de las herramientas de trabajo que utilizan los docentes de la I.E.P para hacer conocer la educación propia, la cual está articulada al PEC y a la etnoeducación.

La I.E.P al ser una institución indígena trabaja la educación propia en la cual se ve reflejado el interés por querer fomentar los valores y saberes culturales, pero aún les falta incluir estos temas en las clases ya que se ligan mucho a lo que establece el MEN aunque realicen los proyectos de aula. (Institución Educativa Palacé, 2013)

Por otra parte, se puede denotar que los estudiantes se apoyan en el ámbito social, cognitivo, económico y político, logrando superar y cumplir sus proyectos de vida personal. Es por esto tan importante fortalecer la identidad cultural de los estudiantes, donde se les forme con un pensamiento autónomo, crítico, de liderazgo, donde aprendan a diferenciar cuáles son los saberes y costumbres que hay en su comunidad, para así poder impartirlas en un futuro a las nuevas generaciones.

Cabe resaltar que el SEIP y los pueblos indígenas ven a la escuela como un espacio de formación político y cultural, en la cual se permite dinamizar la cosmovisión, el pensamiento ancestral de hombres y mujeres que estén en la disposición de querer ayudar a que su comunidad

perviva, acercando de este modo a personas lejanas del territorio, para que cuando lleguen a trabajar a estos espacios tengan la oportunidad de conocer sobre estos temas, los cuales reflejan la lucha social y ancestral. (Institución Educativa Palacé, 2013)

Por otra parte, es importante mencionar que la institución está en un proceso de querer rescatar, también, la lengua propia, NasaYuwe, la cual se ha ido perdiendo con el paso del tiempo porque ya casi no hay hablantes de esta en la comunidad y en estos momentos la institución no cuenta con los recursos suficientes para contratar un docente, lo cual es preocupante puesto que si este problema no tiene una solución rápida y efectiva los estudiantes van a seguir perdiendo el interés por querer conocer la lengua ancestral.

En cuanto al tema de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos no se fomenta en la institución educativa debido a que la mayor población que hay en el colegio es indígena y los docentes no tienen mucho conocimiento frente a estos temas como la difusión de saberes, prácticas, valores, mitos y leyendas construidos por las comunidades afrocolombianas, ya que los profesores de dicha institución manifiestan que la cátedra se debe dar solo en las comunidades negras.

Por consiguiente, debemos tener en cuenta que si se fomentan estos temas estamos ayudando a que los alumnos generen una concientización frente a la discriminación y el bullying que se originan en todos los establecimientos educativos, por temas como el color de piel, la forma de pensar, de actuar, etc. Que en muchas ocasiones el racismo no viene desde los estudiantes sino, también, por parte de los docentes que no conocen la importancia que tienen este tipo de temas en la sociedad.

Con lo ya mencionado, considero que como etnoeducadora es importante realizar etnoeducación no solo en los establecimientos educativos indígenas o afrodescendientes, sino en todos los ámbitos y en los proyectos educativos institucionales, ya que en las instituciones educativas urbanas no se muestra gran interés por este tipo de información acerca de estos temas como la educación propia y la Cátedra de Estudios Afrocolombianos, esto se está dando porque en primera instancia el Estado se ha encargado de contratar docentes que no conocen acerca de este tipo de temas o simplemente no les interesa abarcarlos en sus clases.

De hecho, como colombianos debemos apropiarnos y entender que vivimos en un país multicultural y pluriétnico, que no existan diferencias de género, sexo o religión, puesto que a pesar de vivir en un país donde hay gran población indígena, como en el departamento del Cauca y gran población afrodescendiente hacia la parte del Valle del Cauca, aún hay muchos ciudadanos que ni siquiera conocen la palabra etnoeducación, o cuántas etnias existen en Colombia.

Además, es importante recalcar que cuando decidí realizar mi práctica pedagógica etnoeducativa elegí un contexto indígena, para así conocer un poco más acerca de una cultura diferente a la urbana, de este modo poder interactuar y entender cómo ellos manejaban el conocimiento de lo étnico y su aplicación en la realidad colombiana, cómo se sentían en este país donde han sido estereotipados por su condición étnica, con esto se aportó al fortalecimiento de las prácticas ancestrales, el diálogo de saberes, la identidad, la autonomía, la interculturalidad, entre otros aspectos, logrando articular esto al proyecto que maneja la institución y el que planteé enfocado a la Soberanía Alimentaria.

Para finalizar se debe mencionar que la etnoeducación se puede dar desde cualquier ámbito educativo, pero este propósito de querer orientarlo está en el docente facilitador el cual debe tener la capacidad de crear herramientas que sean innovadoras, para así captar la atención e interés de los estudiantes ya sea desde un ámbito indígena, mestizo, campesino o afrodescendiente. Por esto en estas comunidades es de vital importancia que estén presentes docentes etnoeducadores con la capacidad de brindar una educación diferente, ya que en estos espacios se cuentan con elementos como el contexto y las comunidades.

1.4. Contando lo vivido con los estudiantes.

En la actualidad, el centro educativo cuenta con los grados de transición a once, pasando de ser una escuela a una Institución, de esta manera el establecimiento educativo ha ido creciendo de modo favorable; cuenta con una planta física de 11 aulas de clase, una dirección, una secretaría, un taller de expresión corporal y un taller de cocina junto a un restaurante escolar. De igual forma, tiene un amplio terreno que se utiliza para la siembra de algunas hortalizas para el consumo de la Institución. También cuenta con un patio en cemento, el cual lo utilizan la mayoría de los

estudiantes de primaria para jugar en los descansos, además de un baño para los estudiantes y otro para los docentes.

Durante la Práctica Pedagógica Etnoeducativa tuve la oportunidad de compartir con los estudiantes del grado cuarto de la Institución Educativa Palacé, el cual está conformado por 20 estudiantes, de los cuales 15 son indígenas y 5 campesinos. Logré percibir que este grupo se caracteriza por tener niños y niñas diversos, atentos, juiciosos, disciplinados e inteligentes, llenos de habilidades y capacidades que pueden ser fortalecidas y aprovechadas con mayor intensidad, pues siempre les llamaba la atención los temas que se iban a desarrollar; y tenían muchas expectativas por los conocimientos que les iba a impartir. Por eso, siempre se realizaron clases lúdico-didácticas para obtener mejores resultados en el desarrollo de las actividades.

Los estudiantes ingresan a las 7:40 de la mañana y salen a la 1:40 de la tarde; algunos tienen la facilidad de que sus padres les paguen el transporte, cuando llegan a sus hogares la gran mayoría se disponen a realizar actividades del campo como labrar la tierra, cosechar los productos junto con sus padres. Luego de un determinado tiempo de trabajo vuelven a casa se disponen a estudiar, realizan las tareas y cuando tienen tiempo juegan o si no descansan.

En cuanto al horario de clases no se les impone uno como en las instituciones educativas tradicionales, puesto que solo llevan los cuadernos de ciencias naturales, ciencias sociales, español y matemáticas, ya que las demás materias son integradas a estas.

Es importante mencionar que la relación que existe entre la institución y la comunidad es muy activa, ya que en algunos eventos que realizó la institución como el trueque, la minga, el cabildo escolar, se ve que hay una participación masiva de los padres de familia hacia la institución en su afán y compromiso por querer ver que el establecimiento educativo progrese día a día.

En cuanto a la contratación de maestros, hasta el momento solo hay una profesora contratada por el cabildo, esta actividad la realizan mediante una asamblea que hacen con la comunidad en compañía del rector para escoger al docente. Por otra parte, el sistema general de participaciones que manda el gobierno al cabildo, logra que año tras año se deje un recurso a las instituciones para el transporte escolar y para el tema de proyectos productivos. Así mismo, el cabildo delega al concejo directivo para elegir un cabildante y realizar seguimiento a los docentes, al rector, a los

estudiantes en general; para que se realice un balance en lo que ellos requieren en cuanto a la educación propia.

Por otra parte, el plan de estudios que ejerce el docente que está a cargo del curso, se basa en:

Un proyecto que beneficie tanto a los estudiantes como a la comunidad, ya que en esta se presentan problemas de mal nutrición, pretendiendo que con el proyecto se concientice tanto al padre de familia como al estudiante para poder mejorar los hábitos alimenticios y el desarrollo físico y mental, previniendo enfermedades en la edad adulta para tener una mejor calidad de vida. La metodología que se maneja en el aula de clases es cuestionarse y pensar actividades alrededor del qué harán los estudiantes, cómo lo van a realizar, cuál es el alcance, quién participa, quién dirige; sumado a las estrategias, las relaciones, los resultados esperados, objetivos y criterios; donde se desenlaza cada tema.

En la siguiente tabla se mencionará la caracterización de los estudiantes, con el fin de saber a que etnia pertenecen. En el grado cuarto hay población indígena y mestiza, tienen un rango de edad que abarca desde los 9 hasta los 12 años, conformado por un total de 20 estudiantes.

