

*Cali Panamericana: construcción de una ciudad 1967- 1972*

*Oscar Andrés Daza Imbachi*

*Universidad del Cauca*

*Facultad de Ciencias Humanas y Sociales*

*Departamento de Historia*

*Popayán, Cauca*

*2018*

*Cali Panamericana: construcción de una ciudad 1967- 1972*

*Oscar Andrés Daza Imbachi*

*Trabajo de grado presentado para optar al título de:*

*Historiador*

*Dirigido por:*

*Alexander Díaz Munevar*

*Universidad del Cauca*

*Facultad de Ciencias Humanas y Sociales*

*Departamento de Historia*

*Popayán, Cauca*

*2018*

## ÍNDICE

<b>Introducción</b> .....	6
<b>Capítulo I</b>	
<b>En Busca de una Nueva Urbe</b> .....	15
1.1 El fenómeno de la urbanización .....	15
1.2 De pueblo a ciudad.....	18
1.3 Las Sociedades Caleñas.....	23
1.4 Los primeros pasos de la urbanización .....	31
1.5 El Apogeo Industrial.....	34
1.6 La designación de los VI Juegos Panamericanos .....	38
<b>Capitulo II</b>	
<b>Los escenarios deportivos y una nueva imagen de ciudad</b> .....	41
2.1 Los centros deportivos, el reto de la ciudad. ....	41
2.2 La renovación física: “Una acelerada transformación” .....	51
<b>Capitulo III</b>	
<b>Un sueño cumplido</b> .....	63
3.1 El fin de los juegos.....	63
3.2 ¿Qué dejó la realización de los juegos? .....	68
3.3 La Cuestión Cívica.....	73
3.4 Cali,¿ la ciudad deportiva? .....	81
<b>Conclusiones</b> .....	83
<b>Fuentes Primarias</b> .....	86
<b>Bibliografía</b> .....	87

*Índice de Cuadros*

*Cuadro 1* .....26  
*Cuadro 2* .....30  
*Cuadro 3* .....35

### *Índice de Imágenes*

<i>Imagen 1</i> .....	19
<i>Imagen 2</i> .....	29
<i>Imagen 3</i> .....	37
<i>Imagen 4</i> .....	42
<i>Imagen 5</i> .....	44
<i>Imagen 6</i> .....	45
<i>Imagen 7</i> .....	45
<i>Imagen 8</i> .....	50
<i>Imagen 9</i> .....	50
<i>Imagen 10</i> .....	56
<i>Imagen 11</i> .....	59
<i>Imagen 12</i> .....	60
<i>Imagen 13</i> .....	61
<i>Imagen 14</i> .....	70
<i>Imagen 15</i> .....	75
<i>Imagen 16</i> .....	77
<i>Imagen 17</i> .....	78
<i>Imagen 18</i> .....	79
<i>Imagen 19</i> .....	80

## INTRODUCCIÓN

El siguiente estudio trata de reconocer el proceso de urbanización al que fue sujeta la ciudad de Cali después de ser designada sede de los VI Juegos Panamericanos en 1967. Se tomará como referencia los cambios suscitados por la construcción de la infraestructura deportiva y la transformación urbana, además, tratará los temas relacionados con las campañas cívicas que se comenzaron a implementar para la realización de dichos Juegos.

Esta investigación surgió a partir de la realización de los Juegos Nacionales en la ciudad de Popayán en el año 2012; además de lo anterior la mayor parte de mi vida la he dedicado al deporte como atleta de alto rendimiento en el levantamiento olímpico de pesas, representando al departamento del Cauca en eventos regionales y nacionales, actualmente soy juez de categoría nacional y me estoy capacitando para pasar a ser juez de rango internacional en halterofilia, razón por la cual decidí buscar un tema en el cual se articularán el deporte y la historia.

Los Juegos realizados en Popayán obligaron a que la administración central acondicionara algunos lugares de la ciudad, así como construir nuevos escenarios deportivos y renovar los existentes. Ante esta pequeña renovación urbana me causo curiosidad el proceso que se llevó a cabo para la realización del primer evento deportivo de talla internacional que se hizo en el país, los Juegos Panamericanos de Cali en el año 1971.

Santiago de Cali, es una de las ciudades colombianas que más eventos deportivos realizó en el siglo XX, los I Juegos Nacionales en 1928 y la VII versión en 1954, el XV Campeonato de Natación y Waterpolo en 1960, el XXII Campeonato de Atletismo para varones y el XII Campeonato de Atletismo para damas en 1963 pero, sin duda, el evento que realmente influyó en la creación del imaginario de Cali como “Ciudad Deportiva” fueron los Juegos Panamericanos<sup>1</sup>.

La investigación que a continuación presento, tomó a la capital del departamento del Valle como un escenario deportivo internacional que propició una serie de transformaciones en las esferas económica, política y social, que impulsaron el proceso de modernización del

---

<sup>1</sup> Los Juegos panamericanos son un evento multideportivo que reúne a los atletas de todo el continente americano, el cual se celebra cada cuatro años, en el año anterior a los Juegos Olímpicos.

municipio. La realización de los Juegos ha sido vista como un momento en la historia de la ciudad, en el cual el cubrimiento en los servicios de salud, servicios públicos y de educación mejoraron de forma notable.

Este trabajo pretende examinar el proceso de urbanización al que fue sometida la ciudad de Cali después de ser designada sede de los VI Juegos Panamericanos, tomando como referencia, no solo los cambios suscitados por la construcción de la infraestructura deportiva y la transformación urbana realizada de forma simultánea, sino también la ejecución de las campañas educativas que buscaban modificar algunas prácticas ciudadanas de los caleños.

La recolección de la información necesaria para esta investigación, se hizo en la hemeroteca de la Biblioteca Departamental Jorge Garcés Borrero, de Cali, ahí se consultó y digitalizó el periódico El País de Cali, nuestra fuente de primera mano. Se digitalizaron un total de 458 periódicos iniciando con la edición del día primero en el mes de junio del año 1967 y finalizando el día 30 del mes de junio de 1972. La catalogación de la información se generó tomando como referencia la información editorial y noticiosa, particularizando los reportajes dedicados al seguimiento del proceso de construcción de la infraestructura deportiva, la transformación urbana y las adecuaciones efectuadas en los barrios. También, se tuvieron en cuenta las campañas educativas que se publicaron y que estaban orientadas hacia una educación cívica.

Por otra parte, se accedió a información cuantitativa oficial obtenida a través de publicaciones en línea e impresas, logrando consolidar un archivo estadístico sobre los censos poblacionales, datos de migrantes, construcción de escenarios deportivos, inversiones realizadas para la realización de los Juegos Panamericanos, proyectos de vivienda y adecuaciones urbanas en la ciudad de Cali.

Se digitalizaron un total de 260 fotografías de las que se seleccionaron un total de 19 imágenes para ser analizadas debido a la importancia de su contenido, las fotografías ilustran temáticas pertinentes para este trabajo de grado como, escenas de la transformación

urbana que vivió la ciudad, el crecimiento urbano, además de imágenes que fueron utilizadas en las campañas cívicas realizadas durante el periodo de estudio.

Además de esta información, se hicieron tres entrevistas con una duración de 60 minutos cada una, donde se llevaron a cabo preguntas muy concretas sobre el desarrollo urbano de Cali, con las cuales se entendió de mejor manera el contexto de la ciudad para la época. Entre estas, se destaca la participación del historiador Alonso Valencia Llano.

Esta investigación se acerca a la historia urbana ya que la coyuntura analizada permite observar cómo el desarrollo físico de una ciudad no se puede comprender sin las transformaciones sociales de la población que la habita, razón por lo cual el concepto de civismo es vital para entender tal relación, el civismo, es concebido como la actitud del ciudadano<sup>2</sup> que cumple sus obligaciones para con la comunidad, son las “buenas practicas urbanas”<sup>3</sup>, entendidas como las iniciativas ciudadanas o estatales por mejorar la calidad de vida de los habitantes.

Sin embargo, se puede relacionar con lo que actualmente conocemos como Cultura Ciudadana, la cual se “refiere a las normas y los valores compartidos por los habitantes de una localidad (...) También podría decirse, que fomentar el cuidado de los parques y plazas y el respeto por las normas de tránsito son acciones que forman parte de la cultura ciudadana. Una persona que arroja residuos en la calle o que no denuncia un delito cuando es testigo directo del mismo, evidencia falencias en su formación en cultura ciudadana ya que no cuida el bienestar comunitario”<sup>4</sup>.

---

<sup>2</sup> En este sentido, un ciudadano es parte de un Estado y, por lo tanto, titular de derechos y deberes sujetos a sus leyes. "Ciudadano". En: *Significados.com*. Disponible en: <https://www.significados.com/ciudadano/> Consultado: 8 /08/2018. Por otro lado, se debe diferenciar del concepto de ciudadanía liberal, en el cual para este trabajo, el sujeto es portador de los derechos cívicos, en los que él como individuo respeta las normas establecidas, pero no tiene la obligación de hacer que otros realicen sus mismas acciones.

<sup>3</sup> Civismo: (Del fr. *civisme*). 1. m. Celo por las instituciones e intereses de la patria. 2. m. Comportamiento respetuoso del ciudadano con las normas de convivencia pública. Recuperado de: <http://lema.rae.es/drae/?val=civismo+>. Revisado el: 20/05/2016

<sup>4</sup>Definición de cultura ciudadana - Qué es, Significado y Concepto <http://definicion.de/cultura-ciudadana/#ixzz3acRGU1I7>

En palabras de la filósofa Victória Camps<sup>5</sup>, encontraremos que “el civismo constituye el conjunto de cualidades que permiten a los ciudadanos vivir en la ciudad, es decir, vivir en comunidad respetando unas normas de convivencia pacífica, aceptando las reglas del juego de la democracia y los derechos fundamentales o los valores constitucionales”<sup>6</sup>.

De esta forma entonces podemos entender que:

El civismo responde a una idea básica: es necesario que las personas se respeten unas a otras; y hay que respetar las cosas que son de todos para que todos las puedan disfrutar cuando las necesitan. En las campañas de civismo que acostumbran a promocionar los gobiernos locales, se insiste mucho en los aspectos más externos del respeto debido a las personas y a las cosas públicas. Surgía el mantenimiento de una ciudad limpia, sin ruidos, sin alborotos violentos, una urbe que reprima las actitudes racistas y xenófobas, un municipio amable en el más amplio sentido de la palabra<sup>7</sup>.

Por otra parte, es importante establecer para esta investigación la diferencia que se presenta entre los conceptos de Modernización y Modernidad. El primero hace referencia a los procesos socioeconómicos de industrialización y tecnificación que se pueden presentar en los cambios urbanos que se pueden visualizar en la ciudad; el segundo término se refiere a los conceptos filosóficos, historiográficos y sociológicos<sup>8</sup>.

De acuerdo con lo anterior, modernización sería el concepto más pertinente para entender la situación que vivió la ciudad de Cali en este contexto. La modernización: “es un proceso de cambio radical que transforma no solamente la economía, sino también el territorio (...) En forma acelerada (...) Que se impone como un nuevo paradigma”<sup>9</sup>. Podemos decir que “la modernización y sus efectos se asocian directamente a esquemas de desarrollo económico y

---

<sup>5</sup> CAMPS, victoria. El sentido del civismo. Documento PDF. Catedrática de ética. Universidad autónoma de Barcelona. Recuperado de: <https://www.primercapitulo.com/pdf/2016/1432-manual-de-civismo>. Revisado el: 04/06/2017. Pg. 13.

<sup>6</sup> *Ibíd.* Pg. 15.

<sup>7</sup> *Ibíd.* Pg. 19.

<sup>8</sup> SALDARRIAGA ROA, Alberto. Bogotá: Modernización y Arquitectura. Pg. 104. Recuperado de: <http://www.iie.unal.edu.co/memorias/pdfsmemorias/pdfsvangohg/albertosaldarriaga.pdf>. Revisado el: 04/06/2017.

<sup>9</sup> HERNAUX NICOLÁS, Daniel. “*Modernización y sistema de ciudades en México*”. En. En la modernización de la ciudades en México. Universidad nacional autónoma de México. 1990. Pg. 355. Recuperado de: [https://www.researchgate.net/profile/Daniel\\_Hiernaux/publication/299507457\\_Modernizacion\\_y\\_sistema\\_de\\_ciudades\\_en\\_Mexico/links/56fc4a9708aef6d10d91bd7c/Modernizacion-y-sistema-de-ciudades-en-Mexico.pdf](https://www.researchgate.net/profile/Daniel_Hiernaux/publication/299507457_Modernizacion_y_sistema_de_ciudades_en_Mexico/links/56fc4a9708aef6d10d91bd7c/Modernizacion-y-sistema-de-ciudades-en-Mexico.pdf). Revisado el: 04/06/2017.

social y a la idea de progreso. En este sentido, los ‘planes de desarrollo urbano’, que se han implantado en las ciudades colombianas, a partir de la década de los años cincuenta”<sup>10</sup>.

Otro concepto vital en esta pesquisa es el de Ciudad, según el diccionario de la real academia de la lengua española, el concepto ciudad tiene estas definiciones (Del lat. civitas, -ātis). 1. f. Conjunto de edificios y calles, regidos por un ayuntamiento, cuya población densa y numerosa se dedica por lo común a actividades no agrícolas. 2. f. Lo urbano, en oposición a lo rural. 3. f. Ayuntamiento o cabildo de cualquier ciudad. 4. f. Título de algunas poblaciones que gozaban de mayores preeminencias que las villas. 5. f. Diputados o procuradores en Cortes, que representaban una ciudad en lo antiguo. ~ Deportiva. 1. f. Conjunto urbano formado por instalaciones deportivas y otras dependencias anejas<sup>11</sup>.

En relación con este concepto, el urbanista Jordi Borja, concibe la ciudad como aquella obra que nace del pensamiento, es la capacidad de imaginar un hábitat, ya que esta no es sólo una construcción en la que puede cobijarse, no sólo es un templo o una fortaleza como manifestación de poder, hacer la ciudad es también comenzar a dar orden a un espacio, elaborar lugares en los que se pueda interactuar, pensar un futuro y actuar para ejecutarlo<sup>12</sup>.

Por otro lado, y buscando dar un significado a lo que sería la unión entre deporte y ciudad, Silvia Capretti<sup>13</sup>. Plantea que “La actividad física y el deporte constituyen en el mundo actual un fenómeno universal de singular complejidad e importancia (...) Crean espacios diversos donde circulan ofertas y demandas de productos y servicios deportivos que producen impactos decisivos en la cultura de las sociedades (...) El deporte es manifestación expresiva, estilo de vida, modelo de comportamiento, medio de comunicación, ideología, pasión, tecnología, charla cotidiana”<sup>14</sup>.

---

<sup>10</sup> SALDARRIAGA ROA, Alberto. Op. Cit. Pg. 105.

<sup>11</sup> Concepto de Ciudad. <http://www.rae.es/>

<sup>12</sup> BORJA, Jordi. “*La ciudad y la idea de ciudad*”. En: *La Ciudad Conquistada*. Alianza Editorial, S.A., Madrid. 2003. Pg. 24.

<sup>13</sup> CAPRETTI, Silvia. *La cultura en juego, el deporte en la sociedad moderna y post- moderna*. Sociología del trabajo – Estudios culturales – Narrativas sociológicas y literarias. Núcleo Básico de Revistas Científicas Argentinas del CONICET N° 16, vol. XV, Verano 2011, Santiago del Estero, Argentina ISSN 1514-6871 (Caicyt-Conicet) - [www.unse.edu.ar/trabajosociedad](http://www.unse.edu.ar/trabajosociedad).

<sup>14</sup> *Ibíd.* Pg. 232.

En ese sentido la ciudad de Cali es el claro ejemplo de la unión que se da entre estos dos conceptos, dado que enseña de este modo la relación entre el deporte y cultura, que se ve y se vive en la ciudad, por ello se la conoce como la Ciudad Deportiva de Colombia, lo cual nos ayuda a comprender de este modo que el deporte refleja los más amplios procesos sociales de una forma cultural y cómo este contribuye, a la vez, a las modificaciones estructurales que sufrió la capital del Valle durante la década de los sesentas del siglo XX.

Cali ha estado ligada a varias ideas que han generado diferentes imaginarios durante el siglo XX, por esta razón resulta importante definir el concepto. Para Foucault el imaginario es “una apropiación del discurso”<sup>15</sup> que se genera en la construcción de una identidad social o imaginario social como resultado siempre de una relación forzada entre las representaciones, generando de ese modo una representación colectiva en la que se construye la identidad de la ciudad<sup>16</sup>.

Con este imaginario social se designan representaciones sociales encarnadas en las instituciones. Para Charles Taylor, “un imaginario social puede verse, o ser una institución, en la medida que representa un sistema de significados que gobiernan una determinada estructura social. Tales imaginarios son constructos históricos, realidades construidas mediante procesos de interacción social; en esos procesos tienen un papel fundamental las relaciones de poder, obviamente (poder político, empresarial, sindical, académico, etc.)”<sup>17</sup>.

---

<sup>15</sup> FOUCAULT, Michel. Del orden del discurso a una pragmática de lo múltiple. Universidad Católica de Santa Fé. Santa Fé, Argentina. 2003. Web. Recuperado de: [http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1666-485X2003000100004](http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1666-485X2003000100004). Revisado el: 25/05/2017.

<sup>16</sup> Para el primer concepto comenzaremos diciendo que es “Figura, imagen o idea que sustituye a la realidad”. En este caso optaremos más por una Representación Simbólica en la que podemos decir que “se subraya la idea de «suplir» a través de algo que exprese la entidad que se representa, aquí la conexión entre símbolo y referente no exige semejanza o imagen alguna; se trata de una conexión de un tipo distinta y, en algún sentido, dice Pitkin, arbitraria, dado que la misma existe únicamente donde se cree en ella, «el único criterio que rige lo que constituye un símbolo se encuentra en las actitudes y creencias de la gente». Los símbolos no guardan semejanza con sus referentes y no se les parecen, no hacen aseveraciones acerca de lo que simbolizan, sino que más bien lo sugieren, de este modo, la representación simbólica resultaría de un proceso de formación de hábitos y de relaciones afectivas; se trataría de un modo de ser capaz de evocar la realidad representada”. Tomado de: LIFANTE VIDAL, Isabel. Sobre el concepto de representación. Universidad de Alicante. Recuperado de: [www.cervantesvirtual.com/downloadPdf/sobre-el-concepto-de-representacion](http://www.cervantesvirtual.com/downloadPdf/sobre-el-concepto-de-representacion). Revisado el: 25/05/2017. Pg. 34.

<sup>17</sup> TAYLOR C. Los imaginarios sociales modernos. Durham, Carolina del Norte: Universidad de Duke Prensa; 2004. Recuperado de: [https://www.researchgate.net/publication/296704549\\_Charles\\_Taylor\\_-\\_Imaginarios\\_sociales\\_Modernos](https://www.researchgate.net/publication/296704549_Charles_Taylor_-_Imaginarios_sociales_Modernos). Revisado el 27/05/2017: Pg. 23.

En sí, un imaginario es el conjunto de mitos, símbolos, formas, motivos o figuras por el cual existe en un momento dado, es una significación operante que trae consigo consecuencias históricas y sociales. En ese conjunto de ideas, el imaginario social de Cali como ciudad deportiva se comienza a gestar por los eventos deportivos realizados desde la década de los años cincuenta.

En otro orden de ideas, este documento se encuentra configurado de la siguiente manera: un primer capítulo titulado: “En Busca de una Nueva urbe”, en el cual se plantea una breve descripción de la historia de la ciudad, seguido de la definición del concepto ciudad, para pasar a describir las transformaciones urbanas ocurridas en Cali durante el siglo XX, haciendo énfasis en el proceso de modernización y urbanización que se catalizó con la designación en el año de 1967 por parte de la Organización Deportiva Panamericana (ODEPA), como sede de los VI Juegos Panamericanos.

En este apartado también se describe el afianzamiento de Cali como un lugar atractivo para los inversionistas extranjeros, consolidándose como una ciudad industrial en el contexto nacional, esa idea de prosperidad que en esos años se veía fue uno de los factores que atrajo numerosos migrantes de diferentes zonas del país.

El segundo capítulo titulado como: “Los escenarios deportivos y una nueva imagen de ciudad”, analiza el impacto que tuvieron las adecuaciones y construcciones que se ejecutaron para la realización de los Juegos Panamericanos. Se dividió en dos partes: la primera hará referencia a la construcción de los escenarios deportivos, edificación de nuevos barrios, hospitales, hoteles, centros comerciales y vías de comunicación. La segunda parte, se centrará en lo referente a los cambios en las prácticas sociales<sup>18</sup> a través de las normas cívicas que se inculcaron en la ciudadanía a través de la prensa escrita para la realización de los VI Juegos Panamericanos.

---

<sup>18</sup> Hace referencia al trabajo que se realiza con los individuos de una determinada comunidad, en la cual cada sociedad construye sus propias prácticas, se trata entonces, de un proceso en el que se crean necesidades puntuales que se desarrollan hasta alcanzar un estado de orden y control, las cuales se espera puedan mantenerse a través del tiempo, generando entonces unas reglas para una determinada sociedad.

En el tercer capítulo titulado: “Un sueño cumplido”, se hablará sobre el desenlace de los VI Juegos Panamericanos, se hace una corta descripción de cómo se vivieron estos días, las diferentes ramas deportivas que formaron parte de las justas que hicieron vibrar a los turistas y extranjeros que presenciaron el evento, además, se comentará los incidentes que ocurrieron durante la realización de los juegos.

Un aspecto importante en este punto, es el análisis que se realizó en la prensa escrita ya que esta tuvo como finalidad preparar a los caleños para recibir a los visitantes nacionales y extranjeros que se esperaba asistieran a los Juegos, también se propició la consolidación de nuevos comportamientos más cercanos, a la lógica del ciudadano<sup>19</sup> los cuales permitirían establecer una nueva imagen de ciudad.

Así mismo, se tuvieron en cuenta dos imaginarios que surgen en este contexto. “Cali capital deportiva de América” el cual es una evolución del anterior “Cali ciudad deportiva de Colombia” y “Cali, ciudad cívica”, ideales que se construyen por parte de la administración local para la realización de los Juegos Panamericanos.

En la parte audiovisual de esta investigación se realizará una página web que está compuesta por unas galerías de fotografías relacionadas con la historia de Cali en el transcurso del siglo XX, igualmente se puede acceder a enlaces que nos dirigen a espacios que brindan más información relacionada con la historia de la ciudad.

Algunos de los puntos desarrollados en la página web son el plan Lilienthal, procedimiento que consistió en buscar el desarrollo económico del valle geográfico del río Cauca, generando energía, controlando las inundaciones, irrigando, aprovechando el uso de la tierra y protegiendo los recursos naturales para mejorar las condiciones socioeconómicas de los habitantes; además otro punto que se desarrolla es la explosión del 7 agosto en 1956, que es el hecho más catastrófico que ha ocurrido en la capital del Valle, de igual manera hay documentación propia que se digitalizó para ser consultada por los usuarios de la página y que está relacionada con la información que la prensa de la época suministró sobre

---

<sup>19</sup> Este concepto hace referencia a un nuevo ciudadano, uno más consiente a la modernización a la que va su ciudad, generando cambios en su manera de comportarse y de este modo cumplir por ejemplo con parámetros tales como respetar los turnos en las filas, esperar el transporte en lugares señalados y cumplir con horarios establecidos para sacar la basura.

los Juegos Panamericanos y los registros fotográficos que nos brindó el evento. La página se encuentra en el siguiente enlace: <https://la-construccion-de-la-ciudad-deportiva-1967-1973.webnode.com.co/>

## *Capítulo I*

### *En Busca de una Nueva Urbe.*

#### *1.1.El fenómeno de la urbanización.*

En las palabras de Jordi Borja<sup>20</sup>, la ciudad ha sido siempre un fenómeno cambiante, que no solo se transforma en su parte estructural, sino, que también sufre variaciones en su forma de gobierno, organización, cultura y comportamientos urbanos, se mantiene en una continua metamorfosis, adaptándose a las concepciones que trae consigo cada época.

Las ciudades surgen a partir de la necesidad del ser humano de tener un resguardo que le brinde seguridad, desarrollar actividades económicas, sociales y religiosas. La ciudad consolida esa búsqueda y para que funcione se debe ejercer un control social que se manifiesta con el surgimiento de un órgano de poder, el cual garantiza la convivencia entre quienes comparten el espacio, además de procurar el desarrollo de la misma. Es pertinente aclarar que el concepto de ciudad y la estructura de la misma han cambiado desde la conformación de los primeros asentamientos humanos.

Con la colonización española en el nuevo mundo, las ciudades que se conformaron en ese proceso tomaron como referente el damero español<sup>21</sup>, el cual indicaba una estructura

---

<sup>20</sup> BORJA, Jordi. “*La Ciudad en sus tres dimensiones o la nueva revolución urbana*”. *Óp. cit.* Pg. 35.

<sup>21</sup> A la llegada de los españoles se implanto el modelo de la ciudad romana y barroca, en forma reticular con modificaciones que aún se observa en algunos pueblos y localidades del Cauca. Este proceso de hacer trazados de ciudades estratificadas por la geometría fue lento por el poco conocimiento del paisaje y los terrenos que se colonizaban; al implantar los trazados urbanos ordenados por la corona intervinieron diferentes experiencias y técnica, principalmente de origen Español y aborígenes.

