

EMPODERAMIENTO TERRITORIAL A TRAVÉS DE LA PROPUESTA
PEDAGOGICA DESDE LA EDUCACION POPULAR RECONOZCAMOS LOS OJOS
DE AGUA: En la vereda Monterredondo de Miranda Cauca con estudiantes de los grados
primero y segundo de la Institución Educativa Agropecuario Monterredondo



VICTORIA EUGENIA VELASCO MEJIA

Universidad del Cauca

Facultad de Ciencias Naturales Exactas y de la Educación

Maestría en Educación Popular

Santander de Quilichao

2021

EMPODERAMIENTO TERRITORIAL A TRAVÉS DE LA PROPUESTA
PEDAGOGICA DESDE LA EDUCACION POPULAR RECOZCAMOS LOS OJOS DE
AGUA: En la vereda Monterredondo de Miranda Cauca con estudiantes de los grados
primero y segundo de la Institución Educativa Agropecuario Monterredondo

VICTORIA EUGENIA VELASCO MEJIA

Directora:

Mg. REINA SALDAÑA DUQUE

Universidad del Cauca

Facultad de Ciencias Naturales Exactas y de la Educación

Maestría en Educación Popular

Santander de Quilichao

2021

Nota de aceptación



Directora _____

Mg. REINA SALDAÑA DUQUE



Jurado: _____

Dra.: LUZ ADRIANA RENGIFO



Jurado: _____

MG. ALDEMAR MACÍAS TAMAYO

Lugar y fecha de sustentación: Santander de Quilichao, 1 de octubre de 2021

Dedicatoria

Esta investigación esta dedicada principalmente a Dios, por haberme permitido llegar hasta este punto y haberme dado salud para lograr mis objetivos, además de su infinita bondad y amor.

A mis padres Erasmo y Rosario por ser el pilar fundamental en todo lo que soy, por los valores que me han inculcado, y por haberme dado la oportunidad de tener una excelente educación en el transcurso de mi vida y por todo su amor.

A mi hermana Rosa Julia que siempre con su apoyo incondicional esta presente en todos mis logros, sento en mi las bases de responsabilidad y superación, ella con sus virtudes infinitas y su gran corazón me llevan admirarla cada día más.

A mis hijos Cristhian David y Alison Nahiara que son el motor de mi vida, también a mi compañero de vida que estuvo conmigo incluso en los momentos más turbulentos, que creyo en mí y siempre estuvo motivandome y ayudandome.

Agradecimientos

Ofrezco especial agradecimiento a la comunidad de Monterredondo, quienes se vincularon al desarrollo de esta investigación de la mano de sus niños, fortaleciendo su identidad y su empoderamiento ante el territorio.

También quiero agradecer a mis compañeros de trabajo que siempre me motivaron a continuar con esta investigación, muchas gracias por sus aportes y acompañamiento en el proceso.

A mi directora de tesis Reina Saldaña, quien con sus conocimientos y apoyo me guió a través de las etapas de esta investigación para alcanzar así este logro.

A mis amigos por el apoyo que me brindaron cuando más lo necesitaba, por confiar y creer en mí.

A todos muchas gracias.

Lista de tablas	9
Lista de Figuras	10
INTRODUCCIÓN	11
CAPITULO I.	13
1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	13
1.2. Objetivos	24
1.2.1. Objetivo General	24
1.3.2. Objetivos Específicos	24
1.3. Estado del Arte	25
CAPITULO II. MARCO DE REFERENCIA	34
2.1. Llegando a Monterredondo - Marco Contextual	34
<i>2.1.1 Ubicación geográfica</i>	34
<i>2.1.2. Enraizando la escuela</i>	35
<i>2.1.3. Adentrándonos en la Institución</i>	38
2.2. Marco Teórico	41
<i>2.2.1. Educación popular</i>	42
2.2.1.1. Dialogo de saberes desde la educación popular	45
<i>2.2.2. Proyecto de educación ambiental</i>	46
<i>2.2.3. Empoderamiento territorial</i>	53
CAPITULO III. Proceso metodológico	56
3.1. Metodología	56
3.1.1. Porqué la Investigación Acción	56
3.1.2. Técnicas	59

3.1.2.1. Observación participante y el diario	59
3.1.2.2. Entrevista	60
3.1.2.3. Los Encuentros	62
3.1.2.4. Estrategia: El Juego	62
3.1.2.5. Salidas de Campo	63
3.1.3. La metodología y la educación popular	64
3.2. Las Etapas de la Investigación acción en la escuela	65
3.3. Propuesta “Reconozcamos los ojos de agua”	68
3.3.1. Adaptaciones curriculares	76
CAPITULO IV. HALLAZGOS	79
4.1. Desplazamiento de las tradiciones culturales	80
4.1.1. Crisis identitaria en la dualidad opresor/oprimido	86
4.1.2. La escuela y su vínculo con la pérdida de los ojos de agua	91
4.2. Implementación de estrategias pedagógica desde la educación popular	93
4.2.1. Visitando y conservando	93
4.2.2. Conversemos con los adultos mayores	96
4.2.2.1 El aislamiento de los ojos de agua	98
4.2.3. <i>Ambientando nuestro entorno</i>	99
4.2.4. <i>Reconociendo los ojos de agua</i>	101
4.2.5. <i>El Agua de Todos</i>	103
4.2.6. <i>Gincana del Medio Ambiente</i>	105
4.2.7. <i>Descubriendo los ojos de agua</i>	107
4.2.8. <i>La Guerra del Agua</i>	108
4.2.9. <i>Saberes que perduran</i>	109
4.2.10. <i>Conservamos y nos cuidamos</i>	109

	8
<i>4.2.11. Pintando Sentires</i>	110
4.4. Una mirada desde la institucionalidad	115
CONCLUSIONES	121
BIBLIOGRAFÍA	126

Lista de tablas

Tabla 1. Propuestas pedagógicas	69
Tabla 3. Cartografía del estado actual de los ojos de agua de la vereda Monterredondo...	101

Lista de Figuras

Figura 1. Nacimiento de agua en crisis vereda Monterredondo	13
Figura 2. Escuela Monterredondo	23
Figura 3. Ubicacion de Miranda en el Cauca	34
Figura 4. Ubicación geográfica de Monterredondo.....	34
Figura 5. Salida de Campo	93
Figura 6. Encuentro de saberes con los mayores.....	96
Figura 7. Plantas para los ojos de agua.....	98
Figura 8. Dibujo de las medidas necesarias para realizar el aislamiento en los ojos de agua	99
Figura 9. Mural sobre el agua.....	99
Figura 10. Elaboración del mapa de la vereda con la ubicación de los nacimientos de agua	101
Figura 11 Dibujo de un estudiante de segundo sobre el encuentro de padres	103
Figura 12. Gincana del medio ambiente.....	105
Figura 13. Imagen del documental La guerra del agua	108
Figura 14 Infografía salvemos nuestros ojos de agua.....	109
Figura 15. Dibujo de un estudiante de segundo reforestando.....	109
Figura 16. Pinturas realizadas por estudiantes de grado primero y segundo.....	111
Figura 17. Resultados de la investigación	121

INTRODUCCIÓN

“La educación no cambia al mundo, cambia las personas que van a cambiar el mundo”

Paulo Freire

El ser docente y situarse en una zona rural, ofrece múltiples retos y plantea la necesidad de profundas reflexiones sobre el quehacer pedagógico. Hace 5 años me desempeño como docente de primaria en la institución educativa agropecuario Monterredondo sede Monterredondo y en el 2018 empecé el proceso formativo con la maestría de educación popular de Unicauca, un espacio que enriqueció de múltiples formas, los debates, interrogantes sobre el quehacer docente, la relación comunitaria, desde perspectivas críticas.

En este orden de ideas, surge la investigación como nodo de encuentro e interacción de mi praxis con las corrientes teóricas de la educación popular cuyo foco de reflexión se direcciona hacia la generación de espacios de aprendizaje, construcción de conocimientos y rescate de saberes ancestrales. Así, se trabajó con los estudiantes de primero y segundo de la institución educativa agropecuario Monterredondo (en adelante IEAM) sede escuela Monterredondo, con la intencionalidad de reconocimiento del territorio e identificación de problemáticas ambientales en torno al cuidado y preservación de los ojos de agua, puesto que estos espacios han venido desapareciendo en la comunidad.

Se busca entonces, abordar y explorar una problemática que parte desde los intereses y/o necesidades dadas en el contexto, desarrollando una ruta de trabajo con los integrantes de la vereda y la comunidad educativa, teniendo en cuenta los aportes de la educación popular. En este sentido, los saberes ancestrales sobre el cuidado y preservación

de los ojos de agua, se convierten en un lugar o nicho que permite el anclaje entre los estamentos institucionales y comunitarios, respondiendo a una realidad tangible del contexto, pues en la actualidad están desapareciendo y con ellos a la vez, los ojos de agua de la vereda.

La población a la que se dirige este trabajo es mayoritariamente campesina, ubicados en la zona rural del municipio de Miranda, en cuyas nuevas generaciones se muestra un desinterés por el territorio, el medio ambiente, lo que ha llevado, por desgracia, a la pérdida de la formación tradición ancestral sobre el manejo del agua. Por esto es necesario una concientización y empoderamiento del territorio a través de proyectos pedagógicos, ya que, de continuar un desconocimiento y falta de sentido de pertenencia por la tierra, y de sentirse ajenos a las problemáticas propias, las repercusiones de tipo ambiental pueden ser muy graves.

Al estar ubicada en una zona rural con demasiadas dificultades socio-económicas, la escuela sede Monterredondo de la IEAM, sigue los lineamientos del modelo flexible “Escuela Nueva”, sin embargo, no existen en el momento proyectos que busquen o estén enfocados a solventar los problemas sanitarios e higiénicos que existen como consecuencia de la precariedad en los recursos hídricos.

Gracias a la labor docente y la interacción que día a día tenemos con los estudiantes y la comunidad de la vereda se hizo notorio el desarraigo territorial en los niños, niñas y jóvenes de la vereda. Las mismas prácticas agropecuarias propias de la región no tienen ya mucha importancia, y también la IEAM que durante mucho tiempo fue auto sostenible, ahora tiene sus proyectos productivos agrícolas y agropecuarios en un estado de abandono muy desconcertante.

CAPITULO I.

Se expone la situación-problema y las condiciones de la escuela en las que surge como proyecto y apuesta investigativa la recuperación de las fuentes hídricas en crisis. Luego, se desarrolla un rastreo y análisis del problema identificado, para finalmente llegar a la pregunta de investigación, los objetivos y los antecedentes estudiados para la presente investigación.

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Figura 1. Nacimiento de agua en crisis vereda Monterredondo



Fuente: Elaboración propia

Cada día se hace más evidente las problemáticas ambientales que a nivel mundial estamos atravesando, el cambio climático, la deforestación, la extinción de las especies y la escasez de agua son algunas de las problemáticas que más afectan nuestro planeta y a las

que nos vemos enfrentados como seres humanos en nuestro diario vivir.¹ “El reporte del Foro Económico Mundial Riesgos Globales sitúa la “crisis del agua” como la tercera preocupación global más importante” (CRC, 2017). Evidentemente esto afecta de una manera considerable nuestro bienestar y amenaza con la supervivencia en el planeta de todos los seres vivos, conscientes de que la mayor causa de esta situación son las malas acciones del ser humano, como lo expresan en el libro de la CEPAL desarrollo sostenible:

La situación ambiental de América Latina y el Caribe es cada día más inquietante. Esta es una región rica en recursos naturales y en biodiversidad pero que, pese a los esfuerzos de los Gobiernos nacionales, es testigo de cómo su deterioro avanza inexorablemente. (Gligo & Otros, 2020, pág. 7)

La escasez del agua como uno de los problemas más importantes, por ser un elemento insustituible, afecta la seguridad alimentaria y la salud de todos; el manejo que le demos determina en parte la calidad de vida que tendremos. Cabe anotar que “El 70% de la superficie de la Tierra está cubierta de agua; sin embargo, solo un pequeño porcentaje, el 0,025%, es apta para el consumo humano, este recurso cuya demanda es limitada, según las previsiones de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE), se disparará globalmente hasta un 55% entre los años 2000 y 2050” (BERG, 2017). Y como está expuesto,

Colombia es uno de los países más ricos en agua, ya que nuestros ríos producen anualmente 50.000 metros cúbicos por persona, comparado con los de Alemania

¹ La única era o edad de la tierra en la que la especie humana actúa como determinante transformador de sus ciclos vitales es conocida como la era del Antropoceno y es exactamente en la que vivimos actualmente. Múltiples manifestaciones, lamentablemente todas ellas catastróficamente así lo demuestran (M.A.I.A, 2016)

que llegan hasta los 2.000, sin embargo, es preocupante la cifra de desperdicio de agua en redes de distribución en el país, que es de un 48%. (fundacion compartir, 2016, párr. 2)

Es una realidad preocupante a nivel mundial, pero, es más inquietante aún, como lo expone la fundación compartir (2016) que siendo “Colombia, uno de los países más ricos en agua” sea el que más desperdicia el preciado recurso, donde se denota un mal manejo del agua, altas contaminaciones por diferentes vías, un grado exacerbado en la deforestación de los recursos naturales entre otros.

Es claro que el comportamiento desinteresado por el ambiente de algunos seres humanos nos ha llevado a estar en este momento atravesando una crisis ambiental, viéndose el impacto de estas situaciones reflejadas en el ámbito político, económico y cultural, ya que el agua por ser de tan alto valor, genera intereses de tipo económico mostrando aún más la brecha de desigualdad entre los sectores sociales, los que tienen más y los que tienen menos, que también tendrá un impacto en la formación académica de la comunidad y el nivel de ingreso personal. Es aquí donde se debe poner la mirada en la educación, como un mecanismo para afrontar esta crisis, como se muestra en el informe de la UNESCO (2021) “La educación puede desempeñar un gran papel en la necesaria transformación en sociedades más sostenibles ambientalmente...” (Párr. 2)

Para (Velázquez, 2012, pág. 28) “la crisis ambiental es un concepto aceptado que expresa la gravedad de la situación cuyo significado cae plenamente dentro de su definición: momento crítico, de encrucijada e incertidumbre y decisión” también afirma que como generadores de esta crisis se encuentra la desigualdad social y los impactos

ambientales los cuales se relacionan entre sí; esta relación pone generalmente en desventaja a las poblaciones vulnerables debido a las afectaciones que esto ocasiona.

En el departamento del Cauca las alteraciones ambientales han contribuido a propiciar problemas como la erosión de los suelos y la escasez de agua en algunas zonas, la tala y quema de bosques forestales para cultivos ilícitos, la quema de los suelos, para eliminar malezas y de ahí resembrarlos, el uso de químicos de forma desmesurada, además los fenómenos climáticos son factores que ha agravado la sostenibilidad del entorno y afectando la disponibilidad del agua, paradójicamente es en este departamento que encontramos el macizo colombiano donde según la Corporación Autónoma Regional del Cauca CRC (delmacizo, 2018) “se produce el 70 % del agua del territorio nacional”, es así como se evidencia que las malas prácticas están afectando en gran medida el suministro del recurso vital.

En la vereda Monterredondo del municipio de Miranda-Cauca en donde se desarrolla esta investigación, se presenta el problema de la pérdida de los nacimientos de agua o también llamados Ojos de Agua. La pérdida de estos recursos hídricos se debe a las malas prácticas de conservación empleadas en los últimos tiempos, y la falta de acciones concretas frente a esta problemática por parte de la comunidad, identificándose que en tiempo atrás la comunidad unida conservaba estos espacios como sagrados, ya que estos proveían del agua necesaria para sus actividades tanto en sus hogares como para el desarrollo de la agricultura, que es la fuente económica principal de la comunidad, pero estas prácticas tradicionales de conservación ya no se están realizando y hay una tendencia a olvidar estos saberes. Los saberes/haceres tradicionales que antes eran vitales y cotidianos ya no son compartidos con las nuevas generaciones.

En este panorama nos encontramos con los niños de primero y segundo de la IEAM sede Monterredondo, grupo focal de la presente investigación que describiré más adelante, quienes son niños y niñas insertos en medio de una cultura indiferente y desinteresada por su territorio y el medio ambiente. No conocer gran parte de sus fuentes hídricas muestra que no hay dinámicas que movilicen los procesos de identificación por el cuidado de su territorio, evidenciándose esto desde la escuela, mostrando lo ajenos que están a toda esta realidad tanto mundial, nacional y local. En ellos se observa una gran carencia de toda clase de valores ambientales y un gran vacío de identidad y unidad comunitaria, no hay preocupación por el tema de la tierra, e incluso las prácticas agropecuarias propias de la región ya no son tenidas en cuenta: la relación que tienen los niños/niñas frente al tema del territorio es muy mínima.

Esta situación es muy preocupante tanto para la comunidad como para la escuela, siendo el territorio una noción muy importante para la formación de los estudiantes, como lo expresa Tizón (1995) “territorio es un ambiente de vida, de acción, y de pensamiento de una comunidad, asociado a procesos de construcción de identidad” Citado por (Murilo, 2002, pág. 36),

Es por esta razón que, ante la grave pérdida de los nacimientos y ojos de agua, se considera como parte del problema el que no se estén fortaleciendo los procesos de identidad territorial de los estudiantes en la escuela. Y considerando estos aspectos como prioritarios en los procesos de formación, para el presente y el futuro de la comunidad de Monterredondo, se ve necesario que desde estas edades tempranas los niños y niñas tengan un relacionamiento directo con el entorno.

Así, la escuela como ente formador debe asumir un papel preponderante y vinculante en estos procesos, partiendo desde las necesidades del contexto, aportando a la generación de estrategias de concientización y mitigación de los daños, buscando producir insumos que sirvan para el conocimiento de la realidad ambiental de la vereda y con ello proyectar la re-.construcción y el fortalecimiento del PEI, el proyecto pedagógico ambiental, el plan de estudios y adaptaciones al currículo, de modo que permitan a los estudiantes ser actores principales de los procesos y que se puedan crear vínculos con la comunidad Monterredondo, para llegar así a una construcción colectiva, en diálogo de saberes y prácticas que enfrenten los problemas vigentes en la vereda.

Son varios los nacimientos de agua que ya se han perdido y es preocupante que tanto los estudiantes como la comunidad permanecen totalmente pasivos ante estas situaciones, siendo ellos los más afectados. Es la comunidad de Monterredondo los causantes de este deterioro, debido a algunos habitantes que con sus malas prácticas de cultivos de coca han contribuido a la deforestación, la contaminación afectando así a los nacimientos de agua, cabe decir que estos obedecen a la demanda del narcotráfico, la cual es también una forma de subsistencia por la precarización de la vida rural y de la actividad campesina.

Es así como la escuela debe asumir el reto de estas situaciones problemas, en tanto lugar privilegiado de formación, en el sentido de la UNESCO cuando afirma que:

La educación que reciben los niños actualmente determinará el mundo de mañana. Por ello, la educación sobre el cambio climático para el desarrollo sostenible desempeña un papel fundamental...la educación sobre el cambio climático para el desarrollo sostenible debe orientarse de acuerdo con el contexto local y dar

prioridad a la impartición de conocimientos y prácticas tradicionales a los alumnos (UNESCO, 2011, pág. 1).

En este sentido se evidencia la importancia de la educación ambiental y la contextualización de PRAE ya que en la institución este no había sido actualizado ni contextualizado desde el año 2015 demostrando la falta de interés y pertinencia de estos procesos.

La escuela desde su rol formador de estudiantes íntegros, descuida la parte ambiental y comunitaria no llega a un análisis concreto de la situación real del contexto y acciones frente a las problemáticas, como está estipulado en la Ley 115 General De Educación, (1994), en el artículo 5, inciso 10, “donde define como uno de los fines primordiales de la educación la adquisición de una conciencia para la conservación protección y mejoramiento del medio ambiente, de la calidad de vida, del uso racional de los recursos naturales, de la prevención de desastres, dentro de una cultura ecológica...”(pág. 2).

Ya que la educación no puede ser convencional, una simple transmisión de conocimiento, debe llevar a una reinención colectiva, mejorando los procesos de participación y la ética ciudadana, del mismo modo, jugar un papel muy importante en la formación de los estudiantes como actores políticos, agentes de cambio de las regiones; en vista a cambiar el ideal que se tiene de usar los recursos naturales solo para explotación y producción, y llevándolos a la concientización del equilibrio natural, y es esta dinámica pedagógica a la que se apunta en esta investigación.

Según la concepción de escuela de (Restrepo, 2007):

Es un lugar importante por ser foco de cultura, un espacio de intercambio de saber -estar y ser - entre los niño, jóvenes y adultos que permite la vinculación a las actividades de la comunidad y refuerza la capacidad de convivencia. Las relaciones que se dan en este entorno están estrechamente ligadas al territorio y, como institución es un símbolo local. (p. 26)

Como afirma Restrepo, fomentar el sentido de pertenencia por el territorio es un proceso que también debe darse desde la escuela de manera colectiva, ya que esto permite mejorar la capacidad de convivencia de los estudiantes, habilidad necesaria para llevar a cabo los procesos comunitarios y de protección del medio ambiente.

El currículo deja a un lado la problemática planteada ya que este no está adaptado a todas las necesidades del contexto, a pesar de que se trabaja el modelo pedagógico Escuela Nueva cuyo modelo flexible y contextualizado maneja en sus principios la libertad y la conciencia ambiental, no toma toda la realidad en este campo, refiriéndose específicamente a este proceso que permita visibilizar el rescate e importancia de esta práctica tradicional, que se refleje en la conservación de estos recursos hídricos necesarios para la vida y supervivencia de la comunidad, además este se favorece que entre sus logros y retos este presente la participación comunitaria como pilar fundamental de construcción de los contenidos ajustados a las problemáticas que se requiere abordar, y que nos lleve a un dinamismo escuela-comunidad.

La conservación del territorio es un tema al que no se está dando la importancia que requiere, siendo los recursos naturales elementos valiosos e indispensables para la vida ecológica y para la supervivencia del ser humano. Pero dadas las situaciones, los estudiantes y padres de familia se han mostrado inquietos y preocupados frente a los

cambios en la manera de pensar de los niños y las juventudes de la comunidad, donde el entorno natural de la vereda no tiene una prioridad como se hacía en otros tiempos.

