

**RE-SIGNIFICACIÓN DE LOS SABERES ANCESTRALES EN TORNO AL
DIÁLOGO CON LOS MAYORES EN LAS PRÁCTICAS ORALES MEDIANTE
NUEVAS TECNOLOGÍAS CON LOS EDUCANDOS DE BÁSICA PRIMARIA.**



JOSÉ ALEXANDER PARRA MANQUILLO

**UNIVERSIDAD DEL CAUCA
FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES, EXACTAS Y DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN POPULAR
POPAYÁN
2021**

**RE-SIGNIFICACIÓN DE LOS SABERES ANCESTRALES EN TORNO AL
DIÁLOGO CON LOS MAYORES EN LAS PRÁCTICAS ORALES MEDIANTE
NUEVAS TECNOLOGÍAS CON LOS EDUCANDOS DE BÁSICA PRIMARIA.**

**Trabajo de grado para optar el título de Magister en Educación Popular
Línea de Investigación: Educación Popular, comunicación, lenguajes y
nuevas tecnologías.**

JOSÉ ALEXANDER PARRA MANQUILLO

Director:

Mg. LUIS HERNANDO RINCÓN BONILLA

UNIVERSIDAD DEL CAUCA

**FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES, EXACTAS Y DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN POPULAR**

LINEA: ESCUELA Y SABERES

POPAYÁN

2021

Nota de aceptación



Director: _____

Mg. LUIS HERNANDO RINCÓN BONILLA

Jurado: _____



Mg. WILLIAN JAIRO MAVISOY

Jurado: _____



Mg. LENIN ANACONA OBANDO

Lugar y fecha de sustentación: Popayán, 26 de febrero de 2021

RECONHECIMENTOS

Aqueles professores populares que influenciaram para pensar e transformar a realidade, para tornar o contexto visível, ensinando-me a desaprender para aprender novos conhecimentos, e assim ter uma postura crítica diante da matriz colonial e moderna. Consequentemente, esta pesquisa ressignificou o conhecimento local, suas próprias tecnologias na voz das pessoas mais velhas da comunidade transmitidas aos estudantes de Ensino Fundamental, por isso expresso minha gratidão.

Um reconhecimento aos meus colegas da Instituição Educacional Jiisa Fxiw pelo compartilhamento de conhecimentos nas diferentes tulpas pedagógicas, onde inicia-se a refinar alguns conceitos e categorias chave para ressignificar os saberes ancestrais presentes no território.

A meu pai José Parra e minha Mãe Maria Jesus Manquillo, pessoas que transcenderam a outro espaço e me compartilharam seus saberes mediante valores éticos para conservar e proteger a Mãe Terra cultivando organicamente, conhecendo muitos saberes agrícolas que agora transmito a meus estudantes a traves de uma prática pedagógica emancipadora.

À minha esposa Jakeline Villota Enríquez, companheira de viagens e aventuras gerando a compreensão dos sucessos de desenvolvimento desta pesquisa, posto que oriento cada decisão acadêmica de forma dialógica e concertada, compartilhamos experiências significativas em outros lugares, expresso minha gratidão a ela.

A meu orientador Mg. Luís Hernando Rincón Bonilla, que acolheu a pesquisa, traçou o caminho da comunicação e das novas tecnologias na escola.

RESUMEN

La educación popular es una corriente pedagogía emancipadora, busca compartir formas de conocimiento formalizado y saberes propios. El saber consiste en una búsqueda de epistemes propias desde el contexto social donde está presente en la historia de América Latina con la influencia de Paulo Freire, su pedagogía exalta el proceso de aprendizaje transformador, participativo fundamentado en el diálogo de saberes presupuesto metodológico, para la construcción de conocimientos.

La observación participante instrumento para la investigación cualitativa precisa los problemas sociales en el territorio observando las actividades cotidianas del pueblo Yaquiveño ubicado en Tierradentro para comprender las prácticas culturales de los investigados a través del diálogo.

Las tecnologías impactan los procesos comunicativos de nuestro tiempo, siendo el fenómeno tecnológico adyacente a todos los aparatos electrónicos los cuales invadieron la privacidad de los habitantes del planeta, incluye también a los pueblos indígenas de Colombia a través de los medios de comunicación con distintas estrategias en cada territorio. Esta investigación hila los saberes y saberes ancestrales de los pueblos originarios con las nuevas tecnologías posibilitando un acercamiento con las herramientas tecnologías en la escuela.

Re-significando las memorias colectivas de los mayores diálogos entre educandos, educadores y comunidad.

RESUMO

A educação popular é uma pedagogia emancipatória, busca compartilhar formas de conhecimento formalizado e seu próprio saber. O conhecimento consiste na busca de epistemes próprias a partir do contexto social onde está presente na história da América Latina com a influência de Paulo Freire, sua pedagogia exalta o processo de aprendizagem transformador e participativo a partir do diálogo de pressupostos metodológicos, para o conhecimento construção.

O instrumento de observação participante para pesquisas qualitativas especifica os problemas sociais do território por meio da observação do cotidiano do povo Yaquiveño localizado em Tierradentro para compreender as práticas culturais dos investigados por meio do diálogo.

As tecnologias impactam os processos de comunicação de nosso tempo, sendo o fenômeno tecnológico adjacente a todos os dispositivos eletrônicos que invadem a privacidade dos habitantes do planeta, inclui também os povos indígenas da Colômbia através de meios de comunicação com diferentes estratégias em cada território. Esta pesquisa gira os saberes e saberes ancestrais dos povos indígenas com as novas tecnologias, possibilitando uma aproximação com as ferramentas tecnológicas da escola.

Ressignificando as memórias coletivas do maior diálogo entre alunos, educadores e comunidade.

CONTENIDO

	Pág.
INTRODUCCIÓN	10
1. PRIMER HILO: ¿QUIÉNES SOMOS?.....	15
1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.	15
1.2 DESCRIPCIÓN DEL CONTEXTO MUNICIPIO DE INZÁ	20
1.3 RESGUARDO INDÍGENA DE YAQUIVÁ	22
1.4 CENSO DEL RESGUARDO INDÍGENA DE YAQUIVÁ.....	26
1.5. JUSTIFICACIÓN.....	27
1.6 OBJETIVOS DEL ESTUDIO	32
1.6.1 Objetivo general.....	32
1.6.2 Objetivos específicos:	32
2. HILO DOS: ¿DESDE DONDE MIRAMOS?	33
2.1 ANTECEDENTES PARA LA INVESTIGACIÓN.	33
2.2 PERSPECTIVA TEÓRICA: SABERES ANCESTRALES.....	39
2.2.1 La cosmovisión	39
2.2.2 Sitios de poder.....	40
2.2.3 Espiritualidad indígena.....	41
2.3 ORALIDAD	42
2.3.1 Usos y costumbres	42
2.3.2 Participación y diálogo de saberes	43
2.3.3 Pedagogías propias y ancestrales	45
2.4 SABERES: SABERES ANCESTRALES DINAMIZADOS EN EL TERRITORIO ANCESTRAL DE YAQUIVÁ.....	46
2.4.1 Memorias colectivas	46
2.4.2 El Tul	46
2.4.3 Mingas.....	47
2.4.4 Semillas de autoridad	48
2.5 LA EDUCACIÓN PROPIA EN LA ESCUELA	49
2.6 LA CIBERCULTURA UNA RE-SIGNIFICACIÓN EN NUESTRAS VIDAS ...	53
3. HILO TRES: METODOLOGÍA ¿CÓMO CAMINAMOS?	57
3.1 CAMINAR LA PALABRA EN NUESTRO TERRITORIO.....	61

3.2 UNIDAD COMUNITARIA PARA RE-SIGNIFICAR SABERES.....	62
3.3 UNIDAD DE ANÁLISIS: ACTIVIDADES PARA RE-SIGNIFICAR LOS SABERES ANCESTRALES.....	64
3.4 TÉCNICAS PARA LA RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN.....	69
3.4.1 Registro de fuentes para la investigación	69
3.4.2 La observación participante.....	69
3.4.3 Memorias colectivas con mayores de la comunidad y educandos.	71
4. HILO CUATRO: ¿QUÉ ENCONTRAMOS?	73
4.1 LAS PEDAGOGÍAS INDÍGENAS PROPIAS ARMONIZAN LOS SABERES ANCESTRALES.	73
4.2 BITÁCORA 1: COMPARTIENDO SABERES	75
4.3 BITÁCORA 2: DIÁLOGO DE SABERES	77
4.4 BITÁCORA 3: RE-SIGNIFICANDO USOS Y COSTUMBRES DEL TERRITORIO.....	79
4.5 TRADICIÓN ORAL PUENTE PARA RE-SIGNIFICAR LA MEMORIA COLECTIVA	80
4.6 LAS BIBLIOTECAS VIVIENTES MAYORES HILANDO PROCESOS DE RESISTENCIA.....	84
4.6.1 Mayor Jacinto Tunubala.....	84
4.6.2 Mayora Edelmira Rivera	85
4.6.3 Mayora Fisilda Quiguanas	86
4.6.4 Mayor Roberto Tunubala	86
4.6.5 Mayora Serafina Rivera	87
4.6.6 Mayor Rosalino Palmito	88
4.7 EL CURRÍCULO OCCIDENTAL TRANSVERSALIZA LOS TEJIDOS DEL CONOCIMIENTO	89
4.8 DIÁLOGO TECNOLOGÍAS PROPIAS Y NUEVAS TECNOLOGÍAS	94
4.9 ELABORACIÓN DEL BLOG EDUCATIVO: RE-SIGNIFICACIÓN DE LOS SABERES ANCESTRALES EN TORNO AL DIÁLOGO CON LOS MAYORES EN LAS PRÁCTICAS ORALES MEDIANTE NUEVAS TECNOLOGÍAS CON LOS EDUCANDOS DE BÁSICA PRIMARIA.....	97
5. HILO CINCO: CONCLUSIONES	100
5.1 SUGERENCIAS.....	104
HILO SEIS: REFERENTES BIBLIOGRAFICOS.....	106

LISTA DE FIGURAS

	Pág.
Figura 1. Mapa: Localización general del Municipio de Inzá Cauca.	20
Figura 2: Mapa comunidades ancestrales.....	22
Figura 3: esquema tejidos retroalimentadores de los proyectos.....	52
Figura 4: Software libre Repurpose- IT. org utilizado en la Institución Educativa Jiisa Fxiw	54
Figura 5, 6: Interacción de los educandos con en software en la Institución Educativa. Jiisa Fxiw	55
Figura 7: Telar de saberes de la Institución Educativa Jiisa Fxiw	63
Figura 8-9: Día de las lenguas originarias sede Yaquivá, Institución Educativa Jiisa Fxiw	65
Figura 10: Conversatorio con las bibliotecas vivientes sede principal, Institución Educativa. Jiisa Fxiw	66
Figura 11: Memorias coletivas III jornada ecológica sede principal, Institución Educativa. Jiisa Fxiw	67
Figura 12: Diálogo de saberes sede principal, Institución Educativa Jiisa Fxiw	68
Figura 13: Triangulación de saberes y saberes ancestrales.....	72
Figura 14: Usos y costumbres del pueblo Nasa, Institución Educativa Jiisa Fxiw .	73
Figura 15: diálogo permanente para construir la pregunta.	75
Figura 16: re-significación usos y costumbres.....	76
Figura 17: diálogo entre las bibliotecas vivientes y educandos.	77
Figura 18: re-significar las tecnologías propias en el tul nasa	78
Figura 19 – 20: pensamiento ancestral puente para re-significar saberes.....	79
Figura 21: bitácoras sobre leyendas del territorio.	81
Figura 22: Transcripción de las memorias colectivas.	81
Figura 23: memoria colectiva contada por las bibliotecas vivientes.....	82
Figura 24: Currículo educación contratada vicariato apostólico de Tierradentro. .	92
Figura 25: Transversalización de los hilos del conocimiento	93
Figura 26: título del blog.....	98
Figura 27: contenido del blog.	99

INTRODUCCIÓN

“En cada una de las obras del Maestro Simón Rodríguez continúa latiendo una señal viva de justa preocupación por la Educación Popular, la educación para todos, como única vía para actuar en libertad, de formas más completas y creativa, en contra de la miseria y de la ignorancia.

En su momento se constituyó en víctima de la animadversión de los grupos dominantes por estas ideas de igualdad, de equidad que atentaba contra los mercaderes de la educación.”

Ildalis Antequera.

La cita es una exaltación al maestro Simón Rodríguez quien insertó los postulados humanistas quien proyectó una visión integral teniendo como referente la igualdad, libertad de los pueblos Latinoamericanos. El reconocimiento a Simón Rodríguez radica en su pedagogía social vanguardista para América del sur.

En efecto, Simón Rodríguez introduce las primeras categorías sociales apuntando a lo popular como proyecto político emancipador. Por consiguiente, la educación popular maneja un concepto amplio en lo educativo asociando a las nociones de formación y aprendizaje social. La educación popular se ha convertido en una corriente pedagógica y en un movimiento cultural posicionándose fuertemente en América Latina, resaltando varios autores como: Pablo Freire, Carlos Rodríguez Brandao, Orlando Fals Borda, entre otros autores fijan su mirada en América del sur.

Desde esta perspectiva, se tiene unos troncos históricos abordados por Simón Rodríguez, José Martí que visibilizan las particularidades coyunturales, los procesos sociales generados por las políticas estatales de cada nación, tal como lo argumenta Mejía Raúl (2011) *“hablar de educación y pedagogía crítica desde América latina es hablar de una práctica social que se ha venido conformando en esta realidad en la segunda mitad del siglo XX y los comienzos de este nuevo milenio”*(p. 27). El otro tronco histórico toma forma con Pablo Freire representante de la pedagogía sistémica contextualizada donde la educación popular llega a un nivel entre la teoría y la praxis en américa latina; es decir, que no hay un cuerpo sistemático central para la propuesta educativa y pedagógica, sino que existe una construcción que surge desde los presupuestos teóricos diversos.

Las prácticas sociales permiten visibilizar nuevos saberes para formar individuos conscientes de su realidad social. De este modo, es importante subrayar que no todos los aprendizajes sociales son educativos sino aquellos no intencionados que hacen parte del plano cultural. Con esto quiere decir, que lo popular muchas veces es vulgarizado y lo trasladan a un plano de ayuda social, puesto que en ocasiones se tergiversa con ayudar a personas necesitadas o niños con vulnerabilidad económica y hacen pensar que construyen educación popular.

La educación popular tiene una historia construida desde Latinoamérica se fundamenta en el pensamiento educativo y pedagógico, sin oponerse a la revolución científica y tecnológica permitiendo reconocer que hacemos parte de una gran aldea global llamada “globalización”.

En el discurso popular se utiliza la expresión diálogo de saberes que consiste en presupuestos metodológicos para la construcción de conocimientos, el cual es inherente a los sujetos sociales quienes materializan el diálogo de saberes a través de los movimientos sindicales, las organizaciones indígenas, las organizaciones campesinas, los grupos barriales, por lo que dichas organizaciones tienen un peso social para desestabilizar el aparato estatal de una nación. Así, Torres (2016) manifiesta que:

[...] la ubicación de los saberes en el universo más amplio de las culturas, lleva a afirmar que la educación popular entendida como diálogo de saberes no es solo un problema de construcción de conocimiento sino de ampliación del universo de sentido de los sujetos involucrados en los procesos educativos (p. 57).

El diálogo de saberes consiste en la difusión de conocimientos con el otro; es decir, el compartir experiencias significativas para forjar una educación liberadora.

Los grupos sociales con interés comunes animan la construcción de una educación popular para resistir a las políticas de dominación estatal. Al mismo tiempo, la educación popular materializa actividades coherentes con el proyecto político a través de la praxis crítica, para tejer el camino educativo expresado en una praxis cultural evidenciado los saberes y conocimientos de los pueblos originarios.

El primer hilo consiste en el planteamiento del problema aborda una problemática implícita en el proyecto educativo comunitario, el desarraigo cultural debido a la migración de jóvenes comuneros a otros departamentos, se percibe la llegada de

distintas religiones cristianas al territorio ancestral. Las consecuencias son notorias el olvido de la lengua materna, la re-significación de saberes ancestrales, la tupa tradicional, las tecnologías propias y ancestrales reemplazadas por artefactos electrónicos y la pérdida de autoridad entre padres e hijos.

En las diferentes tulpas pedagógicas en la Institución Educativa Jiisa Fxiw, algunos educadores pretenden articular las nuevas tecnologías con los procesos formativos en los educandos de básica primaria para intercambiar saberes ancestrales con otras culturas.

Igualmente se debe compartir los conocimientos científicos con las sabidurías ancestrales para re-significar los conocimientos de los pueblos originarios. El primer hilo tiene un objetivo general visibilizando los saberes ancestrales y las nuevas tecnologías con tres objetivos específicos: describir, categorizar, ligar los saberes ancestrales con diferentes actividades pedagógicas.

El hilo dos corresponde a los antecedentes de la investigación estudios selectivos utilizando fuentes primarias derivadas de la observación, allí se depura los conceptos y categorías para comprender la re-significación de los saberes ancestrales, determina el enfoque metodológico de la investigación teniendo en cuenta el entorno social.

El hilo tres desarrolla la metodología de corte cualitativo basado en la observación, percibiendo las subjetividades de los investigados a través del dialogo de saberes presupuesto para la construcción de conocimientos, comprendido desde el

enfoque histórico hermenéutico proceso libre con fuente filosófica para interpretar de manera subjetiva los motivos internos de la acción humana.

Hilo cuatro muestra los resultados desde las pedagogías propias proceso comunitario interactuando educandos, educadores, comuneros. Recoge las actividades pedagógicas ejecutadas, bitácoras con educandos para re-significar saberes desde la oralidad, los recorridos territoriales, sistematización de leyendas nativas, diálogo con las bibliotecas vivientes de la comunidad para identificar saberes ancestrales, también se evidencia la transversalización de los hilos del conocimiento propuesta que recoge las inquietudes de la comunidad para dar posibles soluciones a la problemática planteada en el plan de vida del resguardo.

Los resultados son sistematizados en un blog educativo, evidencia la problematización, antecedentes de la investigación, metodología y resultados, también explica el paso a paso de la elaboración del blog publicado en la plataforma Wix.

El quinto hilo contiene las referencias bibliográficas consultadas durante el desarrollo de esta investigación.