No	Nombre	Apellido	Edad en años	Lugar de vivienda	Identidad étnica
1	Zuleima deiby	Cruz	11	Agua tibia	Campesino
2	Nelsy faisuri	Campo Pillimue	9	Tierras blancas	Campesino
3	Juan José	Campo Cruz	12	Palacé alto	Indígena
4	Harley Alejandro	Omar Quilindo	10	La concepción	Indígena
5	Fabio Alexander	Casamachin vainas	10	Palacé bajo km 3	Indígena
6	Neyda Lucila	Chantre Quilindo	11	Agua tibia	Indígena
7	José Sigfredo	Conejo Sánchez	10	Palacé bajo km 6	Indígena
8	Yolanda Adriana	Cruz Cruz	10	Palacé alto	Indígena
9	Lina Michel	Fernández flor	9	Agua Tibia	Indígena
10	Dany Ferney	Fernández flor	11	Agua tibia	Indígena
11	Jeison Jair	Gurrute Campo	11	Clarete	Campesino

No	Nombre	Apellido	Edad en años	Lugar de vivienda	Identidad étnica
12	Ángela Aidé	Rivera Chantre	10	Palacé bajo km 3	Campesino
13	Thomas Jossue	Rueda Quilindo	9	Agua tibia	Campesino
14	Yeni Marcela	Sánchez Anacona	12	La rivera	Indígena
15	Saúl Antonio	Sánchez Zambrano	12	El molino	Indígena
16	Ester Dayana	Urrutia Quilindo	10	Palace alto km 10	Indígena
17	Giovanni Alonso	Vainas Vainas	9	Palace bajo km 3	Indígena
18	José Antonio	Zambrano Cometa	11	Tierras blancas	Indígena
19	María Fernanda	Zambrano Cucuname	10	El Briceño	Indígena
20	Edwin Javier	Anaconda	11	Agua tibia	Indígena

Tabla 1. Caracterización del grupo de estudiantes.

El docente a cargo de los estudiantes se llama Oscar Alberto Escobar, es licenciado en Básica Primaria, tiene una amplia experiencia en la institución ya que lleva alrededor de 28 años trabajando en ella, es un profesor muy carismático con los estudiantes, siempre está dispuesto ayudarlos, comprenderlos, además le gusta resaltar los valores en el desarrollo de las clases. Durante el tiempo que estuve trabajando en el colegio presenté mucho interés por que las actividades se realizaran de manera oportuna, porque hubiera una disciplina dentro y fuera de la clase y siempre se esmeró por que los estudiantes me observaran como una docente más.

Finalmente se puede mencionar que la situación familiar de los estudiantes es muy diversa puesto que algunos viven con sus padres, otros están a cargo de sus abuelos, tíos, etc. A la gran mayoría les inculcan el respeto por los demás y están muy pendientes de los procesos académicos de sus hijos, por lo que hay un acompañamiento constante.

2. Fortaleciendo la soberanía alimentaria a través de las experiencias etnoeducativas.

En el desarrollo de este capítulo se mencionan cinco de las actividades más relevantes realizadas con los estudiantes, evidenciando la importancia de algunos procesos que se llevaron a cabo con los niños y las niñas. También se dará una breve premisa de cómo se vivió la experiencia etnoeducativa y cómo se trabajaron temas como la soberanía alimentaria, la huerta escolar, el diálogo de saberes y sobre cómo se vivenció el rescate de las semillas nativas, además de otros temas desarrollados con menos intensidad en el aula de clases. Así mismo, se hablará sobre la forma en que las problemáticas de la comunidad afectan directamente a los estudiantes dentro y fuera de la institución.

2.1 Las actividades de aprendizaje en el aula de clase.

Ahora bien, se evidenció que los estudiantes desde grado transición a grado once tienen inadecuados hábitos alimenticios por lo cual se empieza a trabajar la Soberanía Alimentaria en el área de ciencias naturales; así se buscó el fortalecimiento de la misma y de la identidad cultural, a través de las prácticas ancestrales y el diálogo de saberes, aprovechando como escenario la huerta escolar. Por lo tanto, se logró el rescate de conocimientos tradicionales a partir de la creación de recetas ancestrales con los productos propios de Paniquitá, incentivando los principios de la soberanía alimentaria, lo que permitió, a su vez, vivenciar en el territorio experiencias a partir de la cartografía social y el diálogo de saberes a través de las semillas. De esta manera, se articuló la huerta escolar para poder cerrar la práctica pedagógica etnoeducativa en un evento denominado: *“Muestra gastronómica, incentivando el trueque por medio de las comidas nativas en el territorio de Paniquitá”*.

Cabe mencionar que el grado cuarto no maneja un horario definido, por lo que se asignaron los días lunes, miércoles y viernes de 7:40 a.m. a 10:40 a.m. para el desarrollo de la PPE. A lo largo de este proceso fueron evidentes algunas dificultades, debido a que en un inicio con el docente encargado se presentaron percances por las distintas formas que se tenían de trabajar, pero fueron solucionados permitiendo el adecuado desarrollo de la Práctica. Es indiscutible que hay nuevas

propuestas interesantes que al llevarlas a cabo motivan y ofrecen mejores resultados, considerando que para realizar las clases se debe partir del mismo contexto, y con actividades lúdicas fuera del aula, donde los estudiantes exploren y vivencien el entorno para generar aprendizajes significativos.

Con el pasar de los días se llegó a un acuerdo con el maestro titular y se da inicio a la PPE, al cabo de un mes y medio de trabajo el docente es reasignado a bachillerato, debido a que el profesor de educación física termina contrato, de este modo asignan al profesor Oscar Escobar a grado cuarto. De cierta manera se observó cómo los alumnos se vieron afectados debido a que el ritmo de trabajo y la forma de enseñar que llevaban cambió por completo. Sin embargo, poco a poco se fueron acoplando al nuevo tipo de enseñanza y al docente.

Durante el desarrollo de este proceso fue notoria la experiencia positiva y enriquecedora que se tuvo al realizar las clases y actividades. Los estudiantes mostraron una participación activa compartiendo entre sí los saberes propios que ellos tenían, de igual modo desde el área de Ciencias Naturales se lograron integrar conocimientos y prácticas de: Ciencias Sociales, Lenguaje y una parte de la Matemática sin que ellos lo notaran pero que a su vez fuese divertido, transformador y aplicable.

Con el paso de las semanas, se descubrió que la gran mayoría de estudiantes tienen una gran habilidad para la escritura, el dibujo y la fabricación de cuentos, tienen conocimientos importantes acerca de la tierra, puesto que han crecido en un proceso acompañado por sus padres, abuelos y docentes, donde les enseñan lo suficiente para poder ser miembros competentes dentro y fuera de la comunidad.

Siempre se trató de transversalizar las áreas, ya que el docente que venía a cargo de los estudiantes realizaba de esa manera las clases y sugirió que se siguiera trabajando del mismo modo, por lo tanto se realizaron actividades similares a las que ya se habían llevado a cabo; por ejemplo se trabajó el territorio, haciendo salidas pedagógicas para identificar el contexto a partir de algunos temas trabajados; se hizo la producción textual de cuentos realizados por los alumnos teniendo en cuenta la huerta, los cultivos ya sembrados y los próximos a cultivar, por lo que fue importante medir distancias entre zanjas, profundidad de la tierra para poner la semilla, el riego y el abono,

integrando las áreas de conocimiento y lo que el conocimiento ofrece, así como el docente lo sugirió.

Considerando los conocimientos previos y al tiempo la colaboración del docente que orienta las áreas de ciencias naturales, ciencias sociales y matemáticas, se logró integrar las prácticas ancestrales, las costumbres y la tradición con las áreas.

A través de lo planteado por Celestin Freinet, el proyecto que se llevó a cabo en la Institución Educativa Palacé, desarrolló diversas actividades como las salidas pedagógicas, para que tengan contacto con la naturaleza y conozcan el entorno que los rodea; así mismo se realizaron textos libres a partir de lo visto con los estudiantes, que fueron corregidos para ayudar a enriquecer sus conocimientos y que de igual manera vayan aprendiendo acerca del ensayo y error; logrando que se mejore tanto la lectura y la escritura como la comunicación del niño, ayudando a que tengan la capacidad de aprender de los errores que cometen sin temor a ser juzgados o señalados y que el estudiante aprendiera a trabajar de una manera cooperativa. (Biografías y vidas, 2004)

Así mismo, considerando los preceptos de María Montessori, se le brindó a los estudiantes de Palacé las herramientas suficientes para que desarrollaran habilidades cognitivas para explorar el entorno que los rodea, que fueran personas autónomas con un pensamiento libre, crítico, sin temor a ser juzgados, puesto que como docente practicante fui una observadora y facilitadora del conocimiento que ayudó a estimular el pensamiento de los niños y las niñas, permitiéndoles pensar, actuar, hablar por sí mismos, generando en ellos una confianza y disciplina interior. (Biografías y vidas, 2004).