Popayán como otras ciudades fundadas en el siglo XVI por los españoles en el nuevo mundo, tiene características similares a aquellas con tradiciones medievales y del renacimiento, pues eran ciudades pequeñas normalmente protegidas con pocas construcciones elaboradas de manera artesanal, que a medida que crecían formaban una trama de cuadrantes alrededor de una plaza mayor o modo de retícula o damero. Los gobernantes y la iglesia, como es de suponer, instalaron sus recintos y edificaciones emblemáticas alrededor de la plaza central, lugar de la máxima importancia por ser el corazón de la ciudad.

Este tipo de ciudades se las conoce como “ciudad ordenada” ya que se construyeron de acuerdo a estrictas normas jurídicas dictadas desde la corona de Castilla que deberían ser acatadas en capitulaciones por sus adelantos. En todas las ciudades de América Latina la trama urbana funcional se hace presente a través de las plazas centrales, cuadras – manzanas- y calles bien definidas y organizadas, diferentes a las funciones realizadas por los ingleses en América del Norte. En la ciudad antigua se registran arquitecturas, espacios públicos para el descanso y el desplazamiento, con rasgos culturales en su morfología, que pueden definirse

ordenada de forma jerárquica que físicamente debían tener las ciudades que se comenzaban a edificar. Alrededor de la plaza central, o plaza de armas, se trazaban las calles conforme a un arquetipo perpendicular en donde los primeros inmuebles eran reservados para las autoridades administrativas y religiosas, mientras que las viviendas más alejadas de la plaza pertenecían a las clases menos favorecidas.

Esta estructura urbana, según el historiador José Luis Romero<sup>22</sup>, permite observar que en los orígenes de la ciudad latinoamericana en el proceso de colonización, se evidenció la necesidad de replicar, por parte de esas primeras elites, el modelo de ciudad que se había consolidado en Europa. Por otra parte, la estructura física de esa ciudad latinoamericana descrita anteriormente tiene como referencia un centro, el cual no solo es físico sino también simbólico, pues desde ahí se administra y gobierna la ciudad. Esta conformación espacial y administrativa pertenece a lo que él denomina ciudad clásica. Sin embargo, las continuas transformaciones demográficas y físicas que comienzan a sufrir la ciudad consolidan un nuevo tipo de urbe, en palabras de Borja: una ciudad moderna, la cual entabla nuevas nociones, no solo en su territorialidad, sino también en los servicios que presta<sup>23</sup>.

Este modelo de ciudad, es el que predomina en el mundo actual, donde las ciudades han absorbido las zonas rurales que están a su alrededor, lo cual ha provocado la conformación de otros centros administrativos y de servicios alternos. Para el urbanista François Ascher estas ciudades policéntricas o esta metapolización<sup>24</sup> de la ciudad, son una consecuencia de la evolución económica y tecnológica del mundo contemporáneo.

Teniendo en cuenta lo anterior, la presente monografía, analiza las transformaciones urbanas ocurridas en Santiago de Cali, lugar que durante el siglo XX vivió un proceso de

---

como tipos o “arquetipos”; en otras palabras el modelo reproduce jerarquías sociales en la estratificación de los espacios urbanos. En: PATIÑO CASTAÑO, Diógenes. Patrimonio y Arqueología Histórica: una mirada desde la Popayán colonial. Primera edición, julio de 2012. Editorial: Universidad del Cauca. Páginas 94 – 95.

<sup>22</sup> ROMERO, José Luis. Latinoamérica: las ciudades y sus ideas. México, siglo XXI editores, 1976. Pg. 321

<sup>23</sup> BORJA, Jordi. *Óp. cit.*, Pg. 42.

<sup>24</sup> ASCHER, François. “Urbanización y Modernización”. En: Los Nuevos Principios del Urbanismo. Alianza Editorial. Traducción de: María Hernández Díaz. 2004. Pg. 56.

modernización que se catalizó con la designación en 1967 por parte de la Organización Deportiva Panamericana (ODEPA), como sede de los VI Juegos Panamericanos.

La realización de este evento deportivo transformó físicamente a la ciudad ya que se inició la construcción de una infraestructura deportiva precaria hasta el momento, pero la transformación no se dio solo en esa área. La adecuación de Cali para recibir a los deportistas, periodistas y turistas, obligó a las autoridades a ejecutar un plan de desarrollo que permitiera la realización del evento.

El crecimiento urbano, que estas acciones provocaron transformó el municipio urbanísticamente y socialmente. Cali empezó a ser considerada como un lugar atractivo para los inversionistas extranjeros, consolidándose como una ciudad industrial en el contexto nacional, esa idea de prosperidad fue uno de los factores que atrajo numerosos migrantes de diferentes zonas del país a asentarse en la ciudad.

A pesar de que la ciudad había incrementado de forma importante la cifra de viviendas no estaba preparada para recibir a las personas que vieron en Cali una opción para tener un mejor nivel de vida. Debido a estas migraciones el número de barrios informales se incrementó, alterando los planes de desarrollo que regulan el crecimiento urbano. El surgimiento de estos asentamientos subnormales, muchos de ellos ubicados en zonas de alto riesgo, se generaron a partir de la necesidad de quienes llegaban y no de la planeación de la administración. Esta coyuntura creó inconvenientes para el gobierno municipal ya que no era posible garantizar la vivienda, ni el cubrimiento de los servicios públicos básicos. Muchos de los terrenos invadidos por los migrantes eran aquellos lugares que anteriormente eran considerados como ejidos, situados en la zona sur de la ciudad de Cali<sup>25</sup>

---

<sup>25</sup> CAMACHO A, Miguel G. Agua, energía y teléfono a comienzos del siglo XX en Cali. Recuperado de: <http://bibliotecadigital.univalle.edu.co/> Revisado el: 26/10/2015; PDF. Pg. 3.

## *1.2. De pueblo a ciudad.*

Lo que hoy en día conocemos como la ciudad de Cali, hacia 1910 – 1915, no era más que un conglomerado de viviendas construidas a partir de adobe, bahareque, tejas de barro y paja, su ámbito espacial no pasaba de la corta extensión de una aldea, una superficie menor de lo que hoy en día se conoce como el centro histórico; el historiador Miguel Camacho nos da una breve descripción de lo que era la ciudad para esta época.

Santiago de Cali era un modesto poblado que no alcanzaba los 20.000 habitantes con un área ocupada que no pasaba de 110 hectáreas (equivalente al espacio de Univalle en Meléndez). Los barrios o sectores populares, donde habitaban artesanos, pulperos y peones (San Nicolás y el Calvario), estaban constituidos por casitas con techos de paja eventual mente de teja de barro- y paredes de bahareque o adobe. El patriciado urbano (“los notables”) vivían en San Pedro, La Merced y la Ermita en casas de adobe, a menudo de dos plantas, con balcones a la calle o a la Plaza Mayor, y con techos de teja. Las calles estaban “destapadas” con excepción de El Empedrado (San Pedro, La Merced, La Ermita) y por ellas corrían los “albañales” y el viejo acueducto colonial. Ello producía, especialmente en los inviernos, que se desbordaran y que las aguas para el consumo se contaminaran. La población que no disponía de las escasas conexiones con el acueducto, tomaba el agua de las pilas públicas (llamadas de Jaime, Crespo, Santa Rosa, Lores, San Pedro, San Nicolás). Las gentes cocinaban con leña, en las noches se alumbraban con velas y las de más alta condición social de iluminaban con importadas lámparas de petróleo<sup>26</sup>.

---

<sup>26</sup> CAMACHO A, Miguel G. Op. Cit. Pg. 4.

## Mapa del crecimiento urbano de Cali entre 1880 y 1930

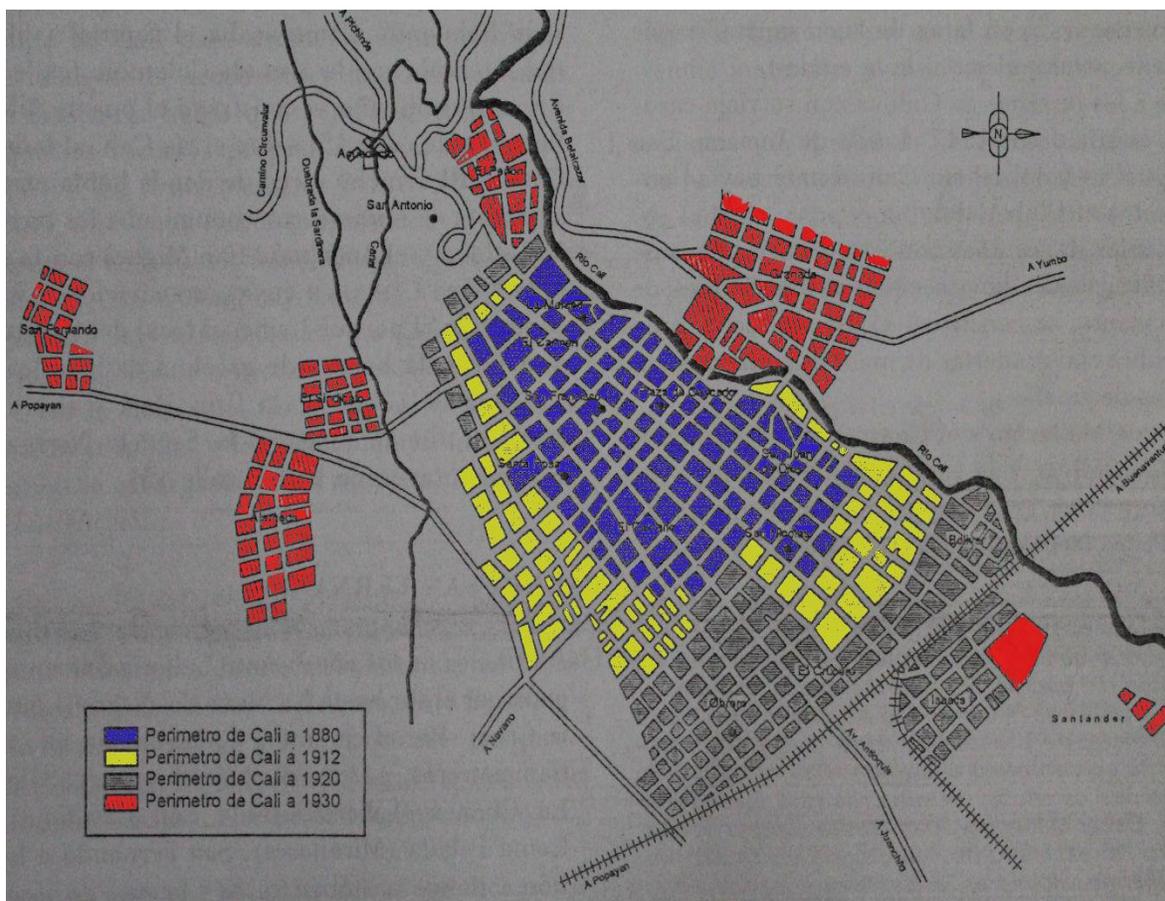


Imagen 1. Foto tomada de: Historia de Cali en el siglo XX. Cidse – Univalle. *Retrospectiva Urbana y Servicios Públicos en Cali. 1900 – 1993*. Cali: Emcali, 1994. Pg. 139.

En el mapa podemos corroborar la información suministrada por parte del historiador Miguel Camacho, se observa que para los últimos años del siglo XIX y los primeros años del siglo XX, la ciudad de Cali no poseía un gran territorio y solo ocupaba una corta extensión hacia las zonas Norte, Oriente y Sur de la ciudad, a partir de la plaza de Caicedo se contaban 9 manzanas hacia la zona Norte y Oriente; 2 al Occidente y 7 para la parte Sur.

El mapa muestra el lento crecimiento espacial de la ciudad en las primeras décadas del siglo XX y evidencia que la capital mantenía el modelo implantado en la Colonia, sigue rigiéndose por el damero español, no solo en su parte estructural, sino también en el ámbito social. Sin embargo, Cali empezó a experimentar una serie de cambios físicos ya que los habitantes comenzaron a desarrollar nuevos hábitos que requerían la adecuación del entorno

público. Además el incremento de la población provocó la problematización de la salubridad urbana<sup>27</sup>.

Atendiendo esas preocupaciones las autoridades municipales contrataron a la Compañía de Obras Públicas del Cauca para la construcción del Matadero y la Plaza de Mercado de la ciudad, espacios inaugurados en 1896 y 1897. Igualmente, la Plaza de la Constitución, que era el asentamiento del “núcleo simbólico de Cali y centro religioso, político y económico”<sup>28</sup>, dejó de funcionar como espacio para el mercado debido al traslado del matadero a la carnicería<sup>29</sup> y pasó a ser un lugar para la tertulia y la socialización entre los caleños.

Para la celebración del primer centenario de la independencia se creó el 7 de julio de 1904, la Sociedad de Mejoras Públicas, Sociedad que decidió “modernizar” la Plaza de la Constitución, arborizándola e instalando en ella bancas para sus visitantes, labores que iniciaron en 1907 y que fueron solemnemente inauguradas el 20 de julio de 1910, cuando en medio de varios actos cívicos ésta pasó a llamarse Joaquín de Caycedo y Cuero<sup>30</sup>.

En la década de los años veinte, el desarrollo urbanístico se dirigió hacia el Norte y Oriente, de la ciudad, se buscaba así establecer una urbanización de las zonas cercanas a las vías férreas y de este modo lograr un mejor desarrollo económico de las empresas que allí comenzaban a formarse. Ya para los años treinta, el territorio que se comenzó a ocupar por parte de los nuevos habitantes, se dirigió en mayor medida hacia los sectores Occidente y Sur de la ciudad<sup>31</sup>.

Un aspecto fundamental en la conformación de Cali como ciudad y que le otorgó notoriedad a nivel nacional ocurrió en el año 1911. Santiago de Cali, fue designada como la

---

<sup>27</sup> VÁSQUEZ BENÍTEZ, Édgar. En: Historia de Cali en el siglo XX. Artes gráficas del valle. Santiago de Cali, Noviembre de 2001. Cidse- Universidad del valle. Retrospectiva urbana y servicios públicos en Cali. Cali: Emcali, 1994. Pg. 38.

<sup>28</sup> *Ibíd.* Pg. 45.

<sup>29</sup> Carreras 9ª y 10ª, calles 12 y 13. *Ibíd.* Pg. 47.

<sup>30</sup> *Ibíd.* Pg. 47-49.

<sup>31</sup> *Ibíd.* Pg. 66.

capital del departamento del Valle del Cauca<sup>32</sup>. Esta distinción permitió que la capital saliera del alejamiento en el que se encontraba, ya que a partir de ese momento se iniciaron una serie de proyectos de infraestructura que permitieron la conexión de Cali con el resto del país de una forma más eficaz. Las primeras obras que permitieron dinamizar la economía de la ciudad y del departamento fueron: la apertura del canal de Panamá en 1914 y la llegada del ferrocarril en 1915.

De la misma forma y siguiendo las políticas de transformación liberal a nivel nacional con enfoque al desarrollo industrial, se construyó la carretera que comunicaba a Cali con Bogotá, obra que atravesó la Cordillera Central; también se ejecutó la obra vial que comunicaba a la ciudad con el puerto de Buenaventura, la cual se terminó de construir entre los años 1926 y 1945.

Con el mejoramiento de la infraestructura vial, que optimizaba la conectividad de la ciudad con la región y con el país, el crecimiento urbano, la modernización de la industria azucarera, y el crecimiento de las exportaciones de café a través del puerto de Buenaventura, se dieron pasos de vital importancia para el desarrollo como ciudad, y permitieron el impulso de la región<sup>33</sup>.

En los primeros treinta años del siglo XX, el número de viviendas edificadas en Cali, se incrementó considerablemente. Para el año 1922, Cali contaba con 3.185 viviendas, lo que equivalía a 16.172 m<sup>2</sup>, tres años después se habían construido 2.177 nuevas viviendas. En el año 1928, Cali tenía 5.362 nuevas viviendas representadas en 68.939 m<sup>2</sup>, “una cifra

---

<sup>32</sup> Al comprobarse el número de habitantes del Valle del Cauca y que su sección territorial reunía los requisitos exigidos por la constitución del momento para ser Departamento, en el decreto N° 340 de 16 de abril de 1910, se aprobó la creación del nuevo departamento, conformado por el Departamento de Cali y el Departamento de Buga que existieron hasta el 1° de abril de 1910, para formar uno solo, con el nombre de Departamento del Valle del Cauca y en el mismo decreto se eligió como capital a Cali. Durante la época de la colonia el actual departamento del Valle del Cauca, pertenecía a las gobernaciones de Popayán, Panamá y Quito. Durante la independencia se unió al departamento del Cauca, en 1831 el Valle del Cauca estaba conformado por las provincias de Popayán y Buenaventura las cuales se unirían durante la independencia a Barbaçoas y Cauca. el estado federal del Cauca se creó en 1857 durante la constitución de 1886 el Valle del Cauca se convirtió en departamento y en 1908 se separa.

<sup>33</sup> VÁSQUEZ BENÍTEZ, Édgar. Op. Cit. 36.

superior a las acumuladas durante toda la historia de Cali hasta el año de 1915, año en el cual el número de viviendas era de 1.553”<sup>34</sup>.

Este acelerado crecimiento, en parte, se puede explicar a través de los nuevos habitantes que llegaron a la ciudad, atraídos por las transformaciones urbanas, los cuales en gran medida se comenzaron a establecer en espacios no ocupados ni habitados denominados ejidos<sup>35</sup>. Ante la necesidad de terrenos disponibles para la construcción de vivienda los precios de los ejidos se elevaron considerablemente, sin embargo esto no impidió el desarrollo urbanístico de la ciudad.

Las nuevas construcciones que se estaban llevando a cabo en la capital no estaban articuladas a un programa de planeación municipal, debido a esto, en el año 1927 se comenzó a diseñar un plan piloto<sup>36</sup>, este se menciona por primera vez en el acuerdo número 30 del concejo municipal, donde se presentaba una proyección urbanística de la ciudad de Cali hacía el futuro, pero esta propuesta tuvo que esperar hasta el año de 1940, cuando se proclamó el acuerdo número 35 del concejo municipal en el cual “se dispone levantar el plano futuro de la ciudad, con el objeto de que determine los nuevos barrios (...) Reservas para la ampliación de calles, futuras plazas y parques”<sup>37</sup>.

---

<sup>34</sup> Tomado de: VÁSQUEZ, Edgar. “*El 'boom' de la construcción y la expansión urbana*”. Op. Cit. Pg. 130.

<sup>35</sup> Revisado el 25/04/2016; Disponible en: <http://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-218853>. Los ejidos son tierras comunales, destinadas al goce y disfrute del común de gentes (Cédulas Reales). Toda disposición testamentaria con fines de interés social, no podrá ser variado ni modificado su destino por el legislador (Constitución Nacional, artículo 62). El territorio de los ejidos comprendidos dentro del municipio de Cali, es un patrimonio destinado al beneficio de las clases pobres y menesterosas de la ciudad, bien nativas o vecindadas, nacionales que hayan formado una familia honesta con ocupación honrada y de buena conducta por lo menos tres años consecutivos (Ley 32/1929, artículo 1o). Queda prohibida la adjudicación de terrenos ejidos del municipio de Cali a personas de clase pudiente (Ley 32/1929 artículo 2o).

<sup>36</sup> Plan elaborado para Cali por los arquitectos José Luis Sert y Paul Lester Wiener (ambos eran socios de la firma Town Planning Associates con sede en Nueva York) basado en las ideas modernistas del urbanismo (Espinosa Restrepo, 2006; Schnitter Castellanos, 2003). El objetivo fundamental de dicho plan era ordenar el crecimiento de la ciudad. Su contenido fue aprobado parcialmente en el año 1954.

<sup>37</sup> Acuerdo No. 35 de 1940. Por el cual se dispone levantar el plano futuro de la ciudad. Concejo municipal de Santiago de Cali, índice oficial de acuerdos. Recuperado de: [https://www.google.com.co/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=5&ved=0ahUKEwiBgsfZjLvUAhUCNiYKHZebASgQFgg3MAQ&url=http%3A%2F%2Fwww.concejodecali.gov.co%2Fdescargar.php%3FidFile%3D2782&usg=AFQjCNHZGu2H7hriiJulgZGKWa5z8Oyqbw&sig2=pPuIPqf4QJwnwh1\\_xVbASw](https://www.google.com.co/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=5&ved=0ahUKEwiBgsfZjLvUAhUCNiYKHZebASgQFgg3MAQ&url=http%3A%2F%2Fwww.concejodecali.gov.co%2Fdescargar.php%3FidFile%3D2782&usg=AFQjCNHZGu2H7hriiJulgZGKWa5z8Oyqbw&sig2=pPuIPqf4QJwnwh1_xVbASw). Revisado el: 13/06/17.

Esta planificación de la ciudad se realizaba tomando como zona de expansión el sur, debido a sus condiciones geográficas. Se pretendían utilizar el concepto de unidad vecinal<sup>38</sup>, que reemplazaría a la manzana tradicional, contemplando de este modo un moderno sistema de urbanización que ayudaría a la morfología de la ciudad y de este modo permitir una mejor distribución residencial.

### *1.3.Las Sociedades Caleñas.*

Por los cambios físicos que se empezaron a llevar a cabo en la ciudad, la administración empezó a ver la necesidad de planificar su crecimiento, ya que esta había comenzado a progresar de forma acelerada, iniciando un proceso para dejar de lado su pasado rural, emprendiendo de esta forma su travesía por un espacio más urbano.

El progreso de la ciudad afectó a la sociedad caleña, pues empezaron a aparecer nuevas formas de socialización y de apropiación del espacio físico de la ciudad, sin embargo, los caleños seguían manteniendo algunos comportamientos heredados de los conquistadores. La sociedad promovía distinciones que se establecían a partir del color de piel, los recursos económicos, y la educación. Esta desigualdad social fue y es, un proceso de diversificación de las funciones de los grupos y de los individuos en el seno de una misma sociedad, cuya disparidad produce la diversidad y la desigualdad entre grupos e individuos, engendrando de este modo una sociedad cada vez más compleja<sup>39</sup>.

Pero ese orden social durante el siglo XX, se vió afectado por un proceso que ocurre, en gran medida, por la mejora en las condiciones de vida de los habitantes de la ciudad. La migración fue un proceso muy fuerte en Cali, la llegada de miles de personas de diferentes

---

<sup>38</sup> El concepto de Unidad Vecinal, se concibe en 1923 por Clarence Perry, quien tiene el mérito por el perfeccionamiento de esta ideología anglosajona en los años veinte. Y no es más que un esquema de planificación basado en una serie de conceptos técnico-funcionales, para el desarrollo residencial en áreas metropolitanas, bajo la teoría de concebir barrios funcionales, completos y deseables en las ciudades industrializadas. Estos conceptos técnico-funcionales, a los que se adjudica Perry, no son más que las estructuras del tráfico (canales) y residencia, y por último equipamientos colectivos.

Recuperado de: <https://prezi.com/fesv3mzp8p4t/unidad-vecinal/>. Revisado el: 27/02/2018.

<sup>39</sup> ASCHER, François. Op. Cit. Pg. 22.

lugares del país e incluso del mundo logró impactar la forma como se establecían sus relaciones y prácticas sociales.

En Colombia, a lo largo del siglo XX se presentaron una serie de oleadas migratorias hacia los centros urbanos que se empezaron a consolidar, las cuales proyectaban hacia el resto de la nación, un imaginario de progreso económico y social, ideales que buscaban los migrantes que dejaban sus lugares de origen, huyendo de la inseguridad, la pobreza y la ausencia de un sistema educativo, para buscar en otros lugares mejores condiciones de vida para sus familias<sup>40</sup>.

Nuestro país, ha experimentado en los últimos cuarenta años un proceso de migración y concentración de la población en los centros urbanos, bastante acelerado. En el año de 1938 la proporción de población colombiana clasificada por el censo como urbana era de 32.0%; para el año de 1951, este porcentaje había aumentado al 38.9 %<sup>41</sup>. Lo cual implicó que en un periodo de 13 años, la migración aumento en un 6.9% con una tasa anual de crecimiento del 0.53% de traslado entre campo – ciudad.

La búsqueda de una mejora en las condiciones de vida, no ha sido el único motor de traslado para los migrantes, la violencia, ha sido una de las razones más fuertes para que se haya producido este desplazamiento. Entre los años 1951 y 1964, periodo conocido por los historiadores como “la época de la violencia”<sup>42</sup>, migraron de las zonas rurales a las

---

<sup>40</sup> BANGUERO, Harold. El proceso migratorio en Colombia: determinantes y consecuencias. Recuperado de: <http://cms.univalle.edu.co/socioeconomia/media/ckfinder/files/El%20proceso%20migratorio%20en%20Colombia%20Determinantes%20y%20consecuencias>. PDF. Revisado el 03/12/2015. Pp. 23 a 36. Pg. 20.

<sup>41</sup> *Ibíd.* Pg. 23.

<sup>42</sup> Período histórico de Colombia, comprendido entre 1948 y 1953, “abarcó un periodo de confrontación armada, con manifestaciones de terror y de violencia en grandes proporciones en el país. Las disputas de los partidos tradicionales, liberal y conservador en esta etapa eran la expresión del conflicto de intereses socio-económicos, motivado por la expropiación y redistribución de miles de hectáreas de tierras. Este conflicto acabó con muchos pequeños y medianos campesinos, fortaleciendo el poder de los viejos y nuevos terratenientes. Este conflicto se agudizó por el asesinato de él líder y caudillo del partido liberal Jorge Eliécer Gaitán, lo que fue el detonante para que explotara abiertamente el odio partidista: unos en la oposición; otros, los conservadores, aprovechando el poder para ejecutar las más crudas persecuciones. Esto originó que los campesinos liberales armaran grupos de autodefensa en contra de las agresiones oficialistas...En la medida en que el conflicto se agudizó, el matiz político de la guerra se fue degradando y generó una dinámica de retaliaciones y venganzas que ensangrentó todo el territorio nacional. Algunos de los efectos más devastadores de este fenómeno fueron un saldo de cerca de 300.000 personas asesinadas y el desplazamiento forzado de grandes masas de campesinos, que fueron a repoblar las ciudades o que emigraron en busca de

ciudades alrededor de 2'438.152 personas, con un flujo anual de 187.550 migrantes en promedio, evidenciando el impulso desmedido que la violencia le otorgó al desplazamiento de los habitantes del campo<sup>43</sup>.

