

**EL PAPEL DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA EN LA COMUNIDAD
AFRODESCENDIENTE DE CASCAJERO Y SU RELACIÓN CON LA MEDICINA
TRADICIONAL**



LUZ ADRIANA RESTREPO VALLEJO.

**UNIVERSIDAD DEL CAUCA
FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES, EXACTAS Y DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN POPULAR
SANTANDER DE QUILICHAO**

2021

**EL PAPEL DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA EN LA COMUNIDAD
AFRODESCENDIENTE DE CASCAJERO Y SU RELACIÓN CON LA MEDICINA
TRADICIONAL**

Trabajo de grado para optar al título de: **MAGISTER EN EDUCACIÓN POPULAR**
Línea de Investigación – Escuela y Saber

LUZ ADRIANA RESTREPO VALLEJO.

Directora:

Mg. REINA SALDAÑA DUQUE

**UNIVERSIDAD DEL CAUCA
FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES, EXACTAS Y DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN POPULAR
SANTANDER DE QUILICHAO**

2021

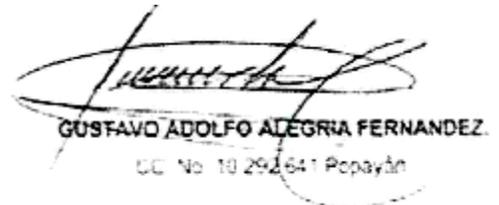
Nota de aceptación



Reina Saldaña Duque
C.C. 36310511

Director: _____

Mg. REINA SALDAÑA DUQUE



GUSTAVO ADOLFO ALEGRIA FERNANDEZ.
C.C. No. 10 292 641 Popayán

Jurado: _____

Mg. GUSTAVO ADOLFO ALEGRIA



Jurado: _____

Mg. MIGUEL ANDRES BURBANO

Lugar y fecha de sustentación: Santander de Quilichao, 11 de Febrero de 2021

Dedicatoria

*A mi madre María Ceneida;
A mi esposo Edgar Alirio y,
A mi hijo Juan Camilo.*

Agradecimientos

A Dios por darme la vida y el don de la perseverancia para alcanzar mi meta y haber llegado hasta este momento tan importante de mi formación profesional.

A mi madre María Ceneida, por sus buenos consejos, su apoyo incondicional, todo lo que hoy soy.

A mis hermanos Gloria Patricia y Cesar Augusto, quienes han sido mis mejores amigos.

A mi esposo Edgar Alirio, mi compañero de vida y de Maestría, quien ha sido vital en todos mis propósitos personales y profesionales.

A la Universidad del Cauca, y especialmente a la profesora Stella Pino Salamanca por su buen compromiso y entrega en la coordinación del Programa de Maestría en Educación Popular.

A los profesores Robert Euscátegui, Luis Hernando Rincón y a todos los Educadores populares quienes me orientaron idóneamente hacia el aprendizaje de otro estilo de vida basado en los principios de la educación popular.

A mi asesora de trabajo de investigación Reina Saldaña Duque, quien fue un referente muy importante en el proceso organizativo de mi investigación: El papel de la lectura y la escritura en la comunidad afro descendiente de Cascajero y su relación con la medicina tradicional.

A mis evaluadores Miguel Andrés Burbano y Gustavo Adolfo Alegría, con sus experiencias y recomendaciones pude ajustar y organizar mi trabajo de investigación.

A mis compañeros de Maestría de la sede Santander de Quilichao por compartir y trabajar en equipo en las diferentes actividades pedagógicas.

A los sabedores(as) ancestrales de la Vereda Cascajero por compartir sus saberes, prácticas y experiencias por medio del diálogo a través de las entrevistas e interacción con los estudiantes del Centro Educativo Cascajero.

A mis compañeros docentes y a los padres de familia por su compromiso y disposición para trabajar en equipo en la formación de los niños, niñas y jóvenes de la vereda Cascajero.

Especialmente a mis estudiantes del grado Quinto del Centro Educativo Cascajero, por caminar conmigo en este proceso de investigación y permitirme ser partícipe de su proceso de formación educativa.

Contenido

	Pág.
Introducción	xiv
1. Planteamiento del problema.....	18
1.1. Descripción del problema	18
1.2. Formulación de la pregunta problema	23
1.3. Objetivos	24
1.3.1. Objetivo General.....	24
1.3.2. Objetivos Específicos.....	24
1.4. Justificación	24
2. Contexto Comunitario.....	27
2.1. Breve reseña histórica del Municipio de Buenos Aires	27
2.2. La vereda de Cascajero	28
2.2.1. Contexto geográfico.....	28
2.2.2. Características de la comunidad de Cascajero.....	29
2.3. Centro Educativo Cascajero.....	31
3. Marco referencial	34
3.1. Estado del arte.....	34
3.1.1. Mirada Internacional.....	34
3.1.2. Nacionales.....	36
3.1.3. Regionales - locales	38
3.2. Referentes conceptuales.....	42
3.2.2. La lectura y la escritura.....	42
3.2.3. Los saberes ancestrales	48
4. Metodología	65
4.1. Enfoque de la investigación.....	65
4.2. Método.....	65
4.3. Técnicas e instrumentos de investigación.....	67

4.3.1. Observación participante	67
4.3.2. La revisión documental.....	68
4.3.3. La entrevista.....	68
4.3.4. El diario de campo	69
4.3.5. Material Fotográfico	70
4.4. Población y muestra.....	70
4.5. Procedimiento	71
4.5.1. Fase I: Diagnóstico o identificación del problema	72
4.5.2. Fase II: Diseño de la propuesta pedagógica.....	72
4.5.3. Fase III: Implementación de la propuesta pedagógica.....	72
4.5.4. Fase IV: Evaluación de la efectividad de la propuesta pedagógica	73
5. Resultados y análisis	74
5.1. Diagnóstico de las dificultades de lectura y escritura presentes en los estudiantes del grado quinto del Centro Educativo Cascajero, Municipio de Buenos Aires - Cauca.	74
5.1.1. Dificultades encontradas.....	75
5.1.2. Reconocimiento de las características de las plantas medicinales desde el territorio. 80	
5.1.4. Reconocimiento de las historias que se tejen en plantas medicinales en el contexto . 82	
5.2. Implementación de la estrategia pedagógica entorno a la lectura y la escritura a partir de historias que se tejen en la comunidad en vínculo con la medicina tradicional afro descendiente.....	86
5.2.2. Diseño de la estrategia pedagógica	88
5.2.3. Implementación de la estrategia pedagógica	96
5.2.2.5. <i>Actividad 5. Sembrando vidas multiplicando saberes</i>	106
5.3. Evaluación de la efectividad de la estrategia pedagógica frente al mejoramiento de los procesos de lectura y escritura en la recuperación de la medicina tradicional afro descendiente	108
5.3.1. Efectividad frente a la dificultad de coherencia y cohesión textual.....	108
5.3.2. Efectividad frente a la disgrafía	109
5.3.3. Efectividad frente a la mejora de la ortografía.....	109
5.3.4. Efectividad en el mejoramiento de la fluidez textual.....	110
5.3.5. Efectividad en el mejoramiento de aplicación de reglas contextuales.....	112

6. Conclusiones.....	114
Referencias bibliográficas.....	117
Anexos	127

Lista de tablas

<i>Tabla 1. Estándares básicos de competencias del lenguaje</i>	44
<i>Tabla 2. Caracterización de la muestra seleccionada</i>	71
<i>Tabla 3. Descripción de la actividad 1. Sensibilización en saberes de plantas medicinales</i>	89
<i>Tabla 4. Descripción de la actividad 2. Socialización de saberes ancestrales</i>	91
<i>Tabla 5. Descripción de la actividad 3. Características y bondades de las plantas medicinales</i> .92	
<i>Tabla 6. Descripción de la actividad 4. Construcción de la huerta con plantas medicinales.</i>	94
<i>Tabla 7. Descripción de la actividad 5. Recuperando saberes de la medicina tradicional.</i>	95

Lista de figuras

<i>Figura 1. Vista panorámica de la cabecera municipal de Buenos Aires</i>	<i>27</i>
<i>Figura 2. Mapa de localización de la vereda de Cascajero Municipio de Buenos Aires, Cauca</i>	<i>28</i>
<i>Figura 3. Imagen fotográfica del Centro Educativo Cascajero</i>	<i>31</i>
<i>Figura 4. Imagen fotográfica de los estudiantes del grado quinto con la docente investigadora</i>	<i>32</i>
<i>Figura 5. Modelo de la pedagogía del oprimido.....</i>	<i>52</i>
<i>Figura 6. Estudiantes del grado quinto realizando lecturas acerca de las plantas medicinales.</i>	<i>74</i>
<i>Figura 7. Estudiantes del grado quinto realizando escritos acerca de las plantas medicinales .</i>	<i>79</i>
<i>Figura 8. Visita a huertas de plantas medicinales en los alrededores de la sede del Centro Educativo Cascajero.....</i>	<i>81</i>
<i>Figura 9. Reconocimiento de las historias que se tejen en plantas medicinales.....</i>	<i>83</i>
<i>Figura 10. Línea de tiempo de realización de actividades.....</i>	<i>97</i>
<i>Figura 11. Composición escrita donde describe el problema de la pérdida de los saberes.....</i>	<i>99</i>
<i>Figura 12. Relatos de sabedores en plantas medicinales de la región</i>	<i>101</i>
<i>Figura 13. Diarios de campo elaborados por los estudiantes sobre su experiencia con sabedores</i>	<i>103</i>
<i>Figura 14. Creación de la huerta de plantas medicinales del Centro Educativo Cascajero.....</i>	<i>105</i>
<i>Figura 15. Folleto: “Leyendo y escribiendo estoy aprendiendo y los saberes de mis abuelos voy descubriendo”</i>	<i>107</i>

Lista de anexos

<i>Anexo A. Cronograma de actividades</i>	<i>128</i>
<i>Anexo B. Presupuesto del proyecto de investigación</i>	<i>129</i>
<i>Anexo C. Mapa del municipio de Buenos Aires, Cauca y vereda de Cascajero</i>	<i>130</i>
<i>Anexo D. Consentimiento del rector para realizar la propuesta de investigación</i>	<i>131</i>
<i>Anexo E. Consentimiento informado para la aplicación de fotos y algunos testimonios a la docente del Centro Educativo quien realiza esta investigación</i>	<i>132</i>
<i>Anexo F. Formato de encuesta a padres de familia</i>	<i>133</i>
<i>Anexo G. Formato de Diario de campo.....</i>	<i>135</i>
<i>Anexo H. Cuento “Vamos todos a sembrar plantas medicinales”</i>	<i>136</i>
<i>Anexo I. Problemas de caligrafía</i>	<i>137</i>
<i>Anexo J. Confusión de las letras, la b y la d- la p y q, disgrafía</i>	<i>138</i>
<i>Anexo K. Dificultad en los signos de puntuación en los textos</i>	<i>139</i>
<i>Anexo L. Evidencia de problemas de ilegibilidad en la letra de los estudiantes.....</i>	<i>140</i>
<i>Anexo M. Falta de fluidez textual por parte de los estudiantes de 5°</i>	<i>141</i>
<i>Anexo N. Resultados de la implementación de la estrategia pedagógica</i>	<i>143</i>
<i>Anexo O. Socialización de la idea del proyecto de investigación ante los padres de familia....</i>	<i>146</i>
<i>Anexo P. Creación de la huerta medicinal en la escuela</i>	<i>147</i>
<i>Anexo Q. Visitando huertas aledañas al Centro Educativo Cascajero.....</i>	<i>148</i>
<i>Anexo R. Elaboración de diarios de campo.....</i>	<i>148</i>
<i>Anexo S. Compartiendo los saberes aprendidos.....</i>	<i>150</i>
<i>Anexo T. Encuentro con los sabedores de la vereda Cascajero.....</i>	<i>151</i>

Resumen

Este documento: “El papel de la lectura y la escritura en la comunidad afro descendiente de Cascajero y su relación con la medicina tradicional” describe los resultados de una propuesta de investigación que tiene por objetivo diseñar un proyecto de aula articulado a la recuperación de la medicina tradicional afro descendiente como estrategia pedagógica para el mejoramiento de los procesos de lectura y escritura en los estudiantes del grado quinto del Centro Educativo Cascajero en el Municipio de Buenos Aires-Cauca. Parte de las dificultades que presentan los estudiantes en el desarrollo de sus habilidades de lectura y escritura por lo que se acogen los saberes ancestrales afro descendientes acerca de las plantas medicinales para articularlos al currículo de Lenguaje. Los referentes teóricos son aquellos que sustentan los saberes ancestrales tales como Lander (2000), Núñez (2004) y Escobar (2011); los que tratan de su adaptación al proceso educativo Gómez y Gómez (2006) y como Arias (2016), especialmente en el ámbito rural; y Solé (1998), Ferreiro y Teberosky (1979), Haro (2018) y el Ministerio de Educación Nacional (2006) sobre las habilidades y competencias lecto-escritoras. Algunos de los resultados dan cuenta de una situación inicial caracterizada por dificultades en la legibilidad, disgrafía, errores de ortografía, deficiencias en el uso de la gramática, entre otras. Además, expone una estrategia pedagógica consistente en cinco actividades que articulan las dos categorías centrales, logrando mejoras sustanciales en el desempeño de los estudiantes en las competencias lectoras, así como en la recuperación de los saberes ancestrales a partir de las plantas medicinales y su uso en la vereda Cascajero.

Palabras claves: Saberes ancestrales, competencias lecto-escritoras, estrategia pedagógica, Educación Popular.

Abstract

This document: “Reading and writing in front of the recovery of ancestral knowledge of traditional medicine in the afro-descendent community of sidewalk Cascajero”, describes the results of a research proposal that aims to design a classroom project articulated to the recovery of traditional Afro-descendant medicine as a pedagogical strategy for the improvement of the reading and writing processes in the fifth grade students of the Educational Center Cascajero in the Municipality of Buenos Aires-Cauca. Part of the difficulties that students present in the development of their reading-writing skills, which is why the ancestral Afro-descendant knowledge about medicinal plants is accepted to articulate them to the Language curriculum. Theoretical referents are those that support ancestral knowledge such as Lander (2000), Núñez (2004) and Escobar (2011); those that deal with their adaptation to the educational process Gómez and Gómez (2006) and like Arias (2016), especially in rural areas; and Solé (1998), Ferreiro and Teberosky (1979), Haro (2018) and the Ministry of National Education (2006) on literacy skills and competencies. Some of the results show an initial situation characterized by difficulties in readability, dysgraphia, spelling errors, deficiencies in the use of grammar, among others. In addition, it exposes a pedagogical strategy consisting of five activities that articulate the two central categories, achieving substantial improvements in the performance of students in reading skills, as well as in the recovery of ancestral knowledge from medicinal plants and their use in the Cascajero path.

Keywords: Ancestral knowledge, reading-writing skills, pedagogical strategy, Popular Education.

Introducción

Esta investigación gira en torno a dos categorías fundamentales entre las cuales se presenta una interdependencia: Las competencias de lectura y escritura y los saberes ancestrales afro descendientes presentes en la vereda Cascajero, principalmente los relacionados con el uso de plantas para la medicina tradicional. Esta relación es recíproca en tanto se buscó diseñar una estrategia pedagógica encaminada a fortalecer el desarrollo de las competencias de lectura y escritura a partir de la incorporación de los saberes de la vereda Cascajero, pero a su vez como producto de las actividades que contempla la propuesta, se busca recuperar tales saberes que tienden a desaparecer de la memoria de los habitantes de la vereda de Cascajero a raíz de la ausencia de acciones que faciliten la transmisión a las futuras generaciones.

Es una apuesta pedagógica que además de contribuir a mejorar la lectura y la escritura, le otorga un valor de alto nivel a los saberes encarnados en los sabedores y algunos padres de familia que han tenido la oportunidad de heredar, vivenciar y reproducir los saberes de la medicina tradicional.

Inicialmente se identifican problemas en la lectura y escritura presentes en los niños y niñas de quinto grado del Centro Educativo Cascajero, entre los que se puede identificar un desempeño académico donde predomina el nivel bajo a lo largo de los últimos años en el establecimiento. Se observan, además, problemas en el acompañamiento de los padres, sobre todo porque son progenitores con bajos niveles de formación educativa que se les dificulta apoyar a sus hijos en un trabajo colaborativo con los docentes, dejando la responsabilidad formativa en estos últimos.

A esto se suma que, si bien los sujetos, los contextos y las situaciones sociales, políticas y económicas han cambiado, lo que posiblemente siga permaneciendo sean los rasgos culturales “propios” en cada comunidad, de ahí que la investigación centre la mirada en la escuela, las realidades pedagógicas que allí se inscriben y las prácticas de vida de los sujetos que la transitan.

No es desconocido que en la actualidad algunos docentes continúen empleando métodos de enseñanza de la lectura y la escritura que distan de las realidades de los sujetos, de las necesidades de las comunidades, por lo que la pregunta por la relación entre lo que la escuela enseña en vínculo con la vida de los sujetos, sea una pregunta que aún recorra los senderos

educativos, así como la mirada por los deseos de leer, la movilización del pensamiento crítico frente al apogeo de lecturas que involucre a los sujetos en su subjetividad, individualidad y colectividad.

A esto se suman los bajos niveles de comprensión e interpretación frente a los procesos de lectura y escritura reflejados en los resultados de las pruebas Saber Pro que tienen los estudiantes de los grados 3° y 5°, grados en los que centró la atención en la investigación, de ahí que sea necesario como indica el (MEN, 2004).

Fomentar una lectura que supere la comprensión superficial y promueva una comunicación con sentido y significado. Es importante que los estudiantes reflexionen críticamente sobre lo que leen e interpreten con mayor complejidad los textos que enfrentan en la escuela y en otros escenarios de su cotidianidad (p. 16)

Por tanto, se hace indispensable proponer estrategias que motiven la lectura y la escritura, pero también estrategias y técnicas para que los estudiantes logren leer de tal forma que alcancen niveles de comprensión e interpretación que superen el nivel inferencial del acto de leer. La implementación de nuevas estrategias posiblemente puede provocar el cambio de las formas tradicionales empleadas para acercarse a otras maneras de enseñar donde se piense el contexto, enfocadas en un contacto directo con el entorno, incentivando el auto-aprendizaje, haciendo uso de los recursos que nos brinda el medio para experimentar y ser partícipes en la formación.

Esta investigación acude a teóricos como Freire (1972; 1989; 1997) que sugiere que la educación debe pensarse en base a una pedagogía dialogante, que articule los conocimientos especializados del docente con los previos del estudiante para establecer un encuentro que propicie un aprendizaje emancipador, que le otorgue autonomía al estudiante y le entregue herramientas para alcanzar una libertad.

En razón a ello, se asume que los saberes ancestrales afro descendientes que están presentes en la memoria de los padres de familia y de los sabedores de la vereda, pueden tomarse y ser articulados al proceso educativo según lo sugieren autores como Escobar (2011), Núñez (2004), Arias (2016), Aranguren (2012), entre otros. Además, se complementan con autores especializados en la lectura y la escritura como Solé (1998), Ferreiro y Teberosky (1979), Iglesias (2000), Haro (2018) y desde luego, el MEN (2006) como entidad rectora del proceso educativo en Colombia.

En cuanto a la metodología, es una investigación con un enfoque cualitativo que sigue las características que expone Hernández et al., (2010). Además, acude al método de la Investigación Acción (I-A) de Elliot, dado que apunta a la producción de conocimientos propositivos y transformadores de una problemática encontrada, mediante un proceso de reflexión en la construcción colectiva de saberes en medicina tradicional afro descendiente a través de la cual se buscó lograr la transformación social de los estudiantes.

Es por ello, que a través de la estrategia pedagógica “Oyendo y escribiendo mis saberes voy construyendo”, contenida en el proyecto aplicado, se pudo demostrar que existen numerosas formas de enseñanzas para los educandos, formas que no se inclinan a una educación instalada en espacios cerrados de clase, si no que busque metodologías o estrategias pedagógicas en armonía con la educación propia de sus territorios, permitiendo así, que haya aprehensión de los contenidos planteados.

La población objeto de intervención son 25 estudiantes, además de sus padres y algunos sabedores que participaron del proceso pedagógico.

Los resultados dan cuenta de un diagnóstico caracterizado por dificultades en la legibilidad, problemas de disgrafía, confusión de letras y palabras, así como de ortografía, mal uso de los signos de puntuación y conectores, los cuales tienen como asidero prácticas metodológicas tradicionales anquilosadas, que agravan el problema en tanto los padres no cuentan con la formación educativa que les ayude a disipar tales problemas a partir de la labor de acompañamiento extra clase.

Luego, a partir de un proceso dialogante con los padres de familia y los sabedores, se logró articular los saberes ancestrales afro descendientes objeto de recuperación a través del diseño de actividades pedagógicas que procuraron mejorar las habilidades de lectura y escritura. Así, se diseñaron cinco actividades que buscaron hacer de la Educación Popular un complemento al currículo de Lenguaje del Centro Educativo Cascajero (en adelante CEC).

Teniendo estas cinco actividades, se procedió a la implementación de la propuesta pedagógica la cual fue importante dentro de la comunidad en la vereda Cascajero, ya que fue una manera diferente de abordar el proceso de lectura y escritura, en la medida en que logró despertar el interés de los estudiantes por el aprendizaje de esta, al mismo tiempo que despertó el espíritu investigativo y se fortaleció la identidad cultural a través de la recuperación de la medicina

tradicional desde el uso de plantas medicinales empleadas por la comunidad afro descendiente, las cuales han sido prácticas históricas transmitidas en las generaciones.

Finalmente, se puede concluir que la implementación de la propuesta permitió mejorar el desempeño de los estudiantes en lectura y escritura, teniendo como marco los saberes ancestrales afro descendiente que se espera que los niños y niñas del grado quinto contribuyan a perpetuar en la comunidad de la vereda Cascajero.

1. Planteamiento del problema

1.1. Descripción del problema

En la actualidad se ha puesto en evidencia las debilidades de los sistemas educativos en el mundo, principalmente en los países emergentes que aún no han logrado consolidar sus políticas de desarrollo. Una de esas debilidades está en las habilidades de lectura y escritura, pues tal parece que se presentan fallas desde la primera infancia desde la escuela, así como poca efectividad de las políticas educativas que al parecer no han sido efectivas para lograr que los estudiantes o las personas en edad escolar se acerquen al menos al promedio mundial de lectores y sus habilidades básicas en lectura y escritura (El Espectador, 2016).

Estas fallas se reflejan en el bajo nivel de aprendizaje de la lectura y escritura en los estudiantes de básica primaria y muestra estadísticas preocupantes. Según la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (en adelante OCDE) en un estudio reciente realizado sobre 64 naciones, cuatro países sudamericanos (Perú, Colombia, Brasil y Argentina), están entre los diez países con menores niveles de lectura y escritura, ya que según el informe más de tres millones de estudiantes presentan esta deficiencia. Luego, se alcanza una proporción mayor si se incluye el total de los 64 países que participaron, es decir, 8.5 millones de estudiantes que no alcanzan el nivel mínimo en lectura partiendo de que la cantidad de estudiantes es de un promedio de 13 millones cuya edad es menor a los 15 años (OCDE, 2018).

Estos datos se complementan con los de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura UNESCO (2017), que resaltan sobre más de la mitad de los niños y adolescentes en el mundo que presentan problemas de aprendizaje, es decir, alrededor de 617 millones que no alcanzan los niveles mínimos de competencias (NMC), principalmente en lectura y matemáticas. Esta situación significa un gran obstáculo para lograr los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) del milenio propuesto por la Organización de las Naciones Unidas (ONU). Los datos muestran, además, que seis de cada diez niños no están aprendiendo y en regiones como América Latina y el Caribe, a la que pertenece Colombia, 35 millones de niños no alcanzan los Niveles Mínimos de Competencias en lectura, que representan el 6% del total global. Entre otras razones que expone el informe, están las condiciones de pobreza, el bajo

acceso a recursos didácticos, principalmente en las áreas rurales, la violencia infantil en sus diferentes manifestaciones, la implementación de metodologías tradicionales, entre otras que impiden un mejor desarrollo de esta competencia, lo que ha significado dificultades en su aprendizaje.

Algunas de las dificultades en el proceso de aprendizaje y desarrollo de las habilidades de lectura y escritura, tradicionalmente han estado asociadas a la mala pronunciación y puntuación, comprensión de lectura y de escritura de párrafos que para un determinado grado de escolaridad ya deben haber superado (Medina, 2006). Esto ha dado como resultado desempeños bajos, que no se corresponden con las metas institucionales, así como desde los propósitos del Ministerio de Educación Nacional (MEN) y el Ministerio de Cultura por hacer de Colombia un país de lectores.

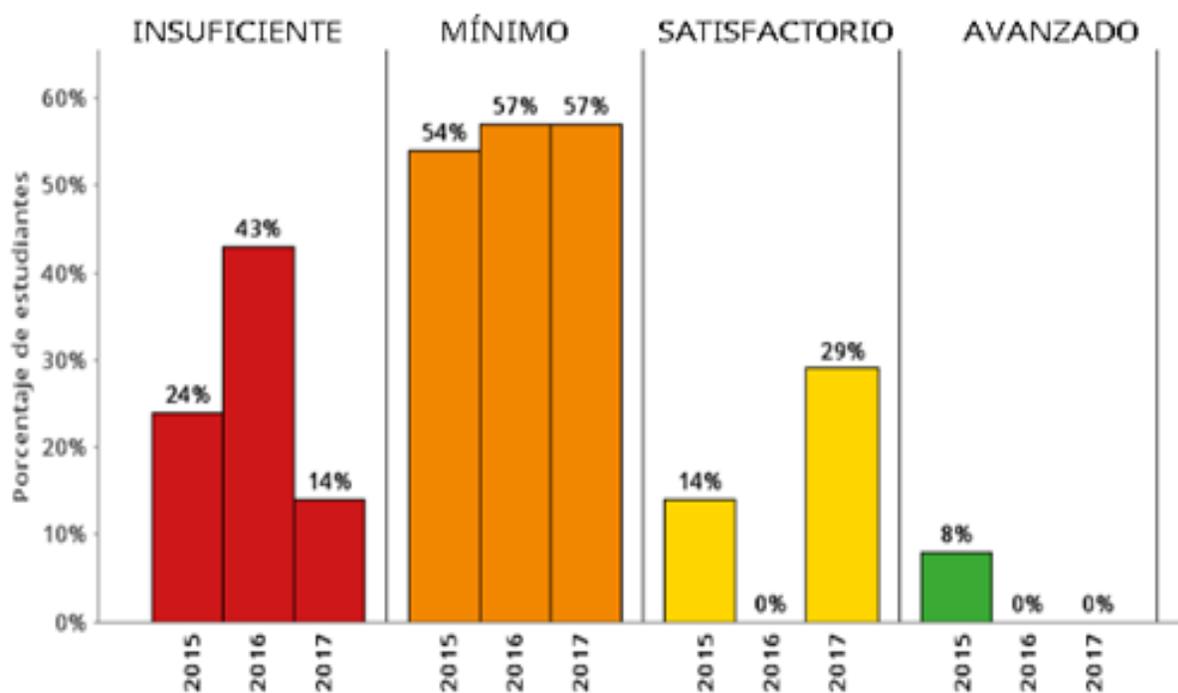
En el país se observan problemas en el aprendizaje, pues de acuerdo con los resultados de las Pruebas Saber del Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación (ICFES) aplicadas a estudiantes de quinto y noveno grado en el 2019, más del 65% no alcanzó el nivel mínimo en materia de competencias de lenguaje (ICFES, 2019). Cuando se hace una comparación a nivel internacional con las pruebas PISA de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico OCDE (2018), más del 47% de los estudiantes no alcanzan el nivel mínimo en lectura. Aunque en los últimos años se ha logrado resultados significativos, ubicando el país en un nivel bajo, pero con un mínimo avance.

En cuanto al Departamento del Cauca, los indicadores de desempeño muestran que, en el área de lenguaje, la mayoría de los estudiantes no han sido ajenos a las dificultades ya expuestas, pues los resultados de las pruebas Saber evidencian un desempeño promedio que apenas cumple con los niveles mínimos de competencias, esto es el 55% de la población estudiantil de básica primaria (ICFES, 2018). Según los resultados del Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior (ICFES) durante el año 2019, es un problema que al comparar datos de las órdenes municipal y nacional tienden a ser similares.

Para el Municipio de Buenos Aires, los resultados muestran un desempeño insuficiente en el 20% de los niños, el desempeño mínimo lo alcanzan el 53% y solo el 21% de la población estudiantil de quinto grado tiene un desempeño satisfactorio, así como un 6% un nivel avanzado (ICFES, 2018).

En el caso específico del Centro Educativo Cascajero, también se puede afirmar que existen problemas en el aprendizaje, puesto que los desempeños académicos han sido mínimos y solo una minoría ha alcanzado los resultados esperados. Estos resultados pueden ser producto del bajo interés por la lectura o la apatía a la misma, o incluso de la no práctica desde temprana edad, así como la desmotivación que les produce la lectura, la indisposición de leer asuntos que no les involucra, o la exigencia que se hace desde la escuela, “deben leer”, pero sin acompañamiento alguno de parte de docentes (Flores y Martín, 2006).

Figura 1. Resultados históricos del grado quinto en las Pruebas Saber en el área de Lenguaje



Nota: La figura representa los resultados distribuidos en porcentajes de estudiantes según escala de desempeño en las Pruebas Saber Quinto en el área de Lenguaje practicadas por el ICFES. Fuente: ICFES (2018)

De igual manera se observa que los estudiantes no cuentan con las herramientas pedagógicas que ayuden en el aprendizaje de la lectura y la escritura, lo que ha limitado el proceso de adquisición de conocimientos de los escolares, porque tal como lo expresa Alcaraz y Zamudio (2015, P. 45): “No existe ninguna herramienta que sustituya la lectura como instrumento eficaz

de formación y desarrollo integral del individuo, porque a través de los procesos de lectura y escritura, adquieren conocimientos no solo académicos, sino para la vida diaria”.

A lo anterior se suma, que algunos padres de familia presentan deficiencias en el desarrollo de las habilidades de lectura y escritura, lo que dificulta el acompañamiento en el proceso de aprendizaje de sus hijos, que como lo sugiere Quiñonez (2017), es un problema habitual en las comunidades rurales, que en la mayoría de los casos son familias en las que los padres no alcanzaron a terminar sus estudios y se conformaron con los conocimientos básicos.

De otra parte, se ha observado que la mayoría de las familias no cuentan con materiales impresos (libros de consulta, textos de lectura, revistas, periódicos), como tampoco de medios (computador, internet, entre otros) que les permita desarrollar hábitos de lectura y escritura, limitantes que contribuyen al bajo nivel en las competencias descritas, así como en la construcción de textos, la interpretación, argumentación y proposición.

Finalmente, se observa que, en el diseño del currículo del área de Lenguaje, así como en la práctica pedagógica en el Centro Educativo Cascajero existen deficiencias en sus contenidos y metodologías, ya que son rígidas y cerradas, en tanto desconocen el contexto, el sujeto y se centran en el objeto, es decir, en los contenidos y temas a abordar descuidando el sentido mismo de la enseñanza.

Se observa entonces un abordaje escolarizado con la cartilla “Cafam” recurso que provee la Gobernación para el trabajo de los docentes en las escuelas Rurales, situación que enmarca, delimita las mismas prácticas y sobre todo el ejercicio pleno de desarrollo del pensamiento del niño, puesto que la indicación dada, es a leer y desarrollar las actividades que allí están dispuestas. A esto se suma los bajos niveles de lectura y escritura que traen los niños y niñas al aula, y la falta de acompañamiento direccionado de los docentes frente a minimizar dichas márgenes de lectura y escritura.

Ahora bien, las prácticas docentes en torno a los procesos de lectura y escritura en el Centro Educativo Cascajero, se limitaban al vaciamiento de información en los tableros, transcripción en el cuaderno, seguimiento completo de la cartilla (CAFAM), repetición de conceptos mecánicamente, descuidando así la construcción colectiva de saberes, la mirada de los conocimientos que los niños, niñas y jóvenes traen a la escuela, los lenguajes, las culturas, los contextos y realidades de vida de cada ser humano.

De igual manera, cuando se sitúa la mirada en los niños y niñas, se denota la gran desmotivación frente a los procesos de lectura y escritura, esto reflejado en las mínimas producciones escritas, en el bajo vocabulario, imaginación, creatividad para crear, continuar una historia, un cuento, un relato; así como las dificultades de dislexia, disgrafía, omisiones de letras, separaciones y uniones incorrectas de palabras y párrafos; problemas de lectura, de comprensión del texto, comparación entre el texto y el contexto, entre otras dificultades que se reflejan en los estudiantes del grado 5° en el Centro Educativo.

Dichas situaciones se ven aún más demarcadas, cuando en el aula transitan niños y niñas con dificultades de aprendizaje; que no dominan las habilidades lectoras y escritoras en su máxima de edad (16 años en grado quinto), problemas en la adquisición y uso de la capacidad para comprender, hablar, escribir, leer textos y, sobre todo, mínimo o nulo acceso al acompañamiento en su aprendizaje por parte de su familia.

Ahora bien, en este panorama de referencias entre las prácticas restringidas y bastante limitantes de los docentes, las altas dificultades de los niños, niñas y el escaso acompañamiento de la familia para el ejercicio de la lectura y escritura, se suma las malas prácticas de la escuela frente a las Pruebas Saber en primaria, situación que pone en mayor tensión el desarrollo de las habilidades lectoras y escritoras, así como el fortalecimiento del pensamiento crítico, la democracia y la participación ciudadana en la vida escolar, la cual repercute en el contexto cotidiano de cada persona en formación.

Conocer el nivel de construcción del lenguaje en los estudiantes se hace indispensable en tanto se puede promover desde el aula estrategias de enseñanza en vínculo con las realidades de contexto que trae el niño a la escuela, de tal manera que, se posibilite el desarrollo de los procesos lectores y escritores. Es aquí donde cobra importancia esta investigación, la cual busca una transformación efectiva de las prácticas de lectura y escritura a partir de los saberes ancestrales de la medicina tradicional en la comunidad afro descendiente de Cascajero.

Pero ¿por qué pensar en los saberes ancestrales de la medicina tradicional en la comunidad? ¿Por qué pensar en partir de las prácticas de este territorio para abordar la lectura y la escritura?, porque las biografías que trae cada estudiante al aula es una condición de posibilidad para construir pensamiento, para re-crear nuevas narrativas en vínculo con la vida, para dejar entrar en la escuela que ha estado herméticamente cerrada a la comunidad y abrirla al contexto, a las

realidades, a los modos de vida, a los lenguajes y culturas propias. Porque la lectura y la escritura pasa por el cuerpo, por el sentir, por las experiencias que vive el hombre con su medio, y es de esta manera, donde el estudiante se puede involucrar con el acto propio de leer, leerse, escribir y escribirse en conjunto.

Teniendo en cuenta las realidades del Centro Educativo Cascajero, se hace necesario acoger estrategias pedagógicas que estructuren un currículo que parta de las experiencias de vida de la comunidad, que contemple la presencia de los sujetos que habitan estos territorios, y así posibilitar un encuentro y goce por el saber inscrito en las dinámicas de vida integrado a los lineamientos del MEN (2006) en el área de Lenguaje.

Es decir, avanzar hacia una experiencia que vaya más allá de las políticas instituidas y aborde el trabajo conjunto con la población de Cascajero; que se constituya en un ejercicio académico que contribuya a perpetuar los saberes tradicionales como la medicina tradicional, que es una de las prácticas culturales necesarias e importantes para la construcción de memoria e historia del pueblo afro descendiente que habita en la zona de influencia del Centro Educativo Cascajero.

En conclusión, en el Centro Educativo Cascajero existe un problema relacionado con los bajos niveles de desempeño en las habilidades de lectura y escritura en los estudiantes, y tradicionalmente la mayoría de los educandos de grado quinto han mostrado un desempeño insuficiente. Además, se observa que existe un currículo descontextualizado con la comunidad, sobre todo porque no acoge los saberes ancestrales, las experiencias que allí transitan, para lo cual se propone una estrategia pedagógica que incentive el rol del estudiante, los padres de familia, la escuela, la cultura afro descendiente de la comunidad en clave al mejoramiento de los procesos de lectura y escritura en niños y niñas de quinto grado a raíz de los problemas expuestos para el desarrollo de la habilidad de lectura y escritura y de la necesidad de articular los saberes ancestrales para lograr un currículo acorde con las necesidades del contexto de la vereda Cascajero, esta propuesta de investigación está orientada a dar respuesta a la siguiente pregunta:

1.2. Formulación de la pregunta problema

¿De qué manera la recuperación de la medicina tradicional afro descendiente como parte de los saberes ancestrales mejora los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura en los estudiantes del grado quinto del Centro Educativo Cascajero del Municipio de Buenos Aires - Cauca?

1.3. Objetivos

1.3.1. Objetivo General

Diseñar una propuesta pedagógica para la recuperación de la medicina tradicional afro descendiente que sustente el mejoramiento de los procesos de lectura y escritura en los estudiantes del grado quinto.

1.3.2. Objetivos Específicos

- ✓ Identificar las dificultades de lectura y escritura que presentan los estudiantes del grado quinto del Centro Educativo Cascajero, municipio de Buenos Aires, Cauca.
- ✓ Implementar una estrategia pedagógica en torno a la lectura y la escritura a partir de historias que se tejen en la comunidad en vínculo con la medicina tradicional afro descendiente.
- ✓ Evaluar el desarrollo de la estrategia pedagógica en torno a la efectividad en el mejoramiento de los procesos de lectura, escritura y en la recuperación de la medicina tradicional afro descendiente en los estudiantes del grado quinto.