Teniendo en cuenta lo mencionado anteriormente, cuando los estudiantes llegaban de la huerta creaban cuentos como los que se muestran en tabla 1, ya que era una de las actividades que más les gustaba, pues de esta manera podían expresar sus pensamientos, permitiéndome entender un poco más sus realidades, su forma de ver el mundo y lo que realmente habían aprendido.

Para el desarrollo de las clases se utilizó una cartilla y un juego de apoyo llamado “**Sembrando, cosechando y aprendiendo en la huerta escolar**”, esta cartilla contiene actividades para realizar en el aula de clases, temas y subtemas que ayudan a facilitar el aprendizaje de los estudiantes en cuanto al área de ciencias naturales. También es importante mencionar que, durante la creación de

las actividades, siempre se tuvo como objetivo la Soberanía Alimentaria, aprendizaje significativo y el bienestar de los niños y las niñas. (Gómez Diana, J. D. 2017. *Sembrando, cosechando y aprendiendo en la huerta escolar*. Popayan: Material didactico sin publicar).

Por todo lo anterior puedo afirmar que la realización de este proyecto y práctica han sido un proceso enriquecedor tanto para la Institución Educativa como para mí, en la medida que con mi compromiso e interés por aportar desde mi experiencia, los estudiantes del grado cuarto aprendieron la importancia que tiene el consumir los alimentos propios de la región, se integraron las demás áreas del conocimiento y se articuló lo planteado en el PEC (Proyecto Educativo Comunitario).

2.2 Referentes conceptuales

A continuación, voy a mencionar aquellos conceptos que se trabajaron durante la Práctica Pedagógica Etnoeducativa:

Con el proyecto que se planteó inicialmente en la I.E.P se quería ayudar a fortalecer el concepto de soberanía alimentaria que, Toledo en palabras de Guadarrama (2018), refiere: “como incentivar la buena alimentación a través del uso de las semillas nativas, tradición que paulatinamente ha ido desapareciendo por la irrupción de la globalización y el capitalismo, haciendo la comparación entre los productos genéticamente alterados que se han convertidos en una mercancía a nivel mundial”.

Teniendo en cuenta lo anterior, la soberanía alimentaria ayuda a mejorar la sana alimentación de los estudiantes, generando una concientización en ellos acerca de la importancia de consumir los productos originarios de la región como la piña, mora, fresas, plátano, frijoles, entre otros; ya que estos estaban siendo sembrados, cosechados e intercambiados por alimentos no tan saludables como los empaquetados. Fue sorprendente saber que desde el inicio este tema generó un gran impacto e interés en los estudiantes, debido a que este les empezó a llamar mucho la atención queriendo conocer más.

De esta forma se puede ver cómo van interiorizando en su cotidianidad los saberes que no solo permiten ayudar con su alimentación, sino que también logran que el estudiante reflexione acerca

de su identidad cultural. Al conocer más acerca de sus raíces culturales van haciendo conciencia de su historia, de quiénes son, quiénes fueron sus antepasados y cuál es su tradición cultural. Pero todo esto es posible solo si se logra establecer relaciones horizontales donde ningún conocimiento este subvalorado, empezando por aquel que tiene el niño, es decir, su conocimiento previo.

Dando paso al diálogo de saberes, este busca comprender el conocimiento a través del intercambio de ideas, sentires, imágenes, creencias, conceptos, prácticas, historias, vivencias y emociones, para así lograr comprender el mundo y la ancestralidad de las comunidades; aunque se debe tener en cuenta que no siempre una persona o un sistema de conocimientos están en la obligación de saberlo todo, por esto los seres humanos estamos encaminados a indagar en varios lugares y con varias personas, para así ir creando e intercambiando la palabra.

Además, el diálogo de saberes sucede cuando se crea un escenario propicio para quienes quieren conocer un tema, respetando los diferentes puntos de vista y concepciones, desarrollando un deseo mutuo de aprendizaje, en el cual no solo aprende el que escucha si no también quien habla del tema, enriqueciendo de esta manera la diversidad de ideas que se den en la población.

Por lo tanto, se desarrolló el tema de interculturalidad, la cual pretende fomentar la formación de niños y jóvenes capaces de comprender problemas que afectan a nuestra sociedad, logrando dar su opinión crítica en diferentes ámbitos ante la sociedad. Por tal motivo, como docentes debemos estar en la capacidad de proponer situaciones educativas en las cuales se desarrollen las capacidades cognitivas, sociales, intrapersonales de los estudiantes, permitiendo reflexionar a los niños y las niñas lo que piensan de su comunidad y de otras culturas.

Por consiguiente, es importante que en los pueblos se logre incorporar la educación intercultural, ya que vivimos en un país que contiene una amplia diversidad cultural las cuales no son muy conocidas hasta el momento, por eso debemos mantener una relación que se base en el respeto y la valoración de todas las culturas, para así obtener una sociedad más equitativa.

Los estudiantes tuvieron la oportunidad de acercarse a conocer historias de la comunidad, como se mencionó en un aparte del capítulo anterior, dando paso a historias que son parte vital de la tradición oral de la comunidad, historias que se centraron en primera medida en el mito del origen nasa y en segunda medida historias locales de cómo se pobló el territorio en el que habitan

actualmente y cómo se fue perdiendo la lengua, las costumbres, la forma tradicional de sembrar y en consecuencia el deterioro de la alimentación en la comunidad .

Otro conjunto de conceptos importantes trabajados durante la PPE fueron el tul y el trueque, ambos importantes para el desarrollo de la práctica y para que los niños fortalecieran el trabajo comunitario, que es valioso por sus implicaciones en la comunidad y en la escuela. El tul fue un proceso importante que se llevó a cabo mediante la siembra y la cosecha de alimentos como el fríjol, maíz, arracacha; desarrollando también recetas con alimentos propios de la región como lo fue una ensalada de frutas y el rescate de recetas nativas; a través de este tipo de procesos se fomentó la sana alimentación tanto en el ámbito escolar como en el familiar. En relación al trueque, se rescató una costumbre ancestral que se había perdido en el territorio como lo fue el intercambio de productos originarios de la región, fomentando espacios donde pueden compartir los estudiantes con la comunidad.

De igual manera, la institución me brindó las herramientas necesarias para poder llevar a cabo todo este proceso, puesto que es muy difícil que en una institución donde se maneja la educación propia, le abran las puertas a un pasante dándole su voto de confianza para el manejo de un grupo de estudiantes.

2.3 Aprendiendo sobre nutrición

2.3.1 Rescatando recetas nativas a partir de los alimentos saludables típicos de la comunidad.



Foto 3. Rescatando recetas nativas de la región. Tomado por: Daniela Jaramillo. 2018

Objetivo: Concientizar a los estudiantes acerca de la importancia de consumir alimentos propios de la región y que de estos se pueden crear recetas saludables.

Desarrollo de la clase: Para la realización de esta actividad con anterioridad se les pidió a los estudiantes llevar una fruta de las que se dan en la región y que fuese cultivada en sus hogares, ese mismo día se les explicó cómo sería la temática a trabajar. Teniendo en cuenta lo anterior, el día de la clase se los llevó al taller de cocina, se les pidió que se organizaran en las sillas y empezamos a conversar sobre los nutrientes, vitaminas y minerales que tiene cada fruta, algunos contaron sus experiencias sobre cómo es el cultivo en sus casas, en qué tiempo se debe sembrar y cuáles son

comercializados. También identificamos olores, texturas y tamaños de las frutas; finalmente concluimos que el consumo frecuente genera las energías suficientes para crecer sanos y fuertes.

Para la complementación de la clase se les preguntó a los estudiantes si sabían hacer una ensalada de frutas y cuáles eran los pasos para la realización de esta. Algunos decían no saber cómo hacerla mientras que la estudiante Ángela Chate nos contó que era muy fácil porque en su casa a veces su mamá preparaba, pero solo usaba banano, papaya y manzana. Partiendo de esto, se empezó a escribir el paso a paso de la receta en el cuaderno y luego en conjunto se realizó el procedimiento, lavando, pelando, picando fruta por fruta, para posteriormente agregarla a un recipiente, luego se revolvió y se sirvió en vasos.

Esta actividad permitió el fortalecimiento de la soberanía alimentaria y se reforzó en los estudiantes la importancia de alimentarse de manera adecuada con los alimentos propios de la región. De igual manera comprendieron la importancia y beneficios que trae el consumo de frutas para nuestro organismo.