La finalidad de esta investigación es re-significar los saberes ancestrales desde la oralidad escuchando las bibliotecas vivientes del territorio, quienes transmitirán saberes a los educandos de básica primaria en diálogo compartido presupuesto metodológico de la Educación Popular.

1. PRIMER HILO: ¿QUIÉNES SOMOS?

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

Los pueblos originarios están determinados por los planes o proyectos de vida como camino fundamental para la resistencia y la pervivencia cultural. La vida y la muerte siendo irreconciliables entre sí son un derecho ancestral sujeta a la ley de origen de cada territorio donde se establece la existencia de cada comunero para cuidar, proteger y defender el principio de colectividad. Seguidamente, la Comisión Nacional del Trabajo y Concertación de la Educación para los Pueblos Indígenas (2013) sostiene que cada pueblo indígena constituye las formas de relacionarse consigo mismo, la naturaleza y el universo.

En consecuencia, cada territorio elabora su Plan de Vida, proceso de permanente creación, construcción y reflexión colectiva, tal como lo manifiesta Ruiz, Nene y Piamba (2018): “[...] el plan de vida no es acabado; caminan en espiral, van y regresan, lo cual permiten que sean evaluados, ajustados y retroalimentados constantemente” (p.24). integra los aspectos de la vida cotidiana articulado a los procesos y acciones comunitarias del territorio.

El Resguardo Indígena de Yaquivá, tiene una riqueza cultural, social, ambiental por su alto relieve montañoso, por lo que es un gran productor de agua ya que aún conserva el cinturón de bosques nativos que protege las zonas altas mostrando potencialmente una despensa agrícola para fortalecer y mantener la soberanía alimentaria en el territorio.

En el territorio Yaquiveño converge las culturas mestiza e indígena, producto de las diferentes migraciones de otros municipios: Totoró, Silvia, Belalcázar, la Plata Huila, atraídos por la bondad de su clima y la fertilidad de sus tierras. Con relación a dichas migraciones se produjo una diversidad cultural en el Resguardo Indígena de Yaquivá, el cual ha evidenciado la capacidad de defenderse de políticas externas; es decir, la presencia de una población mestizada e indígena supeditada al cabildo con alto grado de identidad cultural ligada a las luchas indígenas por la tierra, ajustado al principio de autonomía uno de los ejes de la comunidad.

Como resultado de las diferentes migraciones en el territorio se inició en el año 2000 el diagnóstico del plan de vida se emprendieron diversas estrategias para pervivir en el territorio. El territorio indígena debe responder a nuevas problemáticas tanto en el plano local como zonal, con el propósito de plantear posibles soluciones a través del dialogo en las mingas de pensamiento.

Las autoridades tradicionales del Resguardo Indígena de Yaquivá y la Nasa Wala o gran asamblea, quienes realizaron el diagnóstico del plan de vida para el año 2000 a raíz de cuatro grandes problemas que afectan la armonía y el equilibrio en nuestro territorio, planteando acciones concretas desde la educación, los cuales son: el desarraigo cultural, desequilibrio ambiental, desintegración social, la no planificación de los recursos propios.

Esta investigación aborda un problema planteado en el plan de vida ligado al *desarraigo cultural*, tal como se evidencia en la Nasa Wala del Resguardo indígena de Yaquivá, Autoridades Tradicionales, Directivos Docentes del Resguardo, Gestores del Proyecto agroecológico, (2012):

Las principales causas son: migración de los jóvenes a otros departamentos y ciudades, desplazamiento de sus costumbres y creencias por la influencia de las religiones cristinas y la educación tradicional, la influencia de los idiomas extranjeros sobre la lengua materna y la influencia de las multinacionales a través de los medios de comunicación, la no continuidad de una educación articulada desde la niñez hasta la juventud, acorde con las expectativas comunitarias. El efecto ha traído las siguientes consecuencias: El olvido o sentimiento de vergüenza para hablar su lengua materna, olvido de sus tecnologías ancestrales, creencias y costumbres, subvaloración de la medicina tradicional y la tradición oral, el desplazamiento de las plantas medicinales, desconocimiento de la simbología física y espiritual del territorio.” (p.11).

En el Resguardo Indígena de Yaquivá se perciben cambios de transformación familiar, pues la tulpa (ipx ka't) está siendo reemplazada por las nuevas tecnologías que aparecieron hace doce años con la telefonía celular, la expansión del internet en el municipio de Inzá y con ello, la mal llamada televisión satelital que invadió los espacios familiares perdiendo la comunicación y la falta de autoridad entre los comuneros y sus hijos.

En la Institución Educativa Jiisa Fxiw se viene dialogando con autoridades del cabildo, educadores y padres de familia sobre la preocupación por las nuevas tecnologías, cuestionándose ¿cómo estas invaden los espacios familiares?, por lo que los educandos cada vez más exploran los contenidos digitales de internet olvidando poco a poco su identidad cultural, saberes ancestrales, cosmovisión, la

lengua materna, generando la evasión de los procesos político-organizativos planteados en el plan de vida del resguardo indígena de Yaquivá.

Por otra parte, en las diferentes tulpas pedagógicas realizadas durante el año 2017 en la Institución Educativa Jiisa Fxiw, algunos educadores cuestionan el uso y manejo de los recursos TIC en aula de clases; es decir, los educadores sienten la preocupación de articular las nuevas tecnologías en los procesos formativos de los educandos. En este sentido, los cambios tecnológicos requieren que el educador transforme su forma de orientar las actividades pedagógicas, las técnicas de recitar magistralmente un tema en clase repetir conceptos y categorías deben replantearse por una posición de carácter más investigativo e integral donde los educandos puedan compartir saberes con otras culturas.

El acceso a las nuevas tecnologías muchas veces se observa como una degradación y aniquilación de la cultura, mientras que otros educadores opinan que la tecnología es un avance en su formación para mostrar su cosmovisión, usos y costumbres así poder compartir experiencias significativas con otros resguardos, con otras culturas aprovechando el acceso a internet.

La educación popular está en tránsito ante el fenómeno tecnológico donde sus aparatos electrónicos invaden nuestros hogares e incluyen a grupos indígenas y grupos populares quienes incorporan a su mundo algunas de las revoluciones tecnológicas.

De este modo, Mejía Raúl (2004) afirma que:

Estos hechos son visibles, por ejemplo, en los mundos de los grupos indígenas que viven en algunas ciudades capitales que tienen que integrar parte del consumo y su producción, por ejemplo, de artesanías fundidas con formas artísticas más universales (p. 26).

El objetivo de la investigación es comprender los saberes de los educandos y los saberes ancestrales de las bibliotecas vivientes acompañado por el diálogo de saberes presupuesto metodológico para la construcción de conocimientos; comprensión que re-significa la memoria colectiva transmitidas de generación en generación por los sabedores de la comunidad, proceso continuo que recrea la cosmovisión. Algunos saberes están acompañados de saberes ancestrales y materializan la utilización de tecnologías propias para conservarse en el imaginario colectivo de cada territorio ancestral.

Dado lo anterior, la pregunta que direccionara esta investigación se enuncia de la siguiente manera:

¿Cómo los educandos re-significan los sentidos y practicas mediante los saberes ancestrales articulado con las nuevas tecnologías proceso transversalizado en el telar de saberes en la Institución Educativa Jiisa Fxiw, Resguardo Indígena de Yaquivá?

1.2 DESCRIPCIÓN DEL CONTEXTO MUNICIPIO DE INZÁ

MUNICIPIO DE INZÁ-CAUCA-COLOMBIA



Figura 1. Mapa: Localización general del Municipio de Inzá Cauca.

Elaborado por Vega, Samuel con la aplicación ArcMap del programa ArcGis v.10.2

Esta población debe su fundación a San Pedro de Guanacas, un primero de marzo de 1.577 por Don Sancho García del Espinal. En 1885 se constituyó la Región de Tierradentro en Municipio, cuya capital fue Inzá, pero bajo el decreto 1.510 presidencial del señor Rafael Reyes se crearon dos municipios en la región de Tierradentro, quedando el municipio de Inzá cuya capital lleva su mismo nombre y el municipio de Páez cuya capital es el pueblo de Belalcázar.

Este municipio está ubicado entre las montañas de la cordillera central, su temperatura promedio es de 19°, está ubicada a 91 kilómetros al oriente de Popayán y a 30 kilómetros del municipio de la Plata (Huila). Esta población rural

está distribuida en su mayoría por pisos térmicos templados, donde están formados la mayoría de caseríos poblados especialmente Turminá, Pedregal, San Andrés poseen mayor población. Este lugar, tiene una gran riqueza arqueológica representada en vestigios hallados en el parque arqueológico de Tierradentro. El parque arqueológico se encuentra a los alrededores del Resguardo Indígena de San Andrés de Pisimbalá allí se localizan las tumbas. Otro lugar representativo es Segovia ubicado a veinte minutos del parque arqueológica donde se encuentran diferentes elementos simbólicos arqueológicos.

En el municipio de Inzá existen seis resguardos indígenas legalmente constituidos pertenecientes al pueblo Nasa: La Gaitana, Yaquivá, Calderas, Tumbichucue, San Andrés, Santa Rosa, y tres cabildos los cuales hacen parte de la asociación de cabildos Juan Tama: Tum Dxi, San Miguel y Turminá.

Las luchas sociales están representadas en dos fuerzas políticas, pero emparejadas por causas sociales; la *Asociación Campesina de Inzá Tierradentro* (ACIT) y el Consejo Regional Indígena del Cauca (CRIC) comparten un nivel político-organizativo en aras de fortalecer cada asociación y contrarrestar las políticas neoliberales en cualquier escenario político.

1.3 RESGUARDO INDÍGENA DE YAQUIVÁ

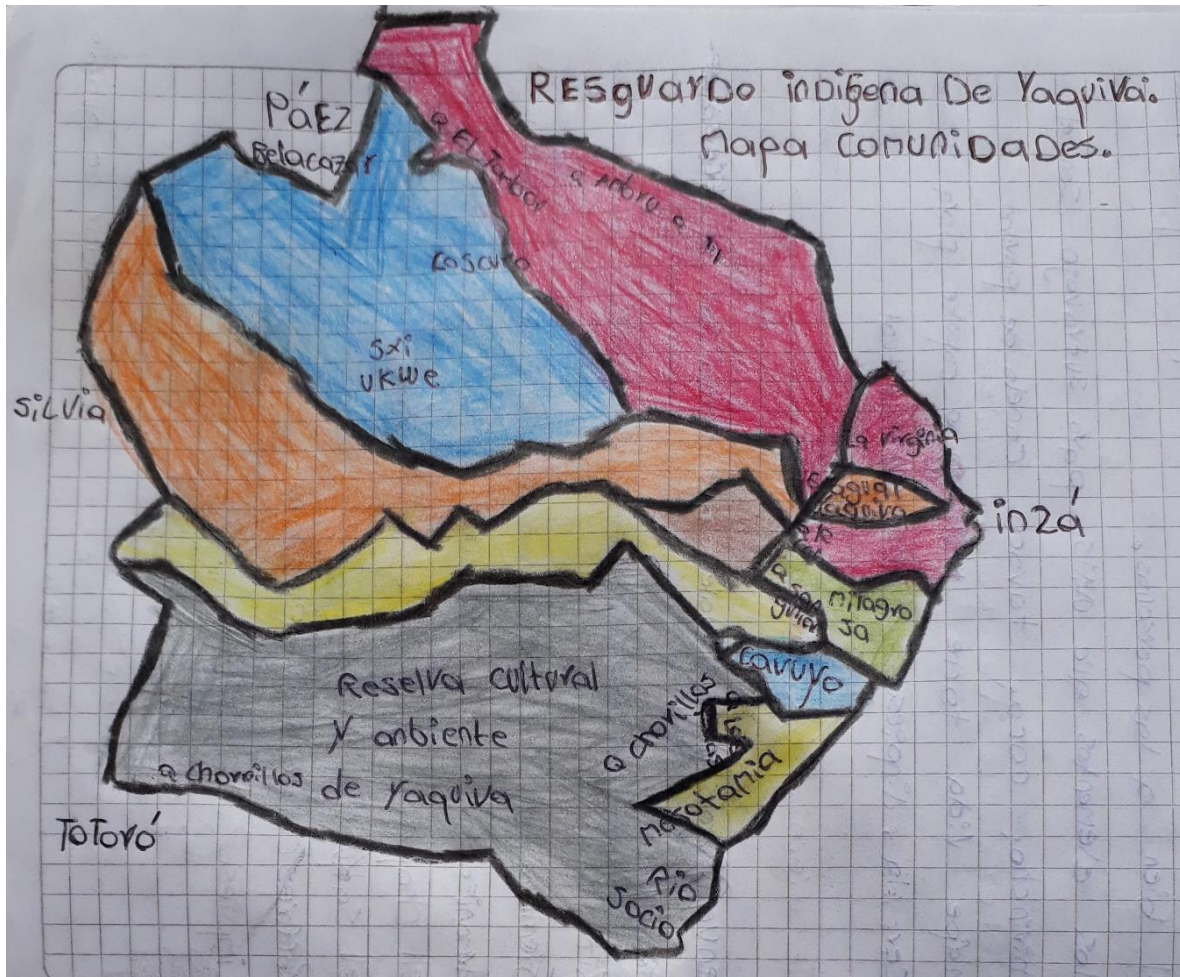


Figura 2: Mapa comunidades ancestrales

Elaborado por Bustos Juan Daniel educando de la Institución Educativa Jiisa Fxiw. Nivel: Germinando la semilla (2019)

Según la memoria colectiva, los comuneros recuerdan que la población de Yaquivá estaba formada por: los indios oscuros y el cacique principal “*Roque Yaquivive*” que con el tiempo pasó Yaquivá de San Roque una imagen religiosa que le atribuyen muchos milagros. Posteriormente, la comunidad organizó fiestas patronales en honor a esta imagen religiosa. Cuentan los nativos que Yaquivá se

pobló por gentes blancas provenientes de otros municipios: Popayán, Puracé, Bolívar, Totoró y la Plata atraídos por la bondad de su clima y la fertilidad de sus tierras por lo que en Yaquivá confluyen varias culturas.

Por otra parte, la comunidad indígena de Yaquivá el 6 de junio de 1994 fue marcada por una avalancha de grandes proporciones se presentaron varios muertos y desplazamientos, reubicaciones de comuneros a otras comunidades, las causas más visibles fue la deforestación en zonas altas, producto de este desastre natural se hace el diagnóstico del Plan de vida para todo el territorio Yaquiveño.

La Nasa Wala o gran asamblea el año 2003 faculta al comité de educación en conjunto con las autoridades tradicionales para lanzar la propuesta en *“minga de pensamiento por la educación del pueblo Yaquiveño”* afirma que las siete escuelas deben fusionarse en un solo centro educativo ajustado al modelo de educación propia, respondiendo a los principios de unidad, tierra, territorio, identidad, cultura y autonomía. Estos principios deben ser transversales en el telar de los saberes para fortalecer la identidad cultural del pueblo nasa.

Así, para crear el centro educativo se realizaron varias asambleas en el año 2003, posteriormente aparece la resolución 1525 de 2003 para la creación del *“Centro Educativo Jiisa Fxiw Resguardo Indígena de Yaquivá”* integrado por las sedes: Escuela Rural mixta Chichucue, Escuela Rural mixta Coscuro, Escuela Rural mixta Guadual, Escuela Rural mixta Yaquivá, Escuela Rural mixta Dos quebradas, Escuela Rural Mixta los Naranjos, Escuela Rural Mixta Uus Dxi creada hace poco,

Escuela Rural Mixta la Milagrosa como sede principal donde funcionan los niveles de Educación básica y media integrando todas las semillitas.

El Centro Educativo Jiisa Fxiw técnico con especialidad Etnoecologica de acuerdo a las políticas planteadas en el plan de vida articulado al Proyecto Educativo Comunitario PEC. La visión de la Institución Educativa pretende que sus comuneros egresados tengan la capacidad de hacer resistencia frente a las políticas de globalización con alto sentido de pertenencia cultural, al estar dentro del territorio ancestral los comuneros deben identificar posibles problemáticas y plantear posibles soluciones para vivir en armonía con su cosmovisión e identidad que deben respetar y reconocer el derecho mayor como base jurídica de la cosmovisión indígena.

El modelo pedagógico tiene enfoque alternativo atraviesa todas las escuelas del Resguardo Indígena de Yaquivá transversalizado en el telar de saberes, cimenta la ley de origen que contiene los principios de la vida comunitaria, constituye los aspectos políticos-organizativos de la Educación Propia. El telar de saberes es un constante caminar de aprendizajes movido por las distintas dinámicas: políticas, sociales y culturales del territorio ancestral.

En otras palabras, el Proyecto Educativo Comunitario constituye un dinamizador para los tejidos de sabiduría y conocimiento para los procesos de formación, generan dinámicas, prácticas en la educación propia desde la ley de origen a través de los principios, planes de vida para los territorios ancestrales en aras de guiar y orientar las semillas de identidad en lo cultural, espiritual, político, pedagógico.

Mosquera, Rodríguez, Dagua (2018):

[...] El PEC camina a la integralidad de los procesos educativos de nuestros pueblos, que van desde el vientre de la madre hasta el regreso al seno de la madre tierra; tiene como proceso generar procesos comunitarios para el conocimiento y reconocimiento de las realidades (p. 71).

En este sentido, el Cabildo es la máxima autoridad para el Resguardo Indígena Yaquivá, siendo el gobernador la persona que orienta al mismo tiempo es imparcial en las distintas problemáticas de su territorio tiene el apoyo constante de los The wala cada año inicia con ritual para armonizar y equilibra las energías en el territorio ancestral.

El Cabildo es la unidad política organizativa lidera el gobernador, quien es el representante legal ante las instituciones del Estado, acompañado por su cuerpo de cabildo: fiscal, tesorero, secretarios elegidos cada año por la Nasa Wala o asamblea general. Los otros miembros del cabildo son: alcaldes, comisarios, alguaciles, capitanes, los cuales se nombran a través de la asamblea por espacio de un año para facilitar un servicio a la comunidad.

En relación a lo anterior, cada comunero, puede ser elegido y reconocido ante la asamblea es obligatorio portar la insignia con respeto y responsabilidad ya que en ella se concentra simbólicamente la autoridad y la autonomía para ejercer el control territorial en: citaciones a trabajos comunitarios, reuniones, rituales, citaciones al comité de justicia, adjudicaciones, mingas y recorridos territoriales.

La chonta o bastón de autoridad elemento representativo del indígena, portarla implica llevar tácitamente el respeto ante los demás comuneros; quienes asumen dicha responsabilidad para orientar su territorio de manera responsable, los demás deben respetar las órdenes del cuerpo de cabildo.

