

**PROYECTO FORTALECIMIENTO DEL CENTRO DE DESARROLLO JUVENIL.  
(C.D.J.) COMUNA SEIS DE POPAYÁN.**



**PRESENTADO POR:**

**CARLOS ALIRIO ANAYA ILES.**

**LUIS FERNANDO TORRES CHAVEZ.**

**JOSÉ FERNEY TRUJILLO POLINDARA.**

**UNIVERSIDAD DEL CAUCA-F.U.N.C.O.P.**

**FACULTAD DE DERECHO, CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES.**

**DEPARTAMENTO DE CIENCIA POLÍTICA.**

**POPAYÁN-CAUCA.**

**2012.**

**PROYECTO FORTALECIMIENTO DEL CENTRO DE DESARROLLO JUVENIL.  
(C.D.J.) COMUNA SEIS DE POPAYÁN.**

**PRESENTADO POR:**

**CARLOS ALIRIO ANAYA ILES.**

**LUIS FERNANDO TORRES CHAVEZ.**

**JOSÉ FERNEY TRUJILLO POLINDARA.**

**TRABAJO DE GRADO PRESENTADO COMO REQUISITO  
PARA OPTAR AL TITULO DE POLITOLOGO.**

**DIRECTOR:**

**FELIPE VERNAZA.**

**UNIVERSIDAD DEL CAUCA-F.U.N.C.O.P.**

**FACULTAD DE DERECHO, CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES.**

**DEPARTAMENTO DE CIENCIA POLÍTICA.**

**POPAYÁN-CAUCA.**

**2012.**

## CARTA DE CALIFICACION

**Nota de calificación**

---

---

---

---

---

Pasantía aprobada por:

Director: \_\_\_\_\_

Nombre completo y firma

Coordinadora \_\_\_\_\_

Nombre completo y firma

Autor: \_\_\_\_\_

Nombre completo y firma

\_\_\_\_\_  
Nombre completo y firma

\_\_\_\_\_  
Nombre completo y firma

Fecha \_\_\_\_\_

## **DEDICATORIA**

*Queremos dedicar este trabajo a Dios por ser el creador del cielo, la Tierra, los astros, las plantas, los animales y especialmente del hombre, el cual sostiene todo lo creado.*

*A nuestras familias, por acompañarnos y apoyarnos en el transcurso de nuestra carrera, a nuestros padres, por todo el sacrificio brindado a cada uno de nosotros para convertirnos en profesionales y motivo de orgullo, especialmente por sus sabios consejos y por estar ahí a nuestro lado en los momentos difíciles.*

*A nuestros compañeros y amigos por su comprensión, su ayuda, su compañía en medio de saltos, sobresaltos, entre libros, cuadernos, lápices, borradores, el mundo, la ciencia, el arte, la tecnología, la vida, Dios y por sus enseñanzas en los logros durante estos cinco años de estudio.*

*Finalmente queremos dedicárselo a todos nuestros seres queridos a todos que hicieron posible que este trabajo y nuestra carrera de ciencia política concluyera.*

## **AGRADECIMIENTOS**

Antes que a todo queremos agradecer a Dios por brindarnos las fuerzas necesarias en cada uno de los momentos en que los necesitábamos y por bendecirnos con salud y sabiduría en el transcurso de nuestras vidas.

También queremos agradecer a la Universidad Del Cauca por darnos la formación tanto académica como ética en el transcurso de nuestra carrera.

Queremos darle las gracias a la Fundación Para La Comunicación Popular FUNCOP, en especial a su directora Bella María Calucé Capote por abrirnos las puertas de su institución para implementar nuestros saberes y dar un aporte positivo dentro de la formación de los jóvenes de la ciudad.

Finalmente queremos darles las gracias a todos los profesores por su gran apoyo y motivación para la culminación de nuestros estudios profesionales. En particular al profesor Felipe Vernaza guía de nuestro proyecto, quien nos orientó en la carrera y especialmente por sus consejos durante el tiempo que duró este trabajo.

## LISTA DE GRÁFICOS

<b>Grafico 1</b>	Sustancias psicoactivas más consumidas en el Departamento del Cauca por municipios	Pág.20
<b>Grafico 2</b>	Sustancias psicoactivas no consumidas en el Departamento del Cauca por municipios	Pág.20
<b>Grafico 3</b>	Sustancias psicoactivas que no conoce en el Cauca por municipios	Pág.21
<b>Grafico 4</b>	Porcentaje de habitantes por grupo poblacional	Pág.22
<b>Grafico 5</b>	Población juvenil por sexo	Pág.23
<b>Grafico 6</b>	Población juvenil por edades simples y sexo	Pág.23
<b>Grafico 7</b>	Número de alumnos matriculados en básica secundaria y media por sector y zona	Pág.24
<b>Grafico 8</b>	Número de alumnos matriculados en básica secundaria y media por sector, según edades	Pág.25
<b>Grafico 9</b>	Porcentajes a nivel educativo en el Municipio de Popayán	Pág.26
<b>Grafico 10</b>	Distribución porcentual según conocimiento de sustancias psicoactivas	Pág.26
<b>Grafica 11</b>	Distribución porcentual de consumo de sustancias psicoactivas Municipio de Popayán	Pág.28
<b>Grafica 12</b>	Áreas del Centro de Desarrollo Juvenil (CDJ)	Pág.31
<b>Grafica 13</b>	Sexo de Integrantes del Centro de Desarrollo Juvenil (CDJ)	Pág.32
<b>Grafica 14</b>	Edades de Integrantes del Centro de Desarrollo Juvenil(CDJ)	Pág.32

## LISTA DE TABLAS

<b>Tabla 1</b>	Consumo de sustancias psicoactivas por municipios en el Cauca	Pág.19
<b>Tabla 2</b>	Construccion del escenario en el area de Gestion Ambiental	Pág.42
<b>Tabla 3</b>	Construccion del escenario en el area de Derechos Humanos	Pág.45

## TABLA DE CONTENIDO

CARTA DE CALIFICACION .....	III
DEDICATORIA .....	IV
AGRADECIMIENTOS .....	V
LISTA DE GRÁFICOS.....	VI
LISTA DE TABLAS .....	VII
GLOSARIO.....	10
RESUMEN.....	11
INTRODUCCIÓN .....	12
<b>1. CONTEXTUALIZACION Y MARCOTEORICO-PRACTICO.....</b>	<b>14</b>
<b>1.1. MARCO TEORICO - PRÁCTICO .....</b>	<b>14</b>
<b>1.2 CONTEXTO DE LA POBLACION JUVENIL EN EL DEPARTAMENTO DEL CAUCA, POPAYAN Y LA COMUNA SEIS .....</b>	<b>16</b>
<b>1.2.1 Contexto de la población juvenil en el Departamento del Cauca .....</b>	<b>16</b>
<b>1.2.2 Consumo de sustancias psicoactivas .....</b>	<b>19</b>
<b>1.2.3 Contexto juvenil en el municipio de Popayán .....</b>	<b>21</b>
<b>1.2.4 Educación.....</b>	<b>24</b>
<b>1.2.5 Consumo de sustancias psicoactivas .....</b>	<b>26</b>
<b>1.2.6 Contexto de la población juvenil en la comuna seis .....</b>	<b>28</b>
<b>2. PRESENTACION DE LOS OBJETIVOS.....</b>	<b>34</b>
<b>OBJETIVO NUMERO UNO .....</b>	<b>34</b>
<b>2.1.1 Portafolios de servicios.....</b>	<b>34</b>
<b>2.1.2 Presentación del Centro de Desarrollo Juvenil .....</b>	<b>35</b>
<b>2.1.3 Misión .....</b>	<b>36</b>
<b>2.1.4 Visión.....</b>	<b>36</b>
<b>2.1.5 Valores .....</b>	<b>36</b>



2.1.6	Objetivos.....	36
2.1.7	Servicios que ofrecemos: áreas formativas .....	37
2.2	OBJETIVO NUMERO DOS .....	41
2.2.1	Gestión ambiental .....	41
2.2.2	Construcción del escenario.....	42
2.3	OBJETIVO NÚMERO TRES .....	44
2.3.1	Programas en derechos humanos .....	44
	CONCLUSIONES.....	48
	BIBLIOGRAFIA.....	49

## GLOSARIO

**AMITRIPTILINA:** medicamento antidepresivo.

**ANFETAMINAS:** droga sintética estimulante del sistema nervioso.

**BREAK DANCE:** baile urbano de descendencia afroamericana.

**CENTRO DE DESARROLLO JUVENIL (CDJ):** organización que incentiva la inclusión y participación de los jóvenes de Popayán en la escala social.

**COMUNA SEIS DE POPAYAN:** es una de las áreas que presenta mayor problemática social, asociadas a pandillas, drogas y abandono Estatal.

**CHANBERLAIN:** bebida embriagante a base de alcohol, Coca-Cola y frutas.

**FUNDACIÓN PARA LA COMUNICACIÓN POPULAR (FUNCOP):** organización sin ánimo de lucro, que vela por la protección y promoción de los derechos humanos; orienta proyectos en busca del desarrollo de la región.

**JUVENILIZACION:** denominación con la cual se distingue a los jóvenes, al hacer parte de la industria del consumo.

**KETAMINA:** droga analgésica que eleva la presión sanguínea.

**NNAJ:** niños, niñas, adolescentes y jóvenes.

**OBSERVATORIO DE DROGAS DEL CAUCA:** entidad que realiza investigaciones sobre consumo de sustancias psicoactivas en el departamento del Cauca, con lo que busca promover políticas públicas dirigidas hacia la población juvenil.

**POLÍTICA PÚBLICA:** acción Estatal que tiene como objetivo, intervenir en la sociedad: dada la situación problemática identificada.

**RUTA PARA EL DESARROLLO JUVENIL DE POPAYÁN: IMPLEMENTACIÓN DEL CENTRO DE DESARROLLO JUVENIL COMUNA SEIS:** proyecto coordinado por la Fundación para la comunicación popular que busca mejorar las condiciones de vida de los jóvenes de la comuna seis, a partir de programas alternativos.

**SPA:** sustancias psicoactivas.

## **RESUMEN**

El siguiente trabajo expone el diagnóstico de la situación social y económica de los niños, niñas, adolescentes y jóvenes (N.N.A.J.) de la comuna seis de la ciudad de Popayán, además del aporte al proyecto: fortalecimiento del centro de desarrollo juvenil (C.D.J.): el desarrollo y complemento de espacios culturales, deportivos, lúdicos y educativos dentro de áreas formativas como derechos humanos, gestión ambiental, break dance, muralismo, teatro y comunicación, que apoyan el proceso de superación juvenil en el sector. Agregado a ello se presenta una propuesta de continuidad del programa basada en objetivos, estrategias y actividades en aras de mejorar el tejido social de esta comunidad.

## **ABSTRACT**

The following study describes a diagnosis of social and economic situation of children, adolescents and youth (C.Y.T) of the commune six of the city of Popayan, in addition to the contribution to the project: strengthening the youth development center (CDJ): and complement the development of cultural, sporting, recreational and educational training in areas such as human rights, environmental management, break dance, mural painting, theater and communication that support the process of overcoming youth in the sector. Added to this is a proposal to continue the program based on objectives, strategies and activities in order to improve the social fabric of this community.

## INTRODUCCIÓN

La práctica social representa un espacio en donde se confrontan elementos conceptuales y teóricos con las realidades humanas en los grupos y sectores sociales, lo cual permite una consolidación en el intercambio de saberes entre comunidades, organizaciones sociales y los estudiantes universitarios, en la creación de nuevas propuestas con identidad propia para el desarrollo integral de la región.

El proyecto de fortalecimiento para el centro de desarrollo juvenil (C.D.J.), es un espacio donde se han venido aplicando las herramientas y conocimientos adquiridos a través de la carrera universitaria.

En marzo del 2010, se da inicio al proyecto: Ruta para el Desarrollo Juvenil de Popayán: Implementación del Centro de Desarrollo Juvenil Comuna Seis. De esta manera se citó a una reunión en la que asistirían jóvenes representantes de las seis instituciones educativas. Con los participantes se lleva a cabo un taller lúdico, con el fin de escuchar los intereses juveniles en las que serían las áreas de interés que desarrollaría el Centro. Así mismo se incluyó la participación de la comunidad en general donde padres de familia, juntas de acción comunal, colegios y servidores públicos que trabajaban como portavoces y actores activos-cooperantes para el desarrollo juvenil.

Así pues, se conforman grupos de trabajo en los que cada sujeto manifiesta su pensamiento mediante cuadros escénicos, concluyendo que los ejes temáticos a efectuar serían, danza, teatro, comunicación, recreación, muralismo y gestión ambiental. Una vez se tiene claro los ejes temáticos, se procede a visitar cada institución educativa para socializar las conclusiones a las que se llegaron, en la que fue la primera convocatoria, y de igual manera invitar a los y las jóvenes a hacer parte del Centro de Desarrollo Juvenil comuna seis, de manera que participaran en la oferta de actividades que habían elegido sus representantes.

