

**LA MAGIA DE ESCRIBIR: EL CUENTO COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA
PARA EL FORTALECIMIENTO DE PROCESOS DE ESCRITURA EN
ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD COGNITIVA –RML-**



YENIFER LOMAS ACOSTA

YUDY FERNANDA HURTADO ARANDA

Trabajo de grado para optar al título de Licenciado en Literatura y Lengua Castellana

Asesora:

Mg. DORIS MANRIQUE BERMÚDEZ

**UNIVERSIDAD DEL CAUCA
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES
LICENCIATURA EN LITERATURA Y LENGUA CASTELLANA
POPAYÁN, 2021**

**MAGIA DE ESCRIBIR: EL CUENTO COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA
PARA EL FORTALECIMIENTO DE PROCESOS DE ESCRITURA EN
ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD COGNITIVA –RML-**



YUDY FERNANDA HURTADO ARANDA

YENIFER LOMAS ACOSTA

Trabajo de grado para optar al título de Licenciado en Literatura y Lengua Castellana

Asesora:

Mg. DORIS MANRIQUE BERMÚDEZ

**UNIVERSIDAD DEL CAUCA
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES
LICENCIATURA EN LITERATURA Y LENGUA CASTELLANA
POPAYÁN, 2021**

DEDICATORIA

Dedico esta tesis
con todo mi corazón, a Dios por la vida, a mis padres, Lucely
Aranda - Aimer Hurtado y hermanos,
por su amor y constante apoyo a
mi familia, por el apoyo.
Yudy Fernanda Hurtado Aranda

A Dios por la vida,
A mis hijos Juan Jose y Sara Salome, mi motivación,
A mis padres y hermana Elizabeth, por su apoyo incondicional.
A mis hermanos y sobrinos por creer en mí.
Yenifer Lomas Acosta

AGRADECIMIENTOS

En este presente trabajo agradecemos:

A nuestro padres, hermanos y familiares que nos brindaron su apoyo, tanto moral como económicamente, para seguir estudiando y lograr el objetivo alcanzado.

A la IE Francisco de Paula Santander, que nos abrió sus puertas para poder desarrollar este trabajo, y a los estudiantes que abrieron sus corazones y nos enseñaron a ser maestros con una mirada en la diversidad.

A nuestros compañeras y compañeros, que de una u otra forma, han aportado en este proceso de formación.

A la universidad del Cauca, Facultad de Ciencias Humanas y Sociales, por la formación humanística y profesional.

A nuestros formadores, José Olmedo Ortega, Doris Manrique que nos guiaron para la elaboración de esta tesis.

GRACIAS

Contenido

INTRODUCCIÓN.....	7
CAPITULO I.....	10
1.1 Contexto	10
1.2 Descripción del problema.....	12
1.2.1 Pregunta problema.....	19
1.2.2 Preguntas orientadoras	19
1.1 OBJETIVOS	20
1.3.1 Objetivo general	20
1.3.2 Objetivos específicos.....	20
1.2 Hipótesis.....	21
1.3 Justificación.....	21
CAPÍTULO II REFERENTES TEÓRICOS	24
2.1 Estado Del Arte	24
2.1.2. Referentes en el ámbito de las Necesidades Educativas Especiales.....	25
2.1.2.1 Referentes sobre procesos de escritura con población con Discapacidadcognitiva	26
2.1.3 Referentes sobre Pedagogía del afecto	27
2.1.4. Referentes en el ámbito de inclusión en el aula para estudiantes con NEE.....	28
2.1.5 Referentes en el ámbito de estrategias del aprendizaje para estudiantes con NEE	29
2.1.6. Referentes en el ámbito de procesos de escritura para estudiantes con NEE	31
2.2 Modelo Teórico	33
2.2.1 Políticas Públicas internacionales y nacionales en educación inclusiva.....	34
2.2.2 Políticas Institucionales de educación inclusiva.....	36
2.2.3 Necesidades Educativas Especiales.....	39
2.2.3.1 discapacidad cognitiva	41
2.2.4 Pedagogía del afecto.....	44
2.2.7 Aprendizaje significativo	46
2.2.5 Escritura	49
2.2.6 Estrategias didácticas	54
2.2.6.1 El cuento.....	55
CAPÍTULO III	58

3.1	Naturaleza de la investigación.....	58
3.2	Población y muestra	62
3.2.1	Diagnóstico de la población	63
3.3	Técnicas para la recolección de la información.....	65
A.	Actividades previas	66
B.	Actividades de escritura	66
C.	Actividades posteriores a la escritura	67
3.4.	Categorías e indicadores.....	67
4.5	Taller de pos – escritura: Juego de vocabulario escrito.....	85
ESTRATEGIAS DIDACTICAS POR MEDIO DEL CUENTO PARA NIÑOS CON DIFICULTAD COGNITIVA (RML)		87
REFERENTES BIBLIOGRÁFICAS		91
ANEXOS		95
Imagen 3-4		95

INTRODUCCIÓN

*Todos los niños pueden aprender,
sólo que no a la misma vez, ni de la misma forma.*
George Evans

En la actualidad en todos los espacios, internacional, nacional, regional, local, incluso nuestra Universidad, se ha despertado un interés por cumplir con la normatividad, que desde hace varios años estaba establecida, pero no aplicadas en los diversos entornos sociales y educativos; las prácticas de inclusión de la población con alguna discapacidad, en los diferentes campos sean educativos, laborales y/o sociales. Quienes han sido estigmatizados a lo largo de la historia, con rótulos impregnados de discriminación, segregación y de exclusión, la discapacidad era un limitante para no acceder a los derechos que el resto de la sociedad contaba.

El Proyecto de Educación Inclusiva “La Magia De Escribir: El cuento como estrategia didáctica para el fortalecimiento de procesos de escritura en estudiantes con discapacidad cognitiva -RML-”, pretende contribuir al fortalecimiento del proceso de enseñanza y aprendizaje de la escritura en estudiantes diagnosticados con Retardo Mental Leve –RMM- de los grados séptimo y octavo de la Institución Educativa Fráncico de Paula Santander de la ciudad de Popayán. Un colegio de carácter público ubicado al sur oriente de la ciudad de Popayán, la cual a través de su Proyecto Educativo Institucional -PEI- brinda la atención educativa a poblaciones con discapacidad. Además, de incentivar la educación inclusiva y la sistematización de experiencias educativas que centren la atención a poblaciones con RML en aulas regulares, pretendiendo despertar el interés y concientización en docentes y futuros docentes sobre la importancia de implementar una pedagogía sin límites que se enfoque en mejorar las competencias de los estudiantes.

El Ministerio de Educación Nacional -MEN- define las Necesidades Educativas Especiales o específicas (NEE), como aquellas necesidades educativas individuales que no pueden ser resueltas por los medios que habitualmente utiliza el maestro con los demás estudiantes, por

lo tanto, requieren de ajustes pedagógico-didácticos diferenciados y pertinentes que posibiliten a los estudiantes una inclusión en el campo socio-educativo. En este sentido, nace el interés de visibilizar a esta población minoritaria, estigmatizada y excluida, que experimentan algunas barreras para acceder a la educación de calidad ya que la poca aplicación de las Políticas Públicas, la falta de programas académicos de educación superior sobre NEE, la carencia de infraestructura adecuada que facilite su acceso, la deserción y repitencia escolar, son aspectos que afectan directamente a su proceso de formación integral. Es así, como surge la iniciativa de fortalecer el aprendizaje significativo de la escritura en estudiantes con Discapacidad cognitiva: Retardo Mental Leve a través de la adaptación, implementación y evaluación del cuento como estrategia didáctica, herramienta que permite la enseñanza basada en hechos reales o ficticios, dándoles la oportunidad de tomar el rol protagónico dentro del aula, favoreciendo los procesos y prácticas de educación inclusiva.

Este proyecto se apoya en estudios realizados sobre NEE en los campos local, nacional e internacional. Algunos autores a destacar son: Trujillo García, Goleman en la pedagogía del afecto; La escritura en estudiantes con NEE, García, Resalta que el principal error de un profesor en el momento de enseñar la lectura y la escritura a estudiantes con necesidades educativas especiales es retroceder buscando lo que el alumno no aprendió bien, o no aprendió. la escritura Vygotsky, Buitrago y Clares La problemática de la escritura se encuentra presente en mayor porcentaje en las aulas de educación primaria, la cual debe verse simplemente como un desfase en el desarrollo y adquisición de las habilidades de la escritura y lectura.

Cassany en *La Cocina de la Escritura* (1993) indica que en la actualidad la escritura ocupa un papel fundamental para la vida en sociedad, puesto que el ser humano vive en un mundo tecnificado, burocrático, competitivo, alfabetizado y altamente instruido. Además, se resalta a Gardner (1994) en *Estructuras de la Mente: la Teoría de las Inteligencias Múltiples*, en las estrategias didácticas tenemos a Castañeda hablando de tres etapas a tener en cuenta para un proceso de atención satisfactorio en niños con NEE: identificación, valoración-diagnóstico, y apoyo institucional-familiar. Planteando otro tipo de inteligencias que salgan del esquema social y educativo tradicional. y la discapacidad cognitiva, Según el Instituto Colombiano de

Bienestar Familiar (ICBF) la discapacidad cognitiva se evidencia en los niños y las niñas que presentan diferencias en sus ritmos de aprendizaje y de desarrollo.

El proyecto está estructurado en 4 capítulos: el problema, partiendo del contexto, puesto que parte de una relación de elementos que convergen en una determinada situación, lo cual señala que es de gran importancia ubicar la población. El referente teórico, apoyo de nuestras investigaciones. La metodología, los pasos y propuestas didácticas desarrolladas. La sistematización, una narración tejida desde la experiencia, lo teórico y la reflexión y las conclusiones con sus respectivas recomendaciones, el cual invita a despertar el interés y concientización en docentes y futuros docentes sobre la importancia de implementar una pedagogía y metodologías que busque una calidad educativa para los estudiantes con NEE; de igual manera, dejar un precedente para el desarrollo de futuras investigaciones en este campo y la educación inclusiva en el Departamento de Español y Literatura de la Facultad de Ciencias Humanas y Sociales de la Universidad del Cauca.

CAPITULO I

EL PROBLEMA

Existen diversos autores (Hernández, etal 2003; Rojas: 1995; eco 1977) que advierten que el problema de investigación no debe de considerarse de forma aislada, sino como parte de una relación de elementos que convergen en una determinada situación, lo cual señala que es de gran importancia ubicar el objeto de estudio, en un determinado contexto, es decir, explicar las características del medio donde se realiza la investigación. Por ello es importante comenzar por ubicar nuestro contexto donde se desarrolló la presente propuesta.

1.1 Contexto

La Institución educativa Francisco de Paula Santander está ubicada en la ciudad de Popayán¹, capital del Departamento del Cauca, fundada el 13 de enero de 1537 por el español Sebastián Moyano de Belalcázar quien fue nombrado en 1.540 primer Gobernador de Popayán cuando esta zona aún no tenía definidos sus linderos. Desde entonces se estableció el sistema político español en las diferentes ciudades. Popayán es una de las ciudades más tradicionales de Colombia y una de sus principales joyas arquitectónicas y religiosas. De igual manera, la ciudad blanca común mente conocida fue declarada por la Unesco como ciudad de la gastronomía por su variedad y significada para el patrimonio intangible de los colombianos.



Imagen 1. Mapas de Colombia, Cauca y Popayán. Fuente: Google maps.

¹ tomado de: <https://es.wikipedia.org/wiki/Popay%C3%A1n>

La Institución Educativa Técnica Francisco de Paula Santander² modalidad salud y valores está ubicada en el departamento del Cauca, en la ciudad de Popayán. Comuna 8, barrio Pandiguando. El origen de este barrio se da hacia la década de los 40, según relatos encontrados en el Archivo Histórico de Popayán- cuando esta zona era un baldío anegadizo sin mayores proyecciones de urbanismo dada la mala calidad de sus tierras. Cuenta la historia que pese a los muchos nombres que surgieron a este nuevo barrio, la comunidad en una reunión con el padre Vallecilla hizo unas Observaciones contra los malos espíritus y la comunidad determinó por llamar al nuevo barrio Pandiguando en honor a la historia y el folclorismo de ese entonces. Con el tiempo y por Acuerdo No 06 de 1989 se estableció la división administrativa de Popayán en Comunas, ubicando a este barrio en la Comuna 08 de estrato 1 y 2. En la actualidad tiene 50 manzanas, 1168 viviendas y según censo del 88 posee 6.557 habitantes y en la actualidad cuenta con los servicios básicos de acueducto, alcantarillado, salón comunal, puesto de policía y la Institución educativa Francisco de Paula Santander.

Según las fuentes, a finales de la década 50 empieza a funcionar una escuela en el barrio San Cayetano, luego esta escuela se trasladó en donde se llamó Susana López de Valencia, pero con el nombre de Manuela Beltrán. En 1965 la escuela fue visitada por el presidente de Colombia, Carlos Lleras Restrepo, época en la cual por medio de una ordenanza emitida por la Asamblea departamental fue cambiado el nombre a Jorge Eliécer Gaitán. Ya en el año 1984. La Institución lleva ofreciendo su servicio educativo de carácter público, mixto con jornada mañana desde el 06 de agosto de 1984. En la actualidad cuenta con tres sedes: Jorge Eliecer Gaitán, como sede principal, ubicada en Pandiguando, sede Francisco de Paula Santander ubicada también en el barrio Pandiguando y La escuela Pio XII ubicada en el barrio el Cadillal. Hacia el año 2014 se lanza el proyecto dentro del área técnica en salud de la Institución y considerando las políticas de inclusión orientadas por el ministerio de educación nacional denominado CRECER FELIZ, el cual está dirigido a atender población estudiantil con capacidades disimiles leves y moderadas.

²Tomado de: Proyecto Educativo Institucional (PEI) de la Institución educativa Francisco de Paula Santander 2016-2020.



Imagen 2. Ubicación de la Institución. Fuente: Google maps

La Institución Educativa Francisco de Paul Santander, ha adoptado el PEI mediante un horizonte Institucional acorde con la realidad del contexto y focalizado, ante todo hacia los perfiles en Salud y Valores; desde estas perspectivas el PEI se elabora desde esta mirada inclusiva, desde la Visión, Misión y metas dentro de una integralidad apuntando a la configuración del ser como agente dinámico y participativo en el desarrollo de la educación y a partir de los ejes: Ser, Saber y Saber Hacer tanto a nivel individual como en los grandes retos que tiene la institución en el proceso de transformación de la comunidad educativa. Es así como se crea el programa “Crecer Feliz en el año 2014”, como un componente fundamental para ofrecer el servicio educativo a estudiantes de poblaciones vulnerables, a estudiantes con discapacidad cognitiva leve y moderada, discapacidad visual, entre otros.

1.2 Descripción del problema

El conocimiento de la problemática sobre educación inclusiva es muy limitado y presenta fuertes barreras sociales, familiares, culturales e institucionales para que las personas con NEE puedan acceder a los derechos fundamentales de la igualdad, la justicia, la equidad, la educación, la salud, el trabajo digno, entre otros, y gozar de la inclusión social que se busca desde las Políticas Públicas en los ámbitos internacionales, nacionales, regionales, locales e institucionales. Esta situación la corrobora algunos resultados de investigaciones y encuestas realizadas sobre la inclusión, los cuales reflejan una carencia de predisposición, capacitación y formación de los educadores por parte del MEN y de las instituciones formadoras de

profesionales en este campo, así como la poca efectividad de las Políticas Públicas que sobre la materia existen.

En el ámbito internacional, millones de personas nacen o adquieren algún tipo de discapacidad a lo largo de su vida, ya sea motora, sensorial, cognitiva, entre otras. La Organización Mundial de la Salud -OMS- y el Banco Mundial (2011) arrojan los datos sobre las personas con alguna forma de discapacidad o NEE señalando que “1.000 millones de habitantes, o sea el 15 % de la población del mundo, experimentan algún tipo de discapacidad, y la prevalencia de la discapacidad es mayor en los países en desarrollo. Entre 110 millones y 190 millones de personas, o sea la quinta parte del total de habitantes en el mundo, experimentan discapacidad considerable.” (Banco Mundial., 2019).

La 48ª Conferencia Internacional de Educación (2008) desarrolló el tema: “La educación inclusiva: El camino hacia el futuro” con el apoyo de la UNESCO, y propuso crear un marco común de referencia que tenga en cuenta las evoluciones recientes del concepto de educación inclusiva, examinar el papel de los gobiernos en el desarrollo y aplicación de las políticas de educación inclusiva, identificar los sistemas educativos que logran tener en cuenta la diversidad de los alumnos, promover la educación a lo largo de la vida y destacar la función crucial de los docentes para responder a la diversidad de las expectativas y las necesidades educativas. La UNESCO concibe la inclusión como: “Un proceso que permite abordar y responder a la diversidad de las necesidades de todos los educandos a través de una mayor participación en el aprendizaje, las actividades culturales y comunitarias.” (UNESCO, 2008, p.8)

La Conferencia Mundial Sobre Necesidades Educativas Especiales: Acceso y Calidad (1994) realizada en Salamanca, España, buscó promover la educación para todos, examinando cambios de políticas necesarias para favorecer el enfoque de integración, y capacitar las escuelas a fin de atender a niños y jóvenes, especialmente a aquellos que tienen NEE. En la Declaración de Salamanca, los factores escolares, la flexibilidad del programa de estudios, la gestión escolar, la contratación y formación del personal docente tienen en común la implementación de sistemas y opciones curriculares que se adapten a los estudiantes con capacidades e intereses diferentes, haciendo un llamado a la comunidad educativa a una participación activa buscando la calidad de la enseñanza y del aprendizaje, acompañada de

docentes que poseen la capacitación y las actitudes adecuadas para la intervención educativa. En el año 2009, el Instituto Universitario de Integración de la Universidad de Salamanca en uno de sus informes realizados en cuanto al tema de la educación para todos alude que 77 millones de niños no están en la escuela – y que por lo menos 25 millones de ellos tienen una discapacidad (UNESCO, 2006). Lo que es más aterrador aún, es que apenas un 5% de niños con discapacidad logra terminar la educación primaria.

La normatividad existente en Colombia sobre la educación inclusiva es extensa. desde la Constitución Política Colombiana de 1991 (en los Artículos 13, 47 y 366); la Ley 115 de 1994, prevé la educación para personas con limitaciones y con capacidades excepcionales planteando que la educación de estos grupos es un servicio público de obligación para el Estado. El Decreto 1860 (1994), que reglamenta la Ley 115 de 1994 en aspectos pedagógicos, organizativos y en el PEI, establece que toda Institución Educativa debe elaborar y poner en práctica, con la participación de la comunidad, un proyecto educativo institucional que exprese la forma como se ha decidido alcanzar los fines de la educación definidos por la ley, teniendo en cuenta las condiciones sociales, económicas y culturales de su medio, incluyendo la población con NEE. El Decreto 2082 Art14. (1996) “El cual se reglamenta la atención educativa para personas con limitaciones o con capacidades o talentos excepcionales. Para satisfacer las necesidades educativas y de integración académica, laboral y social de esta población, se hará uso de estrategias pedagógicas, de medios y lenguajes comunicativos apropiados, de experiencias y de apoyos didácticos, terapéuticos y tecnológicos.”

El MEN a través del Viceministerio de Educación Preescolar, Básica y Media, soportado en el decreto 1421 de 2017, implementa el Plan Individual de Ajustes Razonables -PIAR- con el propósito de facilitar el registro de la información de los niños, adolescentes y adultos con NEE que acceden al servicio educativo. El Plan Decenal de Educación 2006-2016, dirigido a definir políticas y estrategias para lograr una educación de calidad hacia futuro incluye a la población con discapacidad y la Directiva N° 27. (2015) de INSOR-MEN, propone la contratación de profesionales de apoyo, intérpretes Lingüísticos para la atención educativa de la población sorda.

Los Lineamientos de política para la atención educativa en Colombia, y el marco jurídico correspondiente, presenta la identificación y caracterización de la población con limitaciones, talentos o capacidades excepcionales, y señala algunas acciones para la atención educativa a la población con NEE, entre ellas: impulsar proyectos que promuevan el principio de respeto a la diferencia; a la igualdad de condiciones; diseñar y aplicar estándares de calidad en las IE; trazar lineamientos para la formación de docentes; gestionar ayudas técnicas, pedagógicas y materiales de enseñanza e incluir en todos los niveles de educación valores frente al reconocimiento de los derechos de las personas con limitaciones. Las IE deben contar con un servicio de apoyo asignado por la Secretaria de Educación, con el objetivo de promover la integración académica e incorporar en los planes de acción la inclusión social verificando que se realice un seguimiento y evaluación del servicio educativo para que las acciones mencionadas se ejecuten.

En el Departamento del Cauca, de acuerdo con el registro del DANE (página web, 2010), expone un cuadro de la población con necesidades especiales y su clasificación por municipio, tipo de discapacidad, género, edad, escolarización, entre otros. Donde nos muestra como en la región existe un gran porcentaje de población con discapacidad y en su mayoría en edad de escolarización pero que no asiste a los centros educativos.

En el municipio de Popayán, según el “Registro para la Localización y Caracterización de las Personas con Discapacidad” (DANE, 2010) existe un total de 13.915 personas con discapacidades, reportando las siguientes discapacidades: sistema nervioso, 2.553; ojos, 2.337; oídos, 1.340; demás órganos de los sentidos (olfato, tacto, gusto) 345; voz y habla, 1.018; sistema cardiorrespiratorio y las defensas, 1.646; digestión, metabolismo, hormonas, 819; el sistema genital y reproductivo 383, el movimiento del cuerpo, manos, brazos piernas, 2.772; la piel, 304; y otras, 398. Por su parte, la Secretaría de Salud, en el “Registro de localización y caracterización” reporta 7.701 personas con discapacidad, de las cuales 4.101 están activas y la discapacidad física en los adultos es la que prevalece.

A nivel de la ciudad de Popayán y de la Institución, se evidenció las siguientes problemáticas:

1. Deficiencia en la aplicación de las Políticas Públicas sobre educación inclusiva

Uno de los problemas más señalados al momento de hablar sobre educación inclusiva es la ineficacia en la aplicación de las Políticas Públicas y de la normatividad internacional, nacional y local existente sobre las NEE. La poca, a veces nula, puesta en práctica de las Políticas Públicas hace que todo quede en el papel y no sea más que un discurso retórico alejado de la realidad. Situación que poco se presenta en la Institución, puesto que es una de los pocos establecimientos, en la ciudad de Popayán, que podemos encontrar siendo líderes en inclusión, tienen unido a su PEI un proyecto denominado CRECER FELIZ; el cual expresa en su propósito, un horizonte institucional conforme a la realidad de su contexto y focalizando principalmente hacia los perfiles en salud y valores ya que estos son los pilares institucionales del proceso pedagógico del devenir de la institución, además de ofrecer el servicio educativo a estudiantes con discapacidad cognitiva leve y moderado.

2. Escasez de profesionales capacitados en el campo de las NEE.

La carencia de profesionales y docentes formados en el campo de la educación inclusiva en nuestro país y región, debido a múltiples razones: falta de información, nulo interés de estudiantes y padres de familia e IE públicas y privadas, entre otros aspectos. Es así como en la Institución algunos docentes expresan no estar capacitados para atender esta población estudiantil, por lo tanto, los retiran del aula y los envían con practicantes en sus horas de clase; aspecto que no pertenece a una verdadera inclusión. Aunque la institución se preocupa por dar la mejor atención a los niños con NEE, se apoya generalmente en practicantes y personal que viene de las universidades a colaborar con el buen desarrollo de los procesos de aprendizaje de los estudiantes.

3. Carencia de métodos y estrategias didácticas para la formación de Estudiantes con NEE.

Debido a la carencia de profesionales y docentes idóneos para el desempeño en este campo, no se desarrollan métodos y estrategias incluyentes, innovadoras que potencien la inclusión y los aprendizajes significativos en pro de garantizar una educación verdaderamente incluyente. Sumado a lo anterior, existe una poca o nula sistematización de experiencias y buenas prácticas. Las aulas de la institución no son ajenas a esta problemática mencionada, puesto que muchos docentes no están capacitados tampoco están sensibilizados, a realizar adecuaciones pertinentes y ser creativos, y optan por aislar a los niños de sus aulas. La falta

de estrategias didácticas, reflexivas y flexibles para promover un aprendizaje significativo e incluyente de los alumnos hacen que no haya una verdadera inclusión en las aulas.

4. Altos índices de deserción y repitencia.

En la Institución Educativa Francisco de Paula Santander se ve altos índices de deserción y repitencia, ya sea por los tipos de exclusión que les impide continuar con el derecho a la educación, también su avanzada edad, en la que sus padres ya toman la decisión de que deben trabajar, para su sustento, otra más relevante es la situación económica, en la que ellos se van a vender dulces en los semáforos para poder llevar dinero para el sustento de su familia. En este sentido, se deberá acompañar a la Institución Educativa a seguir implementando la inclusión, en la revisión de sus manuales de convivencia escolar, en promover la articulación intersectorial (salud, deporte, comunicaciones, entidades del sector público y privado, cajas de compensación familiar, etc.), entre otros.