Hay una gran carencia de conocimientos sobre el cuidado del ambiente, cuya muestra de esta situación es la pérdida de muchos nacimientos de agua de la zona, los cuales suplían gran parte de las necesidades de agua que la captación que tienen en el momento no puede satisfacer, ya sea por los problemas de violencia, el desplazamiento forzado o la incursión de personas de otros lugares a la vereda, toda esta cultura de cuidado se ha ido perdiendo, los saberes ancestrales que se tenían para la conservación de la flora que protege los ojos de agua, ya no se están compartiendo además, la necesidad de plantear este tema dentro de una investigación en educación popular, posibilita comprender la realidad y por otra, reconocer que a los niños y a los jóvenes no se les enseña a conocer su territorio, sus problemas, ni los lugares simbólicos y significativos que hacen parte de su tradición histórica y cultural.

Ante la problemática planteada se generan los siguientes interrogantes, ¿Por qué hay tanto desconocimiento sobre estas problemáticas por parte de los estudiantes de grado primero y segundo?, ¿porqué no se están compartiendo a los niños los saberes sobre las prácticas de conservación de los nacimientos de agua por parte de los mayores de la vereda?, y más aún ¿si la escuela no se ha planteado al respecto con acciones concretas frente a esta problemática, cuál ha sido entonces el papel que desempeña en todo esto?

Otros problemas asociados a la pérdida de los nacimientos de agua es el tema de higiene y sanidad. Es muy común que en la escuela falle el suministro de agua, debido a que la captación no es suficiente para abastecer toda la vereda de Monterredondo y ante diferentes factores, como la sequía, las lluvias o problemas en el terreno, esta se daña

interrumpiendo así el flujo de agua ocasionando dificultades para el uso de los servicios sanitarios y para la elaboración de los alimentos y respectiva limpieza de los utensilios de cocina, esta situación no pasaba antes cuando el nacimiento de agua que quedaba a las afueras de la escuela estaba activo, ya que la mayor parte del agua que usaban provenía de este nacimiento, cuya agua era limpia y abundante la cual aprovisionaba a la escuela.

Debido a que son los niños el presente y futuro de la comunidad de Monterredondo y son ellos a los que les falta liderazgo, empoderamiento de su territorio, e impulsar iniciativas que les permita conocer su entorno y las problemáticas ambientales como es la pérdida de los nacimientos de agua, se hace urgente reconstruir enseñanzas de la mano de los mayores sobre la preservación del ambiente y su tierra, esta práctica puede constituir un dinamismo que les permita a través del trabajo comunitario llegar a la reflexión de las situaciones actuales.

Se considera indispensable realizar procesos de Educación Ambiental con los niños, puesto que es desde los primeros años de vida donde el sujeto se relaciona con su mundo circundante, lo que le permitirá, posteriormente, coexistir respetando la interrelación que los mantiene. Por esa razón, se considera la necesidad de una educación integral que ayude a los niños y a las niñas a desarrollarse libres y conscientes en su medio ambiente, para que, desde esta manera, sea posible incidir en la conservación y protección del entorno (Valencia, 2019, pág. 19).

Siguiendo a Valencia en la importancia de la Educación ambiental, se hace necesario la creación de espacios donde se pueda generar una participación comunitaria frente al cuidado de los recursos hídricos acorde a los postulados de la educación popular en sus principios a saber, la cual se construye desde y con las comunidades, y no como imposición

de contenidos exteriores al contexto, buscando estrategias que fomenten el liderazgo y la valoración de los saberes ancestrales sobre la preservación del ambiente y al mismo tiempo que se ejecuten acciones para el rescate de los nacimientos de agua.

1.1.Pregunta de Investigación

Figura 2. Escuela Monterredondo



Fuente: Elaboración propia

¿Qué elementos aporta la educación popular en la implementación de estrategias pedagógicas para el fortalecimiento de los procesos de empoderamiento territorial en los estudiantes de los grados primero y segundo de la IEAM sede escuela Monterredondo?

1.2.Objetivos

1.2.1. Objetivo General

Diseñar una propuesta pedagógica para el cuidado y conservación de los ojos de agua como parte de procesos de empoderamiento territorial en donde se recopilan los saberes/haceres de la comunidad participante.

1.3.2. Objetivos Específicos

- Reconocer los saberes de conservación tradicional de los nacimientos de agua que tiene la comunidad de Monterredondo
- Identificar los elementos de la educación popular que contribuyen a la formulación e implementación de estrategias pedagógicas para procesos de empoderamiento territorial en estudiantes de grado primero y segundo en la Institución Educativa Agropecuario Monterredondo sede Monterredondo.
- Implementar una estrategia pedagógica en torno a la conservación de los ojos de agua que permita el empoderamiento territorial de la comunidad Monterredondo.
- Evaluar el alcance y las limitaciones de la estrategia pedagógica implementadas con base en los principios de educación popular para el empoderamiento territorial de los estudiantes de grado primero y segundo en la Institución Educativa Agropecuario Monterredondo sede Monterredondo.

1.3. Estado del Arte

El estado del arte parte de una revisión de textos, artículos y revistas seleccionadas, en torno a las categorías de análisis de la investigación: uno, el empoderamiento territorial; y dos, la educación popular y el proyecto educativo ambiental, estos proyectos persiguen objetivos, principalmente, en torno a fortalecer la educación ambiental como medio para llegar a un reconocimiento y empoderamiento del territorio, en la mayoría de estas investigaciones presentan como problema el empobrecimiento de educación ambiental en los estudiantes, además de un desconocimiento e integración de los saberes tradicionales de las comunidades en los procesos formativos, también se evidencia que por medio de intervenciones, prácticas de aula, creación de aulas ambientales y demás estrategias pedagógicas se logra un acercamiento de los estudiantes a su realidad y a las concepciones del territorio, así como a los procesos comunitarios. Algunas propuestas permitieron una buena integración e impacto en las comunidades.

En algunas posturas se puede observar puntos de encuentros en torno al reconocimiento del territorio por parte de los estudiantes, la apropiación del mismo, y la dinamización de factores que posibiliten ciertos grados de transformación en los contextos.

A continuación, se describen algunos de los resultados encontrados:

En la tesis “*Conocer Para Recuperar Nuestro Territorio: Aula Ambiental, Nacimiento De Agua Acuapara*” (Pinzón, 2019).

Se muestra un avance muy significativo frente a la apropiación de los saberes sociales en donde la triada comunidad/contextos/saberes se conjugan. Se aboga por una

investigación cualitativa con enfoque IA desde donde se buscó identificar “las concepciones y percepciones que tienen los estudiantes sobre su territorio, además se logró fortalecer las relaciones de los miembros de la comunidad con su entorno en especial con el nacimiento de agua, para que esto se traduzca en el cuidado y conservación del ambiente” (p. 25). En ese mismo sentido se posibilita el reconocimiento de las identidades en el territorio

También se mostró muy fuerte en el campo de la indeterdisciplinariedad en la que exponían que “para superar la desconexión entre las temáticas compartidas desde la escuela y las actitudes, valores y comportamientos mostrados por los estudiantes; era necesario ver la educación ambiental desde lo global, pero también desde el contexto, vinculando a todos los actores del territorio y de ser posible a todas las áreas del conocimiento” (p. 48).

En cuanto a propuestas sobre educación ambiental desde los principios de educación popular, que generen cambios favorables en el proyecto de educación ambiental se encuentra la tesis titulada “*La educación ambiental en primera infancia, una alternativa de educación popular*” (Valencia, 2017). Realizada en la ciudad de Cali.

Se centra en la conservación del ambiente de tal manera que se busca a partir de la reflexión y el análisis crítico de la realidad social, cultural y política, generar nuevas acciones en vínculo con el mejoramiento del medio ambiente. El enfoque abordado en esta investigación fue el crítico – social, el paradigma utilizado fue cualitativo y el enfoque metodológico a trabajar fue la Investigación Acción Participativa, esta investigación tenía como propósito “aportar a la construcción del proyecto ambiental del centro de desarrollo infantil de la organización aldeas infantiles SOS Colombia”(p. 36), la población con la que se trabajó la investigación fueron los niños de primera infancia cuyas edades oscilan entre

4- 6 años, expresan como una de sus conclusiones que es en estas edades que se debe realizar estos procesos, “puesto que es desde los primeros años de vida donde el sujeto entra en relación con ese mundo que lo rodea, en búsqueda de armonizarse con él, lo que le permitirá posteriormente coexistir respetando la interrelación que los mantiene” (p. 45).

Esta investigación logró demostrar la importancia del proyecto de educación ambiental para la formación de los niños utilizando como alternativa de Educación la educación Popular, que lucha en pro del desarrollo integral de las personas, el reconocimiento social y político de la realidad, el respeto y el valor de la interculturalidad, además de propiciar espacios para la construcción de ciudadanía, el aprendizaje del auto reconocimiento, autocuidado y cuidado de sus congéneres, los seres vivos.

De manera importante de los proyectos ambientales escolares PRAE se evidencia en la investigación “*Estrategias didácticas en educación ambiental para el fortalecimiento de buenas prácticas ambientales*”(Pineda & Pinto, 2018).

En la que muestra como desde la línea de investigación “Interacción Pedagógica del Hombre y su Entorno” del PEI y su fuerte articulación con el PRAE, buscan a través de la observación “alternativas de solución a la problemática descrita y poder diseñar estrategias didáctica ambientales con actividades pertinentes y motivadoras que busquen crear conciencia y desarrollar buenas prácticas ambientales para el cuidado y preservación de nuestro entorno escolar”(p. 23), esta investigación de tipo exploratoria, y cuya “población se localiza en la sede de la Básica Primaria Vicente de Paul de la Escuela Normal Superior Marceliano Eduardo Canyes Santacana, la muestra correspondió al directivo docente, 12 docentes, 50 estudiantes de los grados 4° y 5° y 20 padres de familia, utilizaron como técnicas de recolección

de datos por medio de Encuestas al directivo docente, docentes, estudiantes (4° y 5°) y padres de familia, observaciones y registro fotográfico, charlas a estudiantes de todos los grados para la socialización y el fortalecimiento del proyecto de investigación., encuentros con el semillero de Investigación para la conformación de la Brigada Ecológica Vicentina y rastreos de información secundaria, esta investigación muestra un aporte muy importante en como el PRAE contribuye a apoyar, aportar, analizar y solucionar posibles problemáticas ambientales vividas en nuestro entorno escolar, además de su gran impacto en la participación de los estudiantes y padres de familia para pertenecer a las Brigada realizadas fortaleciendo el sentido de pertenencia y amor por la institución desarrollando las buenas prácticas ambientales”(p. 56).

Respecto las concepciones en torno al empoderamiento, entendiendo este como apropiación territorial, se observa en la tesis: *“La formación de los jóvenes en liderazgo ambiental como un factor de apropiación territorial”*(CARRILLO, 2017).

Investigación de tipo cualitativo, el estudio de caso descriptivo, con la comunidad educativa de La Institución Educativa Distrital Eduardo Umaña Mendoza. Se centra en el significado o interpretación de la realidad, en el contexto del área de estudio en términos de vida social, cultural y física de los actores, teniendo como resultados la estructuración de “procesos de formación del liderazgo en la educación ambiental escolar” (p. 12), en los que se evidenció la opinión y percepción de los estudiantes en los contextos además del análisis normativo de la educación ambiental escolar en Colombia, lo que permitió una reflexión en torno a los procesos de identidad frente al territorio y su actuación en la escuela, permitiendo evidencia la urgencia porque se fomenten espacios de participación y enfoquen

sus esfuerzos en defensa de su territorio, se debe articular todas estas prácticas con las demás áreas y convertirlas en acciones. Propone tres momentos de relación del currículo: uno, la mirada a la realidad, dos su liderazgo y tres la gestión.

Es importante para esta investigación retomar la importancia del liderazgo ambiental ya que este es determinante en la manera como los estudiantes reconocen sus contextos y dinamizan acciones en pro de un mejoramiento ambiental, esto promueve el ejercicio de habilidades comunicativas, que posibilitan la interacción de los jóvenes con comunidades, dinámicas y conflictos territoriales, además plantea temas tales como propiciar el dialogo brindando escenarios de participación y el papel fundamental que tiene la escuela en este aspecto, demuestra como la educación ambiental debe ser articulada con las demás áreas del conocimiento y su propuesta de los tres momentos de relación con el currículo.

Por otra parte, en el estudio titulado: *“Generando Conciencia Ambiental En Niños Y Jóvenes De La Institución Educativa La Fuente De Tocancipa Para Rescatar Y Preservar El Ambiente Que Nos Queda”*(NEIRA, 2013).

Se determinan las conclusiones obtenidas que lograron cambiar la concepción de medio ambiente que se tenían, aumentando la motivación y la conciencia de cuidado del agua, los beneficios de utilizar el abono orgánico, creando diferentes formas de pensar y actuar frente a la conservación de los recursos naturales. Se sustenta en una investigación exploratoria, descriptiva de corte cualitativa aplicada de manera especial con un grupo conformado 20 estudiantes, dos estudiantes de cada grado de la Institución Educativa Departamental La Fuente del Municipio de Tocancipá, además de manera indirecta toda la comunidad educativa, todo esto se logró a partir de diferentes acciones y estrategias

metodológicas que se realizaron de manera articuladas con las diferentes áreas del conocimiento, en las que se vinculó tanto a los estudiantes como a los padres de familia se logró hacer partícipes a los estudiantes y a toda la comunidad educativa sobre la importancia de preservar el medio ambiente a través de nuestras acciones de nuestra vida diaria.

Este trabajo me permite ver las estrategias metodológicas que utilizaron para trabajar con la comunidad educativa y los resultados satisfactorios que se obtuvieron en cuanto a la sensibilización ambiental que se logró a través de acciones relacionadas con las actividades diarias, permitiendo estas tengan un gran impacto en nuestros recursos naturales.

Lemos (2018) en su tesis *“El Cuidado Del Agua, Presenta una propuesta Pedagógica de Educación Ambiental, desde la perspectiva Biocéntrica, basada en la cosmovisión de las etnias Cubeos, Jiw, Piratapuyos y Tuyucas”*.

Esta Investigación muestra los resultados que se sustenta en una investigación cualitativo con un enfoque hermenéutico-crítico y un método de cartografía social desde donde se emplea la observación, entrevistas abiertas, los grupos focales y evaluación de experiencias; esta se realizó en la población educativa en la institución Las Damas en el municipio de Calamar en el Departamento de Guaviare con aproximadamente 600 estudiantes y 800 personas vinculadas al proceso.

La investigación dio como resultado la propuesta de estrategias en torno a la educación ambiental a partir de la cosmovisión biométrica, teniendo en cuántas los saberes de los taitas mayores, además de reflexiones sobre lo equivocado que está la manera de

cómo se enseña la educación ambiental debido a que no es viable, pertinente y aplicable a las comunidades, también de lo necesario que se hace armonizar “las relaciones entre los sistemas económicos, las formas de producción, los sistemas sociales y culturales con la naturaleza” (p. 56), todo esto para que los recursos naturales y todo nuestro entorno sea respetado y valorado. Es destacable los importantes elementos en su metodología, la práctica de recolección de información en la que se posibilita el alcance de los objetivos, lo cual es muy importante en mi investigación ya que se hace necesario el sentir de la comunidad respecto al tema ambiental y sus problemáticas, además del gran aporte de su investigación sobre la cultura del cuidado del agua en la cosmovisión de los indígenas del Amazonas, donde se da especial importancia al reconocimiento y de esta manera contribuir a los saberes tradicionales en torno a la gestión de los recursos del medio ambiente.

El informe de investigación: “*La educación popular como componente indispensable para el manejo comunitario del agua: el caso del Carmen de Guacayane*” (MOSCOSO, 2014) realizada por Digno Álvarez Moscoso

Esta investigación tuvo como objetivo general es: Contribuir al enriquecimiento del ámbito de la educación popular para el manejo comunitario del agua, en el contexto de la Amazonia boliviana, Este estudio es pertinente para esta investigación ya que muestra el proceso dinámico que se desarrolló para mejorar la calidad de vida de las familias habitantes de la comunidad investigada, a través de la profundización de conocimientos sobre los valores del agua y por ende, de la optimización en el uso de este recurso natural.

Esta investigación-intervención se desarrolló basándose en la metodología del estudio de caso descrito, entre otros autores, por Rautio (2007). Las estrategias de

levantamiento de datos adoptadas fueron: la observación participante, la entrevista semidirigida, la encuesta y el encuentro de discusión de grupo. Este proceso de educación popular desarrollado en el marco del proyecto de ecodesarrollo comunitario estudiado logra propiciar una gestión comunitaria del agua, son de naturaleza socioeducativa, centrados fundamentalmente en el desarrollo de actitudes y conductas individuales y colectivas, valores sociales y ambientales, y también capacidades de comprensión, reflexión, decisión y gestión colectivas, así como hacer frente a las necesidades de empoderamiento de los comunarios en el manejo comunitario del agua.

Lo general en todos estos estudios presentados es que para el desarrollo de sus propuestas utilizaron o bien la herramienta institucional PRAE, o bien estrategias pedagógicas, atendiendo a las necesidades locales de cada escuela. Lo primordial consiste en que estos trabajos buscan una articulación de la escuela con la realidad social y ambiental de su entorno. Lo cual es una perspectiva y apuesta que también persigue esta investigación, es decir, un empoderamiento del territorio potenciado y promovido desde la escuela.

En vista de las dificultades administrativas que el PRAE tiene debido a la gestión de recursos, resulta importante para este trabajo investigativo recoger los avances hechos en materia de estrategias pedagógicas implementadas. Sin embargo, para nuestro propósito no es viable realizar una estrategia pedagógica que ejecute acciones que posibiliten la formación y los aprendizajes de los sujetos.

Para ampliar el alcance de estas, se propone trazar una relación de la estrategia pedagógica, conformada por una serie de actividades lúdicas pensadas por y para niños y niñas de grados primero y segundo, con componentes de la Investigación Acción en el Aula, de acuerdo a las etapas que la IA en términos generales acepta.

De modo que el docente no sea simplemente un estratega para cumplir eficazmente su ejercicio de transmitir contenidos. La actividad del docente no queda restringida en estrategias útiles para enseñar algo si además agregamos un proceso paralelo y simultáneo de investigación. Así, la propuesta pedagógica contendría dos ejes, uno lúdico basado en actividades y, otro investigativo basado en las etapas de la IA. Con ello se apunta a la necesidad de docentes investigadores, que se esfuercen por enseñar los temas y al mismo tiempo evalúen la función y el sentido de la educación. Esta propuesta que aquí se despliega en tal horizonte necesita así mismo, de un trabajo de articulación con las comunidades presentes en el territorio, como fuentes de conocimiento que se reposicionan en la enseñanza de aula como actores legítimos para una apropiación y significación identitaria de lo propio.

CAPITULO II. MARCO DE REFERENCIA

2.1. Llegando a Monterredondo - Marco Contextual

2.1.1 Ubicación geográfica

“Miranda es un municipio del departamento del Cauca, Limita al norte con Florida, al oriente con Rio Blanco Tolima, al sur con Corinto y Padilla, y al occidente con Puerto Tejada”. Según fuentes digitales de la Alcaldía de Miranda (2020) tiene una Extensión total de 19959 hectáreas, de las cuales 3717 son del área urbana y 195877 del área rural. Es en esta zona montañosa donde se encuentra la vereda Monterredondo, a unos 9 Km del casco urbano, donde están ubicadas la Institución Educativa Agropecuaria Monterredondo (I.E.A.M)- Sede principal y la escuela Monterredondo como una de sus sedes.

Figura 3. Ubicación de Miranda en el Cauca



Figura 4. Ubicación geográfica de Monterredondo

Adaptación mapa Miranda. Recuperado de: <https://es.calameo.com/read/000677442d3267c95c098>

2.1.2. Enraizando la escuela

Para un breve panorama histórico de la configuración de la vereda Monterredondo y de su constitución en términos sociales y culturales, se hace necesario mostrar rápidamente la complejidad de factores que han moldeado el territorio. En dicho escenario se referencia la escuela como un lugar importante dentro de la configuración de la población, por el impacto social que tiene y por su carácter institucional, que le brinda cierto privilegio en las relaciones y dinámicas de la vereda, en tanto entidad encargada de la educación formal en toda la inmensa zona alta del municipio, con un total de 9 sedes educativas.

Monterredondo pertenece al municipio de Miranda y está ubicada al interior del paisaje montañoso que desde el “pueblo” o casco urbano se logra apreciar imponente. Este majestuoso paisaje también se conoce como “Zona Alta”, cuenta casi con un área total de 19587 hectáreas de las cuales solo aproximadamente 130 hectáreas son de Monterredondo (Colombia Turismo, 2020). Está casi que en el centro de las veredas que conforman la zona alta y cuenta según último censo realizado en 2009 con aproximadamente 1.279 personas, población de diversas mixturas, afrocolombianos, mestizos, pero sobre todo indígenas y campesinos.

Esta zona, como muchas otras en el norte del Cauca, ha vivido el incesante flagelo de la violencia y la exclusión estructural. En términos de proyecto de vida, las posibilidades con que cuentan los jóvenes difieren en demasía de los contextos urbanos, pues los centros de poder disponen de recursos e infraestructura que posibilitan entablar procesos pedagógicos medianamente adecuados. Sin embargo, en el contexto rural las dificultades se multiplican para docentes y estudiantes, pues además de contar con limitados recursos e infraestructura deficiente, los procesos educativos deben enraizarse en una población que ha llorado, sangrado, y “prestado el vientre” para la guerra, la codicia y la miseria.