Al Centro de Desarrollo Juvenil llega una población con un número importante de participantes, que demandaban la creación de nuevos sectores o programas que permitieran explotar las aptitudes y fomentar las actitudes de cada integrante del C.D.J., de esta manera se iniciarían talleres en diferentes áreas de formación. Es preciso señalar que como lugar de ejecución se tomó a la Escuela Primero de Mayo, sede de la Institución Educativa Los Comuneros.

En junio de 2011 se da inicio al proyecto FORTALECIMIENTO DEL CENTRO DE DESARROLLO JUVENIL en convenio entre la Universidad Del Cauca y la Fundación Para La Comunicación Popular (FUNCOP), cuyos ejes específicos se centraron en la estructuración del manual de ofertas, gestión ambiental y derechos humanos.

Para dar apertura de estos ejes se consideró necesario hacer un estudio del contexto de la población juvenil del Departamento del Cauca, Popayán y la Comuna seis, lo cual nos permitió identificar las diferentes problemáticas con el fin de encontrar soluciones o alternativas para la formulación de programas o proyectos que fortalezcan la misión y visión del centro de desarrollo juvenil.

En la implementación de estos objetivos se tuvo en cuenta la base de datos del C.D.J, investigaciones documentales, trabajos de campo, del mismo modo los aportes de los líderes de cada área, lo cual permitió desarrollar plenamente cada una de las metas planteadas en el proyecto.

## 1. CONTEXTUALIZACION Y MARCOTEORICO-PRACTICO

### 1.1. MARCO TEORICO - PRÁCTICO

El contexto social de los jóvenes de la comuna seis, encierra diferentes tipificaciones planteadas en el marco conceptual, ya que el mundo juvenil de este sector es el fiel reflejo de las innumerables problemáticas que padece la población juvenil urbana y rural de Popayán. Entre las diversas anomalías sociales se encuentra la pobreza que es una de las problemáticas principales que dificulta un mejor posicionamiento social de los jóvenes. Este factor acelera el deterioro del tejido social y familiar, debido a que ellos, al no encontrar oportunidades de vida, recurren a los que le ofrece el entorno; en este caso la drogadicción, el robo y las pandillas.

Maluf,<sup>1</sup> aporta un concepto del cual podemos caracterizar a los jóvenes de la comuna seis, ya que alude a dos categorías de jóvenes: “*identifica a jóvenes “integrados” y a jóvenes “disidentes”*”, los primeros son aquellos que pertenecen a la escala alta y media de la sociedad y por tanto inciden de manera positiva y protagónica. Entre tanto los disidentes son aquellos que en la sociedad son estigmatizados y son vistos como problemática social: es el caso de los jóvenes de la comuna seis, que se los cataloga como unos de los principales actores que causan violencia e inseguridad en la ciudad de Popayán, de tal manera hacen parte de los actores sociales no válidos.

*Por otro lado Ángela Garcés permite identificar otra categoría al estudiar los jóvenes, en la medida que añade, que la juventud es un concepto que lleva las marcas simbólicas que cada grupo social le ha asignado, pues no existe la juventud uniforme y homogénea, en tanto la juventud es una construcción sociocultural. Además la perspectiva antropológica, muestra que los jóvenes como categoría cultural no existen en todas las comunidades humanas en tanto “la juventud aparece como una construcción cultural relativa en el tiempo y en el espacio”. Cada sociedad organiza la transición de infancia a vida adulta, aunque las formas y contenidos de esa transición son enormemente variables.<sup>2</sup>*

De tal manera desde la visión de Ángela Garcés, el mundo juvenil presente en la comuna seis, va a estar marcado por la valoración social, debido a que en este sector se reconoce a los jóvenes no por su edad, sino más bien por sus acciones, es decir son jóvenes aquellos que se reúnen en las esquinas, los que tomas la

---

<sup>1</sup> BUENDÍA, Astudillo Alexander; Jóvenes radio y ciudadanía. Ediciones AXIS MUNDI;2006; Pág.27

<sup>2</sup> GARCÉS, Montoya Ángela; Nosotros los jóvenes; Polisemias de las culturas y los territorios musicales en Medellín. Editorial universidad de Medellín. 2005. Pág.44.

vida como diversión, los que están involucrados en las drogas, en los robos y los que viven al tanto de la moda: un concepto marcado por la variable cultural.

*Igualmente Sonia Muñoz agrega, que el concepto de juventud es asignado por cada tipo de sociedad y por cada época dotándolo de ciertas características. Los jóvenes han adquirido nuevos roles sociales, demandas, compromisos y responsabilidades, dependiendo del momento histórico que se viva. La juventud es una marca estética, política y sobre todo de consumo. Cada sociedad le otorga a la juventud edades, sentido, representaciones culturales, imaginarios y prácticas sociales. "la juventud ha de asumirse como una construcción social, cultural e histórica".<sup>3</sup>*

Es así como en el contexto juvenil de la comuna seis, es un constructo cultural del cual sus habitantes los dotan de rasgos propios, para identificarlos con una identidad particular.

*Las identidades juveniles son el resultado del juego de proyecciones entre las instituciones y los procesos simbólicos que se articulan en las representaciones culturales sobre lo nuevo, lo viejo, lo juvenil, las ideas de futuro y las representaciones simbólicas generadas por los mismos jóvenes en los intentos de establecer una idea de sí mismos.<sup>4</sup>*

Uno de los conceptos que explica el mundo juvenil contemporáneo, es el relacionado a lo juvenil como cultura de masas y como estilo de dominio, a lo que Margulis y Urresti denominaron juvenalización. Dado que se piensa a los jóvenes como consumidores, la industria cultural ha promovido casi desde la mitad del siglo XX, la inserción de estos en el mercado: para ello ha diseñado una serie de estrategias publicitarias la mayoría que designan a la juventud como un modelo de edad o un estado ideal que bien vale la pena imitar y permanecer en el. De ahí que además de vincular el circuito de consumo a los jóvenes se ha propuesto lo juvenil como un patrón de vida a seguir por las otras generaciones. La juvenalización es entonces una tendencia dominante y hegemónica que está inserta en una estructura social. "A partir de la juvenalización hoy la juventud es más prestigiosa que nunca, la juventud es un territorio que todos quieren vivir definitivamente."<sup>5</sup>

El concepto tomado por Margulis y Urresti, "juvenalización", es quizá la variable que ayuda a entender el sector juvenil de la comuna, ya que permite visualizar el entorno desde una perspectiva actual: en donde los jóvenes hacen parte de la

---

<sup>3</sup>BUENDÍA, Astudillo Alexander; Jóvenes radio y ciudadanía; Ediciones AXIS MUNDI; 2006 Pág.28.

<sup>4</sup>IBID. Pág.32.

<sup>5</sup>IBID. Pág. 34, 35,36.

industria del consumo. A este grupo social, tal como lo plantean los autores se los distinguen como jóvenes porque están insertos en el mercado; pero no solo de consumo material, sino también cultural: llevando a que los jóvenes formen su propia identidad, a pesar de pertenecer a una cultura local.

En la comuna seis, esto se ve explícito en los grupos que conforman el Centro de Desarrollo Juvenil: las áreas de comunicación y Break Dance son las que tiene mayor acogida por los jóvenes, debido a que a través de estas pueden desarrollar su personalidad, ya que están al tanto de la tecnología y de lo que está a la moda: el área de Break Dance, les permite practicar bailes actuales, mientras tanto el área de comunicación, actuar, cantar y manejo de cámaras de video. Por el contrario las áreas de gestión ambiental, muralismo y recreación tiene menos aceptación debido a que en su pedagogía se manejan actividades poco atractivas para los jóvenes, al no estar relacionadas directamente con la tecnología y la moda.

## **1.2 CONTEXTO DE LA POBLACION JUVENIL EN EL DEPARTAMENTO DEL CAUCA, POPAYAN Y LA COMUNA SEIS**

### **1.2.1 Contexto de la población juvenil en el Departamento del Cauca**

La trata de personas, la pobreza, la lucha por el sostenimiento del poder, los privilegios, la búsqueda de mejores condiciones de vida, tierra, salarios y servicios han sido los ejes del conflicto en el departamento del Cauca.<sup>6</sup> Lo cual ha reflejado un deterioro en el tejido social; fenómenos como: las pandillas, la drogadicción, la deserción escolar, el aumento del desempleo, el sicariato, el robo, la corrupción, el desplazamiento forzado, y la falta de políticas públicas han hecho que gran parte de los ciudadanos de este territorio padezcan bajos niveles de calidad de vida<sup>7</sup>

Dadas estas condiciones, uno de los sectores que más se ha visto afectado por estas problemáticas, es el sector juvenil, ya que están inmersos en un ambiente social donde predomina, la violencia y las escasas oportunidades.

---

<sup>6</sup>GALLEGO Medina Carlos, Autodefensas, Paramilitares y Narcotráfico en Colombia. Origen, Desarrollo y Consolidación. El caso "Puerto Boyacá". Pág. 100.

<sup>7</sup> Según la Teoría de los grupos de interés público (1977) en la cual la definición que se da de grupos de interés público según Stanbury: Es que los grupos de interés declaran defender el bienestar general más que sus propios intereses. Los grupos reclaman participar de formas permanentes para influenciar las políticas públicas.



En el Departamento del Cauca, la situación de vulneración de los DD.HH y las infracciones del D.I.H y sus consecuencias frente al desarrollo de la región <sup>8</sup> está a la orden del día, a esto se suma la ubicación estratégica y riqueza natural de la región, que lo convierte en escenario de múltiples disputas territoriales de grupos armados, legales e ilegales y del narcotráfico, además de los intereses económicos por la explotación de sus recursos, dejando a la población civil expuesta a innumerables riesgos sobre su vida, dignidad, pérdida de sus bienes y desarraigo de su territorio. Los Niños, Niñas, Adolescentes y Jóvenes no han estado ajenos a esta situación, son ellos/as los que sufren los rigores de la guerra, al quedarse huérfanos, ser estigmatizados, amenazados, tener que desplazarse, ser violados sexualmente y víctimas de amenazas, sufrir ajusticiamiento, desplazamiento forzado, y/o finalmente ser reclutados.<sup>9</sup>

Factores a nivel familiar y comunitario como el hambre<sup>10</sup>, la persistencia de violencia y maltrato en la familia y comunidad, la falta de acceso y recursos para que todos los menores estudien y completen los ciclos básicos<sup>11</sup>, el desconocimiento de sus derechos y la falta de organización agudizan la situación de vulnerabilidad de esta población.

Las agresiones sexuales se dan de forma generalizada, sobre las niñas y jóvenes varones, se ha encontrado un aumento significativo de violaciones sexuales. La situación de pobreza, carencias afectivas y falta de oportunidades de niñas y mujeres jóvenes, aumenta sus niveles de vulnerabilidad a la violencia, al sometimiento sexual y a la explotación laboral, las expone a hechos de discriminación que afectan su autoestima, integridad y salud sexual y reproductiva, abandonando sus proyectos de vida, lo que impide su desarrollo integral,

---

<sup>8</sup> *“Colombia continúa inmersa en un conflicto armado interno complejo y de múltiples facetas... persisten las violaciones de los derechos humanos e infracciones al derecho internacional humanitario cometidas por los distintos grupos armados y la fuerza pública...”* Aparte del contexto en el “Informe anual de la Alta Comisionada de las Naciones Unidas para los Derechos Humanos sobre la situación de los derechos humanos en Colombia” Naciones Unidas, 19 de febrero de 2009.

<sup>9</sup> Propuesta para la formulación de la política pública Departamental de infancia, adolescencia y juventud en el marco del proyecto “fortalecimiento operativo a la estrategia de hechos y derechos para la infancia y la adolescencia y juventud en el Departamento del Cauca. FUNCOP- CAUCA. 2011.

<sup>10</sup> La Tasa de desnutrición crónica en el Cauca es del 25% de la población general (14% promedio nacional), la desnutrición global en menores de cinco años es de 36.3%.

<sup>11</sup> El departamento del Cauca presenta un déficit de cobertura en educación del 61.77% en preescolar, 21.29% en educación primaria y 59.55% educación secundaria, un 30% de deserción escolar y solamente el 9% de los jóvenes logran llegar a la educación superior.

participación y vinculación activa a programas institucionales, como sujetas de derecho.<sup>12</sup>

La situación de riesgo en zonas de conflicto está presente para los NNAJ, tales como ser víctimas del fuego cruzado, la activación de minas antipersonales y otros artefactos explosivos abandonados en las fincas, caminos, escuelas, colegios y demás sitios de uso comunitario<sup>13</sup>. Otros riesgos son la sindicación y vinculación de pertenecer a bandos contrarios, el asentamiento permanente o transitorio en los territorios sin respetar los espacios de uso civil por los grupos armados, se constituye en un factor de riesgo, ya que favorece el relacionamiento y vinculación de los niños/as y jóvenes con los combatientes, dada la curiosidad e imaginarios sobre el poder y status que dan las armas, fomentado por los mismos grupos armados y los medios de comunicación.<sup>14</sup>

Ante la situación de precariedad económica y marginalidad<sup>15</sup>, la falta de atención estatal y de oportunidades de desarrollo integral de la población, la vinculación al conflicto armado en especial de los/las menores de edad, se presenta como una alternativa para enfrentar la situación económica y la necesidad de reconocimiento social, situaciones aprovechadas por los grupos armados legales o ilegales para ejercer sobre la población civil niveles de coacción ideológica, psicológica, moral y física.<sup>16</sup>

A demás a estos factores se le suma que los jóvenes entre los 12 y 14 años son utilizados en el Cauca para el trabajo en galerías, servicio doméstico y en algunos sectores como Suárez en la minería artesanal, lastimosamente no se tienen bases exactas de la población ya que los jóvenes que participan en esta actividad son

---

<sup>12</sup> Propuesta para la formulación de la política pública Departamental de infancia, adolescencia y juventud en el marco del proyecto "fortalecimiento operativo a la estrategia de hechos y derechos para la infancia y la adolescencia y juventud en el Departamento del Cauca. FUNCOP- CAUCA. 2011.