5. Infraestructura no adecuada

La Institución Educativa no cuenta con infraestructura adecuada (rampas, ascensores, aulas, talleres, laboratorio, sitios de estudios, espacios deportivos, bibliotecas, cafetería, oficinas administrativas, diseño, iluminación, ventilación, condiciones de seguridad e higiene, etc.) para atender a estudiantes con NEE, vulnerando su derecho fundamental al acceso a una educación de calidad. Aunque hay un proyecto de remodelación en toda la institución, que busca adecuar la infraestructura para todos, ya que las aulas no cuentan con el espacio suficiente para poder atender a la mayoría de niños, provocando que la circulación dentro de estos sea mínima.

6. Existencia de barreras sociales y familiares.

Las barreras sociales y familiares que atraviesa una persona con NEE, son constantes ya que al entrar en contacto con la sociedad se presentan obstáculos materiales e ideológicos. En el ámbito ideológico aún sigue vigente el pensamiento de que cualquier persona con discapacidad no es competente para ejercer un trabajo de manera autosuficiente, fomentando la discriminación, estigmatización, exclusión en la mayoría de escenarios sociales, culturales, políticos y educativos. Por otra parte, la familia cumple un rol fundamental en la formación del niño. Es necesario mencionar que se debe tener un apoyo por parte de los padres, educar

y posibilitar que sus hijos e hijas crezcan y se desarrollen potenciando sus habilidades; la familia es muy importante para el desarrollo personal, ya que en ella se consolida una parte fundamental de las actitudes y comportamientos básicos que nos ayudan a afrontar las distintas situaciones de la vida. Sin embargo, pudimos notar que en la IE no se ve el apoyo y motivación de algunos familiares hacia sus hijos, por esta razón ellos no se sienten apoyados en cuanto al estudio, y sus padres le manifiestan que tienen avanzada edad para estar en el colegio, o que no tiene los recursos necesarios para su educación, optando por tenerlos en casa realizando los quehaceres diarios, colocándolos a trabajar o que se vayan a prestar servicio militar.

7. La discriminación y peyoratividad en el lenguaje.

El lenguaje, como se sabe, es la capacidad que tienen los seres humanos para significar y comunicar la realidad. El lenguaje se convierte en la representación mental de la realidad a través de los signos verbales o no verbales, en esa medida participa de las representaciones sociales que los seres humanos tienen sobre el fenómeno de la discapacidad y de los procesos y prácticas de inclusión o exclusión. A continuación, se señala un glosario de términos peyorativos construido socialmente y en la institución para referirse a las personas con discapacidad.

A la persona con discapacidad se le denomina peyorativamente, en este caso a los niños discapacidad cognitiva (RML), enfermito, deficiente, especiales, discapacitado, malito, incapacitado, sonso, bobo, boba, lento, bruto, fumado, enfermo, visco, aburrido, retrasado, entumido, dormido y limitado. Además de expresiones y tratos de sus compañeros discriminatorias e hirientes: “ustedes están trabajando con esos bobitos”, “ay no, yo no me quiero hacer con ellos porque son muy lentos y no entienden”, “con ellos no, porque me caen mal”.

8. Las problemáticas en lectura y escritura

La enseñanza del área de español y literatura se ha visto afectada por una serie de problemáticas que impide el desarrollo a cabalidad del proceso de comunicación y significación llevado a cabo en las aulas de clase. En concordancia con la investigadora Gloria Rincón (S.F) se puede señalar las siguientes problemáticas: Leer cuando otro dice, no por la necesidad de hacerlo; escribir cuando el maestro dice, sobre lo que este dice y como si

fuera fácil hacerlo, por cuanto se concibe la escritura como producto; exámenes canónicos en donde la capacidad memorística es la que decide; se da poca o casi nula importancia a los borradores de los escritos; única interpretación de un texto y no varias como ocurre normalmente; se escribe como respuesta a una solicitud del maestro, después de una explicación o ejemplo que hace copiar; no se inserta ni se promueve en el aula, medios que desarrollen las habilidades de hablar y escuchar; la revisión, corrección y evaluación son momentos externos a la producción, momentos finales y que implican sanciones.

Por otra parte, Pérez Abril (1998) plantea siete (7) grandes problemáticas que se hacen visibles en la enseñanza del Español y la Literatura: No hay producción de texto, hay escritura oracional; no se reconocen diferentes tipos de textos; falta cohesión en los escritos de los niños; no se usan los signos de puntuación en los escritos; no se reconocen las intenciones de la comunicación; hay dificultad para establecer relaciones entre los contenidos de diferentes textos; y hay dificultades en la lectura crítica. Estas problemáticas se agravan cuando los estudiantes tienen algún tipo de NEE, como trastorno de la conducta, dislexia, disgrafía, disortografía, disfasia, dislalia, discapacidad cognitiva y discapacidad auditiva. Las anteriores problemáticas muestran los retos pedagógicos y didácticos a los cuales se enfrenta la enseñanza y el aprendizaje del español y la literatura en las aulas de clase y contextos educativos institucionales y en particular la educación inclusiva en estos campos.

1.2.1 Pregunta problema

¿Cómo fortalecer el proceso de escritura a través del cuento como estrategia didáctica en estudiantes con discapacidad cognitiva (RML) de los grados séptimo y octavo de la institución educativa Francisco de Paula Santander?

1.2.2 Preguntas orientadoras

- ¿Cómo generar un modelo teórico-metodológico que posibilite describir y explicar la relación entre estrategias didácticas y aprendizaje significativo de la escritura en estudiantes con discapacidad cognitiva (RML)?
- ¿Cómo aplicar el modelo teórico-metodológico en la Institución Educativa Fráncico de Paula Santander?

- ¿Qué se entiende por los conceptos de aprendizaje significativo, educación inclusiva, Necesidades Educativas Especiales, otras potencialidades, escritura y estrategias didácticas?
- ¿Cómo diseñar, implementar y evaluar las estrategias didácticas que favorezcan los procesos y prácticas de educación inclusiva en la Institución Educativas Francisco de Paula Santander de Popayán?
- ¿Cómo postular y desarrollar un modelo teórico metodológico teniendo en cuenta el cuento como estrategia didáctica para mejorar la escritura en estudiantes con discapacidad cognitiva (RML)?
- ¿Cómo desarrollar y fomentar un conjunto de habilidades con relación a los procesos de pre-escritura, escritura y post-escritura, partiendo del cuento, que potencien la escritura en los estudiantes de la Institución Educativa Fráncico de paula Santander?

1.1 OBJETIVOS

1.3.1 Objetivo general

Fortalecer el proceso de escritura a través del cuento como estrategia didáctica en estudiantes con discapacidad cognitiva (RML) de los grados séptimo y octavo de la Institución Educativa Francisco de Paula Santander.

1.3.2 Objetivos específicos

- Generar diferentes formas de trabajo en el aula por medio del cuento para la producción textual en estudiantes con discapacidad cognitiva (RML).
- Sistematizar herramientas pedagógicas como actividades que fomenten la escritura, convirtiendo el trabajo en una guía didáctica y fácil de comprender.
- Motivar a los estudiantes con dificultades de aprendizaje, partiendo de cuentos, historias, anécdotas personales y sociales, actividades y ejercicios agradables, logrando hacer algo ameno, placentero y a la vez lúdico al ser un eje de la producción textual

1.2 Hipótesis

El diseño, la implementación y la evaluación de un conjunto de estrategias didácticas enfocadas en el cuento, posibilitan el fortalecimiento y el aprendizaje significativo de la escritura en estudiantes con discapacidad cognitiva (RML) de la Institución Educativa Fráncico de Paula Santander.

1.3 Justificación

El interés por abordar el estudio de la educación inclusiva parte de una búsqueda de posibilitar la igualdad, la inclusión, la equidad, la autonomía, y dentro de los derechos, que todas las personas tenemos a la educación, tal como lo establece la Declaración Universal de Derechos Humanos y los preceptos constitucionales y normativos de Colombia. Además, de observar los altos índices de deserción y repitencia en diversas instituciones; la existencia de barreras sociales, culturales y familiares relacionadas con la discriminación y exclusión de la población con NEE. Asimismo, la escasez de profesionales capacitados en el campo de la educación inclusiva, en tanto es necesario “garantizar el personal docente para la atención educativa a la población con discapacidad, en el marco de la inclusión, así como fomentar su formación, y capacitación permanente” (Ley 1618 de 2013).

Es también de recordar que en nuestro país, lamentablemente, la Educación inclusiva no se ve integrada en las instituciones, mostrándonos las problemáticas y necesidades por las que debe pasar esta población con NEE, pues es evidente la carencia de métodos y estrategias didácticas para la formación de estudiantes con NEE, en general, también se refleja, en la escasez de estudios sobre la educación inclusiva en el país, la región y la Universidad del Cauca, así como un gran vacío de ellos en el programa de Licenciatura en Literatura y Lengua Castellana. En términos generales, los trabajos de grado presentados en el Departamento de Español y Literatura han estado enfocados hacia los campos de la literatura, la creación literaria, la lingüística, la lectura y la escritura en alumnos que no se encuentran en situación de discapacidad, razón por la cual nace el interés de desarrollar la presente propuesta relacionada con el fortalecimiento de la escritura en estudiantes con discapacidad cognitiva (Retardo Mental Leve) , que coadyuven a los procesos y prácticas de educación inclusiva.

En este sentido, se busca materializar, desde el campo de las NEE los loables propósitos de “Formar docentes con sólidos conocimientos de la ciencia pedagógica que les posibilite incorporar a su ejercicio profesional metodologías apropiadas a las características de la institución en que laboren y de sus respectivos alumnos en los diversos niveles de enseñanza que les corresponda asumir”. Y “Formar docentes de literatura y lengua castellana, poseedores de una sólida formación humanista, que estén en capacidad de contribuir al mejoramiento de los procesos educativos y a la cualificación del aprendizaje en los alumnos con quienes ejerciten su enseñanza”.

Por otro lado, es evidente la carencia de métodos y estrategias didácticas para la formación de estudiantes con NEE, en general, y para el campo de lectura y la escritura, en particular. Así se evidenció en la Institución Educativa Francisco De Paula Santander de la ciudad de Popayán, lugar escogido para la práctica y puesta en escena de la presente propuesta; Se tiene en cuenta que existe un alto porcentaje de población en situación de discapacidad y que requiere atención prioritaria, es de exaltar la misión que tiene la institución como es el apoyo a niños, niñas y jóvenes con retardo mental (RML y RMM), además de estudiantes con dificultades en el aprendizaje; aspecto que permitió un gran apoyo a nuestra propuesta.

Por tal motivo, se implementa el cuento como herramienta didáctica para promover la escritura en estudiantes con NEE, particularmente RML. Por tal razón se pretendió desarrollar su creatividad, interpretación, imaginación, a través de la escritura, involucrando sus experiencias personales y así lograr plasmar sus relatos, inventos, o recuerdos de anécdotas escuchadas a lo largo de su vida, todo ello configurado en lo que Freinet denomina método natural. Pues esta pretende ser un estímulo para el aprendizaje, respetar el ritmo individual de cada niño, enraizar la actividad escolar con sus intereses y estimular la libre expresión y la comunicación con los demás. Freinet ha basado su educación en los métodos naturales, el tanteo experimental (ensayo-error), el método cooperativo, talleres y la importancia del maestro.

De igual forma, este trabajo didáctico parte de la convicción de que la producción textual, se constituye en la construcción de un verdadero aprendizaje. Por lo tanto, el cuento, como

pretexto, contribuye en el fortalecimiento de la producción textual, permitiendo que los estudiantes con NEE -RML- construyan oraciones, frases, cuentos, o diferentes textos con su respectiva cohesión y coherencia; párrafos que tengan sentido, letra legible, ortografía y finalmente logren escribir textos, partiendo de sus experiencias individuales y sociales. En este sentido, el proyecto, “La Magia De Escribir: El Cuento Como Estrategia Didáctica Para El Fortalecimiento De Procesos De Escritura En Estudiantes Con Discapacidad Cognitiva – RML”. Su aplicación es práctica, interactiva, y contribuye al enriquecimiento de habilidades, que fortalecen las competencia comunicativa y textual. Se parte de temáticas de su interés como: momentos que marcan su vida, historias escuchadas, o inventadas, recuerdos de películas, historias familiares, aspiraciones a futuro, entre otras.

Para finalizar, se recalca nuestra experiencia significativa como futuras docentes investigadoras en formación, es una gratificante y bonita experiencia ya que nos brindó la oportunidad de explorar este campo educativo pedagógico, que está en el olvido, o es ignorado por muchos, pues bien sabemos que no es nada fácil pero la enseñanza y la experiencia que nos deja es grata, ya que nos permite crecer en el ámbito profesional y personal.

CAPÍTULO II

REFERENTES TEÓRICOS

Este apartado entra a exponer algunos estudios realizados sobre NEE en los campos nacionales e internacionales que evidencian el interés del Estado e Instituciones por fomentar los procesos de inclusión en el campo socio-educativo, y así mejorar la calidad del proceso enseñanza-aprendizaje en las poblaciones que se encuentran en situación de exclusión. Por consiguiente, el presente marco teórico desarrolla un estado del arte con algunos referentes en el ámbito de las políticas públicas de educación inclusiva, políticas institucionales, pedagogía del afecto, estrategias de aprendizaje, procesos de escritura en estudiantes con Necesidades Educativas Especiales.

2.1 Estado Del Arte

2.1.1 Referentes en el ámbito de las políticas públicas en educación inclusiva

La UNESCO (1994) en “La Declaración de Salamanca y Marco de Acción para las Necesidades Educativas Especiales” promueve la educación para todos, examina cambios de políticas necesarias para favorecer el enfoque integrativo, capacita las escuelas para atender a todos los niños y jóvenes que tienen Necesidades Educativas Especiales, enfatiza que la inclusión y participación son parte esencial de la dignidad humana y la puesta en práctica de los derechos humanos (DD.HH) ya establecidos, los cuales buscan ser materializados en el campo educativo. Además, propone una incorporación social a través de la adaptación de medidas legislativas complementarias en sanidad; educación desde preescolar, en la que se identifique las NEE de los estudiantes a temprana edad; una educación activa para las niñas y mujeres teniendo en cuenta su vulnerabilidad, la formación profesional, empleo y bienestar social.

El MEN (2016) Presenta los “Lineamientos de Política para la Atención Educativa a la Población con Necesidades Educativas Especiales”, en los cuales, definen las NEE como: “aquellas necesidades educativas individuales que no pueden ser resueltas a través de los medios y los recursos metodológicos que habitualmente utiliza el docente para responder a las diferencias individuales de sus estudiantes y que requieren de ajustes pedagógicos

distintos” (p.1); exponen un marco normativo internacional y nacional, sobre la materia; señalan la necesidad de impulsar proyectos que promuevan el principio de respeto a la diferencia, a la igualdad de condiciones; de diseñar y aplicar estándares de calidad en las Instituciones; así como trazar lineamientos para la formación de docentes, gestionar ayudas técnicas, pedagógicas y materiales de enseñanza e incluir en todos los niveles de educación valores frente al reconocimiento de los derechos de las personas con limitaciones. Además, indican que las Instituciones Educativas, deben contar con un servicio de apoyo asignado por la Secretaría de Educación, con el objetivo de promover la integración académica e incorporar en los planos de acción la inclusión social.

El MEN, a través del Viceministerio de Educación, soportado en el decreto 1421 de 2017 propone el Plan Individual de Ajustes Razonables -PIAR-, como herramienta pedagógica que posibilita la inclusión y mejoramiento del proceso de enseñanza y aprendizaje de la población con NEE. El decreto desarrolla los siguientes ítems: “El instrumento para la matrícula del estudiante”; “El instrumento para el Plan Individual De Ajustes Razonables” -PIAR- que propone ejecutar un proceso de evaluación pedagógica en cada estudiante para conocer sus gustos, intereses, características y motivaciones particulares; y “El acta de acuerdo de la familia”, que debe ser elaborada y acordada estableciendo acciones y compromisos, beneficiando el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

2.1.2. Referentes en el ámbito de las Necesidades Educativas Especiales

La Organización Mundial de la Salud -OMS- (2001) en “Clasificación Internacional de Funcionamiento, de la Discapacidad y la Salud -CIF-” Su objetivo es proporcionar un lenguaje unificado, estandarizado y un marco conceptual para la descripción de los estados relacionados con la salud de una persona. Su uso permite elaborar un perfil sobre el funcionamiento, discapacidad y salud del individuo en diferentes contextos y corresponde a una de las clasificaciones internacionales desarrolladas por la OMS, las categorizaciones para establecer el marco conceptual de información son: diagnóstico, funcionamiento y discapacidad las cuales facilitan una prescripción de los trastornos u otras condiciones de salud. Según la OMS (2001) “La información sobre el diagnóstico unida a la del funcionamiento, nos proporciona una visión más amplia y significativa del estado de salud de las personas o poblaciones, que puede emplearse en los procesos de toma de decisiones”

(p.4). El propósito de la CIF, es desarrollar una base científica para la comprensión y el estudio de la salud y producir un esquema de codificación sistematizado para ser aplicado.

“La Guía No. 12. Fundamentación Conceptual para la Atención en el Servicio Educativo a Estudiantes con Necesidades Educativas Especiales -NEE-” (2006), tiene como objetivo “presentar elementos conceptuales y pedagógicos a las instituciones educativas, que posibiliten a las comunidades la reflexión y contextualización de la atención a estudiantes con NEE en el servicio educativo del país” (p.8). Inicia desarrollando conceptos básicos de orientación pedagógica para la educación de estudiantes sordos, sordos ciegos, con limitación visual, con autismo, con discapacidad cognitiva o discapacidad motora. Así mismo, incluye una fundamentación conceptual para la atención en el servicio educativo a estudiantes con NEE, la cual tiene una función social que se centra en el conocimiento, la ciencia, artes, técnica, los valores, entre otros; su propósito es la formación en respeto de los derechos humanos, la democracia, la convivencia, la cultura y la tecnología. Además, enfatiza que las necesidades educativas son relativas al contexto y pueden clasificarse en necesidades educativas comunes, individuales y especiales.

2.1.2.1 Referentes sobre procesos de escritura con población con Discapacidad cognitiva

Es común encontrar a personas con diferentes discapacidades intelectuales en las aulas de clases, y es más evidente el predominio de la enseñanza tradicional en la escritura. Puesto que la mayoría de los ejercicios que se utilizan para la lectura y la escritura están muy marcadas por la metodología de ejercicios que promueven la mecanización y la memorización, más no la comprensión e interiorización del sentido que tiene el acto de escribir, esto es uno de los factores que genera frustración, rechazo, dejadez, temor al querer producir textos escritos, de igual manera hace que los estudiantes repitan años, o deserten de la institución sin poder lograr un avance significativo. (Rincón, 2012).

García Velázquez. (2003) En la vida de la escritura (y 111). Escritura y necesidades educativas especiales. Resalta que el principal error de un profesor en el momento de enseñar la lectura y la escritura a estudiantes con necesidades educativas especiales es retroceder buscando lo que el alumno no aprendió bien, o no aprendió. Mencionando que para enseñar a un estudiante con dificultades se debe iniciar por la observación, buscando la causa o el

origen principal del proceso que el niño no sabe, y de ahí, si se refuerzan y se repiten los contenidos que no se aprendieron, llegando al punto exacto donde el estudiante se ha estancado, utilizando métodos favorables para la recuperación de su aprendizaje, reforzándolo con apoyos como colorear las letras o aumentar el tamaño. Por ejemplo, si el estudiante no tiene la capacidad de unir las sílabas en el proceso lector, es aconsejable repetir este proceso hasta lograr que el estudiante aprenda, de igual manera en la escritura, se debe escribir las veces que sean necesarias hasta lograr superarlo. Dejarle ejercicios individuales como rutina para que el niño intente superar sus errores.

2.1.3 Referentes sobre Pedagogía del afecto

Trujillo García (2008) en su tesis denominada “*Pedagogía de la Afectividad: La afectividad en la educación que le apuesta a la formación integral, ir al núcleo del sujeto*” plantea que la afectividad, “es asumida como núcleo de la formación integral del sujeto y como centro vital para los esfuerzos de una pedagogía que busca poner en marcha la integración de las distintas dimensiones constitutivas del ser humano” (p.8). Es a la pedagogía que corresponde la responsabilidad de trabajar en el campo de la emocionalidad, en donde se puede identificar muchas dificultades que en el pasado no se las tenía en cuenta. Esto significa incluir dentro de las características culturales que se consideran valiosas y dignas de ser reproducidas, aquellas relacionadas con lo afectivo; Trujillo aclara que no se trata de hacerle pañitos de agua tibia a la escuela moderna: “no se busca abrir espacios complementarios a la racionalidad, donde quepa la afectividad como su complemento. Se trata de cuestionar las bases mismas de la cultura moderna, del proyecto moderno, para reformular una cultura y una educación al servicio de los seres humanos, que les permita dejar de servir al proyecto que les priva de sí mismos para domesticarlos a favor de metas contradictorias y engañosas” (p.16). Esto quiere decir que la educación debe reformularse en cuanto a sus objetivos, no debe enfocarse solamente en la formación de individuos altamente competentes en el campo laboral, sino que también sean seres humanos sensibles, capaces de compadecerse y servir a los demás.

Zubiría (2004) en *Enfoques Pedagógicos y Didácticas Contemporáneas (CITA)* afirma que la educación sentimental es el núcleo de una educación humanista que no tiene como meta formar trabajadores, sino descifrar, potenciar y desarrollar los sentimientos individuales con

el fin de formar mejores seres humanos. El autor propone una pedagogía afectiva conformada por: tres áreas curriculares fundamentales (el amor a sí mismo, el amor a los otros y el amor al mundo y al conocimiento), tres competencias afectivas (intrapersonal, interpersonal y transpersonal) y un método (la enseñanza instrumental operacional). La pedagogía afectiva acoge dos competencias definidas por Goleman (1995); la competencia interpersonal denominada como la capacidad de relacionarse, comprender, sentir amor y empatía por las personas que están a su alrededor; y la competencia intrapersonal designada como la necesidad de protegerse y la capacidad de crear una imagen realista de sí mismo. propone una tercera competencia que vincula al hombre con el mundo del conocimiento y agrega que los estudiantes a quienes se les anima a tener una buena imagen de sí mismos tienen más posibilidades de empatizar con otros, que los niños que se preocupan por sus posibles complejos. Finalmente, para transferir a los estudiantes competencias afectivas la pedagogía del afecto hace uso de un método instrumental operacional que se apoya en un conjunto de pasos y adopta las fases: afectiva, cognitiva y expresiva.

Goleman (1995) en *“Inteligencia emocional”* define este concepto como aquello que “nos permite tomar consciencia de nuestras emociones, comprender los sentimientos de los demás, tolerar las presiones y frustraciones que soportamos en el trabajo, acentuar nuestra capacidad de trabajar en equipo y adoptar una actitud empática y social, que nos brindará mayores posibilidades de desarrollo personal” (p.3). El autor propone que para construir la inteligencia emocional se debe conocer las propias emociones, la capacidad de motivarse a uno mismo, reconocer las emociones ajenas y el control de las relaciones.

2.1.4. Referentes en el ámbito de inclusión en el aula para estudiantes con NEE

Milicic y López (2003) en *“La Inclusión Del Niño Con Necesidades Educativas Especiales: Algo Más Que Un Desafío Pedagógico”*, hacen referencia a la identificación, evaluación y desarrollo de programas especiales para personas que presentan dificultades para aprender. Además, proponen un camino desde un enfoque competitivo hacia un enfoque cooperativo y una planificación basada en las necesidades de los estudiantes; para el logro de este objetivo, surge la necesidad de sensibilizar a la comunidad educativa y la sociedad en general; asimismo, se menciona la importancia de destinar recursos especiales a las instituciones educativas para una mayor eficacia en la enseñanza a población con NEE. Por otra parte,

señalan que uno de los obstáculos para la educación inclusiva, es la resistencia de los profesores quienes manifiestan no conocer estrategias educativas para niños con algún tipo de discapacidad, por esta razón debe ponerse especial atención a la formación del personal docente en esta área, ya que, si no están lo suficientemente comprometidos y preparados, pueden presentar tempranamente síntomas de desgaste profesional.