Es importante, resaltar que ningún comunero debe portar la insignia sin ser elegido en la asamblea infringe los mandatos del cabildo e irrespeta los usos y costumbres de la comunidad. Además, esta chonta es armonizada en un sitio de poder escogido por los médicos tradicionales para alejar las malas energías, contrario a esto un comunero desarmonizado no puede portar la insignia transmite energías negativas a su territorio ancestral.

1.4 CENSO DEL RESGUARDO INDÍGENA DE YAQUIVÁ

La comunera Mirian Paja es la persona encargada de actualizar el censo del Resguardo Indígena de Yaquivá, explica que el censo indígena inicia en el año 2015 a través de la mesa de diálogo y concertación, para ejecutar el XVIII censo nacional en el marco de la mesa permanente de concertación. El censo para territorios indígenas empieza en el año 2018 donde se llegan a acuerdo en torno a los parámetros técnicos de incorporación en el marco geoestadístico con el propósito de garantizar el operativo censal en el departamento del Cauca.

De este modo, como resultado del censo se encontró que 26 municipios del Cauca tienen población indígena, 10 municipios es superior al 60% en población indígena y se ubican en: Toribio, Jámalo, Caldono, Morales, Silvia, Inzá, Páez, Totoró,

Puracé, Sotará y los 16 municipios restantes tiene cierto mestizaje entre campesinos y afrodescendientes.

Las autoridades tradicionales del Resguardo Indígena de Yaquivá realizan control territorial sobre los comuneros que ingresan al territorio ancestral. Por tanto, cada año se realiza una asamblea general para avalar los nuevos comuneros teniendo en cuenta su permanencia en el territorio por un espacio de cinco años. En la asamblea se les recuerda sobre los compromisos adquiridos para el trabajo comunitario, las mingas, marchas y otros requerimientos comunitarios que el cabildo exija.

Los resultados estadísticos del censo ejecutado por el cabildo en año 2019 arrojó un total de 3.748 comuneros, incluyendo los niños y niñas 1.891 comuneros y 1.857 comuneras en el resguardo.

1.5. JUSTIFICACIÓN

La educación propia base para revitalizar las costumbres ancestrales de cada territorio mantiene la identidad a través de la tradición oral que pervive con las distintas luchas que se han librado para defender el territorio y permanecer hasta hoy como pueblos originarios. En efecto, los territorios indígenas enfrentan muchas situaciones de exclusión social afectando su interculturalidad y pensamiento propio de cada territorio, en muchos casos los pueblos diversos se están extinguiendo total o parcialmente en el territorio colombiano.

Los pueblos indígenas tienen sus propios conocimientos sustentados por hombres y mujeres que luchan por defender sus territorios en aras de continuar con los

procesos políticos organizativos, apoyando procesos de educación propia. Así, el pensamiento pedagógico que aporta el indígena ilustrado Manuel Quintín Lame citado por Castillo (2004) en su obra titulada: *“los pensamientos del indio que se educó dentro de las selvas colombianas”* expresa tácitamente los aspectos políticos en defensa de cada pueblo indígena. Además, resalta las relaciones entre la naturaleza y el saber ancestral ajustado a su cosmovisión, pero también permite pensar las complejas relaciones entre la cultura europea y la cultura natural indígena, inserta el sentido de la educación propia fundamentada en la ley de origen sistema que orienta y forma las semillas desde el momento de nacer, teniendo en cuenta los enfoques pedagógico, político, espiritual, cultural del territorio.

En relación a lo anterior, la naturaleza es el origen de los conocimientos y la experiencia el vehículo para la formación. De este modo, Quintín Lame asume la naturaleza desde un elemento fundamental que construyen los conceptos epistemológicos, culturales, políticos para pensar la existencia de conocimientos desde la praxis social.

La presente investigación se orientó a re-significar los saberes ancestrales desde la visión de los pueblos originarios teniendo como base elementos naturales, sociales, espirituales los cuales están unidos desde múltiples dualidades para comprender que el tiempo y el espacio son un todo se encuentran relacionados los seres humanos, animales, plantas, piedras, viento, sol, estrellas elementos que armonizan la cosmovisión hombre-naturaleza proceso de re-significación en el territorio.

En este sentido, se transversaliza los conocimientos científicos con las sabidurías ancestrales para re-significar todos los conocimientos de los pueblos indígenas. En consecuencia, cuando los europeos invadieron los pueblos originarios del Abya Yala trajeron un conjunto de teorías y conocimientos científicos, pero los territorios ancestrales tenían un sistema de tradiciones, conocimientos ya existentes que determinaban su identidad cultural.

El camino investigativo inicia en el sistema educativo indígena propio SEIP desde las pedagogías propias, ellas comparten los saberes, conocimientos, sabidurías tejidas de manera colectiva en cada territorio ancestral, tiene inmersa su cosmovisión dinamiza las vivencias, prácticas culturales para mantener la pervivencia de los pueblos originarios.

Por consiguiente, la investigación re-significan los saberes ancestrales desde la tradición oral forma de comunicación privilegiada para mantener la memoria viva, en la tulpá florece el espíritu del fuego, enraízan las sabidurías y conocimientos, se recrean los recorridos territoriales, visitas a diferentes sitios sagrados para apropiarse de su identidad sustentado por las pedagógicas propias. También, se re-significan los conocimientos del *tul nasa* compartiendo técnicas conocimientos y saberes ancestrales ajustados al caminar del sol y la luna.

En este sentido, los educandos de zonas indígenas acceden a diferentes aparatos tecnológicos teléfonos móviles, computadora, tablet entre otros pasan horas explorando juegos o simplemente observando contenidos enviando mensajes a otros cibernautas. En efecto, los educandos ya no pueden imaginarse la vida sin

internet ni teléfono móvil lo virtual es un complemento y una parte inamovible de sus vidas.

La virtualidad es una dimensión creada por la tecnología donde los seres humanos tienen la posibilidad de visitar espacios diferentes e interactuar con personas que no se encuentran dentro del mismo espacio físico. De ahí que, Pierre Lévy (1995) afirma que:

[...] lo virtual, en un sentido estricto, tiene poca afinidad con lo falso, lo ilusorio o lo imaginario. Lo virtual no es, en modo alguno, lo apuesto a lo real, sino una forma de ser fecunda y potente que favorece los procesos de creación, abre horizontes, cava pozos llenos de sentido bajo la superficialidad de la presente física inmediata (p. 8)

El desarrollo de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación cambian la manera de relacionarse con las demás personas ya que los niños, jóvenes se les facilitan la comunicación el aprendizaje cooperativo desarrollando nuevas habilidades mentales para incrementar la construcción de conocimientos.

Dentro de los recursos TIC se encuentra en el internet, el cual nos ayuda a acceder a diferentes informaciones, sin embargo, los servicios de internet no están controlados por las instituciones de Estado. De este modo, García (2006) argumenta que el internet es un medio de comunicación entre el individuo e instituciones públicas o privadas crean el intercambio de textos, imágenes, sonidos, videos, etc. En otras palabras, el internet es un recurso de comunicación, que transforma la manera de comunicamos.

En el desarrollo de la modernidad fueron importantes las bibliotecas, enciclopedias y cantidad de libros impresos base del conocimiento científico y social. Pero, cuando llegó la internet a nuestros hogares se insertaron los medios telemáticos mejorando las posibilidades de acceso a la información, en la red encontramos noticias, videos, tutoriales de tema diversos, música, blogs, diccionarios, apps, libros virtuales. La Internet permite la transmisión de datos desplazando a ritmo acelerado las relaciones sociales de los individuos segados por una alienación objetiva, nuestras acciones conscientes son reemplazados por la era virtual.

Los nuevos ambientes de aprendizaje contextualizan los conocimientos, son la base para formar educandos reflexivos, críticos capaces de posicionar su identidad en la sociedad, sean conscientes de que la tecnología es una herramienta ayuda a fortalecer la apropiación re-significación de algunos saberes comunitarios. En este sentido, Henao (2002) argumenta que la estructura del internet no está limitada a enlaces vinculados entre documentos en forma textual, sino que incluye otros medios como: dibujos, Figuragrafías, animaciones, videos, sonidos entre otros. Ahora bien, utilizando estas nuevas tecnológicas se pueden incorporar fenómenos contextuales en ambientes de aprendizajes, romper los límites amorfos de la escuela tradicional para empoderar de manera constructiva a educadores, educandos con las nuevas tecnologías.

1.6 OBJETIVOS DEL ESTUDIO

A continuación, presento el objetivo general junto a los objetivos específicos trazados para esta investigación.

1.6.1 Objetivo general

Comprender y visibilizar los diferentes sentidos que tienen los saberes ancestrales transmitidos por los mayores en las prácticas orales, articulado a las nuevas tecnologías con los educandos de Básica Primaria en la Institución Educativa Jiisa Fxiw en el Resguardo Indígena de Yaquivá, municipio de Inzá en el periodo 2018-2019.

1.6.2 Objetivos específicos:

1. Describir los espacios de dialogo, construcción de saberes ancestrales entre los educandos de la Institución Educativa Jiisa Fxiw con mayores de la comunidad en el Resguardo Indígena de Yaquivá, municipio de Inzá.
2. Categorizar los saberes ancestrales en el telar de saberes de la Institución Educativa Jiisa Fxiw, resguardo indígena de Yaquivá, municipio de Inzá.
3. Articular algunos saberes ancestrales utilizados por los mayores con las nuevas tecnologías a través de un blog en el Resguardo Indígena de Yaquivá, municipio de Inzá.

2. HILO DOS: ¿DESDE DONDE MIRAMOS?

2.1 ANTECEDENTES PARA LA INVESTIGACIÓN.

Los pueblos indígenas están ubicados en zonas estratégicas de la geografía colombiana, los cuales cuentan con una riqueza en recursos naturales que fortalecen los procesos políticos y organizativos, en aras de recuperar sus usos y costumbres. Sin embargo, estos pueblos continúan siendo afectados por la inequidad social, la pobreza económica y la exclusión social, invisibilizando su cultura.

En los territorios indígenas específicamente la zona Tierradentro se percibe una cierta división debido a otros agentes externos, las fraternidades religiosas cada vez son más frecuentes en nuestro territorio, los diferentes programas estatales perjudican los procesos organizativos de los territorios ancestrales. Al mismo tiempo, los pueblos indígenas, siguen perviviendo a través del sistema educativo indígena propio eje transversal que revitaliza la cultura ancestral, manteniendo la identidad a través de la oralidad, las luchas constantes por la tierra, autonomía, base para la consolidación del Consejo Regional Indígena del Cauca CRIC.

En esta investigación, *re-significación de los saberes ancestrales en torno al diálogo con los mayores en las prácticas orales mediante nuevas tecnologías con los educandos de Básica Primaria* se hilaron saberes propios concertados en: las diferentes tulpas pedagógicas, asambleas, trabajos comunitarios, trueque de conocimientos con los educandos posibilitando el reconocimiento de la intraculturalidad, el dialogo de saberes, integrando las autoridades del cabildo

mayor, comuneros, educadores para construir el telar de saberes de la Institución educativa Jiisa Fxiw articulando saberes, saberes ancestrales propuesta pedagógica comunitaria.

En este sentido, Jamioy Muchavisoy (1997) en el artículo “*Los saberes indígenas son patrimonio de la humanidad*” resalta que el saber indígena proviene de la ley de origen, donde sobresalen los antepasados, abuelos de la comunidad quienes recibieron los conocimientos propios de su cultura, algunos ancianos sabedores constituyen bibliotecas vivientes para los pueblos indígenas y la muerte de uno de ellos significa la extinción de una biblioteca oral. Jamioy Muchavisoy (1997)

De este modo, Rodríguez, Cabiativa (2012) realizan un estudio, ilustran la pedagogía en la tradición oral, con el fin de fortalecer la identidad y apropiación de las prácticas propias. Este estudio se muestra que los indígenas Muisca del cabildo de Suba revitalizan la tradición oral como forma de hilar el tiempo con las vivencias de los mayores de la comunidad. Lo anterior les permite reconocer en cultura una herramienta valiosa para los procesos identitarios generando la invitación, por un lado, a fortalecer la identidad cultural y por el otro lado, a crear estrategias como educadores para la revitalización de costumbres y tradiciones en nuestros educandos.

En este mismo sentido la investigación hecha por Walsh (2013) se explica las formas entre la pedagogía y la descolonización del saber donde se sigue a los grandes maestros Paulo Freire y Frantz Fanón. El texto propone una decolonización para re-humanizar los seres humanos. El discurso de la pedagogía

decolonial conecta con el hacer, es decir con las prácticas de desaprender y reaprender en lo teórico y en la acción política

Para Walsh (2013) el discurso de los saberes y saberes ancestrales toma forma a partir de los múltiples “*conocimientos*” que tiene los territorios ancestrales, su apuesta política es menos salvaje no sujeta a la matriz colonial. En efecto, los conocimientos son saberes locales revitalizados por las tecnologías propias utilizadas en la agricultura artesanal y la conservación de semillas nativas.

En otra investigación por Álamo (2003) se muestra algunas experiencias en el uso de internet para los pueblos indígenas de América Latina. Cabe anotar que sirve de marco contextual ya que la tecnología puede influenciar en el bienestar de las comunidades indígenas en términos de desarrollo humano. Cada territorio debe superar problemas de infraestructura, equipos, falta de capacitación, por esta razón recurren a diversas estrategias con apoyos de ONGs internacionales para adquirir materiales educativos.

Los pueblos indígenas están abriendo brechas para tener su propio ciberespacio, poco a poco implementan nuevas tecnologías para diseñar diferentes recursos tecnológicos como, páginas Web, plataformas virtuales educativas, con la finalidad de mostrar sus territorios ancestrales una forma de “*truequiar pensamiento*” con otros territorios en el campo político, económico y educativo en aras de mejorar las condiciones de vida de los territorios indígenas, por lo que estos recursos tecnológicos contribuye a mejorar los espacios de conocimientos y experiencias entre los pueblos aborígenes ofreciendo una amplia información al público que consulta (Villota, 2020).

Otro estudio realizado por Quinchoa (2011) muestra un recorrido teórico desde la antropología de la tecnología se busca conectar un saber local con otros resguardos indígenas del pueblo Kokonuco para fortalecer las prácticas de trueque y economía propia. Este estudio se observa la necesidad de utilizar la tecnología en una amplia dimensión, particularmente las herramientas etnográficas a través de enlaces para los resguardos de Puracé y Kokonuco con el propósito de analizar cómo estos pueblos indígenas conciben la tecnología y su apropiación. Es importante, resaltar que esta investigación es un estudio de caso situado en el pueblo indígena de Kokonuco en torno las prácticas de trueque donde en dicha experiencia se identificó el problema de comunicación entre los resguardos cercanos, por lo que la Universidad del Cauca y FRIDA (Fondo Regional para la Innovación Digital en América Latina y el Caribe) empezaron a implementar servicios de Redes de Telecomunicaciones mediante sistemas inalámbricos.

En la revista Semana, edición 1846 de septiembre (2017) escriben un artículo sobre la *¿Amenaza la identidad indígena el uso tecnológico?* es un análisis desde diferentes perspectivas con expertos sobre el tema de la tecnología en aciertos y desaciertos para los territorios ancestrales. Posiblemente, en muchos territorios se observa a niños y adolescentes manipulando smartphone o tablet con el fin de observar y descargar contenidos de internet. Como resultado, se encuentra opiniones divididas entre quienes afirman sobre la degradación de la cultura y quienes defienden el uso de tecnología desde la escuela para su proceso de formación. Así mismo, si las nuevas tecnologías vienen acompañadas de

metodologías y traductores para no trasgredir su lengua materna, conservando su cultura, la negación o privación para acceder a la tecnología está por el lado de la inversión que el Estado no hace a estos territorios invisibilizados, por el contrario, la tecnología proyecta sus conocimientos a otras culturas.

Por otra parte, las autoridades indígenas y comunidades ubicadas en las zonas Sur, Norte, Tierradentro, Oriente, Nororiente, Occidente, Centro, Costa Pacífica, Reasentamientos, Bota Caucana orientan y autorizan al Consejo Regional Indígena del Cauca CRIC a través del programa de Educación Bilingüe Intercultural PEBI para construir una propuesta que operativice el despertar de las semillas de vida a través de la educación propia en el marco del sistema educativo indígena propio SEIP agrupan varios planes de vida como parte de la autonomía y autodeterminación que tienen los pueblos indígenas citado por Ruiz, Guetio, Piamba (2018). En efecto, la propuesta tiene los lineamientos de construcción colectiva para los diferentes equipos de educación en lo local y zonal acompañamiento realizado por autoridades indígenas mayores (as) de la comunidad y sabedores (as) espirituales de cada territorio siguiendo los mandatos comunitarios avalados en las distintas asambleas por cada zona.

En este sentido, el documento presenta los tres componentes del SEIP: político organizativo, pedagógico y administrativo ilustrando los principios de los tejidos e hilos para la formación y crianza de niños y niñas fundamentado en la vida física, cultural y espiritual de los pueblos indígenas del Cauca. De este modo, este documento es una construcción comunitaria entre la Nasa Wala del Resguardo Indígena de Yaquivá, autoridades tradicionales, directivos y docentes del

Resguardo y gestores del proyecto agroecológico, quienes elaboraron una cartilla pedagógica en el año 2012 titulada: *“En minga de pensamiento avanza nuestro proyecto educativo comunitario PEC, somos semillas del saber para un gran pueblo”* la cartilla ilustra el esfuerzo de las ocho sedes ubicadas en el Resguardo Indígena de Yaquivá, sigue los lineamientos de la Nasa Wala o gran asamblea como primera autoridad del Resguardo, en minga de pensamiento exponen los avances del proyecto educativo comunitario PEC de la Institución Educativa Jiisa Fxiw, los dinamizadores comparten sus saberes y conocimientos para construir progresivamente el proceso de educación propia en nuestro territorio.

La Institución Educativa Jiisa Fxiw ejecuta acciones concretas con los principios de unidad, territorio, cultura, identidad, autonomía ligados a la propuesta educativa. La cartilla muestra el proceso de resistencia en términos hacer resistencia a las políticas estatales, reconocer la ley de origen inmanente en la legislación indígena, seguimiento al plan vida del Resguardo visibilizando cuatro problemas con sus respectivas causas y consecuencias: Desarraigo cultural, desintegración social, desequilibrio ambiental, inadecuada administración y gestión de los recursos, seguimiento a los proyectos universo, territorio, entorno ecológico y ¿Quién soy? ¿Quiénes somos? Articulados al telar de saberes que atraviesa toda la Institución Educativa Jiisa Fxiw.