En el momento de la realización de la actividad, los alumnos mostraron diversas emociones como alegría, curiosidad y se mostraron muy motivados. Expresaron diversas ideas acerca de lo que sabían del tema, ya que según lo mencionado por los estudiantes hasta el momento no habían tenido la oportunidad de realizar una tarea de este tipo en grupo, dándose cuenta que en su territorio se cultivaban productos ricos en minerales y vitaminas, que ayudan a su proceso de formación y nutrición.

Para poder llegar a esta actividad se investigó y se desarrollaron clases didácticas, que aportaron al aprendizaje del estudiante en cuanto a la importancia de tener hábitos saludables, cuáles eran los alimentos que debíamos consumir, cuáles eran dañinos para nosotros, entre otros. Al impartir este tipo de temas, se pudo dar cuenta que los alumnos poco a poco fueron creando una conciencia acerca de la Soberanía Alimentaria, observando que este tipo de clases les gustaban mucho.

Resultados obtenidos:

- Los estudiantes lograron identificar y reconocer la importancia del consumo de las frutas, concientizándose de que estas nos ayudan a evitar enfermedades, además de alimentarnos de una manera saludable y nutritiva.

- Los estudiantes aprendieron a preparar una receta que los beneficia en su valor nutricional, debido a que son fuente de vitaminas, minerales, azúcares, sustancias antioxidantes y fibra.

El desarrollo de esta actividad permitió tener un acercamiento más a los estudiantes en un espacio distinto al aula de clase y así poder reforzar un poco más el tema de la Soberanía Alimentaria y la importancia de consumir los alimentos nativos de la región. Además, generando curiosidad en los estudiantes, debido a que este tipo de actividades permiten la construcción de nuevos conocimientos como en el caso de realizar y probar la ensalada de frutas, concientizando así, a los niños y las niñas sobre el daño que genera en el cuerpo el consumo de empaquetados y dulces.

2.3.2 Sembrando Semillas, Sembrando Saberes en el Tul.



Foto 4. Huerta escolar. Tomado por Daniela Jaramillo. 2018

Objetivo: Fortalecer los procesos de la soberanía alimentaria a través de las semillas y la huerta escolar en la I.E.P.

Promover actividades lúdicas que le permitan al estudiante contacto directo con las semillas y la huerta escolar.

Desarrollo de la clase

Durante esta actividad se desarrolló el proceso de la siembra con los estudiantes; primero se observó en la huerta qué espacio se tenía disponible, luego se le propuso a los estudiantes que escogieran entre las semillas de maíz y frijol cuál querían sembrar. Ellos escogieron el frijol. Partiendo de esto se les preguntó qué expectativas tenían frente a la actividad de ir a la huerta y ellos muy emocionados me respondieron que muchas porque les encantaba el tema de sembrar y cosechar.

El día que se programó ir a sembrar las semillas, los niños y las niñas tuvieron que llevar sus propias semillas de frijol y contar dónde las consiguieron, además de ir preparados con ropa de trabajo.

Cuando bajaron a la huerta con las semillas y las palas comenzaron a trabajar en el terreno que se tenía disponible. Sin embargo, cuando se llegó a la huerta descubrimos que el espacio que había designado fue ocupado, así que se tuvo que comenzar de cero, es decir medir y realizar nuevamente las eras para poderla abonar y posteriormente sembrar.



Foto 5. Dispuestos a sembrar. Tomado por Daniela Jaramillo. 2018

Por medio de esta actividad se realizó con los estudiantes un intercambio de saberes, ya que mientras se desarrollaba la actividad de sembrar el fríjol en la huerta escolar (TUL), íbamos aprendiendo acerca de cómo era la manera adecuada de sembrar y qué beneficios pueden tener sobre nuestra salud. De esta manera, los estudiantes se concientizaron de la importancia y las ventajas favorables que tienen de vivir en una zona rural, a diferencia de los niños que viven en la ciudad, ya que ellos tienen algunos conocimientos para realizar este tipo de trabajos y la oportunidad de poder compartir con la naturaleza.

Partiendo de este tipo de actividades, como etnoeducadora, puedo afirmar que es de suma importancia realizar este tipo de ejercicios, donde se tenga en cuenta el intercambio de saberes entre los estudiantes, ya que no siempre el docente es el que tiene los conocimientos. Es decir, los estudiantes también pueden lograr que, en el proceso de intercambio y diálogo de saberes, pueden llegar a construir nuevos pensamientos.

Por ese motivo, es tan importante que los docentes les den la confianza a los estudiantes, para que ellos puedan expresarse y, así poder compartir lo que saben acerca de los temas que se vayan a manejar, puesto que, a través de este tipo de actividades, podemos saber cuáles son las potencialidades que tienen los estudiantes, fomentando en ellos una personalidad crítica, en la cual no tengan miedo de enfrentarse a la sociedad y decir lo que piensan.

Resultados obtenidos:

- Se logró generar concientización de la importancia de sembrar, cosechar y consumir los alimentos nativos de la región, ya que los estudiantes sabían cómo hacer este tipo de procedimientos, pero no tenían presente el valor ancestral que estaban llevando a cabo con este tipo de actividades.
- Se logró que los estudiantes tuvieran un acercamiento con el medio ambiente durante este proceso, en un espacio por fuera de la institución, logrando que los niños y las niñas tuvieran una experiencia significativa.

Durante el desarrollo de esta clase se obtuvieron aprendizajes significativos, porque los estudiantes tuvieron una participación comunitaria logrando la integración y el trabajo en equipo

durante el proceso de la siembra del frijol, además de generar un intercambio de saberes por mantener y conservar los conocimientos propios de la región.

2.3.3 Diálogo de saberes, historias mito y leyendas.

Objetivo: Conocer el origen de las historias del mito y las leyendas de la región, por el valioso aporte cultural que representan para un país y la comunidad Palaceña.

Lograr que los estudiantes interactúen con personas sabias de la región, obteniendo durante el desarrollo de la clase un intercambio de saberes con diversas experiencias emociones y aprendizajes significativos.

Desarrollo de la clase.

Inicialmente se les pidió a los alumnos un permiso firmado por parte de los padres de familia en el que ellos autorizaban la salida del plantel educativo y así poder dirigirnos a la casa del mayor David Gaón; a las 8 y 45 de la mañana llegaron donde el sabedor, quien iba a compartir algunas historias de quienes fueron los primeros habitantes en llegar a la comunidad y algunos mitos y leyendas que hay en el territorio.

De este modo los estudiantes comenzaron a realizar un pequeño registro en la casa finca del sabedor, en donde anotaron lo que más les llamó la atención, de igual manera comenzaron a interactuar acerca de dudas que tenían y también de historias que conocían. Esta actividad duró alrededor de tres horas; cuando se terminó el intercambio de saberes, volvimos a la institución para que los alumnos, con la información recolectada, realizaran un texto a partir de lo aprendido.



Foto 6. Recorriendo el territorio Palaceño. Tomado por Daniela Jaramillo. 2018

El sabedor David Gaón nos recibió con mucho entusiasmo, ya que a él le gusta compartir sus conocimientos ancestrales con la comunidad; durante el desarrollo de la actividad los estudiantes mostraron mucho interés por indagar, estuvieron muy atentos y emocionados preguntándose las dudas que surgían a través de lo contado, debatiendo acerca de lo que sabían hasta el momento, esta clase fue muy significativa ya que se realizó en un ámbito fuera del establecimiento educativo, rescatando un poco la tradición oral con un mayor, fomentando de este modo en los estudiantes una nueva forma de aprender, con alguien que vive en el territorio.

El mayor David nos contó que él había sido uno de los primeros habitantes en llegar al territorio, el cual está ubicado al oriente del departamento del Cauca, siendo este un lugar muy acogedor, con una temperatura templada; que además está en un proceso de recuperación cultural de la lengua materna nasa. Seguidamente enfatizó en las leyendas de la región estos son: la llorona, la pata sola, el duende, la viuda esta última hace referencia a:

“Hace aproximadamente unos 12 años salimos a tomar con unos amigos como era de costumbre cada fin de semana, a uno de mis amigos lo asustaron en el puente de bajo Palacé; por andar tomando

le salió la viuda, quien se le presentó como una mujer muy hermosa, de cabello largo, quien lo seducía haciéndole señas para acercarse a ella, cuando él se acercó y le ofreció una copa de trago y que le prendiera un cigarrillo, cuando él le prendió el cigarrillo el rostro hermoso ya desaparecido era una calavera y le dijo que se lo iba a llevar por andar tomado; cuando yo fui a buscarlo porque no estaba en el lugar donde llegamos, estaba petrificado del susto y solo repetía que una calavera se lo quería llevar y el solo quería tirarse al río para no sentir más miedo, como yo no le creí me fui a mi casa y le conté a la mujer. Ella asustada me dijo que lo fuera a buscar pero no le hice caso, y al cabo de media hora mi amigo pasó por mi casa a pie y se dirigía para su casa”.