Muntaner (2013) en su artículo “Calidad de vida en la escuela inclusiva” expone la preocupación de diferentes Instituciones a nivel mundial por reformar la enseñanza con el objetivo de alcanzar una educación de calidad para todos y con todos. El autor aborda tres conceptos claves a la hora de hablar de educación inclusiva: un nuevo concepto de discapacidad que “deja de centrarse en la persona como núcleo de la intervención y objeto del concepto, para centrarse en el contexto como responsable de las posibilidades de participación, autonomía y normalización de su vida” (p. 36); el concepto de calidad de vida, como principio general de actuación que nos sirve de referencia para diseñar propuestas sociales de mejora en las políticas sociales; y, una educación inclusiva, como modelo que nos permite el planteamiento de una educación que se fundamente en la equidad y la participación, con el objetivo de evitar la exclusión de los estudiantes.

Viloria Carrillo (2016) en la tesis doctoral “La integración escolar del alumnado con Necesidades Educativas Especiales en el municipio Caroní de Venezuela”, propone la integración del alumnado con Necesidades Educativas Específicas para así tener un “principio de atención a la diversidad”, acompañada de una educación de calidad que garantice la cultura escolar en pro de la inclusión, la flexibilidad curricular, la adaptación de las estrategias didáctico-metodológicas, la formación docente, los equipos de apoyo y la accesibilidad arquitectónica, entre otros factores necesarios para lograr el progreso escolar de este alumnado. También señala que, mediante los principios de normalización e integración de las personas con dificultades especiales, se desenvuelvan en diferentes grupos sociales con autonomía.

2.1.5 Referentes en el ámbito de estrategias del aprendizaje para estudiantes con NEE

El Ministerio de Educación de Ecuador (2011), en “Estrategias Pedagógicas para Atender a las Necesidades Educativas Especiales en Educación Regular”, proporciona a docentes

herramientas didácticas para mejorar su desempeño en el aula y brindar una educación inclusiva. El documento plantea estrategias pedagógicas para atender cada tipo de NEE, las cuales apuntan a la construcción de nuevos aprendizajes, respetando los ritmos y estilo propio de cada alumno: (i) Estrategias para trastornos del aprendizaje, permitir que el alumno demuestre sus habilidades a través de la música, oralidad, escritura, dibujo, pintura, entre otros; (ii) discapacidad auditiva, reforzar el aprendizaje con recursos y material de apoyo visual (videos, imágenes, cómics); (iii) discapacidad visual, utilizar palabras guía (derecha, izquierda, abajo, arriba, ahí) y trabajar con material didáctico en alto relieve, regleta o punzón; (iv) discapacidad intelectual, se recomienda realizar ejercicios específicos (rimas, trabalenguas, juegos) para mejorar la capacidad de atención, concentración y memoria.

Castañeda (2010), en “¿Cómo trabajar y evaluar niños con Necesidades Educativas Especiales, integrados al sistema escolar regular?” realiza aportes a los docentes que requieran orientaciones pedagógicas sobre el proceso de inclusión escolar. La autora desarrolla tres etapas a tener en cuenta para un proceso de atención satisfactorio en niños con NEE: identificación, valoración-diagnóstico, y apoyo institucional-familiar. Dentro de la última etapa, se encuentran los aspectos de desarrollo personal (autoestima, interacción con pares y adultos); académicos (ajustes curriculares y estrategias adecuadas), señalando que la evaluación debe ser descriptiva-cualitativa más que numérica, y establece niveles de desarrollo a una escala progresiva, donde siempre se valoren los logros mínimos en cualquier tarea; la apreciación no debe estar encaminada hacia lo que el estudiante no pudo lograr o valorarlo de acuerdo a lo esperado para los demás alumnos, pues deja en claro que los tiempos para los niños con NEE son distintos.

La realidad de esta heterogeneidad de las NEE, hace que las sugerencias que se den resulten muy generales, el aprendizaje debe ser algo muy divertido el estudiante debe disfrutar con las actividades y vivirlas como un juego, se sugiere utilizar un método abierto y flexible, en el que no se empleen textos propuestos por el profesor, sino que se trabaje también con palabras, frases, textos, propuestos por los niños, elaborar tarjetas, dibujos, recopilación de palabras que van aprendiendo y crear folletos, elaborar textos con la participación de todo el grupo, recordado todas las actividades que se han realizado, y de esta manera asegurarse de la participación del alumno a través de escuchar la lectura para verificar su desempeño.

2.1.6. Referentes en el ámbito de procesos de escritura para estudiantes con NEE

Buitrago y Clares (1998), en “Dificultades en la Adquisición de la Lecto-escritura y Otros Aprendizajes”, evidencian el retraso de la adquisición de las competencias lecto-escritoras como un proceso que dificulta el progreso escolar, trayendo consigo un efecto negativo en el contexto social y en la autoestima del estudiante, debido a que el lenguaje es un objeto social-cultural que se encuentra en nuestro sistema como método de comunicación e integración. La problemática de la escritura se encuentra presente en mayor porcentaje en las aulas de educación primaria, la cual debe verse simplemente como un desfase en el desarrollo y adquisición de las habilidades de la escritura y lectura; y no ser percibida como una incapacidad o déficit, por lo tanto, para las autoras es pertinente detectar en los estudiantes a temprana edad alguna dificultad en el aprendizaje, para ello se tienen en cuenta los procesos perceptivos, de acceso al léxico sintáctico, semántico y ortográfico.

Ramírez (2000) en “Dificultades de Aprendizaje de la Lectura y la Escritura”, señala que el uso del lenguaje escrito implica la capacidad para adquirir nuevos conocimientos a través de la lectura y la capacidad de expresar nuestros pensamientos mediante la escritura, estos procesos exigen coordinar una amplia variedad de actividades complejas implicadas en asignar un significado a los símbolos escritos y en la interpretación del significado del texto. Dada la complejidad de aprendizaje de estas actividades, se puede convertir en un serio problema enseñar a estudiantes con NEE, por esto se manifiesta la importancia de repensar la enseñanza de la lectura y la escritura. “Si se piensa en la complejidad de la lectura, se puede deducir que su aprendizaje también lo es. Aprender a leer es algo más que adquirir un sistema de representación, e implica la capacidad para usar el lenguaje de manera más consciente, deliberada, formal y descontextualizada” (p. 148).

Velázquez (2003) En el artículo “La vida de la escritura: Escritura y necesidades educativas especiales”, analiza los factores madurativos, somáticos, psíquicos o neurológicos, sociales y educativos que intervienen en los procesos de enseñanza y aprendizaje de la escritura y la lectura en los niños con Necesidades Educativas Especiales. A su vez presenta un estudio sobre las capacidades que actúan en el sistema de procesamiento lingüístico de la lectura y escritura; el análisis acústico, visual, procesos léxico-semántico y motores. Incluye una comparación sobre las rutas aplicadas durante el desarrollo lector-escritor; el camino para

llegar al habla-escritura, las guías que se utilizan durante el dictado-copia y resalta la importancia de considerar las variables en métodos que necesitan manejar los maestros si se quiere hacer eficaz el desarrollo de los procesos de escritura en niños con NEE, como por ejemplo variar el tamaño gráfico, el tipo de diseño (letra, impresión, papel), el instrumento (lápiz, máquina, ordenador), el soporte (usar papel de diferentes tamaños, pizarras), la unidad lingüística (palabra, frase, texto), etc.

Díaz (2016) en la tesis “Fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura a través del método ecléctico en los estudiantes de grado segundo, aula inclusiva, del colegio Villamar, sede a, jornada tarde”, determina la forma de fortalecer los procesos de lectura y escritura de los estudiantes del grado segundo a partir del diseño, implementación y evaluación de la propuesta pedagógica “tejiendo palabras voy aprendiendo”, enfocada en solucionar dificultades diagnosticadas como la decodificación de signos gráficos; lectura de combinaciones; reconocimiento de sonidos y grafemas; omisiones de letras, sílabas y palabras; sustituciones([p] por [q], [d] por [b]); inversiones de letras y sílabas; lectura silábica; uniones y separaciones indebidas de palabras; fragmentaciones y errores de ortografía mediadas a través de actividades didácticas como “las vocales no quieren hablar”; “aprendo el alfabeto”; “concéntrese”; “seres de la naturaleza”; “observando voy escribiendo”; “palabras locas”; “adivina adivinador”; “leo con imágenes y me invento un cuento”; “imaginando-ando voy construyendo”; y “escuchando voy dibujando”. Los resultados y conclusiones de la implementación de la propuesta pedagógico didáctica, contribuyeron a que un número representativo de estudiantes incrementarán su dominio sobre la lectura, la escritura y desarrollaran una mejor comprensión lectora, además facilitó que la mayoría de estudiantes del aula mejoró su compromiso, interés y creatividad.

El anterior estado del arte demuestra el interés de las organizaciones en proponer e implementar políticas de educación inclusiva para promover la equidad en el contexto educativo y la integración de estudiantes con NEE en las aulas regulares, por medio de estrategias pedagógicas y didácticas que los maestros implementan para integrar y mejorar la enseñanza. Sin embargo, estas propuestas hablan de la integración del estudiante, mas no de una inclusión, entendiendo que la inclusión invita a adaptar currículos y estrategias didácticas acordes a las particularidades de los educandos. En Colombia el ámbito político

evidencia el compromiso del gobierno por proponer e implementar normas y estrategias que favorezcan una educación incluyente y para todos, con el objetivo de alcanzar la propuesta del MEN “Colombia la mejor educada para el 2025” sin embargo, este ideal está lejos de ser una realidad pues la falta de sensibilización, interés, capacitación, recursos y apoyo económico afecta el logro óptimo de esta visión.

En conclusión, se muestra la poca sistematización de experiencias frente a las estrategias de enseñanza-aprendizaje de los procesos de escritura en la población con NEE, la falta de ejecución de las políticas que respaldan el campo de la educación inclusiva y la carencia de apoyo de profesionales interdisciplinarios. Estas razones justifican el presente interés de desarrollar el proyecto de educación inclusiva: “Estrategias didácticas para el fortalecimiento de los procesos de escritura en estudiantes con necesidades educativas especiales”.

2.2 Modelo Teórico

La presente investigación se orienta por el modelo teórico esquematizado en la figura No. 1, que integran las categorías de Políticas Públicas internacionales y nacionales de educación inclusiva, Políticas Institucionales de educación inclusiva, Necesidades Educativas Especiales, Pedagogía del afecto, escritura, estrategias didácticas y aprendizaje significativo. A continuación, se entra a desarrollar las categorías inherentes al modelo.

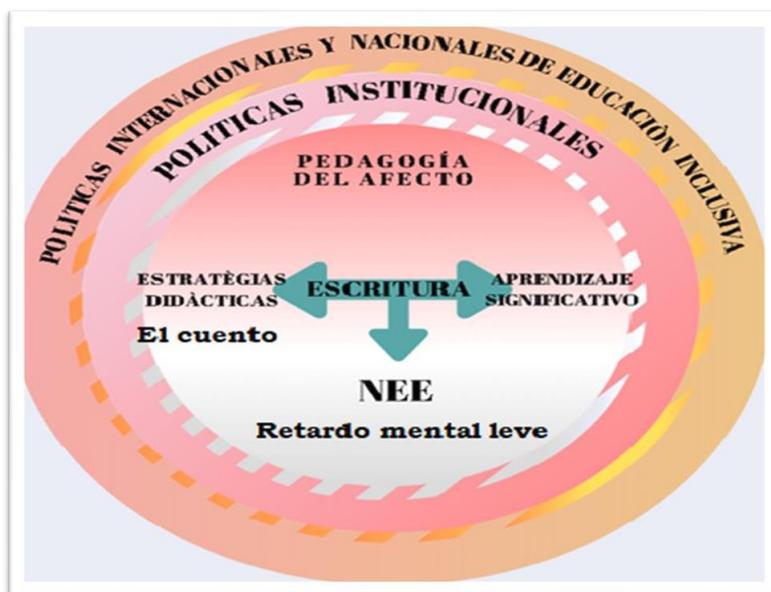


Figura No. 1 modelo teórico de la investigación
Fuente: Elaboración propia

2.2.1 Políticas Públicas internacionales y nacionales en educación inclusiva

El término “política” proviene de la palabra griega polis, cuyo significado hace referencia a aquellas ciudades que formaban estados donde el gobierno era parcialmente democrático. Para los griegos, la política era entendida como todo lo público, ya que no había pensamiento de lo individual, la política era pública y lo público era político. Posteriormente, Maquiavelo manifiesta que la política es en primer lugar el estudio de las luchas por el poder entre los hombres y que está en manos de algunas élites; la cosa pública, la *res* pública no pertenece a todo público. Actualmente, la política es conocida como los cursos de acción destinados a la solución de problemas públicos que comprometen una serie de decisiones y gestiones de numerosos actores gubernamentales, aplicados a todos los miembros de un grupo de estado, es decir aquellos que conforman una sociedad.

Para hablar de políticas públicas, se debe entender que las políticas son el diseño de una acción colectiva intencional que siguen un conjunto de actores al tratar un problema o asunto de su interés, ésta presta atención a lo que se efectúa y lleva a cabo lo que se propone, es importante diferenciar los conceptos de política y políticas, definidas por Aguilar y Lima (2009), “Politics (Política), es entendida como las relaciones de poder, los procesos electorales, las confrontaciones entre organizaciones sociales con el gobierno y policies (Políticas), que tiene que ver más con las acciones, decisiones y omisiones por parte de los distintos actores involucrados en los asuntos públicos” (p. 3). Lo público se entiende como aquello que es accesible para todas las personas con un interés común en una sociedad determinada y comprende a su vez, cómo se materializan los fines y objetivos del Estado. Por consiguiente, las políticas públicas son una construcción social donde el gobierno siendo el orientador de la acción colectiva, interactúa con múltiples actores sociales y políticos para la solución de problemáticas, permitiendo la interacción entre el gobierno y la sociedad dando forma a las políticas, como lo señalan Torres y Santander (2013) “...se refieren al proceso de las políticas públicas como un todo, porque la manera de abordar su análisis es para entender las dinámicas socio-políticas que dan origen a una política” (p. 15).

El concepto de política educativa se puede definir desde distintos autores y épocas. Para Cassany (1982) “La Política Educacional abarca las teorías, planificaciones y realizaciones que integran la obra del Estado, de una institución o de una identidad con atribuciones de gobierno en materia de educación y de cultura. Vale decir que la Política Educacional, que generalmente se halla en manos del Estado, puede estarlo también en la de otros grandes agentes realizadores de la acción educadora: las instituciones, en particular las religiosas, la comunidad y la familia” (p. 26). Según Zanotti (1986), en el texto *Posibilidades y alcances de la política educacional como una disciplina autónoma* define que “...La política educativa es la acción sistemática y permanente del Estado dirigida a la orientación, supervisión y provisión del sistema educativo escolar” (p. 3). En términos generales, las políticas de educación establecen un puente entre Estado y las Instituciones Educativas, pues esta disciplina estudia, ordena y sistematiza los actos políticos vinculados con el campo educativo, en especial los referidos al campo de la educación formal y los sistemas escolares, para formar al hombre de manera integral en pro de una sociedad cultural y educativa.

La educación inclusiva -EI- es definida por la UNESCO como un derecho que todos los alumnos deben recibir una educación de calidad, la cual satisfaga sus necesidades básicas de aprendizaje y enriquezca sus vidas, con esto debe garantizar la escolarización de todas las personas en el aula ordinaria, sin que tener algún tipo de discapacidad de tipo intelectual o física sea una barrera de segregación y exclusión. La EI en unión con el Estado debe poner todo el esfuerzo y medios en lograr ofrecer el apoyo necesario a los alumnos con NEE para que se integren en el aula, además se debe fomentar la capacitación de docentes y el uso de las tecnologías de la información -TIC- en la enseñanza de las personas con discapacidad. La UNESCO (2008) “Una educación inclusiva, en consecuencia, es una educación de calidad, ya que se propone velar por la participación plena de todos los educandos, con independencia de su sexo, condición económica o social, origen étnico o racial, situación geográfica, necesidades especiales de aprendizaje, edad o religión” (p.3), este término, no sólo se refiere al ámbito de la integración, si no que representa un enfoque que trata de transformar los sistemas educativos y otros entornos de aprendizaje, como el institucional, con el fin de responder a la diversidad de los estudiantes. “El propósito de la educación inclusiva es permitir que los maestros y estudiantes se sientan cómodos ante la diversidad y la perciban

no como un problema, sino como un desafío y una oportunidad para enriquecer el entorno de aprendizaje" (p.8).

Según el decreto 1421 de 2017, por el cual se reglamenta en el marco de la educación inclusiva la atención educativa a la población con discapacidad define el término de educación inclusiva como: “un proceso permanente que reconoce, valora y responde de manera pertinente a la diversidad de características, intereses, posibilidades y expectativas de los niñas, niños, adolescentes, jóvenes y adultos, cuyo objetivo es promover su desarrollo, aprendizaje y participación, con pares de su misma edad, en un ambiente de aprendizaje común, sin discriminación o exclusión alguna, y que garantiza, en el marco de los derechos humanos, los apoyos y los ajustes razonables requeridos en su proceso educativo, a través de prácticas, políticas y culturas que eliminan las barreras existentes en el entorno educativo”(p.5).

2.2.2 Políticas Institucionales de educación inclusiva

Las políticas institucionales de educación que fomentan la inclusión, toman como referencia los compromisos adquiridos por el estado en los diferentes foros e instancias internacionales que promueven la atención educativa a la población con NEE, con el objetivo de contribuir a la formación de una cultura abierta a las diferencias y que sea más sensible a las necesidades de aquellas personas que se encuentran en situaciones de segregación, marginación y exclusión en los diferentes campos sociales. Las políticas institucionales en educación inclusiva, buscan transformar la gestión escolar para garantizar una educación pertinente, flexible e innovadora para los estudiantes que presentan discapacidad cognitiva, síndrome de Down, autismo, discapacidad auditiva, discapacidad motora, discapacidad visual, múltiples discapacidades, talentos excepcionales, poblaciones vulnerables y de diferente origen étnico, con el propósito de responder al ideal de la inclusión con equidad, pertinencia y calidad. Para lograr esto, es necesario que progresivamente el sistema educativo defina concepciones éticas, que permitan considerar la inclusión como un asunto de derechos y de valores; lo que significa implementar estrategias de enseñanza flexibles e innovadoras que den paso a una educación inclusiva que reconozca diversos estilos, ritmos y tiempos de aprendizaje de los estudiantes con NEE.

A nivel nacional se ha buscado transitar de un modelo de integración, que en un primer momento se dio en los establecimientos o aulas especiales, a un modelo de inclusión educativa que inició con la integración de las personas con NEE a las Instituciones Educativas ordinarias, sin embargo, no se ha producido una completa transición hacia la puesta en práctica de la educación inclusiva. Ante esta situación, el MEN pretende que la escuela se transforme mediante la aplicación de políticas institucionales que busquen fomentar una educación para todos que incluya atender a los niños, niñas y jóvenes con NEE a lo largo de todo el ciclo educativo, desde la educación inicial hasta la educación superior de forma pertinente con relación a sus necesidades, gustos, potencialidades e intereses particulares.

Dentro de las políticas institucionales de educación inclusiva el proyecto educativo institucional -PEI- adquiere gran relevancia y pertinencia, en tanto es la carta de navegación institucional. Es una herramienta que define los principios y valores tanto morales como académicos al igual que las metas, objetivos, acciones y los recursos con los que toda institución cuenta para concretar sus propósitos, de igual forma es el principio ordenador de las Instituciones Educativas y por lo tanto presenta la "Visión" de las mismas, en relación a sus propuestas a futuro y hacia su mirada al horizonte, y la "Misión", que es el propósito general de los establecimientos educativos. Para ejemplificar lo que implica la Misión y la Visión, se indicarán algunos aspectos en el PEI implementados por la I.E Francisco de Paula Santander, técnica en salud y valores, adaptado a las necesidades del contexto educativo y que se focaliza particularmente hacia los perfiles en salud y valores como pilares fundamentales de todo el proceso educativo-pedagógico en el devenir institucional. Teniendo en cuenta las políticas de inclusión institucionales, la institución educativa creó el programa "*Crecer Feliz en el año 2014*" como un componente fundamental para ofrecer el servicio educativo a estudiantes de poblaciones vulnerables al igual que a estudiantes con discapacidad cognitiva leve y moderada, discapacidad visual, entre otros; para contribuir a fortalecer los procesos de inclusión educativa y educación inclusiva, definió la siguiente visión y misión en su horizonte institucional:

Misión: es guiar, motivar, fortalecer y dinamizar procesos de educación y del contexto familiar educativo y comunitario, a partir de la educación en salud, la solución de conflictos y las políticas de inclusión a través de la mediación escolar como nuevas culturas del encuentro del ser consigo mismo, con trascendencia social para que sean capaces de

desempeñarse en la sociedad, siendo líderes y dinamizadores del cambio que quiere el País. **Visión:** para el año 2025 la institución educativa francisco de paula Santander, técnica en salud y valores ofrecerá un servicio educativo para la formación integral de sus estudiantes con su modalidad Técnica en salud y valores y atendiendo a estudiantes con capacidades diversas, siguiendo los lineamientos del decreto 1421 del 2007, se afianzará como un establecimiento educativo líder en la cultura de la promoción de la salud y la prevención de la enfermedad, todo encaminado a mejorar la vida y el sentido de convivencia hacia la construcción de futuras comunidades con trascendencia social, cultural , familiar y ética, por medio de procesos participativos activos de estudiantes, docentes, directivos y entidades de apoyo interinstitucional. (p.21)

Respecto a la atención educativa de personas con NEE, las políticas institucionales de educación inclusiva manifiestan que los colegios deben apoyarse en la comunidad educativa conformada por profesores, estudiantes, directivos, administrativos, apoyos interdisciplinarios como fonoaudiólogos, trabajadores sociales, psicólogos, modelos lingüísticos, fisioterapeutas, pedagogos, otólogos, y padres de familia. La IE Francisco de Paula Santander, técnica en salud y valores que recibe algunos de estos apoyos colectivos como los provenientes de la universidad del cauca mediante los programas de Enfermería, Fisioterapia, Fonoaudiología y Licenciatura en Literatura y Lengua Castellana; La Fundación Universitaria de Popayán, con el programa de psicología y trabajo social; Corporación Universitaria Autónoma del Cauca; Fundación Forensis y el SENA contratados por la secretaría de educación.

Por otro lado, “*La Guía No. 12. Fundamentación Conceptual para la Atención en el Servicio Educativo a Estudiantes con Necesidades Educativas Especiales -NEE-*” (2006), señala conceptos básicos de orientación pedagógica para la educación de estudiantes sordos, sordos ciegos, con limitación visual, con autismo, con discapacidad cognitiva o discapacidad motora. Así mismo, incluye una fundamentación conceptual para la atención en el servicio educativo a estudiantes con NEE, la cual tiene una función social que se centra en el conocimiento, las ciencias, las artes, la técnica, los valores, entre otros; su propósito es la formación en respeto de los derechos humanos, la democracia, la convivencia, la cultura y latecnología.

Finalmente, otro instrumento primordial dentro del campo de las políticas institucionales de educación inclusiva es el Plan Individual de Ajustes Razonables -PIAR-, el cual propone ejecutar un proceso de evaluación pedagógica en cada estudiante para conocer sus gustos,

intereses, características y motivaciones particulares; a partir de esta identificación de características del estudiante contempladas en la valoración pedagógica, se definen los ajustes razonables que requiere cada estudiante, esta herramienta es utilizada para contribuir a garantizar los procesos de enseñanza y aprendizaje significativos de las personas con NEE, basados en la caracterización pedagógica y social, que incluye determinar los apoyos y ajustes razonables requeridos para cada estudiante, entre ellos los curriculares, de infraestructura y todos los demás necesarios para garantizar el aprendizaje, la participación, permanencia y promoción. PMI-(p. 5).

2.2.3 Necesidades Educativas Especiales

La población con Necesidades Educativas Especiales -NEE-, a lo largo de la historia perteneció al grupo excluido del sistema social, por lo cual no se les brindaba dentro de las diversas IE una educación de calidad, existiendo niños, jóvenes y adultos que no eran atendidos en éstas. Para la década de los setentas, en el año 1978, se da el auge en Europa de implementar el término NEE a través del Informe Warnock, elaborado por la Secretaría de Educación del Reino Unido en donde se plantea brindar conocimiento, concientizando al estudiante del entorno en el que vive, haciéndolo partícipe de las posibilidades y responsabilidades como ser socialmente activo; de igual manera, darle herramientas para convertirse en un sujeto autosuficiente que se desenvuelva dentro de la cotidianidad, siendo el gestor de su propia vida.

El término NEE se implementa con el fin de dar a los niños y jóvenes estudiantes un apoyo para derribar las barreras de dificultades en la enseñanza que se presentan en comparación con sus compañeros del aula, siendo una cooperación extra que les permita una educación adaptable a sus requerimientos. Al respecto, López & Valenzuela (2015) mencionan que “Las NEE pueden ser definidas en función de los apoyos y ayudas adicionales especializadas que requieren algunos estudiantes para acceder y progresar en el currículo escolar y que, de no proporcionarles, verían limitadas sus oportunidades de aprendizaje y desarrollo”. Los alumnos dentro del aula tienen características especiales, ya sea porque se dé algún tipo de dificultad en el aprendizaje o tengan un coeficiente intelectual por encima de los estándares.