2.2 PERSPECTIVA TEÓRICA: SABERES ANCESTRALES

2.2.1 La cosmovisión

En los pueblos originarios es inherente la ley de origen, allí deviene los sentidos de la vida espiritual, la medicina tradicional, los sitios de poder, conectados con los movimientos y caminos del cosmos, son aspectos individuales desde el interior transmitidos de generación en generación.

La cosmovisión en el sistema educativo indígena propio representa, un sistema simbólico expresa la tradición oral, la ritualidad, prácticas culturales, usos y costumbres. En este sentido, la cosmovisión es la relación de los pueblos originarios con la naturaleza, su concepción radica en el tiempo y en el espacio para sentir su territorio ancestral. En los fundamentos de la Institución Educativa Jiisa Fxiw la cosmovisión es el eje transversal para mantener la identidad como pueblo Nasa, siendo transmitida a los comuneros para existir y resistir a la homogenización cultural.

La Nasa Wala del Resguardo de Yaquivá & Autoridades tradicionales & Directivos Docentes del Resguardo & Gestores del Proyecto Agroecológico (2012) se manifiesta desde la lengua y la tradición oral se generan ejes fundamentales en torno a la relación armónica entre los seres humanos y la madre tierra centralizados en la espiritualidad y ritualidad del pueblo Yaquiveño.

En suma, la cosmovisión es una manera de vivir, actuar y sentir la vida para tener un equilibrio y armonía entre el hombre y la naturaleza, comunicación entre el

mundo espiritual y el mundo material posicionando los usos y costumbres del pueblo Nasa.

2.2.2 Sitios de poder

Para el pueblo Nasa los sitios de poder son espacios de alta concentración de energía, espacio vital para comprender la naturaleza de todos los conocimientos ancestrales, aquí emana la ley de origen.

La ley de origen es una guía caminada por los mayores, la cual constituye los principios rectores de cada pueblo indígena donde se relaciona consigo mismo, con la comunidad, la naturaleza el universo para mantener equilibrio y armonía en cada territorio ancestral.

Según el mayor Rosalino Palmito quien acompaña procesos de medicina tradicional en la Institución Educativa Jiisa Fxiw explican a los educandos, que el sitio de poder alto del trueno ubicado en la parte alta de la comunidad del Guadual también denominada el descansadero del abuelito por los médicos tradicionales se debe tener unas recomendaciones especiales para visitar este lugar. En efecto, cuando se trabaja con medicina tradicional los The Wala deben conocer las plantas, por ejemplo; el fresco blanco para limpiar el cuerpo y entrar al sitio de poder y el fresco verde utilizado para armonizar la familia.

El mayor Rosalino Palmito recomienda para visitar los sitios de poder, necesario llevar “chirrincho” para ofrecer al espacio, ofrendando con la mano derecha. Posiblemente, evitar llevar alimentos que contengan sal o mujeres con el periodo menstrual, no arrancar plantas o fresco sin pedir permiso a la madre tierra; lo

anterior puede generar accidentes para aquellos visitantes o lluvias torrenciales, los The Wala siempre hacen recomendaciones en aras de tener una buena armonía entre la naturaleza y los seres humanos.

2.2.3 Espiritualidad indígena

Para el pueblo Nasa la espiritualidad es un concepto transversal, nace en la ley de origen constituyendo el principio de la educación propia; es decir, son orientaciones para mantener el equilibrio con otras culturas. En otras palabras, el Derecho propio de cada pueblo mantiene la unidad, la relación con la naturaleza conservando los usos y costumbres de cada pueblo, los cuales tiene un principio conformado por los saberes ancestrales de manera vivencial donde participan los mayores (as) de la comunidad, médicos tradicionales, autoridades de cada resguardo, comuneros, educadores, educandos, comunidad en general para construir los procesos de educación propia.

En efecto, la espiritualidad son acciones inmanentes a la cosmovisión a través de la forma de interpretar el mundo transmitidas desde la oralidad plasmadas en los mandatos comunitarios avalados por la Nasa Wala, teniendo en cuenta que la autoridad tradicional está conformada también por autoridades espirituales Uma y Tay, autoridades que materializan los procesos político organizativos de cada pueblo.

Considero que, la espiritualidad es la energía que da vida a cada territorio ancestral, conecta todos los elementos de la naturaleza y el universo. En relación con la espiritualidad, podemos afirmar que esta constituye la vida para los pueblos

indígenas construye la armonía y el equilibrio vital para el comportamiento de los comuneros de cada territorio, conservando sus creencias y valores culturales en aras de conformar la cosmovisión desde una simbología natural.

La espiritualidad Nasa tiene unas categorías transversalizadas en cada territorio vivenciadas en la tradición oral, la memoria colectiva, los sitios de poder, ritualidad, saberes ancestrales. Lo anterior confluye para cada territorio expresado en el sentir, pensar de cada comunero; cabe aclarar que la espiritualidad indígena es anterior a todas las creencias introducidas por las conquistas europeas.

2.3 ORALIDAD

2.3.1 Usos y costumbres

El proyecto educativo comunitario PEC de la Institución Educativa Jiisa Fxiw, fundamenta la Interculturalidad reconocen su cultura como diferentes mas no inferiores con otros pueblos, construyen relaciones de armonía y pervivencia cultural. Consecuentemente para la Comisión Nacional del trabajo y Concertación de la Educación para los pueblos Indígenas – CONTCEPI *“las practicas pedagógicas propias son uno de los medios que contribuye a la revitalización integral de los pueblos indígenas; se desarrollan y armonizan en las vivencias cotidianas de cada pueblo a partir de sus cosmovisiones.”* (p.37) Cabe anotar que en las pedagogías propias también participan los mayores, familias, The Wala, autoridades tradicionales quienes construyen procesos, escenarios de aprendizaje colectivo.

La cultura vital para los pueblos originarios necesaria para el desarrollo integral de los comuneros, primero en lo individual y luego en lo colectivo para crear identidad y resistencia colectiva. Además, la cultura es la que sustenta los usos y costumbres de cada territorio, por lo que son formas de organización social, las cuales garantizan la permanencia y pervivencia como pueblos originarios relacionados entre sí por la praxis cultural están inmersos los procesos de educación propia de cada territorio.

2.3.2 Participación y diálogo de saberes

Esta categoría dialogo de saberes representa un paralelo con el dialogo de saberes del pueblo Yaquiveño, aproximación hecha por Freire al concepto dialogo de saberes.

Para el territorio ancestral de Yaquivá el dialogo de saberes son aquellos saberes y conocimientos de los mayores de la comunidad tienen una oralidad en el territorio, transmitidos de generación en generación, complementados con los nuevos saberes de otras culturas. En este sentido, los mayores son verdaderos sabios de la comunidad; ellos garantizan la identidad en su territorio ancestral demostrado la convivencia y armonía con los elementos de la naturaleza inmanente al entorno familiar para el pueblo Nasa todos los elementos naturales tienen vida igual que los seres humanos.

Los saberes ancestrales son espacios transversales articulados entre sí, allí se expresa su cultura, usos y costumbres revitalizando el dialogo de saberes. La Institución Educativa Jiisa Fxiw fundamenta el principio de *“colectividad”* eje

transversal que posibilita la articulación, construcción de prácticas comunitarias, las cuales responden a los procesos educativos del plan de vida del Resguardo vivencia a través de la memoria colectiva mediante mingas de pensamiento, trueques, rituales, tecnologías propias y ancestrales.

En relación con, Freire (1997) hace referencia a las educaciones en sentido plural, formas diferentes de como los seres humanos construyen conocimientos; para Freire se dividen en dos: en primera instancia tenemos la educación bancaria proceso donde el educador deposita contenidos a los educandos asumiéndose como un instrumento de opresión y memorización mecánica de contenidos de forma deshumanizante y alienada, es decir, es una educación opresora donde los Estados la implementan a través de proyectos de dominación sobre los oprimidos. En otras palabras, A mi juicio, el educador mantiene la relación sujeto objeto, donde los educandos serán los que no conocen negándoles la posibilidad de una educación transformadora. (p.54)

La segunda educación es liberadora más humana e incluyente visibiliza los invisibilizados a través de la libertad, identifica lo propio de la conciencia, tiene como objetivo la organización reflexiva de los conocimientos. Con respecto al diálogo de saberes, se pueden comprender de dos formas: Diálogo de saberes donde circulan todos los conocimientos de la escuela retroalimentados con los saberes de la comunidad, los cuales son transmitidos de generación en generación. El otro diálogo de saberes Pino, Euscátegui (2016) argumenta que *“aquellos saberes que se entrelazan con los conocimientos que les permite resistir y re-existir en armonía con su contexto y con los procesos de interculturalidad”*. (p.

23) En efecto, el dialogo de saberes comprende los saberes de la otredad, los visibiliza y los coloca en práctica para transformar su realidad.

Como resultado, tenemos que el dialogo de saberes comprende la participación y el diálogo, categorías muy fuertes en el pensamiento de Freire. La participación es un ejercicio de devolverles la voz a los invisibilizados e intervenir en ciertas decisiones comunitarias directas. Además, la participación tiene una connotación política en las clases populares, quienes rompen las estructuras sociales entre ricos y pobres.

2.3.3 Pedagogías propias y ancestrales

Se comprenden a través de la revitalización integral de cada pueblo originario, vivencias cotidianas que llevan inmersa la cosmovisión, participan los The Wala, mayores de la comunidad, familias, autoridades tradicionales; ellos están conectados con la sabiduría de la naturaleza, son verdaderos escenarios vivos de aprendizaje.

En efecto, los procesos pedagógicos propios revitalizan la memoria colectiva, el tul, sitios de poder, leyendas, rituales mayores, visiones y símbolos de la naturaleza. Mosquera, Rodríguez y Dagua (2018) argumentan que: *“las pedagogías propias son la sabiduría, saberes y conocimientos en movimiento, que se tejen de manera colectiva y se fundamentan en el territorio, el cosmos, la naturaleza, la vida, la ley de origen”* (p.24). Ahora bien, estas pedagogías propias están dinamizadas por las prácticas culturales en el marco del SEIP garantizando la pervivencia de los territorios ancestrales.

Los caminos que recorren las pedagogías propias recrean un intercambio de saberes ancestrales, allí está implícito los conocimientos, saberes, sentimientos, practicas vivenciadas en cada territorio trasmitidas de generación en generación por los comuneros de cada territorio.

2.4 SABERES: SABERES ANCESTRALES DINAMIZADOS EN EL TERRITORIO ANCESTRAL DE YAQUIVÁ.

2.4.1 Memorias colectivas

La memoria colectiva orienta las construcciones conceptuales para comprender, problematizar el contexto político, cultural y organizativo de cada Resguardo Indígena.

Los pueblos originarios tienen una cultura representa en la palabra hablada convirtiéndose en un médium para sustentar la memoria colectiva en el tiempo. Ahora bien, la memoria colectiva es inherente al mismo grupo social tienen recuerdos comunes descritos en lugares específicos con el pasar del tiempo las representa de forma oral para dar continuidad al plano cultural y político de cada territorio ancestral.

En el SEIP, la oralidad es una forma de comunicación privilegiada que posibilita el ejercicio de la memoria colectiva, la existencia de culturas ancestrales a través de un sistema de símbolos para comunicarse de unos a otros.

2.4.2 El Tul

Forma de cultivo ancestral, en muchas ocasiones ubicado al lado de la vivienda ancestral; según los mayores de la comunidad se siembran plantas calientes,

frías, hortalizas y tubérculos, antiguamente se consultaba al médico tradicional o The wala para indicar el espacio armonizado para obtener buenas cosechas teniendo en cuenta las fases lunares.

En tul se comparten técnicas, conocimientos, saberes ancestrales relacionados con el calendario lunar; se comparten semillas nativas, preparación de abonos orgánicos, utilizan tecnologías propias a través de sistemas de alelopatía para evitar plagas en los cultivos. Además, el tul Nasa tiene una estrategia política, económica y pedagógica para fortalecer la economía comunitaria, promover la soberanía alimentaria de cada territorio.

El tul un espacio de encuentro para la comunicación y la educación propia; práctica ancestral de los pueblos originarios fortalece la tulpa con el propósito de dialogar y orientar a la comunidad mediante la comunicación con los espíritus mayores para vivir en armonía siendo esta una forma de pensamiento colectivo, la cual tiene como objetivo principal mantener la unidad.

2.4.3 Mingas

Son practicas ancestrales para la formación familiar, comunitaria está implícito una serie de valores culturales: diversidad, unidad, comunitariedad, solidaridad, tolerancia, reciprocidad, convivencia, entre otros. Así, la minga se comprende a través de la unidad familiar comunitaria se comparten saberes y conocimientos ancestrales. La minga adquiere sentido desde la cosmovisión para el pueblo Nasa ya que se genera mediante la abundancia de alimentos producidos por la madre tierra, los cuales deben ser compartidos a todas las familias cercanas donde se

ofrece comida y bebida a los asistentes expresando el valor de la reciprocidad, los invitados llegan con las herramientas de trabajo, llevan la leña u otro presente para la familia que invito al compartir.

2.4.4 Semillas de autoridad

El pueblo Nasa continúa posicionando el mandato del Cacique Juan Tama: “*Seamos autoridades en nuestro territorio*” para legislar sobre temas de justicia, salud, educación propia, territorio ajustado al plan de vida de cada territorio ancestral. Las semillas de autoridad son denominadas “*cabildo escolar*”, son una estrategia pedagógica para las Instituciones Educativas indígenas en todos los territorios ancestrales, posicionamiento iniciado en el año andino ajustado al calendario propio, se realizan dos actividades simultaneas: La elección y posesión del cabildo escolar, acompañado por los médicos tradicionales de la comunidad días previos a esta actividad se hace un ritual para abrir camino, se armoniza para tener buenas energías y equilibrio con los espíritus de la madre naturaleza.

En este sentido, las semillas de autoridad son el empoderamiento de los educandos en las Instituciones Educativas indígenas, espacio de formación político allí se comparten conocimientos, experiencias a nivel zonal con otras Instituciones Educativas. También, se revitaliza la memoria colectiva ilustrando las justas luchas de los pueblos originarios, las semillas de autoridad permiten el fortalecimiento del gobierno propio posicionando cada vez la defensa del territorio ancestral. En efecto, tiene un sentido cosmogónico comprende la semilla de la vida desde el momento de ser engendrada allí empieza el ciclo de educación que perdura hasta regresar a la madre tierra.

El pensamiento colonial impuso los modelos tradicionales para la educación trasgredió las culturas originarias con respecto a los usos y costumbres negando la cosmovisión; convirtiendo, la escuela en doctrinera aportó al exterminio cultural invisibilizando las lenguas originarias y los saberes propios y ancestrales.

Los procesos de resistencia en la actualidad sirven para que la escuela sea espacio para revitalizar los procesos políticos organizativos de los Resguardos permiten fortalecer los usos y costumbres para posicionar las semillas de autoridad es una estrategia para continuar fortaleciendo los saberes ancestrales.

2.5 LA EDUCACIÓN PROPIA EN LA ESCUELA

La educación propia proyecto alternativo construido desde el pensar, sentir de las comunidades y autoridades tradicionales de cada territorio a través del componente zonal donde los educadores se han encargado de darle vida a la educación propia en las Instituciones Educativas indígenas de cada Resguardo. En este sentido, la educación propia se consolida en los espacios escolares, con sus particularidades reconoce los aspectos históricos, sociales, culturales, políticos que permiten re-significar los saberes ancestrales, la sabiduría de los mayores en su comunidad. Según Trejos, Soto, Reyes, Taba, Ortiz, Motato (2017) *“la educación propia es un factor de resistencia que ha surgido ante la necesidad de salir del colonialismo y del Eurocentrismo, pues lo que enseñamos es conocimiento europeo, con mucha influencia de la iglesia católica que ejerció su poder toda Europa”*. (p.24) La educación propia pensada desde cada territorio orientada los planes de vida para reconocer lo propio en usos y costumbres necesidades de cada contexto preservando la identidad del territorio ancestral.

La propuesta educativa que cada pueblo indígena se inició es partir del tipo de educación existente en los territorios étnicos en muchas escuelas se encontró pedagogías descontextualizadas extraídas del pensamiento occidental, las cuales fueron impuestas generando desintegración cultural.

En muchos pueblos indígenas se conserva distintas formas de vida arraigada en lo: comunitario, cultural, procesos de socialización, oralidad, espiritualidad también una serie de prácticas ancestrales. Además, con los saberes y conocimientos propios se forman escuelas comunitarias dinamizadas por educadores bilingües conocedores de su cultura, elegidos en asamblea para orientar aprendizajes contextualizados rescatado los valores culturales.

Para Masschelein y Simons (2014) la escuela es una invención todos son estudiantes instala la igualdad la intervención democrática y el mundo se hace público; pero la escuela ha suscitado cierto temor por el proceso de domesticación. La escuela busca la re-privatización del tiempo y del espacio convirtiéndola en aburrida y tediosa para los educandos; la escuela no se conoce por sus innovaciones y reformas si no por el proceso de “*domesticación*” con pedagogías descontextualizadas.

La domesticación proceso nefasto para los educandos porque se les restringe, neutraliza la libertad de expresión. En este sentido, la escuela como Institución moderna sirve a un ideal predeterminado a un orden religioso o cívico con la intención de una integración social allí el educador se convierte en puente para la trasmisión de conocimientos, impuestos por los modelos curriculares del Estado. En palabras de Simons y Masschelein, “*el intento de domesticación, en la escuela*

de la modernidad, siempre adopta la forma de vincular una materia de estudio con un determinado conocimiento, significado o valor en un orden social nuevo o ya existente” (p.98) Además, que están cavilando los educandos en la escuela de hoy, existe una desmotivación donde los educandos aborrecen ir a la escuela, aprender no es divertido por lo contrario es doloroso y más cuando algunos educadores utilizan pedagogías Lancasterianas obstáculo epistemológico para la motivación de aprendizajes.

Contrario a esto existen otros educadores motivadores buscan transformar la escuela o el aula de clase en un ambiente de aprendizaje dinámico contextualizado ajustado a resolver problemáticas en cada territorio, siendo la educación propia la apuesta política-organizativa para la transversalizar saberes y conocimientos en todos los tejidos.