Los registros de conflictos y usos de la violencia en Miranda los encontramos casi desde su fundación en 1899, con el desplazamiento de indígenas de la zona plana hacia la zona montañosas, también, en el periodo conocido como la guerra bipartidista en 1945. Después, fuertemente en el sanguinario conflicto armado de finales del siglo XX e inicios del siglo XXI, cuyos rezagos siguen acosando a la comunidad en general, los actores sociales, y los excombatientes que viven cotidianamente la persecución y la amenaza de ser asesinados como muchos de sus compañeros. (Cardozo, 2021)

En este orden de ideas, vale hacer un breve paréntesis, para dar cabida a un contexto vigente en la zona, pues, en el año 2017 la misión de la ONU, en el marco de implementación del proceso de paz, inició la extracción de la totalidad del armamento en los campamentos entregados por las FARC. La zona veredal de Monterredondo, en el Cauca fue el primer lugar donde se consagró esta actividad, dando lugar al Espacio Territorial de Capacitación y Reincorporación (ETCR) en inmediaciones cercanas a nuestra institución. Lo anterior ha generado conflictos y tensiones en el territorio, no obstante, ha logrado focalizarlos dentro del lente de ONG 's y organismos de cooperación internacional, que actúan como garantes de tal proceso.

Por otro lado, Monterredondo cuenta con un ecosistema rico en fauna y flora, por su altura y diversidad de clima. Es una zona muy apta para numerosos cultivos como cítricos, plátano, banano, maíz, yuca y productos de pancoger, pero históricamente su producción y sustento económico se ha enfocado en el café. A principios de los años 1990 empieza a sustituirse los cultivos tradicionales y las formas de economía propias del sector para dar paso a los monocultivos de carácter ilegal, especialmente de coca, plantación a la que se vieron obligados, forzados y destinados en el territorio por el expandido comercio de droga demandado por el exterior. No solo fue un desplazamiento económico, sino profundamente

cultural, de las costumbres, las tradiciones de siembra y cosecha, los estilos de vida, los ideales de felicidad, bienestar, y la implantación de una mentalidad burguesa, de acumulación y dominio del poder.

No es sino hasta el 2010, gracias a las luchas, procesos y agencias de actores sociales, campesinos, comunitarios, y en parte también causa de los procesos y diálogos de paz, que se vuelve a retomar los cultivos de café. Aunque esta vez pensando en la producción y cosecha de tipo exportación, a tal punto que los excombatientes de las Farc, ahora reincorporados y productores agrícolas de la vereda, recibieron en la cuarta edición de Ernesto III e International Coffee Award el premio “lo mejor de lo mejor” para el año 2019. (Radio, 2019).

La vereda representa un punto focal de encuentro, por ser un centro poblado, donde se reúnen las diferentes veredas aledañas debido a que su ubicación presenta mayor posibilidad de acceso vial, además gracias a los esfuerzos comunitarios realizados años atrás, han logrado construirse canchas, coliseos, y otros espacios que posibilitan las reuniones para la toma de decisiones que afectan a toda la parte alta del municipio, de tipo económico, político y cultural. La infraestructura y la organización del lugar hacen que sea posible que allí converjan las comunidades de los territorios de Caraqueño, El horno, Las cañas, La esmeralda, Calandaima, Libertadores y Otoval, que por su cercanía mantienen dinámicas de flujo y dialogo cultural y social.

Valga decir, que ahora el territorio es considerado un espacio más “seguro” para realizar reuniones; no solo comunitarias, sino que ha posibilitado la entrada de entes institucionales y organizaciones no gubernamentales, que antes no se atrevían a concurrir estos espacios por considerarlos de alto riesgo, coloquialmente llamados “zona roja”. De esta manera, se ha permitido una mayor participación de la comunidad en la toma de

decisiones, con la focalización en procesos de educación formal y no formal, gestión de recursos para proyectos agrarios.

2.1.3. Adentrándonos en la Institución

La Institución Educativa Agropecuaria Monterredondo, cuenta con 9 sedes de primaria y la sede principal donde se imparte educación básica y media. La institución trabaja bajo una modalidad técnica agropecuaria, orientada hacia una propuesta agroempresarial, donde uno de los pilares fundamentales es valorar la tierra y los recursos naturales, en el numeral 6 de los principios inscritos en el PEI está:

El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural y de la calidad de vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico del país. (PEI IEAM, Numeral 6)

De igual forma en el numeral 7 de los principios institucionales encontramos:

La adquisición de una conciencia para la conservación, protección y mejoramiento del medio ambiente, de la calidad de la vida, del uso racional de los recursos naturales, de la prevención de desastres, dentro de una cultura ecológica y del riesgo y la defensa del patrimonio cultural de la nación. (PEI IEAM, Numeral 7)

Ahora bien, la institución que ha permanecido y se ha configurado como referente en el territorio, es la I.E.A. Monterredondo, pues a pesar de los conflictos y violencias, ha logrado dar continuidad a sus procesos educativos. En el caso de la vereda Monterredondo, la institucionalización de la educación se da en la vereda a través de la escuela Monterredondo, que fue construida gracias al señor Luis Córdoba (Campo, 2019), quien donó el terreno a toda la comunidad para que se lograra hacer un espacio en el que se

empezara a impartir clases, y con ello formar a los habitantes en la moral cristiana y las buenas costumbres de lo que se entendía por ciudadano civilizado.

Era usual en la época que la educación se fundamentara moralmente en la religión como base del proceso de formación escolar. La escuela desde entonces, como no podía ser de otra manera, se desempeñó con un tipo de educación bancaria, en la que prima la trasmisión de los conocimientos, descontextualizando los contenidos y perdiendo la pertinencia de sus enseñanzas, formando a los estudiantes según los lineamientos ya establecidos que cada vez más los alejaban de sus raíces y de las tradiciones comunitarias.

Actualmente, la escuela Monterredondo trabaja desde el modelo educativo flexible escuela nueva, el cual surgió en Colombia hace más de 45 años, pero implementado en nuestra institución sólo hasta hace 9 años. Este modelo ha permitido que la educación en la escuela sea más enfocada en los estudiantes, que la evaluación sea más cualitativa y haya una mayor formación en valores democráticos, lo que no es prioridad en la escuela tradicional, de esta manera, la flexibilidad centrar su atención en las situaciones problemáticas del contexto y de los estudiantes. Sin embargo, aunque el modelo pretende la orientación y desarrollo de aprendizajes significativos, no alcanza a tener afectación sobre los contenidos a enseñar ni menos sobre las relaciones posibles entre escuela y territorio.

Así pues, la institución educativa y sus sedes reproducen un sesgo occidentalizante, manteniéndose de espaldas ante la valiosísima herencia cultural de las comunidades, y radicalmente ajena a toda la compleja realidad histórica de la que se ha hablado anteriormente. Lastimosamente, la homogenización del conocimiento obstruye la riqueza cultural de la vereda, que radica en valores y tradiciones que, de acuerdo a las narraciones de los mayores, han permitido por muchos años que las personas amen, cuiden y respeten

su territorio, a pesar de todas las dificultades que han sido obligados a superar como consecuencia de la violencia fuerte y estructural.

En este sentido, a pesar de que la escuela es un lugar central políticamente (reuniones, encuentros, eventos, mingas) y que pertenece a la comunidad (es propiedad de la Junta de Acción comunal), su función a nivel pedagógico en relación al fortalecimiento cultural de la vereda y de incidencia transformadora dentro del territorio es casi nula. Con esto, se quiere dejar en evidencia que la escuela olvida los problemas vitales específicos del lugar con los que se tienen que enfrentar los estudiantes, familias y comunidad, para limitarse a una educación bancaria, del todo impertinente para la realidad concreta y objetiva propia del territorio.

De esta manera, la escuela en este contexto no prepara a sus educandos para la inserción crítica en la realidad, sino que replica una institución estatal que practica un abandono de las configuraciones histórica-culturales que desemboca en una crisis de identidad territorial que aquí se abordará como punto nodal. Por esta razón se hace necesario llegar a este tipo de reflexiones de la práctica docente, y permitir volver a llegar a los estudiantes con enseñanzas de vida en comunidad, que necesariamente partan desde una educación popular y les haga ver su realidad, leerla, e interpretarse a sí mismos comprendiendo la condición social estructural de la que hacen parte. Partir desde sus propias necesidades, fomentar el sentido crítico, y desde ahí construir conocimientos al mismo tiempo que se cultiva el sentido de pertenencia por su territorio es la motivación inicial de esta ruta de trabajo.

La escuela Monterredondo que, desde sus inicios por las condiciones de infraestructura, incluía en sus conductas implícitamente acciones de respeto y cuidado hacia las fuentes hídricas, no contaba con un suministro constante de agua y para su

funcionamiento debían usar el agua de los nacimientos que quedaban enseguida a la escuela, es decir que los estudiantes eran los encargados de traer el agua a la cocina de la escuela y los baños, y debían mantener el nacimiento limpio y bien cuidado. Estos saberes y prácticas se adquieren de modo natural, pero con la llegada de la captación por acueducto esta práctica se dejó de hacer, ya no fue necesario y la enseñanza de respeto y cuidado también se fue perdiendo.

Por consiguiente, mediante la presente investigación se pretende potenciar una educación y práctica pedagógica que lleve a los estudiantes a reconocerse como actores importantes capaces de generar cambios significativos para el mejoramiento de la calidad y dignidad de la vida. Más aún cuando estos niños para el caso de la investigación, están en sus primeros grados escolares, los cuales son grandes actores y protagonistas de la comunidad. Es decir, conceder-les la voz, la mirada, y el discurso, simétricamente. Así las cosas, el presente trabajo aborda la pérdida y deterioro de nacimientos de agua y en general de las fuentes de agua potable en la zona veredal, lo cual conducirá a complejizar e interrelacionar este tema con aspectos anteriormente abordados a nivel institucional desde las prácticas pedagógicas de la escuela, la identidad y la complejidad histórico-territorial.

2.2. Marco Teórico

Esta investigación se fundamenta en los principios de la educación popular, encaminados hacia el fortalecimiento del proceso de empoderamiento territorial a través de la formación ambiental en los estudiantes de grado primero y segundo de la Sede Monterredondo de la I.E.A.M. Así pues, a través del dialogo de saberes, la reflexión crítica de la realidad y la participación comunitaria, se pretende rescatar los saberes tradicionales

sobre la conservación de los nacimientos de agua de la vereda. De esta forma, se pretende fundamentar y fortalecer la construcción del proyecto educativo ambiental de la Institución, orientado a la interacción y trabajo mancomunado entre escuela y comunidad.

A continuación, se encuentran desarrolladas las categorías que fundamentan esta apuesta investigativa, partiendo desde la concepción de educación popular, reflejándose en la construcción y transformación del PRAE, para finalmente entretejerlo con los procesos de empoderamiento territorial presentes en la comunidad educativa.

2.2.1. Educación popular

Como corriente y movimiento pedagógico que busca la emancipación y transformación a través de estrategias pedagógicas dialógicas, problematizadoras, creativas y participativas, permite el reconocimiento del otro, sus derechos y sus realidades permitió visualizar una de las problemáticas de los estudiantes frente a la observación de forma crítica de su entorno y como insumo para este acercamiento los problemas ambientales de la vereda , logrando así mediante acciones de transformación como la pedagogía participativa llegar a una construcción colectiva de conocimiento, permitiendo que la problemática identificada en la comunidad de Monterredondo sea afrontada desde una preceptiva comunitaria según las necesidades, y así llegar a un resultado, dicho de otra manera a una transformación de la situación que inicialmente se identificó.

La educación popular ha venido generando aportes significativos en la educación tradicional y la transformación de las comunidades debido a su gran sentido social y político. Esta ha abierto la puerta a alternativas de observación y de reflexión de lo que debe ser la educación y desde donde debe surgir, que es desde el pueblo, ya que por mucho

tiempo la educación ha sido utilizada como un mecanismo dominante y opresor, y es aquí donde viene la educación popular con su sentido crítico a romper con estos sometimientos de los estados y a intentar liberar a las masas mostrándoles su realidad, enseñando la fuerza del trabajo comunitario y las miles de opciones que se tienen para mejorar la calidad de vida.

Para Alfonso Torres (2016) la Educación Popular es:

Un conjunto de prácticas sociales y elaboraciones discursivas, en el ámbito de la educación, cuya intencionalidad es contribuir a que los diversos segmentos de los sectores populares se constituyan en sujetos protagonistas de una transformación de la sociedad, en función de sus intereses y de visiones de futuro en un horizonte emancipador. (p.47)

Y es bajo la premisa de la visión de futuro en un horizonte emancipador donde se espera la presente investigación ya que está focalizada en los niños, los grados iniciales de la escolaridad, buscando brindarles esos espacios de construcción de una mirada más aterrizada en su realidad, en su contexto y en sus necesidades, sin poner como impedimento su edad, si no ver este aspecto como una fortaleza.

La educación popular debido a su trayectoria y sus prácticas ha generado un potencial transformando que permite a través del intercambio con otras personas y con la realidad, en la que se tiene en cuenta la cultura y donde según Agustín Cano (Cano, 2012) “la dimensión ético-metodológica (son tan importante los fines como los medios, es en la coherencia entre medios y fines que se desarrolla el proceso educativo, y tanto como el logro de determinado objetivo o la transmisión de determinados contenidos, importa la transformación de las relaciones sociales)”.(p.26)

Aurelia García (2014) en su análisis del libro *miedo y osadía* de Freire, plantea que “El nuevo desafío de una pedagogía liberadora nos hace pensar: cómo motivar a los alumnos, cómo lograr un equilibrio entre el currículo oficial y las necesidades que surgen en el aula, qué lugar dar a la lectura de los clásicos, cuál a los acontecimientos que sacuden el mundo real, cómo impulsar el debate y la reflexión” (pág. 87). Uno de los principios fundamentales de la educación popular trabajados en esta investigación es el dialogo de saberes, esta es una comunicación basada en el reconocimiento y respeto de todos, permite un espacio donde los participantes puedan compartir sus conocimientos, experiencias y vivencias que tienen relevancia para el proceso de aprendizaje generándose así un aprendizaje mutuo.

“El dialogo es una exigencia existencia. Y siendo el encuentro que solidariza la reflexión y la acción de sus sujetos encausados hacia el mundo que debe ser transformado y humanizando, no puede reducirse a un mero acto de depositar ideas de sujeto en el otro ni convertirse tampoco en un simple cambio de ideas consumadas por sus permutantes” (Freire 1987. p. 71), como lo afirma Freire el ejercicio que se dio con los estudiantes superaba el hecho de una simple transmisión de conocimientos o tradiciones de conservación para centrarse es una inmersión a su propia cultura, permitiendo que desde su corta experiencia que los antecede pudieran ellos aprender y desaprender conductas y acciones que van en contra de ese crecimiento en comunidad y en pro de la conservación del medio ambiente.

2.2.1.1. Dialogo de saberes desde la educación popular

El dialogo de saberes como principio de la educación popular es un encuentro con el otro, en el que de forma libre y espontánea se da ese compartir sin ninguna jerarquización, y visto en esta investigación sin discriminar a los actores por su edad o experiencia, es ahí donde se rompe con esos paradigmas que no permiten la participación de los niños, como afirma Corona y Morfin (2001)

Una primera base de esta reflexión es la transformación del papel de los niños y niñas en un proceso histórico que les ha permitido emerger legalmente como sujetos de derechos, pero que en la actualidad se enfrentan a actitudes y prácticas que los reducen a ser considerados como objetos o propiedad de los adultos y que les niegan su capacidad de aportar en la sociedad. (pág. 9)

A partir de las anteriores reflexiones, se establecen bases para que el dialogo de saberes se dé de manera intergeneracional y sus prácticas enriquezcan los sujetos, las comunidades, los contextos, así como Timmi y Salas (2011) en su afirmación plantean que “El diálogo de saberes es una oportunidad excepcional de entablar una relación fructífera entre sistemas de conocimiento diferentes. Es una invitación a generar nuevos horizontes de acción y reflexión en forma gradual y amistosa” (pág 76). Ya que a pesar de que gran parte de los diálogos suscitados estaban generados con personas mayores de la comunidad, estos diálogos de reflexión y acción se daban de una forma amena siendo todos pertenecientes a la misma comunidad.

La escuela y con ello el aula como escenario de despliegue en torno al dialogo de saberes posibilita el encuentro alrededor de “[] se despliega en la diversidad de posiciones y miradas que se entrecruzan a través de relaciones intersubjetivas. Los sujetos de la escuela

y los de la comunidad se proponen el desocultamiento de la realidad, producen diferentes miradas interpretativas, que pueden representar contradicciones y complementariedades en el intercambio hermenéutico comunitario” (Luna, 2008, pág. 456). Es claro el valor que tienen los procesos de dialogo de saberes sobre todo en la escuela, ya que estos dejan de lado la idea de que los estudiantes no tienen opinión, o que solo están para recibir conocimientos, y se abre un abanico de posibilidades creativas y oportunidades para que ellos se reconozcan en su propio contexto desarrollando todo un potencial de relaciones, vínculos, tejidos en los niños desde su proceso de formación en la escuela.

2.2.2. Proyecto de educación ambiental

Desde la década de los 70 en el mundo se viene planteando el termino educación ambiental, esta “surge en el contexto de preocupación mundial ante la seria desestabilización de los sistemas naturales” esta preocupación se vio reflejada en muchos aspectos en especial en el campo de la educación “con el objetivo de darle respuesta a los crecientes y novedosos problemas que afronta la humanidad” (Garcia, 2014, pág. 2). Y es en 1972 en Estocolmo: Conferencia de la Naciones Unidas sobre el Medio Ambiente, desde donde se “[] reconoce oficialmente la existencia de este concepto y de su importancia para cambiar el modelo de desarrollo. Donde fue constituido el Programa de Naciones Unidas para el Medio Ambiente (PNUMA), entidad coordinadora a escala internacional de las acciones a favor de la protección del entorno, incluida la educación ambiental” (Garcia, 2014, pág. 2), en la que se establece como una meta ajustar las políticas públicas de la educación e implementar los PRAE como estrategias que dinamicen los currículos entorno al mejoramiento y concienciación entorno al medio ambiente.

Si se entiende “la educación ambiental [como apuesta] que debe ser dinámica, participativa, y estar orientada a la formación de personas críticas y reflexivas con capacidad de comprender la problemática ambiental desde el contexto local, regional y nacional” (Pita, 2016), y se alinea con el concepto global de los principios de la educación popular, se logra mirar cómo se apuesta por una formación integral de niños y jóvenes en clave al cuidado de sí y al cuidado de la naturaleza, desde donde se propician acciones que promuevan el reconocimiento y relación del hombre con el contexto.

“La educación ambiental resulta clave para comprender las relaciones existentes entre los sistemas naturales y sociales, así como para conseguir una percepción más clara de la importancia de los factores socioculturales en la génesis de los problemas ambientales. En esta línea, debe impulsar la adquisición de la conciencia, los valores y los comportamientos que favorezcan la participación efectiva de la población en el proceso de toma de decisiones. (García, 2014),

Más adelante se da la ley 99 de 1993 en Colombia; con esta se dan algunos adelantos, “definiendo los principios fundamentales “para una política ambiental, tales como la protección especial de páramos, subpáramos, nacimientos de agua, y demás fuentes hídricas, además se declaran los paisajes y la biodiversidad como patrimonio nacional y se aborda el concepto de Desarrollo Sostenible, desde el Sistema Nacional Ambiental SINA” (p. 3).

Posteriormente bajo el decreto 1743 de 1994, se crean los parámetros para la creación de los proyectos ambientales escolares PRAE, estos “son proyectos pedagógicos que promueven el análisis y la comprensión de los problemas y las potencialidades ambientales locales, regionales y nacionales, y generan espacios de participación para

implementar soluciones acordes con las dinámicas naturales y socioculturales”

(MinEducacion, 2005, párr. 3).

Como parte importante en el desarrollo de esta investigación están los avances que se dan a la construcción del proyecto ambiental escolar PRAE, que según lo establecido en todas las instituciones se requiere elaborar un PRAE y adaptarlo según las necesidades del contexto, este está integrado al proyecto Educativo Institucional PEI. El proyecto de educación ambiental PRAE, estructura una puesta en marcha frente a las problemáticas ambientales y los aportes que se pueden dar desde la educación.

Como lo expone el Ministerio del medio ambiente y desarrollo sostenible en su documento para la elaboración de los PRAE:

El PRAE le ofrece al PEI herramientas pedagógicas y didácticas para la educación ambiental, basadas en una lectura crítica del contexto; planteando retos a la escuela orientados a promover los procesos de construcción de conocimiento significativo; facilitando estrategias para la interpretación y la comprensión de las realidades ambientales locales. (Ministerio, 2016, pág. 49)

Visto de esta manera, los lineamientos que se establecen en esta clase de proyectos están pensados en generar aportes significativos a los problemas ambientales, pero desde el enfoque comunitario. (2016) “La proyección comunitaria, para el PRAE, es una estrategia pedagógica que posibilita a la escuela desarrollar competencias sociales mediante la creación de oportunidades para establecer contacto con su comunidad e interactuar con la realidad del contexto” (p.32)

Además, como lo que afirma (Pedraza, 2003) “Estos proyectos también deben estar articulados con el Plan de Desarrollo Municipal y el Plan Educativo Municipal y el Plan Ambiental Municipal, entre otros. Pero la vez deben ir articulados con la Misión y Visión Institucional a través del PEI” (p. 172), o que los hace que estos estén articulados y sus impactos deban ser más beneficiosos para las comunidades no solo educativas si no regionales.

La presente investigación focaliza la problemática ambiental de la pérdida de los ojos de agua en la vereda, por ser este un tema de consideración para todos, entendiéndose por ojos de agua, también conocidos como nacimientos de agua, nacederos, manas, vertederos, resumidero y fuentes,

Es el lugar por donde el agua brota de la tierra en forma natural. El agua de la lluvia, lo mismo que la que proviene de los nevados, lagunas y de un embalse o una corriente superficial, penetra en el suelo por entre sus partículas a través de los orificios que dejan las raíces de las plantas. O mediante las grietas de las rocas y recorre por caminos subterráneos, a veces considerables distancias, hasta su ojo de agua. (Redacción El Tiempo, 1996, parr.1)

Los ojos de agua son fuentes de agua que abastecen a las comunidades del líquido vital, estos son fácilmente contaminados al entrar en contacto con depósitos de basuras o drenajes, por esto es necesario que a estos se les realice una barrera de protección, con árboles que beneficien y protejan el flujo del agua como son los nacederos, la guadua y el helecho ya que estas ayudan a conservar la humedad del ambiente y a mantener la humedad.