Cabe recalcar que las NEE se dividen en dos categorías: Transitorias (trastorno específico del lenguaje, déficit de atención, rendimiento intelectual en rango límite, etc.) y permanentes (talentos excepcionales, trastorno del espectro autista, discapacidad múltiple, motora, entre otros). En pro de una educación de calidad se debe brindar una atención especializada que cubra las necesidades de los estudiantes, ya sea, a nivel motor, cognitivo o sensorial, dicha atención ayuda a la existencia de una verdadera inclusión dentro del aula, dejando de lado la vulnerabilidad y la exclusión que se puede presentar, enfocándose en brindar una medida educativa personalizada al niño o joven que la requiera, estando en estrecha relación con cualquier tipo de material que precise un buen desarrollo en las prácticas educativas; y un crecimiento a nivel personal y social.

La adaptación del currículo es clave para atender las NEE, siendo, necesario implementar nuevas estrategias didácticas que permitan mejorar el aprendizaje de los estudiantes que las poseen, para ello, se tomará en cuenta sus potencialidades, dejando de lado la evaluación tradicional que los categoriza cognitivamente. Como se ha mencionado anteriormente los PIAR son un claro ejemplo de modificación del currículo, el cual ayuda al alumno en su proceso de formación, enfocados en una valoración pedagógica que permita identificar los gustos, intereses y características particulares del estudiantado.

Para una ejecución adecuada de los PIAR es necesario que el docente se apoye en la observación, sistematización de las necesidades y contexto de los niños y jóvenes, en los instrumentos institucionales que el MEN proporciona, recursos financieros que se dirigen al mejoramiento de la infraestructura, aulas de apoyo dirigidas a los estudiantes con NEE y a la contratación de personal capacitado, tal como el docente de apoyo que son los encargados del acompañamiento dentro y fuera del aula, promoviendo la integración, la evaluación psicopedagógica, la asesoría para la construcción del PEI a la comunidad educativa y la implementación del Diseño Universal de Aprendizaje -DUA- que se enfoca en crear propuestas pedagógicas que facilitan un diseño curricular en el cual se les dé participación a todos los niños, jóvenes y adultos que se encuentren escolarizados a partir de objetivos, metodologías, materiales, apoyos y evaluaciones creados especialmente para cubrir sus necesidades con base en sus potencialidades, realidades y contexto.

Los docentes encargados de los distintos niveles de educación, preescolar, básico, medio y superior deben pertenecer a una planta capacitada sobre las NEE debido a que es fundamental desarrollar estrategias pertinentes que otorguen una enseñanza adecuada para mejorar la instrucción de los estudiantes, las cuales vayan en pro de un aprendizaje significativo contribuyendo así a la vida adulta. Estas capacitaciones promoverán la inclusión y la sensibilización del cuerpo administrativo, planta docente, estudiantado, padres de familia y su contexto en general.

Recordemos que si hablamos de las NEE es necesario mencionar una educación inclusiva que fomente una enseñanza para todos sin distinción de género, etnia, estrato socioeconómico, discapacidades, entre otras, otorgando así la oportunidad a muchos niños, jóvenes y adultos de ingresar a escuelas regulares sin sentirse excluidos del contexto estudiantil, con ello se fomentará dentro de las aulas la aceptación de las diferencias del otro, poniendo en práctica los aspectos visionales, es decir aquellos objetivos que se proponen las distintas IE a largo plazo, en este caso con respecto al favorecimiento de las NEE, destacando una educación al alcance de todos.

Para finalizar, es importante resaltar la importancia del papel que juega el docente y la familia en el aprendizaje y el desarrollo de una vida con calidad para el niño. Se destaca su labor debido a que el maestro en la parte educativa ya no se interesa sólo por la enseñanza a estudiantes con NEE, sino que también le interesa promover una verdadera sensibilización, la cual se desprende de la pasión sobre la educación a niños, jóvenes y adultos que pertenecen a un grupo social que ha sido vulnerado durante siglos, teniendo ahora la oportunidad de ser visibilizados, respetados y educados para lograr autonomía sobre sí mismos, brindado herramientas que les ayuden a convertirse en seres activos dentro del contexto personal, educativo, profesional y político; resaltando a la familia como columna vertebral en la que el educando deja de verse como un alumno más para transgredir la brecha y pertenecer al primer gran aparato ideológico que es el hogar, en donde se le impartirá elementos necesarios que le enseñarán el significado de la autoestima, el respeto por el otro, permitiendo así el progreso de sus potencialidades para la vida adulta.

2.2.3.1 discapacidad cognitiva

La discapacidad cognitiva, antiguamente se denominaba con el término de *idiotismo*, luego pasó a llamarse *oligofrenia*: y se definía como “un defecto de la inteligencia, incurable, congénito o adquirido en los primeros tiempos de la vida, condicionado por la herencia y debido a una falta de desarrollo del cerebro”; Se manifiesta principalmente por la discapacidad intelectual, y este es irreversible debido que afecta al cerebro, y el tipo de causas: herencia, causas genéticas y causas adquiridas a temprana edad. Este término científico sufrió la degradación peyorativa, siendo remplazado por distintas denominaciones como: “niños anormales”, “debilidad mental”, “deficiencia intelectual”, “subnormalidad”, etc. “Además, consideramos válido expresar que los especialistas soviéticos no incluyen dentro del concepto R.M. a todos aquellos sujetos que, de una u otra forma, presentan problemas en el aprendizaje escolar, ya que esos sujetos son estudiados de acuerdo con sus condiciones y características. Tal es el caso de los sujetos con retardo en el desarrollo psíquico, sujetos con abandono social y pedagógico y con síndrome cerebro asténico, entre otros” (García, 1986).

Hoy el concepto de discapacidad cognitiva se define desde otras perspectivas, menos peyorativas y más dentro del ámbito diverso. Según el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar -ICBF- (2010), la discapacidad cognitiva se evidencia en los niños y las niñas que presentan diferencias en sus ritmos de aprendizaje y de desarrollo. Ejemplo: pueden estar avanzados en lenguaje y tener dificultades en motricidad, debido a factores biológicos, sociales o culturales. Lo importante es reconocer que existen particularidades que fundamentan las diferencias individuales.

El concepto de discapacidad cognitiva ha cambiado a través del tiempo transformándose desde una visión individual, hacia una visión social que tiene en cuenta la relación del niño o niña con el contexto. Es así como se han generado diferentes conceptos relacionados como retraso mental, discapacidad intelectual, y discapacidad mental. En cuanto al concepto de retraso mental (RM), la clasificación Internacional de las Enfermedades, lo considera como “un desarrollo mental incompleto o detenido que produce el deterioro de las funciones concretas de cada época del desarrollo, tales como las cognoscitivas, lenguaje, motrices y socialización”.

- Grados de retraso mental (RM)

Estos son definidos como:

Retraso mental leve (RML), llamado como: subnormalidad mental leve, debilidad mental, oligofrenia leve y morón. El cociente intelectual es considerado de 50 a 69 y este corresponde a un retraso mental leve. Son personas que tiene cierta independencia en el cuidado de su persona, (comer, lavarse, vestirse y controlar los esfínteres), adquieren un lenguaje tardío, y tiene la capacidad de mantener una conversación normalizada, y, por lo tanto, de expresarse en la vida cotidiana. La dificultad más relevante se ve evidenciada en las actividades escolares, específicamente en la escritura y la lectura.

Retraso mental moderado (RMM): Personas que tienen un coeficiente intelectual comprendido entre los 35 y 55. Por regla general, estos chicos y chicas desarrollan las habilidades necesarias para comunicarse y tienen una coordinación motora aceptable.

Retraso mental grave (RMG): Pacientes **que** adquieren tarde el lenguaje, aunque son capaces de mantener una conversación y, por lo tanto, de expresarse en la vida cotidiana.

Retraso mental profundo (RMP): El cociente intelectual en esta categoría es inferior a 20, lo que significa en la práctica que los afectados están totalmente incapacitados para comprender instrucciones o requerimientos o para actuar de acuerdo con ellas.

Humberto Rotondo (1998) En Manual de psiquiatría menciona, que el retraso mental, llamado también retardo mental, abarca un amplio grupo de pacientes cuyas limitaciones en la personalidad se deben, esencialmente, a que su capacidad intelectual no se desarrolla lo suficiente para hacer frente a las necesidades del ambiente y poder, así, establecer una existencia social independiente. Fundamentalmente es un compromiso con el desarrollo del cerebro, de una enfermedad o de una lesión cerebral que se produce durante o inmediatamente después del nacimiento, o es la consecuencia de un déficit en la maduración debido a que los estímulos ambientales provenientes de fuentes familiares, sociales o

culturales han sido insuficientes para estimularla. Se muestra como una incapacidad o limitación, tanto psíquica como social, y generalmente es descubierta en la infancia.

Para el desarrollo de esta guía utilizaremos el término discapacidad cognitiva por considerar que engloba las características fundamentales. Existen tres elementos claves en la definición de la discapacidad cognitiva: capacidades, entorno y funcionamiento.³

La evaluación de la discapacidad cognitiva involucra cinco aspectos que son:

1. Las habilidades intelectuales: memoria, percepción, imitación, atención y solución de problemas.
2. las habilidades para desempeñarse en la vida cotidiana: bañarse, vestirse y comer solo.
3. Las habilidades sociales: expresión de afecto, relaciones y participación. La salud física y mental: nutrición, salud oral, salud visual y salud auditiva.
4. El contexto: el apoyo de la familia en los procesos de aprendizaje del niño o niña, un ambiente escolar y recreativo inclusivo que respete las diferencias en el aprendizaje, gustos, habilidades, entre otros.
5. El niño o niña con discapacidad cognitiva es ante todo un ser humano, por lo tanto, se recomienda no utilizar expresiones negativas que puedan afectar su seguridad, aprendizaje y dignidad.

2.2.4 Pedagogía del afecto

La palabra pedagogía viene del griego παιδίον, por otro lado, el término afecto viene del latín *affectus* y se refiere al estado emocional, agradable hacia algo o alguien. De ahí que la pedagogía del afecto es conocida como la capacidad de relacionarse, comprender, sentir amor y empatía por las personas que están a su alrededor, proporcionando los medios para trabajar el campo formativo del ser humano, el cual está ligado a sus relaciones intrapersonales, interpersonales y transpersonales; por tal motivo, es pertinente educar desde la emocionalidad, con el objetivo de formar hombres y mujeres capaces de amar a los demás y

³ Tomado de Orientaciones pedagógicas para la atención y la promoción de la inclusión de niñas y niños menores de seis años con discapacidad cognitiva. Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF). 2010.

así mismos. Al respecto Trujillo García (2008) plantea en su tesis *Pedagogía de la Afectividad: La Afectividad en la Educación que le Apuesta a la Formación Integral, Ir al Núcleo del Sujeto*, que la afectividad es asumida como “núcleo de la formación integral del sujeto y como centro vital para los esfuerzos de una pedagogía que busca poner en marcha la integración de las distintas dimensiones constitutivas del ser humano” (p. 8). Es a la pedagogía que corresponde la responsabilidad de trabajar en el entorno educativo, ya que en este espacio se inicia un nuevo proceso de adaptación y asimilación por medio de la interacción con maestros, compañeros, y amigos quienes permiten una buena salud mental y comprender lo importante que son las interacciones humanas, como base en la construcción del tejido social. Por tal razón, el docente debe ser el promotor de las relaciones sociales y fomentar un lenguaje que reconozca y respete la inclusión a la diversidad.

De Zubiría (2004) en *Enfoques Pedagógicos y Didácticas Contemporáneas*, afirma que la educación sentimental es el núcleo de una educación humanista que no tiene como meta formar trabajadores, sino descifrar, potenciar y desarrollar los sentimientos individuales con el fin de formar mejores seres humanos. Menciona que una pedagogía afectiva se conforma por tres áreas curriculares fundamentales como el amor a sí mismo, que implica conocerse, valorarse y gobernarse, sentando las bases de una buena estructura psicológica de un aprehendiz capaz de ponerse metas, motivarse y persistir en sus esfuerzos; el amor a los otros es enseñar al alumno a comprender, valorar y preocuparse por los demás, es decir, “enseñar a amar a los otros, como a sí mismo” (p. 311) y el amor al mundo y al conocimiento, donde el estudiante aprende a amar al mundo de los objetos reales y el mundo de la razón, de teorías, análisis e hipótesis. Agrega que los estudiantes a quienes se les anima a tener una buena imagen de sí mismos tienen más posibilidades de construir relaciones de empatía con otros, puesto que su finalidad es formar hombres y mujeres en tres competencias afectivas, intrapersonal, consigo mismo; interpersonal, con los otros; y transpersonal, con el mundo material y la cultura humana. Y un método instrumental operacional que se apoya en tres fases: la afectiva, revela la importancia del aprehendizaje; la cognitiva, comprende el instrumento; y la expresiva, la enseñanza se transforma en aprehendizaje.⁴

⁴ Aprehender: en pedagogía conceptual significa no simplemente aprender algo, o aprender algún concepto o actitud, sino aprender una competencia integralmente. Zubiría (2004)

Los estudiantes con discapacidad cognitiva, discapacidad auditiva, discapacidad visual, y dificultades en el aprendizaje se caracterizan por ser aislados, tímidos, callados, excluidos, asociales, con baja autoestima y en algunos casos con comportamientos desafiantes y problemas de convivencia tanto en el aula como en el hogar, razón por la cual es imperativo implementar pedagogías del afecto en pro de contribuir a la construcción de sujetos autónomos, integrales, participativos, reflexivos, críticos y la construcción de competencias ciudadanas. Dentro de las NEE esta pedagogía es fundamental, porque crea vínculos de confianza consigo mismo, en donde reconoce sus potencialidades, habilidades, competencias comunicativas y psicosociales para que los estudiantes posteriormente, sean reconocidos por sus maestros, compañeros y su comunidad educativa. Al implementar la pedagogía del afecto y unas metodologías enfocadas en sus inteligencias múltiples incentivan la socialización plena de los estudiantes, es decir propicia un trabajo cooperativo e incluyente en las aulas de clase en donde se potencien sus conocimientos, habilidades y destrezas de cara a una escuela y sociedad incluyente.

2.2.7 Aprendizaje significativo

Durante mucho tiempo, se redujo el aprendizaje a una concepción de cambio de conducta, de estímulo y respuesta, debido al paradigma conductista en la educación, por lo cual el aprendizaje no conllevaba a cambios cognitivos. Con el pasar del tiempo, fueron surgiendo nuevas perspectivas y propuestas frente a la educación, modificando positivamente la noción de aprendizaje. Ausubel (1983), plantea que “el aprendizaje es significativo cuando los contenidos: son relacionados de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe. Por relación sustancial y no arbitraria, se debe entender que las ideas se relacionan con algún aspecto existente específicamente relevante de la estructura cognoscitiva del alumno, como una imagen, un símbolo ya significativo, un concepto o una proposición” (p. 18).

Según este autor, el aprendizaje del niño depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información; la “estructura cognitiva”, son los conceptos e ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento. En el proceso del aprendizaje es importante conocer la estructura cognitiva del alumno para identificar la cantidad de información que posee y los conceptos y proposiciones que maneja. Al respecto

Ausubel, señala en el epígrafe de su obra: “si tuviese que reducir toda la psicología educativa a un solo principio anunciaría este, el factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe. Averígüese esto y enséñese consecuentemente”. (J. Leong, et al, 2005) En este sentido, hay que aclarar que el aprendizaje significativo no es la simple interacción de los saberes ya existente en la estructura cognoscitiva del alumno con la información nueva, de hecho, sólo el aprendizaje mecánico es la simple conexión arbitraria de datos; el aprendizaje significativo es un proceso donde la nueva información evoluciona y se modifica constantemente, así como la estructura cognoscitiva envuelta en el aprendizaje.

Ausubel (1983) en su teoría del aprendizaje, distingue tres tipos de aprendizaje significativo: (I) Aprendizaje de representaciones: consiste en la asignación de significados a determinados símbolos, ocurre cuando se igualan en significado símbolos arbitrarios con sus referentes y significan para el alumno cualquier significado al que sus referentes aluden; (II) Aprendizaje de conceptos: se definen como objetos, eventos, situaciones o propiedades que poseen atributos de criterios comunes y que se designan mediante algún símbolo o signos; (III) Aprendizaje de proposiciones: implica la combinación y relación de varias palabras, las cuales constituyen un referente unitario, luego se combinan de tal forma que la idea resultante es más que la simple suma de los significados de las palabras, produciendo un nuevo significado que es asimilado a la estructura cognoscitiva. Es decir, una proposición potencialmente significativa expresada verbalmente, como una declaración que posee significado denotativo y connotativo de los conceptos involucrados, interactúan con las ideas relevantes ya establecidas en la estructura cognoscitiva y de esta interacción surgen los significados de la nueva proposición.

Lev Vygotsky, plantea que las interacciones sociales juegan un papel importante en el aprendizaje, es por esta razón que los niños y las niñas aprenden por medio de experiencias sociales y culturales. Cuando el aprendizaje se socializa, los seres humanos tienen la oportunidad de reflexionar en grupo, de discutir, de despejar dudas, por lo que la función del profesor es conectar los procesos de construcción del alumno con el saber colectivo. La función del profesor es crear las condiciones para que el estudiante despliegue su actividad mental constructiva, de forma que cuando se aprende significativamente, se realiza un juicio de pertinencia utilizando las ideas previas de los estudiantes, se discuten las discrepancias,

contradicciones las similitudes entre las nuevas ideas y las ya concebidas, se reformula el pensamiento se analiza y se hace una síntesis de los contenidos. Se aprende significativamente cuando hay interacción, discusión, cuando hay vivencias, cuando se ponen a prueba los sentidos. El contexto social influye en el aprendizaje más que las actitudes y las creencias; tiene una profunda influencia en cómo se piensa y en lo que se piensa. El contexto forma parte del proceso de desarrollo moldeando los procesos cognitivos, el contexto social debe ser considerado en tres niveles: (1) El nivel interactivo inmediato, constituido por los individuos con quien el niño interactúa en esos momentos; (2) El nivel estructural, constituido por las estructuras sociales que influyen en el niño, tales como la familia y la escuela; (3) El nivel cultural o social general, constituido por la sociedad en general, como el lenguaje, el sistema numérico.

Por otro lado, Moreira (1997) en el artículo *Aprendizaje significativo: un concepto subyacente, sobre el aprendizaje significativo*, parte desde conceptos de la teoría de Piaget como asimilación, acomodación, adaptación y equilibración, centrándose únicamente en el primero. La asimilación designa el hecho de que es del sujeto la iniciativa en la interacción con el medio. Él construye esquemas mentales de asimilación para abordar la realidad. Todo esquema de asimilación se construye y todo acercamiento a la realidad supone un esquema de asimilación. Cuando el organismo (la mente) asimila, incorpora la realidad a sus esquemas de acción imponiéndose al medio. Piaget no enfatiza el concepto de aprendizaje, su teoría es de desarrollo cognitivo, no de aprendizaje. Él prefiere hablar de aumento de conocimiento. En esta perspectiva, sólo hay aprendizaje (aumento de conocimiento) cuando el esquema de asimilación sufre acomodación.

Al hablar de aprendizaje significativo, es necesario mencionar a Gardner (1993) en *Estructuras de la Mente: La Teoría de las Inteligencias Múltiples*, donde plantea que “la inteligencia es la capacidad de resolver problemas, o de crear productos que sean valiosos en uno o más ambientes culturales” (p.10). Gardner postula ocho tipos de inteligencias: (1) inteligencia lingüística, es la capacidad de usar las palabras de manera efectiva, en forma oral o escrita; incluye habilidades en el uso de la sintaxis, la fonética, la semántica y los usos pragmáticos del lenguaje (la retórica, mnemónica, la explicación y el metalenguaje); (2) inteligencia lógico-matemática, habilidad para usar los números de manera efectiva,

sensibilidad a los esquemas y a las relaciones lógicas; (3) inteligencia espacial, permite pensar en tres dimensiones; percibir imágenes internas y externas, recrearlas, transformarlas o modificarlas, recorrer el espacio o hacer que los objetos lo recorran y producir o decodificar información gráfica; (4) inteligencia musical, sensibilidad al ritmo, al tono, al timbre, al momento de percibir y expresar las formas musicales; (5) inteligencia cinestésicocorporal, destreza para la coordinación, equilibrio, flexibilidad, fuerza, velocidad y capacidad para la percepción de medidas y volúmenes; (6) inteligencia interpersonal, entender a los demás e interactuar eficazmente con ellos, sensibilidad a expresiones faciales, la voz, los gestos; (7) inteligencia intrapersonal, conjunto de capacidades que permiten formar un modelo preciso y verídico de uno mismo, incluye la autodisciplina, auto comprensión y la autoestima; y (8) inteligencia naturalista, capacidad para distinguir, clasificar y utilizar los elementos del medio ambiente, objetos, animales o plantas, además se resalta la observación, la experimentación, reflexión y cuestionamiento del entorno.

Promover el desarrollo de las inteligencias múltiples del sujeto es una necesidad apremiante en los ámbitos educativos, sociales, familiares y profesionales. En el ámbito de la educación inclusiva recobra mayor importancia, en tanto es necesario identificar y reconocer las diversas potencialidades de los niños y niñas con NEE, ya que a partir de éstas se pueden generar estrategias didácticas pertinentes que orienten los procesos de enseñanza y aprendizaje, en general, y de la escritura en particular.

2.2.5 Escritura

El lenguaje es la facultad semiótica para significar y comunicar la realidad a través de signos verbales y no verbales. El lenguaje es un hecho social que constituye al hombre como sujeto cultural y discursivo, que posibilita al hombre conceptualizar el mundo, abstraerlo, simbolizarlo y comunicarlo. El lenguaje está conformado por cuatro habilidades básicas: escuchar, hablar, leer y escribir. La pedagogía del lenguaje se orientó hacia un enfoque de uso social, así, el desarrollo de las cuatro habilidades: escuchar, hablar, leer y escribir se convirtió en el centro de los desarrollos curriculares. En el campo pedagógico debe tenerse en cuenta a la población con características particulares como los cabildos indígenas o personas con algún tipo de NEE, dentro de las que se encuentran las comunidades sordas, ciegas, y, con parálisis cerebral, que poseen lengua materna diferente a la lengua castellana.

Para ello será necesario acoger las orientaciones específicas que se definan y continuar adelantando investigaciones al respecto.

Escuchar, está relacionado con elementos pragmáticos, tales como el reconocimiento de la intención del hablante, el contexto social, cultural, e ideológico desde el cual se habla; está asociado a múltiples procesos cognitivos debido que a diferencia del acto de leer en el que se cuenta con el texto como apoyo para la significación. Escuchar supone ir tejiendo el significado de manera inédita. La habilidad comunicativa de hablar es un proceso complejo, que implica conocimiento del tema, seguridad, claridad e intencionalidad en el proceso de la enunciación, ya que esta debe ser pertinente al propósito que se persigue. Es imprescindible reconocer quién es el interlocutor para seleccionar un registro adecuado de lenguaje y un léxico determinado, entre otros aspectos. Ahora bien, enfatizando en el proceso de escritura, ocurre algo similar a los procesos anteriores, no se trata solamente de una codificación de significados a través de reglas lingüísticas. Se trata de un proceso social e individual en el que se configura un mundo y se ponen en juego saberes, competencias, intereses, y a la vez está determinado por un contexto socio-cultural y pragmático que determina el acto de escribir: escribir es producir el mundo. En este punto aparecen trabajos como el del profesor Fabio Jurado “La escritura: proceso semiótico reestructurador de la conciencia” (citado en MEN, 1998, p.27), en ese sentido, la escritura es entendida como un acto de vital importancia para el ser humano puesto que su principal intención es comunicar.

Vygotsky (1934) en *Pensamiento y Lenguaje* indica que la escritura es una capacidad innata del ser humano la cual permite crear puentes de comunicación, para el autor la escritura se ve como un instrumento psicológico que se adquiere debido a la práctica social, igualmente representa un sistema humano que facilita la interacción con el otro siendo este una forma de lenguaje,

La escritura es una forma de lenguaje, un sistema de signos, y por tanto es una herramienta psicológica. Estas herramientas son medios de actividad interna que, introducidas en una función psicológica, como por ejemplo el pensamiento, la transforman cualitativamente. Por su carácter de herramienta psicológica, la adquisición de la lengua escrita modifica la estructura de los procesos cognitivos, llevando a los seres humanos del razonamiento práctico-situacional hacia el pensamiento teórico-conceptual y narrativo, lo que implica la aparición de nuevas y más elevadas formas de pensamiento (p.189).