A partir de lo contado, se pudo denotar que los estudiantes expresaron alegría, emoción y felicidad e inquietud frente a las historias, aportando al aprendizaje de los niños y las niñas, partiendo de las experiencias de una persona sabia de la comunidad.

Mediante el diálogo de saberes se fomentó el rescate de la tradición oral, ya que según lo indagado en la comunidad, se estaban perdiendo estas prácticas ancestrales. Desde mi pensamiento como etnoeducadora considero que siempre debemos incentivar a que estos procesos se realicen, para que sigan perviviendo en las comunidades, dado que muchos sabedores están muriendo y se están llevando relatos maravillosos acerca del lugar en el que viven.

Resultados obtenidos:

- Se logró que los estudiantes tuvieran un intercambio de saberes con un mayor de la comunidad, el cual resolvió las dudas que tenían los niños y las niñas acerca de los mitos y leyendas, generando además un aprendizaje significativo fuera del establecimiento educativo.
- A través del diálogo de saberes, se les está permitiendo a los estudiantes que entiendan los problemas y necesidades que tiene la población; mediante la reflexión y discusión basados en la comunidad.



Foto 7. Fomentando el diálogo de saberes. Tomado por Daniela Jaramillo. 2018

Finalmente, se puede deducir que este tipo de actividades se deben fomentar con mayor frecuencia en la Institución, ya que el conocimiento y la experiencia de estas personas ayudan a la formación de los estudiantes, dándoles la oportunidad de explorar, indagar y debatir sobre las costumbres y creencias de la región, logrando que se rescaten en los alumnos este tipo de saberes ancestrales por medio de la tradición oral.

Para concluir, se sugiere que el diálogo de saberes sea un punto de partida para el estudio e intervención de las principales problemáticas de la población, y a su vez integrar el conocimiento de los mayores y los saberes tradicionales en el entorno de los estudiantes, para que con esto aprendan a conservar y preservar la ancestralidad que los rodea.

2.3.4 Conociendo la perspectiva del territorio por medio de la cartografía social

Objetivo: Reconocer el territorio y consolidar el sentido de pertenencia por el lugar en el que viven.

Desarrollo de la clase.

Se inició la clase hablando con los estudiantes acerca de cuál es el lugar que más les gusta de su casa; en su mayoría mencionaban sus habitaciones y la huerta, ya que en esos lugares podían realizar sus actividades preferidas como jugar y sembrar. Teniendo en cuenta esto, se les pidió dibujar su casa en el cuaderno, como se muestra en la foto 8.



Foto 8. Cartografía social. Lugar donde vivo. Tomado por Daniela Jaramillo. 2018

Después de haber realizado y expuesto cada dibujo, se les preguntó a los estudiantes sobre qué otro lugar puede ser representado gráficamente. Ángela dijo que la cancha, Thomas mencionó la cafetería y así comenzaron los demás estudiantes a participar; esto permitió explicarles a los niños que para la elaboración de una edificación, siempre es importante tener el diseño del lugar como base y a esto se le llama plano desde la parte oriental; se le llama arquitecto a la persona que se encarga de proyectar, diseñar y dirigir la construcción y el mantenimiento de edificios, ciudades etc., pero en el caso de los lugares ancestrales como los de Palacé, a la persona que construye o diseña se le llama “maestro de construcción”, así que con esta breve introducción se les pidió a los estudiantes que realizaran el plano de la institución en su cuaderno, como se muestra en foto 9.



Foto 9. Cartografía social. Plano de la institución. Tomado por Daniela Jaramillo.2018

Realizado los planos de las casas y la Institución, se pasó a hablar acerca de los lugares representativos de la comunidad como la iglesia, el parque, la escuela, el puente, entre otros. Luego se les entregó materiales como papel bond, colores, papelillo y pegamento, para que en grupos de 4 o 5 realizaran un plano del territorio, dibujando los lugares que ellos consideraban importantes. Terminada esta primera parte, cada grupo expuso sus dibujos y posteriormente fueron exhibidos afuera del salón.

Ahora bien, esta actividad permitió que los alumnos fuesen conscientes de la riqueza cultural, territorial y ambiental que poseen, pues no tienen sentido de pertenencia y por lo tanto esto ha generado la pérdida de la lengua y la cultura, como se menciona al inicio del este párrafo.



Foto 10. Cartografía social. El territorio, tomado por Daniela Jaramillo. 2018.

El acercamiento al lugar donde viven y el tener una perspectiva global del territorio, hizo que más allá de ser un ejercicio participativo, los estudiantes generaran conocimientos culturales y sociales sobre el espacio geográfico, desde el pasado hasta el presente. Concluida la actividad, los estudiantes mostraron su alegría, emoción y asombro de conocer tanto su comunidad; el empeño y esfuerzo se notó al entregar sus dibujos, planos y carteleras.

Por último, este tipo de procesos nos ayudan a quienes no somos de la comunidad, a conocer la ubicación, los lugares más representativos y el territorio en general; de igual manera poder conocer la perspectiva de los y las estudiantes acerca de cómo ellos perciben su comunidad y el entorno, qué tanto conocen su territorio, y considero que este tipo de actividades son fundamentales a la hora de conocer y explorar el contexto donde nos encontremos, pues nos permitirá entender los procesos culturales y sociales que lleve dicha comunidad, además comprender las relaciones interétnicas e interculturales que se generan en las zonas rurales, indígenas, mestizas y afro. A continuación se anexa la foto 11, en la cual se muestran los dibujos del territorio, donde ubican sitios importantes de la comunidad como la iglesia, la institución y el parque, entre otros.



Foto 11. Resultado de la cartografía social. Tomado por Daniela Jaramillo. 2018

Resultados Obtenidos:

- Partiendo de la cartografía social, se logró que los estudiantes mostraran su perspectiva acerca de su casa, la institución y el territorio.

- Esta actividad es una herramienta fundamental que se debe desarrollar no sólo con los estudiantes, sino con la población en general, ya que a través de esta podrán participar de manera activa dando su punto de vista de cómo perciben, observan y entienden la comunidad. Cuanto mayor sea el nivel de participación de los miembros, más beneficioso será el resultado, porque el mapa final reflejará la experiencia colectiva del grupo que lo haya producido.

Partiendo de lo reflexionado este tipo de actividades permiten el rompimiento de los esquemas tradicionalistas que han imperado durante los últimos siglos, dándole la oportunidad a los estudiantes, de conocer de manera práctica su territorio, pues la escuela tradicional siempre ha enseñado la cultura occidental desvalorizando el trabajo comunal, lo cual ha generado que los estudiantes de la zona rural e indígena no tengan apropiación de su territorio, creando un imaginario solo del mundo exterior y por ende haciendo que los estudiantes salgan de su territorio buscando un futuro afuera.

2.3.5. Muestra Gastronómica y Trueque



Foto 12. Muestra gastronómica y trueque. Tomado por Daniela Jaramillo. 2018

Objetivo: Fortalecer las prácticas y costumbres tradicionales que con el tiempo se han ido perdiendo en el territorio de Paniquitá.

Desarrollo de la clase

El día 11 de mayo del 2018 se dio inicio al cierre de la actividad de la P.P.E., por lo que se tenía proyectado realizar la muestra gastronómica y el trueque a cargo de los estudiantes de segundo, tercero, cuarto y quinto de la Institución.

La jornada inició a las 8 a.m., por lo que los encargados del evento debíamos estar más temprano para comenzar a organizar la Institución con las recetas nativas que había preparado cada curso; en nuestro caso era la torta de banano, las masas de maíz y el jugo de arracacha, recetas que fueron preparadas para la muestra con ayuda de algunas madres de familia y estudiantes.

Cuando se ingresó a la Institución, algunos niños y niñas del grado cuarto estaban ansiosos esperando mi llegada para poder organizar el lugar. Los niños se mostraban emocionados, habían llevado varios productos para la realización del trueque y querían comenzar a degustar las muestras gastronómicas.

A eso de las 9:45 a.m. comienzan a llegar los invitados, los padres de familia de los niños y las niñas y los estudiantes de noveno semestre de la Licenciatura en Etnoeducación de la Universidad del Cauca.

Para el desarrollo del evento se contó con la participación de una madre de familia, quien nos habló acerca del trueque, siendo este un evento tradicional que se viene realizando en la comunidad para fortalecer las prácticas ancestrales del territorio.

Durante el desarrollo de la actividad, se dio paso a la presentación una danza, la cual estaba a cargo de David Mosquera, estudiante de la Universidad del Cauca y Lina Sotelo, estudiante de la Fundación Universitaria de Popayán. Luego se dio paso a la actividad del trueque, espacio donde se tuvo la oportunidad de observar diversos productos típicos de la región y de otras regiones, ya que algunos de los estudiantes de la Licenciatura habían traído alimentos de sus lugares de origen como El Tambo, Almaguer, Patía, Timbío, entre otros.