En algunas ciudades como Medellín, la tasa anual de crecimiento poblacional fue de 4,39%; para Bogotá 4,17%; mientras que para la ciudad de Cali fue del 6,39%. Así, podemos deducir que fue gracias al desarrollo económico que se presentó en el departamento del Valle del Cauca, en comparación con otras zonas del país, fue una de las mayores influencias para atraer a los migrantes a esta región de la nación. Además, otros factores incidieron para la configuración de esta problemática, las condiciones favorables para la demanda de fuerza de trabajo, la modernización agraria de la región y el proceso de cambio en la estructura de la tenencia de la tierra<sup>44</sup>.

Por otra parte, varios autores, han señalado que Santiago de Cali ha sufrido varias oleadas migratorias en diferentes momentos del siglo XX, hecho que la convirtió en una de las ciudades del país con mayor presencia de habitantes afrocolombianos, de los cuales, un alto porcentaje tiene como procedencia el Pacífico colombiano<sup>45</sup>.

Las transformaciones demográficas, trajeron consigo una serie de inconvenientes urbanísticos para la ciudad, ya que esta se convirtió en uno de esos centros urbanos con mayores proyecciones de empleo y desarrollo<sup>46</sup>. Tras la llegada de estos nuevos individuos y la transformación de extensas zonas de la ciudad, se generó una innovación en las dinámicas culturales que se tejían en ellos, suscitando, una nueva concepción de los espacios urbanos, evidenciando nuevas miradas asumidas por los caleños hacia estos,

---

nuevas tierras lejos de las cordilleras. Recuperado de <http://maria-ayola.blogspot.com.co/> Revisado el 20/09/2017.

<sup>43</sup> BANGUERO, Harold. Op. Cit. Pg. 24.

<sup>44</sup> VÁSQUEZ, Edgar. Historia del desarrollo económico y urbano de Cali. Boletín socioeconómico N20. Recuperado de <http://cms.univalle.edu.co/socioeconomia/media/ckfinder/files/Historia%20del%20desarrollo%20historico%20y%20urbano%20en%20Cali>. PDF. Revisado el 03/12/2015. Pg. 21.

<sup>45</sup> ARBOLEDA, Jhon Henry. Migrantes Afrocolombianos de cuarta generación y su adaptación al contexto urbano. Recuperado de: <http://historiayespacio.univalle.edu.co/index.php/historiayespacio/article/view/2790>. Revisado el 03/12/2015. Pg. 3.

<sup>46</sup> Entre 1951 y 1964 la migración del campo a la ciudad fue de 2'438.152 personas, con un flujo anual de 187.550 migrantes.

miradas que sirvieron para generar en ocasiones o reafirmar en otras, las estigmatizaciones alrededor de este nuevo grupo poblacional que ya se hacía perceptible para el resto de los pobladores de la ciudad<sup>47</sup>.

Dichas transformaciones comenzaron a generar variedad de cambios, no solo en la parte municipal, sino también en el área de la cabecera, a continuación, observaremos algunos de los cambios que se produjeron para el periodo comprendido entre los años 1933 y 1958.

Desarrollo demográfico de Cali 1933 - 1958	1933	1945	1958
Población municipal	87.498	190.015	470.076
Tasa Crecimiento Población Municipal (%)	3,37	7,99	6,13
Tasa Crecimiento Migratoria (%)	1,08	3,36	3,36
Tasa Urbanización Demográfica (%)	77,5	81,5	94,7
Tasas Anuales de Crecimiento en el Periodo (%)			
Población Municipal	3,94	6,25	7,22
Población Cabecera	6,37	7,84	5,30
Área Cabecera	1,12	7,89	7,41

Cuadro 1. Fuente: Cidse- Universidad del Valle.

*Retrospectiva urbana de los servicios públicos de Cali. Pg. 216.*

Podemos observar, que la Población Municipal en un lapso de 12 años, (1933 - 1945), aumento en 102,517 habitantes y en los siguientes 13 años (1945 - 1958) el incremento en el número de personas fue de 280.061. Así en menos de treinta años la cantidad de habitantes casi se triplicó, hecho interesante para una ciudad ya que el contexto mundial acababa de verse afectado por la desaceleración económica que se presentó en la década de 1930.<sup>48</sup>

<sup>47</sup> ARBOLEDA, Jhon Henry. Op. Cit. Pg. 5-6.

<sup>48</sup> Para la capital del Valle del Cauca, la crisis de los años treinta, no fue ajena a la caída económica que se presentó a nivel mundial, Cali presentó problemas en los ámbitos sociales debido al recorte de personal que se realizó para estos años, lo cual también provoco, que la actividad constructora que se llevaba a cabo en la ciudad se detuviera. Este trance financiero se mantuvo en la ciudad hasta el año de 1932, cuando Cali comenzó a presentar algunos signos de reactivación; en el campo de la construcción, aumentaron las licencias para las edificaciones y en el sector manufacturero, el empleo se incrementó en un 8,9 %.

Por otro lado, se puede considerar que la Tasa Crecimiento Migratoria, infiere que entre los años de 1933 y 1945, el crecimiento migratorio en la ciudad fue de un 2,28% mientras que para los años posteriores, es decir, entre el periodo de 1945 y 1958, las migraciones se mantuvieron estables. Entre el año de 1933 y 1945 la Tasa de Crecimiento Poblacional Municipal Anual aumentó en un 2,31%, causando no solamente el aumento de habitantes, sino también el ensanchamiento urbano, provocando que la población creciera en un 4%. Entre los años de 1945 y 1958 la el número de pobladores aumentó en un 13,2%, lo que contrastó con las cifras de migración que se mantuvieron en un 3,36%, la tasa de urbanización siguió en un notable crecimiento, en un lapso de trece años se triplicó en comparación al periodo anterior.

Como afirmo Camacho: “Con el crecimiento de la población, del área urbana y las expectativas sobre el desarrollo inminente de la ciudad (además de los problemas de salubridad y las epidemias) aumentaron las necesidades sentidas y las demandas por servicios públicos, especialmente de acueducto, alcantarillado, energía, vías de transporte y comunicación”<sup>49</sup>. Estos problemas de planeación urbanística llevaron al colapso el sistema de servicios públicos de la ciudad.

Para el año 1950, ciudades como Barranquilla y Bogotá comenzaron a generar proyectos de planeación urbana. En el caso de Barranquilla, se expidió un plan a partir de la ley 88 de 1947<sup>50</sup>, el cual da pistas para entender, en ese momento, la manera como se debía controlar

---

<sup>49</sup> CAMACHO A, Miguel G. Op. Cit. Pg. 6

<sup>50</sup> **Artículo 10.-** Para los efectos de esta ley se entiende por área urbana de los municipios la extensión comprendida dentro de la nomenclatura legal correspondiente o la determinada por los concejos municipales por medio de acuerdos.

Los concejos municipales que no hayan señalado el área urbana de sus poblaciones procederán a hacerlo, determinando además la nomenclatura de las calles y carreras.

**Artículo 20.-** Los concejos de cada distrito estimularán las construcciones urbanas, a fin de evitar la solución de continuidad de las edificaciones, que tanto perjudican la buena presentación de las localidades.

**Artículo 30.-** Los concejos municipales dictarán las providencias necesarias para que las nuevas construcciones urbanas no perjudiquen la alineación de las calles ni el plano de urbanización general.

Los municipios cuya población urbana sea o exceda de diez mil (10.000) habitantes exigirán la presentación o aprobación previa de planos de las edificaciones que en lo sucesivo sean autorizadas.

**Artículo 40.-** Desde la vigencia de la presente ley queda prohibido el expendio de las bebidas fermentadas chicha y guarapo, a menos de doscientos (200) metros de la plaza principal del municipio respectivo, lo mismo que de los establecimientos de educación o beneficencia.

**Artículo 50.-** Los municipios que no dieran cumplimiento inmediato a lo dispuesto en el artículo precedente, a más de las sanciones en que incurran los funcionarios responsables por infracción de la ley, perderán el

el crecimiento de la ciudad. El plan, definió la forma de consolidar el área urbana, legisló para que la administración pudiera controlar la construcción de nuevas edificaciones, promovió leyes que supervisarán la higiene y las buenas costumbres al interior de la ciudad, en síntesis se estableció un método para regular la urbanización y modernización de la ciudad.

Por el contrario, Cali crecía de forma desordenada, no había planeación urbana<sup>51</sup> y el número de barrios piratas había aumentado, debido en gran medida a las migraciones. Entre los años 1948 y 1949 en el nororiente de la ciudad surgieron barrios de invasión como Ignacio Rengifo, Olaya Herrera, Guillermo Valencia, Bolivariano y Popular. “La presión del crecimiento demográfico sobre el espacio chocó con las áreas inundables y las haciendas que no encontraban gentes con capacidad de compra para transformar el espacio rural en urbano”.<sup>52</sup>

Frente a este crecimiento descontrolado, la administración se encontró en graves problemas ya que “la entidad pública municipal carecía de instrumentos institucionales para organizar la ciudad, encausar adecuadamente las fuerzas expansivas, prever la localización residencial de la oleada de inmigrantes y transformar la ciudad. No existían las oficinas de planeación y de valorización, pues en el pasado esas funciones las podían asumir el

---

derecho a recibir auxilios nacionales y se les suspenderán aquellos de que disfruten, sin perjuicio de que el gobierno proceda a clausurar los expendios indebidos y a multar a los infractores en los términos que al efecto prescriba el decreto reglamentario de esta ley.

**Artículo 60.-** El matadero público de los municipios se establecerá en lugar apartado, de acuerdo con el dictamen de los funcionarios de higiene, para garantía de la salubridad pública.

**Artículo 70.-** Los municipios que tengan un presupuesto no inferior a doscientos mil pesos (\$200.000.00) están en la obligación de levantar el plano regulador que indique la manera como debe continuarse la urbanización futura de la ciudad. Este plano no solo comprenderá las enmiendas y mejoras que deban hacerse a la parte ya construida, atendiendo al posible desarrollo, sino los nuevos barrios que hayan de levantarse, así como los sitios donde deban ubicarse los edificios públicos, sitios de recreo y deporte, templos, plazas y áreas verdes, escuelas y demás edificios necesarios a la población. Recuperado de: <http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=8226>. Revisado el: 31/03/17.

<sup>51</sup> Entre 1953 y 1954 se establece la primera estructura, oficina de plan regulador de Cali. Base legal decreto 23 de enero de 1953. En esta etapa la oficina hace parte de la secretaria de obras públicas y su función era dictar algunas normas sobre urbanismo y servicios públicos. Se resalta el hecho de que el mencionado Decreto dispusiera la elaboración del Plan Regulador Urbano, la prospección del desarrollo de la ciudad a 50 años y la elaboración del Código Urbano. Alcaldía de Santiago de Cali, departamento administrativo de planeación.

<sup>52</sup>VÁSQUEZ, Edgar. “*expansión Física y distribución social del espacio*”. En: Op. Cit. Pg. 205.

Concejo, el Alcalde y la Secretaría de Obras Públicas, sin requerir de unas dependencias especializadas”<sup>53</sup>.

Mapa del crecimiento urbano de Cali entre 1920 y 1966.

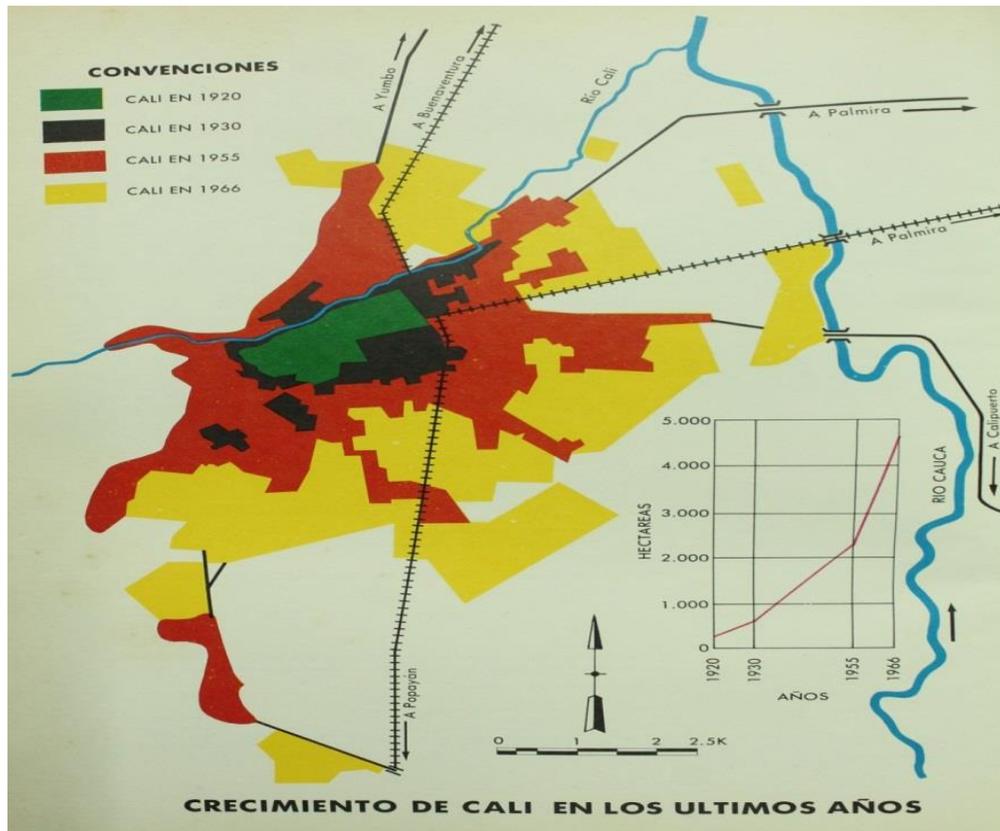


Imagen 2. Foto tomada del libro: “Cali, Ciudad de América”. Pg. 16.

Queda claro que la alcaldía no contaba con elementos que le permitieran encausar y ordenar el descontrolado crecimiento demográfico y urbano, por el que estaba atravesando la ciudad. “Ante la expansión demográfica, espacial y económica de Cali, la capacidad instalada y las redes de los servicios públicos resultaron insuficientes: cayeron las coberturas, los consumos per cápita, la proporción de las áreas servidas y la calidad de los servicios”<sup>54</sup>.

<sup>53</sup>VÁSQUEZ, Edgar “Industrialización, inmigración y crisis de los servicios públicos” En: Op. Cit. Pg. 215.

<sup>54</sup>Ibíd. Pg. 217.

A Raíz de la falta de planeación, la ciudad observó un crecimiento importante de barrios construidos sin control por parte de la administración.

DESARROLLO HISTÓRICO DE LOS BARRIOS ILEGALES EN CALI (HECTÁREAS)				
AÑOS	Antes de 1950	1950 - 1959	1960 - 1969	1970 - 1979
Barrios de invasión	139,7	157,2	84,2	141,9
Barrios piratas	13,9	118,3	411,2	37,7
TOTAL	153,6	275,5	495,4	179,6

Cuadro 2. Fuente: LOZADA, Rodrigo. *Plan integral de Desarrollo de Cali*. Pideca, 1981. Tomado de: SANTA CRUZ, Marino. *Sueño de Región*. Corporación Universidad Autónoma de Occidente, 1999. Citado de: VÁSQUEZ, Edgar “*Apogeo Industrial en la Vieja Ciudad 1933 - 1955*”. En: *Historia de Cali en el siglo XX*. Artes gráficas del valle. Santiago de Cali, Noviembre de 2001. Cidse- Universidad del Valle. *Retrospectiva urbana y servicios públicos en Cali*. Cali: Emcali, 1994. Pg. 225.

En la década de los años cincuenta se incrementó el surgimiento de barrios de invasión, y barrios piratas<sup>55</sup>, pues “ante la presión popular por la tierra y la vivienda, que se intensificó desde la década de los años cincuenta, el Instituto de Crédito Territorial (ICT) adelantó planes de vivienda para clases medias y populares. La actividad constructora del ICT se aceleró entre 1960 y 1964, periodo de masivas y combativas invasiones de tierras. Los barrios construidos por el ICT fueron numerosos y lograron reducir el déficit relativo de vivienda”. Debido a esta legalización de predios, el número de barrios piratas comienza a crecer de forma importante, provocando que el número de barrios de invasión sea menor.

<sup>55</sup> “conviene distinguir dos tipos de barrios informales, los piratas y los de invasión: los barrios piratas son aquellos donde los moradores han hecho una transacción de compra-venta en los lotes que ocupan. Los de invasión, por el contrario, son aquellos que surgen de la ocupación de hecho de un predio ajeno, público o privado. Los barrios piratas se localizan generalmente en zonas periféricas de la ciudad, en muchos casos fuera del perímetro urbano. Las invasiones pueden ocurrir en terrenos centrales, preferencialmente de propiedad estatal, que por alguna razón no han sido desarrollados. Ambos tipos de barrios terminan por ser reconocidos en forma legal por las autoridades con el transcurso del tiempo. La diferencia es que los piratas lo logran en un tiempo relativamente más corto”. CASTILLO, Mercedes; TORRES, Carlos Alberto. “*Origen y Formación de los Asentamientos Informales*”. En: *Caracterización de la Ciudad, el Habitar y la Vivienda Informal en la Colombia de los años 90*. Recuperado de: [https://www.google.com.co/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&ved=0ahUKEwjjlozwob7KAhXIHb4KHfx\\_AkQQFggbMAA&url=http%3A%2F%2Fwww.bogotalab.com%2Farticles%2Ftexts%2FVIVIE%2FNDA\\_INFORMAL.doc&usg=AFQjCNH2WBOWdQfvA3JJQfrzTrh7vrOn\\_Q](https://www.google.com.co/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&ved=0ahUKEwjjlozwob7KAhXIHb4KHfx_AkQQFggbMAA&url=http%3A%2F%2Fwww.bogotalab.com%2Farticles%2Ftexts%2FVIVIE%2FNDA_INFORMAL.doc&usg=AFQjCNH2WBOWdQfvA3JJQfrzTrh7vrOn_Q) Revisado el 22/01/2016. PDF Pg.1.

El surgimiento de los barrios ilegales no significó únicamente dificultades para suministrar los servicios públicos básicos a la población que allí se encontraba, estos asentamientos urbanos al desarrollarse en terrenos no apropiados, cerca de humedales, lagunas y propensos a inundaciones, empezaron a convertirse en áreas donde se presentaron graves inconvenientes de salubridad. Así la cuestión ya no fue solamente territorial, sino que empezó a ser un problema de salud pública.

Ante esta problemática surge el plan regulador de Cali, creado entre los años 1953 – 1954, su función era dictar algunas normas sobre urbanismo y servicios públicos. Con la necesidad sentida de modernizar a Cali, se acometieron obras de servicios públicos, manejados por empresas privadas (energía y teléfonos) y otros por el municipio directamente (alcantarillado) o por delegación en una junta (acueducto). Gradualmente, y asociada a la modernización y al crecimiento de los recursos municipales, se amplió la cobertura escolar. De manera que se inició un proceso de dotación de servicios públicos que incidieron en el bienestar de los habitantes, y en el aumento de la esperanza de vida<sup>56</sup>. De esta manera Cali comenzaba a mostrar una cara más ordenada, mejor organizada, con algunas fallas evidentes aun, pero avanzaba hacia un proceso de modernización.

#### ***1.4. Los primeros pasos de la urbanización.***

Con el inicio del siglo XX, se comenzaron a ejecutar en Cali, una serie de obras que buscaban darle una proyección de ciudad. En las primeras tres décadas del siglo, se realizaron varias construcciones que pretendían organizar el espacio, la edificación de oficinas para uso comercial y público, la creación del Cuartel del Batallón Pichincha, el Edificio Otero, la Clínica Garcés, el Edificio de la Gobernación, el Palacio Nacional, el Edificio Byron; son evidencias de esta búsqueda.

Por otra parte, la construcción de espacios concebidos para la recreación y la cultura tales como, el Teatro Municipal (1917- 1927), el Teatro Jorge Isaacs, el Parque “Luna Park”, el Teatro Colombia, el Club de Tenis “Cali”. Se crearon sedes deportivas contiguas a la

---

<sup>56</sup> CAMACHO A, Miguel G. Op. Cit. Pg. 7

avenida Ayacucho (6ª Norte), requeridas por el nuevo estilo de vida que propiciaba un comportamiento más activo, en el que se dedicaba tiempo al deporte para la salud del cuerpo: la cancha de Galilea (hoy clínica occidente) y el Hipódromo de Santa Mónica o Versalles (hoy centro comercial pasarela donde estaba el almacén Sea Roebuck)”<sup>57</sup>.

Estos proyectos permiten observar el surgimiento de la necesidad de tener espacios donde se den otras y nuevas, formas de interacción social al interior de la ciudad. Así mismo, se construyeron obras para el alojamiento de visitantes, el Hotel Alférez Real y para la educación de los futuros ciudadanos, el Colegio San Luis Gonzaga.

Aunque en los párrafos anteriores se describe una intención por formar, desde las edificaciones, una idea de ciudad moderna, la falta de planeación provocó que algunas de esas construcciones fueran destinadas para nuevos proyectos, como en el caso del “centro recreativo Luna Park, demolido para extender los barrios del norte, reservados a las clases de altos ingresos.

En los años cincuenta también se “adelantaron construcciones con nuevos estilos, tales como la Clínica San Jorge (1950) en la calle 5ª con avenida Colombia (esquina sur, frente al río Cali). En el año de 1951 comenzó la construcción de las plazas de mercado satélites para evacuar del centro la vieja plaza de mercado, aunque se conservó el pabellón de carnes. En la casa que fuera de las Hermanas Vicentinas (carrera 9ª calle 10 esquina oriental), se construyó el hotel y teatro Aristi de propiedad de Adolfo Aristizabal, rico exportador de café nacido en Medellín, y se inauguró en Febrero de 1950. Con diseño de la firma Castro Borrero & Caicedo Herrera, se inició el 27 de Abril de 1953 la construcción del Gimnasio Olímpico para los Juegos Atléticos Nacionales de 1954”<sup>58</sup>.

Es interesante observar, que debido al crecimiento urbano, la capital Vallecaucana comienza a salirse del esquema colonial y a dar señales de convertirse en una ciudad policéntrica. Esta masificación de la urbe da lugar a lo que Manuel Castells denomina una

---

<sup>57</sup> VÁSQUEZ, Edgar “Apogeo Industrial en la Vieja Ciudad 1933 - 1955”. En: Op. Cit. Pg. 207.

<sup>58</sup> *Ibíd.* Pg. 213.

“urbanización dependiente o urbanización salvaje”, comprendida como la adaptación de grandes concentraciones de la población sin desarrollo, las cuales, a partir de un éxodo rural y la no asimilación de sus migrantes en el sistema económico, causan una desarticulación de la red urbana, ocupando una mayor cantidad de espacio en zonas marginales, causando como consecuencia un proceso de organización salvaje<sup>59</sup>.

Sin embargo a pesar de ese crecimiento poblacional inesperado, las cifras de mortalidad comenzaron a descender y presentaron su primera caída entre los años de 1912 y 1938, esto se asocia a la creación del acueducto municipal y los primeros trabajos de alcantarillado de la ciudad<sup>60</sup>, la planificación municipal, empezó a dar resultados siendo una ciudad más saludable.

Así mismo las condiciones económicas evidenciaron mejoría, “con la reactivación económica y las políticas proteccionistas se reiniciaba el proceso de industrialización... en este periodo se crearon varias empresas como ‘Alotero’ (1932); Fabrica de Tejidos ‘Punto Sport’ (1932); ‘Maizena S. A.’ (1933); Textiles ‘El Cedro’ (1937) y ‘Croydon’ (1937)”<sup>61</sup>. También se creó la empresa de Cementos el Valle, dicha fundación comenzó a dar paso a la extensión del sector industrial.

Se produjo una rápida ampliación de las demandas por tierra que, frente a una oferta inelástica ocasionada por la retención de tierras en las haciendas y la congelación de otras sometidas a inundaciones del río Cauca y de sus afluentes (ríos Cali, Cañaveralejo, Meléndez, Lili), dieron lugar a la elevación de los precios del suelo en la ciudad. Por tanto. Las nuevas plantas industriales, que por su mayor escala y tamaño requerían mayores espacios, tendieron a localizarse fuera del perímetro de la ciudad. Esta razón también permite explicar el desarrollo de la zona industrial de Yumbo y otras que se fueron conformando.

Las obras de servicios públicos y recreación que se adelantaron durante la década de los años diez y veinte construyeron comodidades urbanas que contribuyeron – al igual que la creciente demanda de trabajo y mejores salarios relativos- a la inmigración a la ciudad.

La cercanía a Cali de estas zonas industriales y de otras más inmediatas a la calidad, les facilitaba a las empresas el acceso a la mano de obra, sin tener que renunciar a los importantes beneficios que ofrecían las ventajas de una

---

<sup>59</sup> Tomado de: ULLOA, Alejandro. “*Segundo momento (1930 - 1980): la masificación de las ciudades*”. En. Globalización, Ciudad y Representaciones Sociales. El caso de Cali. Medellín, Colombia 2000. Pg. 34.