Debido a la pérdida de esta comunidad de Monterredondo, vive en su diario vivir un drama: el problema hídrico es cada vez más preocupante, de primera mano se ha vivido desde la escuela, donde actividades como lavarse las manos, realizar sus necesidades o simplemente tomar agua se convierten en toda una dificultad, incluso se ven los constantes problemas de salud de los estudiantes, entre los que se destaca el problema digestivo, lo cual hace que los estudiantes no asistan a la escuela; además el uso de las baterías sanitarias permanecen inhabilitadas debido a que no se puede garantizar su funcionalidad e higiene. Tratándose de niños cuyas necesidades básicas son muy constantes, esto resulta inaceptable, solo basta pensar en lo elemental que es el agua para el funcionamiento mínimo de cualquier espacio.

Alex Bonilla (2016), perteneciente al IEEPP (instituto de estudios estratégicos y políticas públicas), explica “Que el acceso al agua potable en las escuelas es vital para las condiciones higiénico-sanitarias, determinante para que los estudiantes se desarrollen en ambientes saludables” (párr. 8), al respecto de lo dicho, queda claro que los procesos educativos que se despliegan en la escuela necesitan de un mínimo de suministro de agua potable que permita condiciones higiénicas y sanas.

Las personas también se enfrentan al desafío de su subsistencia ya que, al tratarse de una vereda netamente agrícola, el agua es un insumo indispensable para los cultivos y está ligada a mantener su economía y sus provisiones de alimentos para vivir. Pero con la escasez y deficiencia de agua regularmente los cultivos se ven afectados, y más en épocas de sequía, haciendo que muchas veces ellos pierdan sus cultivos y terminen desprovistos de su sustento.

Por lo anterior los nacimientos de agua se convierten en un espacio de unidad para la comunidad que desde las dificultades logre traspasar saberes tradicionales de conservación, pero también de unidad y de amor por el territorio. La elaboración del PRAE como se mencionó en el anterior apartado se deberá realizar desde los ojos de la comunidad en un trabajo conjunto de la institución, dejando ver todas las necesidades y compromisos que se asumen y que van en beneficio mutuo.

A sí mismo para la elaboración de los PRAE se deben tener como punto de partida su legislación en la constitución política de Colombia Const. Cap. 3 Art. 78 al 82 de julio de 1991 (Colombia), el cual establece “como uno de los principios que orienta la acción del Estado en proteger las riquezas culturales y naturales de la Nación, estos Derechos Colectivos y del Medio Ambiente establecen el derecho al medio ambiente sano que constituye el fundamento de las diversas disposiciones constitucionales y legales sobre el tema. Además, el Artículo 67 habla de la educación y sus campos de formación: Respeto a los derechos humanos, la paz y la democracia, la práctica del trabajo y la recreación, el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y la protección del medio ambiente.”

La Ley 99, Art. 5 No. 9. “Adoptar conjuntamente con el Ministerio de Educación Nacional, a partir de enero de 1995, los planes y programas docentes y el pensum que en los distintos niveles de la educación nacional se adelantarán en relación con el medio ambiente y los recursos naturales renovables, promover con dicho ministerio programas de divulgación y educación no formal y reglamentar la prestación del servicio ambiental.”

También desde la Ley general de educación en el numeral 10 del Artículo 5, Ley 115/94, dice que es necesario,

La adquisición de una conciencia para la conservación, protección y mejoramiento del medio ambiente, de la calidad de vida, del uso racional de los recursos naturales, de la prevención de desastres, dentro de una cultura ecológica y del riesgo y la defensa del patrimonio cultural de la Nación. (p.163)

Además, en el Artículo 189 ordinal 11, “los Ministerios del Medio Ambiente y Educación, tienen la función de coordinar el desarrollo y la ejecución de planes, programas y proyectos de Educación Ambiental que hacen parte del servicio público educativo. Además, los Artículos 78, 79, 80, 81 y 82 del capítulo 3 contemplan”:

- a. El derecho a gozar de un ambiente sano y propicio para el bienestar del hombre y de participar en todas las actividades y decisiones que pueden afectarlo.
- b. El Estado debe garantizar el buen manejo y aprovechamiento de los recursos naturales y a la vez controlar los actos de deterioro y sancionar a quienes no lo cumplan

El decreto 1743 del 3 de agosto de 1994, “se establecen criterios para la promoción de la educación ambiental en todos los estamentos educativos y se establecen los mecanismos de coordinación entre el Ministerio de Educación Nacional y el Ministerio del Medio Ambiente.”

En la ley 373 de 1997 también tiene consignado de conformidad con lo establecido en el numeral 9o., del artículo 5o., de la Ley 99 del Ministerio del Medio Ambiente conjuntamente con el Ministerio de Educación Nacional “adoptarán los planes y programas docentes y adecuarán el pensum en los niveles primario y secundario de educación incluyendo temas referidos al uso racional y eficiente del agua”.

Considerando lo que afirma (Pedraza, 2003),

Estos proyectos también deben estar articulados con el Plan de Desarrollo Municipal y el Plan Educativo Municipal y el Plan Ambiental Municipal, entre otros. Pero la vez deben ir articulados con la Misión y Visión Institucional de la institución a través del proyecto educativo institucional PEI, la institución educativa está enmarcada en un contexto, cada grupo social vive calores, comportamientos y pensamientos propios, los cuales la manifiesta en sus creencias, ritos, costumbres técnicas de trabajo, utilización de recursos, procesos de producción, formas de comunicación. (p. 172)

Es por esto que desde la escuela es necesario traspasar las normatividades establecidas a nivel documental y llevar cabo acciones que dinamicen las propuestas pedagógicas en relación con las necesidades de los contextos, a las problemáticas que tocan vidas, poblaciones y marquen así procesos de enseñanza y aprendizaje en clave a las realidades. Como expresa Paulo Freire (2007) “se concibe que la escuela no configura un espacio neutro, sino una institución destinada a asumir la praxis pedagógica como praxis política, construyéndose así en un ámbito privilegiado de deliberación pública, construcción de ciudadanía y generación de transformaciones sociales” (p.47).

2.2.3. Empoderamiento territorial

Desde los objetivos planteados en la investigación donde se pretende develar el empoderamiento territorial, se hace necesario partir de lo planteado por Freire, citado por (Streck, 2015), cuando indica que el empoderamiento es:

Un proceso que surge de las interacciones sociales en que nosotros, seres humanos, somos contruidos y, a medida que problematizamos la realidad de forma crítica, vamos

“concientizándonos” (pág. 187), descubriendo brechas e ideologías; esa concientización nos da “poder” para transformar las relaciones sociales de dominación. Poder que lleva a la libertad y a la liberación.

También el autor lo expone en el libro “miedo y osadía” en el que explica (Freire, 1997) “la importancia del empowerment el cual se expresa la importancia de como la clase trabajadora por medio de sus propias experiencias, su propia construcción de la cultura, se compromete en la obtención del poder político”. (p.177).

Es mediante la problematización de la realidad que se puede llegar a una concientización, y es en el ejercicio de ver el entorno, la comunidad y las relaciones que ahí se dan de forma crítica lo que permite llegar a acciones concretas que lleven a una verdadera transformación.

Así mismo la Unicef (el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia) también afirma que,

El empoderamiento, o el proceso de fortalecer conocimientos y capacidades para ejercer el poder y tener la libertad, información y apoyo para tomar decisiones y actuar por hacerlas realidad”. Como afirma la UNICEF este proceso es vital realizarlo desde los más pequeños, los niños no deben ser subestimados por la edad, la identidad es un proceso que se debe formar desde los más pequeños, ellos son capaces de reconocer las problemáticas de la región y proponer estrategias que permitan la transformación, por tal razón fomentar el empoderamiento es seguir un camino para que los cambios positivos perduren en el tiempo. (UNICEF, 2017, pág. 2)

Es por esto que la escuela como ente formador y comprometida con la formación de los estudiantes de manera integral, requiere articular al contenido curricular la práctica

de acciones que permitan llevar a los estudiantes a la aprehensión del sentido crítico y reflexivo de su contexto y vivencias, realizando acciones que vayan encaminadas a la formación de liderazgo ambiental, como lo expone Pascagaza en la tesis de Carrillo “Se deben priorizar: el encuentro, el intercambio de experiencias, la identificación de situaciones ambientales, la circulación de discursos, el reconocimiento de los contextos, la planeación de acciones y la participación comunitaria, usando diferentes espacios, procesos y estrategia” (Carrillo, 2017, pág. 15)

Con respecto a las situaciones ambientales donde según Ambiente (2002), “el concepto de ambiente ha estado asociado de manera exclusiva a los sistemas naturales, a la protección y a la conservación de los ecosistemas, vistos como las relaciones únicas entre los factores bióticos y abióticos, sin que medie un análisis o una reflexión sobre la incidencia de los aspectos socioculturales, políticos y económicos en la dinámica de dichos sistemas naturales”(p.17).

Este es un término que no se puede ver solamente enfocado en la conservación del medio ambiente, la deforestación y la contaminación, hay que tener en cuenta también el impacto que estos tienen en el entorno social. “De acuerdo con lo anterior, se puede decir que el medio ambiente se considera como “un sistema dinámico definido por las interacciones, biológicas, físicas, sociales y culturales, percibidas o no, entre el hombre, los seres vivos y todos los elementos del medio en el cual se desarrollan bien que estos elementos sean de carácter natural o sean transformados o creados por el hombre” (Ambiente, 2002, p.18).

CAPITULO III. Proceso metodológico

3.1. Metodología

El problema es abordado metodológicamente desde la investigación acción, vista desde el paradigma crítico social y el enfoque cualitativo por lo cual se parte de un diagnóstico parcial hecho con base al problema identificado en el aula, desde el cual se adopta una postura exploratoria que indaga ampliamente en el contexto social y escolar de la comunidad, para tener una mayor comprensión del problema y generar un diagnóstico mucho más preciso y completo que el hecho inicialmente y ser así más asertivos en el desarrollo de la propuesta de pedagógica.

3.1.1. Porqué la Investigación Acción

La investigación acción desde los lineamientos de Jhon Elliot, se centra la mirada en la generación y reflexión del diagnóstico. Por lo cual, se intenta dar explicación a fenómenos sociales que tienen directas implicaciones pedagógicas, la cuales se indagan a través de los sentimientos, emociones y pensamientos de las personas involucradas en la investigación. Esta estrategia metodológica ofrece la posibilidad de analizar datos basados en las emociones, los estados de ánimos, y opiniones de los estudiantes, padres de familia y docentes, al mismo tiempo que se interviene y se interactúa siendo parte de la comunidad educativa. Con lo cual, se tiene en cuenta la importancia de la cercanía, la proximidad y la acción, de cara a una situación problema que es vista dentro del conjunto al que pertenece.

A través de la IA se reconocen las situaciones sociales que día a día se experimentan en la comunidad educativa, de la que se hace parte como docente- investigadora. Aquí cumple un papel central la reflexión sobre la práctica docente, en torno al rol como educador

en relación a la comunidad, a las situaciones problemáticas que atañen a la misma, y las acciones que como institución y docente se asumen en vínculo con ellas, en cada encuentro de saber, en cada espacio formativo, en cada proceso de enseñanza y aprendizaje.

El primer diagnóstico parcial, punto de partida, tiene que ver naturalmente con las ideas preconcebidas (prejuicios) que se tienen respecto a lo observado en el aula durante la labor como docente en la comunidad en donde se desarrolla la investigación. La experiencia de interacción hace que se tenga un punto de partida para iniciar la investigación. Sin embargo, esto no quiere decir que este diagnóstico determine impositivamente acciones a desarrollar, ya que dichas acciones se pretenden que sean planteadas desde la misma comunidad. Lo que se gestionan más bien son espacios para la reflexión crítica de la realidad, mediante las actividades realizadas a lo largo de este proyecto investigativo.

Las reflexiones aportadas por los diversos integrantes de la comunidad educativa, impregnadas de diferentes perspectivas frente a la situación problema, lograron transformar la comprensión inicial de la problemática. Sus creencias, sus tradiciones, la manera como se lleva la dinámica en la comunidad, las personas que lideran los procesos, las intenciones y los objetivos que tiene la comunidad, la parte económica, los principios y valores, la complejidad en el orden público y demás situaciones que influyen en el comportamiento y en el accionar de las personas de la comunidad, todo este gran espectro enriquece la reflexión de la práctica docente y aporta sustancialmente a una interpretación adecuada de la realidad, lo cual, se espera, se vea reflejado en esta investigación.

Los planteamientos de la IA en Elliot definen que:

“El propósito de la investigación – acción consiste en profundizar la comprensión del profesor (diagnóstico) de su problema. Por tanto, adopta una postura exploratoria frente a cualesquiera definiciones iniciales de su propia situación que el profesor pueda mantener...La investigación acción interpreta lo que ocurre desde el punto de vista de quienes actúan e interactúan en la situación problema, por ejemplo, profesores y alumnos, profesores y director”. (Elliot, 1993).

De acuerdo a lo expuesto, para esta investigación fue pertinente la IA porque permite la profundización en la comprensión del problema desde un diagnóstico, interpretando el punto de vista tanto de estudiantes, docentes, padres de familia y comunidad en general frente a la problemática, permitiendo que desde la práctica se pueda ir construyendo y generando un cambio y una transformación en el pensamiento de los estudiantes, al mismo tiempo que se va comprendiendo la problemática.

La situación problema de la ausencia de fuentes de agua potable en la vereda y por tanto en la escuela, es una cuestión social y política, pero con una relación directa en las prácticas al interior del aula en la escuela: es decir, la falta de agua afecta el buen desarrollo de los procesos formativos, asimismo la escuela no brinda una educación de respeto y valoración del agua. De esta manera, fomentar el reconocimiento de los estudiantes sobre los asuntos en su territorio, permite que se tome como base la experiencia diaria de los estudiantes y las condiciones de vida en su comunidad. Y desde ahí el aula se vuelve un reto para cada educador en su tarea y propósito por escuchar y aprender siempre de los estudiantes, cuidándose de caer en prejuicios según las consideraciones propias, y ajustándose a los lineamientos de la IA, atender a las necesidades identificadas reflexivamente con ellos mismos.

3.1.2. Técnicas

Como técnicas de recolección de información para la investigación se utiliza la observación participante, entrevistas semiestructuradas, encuentros con las personas mayores de la vereda y personas de la comunidad, salidas de campo y el diario de campo; todas estas herramientas contribuyen a la formación de un amplio espectro para tener una mirada más profunda sobre los sentires y pensamientos de la comunidad educativa.

3.1.2.1. Observación participante y el diario

Inicialmente la observación participante y el diario de campo se convirtieron en las técnicas fundamentales dentro de la investigación ya que, hicieron posible tener en cuenta la descripción propia de la realidad de los participantes y cómo la explican desde su propio lenguaje. Los sentimientos que se pueden leer en ellos acerca de la problemática tratada en esta investigación, permiten ver las acciones de la vida diaria que dan respuesta a la situación social actual de la comunidad. El diario de campo es un insumo importante a la hora de sistematizar las experiencias suscitadas en el desarrollo de la investigación, ahí se toma apuntes de las opiniones espontáneas que se dan frente a la problemática. Por lo cual está cargado de subjetividades que se consignan como elementos necesarios frente a la toma de decisiones y posteriores análisis.

Como lo expone Rodríguez (2011)

El diario de campo es un instrumento utilizado por los investigadores para registrar aquellos hechos que son susceptibles de ser interpretados. En este sentido, el diario de campo es una

herramienta que permite sistematizar las experiencias para luego analizar los resultados...

Este va más allá del saber que se denomina, de la metodología que se aplica cotidianamente, más allá de la observación simple, porque el diario de campo debe construir saber pedagógico y debe construir conocimiento a través de la reflexión (pág. 2)

Para realizar esta observación se tiene en cuenta las actividades a desarrollar en el aula de clases, eventos espontáneos que se suscitan en las interacciones diarias con los estudiantes en los que refiere a la temática de la investigación, comportamientos de los estudiantes en los descansos pedagógicos en relación al uso del agua, diálogos que aporten a las evidencias del proceso de la investigación, en eventos como encuentros y salidas de campo y, como actor participante en la investigación, mis propios sentires frente a las situaciones vivenciadas, todo esto consignado en el diario de campo que por medio de la escritura posibilita reflexiones frente a lo trabajado.

3.1.2.2. Entrevista

Lleana (2012) indica que “En la investigación cualitativa existen diferentes técnicas de colecta de datos, cuyo propósito principal es obtener información de los participantes fundamentada en las percepciones, las creencias, las opiniones, los significados y las actitudes por lo que la entrevista es una valiosa técnica”. (pág. 120).

Este tipo de estrategia se hace muy útil, ya que, como instrumento técnico y forma de comunicación intrapersonal, permite por medio de las respuestas de los entrevistados dar forma a la problemática, todo esto debe darse en un ambiente de diálogo. Las preguntas se organizan de tipo abierto, de tal manera que los participantes puedan expresarse de forma

natural, y que así se logre develar los pensamientos y sentires de las personas vinculadas a la investigación.

Se tuvo en cuenta los aportes de Rubin y Rubin citados por (Lucca y Berríos, 2003) en los que:

Enumeran las características que distinguen la entrevista cualitativa de otras formas de recopilar información: I. La entrevista cualitativa es una extensión de una conversación normal con la diferencia que uno escucha para entender el sentido de lo que el entrevistador dice. II. Los entrevistadores cualitativos están inmersos en la comprensión, en el conocimiento y en la percepción del entrevistado más que en categorizar a personas o eventos en función de teorías académicas. III. Tanto el contenido de la entrevista como el flujo y la selección de los temas cambia de acuerdo con lo que el entrevistado conoce y siente. (p.320).

Otra variación de la técnica de entrevista que se realiza es la entrevista grupal, en la que se hace preguntas específicas y estas son respondidas por los participantes, en este caso por grupos de estudiantes, padres de familia o personas de la comunidad.

Además, se realizan entrevistas de tipo no estructuradas, estas como lo explica Solís (2020)

Son más informales, más flexibles, y se planean de manera tal, que pueden adaptarse a los sujetos y a las condiciones. Los sujetos tienen la libertad de ir más allá de las preguntas y pueden desviarse del plan original. Su desventaja es que puede presentar lagunas de la información necesaria en la investigación. (Párr. 14).

3.1.2.3. Los Encuentros

Los encuentros son actividades de discusión, donde se busca información a través de preguntas dinamizadoras sobre las problemáticas ambientales de la comunidad, que permiten a los participantes (estudiantes, padres de familia, docentes y comunidad en general) exponer sus puntos de vista, experiencias, ideas, aportes, dudas y sentires frente a la problemática. Se genera así un espacio de análisis y reflexión comunitario que lleva a entender mucho más la situación actual de la comunidad y hace que sea posible compartir con los más pequeños, saberes y enseñanzas.

Esta técnica cuenta con un guion de preguntas y aportes con el cual se dinamiza el encuentro, otorgándole a los estudiantes liderazgo y a los invitados la oportunidad de intervenir con aportes y responder a interrogantes frente al tema tratado. Convirtiéndose en espacio de enriquecimiento de saberes frente al territorio y las problemáticas ambientales de la vereda.

3.1.2.4. Estrategia: El Juego

A través del juego y la lúdica se logra llegar a aprendizajes significativos de gran valor educativo ya que este promueve la creatividad, la investigación. El juego activa los sentidos, ayuda a la concentración y los coloca en situaciones en las que ellos libremente deben tomar decisiones, fomentando así el liderazgo y la autonomía, además de fortalecer los lazos con sus compañeros, el trabajo en equipo, el compartir de sus experiencias y vivencias con los demás y la participación los niños se convierten en técnicas muy entretenidas y eficaces.

El juego como estrategia pedagógica ayuda al fortalecimiento de destrezas físicas y mentales, busca el trabajo en equipo, y como indica la UNESCO (1980), “El juego es, sobre todo, una escuela de vida social”. (Pág. 29)

3.1.2.5. Salidas de Campo

Las salidas de campo son espacios de reconocimiento, y acciones frente a la problemática hídrica, que posibilita tanto de los estudiantes como de padres de familia y personas de la comunidad, un reconocimiento de su territorio, de los nacimientos de agua y las problemáticas presentes. De tal manera que las salidas se vuelven estrategias propicias para la reflexión y actitud crítica en su entorno, en contraste a actitudes pasivas y de desconocimiento frente a la problemática. Tal como se expone:

La salida de campo entendida como una estrategia que acerca de manera consciente al individuo con la realidad, es una oportunidad de enseñanza y aprendizaje valioso para el maestro y el estudiante, al potenciar el proceso de observación, recolección de información, interpretación, planteamiento de conjeturas, explicaciones y proyecciones que les posibilitan leer, pensar y reconstruir su entorno social. (Pérez & Rodríguez, 2021, Pág. 229)

Estas técnicas permiten situarse en el contexto y ver las situaciones que acontecen, partir de los pensamientos, realidades y saberes de las personas vinculadas a la comunidad, asimismo da apertura a la conversación, al diálogo en torno a lo que acontece en el contexto y vida de las personas. Aspectos que se toman dentro de una perspectiva cualitativa, la cual fortalece la observación de la integralidad del proceso pedagógico. Así Hernández (2004) plantea que:

[...] las investigaciones cualitativas plantean la posibilidad de: cualificar, observar, describir y analizar el contexto, las acciones y el fenómeno social de cada sujeto; Basándose en la recolección de información mediante la observación teniendo en cuenta sus emociones, aportes, comentarios, experiencias, y demás aspectos subjetivos que resulten de las actividades en comunidad (pág. 38).

Además las técnicas dentro de una investigación cualitativa son adecuadas para dar cuenta de la realidad social, siendo efectivos para comprender la naturaleza de la misma, esta oportunidad permite la reflexión y así volver a construir conocimientos y resignificando los saberes, permitiendo que sea el contexto, su realidad y problemáticas las que generen aprendizajes y los transforme en agentes de cambio para su comunidad, fomentando la creatividad y la curiosidad, “No habría creatividad sin la curiosidad que nos mueve y que nos pone pacientemente impacientes ante el mundo que no hicimos, al que acrecentamos con algo que hacemos”(Freire, 2004, p. 16) por tanto, la curiosidad permite indagar y esta indagación lleva a la transformación.