Este autor propone la escritura como estructura de la conciencia humana y señala cinco puntos fundamentales: (i) La escritura es un instrumento psicológico que se adquiere como dominio de una práctica cultural específica; (ii) Representa un sistema de mediación semiótica en el desarrollo psíquico humano, que implica un proceso consciente y autodirigido hacia objetivos definidos previamente; (iii) Es una forma de lenguaje, un sistema de signos, y por tanto es una herramienta psicológica; (iv) El proceso de composición escrita debe verse como un proceso que exige, por una parte, una compleja estructuración del pensamiento, por otra, la realización de una serie de acciones y de operaciones que hacen posible estas acciones; y (v) Hablar del origen y la naturaleza social del lenguaje escrito es reconocer que la lengua escrita, además de ser producto de una sociedad y expresión de una cultura en un momento histórico, es también un sistema semiótico y social en el sentido de que se usa para fines sociales.

Cassany (1987) en *Describir el Escribir* desarrolla el concepto de escritura desde una perspectiva lingüística, precisando que la escritura es una manifestación de la actividad lingüística con un objetivo determinado, así, el lenguaje puede usarse en pos de estos objetivos, propone pensar la escritura como una acción que se desarrolla a través del tiempo y ocurre en la mente del autor, donde se desarrollan los procesos compositivos. En su obra *La Cocina de la Escritura* (1993) indica que en la actualidad la escritura ocupa una papel fundamental para la vida en sociedad, puesto que el ser humano vive en un mundo tecnificado, burocrático, competitivo, alfabetizado y altamente instruido, con profesiones en las que se requiere cumplir los deberes fiscales o participar en la vida cívica de la comunidad, enviar solicitudes, plasmar la opinión por escrito o elaborar un informe y en que el trabajo de muchas personas gira en torno a documentación escrita, por ende la cocina de la escritura abarca desde una lección magistral sobre las investigaciones más importantes en redacción, expone la doctrina fundamental sobre la palabra, la frase, el párrafo, la puntuación, entre otros, y muestra las operaciones básicas de pre-escribir, escribir y reescribir.

Serafini (1994) en *Cómo se escribe* plantea que:

La capacidad de escribir va ligada a un gran número de operaciones elementales: reunir y organizar las propias ideas, escribir un esquema, asociar cada una de las ideas a un párrafo concreto, desarrollar los razonamientos, revisar el propio escrito. Se trata de descomponer un problema complejo en subproblemas parciales y sencillos,

que se afrontan separadamente en un primer momento, para encajarlos posteriormente en el contexto del problema de partida (p.16).

Serafini entrelaza tres grandes categorías en el acto de escribir, preescritura, escritura y pos-escritura. La pre-escritura comprende un conjunto de estrategias como: la analogía, contrario, causa-consecuencia, precedencia, sucesión, generalización, ejemplificación, búsqueda de tipologías, experiencia personal, el acopio y organización a través de lluvias de ideas, el racimo asociativo, los flujos de escritura, establecer ideas principales y secundarias, y la documentación, atravesada por la lectura previa de un texto, lista de objetivos, la selección de fuentes, el acopio de apuntes y la organización de materiales. Todos estos elementos son el primer paso para estructurar un texto.

La escritura es una etapa compleja que compromete diversos factores lingüísticos, ortográficos, léxicos aplicados al párrafo, entendido como cuerpo principal de todo hecho escrito y organización de todas las ideas realizadas en la pre-escritura, ya que como lo afirma Pérez La Rotta (2013) en *Por la Escritura* “el pensamiento nunca surge exclusivamente como idea pura, o como complejo incondicionado de ideas, sino que precisamente necesita de nuestra natación para desarrollarse en las aguas del lenguaje, en tanto está íntimamente unido a la palabra oral y a la escritura” (pág.44). En esta etapa, se presenta los diferentes mecanismos que permiten iniciar y finalizar un texto como la anécdota, las breves afirmaciones, las citas, las preguntas o interrogantes y la analogía. Finalmente, ofrece una serie de herramientas para fortalecer el proceso de escritura, mejorar el léxico y evitar el excesivo uso de anacronismos, así como el número de repeticiones de palabras.

La post-escritura se encarga de los aspectos particulares de la revisión del texto, de efectuar el cambio de lugar de algunas palabras, la supresión de otras, la eliminación de términos superfluos, entre otros.

Ahora bien, el tema de la escritura es más complejo en el marco de la educación inclusiva y de las NEE. Las problemáticas se agravan o dificultan en tanto muchas veces no existe un reconocimiento de letras, palabras, oraciones, párrafos y textos largos y complejos; hay poca o nula alfabetización de los estudiantes en el proceso de aprendizaje de la escritura; los problemas de disgrafía, dislexia, disortografía, entre otros, se agravan. En el caso de la Lengua De Señas Colombiana -LSC-, que posee su propia estructura gramatical (carece de

algunos artículos, conectores, conjugaciones verbales, mutaciones en el orden, reiteraciones del sujeto al inicio y final de la oración, etc.), el proceso de la escritura es más complejo, en tanto implica conocimiento de la misma, el traslape de estructuras gramaticales de la L1 (LSC) a la L2 (español).

Velázquez (2003) en *La vida de la escritura: Escritura y Necesidades Educativas Especiales*, analiza los factores madurativos, somáticos, psíquicos o neurológicos, sociales y educativos que intervienen en los procesos de enseñanza y aprendizaje de la escritura y la lectura en los niños con Necesidades Educativas Especiales. A su vez, presenta un estudio sobre las capacidades que actúan en el sistema de procesamiento lingüístico de la lectura y escritura; el análisis acústico, visual, procesos léxico-semántico y motores. Incluye una comparación sobre las rutas aplicadas durante el desarrollo lector-escritor, el camino para llegar al habla-escritura, las guías que se utilizan durante el dictado-copia y resalta la importancia de considerar las variables en métodos que necesitan manejar los maestros si se quiere hacer eficaz el desarrollo de los procesos de escritura en niños con NEE, como por ejemplo variar el tamaño gráfico, el tipo de diseño (letra, impresión, papel), el instrumento (lápiz, máquina, ordenador), el soporte (usar papel de diferentes tamaños, pizarras), la unidad lingüística (palabra, frase, texto), etc.

Buitrago y Clares (1998), en “*Dificultades en la Adquisición de la Lecto-escritura y Otros Aprendizajes*”, evidencian el retraso de la adquisición de las competencias lecto-escritoras como un proceso que entorpece el progreso escolar, trayendo consigo un efecto negativo en el contexto social y en la autoestima del estudiante, debido a que el lenguaje es un objeto social-cultural que se encuentra en nuestro sistema como método de comunicación e integración. La problemática de la escritura se encuentra presente en mayor porcentaje en las aulas de educación primaria, la cual debe verse simplemente como un desfase en el desarrollo y adquisición de las habilidades de la escritura y lectura; y no ser percibida como una incapacidad o déficit, por lo tanto, para las autoras es pertinente detectar en los estudiantes a temprana edad alguna dificultad en el aprendizaje, para ello se tienen en cuenta los procesos perceptivos, de acceso al léxico sintáctico, semántico y ortográfico.

2.2.6 Estrategias didácticas

Una estrategia didáctica es entendida como un procedimiento organizado, formalizado y orientado a la obtención de una meta educativa establecida. Su aplicación en la práctica diaria requiere de procedimientos, técnicas y diseños curriculares que son responsabilidad del docente en la planificación del proceso enseñanza-aprendizaje. Las definiciones que proponen explicar el concepto de estrategias didácticas son diversas, una de ellas, según Díaz y Hernández (2002) “Las estrategias de enseñanza son utilizadas intencional y flexiblemente por el agente de enseñanza. Algunas de estas estrategias pueden ser empleadas antes de la situación de enseñanza para activar el conocimiento previo o para tender puentes entre este último y el nuevo” (p. 22). Las estrategias son planes de acción que permiten lograr los objetivos y contenidos del aprendizaje, enfocadas en la relación docente-estudiante.

Los componentes estructurales de las estrategias didácticas se dividen en métodos, técnicas actividades, secuencias y recursos. El método se enfoca en organizar, enseñar y guiar a los profesores en el desarrollo de los contenidos que se dirigen al logro de los objetivos que buscan impartir formas de razonamiento en los estudiantes para resolver problemas, centrándose en la participación y actuación de los aprendizajes. Cabe resaltar que, en el quehacer del docente y a la luz de los métodos pedagógicos, el maestro debe estar inmerso en ciertas inquietudes que estarán dirigidas al proceso de enseñanza, el cuestionamiento sobre los temas, el desarrollo de las clases, el cómo enseñar y qué hacer para que el conocimiento se propicie en una retroalimentación, de aquí surge la necesidad de conocer y aplicar oportunamente las estrategias didácticas. Por otro lado, en las técnicas se destaca el proceder en cada momento de la clase; las actividades, hacen referencia a los pasos a realizar para alcanzar el aprendizaje; las secuencias didácticas se centran en el procedimiento instruccional y los recursos didácticos son los materiales de apoyo, bien sean técnicos, audiovisuales, o bibliográficos de los cuales se valen docentes y estudiantes para facilitar la enseñanza (p. 12).

En el campo de las NEE una de las principales estrategias didácticas que deben ser aplicadas para detectar algún tipo de dificultad en los estudiantes es el proceso de observación, el cual consiste en un acompañamiento personalizado que se centre en crear un lazo que le facilite

reconocer sus obstáculos. En el caso de los niños, jóvenes y adultos con NEE se pueden desarrollar estrategias con base en la escritura como el cuento; como estrategia y pretexto para la escritura. Según Miller (1989) “El cuento presenta una importante manera de socializar en casi todas las culturas. Los niños y las niñas desde su concepción escuchan narraciones de acontecimientos diarios de nuestro vivir, por lo que podría decirse que se encuentran familiarizados con las estructuras narrativas” (p. 11). Esto evidencia que como seres sociales la escritura está en nosotros, por lo cual ésta debe ser fortalecida, fomentando la creatividad e imaginación en los niños.

Esta herramienta logra encaminar a una enseñanza incluyente que se enfoca en la construcción del fortalecimiento de los estudiantes con NEE, brindando la oportunidad de resaltar sus gustos e intereses, de esta manera, el niño, joven o adulto con algún tipo de necesidad educativa tendrá la oportunidad de tomar el rol protagónico dentro del aula y el maestro tomará el papel de guía, el cual le ayudará con estrategias didácticas significativas a mejorar los procesos de escritura que le servirán a largo plazo como puentes para un mejor desarrollo de la comunicación.

2.2.6.1 El cuento

Entre las diversas estrategias, a la cual se puede recurrir y tejer los conocimientos en el proceso de enseñanza, encontramos el cuento, pretexto de nuestro proyecto con el fin de fortalecer la escritura en los niños y niñas con retardo mental leve. Para definir el término de cuento se parte de lo planteados por la Real Academia Española y afirma que es la relación de un suceso, escrito de un suceso falso o de un invento, una narración breve de sucesos ficticios y de carácter sencillo, un hecho con fines morales o recreativos. Especialmente se caracteriza por su respectiva brevedad, en comparación con la novela y la fábula; además, posee una trama que es protagonizada por un grupo reducido de personajes y con un argumento relativamente sencillo.

Existen diversos tipos de cuentos y los más populares son: Cuento policíaco, Ciencia ficción, Cuento de hadas, Cuento de terror, Cuento de suspenso, Cuento histórico, Cuento romántico, Microrrelato, Cuentos costumbristas, entre otros. Encontramos, además, el cuento fantástico,

con el que nos quedamos en nuestra propuesta; porque es un relato con hechos cotidianos en el que en determinado momento aparece un hecho sobrenatural, se basa en lo irreal y causa un efecto de realidad o parte de un hecho real para convertirse en irreal. Este tipo de cuento hace que el lector encuentre algo ilógico en lo que lee, distinguiendo de esta forma lo que es real de lo que es irreal. Dentro de este género lo imposible es posible. Por ejemplo: "Alicia en el país de las maravillas". Por la cantidad de elementos reales, extraños e inexplicables que tiene. El autor Italo Calvino (2012) nos dice que, el «cuento fantástico» nace en Alemania como sueño con los ojos abiertos del idealismo filosófico, con la declarada intención de representar la realidad del mundo interior, subjetivo, de la mente, de la imaginación, dándole una dignidad igual o mayor que a la del mundo de la objetividad y de los sentidos. Por tanto, ésta también se presenta como cuento filosófico es así como lo llaman algunos autores.

Ya en la década de los 80s, con el grupo de autores latinoamericanos, denominado el *Boom*, aparece este tipo de cuento, pero los autores lo denominan *cuento del realismo mágico*. Y quien más enfatizó, e hizo popular este subgénero, fue Gabriel García Márquez, el cual enunciaba:

Mi problema más importante era destruir la línea de demarcación que separa lo que parece real de lo que parece fantástico. Porque en el mundo que trataba de evocar, esa barrera no existía. Pero necesitaba un tono inocente, que por su prestigio volviera verosímiles las cosas que menos lo parecían, y que lo hiciera sin perturbar la unidad del relato. También el lenguaje era una dificultad de fondo, pues la verdad no parece verdad simplemente porque lo sea, sino por la forma en que se diga (1982).

Ahora vale la pena destacar la importancia que tiene el cuento en la vida de todo ser humano; Pues es claro que uno de los elementos más significativos de la educación es la comunicación y, precisamente, el cuento es un elemento que nos puede ayudar a conseguirla, pues es capaz de generar muchas interacciones entre los alumnos y el maestro. Si el cuento que se les presenta a los niños es de su agrado, se puede conseguir que los alumnos escriban cuentos similares, que hablen con sus compañeros sobre una determinada acción y, sin duda alguna, esto beneficia al aprendizaje, pues recuerdan contenidos que no recordarían si se les hubiesen transmitido de forma teórica y memorística.

Rondón (2018) expresa que los “beneficios de leer cuentos a nuestros niños” menciona que, contarles cuentos a los niños es un hábito que quedó en el pasado, allá con nuestros padres y

abuelos; una clásica escena que se quedó atrapada en el televisor o computador. Hoy los padres están tan saturados de tareas que no queda tiempo para nuestros hijos, y mucho menos para leerles un cuento antes de dormir. El leerle un cuento a los niños todas las noches es más que una simple actividad para arrullarlos, puede beneficiarles de manera importante tanto a ellos como a los adultos.

Por ende, una buena costumbre que deben adoptar los padres es leerles un cuento a sus hijos de esta manera se está fomentando la lectura y fortaleciendo su imaginación, lo cual será de beneficio en el transcurso de la vida. El contar cuentos a los niños proporciona grandes ventajas como crear lazos de cariño entre padres-abuelos e hijos, leer cuentos a los niños ayuda a que los mismos desarrollen diferentes habilidades o que se den cuenta de actividades que les guste realizar. Con una lectura constante los talentos de los niños se irán desarrollando, al mismo tiempo que adquieren conocimientos éticos proporcionados por las historias narradas.

Pérez Molina (2013) en “el cuento como recurso educativo” plantea que puede ser una herramienta muy útil para trabajar diversas áreas y contenidos. Es muy común que los docentes pidan a sus alumnos que escriban historias a partir de sus vivencias personales, sobre aquello que más les gusta, sobre cuál sería su excursión preferida... Pero en este caso se va a ir un poco más allá y se va a abordar la cuestión de cómo utilizar el cuento para aprender, esta herramienta es muy adecuada para la educación primaria y secundaria, pues en ella muchos niños, viven inmersos en su mundo imaginativo y esto les permite adentrarse en los cuentos, identificarse con los personajes y, de esta manera, aprender muchos contenidos nuevos.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Este capítulo está centrado en abordar la metodología del estudio la cual comprende aspectos como: naturaleza de la investigación, población y muestra, métodos y técnicas de recolección de la información, etapas del proceso, categorías e indicadores que guían el estudio, entre otros. El término metodología es un vocablo que proviene del griego μέθοδος (*méthodos*), que significa ‘método’, y el sufijo -logía, que se deriva de λόγος (*lógos*) y traduce ‘ciencia, estudio, tratado’ (RAE), es decir, la metodología es una disciplina que estudia los métodos que se siguen en una investigación científica, y se encarga de elaborar, definir y sistematizar el conjunto de técnicas, métodos y procedimientos a seguir durante el desarrollo de un proceso de investigación para la producción de conocimientos y saberes. Taylor y Bogdan (1992) señalan que la metodología “Designa el modo cómo enfocamos problemas y la manera que buscamos sus respuestas” (p.7). En otras palabras, la metodología alude al “Know how” (saber cómo) de la investigación.

3.1 Naturaleza de la investigación

La investigación es entendida como un proceso analítico-explicativo de la realidad que permite generar y validar el conocimiento, y resolver problemas en los diferentes contextos en los que el investigador interactúa. Hernández Sampieri, et al (2014) define la investigación como “un conjunto de procesos sistemáticos, críticos y empíricos que se aplican al estudio de un fenómeno o problema” (p. 4) con la finalidad de dinamizar procesos que se plantean en los diversos campos del conocimiento; dentro de ésta se encuentran tres tipos de enfoques, el cuantitativo, el mixto y el cualitativo.

Nuestro proyecto de investigación “La magia de escribir: el cuento como estrategia didáctica para el fortalecimiento de procesos de escritura en estudiantes con discapacidad cognitiva – (RML)” se centra en los planteamientos del enfoque cualitativo, caracterizado por describir, analizar e interpretar la realidad; la meta de investigación está dirigida a comprender los fenómenos, a través de las percepciones y significados producidos por las experiencias de nuestros participantes; el diseño de la investigación es abierto, flexible, estructurado,

predeterminado y construido durante el trabajo de campo o realización del estudio; la población y muestra regularmente no pretende generalizar los resultados obtenidos; la muestra involucra casos específicos que no necesariamente buscan generalizar los resultados del estudio sino analizarlos intensivamente; en la recolección de los datos el investigador es el sujeto encargado de obtener la información. Para ello, el investigador comienza a aprender por observación y a describir los fenómenos o problemas objeto de estudio y concibe formas para registrar los datos que se van refinando conforme avanza la investigación, acudiendo a diversas técnicas que se desarrollan durante el estudio, sin recurrir a instrumentos preestablecidos.

Torres Carrillo (1999) en el libro *Estrategias y Técnicas de Investigación Cualitativa*, menciona que el proceso de la investigación con enfoque cualitativo es conocido por centrar su objeto de conocimiento y finalidad en la práctica, parten de ella y vuelven a ella para cambiarla. Su fin no es verificar hipótesis sino dinamizar procesos; se propone una transformación de las condiciones y circunstancias que impidan la realización plena y autónoma de los sujetos sociales e implica una participación activa y decisoria de los sujetos involucrados, investigadores e investigados son al mismo tiempo objeto y sujeto de la investigación; se asume como un proceso de aprendizaje continuo, dado a que proporciona espacios educativos, tanto formales (cursos, talleres) como informales (conversación cotidiana, consejos prácticos).

El alcance de la presente investigación es de corte exploratorio y descriptivo. Entendiendo el estudio exploratorio como una herramienta utilizada para indagar en contextos y temas novedosos o poco conocidos, tal como lo afirma Hernández Sampieri et al (2014) “Los estudios exploratorios sirven para preparar el terreno” (p. 90), es así cómo se logra sumar el interés de otros investigadores en este tipo de contenidos, aumenta de esta manera la familiaridad con el área problema y la formación de una exploración estructurada, también se recomienda iniciar una investigación desde el campo exploratorio para tener la oportunidad de encontrar las variables e hipótesis correctas. El camino que sugiere este enfoque se divide en dos, el primero es un estudio de documentación, aborda literatura existente sobre el tema de estudio, desde revistas, archivos, entrevistas, hasta documentos y publicaciones; el segundo, radica en el contacto directo con la problemática a estudiar, esto

se puede hacer antes, durante o después de la revisión del marco teórico, debido que dentro del entorno de estudio se encuentra la mayor información.

Respecto a las investigaciones de corte descriptivo, Hernández Sampieri, et al (2014) menciona que “los estudios descriptivos son útiles para mostrar con precisión los ángulos o dimensiones de un fenómeno, suceso, comunidad, contexto o situación” (p. 92). Es así como el corte descriptivo basado en la observación ayudará a precisar las cualidades específicas de la población que estudiaremos, ya que permite hacer un acercamiento a la realidad social en la que se encuentran los elementos a investigar. Este tipo de enfoque presenta una serie de interrogantes las cuales se dan de la siguiente manera, el enunciado ¿Qué es?, Propiedades ¿Cómo es?, lugar ¿Dónde está?, actores ¿Qué actores están involucrados? y composición ¿Qué elementos lo componen? A través de esta serie de preguntas se crea un inventario que se pretende emplear en trabajos socioeducativos. De igual manera, el enfoque descriptivo posee diferentes niveles de estudio como lo son, estudios tipo encuesta, estudios de caso, investigación histórica y estudios de investigación o desarrollo, entre otros.

Toda investigación con enfoque cualitativo permite navegar por diferentes elementos o cortes con los cuales se recolectan y se analizan los datos pertinentes que ayudan a alcanzar las metas establecidas sin perder los horizontes del estudio. Con el enfoque exploratorio se busca ampliar la mirada que existe frente a estudios de inclusión educativa, educación inclusiva y las NEE en aulas regulares, debido a que el tema en Colombia es poco estudiado y analizado; y el corte descriptivo coadyuva a describir, analizar y entender los datos recogidos durante las fases que se presentarán en la investigación.

Por otro lado, debido a que el presente estudio pertenece al ámbito educativo es pertinente abordar algunas especificidades de la investigación acción -IA- y su variante Investigación Acción Pedagógica -IAP-. Restrepo Gómez (2002), en el artículo *Una variante pedagógica de la investigación- acción educativa*, plantea un proyecto que tiene como propósito central probar la viabilidad y efectividad de la investigación acción (I-A)⁵, desarrollada y aplicada por maestros a la transformación de la práctica pedagógica personal, además propone un

⁵ Los antecedentes teóricos de la I-A se sitúan en la década de los 40 y fueron propuestos por el sociólogo Kurt Lewin, Kemmis Stephen y Mctaggart (1993); Elliot, (1994).

modelo de capacitación a maestros, basado en la investigación, dando la posibilidad de enseñar e investigar simultáneamente.

La IA se define como una forma de indagación reflexiva emprendida por participantes en contextos sociales y educativos en la que interactúan la teoría y la práctica con miras a proponer y plantear cambios en la situación estudiada, en la que no hay distinción entre lo que se investiga, quién investiga y el proceso de investigación. Según Mercedes Colmenares (2012) la IA:

Es una metodología que presenta unas características particulares que la distinguen de otras opciones bajo el enfoque cualitativo; entre ellas podemos señalar la manera como se aborda el objeto de estudio, las intencionalidades o propósitos, el accionar de los actores sociales involucrados en la investigación, los diversos procedimientos que se desarrollan y los logros que se alcanzan (p.4).

El modelo orientador de este trabajo es el IAP. Según Restrepo (2004) la IAP posee tres fases metodológicas: la primera, deconstrucción de la práctica pedagógica, que sirve para analizar la experiencia desde una mirada crítica, la cual se registra descriptivamente en un texto o diario de campo, las observaciones del docente y las entrevistas con los alumnos, mediados por múltiples factores como la cultura, la ideología, los símbolos, las convenciones, los géneros y la comunicación; la segunda, reconstrucción de la práctica pedagógica, en la que se hace una reafirmación de lo bueno de la experiencia anterior complementando con esfuerzos nuevos y propuestas de transformación de aquellos componentes débiles, inefectivos e ineficientes. Toda investigación tiene como meta la búsqueda y creación de conocimiento, y se concreta mediante dos momentos: al deconstruir la práctica o reflexionar críticamente para descubrir su estructura y los amarres teóricos u operativos para alcanzar un conocimiento sistemático, y al reconstruir la práctica se produce el saber pedagógico nuevo para el docente que la sustenta por escrito. La tercera, la evaluación de efectividad de la práctica pedagógica, busca la validación y eficacia de la experiencia pedagógica reconstruida al verificar el logro de los propósitos de la educación y de los procesos de enseñanza y aprendizaje con los estudiantes. En este sentido, al poner en marcha la práctica reconstruida, todos los componentes se materializan y su desempeño debe someterse a prueba. Es ahí,

cuando el diario de campo se convierte en una técnica de recolección de la información poderosa con el fin de monitorear o hacer seguimiento a la propuesta.

El presente trabajo se enfoca en el método IAP. En la primera fase, la deconstrucción, parte de procesos de reconocimiento del contexto, observación participante en la Institución y en las aulas, de sensibilización en la temática de la inclusión y de las NEE, así como en un diagnóstico de las prácticas escriturales, apoyados en valoraciones médicas y pedagógicas y en el Plan Individual de Ajustes Razonables -PIAR-. En la segunda fase, la reconstrucción, con base en el PIAR se diseña y aplica un conjunto de talleres de pre escritura, escritura y post escritura partiendo de gustos, habilidades, intereses y potencialidades de los jóvenes con NEE que beneficie el aprendizaje significativo. La tercera fase, validación y evaluación, por medio de registros pedagógicos se valora las estrategias didácticas aplicadas en las etapas anteriores, sus alcances en el aprendizaje significativo de la escritura. En las tres fases y sus diversas estrategias se dará relevancia a pedagogías del afecto en pro de realizar procesos y prácticas de educación inclusiva.