1.4. Justificación

Es importante empezar diciendo, que los procesos de enseñanza y aprendizaje son fundamentales para la formación de los sujetos en tanto posibilita o no la construcción epistémica y la formación humana. Es por ello que, al mirar el aula, ésta se convierte en una

apuesta donde confluyen discursos, sujetos, saberes, lenguajes, culturas, métodos etc., que cobran vida en la relación docente-estudiante-contexto. De ahí que considere fundamental la implementación de nuevas estrategias pedagógicas que faciliten el análisis, la argumentación e interpretación de textos e incentive la motivación y construcción de buenos hábitos de lectura en los estudiantes (Solé, 1992) Es así, como la implementación de la propuesta pedagógica para los estudiantes del grado quinto, busca generar otras acciones, prácticas y miradas en torno a la manera como se enseña la lectura y la escritura, aquí recae la esencia de la investigación, es un pensarse en estos procesos vitales no desvinculando las tradiciones culturales de la comunidad de Cascajero, Cauca.

Así mismo, proporciona a la labor docente elementos innovadores, llamativos e interesantes para captar la atención y gusto por el conocimiento, ejerciendo así la labor de orientador en forma más agradable y estimulante al contexto educativo. Aspecto importante para las nuevas generaciones, ya que aporta a la “necesidad de formar lectores comprensivos, críticos y analíticos en las Instituciones” (Ley 115, 1994. p. 2), contribuyendo de esta manera, a obtener mejores niveles en lectura y un alto nivel de producción textual.

De igual manera la propuesta aporta al conocimiento incorporando los saberes populares en plantas medicinales de los mayores sabedores, estudiantes y padres de familia, dejando ver sus experiencias e iniciativas hacia la producción de cambios sustanciales al Centro Educativo a través de prácticas o rituales que pasan por la narración oral. En dichos espacios organizados por la propia comunidad se da lugar la cuentería, las trovas, el baile, y la sanación; esta última relevante en la comunidad en tanto que se lleva a cabo todos los días del año, máxime cuando se asisten partos, fiebres, gripes, alergias, contagios bacteriales, diarrea, golpes, entre otras, lo que se convierte en saberes para seguir potenciando con los estudiantes, y en una oportunidad para afianzar los procesos de lectura y escritura a partir de la recuperación de la cultura afro descendiente.

Aunado a lo anterior, es importante comprender el rol de los abuelos, padres y “curanderos/as”, la forma cómo transmiten sus saberes en pro del beneficio de su propia comunidad, pese a saber que las plantas medicinales no han representado en el mundo hegemónico de la ciencia y la racionalidad, un insumo significativo con el que comunidades y pueblos hayan intervenido históricamente, sin embargo, si es relevante hoy rescatar prácticas

alrededor de las tradiciones y llevarlas a la escuela, ponerlas como insumos vitales en este caso para la lectura y escritura de mundo, de sociedad. Por lo que, el propósito de diseñar esta propuesta pedagógica se hace relevante en comunidades como la de Cascajero, donde los saberes, tradiciones se desean perpetuar, saberes que han permitido e irán posibilitando la toma de postura política de los sujetos en formación, así como los vínculos con la lectura y la escritura.

A nivel metodológico la implementación de la propuesta pedagógica es importante, porque los estudiantes podrán adquirir otras posturas más críticas frente a la importancia de la lectura y la escritura, a la vez que se recupera la identidad, los saberes de la medicina tradicional afro descendiente. De esta manera los estudiantes podrán comprender mejor no solo el área del lenguaje sino las demás asignaturas dadas en el Centro Educativo Cascajero, aportando al desarrollo de propuestas curriculares que se basan en pedagogías propias para que los estudiantes mejoren no solo sus competencias curriculares sino también se sientan identificados con sus tradiciones, además permite al docente reflexionar sobre su práctica pedagógica en el aula.

Se justifica esta investigación en tanto que en el Centro Educativo Cascajero se busca trabajar en torno a la conservación de saberes tradicionales, saberes del territorio, la formación humana y la construcción de conocimientos. Así mismo, esta investigación cuenta con la autorización de la directora del Centro Educativo Cascajero, quien ofrece las instalaciones y los equipos necesarios para desarrollar las actividades, lo que permitió reflexionar sobre la apuesta frente al fortalecimiento del currículo propio, haciendo alusión a la recuperación de los conocimientos culturales, buscando estrategias que movilicen actitudes y aptitudes de los estudiantes para organizar, promover, aprovechar y crear espacios de fortalecimiento de lo propio y propender por un aprendizaje significativo de la lectura y la escritura desde el respeto por los saberes ancestrales.

Así mismo, el Centro Educativo Cascajero tiene la responsabilidad ineludible de formar seres humanos con buen nivel de competencias en la lectura y escritura, convirtiéndola en una práctica cotidiana en el aula y brindando a los estudiantes un desarrollo cognitivo, que facilite y motive el aprendizaje de una forma dinámica e innovadora y no como un simple deber escolar. Sin embargo, históricamente se ha implementado un currículo que se apoya en metodologías tradicionales anquilosadas que no generan interés y motivación en los estudiantes para aprender.

2. Contexto Comunitario

2.1. Breve reseña histórica del Municipio de Buenos Aires

El Centro Educativo Cascajero, se encuentra localizado en el Municipio de Buenos Aires, al norte del Departamento del Cauca, entre las regiones Andina y Pacífica y actualmente cuenta con una población de 28.000 habitantes, representada en su mayoría por afro descendientes (73%) según datos del DANE (2020). Fue fundado el 28 de Julio de 1823 por Francisco Javier Villa Marín, Manuel Antonio Acosta y Leandro León. El relieve es montañoso con algunos valles hacia los límites con el Departamento del Valle del Cauca. La Cabecera Municipal lleva su mismo nombre. Está conformada por ocho (8) corregimientos Timba, El Ceral, El Porvenir, La Balsa, Palo Blanco, San Ignacio, Honduras y El Naya. También por cincuenta y siete (57) veredas (Alcaldía Municipal de Buenos Aires, 2019).

Figura 1. Vista panorámica de la cabecera municipal de Buenos Aires



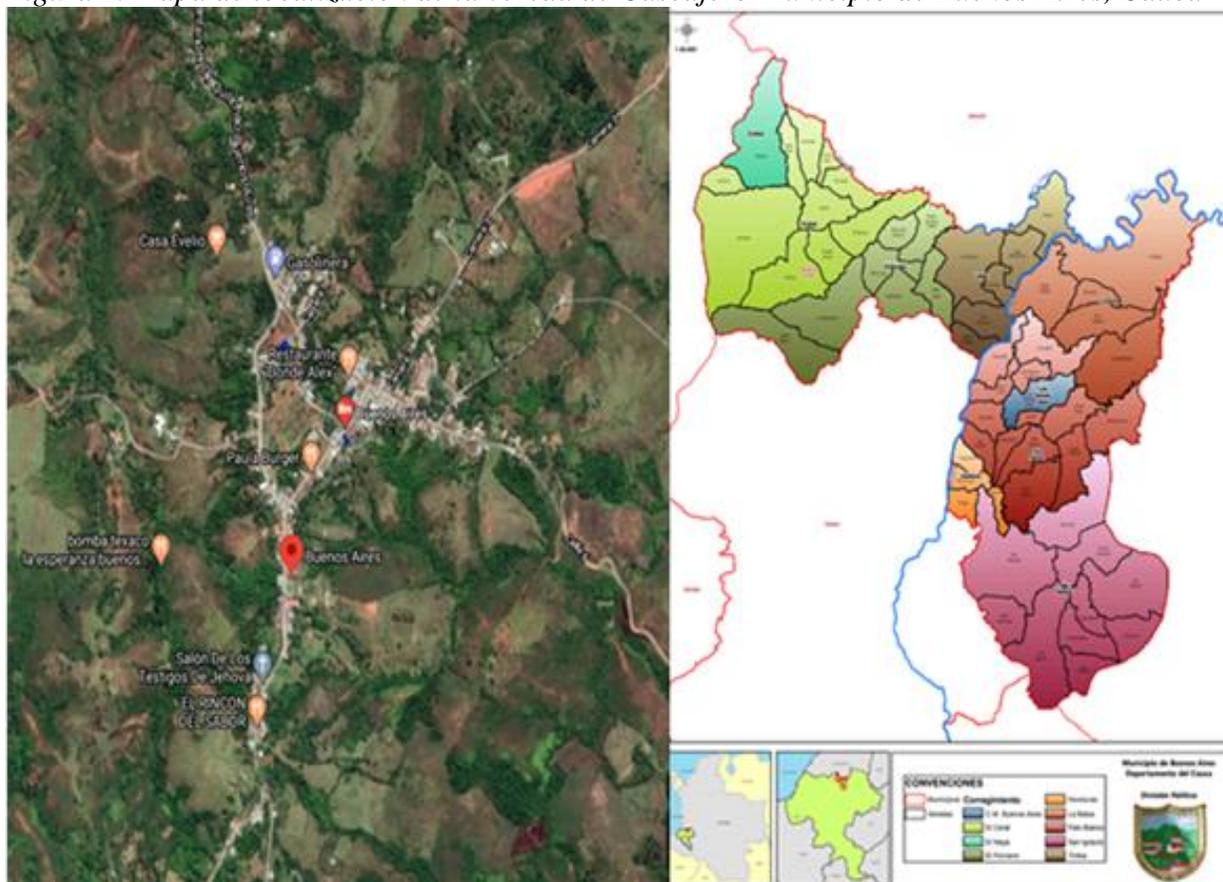
Nota: esta imagen corresponde a la parte central de la cabecera municipal. Fuente. Alcaldía Mayor de Buenos Aires 2020

2.2. La vereda de Cascajero

2.2.1. Contexto geográfico

De acuerdo con información de la alcaldía en su Plan Municipal de Desarrollo, la vereda está localizada a los 03° 01' 08" de latitud norte y 76° 38' 37" de longitud oeste, en la margen derecha del río Cauca, sobre la vía principal de acceso a la cabecera municipal, a una distancia de cuatro kilómetros de la misma. El área Municipal es de 410 km². Limita al norte con la vereda la Balsa Brígida, al sur los Mandules, al oriente con la vereda San Miguel y al Occidente con el Guayabal y San Marcos. Tiene una altura sobre el nivel del mar de 1.200 m. Temperatura media de 22° C. Precipitación media anual: 2.024 mm, dista de Popayán 115 km (Alcaldía Municipal de Buenos Aires, 2019. p. 28).

Figura 2. Mapa de localización de la vereda de Cascajero Municipio de Buenos Aires, Cauca



Nota: Expone el mapa y una vista aérea de la vereda Cascajero en donde está localizado el Centro Educativo Cascajero. Fuente. Alcaldía Municipal de Buenos Aires (2019)

2.2.2. Características de la comunidad de Cascajero.

2.2.2.1.Contexto comunitario

Tiene una población de 1.587 habitantes en su mayoría afro descendientes, distribuidos en 127 viviendas. La mayoría de la población es joven, predomina la etnia afro descendiente. Esta región del Departamento del Cauca, hace parte de aquellas en las que se vienen realizando prácticas en defensa de la vida, las tradiciones, la historia, los saberes y otras prácticas socio-culturales, ante lo cual las comunidades del Municipio no están ajenas, por las cuales las luchas sociales ocurren de tal manera que la formación de ciudadanos se hace en base a la resistencia y las manifestaciones, pero también se despliega en las tradiciones orales y prácticas relacionadas con el buen vivir, donde se hace uso de los conocimientos tradicionales para la preservación, cuidado de una vida plena, y se recupere, preserve los recursos naturales que existen en todos los rincones que hacen parte del territorio, entre ellos los centros educativos (Ararat et al., 2013).

Según la caracterización socioeconómica, la comunidad del territorio está afiliada en su mayoría al régimen subsidiado con aproximadamente el 87,1%, el 8,5% pertenece al régimen contributivo, el 1.5 % al régimen especial y el 1,9% no se encuentran afiliados al sistema de salud. Con respecto a enfermedades, las más recurrentes en la comunidad durante el último año son las de tipo respiratorias (68%), seguidas de las enfermedades intestinales (20%) y de hipertensión (8%) y otras el 4% (Alcaldía Municipal de Buenos Aires, 2019). Sin embargo, al Hospital Regional de Bueno Aires puede decirse que son pocos los que han acudido de la vereda Cascajero por tales enfermedades descritas, pues la mayoría de las de tipo respiratorio e intestinales se tratan de forma casera a partir de plantas medicinales, lo que quizá haya hecho posible que el centro hospitalario registre 187 casos de hipertensión, 64 casos por hongos y 18 de diabetes.

2.2.2.2. Actividad económica

Los habitantes se dedican a labores del campo, a la minería artesanal y un mínimo a la ganadera. Sus prácticas agrícolas se realizan sin el manejo de técnicas de conservación de suelos, situación que ha contribuido a la erosión y empobrecimiento del suelo, asunto que hace necesaria

la utilización de fertilizantes para los cultivos. Así mismo, la comunidad no cuenta con agua potable en su acueducto ni con tratamiento de aguas residuales. En lo socioeconómico: La agricultura es la principal actividad económica de la comunidad. Los terrenos y el clima son aptos para la agricultura: se cultiva yuca, frutales, caña, plátanos, pastos y algunas plantas medicinales, se crían especies menores como pollos, gallinas y cerdos, otras personas se dedican a la minería en la extracción de oro de aluvión de manera artesanal. Los ingresos familiares son bajos debido a la poca rentabilidad que generan las actividades que realizan, esto incide negativamente en la composición del núcleo familiar porque los padres deben desplazarse a otras zonas del país en busca de mejores condiciones económicas (Alcaldía Municipal de Buenos Aires, 2019)

2.2.2.3. Rasgos sociales, culturales, políticos y religiosos

En lo socio-familiar: En la composición familiar predomina la familia extensa y familias por madres cabeza de hogar. Desde temprana edad los niños aprenden los oficios domésticos. El número de personas por familia ha disminuido debido al desplazamiento por situación económica. La mayoría de los estudiantes termina la educación media; en cuanto a las profesiones existe recurso humano que labora en la comunidad, docentes, enfermeras, abogado, constructores y agricultores en su gran mayoría. En lo étnico cultural: La comunidad es afro descendiente, con arraigos étnico - culturales ancestrales: practican bailes y música: (danzas, adoraciones, torbellino, caña dulce, fugas); peinados (trenzas, tropas, corte de cabellos); artesanías (Esteras, jamugas, jigras, Bolsos). En lo sociopolítico: La vereda cuenta con las siguientes organizaciones: Junta de Acción Comunal, Asociación de Padres de Familia, Hogares de Bienestar Familiar, Asociación del Adulto Mayor, Asociación Comunitaria La Lucha, Asociación de Agricultores Orgánicos de Cascajero. En lo socio religioso: El 99% la población es católica, el resto pertenece a otras religiones (Alcaldía Municipal de Buenos Aires, 2019). En esta comunidad se conservan algunas tradiciones como la adoración al niño Dios, el bunde, el novenario a los muertos y algunas comidas típicas y medicina tradicional.

2.3. Centro Educativo Cascajero

El Centro Educativo Cascajero empezó a funcionar en casa de familia desde 1945 hasta 1964, al organizar la junta de acción comunal integrada por Pedro Nazarith presidente, José Domingo Mina, vicepresidente, secretaria Guadalupe Rodallega de Mina, tesorero José León Carabalí, vocales Lorenzo Carabalí, Marcos Mina, Faustino Mina. Le solicitaron al señor alcalde del municipio de Buenos Aires la construcción de una escuela propia. El lote fue donado por el señor Faustino Mina, en el año de 1.963, se empezó a construir la escuela por el plan cuatrienal de la gobernación del Cauca, consistente en un salón grande, una pieza para dormitorio del docente, una pieza para dirección y una cocina. La escuela empezó a funcionar con 35 estudiantes de primero a segundo a cargo de la docente Guadalupe Rodallega de Mina, nombrada por el municipio. Posteriormente se construyeron dos aulas, una por la federación de cafeteros y el I.C.C.E (Instituto Colombiano de Construcciones Escolares). En 1986 se organizó la junta de padres de familia para el manejo del restaurante con personería jurídica No 16 de enero 31 de 1986 (CEC, 2018)

Figura 3. Imagen fotográfica del Centro Educativo Cascajero



Nota: Corresponde a la fachada principal de la planta física del Centro Educativo Cascajero. Fuente: Archivo fotográfico de la investigación

En 1987 la Federación Nacional de Cafeteros construyó un aula. La población estudiantil fue aumentando lo mismo los salones y profesores. Llegó a contar con 220 estudiantes y 10 docentes. En el 2001 se implementó el grado transición el cual fue dotado con los implementos necesarios para su funcionamiento. Se inició con 30 estudiantes entre niños y niñas (CEC, 2015).

En el 2003 por intermedio de Instituto Colombiano para el Desarrollo del Talento Humano Especializado (ICETEC) organización que apoyó inmensamente en la comunidad con proyectos productivos, la fundación AMBIENTARTE desarrolló un proyecto buscando rescatar la tradición musical cultural y ambiental organizando grupo musical de niños produciendo canciones de tipo ambiental llegando a grabar muchas canciones como: “El playón, donando al Centro Educativo algunos instrumentos musicales como dos tambores y un violín” (CEC, 2015, p. 30). En la escuela los docentes elaboran cartillas de contenido pedagógico y ambiental, un proyecto de recuperación de fuentes de agua en los alrededores de la escuela. Cuenta con una planta física conformada por seis salones en regular estado con mobiliario en regular estado, un restaurante escolar en buen estado dotado por el Centro Educativo Cascajero y plan Internacional, se cuenta con veinticinco computadores donados por Compartel y el municipio (CEC, 2015).

Figura 4. Imagen fotográfica de los estudiantes del grado quinto con la docente investigadora



Nota: Corresponde a una fotografía tomada en el salón asignado al grado quinto del Centro Educativo Cascajero. (Fuente, archivo fotográfico de la investigación)

Actualmente cuenta con una población de 74 estudiantes distribuidos en cuatro grupos, cuatro docentes y una ecónoma. Se ofrece el servicio educativo en los niveles de preescolar y básica primaria. La población escolar ha disminuido debido al desplazamiento de los padres a otros lugares en busca de mejores oportunidades. La población escolar del Centro Educativo Casajero, para el año 2002 fue de 179 estudiantes, 2003 de 175, 2004 de 167, 2005 de 158, 2006 de 135, 2007 de 123 y 2008 de 117 estudiantes de grado transición a quinto de primaria. Debido al desplazamiento de los padres a otros lugares en busca de otras oportunidades ha disminuido la población escolar ya que algunos padres se llevan a sus hijos (CEC, 2015).

En el contexto escolar se destacan ciertas prácticas educativas que, a partir de la Constitución Política de Colombia de 1991, la Ley 115 de educación y la Ley 70 de los derechos de la población afrocolombiana, buscan gestar modelos educativos para la recuperación de la identidad de las comunidades afro descendientes a través de la cátedra de afrocolombianidad (Rojas, 2008).

Desde esta perspectiva los docentes tienen la oportunidad de incluir en sus cátedras el territorio, la historia y reconocimiento de las comunidades Afro y articularlo al Proyecto Educativo Institucional (PEI), instruyéndolo en la normatividad que actualmente rige las comunidades afrocolombianas.

Los saberes ancestrales se constituyen en un componente cultural de reconocimiento propio al igual que la transmisión de saberes y prácticas. Actualmente, los pilares de “afro sabiduría *de Casajero*” se sustentan en la defensa del legado ancestral, la solidaridad comunitaria, los saberes y el respeto por la diferencia, asimismo destaca el rol de las parteras y los sabedores ancestrales de la región.

3. Marco referencial

En este apartado se exponen antecedentes relacionados con las estrategias pedagógicas para fortalecer las habilidades de lectura y escritura en los ámbitos internacional y nacional, así como ejercicios investigativos que han procurado articular los saberes ancestrales en el proceso de enseñanza y aprendizaje como forma de evidenciar el papel activo de la Educación Popular para formar integralmente al estudiante. De igual manera se aborda dos categorías centrales de la propuesta; las habilidades de lectura y escritura, y los saberes ancestrales. Finalmente, se presenta algunas normas en las que se inscriben las categorías, principalmente en el ordenamiento jurídico que tiene relación con el proceso educativo al interior de las comunidades afro descendientes.

3.1. Estado del arte

Existen ejercicios investigativos que han procurado fortalecer el aprendizaje y el desarrollo de las habilidades de lectura y escritura a partir de estrategias pedagógicas que han incorporado los saberes ancestrales, entre los cuales se pueden describir los siguientes:

3.1.1. Mirada Internacional

El estudio de Torres y Ramírez (2012) denominado *“El fortalecimiento de la cultura indígena a partir de la intrainterculturalidad en el jardín de niños”*, se constituye en un esfuerzo por incorporar los saberes ancestrales indígenas en una comunidad del Estado de Michoacán ubicada en la región centro- occidente de México. Tiene como objetivo fortalecer las raíces y la identidad cultural de los niños y los padres de familia a través de la vinculación con la escuela, generando con ello aprendizajes intergeneracionales a partir de la convivencia intercultural, para lo cual el proyecto sitúa a la escuela en el centro del desarrollo comunitario. Para ello, las investigadoras acuden a un conjunto de saberes ancestrales, entre los que se pueden destacar los juegos tradicionales y narraciones de su cultura sobre mitos y leyendas para hacer del aprendizaje e interacción de los actores educativos una forma pedagógica lúdica y significativa para fortalecer la identidad. Entre las actividades que se pueden destacar está la escritura de tarjetas, análisis

fonético y decodificación de enunciados. Entre los resultados más relevantes están el que los aprendizajes han sido significativos en los niños y niñas, las/los educadores, los padres de familia y la directora de curso, han aprendido a trabajar en colectivo, a convivir a partir del respeto de ideas y aspiraciones teniendo como marco principal los saberes. La lectura y la escritura ha sido una de las habilidades del lenguaje que más se ha fortalecido, pues la estrategia se convirtió en una forma motivadora a raíz de las actividades innovadoras.

Otro trabajo relacionado con los saberes ancestrales y específicamente con las plantas medicinales, es el de Tabakian (2017) titulado “*Plantas medicinales vinculadas a tradiciones indígenas en el norte uruguayo*”, en el que devela, confronta y discute sobre los conocimientos populares y científicos relacionados con la Etnobotánica, que esta representa un avance para el estudio de la etnomedicina en el campo del conocimiento popular y sus resultados. El trabajo acoge y explica aquellos relatos y prácticas de los actores vinculados, donde mecanismos como la transmisión oral, en diferentes espacios de socialización, ha permitido conocer las distintas prácticas cotidianas que se transmiten a nivel generacional de la región de Tacuarembó en Uruguay. El resultado de esta investigación fue satisfactorio, los estudiantes se mostraron interesados en ejecutar el proyecto no solo en la escuela, sino con la comunidad, para lo cual desarrollaron ejercicios de escritura de textos sobre las plantas medicinales y lectura de los mismos con la comunidad, lo que a su vez fortaleció las competencias comunicativas y el desarrollo del lenguaje. Se demuestra que, con la recuperación de la medicina ancestral y el uso del conocimiento empírico en plantas medicinales, se adquiere grandes beneficios no solo en el cuidado de la salud, sino también en la formación cultural de los actores de una comunidad educativa.

Finalmente, puede destacarse la investigación de Preciado (2019) “*Educación integral comunitaria y afroepistemología: un estudio con la Red de Organizaciones Afrovenezolanas (ROA) en Cuyagua, Venezuela*” relacionada con la experiencia en un centro educativo acerca de una reflexión teórica-metodológica en relación con la presencia de la afroepistemología y afroepistemológica (una categoría construida por Jesús García, profesor afro descendiente) y entendida como epistemología decolonial desde la perspectiva Modernidad/Colonialidad/Decolonialidad. Es un estudio cualitativo que le otorga gran importancia a los valores, tradiciones y saberes ancestrales afro descendientes, como estructuras

teóricas de la educación popular de las que trata Boaventura de Sousa Santos. Es un trabajo de campo a través del método de la investigación como un estudio de caso cualitativo cercano a la investigación colaborativa o cooperativa, con lo que logra identificar y analizar las categorías emergentes como la educación integral comunitaria, maestras/os pueblo, pedagogía de la oralidad, y pedagogía del cimarronaje, tendientes a la visibilización de los aportes de las/os afro descendientes. El trabajo concluye que, de cara a la emancipación de las comunidades afro descendientes en Venezuela, es necesario construir en el país una educación crítica y política, ligada a las necesidades y contextos de las poblaciones a las cuales va dirigida. Las políticas educativas deben apuntar a solucionar problemas del contexto particular de las comunidades, por lo que deben ser flexibles y abiertas a los saberes populares afro descendientes como formas de avanzar hacia el aprendizaje y la formación crítica y autocrítica de la población.

3.1.2. Nacionales

En primer lugar, puede destacarse el artículo de Meneses (2014) *“Oralidad, escritura y producción de conocimiento: Comunidades de "pensamiento oral", el lugar de los etnoeducadores y la etnoeducación”* en el que se presenta una reflexión relacionada con la producción de conocimiento en las comunidades étnicas de tradición oral en relación con la escritura y la oralidad, y sus implicaciones para los procesos etno-educativos. Para ello, el autor realiza una revisión a la perspectiva occidental en torno a la oralidad y escritura y luego avanza hacia una conceptualización acerca de la producción de conocimiento en las comunidades étnicas de tradición oral que se asumen de pensamiento oral. Al final, se convierte en un ejercicio investigativo que reconoce la necesidad de abordar críticamente la demanda por la escritura de los maestros etnoeducadores y la demanda de las comunidades afrocolombianas e indígenas por la etnoeducación y el lugar de la oralidad en esta última. Además, destaca el encuentro entre la oralidad como forma de dar a conocer los saberes ancestrales y culturales y la escritura como potencia: complementarios y de soporte para el fortalecimiento y construcción de memoria e identidad en los pueblos. En tal sentido, es un esfuerzo por demostrar la importancia del saber ancestral en el marco de la oralidad y la escritura, habilidades que de acuerdo con el autor deben

extraerse desde las comunidades de saber para articularlas en la escuela al proceso de enseñanza y aprendizaje capaz de potenciar la producción de nuevo conocimiento.

Y si de producción de conocimiento se trata, uno de los estudios que reviste importancia es el de Quintana (2016), titulado “*Medicina tradicional en la comunidad de San Basilio de Palenque*”, cuyo objetivo es identificar plantas con valor de uso medicinal usadas en la comunidad afrocolombiana mencionada. Es un trabajo que además de identificar y reconocer plantas con poderes medicinales, propende por desarrollar una estrategia pedagógica en la que se ejercita la lectura y la escritura como habilidades del lenguaje para dar a conocer las bondades de la oferta botánica del territorio en el que vive esta comunidad afro descendiente. Algunos de los resultados más importantes dan cuenta de un registro de 135 plantas de uso medicinal, de las cuales se identificaron 57 especies y 124 géneros pertenecientes a 58 familias botánicas. Lo anterior permitió establecer la relación entre la historia social de usos medicinales que vincula a África y América, así como una clasificación del ciclo de vida de la planta, el territorio y el cuerpo humano. Los resultados indican una relación, ser humano/territorio/uso medicinal/aprendizaje, lo que determina la posología del tratamiento y el ciclo vital de la planta, al igual que procesos de preservación y trasmisión de estas prácticas ancestrales por medio de la enseñanza a los niños y jóvenes apoyándose en la tradición oral y la lectura y escritura para dar permanencia en la memoria de las personas entorno a los poderes curativos de las plantas.

Otro estudio, aunque no está enfocado sobre comunidades afro descendientes, si lo es con los saberes ancestrales para mejorar el proceso de lectura y escritura. Es el de Rodríguez, García y Caratar (2019) titulado “*Los mitos ancestrales como estrategia para mejorar el proceso de lectura y escritura en los estudiantes de grado tercero del Centro Educativo Chagüi*”, en cual se busca mostrar a los niños la importancia de conocer la mitología ancestral del pueblo Awá, con el fin de preservar y divulgar las expresiones culturales mediante el rescate de los mitos ancestrales de esta comunidad indígena. Para mejorar el proceso lecto-escritor, se diseña e implementa una propuesta pedagógica enfocada en crear espacios y brindar herramientas pedagógicas en las escuelas, que permitan conocer los saberes tradicionales, ayuden a comunicar y difundir la cosmovisión del pueblo indígena Awá. Así, los estudiantes logran una aprehensión de los saberes propios para comprender su lugar en el mundo. Las historias, las narraciones, los mitos ancestrales que dan cuenta de su origen, deben ser usados como espacios en las

instituciones educativas que transforman y contribuyen al reconocimiento de la relación existente entre el medio ambiente en concordancia con la sobrevivencia del hombre y la responsabilidad de éste.

Igualmente, los mitos ancestrales enseñan a los niños adoptar una nueva posición frente a la vida diaria, que gira entorno a la protección de los recursos naturales, la práctica de los valores y, la defensa de su territorio. Por ello, es de vital importancia que lo propio, lo auténtico de las palabras, de la oralidad sea consignado o transcrito sobre el papel, con el único objetivo de evitar la destrucción del patrimonio cultural del pueblo Awá.

3.1.3. Regionales - locales

En el caso del Cauca, el trabajo de investigación *“Narrativas orales y escritas afro-regionales y saberes ancestrales como estrategia para la comprensión lectora”* de Muñoz, Campo y Martínez (2018) consistente en una intervención pedagógica con estudiantes de una institución educativa del Municipio de Miranda, cuyo objetivo es mejorar la comprensión lectora a partir de las narrativas orales y escritas afro-regionales y saberes ancestrales.

Los autores afirman que por medio de la intervención se logró comprender la importancia de involucrar el contexto socio-cultural del educando en la escuela, pues el proceso de enseñanza y aprendizaje no es efectivo con el hecho de estructurar un plan curricular con contenidos que no se corresponden con el entorno, por lo que la escuela, debe ser el sitio que permita el intercambio de saberes y conocimientos, que con el paso del tiempo harán parte del patrimonio intangible de la cultura afro descendiente.

Se pone en primer plano la reflexión de que enseñar desde el contexto “libera”, permite que los estudiantes sueñen e inmiscuyan saberes ancestrales y oralidad a la práctica escolar. De esta manera, el estudiante construye conocimientos a partir de su contexto y los aplica a la cotidianidad escolar y de la vida, comprendiendo desde su oralidad y ancestralidad, (saberes heredados y aprehendidos por sus padres, y abuelos). En tal sentido, es una experiencia significativa que expone el papel de los saberes ancestrales en el proceso de aprendizaje, siempre que se articulen las vivencias de las comunidades en el desarrollo de estrategias pedagógicas, como en este caso que está orientada a fortalecer la comprensión de lectura.

La investigación de Lucero López; Nhora Cataño; Hedy López y Vilma Velásquez (2011) en el Cauca denominada “Diversidad cultural de sanadores tradicionales afrocolombianos: preservación y conciliación de saberes”, describe algunas prácticas culturales en salud llevadas a cabo por personas de las negritudes, entre los que se destacan los sanadores tradicionales como poseedores de una costumbre milenaria en el cuidado de la salud y gozan del reconocimiento, la confianza y el respeto de sus comunidades, pero son desconocidos o ignorados en las instituciones de salud y en el mundo profesional.

Este trabajo enfocado en los sanadores tradicionales (remedieros y parteras) en una comunidad afrocolombiana de Guapi, Cauca y realizado bajo el método etnográfico, utiliza la observación participante y entrevistas en profundidad con tres remedieros y tres parteras. Para evidenciar diversos métodos de curación relacionados con el uso de hierbas, maniobras, fórmulas especiales y rezos, entre otros.

Esta diversidad de métodos implica que las personas sean vistas de manera holística adoptándose diferentes maneras de sanar y cuidar la salud. Se resalta entonces, la importancia de conocer y preservar estos conocimientos lo cual es una forma de expresar el compromiso por proteger, rescatar y favorecer la cultura de una comunidad, al igual que los saberes y prácticas en territorio. Es una invitación a conocer y reconocer las sabidurías de los sabedores y la necesidad del vínculo de dichos saberes en la escuela.

A nivel local, se tiene entre otras, la investigación de Clímaco Mesías Luna y Jazmín Magdiel De Jesús Sotelo “Fortalecimiento de las habilidades de lectura y escritura en estudiantes del grado quinto por medio de una Aplicación móvil”, en la Universidad de Santander Popayán que, aunque su metodología se centre en la implementación de una aplicación móvil, cobra importancia los abordajes y estrategias que se desarrollan con los estudiantes entorno a los procesos de lectura y escritura; como por ejemplo el abordaje de cuatro módulos, el primero llamado contenidos, propone trabajar la lectura de diferentes niveles de complejidad; el segundo, “actividades de comprensión” donde se apuesta por el trabajo con poemas para desarrollar pruebas de comprensión, de ahí que se refuerce la ortografía, la lectura, la escritura y el vocabulario; el tercero, “ortografía” donde se aplican actividades de expresión oral, actividades con diferentes reglas ortográficas; y el cuarto, “pruebas-foro” trabajándose actividades como expresión oral, pruebas de comprensión, de gramática.

Esta investigación es fundamental por las estrategias que se plantean y llevan a cabo con los estudiantes del grado quinto, estrategias necesarias y prácticas de implementar en cualquier espacio de enseñanza y aprendizaje.

Ahora bien, estas investigaciones a nivel internacional, nacional y local, evidencian las diferentes alternativas didácticas y pedagógicas que se pueden llevar a cabo en las comunidades en torno al mejoramiento de los procesos de lectura y escritura, en vínculo con los saberes ancestrales, la cultura de los pueblos, los relatos, las narrativas, la oralidad de la comunidad afro descendiente, que se convierte en recurso indispensable para que los niños y jóvenes, pero también los docentes y toda la comunidad educativa en general, puedan tener memoria y con ello construir historia entorno a la herencia de su comunidad, de tal manera que se respeten los saberes populares, la identidad cultural y se establezca un diálogo que parta de lo propio sin desconocer lo ajeno.

Centrando la mirada en esta investigación, se tiene que en el Centro Educativo Cascajero, se ha venido observando, en los resultados de las pruebas internas y externas aplicadas tanto por el Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación - ICFES como por el Centro Educativo, que los estudiantes presentan dificultades en su proceso de lectura y escritura lo que no les permite obtener un alto nivel en su desempeño académico. Claro esto, respondiendo a las políticas del Estado, quienes miden lo cognitivo pero desconocen contextos, además los saberes tradiciones que poseen los estudiantes quedan lejos de los procesos escolares, por cuanto se ha podido articular estos aspectos en un solo componente para que tanto padres de familia de la comunidad, docentes y estudiantes orienten un aprendizaje comunitario valorando cada vez la escuela, pues es allí donde se aprenden no sólo los grandes saberes, sino que brindan espacios para dialogar y reflexionar sobre las diferentes argumentaciones de los temas planteados.

Adicionalmente a lo anterior planteado, los estudiantes del Centro Educativo Cascajero y en general de todas las escuelas colombianas, presentan problemas de lectura y escritura porque lo que leen y escriben no es lo que realmente les interesa (Cifuentes, 2018). Ellos pueden aprender en y desde la comunidad, de su historia, de sus saberes y prácticas ancestrales, desde la casa, la escuela, la comunidad, o con relatos en cualquier tiempo espacio, esto encaminado a la formación integral de los educandos. Lo que generaría la construcción de un pensamiento crítico en contrastes con la escuela convencional.

Sin embargo, lo que leen y escriben son realidades ajenas a su territorio, es decir, las lecturas distan de sus vidas, su cultura, costumbres y leen textos en abstracto, textos que se convierten en estructuras no comprensibles.

Como conceptos gramaticales y de análisis literarios complejos que no ayuda a mejorar los aprendizajes de escritura y de lectura, habilidades que son la base de todo el proceso educativo (Hurtado, 2016). Desde esta perspectiva, es evidente que las escuelas requieren formar lectores autónomos, sujetos con consciencia y criticidad de la realidad de su territorio donde habita, un sujeto democrático y hegemónico, pero cómo construir democracia si no enseñamos a leer, construyendo mentes hegemónicas y libres, cuando se continúan imponiendo dispositivos de control en el aula, desde esta reflexión se puede decir que se ha fallado, porque las mínimas aptitudes para la vida no se abordan, se invisibilizan. Frente a esta preocupación, Ferreiro (2006) plantea que:

Las prácticas tradicionales nublan todo, no te permiten ver nada más, opacan las preguntas, el maestro no escucha ninguna pregunta, se limita a seguir un programa o un libro didáctico" y agrega: "Yo diría que el maestro no está preparado para trabajar con libros, en plural, está capacitado para trabajar con un libro, que es el que él domestica a su manera, (al igual que da indicación para que los estudiantes). Copien esto y lean aquello, se visualiza como un peligro. Si uno descubre que la pluralidad de libros perturba y es considerada peligrosa, en vez de verse como una oportunidad sensorial, descubre que los libros no entraron en el proceso de capacitación del maestro (p. 152)

El gran problema de la escuela es que ha convertido los textos de lectura y escritura en una práctica escolar y no en una práctica social (Ronconi, 2016). Por ello y de acuerdo a la teoría de Freire la educación debe dejar de ser bancaria, conservadora y lineal; debe promover la búsqueda de nuevas estrategias; estrategias pedagógicas significativas que conduzcan a que el estudiante se apropie del proceso de la lectura y escritura, a fin de generar espacios abiertos y horizontales de aprendizaje que estén cargados de sentidos para los estudiantes.

Partiendo de lo anteriormente expuesto, se ha hecho necesario considerar la educación como acto social, ético y político, que requiere una mirada de contexto, un trabajo continuo con la población, máxime cuando sus tradiciones en este caso medicina tradicional, sea indispensables para los estudiantes de la comunidad afro descendientes, cuando los mayores con sus saberes tradicionales logren enseñar en contexto no escolarizados y se observa la pérdida de dichas

prácticas tradicionales. En este sentido, es importante que la escuela esté en la comunidad y la comunidad en la escuela, de tal manera que los procesos pedagógicos partan de las experiencias de vida y las epistemes de sus habitantes (Sawaya y Cuesta, 2016).