<sup>13</sup> Entre los años de 2001 al 2007 se han reportado 307 casos de accidentes por MAP's y MUSE's, donde los más afectados son la población civil y entre ellos los niños/as. Plan Departamental del Cauca 2.008-2.011.

<sup>14</sup> Propuesta para la formulación de la política pública Departamental de infancia, adolescencia y juventud en el marco del proyecto "fortalecimiento operativo a las estrategias de hechos y derechos para la infancia y la adolescencia y juventud en el Departamento del Cauca. FUNCOP- CAUCA. 2011.

<sup>15</sup> El 67% de la población del departamento es rural, de la cual el 75% se encuentra bajo la línea de pobreza, el 20% de los menores de 18 años son indígenas y el 19% son afro-descendientes, los/las menores entre 0 y 12 años representan el 27% y entre 12 y 17 años el 13%, Diagnostico Departamental, Plan Departamental de Desarrollo 2008-2011 "Arriba el Cauca", Gobernación del Cauca, Abril de 2008

<sup>16</sup> Propuesta para la formulación de la política pública Departamental de infancia, adolescencia y juventud en el marco del proyecto "fortalecimiento operativo a la estrategia de hechos y derechos para la infancia y la adolescencia y juventud en el Departamento del Cauca. FUNCOP- CAUCA. 2011.

involucrados a la sociedad de formas clandestinas y en los peores casos son menores de edad que entran al mundo de la prostitución.<sup>17</sup>

### 1.2.2 Consumo de sustancias psicoactivas

Con respecto al consumo de sustancias psicoactivas en el departamento del Cauca, no existe información en la totalidad del territorio referente al consumo de estas sustancias en los jóvenes. Pero un estudio realizado por el Observatorio de Drogas del Cauca en los municipios del Tambo, Silvia y el Bordo nos permite visualizar dicha problemática juvenil en municipios donde se padece los rigores de la guerra y del abandono Estatal: características muy similares a la mayoría de los municipios del Cauca, en cuanto a problemática social se refiere.

En el estudio se realizaron 393 encuestas en diferentes instituciones educativas, en los grados novenos, decimo y once; en hombres y mujeres, en edades entre los 12 y 19 años, distribuidas de la siguiente manera:<sup>18</sup>

**Tabla 1**

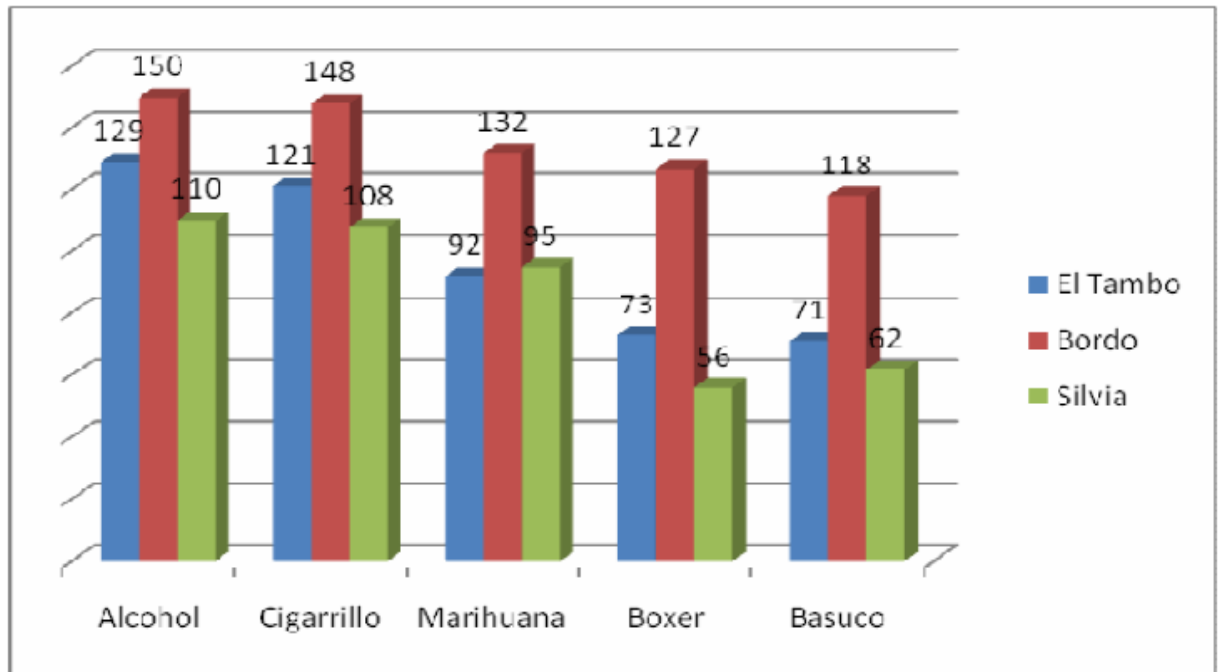
CIUDAD	GENERO			TOTAL
	M	F	NS/NR	
EL TAMBO	63	67	0	130
EL BORDO	47	101	2	150
SILVIA	59	53	1	113
TOTAL	169	221	3	393

Fuente: Informe consumos emergentes. Observatorio de Drogas del Cauca. PDF.

<sup>17</sup> Política pública de juventud en el departamento del Cauca. FUNCOP CAUCA.

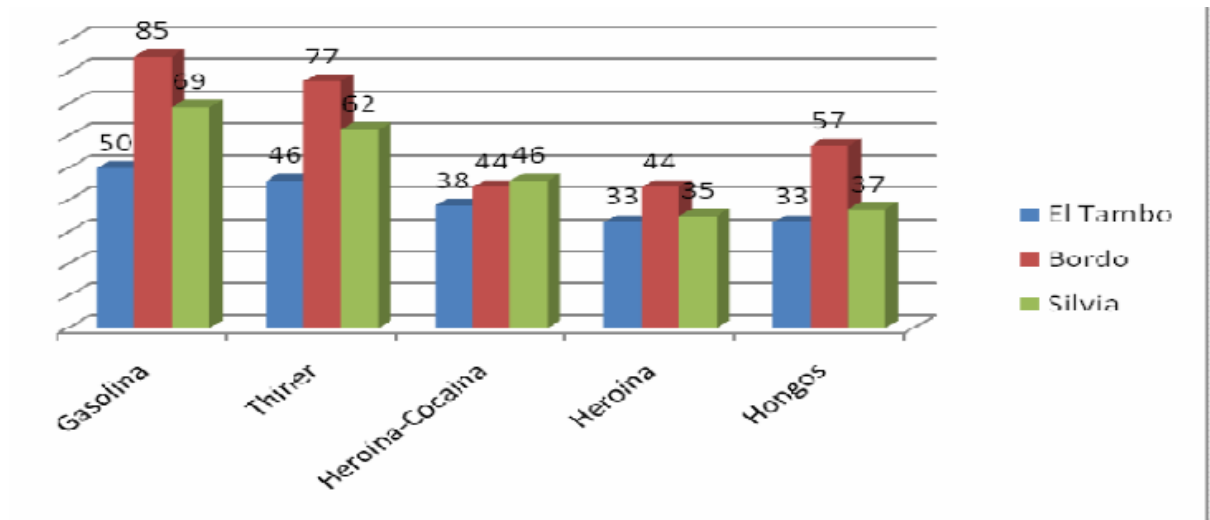
<sup>18</sup> Informe consumos emergentes. Observatorio de Drogas del Cauca. PDF.

**Grafico 1. Sustancias psicoactivas más consumidas en el Departamento del Cauca por municipios**



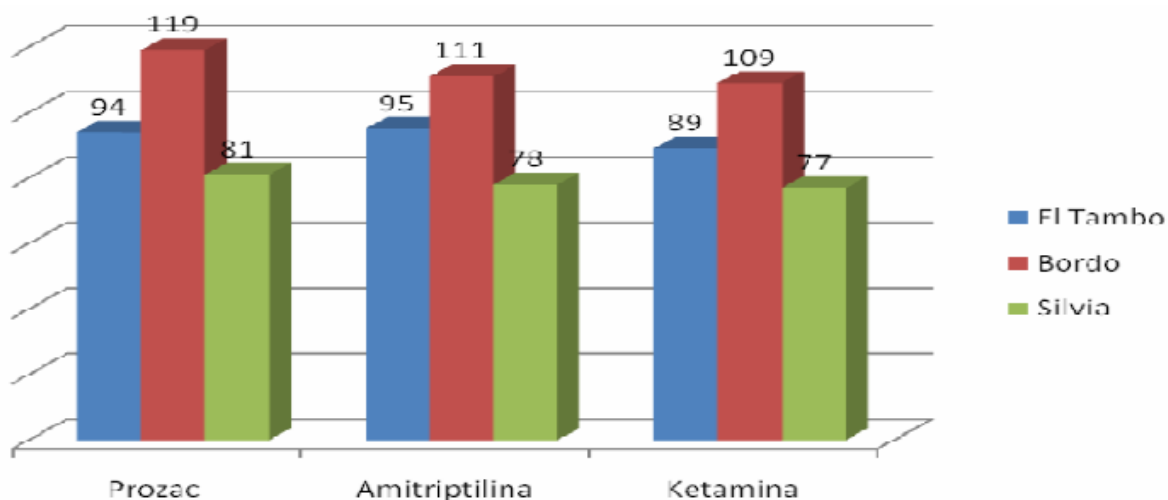
Fuente: Observatorio de drogas del Cauca.

**Grafico 2. Sustancias psicoactivas no consumidas en el Departamento del Cauca por municipios**



Fuente: observatorio de drogas del Cauca.

**Grafico 3. Sustancias psicoactivas que no conoce en el Cauca por municipios**



Fuente: observatorio de drogas del Cauca.

*La percepción sobre el consumo de las drogas psicoactivas en el Departamento del Cauca demuestra que las más consumidas son en su orden el Alcohol(99%), Cigarrillo (95,9%), Marihuana (81,2%), Bóxer (65,1%) y el Bazuco (63,9%). No se consumen en su respectivo orden La Gasolina (51,9%), Thiner (47,1%), y Heroína - Cocaína (32,3%), Hongos (32,3%) y la Heroína con un (28,5%). No las conocen Prozac (74,8%), Amitriptilina (72,3%), y Ketamina con un (70%) y ns/nr se encuentra en un mayor porcentaje la burundanga y el chanberlain.<sup>19</sup>*

### 1.2.3 Contexto juvenil en el Municipio de Popayán

La población de la ciudad de Popayán creció de manera vertiginosa a partir del movimiento sísmico en 1983, que afectó el tejido social por las condiciones de “*segregación y marginamiento*” que caracterizaron el proceso de poblamiento no planificado. De acuerdo con cifras oficiales, en el año 1973 Popayán contaba con 95.828 habitantes; para 1985, dos años después del terremoto esta cifra ascendió a 164.809, que equivale a un aumento del 71.9%. En contraste, para 1993, la población llegó a 207.700 h. equivalente a un incremento del 26%.<sup>20</sup>

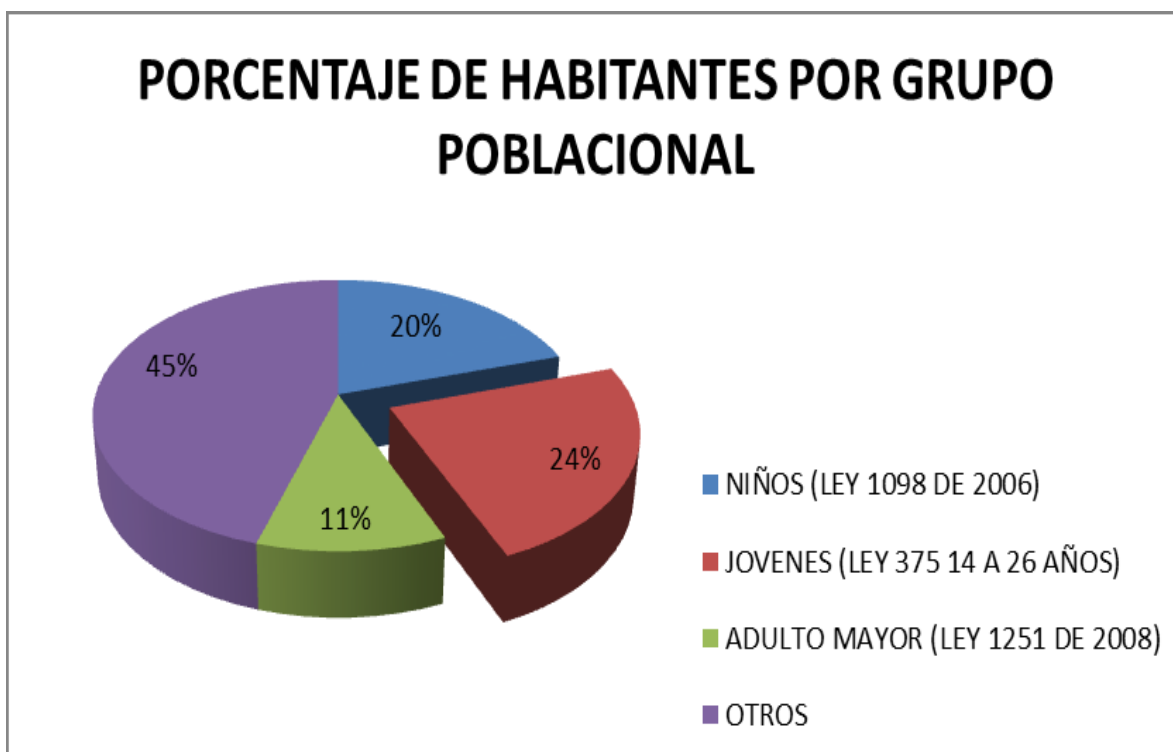
<sup>19</sup> Informe consumos emergentes. Observatorio de Drogas del Cauca. PDF.