3.1.3. La metodología y la educación popular

Esta investigación desde su aspecto metodológico incluye principios de la educación popular como el diálogo de saberes, la reflexión crítica de la realidad y la participación comunitaria. Principios que irrigan los aprendizajes y procesos formativos en torno al empoderamiento territorial de los estudiantes de grado primero y segundo trabajados desde esta investigación, por lo que se hace necesario el reconocimiento de los saberes de cada persona y desde estos, el diálogo que se logra tejer entre los saberes del territorio, los de la escuela y los disciplinares, no buscando jerarquizar, sino más bien

posibilitando un compartir comunitario que además de ser muy enriquecido por la variedad de conocimientos también fortalece las relaciones solidarias en la comunidad y los lazos de fraternidad entre ellos.

Desde la reflexión crítica de la realidad, las actividades desarrolladas, pensadas también desde la educación popular, permitieron partir de las necesidades propias del contexto, las cuales fueron identificadas con los estudiantes y los padres de familia, de tal manera que se logra llevar a cabo una reflexión de dichas problemáticas para así en comunidad buscar alternativas de solución, además de descubrir todas las acciones y puntos de partida que cada miembro de la comunidad puede tomar y el rol a desempeñar, por esto la importancia de hacer estas reflexiones de manera conjunta permitiendo así un avance en colectivo para afrontar las diferentes situaciones.

3.2. Las Etapas de la Investigación acción en la escuela

La propuesta pedagógica para una reconstrucción de la identidad en la comunidad de Monterredondo, “Reconozcamos los ojos de agua”, que se logra avanzar en la gestación de procesos de empoderamiento territorial, se orienta a través del seguimiento de 7 etapas:

La primera corresponde al diseño general del proyecto, aquí es donde se hace un primer bosquejo de las situaciones problemáticas de la escuela, las cuales se proyecta investigar. Se toma la experiencia docente de los 6 años trabajados en la escuela de Monterredondo y con la comunidad, lo que es un insumo sustancial en el establecimiento de lazos y cercanía con los sujetos-objetos de investigación

En la *segunda etapa* se identifica un problema importante. De la observación en el día a día, como lo es la escasez del agua de la escuela de Monterredondo, la pérdida de

prácticas agropecuarias tradicionales, dificultades sanitarias e higiénicas en el aula, desconocimiento del territorio y de las fuentes de agua potable. Esta fase define el problema que el docente desea enfrentar y solucionar. Para el planteamiento de esta situación problema se realizan las actividades de (1) lluvia de ideas, (2) encuentro con los estudiantes; donde se busca dar una significación colectiva al problema. Actividades pertenecientes a la propuesta pedagógica desarrollada y explicada en el apartado siguiente.

La tercera etapa consiste en un analizar el problema identificado, se busca mostrar las aristas de sus causas y las implicaciones que tiene. Se indaga la percepción que se tiene del problema, como es percibido, planteado y expresado por los estudiantes en colaboración con los padres de familia; se analiza críticamente la propia representación y comprensión del problema; para finalmente reformular el problema teniendo en cuenta las causas que lo produjeron.

De igual manera, los padres de familia y personas de la comunidad quienes viven la cotidianidad frente a estas problemáticas, que, aunque no lo ven de una manera clara y determinante, está presente y sus consecuencias afectan de manera directa a todos. Se busca así, impulsar cuestionamientos de forma crítica en la de la escuela y la comunidad que logren una mirada más clara del problema y con ello hacer una caracterización del mismo de una manera más puntual. Las actividades en las que se apoya el desarrollo para esta etapa es la (2) Encuentro con los estudiantes (3) conversaciones con los mayores I, donde de una manera más analítica y reflexiva se busca la explicación del problema.

La Cuarta etapa hace una formulación de hipótesis, con base en lo recogido hasta el momento se tienen en consideración alguna hipótesis que defina el problema y ayude a solucionarlo, en esta fase se concentra el estudio hacia la dirección planteada colectivamente.

Para el desarrollo de esta etapa se implementó la actividad (3) conversando con los mayores II, en donde se establece una probable solución al estado de cosas. Se formula una hipótesis que explique las causas del problema y se dirige hacia acciones posibles para el cambio

La quinta etapa responde a una categorización y estructuración de la información recolectada, se realiza la búsqueda de datos cualitativos que permitan analizar la información que fue recolectada a través de las diferentes técnicas descritas en el apartado anterior. Consiste en sintetizar una idea la información que ha sido suministrada en la investigación. Debido a que se trata de establecer categorías no compete a la comunidad en general si no al docente investigador, que busca unidades conceptuales sobre las cuales desarrollar la propuesta.

Para la sexta etapa de diseño y ejecución de un plan de acción se destinan las actividades siguientes discriminadas en dos partes: la primera como mapeo y cartografía de la situación a enfrentar, es estrictamente el diseño y la planeación de lo que se va a hacer, a esta parte corresponden las actividades de (4) Adaptación Curricular, (5) reconociendo los ojos de agua, (9) Descubriendo lo ojos de agua I ; la segunda es la ejecución de lo planeado, (7) El agua de todos, (8) Gincana de Medio Ambiente, (9) Descubriendo lo ojos de agua II (10) la guerra del agua (11) saberes que perduran.

Finalmente, la *Séptima etapa* se lleva a cabo una revisión ampliada entorno a los resultados de las etapas uno a la seis a través de las diferentes técnicas y, de la implementación de la propuesta pedagógica “Reconozcamos los ojos de agua” que se expone a continuación, y la cual como se ha visto está relacionada con los componentes de la investigación acción en el aula. A esta etapa corresponden las actividades (12) Pintando Sentires y (13) conservamos y nos cuidamos. Al final del documento se presentan unas

conclusiones, que describen los logros de la investigación y lo que se espera de ahí en adelante según los procesos agenciados.

3.3. Propuesta “Reconozcamos los ojos de agua”

La propuesta pedagógica consta de cuatro fases de desarrollo, una fase diagnóstica en la que a través de la información recolectada en la investigación y las reflexiones suscitadas, se genera un concepto sobre la problemática de los estudiantes, una segunda fase de preparación en la que se genera la planeación y diseño del plan de acción y las adaptaciones curriculares, una tercera fase de desarrollo en la que se ejecutan las actividades necesarias para abordar la problemática identificada y la última fase de evaluación en la que a través de actividades se observa el impacto de las actividades ejecutadas.

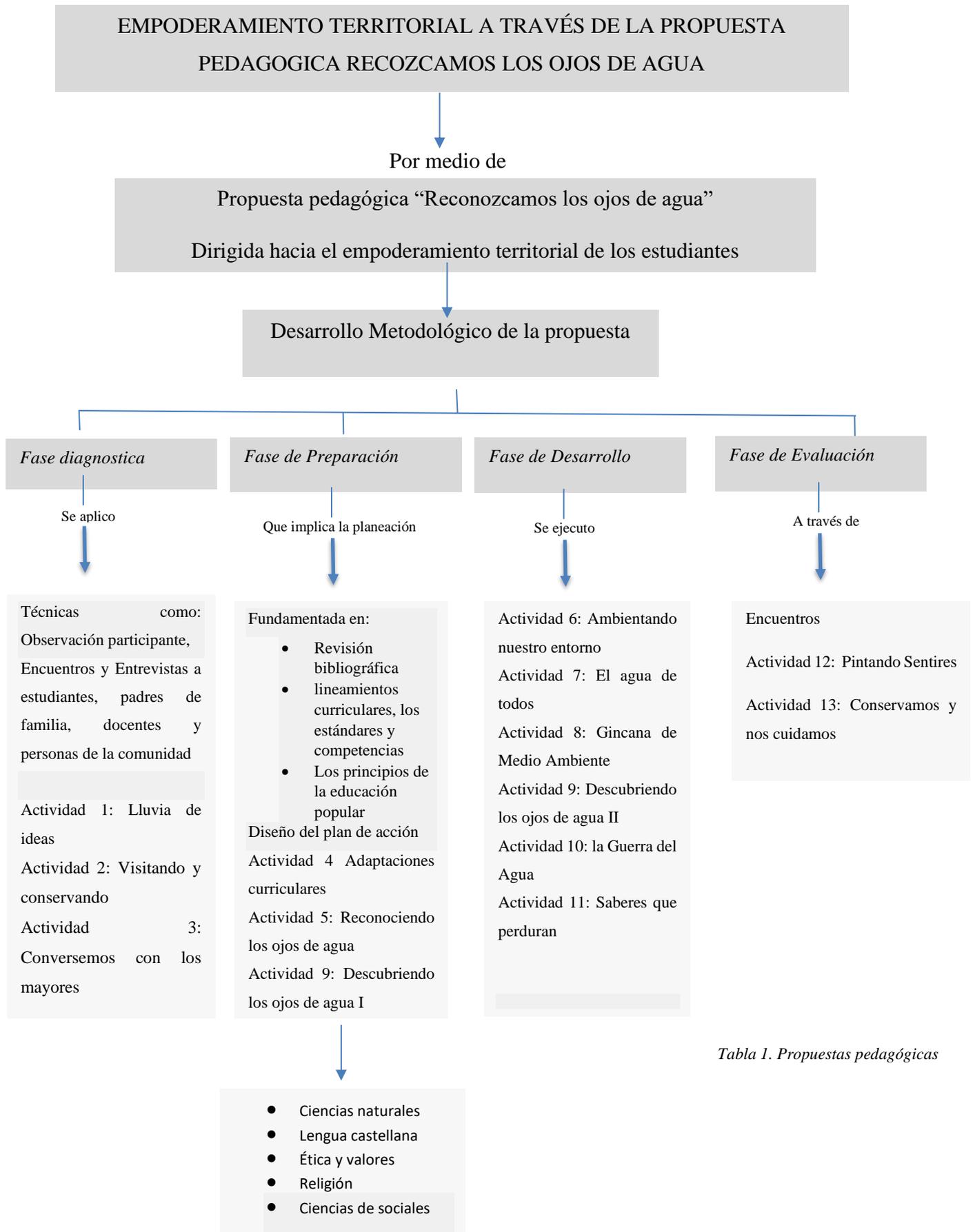


Tabla 1. Propuestas pedagógicas

Fase Diagnostica			
N Actividad	Tipo de Actividad	Objetivo	Área
1. <i>Lluvia de saberes</i>	Actividad de Aula	Generar espacios de compartir de saberes y de reflexión a los estudiantes para la identificación de un problema importante dentro de la realidad ambiental de la vereda	Ciencias Naturales: desde el principio de la educación popular el diálogo de saberes y “las acciones de pensamiento y producción concretas” (Nacional, 2004) desde los estándares de competencias, en el que se recomienda que los estudiantes observen su entorno, y hagan conjeturas para responder sus propias preguntas, se desarrolla esta actividad a la cual se destina 30 a 40 minutos introductorios a algunas de las diferentes socializaciones y actividades realizadas.
2. <i>Visitando y conservando</i>	Salida de Campo -Con ayuda de entrevistas Semiestructuradas	Recoger las expresiones y formas de percibir el problema para analizar la situación hídrica en la escuela y en general de la vereda a la que pertenecen.	Lengua Castellana: Desde la educación popular se rompe con el paradigma que es en el aula el único lugar donde se puede aprender y que es el docente quien imparte todos los conocimientos necesarios, permitiendo que los estudiantes tengan una toma de conciencia con su realidad y sus tradiciones, aprendiendo de sus mayores lo que repercute en un cambio epistemológico significativo para su proceso educativo. Esta actividad se desarrolla en una jornada completa y termina con un encuentro donde los estudiantes a través de una producción textual y oral responden según sus apreciaciones.

<p>3. <i>Conversemos con los mayores</i></p>	<p>Encuentro</p>	<p>Organizar un encuentro intergeneracional en el que los mayores y los niños puedan compartir saberes y reflexionar entorno a los ojos de agua.</p>	<p>Ciencias Sociales: Esta actividad de tipo diagnostica se desarrolló en dos partes, la primera en la etapa 3 de análisis y la segunda en la etapa 4 para la generación de la hipótesis, esta desde el estándar para grados de primero a tercero: “me reconozco como ser social e histórico, miembro de un país con diversas etnias y culturas, con un legado que genera identidad nacional” y desde la educación popular a través de la participación comunitaria, para lograr establecer la percepción colectiva de algunos estudiantes y mayores de la vereda sobre la problemática de los nacimientos de agua y la perdida de los saberes tradicionales de conservación.</p>
--	------------------	--	---

Fase De Preparación			
Actividad	Tipo de Actividad	Objetivo	Área
Diseño del plan de acción	Organizativa	Diseñar una serie de actividades que permitan abordar la temática de la pérdida de los ojos de agua, desde la identidad y empoderamiento territorial	<p>Las actividades se desarrollarán desde las áreas de ciencias naturales, lengua castellana, ética y valores, religión y ciencias sociales, teniendo como base la información recolectada en las actividades anteriores.</p> <p>Las actividades diseñadas son: de tipo expresión artística, producción textual y gráfica, audio-visual, de juego pedagógico y de acción directa frente al problema de tipo salida de campo.</p> <p>Estas actividades se realizaron en los diferentes espacios organizados en las áreas específicas que se detallaran más adelante.</p>
4. Adaptaciones curriculares	Organizativa	Formular una serie de adaptaciones al plan de estudio de las áreas de ciencias naturales, lengua castellana, ética y valores, religión y ciencias sociales donde se fortalezca el reconocimiento	<p>Las adaptaciones curriculares son las siguientes</p> <p>Ciencias Naturales:</p> <p>El ciclo del agua</p> <p>Recursos renovables</p> <p>lengua castellana:</p> <p>Las narraciones orales, el mito, la leyenda, el diálogo, la entrevista</p> <p>La importancia de dejar consignado con escritos e imágenes los saberes y las historias de la comunidad</p> <p>ética y valores:</p> <p>¿Quién soy? y ¿De dónde vengo?</p> <p>Introspección de sí mismos y árbol genealógico</p> <p>Religión:</p>

		de los ojos de agua desde el empoderamiento territorial de los estudiantes	Del agua como un recurso dado por Dios para nuestro beneficio ciencias de sociales: La cartografía Las coordenadas y la ubicación
5. <i>Reconociendo los ojos de agua</i>	cartografía de los nacimientos en la vereda	Elaborar un mapa de la vereda para su reconocimiento y posterior ubicación de los nacimientos de agua	Ciencias sociales Desde el área de ciencias sociales se trabajó la cartografía, con ayuda de los padres de familia se creó colectivamente un mapa de base que sirvió de suministro para trabajar la temática en el aula con los estudiantes. Se trabajo desde la educación popular el diálogo de saberes para la creación del mismo, alejándonos un poco de la consigna desde las cartillas de escuela, en las cuales se tiene como referencia un mapa ya establecido, que no corresponde ni al departamento o municipio de los estudiantes.

Fase De Desarrollo			
Actividad	Tipo de Actividad	Objetivo	Área
6. <i>Ambientando nuestro entorno</i>	Expresión Artística	Crear un mural sobre el uso razonable del agua	Artística Desde el área de artística se diseñó un mural como expresión de sus sentires frente al uso razonable del preciado líquido, acompañado de un dialogo y una socialización del mismo ante toda la comunidad educativa. Se usa toda una jornada de clases y la participación turnada de los estudiantes.

7. <i>El agua de todos</i>	Dialogo y producción artística	Hacer reflexionar tanto a los estudiantes como a los padres de familia sobre la importancia del agua.	Artística Esta actividad inicia con una reflexión y un diálogo, entre padres de familia y estudiantes sobre la lectura “carta del 2050” y luego a través del dibujo se les pide a los estudiantes visionar en un futuro su comunidad, este ejercicio imaginativo intenta que ellos logren trazarse una meta en su vida frente al tema ambiental en su territorio.
8. <i>Gincana de Medio Ambiente</i>	juego	Reconocer la importancia de su territorio y de los nacimientos de agua a través de actividades lúdico-recreativas	Educación Física Esta actividad se desarrolló en el espacio de educación física, buscando a través de la potencia lúdica que tiene el juego, que los estudiantes aprendieran más sobre su territorio, permitiendo nuevos modos de explorar la realidad generando aprendizajes significativos e intencionados.
9. <i>Descubriendo los ojos de agua</i>	Salida de campo	Realizar procesos de reforestación en los ojos de agua identificados	Esta actividad se trabajó desde el área de ciencias naturales, esta se ejecutó en dos etapas la I a modo de planeación y la etapa II con la iniciativa de los estudiantes de empezar con el procesos de reforestación de algunos nacimientos de agua, partiendo desde la educación popular con la reflexión crítica de su entorno que los lleva a ser ellos agentes de cambio, poniendo en prácticas los saberes sobre el rescate y cuidado de los ojos de agua que ya habían aprendido de los mayores y empezando a contribuir a su comunidad, esta actividad se realiza con el acompañamiento de los padres y aunque es más lo que hacen ellos, los

			estudiantes están presentes sintiéndose parte del proceso, reconociéndose como agentes transformadores, después de estas jornadas se llega a una reflexión en el aula sobre lo vivido.
10. <i>La guerra del agua</i>	Video Foro – Producción Textual	Generar reflexiones en torno al agua a través de un video foro	Esta actividad se desarrolló desde el área de ética y valores en la cual haciendo uso de las nuevas tecnologías se proyecta un documental para generar debate frente a la situación hídrica mundial y a través de la reflexión sacar algunas conclusiones frente al rol que se desempeña desde su lugar.
11. <i>Saberes que perduran</i>	Infograma	Crear un infograma sobre el cuidado del agua	Esta actividad se desarrolló desde el área de informática, creando un infograma donde se planteará algunos de los saberes recolectados por los estudiantes y algunas conclusiones frente a la problemática y su territorio

Fase De Evaluación			
Actividad	Tipo de Actividad	Objetivo	Área
12. <i>Pintando sentires</i>	Expresión artística	Expresar a través de la pintura los pensamientos y sentimientos frente a los ojos de agua	Esta actividad se desarrolló desde el área de artística en su competencia de comunicación, en la que los estudiantes a través del medio de expresión más sencillo para ellos como lo es el dibujo y la pintura mostraron sus sentires frente a la problemática de los ojos de agua y las metas que ellos se habían propuesto a futuro.

13. <i>Conservamos y nos cuidamos</i>	Encuentro	Exponer los trabajos artísticos realizados frente a los ojos de agua - Conversatorio	Este encuentro se realizó en extra-clase, a modo de exposición y conversatorio, en el que además de que los estudiantes pudieran presentar algunas de sus representaciones artísticas, también pudieran expresar sus sentires frente a lo que había sido todo el proceso de las reflexiones, los diálogos y las salidas de campo.
---------------------------------------	-----------	--	---

3.3.1. Adaptaciones curriculares



Ciencias naturales:

Desde el plan de estudio el desempeño requerido “compara y describe cambios a través de sus sentidos” este fue modificado para que estas comparaciones y descripciones ser realizaran como elemento central el agua, al mismo tiempo que desde el tema el ciclo del agua cuyo desempeño “Reconoce el ciclo del agua y la importancia como recurso natural renovable” la cual se desarrolla desde la vivencia en su propio territorio, mediante la observación; además de modificar el sistema de evaluación pasando de la tradicional prueba escrita, a un espacio de reflexión y análisis colectivo de la situación actual del agua en la vereda.

Otro cambio significativo es el trabajo del tema del agua desde la mirada de las concepciones tradicionales de la comunidad y no con la visión accidental que no tiene que ver con el contexto de la vereda.



Lengua Castellana

Desde esta asignatura se realizaron diferentes adaptaciones, que tienen que ver con el material de trabajo, ya que desde el proceso lecto escritor, se trabajó con palabras referentes a la temática, además de los textos de referencia que fueron construido con los relatos que los mayores compartieron sobre los ojos de agua.

Otro aspecto relevante tiene que ver con el rescate de los saberes tradicionales de la comunidad, la importancia que se le da a estos al ser parte del proceso formativo de los estudiantes desde la escuela, el uso de los cuentos, mitos y leyendas de su territorio.

La entrevista fue otro tema que se integró a esta propuesta, ya que simultáneamente se abordó el tema y se logró entrevistar a docentes, padres de familia y personas de la comunidad quienes compartieron sus saberes complementándolos más sobre los ojos de agua.



Ética y valores

Esta asignatura que tiene como desempeño “identificar la importancia de conocerse a sí mismo y el entorno en el que me desempeño” se fundamentó en que los estudiantes se reconocieran como parte de una comunidad y capaces de construir su propia historia a través del diálogo y la reflexión. Los estudiantes fueron entretejiendo sus saberes con los aportes de sus compañeros en las descripciones personales que se realizaron reconociéndose como únicos y parte de un todo que los fortalece, proceso complejo que se debe iniciar desde los primeros años que permitirá a largo plazo ver en ellos acciones organizadas y políticas que los lleve a defender sus derechos en unidad.

Otro valor importante que se agregó al plan de estudio del área de ética y valores fue el respeto a la naturaleza el respeto a los mayores y levantar la mano para pedir la palabra que se trabajó desde la producción gráfica.



Desde la temática la creación de Dios, se trabajó el agua como un recurso dado por Dios, el cual debe ser cuidado, protegido, respetado, este se trabajó a través de producción gráfica, y oral.



Ciencias Sociales

Desde el área de sociales en el tema de las coordenadas en el que el estudiante debe reconocer su ubicación espacial se trabajó la cartografía de la vereda como mecanismo de reconocimiento de su territorio, a su vez la demarcación de los lugares más representativos y los ojos de agua.

También se profundizó en el tema del territorio donde se abrieron espacios de diálogo de saberes, permitiendo que los estudiantes aportaran desde sus experiencias y vivencias sobre ¿por qué el territorio es considerado nuestro?, la importancia de la unidad en comunidad además de lo que significa pertenecer a una comunidad, fomentando la unidad, el pensamiento colectivo, y la producción oral y escrita.