Por cuanto recuperar los saberes ancestrales en medicina tradicional hace aportes a las comunidades desde el punto de vista cultural y simbólico proporcionando una interrelación con la naturaleza generando espacios que llevan a la persona a un estado superior en donde se mezcla lo místico y lo espiritual facilitando el aprendizaje y más cuando se es niño (a), tal como lo plantea el modelo pedagógico constructivista de Piaget, en palabras de Saldarriaga, Bravo y Loo. (2016):

Desde este modelo el niño aprende por sí solo, es decir él es autónomo de su propio aprendizaje y el docente es un facilitador en su formación en la construcción, desarrollo de capacidades para que sean capaces de tomar decisiones, crear, pensar, construir, criticar, y reflexionar en su proceso cognitivo secuencialmente (p. 132.).

3.2. Referentes conceptuales

Para el desarrollo de esta investigación se tienen en cuenta dos categorías centrales. La primera es la habilidad en la lectura y la escritura y la segunda los saberes ancestrales. En cuanto a la primera, de acuerdo con los lineamientos del MEN (2006), se desarrolla a partir de los Estándares Básicos de Competencias en lenguaje, por lo que precisamente se aborda bajo la forma de competencias de lectura y escritura o también bajo la combinación de los dos términos en uno que es la lecto-escritura.

En cuanto a la segunda, se hace alusión a los saberes propios de cada comunidad heredados bajo la tradición oral y la enseñanza empírica que tiene lugar entre los sabedores y las nuevas generaciones, los cuales puede fortalecerse a través de la lectura y escritura. Las dos categorías procuran abarcar realidades situadas y recogen saberes y expresiones culturales desde una apropiación crítica y analítica de los conocimientos universales, de tal manera que los relacionan con los propios y ajenos, para que el estudiante esté en capacidad de entender las distintas realidades y aporte al desarrollo cultural a partir de la recuperación de la medicina tradicional Afro descendiente y desde el aprendizaje propio de la lectura y la escritura.

3.2.2. La lectura y la escritura

Para efectos de la enseñanza en el nivel de básica primaria, esta categoría se asume como a partir de lo que se denomina “competencia lectora y escritora”, y puede tener varios significados y lograr un consenso que no es una tarea fácil, sin embargo, si se acude a algunos convencionalismos “es comprender, utilizar, reflexionar y comprometerse con textos escritos para alcanzar los propios objetivos, desarrollar el conocimiento y potencial personales y participar en la sociedad” (OCDE, 2015, p.9).

Esto implica, que es un concepto que abarca aspectos diversos y complejos desde la aceptación del hecho de que la lectura integra aspectos cognitivos complejos, como son la comprensión y reflexión a partir de textos escritos (no sólo descodificación del código escrito), hasta la admisión de que el acto lector se mueve por el logro de finalidades u objetivos, de aspecto personal y/o social (Díez y Egío, 2017).

Es la habilidad para dar a conocer las ideas, opiniones, sentimientos y críticas por medio del texto redactado a mano o apoyándose en tecnologías, la escritura constituye en un proceso que estimula el análisis crítico con respecto al propio saber, esto debido a que su ejercicio otorga la posibilidad de mantener la concentración en ciertas ideas, lo cual, a su vez, está dado por la naturaleza estable de la escritura, a diferencia de lo efímero del pensamiento y de la oralidad (Aguilar et al., 2016).

La lectura y la escritura son dimensiones claves que se deben fortalecer, por lo que los padres y sobre todo los docentes deben capacitarse con el fin de adquirir todos los conocimientos y métodos para potenciar los primeros saberes lingüísticos. Esto implica que los docentes requieren del aprendizaje de las aplicaciones informáticas, del acceso de la búsqueda de la información y del lenguaje textual que se emplea en la era digital para hacer de sus clases las más armónicas y atractivas. Deben contar con métodos efectivos para aprender un lenguaje, con diversas estrategias que conlleve a la internalización, el almacenamiento, el dominio y el uso de nuevos elementos del lenguaje como el vocabulario, gramática y comprensión (Cardozo, 2018).

Estas competencias, que, aunque sean básicas al inicio de su vida escolar, se constituyen en los conocimientos previos, donde el docente brinda herramientas para fortalecerlas. Cuando los niños llegan al primer grado de Educación Básica ya cuentan con saberes que no pueden ser

ignorados en la labor pedagógica, y es a partir de estos que se comienzan a diseñar estrategias que les permita afianzarlos (Cardozo, 2018; MEN, 2006).

Así, como se dispone en los estándares de los grados 4° a 5°: La tabla 1 muestra de forma resumida los estándares que contemplan los lineamientos del MEN para efectos de desarrollar las competencias lecto-escritoras.

Tabla 1. Estándares básicos de competencias del lenguaje

Producción textual	
Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora.	Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico.
<p>Para lo cual:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizo mis ideas para producir un texto oral, teniendo en cuenta mi realidad y mis propias experiencias. • Elaboro un plan para exponer mis ideas. • Selecciono el léxico apropiado y acomodo mi estilo al plan de exposición, así como al contexto comunicativo. • Adecuo la entonación y la pronunciación a las exigencias de las situaciones comunicativas en que participo. • Produzco un texto oral, usando la entonación, la articulación y organización de ideas. 	<p>Para lo cual,</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elijo un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito. • Diseño un plan para elaborar un texto informativo. • Produzco la primera versión de un texto informativo, atendiendo a requerimientos (formales y conceptuales) de la producción escrita en lengua castellana, con énfasis en aspectos gramaticales y ortográficos. • Reescribo el texto a partir de las propuestas de corrección formuladas.
Comprensión e interpretación textual	Literatura
Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de datos.	Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario.
<p>Para lo cual,</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leo diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo. • Comprendo los aspectos formales y 	<p>Para lo cual,</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leo diversos tipos de texto literario: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales. • Reconozco, en los textos literarios que leo,

<p>conceptuales en cada texto leído.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifico la intención comunicativa de cada uno de los textos leídos. • Determino estrategias para buscar, seleccionar y guardar información: resúmenes, cuadros sinópticos y otros. • Establezco diferencias y semejanzas entre las estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información. • Utilizo estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de datos. 	<p>elementos tales como tiempo, espacio, acción, personajes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propongo hipótesis predictivas acerca de un texto literario, partiendo de aspectos como título, tipo de texto, época de la producción. • Relaciono las hipótesis predictivas que surgen de los textos que leo, con su contexto y otros textos, sean literarios o no. • Comparo textos narrativos, líricos y dramáticos.
---	--

Fuente: (MEN, 2006, pp. 34-35)

Competencias indispensables en los procesos de lectura y escritura no tan solo de textos lineales, sino de cualquier tipo de textos o infografías. Lectura indispensable cuando de formar en un pensar crítico del sujeto se trata, tarea de la escuela que queda en su gran mayoría en una consigna de leer, sin acompañamiento a la misma.

3.2.2.1. La lectura y la escritura desde la práctica cultural

En la primera línea de análisis se tiene en cuenta la lectura y la escritura desde la práctica cultural, ya que dentro de los procesos educativos siempre ha sido frecuente encontrar que los estudiantes tienen dificultades en el aprendizaje de la lectura y la escritura debido a diferentes razones, generando con ello, la pérdida e interés por aprender, por tal razón se ha venido implementando estrategias diferentes a la tradicional y que representan una contradicción frente a las posiciones científicas en las que las acciones se hacen de forma aislada e individual.

Entre ellas se ha relacionado la naturaleza y el entorno social convirtiéndolo en un recurso esencial para generar lenguajes, signos, significados y establece directrices de convivencia y comportamiento (Iglesias, 2000). Esta visión nos remite a valorar los distintos tipos de tradiciones y saberes ancestrales que se manejan en el territorio, los que en su mayoría son vivencias y prácticas sociales que se realizan en la vida cotidiana.

Estas prácticas tradicionales se han venido convirtiendo en un componente en el que se tiene en cuenta las particularidades de cada cultura, porque dentro de la comunidad Educativa, hay muchas familias, entre ellas las de la vereda de Cascajero, que desean que la educación no solo se centre en la parte científica, sino que se dé desde la parte cultural para potencializar la lectura

y la escritura en los estudiantes y a su vez permita recuperar y fortalecer los saberes ancestrales, construidos e implementados desde los mismos territorios; porque tal como afirma Tolchinsky (1993).

Escribir no es solo una habilidad motora, sino un conocimiento complejo, entonces el saber tradicional tiene tanta importancia como el saber formal, es por ello que se requiere que el sujeto este en condición de escribir y producir, pero también en comprender aquello que escribe y lee mejorando sus aprendizajes (p. 12)

Con lo que se busca mantener el deseo innato en el niño y la niña de comunicarse con otras personas o con otros niños y, sobre todo, de dar a conocer a su alrededor sus pensamientos, sueños y esperanzas. Entonces, “aprender a leer y a escribir familiarizándose con lo esencial de la que llamaron cultura representa para él o ella una función tan natural como aprender a andar” (Freinet y Salengros, 1976, p. 45). De ahí que las Instituciones Educativas integren la educación popular tomándola desde sus raíces culturales a fin de que los estudiantes no pierdan su identidad y escriban bajo sus propios saberes.

Por lo anterior, es importancia revalorar los conocimientos previos que tienen los estudiantes, y comprender desde una visión integral y completa, que irriguen a diversas áreas del conocimiento, y que por ende sean transversales, darles la posición en el mundo de la lectura y la escritura en los primeros grados de la educación; como base para una Pedagogía de los Saberes que, desde la reconstitución de los conocimientos locales, incida en la búsqueda de una educación con mayor pertinencia social, con gran sentido de pertenencia sobre la cultura de cada pueblo originario, y puede resultar una estrategia pedagógica para el fomento de la lectura y la escritura en las diferentes comunidades, que vayan más allá de una simple comprensión lectora, que trascienda a un nivel de producción textual que permita registrar la cosmovisión de su pueblo como legado para las próximas generaciones (Lerma, 2017).

Porque los procesos de lectura y escritura no deben realizarse bajo normas de imposición, por el contrario, se debe buscar estrategias que las hagan más motivante a los estudiantes tal como lo expresa (Jurado, 1995):

La importancia que, para efectos del placer, tiene la escogencia de los textos que se pretende leer y aunque decir a las gentes lo que deben leer es generalmente inútil, por cuanto la apreciación literaria es asunto de temperamentos, de gustos, y no de enseñanzas,

la preferencia natural es por los buenos libros, dejarse invadir por escritores que desarrollen en el lector capacidad de asombro; cuantos más autores buenos lee uno, menos tolerante se hace a cualquier tipo de lectura. Lo ideal es seleccionar obras cuya temática esté inmersa en el contexto donde va a ser leída, escritos que sugieran al lector, que lo desafíen, que le garanticen que no pasarán sin dejar huella. Es preciso entonces, evitar todos aquellos textos obvios, fáciles, que no le dan la posibilidad a quien los lee de ejercitarse en el trabajo de pensar y menos aún de despertar su impulso generador y de producir placer (p. 42).

Desde este planteamiento es evidente que los procesos etnoeducativos se convierten en un proceso transformador tanto para las concepciones como para las prácticas educativas, por cuanto están orientados no solo desde una perspectiva pedagógica, si no política y cultural, que aporten al fortalecimiento y recuperación de la lengua, la identidad y la cultura porque tal como lo ha planteado Freire (1997), “no hay práctica social más política que la práctica educativa” (p. 94). Los procesos de escritura y lectura parten del reconocimiento del territorio en que se desenvuelve el estudiante, para aportar a la transformación de las relaciones, y poder obtener altos niveles de comprensión y reflexión de su realidad. Lo que representa una ruptura a los métodos tradicionales de enseñanza, no solo en la enseñanza de la lectura y la escritura, sino que tiene en cuenta los conocimientos, las relaciones e interacciones entre estudiantes, docentes y comunidad, convirtiéndose en un reto de la innovación pedagógica en la escuela, y cuando se habla de innovación, se habla de la posibilidad de crear, recrear espacios de aprendizaje propicios, pertinentes para las personas que lo conforman.

Más aún si se tiene en cuenta que los procesos de leer y escribir, se han constituido en formas de expresión del ser humano ligados tradicionalmente a la escuela, este concepto se ha generalizado tanto, que se ha venido creyendo que el lenguaje escrito es la forma más adecuada para acceder al mundo académico y a los aprendizajes escolares. Sin embargo y como lo describe Freire (1994), la escritura “es un proceso que nace mucho antes de tomar un lápiz y un papel para consignar las ideas” (p. 38), ya que el estudiante cuando ingresa a la escuela, llega con una gran cantidad de saberes y prácticas adquiridas desde su territorio social y cultural, con las que el docente puede aprovechar para realiza procesos dialógicos de interrelación y avanzar en prácticas significativas de aprendizaje.

Desde este sentido, la lectura y la escritura cumplen una doble función, la apropiación del mundo y la adquisición de los conocimientos adquiridos en la escuela, pero el problema que se

presenta con los estudiante es que se han quedado únicamente en los procesos mecánicos de codificar o decodificar signos, dejando a un lado otras actividades que involucran los procesos de interpretación, análisis y reflexión, porque en las escuelas de Colombia al igual que en otros países, los docentes no han traspasado otros espacios en la educación, se ha quedado en la parte mecánica del proceso, lo que les ha impedido realizar con éxito actividades que ayuden a los estudiantes a ser lectores críticos y reflexivos (Cifuentes, 2018).

3.2.3. Los saberes ancestrales

En la ciencia occidental ha imperado una conducta hacia la descalificación de los saberes tradicionales, pero en la actualidad el paradigma científico, es claro que no es un asunto exclusivo de cara al desarrollo humano, por lo que es necesario otorgar un alto valor a las expresiones culturales denominadas como “primitivas” (Ruiz, 2004). Alrededor de los saberes, desde la teoría del conocimiento, el debate ha sido permanente.

En las concepciones de occidente, el saber es el resultado del acopio de información a través de la observación de una realidad susceptible de explicarse, evaluada y creadora de un acervo de datos por medio de la experiencia de la ciencia y la tecnología. Por lo tanto, el saber a través de un proceso avanzado transformado en calidad de conocimiento científico ha contribuido a la generación de afirmaciones inevitables para la humanidad a lo largo del tiempo. Ante esto, son las relaciones sociales, promovidas y ancladas en la geopolítica del conocimiento occidental, las que se han posicionado hegemónicamente como la única lógica de preservación y mantenimiento del sistema social o eficacia naturalizadora (Lander, 2000).

Por lo anterior, y para hacer claridad sobre cómo se concibe los saberes ancestrales en esta investigación, se tiene que son aquellas propiedades que circulan (en las personas que hacen parte del Centro Educativo Cascajero) de forma concreta, anclados a su realidad local y su contexto, los cuales están inscritos en las prácticas que realizan con fines sociales y que indican poder, para decir cuándo y cómo aplicarlos o utilizarlos, pero para comprenderlos como saberes de vida y para la vida y susceptibles por ende de transmitirse y manifestarse.

Esto implica reconocer que el concepto de saber ancestral está ligado a varios campos del conocimiento y de la vida cotidiana representados por las diferentes actividades que se realizan

en el contexto rural afro descendiente. Los saberes ancestrales son susceptibles de conocer y de analizar sus impactos sobre el desarrollo local y para ello, en esta investigación, se abordan desde la perspectiva social, económica, educativa, cultural y ambiental, como ámbitos centrales desde donde se enfocan los saberes ancestrales como los relacionados con las plantas medicinales.

En términos de la educación y desde una perspectiva rural y afro descendiente, los saberes ancestrales están al margen de su incorporación a los procesos de enseñanza y aprendizaje, pues de acuerdo con Arias (2014) “las fuerzas externas que han intervenido y transformado el mundo rural, tanto los procesos de modernidad como el mercantilismo del campo, la vida agraria y la globalización” (p.19), han traído como consecuencia algunos sucesos que posibilitaron a partir de intereses particulares la permeabilidad del entramado social, al punto que han modificado el pensamiento, el sentimiento y el vivir del hombre rural. Ahora, teniendo en cuenta que los saberes ancestrales no se han articulado a la educación en el mismo ámbito rural, podrían, sin embargo, dar lugar a entenderse bajo la figura de experiencias, creaciones comunitarias y sociales, que contribuyen a ordenar e impulsar las tareas cotidianas de la población campesina. Los saberes ancestrales fortalecen el ciclo vital en el contexto rural afro descendiente, propician la unión y dan vigor a las expresiones colectivas en labores como las siembras, la narración de sus historias y las expresiones de la vida cotidiana.

De acuerdo con Núñez (2008), cabe la necesidad de “dedicar tiempo y esfuerzo para rescatar los saberes locales ligados a las prácticas sociales y ponerlas al servicio de la formación” (p.47). En cuanto esta necesidad se lograra satisfacer, tendría lugar el potenciamiento de los saberes ancestrales articulados a la escuela, un mecanismo por el cual la transferencia de conocimiento y diseño de elementos curriculares de la escuela alcanzaría una estructura holística frente al entorno en donde opere.

No obstante de la necesidad descrita, Ortiz (1979), sugiere que las tipologías del orden social orientadas a caracterizar a las comunidades afro descendientes son disímiles, pues “los factores que moldean el comportamiento y las ideologías son tan numerosas que no podemos imaginarnos que individuos agrupados juntos porque comparten ciertos arreglos económicos y quizá una clase particular de dominación política tengan los mismos valores culturales y sistemas cognitivos y una organización social muy semejante” (p.292). Ante esto, Arias (2014), se refiere

a que “el valor homogéneo de la educación rural tiene el mismo matiz general del modelo educativo nacional, el cual no permite la identificación de sectores diferenciados” (p.21). Lo sucedido en el proceso educativo colombiano en el contexto de las comunidades afro descendiente, está en función de los cambios como producto de la modernidad y del avance industrial, lo que a su vez ha generado una estructura agraria cambiante conforme la globalización así lo obliga.

Ese proceso modernizador del país, que quizá ha fracasado frente al reto afro descendiente dado que no tuvo en cuenta la perspectiva campesina de manera adecuada, podría entonces lograr superarse a partir de articular los saberes de la población y sus experiencias del día a día, las cuales deben superar la forma como las comunidades rurales han forjado su identidad y su cultura; cómo han configurado su ideario, es decir, “la construcción simbólica mediante la cual una comunidad (racial, nacional, imperial, sexual, etc.) se define a sí misma” como lo afirma Glissant (citado por Mignolo, 2011, p.54). En ese mismo sentido, se define por la forma en que sus saberes han configurado las dinámicas sociales, la construcción de un “lugar” que, para el caso de los historiadores y los científicos sociales como lo describe Lander (2011), presentan el “espacio” o a la geografía como un escenario inerte en el cual tienen lugar los eventos históricos, y a la naturaleza como el material pasivo con el cual los humanos hacen su mundo. La separación de la historia de la geografía y el dominio del tiempo sobre el espacio tiene el efecto de producir imágenes de sociedades cortadas de su ambiente material, como si surgieran de la nada.

Ante esto, aparecen los saberes campesinos asociados a un “lugar”, que de acuerdo con Escobar (2011), es necesario abordarlos bajo diferentes puntos de vista, partiendo de su articulación con el significado ontológico y de conocimiento, hasta llegar a su fin, al interior de la globalización económica en tanto es la responsable de obstáculos para pensar la cultura.

Esto se concibe así, en tanto la interacción natural y el conocimiento logra traspasar el acervo de estos saberes que, en el contexto afro descendiente, es una señal idónea para los procesos de cognición y experimentación presentes en el relacionamiento de las personas con el contexto material; así como la presencia y entramado de formas culturales del medio natural, donde todos esos conocimientos locales, por medio de las formas de ordenamiento se vinculan para lograr articularlos con los procesos modernos, con la experticia suficiente en ambientes donde la

ecología y la institucionalidad procuran un mejor desarrollo educativo (Escobar, 2011). Todas estas consideraciones apuntan entonces a la búsqueda de incorporar los saberes ancestrales a la dinámica de la escuela.

Según Arias (2014), invitan a pensar la “inserción de los saberes en la educación rural, lo que no significa sea una forma ingenua de eludir los procesos de urbanización e industrialización del campo, los discursos que han ingresado a la práctica cotidiana de la ruralidad y los discursos hegemónicos y universales como la modernidad, que sin duda han permeado la vida, los sueños y el horizonte de sentidos de la educación rural” (p.33), pero si ponen en evidencia que los programas y proyectos destinados a mejorar la educación en el contexto rural afro descendiente, son inherentes al accionar institucional. Estos resultados ponen en duda la efectividad de la calidad de la educación planteada en los aparentes avances como producto de la “expansión y consolidación del esquema de Escuela Nueva” (Perfetti, 2004; citado por Arias, 2014, p.34), que aún se mantiene en ciertos lugares de Colombia se observa la evidente ausencia de mejoras en las condiciones socioeconómicas.

En estas regiones, la situación de pobreza de los campesinos y de comunidades afro descendientes impera y da a entender la baja efectividad del proceso educativo en esas zonas; es decir, no hay una respuesta desde este modelo de escuela a las necesidades de las comunidades. El modelo de Escuela Nueva se implanta como una estrategia para fortalecer la “calidad” del quehacer educativo en el ámbito rural sea cual fuere la etnia. Sin embargo, “no se puede hablar de ella como algo homogéneo: la Escuela Nueva no es la misma en todas partes” (Sandoval, 1996, p.155).

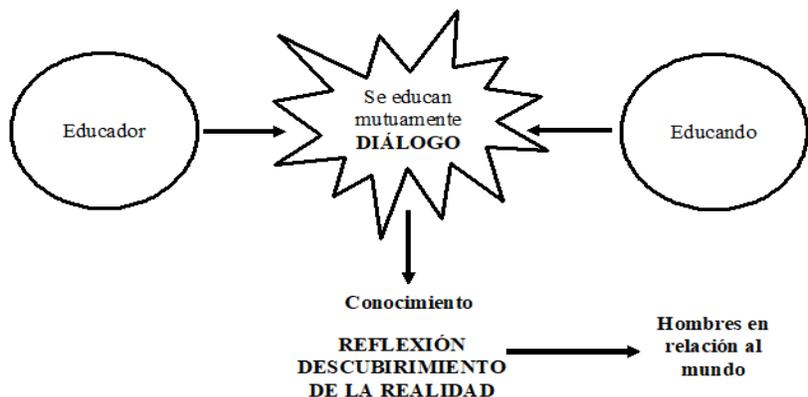
En muchos casos, este tipo de escuelas funcionaron en condiciones adversas, dando lugar a numerosas críticas por su ineficiencia y efectividad. Y, por otra parte, aquel proceso transformador de la Escuela Activa, que hizo eco de las tensiones provenientes de distintos intereses, recursos económicos limitados, docentes poco preparados, aversión de la misma comunidad a los cambios que merecía el modelo tradicional, además de una sociedad viciada de tradiciones culturales y sociales complejas. (Herrera et al., 1999), situaciones que derivaron en la baja adaptación de este modelo a las comunidades rurales afro descendientes, perdiéndose la oportunidad quizá de lograr mejores resultados al haberse aplicado adecuadamente el modelo.

Ante los resultados insatisfactorios frente a las necesidades de la población afro descendiente, es viable considerarse entonces una propuesta que se constituye en un pilar fundamental para un número significativo de procesos educativos en América Latina, una alternativa que se sustenta en un principio como el que “la educación debe estar contextualizada para que sea comprendida y no memorizada” (Aranguren, 2012, 141), que es quizá el pilar en el que reposa el Método de Alfabetización de Freire (1972), principalmente a través de su obra: *Pedagogía del Oprimido*, un conjunto de pensamientos que destacan como él mismo lo afirma, la humanización de la educación mediante un proceso dialogante. Pues esta pedagogía propende por espigar aquella violencia que impide ser a los oprimidos.

Es por tanto la oportunidad para procurar ser. Con esta opción pedagógica, Freire, propende por eliminar la deshumanización en el proceso educativo, tratando al mismo nivel al profesor con el alumno, aislando los conceptos de jerarquía autoritaria, soportado en el diálogo reflexivo acerca de un fenómeno en el que docentes y estudiantes entiendan la educación como labor cotidiana hacia la libertad, como se describe en la figura 5. Entonces, la posible interacción entre educando y educador en los postulados de modelo de Freire (1972), la *Pedagogía del Oprimido* establece que,

El diálogo, como encuentro de los hombres para la tarea común de saber y actuar, se rompe si sus polos (o uno de ellos) pierde la humildad. La autosuficiencia es incompatible con el diálogo. Los hombres que carecen de humildad, o aquellos que la pierden, no pueden aproximarse al pueblo. No pueden ser sus compañeros de pronunciación del mundo. Si alguien no es capaz de servirse y saberse tan hombre como los otros, significa que le falta mucho que caminar, para llegar al lugar de encuentro con ellos. En este lugar de encuentro no hay ignorantes absolutos ni sabios absolutos: hay hombres que, en comunicación, buscan saber más. (p.73).

Figura 5. Modelo de la pedagogía del oprimido



Fuente: Freire (1972)

De acuerdo con Aranguren (2012), en la Pedagogía del Oprimido, “el amor a la vida, al mundo, a sí mismo, el amor por el otro es lo que permite, que, a través del diálogo, el educador pueda conectarse con su educando desde un espacio de igualdad” (p.143). Según Freire (1972): “El amor es la transformación definitiva” (p.7). En ese sentido, se destaca que la humildad, como virtud, es fundamental para el modelo educativo en tanto se produce un encuentro de saberes entre educador y educando, dando paso a un proceso de descubrimiento, descripción y reconstrucción del contexto, del mundo.

A partir de tal propuesta educativa, según Freire, es la forma de comenzar la transformación del mundo desde el interior del educando, alcanzando una emancipación de la condición de ignorante y aumentando la capacidad de conciencia por medio del conocimiento de lo que es y lo que puede llegar a ser, cuyo fin principal es liberarse de la opresión. En ese orden, la propuesta Freireana se sustenta en un pilar fundamental: El método de concienciación, pues “la conciencia del mundo y la conciencia de sí crecen juntas y en razón directa; una es la luz interior de la otra, una comprometida con la otra” (Plau, 2015). En este sentido, la propuesta a desarrollarse en el Centro Educativo Cascajero, se convierte en una forma de contribuir con el modelo aquí tratado, pues se funda a partir de generar conciencia frente a procesos en donde se había perdido la cualidad humana de la población afro descendiente involucrada en tal experiencia.

Esa conciencia ahora impulsada por la propuesta pedagógica, es aquella que permite recobrar un nuevo sentido en cuanto a ver la educación como un proyecto de vida, una educación capaz de redescubrir y articular aquellos saberes ancestrales para un mejor desarrollo local, un

desarrollo humanizado y acorde con la idiosincrasia y la cosmovisión de los actores del Centro Educativo Cascajero.

Por último, Freire (1993), a partir del *Método de Concienciación*, es posible aportar a la comunidad afro descendiente de Cascajero algunos elementos para el desarrollo integral, asumiendo su lenguaje propio, como el camino para la invención de la ciudadanía y para alcanzar una articulación de la concepción política como producto del entendimiento de la realidad y el compromiso que asuma frente a la movilización y organización que implica la lucha hacia el desarrollo.

En tal sentido, se hace necesario visibilizar las experiencias de educación en comunidades como la del Centro Educativo Cascajero a través de la aplicación de los conocimientos propios del contexto del educando y el educador, tomando como instrumentos los saberes ancestrales, las experiencias vividas cotidianamente (Freire, 1972). No obstante, estas experiencias que se nutren de los saberes, deben exteriorizarse, de modo que no se quede solo al interior de los actores participantes en la labor educativa, pues, se requiere que trasciendan a la comunidad educativa y que sea posible de replicarse en otros contextos rurales. Se está aludiendo entonces a un proceso que registre, almacene y difunda los saberes y productos de conocimiento afro descendiente.

Todo este proceso de recuperar los saberes ancestrales, también se enmarca desde aquellos elementos de la Pedagogía de la Esperanza, (Freire, 1993), en la que sugiere un proceso educativo basado en el diálogo, privilegiando el problema como medio para generar conciencia, entendida como el camino hacia un pensamiento crítico, para aumentar la capacidad de conciencia donde la característica principal radica en que no puede ser individual ni egoísta. De acuerdo con Freire (1993), en la Pedagogía de la Esperanza, la educación se concibe como la relación humana, de las personas con su ambiente, la capacidad para transformarse mutuamente y superar las condiciones de oprimidos y opresores.

Según estas concepciones, Freire ve en la educación un camino para llegar a la libertad, mediante una pedagogía que brinde las herramientas para que cada individuo forje su destino. De este modo, el mundo se concientiza bajo la perspectiva de un proyecto humano, es decir, aquel en donde el hombre se hace libre. Es la forma en que el destino, se recupera críticamente como proyecto. En la Pedagogía de la Esperanza, la educación no está vista como una fórmula mágica de las transformaciones del mundo, pues los cambios del mundo en realidad son inherentes a las

tareas educativas cotidianas como tal (Freire, 1993). Esto significa que no acepta el optimismo ingenuo en que la educación es la forma de lograrlo todo, pero simultáneamente es contrario a las rutinas llenas de pesimismo sobre las que el proceso educativo alcanza solo a obtener algún logro con posterioridad a los cambios de la infraestructura.

Es así que, la labor educadora está tras un propósito en específico y es el de ser neutral en el plano político, sin que esto dé a entender que el educador imponga su propio punto de vista, pues entonces incurriría en una conducta autoritaria y anti dialógica. Por ello, la propuesta de Freire contempla profesores y estudiantes que reconozcan y ejerzan su derecho a una concepción propia del mundo, para que desde su conciencia crítica e interacción con el mundo sea posible descubrir las coherencias e incoherencias de nuestras alternativas, en donde la educación es un ejercicio de ética democrática que construye ciudadanos por medio del diálogo.

Según (Freire, 1993 citado por Plau, 2015), “lo que no es posible en la práctica democrática es que el profesor o profesora, subrepticamente no imponga a sus estudiantes su propia lectura del mundo...Luchar contra los autoritarismos, o de instrucciones unidireccionales no conduce, sin embargo, a una neutralidad imposible que no es otra cosa sino el modo mañoso con el cual se pretende esconder la opción” (p, 4). Entonces, el profesor, se entiende como aquel individuo que propicia un ambiente de aprendizaje dialógico (“nadie ignora todo, nadie sabe todo”), lo que conduce a unos aprendizajes de alto significado, de orden superior, un hecho que hace que el sujeto sea creador de conocimiento, capaz de otorgar valor al orden social, donde la enseñanza y el aprendizaje, la simbiosis educar-educarse, dan paso a “una perspectiva socio-crítica clave para el proceso de conocer (estamos mediatizados por el mundo) y hace que la comunicación entre sujetos se convierta en una herramienta que fomente la apropiación de un conocimiento activo y crítico” (Plau, 2015, p.5).

3.2.3.1. Escenarios pedagógicos desde el saber ancestral de la tradición oral

La educación no se hace solamente desde el aula, porque “todos los días se aprende y se fortalece los aprendizajes del mismo territorio, todo lo que está a nuestro alrededor, lo que se ve, siente y se escucha es educación; de ahí que la historia y la cultura se constituyen en parte fundamental en la construcción del currículo, que se diseñe en las instituciones y debe realizarse

en conjunto con las comunidades enfocadas a formar no solo para el medio exterior si no para que se vinculen con la misma comunidad.

Desde la propuesta pedagógica de Freire (1972) los nuevos procesos formativos deben generar un “hombre nuevo” consiente de su realidad y comprometido con su transformación, resaltando la construcción dialógica, el humanismo crítico, las prácticas emancipadoras y la reinención, como aspectos fundamentales para la constitución de vínculos sociales y culturales. Se habla de una pedagogía crítica para referirse a la formación de una consciencia que involucra una actitud reflexiva y dinámica frente a los conocimientos socio-históricos que describe a los sujetos. De este modo, la pedagogía es formadora de personas responsables a nivel social y cultura, porque a través de los saberes ancestrales se puede fortalecer los conocimientos y las prácticas que se realizan en la vida cotidiana permitiendo continuar la pervivencia de los pueblos como alternativa teórico-práctica, coincidiendo con los postulados de la pedagogía crítica, de Freire (1989), quien plantea que la educación es una práctica de la libertad, en la cual se resalta el carácter político y ético del problema educativo.

De ahí que es importante revalorar los saberes ancestrales y comprenderlos desde una visión integral, que articulen las diversas áreas del conocimiento, que parta de los saberes locales e incida en la búsqueda de una educación con gran sentido de pertenencia a nivel social y cultural, haciendo que el aprendizaje de la lectura y la escritura en las diferentes comunidades, vaya más allá de una simple lectura y escritura de textos, si no que permita conocer los saberes ancestrales en medicina tradicional y en el uso de plantas medicinales como un legado para las próximas generaciones.

Desde lo planteado anteriormente Kosinski (citado por Giroux, 2001), plantea que “la pobreza en la escritura refleja pobreza de pensamiento...” (p, 99)”, lo que significa que existe una estrecha relación entre escribir y pensar críticamente, porque aprender a escribir es aprender a pensar, por ello, se puede establecer, que la lectura vinculada al lector y al texto favorece el aprendizaje.

Complementando lo expuesto anteriormente Smith (1989), sintetiza este hecho con un aforismo: “lo que el cerebro dice a los ojos es mucho más importante que lo que los ojos dicen al cerebro”, porque la lectura es principalmente un proceso cognitivo y la clave de la lectura fluida no está en un tipo de proceso visual sino en el conocimiento, con lo que se puede establecer, que

la lectura vinculada al lector y al texto favorece la comprensión y construcción de textos, dentro y en contra de los códigos culturales existentes y crear espacios para producir nuevas formas de conocimiento, subjetivos y autónomos. De ahí, que se considere el aprendizaje como unos mecanismos fundamentales en la solución de los diversos problemas que se presentan dentro de los territorios.

3.2.3.2. Estrategia pedagógica desde el saber local en plantas medicinales

Colombia es un país que tiene una gran diversidad cultural, esto ha llevado a que la interculturalidad se extienda en todos los territorios, de ahí que las Instituciones Educativas deban implementar estrategias pedagógicas en las que se tenga en cuenta todos estos saberes ancestrales como es el uso de las plantas medicinales; de tal forma que la educación sea orientada desde la oralidad de las comunidades para que los estudiantes conozcan y respeten toda su cultura intercambiando sus saberes, en un espacio donde pueden compartir, aprender e interpretar toda la diversidad que tiene, no solo en su territorio si no dentro del contexto de quienes la practican como sabedores, curanderos, parteras, médicos tradicionales, entre otros.

En este sentido, las estrategias didácticas son básicamente “procedimientos o recursos utilizados por el docente para promover aprendizajes significativos” (Díaz y Hernández, 1998), empleándola como un procedimiento flexible y adaptativa a las distintas circunstancias de la enseñanza, porque existe una gran variedad, lo que hace que se clasifique según su función o propósito.

La implementación de estrategias pedagógicas permite que el estudiante se apropie del proceso de lectura y escritura, por ello, es importante generar espacios abiertos y horizontales de aprendizaje, cargados de sentidos para los estudiantes, generando situaciones significativas donde los educandos se sientan motivados y con ello se habrá ganado terreno para fomentar la creatividad, imaginación y pensamiento de los mismos. Por cuanto los procesos de lectura y escritura no deben realizarse bajo normas de imposición, por el contrario, se debe buscar estrategias que los hagan más motivante a los estudiantes tal como lo expresa (Jurado, 1995).

Evidentemente las estrategias más que una necesidad pedagógica son una necesidad cultural, porque tal como lo ha planteado Jara (2010) la educación “es sustantivamente política y se basa en una pedagogía liberadora desde una educación tanto formal como no formal, que construye en

las personas capacidades para cuestionar la realidad y las ideologías existentes, y aprender a desaprender continuamente” (p. 4), ya que los estudiantes tendrán la oportunidad de conocer toda su riqueza cultural en plantas medicinales, que utiliza la comunidad afro descendiente, las que muchas de ellos, desconocen y se debe dar a conocer o mostrar por medio de una verdadera educación.

Para que el estudiante pueda intervenir a través de diálogos, que les permita conocer su comunidad, el medio natural, las divinidades, los antepasados, entre otros, lo que demuestra que la articulación de los saberes (local y escolar), tiene como propósito acercar a los estudiantes al uso de las plantas medicinales y a mejorar los aprendizajes de la lectura y la escritura por medio de actividades previamente diseñadas para tal fin.

Por cuanto la concepción de la lectura y la escritura como procesos de comunicación vitales, no están determinados por tiempos, espacios o métodos desde afuera, sino por la construcción que cada uno hace de manera natural de sus procesos, es por ello que el estudiante debe aprender en un ambiente agradable, creativo, participativo y experimental.

Por ello, para el desarrollo de la investigación se ha planteado como estrategias pedagógicas, actividades alrededor de los saberes ancestrales en medicina tradicional para mejorar la enseñanza de la lectura y la escritura, de tal manera que el estudiante observe y reflexione sobre su propia realidad y así exprese preguntas e inquietudes contribuyendo a enriquecer su propia experiencia, y convirtiendo su aprendizaje en un espacio motivante, integrador, con sentido, interesante y creativo.

Por lo anterior se hace necesario crear estrategias pedagógicas en correspondencia con el estilo de vida de los mismos pueblos, sin interferencia de otros, pero sin dejar de lado el encuentro con las diversas culturas del mundo: a fin de que se conozcan a sí mismo como pueblo, para no desvanecerse en el encuentro con el otro. Porque, la comunidad hace parte importante en la construcción del modelo pedagógico y aporta ideas sobre las estructuras y contenido de la malla curricular del Centro Educativo.

Sin embargo, se puede apreciar a simple vista que por lo general en las Instituciones Educativas no existen organismos ni actores cuya responsabilidad sea la enseñanza de las estrategias de aprendizaje, o como se conoce más comúnmente, como estrategias para “aprender a aprender” (MEN, 2006).