Después de lo mencionado anteriormente, se dio inicio al compartir de las muestras gastronómicas, donde los estudiantes de grado cuarto y una madre de familia que nos acompañó comienzan a contar con propiedad cómo es el paso a paso de las recetas y qué nutrientes nos dan al consumirlas, recibiendo de este modo comentarios positivos por el sabor y textura de estas.

Además, se abrió un espacio para la exposición de las cartillas y juegos realizados en el curso de Cultura, Territorio y Naturaleza, por parte de los estudiantes de la Licenciatura en Etnoeducación presentes en el evento, aprovechando este espacio para llevar a cabo un intercambio de saberes con los estudiantes de la Universidad y los estudiantes de la Institución. Luego se realizó una reunión con el rector de la Institución, los maestros y los estudiantes de la Universidad, el asesor y los cuatro practicantes, quienes escuchamos algunas sugerencias y los deseos para un próximo evento. De este modo se da por terminada la P.P.E.

Resultados Obtenidos:

- Se logró realizar la actividad del trueque y la muestra gastronómica con éxito en conjunto con padres familia, estudiantes y docentes, que participaron de manera activa y positiva para que se llevara a cabo el evento.

A partir de lo reflexionado, esta actividad fue trascendental durante el proceso de la P.P.E., tanto para mí como para los estudiantes, puesto que desde el inicio de las clases cuando les conté a los niños y las niñas sobre el evento que se iba a llevar a cabo el 11 de mayo, se generaron muchas expectativas de lo que se iba a realizar, así que comenzamos a preguntarnos qué recetas íbamos a realizar. Además, se indagó por medio de una reunión, qué madres de familia podrían ayudarnos para la preparación de estas y qué alimentos nativos iban a llevar los estudiantes para el intercambio de productos.

Como etnoeducadora puedo afirmar que este fue el cierre de uno de los ciclos más importantes durante la Licenciatura en Etnoeducación, ya que me llevo experiencias muy gratificantes, puesto que cada uno de los estudiantes de grado cuarto me enseñó experiencias enriquecedoras para mi formación como docente.

2.4. Vivencia personal en el aula de clases.

En cuanto a la producción de material didáctico durante el desarrollo de la Práctica Pedagógica Etnoeducativa, se realizaron carteleras, cuentos, actividades en clase, las cuales fueron desarrolladas con los estudiantes, dependiendo el tema que se iba a trabajar, todo esto se hizo para facilitar la enseñanza y el aprendizaje del estudiante.

Con el tipo de herramientas ya mencionadas se obtuvieron buenos resultados, ya que no solo fui una docente practicante, sino que también una facilitadora que ayudó a que los estudiantes experimentaran diversas formas de aprender; por eso es importante saber romper con los esquemas tradicionales que aún se siguen imponiendo en los establecimientos educativos y más en un ámbito donde la población es indígena, afrodescendiente y campesina, donde se supone que lo primordial es brindar y fomentar la educación propia.

De acuerdo a lo anterior, es importante saber cumplir nuestro rol como etnoeducadores, para que no caigamos en el error de hacer las clases por costumbre, porque nos toca, puesto que siempre debemos hacer lo posible por ir más allá, ser innovadores, investigadores, recursivos, permitiendo que los estudiantes desarrollen un pensamiento crítico, una libre expresión, que sean observadores e investigadores.

Desde el punto de vista como etnoeducadora, considero que, mediante el proceso que se llevó a cabo con los y las estudiantes, se obtuvo un aprendizaje y experiencias significativas a través de las actividades realizadas, aprovechando como escenario las amplias zonas verdes y el entorno que nos brindó la Institución, logrando de este modo identificar a nivel general las potencialidades de los estudiantes en la producción textual y el dibujo, e irlos explotando a medida que se realizaron las clases.

De igual manera, es importante mencionar que el grado cuarto tiene una gran fortaleza en cuanto al reconocimiento de su identidad, pues cada niño y niña que conforma este grupo, saben identificarse como indígena o campesino, puesto que cuando realicé con ellos una actividad de identidad, cada quien sabía cuál era su diferencia étnica y que además se sentían enorgullosos de pertenecer a cada una de estas.

Vale la pena mencionar que hubo actos de discriminación con una de sus compañeras por tener Síndrome de Down leve, esta fue una problemática que se me presentó de manera constante, puesto que la aislaban del grupo, no les gustaba trabajar ni hablar con ella, así que poco a poco se daban temas que hacían alusión al respeto, el amor, el compañerismo.

También se proyectaron videos infantiles, donde se evidenciaba que todos somos iguales y con diversas potencialidades, aunque este proceso fue un poco complejo se logró que los estudiantes fueran integrando y aceptando a Yeni en el grupo. Así mismo, ella los aceptó al notar el cambio, ya que ella siempre estaba a la defensiva con sus compañeros.

Desde la experiencia etnoeducativa vivida con los estudiantes del grado cuarto, se logró identificar que los estudiantes tenían gran facilidad de aprender y un espíritu investigador a la hora de realizar las actividades dentro y fuera del aula, demostrando así un gran interés por explorar y abrir sus mentes a conocimientos nuevos. Partiendo de esto, se aprovechan las habilidades encontradas para desarrollar la etnoeducación desde la educación propia, siendo aquella un proceso y una política que busca educar sobre las diferencias y respetar las prácticas culturales como proceso político, buscando tener una respuesta a los imaginarios que se han creado desde el poder dominante que niegan la diversidad cultural que caracteriza a Colombia.

Desde la etnoeducación es importante reconocer los procesos de identidad que se entrelazan en los diversos espacios de la educación y los procesos políticos y pedagógicos, teniendo en cuenta que desde este punto de vista, se pudo interactuar y dialogar con las demás personas, respetando su forma de pensar y de actuar.

Ahora bien, es importante mencionar que desde el PEC (2013) se viene trabajando la educación propia, la cual se considera dinamizadora durante este proceso, puesto que permite orientar y visibilizar a la comunidad educativa en diferentes espacios y en la sociedad en general, respetando las diferentes concepciones que tengan en el entorno local, zonal y nacional en el que se desarrolla, logrando generar una apuesta positiva, en la cual los mayores y las mayores trabajan por rescatar las tradiciones y costumbres que con el tiempo se han perdido.

Desde la vivencia de los pueblos indígenas, la educación propia es la base fundamental para revitalizar las culturas, fortalecer la identidad a través de la tradición oral; además que conozcan

los procesos comunitarios, luchas sociales y políticas que han vivido durante décadas en pro de recuperar sus territorios y poder pervivir en ellos, pasando así por muchas circunstancias difíciles, las cuales han afectado la integridad y el pensamiento de estos pueblos, enfrentándose también a las condiciones de discriminación por la sociedad, que desconoce los diferentes procesos que han tenido que llevar estas comunidades para poder ser visibilizados en la sociedad.

Con lo mencionado anteriormente, fue muy importante que los niños y las niñas de la I.E.P tuvieran presente qué es la etnoeducación y la educación propia, para que ayuden a su comunidad a pervivir y fortalecer las tradiciones culturales, la cosmogonía, cosmovisión, que se da dentro de la comunidad Palaceña, por eso en nuestro trabajo como etnoeducadores debemos tener en cuenta estos temas para ayudar al fortalecimiento de las comunidades indígenas. En este orden de ideas, es importante mencionar que el Sistema de Educación Indígena Propio, SEIP, también entra a ser de suma importancia para llevar a cabo estos procesos, por medio de este se puede desarrollar la educación propia de los pueblos indígenas.

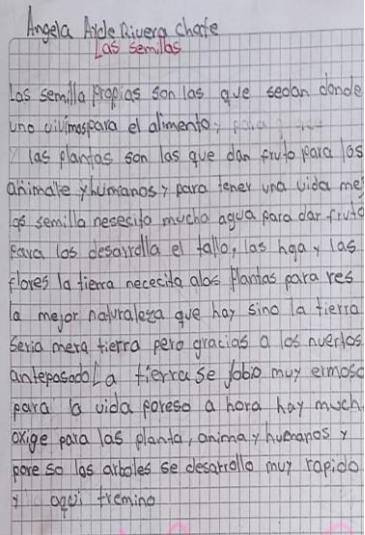
Para finalizar, cabe resaltar que la educación propia es fundamental en todo este proceso, ya que a través de esta se consolida la educación desde el ámbito local, basándose desde la ancestralidad, buscando la conservación de la lengua materna con una autonomía curricular la cual se da mediante proyectos de aula que se plantean a través del PEC de la institución, en el cual se propone una educación contextualizada de acuerdo a las necesidades de la comunidad Palaceña. (Institución Educativa Palacé, 2013).