Esta actividad vista desde los lineamientos curriculares solo es abordada desde los conceptos, es por esto que esta apuesta desde la educación popular permite reconocer a los estudiantes como sujetos, que, aunque

CAPITULO IV. HALLAZGOS

Ante la falta de sentido de pertenencia reflejada en la actitud de las nuevas generaciones, el desencanto de su territorio como lugar para vivir y realizarse, la ausencia de conocimientos del cuidado de la tierra y los ambientes naturales, es pertinente que los niños y niñas de los grados iniciales -en este caso 31 niños cuyas edades oscilan entre 6 y 7 años de edad del grado primero y segundo de la IEAM- sean orientados a un nuevo horizonte de educación. La estrategia pedagógica (referenciadas en la tabla 2) diseñada e implementada desde y con la comunidad educativa de Monterredondo, pretende renovar las fuentes desde las cuales se enseñan valores, conocimientos, acciones y actitudes. Pone en cuestión los conocimientos hegemónicos instaurados en la escuela como dispositivo de poder y dominación, y se abre a los saberes/haceres milenarios producidos en la cotidianidad de la comunidad del territorio.

El presente apartado de la investigación pretende mostrar los hallazgos y resultados encontrados, en que los niños como actores principales develan en sus intervenciones, producciones, y saberes, todo lo que ellos perciben a su alrededor y cómo se relacionan con su entorno, siendo estos insumos indispensables en el proceso de empoderamiento territorial a través del reconocimiento de los ojos de agua.

Los hallazgos se distribuyen en tres apartados (a modo de subcapítulos), en los que se muestra el análisis de la información recolectada según la metodología descrita, teniendo en cuenta las técnicas usadas y complementándolo con los registros en el diario de campo de observación y documentos de referencia. *La parte inicial*, propone un diagnóstico de la situación problema identificada, de ahí se desprenden problemáticas como desarraigo

territorial, crisis de identidad y las problemáticas ambientales, específicamente el deterioro de los nacimientos de agua y la pérdida de los saberes tradicionales de conservación de los mismo.

Un *segundo momento* en el que se identifican los elementos de la educación popular para el desarrollo e implementación de la estrategia pedagógica, enfocada en fortalecer el empoderamiento territorial de los estudiantes, desde sus principios como el diálogo de saberes, la reflexión crítica de la realidad y la participación comunitaria, componentes evaluados desde la reflexión de la práctica pedagógica, mostrando lo que fue el desarrollo de la investigación, intervención pedagógica y las evidencias del proceso, las cuales arrojan un compendio de saberes compartidos por los mayores de la comunidad.

Finalmente, *el tercer momento* evidencia las enseñanzas y aprendizajes suscitados en los estudiantes, padres de familia, docentes y personas de la comunidad, además se recogen los aportes que pueden contribuir a la fundamentación de la construcción del PRAE para la institución en vías del fortalecimiento de la relación entre comunidad y escuela, así como los alcances y las limitaciones.

4.1. Desplazamiento de las tradiciones culturales

Desde la escuela se ha identificado una problemática en principio escolar, luego ambiental y finalmente socio-cultural, esto quiere decir que se parte de un problema sanitario y de salud presente en el aula, y a través de un rastreo con la población, se reconoce la situación histórica, cultural y social de la misma. Se trata de un problema que no solo afecta a la escuela, sino que se extiende a toda la comunidad de la vereda y que

además remite a una cuestión ambiental de primer orden, pues el agua es muy importante para la vida cuya escasez no solamente en la vereda sino en varios lugares del mundo invita a repensar la relación con toda la naturaleza.

La vereda de Monterredondo como se mencionó en la contextualización, ha sido bastante afectada por la violencia de diferentes grupos armados, su progreso ha sido truncado por el miedo y el dominio de algunos actores que debido a su ubicación geográfica y relieve es apropiado para mantener sus acciones ilícitas, afectando así a toda la comunidad, este aspecto también ha impactado el uso y aprovechamiento del agua. Inicialmente la vereda se abastecía de los ojos de agua presentes en el territorio, estos contaban con un tanque de reserva de agua en el que los habitantes podían ir y obtener el agua para su sustento, además se contaba con unos tanques más pequeños (a modos de lavaderos) donde la comunidad podía lavar su ropa, para así no tener que llevar tanta agua a sus hogares. Esta actividad los unía como comunidad entorno al agua, este espacio era cuidado y conservado por todos como lo menciona doña María:

“Con el agua del tanque que recogía de los ojos de agua todos acá lavábamos, llevábamos para cocinar, los niños hasta se bañaban mientras nosotras lavábamos, y se cuidaban. Todos por acá cuidábamos esos ojos de agua porque sabíamos lo que nos servían” (Cunda, Comunicación personal, 15 de abril 2019).

En esta época la escuela Monterredondo también se abastecía en su totalidad del agua de un nacimiento que quedaba a un lado. Los niños del grado cuarto y quinto, por ser los mayores, lideraban el proceso de recoger el agua para todas las necesidades sanitarias y de la cocina para la escuela. Más adelante la comunidad creció con la llegada de personas foráneas a la vereda, por tanto, el suministro ya no era suficiente, con lo que se hizo

necesario dar comienzo a labores para unirse a la captación de la vereda Caparrosal, la cual toma el agua de una cuenca llamada Caparrosal en un punto denominado la chivera. Sin embargo, esta tiene innumerables problemas por su lejanía y por las dificultades geográficas del terreno, además desde la avalancha del 2018² los problemas se intensificaron porque esta no ha sido reconstruida en su totalidad, haciendo que el servicio sea intermitente y no alcance a cubrir a toda la población.

Dicho por la señora Lola Cunda *"En mis tiempos profesora nosotros los niños bajábamos al nacimiento de agua que quedaba al lado de la escuela y de ahí sacábamos el agua que la llevamos a la escuela para los servicios y para la cocina, la escuela se abastecía de este nacimiento y no nos faltaba el agua"*(Cunda, Comunicación personal, 18 de abril 2019).

Otro suceso que antecede a este problema hídrico es la falta de apoyo en el proceso por parte del Estado en cuanto a la construcción de un acueducto propio para la vereda Monterredondo, que a pesar de la solicitud e insistencia de la comunidad solicitando los estudios y acciones para la construcción de este, no ha sido posible. Los gobiernos toman como excusa la falta de recursos financieros, además también del peligro que se corre en el sector al que no se logra acceder fácilmente por el tema de seguridad.

La comunidad de Monterredondo ha sido de costumbres muy arraigadas a sus tradiciones ancestrales, interacciones socio naturales con raíces profundas de crianza campesina e indígena pero que, debido a la influencia de personas ajenas a las tradiciones de la vereda, estas han ido sucumbiendo ante el sector productivo o extractivista. En este

² Avalancha que se abatió sobre la zona rural del municipio de Miranda, Cauca. 26 de noviembre del 2018

fenómeno social surgen diferencias entre la conducta socio ambiental y el interés económico que se da en las personas por ser de escasos recursos, primando muchas veces los intereses particulares sobre los colectivos. Del mismo modo el desplazamiento forzado de los habitantes de la vereda y la llegada de otros foráneos han desestabilizado sus costumbres, dando lugar a un desplazamiento no solo físico sino también cultural.

Frente al problema de las fuentes hídricas y los nacimientos de agua, la comunidad expresó que algunas personas de la vereda son egoístas y no ven como importante los beneficios comunes. Tal es el caso relatado por la señora Sandra Cáceres residente de la vereda de hace más de 40 años y que recuerda una situación presentada con un habitante de la vereda hace algún tiempo:

“El señor Martínez tenía un predio muy grande, en este había un ojo de agua que era grande; ahí se podía coger bastante agua, pero él empezó a sembrar coca y empezó a arrancar todo para sembrar, se le dijo que no fuera a cortar los arbolitos que protegían el nacimiento, pero no hizo caso y varios fuimos a hablar con él, pero no le importo hasta que lo secó y ese ojo de agua se perdió” (Cáceres, Comunicación personal, 23 de mayo 2019).

Se denota que algunas personas no les preocupa el medio ambiente, sus acciones acaparan y explotan los recursos naturales como si fueran propiedad privada. Se quiere señalar que este tipo de situaciones se suma a las problemáticas y dramas que se dan en la comunidad, actitudes que los niños perciben e interiorizan desde muy pequeños: los estudiantes son receptores de todas estas dinámicas de indiferencia con su territorio y los saberes de los mayores frente a la conservación del medio ambiente.

En los primeros encuentros frente al tema, los estudiantes, mediante la observación lograban ver la poca apreciación frente a los saberes de los mayores y lo mucho que se

sentían afectados por la falta de agua, tanto en la escuela como en sus hogares, también se evidenció un gran desconocimiento de su territorio y lo que pasa en la realidad de su contexto. Algunas de las expresiones recurrentes de los estudiantes son: “*yo no sé qué es un ojo de agua*”, “*mi mamá no me ha enseñado de eso*”, “*nunca hay agua*”, “*¿qué profe?*”, “*no sé*”. (Estudiantes de primero y segundo, conversatorio en el aula abril 2019).

Estas respuestas además de los silencios, también dan cuenta de un desconocimiento de su vereda, al igual que de la historia, la forma de abastecimiento de agua, las problemáticas actuales en torno a la conservación del medio ambiente, del agua en este caso, y los eventos o situaciones que han llevado a la vereda a presentar la problemática hídrica actual.

La lectura de los resultados de este encuentro empezó a mostrar otras caras de lo que podría estar sucediendo en la vereda implícitamente y que estaba afectando directamente a los niños y su sentir frente al territorio, ya que, los niños al ser replicadores de las conductas, están predispuestos a continuar con la falta de cuidado con las fuentes hídricas y la indiferencia frente a las problemáticas ambientales.

Esta problemática hídrica repercute en el bienestar de los estudiantes debido a que, al no tener agua en la escuela, ellos deben tomar de lo que hay en el tanque y esta no es una reserva de agua potable, además de las limitaciones del uso de las baterías sanitarias que también afecta la dinámica diaria de las clases. Hay que decir también que la ausencia de agua hace que se tenga que suspender la elaboración de los alimentos, lo que hace que muchos de los estudiantes no cuenten con esta alimentación que, aunque es complementaria, se convierte en la comida más importante del día para muchos cuyo nivel económico es muy bajo.

Desde el aula se inició así con actividades de participación y dialogo entre los estudiantes generando interrogantes que movieron su curiosidad en estos encuentros, lo que produjo que este tema no se quedara quieto, sino, que empezará a movilizarse en sus mentes y que llegarán a sus hogares con cuestionamientos y con muchas preguntas frente a lo que se había hablado en la escuela, lo que generó que algunos padres y mayores de la comunidad se acercaran a hablar del tema, y a contar algunos relatos sobre la vereda y sobre su historia, narraciones sobre tiempos atrás que eran desconocidas por los estudiantes, en las que ellos se referían al agua como fuente de vida y se interesaban en el equilibrio de la naturaleza y los conocimientos tradicionales de conservación.

Estos aportes empezaron a enriquecer los saberes sobre las dinámicas frente al recurso hídrico en la comunidad, un aspecto a rescatar es que la relación y el consumo del agua desde los nacimientos estaban mediada por símbolos sagrados, de rito y protección, incluso la lluvia se representaba como ente que nutria los ojos de agua y mantenía la vegetación abundante.

El sentir de las personas que tenían en sus predios ojos de agua se refería al agua como propia, pero en el sentido de verla como parte de sí mismos. Por lo que se asumía una responsabilidad importante al tener un ojo de agua, como elemento de una relación vida y dinámica con el territorio y con la comunidad; así el agua no era del dueño sino de todos, como lo expresa don Florentino:

“Al ojo de agua cuando bajaba bastante agua, iban muchas personas yo las dejaba, de ahí sacaban para cocinar, para lavar, para todo, uno pues antes le gustaba que los vecinos vinieran, porque mantenía uno como unido, todos nos ayudábamos” (Quiguanaz, Comunicación personal, 15 de abril 2019).

Esta situación expuesta describe que anteriormente había una relación vital con el agua, de cuidado y conservación para la subsistencia de la vida. Y que, con la pérdida de estos valores, por la llegada de otro tipo de prácticas propiciadas por la modernización con el acueducto y por la mentalidad egoísta de la propiedad privada se produce un cambio de valores mediado por condiciones culturales distintas.

En la actualidad los niños presentan un desconocimiento de sus fuentes hídricas, lo cual dice que la relación de necesidad y vitalidad con los ojos de agua se ha ido perdiendo. Es decir que este desconocimiento antes era impensable, menos el desinterés por el territorio. Estas situaciones hacen parte de un desplazamiento de las prácticas culturales y sociales, que han terminado en no reconocer el valor de las tradiciones ancestrales.

4.1.1. Crisis identitaria en la dualidad opresor/oprimido

Los hombres como seres inconclusos permanentemente se cuestionan sobre sí mismos, el mundo, y lo que viene con ello desde su entorno cultural y social. Debido a su difícil situación y las duras necesidades que afrontan, son llevados a tener en cuenta aspectos de su vida en comunidad, como lo es el bienestar común que implica el pensar en el otro. Aunque muchas veces este es cegado por los valores capitalistas y el afán por el beneficio económico individual, siempre aparece la posibilidad de reconsiderar y tener en cuenta que las acciones afectan no solo a la comunidad, sino que ellas se pueden augurar a futuro como son las acciones negativas en deterioro de los recursos naturales.

Si bien sobre la voluntad recae la forma y manera de realizar las prácticas que tienen que ver con el uso de los recursos naturales (como en el caso antes expuesto) también es

cierto que los seres humanos como seres históricos y por el sentido de humanidad, respeto, valoración y cuidado de sí, son protagonistas de su propia historia la cual debe estar impregnada de libertad, justicia y lucha si se quiere una transformación verdadera de las condiciones de vida.

La humanización vista como lo expresa Pablo Freire constituye el problema central ineludible, toda vez que haya indicios claros de su extravío, esto es, la deshumanización. Avanzar en la humanización conlleva tener en cuenta la formación que tiene cada persona, y es, la formación culturalmente inclinada hacia el respeto, el bienestar común y no el beneficio propio, la que se dinamiza con los niños. Teniendo en cuenta que ellos están en proceso de aprendizaje, crecimiento y relación, es una grata posibilidad pensarse en la historia de la comunidad y con ello en las tradiciones y las culturas. Estas acciones deben considerar que los niños son seres pensantes, y en ese proceso pueden formarse desde su singularidad como seres socialmente activos, descubrir su contexto, analizar su realidad y ver alternativas de cambio.

Cada niño antes de llegar a la escuela ha estado en un aprendizaje constante en su hogar y en el entorno de su comunidad, lo que permite una riqueza de saberes, tradiciones y valores que se ven reflejados en su manera de actuar, expresarse y relacionarse ya sea con los demás o con el entorno. Estos saberes condicionan las reflexiones y acciones que ellos tienen con el medio ambiente y los recursos naturales, que, aunque es evidente que no tienen buenos hábitos de cuidado del recurso hídrico, si se puede acudir a su reflexión ya que los niños como seres pensantes pueden formar esta conciencia ambiental que está ligada a la vida en comunidad.

A través del tiempo en la comunidad de Monterredondo algunos sucesos han cambiado, una de ellas tiene que ver con las situaciones hostiles que se han vivido, como la violencia, la falta de apoyo estatal, el miedo, situaciones que han hecho que los compartires, las dinámicas de vida cambien. Se habla entonces de un abordaje de lo humano que se ha venido alterando, tensionando y afectando, en razón de que los niños no reciben en su proceso formativo, abordajes de su historia y tradición en vínculo con la realidad del contexto, como indica Freire (1987) es necesario para la construcción de pensamiento el vínculo con las realidades, las prácticas de vida y las experiencias que devienen de los diálogos, las relaciones, encuentros y desencuentros.

En este sentido, se podría decir que devienen los actos de des-humanidad, la cual como indica Freire (1987) se da como consecuencia del orden social en el que muchas veces se encuentran las comunidades, un estado desigualdad, contradicción entre el sistema hegemónico político y los pueblos, las comunidades. Asimetrías económicas, sociales, culturales, educativas etc., de donde se acrecienta la pérdida de los valores comunitarios, como padecimiento del estado de deshumanización que, aunque no es general, si se ha podido observar y evidenciar en las conductas de las personas de la comunidad. Como lo expresa la señora Nasli “Muchas veces uno ve a los mismos de la comunidad, que no piensan en los otros, como van a colocar una tubería de aguas sucias hacia el nacimiento que había arriba de la casa de doña Sandra, ahí se contaminó todo, lo poquito que salía pues ya no se puede usar” (comunicación personal) es un cuestionamiento que hace una madre de tres (3) hijos preocupada por la situación.

La deshumanización entonces, cierra la opción de un pensamiento colectivo, de un pensar en el otro en sus propios términos. Prioriza los intereses individuales los cuales por

lo general giran en torno al eje económico, productivo y a la racionalidad, momento que va en otra dirección de la vida comunitaria y social. Abrir camino a la humanización es anteponer una filosofía de convivencia con la que se propenda a la formación para la vida.

Es por esto que los seres humanos entran en el dilema que constantemente tiende a considerar si las prácticas posibilitan la construcción no solo de episteme, sino de humanidad. Y cuando estos cuestionamientos llegan siendo cada uno actores de una comunidad, se replantea el lugar de las colectividades y comunalidad en la cual se apuesta por el trabajo conjunto.

La desvalorización se extiende hasta el hecho de pertenecer a una comunidad rural, lo ideal no es construir y mejorar las condiciones del lugar de origen sino salir rápidamente de él. Es algo que se observa en las conductas y maneras de expresarse de los jóvenes de la vereda como lo manifiesta en una pregunta de la entrevista realizada a la docente Teresa Gamboa “(...)los muchachos ya no quieren quedarse en el campo, ya no ven una alternativa en el campo, en la tierra, quieren es hacer otra cosa, irse para la ciudad para el pueblo a hacer otra cosa”(entrevistas, Mayo 2019) En efecto, hay cierto ideal de no solamente salir sino abandonar el territorio para mejorar las condiciones de vida, el problema se evidencia en que dicho mejoramiento es de tipo individual.

Salir de la condición de pobreza, desigualdad y necesidad no es buscar construcciones colectivas porque “su visión del hombre nuevo es una visión individualista” (Freire 1987, p. 27) es decir, se quiere salir de esta condición, dejar a un lado el estado de marginalidad, abandono e incluso inexistencia, para negarse a sí mismo y afirmarse como un hombre de ciudad con “títulos, salario, empleados y prestigio social”; adherencia a un ideal de hombre que imposibilita en cierta medida un rasgo de humanidad, en donde el

egocentrismo, el poder son quienes gobiernan, al igual que el consumo y estilos de vida lejanos al reconocimiento, valor y sentido de los territorios, las culturas y tradiciones originarias.

“La estructura de su pensamiento se encuentra condicionada por la contradicción vivida en la situación concreta existencial, en que se forman.” (Freire 1987, p. 26) La contradicción que se evidencia en la contraposición opresores - oprimidos es a la vez el indicio de la deshumanización. Lo que se intenta mostrar es la situación en la que vive la comunidad de Monterredondo, la cual es una clara manifestación de la deshumanización que atraviesa a cada persona en tanto manifiestan en sus actos, un desarraigo territorial.

Al vivir como seres duales, es decir “la dualidad en la cual ser es parecer y parecer es parecerse con el opresor” (Freire 1987, p. 26) los niños crecen y son educados desde el no respeto por el territorio, la baja valoración de la naturaleza, bajo sentido del cuidado de sí, del otro y de lo otro (testimonio de humanidad), lo que se convierte en hábito, donde los valores comunitarios han sido anulados para que en su lugar solo se tenga una concepción burguesa y por ello irrespetuosa con el medio ambiente y con total indiferencia de sus raíces, esto es, del territorio.

Para romper con este orden, es importante que desde la escuela se abogue por formar en las identidades, resaltando el valor de la vida en comunidad, y donde se construya colectivamente capacidades reflexivas frente a su papel en la existencia y relación con los recursos naturales. Dándole así un lugar primordial al valor de los saberes tradicionales y al reconocimiento y aceptación de su ser como parte de la comunidad, el cual ha sido histórica y estructuralmente excluido y negado

Como se ha mostrado con las narraciones de la comunidad, la situación de despojo que se acentúa y refleja en las acciones de desinterés por el territorio, ha conllevado al cambio de prácticas de conservación y, en definitiva, a la pérdida de los ojos de agua.

4.1.2. La escuela y su vínculo con la pérdida de los ojos de agua

El reto de ser docente muestra un sin fin de situaciones desafiantes que invitan a profundizar y a ver cómo desde la práctica se puede generar transformaciones que aporten a la situación actual de los contextos y con ello de los estudiantes. Por esto, no se puede permanecer pasivos ante estas situaciones, como ha venido pasando, es así como desde la escuela se debe iniciar con este ejercicio de reflexión de la práctica docente, en esta se evidencia la pérdida de sentido de pertenencia por el territorio, y las problemáticas sociales que diariamente se evidencian con la comunidad educativa (padres de familia, directivos, compañeros, estudiantes) han estado afectando el buen desarrollo de la educación integral idónea. Situaciones problemáticas con las que generamos un diagnóstico del contexto social actual, que muestran la realidad de los estudiantes y cómo desde el rol de la docencia, se puede impactar estos escenarios en el trabajo colectivo de su comprensión, evitando así que sea la escuela quien genere la ruptura con las tradiciones culturales rurales, ya que muchas veces los contenidos abordados en el aula entran en contradicción con los saberes producidos y asentados en los territorios.

La escuela y la permanente interacción con la comunidad debe verse reflejada en el sentir de los estudiantes, en la adquisición no solo de conocimientos si no también en el desarrollo de habilidades y la adquisición de valores, desde la reflexión crítica, haciendo

posible una nueva lectura de la realidad, también en el compartir de saberes cotidianos y tradicionales, que fortalecen el proceso de aprendizaje, aportando al amor por sus propias culturas en un nivel práctico, generando así un impacto social que tendrá trascendencia a futuro.

Es así como desde la escuela y la educación popular se apuesta por una estrategia pedagógica que verdaderamente conlleve a procesos significativos e importantes para el integral desarrollo de los niños desde reconocimiento con el territorio, un plan de acción contundente en lo que concierne a la interpretación del contexto para la formulación de un diagnóstico adecuado, lo que hace que a la vez sean actores principales que participan de su transformación no solo de la escuela sino de su comunidad.