3.3. Marco legal

Esta investigación está sustentada desde un marco legal, apoyadas en políticas que contribuyen con el cumplimiento de la Constitución Política de Colombia de 1991, quien reconoce el país como una región pluriétnico y multicultural, reconociendo los derechos de los grupos étnicos e institucionalizando la participación de las comunidades, a su vez establece el derecho que tienen una formación que respete y desarrolle su identidad cultural. El objeto de esta ley es convertir la educación en un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, su dignidad, derechos y deberes (Congreso de la República, 1991).

Frente a las comunidades afro descendientes, en Colombia existen leyes y normas orientadas al reconocimiento y protección, entre las cuales se destacan las siguientes:

Como principal norma, la Constitución Política de Colombia de 1991 en el Artículo 7 promulga que el Estado reconoce y protege la diversidad étnica y cultural de la nación, lo que significa que, como personas pertenecientes a los pueblos afro descendientes, que, aunque sean minorías, hacen parte de Colombia y sus expresiones culturales son caracteres salvaguardadas por las Instituciones del Estado. Así mismo, conforme a lo que plantea el Artículo 8, el Estado asume la obligación de proteger las riquezas culturales y naturales de la nación, lo que significa que todas aquellas expresiones emanadas de las comunidades afro descendientes gozan de protección en tanto hacen parte del acervo cultural (Congreso de la República, 1991). Como riqueza cultural, desde luego que la medicina tradicional hace parte del patrimonio de las comunidades, que se debe conservar y proteger para las futuras generaciones.

Por otra parte, la misma Constitución en el Artículo 13, establece que el Estado debe promover las condiciones para que la igualdad sea real y efectiva, por lo que la adopción de medidas a favor de grupos discriminados o marginados, libertades y oportunidades deben primar, sin ninguna discriminación, dando pie a la formulación de acciones positivas que van más allá del tradicional principio de la igualdad de todos ante la ley e introducen acciones que brindan beneficios temporales destinados a acelerar el logro de la igualdad. Estas medidas otorgan favorabilidad en ciertos campos de la vida pública y privada a los grupos tradicionales excluidos,

por ello es necesario que el estado reconozca los aportes de la medicina tradicional, la cultura y formule acciones y políticas para vincular prácticas, usos y conocimientos.

Luego, en los Artículo 18 y 19, se promulga que, el Estado garantizará la libertad de conciencia, nadie será molestado por razón de sus creencias ni es obligado a actuar contra su voluntad, lo que legalmente les otorga a las comunidades afro descendientes el derecho a construir y desarrollar su propia cosmovisión, creencias y religiosidad, que se expresan en los entre otros en los saberes y prácticas de la práctica de la medicina tradicional, respetadas y protegidas por las autoridades nacionales. Así mismo garantiza la libertad de cultos para difundirla en forma individual y colectiva, así no se ajuste a los cánones convencionales de otros grupos sociales y credos religiosos, para imponer sus prácticas, señalan y pretenden estigmatizar a quienes aún conservan las creencias propias de la medicina tradicional, legadas por nuestros padres y abuelos, irrespetando la cultura y los mandatos de la constitución nacional.

En cuanto al acceso de servicios públicos, los Artículo 49 establece que el Estado organiza, dirige, y reglamenta la presentación de servicios de salud a los habitantes y de saneamiento ambiental conforme a los principios de eficiencia, universalidad y solidaria. De ahí que las entidades públicas y privadas vinculen a los médicos tradicionales reconocidos en las actividades de prevención, promoción y atención de la salud. Por ello, se debe avanzar en el diálogo entre la medicina convencional y la tradicional afrodescendiente otorgándole licencias a los sanadores tradicionales reconocidos por las comunidades, apoyándolos, reconociendo sus aportes y fortaleciendo sus acciones para mejorar la salud de las comunidades y de otros grupos étnicos que buscan sus servicios.

Frente a la educación, el Artículo 67 establece que la educación es un derecho de las personas y a su vez, un servicio público que debe garantizar el Estado como función social, siendo el instrumento para el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica y los demás bienes y valores de la cultura. Es a partir de este derecho que cobra mayor relevancia la investigación, pues por medio de la educación es posible formar personas en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia, así como en la práctica del trabajo, la recreación, con el propósito del mejoramiento cultural, científico, tecnológico, además de la protección del medio ambiente.

Este es el artículo rector de la Ley 115 de 1994, con la cual se busca integrar la cultura, la lengua, las tradiciones y los saberes ancestrales, potenciando su identidad cultural, su

organización, entre otros, a través del desarrollo de aprendizajes innovadores en la práctica educativa. Esta ley, entre otros derechos reconoce la educación como un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes (Congreso de la República, 1994); así como se reconoce mediante ella la autonomía de las Instituciones frente a los procesos curriculares en su artículo 77 donde indica que:

[...] las Instituciones de Educación Formal gozan de autonomía para organizar las áreas fundamentales de conocimientos definidas para cada nivel, introducir asignaturas optativas dentro de las áreas establecidas en la ley, adaptar algunas áreas a las necesidades y características regionales, adoptar métodos de enseñanza y organizar actividades formativas, culturales y deportivas, dentro de los lineamientos que establezca el Ministerio de Educación Nacional. (p.5)

En esta mirada de las autonomías educativas estipuladas por el MEN, no tan solo en la Ley 115 se deja claro el abordaje, puesta en marcha y organización del currículo, sino también en el Decreto 1860 de 1994 en su artículo 15 donde se indica que “Cada establecimiento educativo goza de autonomía para formular, adaptar y poner en práctica su propio Proyecto Educativo Institucional PEI sin más limitaciones que las definidas por la ley y este reglamento” (p.8). Así mismo la Ley 715 de 1994 estipula la participación activa de la comunidad educativa en “[] el diseño, ejecución y evaluación del Proyecto Educativo Institucional y en la buena marcha del respectivo establecimiento educativo.” (parr.25)

Ahora bien, haciendo un poco de referencia a más apartados de la Ley 115/94 a propósito de esta investigación, se pone en claro que es un derecho de los ciudadanos y un deber del Estado la participación, la autonomía, en tanto cumple una función social acorde con las necesidades e intereses de las personas, de la familia y de la sociedad. Dicho deber se fundamenta en los principios de la Constitución Política de Colombia sobre el derecho a la educación que tiene toda persona, en las libertades de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra y en su carácter de servicio público. En tal sentido, para efectos de la comunidad de la vereda Cascajero, el Centro Educativo Cascajero como establecimiento educativo, debe propender por hacer que en los niños, jóvenes y adolescentes se implemente un proceso educativo en base a los lineamientos del MEN (2006) como ente rector colombiano, pero que al

mismo tiempo puede incorporar las prácticas socio-culturales y ambientales para garantizar un aprendizaje integral.

Otra norma con la cual tiene una relación la educación y la cultura afro descendiente, es la Ley 70 de 1993, que en su Artículo 54 se corresponde con los conocimientos sobre usos en medicina tradicional de las plantas que han desarrollado las comunidades afro, para ello el gobierno nacional diseñó mecanismos adecuados para quien haya desarrollado conocimientos con respecto al uso de las plantas medicinales en su medio natural, sea reconocido en primer lugar, y en segundo lugar otorgarle beneficios económicos.

También se tiene la Ley 1438, que reforma el sistema general de seguridad social y se define la estrategia para la atención primaria de la salud. En la ley se establece los principios de interculturalidad y enfoque diferencial mediante el cual se reconoce que hay poblaciones con características particulares en razón de su edad, género, raza, etnia, condición de discapacidad y víctimas de la violencia para las cuales el sistema general de seguridad social en salud ofrecerá especiales garantías y esfuerzos encaminados a la eliminación de las situaciones de discriminación y marginación. Este enfoque incluye las comunidades afro descendientes de tal manera que el sistema de seguridad social en salud garantice la no discriminación y respete el patrimonio de identidad cultural de las comunidades como es la medicina tradicional (Congreso de la República, 2011).

Así mismo, por medio del Decreto 2941 de 2009, el gobierno nacional también ha reglamentado el Patrimonio Cultural de la Nación de naturaleza inmaterial, estableciendo la obligación de crear una lista representativa del patrimonio cultural inmaterial a nivel nacional, en los municipios, distritos, departamentos, territorios indígenas y de comunidades afro descendientes. El decreto define la medicina tradicional como los conocimientos y prácticas de diagnóstico, prevención y tratamiento de enfermedades incluyendo aspectos psicológicos y espirituales propios de estos sistemas y los conocimientos botánicos asociados (Presidencia de la República, 2009).

De igual manera y dentro de los estándares básicos de competencia del lenguaje, se plantean los procesos y subprocesos de producción de textos buscando que la enseñanza de éstos, se haga de forma consciente y significativa, permitiendo a los estudiantes la adquisición de las herramientas necesarias para establecer una comunicación escrita coherente y autónoma dentro

de cualquier contexto sociocultural. Los estándares plantean que se debe estimular e incentivar la producción escrita de textos narrativos, experiencias, prácticas entre otros, de tal manera que los estudiantes puedan expresar sus formas particulares de sentir, ver y recrear el mundo, teniendo en cuenta que los saberes previos que poseen los estudiantes aportan al mejoramiento de las capacidades expresivas, imaginativas y cognitivas de los estudiantes (MEN, 2006). Buscando que la enseñanza sea funcional de los usos sociales del lenguaje en situaciones reales, es decir la lengua como medio de interacción social en contextos socioculturales reales a partir de la adquisición de las habilidades comunicativas básicas por parte de los hablantes: hablar, escribir, escuchar y leer.

A través de esta ley, se busca replantear la enseñanza a través de los Lineamientos Curriculares para los sujetos que, no han logrado obtener los resultados esperados desde la metodología tradicional, es decir, no han alcanzado los logros desde las propuestas curriculares ofrecida por las Instituciones Educativas y por el mismo Ministerio de Educación Nacional, dándole una reorientación del enfoque Semántico- Comunicativo y a la recuperación de los aspectos socioculturales en situaciones reales de comunicación.

De acuerdo con los criterios del Ministerio de Educación Nacional -MEN, la propuesta va encaminada a la construcción de significado, para que exista una comunicación con sentido. El enfoque semántico comunicativo propende por el fortalecimiento de las habilidades comunicativas, a través del mismo uso del lenguaje como medio de re-significación de los contextos culturales y sociales. De ahí que escribir, desde una perspectiva comunicativa no se conciba solo como una técnica, sino como una alternativa de consecución de una sociedad capaz de dejar huella, una marca, de alcanzar la inmortalidad, de plasmar una realidad existente, de archivar un mundo para el futuro, de significar con palabras. Este enfoque asume la escritura como una puesta en juego de saberes, como una forma de representación del mundo y como la capacidad de comunicar significativamente a través del uso de la lengua escrita (MEN, 2006).

Esto hace que el estudiante tenga un aprendizaje más significativo, en este caso el aprendizaje de la lectura y la escritura está orientada a forjar sus metas, identificando los mejores recursos del contexto para desarrollar el proceso de aprendizaje, formular sus propias debilidades y alternativas de solución, decidir su curso de acción y vivir las secuencias de todo el proceso. Lo anterior facilita en el docente, la adecuación de la teoría a la realidad y la aplicación de sus

saberes a la solución de problemas y satisfacción de las necesidades. Esto hace, que la escuela se convierta en un proceso de cambio mediante experiencias educativas estables, permanentes y continuas.

4. Metodología

4.1. Enfoque de la investigación

La presente investigación tiene un enfoque cualitativo, por cuanto busca entender una situación social, cultural y productiva de un grupo, teniendo en cuenta sus comportamientos y dinámicas. Rodríguez, Gil y García (2000) haciendo referencia a la producción de datos sobre las propias palabras de las personas, habladas o escritas. Esta investigación cualitativa busca identificar el significado que le dan los estudiantes a la construcción de textos, a la lectura, dentro del proceso educativo, además de analizar e interpretar las actitudes que este grupo de estudiantes muestran frente a la recuperación de los saberes ancestrales en medicina tradicional, con el fin de mejorar la calidad de los procesos educativos y ayudar a los educadores en la reflexión sobre la práctica educativa.

Hacer uso de este tipo de investigación influye decisivamente en la innovación pedagógica y curricular. Por cuanto una de las características más importantes de las técnicas cualitativas es captar el sentido que las personas dan a sus actos, ideas, y saberes del mundo que les rodea (Hernández, et al., 2010). Para este caso, la investigación busca identificar la realidad que hoy están viviendo los estudiantes del Centro Educativo Cascajero y de la cual hace parte directa o indirectamente la comunidad de la vereda, como investigadores y actores que buscan transformar y bajo la interpretación interdisciplinaria de la investigación, realizar una autorreflexión sobre las dificultades que presentan los estudiantes en los procesos de enseñanza de la lectura y la escritura en la pérdida de los saberes ancestrales en plantas medicinales para contrastar la realidad existente y proponer estrategias de intervención.

4.2. Método

Para la implementación de esta propuesta se empleó la investigación-acción (I-A), como su nombre lo indica permite analizar acciones humanas y situaciones sociales, con el planteamiento en algunos aspectos (problemáticas); susceptibles de cambio (contingentes), y que requieren respuesta práctica. Es decir, es una metodología que estudia y explora una situación social con la

finalidad de mejorarla a través de un proceso participativo y colaborativo, fortaleciendo así las prácticas pedagógicas de los docentes (Teppa, 2006).

Con la investigación acción los estudiantes del grado quinto del Centro Educativo Cascajero, Municipio de Buenos Aires, Cauca son partícipes dentro de las actividades desarrolladas, además es una investigación centrada en la reflexión, parte de un trabajo colaborativo, en donde docentes, estudiantes y comunidad, buscan, opinar y construir mejores procesos para el mejoramiento de los procesos de lectura y escritura, la recuperación de los saberes ancestrales en medicina tradicional afro descendiente de su territorio.

En suma, es una metodología que apunta a la producción de conocimientos propositivos y transformadores, mediante un proceso de debate, reflexivo y colaborativo de saberes entre los diferentes actores de un lugar, con el fin de lograr la transformación social. Es decir, busca entender el mundo para tratar de cambiarlo, lo que la convierte en un recurso básico de la pedagogía crítica, por cuanto es una forma de búsqueda e indagación realizada por los participantes desde sus propias circunstancias, por lo tanto, es autor reflexivo.

Teniendo en cuenta los aspectos mencionados anteriormente en la investigación se asumió el método crítico social, ya que lo que se busca es resolver una necesidad a nivel educativo como es mejorar el aprendizaje de la lectura y la escritura a través de la recuperación de los saberes ancestrales en medicina tradicional permitiendo a los estudiantes del grado quinto realizar un análisis crítico de sus realidades sociales, y la forma de llevar a cabo este proceso según Freire (1989) es través de una educación liberadora que les permita construir sus propios conocimientos y se vuelvan autónomos.

Es una metodología en la que, mediante una participación activa, contribuye a la transformación de las prácticas educativas, y aún más, el cambio de las estructuras sociales, es decir, “es una ciencia social que no es puramente empírica ni interpretativa, sus contribuciones se originan de los estudios comunitarios y de la investigación participante” (Arnal et al., 1992, p. 21). De acuerdo con lo anterior, puede afirmarse que la pedagogía crítica se enfoca en la investigación *en y para* la educación, es decir, que aborda los problemas desde dentro para avanzar hacia su mejoramiento y no desde fuera. Por ello, supone un compromiso indeclinable de docentes, estudiantes, padres de familia entre otros, de analizar críticamente sus respectivas

funciones sociales y situaciones personales (las relacionadas con la educación), para mejorarlas substancialmente entendida así la pedagogía crítica resulta eminentemente participativa.

A raíz de la pedagogía crítica, en la actualidad en Latinoamérica viene tomando fuerza la tendencia denominada *progresismo* que, por su orientación, y análisis crítico de las realidades sociales, así como al reconocimiento de las intenciones sociopolíticas de la educación, ha originado a partir de esa posición, la constitución de diversos instrumentos de lucha de los docentes de diversos países del área. Es, además, una forma que presenta características de aquello que Freire (1989) denomina metodología *liberadora*, debido a que defiende con decisión y fuerza inusitada, la autogestión pedagógica, identificando como objetivo de esta el promover las transformaciones sociales y dar respuesta a problemas específicos que se presentan en las comunidades, desde los territorios desde los sectores sociales históricos, culturales, entre otros, convirtiéndose en un instrumento de cambio, ya que está orientado hacia el posicionamiento ideológico y la transformación social. De esta forma “su desarrollo se convierte en un diseño abierto que se va construyendo, según los datos que se van recogiendo durante su experimentación” (Reyes 2016, p. 175). En ese sentido, la propuesta es un abierto desafío al papel que desempeñan actualmente las escuelas, a las que considera como Instituciones decididamente políticas, como un campo de batalla en donde diversas fuerzas sociales luchan por lograr cambios y transformación en sus territorios.

4.3. Técnicas e instrumentos de investigación

La recopilación de los datos, constituye una forma sensible de acceder a la información de una manera práctica, contextualizada y sujeta a la posibilidad de direccionar la investigación, teniendo en cuenta aspectos particulares relacionados con los objetivos establecidos en el proyecto. Se utilizaron los siguientes instrumentos:

4.3.1. Observación participante

Algunos autores la definen como aquel “el proceso para establecer relación con una comunidad y aprender a actuar al punto de mezclarse con la comunidad de manera que sus miembros actúen de forma natural, y luego salirse de la comunidad del escenario, para

sumergirse en los datos para comprender lo que está ocurriendo y ser capaz de escribir acerca de ello” (Bernard, 1994, p, 342). Es entonces, una técnica de investigación y participación, porque va más allá de una observación, es un proceso en donde se tiene en cuenta conversaciones, entrevistas, cuestionarios entre otros y consiste en la observación del contexto desde la participación del investigador, familiarizándose estrechamente con personas en la comunidad de Cascajero y sus prácticas a través de la participación intensa con ellos en su entorno cultural.

4.3.2. La revisión documental

Es una observación complementaria que permite hacerse una idea del desarrollo y las características del proceso, disponer de información de lo que el grupo entrevistado ha mencionado. Se basó en la revisión de documentos como cartas, actas, manuscritos, libros, imágenes, videos que son la historia ‘escrita’ de las acciones, experiencias y maneras de concebir ciertos conocimientos sobre medicina ancestral afro en esta comunidad. Se utilizó esta técnica de revisión documental o instrumento guía, constituido para revisar los documentos institucionales como el Proyecto Educativo Institucional (PEI), porque según Goetz y Lecompte (1988) estas técnicas ofrecen evidencias relevantes sobre el tema que se investiga por tanto, se constituyen en datos que describen las sensaciones, experiencias y conocimientos de las personas, recoge las opiniones, valores, sentimientos, manifestaciones de las actitudes y comportamientos de los estudiantes que hacen parte de la propuesta.

4.3.3. La entrevista

Es considerada “como la exploración escolar en la educación inicial” (Hernández, et al., 2010, p. 605). Se realizó a los estudiantes y algunos padres de familia para dialogar en torno al tema de saberes ancestrales en medicina tradicional. Para ello se utilizaron preguntas abiertas con la finalidad de ayudar a los estudiantes a confrontar sus conocimientos y teorías prácticas, a la luz de su propia experiencia. Convirtiendo este instrumento de investigación en una herramienta de apoyo para promover cambios a partir de procesos reflexivos y de formación.

La entrevista estuvo dirigida a algunos padres de familia, conformadas por 6 preguntas, clasificadas en tres categorías de análisis que surgieron a partir de los objetivos específicos

desarrollados y de un análisis deductivo de los referentes conceptuales de la investigación. Para garantizar el manejo idóneo de los datos obtenidos en el desarrollo de la investigación, se empleó el consentimiento informado (Anexo E) con el fin de comunicar a los participantes el objetivo y la finalidad de la propuesta de intervención y su contribución al mismo con su participación, además se aclaró a los estudiantes que en cualquier momento que lo deseen puede retirarse de la investigación, sin ningún tipo de consecuencia, así mismo se aseguraba la confidencialidad de la información recolectada y analizada.

4.3.4. El diario de campo

De acuerdo con Rebolledo (2009) es un “cuaderno de notas donde se conserva la información que se logran recabar en su proceso de investigación, también se encuentran las impresiones y sensaciones que se generan” (p, 122). Lo que constituye el proceso para la consolidación final del documento científico o la solidificación de los resultados. Para su construcción fue necesario tener en cuenta tres aspectos fundamentales, como señala Hernández et al (2010), es una descripción, en donde se detallan las características del escenario estudiando, en la que se manejan datos cualitativos del contexto; el segundo aspecto es la argumentación, donde se contrasta la información de la descripción del problema, los referentes conceptuales y por último se encuentra la interpretación, en donde se plantea la comprensión de los datos obtenidos en la observación con la información que se encuentra en la teoría.

Este instrumento permitió describir los hechos, acontecimientos que sucedieron en el aula de clase de manera sistemática, luego se hizo un análisis crítico reflexivo que ayudó a la construcción y reconstrucción del pensamiento, actuación de los estudiantes. Así mismo, permitió reconstruir y confrontar la práctica docente de manera retrospectiva y prospectiva, resolviendo dudas e inquietudes que se iban presentando.

Para este caso, se hizo indispensable las reuniones con padres de familia, grupos de trabajo conformados por estudiantes, diálogos comunitarios, actividades de lectura y escritura, guías didácticas, cuentos, historias, novelas, fábulas, coplas y recetas relacionadas con el uso de la medicina tradicional afro descendiente. Al utilizar estas estrategias se está involucrando la narración y tenemos en cuenta a los mayores de la comunidad, ya que ellos y ellas son

depositarios de una gran cantidad de saberes y conocimientos que pueden compartir con nosotros y ser partícipes activos del proceso.

4.3.5. Material Fotográfico

Se utiliza para obtener conocimientos más completos y que cumplan la función de preservar la objetividad del desarrollo de la investigación. Son registros visuales que perpetúan enfoques de miradas. En este caso, se destaca un tipo de registro de información, pero que al mismo tiempo es un producto que evidencia la participación social en un proceso de investigación, en la que los sujetos son agentes activos (estudiantes, docente y padres de familia) en la producción de información. Para tales propósitos, el denominado método de voz fotográfica (Photovoice) creado por Wang y Burris (1996) para contextos campesinos en China, es un ejemplo que se sustenta adecuadamente con las propuestas teóricas en los planteamientos del proceso educativo de Freire (1972), para quien la fotografía es un recurso con el que la comunidad logra conocerse y bajo una conciencia crítica, hacer conocer sus necesidades guardando información. Los registros fotográficos se analizan con base a los que representa cada imagen en tanto es el testimonio estático de una acción o hecho que evoca cada saber ancestral identificado.

4.4. Población y muestra

Para el caso de esta investigación, la población está conformada por veinticinco (25) estudiantes del grado quinto de básica primaria matriculados en el año 2020, quienes estudian en el Centro Educativo Cascajero del municipio de Buenos Aires Cauca, Los estudiantes tienen edades entre 9 y 15 años, de estrato social medio bajo (1 y 2), con características físicas y psicológicas acordes a su edad, dispuestos al cambio y a las innovaciones pedagógicas, observándose en ellos el interés, el gusto por las actividades individuales y grupales.

Muchas de las familias de estos estudiantes están conformadas por padre y madre, en algunos casos por padrastros y madres cabeza de familia, ellas son las encargadas del sostenimiento de su familia, los niños quedan generalmente solos en las tardes o al cuidado de sus hermanos mayores, de la abuelita u otro familiar. Estas familias por lo general presentan un nivel sociocultural bajo de escolaridad, en su mayoría son analfabetas no tuvieron la posibilidad de

asistir a la escuela, y otros sólo han logrado terminar la primaria. Se tomó como muestra a los veinticinco estudiantes (25) del grado quinto de la básica primaria. En la elección de la muestra se tuvo en cuenta lo que se piensa hacer y en lo que creen se pueda hacer con ellos, aspecto muy significativo, ya que los seleccionados hacen parte del grupo que se presenta, los que más bajo nivel de aprendizaje de lectura y escritura tienen, y los que manifiesta desinterés por aprender. Se utilizó el método de muestreo aleatorio, donde todos los integrantes tuvieron la misma oportunidad de ser escogidos, con el único criterio de selección es que el estudiante manifieste su deseo de querer participar en el proyecto. Las características que presentan los estudiantes del grado quinto del Centro Educativo Cascajero del municipio de Buenos Aires Cauca se describe en la tabla 2.

Tabla 2. Caracterización de la muestra seleccionada

DETALLE	DESCRIPCIÓN
Tipo de Población	Mixta
Estratificación socio económica	Estratos 1 y 2
Condiciones Sociales	Son estudiantes que se encuentran en un ambiente social difícil, por las características de sus entornos donde predomina la pobreza y el desempleo.
Condiciones familiares	La mayoría de los estudiantes pertenecen a hogares donde predominan las madres cabeza de familias y donde es frecuente los conflictos y el desinterés familiar.
Condiciones académicas /disciplinarias	Los estudiantes muestran mucho interés por aprender, aunque son poco críticos y analíticos, predomina mucho la indisciplina y la falta de convivencia lo que dificulta en parte el nivel académico.

Fuente. Elaboración propia.

4.5. Procedimiento

Teniendo en cuenta que la I-A tiene como finalidad transformar, la propuesta sigue las cuatro fases que propone Elliot (2002), es decir, el diagnóstico (identificación del problema), la planificación (diseño de la propuesta pedagógica), la acción u observación (implementación de la propuesta) y la reflexión (evaluación de la efectividad de la propuesta).

4.5.1. Fase I: Diagnóstico o identificación del problema

Una vez se identificó el problema, se hizo necesario realizar la recopilación de la información para hacer un diagnóstico inicial sobre las concepciones y dificultades que presentan los estudiantes en el desarrollo de las habilidades de lectura y escritura. Para ello, se pidió a los estudiantes realizar varias lecturas en torno a las plantas medicinales, lecturas guiadas, lecturas orales, y escritura acerca de las plantas de sus espacios aledaños a su vivienda. A partir de estas, se buscó conocer la capacidad de lectura y escritura de los estudiantes mediante preguntas iniciales que motivaran a dicho reconocimiento. Preguntas que no solo los estudiantes respondieron, sino que también los mayores de la comunidad. También se realizó una salida de campo a las fincas de los alrededores de la escuela en la vereda Cascajero, para identificar en los estudiantes sus capacidades de reconocer plantas medicinales.

4.5.2. Fase II: Diseño de la propuesta pedagógica

En esta fase se abordan dos grandes momentos, el diseño de actividades que se adaptarán al currículo de Lengua Castellana del grado quinto del Centro Educativo Cascajero. Para ello, se parte de considerar los Estándares Básicos de Competencias de Lenguaje del MEN (2006) para el diseño de los contenidos rectores de la asignatura. Y dos, la participación de algunos adultos mayores (sabedores) para conocer acerca de la cultura afro descendiente por medio de sus saberes ancestrales en medicina tradicional de la vereda Cascajero en torno a sus técnicas de trabajo, siembra, preparación de fórmulas y curación, los cuales aportaron información valiosa para incorporarlos a la propuesta pedagógica. En tal sentido, se diseñaron cinco actividades denominadas: 1-Oiga, mire, vea aprender los saberes ancestrales es la tarea; 2- Aprendiendo desde mis relatos; 3- Recogiendo saberes desde mi contexto; 4- Aprende y practica, que hoy tu comunidad te necesita; 5- Sembrando vidas, multiplicando saberes.

4.5.3. Fase III: Implementación de la propuesta pedagógica

La implementación de la estrategia pedagógica entorno a la lectura y la escritura a partir de historias que se tejen en la comunidad en vínculo con la medicina tradicional afro descendiente

améritó actividades, tales como, la realización de lecturas, de escritos y discusiones con base a historias y experiencias individuales, el reconocimiento de las plantas medicinales y sus beneficios, por lo que se llevó a cabo talleres con los estudiantes y mayores.

4.5.4. Fase IV: Evaluación de la efectividad de la propuesta pedagógica

La cuarta apuesta se centró en evaluar el desarrollo de la estrategia pedagógica para el mejoramiento de los procesos de lectura y escritura, en la recuperación de la medicina tradicional afro descendiente en los estudiantes del grado quinto, por lo que se implementó actividades de índole pedagógica que conllevaran a la adquisición de mejores niveles de lectura y escritura. Para ello, se realizaron preguntas sobre las actividades realizadas a manera de prueba final. Así mismo, se buscó indagar sobre la pertinencia y relevancia de las estrategias y técnicas empleadas para mejorar los niveles de lectura y escritura en los estudiantes a partir de la medicina tradicional afro descendiente como vínculo que habla de su legado, su historia y reconstruye memoria de una comunidad que se hace en relación con la naturaleza y con el otro.

5. Resultados y análisis

Una vez recolectada la información a través de los instrumentos de investigación seleccionados, se procedió a realizar el análisis de cada uno de los objetivos específicos planteados teniendo en cuenta los aportes de los referentes conceptuales mencionados en la investigación, se aplicaron los cuatro instrumentos, la observación participativa, la entrevista, los diarios de campo y los talleres. Dichos instrumentos responden a la naturaleza misma del diseño de la investigación y tienen relación con su enfoque cualitativo del proyecto, los cuales se describen a continuación.

5.1. Diagnóstico de las dificultades de lectura y escritura presentes en los estudiantes del grado quinto del Centro Educativo Cascajero, Municipio de Buenos Aires - Cauca.

Para desarrollar esta actividad se realizaron lecturas en torno a las plantas medicinales, a fin de realizar el diagnóstico inicial y de esta manera identificar las dificultades en la lectura y escritura que presentan los estudiantes, entre ellas, se dio lectura al cuento “Vamos todos a sembrar plantas medicinales” (Anexo F.), donde los estudiantes construyeron textos sobre lo que entendieron y comprendieron de la lectura, identificándose las siguientes causas que generan el bajo nivel de lectura y escritura.

Figura 6. Estudiantes del grado quinto realizando lecturas acerca de las plantas medicinales



Nota: Es una imagen fotográfica de los estudiantes en el salón asignado al grado quinto en la realización de lecturas sobre plantas utilizadas en la medicina tradicional. Fuente: Archivo fotográfico de la investigación.

5.1.1. Dificultades encontradas

Tras la realización de la primera lectura, se lograron identificar las dificultades a las que se enfrentan los estudiantes, así como de algunas de las causas que limitan el aprendizaje.

5.1.1.1 En la legibilidad

Se refiere a la debilidad que poseen los estudiantes en identificar y comprender las letras y frases escritas, lo que hace que no se distinga una de otra y evita entender una palabra, una frase, una oración y finalmente el texto. Se observó que los estudiantes confunden las letras: “b” y la “d”; la “p” y “q” y palabras que les faltaba una letra (omisiones), lo cual se hace visible cuando leen palabras o frases incompletas o confunden las letras al escribir un texto, lo que hace que la organización del texto este desordenado como también interfiere en la comprensión del lector e incluso en el estudiante mismo (Anexo G).

Esta dificultad generalmente se debe a la ausencia de hábitos de lectura en la escuela y en los hogares, generando deficiencias en la comprensión de lo que leen y por ende dificulta el aprendizaje y adquisición de nuevos conocimientos a partir de la información que está plasmada en un texto.

De acuerdo con Solé (1998), la legibilidad es una de las primeras dificultades a las que se enfrenta el niño en sus primeros años, máxime cuando no se han implementado prácticas lectoras con alto contenido didáctico en los primeros años de vida, sea en la escuela como en casa con la orientación de los padres.

A estas causas, se suman las metodologías tradicionales del docente que se centra solo en la orientación de clases magistrales y no en la búsqueda de la contextualización de los temas para que el educando se familiarice y encuentre en los textos información agradable que lo motive a seguir leyendo, como lo plantea Domínguez y Farfán (1996):

El sistema de escritura es parte del mundo social que desde la infancia se construye mediante el lenguaje. Como objetivo cultural, la alfabetización se expresa a través de una gran variedad de usos de representaciones gráficas, como también por medio de las ideas y conocimientos que acerca de ella pueden intercambiarse (p. 21).

Esto muestra la importancia de realizar procesos de escritura contextualizados, es decir, próximos a las experiencias y formas de vida del estudiante (a) en tal sentido que la escuela se convierta en puente entre los saberes comunitarios y los saberes escolares.

5.1.1.2. Disgrafía

Esta se refiere a la dificultad de coordinar los músculos de las manos para escribir y por lo tanto para elaborar frases o palabras. Se observó problemas para organizar la forma de las letras y el contenido, esto debido a la falta de dominio motriz y en muchas ocasiones el docente se enfrenta a educandos que inician un grado primero sin realizar el preescolar o aprestamiento debido a que por su ubicación geográfica no le permite asistir a este nivel escolar, ni han recibido apoyo desde la familia, por ello llegan a la escuela con muy pocos conocimientos. Los estudiantes restantes presentan la misma falencia, pero solo en algunas letras dificultando de alguna manera la producción de textos. De acuerdo con Haro (2018), el proceso de lectura y escritura en la educación primaria tiene a caracterizarse por comisión de errores que en la mayoría de los casos obedece a la implementación de metodologías tradicionales que solo se hacen desde el tablero y que no se enfocan en el desarrollo integral del estudiante, entre los cuales se destaca la motricidad fina como requisito al interior de la escritura y no es solo cuestión de caligrafía, sino de hacerse entender por medio de un escrito.

También se debe a la poca enseñanza que han tenido los estudiantes y a los factores culturales que dificultan el aprendizaje de la expresión escrita, con la falsa creencia en pensar que aprender a escribir y leer es responsabilidad solo de las instituciones, olvidando que las familias también juegan un papel preponderante en la enseñanza, la presentación de las letras, asunto que recae por ejemplo en la lectura de cuentos en las noches, la lectura de padres a hijos en diferentes momentos del día, el acompañamiento de relatos e historias, la escritura iconográfica etc., que según Navarro (1979) “Para hablar de escritura, de interpretación, de reelaboración, de códigos, es necesario hablar de un “sujeto” que intervienen en esos procesos” (p. 87). Esto significa que cada individuo afronta el proceso de escritura de forma diferente, y es afectado por múltiples factores que conllevan a cambiar las concepciones tradicionales respecto a la escritura, lo que implica como lo expone Ferreiro (2006) que “el docente no, es más, ni el único que sabe leer y escribir en el salón de clase; todos pueden leer y escribir, cada quien a su nivel” (p. 27).

5.1.1.3. En los signos de puntuación

Los estudiantes no tienen en cuenta estos signos a la hora de leer, como de escribir una palabra o frase como también el intercalar mayúsculas y minúsculas (Anexo I). Se puede observar que los estudiantes con desempeño alto, le dan sentido al texto utilizando los signos de puntuación, los de desempeño básico tratan de utilizarlos como el punto y la coma, mientras que los estudiantes de desempeño bajo están escribiendo palabras sin tenerlos en cuenta.

Esta dificultad es un obstáculo para la producción textual de los estudiantes por el mal uso de los signos de puntuación, los estudiantes no tienen en cuenta este aspecto, esto hace que se pierda sentido a lo que se escribe. Quizá la causa más relevante es la ausencia de hábitos de lectura en el hogar, que al no practicarse con regularidad más allá del salón de clases, evita la comprensión de textos, así como de hacerse entender al redactar. Se puede decir que la enseñanza de la escritura ha estado orientada desde procesos mecánicos, rígidos y descontextualizados, aprender a leer y escribir ha significado transcribir y memorizar letras y palabras de manera vacía, lo que ha hecho que la escritura se convierta en una actividad operativa. Al respecto Mora (2001) expresa que:

La lectura se sigue reduciendo a la manera asociación de letras y sonidos, mientras que la escritura se asume como la escritura al dictado y copia de textos. [...] La escritura es un lenguaje dirigido a una persona ausente o a nadie en particular, por lo tanto, hay poca motivación para aprender a escribir a la edad que se suele enseñar, pues el niño no tiene la necesidad de hacerlo, lo cual es muy distinto con el habla (p. 9).

Por lo tanto y de acuerdo al mismo autor:

Leer y escribir; estos dos personajes son los personajes de la escuela. A ellos durante años está asociada “la plana de las vocales” y la famosa “mi mamá me ama”, la ortografía la “b” de burro y a las palabras agudas. Extraños signos que dicen cosas extrañas (p. 29).

5.1.1.4. En la fluidez textual

Se observa baja fluidez textual y muletillas, los estudiantes no encuentran que escribir. (Anexo J). En la revisión de los textos se pudo observar que por esta causa los estudiantes se encuentran en desempeño básico pues se notó problemas para lograr dar respuestas mediante la forma escrita. El desconocer los términos y los temas a tratar hace que el estudiante se bloquee

en su escritura e incluso en la expresión oral, puesto que culturalmente nuestra forma de expresión es escasa y el temor de comunicar algo erróneo hace que se evidencie el silencio y la falta de escritura.

De acuerdo con Ferreiro, Teberosky (1979), los problemas que se presentan en los niños para escribir radican en que, al no ejercitarse la lectura con frecuencia, se debilita la capacidad imaginativa, se limita el pensamiento y la capacidad crítica y autocrítica, lo que generalmente se refleja en textos exigüos, incompletos y en muchos casos incoherentes. Es por eso que se debe tomar la escritura “como un proceso cultural y cognitivo, construido en espacios y tiempos físicos, geográficos e imaginarios” como lo expresa Arango, (2002).

La escritura como un proceso que permite ir construyendo un territorio donde consignamos preguntas, respuestas que no tienen punto final, percepciones subjetivas sobre el tema que estamos bordeando, contradicciones que tratan de evidenciar, cosmovisiones que subyacen en sus planteamientos (p. 61).

De ahí que el caminar, conversar, el diálogo en torno a las plantas medicinales por los senderos de las fincas y caminos poblados de plantíos, permite que los estudiantes se sientan en casa, más libres, hablar con fluidez, encontrar las palabras que permita que el otro comprenda su discurso.