3.2 Población y muestra

Con el propósito de tener una mayor aproximación a la realidad y a los sujetos de estudio, se eligió el ambiente más propicio, cercano y accesible para nuestra investigación. Esta se realizó en la ciudad de Popayán y más precisamente la Institución Educativa Francisco de Paula Santander, institución educativa de carácter público que se ha convertido en los escenarios o espacios idóneos para la realización de reflexiones pedagógicas de los investigadores con relación al tema de la educación inclusiva y al reto de construir saber pedagógico desde la propia experiencia investigativa y pedagógica. Al respecto, Arias et al (2016), define población de estudio como “un conjunto de casos definido, limitado y accesible, que formará el referente para la elección de la muestra que cumple con una serie de criterios predeterminados” (p.201-206).

En ese sentido, la población del proyecto de investigación está definida y conformada por una Institución Educativa pública de la ciudad de Popayán con sus respectivos grados con un total de 77 estudiantes. La muestra para la recolección y el análisis de los datos de interés de nuestro proyecto de educación inclusiva está conformada por un total de 6 estudiantes con

NEE tal como: discapacidad cognitiva. RML (Ver tabla No.5). Cuenta con 425 estudiantes, 42 de ellos diagnosticados con NEE. Este dato resulta alto para trabajar con toda la población. Se decidió trabajar con los grados 7°A con 38 estudiantes, de los cuales existen 3 con NEE; y 8°B con 39 estudiantes, de los cuales existen 3 con NEE, para un total de 6 diagnosticados con “Discapacidad Cognitiva:” -RML-.

Tabla No. 5. Población y muestra del subproyecto de investigación de educación inclusiva.

INVESTIGADORAS	INSTITUCIÓN EDUCATIVA	GRADO	POBLACIÓN	MUESTRA	TIPO DE NEE
Yudy Fernanda Hurtado	Francisco de Paula Santander, modalidad Técnica en Salud y Valores	Séptimo A	38	3	Discapacidad cognitiva: RML
Yenifer Lomas Acosta		Octavo B	39	3	
Total			77	6	

3.2.1 Diagnóstico de la población

Estudiante 1.	Diagnóstico: trastorno del desarrollo de habilidades escolares	Grado escolar: séptimo
<p>Seguimiento: Estudiante de 16 años. Su fortaleza es que es una niña ordenada al escribir, retoma las lecturas cuando no las entiende, durante las secciones tiene buena participación y disposición para aprender. Es una niña muy cayada, tímida, solo habla cuando se le pregunta, de resto mantiene en silencio, está diagnosticada con atención dispersa. En cuanto al manejo de la escritura, presenta las siguientes falencias: confunde los fonemas <i>m</i> y <i>n</i>. Tiene un vocabulario escaso, acorde a su edad; no hace uso de signos de puntuación (punto, coma, exclamación, signo de preguntas, dos puntos).</p> <p>Los diversos especialistas, entre ellos el fonoaudiólogo, manifiesta que es importante brindarle un buen acompañamiento, tanto en casa como en la institución, acerca de las actividades que se estén viendo, es importante trabajar conciencia ortográfica y ampliación de discurso, reforzar los temas vistos en clases para así aclarar algunas dudas que se hayan presentado en las sesiones anteriores.</p>		

Estudiante 2.	Diagnóstico: déficit intelectual moderado (RM) Trastorno moderado de las habilidades escolares.	Grado escolar: séptimo
<p>Seguimiento: estudiante de 16 años. Es un niño colaborativo, respetuoso y le gusta participar en la clase. En cuanto al manejo de la escritura, confunde la <i>s</i> con la <i>c</i>, ya que para él estas dos suenan igual entonces tiende a confundirse, se salta algunas letras y su ortografía es deficiente; le cuesta mucho escribir y comprender con exactitud los temas vistos en clase y se le dificulta la expresión oral, manifiesta no saber cómo decirlas. Está diagnosticado con atención dispersa.</p> <p>Algunas observaciones: El estudiante debe tener un buen acompañamiento en casa y en la institución, con el fin de reforzar los aprendizajes que recibe durante las diferentes clases. Se solicita trabajar conciencia ortográfica y ampliación de discurso.</p>		

Estudiante 3.	Diagnóstico: Dificultad específica en el aprendizaje (proceso lecto-escritura) trastorno adaptativo (situación familiar) con síntomas de ansiedad y depresión transitorios.	Grado escolar: séptimo
<p>Seguimiento: estudiante de 15 años. La mayoría de su tiempo la pasa dibujando, presta atención a las explicaciones, capta con facilidad lo que se le indica, cuando se le preguntaba por algún tema visto en la clase, respondía bien. Presenta dificultad específica en el aprendizaje (proceso lecto-escritura) trastorno adaptativo (situación familiar) con síntomas de ansiedad y depresión transitorios. Síntomas oposicionistas desafiantes con baja autoconfianza. El estudiante es poco amigable, se le ve disperso, al momento de responder alguna pregunta la hace en tono muy bajo y la termina con una grosería. En su escritura, realizaba cuentos o textos libres refiriéndose a los problemas que se presentan en casa, sus textos son coherentes; su letra no es muy legible, grande y enredada, no tiene buena ortografía.</p> <p>Algunas observaciones que se le hacen al estudiante, es un buen acompañamiento en casa y en la institución acerca de los temas que se están viendo en la clase para así aclarar algunas dudas presentadas en las sesiones anteriores y es importante trabajar conciencia ortográfica y ampliación de discurso.</p>		

Estudiante 4.	Diagnóstico: Trastorno del lenguaje –lenguaje lecto-escrito no acorde a su edad y grado de escolaridad- trastorno mixto de habilidades.	Grado escolar: octavo
<p>Seguimiento: Edad 16 años. Es colaborador y respetuoso. Es un niño que se distrae con facilidad y pierde el interés por completo en las actividades que se le invita a participar, en las clases es distante con sus compañeros, la mayoría de su tiempo se le ve muy pensativo. En la escritura, cuando se le pide que realice cuentos se algunas veces se refiere a acontecimientos de su vida, tiene varias dificultades ortográficas.</p> <p>Algunas observaciones que se le hacen al estudiante es un buen acompañamiento en casa y en la institución acerca de los temas que se están viendo en la clase para así aclarar algunas dudas presentadas en las sesiones anteriores y es importante trabajar conciencia ortográfica y ampliación de discurso.</p>		

Estudiante 5.	Diagnóstico: Retardo mental moderado – deterioro en el comportamiento – trastorno mixto de habilidades. Trastorno del desarrollo de las habilidades escolares. No especificado	Grado escolar: octavo
<p>Seguimiento: Estudiante de 19 años. Es un joven con una actitud positiva, le gusta participar en las actividades y las hace de la manera correcta. Presenta muchos reintegros a la institución, lo que manifiesta inconstancia en su estudio. Cuando se le pide que redacte textos es muy corta la producción, no hay una construcción oracional correcta, presenta muchas faltas ortográficas.</p> <p>Algunas observaciones que se le hacen al estudiante es un buen acompañamiento en casa y en la institución acerca de los temas que se están viendo en la clase para así aclarar algunas dudas presentadas en las sesiones anteriores y es importante trabajar conciencia ortográfica y ampliación de discurso.</p>		

Estudiante 6.	Diagnóstico: Fallas moderadas en el lenguaje no acordes a su edad y grado escolar muy bajo.	Grado escolar: octavo
<p>Seguimiento: Estudiante de 19 años. Es una joven alegre, le gusta el maquillar. Esta alumna se distrae con facilidad. Para lograr comprender algunos textos debe leerlos varias veces, le cuesta trabajo realizar dictados y textos libres ya que confunde algunas letras y se salta otras.</p> <p>Algunas observaciones que se le hacen al estudiante es un buen acompañamiento en casa y en la institución acerca de los temas que se están viendo en la clase para así aclarar algunas dudas presentadas en las sesiones anteriores y es importante trabajar conciencia ortográfica y ampliación de discurso.</p>		

Sampieri, et al (2014), define el concepto de muestra como “un subgrupo de la población de interés sobre el cual se recolectan datos” (p.173), en este sentido, la muestra del proyecto que permitirá la recolección y el análisis de los datos, está ligado a los intereses particulares de este proyecto de investigación con relación a describir, comprender e interpretar los procesos y prácticas del aprendizaje de la escritura en estudiantes con NEE a través de la estrategia didáctica el cuento, que surge de las percepciones y significados producidos por las experiencias de observación y participación en el campo educativo y que tiene el propósito de fortalecer las dinámicas de inclusión dentro del contexto socioeducativo aludido a la población y más específicamente, contribuir al fortalecimiento de habilidades comunicativas en el proceso de escritura dentro del área de Español y Literatura. Otro hecho importante a resaltar dentro de la población y muestra, es la finalidad de los resultados o la dirección que se les proporciona desde el enfoque cualitativo de la investigación, debido a que los resultados obtenidos de la muestra no buscan ser generalizados a una población; por el contrario, dirigimos su atención en el análisis intensivo de los casos seleccionados.

3.3 Técnicas para la recolección de la información

Se entienden por herramientas de recolección de la información aquellos medios que se utilizan a fin de obtener el conocimiento necesario para dar respuesta a la investigación. Estas técnicas representan los pasos a seguir que el investigador dará, por tal razón, la recolección de la información debe estar enfocada en las diferentes características que posee el análisis. Este estudio se centrará en utilizar técnicas que busquen recolectar datos de forma directa. A continuación, se presentarán las técnicas que serán utilizadas para este proyecto investigativo: la observación participante, la historia de vida, la entrevista y los talleres de preescritura, escritura y post-escritura.

La observación participante es un instrumento de recolección de datos que posibilita mirar de manera objetiva el fenómeno a investigar e interactuar con los sujetos y el contexto en el que está inmerso el objeto de estudio.

La historia de vida es un tipo de entrevista abierta, apoyada por otras técnicas que permiten recoger la trayectoria individual de un sujeto, recuperando su experiencia vital y enmarcando

ésta en el contexto familiar, social, educativo y cultural. Con ella se pretende efectuar un breve acercamiento a la anamnesis -conjunto de datos que se recogen en la historia clínica de un paciente con un objetivo diagnóstico- de los estudiantes con NEE, así como a informaciones que reporte la familia y la Institución (ver anexo 2, guía de historia de vida).

Asimismo, se utilizará la herramienta de la entrevista, la cual consiste en un diálogo, en torno a una serie de temas y preguntas semiestructuradas respecto a una temática en específico que involucra al entrevistador (investigador) y al entrevistado directamente; esta técnica se implementará con el fin de escuchar las voces de la comunidad educativa y obtener así la información necesaria, detallada y pertinente para dar respuesta a los objetivos y planteamientos de la investigación.

Los talleres estarán centrados en las fases de pre-escritura, escritura y post-escritura, para dar respuesta a los propósitos de la presente investigación (ver anexo 3, guía de talleres). la selección de estas técnicas se ajusta al modelo investigativo IAP, a la naturaleza, sentido y propósitos del estudio para generar conciencia sobre temas tan relevantes como la educación inclusiva y la inclusión educativa.

A. Actividades previas

Antes de pedir un escrito a los estudiantes, se requiere hacer un acercamiento sobre el tema para generar nuevas ideas; este es un proceso complejo que relaciona la información o estímulos externos con situaciones de la vida cotidiana que varía de una persona a otra. En el caso de los estudiantes con NEE, es necesario explorar los saberes previos haciendo uso de recursos didácticos como: audios, imágenes, canciones, películas, fotografías, videos, entre otros. Estos recursos facilitan el aprendizaje, permiten la comprensión, incentivan, buscan relacionar el tema con el contexto y principalmente fomentan la reflexión por parte de estudiantes y maestro en pro de una adecuada recolección y organización de las propias ideas. Es pertinente aclarar que, para esta población en particular, se requiere una amplia ilustración, mayor apoyo y ejemplificación de los temas, teniendo en cuenta que su ritmo de aprendizaje varía de acuerdo a la NEE que posee.

B. Actividades de escritura

En las actividades correspondientes a la subcategoría de la escritura se desarrolla la puesta en práctica de un conjunto de aspectos y habilidades lexicales, lingüísticas y ortográficas a

través de la implementación de talleres realizados a partir de estrategias didácticas tales como el cuento, el texto libre, la anécdota, la autobiografía y el teatro que sirven como pretexto para la construcción de palabras, oraciones y párrafos con cohesión, coherencia, unidad de sentido y progresión temática por medio de la utilización de recursos didácticos como audios, imágenes, canciones, películas, fotografías, videos, orientaciones didácticas entorno a la organización de las ideas de los estudiantes para evitar el uso excesivo de repeticiones de palabras, la anécdota, las breves afirmaciones, las citas, las preguntas o interrogantes, la analogía, entre otras.

C. Actividades posteriores a la escritura

En la post-escritura se realiza la revisión y evaluación del texto efectuando el cambio de lugar de algunas palabras, la supresión de otras, la eliminación de términos superfluos, la puntuación, la ortografía, el uso de espacios y todo aquello que contribuya a la producción acabada de un texto.

Estas actividades de escritura facilitan implementar una secuencia metodológica como una guía para que los estudiantes recuerden, expresen, organicen y desarrollen sus propias ideas, oraciones, párrafos, textos orales y escritos, articulados a sus experiencias personales, familiares, escolares, individuales y sociales con el objetivo de contribuir al fortalecimiento de la escritura en estudiantes con NEE, a las dinámicas de autonomía, participación y de inclusión en el campo social y educativo.

3.4. Categorías e indicadores

La tabla 6 muestra las categorías, subcategorías e indicadores del modelo teórico-metodológico que se diseñó para el presente proyecto de educación inclusiva.

CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS	INDICADORES
POLÍTICAS INTERNACIONALES y NACIONALES DE EDUCACIÓN INCLUSIVA	Normatividad y guías sobre NEE	Conocimiento y manejo de políticas públicas internacionales y nacionales de educación inclusiva. Reporte de información en el SIMAT de los estudiantes con discapacidad del establecimiento educativo.
POLÍTICAS INSTITUCIONALES DE EDUCACIÓN INCLUSIVA	Misión y Proyecto Institucional	Correspondencia entre la Misión y Visión Institucionales y los objetivos de la educación inclusiva. El PEI orienta las acciones y decisiones de las NEE.
	PIAR	Evidencias sobre la utilización del Plan Individual de Ajustes Razonables.
		Existencia y utilización de apoyos interdisciplinarios como fonoaudiólogos, trabajadores sociales, psicólogos, modelos lingüísticos,

	Servicio de apoyos pedagógicos	intérpretes de Lengua de Señas Colombiana -LSC, pedagogos, otólogos, y padres de familia. Apreciación de directivos, profesores y estudiantes sobre la calidad y efectividad de los apoyos interdisciplinarios.
PEDAGOGÍA DEL AFECTO	Interacción socio-afectiva	Evidencias de la utilización de estrategias que promuevan la sensibilización e inclusión de los estudiantes con NEE en el entorno educativo.
	Lenguaje afectivo	Estrategias pedagógicas, didácticas y comunicacionales acordes con la utilización del lenguaje afectivo.
NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES -NEE-	NEE Permanentes y Transitorias	Existencia de procesos de identificación y diagnóstico de las NEE permanentes y transitorias de los estudiantes.
CATEGORÍA APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO		Aprendizaje a través de la relación de previos y nuevos conocimientos. Enseñanza desde las habilidades y potencialidad del estudiante. Aprender por iniciativa propia. Capacidad para resolver problemas. Promover el desarrollo de las inteligencias múltiples.
PROCESOS DE ESCRITURA	Pre-escritura	Estrategias didácticas que posibiliten la exploración de saberes previos de los estudiantes con NEE en la escritura. Identificación de debilidades y potencialidades de los estudiantes con NEE referidas a la escritura. Comprende y produce palabras e ideas básicas sobre variedad de textos.
	Escritura	Escribe palabras sin alterar su estructura y función. Escribe frases y oraciones sencillas con cohesión y coherencia. Realiza sencillas descripciones a partir de anécdotas, objetos, imágenes, eventos, entre otros. Busca y anexa imágenes a su escrito para expresar ideas y sentimientos. Realiza dibujos expresando ideas y sentimientos. Revisión de posibles errores ortográficos, estructurales y funcionales de los escritos. Escribe párrafos con una básica progresión temática. Escribe sencillos guiones de base para representaciones teatrales. Escribe párrafos con unidad de sentido y progresión temática. Escribe textos a partir de experiencias personales, familiares, escolares. Relaciona conceptos nuevos con otros ya conocidos. Compone textos con diferentes soportes comunicacionales (orales, visuales, auditivos, audiovisuales).
	Post-Escritura	Post- revisión de posibles errores ortográficos, estructurales y funcionales de los escritos. Corrección y reelaboración de textos producidos por el estudiante. Socialización de textos escritos con sus compañeros, docentes, familiares, entre otros.

CAPITULO IV

4.1 TEJIENDO LAS EXPERIENCIAS



Imagen 1. Fachada de la Institución. Fuente: propia

El proyecto “La magia de escribir: el cuento como estrategia didáctica para el fortalecimiento de procesos de escritura en estudiantes con discapacidad cognitiva –(RML)”. Tuvo como objetivo fundamental, fortalecer el proceso de escritura a través del cuento como estrategia didáctica

en estudiantes con discapacidad cognitiva (RML) de los grados séptimo y octavo de la Institución Educativa Francisco de Paula Santander.

La IE, como otras instituciones del país, en especial el departamento del Cauca, se han enfrentado a un desafío en lo que se refiere a la educación en estudiantes con NEE, Esto ha generado a que algunos colegios, no acepten a estos estudiantes, puesto que no aplican las Políticas Públicas y la idea de inclusión no llega a ser cumplida por las instituciones educativas colombianas, llevando a que los niños con NEE no sean incluidos en las aulas de clases. Esta Institución, no es el ejemplo, por el contrario, tiene un programa bandera, donde su interés es el apoyo a niños, niñas, jóvenes con dificultades del aprendizaje, como consecuencia de un retardo mental (leve o moderado).

La I.E Francisco de Paula Santander, técnica en salud y valores, adaptado a las necesidades del contexto educativo y que se focaliza particularmente hacia los perfiles en salud y valores como pilares fundamentales de todo el proceso educativo-pedagógico en el devenir institucional. Teniendo en cuenta las políticas de inclusión institucionales, la institución educativa creó el programa “*Crecer Feliz en el año 2014*” como un componente fundamental para ofrecer el servicio educativo a estudiantes de poblaciones vulnerables al igual que a

estudiantes con discapacidad cognitiva leve y moderada, discapacidad visual, entre otros; para contribuir a fortalecer los procesos de inclusión educativa y educación inclusiva.

También observamos que la Institución hace un reconocimiento, una integración social y familiar para dar una solución de conflictos y especialmente fomentar la inclusión. Y de esta manera enseñar a sus estudiantes a que tengan un buen desempeño fuera y dentro de la institución. Por consiguiente, tiene como objetivo primordial ofrecer un servicio educativo de formación integral con la modalidad técnica en salud y valores, dando a conocer sus diversas potencialidades para formar líderes interdependientes participativos y activos, esto se respaldará con el apoyo de docentes y directivos, etc. Asimismo, este centro educativo apoya a la investigación dando la oportunidad de practicar y hacer investigaciones pedagógicas, aun podemos destacar que su educación es destinada a formar personas independientes contando con el apoyo de proyectos institucionales. Como lo expresa el señor Rector: “Contamos con apoyos institucionales como los provenientes de la Universidad del Cauca mediante los programas de Enfermería, Fisioterapia, Fonoaudiología y Licenciatura en español y Literatura; La Fundación Universitaria de Popayán, con el programa de psicología y trabajo social; Corporación Universitaria Autónoma del Cauca; Fundación Forensis, el SENA y de modelos lingüísticos contratados por la secretaria de educación” (entrevista, 2019).

Cada uno de estos apoyos hace un seguimiento para mirar si hay algún avance en los aprendizajes de los jóvenes, información adquirida que se archiva en el programa de apoyo “*crecer feliz - modalidad en salud y valores,*” siendo este el eje principal de la institución y fomentar la inclusión. Sin embargo, hay obstáculos que hace que la labor de todo el colaborador no sea del todo exitosa. Tal como se mencionó anteriormente, los profesores de planta no cuentan con la capacitación suficiente por parte del MEN, pero hay disponibilidad, sensibilidad ante las situaciones diversas, no cuentan con material didáctico, y tampoco con el acompañamiento constante del personal especializado que llega apoyarlos, puesto que son solo unas cuantas horas y en algunas áreas; en nuestro caso cuatro horas semanales en el área de español, en la búsqueda de fortalecer la escritura (tiempo que es muy corto). Entonces se

recurre a procesos como aislar a estos estudiantes, para empezar a implementar las diferentes estrategias diseñadas y mirar sus falencias y su desempeño escolar.

Por otra parte, muchas familias manejan imaginarios con respecto a sus hijos cuando afirman “Para qué estudian si él es mala cabeza para el estudio, no va a llegar lejos”. Entonces el trabajo de sensibilización se extiende a la familia ya que es un factor muy importante y es uno de los vínculos afectivos más poderosos para sacar al estudiante adelante, la ONU, afirma que se reconoce y afirma la importancia de la familia como un lugar privilegiado para la educación. La familia es el lugar de crecimiento, donde encontramos protección y seguridad. La Institución para ello se realiza diversas actividades, como celebrar el Día Internacional de la Familia. En esta fecha la institución prepara a sus estudiantes en diferentes actividades y sean presentadas a los padres en ese día. En efecto propusimos a los estudiantes realizar una obra de teatro relacionada con la familia, por ese motivo los estudiantes que pertenecen al programa *Crece Feliz* tomaron la decisión de incluir a los demás compañeros puesto que esto les generaba más confianza para expresar lo que querían.



Imagen 2. Fuente propia

Otros personajes, importantes que entran a ser parte del proceso de inclusión, también son los estudiantes, sus compañeros, y los maestros. Experiencia que vivimos muy de cerca cuando llegamos al colegio, pues la relación comenzó con mucha timidez, por parte de los alumnos, solo tres de seis respondían a las preguntas que hacíamos, algunos no se reían,

permanecían distraídos, dibujando o mirando al techo, y al querer entablar una comunicación con ellos fue muy difícil, pues se notaba que no tenían confianza para hablar, y lo único que hacían era hacer un movimiento de cabeza, muchas veces mostraban miedo hacia sus compañeros, porque algunos le gritaban señalándolos de mudos, lentos, dormidos, etc. Al darnos cuenta de los comportamientos que tenían estos estudiantes, decidimos hablarles acerca del respeto y la sensibilidad que tiene una persona al ser tratada de esa manera, pues ejemplificamos si alguno de los que habían empezado a tratar mal a sus compañeros les gustaría que lo trataran de esa manera o peor. Por lo que llegamos a darles a entender que para tener una igualdad y que todos nos vean de una misma manera, a pesar de nuestras diferencias. Se debe tener el respeto hacia el otro, pero ante todo que, si no se respeta a sí mismo, le será muy difícil respetar a los demás. Como lo menciona: Chaparro y Gordon (2010) el fortalecimiento del valor y el respeto como estrategia para promover la convivencia con los padres de familia, compañeros y maestro es esencial en la inclusión.



Imagen 3. Fuente propia

El respeto crea un ambiente de seguridad y cordialidad: permite la aceptación de las limitaciones ajenas y el reconocimiento de las virtudes de los demás. Evita las ofensas y las ironías; no deja que la violencia se convierta en el medio para imponer criterios. El respeto conoce la autonomía de cada ser humano y acepta complacido el derecho a ser diferente; por

consiguiente, es importante establecer esta base en la infancia para que ellos tanto en el presente como en el futuro sean mejores personas y aprendan a convivir con consigo mismo y con los que le rodean. Por esta razón es fundamental implementar el respeto en las instituciones ya que es un valor fundamental; un niño o niña expuesta a relaciones y demostraciones de afecto, como ternura, amor cariño comprensión, tiene más seguridad de sí mismo y es más expresivo. Fue así que, con un buen trato de afecto y confianza, con el tiempo logramos sacar sonrisas y que se sintieran cómodos y en nuestra compañía, se tuvo la oportunidad de hablar con cada uno de ellos donde nos expresaban sus problemas; emocionales familiares, económicos, entre otros.