La escuela para los territorios ancestrales espacio de ruptura instrumento para el fortalecimiento cultural, desarrollo identitario. En efecto, el Tul Nasa hace parte del espacio escolar, de manera física aportando los productos nativos, pero también tiene una orientación espiritual por los médicos tradicionales quienes armonizan el espacio físico.

La comunidad reunida en varias tulpas pedagógicas llega al acuerdo que el currículo de la Institución Educativa Jiisa Fxiw dinamizara cuatro tejidos transversalizados en el telar de saberes: ¿Quién soy? ¿Quiénes somos?, Entorno ecológico y alimentario, territorio, universo.



Figura 3: esquema tejidos retroalimentadores de los proyectos

Fuente: Elaboración Propia (2020)

La construcción física del tul nasa cerca a la escuela significa re-significar los saberes de los educandos adquiridos en distintos procesos familiares, son transversalizados con otros aprendizajes para apropiarse de un modelo educativo alternativo tal como lo está desarrollando la Institución Educativa Jiisa Fxiw.

El Tul Nasa atraviesa todas las esferas de la vida en la escuela implementado los proyectos pedagógicos para mayor participación de los educandos, educadores y padres de familia con el propósito de transversalizar los tejidos retroalimentadores de los proyectos: planificación y administración de los recursos propios, Jiisa Fxiw un espacio para la comunicación, armonía y equilibrio ambiental en nuestro territorio, conozco proyecto y valoro mi cultura para consolidar los cuatro tejidos:

¿Quién soy? ¿Quiénes somos?, entorno ecológico y alimentario, territorio, universo.

2.6 LA CIBERCULTURA UNA RE-SIGNIFICACIÓN EN NUESTRAS VIDAS

El uso de la tecnología tiene un carácter consiente e inconsciente juego dialectico en la cibercultura, la cual estamos inmersos los seres humanos, nuestra convivencia de alguna manera acontece en el ciberespacio consumiendo internet, telefonía móvil, televisión conecta al hombre con otros mundos afectando las relaciones interpersonales. La cibercultura y la cultura digital son sinónimos que invitan a reflexionar las nuevas formas de comunicación e interacción con la tecnología inmanentes a la existencia misma fenómeno que no pasa desapercibido en esta sociedad.

En relación con, la virtualidad es una nueva forma de relación entre las coordenadas espacios temporales supera la accesibilidad a la comunicación e información, esta realidad virtual permite nuevos contextos de intercambios con la comunicación. Para Pierre Lévy (2007) la palabra virtualidad se comprende de tres maneras: Sentido técnico, sentido corriente, sentido filosófico. En primer lugar, el sentido filosófico lo virtual existe en "*potencia*"; es decir en un campo de fuerzas y problemas en constante actualización en la dimensión vital para la realidad. En segundo lugar, uso corriente de la virtualidad tiene relación con ese carácter antagónico entre la realidad e irrealidad desde una presencia tangible para la realidad virtual, por lo que es un juego de magia entre lo real y virtual. Afirma Levy (2007) "*sin embargo, lo virtual, no se opone a lo real sino a lo actual: virtualidad y actualidad son solo dos modos diferentes de la realidad*". (p.9) En tercer lugar,

tenemos la virtualidad desde el sentido técnico ligado a la matriz informática que describe el mundo virtual, cada ordenador sintetiza la imagen en función de datos, imágenes, las cuales son realidades virtuales calculadas y grabadas en tiempo real que sintetiza un conjunto de códigos digitales potenciando imágenes al ciberespacio.

Siguiendo a Lévy (2007) la cibercultura agrupa las técnicas, prácticas donde las actitudes del pensamiento crecen constantemente en el ciberespacio. En este sentido, la cibercultura está ligada con lo virtual de una manera directa, *“la digitalización de la información puede ser asimilada a una virtualización”* (p.12) los discos duros y las USB tienen códigos informáticos invisibles, los cuales son transferidos a otras redes virtuales son independientes de las coordenadas espaciotemporales. En concreto, la información esta físicamente en alguna parte y a la vez virtualmente presente en cada punto de red.



Figura 4: Software libre Repurpose- IT. org utilizado en la Institución Educativa Jiisa Fxiw

Fuente: elaboración propia (2019)

El software libre diseñado para que los educandos accedan de forma gratuita a la gran variedad de herramientas, el educando interactúa con: imágenes, videos y textos.



Figura 5, 6: Interacción de los educandos con en software en la Institución Educativa. Jiisa Fxiw

Fuente: elaboración propia (2019)

La cultura digital tiene las transformaciones que genera la tecnología e internet donde cada vez revoluciona al mundo mediante la interacción desde el interior al exterior y viceversa. Al mismo tiempo, la cultura digital posiciona procesos y patrones culturales en culturas anteriores como por ejemplo las culturas escritas o tipografías. En la actualidad la cultura digital se derivan procesos revolucionarios que desencadenaron el desarrollo de las nuevas TIC materializada en artefactos y dispositivos de todo tipo conducen a transformaciones en la revolución cultural.

La conectividad en las escuelas rurales es intermitente debido a programas pilotos en zonas de difícil acceso, pero a pesar de eso los programas del Ministerio de Telecomunicaciones abren la brecha para conectarse al ciberespacio. Posiblemente, las TIC en el aula sugieren un cambio de roles entre educadores y educandos al utilizar estas herramientas tecnológicas donde se puede adquirir autonomía en el aprendizaje obligando al educador a investigar y generar tensiones, incertidumbres en los educandos para Severin (2014) *“es clave entender que las Tics no son solo herramientas simples, sino que constituyen sobre todo nuevas conversaciones, estéticas, narrativas, vínculos relacionales, modalidades de construir identidades y perspectivas sobre el mundo”*. (p.24) Igualmente, la escuela sigue siendo el espacio cultural accediendo a conocimientos, diálogo de saberes, herramientas didácticas con computadores, internet, etc.

3. HILO TRES: METODOLOGÍA ¿CÓMO CAMINAMOS?

La metodología para esta investigación de tipo cualitativo basada en la observación constante del comportamiento humano relacionada directamente con el entorno social. En efecto, al observar los comportamientos humanos se interpretan los significados simbólicos para conocer y comprender los fenómenos sociales.

La investigación cualitativa está sometida a contrastación, verificación de una o varias hipótesis, los resultados muestra las subjetividades de los propios sujetos sociales. A saber, Hernández, Portilla y Rojas (2014) *“la investigación cualitativa tiene como propósito la construcción de conocimiento sobre la realidad social, a partir de las condiciones particulares y la perspectiva de quienes la originan y la viven”* (p.5). Corresponde a un abanico diverso de conocer y entender las realidades que configuran el comportamiento humano teniendo en cuenta el camino inductivo de hechos singulares para poder construir la teoría.

La investigación re-significa los saberes y saberes ancestrales con elementos comunes pero diferentes con las bibliotecas vivientes quienes son el centro de la reflexión singular. Por consiguiente, la investigación cualitativa tiene un carácter dialógico entre los investigados quienes empiezan a transformar su realidad social, argumento sustentado por la educación popular siendo Freire quien desarrolla los principios: Diálogo, saber escuchar y dialogo de saberes en su pedagogía sistémica.

La educación popular reconoce los elementos comunes aclarando no hay una manera única de comprender la educación popular, ella busca dignificar la vida y afirmar la identidad de las personas invisibilizadas con la participación activa en diferentes movimientos sociales.

Por tanto, la Educación Popular tiene una conceptualización producto de varias acciones pedagógicas y políticas en talleres, foros, semanarios que son construcciones colectivas para defender las prácticas sociales con el propósito para que los sectores sociales tomen conciencia de su realidad para Torres (2016) *“la educación popular se define como una práctica social que trabaja, principalmente, en el ámbito del conocimiento con intencionalidad de objetivos políticos”* (p.14) En efecto, la educación popular genera estrategias, técnicas metodológicas para emancipar las prácticas sociales.

De ahí que, para Torres Novoa (1977) citando a Freire, el *“diálogo”* es una categoría central en el proyecto pedagógico, tiene una fundamentación teórico filosófica a través de un diálogo verdadero, presupuesto metodológico para una educación liberadora, comprendido desde el proceso dialéctico permite observar el mundo y la existencia humana en la sociedad. También, el saber escuchar principio necesario para la práctica educativa democrática asumido por Freire como el aprender a escuchar a los educandos; dialogar con ellos para compartir saberes, proceso retroalimentador de conocimientos.

Por último, tenemos el *diálogo de saberes* presupuesto metodológico para construcción de conocimientos en la educación popular, el cual interactúa con diversos saberes donde las culturas prevalecen, según Torres (2016) *“los saberes*

populares, predominan la matriz simbólica en su lenguaje concreto, cargas de imágenes y el relato vivencial" (p.58) se concibe varios modos de hacer ciencia generando la visibilización de lógicas culturales cargado de conocimientos o saberes.

El carácter cualitativo, evidencia los principios explícitos en la educación popular proceso permanente de construcción colectiva; es decir, no tiene un único camino metodológico para la producción de saberes y conocimientos. En efecto, el enfoque histórico hermenéutico no se agota en la dimensión filosófica, sino que trasciende a una propuesta metodológica para comprender la realidad social incrementando la comprensión de otras culturas, estilos de vida, individuos, grupos sociales, las cuales tiene una doble dimensión del presente al pasado.

La hermenéutica según Petit (2002) citando a Gadamer tiene la finalidad develar los misterios de la comprensión en los seres humanos mediante el dialogo, permite visualizar la tarea hermenéutica a través del horizonte interpretativo para comprender la comunicación humana con sus particularidades contextuales. Asimismo, la hermenéutica posibilita el diálogo entre el horizonte del entendimiento y la realidad, traspasa los límites espacio temporales.

Para Petit (2002) Gadamer es considerado el padre de la hermenéutica contemporánea, tiene el arte de interpretar los textos y dar sentido a la existencia humana desde las propias autorepresentaciones discursivas. En este sentido, Petit (2002) propuso una nueva teoría de la experiencia hermenéutica centrada en reconocer un diálogo abierto; *"se orienta a la comprensión, que consiste ante todo en que uno puede considerar y reconsiderar lo que piensa su interlocutor, aunque*

no esté de acuerdo con él o ella". (p.2) coloca de relieve un saber peculiar fundamentalmente móvil de la existencia el cual constituye el carácter finito del hombre para subrayar el alcance de los conocimientos.

La hermenéutica tiene su propia ruta de investigación con herramientas como la interpretación, comprensión y traducción para comunicar los mensajes ocultos y significados, no evidentes en los textos a través de una interpretación válida del contexto, el enfoque histórico hermenéutico el investigador necesita comprender la realidad social o histórica de su territorio ancestral sustentado por los procesos dialécticos.

En este sentido, la oralidad con las bibliotecas vivientes interpreta, explica a través de la hermenéutica proceso que sistematiza los saberes y saberes ancestrales de los mayores y mayores de la comunidad también a educandos proceso iniciado en lo oral para luego sistematizarlo.

La investigación de tipo cualitativo articula una praxis siguiendo el análisis hermenéutico recoge diversos discursos en diferentes campos sociales respecto a la identidad cultural. En este sentido, esta investigación tiene como objetivo re-significar los saberes ancestrales en los educandos de Básica Primaria de la Institución Educativa Jiisa Fxiw a través de las memorias colectivas.

3.1 CAMINAR LA PALABRA EN NUESTRO TERRITORIO.

El camino metodológico para la investigación recoge cuatro hilos del conocimiento.

El primer hilo ¿Quiénes somos? recoge las siguientes fases, introducción, planteamiento del problema, descripción del contexto, censo del Resguardo de indígena de Yaquivá, justificación, objetivo general, objetivos específicos.

El segundo hilo ¿Desde dónde miramos? contiene las siguientes fases, antecedentes para la investigación, perspectiva teórica: saberes ancestrales, oralidad, saberes: saberes ancestrales dinamizados en el territorio ancestral de Yaquivá, la cibercultura una re-significación en nuestras vidas.

El tercer hilo ¿Cómo caminamos? contiene el camino metodológico distribuido de la siguiente manera: la unidad comunitaria para re-significar saberes, unidad de análisis de actividades para re-significar saberes ancestrales, registro de fuentes para la investigación, la observación participante, memorias colectivas entre mayores de la comunidad y educandos.

El cuarto hilo ¿Qué encontramos? recoge los resultados en torno a las pedagogías indígenas propias armonizan los saberes ancestrales: Saberes en movimiento, la tradición oral, puente para revitalizar la memoria colectiva, Las bibliotecas vivientes mayores que hilan procesos de resistencia, el currículo occidental se transversaliza en los tejidos del conocimiento, Diálogo: Entre las tecnologías propias y nuevas tecnologías, elaboración del blog educativo, conclusiones, sugerencias, referentes bibliográficos.

3.2 UNIDAD COMUNITARIA PARA RE-SIGNIFICAR SABERES

La investigación integra a educadores, educandos de Básica Primaria, mayores, mayores del territorio ancestral de Yaquivá en diferentes actividades: Día de las lenguas originarias, semillas de autoridad, III jornada ecológica en la Institución Educativa Jiisa Fxiw, realizada en la sede principal, con actividades lúdico pedagógicas transversalizadas en el telar de saberes articulados con la misión, visión y filosofía de la Institución Educativa.

El objetivo de la filosofía, en la Institución Educativa Jiisa Fxiw compartir conocimientos, tecnologías propias y externas, revitalizar el idioma Nasa Yuwe desde el hogar para fortalecer la identidad cultural. La misión consiste en las políticas planteadas en el plan de vida articuladas al Proyecto Educativo Comunitario PEC que ofrece una educación alternativa con varios niveles denominados semillitas A, B, germinando la semilla, guiando la semilla para que crezca bien, fortaleciendo la semilla, trueque de conocimientos.

Ahora bien, la visión materializa el futuro de los comuneros egresados de la Institución Educativa Jiisa Fxiw con capacidad para hacer resistencia a las políticas globalizantes, identificar problemáticas y posibles soluciones, respetando la diferencia cultural y espiritualidad Nasa, las religiones asentadas en el territorio ancestral, revitalizando las tecnologías propias.



Figura 7: Telar de saberes de la Institución Educativa Jiisa Fxiw

Fuente: elaboración propia (2020)

La Nasa Wala, primera autoridad en el Resguardo Indígena de Yaquivá avala los esfuerzos de los comuneros para las escuelas construyeron la misión, visión y filosofía de la Institución Educativa Jiisa Fxiw, trabaja pedagógicamente por tejidos transversales inmerso en el telar de saberes; siendo el tul nasa un tejido transversal que atraviesa toda la Básica Primaria, plasmado en los cuatro tejidos del conocimiento: ¿Quién soy? ¿Quiénes somos?, entorno ecológico y alimentario, territorio, universo.

Ahora bien, los cuatro tejidos revitalizan la sabiduría ancestral del pueblo Yaquiveño, re-significan algunos usos y costumbres presentes en el territorio, entablado la relación educando y madre naturaleza fortaleciendo el amor al

trabajo, principio que desarrolla la soberanía alimentaria para los mismos comuneros. En efecto, los tejidos del conocimiento son procesos de investigación comunitaria para la producción y apropiación de conocimientos para defender el territorio de las amenazas globalizantes que afectan la identidad cultural, posibilitan el diálogo con otras culturas retroalimentando otros saberes.

3.3 UNIDAD DE ANÁLISIS: ACTIVIDADES PARA RE-SIGNIFICAR LOS SABERES ANCESTRALES.

La espiritualidad que emana el pueblo Nasa re-significa la vida y la cultura, las cuales busca armonizar todos los elementos del universo. En este sentido, la espiritualidad Nasa está marcada por los principios de armonía y equilibrio para orientar la equidad entre los comuneros y la madre tierra. En la Institución Educativa Jiisa Fxiw algunas actividades inician a través de la ritualidad expresa el sentido cosmogónico y espiritual de los valores culturales, como: solidaridad, unidad, comunitariedad, reciprocidad, estrategia para el buen vivir.

El trabajo hecho por los The Walas consiste en armonizar preparando el “*fresco*” mezclado con plantas medicinales traídas del páramo para abrir camino, los cuales protegen, aconsejan orientan a la comunidad para interpretar manifestaciones corporales y posibles riesgos de la naturaleza, los rituales protegen al territorio guían los comuneros a la toma de decisiones.



Figura 8-9: Día de las lenguas originarias sede Yaquivá, Institución Educativa Jiisa Fxiw

Fuente: elaboración propia (2020)

Esta actividad se realiza cada año en la Institución Educativa denominada día de las lenguas originarias a cargo de los educadores Nasa Yuwe hablantes Wilson Jorge, Geny Jorge quienes realizaron las actividades lúdico recreativas para fortalecer la lengua materna en la sede principal la Milagrosa integrando todos los educandos semillitas A (hogares comunitarios, grado 0) hasta los grados decimo y once, denominados trueques de conocimientos, quienes escucharon las memorias colectivas de los mayores expresado en la oralidad.

Los mayores: Gonzalo Angucho, Edelmira Ramírez, Jacinto Tunúbala, Marcelino Dicue pertenecientes a las comunidades de Cabuyos, Milagrosa, Yaquivá

acompañaron este dialogo de saberes para los educandos con: mitos, leyendas y memorias en la Institución Educativa Jiisa Fxiw.



Figura 10: Conversatorio con las bibliotecas vivientes sede principal, Institución Educativa. Jiisa Fxiw

Fuente: elaboración propia (2020)

La actividad que sustenta la re-significación de los saberes ancestrales fue en el III encuentro ecológico, donde participaron todos los comuneros del resguardo indígena de Yaquivá acompañaron los mayores: Fisilda Quiguanas, Roberto Tunubala, Serafina Rivera, Rosalino Palmito The wala que acompaña algunos procesos de medicina tradicional en la Institución Educativa Jiisa Fxiw pertenece a las comunidades: Yaquivá, Cabuyos, Dos quebradas, Guadual quienes también compartieron memorias colectivas a todos los asistentes.



En esta actividad se re-significa la memoria colectiva expresa los recuerdos, las experiencias individuales que guardan los pueblos originarios para mantener la memoria viva.

Figura 11: Memorias coletivas III jornada ecológica sede principal, Institución Educativa. Jiisa Fxiw

Fuente: elaboración propia (2020)



La oralidad una forma de comunicación privilegiada mantiene la memoria, la existencia de las culturas originarias generando la permanencia en el tiempo.