La educación ambiental y la implementación de estrategias pedagógicas identitarias, hacen posible la opción de aportar a la construcción de ambientes de aprendizaje determinantes para la humanización de la vida. Debido a que dentro de los esquemas de la educación convencional no es viable trazar puentes de articulación entre la escuela, el entorno, y la comunidad, es necesario asumir una nueva concepción de la educación que logre descentralizar la escuela como único lugar donde se puede aprender, y es por ello que se considera de gran valor el diálogo de saberes, que ponga en relación simétrica diferentes perspectivas frente al tema hídrico que aquí concierne, y desde los principios y elementos pedagógicos de la educación popular, formular una concepción de la escuela que contribuya a superar las limitaciones de la actualidad.

4.2. Implementación de estrategias pedagógica desde la educación popular

El *dialogo de saberes* como pilar fundamental de la educación popular y de esta investigación, trabajado de forma interdisciplinar y reivindicando la voz de las personas mayores como fuente de conocimiento, de la mano con los más pequeños como gestores de desarrollo y de futuro de la comunidad, permitió evidenciar ciertas carencias y necesidades que no solo tienen que ver con aspectos físicos, como lo es el recurso hídrico y los ojos de agua, sino esa identidad y territorialidad necesaria para la unidad comunitaria que les permita afrontar dificultades siendo más fuertes. El dialogo también caminó de la mano de la construcción de la estrategia pedagógica ya que con la ayuda de toda la comunidad educativa y las necesidades identificadas se fue dando forma a las actividades que se desarrollaron en la investigación, para así lograr avances significativos en el empoderamiento de los estudiantes frente a su territorio empezando con un reconocimiento de su vereda, una revitalización de saberes, para luego ejecutar acciones concretas frente a la problemática y luego evaluar a través de reflexiones todo este proceso.

4.2.1. Visitando y conservando



Figura 5. Salida de Campo
(Archivo personal, 2019).

Una de las actividades más significativas y de gran aporte para el proceso de la estrategia pedagógica es la actividad llamada “*Visitando y conservando*”, que consiste en un

recorrido con el acompañamiento de dos personas mayores de la comunidad. Aquí se examina los conocimientos previos que hay del territorio y de los nacimientos de agua, ante el desconocimiento de estos, tanto estudiantes como padres de familia coinciden en que es necesario realizar un recorrido dirigido por algunos líderes de la comunidad y así observar toda la vereda.

Los recorridos por la vereda permiten que los estudiantes logren construir una imagen más aterrizada de la vereda geográficamente, con la cual posteriormente se pretende sea representada en papel y a partir de su propia experiencia vivida en el recorrido. Se toma como base para algunas actividades de aula que se describirán más adelante. Esta identificación del territorio localiza los nacimientos de agua más representativos y se verifica el estado en que se encontraba cada uno de ellos. Asimismo, se fue realizando un registro con el fin de poder planear entre todos, acciones necesarias para los casos que se encontraron en proceso de sequía o contaminados.

Caminar por toda la vereda y paso a paso ir agregando significado a cada lugar representativo, consigue ampliar la visión frente a lo que es el territorio. Con relatos y memorias, la mayor carga de sentimientos y emociones los espacios recorridos, lugares cuya importancia es para muchos, hasta entonces, desconocida. Las historias que vivifican cada sitio marcan la mirada de los participantes, que asombrosamente descubren nuevamente lo que es la vereda y el territorio en su significación histórica.

Ver los nacimientos de agua en estado deplorable fue muy difícil y triste. Al saber que en tiempo atrás fueron estos los que abastecieron las tierras de la vereda, y de los cuales algunos ya se encontraban en muy mal estado o en sequía total, hizo tomar consciencia frente a la situación. Frente a estos hallazgos los estudiantes se consternaron mucho, al contrarrestar

lo que observaban con lo que el mayor les narraba, sobre todo entendiendo los beneficios que anteriormente estos traían a la comunidad.

Ver el deterioro de espacios de tanto valor para la comunidad implicaba más cuestionamientos sobre la realidad de la vereda, en los estudiantes que apenas empezaban a adentrarse en este reconocimiento de su territorio, y para la práctica docente al reflexionar sobre los planes de estudio y proyectos educativo que nada tenían que ver con la problemática del contexto. Esta situación sugería un llamado a repensar las planeaciones curriculares, y la urgencia de que desde el aula se efectuarán cambios en metodologías pedagógicas tradicionales, ya que estas permanecen demasiado alejadas de la realidad local y no contribuyen al fortalecimiento de los graves problemas, ni en los procesos de fortalecimiento de una identidad territorial.

Que un mayor de la vereda participe en actividades pedagógicas, y participe como un sujeto con conocimiento legítimamente válido, propicia la participación dialógica de las partes, en tanto se establecen relaciones simétricas. Lo fundamental es que tanto docente como estudiantes asuman una postura libre, curioso, activo y abierto y no indiferente y pasivo, tanto a nivel de participación, como de escucha. Lo importante es asumirse epistemológicamente en ámbitos de curiosidad e imaginación (Freire, 1996).

4.2.2. Conversemos con los adultos mayores



Figura 6. Encuentro de saberes con los mayores

Fuente: (Archivo personal, 2019)

Otra actividad significativa en la investigación fueron los encuentros, que desde el principio de la educación popular de la *participación comunitaria*, se convirtió en una parte importante, ya que estas experiencias tan enriquecedoras lograron la participación tanto de estudiantes, padres de familia y personas de la comunidad, todos hablando desde sus sentires comunitarios, compartiendo y aprendiendo de un tema que une a todos como lo es el agua; la participación de los estudiantes aquí fue de suma importancia, ya que su participación en los procesos comunitarios no solo tiene que ver con hacerlos parte, si no también con el desarrollo de sus potencialidades. Los diálogos con los mayores posibilitaron compartir ampliamente sus valiosos saberes; narraron a través de historias asociadas a los nacimientos de agua, su conservación y cuidado, así como, sobre los páramos y lagunas, plantas y animales del entorno, mitos de origen e historias de seres espirituales que resguardan las fuentes de agua.

En enseñanzas de los mayores estaba todo el procedimiento para hacer el aislamiento de un nacimiento de agua, además del proceso de reforestación necesaria para rescatar y salvar los nacimientos que están ya en proceso de sequía. Algunas de las plantas

nativas necesarias para este proceso fueron el nacedero, el ortigo, la guadua, el bore, el platanillo, el cachimbo, también indicaron cuáles plantas no son convenientes para el proceso de reforestación por causar un efecto contrario en los terrenos como profundizar el agua o porque consumen más agua que las especies nativas, como lo es el caso del pino, que al ser una especie forestal y de raíces profundas, reduce el potencial de los nacimientos de agua considerablemente. De ahí que vale la pena recordar que el Nacedero es una planta forrajera que aparte de ser medicinal también se le atribuye la capacidad de inducir el nacimiento y aumento del agua, hace muy buen dinamismo con las otras especies.

La Guadua, es una planta muy conocida, aporta grandes para la protección de los nacimientos de agua, aporta sombrío porque en las cavidades de su tallo almacena gran cantidad de agua. De igual manera, el Ortigo es una especie muy común en la vereda, ayuda a conservar la humedad en la tierra, evita la evaporación del agua y la erosión. El Cachimbo ayuda a las fuentes hídricas, abre buena copa y genera sombrío, ayuda a proteger el agua y tiene una larga duración en el tiempo.

El platanillo aporta a la protección de los nacimientos de agua, manteniendo la humedad en el terreno, atrae polinizadores y también aporta en el aspecto paisajístico, ya que tiene flores coloridas; el pino produce sustancias que evitan el crecimiento de otras plantas, convirtiéndose en un problema para el ecosistema de rescate hídrico, y el eucalipto alcanza gran altura por tanto libera una raíz que hace que profundice el agua y la saca del ciclo hidrológico.

Figura 7. Plantas para los ojos de agua

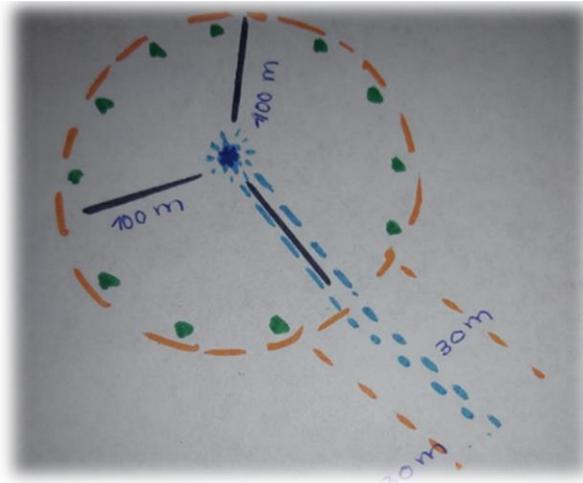


Fuente: Imágenes propias (Archivo personal, 2019)

4.2.2.1 El aislamiento de los ojos de agua

En los nacimientos de agua es necesario realizar un aislamiento que permita mantener en estado de conservación a los ojos de agua, este según las explicaciones de don florentino y doña Lola, este debe ser de 100 metros en los que no se debe tener ni vivienda, por los desechos, ni ser usado como espacio de pastoreo ya que los animales con sus pisadas aprietan la tierra enlodando el espacio y limitando el brote del agua, este espacio solo debe tener las plantas especificadas (nacedero, cachimbo, platanillo, guadua, ortigo) y en caso de no tener dejar crecer el monte que este también conserva la humedad y así se conservara en el tiempo.

Figura 8. Dibujo de las medidas necesarias para realizar el aislamiento en los ojos de agua



Fuente: (Archivo personal, 2019).

4.2.3. Ambientando nuestro entorno

Figura 9. Mural sobre el agua

Fuente: (Archivo personal 2019)



Continuando con la posición de liderazgo de los estudiantes frente al tema ambiental y su lugar en la comunidad, el territorio y la escuela, se inició con otra actividad llamada “Ambientando nuestro entorno”, con la que da inicio a las actividades de la fase de preparación de la propuesta pedagógica, la cual consistió en la elaboración de un mural sobre el uso razonable del agua. Para la realización de este, los estudiantes debían conversar con

sus padres y traer ideas para ser socializadas, al final la imagen usada para este mural fue tomada de la idea de una estudiante de grado segundo quien propuso que una gota de agua debería ser la imagen que le diera; el valor y la importancia del agua para los seres vivos, no un río o un lago o un chorro de agua si no partir desde una gota; los estudiante de primero la complementaron con que en esa imagen debían estar todos, al final el debate sobre la imagen del mural quedó en que fuera un niño y una niña abrazando una gota de agua.

El mensaje escogido fue “cuidemos cada gota de agua”; como una invitación a todos a tener un mejor uso del agua tanto en la escuela como en sus hogares, este mural se pintó en la pared principal del baño, en el lugar donde más uso de agua se da, y se complementó con socializaciones en cada salón de la escuela, compartiendo con todos el mensaje de que los niños y las niñas deben ser conscientes del cuidado que se le dé al agua porque es un recurso de todos y entre todos debemos cuidarlo.

En este momento del proceso ya los estudiantes manejan con mayor propiedad aspectos concernientes a su realidad actual referente a la problemática hídrica, esto se evidencia en sus participaciones, en los diálogos de saberes que se han dado y en las acciones dentro de la escuela sobre el uso razonable del agua.

4.2.4. Reconociendo los ojos de agua

En la actividad también se consideró la participación comunitaria; se logró que fueran los mismos padres de familia y personas de la comunidad, quienes ubicaran en el mapa realizado por los estudiantes, los nacimientos de agua que se habían visitado. Con el fin de que quedarán reconocidos y pudieran continuar visitándolos y mirando el estado en el que se encontraban y como fueron evolucionando, a través de la toma de conciencia, la



Figura 10. Elaboración del mapa de la vereda con la ubicación de los nacimientos de agua

identificación de las malas prácticas y el abandono en general, este sirvió de insumo para algunas actividades de aula en el área de ciencias naturales y ciencias sociales.

Cartografía del estado actual de los ojos de agua de la vereda Monterredondo

Ojo de agua N°	Ubicación	Estado
ODA 1	Ojo de agua a 50 mts de la escuela	Seco
ODA 2	Ojo de agua a 10 mts del colegio	Significativamente seco
ODA 3	Ojo de agua a 100 mts del puesto de salud	Agua escasa
ODA 4	Ojo de agua del Predio de Florentino	Activo y en uso
ODA 5	Ojo de agua de la Sra. Rosa	Seco

ODA 6	Ojo de agua a 50 mts del campamento	Contaminado con agua negras
ODA 7	Ojo de agua a 80 mts del campamento	Contaminado con agua negras
ODA 8	Ojo de agua del predio de don Ricardo	Agua escasa
ODA 9	Ojo de Agua del Predio de don Edinson	Seco
ODA 10	Ojo de Agua a 200mts del puesto de salud	Agua escasa
ODA11	Ojo de agua del predio de doña Margarita	Seco
ODA 12	Ojo de agua a 100mts de los dignificados	Seco

Tabla 2. Cartografía del estado actual de los ojos de agua de la vereda Monterredondo

Fuente: (Archivo personal, 2019).

La identificación de los nacimientos de agua, las reflexiones y diálogos suscitados después de los recorridos, permitió puntualizar las acciones necesarias para iniciar con este proceso de acción frente a la problemática, a los que los estudiantes propusieron hacer jornadas de reforestación, ya en estos planteamientos se podía observar en los estudiantes una actitud de liderazgo, de ánimo, viendo y visionando todo lo que podían hacer.

Estos aportes empezaron a enriquecer los saberes sobre las dinámicas frente al recurso hídrico en la comunidad, un aspecto a rescatar es cómo la relación y el consumo del agua desde los nacimientos estaban mediadas por símbolos sagrados, de rito y protección, que ya no se dan, también todo lo que representaba la lluvia como ente que nutría los ojos de agua y mantenía la vegetación abundante.

“Antes todos estas eran fincas tradicionales, el sombrío de la finca era más extensa, no es como ahorita que usted encuentra un peladero; hay cafeteras que no tienen ni

sombrío, anteriormente era muy boscoso, eso hacía que los nacimientos estuvieran más frecuentes, colocábamos una canal, porque ni manguera se utilizaba si no unas canales de guadua, acá en el chorrillo aparaba uno el agua, y uno cargaba esa agua para la casa, todo el tiempo se estaban sembrando árboles y nadie les echaba basura, eso cuando llovía eso bajaba mucha agua y limpiecita y nosotros agradecíamos pues de esa bendición del agua, el agua es vida y en toda la vida de nosotros está presente, sin agua uno no puede hacer nada, pero cuando empezaron a introducir otras especies de café, que ya no necesitaba sombrío y empezó a llegar más gente todo esto empezó a cambiar, empezaron a talar los árboles ahí empezó todo el problema” (Quiguanaz, Comunicación personal, 15 de abril 2019).

4.2.5. El Agua de Todos



Figura 11 Dibujo de un estudiante de segundo sobre el encuentro de padres

Fuente: Archivo personal (2019)

En el encuentro “*El agua de todos*” con los padres de familia de la escuela, se presentó la oportunidad de poner en dialogo un documento llamado “carta del 2070”, el cual narraba el futuro del planeta sin el recurso vital como lo es el agua, aquí los adultos tuvieron la oportunidad de realizar la reflexión a futuro y desde la comunidad, una donde

las afectaciones ocasionadas al medio ambiente, requerían acciones prontas, trabajo colectivo, con lo cual se destaca estas reflexiones producto del encuentro:

- “Nosotros debemos estar agradecidos con Dios primeramente porque él nos ha dado todo, nos dio el agua para vivir, pero no la estamos cuidando”
- “Da miedo el pensar que algún día las cosas se pongan más difícil de lo que están ahora y por nuestra misma culpa. Nosotros tenemos el agua y estamos dejando que se nos acabe, como el agua de los ojo de agua”
- “El futuro que le estamos dejando a nuestros hijos no es el mejor porque no les estamos enseñando a cuidar la tierra”
- “Aquí tenemos todo para vivir, pero hay que ser conscientes que no es gastar y gastar si no también cuidar”
- “Como comunidad debemos unirnos y enseñarles a nuestros hijos que hay que cuidar nuestra tierra y en especial el agua que es la que nos da vida, porque sin agua pues no hay nada”

Estas actividades aunque se trabajaron con los padres de familia, tuvo un gran impacto en los estudiantes quienes en el encuentro con ellos, empezaron a reconocer la importancia de la situación actual y cómo esta problemática va en aumento, sus consecuencias podrían en cualquier momento empezar a ser más críticas, es claro que esto está en su territorio y ellos deben ser conocedores para así, desde su proceso de formación de identidad sean ligados a los procesos comunitarios, como lo expresa Maseey (2017),

La producción de la identidad de los procesos comunitarios está ligada a la configuración de su territorialidad. Es decir, que la identidad es constitutiva con la territorialidad comunitaria. En los procesos de configuración de la subjetividad comunitaria se produce un territorio, que es parte integral de este proceso de constitución y a la vez un producto del mismo (p74)

4.2.6. Gincana del Medio Ambiente



Fuente: Archivo personal 2019)

Figura 12. Gincana del medio ambiente

Esta actividad de tipo lúdico pedagógica consistió en integrar el juego como estrategia de cuidado del medio ambiente ya que al tratarse de una actividad libre y espontánea el juego pone a los niños en un estado receptivo, movilizándolos y enfrentándolos a la dinámica del juego que está cargado de decisiones, acciones, reglas y relaciones que permite llegar a un aprendizaje.

La gincana del medio ambiente estaba estructurada con cinco (5) stand, en cada uno se desarrollaba una temática en tono a las problemáticas hídricas de la comunidad y la importancia de la participación activa de todos, el primer stand consistía en una carrera de

encostalados alrededor de la escuela a modo de reconocimiento de nuestro entorno; en el segundo stand debían representar con plastilina algunos nacimientos de agua de la vereda, este hacía alusión a reconocer las problemáticas actuales; el tercer stand en el que se les pintaba en la carita una imagen representativa al medio ambiente, este tenía como objetivo que los estudiantes se identificaran como líderes ambientales capaces de actuar, y un cuarto stand en el que ellos debían sobre pasar una carrera de obstáculos con un vaso de agua lleno, este tenía como premisa proteger el agua sin importar las dificultades; en el último stand se debían reunir y hablar de cómo les pareció la experiencia, y porqué es importante conocer su territorio y actuar frente a las problemáticas ambientales de su comunidad. Este ejercicio fue muy bien aceptado por los estudiantes, su euforia y entusiasmo los acompañó a lo largo de los stands, las respuestas en el último stand correspondió a la dinámica cultural de la población, ya que ellos no son muy expresivos verbalmente, algunas de los aportes fueron:

-A mí me gustó mucho los juegos porque hicimos muchas cosas divertidas y aprendimos del medio ambiente

-Muy chévere los juegos, y recordamos los ojos de agua y que debemos cuidarlos

-A mí también me gusto que jugáramos y todos los juegos que tocaba hacer, y los obstáculos, y también que debemos cuidar el agua

- Que el agua es muy importante y debemos cuidarla y los ojos de agua

-Los juegos me gustaron y los ojos de agua también. Debemos cuidarlos

A través del juego se logró mayor apropiación de algunos términos relacionados con la problemática hídrica de la vereda, ya que el juego como elemento dinamizador, genera

motivación y ayuda a la adquisición de conocimientos, siendo estos aprendizajes más significativos, permitiendo que ellos desarrollaran relaciones frente a lo que estaban jugando y lo que está sucediendo en su entorno

4.2.7. Descubriendo los ojos de agua

Esta actividad surge como iniciativa de los estudiantes después de avanzar en todo lo que fue el diagnóstico de la problemática de la vereda, como lo es la pérdida de los ojos de agua, haciéndose necesario empezar con un proceso de reforestación de los nacimientos de agua, además de la toma de conciencia de las habitantes cercanos para su buen uso y cuidado, es así como se inicia con unas salidas de campo en las que poniendo en práctica los saberes recopilados de los mayores y con el acompañamiento de padres de familia y personas de la comunidad, se escogen los nacimientos más afectados para comenzar con la siembra de árboles nativos, algunos de estos donados por los padres de familia, y otros por la institución quien en su vivero tenían algunas plantas que contribuían a la causa.

Para continuar con este ejercicio se hizo necesario empezar con la siembra de la semilla para poder continuar este proceso en otras jornadas y poco a poco poder ir rescatando los nacienditos de agua, empleando las enseñanzas que ya los mayores les había proporcionado.

Estas hermosas y fructíferas jornadas, empezaron a movilizar la comunidad vinculándose cada vez más personas al proceso permitiendo que empezaran a trabajar en esta problemática de la comunidad.

Los estudiantes se mostraron muy optimistas frente al proceso, más aún sabiendo que los resultados se verán a largo plazo, ellos manifestaban que lo importante era comenzar, y que ellos iban a estar ahí para no dejar que esto volviera a suceder, refiriéndose a el estado precario en el que se encontraron algunos ojos de agua.