Es decir, comenzar el proceso de inclusión con estudiantes debe realizar desde la afectividad, el acercamiento paulatino, que llene de confianza a los jóvenes, quienes traen de la casa y la calle muchos conflictos emocionales, de desconfianza y atropellos. En primer lugar, se realizó el diagnóstico del trabajo de investigación, se llegó a un acercamiento con cada estudiante, aplicando la pedagogía del afecto; luego en esas interacciones se van identificando las potencialidades de cada uno y luego las falencias, ya en el proceso de la escritura, nos quedamos con los grados séptimo y octavo. Entramos en el estudio de los textos narrativos, entre ellos el cuento, por su brevedad, impacto y pretender arrancar con sus propias historias, luego recrearlas, desde los tres niveles de producción: la pre-escritura, la escritura y pos-escritura



Imagen 4. Fuente

4.2 Taller de diagnóstico: Aprendiendo ando

El presente texto recoge el diagnóstico del trabajo de investigación el cual pretende reconocer el estado de escritura en los estudiantes de los grados séptimo y octavo de la Institución Educativa Francisco de Paula Santander. Para ello tomamos el cuento como pretexto y lograr caminar por los tres niveles de comprensión y producción textual: pre-escritura, escritura y pos-escritura, el fin, es de proponer una estrategia didáctica que mejore la competencia escritora en los educandos. Como bien sabemos la escritura según, Serafini (1994) en *Cómo se escribe* plantea que:

La capacidad de escribir va ligada a un gran número de operaciones elementales: reunir y organizar las propias ideas, escribir un esquema, asociar cada una de las ideas a un párrafo concreto, desarrollar los razonamientos, revisar el propio escrito. Se trata de descomponer un problema complejo en subproblemas parciales y sencillos, que se afrontan separadamente en un primer momento, para encajarlos posteriormente en el contexto del problema de partida". (p.16)

Serafini entrelaza tres grandes categorías en el acto de escribir; la pre-escritura, la escritura y la pos-escritura los cuales se desarrollaron en este proceso. En la pre-escritura encontramos la Identificación de debilidades y potencialidades de cada estudiante. En la escritura las palabras que escriben sin alterar su estructura y función, las frases y oraciones sencillas que escriben con cohesión y coherencia, la escritura de textos a partir de experiencias personales, familiares y escolares. En la post-escritura se va a hacer una revisión de los errores ortográficos, estructurales y funcionales de los escritos, una Corrección y reelaboración de textos producidos por los estudiantes y una socialización de los textos escritos con sus compañeros, docentes y familiares

Para iniciar, se entró en un diálogo e indagar los saberes previos, con respecto al tema del cuento (recordemos que son de séptimo y octavo), ¿qué recuerdan qué es el cuento? ¿han inventado algún cuento y lo han escrito?; después de escuchar sus respuestas, se buscó generar un acercamiento, con los compañeros, ellos intercambiaron respuestas, expresaron sus gustos, preferencias y experiencias con respecto a los cuentos conocidos en su vida.

Es de recordar que los cuentos son pequeñas historias, que permiten emplear mundos y personajes mágicos, y que tienen un poder didáctico de transmisión de aprendizajes. A través del cuento, los pequeños entran en un mundo mágico, aprenden conceptos, ideas y valores, se ponen en el lugar de otros, se conocen a sí mismos y desarrollan la lectura y el lenguaje (Sánchez Fuentes, 2012).

Volviendo a la pregunta de inicio, los estudiantes respondieron que el cuento es el acto de desarrollar la imaginación, de acuerdo con esta respuesta se pudo ver que los estudiantes tienen una idea acerca del concepto. El ejercicio, como la mayoría que aplicamos, se parte del aprendizaje significativo, según el teórico estadounidense David Ausubel (1968), es un tipo de aprendizaje en que un estudiante asocia la información nueva con la que ya posee; reajustando y reconstruyendo ambas informaciones en este proceso. Para facilitar el aprendizaje tuvimos en cuenta algunos pasos, como preocuparse de las cualidades del contenido a enseñar más que la cantidad de contenido, identificar los conocimientos previos que tiene cada estudiante y la capacidad que tiene para adquirir los nuevos que se enseñó, la enseñanza se realizó como un medio de conocimiento de enseñar algo nuevo y no como una imposición para enseñar al alumno y que este lleve a la práctica lo aprendido para asimilar el conocimiento, entre otras características.

Se plantearon actividades de interés y curiosidad en los estudiantes a través del cuento, donde además de adquirir un conocimiento, el estudiante opino e intercambio ideas, siendo guiado en su proceso cognitivo. En los planes de trabajo se logró hacer una observación de cada estudiante en los procesos de escritura, cohesión, ortografía y el nivel de conocimiento que habían adquirido. Esto se logró junto con la compañera ya que nos reuníamos a mirar los trabajos de los estudiantes para después mirar cuales eran las fallas más comunes y así poder mejorar las dificultades más relevantes de los estudiantes. Puesto que al estudiante se le debe tener en cuenta y ser tomado por parte del maestro como un ser activo pensante y crítico, ya que de esa forma se le podrá guiar y aconsejar para que sea un ser independiente y se pueda desenvolver con facilidad en distintos contextos. Para hacer de un alumno activo se le debe permitir y enseñar a reflexionar y realizar cuestionamientos de lo que aprende; de ahí nos damos cuenta de que nace el verdadero conocimiento.

Luego se plantea crear un cuento de algún de su vida, que lo recuerde con frecuencia; en este punto del ejercicio, se observó que cada estudiante al escribir va desarrollando su imaginación, que les gusta y les llama la atención lo que hacen porque están escribiendo sobre ellos mismos y no se sienten obligados al hacerlo. Esto es de vital importancia ya que se quiere ver el cuento como medio de fortalecimiento para la escritura en los estudiantes. El hecho de escribir un cuento implica mucho de sí, García Márquez manifestaba:

Escribir cuentos es como vaciar en concreto; si el concreto no fragua se jodió y tienes que empezar otra vez, tiene que ser todo junto y de una vez. En cambio, escribir novelas es como pegar ladrillos; si este muro no salió, tiras el muro y lo rehaces, corres la puerta para allá, etc. En el cuento esto no se puede hacer. El cuento sale de una vez o no sale. El cuento se concibe de una vez completo y redondo, y si no es así no sirve, ya no vas a encontrar cómo remendarlo y cómo terminarlo. En el momento en que concibes el cuento lo tienes listo, íntegro. En cambio, en la novela puedes partir de una idea o de una imagen y seguir dándole vueltas, inclusive trabajarla en la máquina, construirla en la máquina (1984)

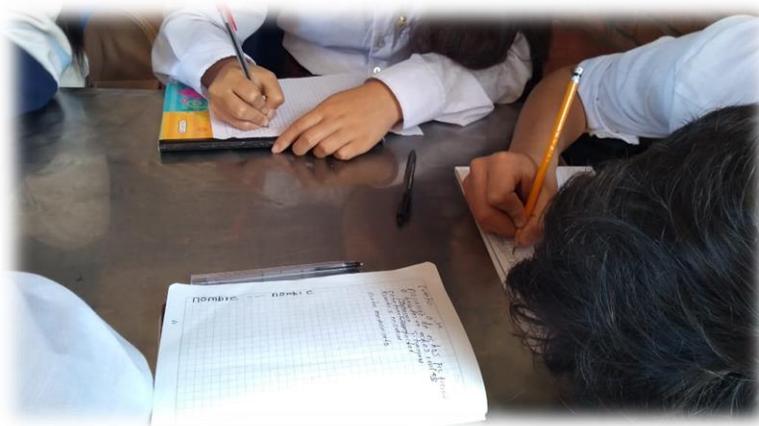


Imagen 5. fuente propia

La población con la cual trabajamos estuvo compuesta por 6 estudiantes, los cuales presentaron debilidades y fortalezas al momento de escribir, en el desarrollo de la actividad donde se les pidió que escribieran un cuento de acuerdo a sus experiencias vividas, un 40% estuvieron de acuerdo con el trabajo y el otro 60% en desacuerdo, decían que no entendían, que no sabían que escribir o como empezar a escribir. La pregunta inicial fue ¿Por qué escogieron esa experiencia para el cuento y no otra? Con esta pregunta se buscaba identificar la conexión de esta experiencia con sus vidas. Un 50% de los estudiantes hizo una relación con sus familiares y el otro 50% lo relaciono con sus amistades.

La estudiante E1 reconoció el género narrativo el cuento, ella hizo su cuento de acuerdo a una relación que tuvo en un momento de su vida.

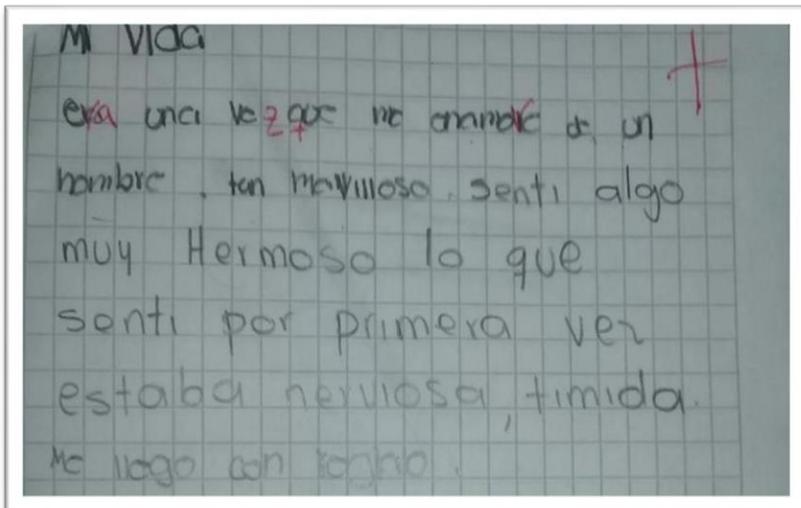


Imagen 6. Fuente propia

Mi vida

E una vez, que me enamóe de un hombre. tan marilloso. senti algo muy hermoso lo que senti por primera vez estaba nerviosa, tímida me lleo con regalo.

Aquí se puede observar que la estudiante expresa sus sentimientos hacia otra persona, ella dice que le gustan los cuentos de amor, todo lo que tenga que ver con romanticismo, es una estudiante la cual le llama mucho la atención hablar de hombres, usar maquillaje y salirse de clase. En la mayoría de sus textos el tema siempre fue el amor. Al escribir omite letras y sílabas en algunas palabras; por ejemplo, Ella por escribir ERA pone solo la E, cuando escribe VEZ pone ve, en ENAMORE pone *anamoe*, en MARAVILLOSO pone *marilloso*, la alumna no coloca tildes, como en *sentí* y *tímida*. Las principales causas psico neurológicas de omisión de letras, sílabas y palabras son las siguientes: alteración en la percepción auditiva y alteración en la percepción visual, fallas en la coordinación motora.

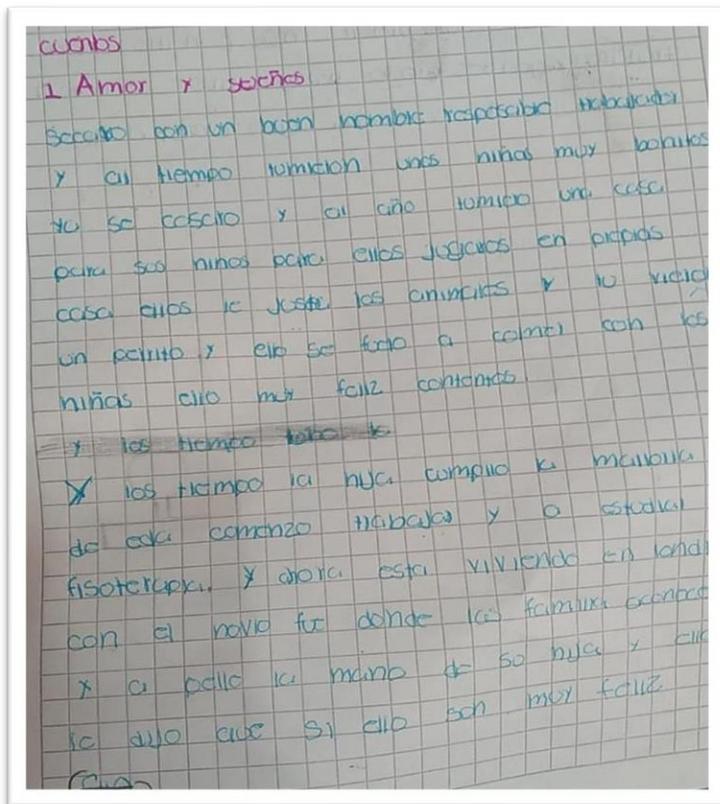


Imagen 8. Fuente propia

Amor y sueños

Se casó con un buen hombre responsable trabajador y al tiempo tú tuvieron unos niños muy bonitos yo se casó y al año tuvieron una casa para sus niños para ellos jugar os en su propia casa ellos le gusta los animales y lo vieron un perrito y ella se fue a comer los niños ella muy feliz contentos Y los tiempos la hija cumplió la mayoría de edad comenzó trabajar y a estudiar fisioterapia y ahora está viviendo en londres con el novio Fue donde la familia conocer A pelle P la mano de su hija y ella le dijo que sí ellos son muy felices

4.3 Taller de pre – escritura: usando mi imaginación con Sísifo

Para llevar a cabo el proceso de pre - escritura en los estudiantes de séptimo y octavo grado, se eligió un lugar amplio, y con sonido para darle ambientación al entorno: cantos de aves, viento, lluvia lamentos, desespero, silbidos, gritos, sonidos de la naturaleza se logró ambientación con los estudiantes; de este modo realizar los talleres establecidos, que consistían en definir el tema, organizar la información y realizar las primeras pruebas de escritura.

Seguidamente, hizo la pregunta, si recordaban la estructura del cuento, en lo que manifestaron que si: Introducción, desarrollo, nudo y desenlace. Aspecto que nos permite iniciar con la lectura del texto el mito de Sísifo; después eligen el párrafo más conmovedor, y desde este párrafo empezar a crear otra narración. Para poder realizar este taller se les da

material para que puedan producir su texto, el cual son hojas de doble línea, explicándoles cómo se debe escribir, con la finalidad de mejorar su escritura, manejo de espacio y tamaño de la letra. Mediante esta estrategia se quiso que los estudiantes replantearan e imaginaran el inicio y el final del personaje, con la finalidad de identificar debilidades y potencialidades de los estudiantes con (RML) referidas a la escritura, también si comprenden y producen palabras e ideas básicas sobre el texto. La oralidad también es una herramienta didáctica para la explicación de temas específicos como lo es en este caso el cuento.

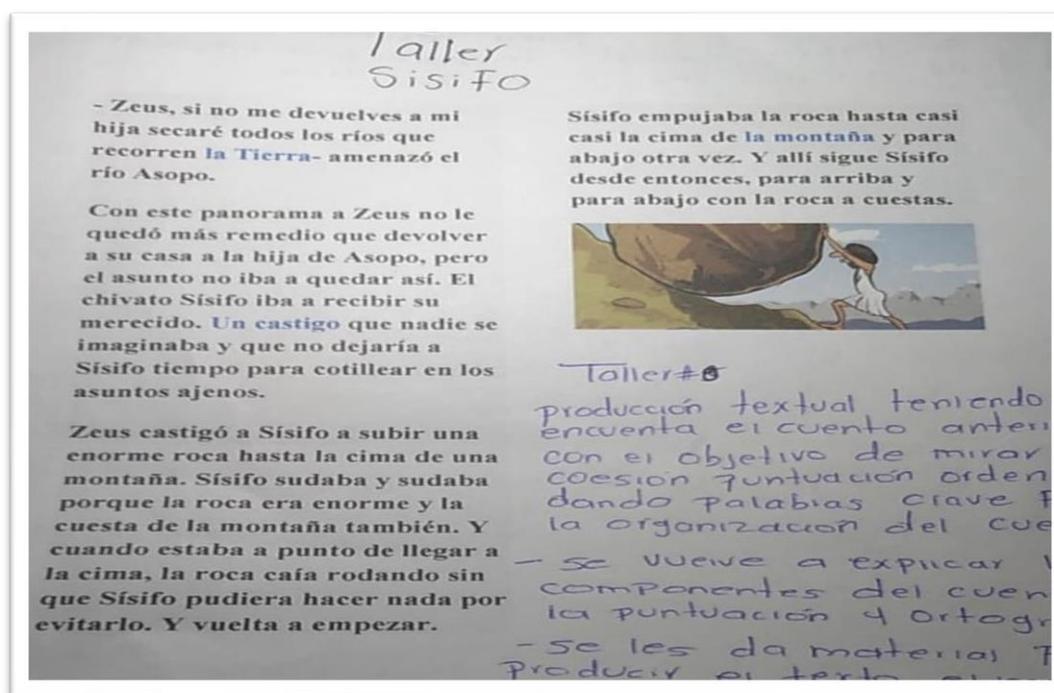


Imagen 9. Fuente propia

En un segundo momento se leen los párrafos de Sísifo:

“El chivato Sísifo iba a recibir su merecido, un castigo que nadie se imaginaba y que no dejaría a Sísifo tiempo para cotillear en los asuntos ajenos. Zeus castigó a Sísifo a subir una enorme roca hasta la cima de una montaña.

Sísifo sudaba y sudaba porque la roca era enorme y la cuesta de la montaña también y cuando estaba a punto de llegar a la cima, La roca caía rodando sin que Sísifo pudiera hacer nada por evitarlo.

Y vuelta a empezar. Sísifo empujaba la roca hasta casi la cima de la montaña y para abajo otra vez, y allí sigue Sísifo desde entonces, para arriba y para abajo con la roca acuestas”.

Posteriormente se da paso al taller, consiste en, teniendo en cuenta la narración anterior, vamos a reconstruir el texto crear el inicio y el final de ese fragmento, sacar las palabras claves y colocar un título al cuento.

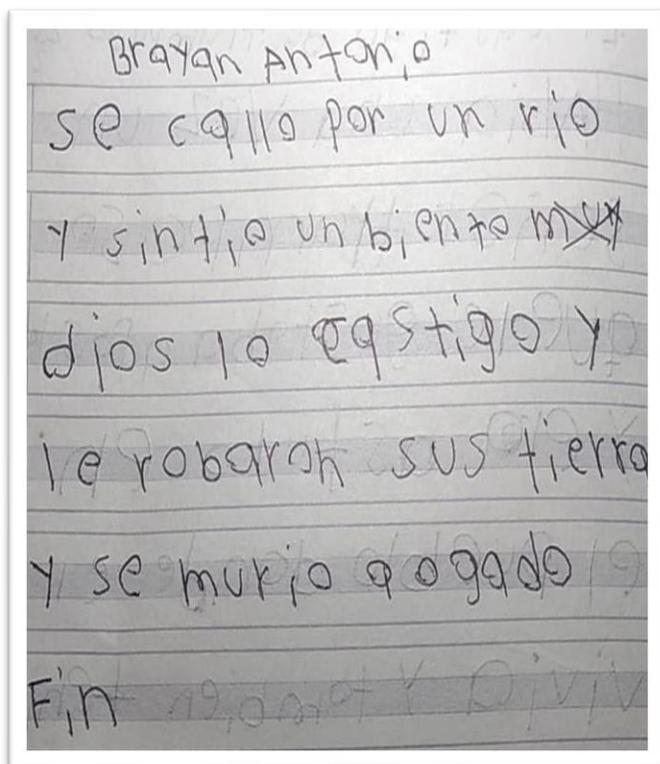


Imagen 10. Fuente propia

El estudiante E4 al no recordar el relato decide inventar un cuento donde el personaje principal muere ahogado y no castigado como se había contado; cómo podemos ver en la imagen el texto, hay un intento de escribir desde su interés. Hay un comienzo. Mejora su escritura, maneja el espacio y tamaño de la letra. Aunque se presentan varios errores de ortografía, como el uso de las tildes: (*había, también, día, murió* y escribe *había*) sin tilde y con mayúscula y minúscula, escribe iba con y (*yba*). Confunde la b por la v, (*avia, bivido*) omite la h en la palabra ahogado (*aogado*)...

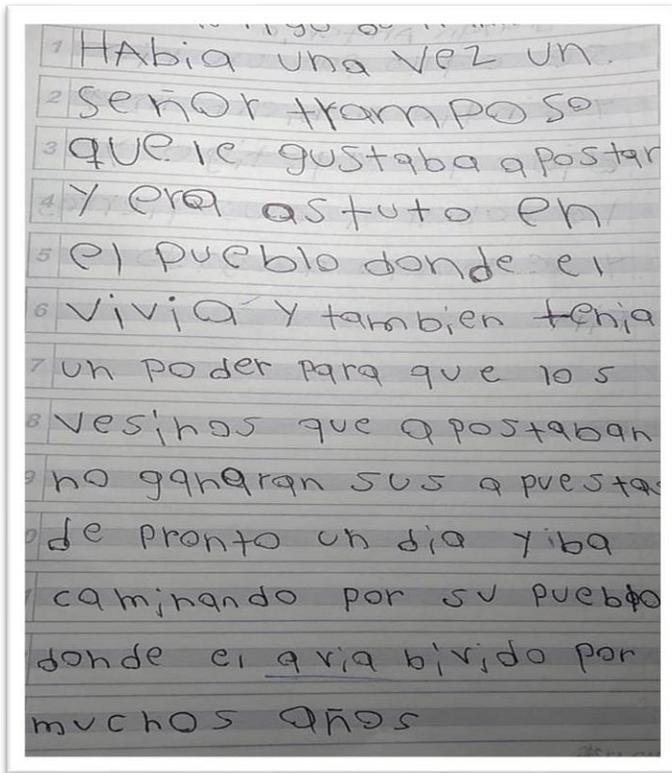


Imagen 11. Fuente propia

El castigo del tramposo

Había una vez un señor tramposo que le gustaba apostar y era astuto en el pueblo donde él vivía y también tenía un poder para que los vecinos que apostaban no ganaran sus apuestas de pronto un día iba caminando por su pueblo donde él había vivido por muchos años se cayó por un río y sintió un viento muy Dios lo castigó y le robaron sus tierras y se murió ahogado fin.

- ***Es hora de recordar y crear***

Para fortalecer la escritura con los jóvenes que presentan estas barreras, se debe recurrir mucho a repetir actividades donde una y otra vez ellos se encuentren con la narración, la creación y por ende con la escritura. García Velázquez (2003) afirma que para enseñar a un estudiante con dificultades se debe iniciar por la observación, buscando la causa o el origen principal del proceso que el niño no sabe, y de ahí, si se refuerzan y se repiten los contenidos que no se aprendieron, llegando al punto exacto donde el estudiante se ha estancado, utilizando métodos favorables para la recuperación de su aprendizaje, reforzándolo con apoyos como colorear las letras o aumentar el tamaño (pág 24).

Se efectúa una nueva actividad que consistía en ubicarlos parados en círculo, nos disponemos hacer preguntas sobre cuentos y se anima a inventar uno con nuevos personajes y un nuevo título, las ideas se apuntan en el tablero o en un cuaderno y más adelante se les dice que lo

pueden ilustra con sus propias creaciones. haciéndoles saber que dicho cuento será dramatizado junto a los otros compañeros. La dramatización de la escena: se hizo en grupos de tres a cinco niños, los cuales se encargarán de representar un fragmento del cuento.

En este taller se evalúa la capacidad de creación e imaginación donde se desarrolló ideas principales del cuento las cuales están explícitas. El estudiante E5 en su respuesta dio a conocer otro sentido del texto y la actividad, complementa con diferentes palabras su relato y el párrafo ya formado por sus compañeros, cambia notablemente el sentido de la historia, no conserva el personaje.

4parte fenrir

Padre de escol y iaty en elrknarok el matara a odin y a su caballo y los demas dioses moriran con el enanlaga igual a este ...

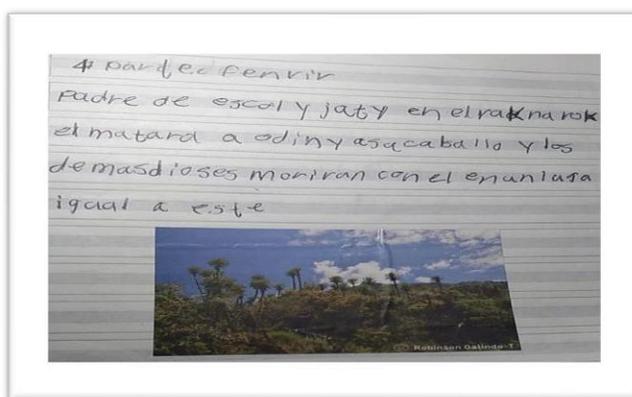


Imagen 12. Fuente propia

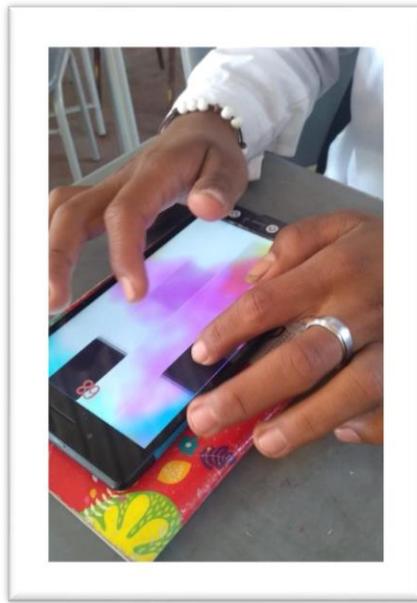


Imagen 13. Fuente propia

se manifiesta recordar todo, pero no sabe cómo escribir lo que quiere expresar. Hay escritura ilegible, escritura lenta, espaciado desigual entre letras y palabras ortografía y gramática deficiente, puntuación incorrecta, Oraciones mal construidas y ausencia de párrafos dificultad para organizar la información, cuando desea escribir; relata oralmente lo que pretende escribir, pero al momento que desea escribirlo *se van las ideas*, son sus explicaciones cuando se le pregunta por qué no escribe.