<sup>60</sup> CAMACHO A, Miguel G. Op. Cit. Pg. 9

<sup>61</sup> VÁSQUEZ, Edgar. Op. Cit. Pg. 186.

localización que el ferrocarril hizo efectivas. A su vez, el trabajador inmigrante optimizó sus decisiones residiendo en Cali donde existían mejores ‘comodidades urbanas’ y trabajando en las zonas industriales cercanas donde se generaban importantes demandas de trabajo<sup>62</sup>.

La transformación que se veía en Santiago de Cali, no sólo ocurría a nivel urbano, la industria también comenzó a presentar cambios, lo que provocó que estas se expandieran y tuviesen que ocupar nuevos territorios y de esta manera se propició que los límites de la ciudad presentaran nuevas demarcaciones.

### ***1.5. El Apogeo Industrial.***

Entre los años de 1944 y 1951 se forjó un periodo de acelerada industrialización en el que se comenzaron a producir “cambios en la estructura industrial, cambios tecnológicos intensivos en capital que elevaron la productividad del trabajo, aceleración de la migración, nueva localización industrial, cambios en la cultura y la mentalidad de la población, intensificación de la invasión de tierras para uso residencial y expansión de la ciudad hacia el oriente. Mientras las inmigraciones regulaban los salarios la tecnología elevaba la productividad del trabajo”<sup>63</sup>. Estos años fueron de gran importancia puesto el número de empresas que se constituyeron comenzaron a dar un nuevo perfil de la industria que se desarrollaría en Cali con el establecimiento de empresas como: Goodyear, Squibb, Cartón de Colombia y Sydney Ross (1944 - 1952).

---

<sup>62</sup> *Ibíd.* Pg. 188.

<sup>63</sup> *Ibíd.* Pg. Pg. 191.

### Cuadro de empresas extranjeras establecidas en el área Cali – Yumbo 1945 – 1955

EMPRESA	AÑO	LOCALIZACIÓN	RAMA
Eternit del Pacífico	1945	Yumbo	Minerales no metálicos
Whitehall Lab. (Home Products)	1946	Yumbo	Químicos y farmacéuticos
Eveready de Colombia	1947	Yumbo	Otros
Unión Carbide S. A.	1947	Yumbo	Químicos y farmacéuticos
Laboratorios Abbot	1950	Cali	Químicos y farmacéuticos
Lanera del Pacífico S. A.	1950	Yumbo	Textiles
Celanese de Colombia S. A.	1950	Yumbo	Textiles
Carrocerías Superior	1950	Cali	Productos metálicos
Construcciones Tissot y Cía	1952	Yumbo	Productos metálicos
Colgate Palmolive	1952	Cali	Químicos y farmacéuticos
Monark S. A.	1952	Cali	Material de transporte
Hilos Cadena	1952	Cali	Textiles
Sinclair and Valentine	1952	Cali	Químicos y farmacéuticos
Chiclés Adams	1953	Cali	Alimentos
Industria Colombiana de Lápices S. A. – ICOLÁPIZ	1953	Cali	Otros
Sydney Ross	1953	Cali	Químicos y farmacéuticos
Placco	1953	Yumbo	Químicos y farmacéuticos
Alcoa	1953	Yumbo	Productos Metálicos
Quaker S. A.	1953	Cali	Alimentos
Miles International Management Co. Inc.	1954	Cali	Químicos y farmacéuticos
Industrias Atlantis de Colombia	1955	Cali	Químicos
Hoechst de Colombia	1955	Yumbo	Químicos y farmacéuticos
Ceat General de Colombia	1955	Yumbo	Maquinaria y artículos eléctricos.
Embotelladora Coca-Cola	1955	Cali	Bebidas

Cuadro 3. Fuente: Cámara de Comercio de Cali. En: VÁSQUEZ, Edgar “*Apogeo Industrial en la Vieja Ciudad 1933 - 1955*”. En: Historia de Cali en el siglo XX. Artes gráficas del valle. Santiago de Cali, Noviembre de 2001. Cidse- Universidad del Valle. Retrospectiva urbana y servicios públicos en Cali. Cali: Emcali, 1994. Pg. 190.

Es interesante observar que entre 1945 y 1950 se establecen en el corredor industrial Cali – Yumbo sólo cuatro empresas en total, pero cinco años más adelante (1950 y 1955) en ese mismo corredor funcionan veinte fábricas, es decir, que en esos pocos años la creación de empresas industriales tuvo un gran desarrollo en ese sector; de los veinticuatro consorcios que aparecen en la tabla entre los años de 1945 y 1953 se observa que las empresas con mayor presencia en la zona son pertenecientes al sector de químicos y farmacéuticos con nueve compañías, de igual manera, se encontraban tres del sector textil; y finalmente, tres compañías de productos metálicos.

Con la creación y llegada de nuevas empresas, se generó la necesidad de contratar obreros con o sin experiencia laboral, este hecho impulso la migración a la ciudad de Cali. Lo que además dio comienzo a la consolidación de barrios obreros. La capital del Valle empezó a crecer ajustándose a ese eje de desarrollo industrial, los barrios crecieron hacia otros

sectores; hacía el Norte y Occidente de la ciudad se afianzaron las gentes de altos ingresos, en el Oriente surgieron barrios populares y en los terrenos ejidales del nororiente de la ciudad se establecieron barrios de invasión. Al sur, aparecieron los barrios para la clase media y baja.

Cali continuaba con su desarrollo urbano e industrial, acomodándose a la cantidad de pobladores que comenzaban a llegar, sin embargo, para el año de 1956 ocurre un suceso inesperado en la ciudad, la explosión de 7 camiones cargados con 54.000 kilos de dinamita que se trasladaban desde la ciudad de Buenaventura con destino a Bogotá.

Al llegar a Cali, los camiones fueron estacionados en las inmediaciones del Batallón Codazzi. Horas después, en la madrugada del día 7 de agosto del año 1956, a la 1:05 de la madrugada, una estruendosa explosión despertó a la ciudad. Cuadras enteras quedaron convertidas en cenizas. “Fue como si el cementerio hubiera saltado al aire”, la catástrofe dejó más de 1.300 muertos y cuatro mil heridos. Las edificaciones donde se alojaba el Batallón Codazzi, la Policía Militar y la Tercera Brigada desaparecieron por completo, los daños también abarcaron edificaciones del centro histórico: los teatros Jorge Isaacs y San Nicolás, la Catedral de San Pedro, los templos de San Francisco y San Nicolás Ocho manzanas quedaron completamente destruidas y tres más fueron averiadas por la onda explosiva<sup>64</sup>.

---

<sup>64</sup> FAJARDO BARRAGAN, Arnovy. Santiago de Cali: una ciudad con dinamismo permanente. Recuperado de: <http://www.revistacredencial.com/credencial/historia/temas/la-explosion-de-cali-agosto-7-de-1956>. Revisado el: 06/12/17.



se había iniciado la construcción de la Autopista Oriental (1960) y la pavimentación de la calle 9ª sur, entre la carrera 21 sur y la Autopista sur (1961); La pavimentación de la carrera 1ª entre calles 25 y 53 (1966); Pavimentación de la calle 5ª entre carreras 1ª y 15 (1966); Construcción del puente de la carrera 4ª sobre la calle 5ª (1968); Construcción del puente sobre la canal de la carrera 8ª (1969); Construcción de la Autopista Suroriental (1969 - 1971); Construcción de la calle 34 sobre el río Cali Avenida Nueva Granada (1969 - 1971); Avenida Tequendama de la calle 5ª a la Avenida Pasoancho (1969 - 1971); Avenida Guadalupe de la carrera 12 sur a la Pasoancho (1969 - 1971); Avenida los Cerros, hasta Guadalupe (1969); Avenida Saavedra Galindo (1969); Avenida Simón Bolívar entre la Avenida Nueva Granada y la Autopista Sur (1970); Puente sobre el río Cañaveralejo en la avenida los cerros (1970)<sup>67</sup>.

Otro hecho importante en ese periodo de crecimiento urbano que vivió Cali, fue la creación de las Empresas Municipales de Cali (EMCALI), la cual se encargó de prestar los servicios de acueducto y alcantarillado, organizar las plazas de mercado y los mataderos, así como del recaudo de algunos impuestos de espectáculos. De la misma forma, EMCALI también se encargó del servicio de aseo de la ciudad y del tratamiento del agua potable, consolidando una administración centralizada que pretendió organizar los servicios públicos de la ciudad, brindando mejores condiciones de salubridad y bienestar.

### ***1.6. La designación de los VI Juegos Panamericanos.***

El deporte ha estado vinculado a la historia de Cali, desde comienzos del siglo XX ha sido una de las ciudades colombianas con más tradición deportiva, y esto se vio reflejado en la participación y organización de eventos deportivos. Para el año de 1912 se conformaría el primer equipo de fútbol en la ciudad, conocido como “Cali Football Club” el cual en 1927 sería nombrado como el “América Football Club”, inaugurado en Febrero de ese mismo año<sup>68</sup>.

En 1928 se realizaron en la ciudad los Primeros Juegos Nacionales, llamados en su momento “Olimpiadas”, estos se llevaron al cabo en el estadio Versalles. Estas “primeras olimpiadas” no eran más que encuentros futbolísticos en los que participaron los departamentos de Magdalena, Atlántico, Caldas, Cundinamarca, Santander, Norte de

---

<sup>67</sup> VÁSQUEZ, Edgar. Op. Cit. Pg. 281.

<sup>68</sup> VÁSQUEZ, Edgar. “1971: los VI Juegos Panamericanos, conflictos e infraestructura urbana”. En: Op. Cit. Pg. 279 – 280

Santander y Valle del Cauca. Cali contaba con diferentes espacios deportivos tales como el hipódromo de San Fernando y el estadio de Galilea del barrio Versalles, demolido en el año 1936, el cual servía como escenario para partidos de fútbol, veladas de boxeo, carreras de ciclismo y juegos ínter colegiados<sup>69</sup>.

Además de la organización de eventos deportivos, los habitantes de Cali han manifestado su gusto por las prácticas deportivas al aire libre y el esparcimiento, para esta época era común que los caleños visitaran los diferentes charcos que se formaban en el río Cali, (charco de los pedrones, charco del Colorado Caicedo, charco de la Merced, charco de la Ermita, charco de la Estaca, charco del Burro, las pilas del Cabuyal, la piedra de Tarzan).

El 17 de Julio de 1954 se inauguraron en Cali los VII Juegos Nacionales, para estas justas nacionales, la ciudad construyó “las Piscinas Olímpicas de San Fernando, el Gimnasio Olímpico y se amplió el Estadio Olímpico Pascual Guerrero. En estas justas deportivas participaron 2.935 deportistas procedentes de todos los departamentos, intendencias, comisarías y las Fuerzas Armadas. En estos juegos se ampliaron el número de deportes permitidos: atletismo, ajedrez, béisbol, basquetbol, fútbol, billar, boxeo, ciclismo, natación, clavados, ecuestre, esgrima, gimnasia, golf, hockey, pesas, lucha olímpica, patinaje, tenis, ping – pong, tejo, tiro y waterpolo”<sup>70</sup>.

Cali no solo organizó estos dos eventos deportivos, antes de ser designada como la sede de los Juegos Panamericanos, también realizó el XV Campeonato Nacional de Natación y Waterpolo que se llevó a cabo en 1960, tres años más tarde, 1963, realizó el XXII Campeonato Nacional de Atletismo masculino y el XII Campeonato Nacional de Atletismo femenino.

---

<sup>69</sup> Ibíd. Pg. 279 – 280.

<sup>70</sup> Ibíd. Pg. 279 – 280.

Gracias a la organización de estos eventos deportivos, el señor Alberto Galindo Herrera<sup>71</sup> decide proponer a la ciudad de Cali como sede de los VI Juegos Panamericanos, la noticia inicialmente, fue tomada como una burla, ya que la capital no contaba con la infraestructura apropiada para acoger un evento deportivo internacional de tan alto nivel. La idea no fue bien recibida en el país. Las ciudades que se disputaban el ser la sede de estos juegos eran San Louis (USA) y Santiago de Chile, ambas contaban con instalaciones deportivas acordes al evento panamericano.

La designación de los Juegos Panamericanos, no fue una tarea fácil, fueron años de trabajo e insistencia por parte del comité organizativo Pro- Juegos<sup>72</sup>, para convencer a la ODEPA de que la ciudad a pesar de su poca infraestructura podía ponerse a la altura del desafío.

Santiago de Cali se preparó estructural y socialmente para la obtención de la sede, no sólo fue el trabajo de la junta Pro- Juegos el que permitió convertir a Cali en una ciudad Panamericana, todos los caleños de cierto modo ayudaron a lograr la realización de los Juegos. Y estos ayudaron a complementar la transformación urbana de Cali en el siglo XX.

---

<sup>71</sup> Dirigente deportivo vallecaucano, autor de la iniciativa y encargado de los procesos selectivos para que la ciudad de Cali fuera designada como sede de los VI Juegos Panamericanos 1971.

<sup>72</sup> Miembros de la Junta directiva, pro Juegos Panamericanos que fue designada desde 1966: Manuel Carvajal Sinisterra, Presidente honorario; Alberto Galindo Herrera, Presidente ejecutivo; Joaquin Losada, Presidente; Guillermo Quintero, Presidente; Mario Sardi, Revisor Fiscal; Jaime Aparicio, Tesorero; y Julio Edgar Navia, Secretario general. Y luego de la muerte del señor Alberto Galindo Herrera, la dirección ejecutiva, fue asumida por Enrique Ortega.

## Capítulo II

### *Los escenarios deportivos y una nueva imagen de ciudad.*

En este capítulo se analiza el impacto que tuvieron las adecuaciones y construcciones deportivas que se ejecutaron para la realización de los Panamericanos en la ciudad, al ser escogida como sede de los VI Juegos Panamericanos, la ciudad se enfrentó al desafío de estar a la altura del compromiso adquirido. Cali no solo debía mejorar su infraestructura urbana, el comportamiento de los caleños también debía modificarse. Una de las primeras obras orientadas al mejoramiento urbano fue la ampliación de la calle quinta, una de las principales arterias de la ciudad, la cual la atravesaría de norte a sur. Esta obra estaba destinada a mejorar la movilidad.

A la par que se gestó esta adecuación, se inició una campaña que se puede rastrear en la prensa escrita de la ciudad y que tuvo como finalidad preparar a los caleños para recibir a los visitantes nacionales y extranjeros que se esperaba asistieran a los Juegos, y también se propició la consolidación de nuevos comportamientos más cercanos, a la lógica del ciudadano<sup>73</sup> los cuales permitirían establecer una nueva imagen de ciudad. El segundo capítulo hará referencia a cómo ocurrió una acelerada transformación urbana de la ciudad, analizando la construcción de los escenarios deportivos, la edificación de nuevos barrios, hospitales, hoteles, centros comerciales y vías de comunicación.

#### *2.1 Los centros deportivos, el reto de la ciudad.*

Cali debió someterse a una transformación radical ya que no poseía la estructura deportiva de las ciudades con las cuales había competido para ser la sede de los juegos<sup>74</sup>, se debía realizar modificaciones a los centros deportivos existentes, y ejecutar nuevos proyectos

---

<sup>73</sup> Este concepto hace referencia a un nuevo ciudadano, uno más consiente a la modernización a la que va su ciudad, generando cambios en su manera de comportarse y de este modo cumplir por ejemplo con parámetros tales como respetar los turnos en las filas, esperar el transporte en lugares señalados y cumplir con horarios establecidos para sacar la basura.

<sup>74</sup> Las ciudades que se disputaban el ser la sede de estos juegos eran San Luis (USA) y Santiago de Chile (Chile).

para acoger la realización del evento deportivo. A pesar de todas estas dificultades, fue designada sede del certamen Panamericano, desde ese instante, se comenzó a generar una serie de licitaciones para que los terrenos ejidales sirvieran como base de las nuevas instalaciones deportivas que se instaurarían en la ciudad.

Mapa del crecimiento urbano de Cali entre 1960 y 1980.

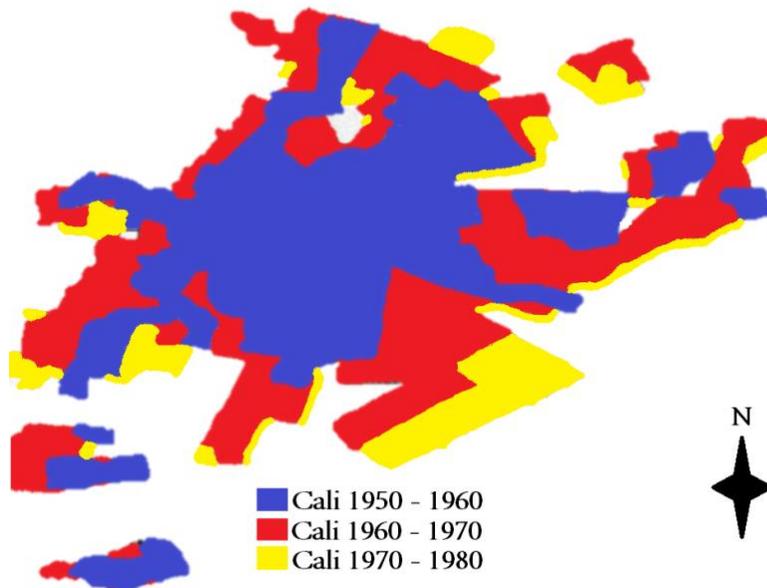


Imagen 4<sup>75</sup>

Como se puede observar, el desarrollo urbanístico que ocurrió en la ciudad fue bastante acelerado en la segunda mitad del siglo XX, si hacemos una comparación entre las décadas de 1950 a 1980, notaremos que el crecimiento fue acelerado y catapultado por la realización de los Juegos, si bien el crecimiento entre los años 1970 y 1980 también es notable, no alcanza la magnitud del vivido entre los años 1960 – 1970.

El Estadio Olímpico Pacual Guerrero, el Campo de los Libertadores, el Estadio para Tenis, el Hipódromo, eran los escenarios deportivos con los que contaba la ciudad y los cuales debían ser sometidos a una renovación:

---

<sup>75</sup> Mapa creado a partir de la unión de los mapas del auge urbanístico de la ciudad de Cali en los años, 1950, 1960, 1970 y 1980.

1. Estadio Olimpico Pascual Guerrero. (ampliacion hasta 61.000 espectadores, ampliacion de la pista de atletismo, nuevas instalaciones para periodismo, iluminacion).
  2. Obras en la 'Unidad Deportiva Panamericana' (antiguo hipodromo). (Nuevas piscinas para 6.000 espectadores. Campos deportivos populares, futbol, basket, voley, tenis, gimnasio, cancha para fútbol – torneos de aficionados etc).
  3. Campo de los Libertadores (Manzana comprendida entre las piscinas olimpicas y la carrera 15)..
  4. Estadio para Tenis. El comité aprobó secundar la realización del proyecto por el club de tenis de Cali en su nueva sede de la Avenida Guadalupe. Los planos estructurales y arquitectonicos y la direccion general de la obra estarán a cargo del club.
  5. Otras Obras Deportivas. Las obras deportivas restantes como las necesarias en el lago calima para 'yatching', poligonos de tiro, reformas y mejoramiento de los gimnasios existentes, etc. Se acometerán en el año 1969, pues por su naturaleza no exigen mayor plazo.
- El comité organizador manifiesta que las obras deportivas de los Panamericanos estan adecuadamente proyectadas. El programa estará terminado con anterioridad a la época de los Juegos Panamericano<sup>76</sup>

Por otro lado, las remodelaciones que se iban a realizar en el Estadio Olimpico Pascual Guerrero, lugar en el que se efectuaría la ceremonia de inauguracion y clausura de los Juegos, se enfocaban en la ampliacion de la tribuna occidental con capacidad para 5.500 espectadores. "sera una transformacion sustancial. Se eliminarian las graderias de madera y se prolongaran las existentes de cemento"<sup>77</sup>.

---

<sup>76</sup> Periódico El País, Cali, sábado 14 de septiembre de 1968. Pg. 3.

<sup>77</sup> Periódico El País, Cali, viernes 24 de enero de 1969. Pg. 9.

## Proyecto de la tribuna occidental del estadio Olímpico Pascual Guerrero

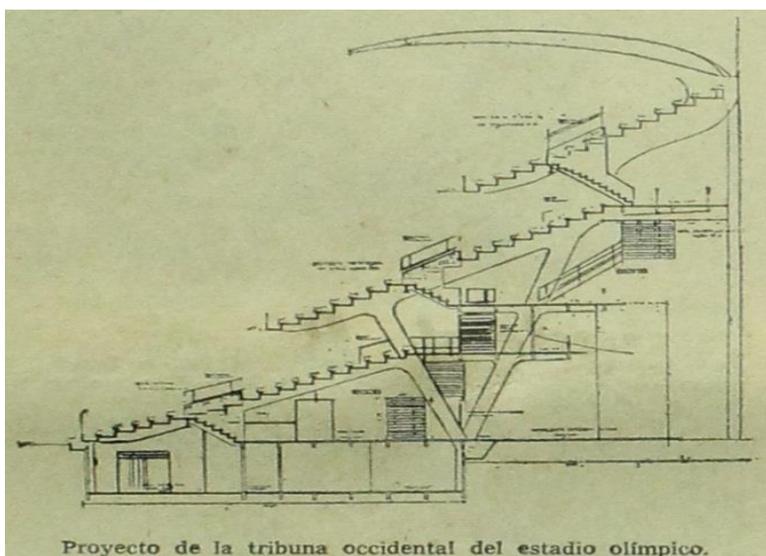


Imagen 5. Fuente: Cali, viernes 24 de enero de 1969. Pg. 9

Los empréstitos y licitaciones que se habían ejecutado para el desarrollo de las obras anteriormente descritas, demostraban la responsabilidad con la cual la capital estaba acogiendo la realización de los Panamericanos y el cronograma de las obras permitía establecer que la ciudad alcanzaría a estar preparada a tiempo para la celebración de los Juegos, los cuales iniciaban el 30 de julio de 1971.

Además de la realización de estas mejoras para los escenarios deportivos existentes, se planeó la construcción de nuevos espacios, razón por la cual se adquirieron los terrenos para su edificación, los cuales estarían ubicados cerca a la plaza de toros, como es el caso de la unidad deportiva Alberto Galindo.

1. Unidad Deportiva Alberto Galindo (Gimnasio - auditorio para 15.000 espectadores y velódromo para 6.000).
2. Villa Olímpica, obras en la Ciudad Universitaria del Valle. (Residencias para profesores y estudiantes, comedores y cafetería, bienestar estudiantil)<sup>78</sup>.

Las nuevas obras además de brindarle a la ciudad otros espacios para la práctica deportiva también promueven el crecimiento del municipio hacia la zona Sur.

---

<sup>78</sup> Periódico El País, Cali, sábado 14 de septiembre de 1968. Pg. 3.



Imagen 6. Fotografía Plaza de toros, Cali viejo: memoria Fotográfica. S.F. (Facebook).<sup>79</sup>

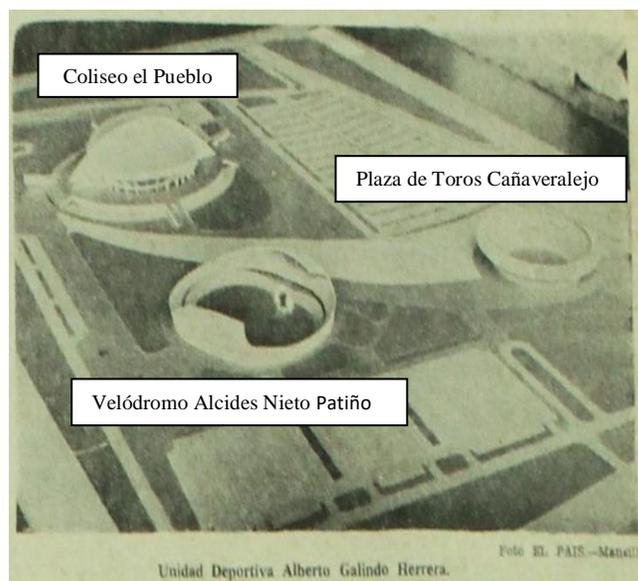


Imagen 7. Fuente: Foto Periódico El País, Cali, viernes 29 de agosto de 1969. “Deliberaciones por congreso ordinario de la ODEPA. Maqueta de la Unidad Deportiva Alberto Galindo Herrera, ubicada al Sur de la ciudad, la cual se construyó cerca a la plaza de toros.

La Unidad Deportiva Alberto Galindo Herrera, estaría compuesta por el Coliseo el Pueblo, dentro de las características de este futuro gimnasio auditorio, podemos resaltar que será un escenario con una capacidad para 15 mil espectadores, por otro lado, el velódromo Alcides Nieto Patiño será el primero con pista de madera fija a nivel suramericano, el circuito, será una pista de madera que tendrá 250 metros y una capacidad de 6.000 asistentes, avalado por la federación internacional de ciclismo<sup>80</sup>, diseñado por el ingeniero Xavier Kurgan. Estas serían entonces las edificaciones a ser construidas para la acogida de los Panamericanos, proyectando de este modo una imagen de ciudad moderna. Además de la remodelación del estadio Olímpico Pascual Guerrero, y la construcción del Gimnasio Evangelista Mora, donde se jugarían las eliminatorias de Basquetbol y la final de

<sup>79</sup> El lugar sobre el que se iba a establecer la unidad deportiva Alberto Galindo era una de las zonas alejadas a la ciudad (zona Sur), para el día 29 de agosto de 1969, en el periódico El País, salió la fotografía de lo que sería la maqueta para la ejecución de las construcciones atléticas.