<sup>20</sup> Datos incluidos en el contexto proyecto escolar Mientras Cambia La Escuela: Normal Superior de Popayán. 2009.

El municipio de Popayán cuenta con una población de 265.702 habitantes. El 90% ocupa el área urbana y el 10% restante el área rural. Como puede verse, el mayor porcentaje de la población se asienta en el sector urbano y sobre todo en los sectores populares de la ciudad, como la Comuna 6, que hasta el (2009) tenía una población de 20.252 habitantes, de los cuales el 52% son mujeres y el 48% son hombres (censo 2008).

Según el DANE la población ajustada para el 2010 en Popayán es de 265.702 Habitantes, de estos 62.909 son jóvenes.<sup>21</sup>

**Grafico 4**

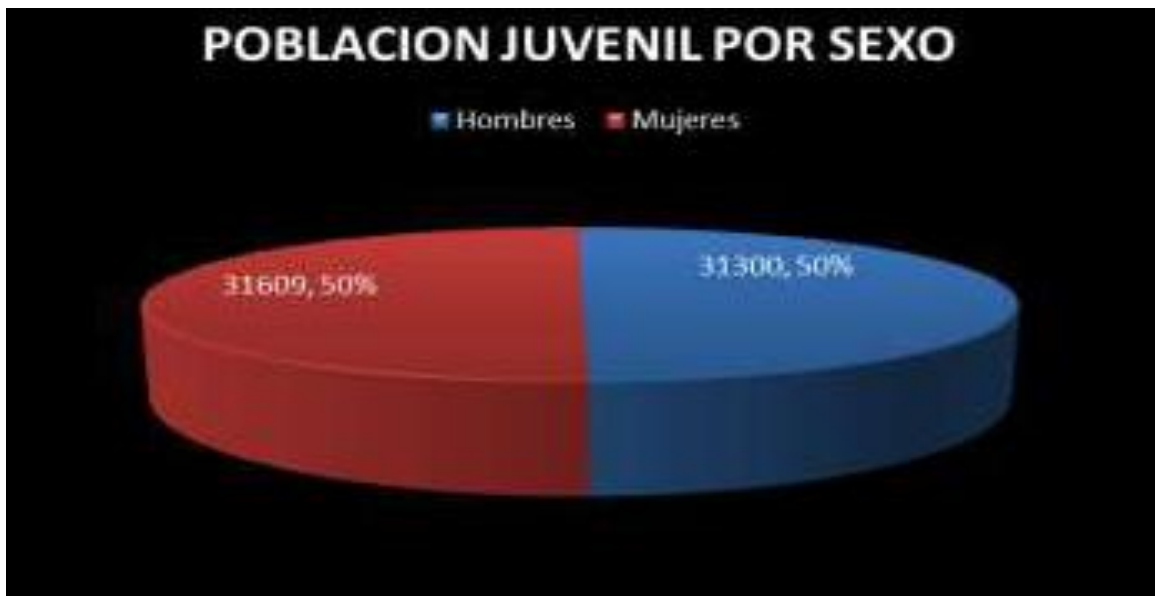


Fuente: [www.dane.gov.CO](http://www.dane.gov.CO)

La distribución porcentual entre jóvenes por sexo es de 50% hombres y 50% mujeres con una leve inclinación hacia las mujeres de 309 personas.

<sup>21</sup> Diagnostico juvenil de Popayán Cauca. Fundación Planeta 3. Andrés José Erazo Mosquera. PDF.

Grafico 5



Fuente: www.dane.gov.co.

Al 2010 La distribución por edades simples y sexo muestran que:<sup>22</sup>

1. Los hombres entre 14 y 18 son mayoría sobrepasan a las mujeres por 357 personas
2. Las mujeres entre 19 y 26 años sobrepasan a los hombres por 666 jóvenes.

Grafico 6



Fuente: www.dane.gov.co.

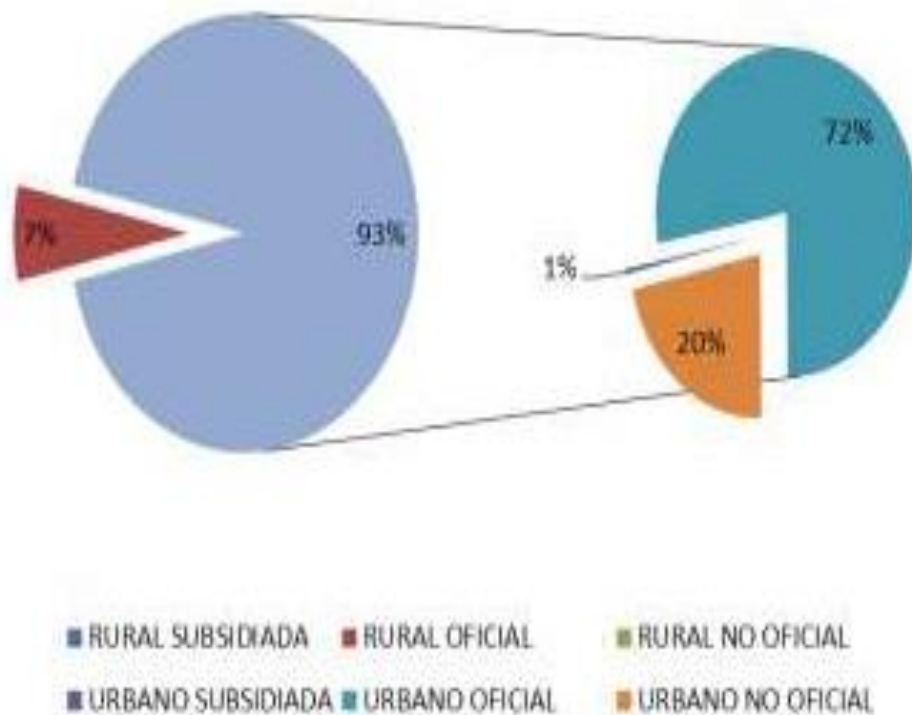
<sup>22</sup> Diagnostico juvenil de Popayán Cauca. Fundación Planeta 3. Andrés José Erazo Mosquera. PDF.

### 1.2.4 Educación

El número de estudiantes matriculados en básica secundaria y media en Popayán es de 27.48%. Los cuales se distribuyen en el sector rural el 7% y en el sector urbano el 93% el cual se divide a su vez en un 72% en urbano oficial, un 20% en urbano no oficial y 1% en urbana subsidiada.<sup>23</sup>

Grafico 7

### NÚMERO DE ALUMNOS MATRICULADOS EN BÁSICA SECUNDARIA Y MEDIA POR SECTOR Y ZONA



Fuente: [www.dane.gov.co](http://www.dane.gov.co).

<sup>23</sup> Diagnostico juvenil de Popayán Cauca. Fundación Planeta 3. Andrés José Erazo Mosquera. PDF.



Del total de la matrícula para básica secundaria y media solo 14.705 comprenden edades entre los 14 y 20 años. En extra edad existe un número de 3.499 matriculados entre los 14 y 26 años.<sup>24</sup>

**Grafico 8**



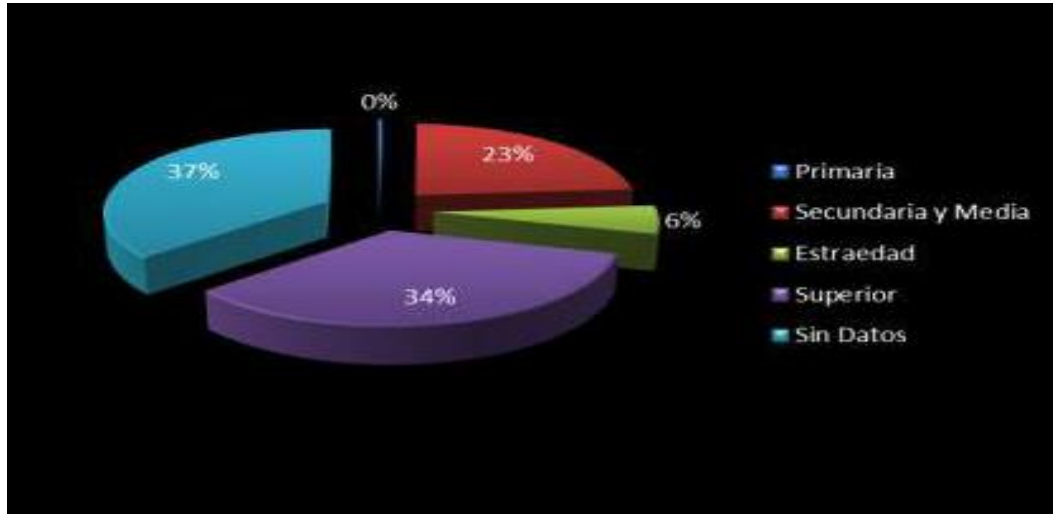
Fuente: [www.dane.gov.co](http://www.dane.gov.co).

A nivel universitario la matrícula al 2009 llegó a 21.588. Popayán representa el 77.6% de la matrícula en el departamento en 2009. Menos del 1% de la población joven se encuentra en educación primaria, el 23% en secundaria y media, 6% en extra edad, 34% en educación superior y no se encuentran datos del 37% de la población joven.<sup>25</sup> Esto da a entender que el 37% de la población juvenil se encuentra por fuera del sistema educativo: cifra preocupante si se tiene en cuenta que la educación es un factor preponderante para la formación integral de la comunidad juvenil.

<sup>24</sup> Diagnóstico juvenil de Popayán Cauca. Fundación Planeta 3. Andrés José Erazo Mosquera. PDF.

<sup>25</sup>IBID.

**Grafico 9. Porcentajes a nivel educativo en el Municipio de Popayan**

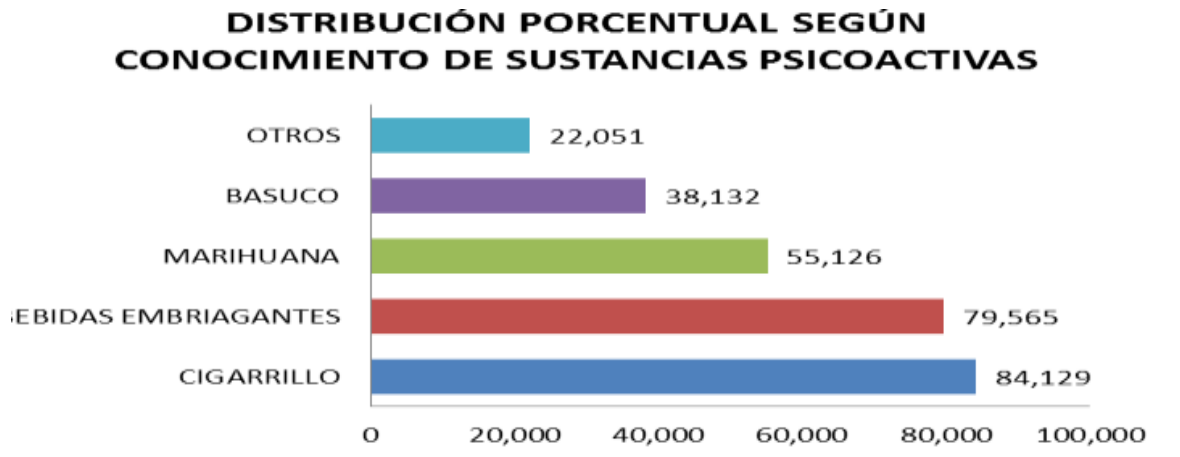


Fuente: [www.dane.gov.co](http://www.dane.gov.co).