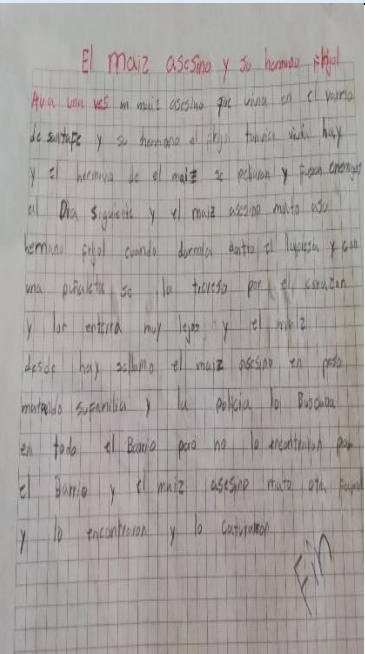
Es importante resaltar que durante este proceso etnoeducativo, se obtuvieron diferentes resultados los cuales fueron muy favorables y enriquecedores para mi proceso como etnoeducadora, siempre estuve dispuesta a darlo todo por ayudar a las comunidades indígenas, afrodescendientes y campesinas, respetando sus cosmovisiones, puntos de vista, entre otros.

Así mismo me impactó mucho que desde el primer momento que llegué a la institución, los docentes, padres de familia y estudiantes me abrieron las puertas, no solo para convertirme en una docente más, sino también en una amiga, porque así me llegaron a ver los niños, brindándome su apoyo constante para permitirme realizar cada una de las actividades de la mejor manera, depositando en mí su confianza, inclusive aportándome diversas ideas para desarrollar en el aula de clases, propiciando a que se pudiera culminar el proyecto planteado de una manera efectiva.

2.4.1 Las producciones infantiles en la I.E.P

En el siguiente cuadro se dará a conocer algunos de los textos realizados por los niños, a partir de las actividades que se desarrollaron.

Representación gráfica y textual del estudiante	Transcripción textual	Interpretación
	<p>Ángela Ayde Rivera Chate</p> <p>Las Semillas</p> <p>Las semillas propias son las que sedan donde uno vivimos para el alimento las plantas son las que dan fruto para los animales y humanos y para tener una vida mejo las semillas necesita mucha agua para dar fruto para los desarrolla el tallo, las hoja y las flores la tierra necesita a las plantas para res la mejor naturaleza que hay sino la tierra seria mera tierra pero gracias a los muertos antepasado la tierra se jobio muy ermosa para la vida poreso a hora hay mucho oxige para las planta, anima, y humanos y pore so los arboles se desarrollo muy rápido y aquí tremino.</p> <p>FIN.</p>	<p>La estudiante Angela es una niña calmada, juiciosa que le gusta crear cuentos. Como se puede reflejar en la transcripción textual, la niña realizó un cuento sobre las semillas, en el que menciona los frutos que dan y la importancia de la naturaleza.</p> <p>Esta estudiante vive con sus padres y hermanos, su familia se caracteriza por ser, según lo observado, unida, atenta y funcional.</p> <p>En cuanto a su escritura siempre se esfuerza por realizar textos bien escritos.</p>

Representación gráfica y textual del estudiante	Transcripción textual	Interpretación
	<p>Javier Anacona</p> <p>El maíz asesino y su hermano frijol.</p> <p>Aviña una ves un maíz asesino que vivía en el varrio de santa fe y su hermano el frijol tanvien vivía hay y el maíz de el maíz se pelearan y fueron enemigos al dia siguiente y el maíz asesino mato asu hermano frijol cuando dormia dentro el lapiesu y con una puñaleta se la treveso por el corazón y lo enterra muy lejos y el maíz desde hay sellamo el maíz asesino en peso matando su familia y la policia lo buscaba en todo el barrio pero no lo encontraron por el barrio pero no lo encontraron por el barrio y el maíz asesino mato otra familia y lo capturaron.</p>	<p>El estudiante Javier Anacona es un alumno con mucho potencial, ya que tiene la capacidad de entender todo con facilidad, aunque es un niño un poco inquieto.</p> <p>Partiendo del escrito que realizó del tema de las semillas, se puede deducir que el cuento es un poco violento debido a la crianza que ha recibido, puesto que según lo observado, me contó que vive solo con su padre y su hermana mayor, debido a que su madre los abandonó, por lo que su padre le gusta mucho salir a tomar y a veces lo regaña.</p> <p>Algo de resaltar es que a pesar de la crianza que ha recibido, el estudiante, tiene una muy buena relación con sus compañeros y es amigable.</p> <p>En cuanto a los escritos, se denota que hace un gran esfuerzo por crear los cuentos de la manera más imaginativa posible.</p>

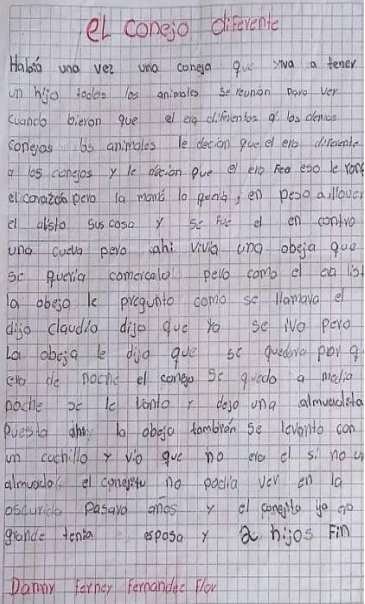
Representación gráfica y textual del estudiante	Transcripción textual	Interpretación
 <p><i>el conejo diferente</i></p> <p>Había una vez una coneja que iba a tener un hijo todos los animales se reunían para ver cuando bienan que el era diferentes a los demás conejos los animales le decían que el era diferente a los conejos y le decían que el era feo eso le ronpió el corazón pero la mamá lo quería y en peso a llover el listo su casa y se fue el en cautivo una cueva pero ahí vivía una obeja que se quería comerlo pero como el era listo la obeja le pregunto como se llamaba el dijo claudio dijo que yo se iba pero la obeja le dijo que se quedara por que era de noche el conejo se quedo a media noche se le vanto y dejo una almuadita puesta ahí la obeja también se levanto con un cuchillo y vio que no era el si no una almuada el conejito no podía ver en la oscuridad pasava años y el conejito ya era grande tenía esposa y a hijos fin.</p> <p><i>Danny Ferney Fernandez Flor</i></p>	<p>Danny Ferney Flor</p> <p>El conejo diferente.</p> <p>Había una vez una coneja que iba a tener un hijo todos los animales se reunían para ver cuando vieron que el era diferentes a los demás conejos y le decían que el era feo eso le ronpió el corazón pero la mamá lo quería, en peso a llover el listo su casa y se fue el en contro una cueva pero ahí vivía una obeja que se quería comerlo pero como el era listo la obeja le pregunto como se llamara el dijo Claudio dijo que ya se iba pero la obeja le dijo que se quedara por que era de noche el conejo se quedo a media noche se le vanto y dejo una almuadita puesta ahí la obeja también se levanto con un cuchillo y vio que no era el si no una almuada el conejito no podía ver en la oscuridad pasavo años y el conejito ya era grande tenía esposa y a hijos fin.</p> <p>Danny Ferney Fernandez Flor</p>	<p>El estudiante Danny es un alumno que presentó buena actitud cuando se tenían que realizar las clases y siempre se preocupó por hacer los trabajos de la mejor manera.</p> <p>En cuanto al cuento creado, se puede reflejar la fascinación que tenía por los conejos, puesto que en la mayoría de las ocasiones los mencionaba en sus cuentos y su forma de escribir proviene de un estudiante calmado, juicioso como siempre lo solía ser.</p> <p>En cuanto a su familia, vive con sus padres y abuelos y según lo observado manejan un buen trato hacia él, ya que era de los estudiantes más respetuosos que había en el salón.</p>

Tabla 2. Caracterización e interpretación de los textos.

3. Reflexiones finales en torno a la PPE

Para concluir es importante mencionar que el proyecto planteado inicialmente, se logró desarrollar y terminar en su totalidad, gracias a la ayuda y persistencia que prestaron los estudiantes en cada actividad propuesta, ya que se lograron desarrollar los temas de soberanía alimentaria, diálogo de saberes, entre otros.

En relación al problema objeto de este trabajo, durante su desarrollo se buscó generar conciencia sobre la soberanía alimentaria y la importancia de los buenos hábitos alimenticios, dando a conocer las implicaciones negativas del consumo y siembra de alimentos transgénicos, puesto que una de las problemáticas que se presentaba en la comunidad era el consumo de alimentos empaquetados y embutidos; de la misma manera sucedía a nivel interno de la institución, con los alimentos que se venden en la tienda escolar.

Por otra parte, con el pasar del tiempo logré que los niños comenzaran a generar conciencia acerca de la importancia de comer frutas y verduras y que poco a poco comenzaran a llevar las frutas que se producían en sus casas, ya que comenzaron a darse cuenta de los daños que ocasionaban el consumir productos transgénicos, modificados empaquetados y/o embutidos.