Figura 12: Diálogo de saberes sede principal, Institución Educativa Jiisa Fxiw

Fuente: elaboración propia (2020)

Esta actividad tiene como objetivo precisar algunos saberes y saberes ancestrales, teniendo el principio de oralidad construcción entre educadores y educandos quienes construyen continuamente del telar de saberes, retroalimentado en las distintas tulpas pedagógicas, trabajos comunitarios, asambleas comunitarias y dialogo con los mayores, quienes son unas verdaderas bibliotecas vivientes que ostentan varios saberes ancestrales.

3.4 TÉCNICAS PARA LA RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

3.4.1 Registro de fuentes para la investigación

La investigación con enfoque cualitativo tiene referentes orales y escritas. En primera instancia, documentos inéditos elaborados en la Institución Educativa Jiisa Fxiw, producto de varias tulpas pedagógicas con padres de familia, educadores, educandos y autoridades del Resguardo Indígena de Yaquivá quienes, elaboraron una cartilla pedagógica denominada: Diagnóstico del Plan de vida, otra documentación elaborada por la organización C.R.I.C en el Centro de Documentación Indígena José María Ulcué.

Otra fuente la oralidad de los mayores: Jacinto Tunubala, Edelmira Rivera, Fisilda Quiguanas, Roberto Tunubala, Serafina Rivera, Rosalina Palmito ellos transmiten las memorias colectivas, leyendas, anécdotas a sus nietos con el propósito de mantener la tradición oral para seguir perviviendo como pueblos originarios, recogidas en varias bitácoras también con diálogos constantes en mingas de pensamiento y distintas asambleas comunitarias.

Para ampliar la investigación utilice los antecedentes teóricos, bibliográficas recomendadas en los distintos ejes de investigación de la Maestría en Educación Popular, visita a distintas bibliotecas públicas, rastreo de artículos científicos, bases de datos de otras universidades.

3.4.2 La observación participante.

La investigación cualitativa tiene un paradigma de observación con una praxis fija, su atención en la realidad mediante los sentidos de quienes investigan filtrando

algunos aspectos de la realidad para observar el fenómeno generando una interacción social entre el investigador y los investigados. Según Guber (2001) *“para obtener información supone que la presencia ante los hechos de la vida cotidiana de la población garantiza la confiabilidad de los datos recogidos y el aprendizaje de los sentidos que subyacen a dichas actividades”* (p.7) Así, la observación caracteriza los fenómenos sociales de forma natural.

La observación participante significa participar en la vida cotidiana del territorio ancestral, observando actividades realizadas por el pueblo Nasa, para tener una visión interior y comprender las prácticas culturales, observar los usos y costumbres de los investigados generando un diálogo de saberes, los cuales permite la cocreación con las distintas formas de saberes y saberes ancestrales.

Los principios metodológicos para una observación participante tener buena actitud para el trabajo de campo; vivir en la comunidad por varios años dejando a un lado familia y amigos para conocer la idiosincrasia cultural del pueblo. Para Malinowski (1992) *“lo fundamental es apartarse de la compañía de los otros blancos y permanecer con los indígenas en un contacto tan estrecho como se pueda, lo cual solo es realmente posible si se acompaña en sus mismos poblados.”* (p.20) La observación participante consiste en observar el desenvolvimiento cultural participar activamente con los educandos para re-significar los saberes a través de las pedagogías propias.

3.4.3 Memorias colectivas con mayores de la comunidad y educandos.

Los nuevos discursos decoloniales en América Latina son la oportunidad para recrear la memoria colectiva, siendo el pueblo Nasa de Tierradentro un restaurador de las prácticas culturales, a través de la articulación entre memoria viva y territorio ancestral, apuestas políticas, culturales que resaltan la identidad de los pueblos originarios.

El pueblo Nasa de Tierradentro reconocen a los mayores de la comunidad como guías en la toma de decisiones a través de la palabra, dado que ellos tienen unos profundos conocimientos sobre la permanencia de las prácticas culturales los saberes ancestrales mantienen la memoria de los mayores y mayoras, los cuales son transmitidos de generación en generación para re-significar la cultura.

Los saberes ancestrales de los mayores o mayoras son procesos de conocimientos colectivos que ratifica la toma de conciencia de la sabiduría para garantizar la identidad del territorio ancestral y estos saberes se transmiten de generación en generación, según Jamioy Muchavisoy (1997) *“Algunos ancianos sabedores que constituyen las bibliotecas vivientes para los pueblos indígenas de tradición oral y la muerte de cada uno de ellos significan la extinción de una enciclopedia oral”* (p.65) se ilustra las vivencias de los mayores sabedores quienes expresan sus palabras a través del diálogo permanente reconocen los sitios sagrados dentro del territorio ancestral transmitiendo anécdotas interactuando con los procesos políticos organizativos y así recrear su pensamiento ancestral.



Figura 13: Triangulación de saberes y saberes ancestrales.

Fuente: elaboración propia (2020)

4. HILO CUATRO: ¿QUÉ ENCONTRAMOS?

4.1 LAS PEDAGOGÍAS INDÍGENAS PROPIAS ARMONIZAN LOS SABERES ANCESTRALES.

Las prácticas pedagógicas en el proyecto educativo comunitario son metodologías permiten formar, adecuar, orientar de manera contextualizada al educando, mediante los procesos de educación propia alrededor de la vida comunitaria. Los educandos caminan a través del diálogo para recrear los saberes, saberes ancestrales enseñanzas recogidas en bitácoras sobre distintos saberes ancestrales. En efecto, caminar se limita a recrear saberes en otros espacios comunitarios con el fin de identificar múltiples saberes en movimiento.



PEDAGOGÍAS PROPIAS

Re-significación integral trueque de sabiduría ancestral inmersa en la ley de origen son prácticas, saberes, conocimientos garantizan la pervivencia de los pueblos originarios.

Figura 14: Usos y costumbres del pueblo Nasa, Institución Educativa Jiisa Fxiw

Fuente: elaboración propia (2020)

La razón genuinamente filosófica en los educandos es el asombro, construcción a través de preguntas, médium para transformar la realidad social, Freire (2005) insiste en la necesidad de reaprender a preguntar ya que las preguntas orientan la búsqueda de respuestas; es decir, la pregunta existe la curiosidad vinculada a la acción y producción de conocimiento, según Streck, Redin, Zitkoski (2008). *“Freire la comprende como una dimensión ontológica, vinculada a la praxis del sujeto.” (p410)*

En cuanto a, la tarea del educador es motivar al educando a cuestionar e indagar su entorno para construir preguntas fundamentales a través de procesos dialécticos el cual depura las categorías y conceptos, diálogo permanente que constituye una retroalimentación de saberes fluctuantes.

En el proceso investigativo con los educandos realizamos varios recorridos territoriales para recrear la categoría de saber un dialogo permanente para luego construir la pregunta. ¿Que son los saberes y saberes ancestrales? pregunta que dinamizó algunos conocimientos retroalimentados por los mismos educandos en cada recorrido territorial.

4.2 BITÁCORA 1: COMPARTIENDO SABERES



Figura 15: diálogo permanente para construir la pregunta.

Fuente: elaboración propia (2020)

Todas las vivencias o creencias que tiene la comunidad se adquieren a través de la oralidad propios de cada territorio. Los educandos Luz Helena, Jhonatan Stiven explican que el vómito de ánima encontrado en los troncos de madera es manifestación de que alguien va a morir, puede ser amigo, vecino o familiar. Si el vómito tiene manchas de sangre la persona puede morir en un accidente.

Los educandos comentan que los saberes son también leer las señas artificiales de la naturaleza, los sueños, conocer las plantas medicinales, respetar la memoria de sus abuelos para continuar reproduciendo saberes en armonía.



Figura 16: re-significación usos y costumbres

Fuente: elaboración propia (2020)

Estos saberes son inherentes en los pueblos indígenas transmitidos de generación en generación. El niño Josué explica a los demás educandos que su abuela materna les coge el pulso a los niños recién nacidos, para que no los asuste el duende, saberes transmitidos desde la tulpá lugar donde se recrean distintos saberes ancestrales.

4.3 BITÁCORA 2: DIÁLOGO DE SABERES



Figura 17: diálogo entre las bibliotecas vivientes y educandos.

Fuente: elaboración propia (2020)

Los saberes ancestrales se comparten en familia transmitidos de generación en generación, hoy se practican en distintos espacios comunitarios, los abuelos mantienen la memoria viva de sus prácticas culturales. La niña Alicia explica que su mamá elabora ruanas en un telar de madera utiliza lana de ovejo proceso aprendido de su abuela, pero también conoce los significados de las plantas medicinales, visita a la partera cuando sufre de dolores en la matriz.



Figura 18: re-significar las tecnologías propias en el tul nasa

Fuente: elaboración propia (2020)

El educando Michael comparte el siguiente saber, su abuelo al limpiar el rastrojo para sembrar tubérculos tira una mazorca de maíz en dirección a la quebrada, el agua para la cosmovisión nasa es dueña de todo cuanto existe, sino realiza el ritual con la orientación del The wala no hay cosecha.

4.4 BITÁCORA 3: RE-SIGNIFICANDO USOS Y COSTUMBRES DEL TERRITORIO.



Figura 19 – 20: pensamiento ancestral puente para re-significar saberes.

Fuente: elaboración propia (2020)

Para los educandos de la Institución Educativa Jiisa Fxiw, los saberes son formas de pensamiento ancestral expresado en su lengua materna el Nasa Yuwe, configura toda una simbología visible en los trueques procesos continuos de aprendizaje.

4.5 TRADICIÓN ORAL PUENTE PARA RE-SIGNIFICAR LA MEMORIA COLECTIVA

La expresión “*caminar la palabra*” se utiliza en el territorio ancestral de Yaquivá, su connotación hace referencia a la tradición oral, allí se transmiten saberes y conocimientos propios con las bibliotecas vivientes transmitidas de forma oral en su territorio.

El proceso de transversalización de los tejidos: territorio, ¿Quién soy? ¿Quiénes somos?, Entorno ecológico y alimentario, universo se articulan saberes cuando visitamos algunos comuneros podemos escuchar mitos y leyendas sobre el territorio ancestral de Yaquivá. En efecto, al realizar el recorrido un padre de familia compartió a los educandos la transcripción de una leyenda nativa sobre el cerro del cacique que le había contado su abuelo hace muchos años sentado en la tulpa.

Los educandos reconstruyen de manera creativa leyendas a través de bitácoras para exponer en la III jornada ecológica en la Institución Educativa Jiisa Fxiw. Todas las actividades pedagógicas propias son transversalizadas, los educandos se empoderan de los procesos político-organizativo del territorio ancestral.

Los pueblos originarios recrean su cosmogonía a partir de mitos, leyendas narraciones sobrenaturales que se transmiten de generación en generación de una forma oral después escrita.



Figura 21: bitácoras sobre leyendas del territorio.

Fuente: elaboración propia (2020)

EL CERRO DEL CACIQUE

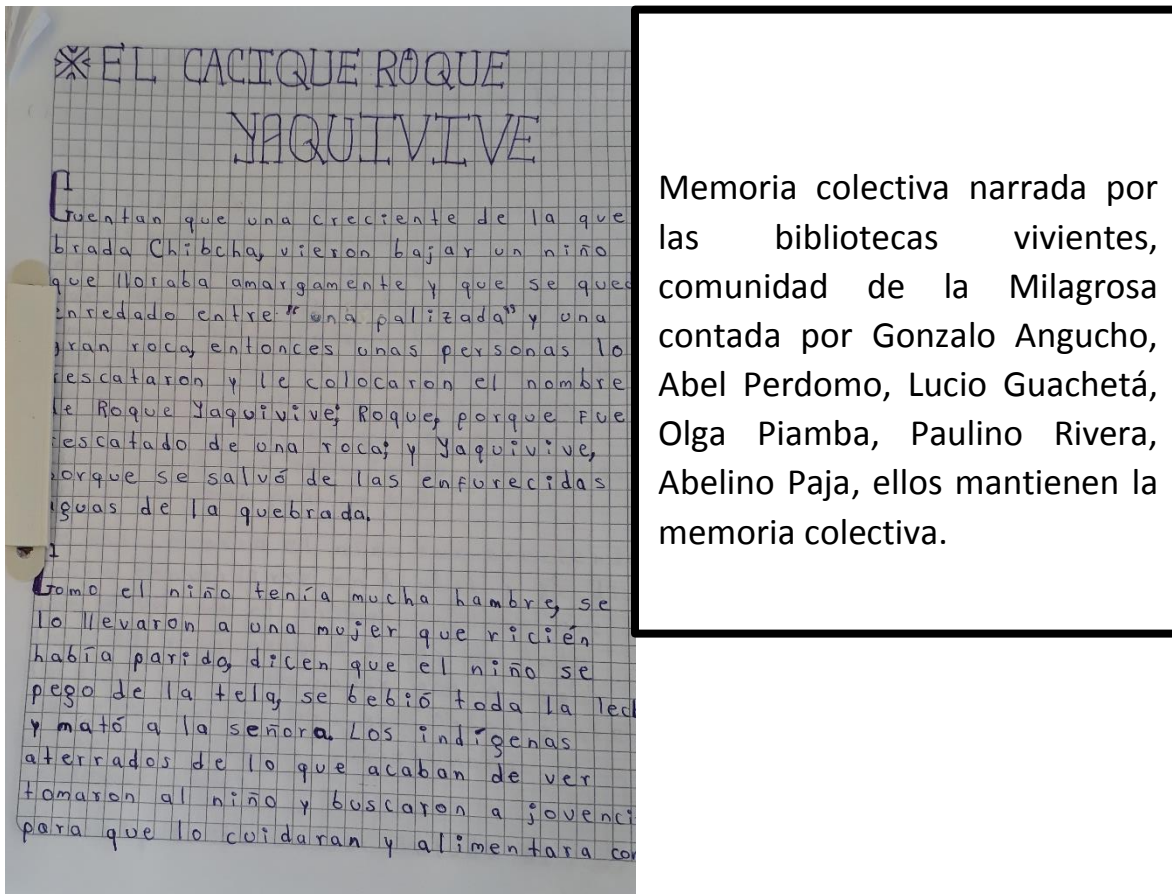
En la época del Cacicazgo de Angelica Sullumúz (Cacique de la tribu Paéz), en nuestro territorio, específicamente en este cerro habitó el indígena Yaquivivé a quien los comuneros lo llamaron el cacique Yaqui cuando gran jefe que desplazó su tribu a lo que hoy es la vereda de Yaquivivé, y en honor a este personaje, según los antepasados a la parcialidad conformada por seis veredas se le llama "Yaquivá".

Cuentan los abuelos que el cerro de Cacique es un lugar encantado porque en la época de la conquista los españoles seguían a los indígenas para quitarle el oro. Según muchas versiones, varios caciques escondieron sus riquezas en este lugar. Pero un día cualquiera, los españoles iban persiguiendo a un grupo de nativos quienes trasladaban grandes cantidades

La tradición oral forma de comunicación privilegiada para mantener el ejercicio de la memoria colectiva.

Figura 22: Transcripción de las memorias colectivas.

Fuente: elaboración propia (2020)



Memoria colectiva narrada por las bibliotecas vivientes, comunidad de la Milagrosa contada por Gonzalo Angucho, Abel Perdomo, Lucio Guachetá, Olga Piamba, Paulino Rivera, Abelino Paja, ellos mantienen la memoria colectiva.

Figura 23: memoria colectiva contada por las bibliotecas vivientes.

Fuente: elaboración propia (2020)

Memoria colectiva que mantiene la tradición oral en el territorio ancestral de Yaquivá constantemente se recrea a los educandos refleja los vejámenes cometidos por los españoles al ingresar a Tierradentro. *En la época del cacicazgo de Angelina Gullumuz en nuestro territorio, habito el indígena Roque Yaquivive, a quien los comuneros le llamaron el cacique Yaquivive, gran jefe que desplazo su tribu a lo que hoy es la vereda de Yaquivá y en honor a este personaje, según los antepasados a la parcialidad conformada por seis veredas se llamó Yaquivá.*

Cuentan los abuelos que el cerro de cacique, es un lugar encantado porque en la época de la conquista los españoles perseguían a los indígenas para quitarles el oro. Según muchas versiones, varios caciques escondieron sus riquezas en este lugar. Pero un día cualquiera, los españoles iban persiguiendo a un grupo de nativos, quienes trasladaban grandes cantidades de oro por este cerro y que, al ser atrapados, el cacique invoca a los dioses para que los convierte en piedra.

El indígena Francisco Angucho cuenta, que cuando los integrantes del movimiento subversivo Manuel Quintín Lame lo perseguían para matarlo, él se escondió en las cuevas del cerro del cacique durante tres días, en los que él tranquilamente pudo descubrir la existencia de cantidad de ollas llenas de oro, que iluminaba todos los rincones.

Fue difícil apropiarse de todas estas riquezas porque, según el este lugar estaba cuidado por el patrón (serpiente muy grande que vigilaba las veinticuatro horas del día). También afirma que cuando los enemigos le disparaban, las balas al chocar con estas piedras, Caían aplastadas como monedas de oro.

El señor Hermógenes Yague, tatarabuelo de Antonio Yague que, al pasar varias veces cerca el cerro a coger frijol cacha regresando a su casa se encontró un cabrito, armadillo gallo que al caerle los rayos de sol quedaban transformados en oro. Lo misterioso está en que mientras iba a descargar la mochila de frijol a su choza y al regresar por los animales que conscientemente los había dejado amarrados ya no los encontraba pues no dejaron ni el más mínimo rastro.

4.6 LAS BIBLIOTECAS VIVIENTES MAYORES HILANDO PROCESOS DE RESISTENCIA.

Los saberes que transmiten las bibliotecas vivientes son la identidad, diversidad cultural. En efecto, cuando un mayor utiliza la tradición oral inmediatamente comparte conocimientos rinde culto a su creador mundo cosmogónico, menciona los antepasados, abuelos, padres de quienes recibió los conocimientos. Así, Jamioy (1997) argumenta que: *“con lo anterior, los sabedores quieren significar que los saberes de transmisión oral no son producidos por ellos, y su tarea es identificarlos con la comunidad para luego transmitirlos.”* (p.65) En la actividad de las lenguas originarias realizado el 13 de agosto del 2019 se invitó a mayores para compartir memorias colectivas, escucharon educandos, educadores, cabildo escolar en la sede principal de la Institución Educativa Jiisa Fxiw los cuales describo a continuación:

4.6.1 Mayor Jacinto Tunubala

El mayor inicia con unos consejos para que los educandos a creer en los espíritus mayores, cada comunero tiene una creencia particular ajustados a los usos y costumbres familiares. En su relato comenta que él tiene un lote en los Naranjos del Cabuyo siembra en compañía con don Jorge Camayo tienen alverja, repollo, papa y siembra en forma de “rosa” técnica ancestral, constituye una tecnología propia.