<sup>80</sup> Periódico El País, Cali, jueves 21 de Agosto de 1969. Pg. 11.

Voleibol. Con una capacidad para 5250 espectadores y un área para deportistas de 1300 mts<sup>2</sup>.

En lo que se conocía como el antiguo hipódromo, se construiría la unidad deportiva José de Jesús Clark Flores; área de piletas, con una capacidad para 7000 espectadores, se efectuaron competencias en Natación, Clavados y waterpolo, el gimnasio de voleibol, estadio Panamericano, hoy Estadio de Atletismo, alojamiento de jueces y oficinas convertida en la mejor escuela nacional de deporte<sup>81</sup>.

En el sector sur de la creciente Cali, cerca de la Plaza de Toros se construyó otra unidad deportiva con el Gimnasio del Pueblo o Coliseo del Pueblo, con capacidad para 20.000 personas, con instalaciones deportivas auxiliares para varios deportes como boxeo, lucha, etc. como el más grande e imponente escenario, igualmente se edificaría el velódromo con aforo para 6 mil espectadores. Adicionalmente se construiría el polígono de Tiro del batallón Pichincha (donde se ejecutarían las competencias de tiro), y el campo oficial para el torneo de Hockey sobre césped<sup>82</sup>.

Es interesante observar como la creación de nuevos escenarios deportivos, trajo consigo un incontable número de personas que comenzaron a ocupar espacios ejidales, zonas que de momento no estaban siendo consideradas como partes habitables por la falta de redes de servicios públicos que apenas para la época estaban comenzando a surgir en la naciente ciudad.

Además de lo anterior, y las construcciones deportivas mencionadas anteriormente, se puede rastrear con anterioridad el desarrollo urbano que se venía presentando en la ciudad, para la década de los años de 1940 los límites urbanos de Cali en las direcciones sur y oriente llegaban a lo que hoy en día son la carrera 15 y la calle 25<sup>83</sup>. Es a partir de la década

---

<sup>81</sup> Periódico El País, Cali, jueves 21 de Agosto de 1969. Pg. 11

<sup>82</sup> SALAZAR, Jaime. La transformación de Cali en ciudad deportiva. 2011. Recuperado de: <http://caliescribe.com/especiales/2011/07/15/1040-transformacion-cali-ciudad-deportiva-america>. Revisado el: 18/04/2018.

<sup>83</sup> Hasta antes de esa fecha el perímetro urbano de Cali llegaba hasta el paso del ferrocarril, alrededor de lo que será luego la calle 25. Con la ampliación del perímetro, extendiéndolo hacia el oriente, en unos casos hasta los límites del mismo río Cauca –de la carrera 8ª o salida a Candelaria hacia el norte hasta el paso del ferrocarril- y en otros hasta antes de las áreas inundables de la laguna de Agua blanca y los caños o brazos del

del año 1950 que la ciudad inicia su gran expansión hacia el oriente en un proceso de urbanización de sectores populares que paulatinamente la acerca más al río Cauca. Sin embargo, la presión sobre nuevas tierras para ser urbanizadas ante el rápido crecimiento demográfico de la capital en la misma década del año 1940 y el control histórico de la tierra “rural” alrededor de lo que era la cabecera urbana del municipio de Cali hacia mediados de los años 1940, por parte de las familias de hacendados de la élite vallecaucana, constituyeron dos factores determinantes en la evolución del patrón de urbanización de Santiago de Cali hacia el oriente en las décadas siguientes.

Entre los años de 1950 y 1970 se comienzan a constituir los barrios populares hacia la zona Oriente, aquellos que hoy en día conforman las comunas 4,5,6,7,8, 10, 11, 12 y 16, es decir, de la calle 25 hasta el eje vial autopista Oriental-avenida Simón Bolívar. Aquellos barrios de lo que hoy son las comunas 7, 10, 11, 12 y 16 fueron en ese período los más característicos de poblamiento popular afrocolombiano y de población mestiza de diferentes regiones del país.

En este proceso de expansión sin control municipal, sobresale el caso de la zona adyacente a la carrera 8, hoy comuna 7, para esta época la migración de población afrocolombiana proviene más de Buenaventura, Chocó, centro y sur del Valle, norte del Cauca, y en menor grado de la Costa Pacífica sur, este desplazamiento produjo asentamientos de redes familiares y de paisanos de los lugares anteriores en los barrios de las actuales comunas 7, 10, 11, 12 y 16. Barrios como: Alfonso López y Siete de Agosto, fueron el resultado de la compra de predios sin servicios ni obras de infraestructura vial, producto de la negociación entre una organización de vivienda popular y los propietarios, tiempo después, con la intervención de la administración municipal y del antiguo Instituto de Crédito Territorial (ICT), se avalaban los recursos de crédito otorgados a la organización por una entidad financiadora que facilitaban la negociación con los propietarios<sup>84</sup>

---

río Cauca –de la carrera 8ª hacia el sur- ; según Aprile, “se abrieron las tierras del oriente para su urbanización”. Tomado de: MAYOR, Camilo. “Cali, Capital Deportiva, Ciudad Cívica y sede del Narcotráfico, Tres Representaciones Sociales Urbanas”. Universidad del Valle. Facultad de Ciencias Sociales y Económicas. Santiago de Cali. 2008. Pg. 159.

<sup>84</sup> MAYOR, Camilo. Op. Cit. 2008. Pg. 161.

Como estos, muchos otros asentamientos fueron el resultado de invasiones sobre terrenos en manos privadas dedicados a actividades agropecuarias o en zonas adyacentes a caños y lagunas, características del área. Los terrenos negociados con intervención de la administración municipal y del antiguo ICT y luego de INVICALI fueron el resultado de la presión popular y debido a ella mediando un alto riesgo de invasión, lo cual hacía que los propietarios, familias representativas de las élites caleñas, prefiriesen negociar sus terrenos. La negociación por parte de los dueños en términos generales partía de que se les reconociese la valorización de predios que ya tenían una alta demanda urbana, así fuese para los más pobres, es decir, trataron por todos los medios de cobrar la renta urbana apoyados en la municipalidad y los partidos políticos tradicionales<sup>85</sup>.

A pesar de las intervenciones urbanas que estaban ocurriendo en algunos sectores de la ciudad, el abandono y deterioro de otros por la realización del evento deportivo se había pasado por alto, muchos de los barrios que se habían comenzado a establecer en esta nueva ciudad no contaban con los requerimientos mínimos de salubridad, en algunos casos no existían redes de acueducto y alcantarillado y mucho menos redes eléctricas.

La realización de los Juegos no era sólo de un interés departamental, el país entero tenía en vista la ejecución de este evento, pues no sólo se mostraría a la capital del departamento del Valle, sino que también se presentaría a Colombia ante el mundo. La realización de los Juegos, no era sólo responsabilidad de los habitantes caleños, era compromiso de toda la población colombiana, ya que no sólo se presentaría la imagen de la ciudad de Cali y de sus habitantes, sino que se representaría a toda la nación, por consiguiente el gobierno demostraba su apoyo económico de la siguiente manera:

Los juegos tienen un costo de 250.000.000 pesos. El Gobierno Nacional facilitó 30, el Gobierno Departamental 20, el Municipio 10, y los restantes se obtendrán con impuestos sobre los espectáculos, licores y cigarrillos durante diez años. Los bancos prestarán dinero con esa garantía. Aparte de eso, el presidente Lleras ordenó entregarles 95 millones de pesos a los municipios del Valle para obras de mejoramiento<sup>86</sup>.

---

<sup>85</sup> URREA GIRALDO, Fernando; MURILLO CRUZ, Fernando. Dinámica del poblamiento y algunas características de los asentamientos populares con población afrocolombiana en el oriente de Cali. Recuperado de: <http://biblioteca.clacso.edu.ar/ar/libros/colombia/cidse/art4.PDF>. Revisado el: 15/04/2018.

<sup>86</sup> Periódico El País, Cali, domingo 11 de enero de 1970. 2da Sección, suplemento dominical.

Durante los procesos de construcción de las obras panamericanas, se presentaron algunos inconvenientes; uno de los mas graves fue el ocurrido con la empresa de Cementos del Valle, debido a los conflictos laborales que se presentaron a nivel nacional en todas las fabricas de cemento. El Sindicato de Trabajadores de Cementos del Valle votó la huelga en los primeros días del mes de enero, la razón, se debió a la dificultad que se tuvo para llegar a un acuerdo con la empresa en torno a la discusión por un aumento salarial<sup>87</sup>.

El alto costo de vida para la época había propiciado el problema en la empresa, se solicitaba un aumento de salarios en un 40 por ciento, a lo que la empresa no había respondido favorablemente y por ello el Sindicato de Cementos del Valle votó la huelga el 10 de enero de 1969. Debido a esto la fábrica tubo que optar por llevar nuevas fórmulas y acuerdos entre los empleados y llegar a un acuerdo con un ajuste salarial. Las pausas en las actividades fabriles duraron hasta el 6 de febrero de 1969, fecha en la que nuevamente se solucionaron los temas salariales dando una prologa hasta los años ochenta cuando entra en vigencia el salario mínimo para estos empleados.<sup>88</sup>

Por otro lado el clima tampoco favoreció el cronograma de construcción de las obras panamericanas, la fuerte ola invernal que se vivió en los meses previos al año 1971 a nivel nacional y sobre todo en la ciudad de Cali, no permitieron el avance esperado en las construcciones deportivas que se debían dar por terminadas en los proximos meses, algunos de los trabajos que mayores inconvenientes presentaron fueron el Diamante de Beisbol y el Gimnasio Auditorio de la Unidad Deportiva<sup>89</sup>. El complejo diseño del techo del Coliseo el Pueblo, fue otro factor que genero contratiempos para poder ser entregado en los tiempos estipulados.

---

<sup>87</sup> GARCIA RUIZ, Sara Melissa. *“La modernización de la producción de la fábrica de cementos del Valle y su impacto en las transformaciones de la región 1960-197”*. En: El surgimiento de la fábrica de Cementos del Valle y su impacto en las transformaciones que se dieron en el desarrollo económico y empresarial de la región de 1938 a 1971. Págs. 174 – 175.

<sup>88</sup> *Ibíd.* Págs. 174 – 175.

<sup>89</sup> Periódico El País, Cali, lunes 29 de marzo de 1971. Pg. 12.

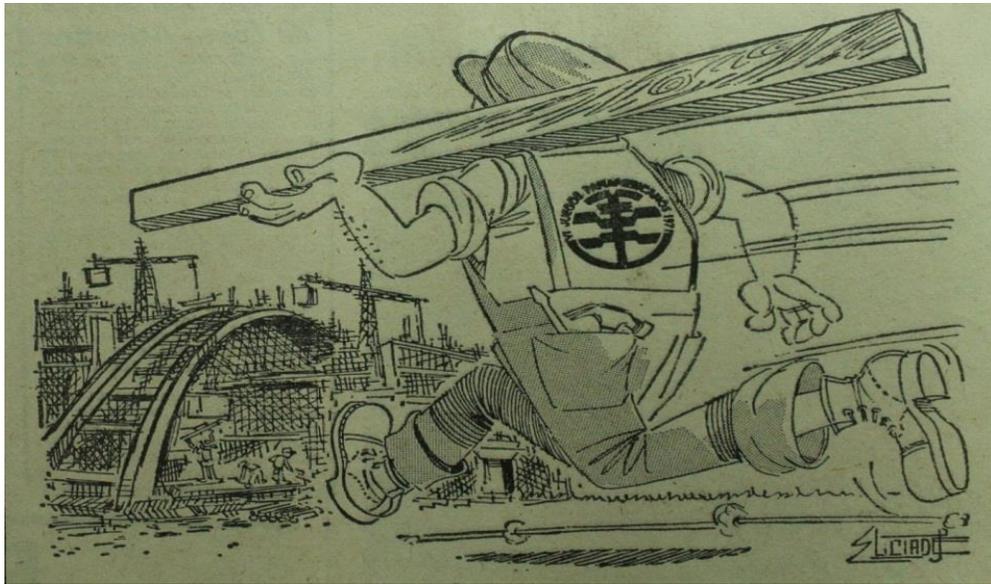


Imagen 8. Fuente: Foto Periódico El País, Cali, martes 18 de enero de 1971.

En la caricatura anterior se puede observar la preocupación latente de los caleños ante el atraso en la culminación de los centros deportivos. Otra de las obras que tuvo tropiezos en su ejecución fueron las piscinas olímpicas de la Unidad Deportiva, José de Jesús Clark Flórez, “cuya terminación no alcanzó a estar lista para la celebración de los chequeos de natación y clavados con el fin de escoger a los equipos que representarán a Colombia en los VI Juegos Panamericanos”<sup>90</sup>.

Imagen de la construcción de las piscinas panamericanas.

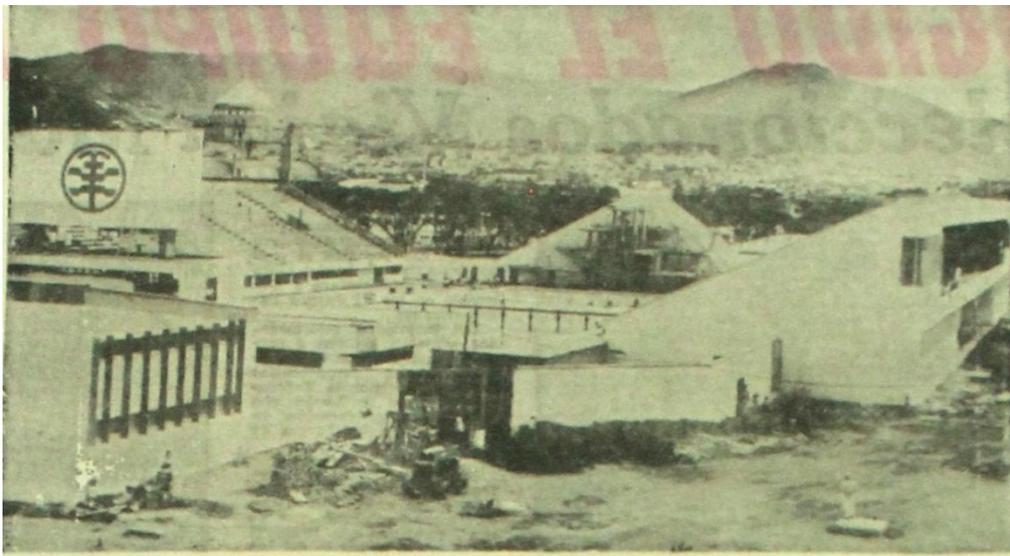


Imagen 9. Fuente: Foto Periódico El País, Cali, miércoles 23 de junio de 1971.

<sup>90</sup> Periódico El País, Cali, miércoles 23 de junio de 1971. Pg.5

Como se puede observar, durante la edificación y remodelación de varias obras efectuadas para los Juegos Panamericanos se presentaron una serie de inconvenientes que no sólo se gestaban en su culminación a tiempo, dichas consecuencias se comenzaron a mostrar desde mucho antes de iniciar las construcciones, una de las primeras falencias se ostentaba por la falta de dinero para la financiación de estas labores, gestada en alrededor de 325 millones de pesos<sup>91</sup> el cual se recaudaría a través de impuestos y ayudas del gobierno.

Finalmente y a pesar, de todos los inconvenientes presentados, las obras se lograron culminar de manera satisfactoria, la inauguración de los VI Juegos Panamericanos se llevó a cabo por el presidente Pastrana Borrero en el estadio Olímpico Pascual Guerrero, el 30 de julio de 1971 a las 4:00 de la tarde, momento en el que la llama Panamericana recorrió algunas calles de la ciudad hasta llegar al estadio y de este modo dar inicio a la realización del evento deportivo internacional.

## ***2.2. La renovación física: “Una acelerada transformación”.***

Con la aprobación de la sede por parte de la ODEPA<sup>92</sup>, en julio del año 1967, se esperaba que la ciudad se comenzará a desarrollar en materia urbana, se emprendieron una serie de cambios a nivel estructural para realizar el evento deportivo, se iniciaron licitaciones para la aprobación de los terrenos ejidales en los cuales se desarrollarían los proyectos.

Se estima en estos círculos que a Cali, con la realización de los VI Juegos Panamericanos, le ha llegado la oportunidad de ponerse al día, es decir, de recuperar los veinte años perdidos, en solo cuatro años.

Claro que para lograr lo anterior se necesita la cooperación de los organismos oficiales y del sector privado.

Otro aspecto importante y que se desprende si se logra la financiación de todas las obras que se necesitan para transformar la ciudad con motivo de los IV Juegos Panamericanos, es que se dará solución en buena parte, al problema del desempleo.

Durante los próximos años por lo menos se ocupara el cincuenta por ciento de las personas desempleadas<sup>93</sup>.

---

<sup>91</sup> Periódico El País, Cali, martes 4 de febrero de 1969. Pg. 4.

<sup>92</sup> Organización Deportiva Panamericana.

<sup>93</sup> Periódico el País, martes 25 de julio de 1967. Pg. 3.

La realización de los Juegos Panamericanos, era la oportunidad que la ciudad de Cali estaba esperando para lanzarse a la modernización, puesto que con las inversiones y proyectos que se avecinaban, comenzarían a dar pasos hacia su desarrollo urbano, para ello se necesitó de la cooperación de entidades que ayudaran al impulso de la ciudad.

Se generó una serie de empréstitos, con los que se buscó financiar las obras a realizar, la gestión de este proyecto abarcaba un préstamo por \$150.000.000.00 con los que se pretendía cubrir el déficit presupuestal que presentó la ciudad, respecto a obras públicas, acueducto, alcantarillado, pavimentación de vías, salud y educación.

Una de las primeras obras que propuso la oficina de valorización municipal, fue el plan cuatrienal<sup>94</sup> por 320 millones de pesos en el que se incluía la pavimentación de las calles en numerosos barrios e interconexiones entre los mismos. Puesto que “el problema de Cali en lo que respecta a las vías de pavimentación es de una gran magnitud”<sup>95</sup> aseguraba el señor Rogelio Villamizar, Jefe de valorización municipal.

Dicho plan sugería que para los Juegos Panamericanos los barrios a ser pavimentados deberían ser: Nueva Granada, San Cayetano, Los Libertadores, Flora Industrial, Eucarístico, Junín, Bretaña, Guayaquil, Porvenir, Jorge Isaacs, Santander, Manzanares, Las Delicias, Industrial, La Troncal, Villa Colombia, Primitivo Crespo, Uribe Uribe, Simón Bolívar, Saavedra Galindo, La Floresta, Benjamín Herrera, Santa Mónica Popular, Municipal, Belalcázar, Sucre, Obrero, Manuel María Buenaventura. Con un total de 873 manzanas a pavimentar, obras que serían financiadas con los aportes de los contribuyentes, auxilios de la nación, el departamento y el municipio<sup>96</sup>.

El secretario de Finanzas de ese momento, el señor Jaime Olano Martínez, planteaba que la necesidad de este empréstito se debía al “impresionante panorama deficitario en los

---

<sup>94</sup> Comprende la ejecución de obras por valor de 320 millones de pesos, el cual incluye la pavimentación en numerosos barrios, interconexión entre los mismo y la conclusión de importantes cruces. Periódico El País Cali, martes 1 de agosto de 1967. Pg. 3.

<sup>95</sup> Periódico El País Cali, Martes 1 de Agosto de 1967. Pg. 6.

<sup>96</sup> El País Cali, martes 1 de agosto de 1967. Pg. 3.

sectores de salud, pavimentación, el caos en la región de gobierno por la carencia de los locales para inspecciones y la ausencia de dotación, además, el precario número de agentes de vigilancia, hacían imprescindible la realización de un programa gigante que requiere Cali y más cuando tiene el compromiso máximo de su historial, con los eventos panamericanos<sup>97</sup>.

Las obras de alcantarillado, fueron los primeros trabajos que se llevaron a cabo en el mejoramiento de la ciudad, con ellas se pretendía mejorar el flujo de aguas negras, prevenir inundaciones y evitar problemas a futuro que tuvieron que ver con la salud y la higiene. La realización de estas obras públicas se comenzó a apreciar a lo largo de la ciudad, propiciando de este modo la ocupación de terrenos para la creación de nuevos barrios. Las obras de alcantarillado, la legalización de nuevos predios, el aumento poblacional y urbanístico que se iniciaba en el municipio trajeron beneficios para la ciudadanía caleña, se intentó mostrar un orden a nivel económico y social.

Son evidentes los beneficios de orden económico y social que están trayendo consigo las obras de alcantarillado que viene realizando las empresas municipales, además de las inversiones de éstas y de las oportunidades de trabajo que las obras representan, el principal objetivo lo constituye la habilitación de terrenos para urbanizaciones<sup>98</sup>

La legalización de los predios trajo consigo ciertas ventajas que beneficiaron a la ciudad a través de la sección de Alcantarillado de EMCALI; la rebaja en el precio de la tierra, el incremento de las construcciones oficiales y particulares, la ampliación de los servicios de agua, energía eléctrica, redes telefónicas e inversiones industriales.

Cuando las empresas municipales asumieron la construcción y administración del alcantarillado, la situación de la ciudad era crítica, las redes de aguas negras colapsaban por el incremento en el número de habitantes de la ciudad, ahora se ha modificado sustancialmente, en beneficio del progreso, de la salud y de la ejecución adecuada de los planes de urbanización en sus diversas modalidades.

---

<sup>97</sup> Periódico El País, Cali, viernes 8 de septiembre de 1967. Pg. 6.

<sup>98</sup> Periódico el País, Cali, viernes 1 de marzo de 1968. Pg. 4.

Debido a este auge urbanístico y mejoras públicas que comenzó a presentarse en la ciudad, la oficina de planeación de la ciudad de Cali, con el propósito de evitar inconvenientes urbanos y presentarse de manera adecuada como ciudad para los Juegos Panamericanos, ejecutó un plan de desarrollo integral, con el que se pretendía darle solución a los problemas de demanda de crecimiento que se ostentaban en la ciudad.

Dicha propuesta expone que la preocupación por la planeación y la administración municipal, en general por los compromisos de desarrollo urbano para el certamen deportivo que se cumpliría para el año de 1971. Se buscaba darle una solución a los problemas que como consecuencia del crecimiento vertiginoso de la ciudad, podran llegar a agravar el compromiso panamericano.

Este plan perseguía contar con un instrumento de planificación coherente y a fondo que evite gastos suntuarios y despilfarros en el manejo de los fondos públicos municipales destinados a solucionar los problemas económicos y sociales de su población<sup>99</sup>. De igual manera, pretende saldar el déficit y demanda de nuevos servicios y de este modo, equiparar el número de habitantes con la prestación de un buen servicio público.

A pesar del plan de desarrollo que se pensaba ejecutar para manejar el crecimiento de la ciudad, se presentaban ciertos aspectos de desorden y abandono en la calles de la urbe, tal parece que todos los arreglos que se tenían pensados para Cali no eran suficientes y se podían observar algunas falencias en las avenidas.

Daria ahora Cali tema para un diario de muchas páginas, si se enunciaran los andenes rotos, las calles ciegas, los árboles destrozados, las calzadas deterioradas, el piso desquebrajado, las chambas que se ven por todas partes. O los edificios semi destruidos, mal pintados y los escombros que se advierten aquí y allá.

Hoy, más que nunca, la ciudad da una impresión caótica, y no lo decimos en la creencia ingenua de que un alcalde u oficina de urbanismo pudieran remediar, en pocas fechas todo lo negativo que poseemos. Pero si estamos convencidos de que una verdadera autoridad municipal podrá compulsar y animar a la

---

<sup>99</sup> Periódico el País, Cali, domingo 26 de mayo de 1968. Pg. 13.

ciudadanía, a todos los vecinos, en una gran cruzada en beneficio de esta ciudad, que fue hermosa, limpia, ordenada y que hoy es casi lo contrario<sup>100</sup>

No toda la ciudad estaba sufriendo las debidas transformaciones físicas para acoger la realización de los Juegos, las zonas con mayores obras, eran las cercanas al antiguo hipódromo y el estadio Pascual Guerrero, sectores destinados a ser los centros deportivos, barrios como San Fernando, la Alameda, entre otros; algunos lugares eran olvidados por la oficina de planeación y no tenían la atención que debía prestárseles. Por ello con este crecimiento urbano, se hizo necesario comenzar a elaborar un sistema de nomenclatura con el que se facilitara el desplazamiento por las calles de la ciudad, en las que respecto al “casco viejo” se mantendría.<sup>101</sup>

### Proyecto de la nueva nomenclatura para la ciudad de Cali.

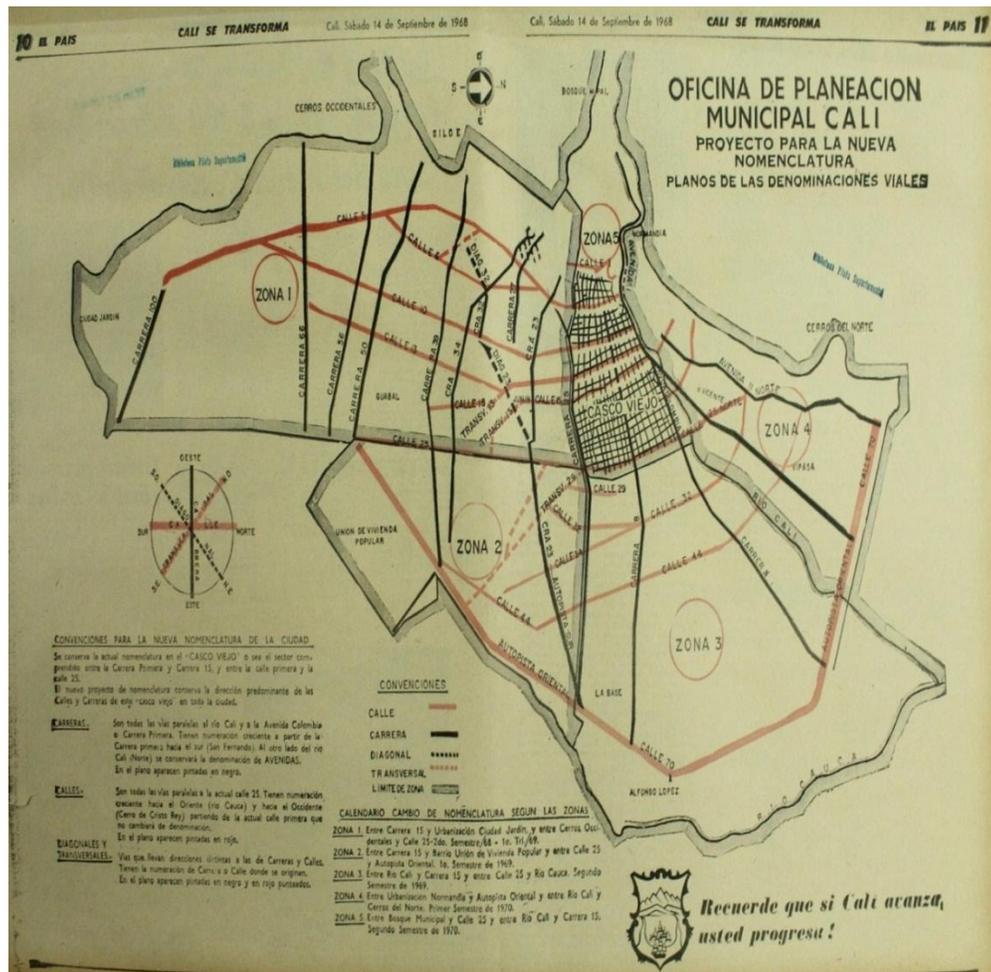


Imagen 10. Fuente: Foto Periódico El País, Cali, sábado 14 de septiembre de 1968.