5.1.1.6. El nivel educativo de los padres

Sin duda, cuando los padres cuentan con una formación educativa cualificada, el aprendizaje se fortalece desde la casa debido a los hábitos de lectura y escritura que los progenitores implementan al interior del núcleo familiar. No obstante, en la mayoría de las familias de los estudiantes del grado quinto del Centro Educativo Cascajero esto no ocurre, lo que hace que el proceso educativo descansa solo en la labor del docente, generando discontinuidades que dificultan el aprendizaje.

Al respecto, Iglesias (2000), considera que en las familias en las que los padres no cuentan con suficientes conocimientos, la labor de acompañamiento no es posible y hace que el docente no logre una complementariedad entre lo que enseña en la escuela y lo que aprende en su hogar, que tiende a ser nulo a raíz del desconocimiento de que es objeto el padre de familia.

5.1.1.7. Deficiencias en la capacidad lectora y escritora

Posteriormente se realizó la actividad reconociendo la capacidad de la lectura y la escritura en los estudiantes mediante preguntas que se hicieron, las cuales no solo los estudiantes respondieron sino también una sabedora en plantas medicinales de la comunidad que se invitó al aula de clase y compartió sus saberes a fin de motivar al estudiante en la recuperación de los saberes ancestrales en plantas medicinales. Posteriormente los estudiantes construyeron un texto libre donde expresaban lo aprendido durante la actividad.

Figura 7. Estudiantes del grado quinto realizando escritos acerca de las plantas medicinales



Nota: Es una imagen fotográfica de los estudiantes en el salón asignado al grado quinto en la realización de escritos sobre plantas utilizadas en la medicina tradicional. Fuente: Archivo fotográfico de la investigación

El objetivo de esta actividad fue identificar el nivel de competencias en lectura y escritura de los estudiantes, mediante historias que se entrelazaban alrededor de los saberes en plantas medicinales. Partiendo de los resultados obtenidos se realizó un análisis del desempeño, concluyendo que presentan dificultades en la habilidad escritural y de lectura, siendo la mayor dificultad la organización del texto para expresar las ideas y plasmarlas en un escrito, debido a que no tiene en cuenta la coherencia. Así mismo, el uso de conectores entre párrafos les resulta una tarea difícil. Autores como (Briceño et al., 2009), manifiestan que la organización de los escritos para dar a conocer las ideas por parte de los niños reside en las metodologías

tradicionales que no enfatizan en el orden y el sentido que debe guardar la oración, pues no basta con hacer entender cuál es el sujeto y el predicado, sino que es necesario que el estudiante articule su idea imaginada con lo que escribe, y esto se logra haciendo que él mismo lea y verifique si lo que escribió realmente dice lo que imaginó.

5.1.1.8. Problemas de ortografía

A raíz de los escritos, se evidencia problemas sobre conocimientos en ortografía, debido a que no utilizan los signos de puntuación ni las tildes, así como confusiones en el uso de la “c” y la “s” o la “z” principalmente. Aunque en ocasiones se observa en las palabras e ideas algún grado de coherencia, presentan errores ortográficos que merecen refuerzos y estrategias efectivas. Según Rosero (2015), la ortografía es fundamental para la comprensión de textos, ya que suelen encontrarse palabras homónimas que si no se identifican claramente confunde la idea central del escrito y crea en el estudiante hábitos inadecuados en la construcción del lenguaje.

5.1.2. Reconocimiento de las características de las plantas medicinales desde el territorio

Esta actividad consistió en hacer un recorrido con los estudiantes por algunas de las fincas de los alrededores de la sede del Centro Educativo Cascajero, y una de las primeras fue la de propiedad de la señora Griseldina Carabalí, quien tiene una huerta de plantas medicinales. En esta salida los estudiantes lograron reconocer, observar las características y formas de las plantas medicinales que existen en su territorio.

Durante el recorrido, los estudiantes establecieron un diálogo con la señora Carabalí, considerada una de las sabedores en cuanto a plantas utilizadas en la medicina tradicional y se pudo observar que aún hay personas que se interesan por proteger, rescatar las prácticas y saberes ancestrales, demostrándose así que pese a los cambios culturales que ha sufrido esta comunidad afro descendientes, no se ha impedido que esta riqueza cultural se pierda y por el contrario se sigan preservando en el territorio de la vereda Cascajero.

En esta actividad los estudiantes tuvieron la oportunidad de tocar y admirar las formas, colores, olores y averiguar sobre las propiedades medicinales de las plantas, pudieron compararlas unas con otras, al igual que destacar la necesidad de emplearlas en su diario vivir,

gracias a las narrativas, historias frente al uso de las plantas para el bienestar de cada persona indicado por la señora Carabalí.

Esto motivó a los estudiantes a sembrar en el Centro Educativo Cascajero, cuidar y seguir cuidadosamente el crecimiento, así como la consulta frente a la importancia del uso de las plantas medicinales propias en la región.

Figura 8. Visita a huertas de plantas medicinales en los alrededores de la sede del Centro Educativo Cascajero.



Nota: Es una imagen fotográfica los estudiantes y la docente visitan una huerta en la que se pone a prueba la identificación de plantas utilizadas en la medicina tradicional. Fuente: Archivo fotográfico de la investigación.

De ahí que se les solicitó elaborar un escrito-bitácora con la experiencia realizada obteniendo los siguientes resultados:

Para la evaluación de la actividad se tuvo en cuenta el manejo de una lectura pausada que permita identificar los párrafos, también se implementó actividades de exposición, a partir de algunas lecturas de las características y variedades de las plantas medicinales, los estudiantes debían hacer una narración del texto, al igual que construir un escrito de manera espontánea utilizando la temática del texto, lo anterior para hacer revisión de la comprensión lectora y la habilidad escritora. Para este último tema se tiene en cuenta las habilidades cognitivas, coherencia, ortografía y estructuración del texto. Además, la facilidad o dificultad que tiene el estudiante en pronunciar e interpretar la lectura.

De acuerdo a la revisión de los trabajos presentados por los estudiantes se identificó, que la dificultad se centra en la carencia de habilidades para expresarse de manera escrita, en su mayoría los estudiantes no leen fluidamente y no se esfuerzan por tener una correcta pronunciación, lo anterior, también se asocia al temor que tienen al realizar una lectura oral. De igual manera, se observan dificultades para interpretar diferentes textos, lo anterior puede ser relacionado con la falta de atención e interés que le ponen al texto, donde los estudiantes leen, para cumplir un requisito mas no, porque quieren entender el texto, esto asociado a la falta de participación de los padres en las actividades escolares ya sea por sus trabajos, o porque no saben leer ni escribir. Aquí se pone de manifiesto que la labor del docente puede hacer que el proceso de enseñanza y aprendizaje no excluya los saberes ancestrales y, por el contrario, lo enriquezca y lo diversifique (Núñez, 2004).

El que los estudiantes salgan del salón de clases y conozcan su entorno inmediato, crea en ellos la capacidad de aterrizar los conocimientos adquiridos en la implementación del currículo, pero a la vez lo retroalimentan con las experiencias vividas con base en los saberes ancestrales y de este modo avanzan hacia un aprendizaje significativo que da cuenta de su contexto (Escobar, 2011). La interacción entre sabedores y los estudiantes, teniendo como puente articulador al docente sobre el entorno, genera en los estudiantes una conciencia crítica, les permite avanzar hacia una pedagogía dialogante en la que no reciben instrucciones, sino que son agentes críticos, interactuantes con la comunidad y construyen un espacio que les posibilita capacidades para el desarrollo de la libertad y la autonomía según Freire (1972).

5.1.4. Reconocimiento de las historias que se tejen en plantas medicinales en el contexto

Luego de la experiencia de visitar la huerta de plantas medicinales, se invitó a una de las sabedoras de la vereda, con el fin de que diera a conocer algunos de sus saberes sobre las plantas medicinales utilizadas en la vereda Cascajero, y a partir de ello, poder identificar tópicos susceptibles de incorporar en la estrategia pedagógica que se diseñaría para mejorar las competencias de lectura y escritura de los estudiantes de quinto a partir de un tema propio de su entorno inmediato.

Figura 9. Reconocimiento de las historias que se tejen en plantas medicinales



Nota: Se trata de una imagen fotográfica que muestra a dos sabedoras dando a conocer sus saberes acerca de plantas utilizadas en la medicina tradicional en la vereda Cascajero. Fuente: Archivo fotográfico de la investigación.

De este modo, se logró que la señora Griseldina Carabalí, narrase las historias que se han venido transmitiendo de generación en generación en torno al manejo en plantas medicinales respondiendo todas las dudas que tuvieron los estudiantes sobre saberes y conocimientos en medicina tradicional.

Se destaca aquí la oportunidad de reconocer a través de narrativas, la historia y cultura de esta comunidad, cultura que se necesita en el mundo de la escuela que olvida estos saberes propios del territorio. Lo que se espera entonces, es crear conciencia en cada estudiante frente a las prácticas ancestrales de la medicina tradicional afro de su comunidad, de tal manera que se articule el saber ancestral con los saberes disciplinares, a partir del diálogo de saberes que se da

entre estudiantes, padres de familia, sabedores, docentes, abuelos, con miras a integrar los procesos de lectura y escritura con sus propias realidades de vida.

En esta perspectiva, los principios de la educación popular cobran sentido en la escuela de Cascajero, donde la comunidad se vincula a la escuela trayendo el conocimiento que en ella se sitúa, de tal manera que en la escuela se profundicen dichos saberes y vuelvan a la comunidad para retroalimentarse nuevamente; es decir que se establece una triada entre saberes/comunidad/escuela en clave a las transformaciones de la sociedad y los seres humanos que en ella habitan.

En clave al vínculo entre las culturas, experiencias y riquezas de la comunidad narrado por la señora. Carabalí, se solicita a los estudiantes redacten la historia que más le ha llamado la atención en vínculo con lo narrado. Posteriormente, se solicitó la entrega de tales escritos y se pudo corroborar el nivel bajo de desempeño que tiene los estudiantes al momento de construir los textos pues, no se entiende, hay poca redacción y no utilizan signos de puntuación.

De igual manera se observó que la mayoría de los estudiantes se quedan cortos en lo que quieren decir o expresar, aunque en oralmente quieran expresar muchas palabras, no hallan la forma o las palabras para hacerlo resumiendo en unos cuatro renglones el texto; lo que demuestra que falta el conocimiento y uso adecuado de los conectores para darle una estructura adecuada al texto, demostrando así que el estudiante si tiene capacidad de producir pero desconoce sinónimos, antónimos, conectores y que por lo tanto, lo poco que produce lo hace repitiendo muchas expresiones, además es frecuente en el estudiante utilice palabras de su propio contexto.

Así mismo el resultado evidencia que a los estudiantes les falta motivación para escribir, y comprender los textos, reciben la información, la procesan y hasta la cuentan, pero si se necesita que la escriban, lo hacen con mucha dificultad lo que demuestra que hay que trabajar en estos procesos para mejorar las debilidades encontradas (Anexo K).

De forma general, en los estudiantes de la educación primaria, es habitual encontrar deficiencias en la escritura, sobre todo en el uso de la gramática, siempre que tienden a casarse con palabras comunes de su oralidad y por lo tanto tienden a replicarlas en sus escritos, al punto que pueden ser reiterativos en una misma frase o en un párrafo (Flores y Martín, 2006).

Ante esto, Ferreiro y Teberosky (1979), lo mismo que Solé (1998), plantean que el desarrollo de las habilidades de lectura y escritura implican labores pedagógicas y didácticas caracterizadas por la insistencia y la remarcación de la corrección de errores de los estudiantes a fin de que no

los vuelvan a cometer y para ello, es fundamental implementar estrategias lúdicas, motivadoras que despierten el interés permanente en leer y escribir hasta que se genera un hábito personal en el que paulatinamente van desapareciendo las dificultades presentadas.

De acuerdo con las dificultades observadas y de acuerdo con los Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje del MEN (2006), los estudiantes presentan un bajo desempeño en los estudiantes, pues no cuentan con el desarrollo suficiente de las habilidades de lectura y escritura que les permita avanzar hacia aprendizajes superiores.

Estos estándares, si bien son lineamientos emanados desde una directiva educativa, permiten identificar en qué grado de desarrollo están dichas competencias en los estudiantes, y de acuerdo con el diagnóstico se tiene que hace falta potenciar las capacidades de los estudiantes para contribuir a ese país de lectores que persiguen el MEN y el Mincultura desde el Plan Decenal de Educación 2016 – 2026 (MEN, 2016). Son aspectos que fijan necesidades para las cuales una estrategia pedagógica debe en primer lugar atender tales estándares, sin excluir los saberes ancestrales como ingredientes que pueden enriquecer una propuesta educativa en el seno del Centro Educativo Cascajero.

Se destaca entonces la importancia que tiene la Educación Popular en este contexto de Cascajero en tanto; primero, se ve el transitar de las prácticas tradicionales que se viene instalando en la escuela para el abordaje de la lectura y la escritura con los niños, prácticas que desconocen el territorio, los sujetos y los saberes; y se pasa por el reconocimiento de las voces que son necesarias en la escuela para revitalizar los saberes que en ella se inscriben, para alimentar la construcción de conocimientos y abrir la escuela para el trabajo colectivo con la comunidad, de ahí que las voces de los abuelos, en este caso la de la señora Carabalí sea indispensable para que los niños y los docentes recuerden la importancia de su cultura en clave al uso de las plantas medicinales, en este sentido los ejercicios de escritura de la bitácora parten de su realidad.

Segundo, si bien los Estándares Básicos de Competencias abogan por una enseñanza que permita el abordaje de la producción textual, la comprensión e interpretación de los textos, la comunicación y los otros sistemas simbólicos con los niños del grado 5°, en el contexto escolar las metodologías para llegar a estos saberes siguen desvinculando el ser humano que está en el aula, al igual que su contexto; por eso, la necesidad de partir de las narrativas de la comunidad,

las cuales son otro tipo de textos donde los niños a partir de la escucha en torno a la historia y cultura de la vereda Cascajero, logren participar plenamente en el ejercicio descriptivo, comprensivo e interpretativo de las plantas medicinales empleadas por la comunidad afro y construyan un texto escrito, poniendo en escena sus habilidades de escritura.

Y tercero, las técnicas, estrategias que se emplean en el aula para acercar al niño a la lectura y a la escritura son mecanismos que actúan en dos vías, uno, el fortalecimiento de sus habilidades lectoras y escritoras de cara a la construcción de un pensamiento crítico; y dos, el reconocimiento y riqueza de su identidad cultural para el continuo heredar de prácticas propias de su comunidad.

5.2. Implementación de la estrategia pedagógica entorno a la lectura y la escritura a partir de historias que se tejen en la comunidad en vínculo con la medicina tradicional afro descendiente.

En primer lugar, teniendo cuenta el diagnóstico a raíz de las lecturas, los escritos y la participación de algunos de los sabedores, puede decirse que se trata de un conjunto de actividades que se corresponden con los lineamientos temáticos expuestos por el MEN (2016) en el Plan Decenal de Educación 2016 – 2026 y los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA) del MEN (2016).

Es una estrategia que busca mejorar las habilidades de lectura y escritura como parte de las habilidades comunicativas para el aprendizaje y para la vida por medio de la incorporación de los saberes ancestrales a fin de formar personas críticas y autocríticas a partir de la lectura y escritura como lo sugiere Solé (1998).

En razón a las dos categorías centrales de la propuesta, se observa que este es un ejercicio pionero en el Centro Educativo Cascajero, que busca fortalecer las habilidades de lectura y escritura, a fin de impactar no solo sobre el área de Lengua Castellana, sino en otras asignaturas del plan curricular como elemento transversal que sin duda es necesario para facilitar la adquisición de conocimientos en cualquier otro campo de las ciencias o de las experiencias cotidianas (Haro, 2018).

En tal sentido, se ha procurado atender los Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje por medio de actividades lúdicas, que favorecen la motivación del estudiante y que les invita a

reconocer su cultura, su historia y su idiosincrasia por medio de la incorporación de los saberes ancestrales, como lo sugiere Arias (2016) y que además, empoderan a los estudiantes para el reconocimiento de las potencialidades de su contexto y de su riqueza socio-cultural afrodescendiente, como prácticas liberadoras, generadoras de una verdadera autonomía (Freire 1989; 1997). Para el diseño de la estrategia pedagógica, fue necesario convocar a los padres y algunos sabedores, con los cuales se realizó una sensibilización acerca de dos problemáticas fundamentales: Las dificultades en el proceso de lectura y escritura de los estudiantes, y la pérdida de los saberes ancestrales afro descendientes, principalmente en lo relacionado con la medicina tradicional.

Este contraste entre los Estándares Básicos de Competencias y los saberes ancestrales posibilitan reconocer la oportunidad de diálogo que se puede dar entre lo instituido y lo propio, la posibilidad de establecer vínculos sin estigmatizar, sino de engrandecer las apuestas pedagógicas desde todos los campos de saber, ya que desde las prácticas y las experiencias cotidianas se construyen conocimientos en clave con las realidades; conocimientos que transforman ciudadanías y la sociedad en sí misma; el hecho es no desconocer el lugar de diálogo que se logra establecer entre lo propio y lo ajeno, puesto que la educación debe partir por el respeto a la identidad cultural de los estudiantes y estrechar el diálogo entre los saberes, las culturas, los contextos.

La Educación Popular entonces toma fuerza a partir de la autonomía y autodeterminación que adquiere con base en la articulación de los saberes ancestrales al currículo de la asignatura de Lengua Castellana. Es la representación de la apropiación de los aprendizajes adquiridos en el contexto de la comunidad de Cascajero e históricamente enriquecidos a partir de la tradición oral que puede recuperarse y darse a conocer a los niños y niñas con el fin de perpetuar el conocimiento popular a través de las actividades de lectura y escritura.

En este sentido, se sensibilizó a los educandos, hacia el amor, cuidado y recuperación de las plantas medicinales a través del desarrollo de diferentes actividades pedagógicas como debates en el salón acerca de cómo les gustaría que se mejore las competencias de lectura y escritura teniendo como marco la medicina tradicional, de modo que no solo sea un diseño unidireccional producto de la planificación docente, sino de los saberes que se transmiten en su territorio en

donde aprendan y construyan sus propios aprendizajes con el apoyo de algunos sabedores de la vereda.

Siguiendo esta sensibilización previa, se logró diseñar una estrategia pedagógica consistente en una serie de actividades orientadas a alcanzar el objetivo fundamental de la propuesta de investigación. La estrategia se describe a continuación:

5.2.2. Diseño de la estrategia pedagógica

El mejoramiento de la lectura y escritura a partir de los saberes ancestrales afro descendientes y de las plantas medicinales, ha sido una apuesta que en primer lugar reconoce los lineamientos del MEN (2006) acerca de los Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje y en segunda instancia le otorga una alta importancia a los saberes que están presentes en la memoria de los adultos mayores (sabedores principalmente) y los recupera para entregárselos a los estudiantes del grado quinto, siendo entonces una estrategia que además de contribuir al proceso de enseñanza y aprendizaje, aporta a la promoción de los valores culturales de la comunidad afro descendiente de la vereda Cascajero y desde el Centro Educativo Cascajero como articulador del currículo al contexto local.

En ese sentido, la estrategia consiste en cinco actividades donde cada una persigue un objetivo, atiende los Estándares Básicos de competencias del MEN (2006), así como los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA) y a los criterios de evaluación. Describen los contenidos, la metodología y las estrategias de evaluación. Pero, además, se articulan los saberes ancestrales, los conocimientos populares para darle el sustento de la Educación Popular, como una manera de aportar a fortalecer las habilidades lingüísticas descritas y a la vez promover los saberes acerca de las plantas medicinales.

Esto le otorga al proceso de aprendizaje una combinación de elementos de la educación convencional y la de tipo popular, demostrando que la una no excluye a la otra, pero la segunda le permite al estudiante el reconocimiento de su cultura, de su memoria ancestral representada en prácticas como la huerta de plantas medicinales que con los procedimientos y fórmulas que tienen en sus intangibles los sabedores, es posible recuperar y fortalecer la medicina tradicional. Con esto, se procuró articular el currículo a las necesidades de los estudiantes en materia de competencias de lectura y escritura, y se contribuyó a la recuperación de los saberes ancestrales

de la vereda Cascajero, que una vez implementados se podrá verificar si las actividades lograron el propósito deseado.

5.2.2.1. Actividad 1. Oiga, mire vea... aprender mis saberes es la tarea

En esta actividad los estudiantes reconocen los saberes ancestrales afro descendientes y reflexionan acerca de la importancia para una formación crítica, autocrítica y liberadora a partir de la identificación de los valores culturales de su contexto.

Tabla 3. Descripción de la actividad 1. Sensibilización por los saberes sobre plantas medicinales

Nombre de la actividad. Oiga, mire, vea... aprender mis saberes es la tarea		
Objetivo: Contextualizar a los estudiantes a través de la interpretación de las realidades ambientales de las que tanto la situación como el problema ambiental hacen parte de las interacciones entre las personas, comunidad y cultura.		
Estándares	Derechos básicos de aprendizaje DBA	Criterio de evaluación
Relaciona información de las actividades propuestas desde el saber tradicional en plantas medicinales teniendo en cuenta la codificación de textos.	Reconoce el propósito comunicativo que tiene los sabedores en plantas medicinales de acuerdo con las palabras y términos que emplea en sus mensajes.	Escucha el texto prestando atención. Participa en la situación de comunicación en el aula respetando turno de palabra. Escucha y mira al interlocutor y mantiene el tema. Capta sentido de textos orales e identifica información más relevante.
Contenido		
Hace referencia a la interpretación de las realidades sociales de las que tanto la situación como el problema hacen parte. Estas realidades se generan como para raíz de las interacciones entre las personas, la comunidad y el territorio. Se pretende que, con este proceso de comprensión, análisis y reflexión del mismo, tal como lo afirma Arias (2016) se generen actitudes de valoración, auto reflexión y acción en la toma de decisiones para la resolución de los problemas sociales de su comunidad, como resultado de la formación de individuos críticos, reflexivos y respetuosos por su cultura en la Institución Educativa.		
Aquí, la Educación Popular adquiere relevancia en tanto articula los conocimientos populares de los sabedores de la comunidad y a partir de sus relatos y enseñanzas, los estudiantes hacen representaciones escritas sobre lo que han heredado los mayores de sus ancestros y que son susceptibles de recuperarse para que los niños los aprendan y los difundan.		

Metodología

Inicialmente la docente invita a sabedores para empezar un proceso de sensibilización acerca de los saberes ancestrales de la comunidad y se realiza una charla introductoria para despertar en los niños y niñas el interés por aprender sobre lo que conocen los mayores de la Vereda Cascajero en materia de plantas medicinales y por qué es necesario recuperar esas prácticas.

Después, los estudiantes mediante diferentes mensajes dados por la docente alusivos a la recuperación de los saberes en planta medicinales, llevan a cabo composiciones escritas donde explican el problema de la pérdida de estos saberes ancestrales para luego ser expuestos en carteleras en el aula, con temas relacionados a lo planteado en clase, convirtiéndose en el protagonista de sus propias composiciones. Con ello se busca la utilización de un proceso diferente de enseñanza y aprendizaje de la lectura y la escritura, el cual tiene múltiples implicaciones a la hora de ser construido, convirtiendo la construcción de textos en algo mucho más que graficar signos, convirtiéndose en una práctica diferente para aprender a escribir tal como lo sugiere (Camps, 2009).

Estrategias Evaluativas

La evaluación se realizó por cada estudiante, atendiendo a las particularidades de cada uno según lo que observó y comprendió de la charla. El docente plantea una sola pregunta ¿Qué puedes hacer frente a la pérdida de los saberes en medicina tradicional que se está presentando en tu comunidad?

Fuente. Elaboración propia

5.2.2.2. Actividad 2. Aprendiendo desde mis relatos

En esta actividad, los estudiantes aprenden sobre las causas por las cuales se están perdiendo los saberes ancestrales, especialmente los relacionados con los usos de las plantas medicinales en la vereda Cascajero.

Tabla 4. Descripción de la actividad 2. Socialización de saberes ancestrales

Actividad. Aprendiendo desde mis relatos		
<p>Objetivo: Interrelacionar los diferentes actores de la comunidad educativa permitiendo un diálogo de saberes que redunde en la comprensión de las distintas realidades que se presentan desde la pérdida de saberes en plantas medicinales, creando espacios de discusión para la participación, inclusión y construcción colectiva para formar.</p>		
Estándares	Derechos básicos de aprendizaje DBA	Criterio de evaluación
Identifica nuevos significados de las palabras que conforman los textos.	Relaciona los nuevos conceptos aprendidos con los que proporciona el texto y con sus conocimientos previos.	Localiza información concreta y realiza inferencias de la lectura de textos; sabe decir dónde, cuándo ocurren los acontecimientos. Comprende frases y vocabulario habitual sobre el tema de la unidad.
<p>Contenido</p> <p>Este proceso consiste en la interrelación de los diferentes actores de la comunidad educativa permitiendo un diálogo de saberes que redunde en la comprensión de las distintas realidades, creando espacios de discusión para la participación, inclusión y construcción colectiva para integrar el aula con el contexto, lo que indica que, a través de la propuesta, la investigadora descubre que desde la diversidad y la interpretación de realidades es posible construir un proyecto en común y desarrollar conocimientos que se proporcionan desde la escuela y el espacio mismo de ella.</p> <p>La Educación Popular y la convencional, se articulan para lograr aprendizajes de dos tipos: el primero sobre lo que los sabedores han mantenido históricamente a cerca de las plantas medicinales, sus usos, sus bondades y otras propiedades que de cara a la preservación de estos conocimientos en la memoria del pueblo afro descendiente deben conocer los niños y niñas y que les servirá para su proyecto de vida bajo la identidad étnica a la cual pertenecen; el segundo es sobre la lectura y la escritura teniendo como marco los estándares básicos de competencias del lenguaje, por lo que los estudiantes deberán plasmar lo que observan y escuchan de los sabedores de su comunidad y con ello desarrollan las habilidades lingüísticas descritas.</p>		
<p>Metodología</p> <p>Para esta actividad la docente explica cómo debe desarrollar, en la cual involucra la participación de</p>		

la familia y sus mayores, solicitándoles describan sus relatos y uso de las plantas medicinales, por lo que es un aprendizaje desde su cultura popular, de ese conjunto de saberes al interior de su familia y de sus mayores.

Después de esta actividad en familia y con sus mayores, el estudiante realiza un relato en el que describe los saberes en plantas medicinales de algún sabedor de la región y la forma como las utiliza y maneja en su familia, para luego exponerlo con los demás compañeros.

El relato debe reunir cuatro características de acuerdo a Casanny (1999):

- Habilidad Comunicativa en el sentido de ser un producto lingüístico que comunica ideas, sentimientos y significados, para que de esta manera se convierta en un texto.
- Interactivo, porque se produce en un contexto social para conseguir un efecto.
- Estructurado, que articula formas y contenidos de manera organizada, lógico.
- Funcional que parta de la intención comunicativa o propósito con el cual se produce.

Estrategias Evaluativas

La evaluación de las actividades se realiza mediante el escrito de una pregunta abierta, ¿Por qué es necesario el estudio de las plantas medicinales en la región? Esta les invita a los estudiantes a escribir y luego leer el aprendizaje obtenido sobre los saberes ancestrales de su contexto, de modo que les aporta a enriquecer en primer lugar sus conocimientos fruto de la experiencia popular y les fortalece las habilidades lingüísticas descritas.

Fuente. Elaboración propia

5.2.2.3. Actividad 3. Recogiendo saberes desde mi vereda

Esta actividad está orientada a generar conocimientos en los estudiantes acerca de las propiedades de las plantas medicinales que utilizan los sabedores en la vereda Cascajero para el tratamiento de enfermedades u otras dolencias.

Tabla 5. Descripción de la actividad 3. Características y bondades de las plantas medicinales.

Actividad. Recogiendo saberes desde mi vereda		
Objetivo: Proporcionar al estudiante una comprensión más profunda del texto y ampliar las ideas de lo que está leyendo.		
Estándares	Derechos básicos de aprendizaje DBA	Criterio de evaluación
Reconoce la estructura general de un texto.	Comprende el tema global de los textos que lee, y responde preguntas sobre lo que aparece en el texto.	Puede comunicarse e intercambiar información. Sabe enlazar frases de forma sencilla.

Contenido

Este proceso es entendido como el aprendizaje de conocimientos y situaciones culturales desde una visión sistémica, cimentado en una reflexión crítica, participativa e interdisciplinaria. Se busca desarrollar nuevos conocimientos a partir de la perspectiva crítica desde su cotidianidad y realidad, de tal forma que permita la confrontación con otras maneras de ver o hacer las cosas. Es una actividad que sigue elementos de Giroux (2001), frente a la reflexión y búsqueda de diferentes conceptos teóricos y prácticos, sin dejar de valorar el carácter de la particularidad.

En esta actividad, la Educación Popular se cultiva a partir de la interacción con sabedores de la vereda en un espacio que representa la materialización de los saberes ancestrales para el cultivo de plantas medicinales: la huerta. Se trata de una clase-paseo por huertas aledañas con el acompañamiento de algunos sabedores que van relatando sus saberes a los estudiantes. De este modo, el proceso formativo tuvo un componente de reflexión y crítica que permitió llevar a cabo el proceso de búsqueda e interpretación de realidades fortaleciendo el diálogo de saberes, el proceso interdisciplinario y la participación de algunos de los actores de la comunidad (estudiantes, docente y sabedores).

Metodología

La docente explica a cada estudiante sobre el contenido del trabajo a presentar el cual consiste en recopilar todos los conocimientos adquiridos durante la clase-paseo por las huertas aledañas, elaborando un diario de campo, el cual contiene los siguientes contenidos: primero las características de las plantas medicinales, tales como forma, color tamaño, y lugar donde se siembran; segundo lugar, especificar como la utilizan para curar distintas enfermedades. En esta actividad el docente da a conocer las reglas lingüísticas: gramaticales, coherencia, cohesión y disposición espacial. Además, incluyen las reglas gramaticales como: ortografía y sintaxis en procura de lograr que los estudiantes elaboren una composición escrita satisfactoria (Cassany, 1999, p. 18).

Estrategias Evaluativas

La evaluación se realiza mediante solución por parte de los estudiantes a la siguiente pregunta abierta, ¿Qué aprendiste hoy acerca de las plantas medicinales? Con ello se verificará el desarrollo de las habilidades lingüísticas de la lectura y la escritura.

Fuente. Elaboración propia

5.2.2.4. Actividad 4. Aprende y práctica, que hoy tu comunidad te necesita

Es una actividad encaminada a generar en los estudiantes la apropiación de los saberes a partir de la lectura y escritura de textos sobre las plantas medicinales y cómo aplicarlos.

Tabla 6. Descripción de la actividad 4. Construcción de la huerta con plantas medicinales.

Actividad. Aprende y practica que hoy tu comunidad te necesita		
<p>Objetivo: Realizar el proceso de recuperación y protección del conocimiento sobre las plantas medicinales desde la escuela, porque el conocimiento no se puede lograr si no se va más allá de los parámetros que normalmente se practican desde el aula, a fin de tener eficacia en los objetivos propuestos para el cambio de formación de los estudiantes de tal manera que adquieran criterios, objetivos concretos y medibles de tal manera que sus logros no se queden solo en producir rendimientos académicos.</p>		
Estándares	Derechos básicos de aprendizaje DBA	Criterio de evaluación
Reconoce la estructura interna de textos, títulos, índices, glosarios, capítulos, sub capítulos e ideas principales.	Comprende que el cambio de palabras y el sonido vocálico o consonántico en una palabra modifican su significado.	Interacción positiva en el aula. Lectura de imágenes, creación y producción de textos. Motivación en el trabajo y coherencia en los textos.
<p>Contenido</p> <p>El proceso de recuperar la medicina tradicional en plantas medicinales, no se puede lograr si no se va más allá de los parámetros de funcionamiento, que normalmente se refieren en el sentido de criterios, objetivos, concretos y medibles y su estructura organizativa que sus interacciones personales solo deban producir rendimiento académico (Rivas, 2002), por lo que es necesario hacer un cambio de relaciones entre la comunidad educativa y los actores externos, a la hora de hacer alianzas en la causa de mejorar las condiciones de la escuela y por consiguiente de construir una nueva visión hacia la recuperación de esta riqueza cultural. Estos cambios son posibles a través de la articulación de la Educación Popular, es decir, ese proceso de aprendizaje que tiene en cuenta las prácticas propias de la comunidad, que guardan correspondencia con sus necesidades culturales, sociales e inclusive ambientales que van más allá del desarrollo del currículo y que por lo tanto mejora la formación integral de personas que dan respuesta a problemas de su comunidad y perpetúan los saberes fruto de la experiencia y aprendizaje de sus ancestros afro descendientes. La huerta escolar para la siembra de plantas medicinales es la actividad que permite la interacción entre los estudiantes con sus padres y sabedores para recuperar y aplicar conocimientos de su cultura popular, a la vez que se fortalece el diálogo de saberes en el ánimo de instalar ese espacio de encuentro socio-educativo.</p>		
<p>Metodología</p> <p>La docente explica la cuarta actividad donde los estudiantes, realizan, carteleras con lo aprendido en la instalación de la huerta de plantas medicinales. A través de este escrito describen según sus criterios lo que observaron, creando personajes. Luego lo comparten con la docente para mejorarlo cada día hasta tener una historia que pueda compartir con sus compañeros y se sientan a gusto leyendo sus escritos. Con la realización de esta actividad se busca mejorar la macro estructura de los</p>		

textos enfocándose hacia la presentación semántica y abstracta de los aspectos más relevantes siguiendo los alineamientos de Arqueros y Gallardo (2014). Su construcción implica en especial la aplicación de las macro reglas y de la superestructura del texto. Considerando no solamente las conexiones entre oraciones aisladas y sus proposiciones, sino las conexiones que se basan en el texto como un todo o por lo menos en unidades textuales mayores; siendo un aspecto fundamental en la planificación y ejecución del enunciado lingüístico.

Estrategias Evaluativas

La evaluación de la actividad se hace teniendo en cuenta las macro reglas y superestructura del escrito con el que dan respuesta a la siguiente pregunta abierta: ¿Qué aprendió con la construcción de la huerta de plantas medicinales?

Fuente. Elaboración propia

5.2.2.5. Actividad 5. Sembrando vidas, multiplicando saberes

Los estudiantes podrán conocer a partir de la huerta y del diálogo con sus familias y sabedores, aquellos saberes ancestrales relacionados con el uso de las plantas medicinales, para lo cual escriben y leen textos alusivos a este intercambio de ideas.

Tabla 7. Descripción de la actividad 5. Recuperando saberes de la medicina tradicional.

Actividad. Sembrando vidas, multiplicando saberes		
Objetivo: Dar la oportunidad a los estudiantes de sugerir actividades y acciones que incentiven la recuperación de la medicina tradicional con las plantas medicinales.		
Estándares	Derechos básicos de aprendizaje DBA	Criterio de evaluación
Maneja de forma eficiente la comprensión lectora con fluidez y rapidez.	Realiza de forma eficaz la comprensión de texto de forma dinámica e interactiva.	Comprendo lo que leo de forma fácil a través del uso de textos, demostrando mi desempeño y habilidades.
Contenido		
Desde la perspectiva de la Educación Popular, esta actividad es muy relevante para la propuesta, porque da cuenta del nivel de avance que tuvo el estudiante en la recuperación de la medicina tradicional en la comunidad. Pretexto a su vez para incidir en el cambio de la acción educadora del docente y la escuela, de pasar de una transmisión de conocimientos, a la participación de un proceso de construcción de aprendizajes significativos a partir del diálogo de saberes. Es decir, que el estudiante sea capaz de relacionar de manera no arbitraria y sustancial los conocimientos, lo que es una forma de un resultado conforme lo sugiere Ausubel (1968), al plantear que los aprendizajes previos que tienen los estudiantes, son contenidos de aprendizaje significativo, potencial y lógico, por ello es pertinente crear espacios para que los estudiantes aprendan a evaluar los procesos y el		

resultado de sus propios aprendizajes, es decir, una evaluación formadora democrático y participativa.

Metodología.

En esta actividad la docente orienta al estudiante para que con su familia y sus adultos mayores puedan aportar en sugerencias y acciones que ayuden a recuperar los saberes ancestrales en medicina tradicional de la comunidad. Para ello, cada uno construye un texto que luego lo socializa con sus compañeros, en el que describe lo que ven y sienten. En el propósito de lograr esto, se planteó elaborar textos en los que se resalten los conectores a partir de la explicación de la docente previa elaboración de un listado en el tablero del cual pueden elegir el conector adecuado para cada caso. Con la realización de esta actividad se busca cultivar el deseo innato del estudiante de comunicarse con otras personas, tal como lo expresa Freinet y Salengros (1976) como producto de la exploración de su contexto y, sobre todo, poder conocer sus pensamientos, sueños y esperanzas. Finalmente, es un ejercicio de enseñar a leer y a escribir con su familia.

Estrategias Evaluativas.

La evaluación de esta actividad consiste en verificar el uso de la gramática, el de conectores para darle forma sintáctica a los escritos y con ello dar a entender claramente sus ideas, teniendo como requisito dar respuesta a la siguiente pregunta abierta: ¿Te gustaría continuar recuperando los saberes en medicina tradicional de tu comunidad? ¿Cómo?