Cuenta que, allá hay una cueva cercada con madera, esa noche se quedó sentado al lado de la tulpa hirviendo un maíz para hacer las arepas del desayuno,

cuenta que era la primera vez que iba a la montaña a quedarse, sintió mucho sueño a pesar de ser temprano se durmió. En el sueño él veía una persona que venía saliendo del agua, era corpulento sin cabeza cada vez se acerca más hasta el punto que se despertó.

Comenta que, sintió mucho miedo porque un espíritu lo molestaba, inmediatamente cogió plantas tradicionales se las frotó en el cuerpo que cargaba en su mochila, era reliquia e hizo tres cruces en la tierra otra vez le dio sueño, se sentó en la cabecera de la estera a fumar cigarrillo sahúmo la peinilla con la reliquia y colocó la peinilla en la cabecera y se durmió.

4.6.2 Mayora Edelmira Rivera

La mayora Chela como es conocida en la comunidad trabajó por muchos años en el sector de la salud en el municipio de Inzá, ella inicia recomendando a los educandos, utilizar las plantas medicinales conocer sus significados a sembrarlas en el tul y a comer muchas hortalizas para estar bien alentados.

Ella comenta que los espíritus siempre persiguen a los niños pequeños son débiles de espíritu. Resulta que en una ocasión visitaba a una señora quien presenta fuertes cólicos en las horas de la noche, ella le preparó una infusión con una planta llamada lengua de vaca para calmarle los dolores mientras amanecía, al regresarse para su casa observó a lo lejos unas luces, siguió caminando al estar más cerca miró un desfile de candilejas mentalmente se preguntó, será don Pedro quien va a morir, camino hasta donde había energía.

Al otro día efectivamente don Pedrito falleció, ella comenta que en las noches hay espíritus buenos y otros negativos que pueden afectar a los niños pequeños, por eso se debe limpiar la persona con plantas para ingresar a la casa.

4.6.3 Mayora Fisilda Quiguanas

Recomienda a los jóvenes llevar palitos para aprender armar su rancho, pero, antes deben subir al descansadero del trueno allí tiene que hablar con él y saber que necesita para construir una casa.

Esto lo hacen los mayores sabedores, algunos aprendieron para ser médicos tradicionales, ellos van en ayunas, no comen sal para llegar al descansadero del trueno allí se aprende acoger plantas frescas aprenden los significados, así es la memoria de los mayores comparten su saber a los jóvenes quienes quieran llevar remedio en la puchicanga (jigra) para aprender a tener dones de la misma naturaleza.

4.6.4 Mayor Roberto Tunubala

Cuenta como se inició la comunidad del Cabuyo, hace muchos años donde el señor José Angucho existía una mata de cabuya estaba encerrada en su huerta no había más, apenas estaba surgiendo la comunidad y los comuneros se preguntaron porque esa mata de cabuya esta solita. Entonces el señor José Angucho que esa mata era el reproductor de las cabuyas por eso lo tenían encerrado de allí le colocaron cabuyos a la comunidad.

La comunidad del Cabuyo surge en los años de 1950, en 1970 ya existían estas familias Pencue, Volverás, Ossa, Yugue, Angucho familias que le dieron la

organización a la comunidad del Cabuyo, iniciaron con la escuela en 1970 fue construida en madera, la cual trajeron de Montenegro, las familias que construyeron la escuela los Tumbo, Yugue, Ortega, ellos fueron quienes levantaron la escuela.

La educación en ese entonces era bastante estricta los niños se levantan a las cuatro de la madrugada a cargar agua de las mallas, cargar la leña para poder ir a la escuela temprano con las tareas, así empezó el proceso educativo, no existían las carreteras era el camino real para andar a pie o en caballo.

Así vivieron los abuelos ustedes niños deben sentirse orgullosos de ser indígenas Nasas conocer la plataforma de lucha, especialmente el sexto punto sobre la revitalización de la lengua y las costumbres para mantener la memoria colectiva.

4.6.5 Mayora Serafina Rivera

Ella comenta a los educandos que el mayor Salvador fue el primer gobernador del Resguardo contaba en el cerro del cacique están las siete piedras representan las siete veredas o los siete hijos que va a tener el Resguardo eso contaba el mayor Salvador, otro que contaba era el mayor Santos Pillimue quien sabía cuando los españoles llegarían al territorio para acabar con nosotros los indígenas, nosotros existimos por la creencia de nuestros mayores, la juventud de ahora no cree en los mayores los llaman “masca coca” gracias a los mayores esta toda la generación de jóvenes. El mayor Salvador contaba que cuando los españoles venían atacándolos por el camino de las Delicias, los médicos tradicionales se sentaban a hacer remedio para atajarlos y poder defender el territorio de la invasión, ella

agradece a la medicina tradicional, por ella vivimos y conocemos las plantas medicinales son la fuerza del médico tradicional.

4.6.6 Mayor Rosalino Palmito

Recomienda a los educandos conocer el espacio del viento deben, aprender a caminar la lengua materna el Nasa yuwe para no perder la identidad, él agradece a los espíritus del viento, al espíritu de la madre tierra, al arco iris, la niña bonita la luna acompaña su caminar.

Educandos, mi hijo mayor ya empezó a trabajar la medicina tradicional, a conocer las plantas medicinales, no es fácil porque él toca, trasnochar con los médicos tradicionales visitar los sitios de poder caminar a otros pueblos para intercambiar saberes, agradece al espíritu del espacio por acompañarlo en varios trabajos se siente feliz por ejercer la medicina tradicional aconseja a los jóvenes a conocer las plantas medicinales por su poder curativo.

Desde mi sentir y pensar camino por las lagunas respeto mucho estos sitios sagrados, solo permanezco un día en la casa los demás días me la paso caminando, agradecido con el espíritu del espacio, no estudio libros únicamente utilizo la visión y el sentir para aprender y compartir saberes. En el alto del trueno o descansadero del abuelito, hay fresco blanco para limpiar el cuerpo y el fresco verde para armonizar la familia, cuando se trabaja con la medicina tradicional hay que conocer las plantas medicinales con los significados.

Los jóvenes en la actualidad no reciben consejos perdieron la comunicación con los mayores arrancan las plantas medicinales, fresco sin pedir permiso a la madre

tierra, los usos y costumbres se pierden porque no se trabaja la medicina tradicional don que pocos tiene por eso me siente feliz de trabajar con la medicina tradicional.

4.7 EL CURRÍCULO OCCIDENTAL TRANSVERSALIZA LOS TEJIDOS DEL CONOCIMIENTO

El año 1613 empezaron las primeras incursiones religiosas en Tierradentro con misioneros Jesuitas, permanecieron durante treinta y cuatro años. Posteriormente, en el año 1657 llegaron los Padres Franciscanos los cuales permanecieron cerca de dieciséis años en la zona. Seguidamente, la arquidiócesis de Popayán envió párrocos a Tierradentro, el primero en llegar fue a la parroquia de Calderas en el municipio de Inzá; aproximadamente por más de dos siglos los sacerdotes evangelizaron los moradores de Tierradentro.

Estando los misioneros asentados en Tierradentro, en 1921 se hace un consentimiento entre los Lazaristas o Vicentinos con el Arzobispado de Popayán para establecer la “*Prefectura Apostólica*”, un tipo de jurisdicción territorial con una iglesia “*particular*” el objetivo era convertir cantidad de personas a la religión católica para que la iglesia alcanzara su status de diócesis.

En aquella época la educación pública era administrada por la Iglesia Católica a través de contratos con el Estado para que la educación llegara a zonas de difícil acceso, era difícil tener niños media mañana, por tal motivo se crean los internados en Tierradentro. Ahora bien, la educación pública de carácter oficial con condiciones de gratuidad llegando a los sectores más alejados.

Por otra parte, el departamento del Cauca tiene la característica de ser multiétnico y multicultural abarca un proceso de mestizaje como resultado tiene una cultura diversa en manifestaciones y costumbres propias, en los cuatro puntos cardinales encontramos indígenas, afrodescendientes y campesinos; los cuales han pactado proceso de reorganización educativa ajustado a sus territorios y cosmovisiones propias, manifestado por el periódico Altablero edición 25 de (2003-2004) *“El Departamento tenía varios centros manejados por la Educación Misional contratada. Las comunidades indígenas solicitaron que no continuarían: querían tener participación en los procesos de las Instituciones educativas.”* (p.2) Las comunidades presentaron sus propuestas y posteriormente salieron los actos administrativos para la reorganización educativa.

Así lo describe el profesor Hermes Idrobo quien fuera secretario de Educación del Departamento del Cauca, allí se termina el contrato con el vicariato Apostólico de Tierradentro, el Departamento asume el manejo de la educación como un proceso de concertación con las asociaciones de cabildos.

La legitimidad del proyecto educativo comunitario PEC del resguardo indígena de Yaquivá avanza con sus leyes ancestrales ganadas en el ejercicio de la resistencia colectiva. Al mismo tiempo, cabe mencionar el convenio internacional 169 reglamentado en Colombia por la ley 21 de 1991 ratifica la autonomía para los pueblos indígenas para ejecutar educación propia de acuerdo a los usos y costumbres de cada pueblo ancestral.

El decreto que permanece vigente por las secretarías de Educación del país, es el decreto 804 de 1995 donde se establece los lineamientos en los grupos étnicos,

elección de dinamizadores etnoeducadores, ajustes a los tejidos propios dinamizados por los calendarios propios.

En el Resguardo indígena de Yaquivá, la máxima autoridad es la Nasa Wala o gran asamblea general avanza a través del marco jurídico consagrado en el derecho mayor participan autoridades del cabildo, mayores de la comunidad, educadores, educandos, médicos tradicionales quienes aportan la legitimidad del Proyecto Educativo Comunitario eje central para operativizar el plan de vida.

**CURRÍCULO PARA LA BÁSICA PRIMARIA, EDUCACIÓN CONTRATADA
VICARIATO APOSTÓLICO DE TIERRADENTRO**

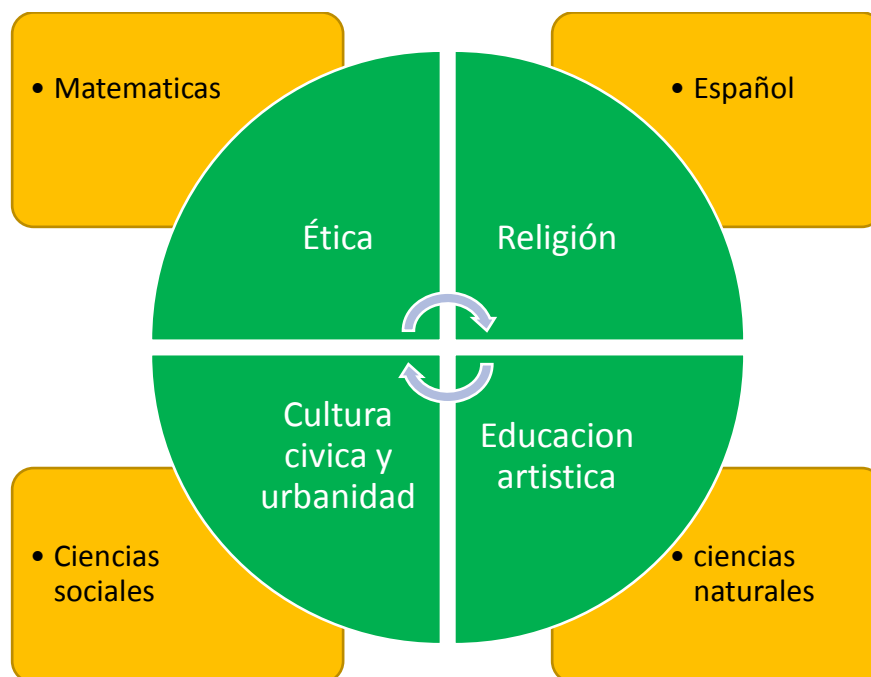


Figura 24: Currículo educación contratada vicariato apostólico de Tierradentro.

Fuente: elaboración propia (2020)

La transición para abandonar la Educación contratada con el vicariato apostólico de Tierradentro se debe al convenio internacional 169 reglamentado en Colombia ley 21 del año 1991 ratifica la autonomía a los pueblos indígenas para desarrollar procesos de educación propia ajustado a sus necesidades culturales. La Nasa Wala o gran asamblea quien avala los mandatos y resoluciones teniendo como base jurídica el derecho mayor.

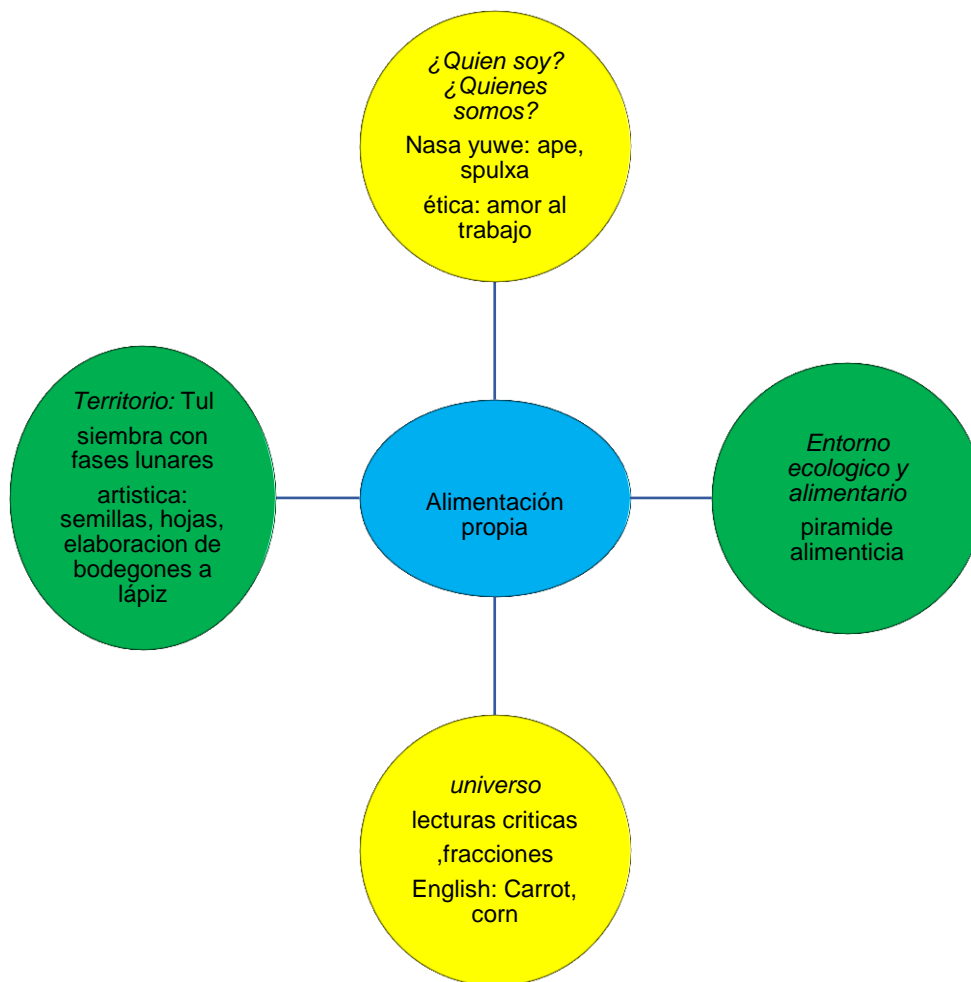


Figura 25: Transversalización de los hilos del conocimiento

Fuente: Propia (2020)

La anterior figura representa los tejidos, articulados con los hilos del conocimiento cada proyecto es el médium entre teoría y praxis. Según Streck, Redin, Zitkoski (2008) “*El significado de pedagogía es mejor comprendido en el contexto del concepto de praxis, en el cual Freire tensiona dialécticamente la acción y la reflexión*”. (p.384) respeto y valoración de los saberes de los educandos re-significando prácticas cotidianas en su entorno cultural.

4.8 DIÁLOGO TECNOLOGÍAS PROPIAS Y NUEVAS TECNOLOGÍAS

El uso de la tecnología determinada la masificación de los medios de comunicación, percibimos en una sociedad industrial avanzada. La palabra tecnología significa adquirir bienes de consumo entre ellas los artefactos tecnológicos y maquinaria. Por ejemplos teléfonos móviles, portátiles, Tablet son utilizados para estudio o trabajo, a nivel Estatal con servidores de internet facilitan la calidad de vida a través del internet de las cosas.

La tecnología para los seres humanos representa un efímero bienestar, es un sistema alienante asistimos inconscientemente a una visión determinista, la tecnología símbolo de modernidad industrial. En este sentido, la mecanización se convierte en un retroceso, para Herrera (2008): *“los cultivos autóctonos y el abandono del apoyo estatal en pro de las tecnologías tradicionales.”* (p.5) En efecto, los Estados a cada momento fracasan en la proyección de múltiples proyectos sociales, culturales para recuperar las tecnologías propias en los territorios ancestrales invisibilizando la simbología de cultura deslegitiman los procesos colectivos y la memoria colectiva.

Los territorios ancestrales buscan maneras simples de re-significar e incorporar tecnologías propias, proceso de concientización a través de prácticas sociales recoge elementos políticos, económicos comparten conocimientos de su cultura, un ejemplo es las prácticas agrícolas del pasado revitalizadas en el presente cada territorio, re-significa las tecnologías propias a través de la memoria colectiva.

Para el pueblo Nasa de Tierradentro, el tul nasa o huerta casera representa un saber ancestral de conocimientos y técnicas agrícolas transversaliza saberes dinámicos en la preparación del suelo, elaboración de abonos orgánicos, utilizan una técnica de siembra denominada “rosa” la cual consiste en agrupar materia orgánica para sembrar tubérculos.

Asimismo, se aplica el calendario lunar para el manejo de semillas nativas. Las técnicas propias visibilizan la soberanía alimentaria modelo de resistencia política y cultural para poder contrarrestar el modelo Neoliberal.

La estrategia político organizativa de cada territorio permite la pervivencia cultural y social a través de la educación propia, recreando los conocimientos, saberes desde las pedagogías propias, ella permite reproducir, recuperar, recrear y crear los conocimientos y saberes ancestrales.