<sup>100</sup> Periódico el País, Cali, miércoles 7 de agosto de 1968. Pg. 4.

<sup>101</sup> Sector comprendido entre la carrera primera y carrera quince y calle primera y calle veinticinco.

A pesar del cambio de nomenclatura que se llevaba en la ciudad, algunos sectores populares, es decir aquellos que se encontraban más alejados de las zonas deportivas, no presentaron obras de mejoramiento, y mucho menos se les suministró la atención adecuada, a diferencia de la financiación que se le dió a otros sectores.

La apresurada urbanización de la villa, trajo una serie de inconvenientes de ordenamiento territorial, poblacional, seguridad y demás para la capital del Valle. Con la ayuda del gobierno municipal, se estaba transformando a Cali, puesto que está “empeñado en la remodelación de la ciudad, avenidas, puentes, pavimentación, alcantarillados, canalizaciones”<sup>102</sup>.

El manejo de las basuras en el municipio, no era el mejor, “diferentes y céntricos sitios de la capital vallecaucana han sido convertidos en basureros públicos, sin que hasta el momento ningún funcionario municipal se haya dado por enterado, pese al peligro que para la salubridad de los asociados representa esta aberrante situación”<sup>103</sup>.

Con el descuido por parte de las entidades municipales para el arreglo de otros sectores de la ciudad, se presentaba el caso de los tugurios, aquellos lugares descuidados y de mala reputación, que comenzaban a incrementar su presencia en la capital valluna. Algo muy distinto a lo que se buscaba proyectar en esa imagen de nueva ciudad, una urbe ordenada, con menos tasas de desempleo, buenas condiciones de salubridad, colegios, hospitales, entre otros. Con las migraciones urbanas que se habían presentado, empezaron a aflorar los tugurios, evidenciando de esta manera los pocos procesos de planeación que había utilizado la alcaldía municipal, los problemas de vivienda, el desempleo y la falta de educación.

Un completo nudo gordiano constituye, pues, el problema habitacional en la sultana del Valle, enfrentada ya a otros asuntos de gravedad como son el creciente desempleo más de 80.000 mil personas según investigaciones de la Universidad del Valle, el retraso en el desarrollo de los servicios públicos, la carencia de nuevas fuentes de trabajo, el problema educativo por falta de aulas para cerca de 100 mil muchachos en edades de los 6 a los 15 años, etc.<sup>104</sup>.

---

<sup>102</sup> Periódico el País, Cali, martes 24 de febrero de 1970. Pg. 6.

<sup>103</sup> Periódico el País, Cali, sábado 25 de enero de 1969. Pg. 7.

<sup>104</sup> Periódico el País, Cali, sábado 1ro de febrero de 1969. Pg. 4.

A pesar de los intentos modernizadores que se estaban desarrollando en la ciudad, había lugares en los que aquella modernización<sup>105</sup> no estaba llegando, creando sectores marginales, además de ello, el desempleo y la falta de vivienda era algo que tenía en problemas a la capital, pues se necesitaba alrededor de 500 millones en el curso de los próximos 10 años para dar solución a estos asuntos habitacionales, puesto que los bancos no estaban dispuestos a hacer empréstitos a las personas que habitaban estos sectores, debido a que sus salarios eran inferiores a los que presupuestaba en banco para la acreditación, es decir, una entrada económica no inferior a los 1.500 o 2.000 pesos mensuales<sup>106</sup>, lo cual producía que la situación para las personas de menos recursos no fuera fácil y sus procesos para adquirir vivienda fueran más complicados.

Así mismo, debido a este tipo de inconvenientes, “INVICALI, entre varias alternativas solo hay una posible o básica: la de apelar a los fondos comunes del gobierno ya que ningún organismo, incluyendo el BCH y el ICT, estaría en disposición de prestar dineros para una inversión descapitalizadora y constante como la representada en darle vivienda a gentes que no pueden pagar una cuota inicial y menos otra mensual”<sup>107</sup>.

Cali, no sólo afrontaba los problemas de ordenamiento territorial que se presentaban por el incremento en el número de habitantes, a ello se sumaban las críticas respecto a las obras que se estaban realizando para los juegos, pues ya faltaban pocos años para llegar a la cita deportiva y aun se veían “crudas” las construcciones.

Todos estamos de acuerdo en que las obras para los VI juegos panamericanos están ‘crudas’, tanto que ni el mismo director ejecutivo de la unidad de acción vallecaucana se atreve a incluirlas en sus inventarios sobre las realizaciones de su región.

Por eso es justa la preocupación que se ha expuesto a través de algunos comentarios de EL PAÍS, con miras a alertar no solo al comité organizador del certamen sino a la ciudadanía que, en manera alguna puede ser ajena a semejante compromiso.

Es posible que el citado comité sea puntual en las reuniones a que se le cita y que sus ejecutivos hayan superado al fin la inercia que los caracterizaba.

---

<sup>105</sup> Entendida como la construcción de una ciudad mejor organizada, con una planeación urbana definida por parte de los entes administrativos del municipio.

<sup>106</sup> Salario mínimo legal mensual correspondiente a la época es de \$ 519.00.

<sup>107</sup> Periódico el País, Cali, sábado 1ro de febrero de 1969. Pg. 4.

Sin embargo la gran verdad es que sobre los VI Juegos pesa la enorme carga de su financiación, estimada en 325 millones de pesos para la ejecución de las obras deportivas y otras muchas<sup>108</sup>.

Es interesante observar que a pesar de las críticas recibidas, la realización de los VI Juegos seguía en pie, todas las obras se estaba cumpliendo dentro de los planes previstos, así lo aseguraba el director administrativo de los Juegos, el señor Hernando Botero O'Byrne, el periódico escribió al respecto que:

(...) Todos los auxilios se están recibiendo adecuadamente y que el flujo de ingresos por concepto de sobrepagos a los espectáculos públicos se vienen cumpliendo sin interrupciones, como para garantizar que ninguna de las obras proyectadas tendrá tropiezos.

‘estamos seguros de que todo se realiza de acuerdo a los planes previstos, incluso podrían señalar que en algunos frentes ha sido superado (...) Se tramitan actualmente algunos créditos dentro de breves días dispondremos de \$ 52 millones por ese concepto’

Respondiendo a una pregunta sobre si se había producido algún recorte o reajuste en los presupuestos para obras u otras inversiones, señaló Botero O'Byrne: ‘hasta el momento todo se desarrolla conforme a los planos iniciales y no creo que se produzcan modificaciones porque estamos agotando todos los recursos para que Cali y los Juegos sean una realidad para 1971<sup>109</sup>.

La realización de los Juegos era algo que se esperaba en la ciudad y aquello por lo que se trabajaba, las obras que se realizaban en la capital traían consigo un gran beneficio para la urbe, como generar empleo, ampliación de servicios públicos(energía, acueducto y alcantarillado), incremento en metros cuadrados de calles pavimentadas<sup>110</sup>, mejoras en algunos barrios como Nueva Granada, San Cayetano, Los Libertadores, Flora Industrial, Eucarístico, Junín, Bretaña, Guayaquil, Porvenir, Jorge Isaacs, Santander, Manzanares, Las Delicias, Industrial, La Troncal, entre otros.

Las obras deportivas no eran las únicas que iban a renovar la ciudad, la construcción de edificaciones para usos públicos y privados de empresas y demás, también se observaban en la capital del valle.

---

<sup>108</sup> Periódico el País, Cali, martes 4 de febrero de 1969. Pg. 4.

<sup>109</sup> Periódico el País, Cali, miércoles 25 de junio de 1969. Pg. 8.

<sup>110</sup> Equivalente a 1.698.929 metros cuadrados pavimentados para 1967.

Imagen de la construcción de nuevos edificios en la ciudad de Cali.



Imagen 11. Fuente: Foto Periódico El País, Cali, miércoles 4 de marzo de 1970.

Con los arreglos y nuevas edificaciones que se estaban presentando en Santiago Cali comenzó a ser visualizada como nueva urbe, este suceso presentaba una imagen a los rascacielos de la ciudad como la mayor obra arquitectónica, no sólo por las labores que ya se llevaban a cabo, sino por el programa de obras que se tenían proyectadas para el mejoramiento y acondicionamiento de la capital vallecaucana para la realización de los panamericanos:

Vasto programa de obras públicas que permitirán un mejor desarrollo vial, el cual ha hecho indispensable para cambiar el aspecto de presentación urbanística de la capital vallecaucana adelanta la administración municipal bajo la dirección de Marino Rengifo Salcedo.

El jefe del ejecutivo local, en coordinación con Claudio Borrero Quijano, secretario de obras y Jorge Enrique Botero Uribe, director de valorización, se han propuesto en realizar un extenso programa de pavimentación, incrementando así en el sector público sus inversiones y dándole a Cali el aspecto de ciudad que requiere para 1971.

La actividad cívica integrada por entidades de diferente índole y juntas de acción comunal viene respaldando la ardua tarea propuesta por la administración municipal, con el objetivo de hacer de Cali 'la gran metrópoli de Colombia'<sup>111</sup>.

<sup>111</sup> Periódico el País, Cali, martes 7 de abril de 1970. Pg. 2.

Por otro lado, a pesar de las campañas de transformación que se veían representadas en algunos sectores de la ciudad, la prensa local, elaboraba anuncios contradictorios con lo que pasaba en la naciente urbe.



Imagen 12. Fuente: Foto Periódico El País, Cali, lunes 18 de mayo de 1970.

Tal como hace referencia la imagen, Cali debía seguir su camino hacia una nueva urbe, quizá no con la velocidad que muchos esperaban, poco a poco, con todos los cambios que ocurrían, la espera por llegar a un mayor progreso continuaba, la ciudad no solo le hacía falta avanzar en infraestructura, también debía generarse un cambio cultural para una urbe moderna; las obras se veían en un lento progreso, nada acorde a lo que debía ejecutarse y la fecha para la realización de los VI Juegos ya estaba bastante cerca, aún faltaban labores que terminar.

A pesar de que las obras no se ejecutaban con la rapidez que se esperaba, la actividad edificadora que se presentaba en la ciudad desde 1967 hasta 1970, presentaba un gran crecimiento.

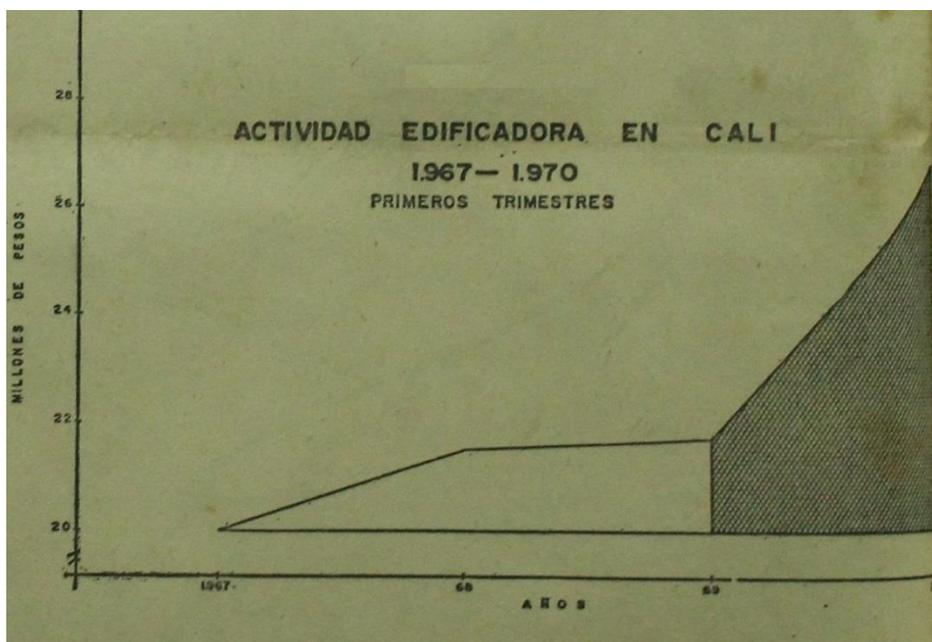


Imagen 13. Fuente: Foto Periódico El País, Cali, viernes 10 de julio de 1970.  
“Auge urbanístico de Cali en los últimos quince años”

Observamos que a partir de 1967 las inversiones para la construcción de obras comienza a presentar un continuo crecimiento hasta el año 68, en donde se contempla una estabilidad en cuanto a inversiones y obras se refiere. A partir de 1969 a 1970, faltando pocos años para los juegos, la financiación de las obras haya tenido un incremento sumamente elevado, pasando de casi 22 millones de pesos a más de 26 millones, con lo que podemos deducir que a pocos años de la llegada del evento, fue cuando más obras se comenzaron a gestionar.

Entre las obras que se ejecutaron para estos años están: “El Palacio Departamental, la Ciudad Universitaria, Centro Administrativo Municipal, Banco del Comercio, Edificio Intercontinental, Estadio Olímpico, Edificio Avenida Colombia, Edificio Santa Mónica, Edificio Beneficencia del Valle, Caja de Crédito Agrario, Telecom, Edificio Santiago de Cali, Caja de Compensación Familiar, Pre ganados, Club Colombia, Edificio Edgar Calero R, Edificio las Américas, Margarita Rengifo de Borrero. Estas obras, algunas oficiales y

otras privadas tienen un presupuesto tributario total de 164.409.327 y estarán concluidos en su mayor parte a finales del setenta y comienzos del 71”<sup>112</sup>.

Los inmuebles que se construyeron se distribuyeron de la siguiente manera: 16 edificaciones de propiedad Horizontal, 12 de residencial, 9 de uso comercial, 2 de carácter industrial, 6 de usos varios y 3 de para hotelería<sup>113</sup>.

Se tenían presupuestadas las edificaciones de obras para uso industrial como: Laboratorios Miles, Colgate Palmolive, Chicles Adams S.A; construcciones de colegios, parroquias, conventos, y también se estaba ejecutando la construcción de uno de los hoteles más hermosos del país, el hotel Cali intercontinental.

Con la elaboración de estas edificaciones se presentaba una nueva imagen de la ciudad, dándole paso a una urbe más moderna, “las obras de remodelación urbana emprendidas por el gobierno han encontrado eco dentro de los inversionistas privados, que iniciaron o tienen programados grandes edificios para rescatar a Cali del atraso en que se encontraba”<sup>114</sup>.

En el periódico local se mencionaba, que la realización de los Juegos Panamericanos era la meta de desarrollo, la gran oportunidad que tiene Cali para despegar como una gran ciudad de América, comparable a capitales como Sao Pablo, Los Angeles y Caracas.

Esta naciente urbe se prepara para recibir los IV Juegos Panamericanos, y más que acondicionar su imagen para el evento, debían ejecutarse una serie de remodelaciones y cimentación de instalaciones deportivas, pero sobre todo, sus habitantes debían cambiar culturalmente, generar sentido de pertenencia, con el cuál, hicieran sentir de la mejor manera a los visitantes que llegarían para este evento.

---

<sup>112</sup> Periódico el País, Cali, viernes 10 de julio de 1970. Pg. 5.

<sup>113</sup> Periódico el País, Cali, viernes 10 de julio de 1970. Pg. 5

<sup>114</sup> Periódico El País, Cali, viernes 10 de julio de 1970. Pg. 8.

## Capítulo III

### *Un sueño cumplido.*

En este apartado se reflexionara sobre el resultado de los VI Juegos Panamericanos para la ciudad de Cali, inicialmente se hará una corta descripción de cómo se vivieron estos días, la variedad de deportes que se pusieron en escena, la respuesta del público, turistas y lugareños, que presenciaron el evento, además, se mencionaran algunos incidentes que ocurrieron durante la realización de los mismos. Por último, se presentaran los imaginarios sociales que se construyeron a partir de la preparación de los Juegos, ya que fueron imágenes colectivas que lograron generar una imagen de ciudad no solo ante Colombia, sino también ante el mundo.

#### **3.1 *El fin de los juegos.***

Con la construcción de los nuevos escenarios y la remodelación de algunas obras que existían para la realización de los VI Juegos Panamericanos, se dio la bienvenida a cientos de visitantes y deportistas<sup>115</sup> que se alojaron en la ciudad entre el 30 de julio y el 13 de agosto de 1971. La inauguración realizada por el Comité Olímpico Colombiano, fue todo un éxito, la prensa mencionó la apertura de las justas deportivas de la siguiente manera: “Magnífico en todo sentido el acto inaugural de los VI Juegos Panamericanos. Entusiasmo desbordante. Programación exacta, discursos cortos y alegría sin límite. Todas las delegaciones deportivas sin excepción, recibieron el aplauso de un público contagiado de auténtico espíritu panamericano”<sup>116</sup>.

La capital vallecaucana había comenzado este magno evento con pie derecho, se hallaba vestida con sus mejores galas, por motivo de los VI Juegos Panamericanos, el entusiasmo que vivían sus habitantes rebasó todos los límites imaginables generando nuevos vínculos de unión entre las gentes haciendo que se gestara una hermandad entre los ciudadanos, como rubricación formidable a la enaltecida tradición comarcana que demarcaba la superioridad de clase, cambiaron entonces ese aborrecimiento mental entre las “razas” que se gestaba por el color de piel y el estrato económico uniéndonos como una sola ciudad;

---

<sup>115</sup> Número de deportistas participantes: 2.996.

<sup>116</sup> Periódico El País: Cali, sábado 31 de julio de 1971. Pg. 4.

creandose de este modo una fraternidad y alianza sin distinción entre todos sus habitantes<sup>117</sup>.

Durante esos días la ciudad era un hervidero humano y una conjunción gratísima de hermandad panamericana, el excelso certamen deportivo había producido no solamente la transformación material de la urbe, había creado un afecto entre los colombianos quienes se unieron como nación gracias a los atletas que representaron al país, los cuales se vieron representados en competencias deportivas, como:

-  Atletismo
-  Equitación
-  Natación
-  Baloncesto
-  Fútbol
-  Remo
-  Béisbol
-  Gimnasia
-  Tiro deportivo
-  Boxeo
-  Hockey sobre césped
-  Vela
-  Ciclismo
-  Levantamiento de pesas
-  Voleibol
-  Clavados
-  Lucha
-  Waterpolo
-  Esgrima
-  Nado sincronizado

Es interesante observar que dentro de este espectro de deportes, hubo uno que despertó gran interés entre los caleños, el Hockey sobre césped, lo cual demostraba la poca cultura deportiva que tenía la ciudad para ese momento. Este “nuevo” deporte, fue considerado como “el deporte ceniciento de los panamericanos”<sup>118</sup>. Algunos pensaban que era semejante a una mesa de billar gigante, otros solo conocían el Hockey sobre el hielo, y la gran

---

<sup>117</sup> Si bien la distinción de clases entre los habitantes caleños se marcaba fuertemente antes de la realización de los Juegos Panamericanos, durante la ejecución del evento aquella diferenciación no se visualizó de manera tan marcada. Por ejemplo, las entradas a los escenarios deportivos era privilegiada para personas de alta alcurnia, además de que su costo de acceso era bastante considerado, al cual los pobladores de escasos ingresos económicos no podían entrar, sin embargo, aquellos habitantes de estratos bajos y de las zonas alejadas a las estructuras deportivas hacían escuchar sus inconformidades gracias a las producciones video gráficas realizadas por Luis Ospina y Carlos Mayolo.

<sup>118</sup> Periódico El País: Cali, jueves 24 de junio de 1971. Pg. 10.

mayoría no tenían la más mínima idea de cómo se jugaba o reglamentaba este deporte, cabe resaltar que Colombia no participo en esta justa deportiva.

Por otro lado, tristemente hay que mencionar que en el transcurso de los Juegos, no todo salió de la mejor manera, ocurrieron algunos problemas que captaron la atención del público. Hubo un incidente que generó tensión ocurrió cuando el atleta puertorriqueño, Amado Morales, levantó su brazo izquierdo con el puño cerrado<sup>119</sup> mientras se escuchaba el himno de los Estados Unidos<sup>120</sup>.

El suceso se presentó en la ceremonia de entrega de medallas de la competencia de lanzamiento de jabalina. El proceder del deportista obligo a que el comité olímpico de su país encomendara el regreso inmediato del atleta por haber violado el código de conducta de la delegación nacional, reglamento que el deportista se rehusó a aceptar. Ante las acusaciones Amado Morales dijo que hizo el gesto como protesta ante la ocupación de la isla por parte del gobierno estadounidense.<sup>121</sup>

Otro evento extra deportivo ocurrido durante los Juegos, fue la muerte de José Domingo Gómez, masajista de la selección cubana. La información encontrada en el periódico el País, apunta a que su muerte se debió a un suicidio. El caso se mencionó de la siguiente forma: “encontró la muerte esta mañana al caer desde un quinto piso, en un acto que el departamento de información y prensa de las competencias calificó como un suicidio”<sup>122</sup>.

El hecho estuvo cubierto de cierto misterio, circularon varias versiones sobre la muerte del masajista, unos planteaban que había sido lanzado por los guardas de seguridad desde la terraza del edificio número cuatro de la villa panamericana, lugar donde estaba alojada toda la delegación cubana. Estas terrazas se situaban a una altura de diez metros y eran utilizadas como zonas de descanso para los deportistas. Por otra parte, otras versiones

---

<sup>119</sup> Gesto asociado al saludo del grupo subversivo las panteras negras. Algo similar ocurrió en los Juegos Olímpicos de México en 1968, cuando los atletas estadounidenses Tommie Smith y John Carlos, alzaron su puño izquierdo al cielo mientras sonaba el himno de su país. Los atletas fueron despojados de sus medallas debido a su proceder en la ceremonia de premiación.

<sup>120</sup> Periódico El País: Cali, jueves 5 de agosto de 1971. Pg. 6.

<sup>121</sup> Puerto Rico pertenece a los Estados Unidos desde 1898, luego de haberse firmado el tratado de París en el que los territorios coloniales (Puerto Rico, Cuba y Filipinas) se cedieron a los Estados Unidos.

<sup>122</sup> Periódico El País: Cali, domingo 8 de agosto de 1971. Pg. 12.

aluden a que la situación difícil que se vivía en Cuba,<sup>123</sup> impulsaron a que el señor José Domingo hubiera tomado la decisión de acabar con su vida al ver con impotencia la imposibilidad de desertar de su país, finalmente sobre este lamentable caso, la delegación cubana nunca se pronunció.

A pesar de estos percances ocurridos durante los días de competencia, los VI Juegos Panamericanos siguieron con su programación. El campeón absoluto de estos Juegos fue la delegación de Estados Unidos con un total de 218 medallas, seguida por Cuba con un total de 105 preseas. Esta puja por el primer lugar del máximo evento deportivo del continente tenía un trasfondo político debido a la tensión diplomática que vivían estos dos países, cabezas visibles de posturas político económicas opuestas, el capitalismo y el comunismo. Colombia terminó los Juegos en la séptima posición con un total de 28 medallas (5 de oro, 9 de plata y 14 de bronce). La cual se convirtió en la mejor participación del seleccionado colombiano hasta esa época.<sup>124</sup>

El deportista más destacado del seleccionado colombiano en este evento fue el ciclista Martín Emilio “Cochise” Rodríguez, quien se impuso en la persecución individual y por equipos de 400 metros en ciclismo. También aportaría tres preseas de bronce Hernán Barreneche en la maratón, Álvaro Mejía en los 10.000 metros planos y la posta femenina en los 4x100, conformada por las deportistas Aida Ortiz, Cecilia Maquillón, Elsy Rivas y Juana Mosquera. En Levantamiento de Pesas sobresalieron Juan Romero y José Martínez, en las divisiones de peso corporal de 52 y 67 kg, quienes también lograron oros<sup>125</sup>.