**1.2.5 Consumo de sustancias psicoactivas**

En encuesta realizada en 2008 por la secretaria municipal de salud de Popayán (1.424 encuestas), en colegios públicos urbanos, públicos rurales y privados entre los 9 y 19 años se encontró el siguiente diagnóstico respecto al consumo de sustancias psicoactivas en los jóvenes:<sup>26</sup>

**Grafico 10**



<sup>26</sup> Diagnostico juvenil de Popayán Cauca. Fundación Planeta 3. Andrés José Erazo Mosquera. PDF.

La encuesta realizada por la secretaria municipal de salud de Popayán permitió identificar, que el cigarrillo y las bebidas embriagantes son las más conocidas por los estudiantes de los colegios públicos y privados de la zona urbana y rural, seguidas por la marihuana y el bazuco. Además los jóvenes reportaron conocimiento sobre otras sustancias como: bóxer, melao, carita feliz, bicho, polvo de ángel, Flex, cocaína, éxtasis, heroína, perica, anfetaminas, crak, opio, poper, crutal, ribotril, sacol, pepas, maduro, LSD, hongos, mariposa, bomba, y en la zona rural el guarapo, la chicha, el yagé, etc.<sup>27</sup>

En estudiantes de sector privado hay un consumo de cigarrillo en un porcentaje de 2.79% en la edad de 8 años y de bebidas embriagantes de 1.40%. En la edad de los 12 años los porcentajes son de 15.81% para el cigarrillo y 13.95% para bebidas alcohólicas. Apareciendo también el consumo de marihuana con el 3.26% y a los 13 años el consumo de bazuco 0.47%. Después de los 15 años se observa un consumo de todas las sustancias mencionadas.<sup>28</sup>

La edad de inicio en la zona rural para el cigarrillo el mayor porcentaje está a los 14 años con el 6.51% y mayores de 15 con el 16.28%. La edad de 12 y 13 años se consume cigarrillo y bebidas embriagantes, pero es la edad de inicio para la Marihuana con el 0.47%. En las instituciones públicas urbanas la edad de inicio para el cigarrillo está a los 10 años con el 10% y los 12 años con el 19, 7%, seguida del consumo de bebidas alcohólicas con el 14.5%, la marihuana con el 16.9%, el bazuco con el 19,4% y otras con el 20%, y de los 13 a los 15 años aumenta el consumo de todas las sustancias psicoactivas.<sup>29</sup>

---

<sup>27</sup>. Diagnostico juvenil de Popayán Cauca. Fundación Planeta 3. Andrés José Erazo Mosquera. PDF

<sup>27</sup>. IBID.

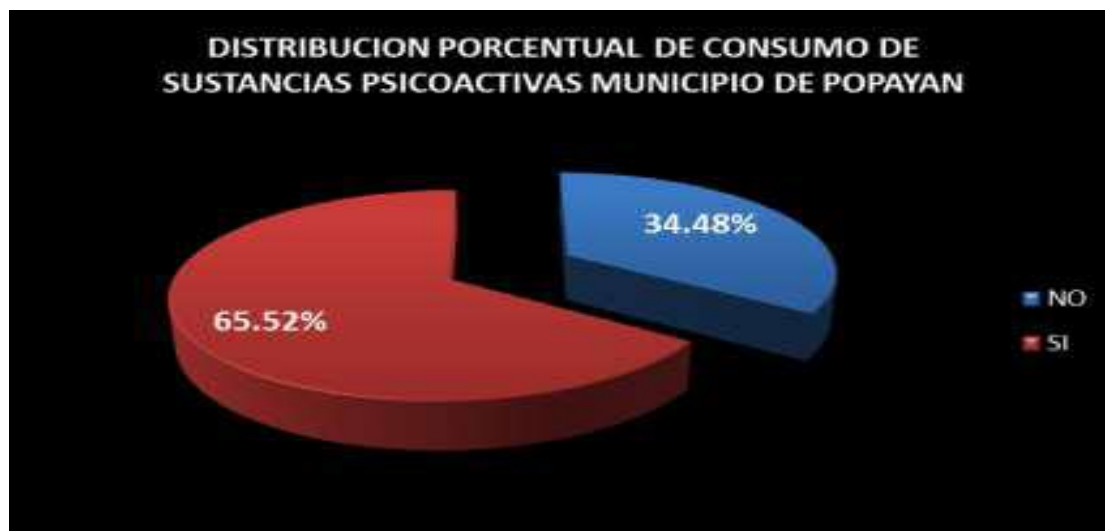
<sup>27</sup>. IBID.

<sup>27</sup> Ruta para el desarrollo juvenil de Popayán: Implementación del Centro De Desarrollo Juvenil Comuna seis. FUNCOP. CAUCA.<sup>27</sup> Diagnostico juvenil de Popayán Cauca. Fundación Planeta 3. Andrés José Erazo Mosquera. PDF.

<sup>28</sup>. Diagnostico juvenil de Popayán Cauca. Fundación Planeta 3. Andrés José Erazo Mosquera. PDF

<sup>29</sup>. IBID.

### Grafico 11. Sustancias psicoactivas



Fuente: secretaria municipal de salud.

Como lo muestra la anterior grafica el 65.52% de los jóvenes a consumido algún tipo de sustancia psicoactiva y el 34.48% no lo ha hecho.

En los colegios privados manifiestan el 51.16% que es fácil adquirir las sustancias psicoactivas y el 34.42% consideran que no es fácil. En los colegios de la zona rural manifiestan el mayor porcentaje (48.33%), que es difícil conseguir estas sustancias y el 44,98% de ellos, consideran que las adquieren con más facilidad. En las instituciones públicas de la zona urbana el 54.7% consideran que no las pueden adquirir con facilidad y solo el 31.2% manifiestan que las consiguen fácilmente.<sup>30</sup>

#### 1.2.6 Contexto de la población juvenil en la comuna seis

La población de la Comuna 6 es, en su mayoría de origen campesino e indígena de la etnia Yanacona, provenientes del sur del Cauca. Llegaron a la comuna por diferentes causas entre las que sobresalen el fenómeno del desplazamiento, ocasionado por el conflicto armado y el narcotráfico; por el impacto de los fenómenos naturales (terremoto, avalanchas, sequías) y por el interés de acceder a servicios educativos en las instituciones de nivel medio o universitario.<sup>31</sup>

<sup>30</sup> Diagnostico juvenil de Popayán Cauca. Fundación Planeta 3. Andrés José Erazo Mosquera. PDF.

<sup>31</sup> Ruta para el desarrollo juvenil de Popayán: Implementación del Centro De Desarrollo Juvenil Comuna seis. FUNCOP. CAUCA.

Esta población estaba ligada a labores agrícolas y, al llegar a este nuevo espacio, trajeron a la ciudad sus maneras de relacionarse con el campo: arrojar la basura a los ríos y al suelo porque para ellos se “degradaba fácilmente”, tener animales domésticos en sus casas y hacer pastar caballos y vacas en las zonas verdes aledañas al río. Comportamientos que afectan por un lado, las relaciones con el agua y el espacio y, por otro, las relaciones interpersonales. Si bien algunas de estas prácticas, como arrojar residuos orgánicos en una huerta, son apropiadas en el campo, en la ciudad, donde los residuos se dan en mayor volumen y muchos no son biodegradables, dan lugar a graves problemas ambientales.<sup>32</sup>

El tener que trasladarse a la ciudad por las causas mencionadas, trae como consecuencia la ruptura de la unidad familiar, puesto que parte de sus miembros se quedan en su sitio de origen. Esto impacta a las personas en su parte afectiva, sus relaciones socioculturales y en el aspecto económico. La añoranza de su tierra natal, el cambio cultural y los problemas de supervivencia encontrados en la ciudad, les dificulta entablar relaciones con el nuevo lugar. Muchos habitantes desconocen la dinámica del río Ejido, lo confunden con algunos de sus afluentes como la quebrada La Monja, que corre aledaña a la Normal Superior, y no acuden a los llamados de los líderes o de las autoridades ambientales para emprender acciones de mejoramiento de la micro cuenca.

En relación con el aspecto económico, Popayán supera el 20% de desempleo, ubicándose dentro de las ciudades con más número de personas sin oportunidades de trabajo. Es de anotar que el desempleo es la mayor manifestación de desequilibrio social, porque la población no tiene acceso a otros servicios como educación, salud, recreación, vivienda. Todos factores, sumados a la ausencia de servicios públicos, desestimulan el sentido de pertenencia por el territorio<sup>33</sup>.

El desempleo, como ya se ha anotado para el caso particular de la Comuna 6, lleva a la población a buscar como medio de supervivencia la economía informal o en algunos casos actividades al margen de la ley. Sin embargo, existen algunas microempresas: la vinera, la fábrica Papitas Los Comuneros, la Lechona Tolimense, la ladrillera La Ximena y fábricas artesanales de materas de arcilla, entre otras, que proponen la transformación de la calidad de vida de sus habitantes.

---

<sup>32</sup> Ruta para el desarrollo juvenil de Popayán: Implementación del Centro De Desarrollo Juvenil Comuna seis. FUNCOP. CAUCA.

<sup>33</sup>Según datos oficiales del Plan de Desarrollo Municipal, el índice de necesidades básicas insatisfechas de Popayán asciende al 22.2%.

Además la comuna seis, ha sido a lo largo de su historia un lugar de riesgos, donde la violencia es un rasgo característico y tal vez una de las únicas formas y alternativas de solución a la que han llegado los actores en conflicto y que se han propuesto a los diferentes problemas políticos, económicos y sociales que se presentan, asimismo existen otra serie de factores como la desigualdad social, las injusticias, las diferencias de clase, el pésimo desempeño de los gobiernos, la inseguridad, la pobreza que agudizan los problemas sociales cada día más en la comunidad y que encontrar las soluciones indicadas resulta más complejo, ya que ciertos grupos sociales interfieren de manera continua en el desarrollo de estas propuestas y han hecho uso de un poder injusto y poco equitativo que perjudican directamente las condiciones de vida. Pero los habitantes de la Comuna han venido construyendo sus espacios con el trabajo de todos aquellos que hacen parte de la comunidad educativa con el apoyo de instituciones, y fundaciones que apoyan esta causa.

Debido a la cantidad de problemas que enfrenta la población en la Comuna seis, en especial los jóvenes y adolescentes, las instituciones educativas, las fundaciones para este caso FUNCOP con el proyecto (CDJ) Centro de Desarrollo Juvenil, han venido trabajando sobre la importancia de proyectar esperanzas de vida a través del dote de herramientas, para que cuando terminen sus estudios secundarios o en sus tiempos libres encuentren espacios para que se desempeñen humana y laboralmente como ciudadanos.

De esta manera se intenta contribuir a la búsqueda de nuevas dimensiones dentro de las cuales, los jóvenes puedan expresar libremente sus sueños, motivaciones, temores, y necesidades a través de las múltiples actividades que establece el Centro de Desarrollo Juvenil (CDJ), como un medio que impulse su desarrollo como ser creativo y cognoscitivo, posibilitando que los jóvenes y adolescentes puedan recobrar su amor por la vida, el respeto por el otro, el placer de aprender, de sentirse libres, de expresarse y de desarrollar un sentido de motivación y esperanza hacia el futuro, porque son muchas las necesidades del barrio, de la cuadra, todo con el fin de edificar el progreso de la comunidad; Con esto se busca contribuir desde las localidades y en especial desde las expectativas de los adolescentes y jóvenes a la formulación de políticas públicas.

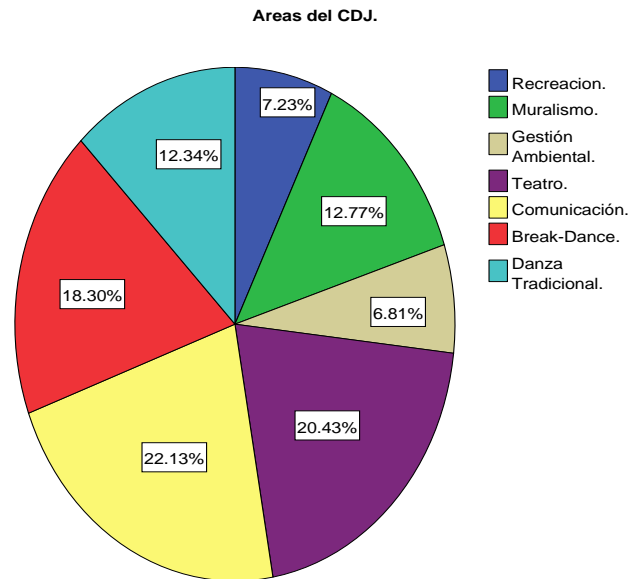
A partir de lo anterior FUNCOP (Fundación para la Comunicación Popular), ha desarrollado diferentes proyectos y propuestas que han mejorado la calidad de vida de los habitantes de algunas poblaciones del Departamento del Cauca, abarcando como uno de sus principales objetivos el desarrollo integral de los jóvenes en especial, los jóvenes de la comuna seis del Municipio de Popayán a través del programa: **Ruta para el desarrollo juvenil de Popayán. Implementación del centro de desarrollo juvenil, comuna seis 2009-2011 UNICEF-FUNCOP.** Este programa es una estrategia de formación y acción sociocultural, articulación de servicios y participación e incidencia en políticas

públicas para el desarrollo integral juvenil, que fortalece sus proyectos de vida individuales y comunitarios.