En Colombia los pueblos indígenas también están utilizando tecnologías para fines educativos o comunicativos para re-significar su lengua nativa ajustado a su propia narrativa mediante un proceso gradual iniciado en la radio hasta llegar a la internet, dicha apropiación es ambivalente según la ubicación de los pueblos originarios, tal como señala Gustavo Ulcué, comunicador indígena del pueblo nasa quien dirige contenidos audiovisuales para pueblos indígenas, visualiza a través de imágenes los territorios ancestrales, las lenguas nativas, memorias colectivas, danzas autóctonas, música y artesanías en diferentes formatos.

Los pueblos originarios cada vez más recurren a la conectividad, herramienta para intercambiar conocimientos de los saberes propios, los cuales hacen a través de

un periodismo colaborativo para compartir memorias colectivas de otros pueblos.

En concreto Martínez, Sánchez (2019) manifiesta que:

“El municipio de Jambaló, donde la Institución Educativa Sesteadero tiene un proyecto de observación de aves. Aquí los muchachos los maestros hacen uso de cámaras sofisticadas para hacer Figuras de las aves, las editan y las comparten en su página web”. (p.5)

La tecnología en algunos Resguardos Indígenas del norte del Cauca se implementa de una manera constructiva, por ejemplo, para la observación de fauna silvestre, elaborar materiales didácticos en su lengua materna. En particular, algunas comunidades indígenas implementan herramientas tecnológicas para que los educandos exploren los saberes ancestrales a través de una herramienta tecnológica (Parra, 2019; Parra y Villota, 2017).

Para el pueblo indígena de Kokonuco, ubicado en el departamento del Cauca, al sur de Colombia se evidencia una experiencia en cuanto al uso y manejo de TIC, tienen en cuenta una perspectiva sociocultural para insertar procesos tecnológicos, procesos graduales para poblaciones indígenas con el propósito de reducir la brecha digital. En efecto Acosta (2014) *“internet ha resultado ser un importante medio para procesar, difundir, limitar y generar un sinnúmero de procesos relacionados con temáticas como unidad, autonomía, organización, comunicación, territorio, economía, y política”* (p.156). La experiencia del pueblo Kokonuco frente a las TIC, respeto al uso y apropiación social se conecta a las demandas sociales construye identidad en espacios digitales.

4.9 ELABORACIÓN DEL BLOG EDUCATIVO: RE-SIGNIFICACIÓN DE LOS SABERES ANCESTRALES EN TORNO AL DIÁLOGO CON LOS MAYORES EN LAS PRÁCTICAS ORALES MEDIANTE NUEVAS TECNOLOGÍAS CON LOS EDUCANDOS DE BÁSICA PRIMARIA.

La introducción wecxyuwe'kwe Jiisa yatna: bienvenido a la casa del saber.

La presente investigación pretende sistematizar algunas actividades pedagógicas propias registradas en el territorio ajustado al calendario propio del pueblo Nasa de Tierradentro. A continuación, presento la elaboración de blog educativo paso a paso evidenciando la socialización del trabajo de investigación Titulado. “Re-significación de los saberes ancestrales en torno al dialogo con los mayores en las practicas orales mediante nuevas tecnologías con los educandos de Básica Primaria”, se encuentran diferentes elementos como: problematización de la propuesta, revisión de literatura, metodología, resultados y conclusiones.

1. Seleccionar la información sobre la investigación titulada: “Re-significación de los saberes ancestrales en torno al dialogo con los mayores en las practicas orales mediante nuevas tecnologías con los educandos de Básica Primaria”
2. Ingresar a la plataforma WIX (<https://es.wix.com>).

Esta plataforma ofrece de forma gratuita elementos que ayudan a la construcción de diferentes tipos de blog generando visualización en sus productos.

3. Crear el espacio para el blog titulado “Re-significación de los saberes ancestrales en torno al dialogo con los mayores en las practicas orales mediante nuevas tecnologías con los educandos de Básica Primaria”



Figura 26: título del blog

Elabore nueve (9) pestañas tituladas:

- ✓ Inicio
- ✓ Introducción
- ✓ Contextualización
- ✓ Participantes
- ✓ Metodología
- ✓ Resultados
- ✓ Conclusiones
- ✓ Videos
- ✓ Sobre mi

4. Ingresar la información en cada una de las pestañas creadas en el blog educativo.



Figura 27: contenido del blog.

La información se ingresó en cada pestaña está conformada por textos, Figuras, videos. El texto fue tomado del trabajo investigativo titulado “Re-significación de los saberes ancestrales en torno al dialogo con los mayores en las practicas orales mediante nuevas tecnologías con los educandos de Básica Primaria”. En cuanto a las Figuras y videos, fueron tomadas en el periodo de recolección de datos donde los investigados autorizaron el uso de dicho material UNICAMENTE para fines académicos.

5. Finalmente, se obtiene el blog educativo a través del siguiente enlace:

<https://parraalexander690.wixsite.com/resguardo-de-yaquiva>

5. HILO CINCO: CONCLUSIONES

El camino recorrido en esta investigación está sujeto a los conceptos y categorías de la Educación Popular sustenta una propuesta integral de corte colectiva tiene orientaciones políticas, fundamentada en el diálogo, participación reconoce la diversidad étnica y cultural de los distintos saberes en la escuela y por fuera ella tiene una orientación teórico-reflexiva para emancipar procesos de resistencia cultural.

Lo popular hacer referencia a una práctica de pensamiento aceptado para la construcción de nuevos saberes en los movimientos sociales que resisten a las políticas alienantes del capitalismo, sus modelos de educación forman educandos para el trabajo y mantener sus cadenas de producción a gran escala.

En los territorios ancestrales el proceso de resistencia está representado por la educación propia la cual fortalece los componentes políticos, culturales, sociales inmanentes a la vida comunitaria recrea, recupera, reproduce nuevos conocimientos desde su entorno.

La Institución Educativa Jiisa Fxiw en su autonomía y determinación transversaliza el telar de saberes, ¿Quién soy? ¿Quiénes somos?, territorio, universo, entorno ecológico y alimentario en los hilos del conocimiento para re-significar saberes, saberes ancestrales desde la tulpa para compartirlos en la escuela.

El telar de saberes articula el concepto de praxis en la acción, cada hilo una reflexión política los educandos debe estar en la capacidad de visibilizar

problemáticas de su entorno cultural igual que los comuneros. En este sentido, los educandos aprenden de la realidad siguiendo la pedagogía sistémica de Freire.

En efecto, los conocimientos y saberes ancestrales son atravesados por las pedagogías propias las cuales contribuyen a re-significar las cosmovisiones, participan las bibliotecas vivientes de la comunidad, médicos tradicionales, autoridades tradicionales, comuneros de cada territorio recreando nuevos escenarios de aprendizajes.

Los saberes ancestrales son la base para la resistencia colectiva acompañado por el diálogo de saberes comprensión que revitaliza la memoria colectiva son enseñanzas transmitidas de generación en generación por las bibliotecas vivientes al pueblo Nasa de Tierradentro.

Así, los saberes ancestrales están acompañados de saberes en torno a la utilización de tecnologías propias, para ejemplificar un trapiche de madera sirve para la extracción de jugo de caña, herramienta tecnológica ha tenido múltiples transformaciones con el pasar del tiempo. En la construcción de un trapiche de madera se encuentra un cumulo de saberes propios, tipo de árbol que debe ser cortado, las fases lunares, lugar armonizado donde levantarán el trapiche con el fin de garantizar su funcionamiento.

Ahora bien, los pueblos indígenas Latinoamericanos están luchando por tener su propio territorio en el ciberespacio para gozar de las nuevas tecnologías. Un avance es la utilización de software libre el cual respeta la libertad de los usuarios sobre el producto adquirido, una vez adquirido puede ser usado, copiado,

estudiado, cambiado y redistribuido libremente. En esa medida el software libre se refiere a cuatro libertades: ejecutar, copiar, distribuir, estudiar el funcionamiento del programa para adaptarlo a las necesidades de los territorios ancestrales.

Las herramientas tecnológicas propician una comunicación para generar procesos de aprendizaje acompañados con metodologías interactivas, traductores en su lengua originaria para formar a los educandos desde su contexto, la tecnología proyecta sus saberes y conocimientos de una manera constructiva en las comunidades indígenas.

Pero, con las herramientas tecnológicas los mismos territorios ancestrales realizan documentales, entrevistas, exposición de Figuragrafías poco a poco se acercan al uso de tecnología, la virtualidad convirtió un proceso de transmisión de saberes entre resguardos convocan a distintas actividades pedagógicas durante el año.

El territorio ancestral de Yaquivá y la Institución Educativa Jiisa Fxiw me permitió re-significar las memorias colectivas con educandos y las bibliotecas vivientes de la comunidad. En esta investigación busco equiparar la balanza entre los saberes ancestrales y las TIC proceso antagónico debido al ensimismamiento cultural de algunos territorios ancestrales.

Las Tic deben convertirse en un proceso de sensibilización a través del consenso comunitario, que permita a otras personas conocer la sabiduría ancestral de los pueblos originarios. La oralidad eje fundamental de la memoria colectiva requiere un proceso de sistematización para que los saberes no se pierdan y continúen en el imaginario de los educandos, así nace la idea de elabora un blog educativo con

fines pedagógicos para educandos, educadores y comunidad para recrear conocimientos y saberes ancestrales y permanecer en el tiempo como pueblos en resistencia.

5.1 SUGERENCIAS

Para finalizar, quisiera hacer algunas consideraciones a la investigación *Resignificación de los saberes ancestrales en torno diálogo con los mayores en las prácticas orales mediante nuevas tecnologías en los educandos de Básica Primaria*, destacar la palabra generadora diálogo de saberes inmanente a la participación acompañado por el diálogo que provoca la interacción con diferentes saberes en las comunidades, complementa la praxis en Educación Popular estableciendo una relación dialéctica entre sujetos transformadores del tejido social.

En este sentido, la Educación Popular desarrolla acciones orientadas a comprender y transformar los sujetos en contexto, apropiándose de los saberes culturales para articularlos a los principios, diálogo de saberes y participación. Ahora bien, la existencia de varios saberes se complementa a través una matriz simbólica cargada de imágenes y de relatos orales.

La tecnología es uno de los fenómenos más importantes en la actualidad los aparatos electrónicos invadieron la vida privada de algunas personas, incluso los sectores sociales las utilizan para incorporar metodologías con apuestas políticas que buscan transformar al hombre para emanciparlo a una vida menos salvaje.

Es necesario salir de esa visión instrumentalista de la tecnología reconociendo que existe una desigualdad en el consumo desmedido favoreciendo a las grandes industrias tecnológicas. Pero, en esta investigación tropecé con una tecnología apoyada en la oralidad pasando de generación en generación responde a

necesidades inmediatas del territorio, son las tecnologías propias y ancestrales sus principales herramientas son las manos para conservar las semillas nativas resistentes a eventos climáticos extremos, utilizaron sistemas agrícolas para elaborar fertilizantes naturales y abonos orgánicos para una alimentación sana, revitalización de la gastronomía ancestral para resaltar el valor nutritivo de los alimentos, así poder minimizar problemas de salud en los educandos.

HILO SEIS: REFERENTES BIBLIOGRAFICOS

Acosta Nates, Paola. (2014). Culturas tradicionales y cambios contemporáneos: El pueblo indígena Kokonuco y las tecnologías de la información y la comunicación. *Desafíos* 26 (2), pp. 153-178

Antequera, Ildalis. (2012). El hombre más libre de América. Pp. 53-57. En: *Pensamiento socio-político y educativo de Simón Rodríguez*. Márquez, Y. y Ruiz, E. (2012). Recuperado en: <http://www.eumed.net/libros-gratis/2013a/1320/1320.pdf>. Consultado: 31 de diciembre de 2019

Álamo (2003). Esperanza tecnológica: Internet para los pueblos indígenas de América Latina. Artículo publicado en IIG. Recuperado en <http://www.quadernsdigitals.net> › PDF

Cartilla, la Nasa Wala del Resguardo de Yaquivá, Autoridades Tradicionales, Directivos Docentes del Resguardo, Gestores del Proyecto agroecológico. (2012) En minga de pensamiento avanza nuestro proyecto educativo comunitario “somos semillas del saber para un gran pueblo” [manuscrito inédito] Institución Educativa Jiisa Fxiw del resguardo indígena de Yaquivá. Municipio de Inzá departamento del Cauca. ARCHIVO PDF

Castillo, G. (2004). Los pensamientos del indio que se educó dentro de las selvas colombianas. Colombia: Editorial biblioteca del gran Cauca. En <http://www.redalyc.org>

Comisión Nacional del trabajo y Concertación de la Educación para los pueblos Indígenas – CONTCEPI. Bogotá D.C, junio de 2013. En <http://www.redalyc.org>

Freire, P. (1997). *Pedagogía de la autonomía: saberes necesarios para la práctica educativa*. Rio de Janeiro: Paz y Tierra.

García, M. (2006). La tecnología en las comunidades indígenas. *I congreso Iberoamericano de ciencia, tecnología, sociedad e Innovación CTS+I*, palacio de minería. En <http://mevagarcia@msn.com>

Guber, R. (2001). *La etnografía método, campo y reflexividad*. Bogotá: Editorial, Norma.

Henao, A. (2002). *La enseñanza virtual en la educación superior*. Bogotá: Instituto colombiano para el fomento de la educación superior. En https://www.fumc.edu.co/wp-content/uploads/resoluciones/arc_914... Archivo PDF

Hernández, I. Portilla, M. Rojas, A. (2014). Investigación cualitativa: Una reflexión desde la educación como hecho social. *Revista Docencia Investigación Innovación*, vol. (3), 86-100. ISSN- 2322-9292.

Herrera, A. (2008). *La recuperación de tecnologías indígenas: una deuda con nuestros pueblos*. [Manuscrito para la discusión, pendiente de aprobación]. Departamento de antropología. Universidad de los Andes, Colombia. En [www.yumpu.com > document > view > la-recuperacion...](http://www.yumpu.com/document/view/la-recuperacion...)

Jamioy J. (1997). Los saberes indígenas son patrimonios de la humanidad. *Revistas nómadas* (col), 7 septiembre, pp 64-72, En <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=10518909006>

Malinowski, B. (1986). Los argonautas del pacífico occidental. Barcelona: Editorial Planeta de Agostini, S.A. En <http://eva.fhuce.edu.uy › file.php › 63654554-Los-Argonaut... PDF>

Martínez, P, Sánchez, O. (2017). ¿Amenaza la identidad indígena el uso de tecnología? Revista semana, número 1846 p. 56 / 63 En <http://www.semana.com>

Mejía R. (2011) Educaciones y pedagogías críticas desde el sur: cartografías de la educación popular. (pp, 27) Ed. Cooperativa editorial magistério. Bogotá D.C.

Mejía, R. (2004). La tecnología, las (s) cultura(s) y la educación popular en tiempos de globalización. Revista polis de la universidad Bolivariana, p. 26 En <http://www.readly.orgarticulo.oa?=30500707>

Idrobo, H. No. 25 / nov-Dic 2003/ Enero/2004. Gestión productiva de las secretarías de educación. Altablero. p.2. En [http:// www.mineducacion.gov.co](http://www.mineducacion.gov.co)

Mosquera, V. Rodríguez, F. Dagua, J (2018). Camino político, pedagógico y administrativo para el despertar de las semillas de vida en el marco del SEIP: orientaciones para las formas de atención propia en la dinámica institucional. Colombia: Consejería regional indígena del Cauca-CRIC.

Parra, A. Villota, J. (2017). Estrategias utilizadas por profesores de Básica Primaria para la enseñanza de Lectura y Escritura implementando plataformas virtuales educativas. Memorias 3° Encuentro de Investigadores RUAV. Universidad Cooperativa de Colombia sede Cali.

Petit, D. (2018). La hermenéutica de Gadamer como fundamento teórico-filosófico de la historia conceptual en Reinhart Koselleck. Revista de la academia ISSN 0717-1846, ISSN-e 0719-6318, numero 25, págs. 27-42.

En <http://dialnet.unirioja.es/servlet>

Pierre, L. (1995). ¿Qué es lo virtual? Barcelona: Editorial Paidós ibérica.

Pierre, L. (2007). CIBERCULTURA Informe al consejo de Europa. México: Editorial Anthropos.

Pino, E. Euscátegui, R. (2016). Inflexiones frente a la incertidumbre apuestas ético-políticas y pedagógicas del colectivo de educadores populares del cauca. Revista pensamiento popular 3ª edición, pág. 17-26

Quinchoa, J. 2011. Apropiación y resistencia social de las TIC en el resguardo indígena de Purace. Revista CTS número 18 vol. 6 pp 241-258.

En <http://www.researchgate.net/...PDF>

Rodríguez, P. Cabiativa M. (2012). Pedagogía de la tradición oral. Un aporte a la recuperación de la identidad ancestral a través del tejido. Práxis Pedagógica 13. Pp. 194-208. ISSN 0121-1494.

Ruiz, S. Nene, Y. Piamba, L. (2018). Camino político, pedagógico y administrativo para el despertar de las semillas de vida en el marco del SEIP. Popayán: Editorial Pebi-Cric.

Severin, E. (2014). Enfoques estratégicos sobre las Tic en educación en América Latina y el Caribe. Santiago: Editorial Oreal/Unesco.

Simons, M. Masschelein, J. (2014). Defensa de la escuela una cuestión pública. Buenos Aires: Editorial Mino y Dávila.

Streck, D. Redin, E. Zitkoski, J. (2008). Diccionario Paulo Freire. Recuperado de <http://www.autenticaeditora.com.br>

Torres, C (1977). Conciencia e historia la praxis educativa de Paulo Freire (antología). México: Ed Gernika. En <http://www.www.academia.edu>. PDF

Torres, A. (2016). La educación popular trayectoria y actualidad. Bogotá, D.C: Editorial El Búho.

Trejos, C., Soto, P., Reyes, F., Taba, A., Ortiz, C. Motato, Y. (2017). La educación propia vivencias y reflexiones, sistematización del proceso de educación propia en el territorio indígena del departamento de Caldas. Bogotá: editorial planeta paz. Sectores sociales populares en Colombia.

Walsh, C. (2013). Pedagogías decoloniales practicas insurgentes de resistir, (re) existir y (re)vivir. Quito: edición Abya Yala tomo1, serie pensamiento decolonial. En [http:// www.abyala.org](http://www.abyala.org)