Aquellos Juegos habían dejado una gran huella en Cali y en Colombia, ya que fueron los primeros eventos de ámbito panamericano que había albergado el país, antes de los Juegos Panamericano del año 1971, Colombia había sido sede de los Juegos Bolivarianos en 1938 y 1961; de los V Juegos Centroamericanos y del Caribe en 1946, eventos de menor

---

<sup>123</sup> Los problemas económicos y sociales que se presentaban.

<sup>124</sup> El selectivo colombiano participo en las ediciones I y II de los Juegos Panamericanos, en los que ocupó la décima y octava posición respectivamente. No participo en la realización de los III y IV Juegos, reapareciendo en la edición número V del evento Panamericano donde alcanzó la novena posición en el medallero.

<sup>125</sup> AVILA PALACIOS, Ricardo; DUEÑAS PELUFFO, Manuel. Una historia continental. Recuperado de: <https://www.elespectador.com/deportes/una-historia-continental-articulo-305414>. Sección de deporte. Fecha publicación. 13 Oct 2011 - 10:00 PM. Revisado el: 17/06/2018.

trascendencia internacional. El cumplir con la cita continental demostró que nuestro país podía enfrentar retos internacionales y que se contaba con la infraestructura necesaria para asumir tales retos.

Para la realización de los VI Juegos Panamericanos además de las adecuaciones urbanas, las campañas cívicas fueron un elemento muy importante para el éxito de las justas deportivas. Los medios de comunicación del momento, radio y prensa, fueron los canales a través de los cuales se diseminó la campaña. Sin embargo, para esta investigación se tomaron específicamente las publicaciones que en ese sentido aparecieron en las páginas del periódico El País de Cali, esta elección se debió a la dificultad de acceder a los archivos radiofónicos de la época. No se pretende desconocer la importancia del mensaje que se difundió en las ondas hertzianas, pues en gran parte el impacto de esa campaña institucional se debió a la conjunción de estos dos medios masivos de comunicación.

Las ideas que se trasmitían en esas piezas educativas fueron vitales para complementar la transformación urbana que se adelantó en la capital del Valle. Los mensajes que salieron publicados desde el 5 de mayo del año 1968 lograron identificar comportamientos que debían modificarse para convertir a los caleños en ciudadanos modernos. Esos nuevos imaginarios sociales que comenzaban a socializarse con los medios de comunicación fueron acogidos y el comportamiento de los caleños comenzó a transformarse de unas formas rurales a un proceder más urbano. Los caleños demostraron una conducta ejemplar durante las justas deportivas, acogieron con calidez a deportistas y turistas, demostrando un cambio importante en la forma de habitar la ciudad y hacer usos de los servicios que la misma ofrecía.

Sin embargo, y a pesar de que la mayoría de los habitantes caleños habían asumido con responsabilidad las campañas que se realizaron, en algunas zonas era complicada la implementación de las acciones cívicas por ser sectores marginales, a esto, se sumaban los problemas por parte de EMSIRVA con los horarios en la recolección de la basura.

Cali, culminó de la mejor manera uno de los esfuerzos más grandes trazados hasta la época, quedó con una de las mejores infraestructuras deportivas del país, logró colocarse a la altura de otras capitales continentales Santiago de Chile y San Louis, con quienes

disputo la sede de los juegos La ciudad asumió los retos impuestos y eso le valió para ser reconocida como una de las grandes urbes del continente, cambiando esa imagen de “villorrio” con el que se asociaba a comienzos del siglo XX, a una ciudad que empezó a ser identificada como la “Capital Deportiva de América”.

### *3.2 ¿Qué dejó la realización de los juegos?*

Como pudimos observar a lo largo de los anteriores capítulos, la construcción de esta nueva urbe no se consolidó de forma inmediata, el cambio tomó un periodo de cuatro años, sin embargo ya habían una serie de iniciativas anteriores que van a desembocar en este momento. Cali comenzó a estructurar una nueva imagen a partir de su designación como sede en 1967; recordemos, que para el año 1940 la ciudad tenía alrededor de unos 100 mil habitantes, y era un pintoresco pueblito al que el ilustre escritor valluno Alfonso Bonilla Aragón, describe como “un tranquilo burgo semi-pastoril y semi artesanal, acrecido apenas por el censo vegetativo”, representación que surgía no solo por los cambios urbanos que se presentaban, sino por el aumento de su población, por su mejora en las condiciones de salubridad, por su cultura, entre otros<sup>126</sup>.

De aquella población descrita por Bonilla Aragón, en el año 1940, tuvieron que transcurrir alrededor de 30 años para que la capital del Valle sufriera un cambio significativo, su vertiginoso crecimiento se vio impulsado al ser designada como sede de los Juegos Panamericanos. Entre los retos más grandes para la planificación de una nueva urbe estaba el tomar esa pequeña ciudad, que en el año 1966 alcanzaba 740 mil habitantes, a ser proyectada no sólo como la capital de la región del Valle, y de establecerse como el municipio industrial y comercial del occidente colombiano gracias a la cercanía del puerto de Buenaventura a una urbe contemporánea, que en tan sólo cuatro años debería consolidar y acoger a los deportistas y visitantes que serían partícipes de los VI Juegos Panamericanos<sup>127</sup>.

---

<sup>126</sup> SALAZAR, Jaime. La transformación de Cali en ciudad deportiva de américa. 2011. Recuperado de: <http://caliescribe.com/especiales/2011/07/15/1040-transformacion-cali-ciudad-deportiva-america>. Revisado el: 18/04/2018.

<sup>127</sup> *Ibíd.* Revisado el: 18/04/2018.

Años después de embarcarse en esa adecuación urbana, Cali empezó a recibir oleadas de migrantes, quienes llegaron a la ciudad buscando mejores oportunidades laborales al pretender ser parte de la mano de obra que se emplearía en la construcción de las obras que se iniciaban. En el año de 1970, la ciudad contaba con 972,212 habitantes, cifra que para el año de 1972 aumento a 1'100.000 pobladores; ese crecimiento demográfico fue en gran medida jalonado por las obras que se estaban ejecutando y que produjeron el efecto de atraer a más de 400 mil personas.<sup>128</sup>

Debido a este aumento poblacional tan significativo la oficina de planeación municipal, comenzó a evidenciar una variedad de problemas en el campo residencial y de salud pública, ya que al no haber lugares planificados para establecer nuevos barrios, los nuevos habitantes de la ciudad se establecieron en zonas que no contaban con las condiciones mínimas para levantar una vivienda digna. Aparecieron entonces asentamientos que no contaban con servicio de energía eléctrica, redes de acueducto y alcantarillado y servicio de aseo.

La escasa planeación urbana, no solo se reflejaba en el surgimiento de barrios subnormales al oriente y sur de Cali, en otros sectores de la ciudad, los servicios públicos colapsaron ante el aumento de la población, el problema de los servicios públicos se podía observar hasta en la zona central y residencial de la ciudad<sup>129</sup>.

---

<sup>128</sup> MAYOR, Camilo. "Cali, Capital Deportiva, Ciudad Cívica y sede del Narcotráfico, Tres Representaciones Sociales Urbanas". Universidad del Valle. Facultad de Ciencias Sociales y Económicas. Santiago de Cali. 2008. Pg. 85.

<sup>129</sup> *Ibíd.* Pg. 87.



Imagen 14 Fuente: Foto Periódico El País, Cali, sábado 30 de octubre de 1971. Pg. 7

Como se puede observar y leer en la imagen, los problemas en el suministro de servicios públicos no era exclusivo de las nuevas zonas marginales que se configuraron en la ciudad, por otra parte la noticia también evidencia que el problema reseñado también se debía a la falta de civismo por parte de los caleños. Por su parte, la empresa recolectora EMSIRVA, también demostraba su inoperancia y ante las quejas y reclamos de los ciudadanos por falta de cumplimiento en la recolección no brindaba respuesta alguna.

Este tipo de inconvenientes también ocurría en sectores como Siloé, en donde los lotes sin dueño se convirtieron en basureros semejando una manigua, donde se arrojaban basuras, animales muertos y toda clase de desperdicios, lo cual ocurrió debido a que los carros recolectores pasaban con poca frecuencia por esta zona. Pero aquellos problemas no sólo se presentaron en el Occidente de la ciudad, hacia el sector Norte, en el barrio Prados del Norte también se podían encontrar lotes de engorde que eran utilizados como basureros que originaban epidemias incontrolables<sup>130</sup>, ante estas situaciones los caleños se quejaban ante la alcaldía municipal sin recibir solución.

<sup>130</sup> Periódico El País: Cali, martes 21 de diciembre de 1971. Pg. 7.

Como se mencionó anteriormente, las campañas cívicas que se emprendieron por parte de la alcaldía buscaban educar a los ciudadanos para cambiar ciertos comportamientos que potencializaran una mejor convivencia y un mejor aspecto de la ciudad, por tal razón una de las ideas que se difundió con mayor énfasis fue el establecer unos horarios para la recolección de las basuras, hacer entender a los caleños que los desperdicios que producían los hogares solo debían sacarse a las aceras en determinadas horas y solamente durante los días que Emsirva señalaba.

Es pertinente mencionar, que las campañas que se emprendieron no apuntaban únicamente al problema de la recolección de las basuras, mantener limpias las calles, arreglar los andenes de las casas y pintar las fachadas eran otras prácticas que se intentaban establecer como comportamientos que debían poner en acción los caleños que querían su ciudad, en este punto aparece un aspecto importante para las campañas cívicas, generar un sentido de pertenecía para con la ciudad.

Otro aspecto de esta campaña buscaba hacer consientes a los ciudadanos de la importancia que tenía el pago de impuestos para financiar las nuevas construcciones que iban a traer progreso a la ciudad. Este proceso de educación cívica también se implementó, vinculando a los taxistas. El municipio capacitó a los conductores de taxi para que fueran capaces de ser los primeros anfitriones de los visitantes que llegarían a la ciudad, los taxistas debían dar ejemplo de comportamiento en las calles de Cali.

La alcaldía capacitó a “20 mil personas para prestar servicios a los turistas con ocasión de los Juegos”<sup>131</sup>; la idea de este proceso fue dictar cursos a los taxistas para que hablaran bien de Cali<sup>132</sup>; además de esto se realizaron convocatorias para hacer jornadas de aseo en toda la ciudad, se hizo un llamado al arreglo de fachadas, y de igual modo se ordenó la izada de la bandera nacional.

Se trató entonces de crear acciones inclusivas, de crear conductas que los ciudadanos no hacían normalmente, de generar integración entre los habitantes de los diferentes sectores de la ciudad, a pesar de que la inversión económica no se dio de forma equitativa, ya que en

---

<sup>131</sup> Periódico El País: Cali, lunes 7 de junio de 1971. Pg. 3

<sup>132</sup> Periódico El País: Cali, viernes 25 de junio de 1971. Pg. 5.

algunos sectores hubo mayor intervención debido principalmente a la cercanía de los centros deportivos donde se desarrollarían las actividades deportivas y esos sectores pertenecían a quienes tenían vivienda y educación<sup>133</sup>.

Vale mencionar que las campañas cívicas no sólo se realizaron faltando pocos meses para la realización de los panamericanos, estas se efectuaron a partir de 1968 a cargo de Aura Lucía de Lloreda, bajo el control del Comité de Educación Cívica, espacio desde el cual se capacitó mediante diversos cursos al ciudadano en cuestiones básicas como respetar las filas, ser respetuoso con los visitantes y no arrojar papeles en la calle, de ese modo se fue logrando establecer una pedagogía en estos temas<sup>134</sup> y que el concepto de civismo se articulara al de los Juegos Panamericanos.

Pero la metodología implementada y el discurso institucional que surgía de las campañas cívicas, fue duramente criticada, pues como se ha mencionado, una idea clave en el discurso educativo era hablar bien de la ciudad, invisibilizando problemáticas reales que los caleños vivían en el día a día. El tratar de vender una imagen de ciudad sin defectos provocó la respuesta de muchos caleños, quienes ante este discurso se sintieron excluidos de su propia ciudad, algunas personas pertenecientes a los estratos más bajos y vecinos de las zonas alejadas a los centros deportivos, manifestaron su molestia por no ser incluidos en las capacitaciones implementadas, los “escarbadores de canecas”, gremio que parece estar conformado por individuos de las más bajas esferas sociales quienes prácticamente se sustentaban de esta actividad, no fueron vinculados a ningún proceso<sup>135</sup>.

Ante esta problemática, cabe preguntarse ¿de qué manera fue introducida en la población las cuestiones cívicas? Si bien es cierto este proceso se realizó con antelación a la fecha de los Juegos, Cali entró en una nueva fase de modernización, durante la cual se activó e

---

<sup>133</sup>MAYOR, Camilo Adolfo. Op. Cit. Pg. 87.

<sup>134</sup> Periódico El País. Cali, martes 5 de enero de 1971. Pg. 5

<sup>135</sup> Periódico El País. Cali, viernes 16 de julio de 1971. Pg. 5

intensificó un discurso cívico y sobre el deporte, convocando de paso a sus pobladores para asumir una actitud amable con la ciudad y sus visitantes<sup>136</sup>.

### ***3.3 La Cuestión Cívica.***

Es importante anotar que las campañas cívicas que se gestionaron por parte de la administración de Cali, sirvieron para dar una imagen de una ciudad ordenada, donde se ponían en práctica comportamientos propios de una urbe moderna. El éxito de estas campañas se evidenció en la respuesta de los visitantes extranjeros y nacionales. Indiscutiblemente, estos discursos que circularon a través de diferentes medios de comunicación, jugaron un papel importante en la modificación de las prácticas sociales que se veían en Cali.

Sin duda alguna, alrededor de la ciudad de Cali se han construido varios imaginarios sociales que van desde su tradición musical, “la capital de la salsa”, sus recursos hídricos “Cali, un sueño atravesado por un río”, sus paisajes, “Cali es Cali, lo demás es loma”, “la sucursal del cielo”, su historial en la realización de eventos deportivos, “la capital deportiva de América”, pero uno de esos imaginarios que se consolidó a partir de la realización de los Juegos Panamericanos fue el de “Cali ciudad cívica”.

Pero, ¿En qué momento se consolida el imaginario de ciudad cívica al municipio de Cali? el comunicador social, Camilo Mayor, nos menciona que dicha percepción se desprende desde antes de la realización de los Juegos, inclusive, desde el siglo anterior:

A través de fuentes secundarias es posible advertir cómo el civismo en Cali cuenta con una larga trayectoria que se remonta, incluso, a comienzos del siglo pasado cuando las autoridades administrativas del joven municipio lo invocaban como patrón de conducta entre los pueblerinos caleños. Es decir que en sus albores, el civismo aparece referido a las buenas costumbres, a la regulación de la conducta, a un modelo de comportamiento ejemplar que debe ser asumido por la parte de la población ‘rústica’ expuesta a una pedagogía del ‘buen ciudadano’, en procura de cierto efecto ‘modernizador’ de la ciudad<sup>137</sup>.

---

<sup>136</sup> ULLOA, Alejandro. “*Cali y sus imaginarios oficiales: ciudad cívica y deportiva*”. En. Globalización, Ciudad y Representaciones Sociales. En el caso de Cali. Editorial Universidad Pontificia Bolivariana. Medellín, Colombia. 2006. Pg. 163.

<sup>137</sup> MAYOR, Camilo Adolfo. “*El Civismo en Cali, una larga trayectoria*”. Op. Cit. Recuperado de: <http://bibliotecadigital.univalle.edu.co/>. Revisado el: 06/07/2016; PDF. Pp. 89- 91. Pg. 89.

Tal parece y según las fuentes del señor Camilo Mayor, la necesidad de implementar el civismo en la ciudad, era algo que se venía gestionando por parte de la administración muchos años antes de la experiencia panamericana. Un primer momento se localiza con la construcción de los servicios públicos a principios del siglo XX; el segundo se puede rastrear a partir de la elaboración de planos de la capital hacia el año 1948 y un tercer momento y quizá el que más impacto tuvo, está conectado con la realización de los VI Juegos Panamericanos, momento en el que la cuestión cívica se concretó y tomó más fuerza en el accionar de los caleños.

Antes de los Panamericanos, la forma como se difundían esas campañas que procuraban pautas de buen comportamiento, de respeto a las autoridades, al orden, convertidas en el correcto abordaje del bus, en ser respetuoso, ceder el puesto, demás normas de urbanidad, en la limpieza y la preservación de los lugares públicos físicos<sup>138</sup>, se daba mediante la prensa escrita, el medio de comunicación más efectivo en ese momento.

Las autoridades de la ciudad, aprovecharon la coyuntura que planteaba la realización del evento deportivo más importante que realizaba el país hasta ese momento y de forma paralela a la construcción y adecuación física de la ciudad, se volvió a generar una campaña cívica, esta vez a través no solo de la prensa, sino también de la radio, medio muy popular para la época y que complementaba las orientaciones dadas desde lo escrito.

Se definió el civismo como el comportamiento habitual de un ciudadano en la ciudad que habita: es no botar basura a la calle, cuidar los parques, respetar los semáforos, son fórmulas de convivencia. El civismo, se ha dicho, es un problema fundamental en la preparación de los VI Juegos Panamericanos. Aquí no era la puesta en funcionamiento de los servicios públicos, como a principios de siglo, ni el levantamiento de uno de los primeros planos de la ciudad, como sucedió después; se trataba de algo más fastuoso, era el gran evento, la mirada internacional estaría puesta en Cali, de suerte que el mundo debía encontrarse con una población ‘cívica’, ordenada, dominada en sus pasiones, aconductada<sup>139</sup>.

Para tal fin, era vital masificar el discurso que tenía como objetivo dar a conocer las normas cívicas que debían respetar y poner en escena por los caleños. El papel de la prensa fue fundamental, ya que fue la encargada de difundir y simplificar el mensaje:

---

<sup>138</sup> *Ibíd.* Pg. 89.

<sup>139</sup> MAYOR, Camilo Adolfo. *Op. Cit.* Pg. 91 – 92.

El desempeño de la prensa en procura de hacer real la idea del civismo en Cali fue importante en la medida que la calidad de ser medio de comunicación y, por ende, objetivador de la realidad, le permitió fijar e interpretar la misma en función del civismo, contribuyendo a forjar dicha imagen de ciudad.

Sin embargo, su condición de agente objetivador por excelencia por medio de la cual se “transparenta” para presentar la “visión objetiva del mundo” fue mucho más allá de sólo informar y mostrar las tareas efectuadas por otros; es decir, tras objetivar la idea del civismo en Cali, el diario desempeñó un papel clave en el proceso de institucionalización de dicha representación social, dando significado al mundo objetivado, haciéndolo funcional y comprensible al conjunto de la sociedad, guiando y orientando conductas, en procura de organizar y controlar las relaciones sociales, función propia del proceso de anclaje de la representación social<sup>140</sup>.



Imagen 15. Fuente: Foto Periódico El País, Cali, sábado 27 de marzo de 1971.

Y para hacer comprensible ese discurso, la campaña impresa recurrió a generar sentido de pertenencia con la ciudad, razón por la cual en muchos de los mensajes cívicos se puede leer la frase “Por Cali con amor”, con esta campaña se dejaban establecidas varias ideas, la

<sup>140</sup> MAYOR, Camilo Adolfo. “El Papel de la Prensa”. Op. Cit. PDF. Pp. 99 – 104. Pg. 101 – 102.

ciudad se iba a renovar, lo cual era posible a partir del cumplimiento en el pago de los impuestos por parte de los caleños, la nueva ciudad que se construía beneficiaba a todos, por eso las imágenes no se concentran únicamente en los escenarios deportivos, se presentan imágenes en sectores populares de la ciudad donde se adelantan mejoras en los servicios públicos. Otro mensaje recurrente era el de la cooperación, aspecto clave para el éxito de los Juegos pero también para la consolidación de esa nueva Cali que se estaba gestando, en la cual todos los ciudadanos debían estar comprometidos con la limpieza, el orden y la amabilidad con los turistas. Desde las autoridades era claro que ese momento debía ser aprovechado para posicionar a la ciudad ante el mundo.

El periódico El País del 30 de septiembre de 1967, presenta una información en la cual se empieza a evidenciar la intención de abrir la ciudad a otras latitudes, la noticia se resume en la iniciativa que buscaba establecer un intercambio de estudiantes extranjeros de colegios y universidades pertenecientes a Canton, Ohio (Estados Unidos), con Cali, ya que eran ciudades que compartían intereses similares, como el civismo, el deporte y la hospitalidad con los visitantes, “además de ello impulsaban el desarrollo, la cultura y la educación en su región, ambos municipios son pujantes, con miras al crecimiento industrial e intelectual”<sup>141</sup>.

Por otra parte, uno de los aspectos que se debían corregir de forma pronta por parte de las autoridades fue el problema de las basuras que tenía la ciudad razón por lo cual se gestionó la llegada de un moderno sistema de carros recolectores, los cuales brindarían una ayuda más rápida e higiénica al problema de basuras en la capital. Este sistema no sólo era moderno, sino que también, fue uno de los de mayor capacidad recolectora en América<sup>142</sup>.

Esta solución para el problema de las basuras representaba mejoras en el manejo de los residuos, sin embargo, el sistema implementado tuvo inconvenientes. En 1969, los habitantes del barrio El Troncal presentaron quejas sobre el manejo que “EMSIRVA”, la empresa prestadora del servicio; el alto costo del servicio y las deficiencias en la frecuencia recolectora ocasionaron la protesta. Esta irregularidad en el servicio preocupaba en gran

---

<sup>141</sup> Periódico El País, Cali, sábado 30 de septiembre de 1967.

<sup>142</sup> Periódico El País, Cali, sábado 30 de septiembre de 1967.

parte a los habitantes del sector por las posibles enfermedades que se podrían presentar debido al mal manejo de los residuos.<sup>143</sup>



Imagen 16. Fuente: Foto Periódico El País, Cali, lunes 21 de julio de 1969.

Ante esa problemática, meses después de la queja, EMSIRVA emitió el anterior anuncio. En él se comparten ciertas reglas que los caleños debían comenzar a acatar para asegurar el aseo de la ciudad y de sus viviendas, además de hacerlos partícipes de la solución al invitarlos a actuar “¿qué ha hecho usted últimamente por Cali?”. De esta forma se inició un proceso educativo en cuanto a la forma como se debía manejar las basuras en los hogares.

Anuncios similares, se empezaron a publicar casi a diario en la prensa local, no para responder ante el mal servicio, sino como parte de una campaña diseñada por la alcaldía en la cual se pretendía invitar a la población en ese proceso de transformación que vivía la

<sup>143</sup> Periódico El País. Cali, martes 4 de febrero de 1969.

ciudad, todos debían aportar al cambio que estaba dándose en la ciudad, lograr que la ciudad se viera limpia y ordenada era una tarea en la que todos los caleños debían participar.



Imagen 17. Fuente: Foto Periódico El País, Cali, domingo 18 de julio de 1971.

Ante esta iniciativa, otras entidades se sumaron para propiciar en los caleños un sentimiento de orgullo, de caleñidad, con el cual debían enfrentar el desafío que los juegos significaban, la Corporación Nacional de Turismo, hizo su respectiva contribución, “en los Juegos Panamericanos – y siempre- hay que atender al turista con alegría!”, se podía leer en su publicación, de esta forma se estimulaba a los ciudadanos para que acogieran a los turistas que llegaban a la capital de la mejor forma posible, se entendió el potencial que los Juegos ofrecían para vender a la ciudad como un nuevo y atractivo destino turístico.

Se debía atender al visitante, mostrando la alegría propia de los caleños, brindar la atención que estos pudieran necesitar y mostrar con orgullo la nueva ciudad que se había construido, “los turistas son los ojos del mundo y de usted depende que más turistas conozcan a Cali”, así se intentó consolidar ese nuevo reglón para la economía local.

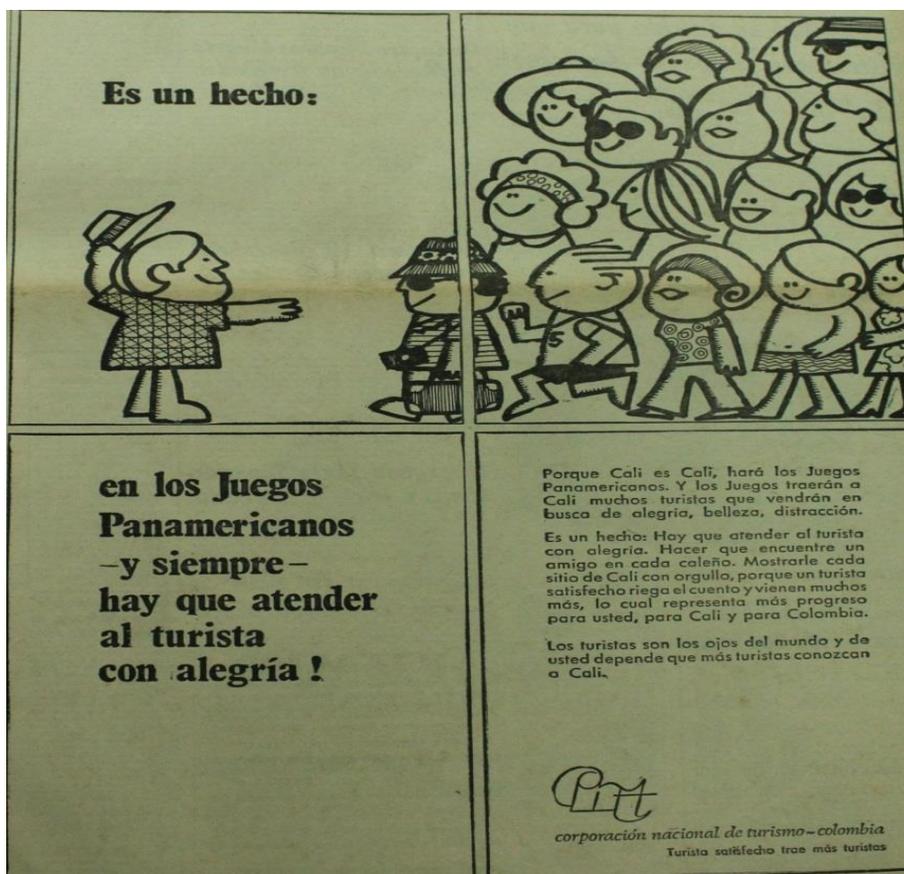


Imagen 18. Fuente: Foto Periódico El País, Cali, martes 4 de agosto de 1970.