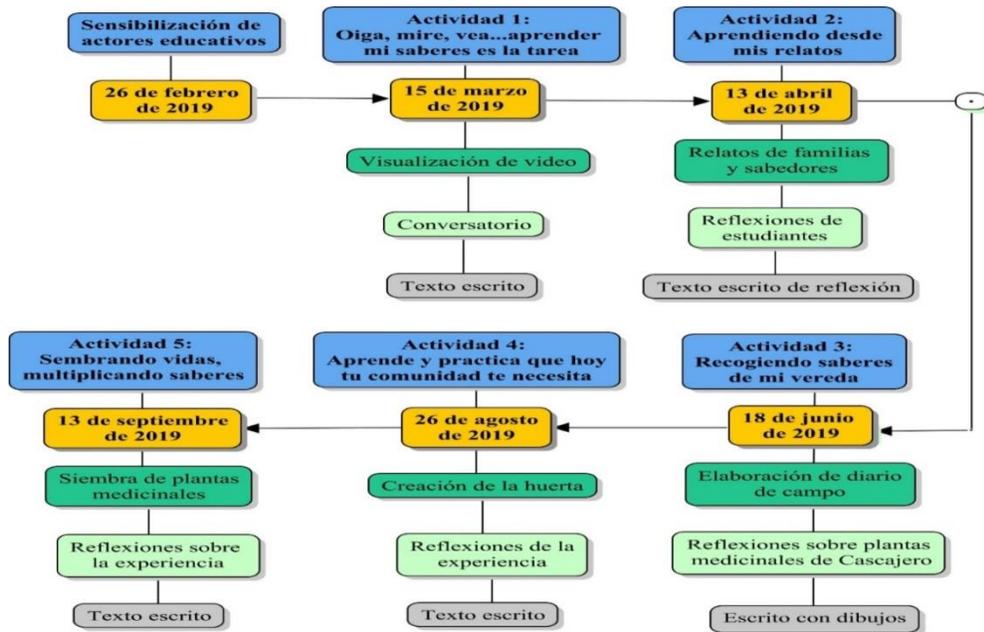
Fuente. Elaboración propia

A partir de las actividades anteriores, se dio paso a la implementación de la propuesta, teniendo como marco los saberes ancestrales sobre las plantas medicinales para que, a partir de las experiencias vividas, los estudiantes lean y produzcan algunos textos escritos.

5.2.3. Implementación de la estrategia pedagógica

Una vez diseñadas las actividades, y después del proceso de sensibilización con los padres y algunos adultos mayores de la vereda Cascajero, se implementaron las actividades propuestas con el propósito de mejorar las competencias de lectura y escritura a partir de la incorporación de los saberes ancestrales afro descendientes relacionados con las plantas medicinales.

Figura 10. Línea de tiempo de realización de actividades



Fuente: Elaboración propia

5.2.2.1. Sensibilización con los actores educativos del Centro Educativo Cascajero

Esta actividad se realizó el día 26 de febrero de 2019 y contó con la participación de los padres de familia y algunos sabedores de la vereda Cascajero. Tuvo como finalidad dar a conocer la idea de la investigación de la cual se esperaba que hicieran parte ellos, y sus hijos.

Puede decirse que fue una actividad previa en la que se logró acordar una serie de encuentros en los que de acuerdo con un cronograma se desarrollarían actividades que requerían de su presencia en la formación de sus hijos y de cara a enfrentar las dificultades que presentaban en materia de lectura y escritura, donde los saberes ancestrales afro descendiente a partir de las plantas medicinales contribuirían no solo a superar tales dificultades, sino a recuperar aquellos saberes que parecían estar perdidos en la vereda Cascajero.

5.2.2.2. Actividad 1. Oiga, mire, vea aprender mis saberes es la tarea

Esta actividad se realizó Se realizó el día 15 de marzo del 2019 con la totalidad de los estudiantes. Inicialmente se proyectó un video acerca del documental “Importancia del conocimiento ancestral para vivir mejor” (CINEP, 2019)¹ apreciándose a través de imágenes sonidos y comentarios lo que está ocurriendo con la perdida de esta riqueza cultural.

Una vez terminado el video la docente sugiere hacer un conversatorio donde los estudiantes podían participar, para lo cual debían pedir la palabra para dar ejemplos sencillos, exteriorizando lo que sus padres le habían comentado. De acuerdo con las opiniones presentadas en el conversatorio, se logró comprobar una alta efectividad en la adquisición de conocimientos y se comprobó que habían comprendido lo visto en el video.

Además, demostraron una exteriorización de sus sentimientos de forma libre y sin miedo, dejando sus temores y complejos, lo que hizo agradable el momento por cuanto se contó con la participación de todos los estudiantes. Según los textos entregados por los estudiantes, se pudo evidenciar que habían reflexionado sobre la importancia de recuperar los saberes ancestrales de la comunidad y como lo habían hecho con tanto interés y gusto, que se expuso en una cartelera

¹ Documental, de las Asociaciones de Autoridades Tradicionales Indígenas del Eje Vaupés donde se documenta la recuperación de prácticas culturales y el manejo sostenible de los bosques como un aporte a la construcción de paz. <https://www.youtube.com/watch?v=0iUBVpgEZ74>

para que lo observaran sus compañeros de los otros cursos del Centro Educativo Cascajero, y socializarlos con sus padres y los sabedores de la vereda Cascajero.

Figura 11. Composición escrita donde describe el problema de la pérdida de los saberes



Nota: Las imágenes fotográficas corresponden a dos carteleras elaboradas como evidencia de la comprensión y reflexión de los estudiantes de quinto grado a raíz del video observado. Fuente: Archivo fotográfico de la investigación

Con el desarrollo de esta actividad se pudo verificar la incidencia que tiene la actitud de los estudiantes en la solución de problemas ambientales, ya que la mayoría de ellos, mostraron interés por realizar la propuesta pedagógica y aunque el desempeño no fue igual para todos los participantes, si se observó un incremento en la participación, demostrando así que hay voluntad y disposición por cambiar; si se utilizan estrategias innovadoras y llamativas se despertará su deseo por aprender de tal forma que les permita superar sus temores, miedos y frustraciones, mejorando sus niveles de relación consigo mismo, con las personas que conviven y con el medio ambiente que disfruta.

5.2.2.3. Actividad 2. Aprendiendo desde mis relatos

La segunda actividad se realizó el 13 de abril de 2019, contó con la presencia de todos los estudiantes, además de los padres, algunos adultos mayores sabedores y la docente orientadora. Se explicó cómo debe desarrollarse y en la cual involucra la participación de la familia, solicitándoles que les describan sus relatos y usos de plantas medicinales, ya que son parte del proceso porque este conocimiento debe partir desde el hogar, a la vez que les permitirá fortalecer las competencias colaborativas e integradores desde sus entornos familiares, aspecto importante que se tiene en cuenta dentro de la recuperación de los saberes en medicina tradicional de la comunidad.

Fue una actividad en la que se privilegió el diálogo de saberes, que de acuerdo con (Vásquez, 2018), se constituye en la praxis colectiva de toma, postura y de decisiones destinadas a mejorar las condiciones de vida desde el contexto, las cuales se fundamentan en el aprendizaje crítico de la realidad sociocultural, colaborativo de la cotidianidad para crear representaciones solidarias, comunicativas que orientan la toma de decisión individual y colectiva, los estudiantes entregaron trabajos muy bien elaborados donde muestran la participación de la familia.

En esta actividad, los estudiantes mostraron niveles altos de aprendizaje de la lectura, por cuanto se habían preparado muy bien para la exposición, y leyeron de forma que para todos fue entendible, mostraron mucho interés por participar, aun cuando hubo un estudiante que no pudo cumplir con la realización de la actividad si se preocuparon por conocer los relatos de los compañeros.

Lo anterior demostró que la aplicación de nuevas propuestas pedagógicas, incentiva la comunicación, dándole relevancia a los aspectos de cooperación, y tolerancia entre otros, aspectos esenciales en la reconstrucción de una sociedad centrada en la igualdad de condiciones.

Desde este planteamiento y de acuerdo a los resultados obtenidos, se pudo apreciar que los educandos en la medida en que iban obteniendo mayores conocimientos, les quedaba más fácil organizar las ideas, lo que les permitió intervenir cuando la docente les solicitaba hacer comparativos de los relatos que se exponían, observándose que había coincidencia en la utilización de las plantas medicinales.

El estudiante fue el protagonista de esta actividad donde cada uno escogía su espacio y lo que iba a exponer, la docente era la orientadora del proceso. Al terminar los estudiantes expresaron que les había gustado mucho lo aprendido porque los hace más participativos en el aprendizaje despejando dudas, e inquietudes, lo que les ayudó a dejar de ser tan pasivos durante los procesos de enseñanza, aprendizaje.

Figura 12. Relatos de sabedores en plantas medicinales de la región

Experiencias de vida que realizan los abuelos con plantas medicinales en la cotidianidad de la Vereda Cascajero, municipio de Buenos Aires-Cauca. ¶

Alejandrina Caracas. ¶

“Preparo remedios con plantas medicinales para algunas enfermedades. También para los golpes y hago jabón de hierbas para curar los granos en la piel”. ¶

“Hoy le doy estos remedios a mi hija y a mi esposo”. ¶

Conocedora de plantas medicinales. Madre de Chaira Mina Caracas quien cursa quinto grado en el Centro Educativo Cascajero. Junto con su hermana adquirieron este saber tradicional de su padre Hugo Caracas, gran sabedor de la comunidad y quien comenzó a enseñarles desde que ellas tenían 8 años. Su padre le enseñó muchos valores y desde niña siempre lo observaba como curaba a varias personas de la comunidad que lo buscaban y siempre le habló de la importancia de las plantas medicinales. Fue desde allí que se ha interesado por los cuidados y el aprendizaje de estas prácticas con las plantas medicinales. En su hogar realiza algunas recetas y preparados con salvia y panca de sábila como pomadas y jabones con hierbas amargas para curar los granos de la piel y también jabones para la caída del cabello. Se siente muy orgullosa por el trabajo que ha venido realizando con su hija, sobre todo enseñándole algo de lo que ella sabe y de dejar huella en la comunidad, en cuanto a este conocimiento del uso de las plantas medicinales y conservación de las mismas. ¶



Hermes Rubiel Sarria ¶

“Tengo mucho que agradecerle a la naturaleza, valoremos los conocimientos de nuestros ancestros y cuidemos las plantas medicinales”. ¶

Conocedor de plantas medicinales de la comunidad en la vereda Cascajero. ¶

“Cuando yo era niño no se veía esos productos de preparados químicos en las tiendas como las sopas que venden ya casi listas en vasos desechables que solo es agregarles agua caliente, esperar tres minutos y ya quedan listas para almorzar, los cubos de caldo de gallina Maggi, las cajitas de TRIGUSAR, Del Fogón Trifogón, y toda esa cantidad de productos que han sacado ahora. Todo lo que uno utilizaba para hacer de comer era natural, uno cocinaba sin tanto químico, por eso es que ahora la gente se enferma más”. ¶

Padre de familia, es el tercero de seis hermanos, tiene tres hijos. Dos mujeres y un hombre. Nació el 3 de octubre de 1962 en el municipio de Buenos Aires Cauca, hoy con 57 años de edad. Tiene amplios conocimientos sobre el uso y manejo de plantas medicinales, es por esta razón que en su huerta siempre tiene plantas que le facilita realizar mejor el trabajo y poner en práctica algunas recetas caseras para las enfermedades que son más frecuentes en esta comunidad, especialmente en los niños, como la diarrea, vómitos, fiebre, gripa, rebote de lombrices, dolores de muela, de cabeza y de estómago. ¶

Este sabedor es poseedor de un conocimiento muy valioso, por tal razón quiere trabajar con los niños de la escuela para fortalecer estos saberes tradicionales que han aprendido de sus abuelos y que se han adquirido de generación en generación. ¶

Testimonio de sanación. “Le curé la erisipela a una docente del Centro Educativo Cascajero con un sapo vivo”. ¶



“Cuando la docente llegó a trabajar en la escuela se encontraba en un tratamiento médico para curar la erisipela, que padecía en ese momento sin obtener mejoría alguna, estaba tomando antibióticos. Tenía la pierna bastante roja, caliente, con mucho dolor y a punto de rompersele y convertirse en una úlcera varicosa. Me preguntaron que si la podía curar y yo lo hice. Primero le aplique cristal de sábila para refrescarla que es también un cicatrizante y eso le ayudó mucho mientras conseguía el sapo. Cuando ya teníamos el sapo vivo, se lo pasé varias veces por la pierna donde estaba afectada, al tiempo que le hacía un rezo con mucha fe. La erisipela se le pasó al sapo y la persona se alivia”. ¶

Nota: Las imágenes fotográficas corresponden a dos padres de familia sabedores que muestran sus relatos acerca de las plantas medicinales. Fuente: Archivo fotográfico de la investigación

5.2.2.3. Actividad 3. Recogiendo saberes desde mi vereda

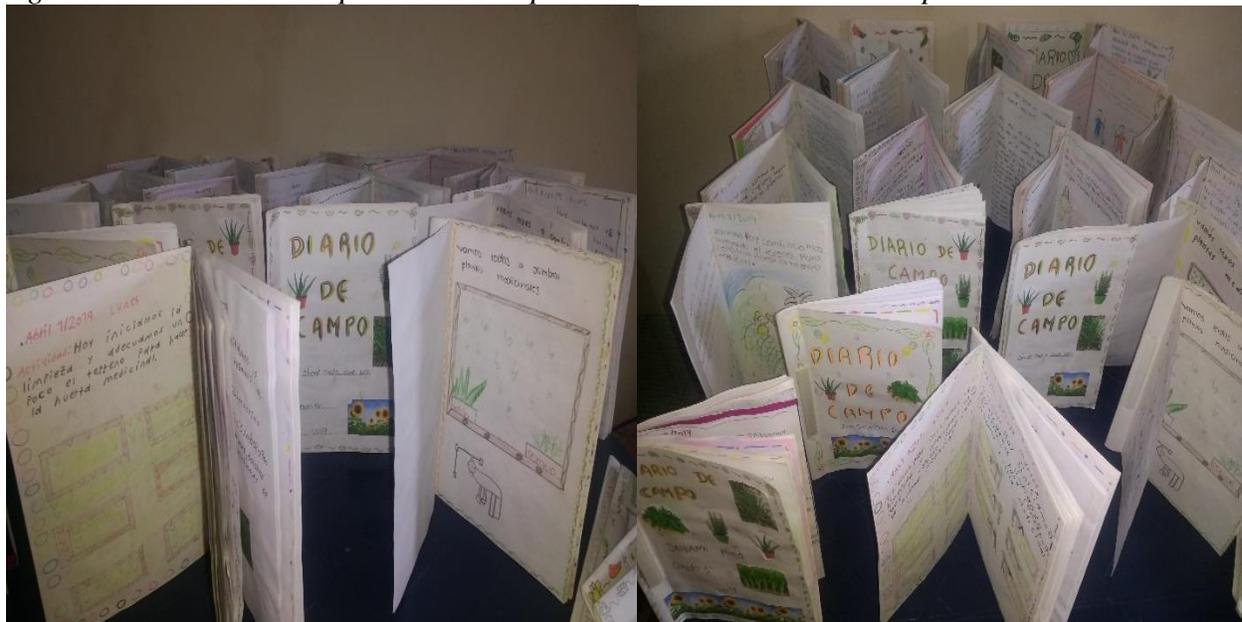
Se realizó el 13 de junio de 2019, a la cual asistieron todos los estudiantes del grado quinto. El desarrollo de esta actividad, buscó contrarrestar la falta de apropiación de los saberes ancestrales relacionados con la medicina tradicional presente en la memoria de los sabedores de la vereda Cascajero, y que se ha venido transmitiendo de generación en generación, aunque en los últimos años se ha observado un rezago en tal proceso de herencia a las futuras generaciones. Por ello, la docente solicitó que los estudiantes elaborasen un diario de campo para cinco visitas a personas que tengan conocimiento y que siembren este tipo de plantas, como se hizo cuando fueron a las fincas de los alrededores de la escuela, para que puedan conocer, describir las características, los beneficios de este tipo de plantas por sectores cercanos a donde residen. El desarrollo de esta actividad fue pertinente para despertar el pensamiento analítico, crítico e investigativo del estudiante, facilitándole el aprendizaje en el aula y fuera de ella. Resulto ser una práctica metodológica novedosa, ya que no se habían generado en los estudiantes estrategias para aprender de manera crítica y auto reflexiva, ahora estuvieron involucrados en su territorio ancestral con los sabedores para obtener de ellos aquellos saberes susceptibles de articularse al currículo del Centro Educativo Cascajero, con lo cual se hizo posible un aprendizaje apoyado en el pensamiento crítico, dialogante, que como lo plantea De Zubiría (2008, p. 216) apunta a la “humanización del ser humano”, ya que la escuela del siglo XXI debe enseñar a pensar, amar, y actuar.

El grado de interés que mostraron los estudiantes fue alto, ya que las entregas escritas fueron completas y describieron cada una las visitas realizadas y los aportes que les habían dado las personas visitadas. El desempeño y todos los trabajos estaban bien elaborados, no faltó el estudiante que estaba más interesado en entregar un buen diario de campo, que en aprender y conocer los saberes en medicina tradicional que se conservan en la comunidad.

Se observó buen uso de la gramática, así como de conectores, uso de sinónimos y antónimos que les permitió abandonar en gran medida las muletillas y las palabras repetidas en una misma frase. Ferreiro (2006), destaca que cuando al estudiante se le induce con formas lúdicas, las habilidades van desarrollándose a la par que con el carácter divertido de las actividades, y tal parece que en los estudiantes de quinto del Centro Educativo Cascajero, ha funcionado una

actividad que los sumerge en la lectura a partir del reconocimiento de lo saberes ancestrales de su comunidad.

Figura 13. Diarios de campo elaborados por los estudiantes sobre su experiencia con sabedores



Nota: La imagen fotográfica muestra ejemplares de los diarios de campo elaborados por los estudiantes y diligenciados a partir de la información obtenida tras las visitas a los sabedores, entre ellos sus padres. Fuente: Archivo fotográfico de la investigación.

La actividad demostró que la aplicación de nuevas propuestas pedagógicas, aprovechando el contexto de los estudiantes como fueron los sabedores en medicina tradicional de la comunidad, ayuda a comprender las problemáticas que se presentan en las comunidades afro descendiente por la pérdida de los saberes ancestrales tanto a nivel social como cultural.

De igual manera es una actividad que fortalece las habilidades de lectura y escritura, ante lo cual se evidencia que las instituciones educativas se constituyen en un lugar apropiado para el cambio y transformación de las actitudes y comportamientos de los estudiantes, siendo un espacio donde se integran experiencias para la solución de los problemas que tiene su comunidad. Una vez más, se pone de manifiesto el papel del docente como ese orientador que le posibilita al estudiante el acceso al conocimiento, a la construcción de epistemes y humanidad, a la resignificación como parte de la formación crítica, liberadora y propiciadora de autonomía según lo plantea Freire (1989; 1997)

5.2.2.4. Actividad 4. Aprende y practica que hoy tu comunidad te necesita.

La cuarta actividad tuvo como escenario un espacio extra mural y se hizo con todos los estudiantes el 26 de agosto de 2019. Involucró a la totalidad de los estudiantes en el proceso práctico de ayudar a la creación de una huerta para sembrar plantas medicinales en el Centro Educativo Cascajero.

Al tratarse de un espacio que inspira libertad por no sentirse limitados tras abandonar el salón, se procuró que cada uno reflexione frente al concepto de líder, en el que confluyen elementos como capacidad de expresión, comunicación, respeto, diálogo, y motivación de sus compañeros de aula, a formar grupos de trabajo, acorde con el planteamiento de que “los estudiantes aprenden a aprender y progresar hacia su autodeterminación a medida que toman decisiones y usan sus conocimientos en las experiencias de aprendizaje” (Schiefelbein, 1993. p. 34).

En la realización de esta actividad se pudo constatar que a los estudiantes les gustó participar y realizar bien las actividades, sin embargo, muestran poco interés por ser parte de comités o grupos sociales. Tras esta experiencia, se observaron grandes logros en los estudiantes sobre el liderazgo y el interés por participar en todas las actividades de la propuesta pedagógica teniendo siempre presente que el objetivo no era la huerta, sino los procesos de lectura y escritura en vínculo con las plantas medicinales que se iban a cuidar y proteger, ya que representan alguna medida de los saberes ancestrales de la comunidad de Cascajero, contribuyendo así a que cada estudiante reconociera y fortaleciera sus aptitudes y competencias en cuanto a la habilidad de lectura y escritura.

En esta actividad se pudo observar que los saberes ancestrales de los cuales habían obtenido relatos de sus padres y de los sabedores, se empezaban a aplicar a una labor como la agricultura, en la cual, según Núñez (2004) y Escobar (2011) indican que es en estas acciones del campo, de la agricultura, entre otras, que está representado en buena parte el saber ancestral, y permite resignificarlos y a la vez enriquecerlos y asegurar su transmisión a las futuras generaciones. Es a partir de estas construcciones donde se convoca a los actores de una comunidad a que se desarrolle una pedagogía dialogante, una pedagogía que trasciende la mera instrucción y se fortalezca así, el aprendizaje desde el contexto propio (Freire, 1989)

Al salir del aula de clases y desarrollar un proceso de aprendizaje en el entorno del Centro Educativo Cascajero, se da paso a esa apuesta de Freinet y Salengros (1976) de modernizar la escuela, que no consiste en dotar la planta física de elementos tecnológicos o materiales de última generación, sino en cambiar la concepción de esta llevándola a las realidades de las comunidades, de tal forma que el aprendizaje sea dentro y fuera del salón de clases. La huerta es entonces un espacio pedagógico en donde se aprende teniendo en cuenta el entorno y convoca la participación de todos.

Figura 14. Creación de la huerta de plantas medicinales del Centro Educativo Cascajero



Nota: En la imagen fotográfica se observa a estudiantes, padres de familia y docentes involucrados en la creación de la huerta de plantas medicinales como cristalización de los saberes ancestrales afro descendientes aprendidos.

5.2.2.5. Actividad 5. *Sembrando vidas multiplicando saberes*

Se realizó el 13 de septiembre de 2019, contó con la participación de todos los estudiantes y es el momento en que demuestran lo aprendido a través de un trabajo colaborativo y reflexivo, puesto que tuvieron la oportunidad de hacer una estrategia que motivara de manera libre y creativa a los demás compañeros de otros grados a integrarse a este proyecto de recuperar los saberes ancestrales en medicina tradicional afro descendiente de su vereda, buscando con ello, que los educandos construyeran una propuesta que les permitieron exteriorizar su creatividad y su imaginación en lo aprendido.

Además, es una muestra de transmisión de saberes ancestrales, un proceso que se había perdido en los estudiantes y que ante esta propuesta cobran vigencia, sentido y relevancia para la escuela, la comunidad, las personas. Fue la actividad en la que mejores resultados se obtuvieron, ya que los niveles de interés y participación llegaron a todos; esto debido principalmente a dos aspectos: El primero es que los estudiantes trabajaron temas libres, creativos; y el segundo el deseo de sobresalir con sus trabajos. Efectivamente, el resultado obtenido fue la elaboración de un folleto donde mostraron cada una de las etapas de la propuesta pedagógica. El desarrollo de esta etapa fue efectivo, ya que plasmaron todo lo realizado en los cinco momentos, reconociendo sus aciertos, dificultades, lo que les permitió avanzar en criticidad para una autoevaluación, motivándolos a tomar sus propias acciones y decisiones, de tal manera que les permitió no pasar desapercibido en sus actuaciones. Predominó el deseo de presentar sus trabajos, con orgullo fruto de un trabajo realizado a conciencia, donde ellos son los protagonistas.

Entre los logros más relevantes pueden describirse aquellos relacionados con una superación de dificultades como la legibilidad que habían presentado, ya que aquellos escritos que ellos mismas elaboraron los comprendieron adecuadamente. La confusión de letras y palabras disminuyó ostensiblemente, al punto que la mayoría de los niños y niñas leyeron en público sin dificultad todo aquello que habían plasmado en sus diarios de campo, y los escritos con los cuales querían motivar a sus compañeros de otros grados para aprender sobre los saberes ancestrales afro descendientes. Por otra parte, la disgrafía, que era uno de los problemas más graves, se logró mejorar en la mayor parte de los estudiantes, ya que con los ejercicios de escritura a lo largo de cada actividad mejoraron su motricidad fina, logrando desde luego una

mejor caligrafía y estética en sus escritos producidos. Una vez afianzadas las habilidades de lectura y escritura, pudieron avanzar hacia el uso del computador para generar textos escritos en hoja de Word, a la vez que se les orientó en la estética, colores y embellecimiento de las invitaciones a sus compañeros para aprender sobre las plantas medicinales que crecen y utilizan los sabedores en la vereda Cascajero.

Figura 15. Folleto: “Leyendo y escribiendo estoy aprendiendo y los saberes de mis abuelos voy descubriendo”

SUGERENCIAS Y/O COMENTARIOS

Textos ejes

El Río de la Vida
 Autor: Jairo Anibal Niño
 Editorial: Panamericana
 A manera de fábula, Jairo Anibal Niño relata a los jóvenes la aventura del científico colombiano Manuel Elkin Pizarro y tras la búsqueda de la cura definitiva contra la malaria. Los narradores de esta expedición son los animales de la selva amazónica, que ven en el científico la esperanza de la salud, el milagro de la cura y el amor que proclamaba Pasteur: es una gran cosa entregar al corazón su parte en el adelanto de la ciencia.

La expedición Botánica contada a los niños
 Aurora: Elisa Mújica.
 Editorial: Panamericana.

Esta obra logra traducir al sencillo lenguaje de los jóvenes la más extraordinaria aventura científica realizada en el Nuevo Mundo: La Expedición Botánica. Mediante breves y amenos capítulos, la autora nos guiará por la apasionante vida de José Celestino Mutis, recorriendo así los interesantes caminos de la botánica, la historia y hasta la etimología, dejando en el lector la sensación de haber conocido muy de cerca al célebre sabio español, que encontró en

“LEYENDO Y ESCRIBIENDO ESTOY APRENDIENDO Y LOS SABERES DE MIS ABUELOS VOY DESCUBRIENDO”.

El Río de la Vida
 Manuel Elkin Pizarro
 Jairo Anibal Niño

GRADO: 4° y 5°
DIRECTORA DE GRUPO:
LUZ ADRIANA RESTREPO

CENTRO EDUCATIVO CASCAJERO
AÑO LECTIVO 2020

“LEYENDO Y ESCRIBIENDO ESTOY APRENDIENDO Y LOS SABERES DE MIS ABUELOS VOY DESCUBRIENDO”.

Este proyecto de integración hace parte de la propuesta de investigación: “El papel de la lectura y la escritura en la comunidad afrodescendiente de Cascajero y su relación con la medicina tradicional”, que se está desarrollando en la escuela con los estudiantes de los grados 4° y 5°, la cual consistió básicamente en establecer de forma concertada con los diferentes actores del proceso educativo, una propuesta de temática a abordar desde las diferentes áreas del saber recurriendo a la interdisciplinariedad, es decir, un diálogo de saberes alrededor de la temática abordada.

En esta ruta de aprendizaje tenemos muchas metas, algunas de ellas son:

- Construir un libro de recetas sobre plantas medicinales que guardan mis abuelos.
- Escribir historias, rimas, coplas, relacionadas con las plantas medicinales.

para la construcción de estas metas vamos a necesitar de diferentes recursos como lo son testimonios de nuestros abuelos, entrevistas, documentales, textos sobre plantas medicinales de nuestra región y el conocimiento de ustedes padres de familia el cual es mucho.

Por eso bienvenidos a conocer y disfrutar con nosotros el mágico mundo de la medicina tradicional afrodescendiente en la comunidad de Cascajero.

Humanidades, Lengua Castellana

PRODUCCIÓN TEXTUAL: Producirá textos orales que responderán a distintos propósitos comunicativos.

COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL: Comprenderá textos que tienen diferentes formatos y finalidades.

LITERATURA: Comprenderá textos literarios para propiciar el desarrollo de su capacidad creativa y lúdica.

CIENCIAS NATURALES Y EDUCACIÓN AMBIENTAL

Identificará estructuras de los seres vivos que les permitan desarrollarse en su entorno y que podrá utilizar como criterios de clasificación.

Las enfermedades. Prevención y promoción. La energía y el ambiente. Los ecosistemas acuáticos y terrestres. Herpetología médica. Plantas medicinales. Salud ambiental.

CIENCIAS SOCIALES

Reconocerá que tanto los individuos como las organizaciones sociales se transforman con el tiempo, construyen un legado y dejarán huellas que permanecen en las sociedades actuales.

Reconocerá algunas características físicas y culturales de su entorno, su interacción y las consecuencias sociales, políticas y económicas que re-

PREPARACIÓN DE UN LIBRO DE RECETAS	PREPARACIÓN DE UN LIBRO DE RECETAS
<ul style="list-style-type: none"> • Identificará las partes de una receta. • Identificará los ingredientes de una receta. • Identificará el tipo de receta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificará las partes de una receta. • Identificará los ingredientes de una receta. • Identificará el tipo de receta.

Nota: Es una imagen fotográfica de uno de los folletos elaborados por estudiantes del grado quinto del Centro Educativo Cascajero. Fuente: Archivo fotográfico de la investigación.

5.3. Evaluación de la efectividad de la estrategia pedagógica frente al mejoramiento de los procesos de lectura y escritura en la recuperación de la medicina tradicional afro descendiente

Después de finalizada la implementación de la estrategia pedagógica, se procede a la evaluación de resultados, y con ello determinar su efectividad para el mejoramiento de los procesos de lectura y escritura, y a la recuperación de los saberes ancestrales afro descendientes en cuanto a la medicina tradicional en los estudiantes del grado quinto. A continuación, se describen los principales logros que permiten identificar la efectividad de la estrategia implementada:

5.3.1. Efectividad frente a la dificultad de coherencia y cohesión textual

Desde la implementación de la primera actividad (*Oiga, mire, vea aprender mis saberes es la tarea*) se hicieron evidentes los cambios encontrados en el diagnóstico inicial, ya que, al desarrollar los escritos con posterioridad a la visualización del video, mostraron mejor comprensión de los escritos que elaboraron para demostrar la comprensión de la importancia de los saberes ancestrales al interior de las comunidades.

Los estudiantes construyeron un nuevo texto, se pudo observar cómo mejoraron la coherencia y cohesión textual, aumentando el nivel de desempeño en las habilidades de lectura y escritura, con lo que se quiere decir que la actividad ayudó a los estudiantes a mejorar las competencias relacionadas con la primera categoría de la propuesta de investigación (dos estudiantes lograron desempeño superior). En cuanto al nivel de desempeño alto, tres estudiantes lograron desarrollar sus habilidades de lectura y escritura. En el nivel básico se tuvo un aumento considerable, pues de seis (6) estudiantes en este nivel del diagnóstico, ahora 10 estudiantes mejoraron y 11 se mantuvieron en el nivel de insuficiente.

En términos generales, en esta primera actividad se logró que al menos seis estudiantes de 25 superaran las dificultades observadas antes de implementar la estrategia pedagógica, recuérdese que solo uno presentaba desempeño alto y ocho un desempeño básico, mientras que 16 el nivel insuficiente. Aunque el nivel de desempeño insuficiente no disminuyó significativamente en cuanto a número de estudiantes que alcanzaron tal nivel, se puede afirmar que se logró impactar

positivamente en número mayor, sin embargo, es necesario dar continuidad a la estrategia para procurar reducir a cero el número de niños y niñas con este logro. Luego, la implementación de una estrategia pedagógica novedosa no genera efectos inmediatos sobre las habilidades de lectura y escritura, por lo que se debe insistir con actividades lúdicas e innovadoras para lograr una mayor motivación que como efecto secundario logren un mejor desarrollo de tales habilidades (Haro, 2018; Iglesias, 2000).

5.3.2. Efectividad frente a la disgrafía

La actividad que contribuyó a mejorar esta dificultad fue la segunda, *Aprendiendo desde mis relatos*, puesto que a partir de la reflexión sobre los relatos de los padres de familia y sabedores, seis (6) de los estudiantes lograron un desempeño superior en comparación con la prueba inicial. La elaboración de escritos a partir de los relatos les permitió que disminuyeran la ausencia de letras en una palabra (omisiones) y la confusión de las letras –digráfica-. Así mismo mejoraron el nivel de desempeño alto (8 estudiantes). En el nivel básico ahora están 11 estudiantes y los de nivel insuficiente desaparecieron, esto debido a que en algunos partes del texto tratan de escribir superando estas falencias, pero en otras ocasiones se les olvida. Se puede afirmar que, con la realización de la actividad, los estudiantes mejoraron su escritura a través de los relatos.

Sin embargo, aunque se observan mejores desempeños, es pertinente desarrollar nuevas estrategias que logren cautivarlos ya que no han podido superar sus falencias de manera autónoma y responsable en el aprendizaje de la lectura y la escritura. Autores como Cassany (1991), Solé (1998), Ferreiro y Teberosky (1979) y Cardozo (2018), coinciden en que a partir de los ejercicios lúdicos, con temas muy comunes a la vida cotidiana de los estudiantes se contribuye a disipar dificultades del aprendizaje alrededor de la lectura y la escritura.

Esto significa que, las actividades que inducen al estudiante a escribir y leer con interés, sin sentir la presión o la obligación de cumplir con una determinada actividad, les son más placenteras, generándoles un mejor desarrollo de sus habilidades y al escribir, la motricidad fina tiende a especializarse, con lo cual la caligrafía, así como la coreccta escritura sin saltarse letras.

5.3.3. Efectividad frente a la mejora de la ortografía

Respecto al uso de signos de puntuación y el uso correcto de letras y tildes, la actividad tres, *Recogiendo saberes desde mi contexto*, permitió que los estudiantes avanzaran hacia una escritura más especializada y acorde con los Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje del MEN (2006), lograron identificar adecuadamente las terminaciones como “ción” las de verbos en pasado que van tildadas, la “s”, “c” y “z”, así como en algunos casos en los que hay “h” intermedia. Se logró observar que los estudiantes aumentaron su desempeño pasando al nivel superior (10), manejando bien los signos de puntuación y dándole un mejor sentido a los textos.

Los estudiantes que estaban en el nivel bajo pasaron al alto ya que los escritos tienen signos de puntuación donde corresponden; lo que quiere decir que hubo un gran avance en la forma adecuada que presentaron los escritos, pues se notó el impacto de algunas acciones como la creación de oraciones completas para luego relacionarlas, teniendo en cuenta el punto seguido o aparte, comas y manejo de mayúsculas.

Esto demuestra que cuando el estudiante domina las estrategias de composición de textos desarrolla eficazmente la autocorrección de los mismos (Cassany, 1991). Este resultado motiva al docente para continuar realizando este tipo de estrategias con los estudiantes que no han superado sus dificultades porque es evidente los resultados tan positivos que se obtienen.

Se observó, además, que los estudiantes lograron comprender la importancia de los saberes ancestrales afro descendiente para su formación integral y no solo por la incorporación de estos al currículo de Lenguaje, sino porque les ha permitido adquirir competencias ciudadanas en cuanto al respeto por los mayores, aprender de su cultura y ser responsables de recibirlos y transmitirlos a sus hijos.

En ese sentido, es una forma de hacer del saber ancestral un instrumento de desarrollo integral de las comunidades que, aunque se nutren del conocimiento occidental, no ha logrado impactar de manera decisiva en procura de reconocer su cultura y de promoción de su bienestar según lo concibe Lander (2000).

5.3.4. Efectividad en el mejoramiento de la fluidez textual

En la medida en que se avanzó en la implementación de las actividades, los resultados fueron mostrando cambios en las dificultades observadas en el diagnóstico. Con la cuarta actividad,

Sembrando vidas multiplicando saberes, los estudiantes mejoraron ostensiblemente la fluidez textual, aumentó el número de estudiantes con desempeño superior (12), alto (10) y dos con nivel básico, se notó el empleo de conectores lo que facilitó la comprensión de textos entregados.

Los textos elaborados por los estudiantes que participaron en esta actividad muestran que han alcanzado un alto rendimiento en la suspensión de muletillas para reemplazarlas por conectores, como también se redujo en gran manera la repetición de palabras o se las cambio por nuevas, todo esto se permitió a través de la utilización de sinónimos como también el diccionario, los estudiantes elaboraron un folleto y para llegar a obtener el final, tuvieron que realizar una serie de comparaciones para de allí escoger la que iba a ser incluida en el trabajo, por ello la docente los orientó dándoles un listado de conectores más usuales para tenerlos en cuenta a la hora de escribir.

Al respecto, en el grado quinto según los Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje del MEN (2006), los estudiantes ya deben haber superado problemas en la escritura, de modo que sus escritos ahora son más sofisticados, presentan coherencia y el uso de sinónimos y antónimos es claro para darle sentido a sus ideas redactadas.

Así mismo, según Aguilar et al., (2016), en la escritura como en la lectura, en el último año de básica primaria, el estudiante habrá logrado consolidar sus conocimientos básicos frente al uso de la gramática en general, por lo que adverbios, verbos, sustantivos y otras formas no deben representar problemas para leer, escribir y comprender textos.

A la luz de las actividades implementadas hasta este momento, se puede afirmar que los estudiantes han mejorado sus habilidades de lectura y escritura, confirmándose que se logran gradualmente, por ello es importante conocer las estructuras organizacionales del texto para conducirlos con sentido y con la intencionalidad que se le quiera dar (Van Dijk, 1980).

Por otra parte, a raíz de la creación de la huerta que con los escritos y representaciones de los estudiantes se demuestra mejoras en la construcción del lenguaje, también se observa que apropian cada vez con mayor énfasis los saberes ancestrales afro descendientes, lo que pone en escena el papel de la Educación Popular como proceso que incorpora saberes capaces de impactar positivamente en el aprendizaje de los niños y niñas.

Al respecto, Arias (2016), afirma que el proceso educativo conforme se concibe desde el MEN no puede ser excluyente de aquellas prácticas y saberes tradicionales que están presentes

en la memoria de las personas, pues no se puede omitir una realidad social que es inherente a las condiciones humanas del estudiante.

5.3.5. Efectividad en el mejoramiento de aplicación de reglas contextuales

Con relación a esta dificultad que mostraron los estudiantes en el diagnóstico inicial, los resultados en cuanto a la comprensión, construcción de textos fueron significativos hacia el mejoramiento, por cuanto se logró cambiar la situación inicial. Ahora los estudiantes identifican las intencionalidades comunicativas a través de diferentes textos que elaboraron y socializaron.