El centro de desarrollo juvenil está conformado por siete áreas de trabajo, a través de las cuales se le aporta nuevos conocimientos a cada uno de sus integrantes.

**Grafica 12. Áreas del Centro de Desarrollo Juvenil (CDJ)**

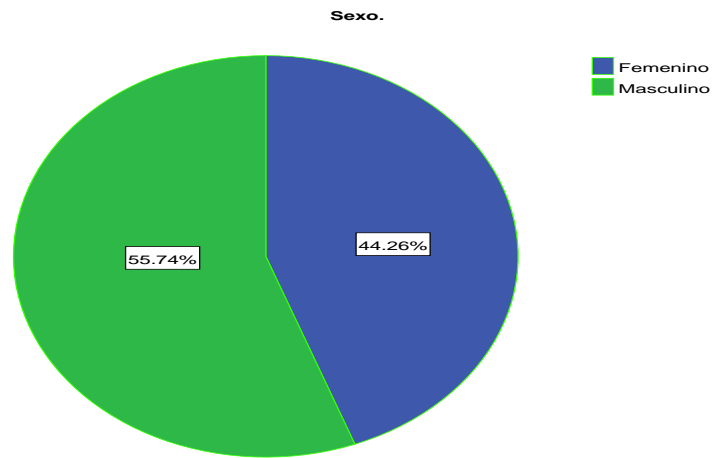
Áreas del CDJ.	Número de integrantes	Porcentaje.
Recreación.	17	7,2
Muralismo.	30	12,8
Gestión Ambiental.	16	6,8
Teatro.	48	20,4
Comunicación	52	22,1
Break-Dance.	43	18,3
Danza Tradicional.	29	12,3
Total	235	100,0



En el transcurso del tiempo, el número de actores sociales involucrados ha crecido. Si anteriormente se limitaba a la comuna seis, estos programas han tenido gran acogida abarcando comunas vecinas, desarrollando un proceso social en hombres y mujeres que comparten actividades. Esta diversificación se ha visto acompañada por una creciente proximidad tanto espacial como en términos de redes recíprocas interdependientes.

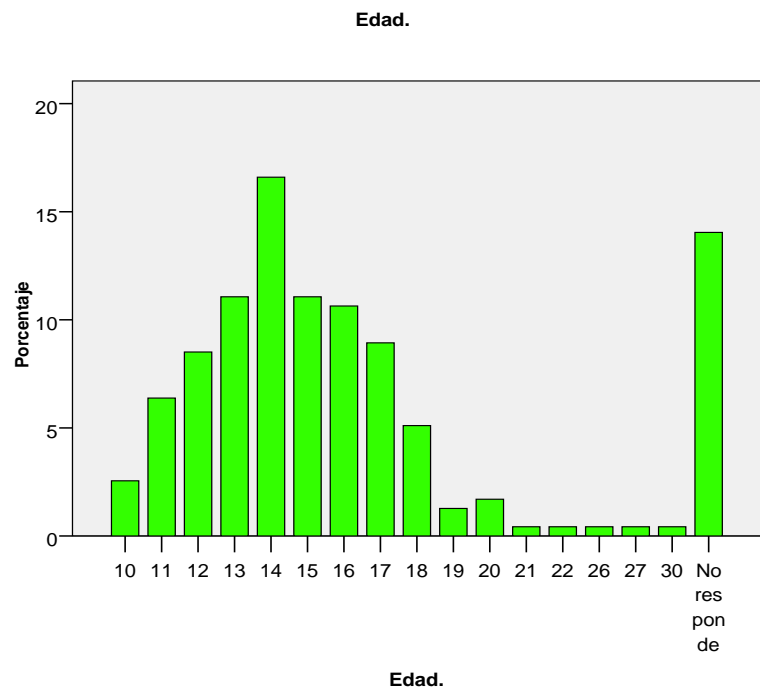
**Grafica 13. Sexo de Integrantes del Centro de Desarrollo Juvenil. (CDJ)**

Sexo.	Número de integrantes.	Porcentaje
Femenino	104	44,3
Masculino	131	55,7
Total	235	100,0



**Grafica 14. Edades de Integrantes del Centro de Desarrollo Juvenil. (CDJ)**

Edades	Número de integrantes.	Porcentaje
10	6	2,6
11	15	6,4
12	20	8,5
13	26	11,1
14	39	16,6
15	26	11,1
16	25	10,6
17	21	8,9
18	12	5,1
19	3	1,3
20	4	1,7
21	1	,4
22	1	,4
26	1	,4
27	1	,4
30	1	,4
No responde	33	14,0
Total	235	100,0





Además, la Capital Caucana donde los jóvenes se quejan por no contar con espacios de participación, podemos encontrar una población juvenil de estrato 1 al 4 de colegios oficiales de la ciudad y algunos del sector privado de Popayán, ubicados en perímetros de zonas marginadas, quienes a la vez son gestores de las propuestas de convivencia en las comunidades vulnerables de la ciudad y en sus mismos establecimientos educativos. Con las áreas que tiene el Centro de Desarrollo Juvenil (CDJ), se intenta contribuir en la búsqueda de nuevas dimensiones dentro de las cuales, los jóvenes puedan expresar libremente sus ilusiones y necesidades a través de múltiples actividades como un medio que impulse su desarrollo, posibilitando que la población menor de edad pueda recobrar un sentido de motivación y esperanza hacia el futuro. Posibilidad que le brindará, la alternativa de contribuir de una forma activa a la reconstrucción del país, disminuyendo los niveles de intolerancia, de escolaridad, de animación de procesos culturales, emprendimientos juveniles y de destrucción de su medio social y físico. En la ciudad de Popayán están los más altos niveles a nivel nacional de drogadicción, suicidio juvenil y a nivel educativo según el ICFES se ocupa los últimos lugares.<sup>34</sup>

Los Jóvenes de la Comuna seis han determinado cómo problemática prioritaria:

- Presión de los grupos armados.
- Suicidios de los jóvenes.
- Enfermedades de transmisión sexual.
- El consumo de sustancias psicoactivas.

Como uno de los fenómenos más sobresalientes de su territorio. A raíz de lo anterior, el Centro de Desarrollo Juvenil ha sido un elemento que ha generado iniciativas en los jóvenes y adolescentes para que generen políticas económicas y sociales que incentiven el crecimiento económico, la creación de empleos, la igualdad, la educación y el fortalecimiento de los valores del trabajo y la convivencia pacífica.

Finalmente, garantizar la igualdad de los derechos y la integridad de todos los jóvenes y adolescentes son un medio para aportar al desarrollo de sus propios procesos, debido a que sensibiliza, capacita, reflexiona con los jóvenes acerca de sí mismos y su realidad, no únicamente para que tomen conciencia de ella, sino para que comprendan los fenómenos de sus comunidades y desarrollen capacidades para su transformación, aunque parezca algo difícil no es imposible, si cada uno se compromete y aporta un granito de arena para tratar de que el país, la ciudad, la comuna y el barrio fortalezca los mecanismos de participación

---

<sup>34</sup>Documento borrador sobre los lineamientos en la construcción de las Políticas Públicas de Juventud del Cauca. 2009 Gobernación del Cauca. Oficina Asesora Política Social del Departamento.

democráticos y a su vez mejore todos y cada uno de los problemas sociales que a diario se presentan

## **2. PRESENTACION DE LOS OBJETIVOS**

### **OBJETIVO NUMERO UNO**

Para la construcción de este objetivo se tuvo en cuenta la participación de todos los actores que hacen parte del Centro De Desarrollo Juvenil: niños, niñas, adolescentes, jóvenes, representantes de los grupos juveniles de la comuna seis, líderes estudiantiles, presidentes de las juntas de acción comunal así como los coordinadores de cada área del C.D.J., de igual manera los delegados por parte de la Fundación para la comunicación popular (F.U.N.C.O.P.).

La metodología adoptada consistió en la conformación de mesas de trabajo realizadas en las instalaciones de F.U.N.C.O.P., en donde asistieron los diferentes actores involucrados en el proyecto. Las mesas de trabajo al ser instancias de debate y coordinación, permitieron analizar las principales temáticas relevantes para la construcción del manual de ofertas, teniendo en cuenta los horizontes que proyecta el C.D.J.: lo social y lo productivo.

Como actores relevantes se destacan a los coordinadores de las diferentes áreas del C.D.J. (comunicación, teatro, break dance, gestión ambiental y muralismo), quienes permiten que los proyectos se plasmen en los jóvenes y tengan incidencia en la comuna. A raíz de lo anterior se propuso que el C.D.J. sea un lugar de acogimiento, debates, expresiones, cultura, y el libre desarrollo de la personalidad, de esta manera el Centro De Desarrollo Juvenil se proyecta como una organización que busca a través de formas alternativas de inclusión transformar el entorno social en la que actualmente viven los jóvenes de la comuna seis (drogas, pandillas, prostitución, sicariato, entre otras)

Es así como el manual de ofertas quedo conformado por los siguientes ejes:

#### **2.1.1 Portafolios de servicios**

- ✓ Presentación del Centro de Desarrollo Juvenil.
- ✓ Misión.
- ✓ Visión.

- ✓ Valores.
- ✓ Los objetivos.
- ✓ Servicios que ofrecemos.

### **2.1.2 Presentación del Centro de Desarrollo Juvenil**

El Centro de Desarrollo Juvenil “Generación 6” de Popayán, es un proyecto financiado por Unicef y coordinado por la Fundación para la Comunicación Popular (F.U.N.C.O.P.), con el apoyo de la administración municipal. Su objetivo es fortalecer capacidades de niños, niñas, adolescentes, jóvenes y familias, a través de organizaciones sociales, y gobiernos locales, para avanzar en el desarrollo juvenil en el marco del desarrollo territorial, desde el ejercicio de derechos, el desarrollo de sus potencialidades, la construcción de ciudadanía y culturas de paz, como base de sus proyectos de vida.

Esta experiencia piloto que se desarrolla actualmente en tres municipios de Colombia: Soacha, Quibdó y Popayán, reúne a jóvenes escolarizado(a)s y no escolarizado(a)s en edades entre los 10 y 26 años, quienes son orientado(a)s por educadores(a)s comunitario(a)s y asesorado(a)s por un equipo técnico, trabajan en las áreas de animación socio cultural (danza, teatro y recreación); Comunicación para el Desarrollo (radio, video, muralismo, fotografía, impresos) y Gestión Ambiental con enfoque de derechos para la promoción de una cultura ciudadana y de paz.

Ahora bien, con el objetivo de dar conocer las áreas formativas y servicios que se orientan y ofrecen desde el CDJ, se presenta el Manual de Oferta, a fin de contribuir en la buena utilización del tiempo libre, el fortalecimiento y cualificación de capacidades artísticas y culturales basadas en la producción creativa, la consolidación de liderazgos para la gestión de recursos y la participación e incidencia en políticas públicas y la articulación de servicios en beneficio de niños, niñas, adolescentes y jóvenes de la Comuna 6 y del Municipio de Popayán.

Este Manual es un medio de articulación de la oferta del C.D.J. con la demanda local y municipal, que tiende a mitigar las afectaciones de las problemáticas actuales de N.N.A.J. Además se configura en una herramienta útil que tendrán las instituciones y organizaciones para la realización de acciones conjuntas y el logro de objetivos propuestos en tal trabajo. Es importante señalar, que el acceso a las áreas formativas y servicios depende del interés y voluntad tanto de las instituciones y organizaciones, como de la población sujeto.

Así pues, se espera que se convierta en un instrumento de consulta permanente por parte de instituciones y organizaciones del orden local y municipal y que de esta manera se fortalezcan los procesos de gestión, atención y planificación en el

trabajo con N.N.A.J. para la obtención de más y mejores resultados. Finalmente, su contenido ha sido propuesto desde los talleres de formación de cada una de las áreas que se dictan, de manera que los N.N.A.J. puedan conocer el contenido de las mismas y optar por iniciar su participación en tan importante proceso.<sup>35</sup>

### **2.1.3 Misión**

El centro de desarrollo juvenil (C.D.J.), es una estrategia de formación y acción sociocultural, articulación de servicios, participación e incidencia en políticas públicas para el desarrollo integral de niños, niñas, adolescentes y jóvenes (N.N.A.J.). Se basa en la producción creativa y cultural; el fortalecimiento y movilización de los recursos educativos de la comunidad; la articulación e integración de servicios y la participación juvenil comunitaria, para fortalecer capacidades de N.N.A.J. como sujetos de derechos, productores de cultura y protagonistas activos del desarrollo social integral.