Como se evidencia se presenta otra dificultad de la escritura denominada contaminación. El alumno que presenta esta alteración, omite una sílaba o letra y pretende corregir el error trasladándola a otra parte de la misma. Las principales causas de la contaminación, son las siguientes: alteraciones de la integración espacial, de la percepción visual, de la percepción auditiva, en la psicomotricidad, del ritmo. También se puede calificar como una disgrafía, al respecto Mark J. Griffin (2014) lo compara con la dislexia y expresa: “En la diferencia entre disgrafía y dislexia” menciona que la disgrafía es una “dificultad de aprendizaje en la que el niño tiene problemas con el acto físico de escribir. También puede dificultársele la organización y expresar sus ideas de manera escrita”.



Imagen 14. Fuente propia.

Pese a todas estas dificultades, nunca a los jóvenes se les discrimina o se retiran del salón, por el contrario, se vinculan a todas las actividades que se realizan en clase, pues ellos sienten bien, porque expresan estar contentos en el aula con sus compañeros. Es evidente el afecto por parte varios de ellos y de profesores. Viloria Carrillo (2016) en la tesis doctoral “La integración escolar del alumnado con Necesidades Educativas Especiales en el municipio Caroní de Venezuela”, propone la integración del alumnado con Necesidades Educativas Específicas para así tener un “principio de atención a la diversidad”, acompañada de una educación de calidad que

Garantice la cultura escolar en pro de inclusión, la flexibilidad curricular, la adaptación de las estrategias didáctico-metodológicas, la formación docente, los equipos de apoyo y la accesibilidad arquitectónica, entre otros factores necesarios para lograr el progreso escolar de este alumnado (pag.26).

4.4 talleres de escritura: un mundo de ficción



Imagen 15. Fuente propia

En el siguiente taller de escritura se pretendió vincular al estudiante en el mundo del cuento ficcional; el objetivo de esta actividad es que el estudiante le vaya tomando agrado a la escritura, e irlo apoyando para que supere sus dificultades. A continuación, se da a conocer la sistematización de los talleres de escritura con el cuento libre, mediante esta actividad se logró atraer la atención de los estudiantes para convertir la clase en un espacio libre a la imaginación del cuento, teniendo en cuenta los tres niveles de escritura. Lerner (2001) en “Leer y escribir en la Escuela: Lo Real, Posible y Necesario”, señala que “El desafío es lograr que la escritura deje de ser en la escuela sólo un objeto de evaluación para constituirse realmente en un objeto de enseñanza, es hacer posible que todos los alumnos se apropien de la escritura y la pongan en práctica sabiendo por experiencia, no por transmisión verbal” (p. 41).

4.5 Taller de pos – escritura: Juego de vocabulario escrito

En la pos-escritura se va a hacer una revisión de los errores ortográficos, estructurales y funcionales de los escritos, una corrección y reelaboración de textos producidos por los estudiantes y una socialización de los textos escritos con sus compañeros y/o docentes. Aquí ya surge una pregunta que los invita a reflexionar sobre el ejercicio que durante varias semanas se venía desarrollando, ¿qué es el cuento y cuál es su relación con la escritura? Los estudiantes respondieron *que el cuento es el acto de desarrollar la imaginación, y creación de cualquier tema, así sean cosas fuera de la realidad.* de acuerdo a esta respuesta se pudo ver que los estudiantes ya tienen conocimiento acerca del cuento. Agregaron que los cuentos eran pequeñas historias, que permitían emplear mundos y personajes mágicos para contar las cosas de forma sencilla.

Con el taller denominado “*Lluvia de palabras*”, se realizó la creación de vocabulario,



Imagen 16. Fuente propia

mediante la lluvia de ideas formando frases y luego construyeran un pequeño cuento. Esta estrategia del juego de vocabulario, es una actividad que se hizo con todos los estudiantes, para conocer el significado de nuevas palabras, para recordarlas y aprenderlas, para recuperarlas en la comprensión y usarlas en elaboración del cuento. Una vez

realizada esta actividad se hizo la lectura intercalada de los cuentos creados.

E5, escribe todo lo que quiere expresar, pero su escritura sigue presentando dificultades para ser comprendido su mensaje. Todos los elementos aquí presenciados corresponden al caso de disgrafía, que según, Neural (2018), es un trastorno de la capacidad de escritura que se caracteriza por una serie de dificultades o incapacidades para componer textos escritos. Situación que amerita un periodo más amplio de actividades frecuentes que le permita ir superando todas esas falencias al estudiante (nuestro proceso fue corto para todos estos retos). Es de aseverar, que el estudiante para estar en este nivel y todavía tenga estos grandes errores, puede demostrar que no existió procesos didácticos, en los niveles anteriores, inclusivos. Muchos maestros prefieren “*pasarlo, para no tener problemas con el proyecto de la institución*”. Expresiones recogidas con diversos estudiantes.

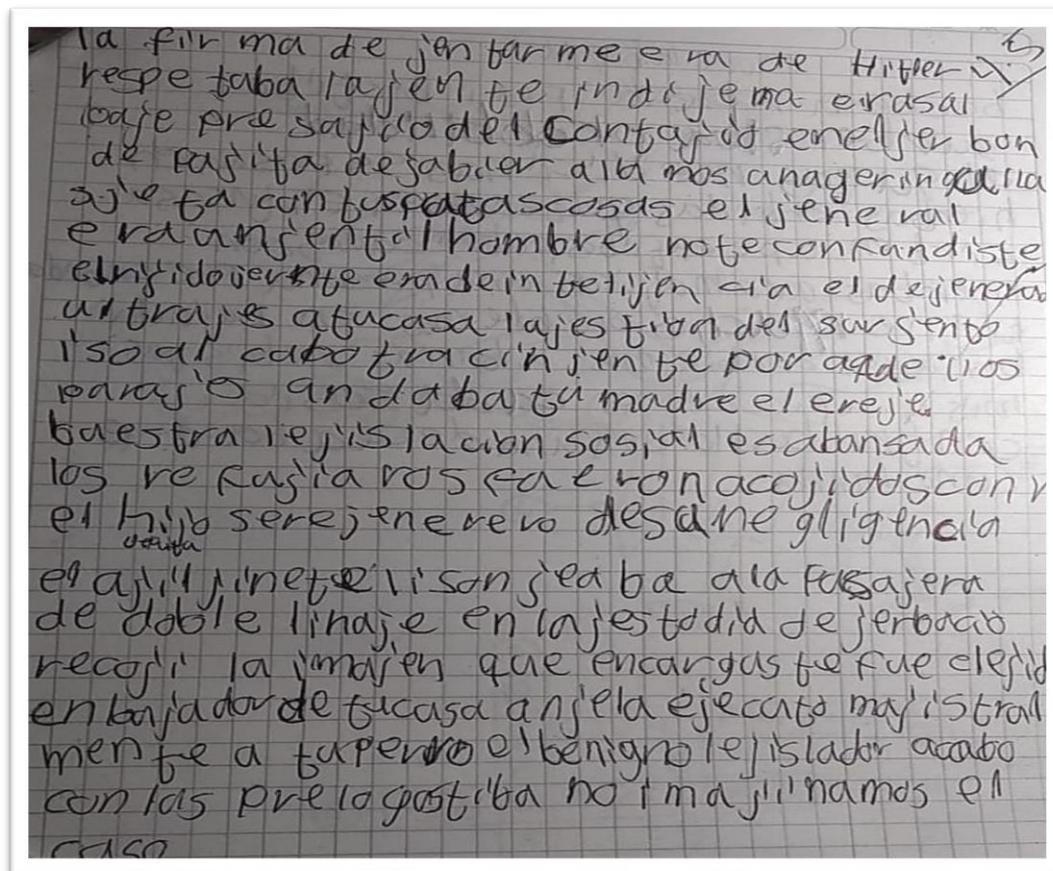


Imagen 17. Fuente propia

ESTRATEGIAS DIDACTICAS POR MEDIO DEL CUENTO PARA NIÑOS CON DIFICULTAD COGNITIVA (RML)

TALLER	TITULO	OBJETIVO
1	Taller de diagnostico	Acercamiento de alumno y profesor
2	(que es el cuento y su estructura Elaboración de texto)	Dar a conocer que El cuento sirve como recurso educativo y es una herramienta muy útil para trabajar diversas áreas y contenidos. Los estudiantes escribirán historias a partir de sus vivencias personales, sobre aquello que más les gusta, sobre cuál sería su excursión preferida... con el objetivo de mirar su ortografía y cohesión y demás falencias escriturales.
3	Cohesión ortografía	Según a los niveles educativos a los que lleguemos vamos a adquirir los conocimientos de cómo utilizar los métodos de la ortografía, ya sea para redactar un texto formal e informal. Objetivo es educar a un individuo que tenga las herramientas necesarias para desempeñar una buena labor hacia su futuro, y entre las competencias hacer de un estudiante capaz de razonar, reflexionar y argumentar de forma adecuada y correcta un escrito por ello es importante que tenga los conocimientos básicos del uso adecuado de las palabras ya sea utilizar y adecuar las reglas ortográficas.
4	Reconocimiento de letras en colores	El color tiene importancia en varios sentidos: nos permite expresar estados de ánimo, nos permite darnos a conocer y señalar nuestra identidad, sirve para distinguir nuestro producto de otro, sirve para comunicar a través del color de nuestra vestimenta, etc. En este caso nos sirvió para hacer un reconocimiento de las letras debido a que había confusión con algunas de ellas.

5	Redacción de texto (Pretexto anécdotas)	Lograr una buena redacción para que el estudiante desarrollar el pensamiento ya que esto ayuda, no sólo a desarrollar y organizar ideas sino, a compartir ideas con nuestros compañeros. Al escribir, el estudiante produce textos , por lo tanto, desarrolla su conocimiento con sus propias ideas.
6	Juego de palabras	Objetivo mantener una mente más activa, ya que con el juego se va casi perfeccionando esta cualidad. Favoreciendo el desarrollo de la creatividad y de habilidades del lenguaje. Como la redacción y la ortografía.
7	Lectura de cuentos escritos.	La importancia del lenguaje se valora cada vez más en las sociedades modernas. En los niños, la lectura no solo divierte y desarrolla su vocabulario, sino que incentiva su imaginación, aumenta el conocimiento académico y de la vida diaria, y le facilita la interacción con los demás integrantes de la sociedad.
8	jugando con las palabras homófonas y homógrafas	Es necesario hacer conciencia de que es tan importante hablar como escribir en forma correcta y para ello debemos profundizar en el aprendizaje de los tipos de vocablos. Si hacemos uso adecuado de cada voz en nuestro idioma, la comprensión será mejor

CONCLUSIONES

Son varias las conclusiones que se llegaron con la aplicación de nuestra propuesta: en cuanto a las Políticas Públicas Institucionales, se puede decir que la institución aplica la inclusión, ya que tienen en su PEI un proyecto denominado “Crecer Feliz”. El cual está enfocado: en el proceso de enseñanza del estudiante, obtener el diagnóstico, mirar el estado de salud, y el nivel que tiene de aprendizaje.

En el aspecto de las Políticas Públicas, que tiene como objetivo velar por el bienestar de las personas, con o sin dificultades en su aprendizaje, es necesario que estas se implementen en todas las instituciones ya que ninguna es ajena a que lleguen estudiantes con alguna discapacidad, y tengan que excluir al estudiante por la falta de programas de inclusión, ya que este es un tema sumamente importante en el mundo y de esta manera poder ver cómo va a evolucionar la educación inclusiva.

Con respecto a las NEE, cabe destacar que la Institución necesita más apoyos y recursos específicos que algunos alumnos requieren para avanzar en su proceso de aprendizaje, añadiéndole recursos diferentes o mayores, con el fin de que logren sus objetivos curriculares. Teniendo en cuenta que esta se puede evaluar mediante; observaciones, entrevistas, aplicación de pruebas informales o formales, entre otras. Generando una educación especial, la institución se esfuerza por brindar apoyos que estén a servicio y a disposición de los alumnos con NEE ya sea que lo requieran temporal o permanentemente. Pero no es lo suficiente para ellos, ya que no cuentan con ningún docente capacitado para realizar esta labor.

RESULTADOS

De acuerdo con el trabajo podemos decir que se cumplió con el objetivo que se propuso en un comienzo, ya que por medio de las estrategias didácticas que se implementaron se obtuvo un aprendizaje significativo favorable. Se contó con una serie de herramientas las cuales nos facilitaron la enseñanza con los estudiantes, es gratificante ver como se ayudó a estos niños en su proceso de aprendizaje y como se le facilitó su escritura, es de gran agrado ver como en un comienzo demostraron timidez y rechazo hacia nosotras y terminaron acercándose, teniéndonos confianza y agradeciéndonos por lo aprendido.

Lo anterior, permite resaltar la practica pedagógica implementada en la Institución Educativa Francisco de Paula Santander, en las cuales los sujetos de investigación nos aportaron conocimiento e ideas para un mejor aprendizaje en estudiantes con RML; asimismo, nosotras les contribuimos a los docentes de dicha institución dejando una sistematización de materiales de apoyo y mucho de sensibilizarnos ante estas situaciones que necesitan de un gran corazón por parte de cada maestro, dar lo mejor de cada uno para estos jóvenes.

Cabe resaltar que para trabajar con estudiantes que tengan dificultades de aprendizaje se debe tener vocación, ya que esto implica tener; paciencia, disponibilidad de tiempo, dedicación y sobre todo promover la igualdad y respeto en los alumnos, para así todos se traten de la misma manera sin importar su extracto social, color de raza o discapacidad.

APORTES

Es importante resaltar que la falta de solución a estos problemas provoca a medio y largo plazo la desmotivación del alumno por el estudio, la pérdida de confianza en sí mismo e incluso la depresión, y aquí es donde se debe aplicar la pedagogía del afecto, con una formación constante y hacer que los alumnos se sientan seguros de sí mismos, manejando la autoestima.

Para finalizar, podemos recalcar que las personas con RML logran aprender por medio de la repetición, la elaboración de cuentos propios, pariendo de sus experiencias individuales y sociales, Por lo tanto, está en nosotros los futuros docentes ingeniar infinidad de estrategias didácticas constructivistas que le aporten, a su aprendizaje, desarrollen sus potencialidades.

REFERENTES BIBLIOGRÁFICAS

- A, A. L. (2010). ¿Cómo trabajar y evaluar niños con necesidades educativas especiales, integrados al sistema escolar regular? 5.
- Abril, M. P. (2008). Orientaciones para la enseñanza de la escritura en la educación inicial y primaria en discursos oficiales y científicos. Colombia 1994-2004. *Centro de investigaciones y desarrollo científico, Artes y Ciencias Sociales.*, 133-147.
- Asunción Cante, C. R. (23 de junio de 2015). ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN LA EDUCACIÓN PARA TODOS. ¿INCLUSIÓN O EDUCACIÓN INCLUSIVA? “Estrategias didácticas en la educación para todos”. Bogotá, D.C., Colombia: UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.
- Ausubel, D. (1983). *Psicología Educativa. Un punto de vista cognoscitivo*. Trillas, México.
- Banco Interamericano de Desarrollo. (2001). *Banco Interamericano de Desarrollo (Informe anual 2001)*. Chile.
- Banco Mundial. (03 de abril de 2019). *BANCO MUNDIAL BIRF.AIF*. Obtenido de <https://www.bancomundial.org/es/topic/disability>
- Beltrán-Villamizar, Y. I.-F.-B. (2015). El sistema educativo colombiano en el camino hacia la inclusión. *Avances y retos*. 62-75.
- Bogdan., S. J. (1984). *Introducción a los métodos cualitativos*. Paidós básica.
- Buitrago, M. C. (1998). DIFICULTADES EN LA ADQUISICIÓN DE LA LECTO-ESCRITURA Y OTROS APRENDIZAJES.
- Carrillo, A. T. (1997). *Estrategias y Técnicas de Investigación Cualitativa*. Bogotá, D.C: Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de la UNAD.
- Constitución Política de Colombia. (1991). *Constitución Política de Colombia de 1991*. Colombia.
- DANE. (2010). POBLACION CON REGISTRO PARA LA LOCALIZACION Y CARACTERIZACION DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD. *POBLACION CON REGISTRO PARA LA LOCALIZACION Y CARACTERIZACION DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD*. Popayán, Colombia.
- DECLARACIÓN UNIVERSAL DE DERECHOS HUMANOS. (10 de diciembre de 1948). DECLARACIÓN UNIVERSAL DE DERECHOS HUMANOS. *DECLARACIÓN UNIVERSAL DE DERECHOS HUMANO*. Adoptada y proclamada por la Asamblea General en su Resolución 217 A (III).

- Díaz, O. P. (2016). Fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura a través del método ecléctico en los estudiantes de grado segundo, aula inclusiva, del colegio Villamar, sede a, jornada tarde. Bogotá, D.C, Colombia.
- El Ministerio de Educación De Perú. (2007). La Inclusión en la Educación. Lima, Perú: Foro Educativo - Ministerio de Educación.
- Facio, A. A. (2009). ¿Qué son y para qué sirven las políticas públicas? *Contribuciones a las Ciencias Sociales*, 1-29.
- García, S. T. (noviembre de 2008). Pedagogía de la Afectividad: La afectividad en la educación que le apuesta a la formación integral, ir al núcleo del sujeto. *Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal. Redalyc.org* (3), 12-23.
- Gardner, H. (1993). *Estructuras de la Mente: La teoría de las inteligencias múltiples*. Basic Books.
- Gerardo Echeita, C. D. (abril 1995). NECESIDADES ESPECIALES EN EL AULA. FORMACION DOCENTE EN EL AMBITO DE LA INTEGRACION ESCOLAR. *red BITNET, UNESCO*, 53-60.
- Gómez, B. R. (2002). UNA VARIANTE PEDAGÓGICA DE LA INVESTIGACIÓN- ACCIÓN. *Revista Iberoamericana de Educación*, 1-10.
- Gómez, B. R. (2004). La investigación-acción educativa y la construcción de saber pedagógico. *Educación y Educadores*, 7(7), 45-54.
- Guasp, J. J. (2013). CALIDAD DE VIDA EN LA ESCUELA INCLUSIVA. *REVISTA IBEROAMERICANA DE EDUCACIÓN - MONOGRÁFICO*, 35-49.
- (2018). *Guía para el reporte a sistemas de información (DUE – SIMAT – EVI – EDUC)*. Ministerio de Educación Nacional, Bogotá.
- Hegarty, S. (1994). Educación de niños y jóvenes con discapacidades: Principios y Prácticas. *Educación de niños y jóvenes con discapacidades: Principios y Prácticas* (pág. 60). UNESCO.
- Juárez Núñez, C. S. (2010). De la educación especial a la educación inclusiva. *Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal*, 44.
- Lerner, D. (2001). *Leer y escribir en la escuela: Lo real, lo posible y lo necesario*. Argentina, Argentina: Fondo de cultura económica.
- Luque Parra, D. J. (2009). Las necesidades educativas especiales como necesidades básicas. Una reflexión sobre la inclusión educativa. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (México)*, 201-223.
- MEN. (Julio de 2006). Fundamentación Conceptual para la Atención en el Servicio Educativo a Estudiantes con Necesidades Educativas -NEE-. *Fundamentación*

Conceptual para la Atención en el Servicio Educativo a Estudiantes con Necesidades Educativas -NEE-. Colombia: ISBN 958-961-273-6.

MEN. (2016). *Lineamientos de Política para la Atención Educativa a la Población con Necesidades Educativas Especiales*. Colombia.

MEN-Viceministerio de Educación Preescolar, Básica y Media. (2017). Plan Individual de Ajustes Razonables – PIAR –. *Decreto 1421, Plan Individual de Ajustes Razonables – PIAR –*. Colombia.

Milicic, L. d. (2003). La inclusión del niño con necesidades educativas especiales: algo más que un desafío pedagógico. *Revista Psicopedagogía*.

Mineducación. (abril de 2018). Sistema Integrado de Matrícula. Bogotá, Colombia.

Ministerio de Educación Nacional. (7 de junio de 1998). Lineamientos Curriculares Lengua Castellana. Santa Fe de Bogotá, Colombia.

Ministerio de Educación Nacional -MEN-. (2015). COLOMBIA, LA MEJOR EDUCADA EN EL 2025. *COLOMBIA, LA MEJOR EDUCADA EN EL 2025. Líneas estratégicas de la política educativa del MEN*. Colombia.

Ministerio de Educación. (2007). La Inclusión en la Educación. *La Inclusión en la Educación: Como hacerla realidad*. Lima, Perú: Foro Educativo.

MINSALUD. (mayo de 2017). “Normograma de Discapacidad para la República de Colombia de 2017. “*Normograma de Discapacidad para la República de Colombia de 2017*. Colombia.

Muntaner, J. G. (2013). Calidad de Vida en la Escuela Inclusiva. *Revista Iberoamericana de Educación.*, 35-50.

Oficina Internacional de la Educación de la UNESCO (OIE). (2008). "LA EDUCACIÓN INCLUSIVA: EL CAMINO HACIA EL FUTURO". *CONFERENCIA INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN: LA EDUCACIÓN INCLUSIVA: EL CAMINO HACIA EL FUTURO* (pág. 22). Ginebra: ED/BIE/CONFINTED 48/4.

ONU para la Educación, Ciencia y Cultura. (1994). La Declaración de Salamanca y Marco de Acción para las Necesidades Educativas Especiales. *DECLARACIÓN DE SALAMANCA Y MARCO DE ACCIÓN PARA LAS NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES* (pág. 49). Salamanca, España.: UNESCO 1994.

Organizacion Mundial de la Salud -OMS-. (2001). CLASIFICACION INTERNACIONAL DE FUNCIONAMIENTO, DE LA DISCAPACIDAD Y LA SALUD -CIF-. *OMS. CLASIFICACION INTERNACIONAL DE FUNCIONAMIENTO, DE LA DISCAPACIDAD Y LA SALUD -CIF-*.

Ramírez, R. A. (2000). Dificultades de Aprendizaje de la Lectura y la Escritura. *Educere: Revista Venezolana de Educación, ISSN-e 1316-4910*, 147-150.

- República de Colombia, MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. (29 de agosto de 2017). Decreto 1421 de 2017. *Decreto 1421 de agosto 29 de 2017, Plan Individual de Ajustes Razonables -PIAR-*. Colombia: Mineducación.
- Roberto Hernández Sampieri, C. F. (2014). *Metodología de la Investigación*. México: McGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V.
- Santander, J. T.-M. (2013). *Introducción a las políticas públicas Conceptos y herramientas desde la relación entre Estado y ciudadanía*. Bogotá, D.C: IEMP Ediciones.
- Sistema Nacional de Información de la Educación Superior (SNIES). (s.f.). *Sistema Nacional de Información de la Educación Superior (SNIES)*. Obtenido de https://www.mineducacion.gov.co/sistemasdeinformacion/1735/w3-article-212396.html?_noredirect=1
- Sistema Nacional de Información Superior. (s.f.). *Sistema Nacional de Información Superior (SNIES)*. Obtenido de https://www.mineducacion.gov.co/sistemasdeinformacion/1735/w3-article-212396.html?_noredirect=1
- UNESCO. (2008). Conferencia Internacional de Educación. *La educación inclusiva: el camino hacia el futuro.*, (pág. 4). Ginebra.
- Velázquez, A. G. (2003). La vida de la escritura (y III). Escritura y necesidades educativas especiales. *Revista de Educación Pulso*, 53-70.
- VICEPRESIDENCIA DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (noviembre de 2011). ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA ATENDER A LAS NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES EN LA EDUCACIÓN REULAR. *ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA ATENDER A LAS NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES EN LA EDUCACIÓN REULAR*. Quito, Ecuador: Editorial Ecuador, Quito.
- Viloria Carrillo. (19 de Julio de 2016). La integración escolar del alumnado con necesidades educativas especiales en el municipio Caroní de Venezuela. *La integración escolar del alumnado con necesidades educativas especiales en el municipio Caroní de Venezuela*. Caroní, Venezuela: Universitat de Girona.