Aumentó el número de estudiantes que pasaron al nivel de desempeño superior (13), igual situación se presentó en el desempeño alto donde aumentaron los estudiantes a (12) y en el nivel básico ya no se encontraron estudiantes, siendo el mejor indicador que demuestra la efectividad de la estrategia pedagógica. Autores como Díez y Egío (2017), resaltan la gran importancia de vincular a los padres y otros actores de la comunidad educativa como en este caso, los sabedores para diseñar actividades que desde la identificación de las necesidades de los estudiantes logren incorporar contenidos y metodologías efectivas para transformar las situaciones problemáticas.

Los lineamientos del MEN (2006), establecen que las instituciones educativas pueden adaptar sus currículos al contexto de cada establecimiento y a partir de ello impactar de forma positiva hacia la transformación de dificultades en el desempeño académico. Los resultados obtenidos con la realización de la estrategia son muy relevantes tanto para el docente como para los estudiantes, sin embargo, es pertinente trabajar más de tal manera que se puede mejorar totalmente todas las dificultades que se presentan en el aprendizaje de la lectura y la escritura involucrando la familia y el saber de su territorio.

De acuerdo al diagnóstico realizado a los estudiantes del grado quinto sobre las dificultades que presentan en lectura y escritura, se evidenciaron debilidades en los procesos de enseñanza-aprendizaje que emplean los docentes, ya que está influenciando por la metodología tradicional, siendo frecuente las actividades de copia, dictado, repetición de ejercicios de ortografía, gramática y lecturas.

La implementación de la estrategia pedagógica permitió el desarrollo de cada una de las actividades planificadas fortaleciendo el trabajo en equipo partiendo del reconocimiento de su

territorio, dentro del establecimiento educativo, como estrategia de aprovechamiento de lo propio; al mismo tiempo fue posible conocer las propiedades de las plantas medicinales existentes en la región, su clasificación y saberes que se tejen en torno a ellas.

La aplicación de la estrategia pedagógica fue considerada por los docentes, como una acción innata en el estudiante, de relación social, placentera y estimulante; permitiendo mejor su comunicación, transmisión de sentimientos, estimulación de la creatividad e imaginación, mejorando así su autonomía, autoestima y autocontrol de sus emociones, lo cuales son fundamentales dentro de su formación integral.

Con el desarrollo de la propuesta de intervención no se resuelve en su totalidad los problemas de enseñanza y aprendizaje que presentan los estudiantes, pero si contribuye a generar procesos de reflexión crítica y autocrítica sobre el quehacer pedagógico. Aportando nuevos elementos que ayudan a mejorar los procesos de lectura y escritura en los estudiantes del grado quinto.

6. Conclusiones

Tal como se plantea en el objetivo general, que buscaba fortalecer las habilidades de lectura y escritura, puede afirmarse que la estrategia pedagógica logró de forma significativa cumplir con este propósito, pues los estudiantes en las distintas actividades, así como en la mayoría de las preguntas de la prueba final, lograron resultados muy satisfactorios. No obstante, es necesario fortalecer el aprendizaje, sobre todo en lo que tiene que ver con la comprensión de lectura para la inferencia por parte de los estudiantes. En general, entre el 60 y el 80% de los educandos muestran resultados favorables en su desempeño durante la realización de las actividades y la prueba de evaluación final sobre la comprensión de lectura y escritura.

De acuerdo con los resultados en la implementación de las actividades, puede observarse que los estudiantes presentan conocimientos frente a las habilidades de lectura y escritura, sin embargo, a lo largo de las respuestas a cada una de las preguntas al final de cada actividad en la que debían elaborar escritos y leerlos, se observa que existe un estudiante que presentó dificultades para leer con fluidez y claridad, resultado que se fue cambiando en la medida en que se implementaron cada una de las actividades.

En cuanto a la escritura, que básicamente se observó a partir de los elementos gramaticales, los resultados son similares a los de la lectura, lo que pone en consideración el hecho que definitivamente ambas habilidades van ligadas y lo que ocurre en cuanto al desempeño en una, se replica en la otra. La identificación de los elementos de la oración, así como de las apariciones en frases y en textos más largos, permite afirmar que la mayoría de los estudiantes han fortalecido sus habilidades de identificación de los elementos básicos.

Teniendo en cuenta que la implementación arroja resultados altamente favorables, puede afirmarse que, a la luz de los Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje y los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA) se partió de unos conocimientos previos que, aunque en la mayoría de los estudiantes estaban prácticamente ausentes en cuanto a los elementos de la oración y reflejados en los bajos niveles de desempeño en lectura, se logró que al finalizar la implementación de la aplicación bajo la orientación de la docente investigadora, se avanzara hacia un aprendizaje de mayor impacto para el fortalecimiento de las dos habilidades estipuladas

como herramientas para la construcción del lenguaje según los lineamientos y competencias emanadas del MEN (2006).

Así mismo se puede indicar que esta investigación ha permitido incidir en la mejora del Proyecto Educativo Institucional en relación al abordaje del modelo pedagógico constructivista, las prácticas pedagógicas que vinculen al estudiante y su realidad, y la participación de la comunidad en la construcción/ajustes del mismo. Otro efecto de esta incidencia, ha sido la reestructuración del currículo de Lengua Castellana del grado 5°, donde se establece el diálogo entre los Estándares Básicos de Competencias, los Derechos Básicos de Aprendizaje, y los saberes de la comunidad de Cascajero, de tal manera que se fortalezcan los procesos de lectura y escritura en vínculo con los saberes ancestrales de la medicina tradicional afro.

Frente a la incorporación de los saberes ancestrales afro descendientes relacionados con la medicina tradicional, el proceso de implementación consistió en entregarle a los estudiantes aquellas formas con las cuales ellos mismos sean capaces de adquirir un saber presente en la memoria de los padres de familia y de los sabedores de la vereda, lo cual les incentivó para desarrollar las actividades bajo una forma novedosa, innovadora y efectiva de aprendizaje, ya que al tomar las experiencias prácticas de los habitantes de la vereda, lograron avanzar hacia una articulación entre los conocimientos contemplados en el currículo con los que están latentes en la mente de cada poblador. Se logró entonces unir las formas de la educación dirigidas desde el MEN con aquellos elementos de la Educación Popular, que ve en el diálogo de saberes un instrumento para procurar un desarrollo integral de las personas con base en las condiciones, creencias, saberes y prácticas socio-culturales de una comunidad en específico. En tal sentido, la metodología de trabajo, que en su mayoría giró en torno al diálogo de saberes, interacciones con los actores educativos y con el medio natural, logró que los saberes ancestrales de la vereda Cascajero fuesen visibles y en principio apropiado en una medida significativa para heredarlos a las futuras generaciones.

Se ha logrado diseñar una estrategia pedagógica efectiva, que demuestra que a partir de las actividades con y en base a los saberes ancestrales, los estudiantes lograron fortalecer sus habilidades de lectura y escritura, por lo que al final en sus escritos y sobre todo en los folletos de la actividad cinco, se evidenciaron conocimientos significativos y aplicación de los

componentes básicos de la oración, desde la identificación de verbos, adverbios, sinónimos y antónimos, hasta las reglas de puntuación y ortografía.

La estrategia logró articular los saberes ancestrales afro descendientes al proceso de enseñanza de forma significativa, y aunque no se logró un desempeño superior en la totalidad de los estudiantes para superar problemas asociados al aprendizaje, sobre todo en la comprensión de lectura y el aprendizaje de los elementos de la oración como estrategia para la escritura y la construcción del lenguaje conforme a lo que propone el MEN en los Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje y los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA). En tal sentido, la propuesta, representa una experiencia pedagógica valiosa para desarrollar las competencias trabajadas, todo es cuestión de un plazo de tiempo mayor y permanente en el Centro Educativo Casajero.

Referencias bibliográficas

- Aguilar, P., Albarrán, P., Errázuriz, M., & Lagos, C. (2016). Teorías implícitas sobre los procesos de escritura: Relación de las concepciones de estudiantes de Pedagogía Básica con la calidad de sus textos. *Estudios Pedagógicos*, 42(3), 7-26. Recuperado el 15 de julio de 2020, de <https://scielo.conicyt.cl/pdf/estped/v42n3/art01.pdf>
- Alcaldía Municipal de Buenos Aires. (2019). *Plan Municipal de Desarrollo de Buenos Aires "El cambio nos une"*. Buenos Aires, Cauca: Alcaldía Municipal de Buenos Aires. Recuperado el 30 de octubre de 2020, de https://buenosairescauca.micolombiadigital.gov.co/sites/buenosairescauca/content/files/000284/14164_buenos-aires-plan-de-desarrollo_compressed.pdf
- Arango, I. (2002). *Licenciatura en Etnoeducación, nivel introductorio*. Popayán, Cauca: Universidad del Cauca.
- Aranguren, Y. (2012). Una aproximación a los principios del modelo educativo de Paulo Freire. *Boletín Médico de Postgrado*, 28(3), 140-144. Recuperado el 10 de junio de 2019, de <https://core.ac.uk/download/pdf/71504658.pdf>
- Ararat, L., Vargas, L., Mina, E., Rojas, A., Solarte, A., Vanegas, G., & Vega, A. (2013). *La Toma: Historias de territorio, en la cuenca del Alto Cauca. Resistencia y autonomía*. . Popayán, Colombia: Samava.
- Arias, B. (2016). Saberes locales campesinos sobre el alimento: aportes a la soberanía y la salud mental comunitaria. *Salud: Revista de la Universidad Industrial de Santander*, 48(2), 232-239. Recuperado el 7 de junio de 2019, de <http://www.scielo.org.co/pdf/suis/v48n2/v48n2a10.pdf>
- Arnal, J., Del Rincón, J., & Latorre, A. (1992). *Investigación Educativa: Fundamentos y Metodología*. Barcelona, España: Labor S.A.
- Arqueros, M., & Gallardo, N. (2014). La huerta agroecológica como proceso de enseñanza-aprendizaje. *Ciencia Hoy*, 24(140), 49-53. Recuperado el 25 de agosto de 2020, de <https://cienciahoy.org.ar/wp-content/uploads/Ciencia-en-el-aula-huertas-para-aprender.pdf>

- Ausubel, D. (1968). *Educational Psychology: A cognitive view*. New York: Holt, Reinhart & KWinston.
- Briceño, L., Niño, M., Florez, R., & Bermúdez, G. (2009). Conozcamos el mundo de Willy: Una propuesta para favorecer el desarrollo de los procesos de lectura y escritura de los niños y las niñas del nivel preescolar a través de estrategias didácticas basadas en el uso de los cuentos infantiles. En V. autores, *La lectura y la escritura como procesos transversales en la escuela. Experiencias innovadoras en Bogotá*. (págs. 11-29). Bogotá: Instituto para la investigación educativa y el Desarrollo Pedagógico -IDEP-. Recuperado el 15 de Junio de 2020, de https://repositorio.idep.edu.co/bitstream/handle/001/1697/Lectura_y_escritura_como_procesos_transversales_p_11-30.pdf?sequence=1
- Camps, A. (2009). Actividad metalingüística y aprendizaje de la gramática: hacia un modelo de enseñanza basado en la actividad reflexiva. *Cultura y Educación*, 21(2), 199-213. Recuperado el 13 de octubre de 2020, de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2984737>
- Cardozo, R. (2018). *Estrategia Didáctica mediada con TIC para el mejoramiento de habilidades lectoescritoras en estudiantas de grado primero de primaria (Tesis de maestría)*. Duitama, Colombia: Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. Recuperado el 01 de abril de 2020, de <https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/2327/1/TGT-968.pdf>
- Cassany, D. (1991). *Cómo se aprende a escribir. Describir el escribir*. Madrid: Paidós.
- CEC. (2018). *Proyecto Educativo Institucional*. Buenos Aires, Cauca: Centro Educativo Cascajero.
- Cifuentes, G. (2018). *Incidencia de los objetos virtuales de aprendizaje en el fortalecimiento de la lectura crítica. (Tesis de maestría)*. Bogotá, Colombia: Universidad Externado de Colombia. Recuperado el 7 de noviembre de 2019, de https://bdigital.uexternado.edu.co/bitstream/001/890/1/CCA-spa-2018-Incidencia_de_los_objetos_virtuales_de_aprendizaje_en_el_fortalecimiento_de_la_lectura_critica.pdf

- Congreso de la República. (1991). *Constitución Política de Colombia*. Bogotá: Congreso de la República de Colombia. Recuperado el 12 de septiembre de 2020, de http://www.secretariassenado.gov.co/senado/basedoc/constitucion_politica_1991.html
- Congreso de la República. (1993). *Ley 70 de 1993. Por la cual se desarrolla el artículo transitorio 55 de la Constitución Política*. Bogotá: Congreso de la República de Colombia. Recuperado el 13 de junio de 2020, de <https://www.mininterior.gov.co/la-institucion/normatividad/ley-70-de-1993-agosto-27-por-la-cual-se-desarrolla-el-articulo-transitorio-55-de-la-constitucion-politica>
- Congreso de la República. (1994). *Ley 115 de 1994. Por la cual se expide la ley general de educación*. Bogotá: Congreso de la República de Colombia. Recuperado el 13 de junio de 2020, de http://www.secretariassenado.gov.co/senado/basedoc/ley_0115_1994.html#:~:text=ART%C3%8DCULO%201o.,derechos%20y%20de%20sus%20deberes.&text=La%20Educaci%C3%B3n%20Superior%20es%20regulada,dispuesto%20en%20la%20presente%20Ley
- De Zubiría, J. (2008). *La inteligencia y el talento se desarrollan*. Bogotá: Editorial Magisterio.
- Díaz, F., & Hernández, G. (1998). *Estrategias de enseñanza para la promoción de aprendizajes significativos” en Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una Interpretación constructivista*. México: McGraw Hill.
- Díez, A., & Egío, V. (2017). La competencia lectora. Una aproximación teórica y práctica para su evaluación en el aula. *Investigaciones Sobre Lectura*, 7, 22-35. Recuperado el 15 de julio de 2020, de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5891272.pdf>
- El Espectador. (10 de febrero de 2016). Colombia, en el top 10 de países con bajo rendimiento escolar según OCDE. *Semanario El Espectador*. Recuperado el 30 de septiembre de 2020, de <https://www.elespectador.com/noticias/educacion/colombia-en-el-top-10-de-paises-con-bajo-rendimiento-escolar-segun-ocde/>
- Elliot, J. (2005). *La investigación-acción en educación*. Madrid: Editorial Morata.
- Escobar, A. (2011). El lugar de la naturaleza y la naturaleza del lugar: ¿globalización o postdesarrollo? En E. Lander, *La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas Latinoamericanas*. Buenos Aires, Argentina: CLACSO - UNESCO.

- Ferreiro, E. (2006). La escritura antes de la letra. *Revista de Investigación Educativa*(3), 1-52. Recuperado el 12 de octubre de 2020, de <https://www.redalyc.org/comocitar.oa?id=283121724001>
- Ferreiro, E., & Teberosky, A. (1979). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. México: Siglo XXI Editores.
- Flores, C., & Martín, M. (2006). El aprendizaje de la lectura y escritura en Educación Inicial. *Sapiens*, 7(1), 69-80. Recuperado el 12 de marzo de 2020, de http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1317-58152006000100006
- Freinet, C., & Salengros, R. (1976). *Modernizar la escuela*. Barcelona: Editorial Laia.
- Freire, P. (1972). *Pedagogía del Oprimido*. Buenos Aires: Editorial Tierra Nueva y Siglo XXI.
- Freire, P. (1989). *La educación como práctica de la libertad*. Madrid: Siglo XXI.
- Freire, P. (1993). *Pedagogía de la Esperanza, un reencuentro con la Pedagogía del Oprimido*. México: Siglo XXI Editores.
- Freire, P. (1994). *Cartas a quien pretenda enseñar*. México: Siglo XXI Editores.
- Freire, P. (1997). *Pedagogía de la autonomía*. México: Siglo XXI Editores.
- Giroux, H. (2001). Los profesores como intelectuales transformativos. *Docencia*(15), 60-66. Recuperado el 13 de junio de 2020, de https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/36285573/GIROUX_Henry__Los_profesores_como_intelectuales_transformativos_1_1.pdf?1421366167=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DGIROUX_Henry_Los_profesores_como_intelec.pdf&Expires=1599051646&Signature=
- Goetz, J., & Lecompte, M. (1998). *Etnografía y diseño cualitativo en investigación educativa*. . Madrid: Morata.
- Gómez, J., & Gómez, G. (2006). Saberes tradicionales agrícolas indígenas y campesinos: rescate, sistematización e incorporación a la IEAS. *Revista Ra Ximhai*, 2(1), 97-126. Recuperado el 3 de octubre de 2020, de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=46120106>
- Haro, R. (2018). “*Construcción del lenguaje escrito de los niños a través de lastecnologías tangibles*”. Ambato, Ecuador: Universidad Técnica de Ambato. Recuperado el 15 de marzo de 2020, de

- <https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/29019/1/MAESTRIA%20INFORM%C3%81TICA%20EDUCATIVA-TESIS-ROSARIO%20HARO.pdf>
- Herrera, M., Pinilla, A., & Sauza, M. (1999). *La identidad nacional en los textos escolares de ciencias sociales. Colombia: 1900-1950*. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional.
- Hurtado, R. (2016). *Enseñanza de la lectura y la escritura en la educación preescolar y primaria*. Medellín, Colombia: Editorial L Vieco S.A.S. Recuperado el 12 de agosto de 2020, de <http://ayura.udea.edu.co:8080/jspui/bitstream/123456789/2416/1/Ense%C3%B1anza%20de%20la%20lectura%20y%20la%20escritura%20en%20la%20educaci%C3%B3n%20preescolar%20y%20la%20primaria.pdf>
- ICFES. (2018). *Resultados pruebas saber 11 2018*. Recuperado el 14 de octubre de 2019, de Instituto Colombiano de Fomento de la educación Superior: <http://www2.icfesinteractivo.gov.co/investigacionFormulario/docman/instituciones-educativas-y-secretarias/saber-11/guias-saber-11/guias-de-lineamientos-del-examen-de-saber-11/5261-guia-de-orientacion-de-saber-11-2018-2-1/file?force-download=1>
- ICFES. (agosto de 2020). *Resultados nacionales Saber 3, 6 y 9 2012 - 2017*. Recuperado el 20 de septiembre de 2020, de Instituto Colombiano de Fomento de la Educación Superior: <https://www.icfes.gov.co/documents/20143/1627438/Resultado%20nacionales%20saber%20359%20-%202012%20al%202017%20-%202018.pdf>
- Iglesias, R. (2000). La lectoescritura desde edades tempranas “consideraciones teóricas-prácticas”. *Congreso Mundial de Lecto-escritura* (págs. 1-41). Valencia, España: Asociación Mundial de Educadores Infantiles.
- Jara, O. (2010). Educación Popular y cambio social América Latina. *IV Congreso en Educación para el Desarrollo* (págs. 1-14). San José, Costa Rica: IV Congreso en Educación para el Desarrollo.
- Jurado, F. (1995). Lectura,incertidumbre, escritura. *Forma y función*(8), 67-74. Recuperado el 12 de octubre de 2020, de <https://revistas.unal.edu.co/index.php/formayfuncion/article/view/16967/17835>
- Lander, E. (2000). Ciencias Sociales: saberes coloniales y eurocéntricos. En *La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales.Perspectivas latinoamericanas*. Buenos Aires, Argentina: clacso - unesco.

- Lerma, H. (2017). Los saberes de la pedagogía. *Revista panamericana de pedagogía*(25), 23-47. Recuperado el 12 de octubre de 2020, de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6604073&orden=0&info=link>
- Ley 1438 de 2011. Por medio de la cual se reforma el sistema general de Seguridad Social en Salud y se dictan otras disposiciones.* (2011). Bogotá: Congreso de la República de Colombia. Recuperado el 13 de junio de 2020, de https://www.minsalud.gov.co/Normatividad_Nuevo/LEY%201438%20DE%202011.pdf
- Medina, A. (2015). Enseñar a Leer y a Escribir: ¿En qué Conceptos Fundamentar las Prácticas Docentes? *Psyche*, 15(2), 45-55. doi:<http://dx.doi.org/10.4067/S0718-22282006000200005>
- MEN. (2006). *Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanas. Guía sobre lo que los estudiantes deben saber y saber hacer con lo que aprenden.* Bogotá: Ministerio de Educación Nacional. Recuperado el 23 de marzo de 2020, de https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-340021_recurso_1.pdf
- MEN. (2016). *Plan Nacional Decenal de Educación. La educación colombiana a 2026.* Bogotá: Ministerio de Educación Nacional. Recuperado el 23 de febrero de 2020, de http://www.plandecenal.edu.co/cms/images/PLAN%20NACIONAL%20DECENAL%20DE%20EDUCACION%20DA%20EDICION_271117.pdf
- Meneses, C. (2014). Oralidad, escritura y producción de conocimiento: Comunidades de "pensamiento oral", el lugar de los etnoeducadores y la etnoeducación. *Praxis*, 10, 119-133. Recuperado el 10 de octubre de 2020, de <https://revistas.unimagdalena.edu.co/index.php/praxis/article/view/1364/959>
- Mora, G. (2001). *Andares y estándares de la lectura y escritura.* Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana.
- Muñoz, H., Campo, M., & Martínez, R. (2018). *Narrativas orales y escritas afro-regionales y saberes ancestrales como estrategia para la comprensión lectora.* Popayán, Cauca: Universidad del Cauca. Recuperado el 12 de octubre de 2020, de <http://repositorio.unicauca.edu.co:8080/bitstream/handle/123456789/1092/NARRATIVA%20ORALES%20Y%20ESCRITAS%20AFRO-REGIONALES%20Y%20SABERES%20ANCESTRALES%20COMO%20ESTRATEG>

IA%20PARA%20LA%20COMPRESI%C3%93N%20LECTORA.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- Navarro, J. (1979). Lectura y Literatura. *Poligramas*, 87-107.
- Núñez, J. (2004). Saberes y educación. Una mirada desde las culturas rurales. *Revista Digital Rural, Educación, Cultura y Desarrollo Rural.*, 1(2), 1-8. Recuperado el 15 de abril de 2019, de <https://revistas.ucm.es/index.php/AGUC/article/view/62488>
- OCDE. (2015). *PISA 2015: Draft Reading Literacy Framework*. París: Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico.
- OCDE. (2018). *El Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos (PISA)*. Recuperado el 20 de septiembre de 2020, de Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico: https://www.oecd.org/pisa/publications/PISA2018_CN_COL_ESP.pdf
- ONU. (septiembre de 2015). *Objetivos de desarrollo del Milenio. Informe 2015*. Recuperado el 29 de septiembre de 2020, de Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo PNUD: <https://www.undp.org/content/dam/colombia/docs/ODM/undp-co-odsinformedoc-2015.pdf>
- Perfetti, M. (2003). *Estudio sobre la educación para la población rural en Colombia*. Bogotá: CRECE. Obtenido de <http://www.red-ler.org/>
- Plau, R. (2015). *Tras las huellas de Paulo Freire*. Recuperado el 08 de diciembre de 2020, de Fundación Emilia Maria Trevisi: <http://www.fundacionemiliamariatrevisi.com/traslashuellas.htm>
- Presidencia de la República. (2009). *Decreto 2941 para la salvaguardia del Patrimonio Inmaterial de la Nación*. Bogotá: Presidencia de la República de Colombia. Recuperado el 16 de junio de 2020, de https://www.mincultura.gov.co/areas/patrimonio/noticias/Paginas/2009-09-08_26660.aspx
- Quintana, R. (2016). Medicina tradicional en la comunidad de San Basilio de Palenque. *NOVA*, 13(25), 67-93. Recuperado el 22 de agosto de 2020, de <http://www.scielo.org.co/pdf/nova/v14n25/v14n25a07.pdf>
- Quiñonez, J. (2017). "érase una vez...la magia del cuento". *El cuento como estrategia didáctica para fortalecer los procesos de lectura y escritura de estudiantets del grado primero de la*

- Institución Educativa José Eusebio Caro Sede Los Campos, año 2016. (Tesis de maestría).* Popayán: Universidad del Cauca. Recuperado el 19 de junio de 2020, de <http://repositorio.unicauca.edu.co:8080/bitstream/handle/123456789/279/EL%20CUENTO%20COMO%20ESTRATEGIA%20DID%20CTICA%20PARA%20FORTALECER%20PROCESOS%20DE%20LECTURA%20Y%20ESCRITURA%20DE%20ESTUDIANTES%20DEL%20GRADO%20PRIMERO%20DE%20LA%20INSTITUCI%20N%2>
- Rebolledo, N. (2009). El Trabajo de Campo. Más allá de la Etnografía. En N. Rebolledo, *Cultura, Escolarización y Etnografía* (págs. 66-82). México: Universidad Iberoamericana.
- Reyes, T. (2016). *Aplicación de las actividades lúdicas en el aprendizaje de la lectura en niños de educación primaria.* Isla de Margarita: Universidad Nacional Abierta - Universidad de Córdoba. Recuperado el 12 de octubre de 2020, de <https://helvia.uco.es/xmlui/bitstream/handle/10396/13789/2016000001489.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Rodríguez, E., García, V., & Caratar, R. (2019). *Los mitos ancestrales como estrategia para mejorar el proceso de lectoescritura en los estudiantes de grado tercero del Centro Educativo Chagüi.* San Juan de Pasto: Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD) . Recuperado el 12 de octubre de 2020, de <https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/26297/eyrodriguezov.pdf?sequence=1>
- Rodríguez, G., Gil, J., & García, E. (1996). *Metodología de la investigación cualitativa.* Granada, España: Ediciones Aljibe.
- Rojas, A. (2008). *Cátedra de Estudios Afrocolombianos. Aportes para maestros.* Popayán, Colombia: Editorial Universidad del Cauca. Recuperado el 10 de junio de 2020, de <https://biblio.flacsoandes.edu.ec/catalog/resGet.php?resId=43104>
- Ronconi, M. (2016). Enseñanza de la lectura y la escritura en el primer ciclo: prácticas de enseñanza y fracaso escolar. En S. Sawaya, & C. Cuesta, *Lectura y escritura como prácticas culturales. La investigación y sus contribuciones para la formación docente* (págs. 43-51). Mar del Plata: Universidad Nacional de La Plata (EDULP). Recuperado el

- 5 de diciembre de 2020, de <https://libros.unlp.edu.ar/index.php/unlp/catalog/view/512/466/1688-1>
- Rosero, H. (2015). *Aprendiendo fuera de las aulas: metodología para la construcción de un recurso educativo móvil*. Pasto: Universidad Internacional de La Rioja. Recuperado el 14 de marzo de 2020, de https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/3068/HectorMiguel_Rosero_Florez.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Ruíz, C. (2004). Auge de la Agricultura Sustentable. *LA Massionare*, 330.
- Saldarriaga, J., Bravo, G., & Loor, M. (2016). La teoría constructivista de Jean Piaget y su significación para la pedagogía contemporánea. . *Revista Dominio de las Ciencias*.
- Sandoval, R. (1996). *Escuela y modernidad en Colombia*. Bogotá: Tercer Mundo Editores.
- Sawaya, S., & Cuesta, C. (2016). *Lectura y escritura como prácticas culturales. La investigación y sus contribuciones para la formación docente*. Mar del Plata: Universidad Nacional de la Plata (UNLP). Recuperado el 05 de diciembre de 2020, de <https://libros.unlp.edu.ar/index.php/unlp/catalog/view/512/466/1688-1>
- Schiefelbein, E. (1993). *En busca de la escuela del siglo XXI. ¿Puede darnos la pista la Escuela Nueva de Colombia?* Santiago de Chile: UNESCO-UNICEF.
- Smith, F. (1989). *Comprensión de la lectura*. México: Editorial Trillas.
- Solé, I. (1998). *Estrategias de lectura*. Barcelona: MIE. Recuperado el 13 de marzo de 2020, de <https://media.utp.edu.co/referencias-bibliograficas/uploads/referencias/libro/1142-estrategias-de-lecturapdf-N0aU6-libro.pdf>
- Tabakian, G. (2017). Plantas medicinales vinculadas a tradiciones indígenas en el norte uruguayo. *Revista Trama*, 8, 44-56. Recuperado el 12 de junio de 2020, de <http://www.auas.org.uy/trama/index.php/Trama/article/download/133/86>
- Teppa, S. (2006). *Investigación Acción participativa en la praxis pedagógica diaria*. Barquisimeto, Venezuela: Editorial Académica Española.
- Tolchinsky, L. (1993). *Aprendizaje del lenguaje escrito: procesos evolutivos e implicaciones didácticas*. Barcelona: Anthropos .
- Torres, A., & Ramírez, E. (2012). El fortalecimiento de la cultura indígena a partir de la intrainterculturalidad en el jardín de niños. *Revista Latinoamericana de Educación*

- Inclusiva*, 6(2), 65-89. Recuperado el 10 de octubre de 2020, de <http://www.rinace.net/rlei/numeros/vol6-num2/art3.pdf>
- UNESCO. (septiembre de 2017). *Más de la mitad de los niños y adolescentes en el mundo no está aprendiendo*. Recuperado el 23 de febrero de 2020, de Instituto de Estadística de la UNESCO: <http://uis.unesco.org/sites/default/files/documents/fs46-more-than-half-children-not-learning-2017-sp.pdf>
- Van Dijk, T. (1980). *Estructura y funciones del discurso*. México: Siglo XXI Editores.
- Vásquez, F. (2018). Repensar lo pensado: Contrapunteo con las Cartas a quien pretende enseñar de Paulo Freire. En R. Páez, G. Rondón, & J. Trejo, *Formación docente y pensamiento crítico en Paulo Freire* (págs. 128-142). Buenos Aires: CLACSO. Recuperado el 15 de octubre de 2020, de http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/se/20181113025736/Formacion_docente_Paulo_Freire.pdf
- Wang, C., & Burris, M. (1997). Photovoice: Concept, methodology, and use for participatory needs assessment. *Health Education Behavior*, 24, 369-387.

Anexos

Anexo A. Cronograma de actividades

Fases	Actividades	2019								2020							
		Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic	Ene	Feb	Mar	Abr	May
Revisión teórica																	
Fase I. Diagnóstico	Sensibilización con los actores educativos del CEC																
	Realización de lecturas y escritos con los estudiantes																
	Identificación de dificultades en lecto-escritura																
	Salida pedagógica a huertas de fincas aledañas al CEC																
	Reunión con sabedores de la vereda Cascajero																
Fase 3. Implementación de estrategia pedagógica	Revisión de lineamientos y DBA del MEN para lecto-escritura																
	Reunión con estudiantes, padres y sabedores para concertar contenidos pedagógicos																
	Diseño de actividades pedagógicas																
	Implementación actividad 1																
	Implementación actividad 2																
	Implementación actividad 3																
	Implementación actividad 4																
	Implementación actividad 5																
Fase 4. Evaluación o reflexión de resultados	Sistematización de información																
	Análisis de la información																
	Análisis de resultados																
	Elaboración de conclusiones																
	Elaboración documento final																

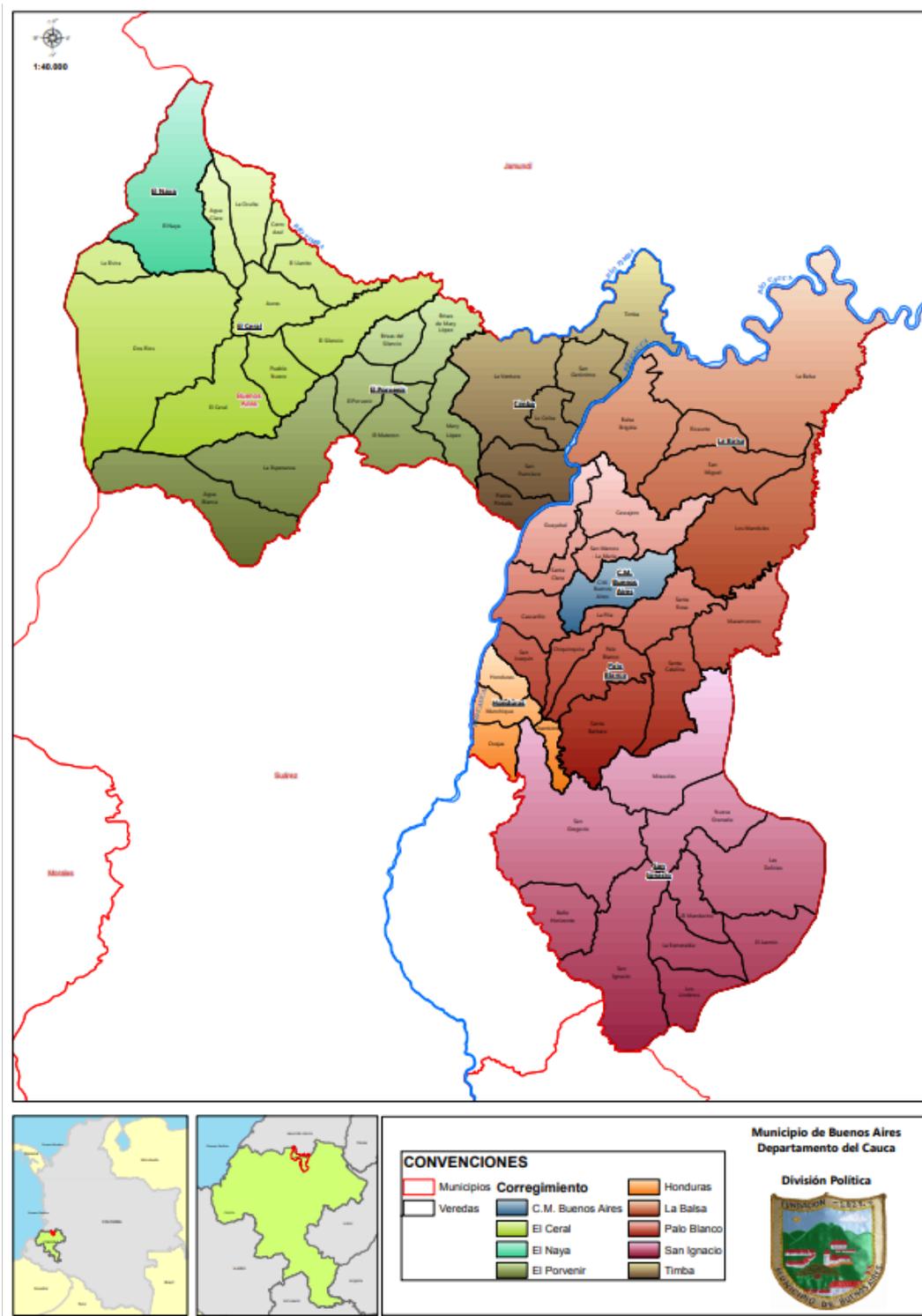
Fuente: Archivo fotográfico de la investigación

Anexo B. Presupuesto del proyecto de investigación

Rubro	Cantidad/ Mes	Valor Unidad	Valor Total
Materiales para la creación de la huerta medicinal, machetes, palines, palas, picas, semillas de plantas medicinales, regaderas, entre otros.	20	35.000	700.000
Material base para realización de talleres, creación del diario de campo, fotocopias de talleres, cartulina, colbón, cinta, témperas, pinceles, resma de papel, marcadores, entre otros.	27	\$ 1.000	\$ 300.000
Refrigerios e hidratación en encuentros comunitarios	60	\$ 2.500	\$ 150.000
Fotocopias e impresiones	270	\$ 100	\$ 27.000
Herramientas tecnológicas (cámara, video ven, PC, videocámara, memoria USB, celular	1	\$ 700.000	\$ 2.500.000
Total			\$ 3.677.000

Fuente: Archivo fotográfico de la investigación

Anexo C. Mapa del municipio de Buenos Aires, Cauca y vereda de Cascajero



Fuente: Archivo fotográfico de la investigación

Anexo D. Consentimiento del rector para realizar la propuesta de investigación

 **CENTRO EDUCATIVO CASCAJERO**
MUNICIPIO DE BUENOS AIRES CAUCA
RESOLUCION DE APROBACION 0449 24-04-2004
CODIGO DANE 219110000130 

Vereda Cascajero, octubre 25 de 2019

Señores

Maestría en Educación Popular sede Santander

Universidad del Cauca

Cordial saludo

Yo, María Florelba Nazarith Sandoval, identificada con C.C 25.328.227 de Buenos Aires (Cauca) como directora del Centro Educativo Cascajero, se da la autorización para que la maestrante Luz Adriana Restrepo Vallejo, realice su proyecto de investigación "Estructuración de una propuesta educativa para la mejora de los procesos de lectura y escritura a través del uso de textos relacionados con plantas medicinales en los estudiantes de los grados 4° y 5° del Centro Educativo Cascajero, municipio de Buenos Aires, Cauca, durante los años lectivos 2019 – 2020".

Cordialmente:


María Florelba Nazarith Sandoval
C.C 25.328.227
Cel. 3136720814

Fuente: Archivo fotográfico de la investigación

Anexo F. Formato de encuesta a padres de familia



Universidad
del Cauca

Maestría en Educación Popular
Facultad de Ciencias Naturales,
Exactas y de la Educación.
Grupo de Educación Popular

ENCUESTA

INVESTIGACIÓN DE SABERES ANCESTRALES SOBRE PLANTAS MEDICINALES PROPIAS DE NUESTRA COMUNIDAD

Los estudiantes realizarán esta encuesta a sus abuelos, abuelas, padres, madres, tíos, tías, sabedores de la comunidad con el propósito de averiguar qué conocimientos tienen las personas encuestadas sobre las diferentes plantas medicinales que hay en la comunidad.