### **2.1.4 Visión**

Al 2016, el Centro de Desarrollo Juvenil es reconocido y posicionado como un modelo pedagógico alternativo con enfoque artístico, ambiental y social, dinamizador de nuevos liderazgos con transversalidad en Derechos Humanos, perspectiva de género, cultura de paz, diversidad étnica y cultural.

### **2.1.5 Valores**

Tolerancia, respeto, solidaridad, equidad, amor, igualdad, responsabilidad, compromiso, sentido de pertenencia.

### **2.1.6 Objetivos**

- ✓ Niños, niñas, adolescentes y jóvenes de la Comuna 6 del Municipio de Popayán, se desarrollan de manera integral y de acuerdo con sus proyectos de vida.

---

<sup>35</sup>Portafolio de servicios; manual de oferta para el trabajo con niños, niñas adolescentes y jóvenes desde la animación socio-cultural con enfoque de derechos; F.U.N.C.O.P. – CAUCA.

- ✓ Niños, niñas, adolescentes y jóvenes de Popayán, amplían capacidades para su desarrollo integral y su aporte al desarrollo social comunitario, a partir de oportunidades brindadas por el Centro para el Desarrollo Integral Juvenil – C.D.J.

## **2.1.7 Servicios que ofrecemos: áreas formativas**

### **a. Teatro**

#### **Talleres en: formación en expresión corporal**

La expresión corporal constituye la base de toda manifestación escénica, el teatro existe por gracia del ser humano, que a través de su cuerpo expresa sentimientos, ideas, mensajes y situaciones.

El cuerpo es la principal herramienta con la que los actores y las actrices cuentan en el oficio del teatro y como tal deben cuidarlo y mantenerlo. El cuerpo humano no sólo está formado por músculos, huesos, y tendones, también el espíritu, la voluntad, el pensamiento y todos los procesos psíquicos que vive una persona forman parte de su cuerpo, por lo tanto la expresión corporal abarca ambos aspectos, el material y el espiritual, que por lo demás se encuentran estrechamente relacionados; “Mente sana en cuerpo sano”.

A través de la expresión corporal los y las participantes del taller aprenden a conocer su cuerpo, sus alcances y limitaciones, permitiéndole confianza y seguridad en sí mismo, le permite superar miedos y mejorar los procesos de comunicación dentro y fuera del escenario.

#### **Taller de creación de personajes**

Para crear un personaje se tiene en cuenta dos aspectos, el primero, el psicológico que tiene que ver con su comportamiento, como piensa, que le gusta, que le disgusta, su estilo de genio, entre otras cosas. El segundo aspecto es el físico, en el cual está inmerso todo lo exterior del personaje, como camina, como habla, su tono de voz, como se viste, como come, como se peina, la postura del cuerpo, su color de ojos y su piel.

Teniendo en cuenta los dos aspectos anteriores es muy importante el sentido de observación, los actores y las actrices deben permanentemente, donde se encuentran, observar todo lo que les rodea, especialmente las diferentes personas con las que se cruzan en la calle, en una galería, en un almacén: mejor dicho en todo lugar, porque cualquiera de estas personas le dan elementos para crear el personaje que están perfeccionando.

## **Taller formación de voces**

El trabajo con la voz contempla, calentamiento de cuerdas vocales, ejercicios de vocalización, esta a su vez necesita de ejercicios de respiración. La mayoría de los que inician un proceso teatral la respiración es muy deficiente, y de esta depende la proyección de la voz, por eso se hace necesario en todos los talleres realizar los ejercicios.

## **Taller de elaboración de libretos**

Como toda historia tiene un inicio, un enredo y un desenlace. Los cuales se plasman en un libreto, para el cual se debe tener claro dos conceptos, lo que es una escena y lo que significa un acto. El acto es el o los lugares donde se desarrolla la obra, y la escena la determina las entradas o salidas de personajes: es decir los diálogos. Cuando se va a elaborar un libreto en conjunto, se debe tener en cuenta la opinión de todo el grupo, llegar a acuerdos sobre lo que se quiere expresar en el libreto.

### **b. Gestión ambiental**

Gestión Ambiental, es una de las cinco áreas que ofrece el Centro de Desarrollo Juvenil para la formación de jóvenes participantes del proceso. Esta área tiene como objetivo principal aportar en la formación de los jóvenes en el liderazgo, apuntándole a su proyecto de vida, especialmente desde lo colectivo en el reconocimiento de su territorio, de su comunidad, sus derechos y fortaleciendo su identidad.

El trabajo de Gestión Ambiental se desarrolla a partir de la situación ambiental de la comuna 6, siendo la preservación y utilización del agua, el tema esencial, teniendo en cuenta que este recurso natural es fundamental para la vida y que actualmente, en el mundo se está afrontando una crisis en la obtención de este recurso vital para la humanidad.

El proceso llevado en el área, se ha basado en realizar salidas de campo para el reconocimiento del territorio, sus fortalezas y debilidades, para fortalecer un sentido de identidad en los jóvenes participantes del proceso.

### **c. Comunicación para el desarrollo**

#### **La comunicación como un derecho**

Toda persona tiene derecho a expresarse, a ser escuchada, a ser reconocida, a ser proyectada con dignidad, así como tiene derecho a recibir información que

consulte versiones diversas. Toda persona debería poder ver su mundo incluido en la globalidad de la información.

Específicamente en el Centro de Desarrollo Juvenil de la Comuna 6 de Popayán, se quiere generar un proceso amplio y plural de pensamientos, opiniones, sueños, sentimientos, temores, dudas, propuestas que compartan la idea de la comunicación como un derecho y a la vez como una valiosa herramienta para la promoción y defensa de los demás derechos de los que es sujeto todo ser humano. En ese sentido se pretende involucrar a los jóvenes en la elaboración de propuestas hacia la comunicación que se desean en el sector suroriente, específicamente la comuna 6 de Popayán.

Se trata de reflexionar para la negociación y la acción. Participar con propuestas y con fuerza en las discusiones de diversos temas de interés entre los y las jóvenes en su territorio. También promover la organización comunitaria para construir grupos de opinión, iniciativas de emprendimiento en torno a los servicios de comunicación que se conviertan finalmente en interlocutoras tanto del Estado como de instituciones públicas y privadas que administran la información y los canales de un bien público.

Teniendo en cuenta los intereses expresados por los jóvenes en diversos ejercicios de concertación, se determinan unas líneas de acción a desarrollar, tales como: la narración oral y escrita, audiovisuales. Estas líneas son desarrolladas por jóvenes del sector que conocen y manejan este tipo de medios masivos y alternativos de comunicación, y a que su vez guían a otros jóvenes en una perspectiva de género y de derechos a la construcción de propuestas de comunicación que inviten al diálogo y a la reflexión permanente frente a su actual situación y su relación con el territorio.

#### **d. Muralismo**

##### **El muralismo como fuente de expresión**

El área de muralismo ofrece a los jóvenes un espacio amplio donde pueden expresar sus actitudes y aptitudes a través de la pintura. En este campo los jóvenes aprenden a trabajar en equipo, a compartir sus inquietudes, sueños y metas, que luego plasman en obras visuales de reconocimiento y reflexión pública.

El área de muralismo ofrece un proceso metodológico para la formación de los jóvenes que aquí participan, dentro de este encontramos: taller creativo en imaginarios juveniles en muralismo, construcción de simbologías juveniles, reconocimiento y utilización de lenguajes personales y colectivos juveniles en proyectos de representación visual y manejo de técnicas diversas: Mosaico, Grafiti y realismo o pictórico. Dentro del proceso de formación se trabajan temáticas sustentadas en la familia, territorio, sueños, derechos, genero, proyecto de vida,

moda, consumo de sustancias psicoactivas, trabajo infantil, delincuencia, prostitución y violencia intrafamiliar.

Con todas las herramientas en la mesa y la amplia vocación presentada por los jóvenes se ha ido logrando un gran proceso de enseñanza, dando sus frutos respecto al nivel mostrado por los mismos jóvenes a la hora de presentar sus trabajos. Es así como esta área formativa ha contribuido al crecimiento personal y desarrollo artístico de un número importante de jóvenes de la comuna seis contribuyendo al mejoramiento del tejido social de la comunidad.

#### **e. Break dance**

##### **El baile como expresión natural del cuerpo**

Esta área brinda a los jóvenes de la comuna seis un escenario atractivo donde pueden expresarse a través del baile. El break dance ofrece al participante un espacio de superación fundamentado en la disciplina y permanente trabajo, tanto individual como en grupo. Se les enseña valores para una sana convivencia, derechos relacionados con la cultura, el deporte y la danza y dejar a un lado lo que los puede conducir a un estilo y prácticas de vida negativas que los afectaría a ellos mismos y al entorno en el que viven.

*Es así como los jóvenes expresan que por medio de esta cultura han dejado de consumir drogas, la calle y han aprendido a compartir su tiempo libre con personas que invitan a ocupar bien su tiempo enriqueciendo su alma y no haciendo el mal.<sup>36</sup>*

El área ha logrado la formación de jóvenes disciplinados, sanos y consientes acerca de lo que les ayudara y lo que no para alcanzar sus metas a largo plazo. Dando así un aporte a la comunidad, que día a día gracias al C.D.J, recupera espacios para el buen desarrollo y emprendimiento de sus jóvenes.

La construcción del manual de ofertas representa para el CDJ, el horizonte hacia donde se quiere proyectar. Basados en lo social y lo productivo, este manual permitió identificar los ejes en los cuales se fundamenta el centro de desarrollo: gestión ambiental, muralismo, break dance, comunicación y teatro son las áreas que se conformaron con el objetivo de plasmar en la realidad social de los jóvenes y de los ciudadanos de la comuna seis, lo que se elabora a nivel teórico y metodológico en las mesas de trabajo. Además permitirá dar a conocer al centro de desarrollo en Popayán y en el Cauca como una organización estructurada que busca el bienestar de los jóvenes.

---

<sup>36</sup> Ruta para el desarrollo juvenil de Popayán: implementación del centro de desarrollo juvenil comuna 6: F.U.N.C.O.P. CAUCA; pág. 17.



## 2.2 OBJETIVO NUMERO DOS

### 2.2.1 Gestión ambiental

El proceso de Gestión Ambiental inició con la socialización de los proyectos ambientales de las Instituciones Educativas de la Comuna 6 y la fundamentación teórica en relación con el medio Ambiente, se realizaron actividades como lectura de documentos, socialización de los mismos, reflexiones, además de un ejercicio de reconocimiento de los distintos problemas y sitios más relevantes de la comuna.<sup>37</sup>

En la estrategia de acción- participación se realizaron recorridos a la Comuna 6, identificación de corredores ambientales y toma de fotografías. Los productos obtenidos son:

1. Muestra Fotográfica en las instituciones educativas y en la comuna seis de zonas que presentan deterioro del medio ambiente.
2. Agenda Ambiental.
3. Proyección.
4. Periódico.
5. Campaña Ambiental.
6. Vídeos ambientales.

A raíz de la implementación del proyecto ruta para el desarrollo juvenil comuna seis de Popayán realizado por FUNCOP a partir del 2010, se han venido adelantando una serie de programas y proyectos, lo cual ha permitido en los jóvenes la formación dirigida a la interacción con su territorio además de la integración con los habitantes de la comuna.

En relación con lo anterior Angélica Fernández Quila<sup>38</sup> integrante del Centro De Desarrollo Juvenil y participante en el área de Gestión Ambiental ha elaborado junto a su equipo una serie de Campañas ambientales en la que los jóvenes interactúan con los habitantes con el fin de comunicar un mensaje ambiental, lo cual busca tener un impacto positivo entre las personas, del mismo modo se tiene como otra intención dar a conocer aún más el centro de desarrollo, los procesos que viene llevando y las distintas opciones que presenta al público.

A continuación se exponen una serie de actividades que se han venido adelantando alrededor del tema ambiental:

1. Vídeo Gestión Ambiental: La realización de un vídeo que permita visualizar los aspectos positivos y los aspectos a mejorar, como también dar cuenta

---

<sup>37</sup> Ruta para el Desarrollo Juvenil de Popayán: Implementación del Centro de Desarrollo Juvenil Comuna 6. Informe de Unicef. FUNCOP-CAUCA.

<sup>38</sup> QUILA Fernández Angélica. CENTRO DE DESARROLLO JUVENIL. "GENERACIÓN 6". POPAYÁN – CAUCA.

de las distintas ideas y proposiciones para la continuidad y proyección del mismo proceso.

2. Periódico: Dentro del trabajo en el área, se inició la elaboración de un periódico en papel reciclado, donde se presentan reflexiones acerca del actuar del ser humano frente al mundo en el que habita, siendo el único responsable de la crisis ambiental por la que atravesamos. Además, presenta apuntes y notas con intención de llevar a la reflexión a sus lectores y promocionar el CDJ. Este periódico es el pretexto o la esencia de la Campaña Ambiental, se busca que realmente se comuniquen las reflexiones al público de tal forma que no sea aburrido y que llegue a la mayor parte de la población.
3. Proyección y agenda ambiental: En Gestión Ambiental, se desarrolló un trabajo con los jóvenes participantes del área a cerca de la proyección para la continuidad del proceso, como producto y basado en este ejercicio se elaboró una agenda para darle continuidad al proyecto en el año 2012. Las estrategias tenidas en cuenta son las siguientes

### 2.2.2 Construcción del escenario

**Objetivo general:** Formar, concientizar ciudadanos y líderes comprometidos con el territorio ambiental de la Comuna seis de Popayán.