Se lograron fortalecer algunas prácticas ancestrales, se llevaron a cabo salidas, donde algunos mayores de la comunidad participaron, en las cuales se realizó el diálogo de saberes. Por medio de este tipo actividades se obtuvo un acercamiento de los estudiantes hacia los mayores con el interés de que conocieran algunas historias de la comunidad y así fortalecer la tradición oral de la comunidad de Palacé.

Se fomentó el trueque a través de una actividad realizada por los cuatro estudiantes practicantes. Mediante esta acción se logró que los niños y las niñas pudieran interactuar con personas de dentro y de fuera de su territorio, logrando compartir e intercambiar lo que se daba en sus huertas caseras.

Durante el trabajo de las semillas se llevó a cabo un trabajo muy importante en la huerta escolar, ya que los estudiantes realizaron el proceso del sembrado, logrando transversalizar los conocimientos de las ciencias sociales, naturales y las matemáticas, porque este tipo de espacios

nos dan las facilidades para poder llevar a cabo clases de este tipo, en las cuales se realice un intercambio de saberes y se rescaten valores como el compañerismo y el trabajo en equipo.

Se trabajó la identidad cultural, generando un fortalecimiento y reconocimiento del lugar donde provenían los estudiantes, sintiéndose orgullosos de ser indígenas, afrodescendientes o campesinos, enseñándoles a los estudiantes a convivir de una manera armoniosa, respetando la diversidad de sus culturas y de las demás.

A través de la propuesta trabajada, se lograron recuperar algunas recetas nativas que ya no eran consumidas con frecuencia en la región tales como la mazamorra, la mermelada, la torta de banano, entre otras; debido a que en la mayoría de casas lo que era sembrado lo estaban intercambiando en la ciudad de Popayán por alimentos empaquetados.

La cartografía social es una nueva metodología alternativa, que sirve para crear un conocimiento global del territorio por parte de las comunidades, con la que se logró realizar una clase significativa, práctica y fuera de lo habitual, ya que los estudiantes a través del dibujo lograron mostrar la percepción de ubicación que tienen frente a su comunidad, recalcando los sitios importantes y sagrados de su territorio.

Se logró desarrollar el tema de interculturalidad donde se pretendió que los alumnos conozcan las características más significativas de las diferentes culturas que hay en la institución, para que tengan los conocimientos suficientes donde se les permita apreciar y valorar las diferencias entre las culturas que habitan en la comunidad, además se lograron inculcar valores y conocimientos sobre este tema a los niños y las niñas, para que así respeten y valoren a las personas con las que conviven, apreciando las costumbres de cada estudiante.

Durante el desarrollo de las clases se fomentó el proceso de lectura y escritura con los estudiantes y la ayuda de los padres de familia, explotando sus habilidades cognitivas, comunicativas, de expresión y sociales; donde se crearon textos partiendo de las clases vistas, ya que el grupo en el que se trabajó, los y las estudiantes tenían una gran facilidad para poder escribir y dibujar.

Además de poder interactuar con los estudiantes y docentes, también se tuvo la oportunidad de relacionarse con la comunidad en general, dándonos la oportunidad de conocer más acerca de la

comunidad Palaceña, de sus ancestros, de las luchas políticas que han tenido atravesar, de sus historias, de cuáles son sus costumbres e ideologías.

En el transcurso de las actividades propuestas se logró disminuir la discriminación que había hacia estudiantes con capacidades especiales, ya que los niños presentaban de una u otra forma rechazo hacia sus compañeros; este proceso se llevó a cabo por medio de charlas y videos, donde se concientizó a los estudiantes de la importancia del respeto por los demás.

Del mismo modo, se lograron realizar clases activas, utilizando como medio el entorno que nos rodeaba, ya que era el apropiado para realizar las clases etnoeducativas, desarrollando el análisis y el pensamiento crítico en los y las estudiantes, logrando con esto incentivar la participación de los alumnos durante el desarrollo de las clases de una manera activa.

Se promovió la formación integral en los estudiantes a través del contacto directo con la naturaleza, apuntando a la conciencia, el compromiso social y la empatía de los estudiantes hacia el plantel educativo y la comunidad en general.

El poder convivir con los estudiantes y la comunidad en general, permitió comprender muchas de las diferencias que existen entre nosotros en cuanto a las culturas y creencias que existen; de hecho, se tuvo la oportunidad de experimentar un “choque” cultural al principio, ya que cada persona que habita en la comunidad de Palacé tiene una forma propia de expresarse, de manejar su tiempo, de manejar sus prioridades, de demostrar sus emociones, de tomar decisiones, de tener una cosmovisión diferente frente a las nuestras.

Con el proyecto tuve la oportunidad de desenvolverme en un ambiente diverso, creando relaciones interculturales, ya que este fue uno de los motivos por los cuales estudié esta carrera.

A través del desarrollo de las clases, se logró fomentar valores como el compañerismo, la colaboración, el trabajo en equipo, la solidaridad, el amor, respeto, entre otros, ya que al incentivar este tipo de temas estamos ayudando a crear un mejor futuro, logrando el desarrollo integral de los alumnos.

Existieron ciertas limitaciones durante el desarrollo del proyecto; uno de los mayores retos fue la forma de enseñar que llevé, debido a que esta era más practica trabajando con el entorno,

mientras que la forma que tenía el docente encargado inicialmente en el curso, solía ser más tradicional; este inconveniente al inicio no permitió realizar las primeras clases como se habían pensado, si no como el docente informaba.

A pesar de los obstáculos presentados durante este proceso etnoeducativo, siempre estuve dispuesta a solucionar estos pequeños percances de una manera rápida y efectiva para poder seguir adelante con la PPE; este tipo de dificultades ayudaron a enriquecer mi proceso, mi forma de pensar y de actuar.

Considero que este tipo de Prácticas ayudan al ser humano a desarrollar y ampliar sus conocimientos, puesto que no es lo mismo escuchar o leer una experiencia a vivirla y más si se da en un ámbito de formación en el cual nos estamos preparando, conociendo de esta manera culturas diferentes a las nuestras.

En el transcurso de la práctica se logró que los estudiantes demostraran una actitud positiva, lo cual fue de gran ayuda para poder desarrollar el proyecto con facilidad, brindando de esta manera un gran apoyo durante el desarrollo y crecimiento durante los procesos de enseñanza – aprendizaje.

Uno de los propósitos que se pensaron, fue lograr que los niños con el pasar de las clases despertaran el deseo por explorar, por responder sus interrogantes partiendo de lo que sabían, que tuvieran las posibilidades y oportunidades de crear y afrontar retos para construir nuevas propuestas.

Se logró vivenciar cómo es el proceso de la educación propia en el plantel educativo a través de los proyectos que se han venido desarrollando, ya que estos parten de los conocimientos previos que tienen en la comunidad.

El juego fue un factor de desarrollo de vital importancia, a través del cual se ejercita la libertad de elección y ejecución de actividades espontáneas, a través de las cuales el niño tuvo una herramienta para poder aprender de una manera práctica y natural, desarrollando sus conocimientos cognitivos, sociales, personales entre otros.

Me siento afortunada de haber realizado las prácticas profesionales en la institución, gracias a los docentes directivos y a los estudiantes, quienes depositaron su confianza en los conocimientos que tenía para poder ejercer el proyecto ya mencionado.

Cabe insistir que fue una experiencia enriquecedora e inolvidable, ya que durante esos cuatro meses compartidos se aprendió a conocer los estudiantes, a no convertirme sólo en una docente practicante, sino en una persona en la que ellos pudieran tener empatía y apoyo, logrando con esto que tuvieran un interés especial por el área de ciencias naturales, ya que siempre estaban a la expectativa de lo que se iba compartir; se fomentó además el proceso de investigar, conocer, explorar, etc., que los estudiantes observaran la escuela como una herramienta por la cual se puede aprender jugando.

Bibliografía

<https://www.biografiasyvidas.com/biografia/m/montessori.htm>

<https://www.biografiasyvidas.com/biografia/f/freinet.htm>

Gómez Diana, J. D. (2017). *Sembrando, cosechando y aprendiendo en la huerta escolar*. Popayan: Material didactico sin publicar .

http://www.cauca.gov.co/sites/default/files/informacion/cartilla_20cauca_20sin_20hambre_0.pdf

Guadarrama, M. (2018). *La Jornada de Oriente*. Obtenido de <http://www.lajornadadeoriente.com.mx/puebla/si-los-mexicanos-perdemos-el-control-sobre-el-maiz-perderemos-la-identidad-para-siempre-toledo-manzur/>

Institución Educativa Palacé. (2013). *SEMBRANDO SUEÑOS EN EL TUL*. Cauca, Palacé.

Ministerio de Educación Nacional. (s.f.). *Cátedra Estudios Afrocolombianos*. Bogotá. Obtenido de https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-89869_archivo_pdf1.pdf