Nombre del encuestad@ Gloria Estefan Bermudez Carabali

Edad: 30 años

- ¿Utiliza plantas medicinales para solucionar problemas de salud?
Si No Por qué? porque que no se tiene consumo
tanto farmacos y mucho menos. Nimitos medicinales
- ¿Los miembros de su familia se han curado al utilizar plantas medicinales?
si
incluso de enfermedades ya descuradas por los
medicos.
- ¿En sus casas tienen variedad de plantas medicinales? Si No
- Qué plantas utiliza, para qué y cómo las prepara

Planta	Problema de salud	Modo de preparación
Herba mora.	Heridas infectadas	Cocinas
Anamu	reuma, dolor de cabeza.	machucan asorber
matarrajon.	Fiebre, gripe	estregar, colar, baño
muruPacha.	Gripe, malestar en el vientro	estregar, colar, baño
Herba buena	dolor de estomago.	Cocinas, infusion
Oja de mango.	Gripe	infusion
Sabito	dolors internas.	sacar el cristal hacer masajes
Casca de mandarina	Presion alta	tomar como agua ordinaria
estopa de coco	colicos menstruales	Cocinas

Fuente: Archivo fotográfico de la investigación

Continuación anexo F. Formato de encuesta a padres de familia

Ministerio de Educación Popular
 Facultad de Ciencias Naturales
 Grupo de Educación Popular

5. ¿Sabe usted por qué curan las plantas medicinales?
las plantas hacen un Poder curativo - Que permite
la sanación y además sabemos que muchos
farmacos son hechos de bases de plantas

6. ¿Quién o quiénes de su familia o personas de la comunidad tiene conocimiento de utilizar las plantas medicinales?
este ha de generación en generación siempre
antes de acudir al Hospital se busca la planta
medicinal

7. Cree usted que es importante desarrollar un proyecto sobre plantas medicinales en la escuela?
 Si No ¿Por qué?
esto garantizaría que muchos niños sigan
alimentando el relevo generacional como
garantías de no perder nuestra ancestralidad

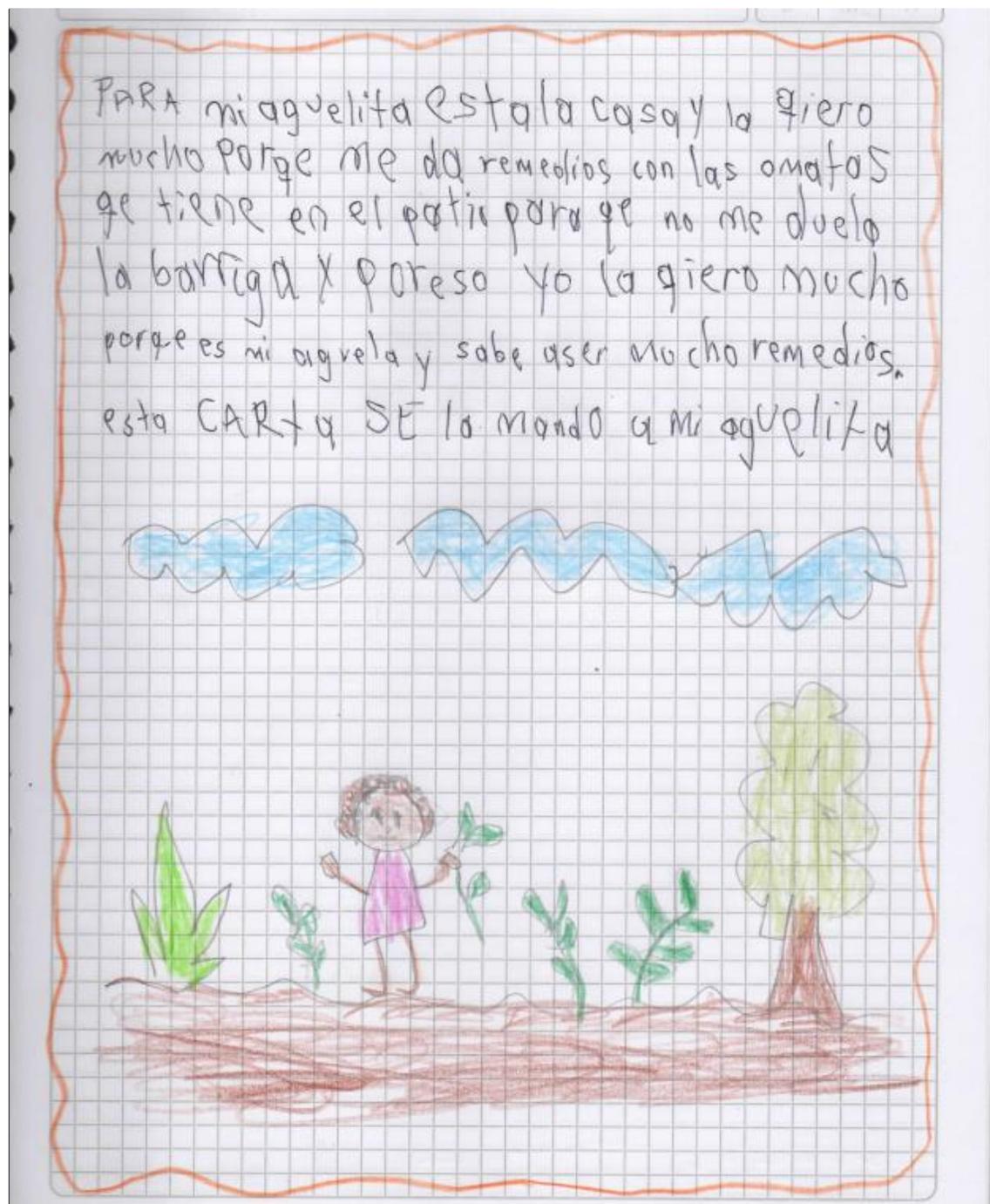
8. ¿Los miembros de su familia se han cuidado al utilizar plantas medicinales?
si

9. ¿En sus casas tienen variedad de plantas medicinales? Si No

10. ¿Qué plantas utiliza, para qué y cómo las prepara?

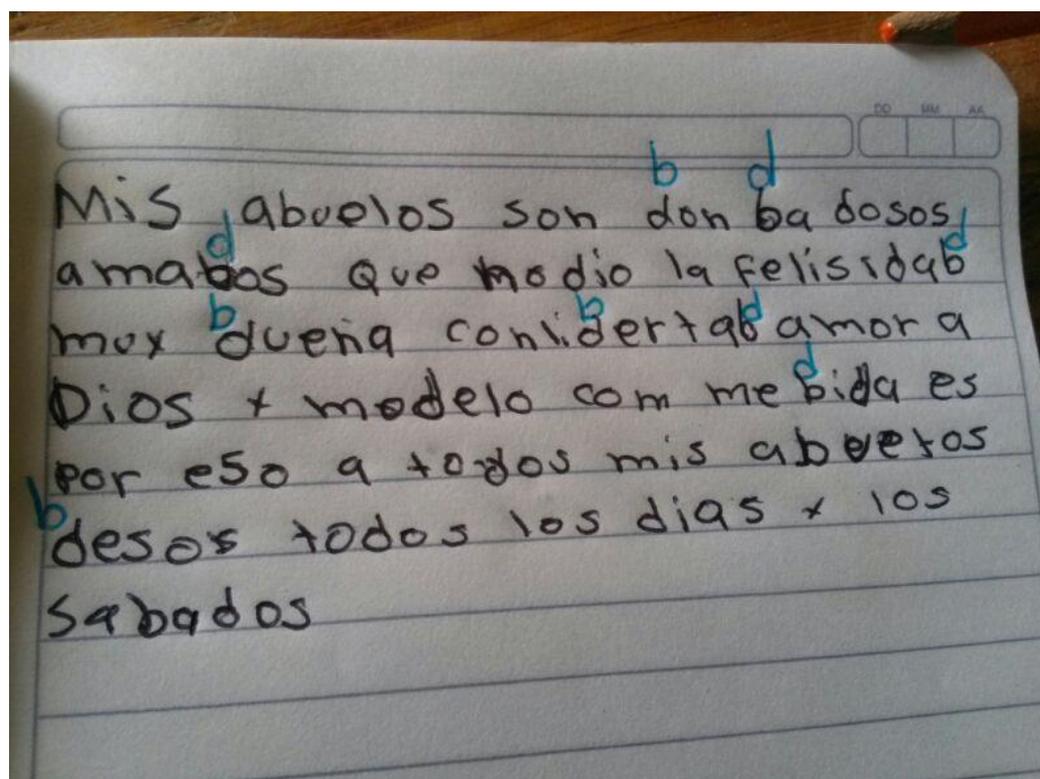
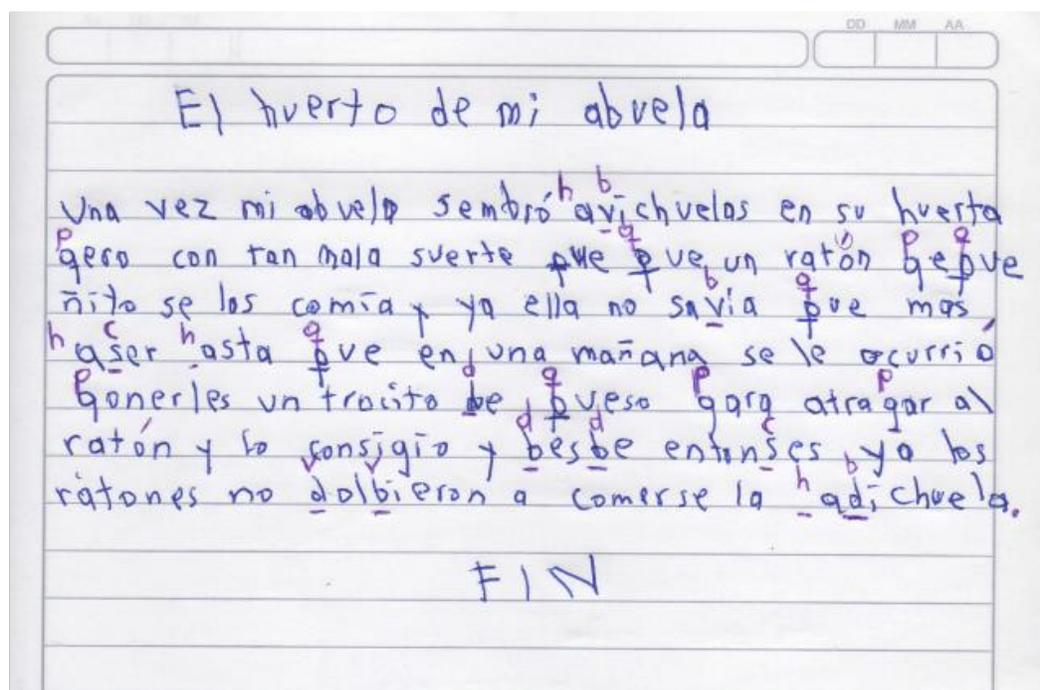
Planta	Problema de salud	Modo de preparación
<u>hierba santa</u>	<u>para el dolor de cabeza</u>	<u>se hace un té</u>
<u>hierba de San Mateo</u>	<u>para el dolor de estómago</u>	<u>se hace un té</u>
<u>hierba de San Andrés</u>	<u>para el dolor de estómago</u>	<u>se hace un té</u>
<u>hierba de San Mateo</u>	<u>para el dolor de estómago</u>	<u>se hace un té</u>
<u>hierba de San Mateo</u>	<u>para el dolor de estómago</u>	<u>se hace un té</u>
<u>hierba de San Mateo</u>	<u>para el dolor de estómago</u>	<u>se hace un té</u>
<u>hierba de San Mateo</u>	<u>para el dolor de estómago</u>	<u>se hace un té</u>
<u>hierba de San Mateo</u>	<u>para el dolor de estómago</u>	<u>se hace un té</u>
<u>hierba de San Mateo</u>	<u>para el dolor de estómago</u>	<u>se hace un té</u>
<u>hierba de San Mateo</u>	<u>para el dolor de estómago</u>	<u>se hace un té</u>

Fuente: Archivo fotográfico de la investigación

Anexo I. Problemas de caligrafía

Fuente: Archivo fotográfico de la investigación

Anexo J. Confusión de las letras, la b y la d- la p y q, disgrafía



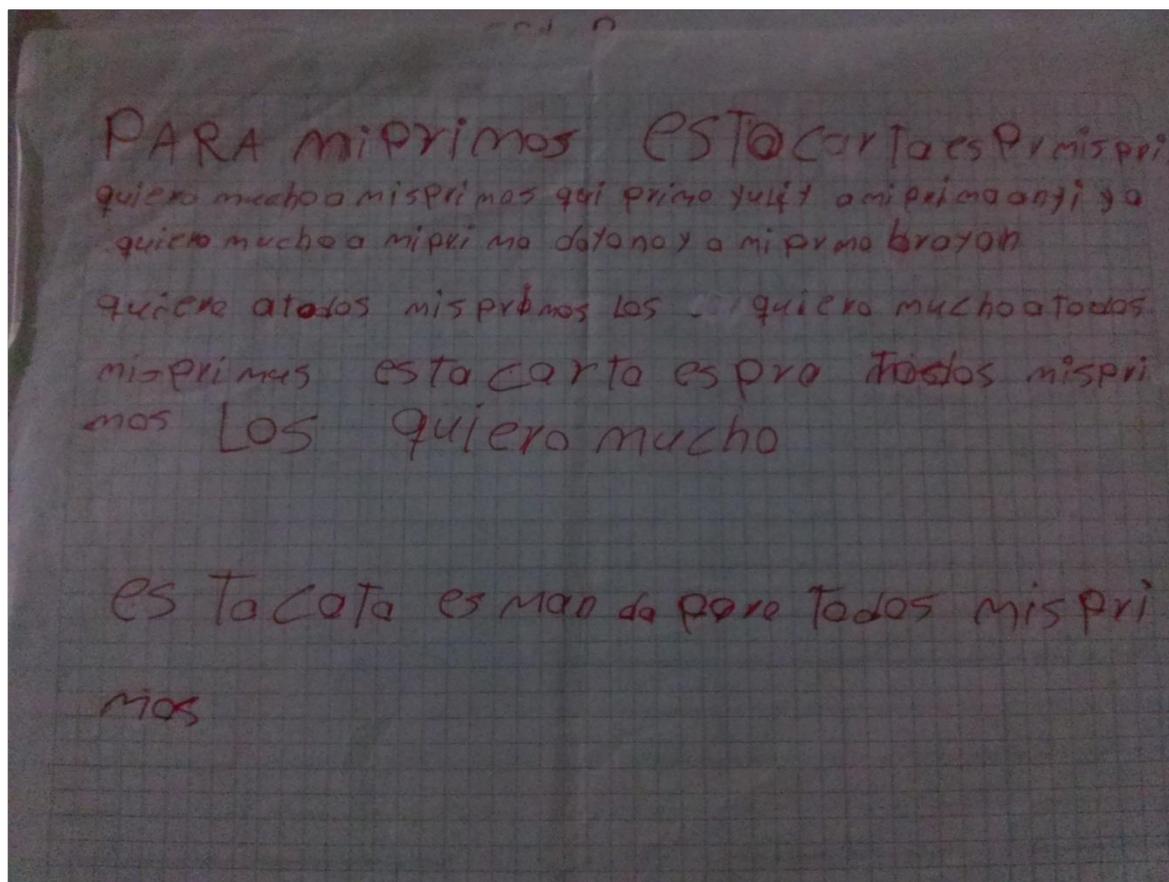
Fuente: Archivo fotográfico de la investigación

Anexo K. Dificultad en los signos de puntuación en los textos



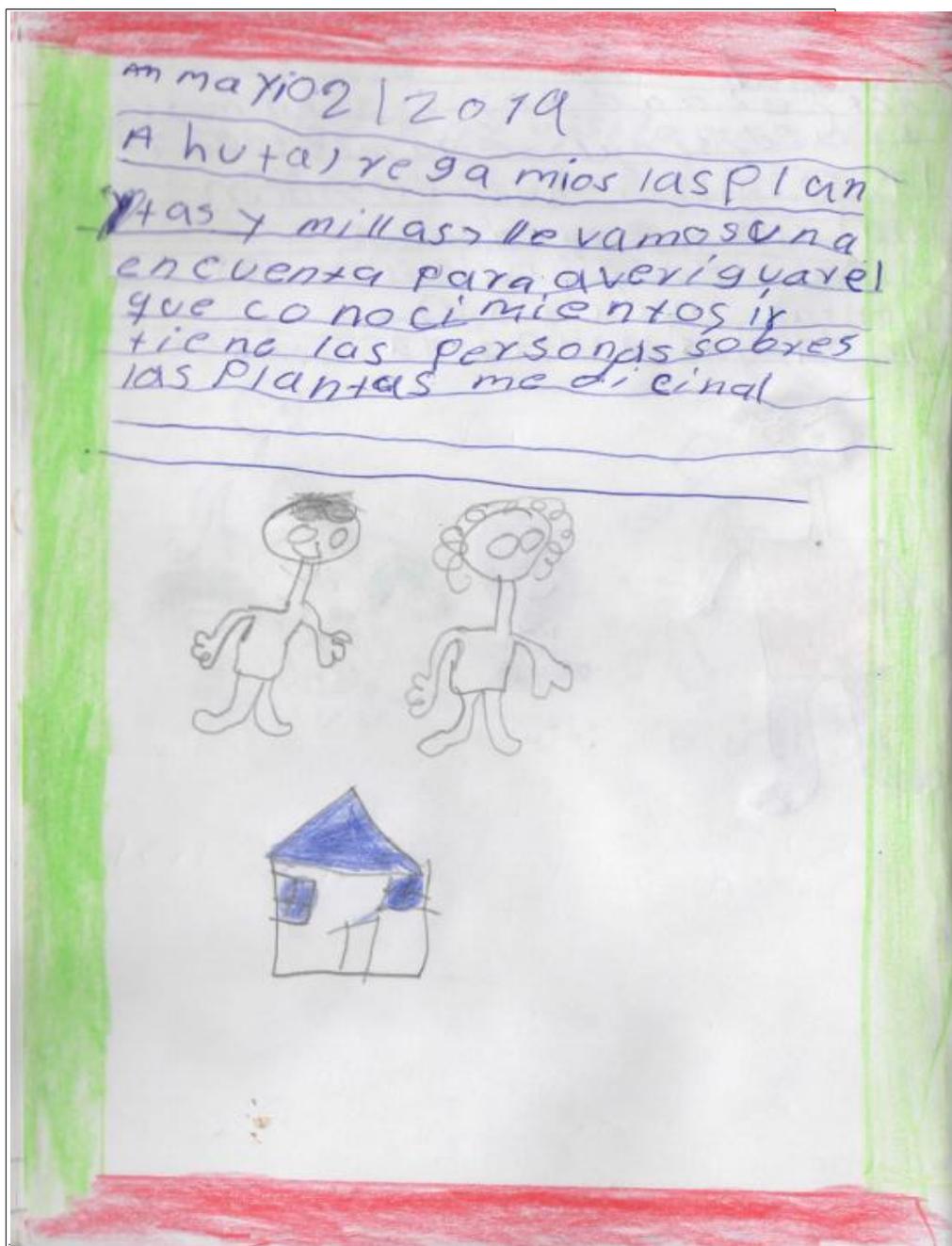
abia una bes una Ahora una bes en
 babosa que se queria señor llamado didier
 casar con un baboso que le gustaba
 y tuvieron dos babositos jugar con los dados
 y los babosas grandes y no le gustaba re
 estaban borrachos porque leer y cuando se ponía
 la isa babosa se abia borracho toda la gente
 casado con un baboso le tenía rabia q
 y ella corrió en palo y didier y todos
 mato el baboso lo odiaban con
 que estaba casado el se puso triste y
 con ella bs amigo lo apoyaron

Fuente: Archivo fotográfico de la investigación

Anexo L. Evidencia de problemas de ilegibilidad en la letra de los estudiantes

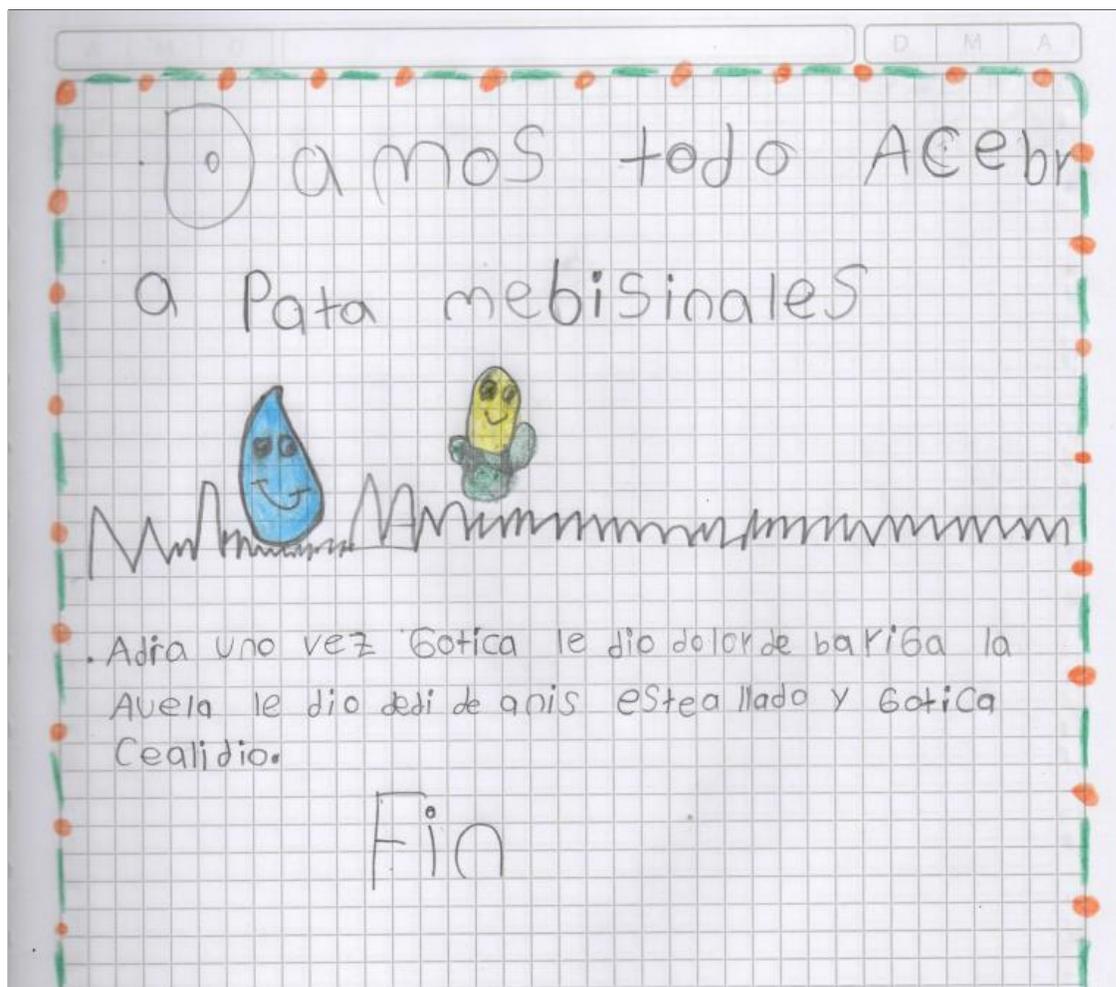
Fuente: Archivo fotográfico de la investigación

Anexo M. Falta de fluidez textual por parte de los estudiantes de 5°



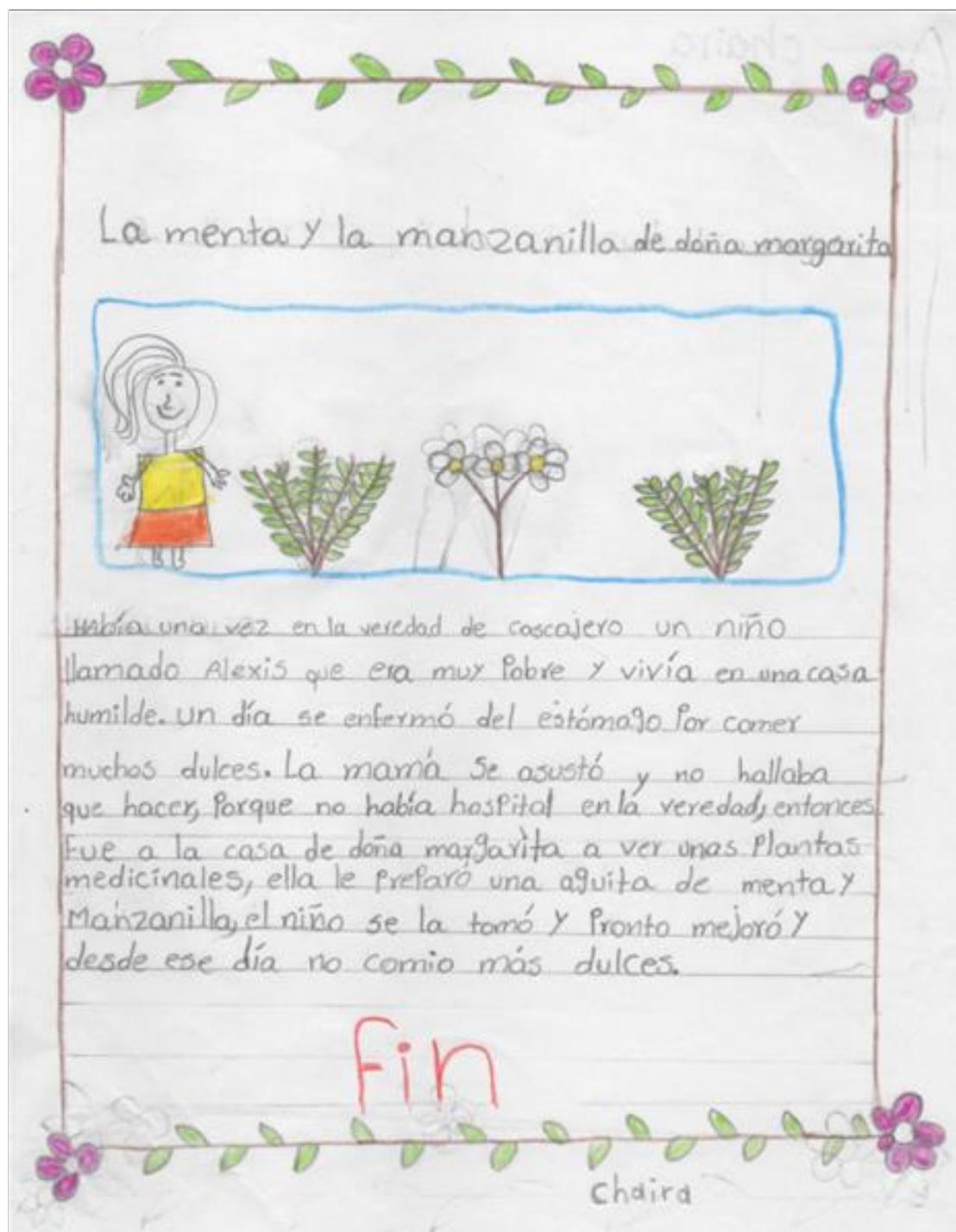
Fuente: Archivo fotográfico de la investigación

Continuación anexo M. Falta de fluidez textual por parte de los estudiantes de 5°



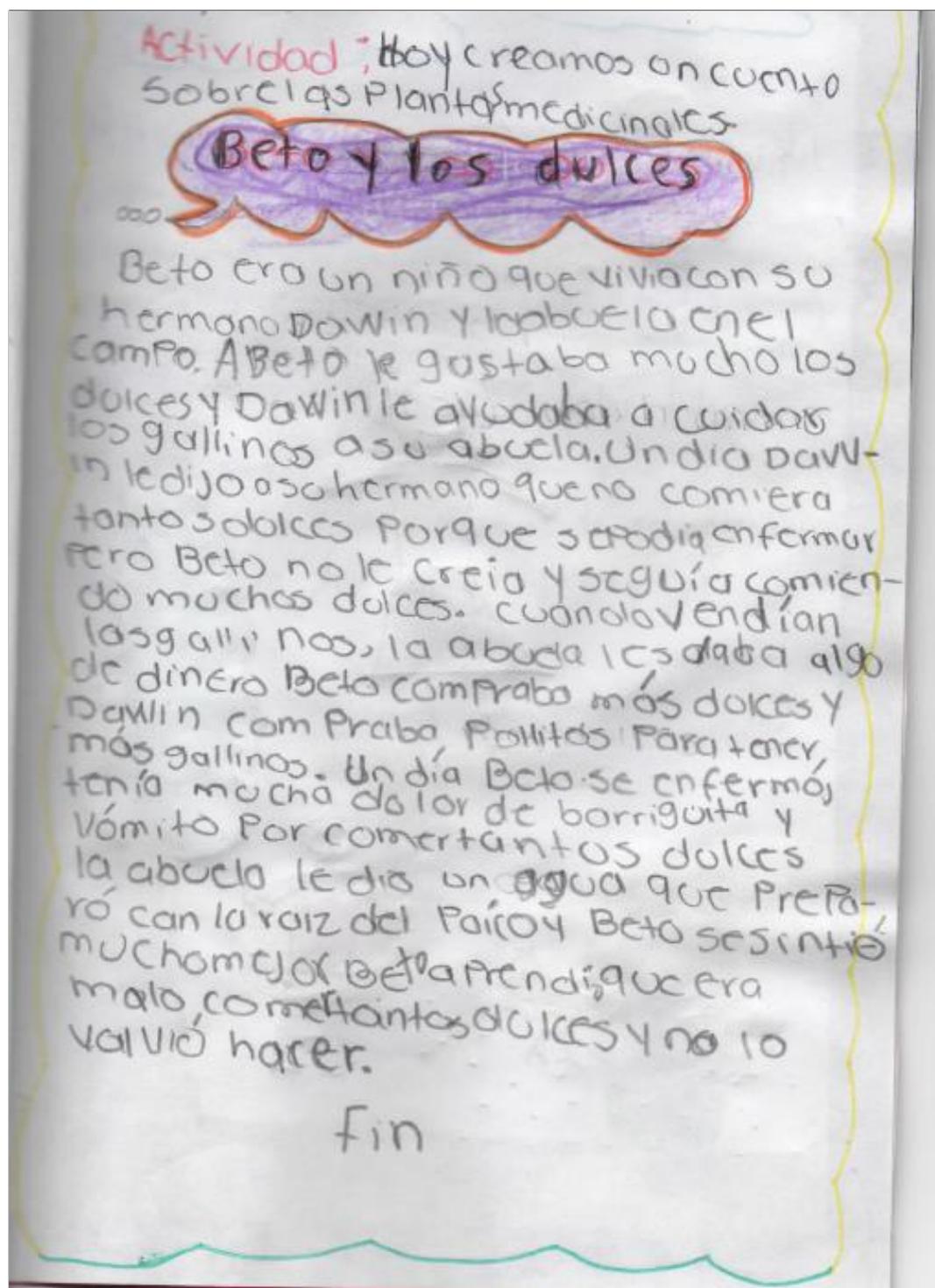
Fuente: Archivo fotográfico de la investigación

Anexo N. Resultados de la implementación de la estrategia pedagógica



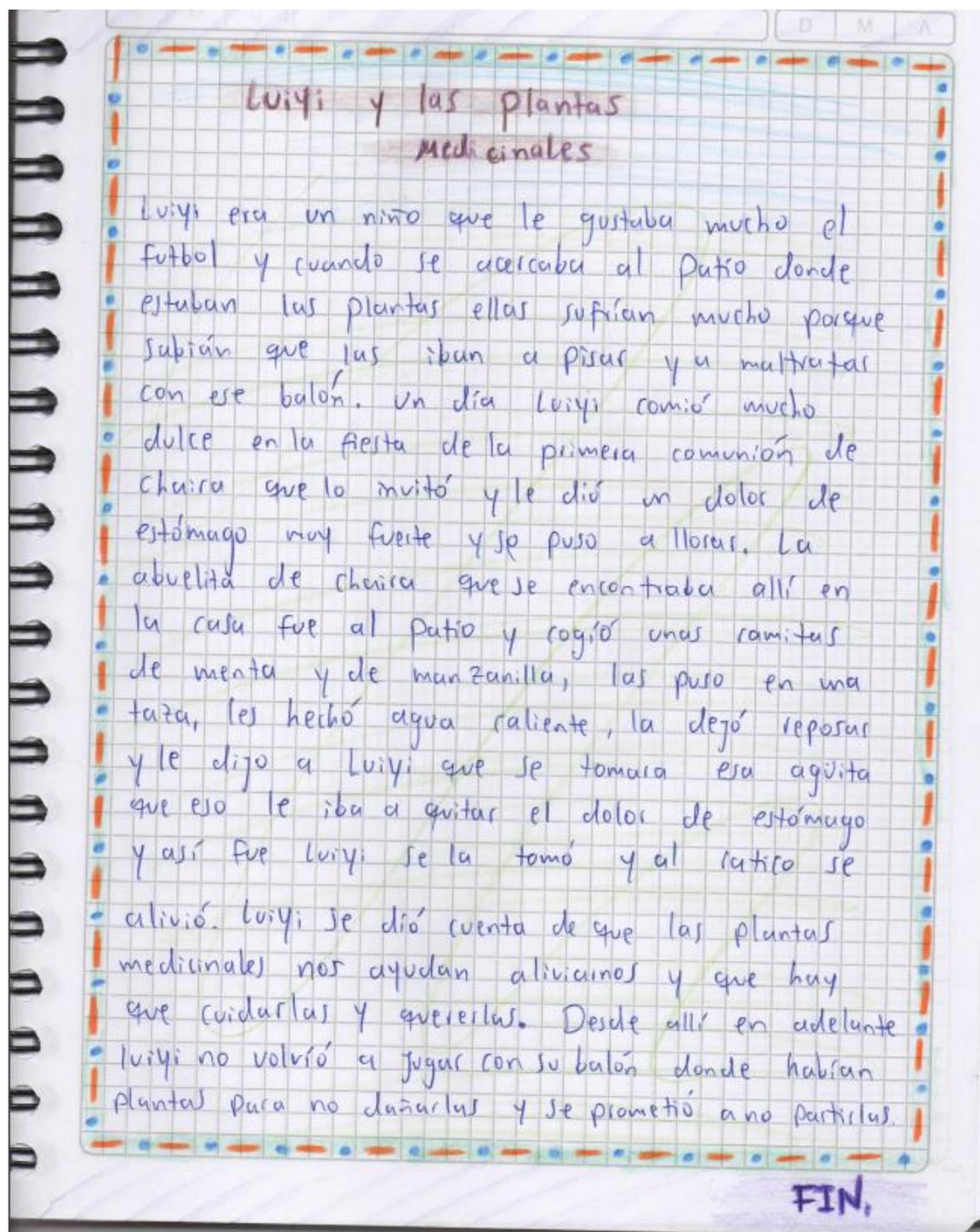
Fuente: Archivo fotográfico de la investigación

Continuación anexo N. Resultados de la implementación de la estrategia pedagógica



Fuente: Archivo fotográfico de la investigación

Continuación anexo N. Resultados de la implementación de la estrategia pedagógica



Fuente: Archivo fotográfico de la investigación

Anexo O. Socialización de la idea del proyecto de investigación ante los padres de familia



Fuente: Archivo fotográfico de la investigación

Anexo P. Creación de la huerta medicinal en la escuela



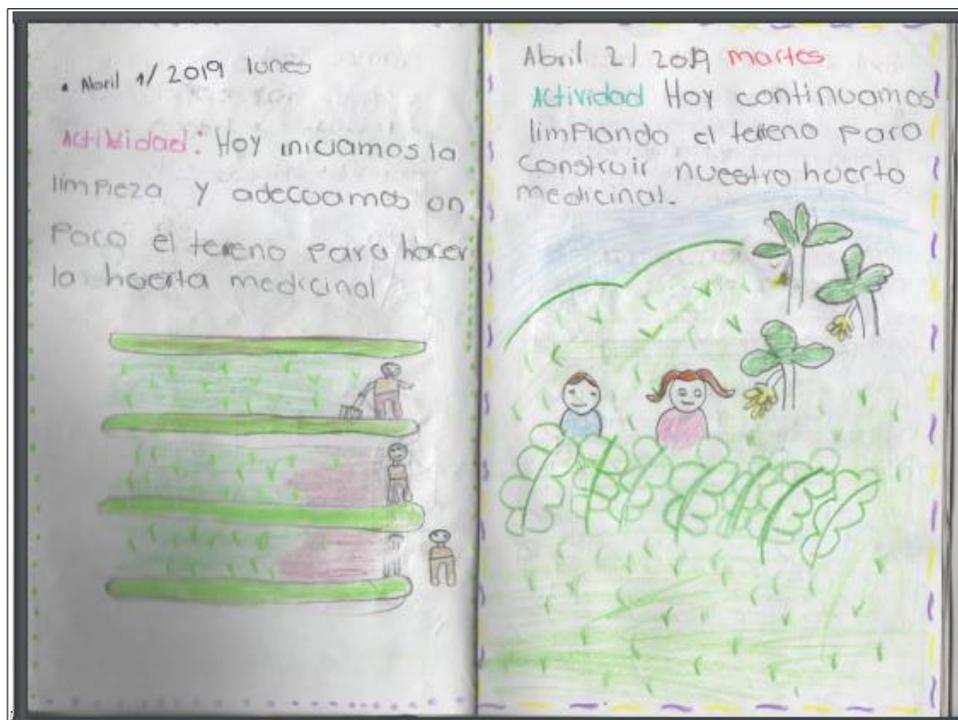
Fuente: Archivo fotográfico de la investigación

Anexo Q. Visita a las huertas aledañas al Centro Educativo Cascajero.



Fuente: Archivo fotográfico de la investigación

Anexo R. Elaboración de diarios de campo



Fuente: Archivo fotográfico de la investigación

Anexo S. Compartiendo los saberes aprendidos



Fuente: Archivo fotográfico de la investigación

Anexo T. Encuentro con los sabedores de la vereda Cascajero



Fuente: Archivo fotográfico de la investigación