**Tabla 2**

<b>Objetivos del desarrollo</b>	<b>Ejes estratégicos</b>	<b>Estrategias</b>	<b>Actividades</b>
1. Socializar teóricamente los problemas ambientales.	1. Proyectos de impacto social	1. Motivación, Teorías y fundamentos de carácter ambiental.	1. Reflexiones Vídeos, visitas a experiencias, situaciones. Capacitaciones en convenio con instituciones relacionadas en el tema ambiental, de acuerdo a la necesidad.
2. Reconocer áreas susceptibles de cambio ambiental.	2. Programas de impacto ambiental.	1. Vinculación y participación de la ciudadanía en los temas ambientales. 2. Información y sensibilización acerca de la problemática ambiental que	1. Reuniones entre entidades territoriales y líderes de la comunidad, para la concertación de problemas. 2. Reuniones con los jóvenes líderes de la comuna seis. 3. Talleres con los jóvenes de la comuna seis de

		presenta la comuna.	Popayán. 4. Trabajo de campo con la comunidad y los jóvenes.
3. Formulación de proyectos encaminados a la reestructuración y participación del tejido social y ambiental.	3. Programas de articulación social-ambiental.	1. Aportar a la fundamentación teórica desde la experiencia concreta a partir de las visitas de campo.	1. Reflexiones y propuestas en mesas de trabajo. 2. Textos escritos. 3. Sensibilización social a través de talleres y charlas.
4. Implementación de programas y proyectos direccionados a la problemática del medio ambiente.	4. Ejecución de programas y proyectos de impacto ambiental-social.	1. Implementación de las actividades ambientales en sitios concretos. (Hogares, CDJ, lugares de la comuna, entre otras.) 2. Crear artículos para la publicación con el fin de compartir el proceso, llevando una idea de reflexión.	1. Campañas ambientales. 2. A través del grupo de muralismo se pretende embellecer los lugares ambientalmente abandonados (muros, paredes.) 3. A través de escenas teatrales, sensibilizar a la ciudadanía del problema ambiental. 4. Por medio de videos y del área de comunicación realizar filmes de contenido ambiental.

La formación dirigida al ámbito de gestión ambiental tiene como fin: que los jóvenes interactúen con su territorio y se integren con los habitantes de la comuna, demostrando que los mecanismos que se han implementado han servido fundamentalmente para mejorar las condiciones de los sectores y para permitir la consolidación de mecanismo políticos y económicos como medios de salida a los problemas de la comunidad.

## 2.3 OBJETIVO NÚMERO TRES

### 2.3.1 Programas en derechos humanos

*Los derechos humanos son derechos inherentes a todos los seres humanos, sin distinción alguna de nacionalidad, lugar de residencia, sexo, origen nacional o étnico, color, religión, lengua, o cualquier otra condición. Todos tenemos los mismos derechos humanos, sin discriminación alguna. Estos derechos son interrelacionados, interdependientes e indivisibles.<sup>39</sup>*

Incorporar el enfoque de derechos humanos dentro de cada área de aprendizaje del Centro De Desarrollo Juvenil es fundamental para lograr el desarrollo integral de los jóvenes quienes no solo lograrían una formación técnica y teórica completa y de calidad, sino una formación humana que creara individuos contribuyentes al desarrollo y mejoramiento de la sociedad. Además, la implementación de derechos humanos dentro de la formación de cada uno de los integrantes del Centro De Desarrollo Juvenil aportara a la construcción de conciencia dentro de la población de la comuna seis, que presenta diversas problemáticas relacionadas con la convivencia, solidaridad y comportamientos negativos que asisten al desmejoramiento del tejido social de dicha comunidad.

Es así como el centro de desarrollo juvenil de la comuna seis tiene como pieza del tridente para la superación y el mejoramiento de la calidad de vida de los jóvenes la implementación del enfoque de derechos humanos. Este elemento se encuentra en cada proceso y área de formación en la que participan los jóvenes.

La importancia de este enfoque radica en la complementación vital del aprendizaje y emprendimiento de los jóvenes. Quienes no solo adquieren nuevas destrezas técnicas y conocimiento teórico sino una completa formación humana acerca de sus derechos y deberes dentro de la sociedad, convirtiendo a los jóvenes en

---

<sup>39</sup>Naciones unidas; Oficina del Alto comisionado para los derechos humanos; Declaración de los derechos humanos.

actores activos en la retroalimentación de derechos humanos en su propia comunidad.

De esta manera el C.D.J. ha incorporado el enfoque de derechos humanos dentro del trabajo realizado en la comuna seis donde todas las áreas comparten una formación en liderazgo, sensibilización y socialización de problemáticas padecidas, generación de opinión, participación y creación de espacios para la superación y emprendimiento personal donde se asegura el derecho de reunirse libremente y asociarse.

Dentro del proceso de formación resaltamos aspectos dentro de áreas como muralismo, teatro, comunicación y break dance en las cuales los jóvenes recurren a la expresión artística para expresar valores como la libertad de expresión y libertad personal para hacerlo, inclusión social, además de adentrarse en el conocimiento y creación de cultura, con la que pueden apoyar, rechazar o formar conciencia a través de sus obras artísticas.

Así mismo el área de gestión ambiental presenta a través del mejoramiento y cuidado del medio ambiente un espacio para el reconocimiento y fomento del derecho a poseer un medio ambiente sano y equilibrado donde prime el pleno desarrollo físico, psicológico y saludable de los individuos. De tal manera los derechos humanos traslapan el desarrollo de cada uno de los jóvenes que integran el Centro De Desarrollo Juvenil creando personas que aportan de manera activa al mejoramiento el tejido social de la comunidad.

Como podemos observar la incidencia de derechos humanos es vital para el desarrollo de cualquier programa de formación ya que no solo sensibiliza a la sociedad acerca de sus prácticas negativas sino que aporta al desarrollo integral del individuo que sirve como vocero para la retroalimentación de conocimientos enfocados en el mejoramiento psico-social del entorno donde vive. Teniendo en cuenta que la formación teórica y/o técnica está incompleta sin la formación humana del individuo, planteamos a continuación una serie de objetivos y actividades enfocadas en la formación, reconocimiento, y retroalimentación en derechos humanos que sirva para el mejoramiento de la vida de los habitantes de la comuna seis.

**Tabla 3**

<b>Objetivos del desarrollo.</b>	<b>Ejes estratégicos.</b>	<b>Estrategias.</b>	<b>Actividades.</b>
1. sensibilizar a los jóvenes acerca de la importancia de los derechos	1. Programa de impacto psicosocial.	1. Asociación con grupos conocedores en temas de derechos humanos (universidades,	1. Reuniones con los jóvenes de la comuna donde se dictaran clases sobre derechos humanos.

humanos.		fundaciones, instituciones, alcaldía).	<b>2.</b> Apoyo con materiales audiovisuales e historias de vida que sirvan para explicar la importancia de los derechos humanos sobre la sociedad.
<b>2.</b> Creación de espacios de fomento y reconocimiento en derechos humanos.	<b>2.</b> Espacios de participación y fomento de conocimiento.	<b>1.</b> Incentivar a los jóvenes a que expresen incógnitas y puntos de vista acerca de la incidencia de los derechos humanos en el sector.	<b>1.</b> Reuniones con los jóvenes de cada área de formación del C.D.J donde se expondrán los avances y puntos de vista acerca de la formación enfocada en derechos humanos.
<b>3.</b> Identificar espacios donde se vulneren derechos humanos.	<b>3.</b> Reconocimiento de focos de vulneración de derechos.	<b>1.</b> Convertir en portavoces de los problemas de la comuna a los jóvenes del centro de desarrollo juvenil, quienes a su vez formularan posibles soluciones.	<b>1.</b> Dentro de los espacios de fomento y reconocimiento de derechos humanos debatir acerca de cómo encontrar soluciones para el mejoramiento de espacios que presenten alta vulnerabilidad de derechos.
<b>4.</b> Mejoramiento de escenarios donde se vulneren derechos humanos.	<b>4.</b> Mejoramiento del tejido social.	<b>1.</b> Identificación de actores que vulneran derechos y víctimas de dichas vulneraciones.	<b>1.</b> Mensajes públicos, personales, invitaciones, charlas y acompañamiento psicosocial a las víctimas y violadores de derechos.

<p><b>5.</b> Incidir en la creación de políticas públicas con alta incidencia de derechos humanos.</p>	<p><b>5.</b> Incidir en la creación de políticas públicas de impacto social y humano.</p>	<p><b>1.</b> Crear espacios de dialogo donde se les pueda manifestar a los representantes Estatales las problemáticas sociales que padece la comuna respecto a la vulneración de derechos humanos, lo que serviría como guía en la formulación de posibles políticas públicas.</p>	<p><b>1.</b> Reuniones con representantes estatales encargados de la formulación de políticas públicas a quienes se les expondrán las diversas problemáticas que presenta el sector.</p>
--	---	--	--

En tal sentido podemos observar que el enfoque de derechos es una herramienta vital no solo en la formación del individuo sino también en la preocupación constante de que exista una materialización de los mismos derechos y que a la vez sirvan como una guía para la intervención y acción a la hora de crear políticas públicas en pro de la atención de la población más vulnerable.

## **CONCLUSIONES**

### **Logros**

Para el presente informe daremos cuenta de las acciones realizadas durante la pasantía de la siguiente manera:

1. Reconocimiento de información sobre los proyectos y documentación realizados hasta la fecha en la comuna seis por parte del centro de desarrollo juvenil (C.D.J.).
2. Sistematización de la información respecto al número de integrantes y programas del centro de desarrollo juvenil (C.D.J.)
3. Construcción del marco pedagógico para la continuación de la segunda fase del centro de desarrollo juvenil (C.D.J.)
4. Construcción del contexto de la población juvenil en el departamento del Cauca, Popayán y la Comuna seis.
5. Construcción del documento; El Servicio Social Estudiantil: Una alternativa de formación para proyectos de vida de adolescentes y jóvenes.
6. Construcción de la nueva propuesta de continuidad.

### **Dificultades**

1. Al momento de iniciarse la pasantía el proyecto se encontraba en proceso de continuidad, lo que dificultó la realización de actividades con los jóvenes en la comuna. De tal manera el proyecto se limitó a formular programas y actividades a partir de mesas de trabajo.
2. Falta de financiación para el seguimiento de los programas.
3. Dificultad para la comunicación entre las partes que conforman el trabajo social.



## BIBLIOGRAFIA

BUENDÍA Astudillo Alexander. Jóvenes radio y ciudadanía. Ediciones AXIS MUNDI. 2006.

Datos incluidos en el contexto proyecto escolar MIENTRAS CAMBIA LA ESCUELA: Normal Superior de Popayán. 2009.

Diagnostico juvenil de Popayán Cauca. Fundación Planeta 3. Andrés José Erazo Mosquera. PDF.

Documento borrador sobre los lineamientos en la construcción de las Políticas Públicas de Juventud del Cauca. 2009 Gobernación del Cauca. Oficina Asesora Política Social del Departamento.

Informe anual de la Alta Comisionada de las Naciones Unidas para los Derechos Humanos sobre la situación de los derechos humanos en Colombia” Naciones Unidas, 19 de febrero de 2009.

Informe consumos emergentes. Observatorio de Drogas del Cauca. PDF.

GARCÉS Montoya Ángela. Nosotros los jóvenes. Polisemias de las culturas y los territorios musicales en Medellín. Editorial universidad de Medellín. 2005.

GALLEGO Medina Carlos, Autodefensas, Paramilitares y Narcotráfico en Colombia. Origen, Desarrollo y Consolidación. El caso “Puerto Boyacá”.

QUILA Fernández Angélica. CENTRO DE DESARROLLO JUVENIL. “GENERACIÓN 6”. POPAYÁN – CAUCA.

Naciones unidas; Oficina del Alto comisionado para los derechos humanos; Declaración de los derechos humanos.

Propuesta para la formulación de la política pública Departamental de infancia, adolescencia y juventud en el marco del proyecto” fortalecimiento operativo a la estrategia de hechos y derechos para la infancia y la adolescencia y juventud en el Departamento del Cauca. FUNCOP- CAUCA. 2011.

Política pública de juventud en el departamento del Cauca. FUNCOP CAUCA.

Portafolio de servicios; manual de oferta para el trabajo con niños, niñas adolescentes y jóvenes desde la animación socio-cultural con enfoque de derechos; F.U.N.C.O.P. – CAUCA.

Ruta para el desarrollo juvenil de Popayán: implementación del centro de desarrollo juvenil comuna seis. FUNCOP. CAUCA.