Pero esa no fue la única iniciativa creada en ese sentido, el 26 de marzo de 1971, la campaña “atendamos bien al público” comenzó a publicarse en la prensa local, con ella se buscó que los caleños participaran de una serie de cursos de atención al público, promovidos por el gobierno nacional a través del Departamento Administrativo del Servicio Civil, esta fue una de las primeras campañas que se realizaron en Santiago de Cali en vísperas de la realización de lo VI Juegos Panamericanos, buscando brindar la mejor atención a las personas asistentes a este evento deportivo.

Anuncios como el siguiente aparecieron publicados, “Cali también es sede de la gente amable. Si usted tiene disponibles habitaciones para recibir uno o más turistas INSCRIBASE YA, sea hospitalario y haga un magnifico negocio”<sup>144</sup>.

<sup>144</sup> Periódico El País, Cali, martes 4 de mayo de 1971.



Imagen 19. Fuente: Foto Periódico El País, Cali, martes 4 de mayo de 1971.

A pesar de que la preparación para los Juegos duró varios años, la mirada internacional estuvo puesta en Cali tan sólo por unos días, sin embargo, durante este breve tiempo el mundo se encontró con una ciudadanía cívica y ordenada pero fue poco lo que duró tal control social, pues una vez culminadas las justas deportivas, la campaña cívica se detuvo y los caleños volvieron a su comportamiento anterior<sup>145</sup>.

Sin embargo, años más adelante algunos pobladores retomaban ciertas actitudes implementadas en la época panamericana, demostrando así que el espíritu cívico de los caleños no había muerto. En el centro de la ciudad, para la década de los años ochenta cientos de jóvenes se habían dedicado a limpiar muros y pintar sobre ellos bellos paisajes y frases alusivas a Cali limpia...<sup>146</sup>. Es decir, que años después de la realización de los Juegos Panamericanos, el civismo que se había limitado a servir como lema de campañas de

<sup>145</sup> Periódico El País, Cali, sábado 30 de octubre de 1971. Pg. 7

<sup>146</sup> Periódico El País. Cali, martes 23 de marzo de 1980. Pg. 7.

limpieza y de tránsito en las que se “enseñaba” a los caleños a hacer la fila para tomar el bus en los paraderos del centro de la ciudad<sup>147</sup>, aparecía de nuevo de una forma espontánea.

Por otro lado hay que mencionar que a pesar de las campañas que se generaban en la prensa local, y las invitaciones que se realizaban para mostrar una bella ciudad ante los turistas era sólo una faceta de lo que se vivía en las principales zonas de la urbe, es decir aquellos lugares que eran más cercanos a los escenarios deportivos, dado que aquellos sectores alejados de los Panamericanos se apreciaron de otra manera.

El material fílmico de los señores Luis Ospina y Carlos Mayolo, titulado “oiga vea”<sup>148</sup>, muestra la otra parte de los Panamericanos, en la que solo pocos podían hacerse partícipes del evento deportivo, además de ello, se pronunciaba que “este evento era un perjuicio para el obrero, pues se habían atrasado con el reajuste salarial, en el que el gobierno buscaba aparentar ante las otras naciones bonanzas y libertad, pero lo cual no era de ese modo, las competencias se realizaron en estado de sitió, había problemas estudiantiles, paros, represiones por parte de oficiales a lo que se acusaba que los Panamericanos no habían sido más que pura farsa”. Sin embargo y a pesar de los inconvenientes que ocurrían, la categorización que se daba a la capital del Valle como ciudad deportiva de Colombia no perdía fuerza ante las adversidades que se presentaron en los otros sectores de la urbe, y los Juegos siguieron su curso normal.

### ***3.4 Cali, ¿La ciudad deportiva?***

Para culminar este trabajo, he querido plantear el interrogante de si Cali, aún sigue siendo esa nombrada capital deportiva de los años cincuenta con los Juegos Nacionales y luego nuevamente ratificada en los años setentas con la realización de los Panamericanos. Vale mencionar que el generar esta pregunta se debe a que fue la realización de un evento deportivo que catalizó que la ciudad comenzara a ampliar sus límites urbanos, esto fue uno de los factores que permitió en poco tiempo emprendiera su expansión.

---

<sup>147</sup> Periódico El País. Cali, martes 23 de marzo de 1980. Pg. 7.

<sup>148</sup> OSPINA, Luis; MAYOLO, Carlos. Oiga, Mire, Vea. 1971. Cali, Colombia.

En el siglo XXI en el sector deportivo de la ciudad se realiza una importante inversión que entre los años 2014 y 2015 paso de \$73.926 millones a \$111.180 millones, lo que nos demuestra que el interés en que la capital se desarrolle a través del deporte es algo que funciona, su desarrollo no solo tiende a ser algo urbano, sino también algo cultural en el que la Administración Municipal confirma que en promedio Santiago de Cali tiene un intermedio de 14 eventos deportivos por año. Hasta el año 2015 el municipio poseía un total de 481 espacios públicos repartidos en 21% parques, 79% escenarios deportivos destinados al deporte y recreación.

Por otra parte, es importante mencionar que otro de los campeonatos más importantes en el ámbito deportivo se desarrolló en la ciudad, con los Juegos Mundiales en el año 2013. En el 2015 el Campeonato Mundial de Patinaje Artístico y la Copa Mundo de Ciclismo de Pista, que se llevó a cabo entre los meses de septiembre y octubre de ese año, para el año 2016, Cali también fue la sede del Mundial de Fútbol Sala de la FIFA, a lo que se puede corroborar que el imaginario de Cali como ciudad deportiva sigue vigente.

La realización de los Panamericanos no solo fue el trampolín que lanzó a la ciudad a un desarrollo urbano, sino que además fue el punto de partida para dejar un legado deportivo a los habitantes caleños, que con la ejecución de nuevos eventos deportivos como lo mencioné anteriormente han ido aportando al desarrollo de la capital, a esto hay que agregar además, que Cali ofrece una buena infraestructura. La ciudad supo aprovechar la realización de aquel evento, las estructuras deportivas que quedaron en la urbe permanecieron no sólo como un recuerdo del pasado, permitieron el acercamiento al deporte a las nuevas generaciones de ciudadanos.

## *Conclusiones*

A partir de la realización de esta investigación, pude observar cómo la yuxtaposición de dos disciplinas, Historia y Deporte, se pueden articular para ejecutar un estudio, que en este caso se refleja en el crecimiento urbano. Tomar un evento deportivo como excusa para hacer una investigación histórica tiene pocos precedentes en la historiografía local y regional, sin embargo, para el caso de Cali, es una opción que permite entender la transición que sufrió la ciudad para convertir en una urbe contemporánea y así lograr establecer a Cali como una de las tres principales capitales de Colombia.

Así mismo, es importante destacar como las campañas cívicas impulsadas por la alcaldía de Cali permitieron modificar algunas prácticas sociales puestas en escena por los caleños, el cambio en estas dinámicas ciudadanas ayudó a generar esa modernización que la urbe implementaba. La Cali que se construyó en ese inicio de la década de los setentas recurría al imaginario de una capital cívica, ordenada y limpia, lo cual no sólo se podía ver en la publicidad institucional que aparecía en la prensa, sino, que se podía constatar al recorrer las calles de Santiago de Cali durante las justas deportivas.

En los nuevos paraderos construidos para el servicio de transporte público los caleños hacían y respetaban la fila para subir a los buses, las canecas de basura ubicadas en algunos sectores de la urbe eran utilizadas de forma adecuada. Estas acciones lograron articular de forma fuerte el imaginario de Cali como una ciudad cívica, idea a la que aún se acude por parte de la administración y que también vive en la memoria de los caleños.

Sin embargo, aunque la realización de los Juegos fue importante para el desarrollo de Cali, no podemos desconocer la exclusión que se generó a partir del proceso urbanístico que la capital del Valle emprendió. La ciudad no logro consolidarse como una ciudad integral, por el contrario aparecen grandes cinturones de miseria en la periferia del municipio, los cuales como se mencionó anteriormente, fueron habitados, en su mayoría, por los migrantes que llegaron seducidos por los beneficios prometidos con el proceso de modernización que la capital empezaba a tener.

De igual forma el mismo evento deportivo visibilizó la desigualdad social que albergaba la capital, la inclusión que se pregonaba al publicitar evento deportivo no se concretó, un gran número de caleños no pudo participar de los Juegos por los costos que se debían pagar para poder ingresar a las justas deportivas, esta problemática la podemos observar en el documental Oiga, mire, vea, de los directores caleños Luis Ospina y Carlos Mayolo.

Por otra parte, es importante mencionar, cómo en la historia reciente de Cali la convergencia de deporte y urbanización se articularon de una forma tan pertinente para acelerar el desarrollo del municipio, esta particularidad se ha mantenido con altos y bajos en la historia reciente de la ciudad. La realización de eventos deportivos posteriores, ayudo a que la infraestructura deportiva de la capital no se rezagara.

Por ejemplo, para la realización de los IX Juegos Mundiales en el año 2013 se pusieron en marcha, a una escala menor, reformas físicas en los escenarios deportivos, adecuación de la unidad deportiva Jaime Aparicio, renovación del estadio olímpico Pascual Guerrero, entre otras obras y la construcción de nuevos espacios como el estadio de Softbol y el coliseo de Hockey pero las adecuaciones también se reflejaron en otros espacios de la ciudad. Se realizaron obras que procuraron mejorar la movilidad de los caleños como la ampliación de la calle 16 y la aplicación de una nueva capa asfáltica para las principales vías. De igual forma, se retomó el imaginario de ciudad cívica y limpia, el cual es utilizado cada vez que la ciudad realiza un evento deportivo.

Durante la década de los años noventa, la alcaldía municipal de la ciudad, retomó los planes cívicos mediante una campaña educativa televisiva que buscaba recuperar el civismo en los caleños.<sup>149</sup>, ya que algunos comportamientos que se habían consolidado desde la realización de los Juegos Panamericanos se comenzaban a extinguir. Respetar la fila en los

---

<sup>149</sup> "Ni bobo que fuera". Fue la frase que a comienzos de los años noventa dejó plasmado en la memoria de los caleños a la campaña del "vivo bobo". Mediante el señor Guillermo Piedrahita, el personaje, creado por el publicista Fernando Berón durante la primera alcaldía de Rodrigo Guerrero entre los años de 1992 y 1994, cobro vida y trato de implementar el civismo en los habitantes de la ciudad de Cali mediante campañas como respetar la cebra y el uso del puente peatonal, sacar la basura en los horarios especificados para cada barrio, evitar el exceso de alcohol, respetar la fila en los paraderos del transporte público, no tirar escombros, usar el cinturón de seguridad entre otras, fueron los videos publicitarios que se transmitieron en el canal regional de Telepacífico, que estaba orientada a los caleños, lo que se puede corroborar a través de la forma de hablar de los personajes que aparecían en pantalla y los escenarios en los cuales ocurrían las acciones.

paraderos de bus, botar la basura en las canecas públicas y prácticas nuevas como hacer buen uso de las cebras viales y usar los puentes peatonales fueron retomadas para recordar el comportamiento adecuado.

Finalmente, sería interesante analizar la forma cómo se han actualizado las campañas cívicas desde los Juegos Panamericanos hasta la actualidad y de esta forma lograr establecer que prácticas sociales se considera, deben mantenerse vigentes así como las que ya no son necesarias en la ciudad actual. El indagar de qué manera se implementan por parte del Estado, esas nuevas costumbres y la forma cómo el discurso se le lanza a los ciudadanos puede resultar muy interesante pues en ese contexto se podían rastrear transformaciones en la forma de entender y habitar la ciudad.

### *Fuentes Primarias*

Periódico El País. Año 1967. Meses de: junio, julio, agosto, septiembre, octubre, noviembre, diciembre.

Periódico El País. Año 1968. Meses de: enero, febrero, marzo, abril, mayo, junio, julio, agosto, septiembre, octubre, noviembre, diciembre.

Periódico El País. Año 1969. Meses de: enero, febrero, marzo, abril, mayo, junio, julio, agosto, septiembre, octubre, noviembre, diciembre.

Periódico El País. Año 1970. Meses de: enero, febrero, marzo, abril, mayo, junio, julio, agosto, septiembre, octubre, noviembre, diciembre.

Periódico El País. Año 1971. Meses de: enero, febrero, marzo, abril, mayo, junio, julio, agosto, septiembre, octubre, noviembre, diciembre.

Periódico El País. Año 1972. Meses de: enero, febrero, marzo, abril, mayo, junio.

## ***Bibliografía***

### ***Artículos en libros***

ASCHER, François. *“Urbanización y Modernización”*. En: Los Nuevos Principios del Urbanismo. Alianza Editorial. Traducción de: María Hernández Díaz. 2004.

BORJA, Jordi. *“La Ciudad en sus tres dimensiones o la nueva revolución urbana”*. En: La Ciudad Conquistada. Alianza Editorial, S.A., Madrid. 2003.

\_\_\_\_\_. *“La ciudad y la idea de ciudad”*. En: La Ciudad Conquistada. Alianza Editorial, S.A., Madrid. 2003.

CASTELLS, Manuel. *“El fenómeno urbano: Delimitaciones conceptuales y realidades históricas”*. En. La Cuestión Urbana. Siglo XXI editores. 1974.

CASTILLO, Cesar Arturo. *“La Cultura de la Elite Frente a la Cultura Popular”*. En. El Arte y la Sociedad en la Historia de Cali. Ensayo. Gerencia para el Desarrollo cultural Gobernación del departamento del Valle. Cali, Colombia agosto de 1994.

\_\_\_\_\_. *“La Construcción de la Ciudad”*. En. El Arte y la Sociedad en la Historia de Cali. Ensayo. Gerencia para el Desarrollo cultural Gobernación del departamento del Valle. Cali, Colombia agosto de 1994.

GILBERT, Alan. *“El Crecimiento de la Ciudad Latinoamericana”*. En. La Ciudad Latinoamericana. Londres. Siglo XXI editores, S. A. 1994.

\_\_\_\_\_. *“La Migración Hacia la Ciudad”*. En. La Ciudad Latinoamericana. Londres. Siglo XXI editores, S. A. 1994.

HERNAUX NICOLÁS, Daniel. *“Modernización y sistema de ciudades en México”*. En. En la modernización de la ciudades en México. Universidad nacional autónoma de México. 1990

ROBLES RIVAS, Diego. *“El Subdesarrollo Urbano y los Patrones de Asentamiento Residencial Popular”*. En. América Latina y su Arquitectura. Relator Roberto Segre. Paris. Siglo XXI editores. Octava edición 1996.

SARLO, Beatriz. *“Buenos Aires, ciudad moderna”*. En. Una Modernidad Periférica: Buenos Aires 1920 y 1930. Buenos aires. Ediciones nueva visión. 1988.

SCOBIE, James R. *“El Crecimiento de las Ciudades Latinoamericanas, 1870-1930”*. En: Historia de América Latina. 7. América Latina: Economía y Sociedad, c. 1870-1930. Editorial Crítica, S. L. Barcelona.

ULLOA, Alejandro. *“Cali y sus imaginarios oficiales: ciudad cívica y deportiva”*. En: Globalización, Ciudad y Representaciones Sociales. En el caso de Cali. Editorial Universidad Pontificia Bolivariana. Medellín, Colombia. 2006.

\_\_\_\_\_. *“Segundo momento (1930 - 1980): la masificación de las ciudades”*. En: Globalización, Ciudad y Representaciones Sociales. El caso de Cali. Medellín, Colombia 2000.

VÁSQUEZ, Edgar *“Apogeo Industrial en la Vieja Ciudad 1933 - 1955”* En: Historia de Cali en el siglo XX. Artes gráficas del valle. Santiago de Cali, Noviembre de 2001. Cidse- Universidad del valle. Retrospectiva urbana y servicios públicos en Cali. Cali: Emcali, 1994.

\_\_\_\_\_. *“Industrialización, inmigración y crisis de los servicios públicos”* En: Historia de Cali en el siglo XX. Artes gráficas del valle. Santiago de Cali, Noviembre de 2001. Cidse- Universidad del valle. Retrospectiva urbana y servicios públicos en Cali. Cali: Emcali, 1994.

\_\_\_\_\_. *“1971: los VI Juegos Panamericanos, conflictos e infraestructura urbana”*. En: Historia de Cali en el siglo XX. Artes gráficas del valle. Santiago de Cali, Noviembre de 2001. Cidse- Universidad del valle. Retrospectiva urbana y servicios públicos en Cali. Cali: Emcali, 1994.

\_\_\_\_\_. *“El 'boom' de la construcción y la expansión urbana”*. En: Historia de Cali en el siglo XX. Artes gráficas del valle. Santiago de Cali, Noviembre de 2001. Cidse- Universidad del valle. Retrospectiva urbana y servicios públicos en Cali. Cali: Emcali, 1994.

\_\_\_\_\_. *“expansión Física y distribución social del espacio”*. En: Historia de Cali en el siglo XX. Artes gráficas del valle. Santiago de Cali, Noviembre de 2001. Cidse- Universidad del valle. Retrospectiva urbana y servicios públicos en Cali. Cali: Emcali, 1994.

### ***Libros***

BONILLA ARAGON, Alfonso. Cali, ciudad de américa. Edición. Comité pro sede de los Juegos Panamericanos. CARVAJAL & CIA. 1967.

DÍAZ APARICIO, Omar. Los ejidos: desde Alfonso el sabio en Castilla hasta nuestros días en Cali. Cali: Imprenta Departamental del valle, 1992.

PATIÑO CASTAÑO, Diógenes. Patrimonio y Arqueología Histórica: una mirada desde la Popayán colonial. Primera edición, julio de 2012. Editorial: Universidad del Cauca.

ROMERO, José Luis. Latinoamérica: las ciudades y sus ideas. México, siglo XXI editores, 1976.

### ***Web Grafía***

ARBOLEDA, Jhon Henry. UNA TATABRADA MAS: “*Migrantes Afrocolombianos de cuarta generación y su adaptación al contexto urbano*”. PDF. <http://historiayespacio.univalle.edu.co/index.php/historiayespacio/article/view/2790>.

AYALA DIAGO, César Augusto. La explosión de Cali: agosto 7 de 1956. Recuperado de: <http://www.banrepcultural.org/node/32973> Revisado el: 24/10/2017

\_\_\_\_\_. Mucho ruido y pocas nueces, propósito de la explotación política de la explosión de Cali en agosto de 1956. PDF. <http://bibliotecadigital.univalle.edu.co:8080/bitstream/10893/7372/1/1.%20Mucho%20ruido%20y%20pocas%20nueces%20-%20Ayala%20C%C3%A9sar.pdf>.

BANGUERO, Harold. El proceso migratorio en Colombia: determinantes y consecuencias. PDF.

<http://cms.univalle.edu.co/socioeconomia/media/ckfinder/files/El%20proceso%20migratorio%20en%20Colombia%20Determinantes%20y%20consecuencias.pdf><sup>1</sup>

CAMACHO A, Miguel G. Agua, energía y teléfono a comienzos del siglo XX en Cali. PDF. <http://bibliotecadigital.univalle.edu.co/>

CAMPS, victoria. El sentido del civismo. PDF. Catedrática de ética. Universidad autónoma de Barcelona. <https://www.primercapitulo.com/pdf/2016/1432-manual-de-civismo.pdf>.

CAPRETTI, Silvia. La cultura en juego, el deporte en la sociedad moderna y post-moderna. Sociología del trabajo – Estudios culturales – Narrativas sociológicas y literarias.

Núcleo Básico de Revistas Científicas Argentinas del CONICET N° 16, vol. XV, Verano 2011, Santiago del Estero, Argentina ISSN 1514-6871 (Caicyt-Conicet) PDF. [www.unse.edu.ar/trabajosociedad](http://www.unse.edu.ar/trabajosociedad).

CASTILLO, Mercedes; TORRES, Carlos Alberto. “*Origen y Formación de los Asentamientos Informales*”. En: Caracterización de la Ciudad, el Habitar y la Vivienda Informal en la Colombia de los años 90. PDF. [https://www.google.com.co/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&ved=0ahUK Ewijlozwob7KAhXIHB4KHfx\\_AkQQFggbMAA&url=http%3A%2F%2Fwww.bogotalab.com%2Farticles%2Ftexts%2FVIVIENDA\\_INFORMAL.doc&usg=AFQjCNH2WBOWdQfvA3JJQfrzTrh7vrOn\\_Q](https://www.google.com.co/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&ved=0ahUK Ewijlozwob7KAhXIHB4KHfx_AkQQFggbMAA&url=http%3A%2F%2Fwww.bogotalab.com%2Farticles%2Ftexts%2FVIVIENDA_INFORMAL.doc&usg=AFQjCNH2WBOWdQfvA3JJQfrzTrh7vrOn_Q)

DELGADO, Manuel. “*Espacio público, discurso y lugar*”. En: El espacio público como ideología. 2011. PDF. <https://antropologiadeoutraforma.files.wordpress.com/2014/03/el-espacio-publico-como-ideologia-manuel-delgado.pdf>.

FAJARDO BARRAGAN, Arnovy. Santiago de Cali: una ciudad con dinamismo permanente. Recuperado de: <http://www.revistacredencial.com/credencial/historia/temas/la-explosion-de-cali-agosto-7-de-1956>.

FOUCAULT, Michel. Del orden del discurso a una pragmática de lo simple.. Universidad Católica de Santa Fé. Santa Fé, Argentina. 2003. Web. [http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1666-485X2003000100004](http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1666-485X2003000100004).

GARCIA RUIZ, Sara Melissa. “*La modernización de la producción de la fábrica de cementos del Valle y su impacto en las transformaciones de la región 1960-197*”. En: El surgimiento de la fábrica de Cementos del Valle y su impacto en el desarrollo económico y empresarial de la región de 1938 a 1971. PDF.

<http://caliescribe.com/especiales/2011/07/15/1040-transformacion-cali-ciudad-deportiva-america>.

LIFANTE VIDAL, Isabel. Sobre el concepto de representación. Universidad de Alicante. Web. [www.cervantesvirtual.com/downloadPdf/sobre-el-concepto-de-representacion](http://www.cervantesvirtual.com/downloadPdf/sobre-el-concepto-de-representacion).

MAYOR, Camilo Adolfo. “*Cali, Capital Deportiva, Ciudad Cívica y sede del Narcotráfico, Tres Representaciones Sociales Urbanas*”. Universidad del Valle. Facultad de Ciencias Sociales y Económicas. Santiago de Cali. 2008. PDF. <http://bibliotecadigital.univalle.edu.co/>.

MAYOR, Camilo Adolfo. *“El Papel de la Prensa”*. En: Cali: capital deportiva, ciudad cívica y sede del narcotráfico, tres representaciones sociales urbanas. Universidad del Valle. Facultad de Ciencias Sociales y Económicas. Maestría en Sociología. Santiago de Cali. 2008. <http://bibliotecadigital.univalle.edu.co/>.

\_\_\_\_\_. *“El Civismo en Cali, una larga trayectoria”*. En: Cali: capital deportiva, ciudad cívica y sede del narcotráfico, tres representaciones sociales urbanas. Universidad del Valle. Facultad de Ciencias Sociales y Económicas. Maestría en Sociología. Santiago de Cali. 2008. PDF <http://bibliotecadigital.univalle.edu.co/>.

TAYLOR C. Los imaginarios sociales modernos. Durham, Carolina del Norte: Universidad de Duke Prensa; 2004. Web. [https://www.researchgate.net/publication/296704549\\_Charles\\_Taylor\\_\\_Imaginarios\\_sociales\\_Modernos](https://www.researchgate.net/publication/296704549_Charles_Taylor__Imaginarios_sociales_Modernos).

URREA GIRALDO, Fernando. Transformaciones sociodemográficas y grupos socio-raciales en Cali a lo largo del siglo XX y comienzos del XXI. PDF. <http://www.urosario.edu.co/Subsitio/CatedradeEstudiosAfrocolombianos/Documentos/14-Fernando-Urrea-Articulo-sobre-Cali-siglo-XX.pdf>.> 1/06/2014. 2:09pm.

URREA GIRALDO, Fernando; MURILLO CRUZ, Fernando. Dinámica del poblamiento y algunas características de los asentamientos populares con población afrocolombiana en el oriente de Cali. PDF. <http://biblioteca.clacso.edu.ar/ar/libros/colombia/cidse/art4.pdf>.

VÁSQUEZ, Edgar. Historia del desarrollo económico y urbano de Cali. Boletín socioeconómico N20. PDF <http://cms.univalle.edu.co/socioeconomia/media/ckfinder/files/Historia%20del%20desarrollo%20historico%20y%20urbano%20en%20Cali>

### ***Video Grafía***

OSPINA, Luis; MAYOLO, Carlos. Oiga, Mire, Ve. 1971. Cali, Colombia. <https://www.youtube.com/watch?v=zldICjIMYpg>.