4.2.8. La Guerra del Agua



Figura 13. Imagen del documental La guerra del agua

Fuente: (Archivo personal 2019)

El video documental “la Guerra del Agua” presentada por odisea, basada en el libro oro azul de Maude Barlow, fue el nombre de otra actividad trabajada con los estudiantes en el aula, este video narra aspectos importantes sobre el agua en estos tiempos, y muestra un panorama muy preocupante para el planeta y la supervivencia en las condiciones de escasez de agua, pero es más crítico cuando se observa cómo esta comunidad con sus preocupantes prácticas de uso y aprovechamiento del recurso hídrico están adoleciendo enfermedades, necesidades de acceso de dicho recurso; de igual manera, el corto muestra ejemplos y experiencias de niños que se han empoderado de la problemática y desde su rol han liderado iniciativas para ser parte de la solución, estas ayudas audiovisuales logran un impacto visual bastante alto, lo que generó varias reacciones en los niños, lo que a su vez a través de un foro se logró recoger las apreciaciones, percepciones, reflexiones y sentires, así mismo las inquietudes, preguntas y retos a abordar en su vereda. Algunas de las expresiones fueron:

“Que triste que el agua se esté acabando y los seres humanos no se demos cuenta de ello”

Estudiante de segundo:

- “Sin el agua no podemos vivir y si no la cuidamos vamos a morir” Estudiante de primero
- “Los niños también podemos hacer algo, así seamos niños” Estudiante de segundo

- “El agua es un problema de todos, todos debemos salvarla” Estudiante de segundo
- “Dios nos dejó el agua y no la estamos cuidando bien” Estudiante de primero

4.2.9. Saberes que perduran



Fuente: (Archivo personal 2020)

Figura 14 Infografía salvemos nuestros ojos de agua

Esta actividad permitió que se creara un infograma con algunos de los saberes recopilados más básicos y algunas de las recomendaciones realizadas por los mayores y personas de la comunidad frente a los cuidados que se deben tener con los ojos de agua y las malas prácticas que habían generado el estado crítico de estos, permitiendo así que este documento pueda ser compartido con las personas de la comunidad y trabajado desde el aula como un aporte significativo a los procesos educativos fortalecidos desde la sus tradiciones y su cultura.

4.2.10. Conservamos y nos cuidamos



Figura 15. Dibujo de un estudiante de segundo reforestando

Fuente: (Archivo personal 2019)

Es así como se propone una actividad para conocer e indagar aún más sobre el sentir de los estudiantes y una forma muy asertiva es a través del arte, así que se organiza una presentación en la que los estudiantes a través de dibujo y pinturas lograran plasmar lo que significaba para ellos el agua y los nacimientos de agua, su territorio y su comunidad; se dio inicio a la actividad “Conservamos y nos cuidamos”, espacio de expresión artística de sentires y pensares de los estudiantes frente la visión crítica de su realidad, estas representaciones fueron luego socializadas con todos los estudiantes de la escuela y padres de familia quienes lograron ver las expresiones de los niños y jóvenes. Estas representaciones estuvieron cargadas de realidades, pero también de esperanza ya que en algunos se mostraba lo contaminado y seco de los nacimientos, y otros expresaron lo que ellos esperan a futuro de su comunidad, con espacios verdes, nacimientos de agua, y otros se dibujaron realizando acciones en pro del medio ambiente en la vereda.

4.2.11. Pintando Sentires

Esta actividad consistió en una propuesta de producción artística de los estudiantes, en la que ellos plasmaban sus sentires frente a lo observado en las salidas de campo, esta actividad parcialmente dirigida les abría un espacio de expresión a los estudiantes que a través del dibujo y la pintura ponían en papel la percepción que ellos se trajeron su entorno y de los nacimientos de agua ya que muchas veces debido a su personalidad y madures verbal, son poco expresivos con palabras, este espacio les permitió mostrar lo que ellos sentían:

“Por tanto, la expresión visual y plástica constituye una posibilidad tangible que permite dar forma a lo intangible: a lo que se siente, se piensa, se imagina e incluso a lo que se teme, ya que, al pintar, modelar o dibujar emergen ideas, sentimientos e imágenes, las

cuales contribuyen a la creación de mundos posibles y personajes salidos de la fantasía y de la imaginación de las niñas y los niños.” (MEN, 2014, p. 40).

Por esto la pintura se convierte en un medio efectivo para que los estudiantes den forma a su percepción del entorno y la realidad de su vereda, en este caso las problemáticas ambientales puntualmente la pérdida de los nacimientos de agua, para este análisis se tuvo en cuenta la forma, el color y la intensidad del color usado por los estudiantes, también se tuvieron en cuenta factores como la edad, el tamaño y forma del trazo.

Figura 16. Pinturas realizadas por estudiantes de grado primero y segundo



Fuente: (Archivo personal 2019)

Las pinturas analizadas y contrastadas con los relatos de los autores nos presentan un color común al referirse a los ojos de agua con el color café oscuro y el negro que según Díaz (2021), “representa el inconsciente. También puede manifestar tristeza” (párr. 15), tristeza por el estado en el que se encuentran, que no correspondía a las narraciones de los mayores

de ojos de agua de abundante agua cristalina, tristeza también puede ser porque ellos llegaron en una época diferente en la que les toca ver todas las consecuencias de las malas prácticas de los mayores. El color negro y café también puede ser interpretada como contaminación y estado de sequía de los ojos de agua, además en los dibujos también se evidencia la precariedad de vegetación que es factor principal de la pérdida de los ojos de agua

4.3. Enseñanzas y aprendizajes desde la educación popular

Una concepción de la escuela que parta de la realidad concreta y objetiva, y que desde sus necesidades avance hacia la transformación de la realidad deshumanizada en un contexto de injusticia y desigualdad, y con ello genere saberes y prácticas de liberación de las comunidades que han sido históricamente despojadas de su humanidad. Tal concepción de la escuela sólo podrá ser diseñada, elaborada y ejecutada al interior de una educación popular, es decir, en la que participe y sean protagonistas los sectores populares. La escuela nueva, por su parte, trabaja dentro de un marco institucional que no cambia ni soluciona ciertos problemas básicos y fundamentales de los lugares propios de cada contexto a nivel socio-cultural, tal como el de la pérdida de espacios simbólicos como los ojos de agua o de elementos estructurales de la subjetividad como la identidad.

Ahora bien, en las diferentes relaciones de tipo socio-cultural que se generan en la escuela, el diálogo se presenta como una herramienta primordial en la que se puede reflexionar en torno a las dinámicas que se dan en los contextos, donde es de gran importancia la escucha, lo que piensan, lo que sienten y también el cómo actúan los estudiantes, docentes y personas de la comunidad. Por medio del diálogo se puede rescatar los conocimientos tradicionales como parte elemental en la construcción de sus saberes, y el afincamiento de

sus raíces culturales. El fortalecimiento de su identidad al tener como foco los problemas y necesidad ambientales que se presentan y aquejan la vereda y principalmente el tema mencionado anteriormente, a saber, la pérdida de los nacimientos de agua, busca en un esfuerzo de construcción y reconstrucción usar los contornos y texturas propias de la memoria presente en la vereda para con su proceso de elaboración alcanzar transformaciones sustanciales en el uso y relación con el agua.

Un proceso pedagógico que parta desde y con la comunidad, contiene uno de sus propósitos fundamentales, la concreción de una identidad territorial que comprometa verdaderamente a los estudiantes con la construcción de sujetos autónomos que amen, cuiden y defiendan su Tierra como un espacio y lugar donde sea posible la vida. Puesto que, en realidad las condiciones objetivas hacen de la experiencia cotidiana un acto de vida, de posibilidad de relación entre los sujetos, el ambiente, la tierra, su historia y la cultura, por lo que esta experiencia deviene de un arraigo inminente hacia su propia vereda que se ve presente en las acciones y actitudes en niños, jóvenes y personas adultas, que día a día a través de las difíciles experiencias sociales, tanto en el aula como fuera de ella, han reflejado conductas y sentires que hacen urgente este tipo de procesos identitarios en la comunidad.

La identidad que aquí se propone se forma en y con el territorio, entendiendo el territorio no solo como la delimitación de un lugar geográfico (espacial) sino también nos referimos a la configuración simbólica que los integra en su cosmovisión propia y tradicional, especialmente para el asunto de esta investigación, en la concepción del agua.

Un proceso tal no puede en sentido estricto ser una construcción individual, una mera búsqueda retrospectiva en cada uno intentando definir elementos propios de su ser singular,

o sencillamente seguir un “sí mismo” en la interioridad como búsqueda aislada basada en un culto al ego y la personalidad. ¡No! Es más bien, un camino comunitario de construcción y creación a partir de las interacciones con los otros, y lo otro. Se trata de un proceso de *empoderamiento territorial* en el que la identidad en crisis crea como condición superadora de su situación dada, una nueva identidad en la identificación con espacios comunes del territorio que son, de acuerdo a la sabiduría ancestral, sagrados: hablamos de, los *Ojos de Agua*

El empoderamiento territorial solo puede ser comunitario, debe adquirir sentido y significado en los niños ya que estos hacen parte conjunta del proceso para lograr traspasar las fronteras de la escuela, y ampliar la visión que se tiene de ella al articularla a los intereses y problemas comunes del entorno del que hace parte. Los nacimientos de agua son espacios comunes que impulsan la territorialidad, en tanto estos al ser lugares sagrados permiten trazar una relación de identidad. Así pues, lo fundamental en el reconocimiento de los Ojos de Aguas como espacios sagrados, es que ello implica la obtención de una responsabilidad en un proceso histórico al entenderse como agente central en la transformación social.

Este reconocimiento con espacios sagrados, son a la vez una posición política que intenta no replicar las acciones negativas que han afectado fuertemente la comunidad como es el caso en extremo de la pérdida de varios nacimientos de agua, sino ser una fuente de lucha por la autonomía de los pueblos, el reconocimiento de un símbolo sagrado en el que además de nacer agua, nacen ansias de liberación de las clases oprimidas estructuralmente excluidas y vulneradas.

Para Freire (2015) “empoderamiento es un proceso que surge de las interacciones sociales en que los seres humanos; somos contruidos y a medida que problematizamos la realidad de forma crítica, vamos “concientizándonos”, descubriendo brechas e ideologías; esa concientización da “poder” para transformar las relaciones sociales de dominación. Poder que lleva a la libertad y a la liberación” (p. 187). Esta conciencia como sujetos históricos agentes de transformación, debe darse en los estudiantes, padres de familia y personas de la comunidad vinculadas a la investigación, no como el resultado de reparar un desconocimiento de su singularidad o su papel individual en el cosmos, sino de encaminarse hacia la construcción de una conciencia que parte del reconocimiento de su lugar de enunciación, que es común y es territorial.

A través del reconocimiento de su contexto, singularidades, pluralidades, necesidades, se aboga por una transformación y reestructuración tanto de las prácticas de vida, como de la comunidad en sí misma. De ahí que las actividades abordadas permiten convocar a pensarse en realidades situadas, reales, urgentes que involucra a toda una comunidad que vela por mejorar sus condiciones de salud, acceso al recurso natural, mejora en las cotidianidades de la vida de cada ciudadano.

4.4. Una mirada desde la institucionalidad

La escasez del agua como consecuencia de diferentes prácticas en deterioro y destrucción del ambiente está afectando al ser humano a nivel mundial. La escuela Monterredondo, por su parte, refleja en su microcosmos las dificultades derivadas de una inadecuada gestión del recurso hídrico y evidentemente no cuenta con una cultura de cuidado y conservación del agua como elemento vital. Partiendo de esta necesidad, se hizo importante vincular la institución a dicha problemática desde su proyecto ambiental estipulado en el

Proyecto Educativo Institucional (PEI) y específicamente, su componente el proyecto de educación ambiental PRAE, el cual tiene como propósito, “la adquisición de una conciencia para la conservación, protección y mejoramiento del medio ambiente, de la calidad de la vida, del uso racional de los recursos naturales, de la prevención de desastres dentro de una cultura ecológica...[]y del riesgo y la defensa del patrimonio cultural de la nación”.

Vista entonces la formación ambiental como parte importante de la formación de los estudiantes y dando cumplimiento al decreto 1743, “por el cual se instituye el Proyecto de Educación Ambiental para todos los niveles de educación formal estipulado por el Ministerio de Educación Nacional (MEN) en materia de integración de Proyectos Ambientales Escolares”.

Cabe destacar que los lineamientos dados desde la Constitución Política de 1991, en la que se crea una institucionalidad ambiental en Colombia además de la Ley 115 de Educación General de 1994, en su artículo 5, inciso 10, “define como uno de los fines primordiales de la educación, la adquisición de una conciencia ambiental”. Pero esta educación ambiental a la se está haciendo referencia no podría ser convencional para lograr sus propósitos, es decir, la enseñanza concebida como una simple transmisión de conocimiento, de ahí que el diálogo “no puede reducirse a un mero acto de depositar ideas de sujeto en el otro ni convertirse tampoco en un simple cambio de ideas consumadas por sus permutantes” (Freire, 1994.p.102), por tanto, es desde la educación popular que no tiene como finalidad la mera capacitación en competencias, desde donde se requiere una reinención colectiva de saberes y prácticas que transformen de manera crítica la relación

con la naturaleza. Un rehacer de nuevos saberes teniendo en cuenta los que ya se tenían, mejorando los procesos de participación y la ética ciudadana, ya que esta **tiene** un papel muy importante en la formación de los estudiantes como actores políticos, creativos, capaces de generar una transformación en la comunidad, permitiéndoles cambiar el ideal entorno al uso de los recursos naturales para explotación y producción, y posibilitar la concientización del equilibrio natural.

La conservación de los recursos hídricos es un tema que debe adquirir la sonoridad debida en el contexto escolar, de tal forma que se fomente otro tipo de relacionamientos con el entorno, como urgente respuesta a la crisis ambiental en que el ser humano vive; en último término, los profesores han de conseguir que el conocimiento y la experiencia sean emancipadores, permitiendo en los encuentros el desarrollo de la imaginación social y el coraje cívico, de esa manera, como educadora popular estoy llamada a fomentar procesos de diálogo y reflexión del entorno y la realidad de ésta comunidad donde laboro, y brindar espacios que contribuyan a la participación comunitaria y de forma positiva a procesos de territorialidad, la generación de acciones en beneficio de las problemáticas hídricas de la vereda.

Es en esta apuesta de construcción de prácticas de conciencia crítica, desde la que se toma en cuenta el PRAE como mecanismo fortalecedor de la educación ambiental, “El cual incorpora la problemática ambiental local al quehacer de las Instituciones Educativas, teniendo en cuenta la dinámica natural y socio-cultural del contexto”. Es por esta vinculación que la relación entre el PRAE, la escuela y el territorio se convierten en una alternativa pertinente, según lo expresa el Ministerio de Ambiente (2016),

“El PRAE debe contribuir entonces, en la construcción de los sentidos de pertenencia y de manera significativa, en los criterios de identidad local, regional y nacional, a partir de procesos formativos que ubiquen la solidaridad, la tolerancia (respeto a la diferencia), la búsqueda del consenso y la autonomía, como elementos fundamentales para la cualificación de las interacciones que se establecen entre las dinámicas naturales y socio-culturales. En este sentido, los PRAE contribuyen en el desarrollo de competencias de pensamiento científico y ciudadanas, orientadas al fortalecimiento de los procesos de gestión ambiental, en particular del recurso hídrico y, por ende, al mejoramiento de la calidad de la educación y de la vida.” (p.49).

Desafortunadamente la institución no cuenta con un PRAE actualizado en el que se encuentre identificados los problemas del contexto que aquí se han definido. En consecuencia, se hace necesario la reconstrucción total del PRAE y para ello hacer que las estrategias pedagógico-didácticas estén orientadas no a competencias científicas y ciudadanas, sino al diseño, elaboración e implementación conjunta con la comunidad de estrategias que viabilicen la relación entre los saberes disciplinares, los saberes contextuales, las realidades situadas y la integración con los actores.

No puede ser una mirada netamente a las competencias sólo científicas porque los saberes tradicionales propios de la vereda no son en sentido estricto ciencia, lo cual no los hace menos válidos sino semejantes. Tampoco meras competencias ciudadanas porque se habla de una zona rural, es decir no céntrica citadina, sino periférica campesina. Lo cual exige más que competencias (habilidad de ser competente), actitudes crítico-reflexivas

fundamentadas en el diálogo de saberes para el rescate de las cosmovisiones y sabidurías propias desde donde la participación colectiva de la comunidad es fundamental. Así mismo, el análisis de las prácticas en miras a la proyección de la transformación de la institución educativa.

Al empezar a vivir lo que fue el proceso tan complejo de la pandemia del Covid 19, las actividades planeadas para finalizar la investigación concernientes a las de aula como las actividades de concientización de los estudiantes y padres de familia, tuvieron que ser canceladas y dejar el proceso. Asunto por el cual, la comunidad inició los actividades de reforestación y de concientización por sí misma, convocaron a las personas de la vereda todos los lunes a reuniones que comenzaban con una charla sobre el objetivo de lo que se estaba haciendo y luego se daba lugar a, actividades en beneficio de la protección y conservación del medio ambiente dando apertura con el embolsado, la siembra de la semilla de las plantas escogidas para este fin, estas ya estaban identificadas por la información recolectada de los saberes de los mayores, beneficioso para este proceso; las plantas fueron principalmente el nacedero y el ortigo, luego empezaba la jornada de trabajo en la que todos se involucran en diferentes roles y este proceso ha sido continuo hasta el momento.

En estas actividades se puede evidenciar un claro ejemplo de cómo la comunidad requiere empezar a tomar conciencia de esos procesos y de la necesidad de la unión, para sacar adelante la vereda, no solamente en temas ambientales sino en otros aspectos importantes, todo esto es la base del ejemplo, que le transmiten a sus hijos; porque al ver a sus padres comprometidos liderando procesos en beneficio de la comunidad, se valora los intereses colectivos sobre los individuales.

En las pocas jornadas en las que se puede participar debido al COVID, se evidenció una comunidad comprometida trabajando por el bien común, niños participantes, felices de ver a sus padres en esta dinámica tan fructífera. Es Claro que la comunidad ya se ha propuesto una meta y no se termina hasta retomar y menguar los daños causados al medio ambiente en el pasado. Prácticas que afectaron los recursos naturales en especial el agua, pero sobre las cuales la comunidad vuelve a sí misma para transformar y posibilitarse rememorar acciones, tradiciones que generan otras maneras de actuar y obrar en comunalidad.

Fuente: (Archivo personal 2019)



CONCLUSIONES

La pérdida paulatina de saberes tradicionales de conservación de los nacimientos de agua, que se refleja en la comunidad de Monterredondo tiene causas diversas, las cuales se sitúan en los diferentes conflictos presentados a través de los años, que han generado que muchos de las prácticas tradicionales cambien y los saberes tradicionales ya no sean tenidas en cuenta, en este proceso la escuela ha jugado un papel importante, por ser esta un espacio de construcción de conocimientos, relaciones y experiencias, ha contribuido a producir tensiones entorno a la puesta en escena de conocimientos cotidianos, a la deslegitimación de los saberes populares asentados en el territorio.

Así pues, los saberes tradicionales no encuentran asidero en las nuevas generaciones, puesto que sus prácticas y visión de mundo y realidad, son menos valorados bajo el lente del método científico. La escuela es la portadora de lo que es el conocimiento válido, y los saberes populares, en este caso rurales y tradicionales, son simplemente técnicas o practicas primitivas asociadas a ordenes inferiores de desarrollo de pensamiento, que no alcanzan el estatuto teórico de validación para ser enseñados en las aulas.

Esta tensión producida en gran parte por la escuela aleja a los estudiantes de sus raíces culturales. De ahí, la importancia que desde la educación popular se vuelva la mirada sobre los saberes populares, y sus valores intrínsecos, los cuales pueden dar solución a problemáticas derivadas de la crisis civilizatoria, en este caso, con tácticas alternativas para la preservación y cuidado del agua.

La presente investigación logró reconocer algunos de los saberes tradicionales que tiene la comunidad de Monterredondo para la conservación de los nacimientos de agua, tales como el proceso de reforestación, las plantas nativas necesarias, los cuidados con el aislamiento, entre otros desarrollados en el punto 4.2.2. y a través de una propuesta pedagógica vincular estos saberes a las prácticas de aula desde los lineamientos de la educación popular, es así como estos saberes empiezan entonces a ocupar un lugar importante en la estructuración del PEI y adaptaciones curriculares. De tal manera que la escuela no siga alejada de las problemáticas ambientales presentes en el contexto específico.

La educación popular como enfoque principal de esta investigación permitió que desde sus principios: el diálogo de saberes, la participación comunitaria y la reflexión crítica e histórica de la realidad, los estudiantes pudieran reconocer las problemáticas ambientales de la vereda y recalcar así la importancia de la educación ambiental desde la escuela de forma contextualizada y articulada con las comunidades, que dé respuesta a las verdaderas necesidades del entorno, y que se haga de manera conjunta con toda la comunidad educativa, propiciando de esta manera la generación de aprendizajes colectivos, fortalecer las relaciones solidarias entre compañeros y que desde cada rol todos asuman sus responsabilidades y aporten desde sus pensamientos y sentires.

Ahora bien, entorno a las perspectivas epistémicas, metodológicas y éticas, emergen varios retos en la práctica docente, puesto que los principios de la educación popular exigen un compromiso de investigación permanente, de interrelación y diálogo con la comunidad. Para ello, el reconocimiento del Otro desde sus saberes y prácticas, es fundamental. Es así, como el diálogo de saberes se convierte en una poderosa estrategia de reflexión y acción frente a las problemáticas de la traumática realidad ambiental actual. Independiente de que se trate de niños o adultos, todas las voces requieren ser tenidas en cuenta e involucrarse de forma activa y dinámica en los procesos de transformación comunitaria.

Ahora bien, el diálogo de saberes transversal al diseño y ejecución de la estrategia pedagógica, permitió que la relación entre los estudiantes y su territorio sufriera cambios significativamente positivos. Al principio, los estudiantes veían su territorio como un espacio indiferente a sus vidas y prácticas. A través de las actividades realizadas, los estudiantes comprendieron que ellos también son parte del territorio. Esta comprensión se manifiesta en las expresiones, saberes y prácticas cercanas o, si se prefiere, familiares.

Si bien se propiciaron diferentes actividades, como estrategia pedagógica para facilitar el trabajo comunitario, los procesos de empoderamiento territorial requieren un esfuerzo de continuidad y de largo aliento. Lo anterior, si se tiene en cuenta que el empoderamiento es una toma de consciencia del sujeto frente al poder que tiene como protagonista de la historia, en este caso no es el poder de un sujeto individual que supera su condición de oprimido. El empoderamiento es, más bien, un proceso colectivo, por medio del cual, los grupos sociales reivindican sus derechos y exigencias políticas. En la presente investigación, se habla de empoderamiento territorial, como la toma del poder sobre y con el territorio, pero como un

poder que se expresa a través del cuidado, y encuentra en el reconocimiento de los ojos de agua, un valioso campo de reflexión, acción y transformación del territorio.

En relación a lo anterior, la pérdida de los nacimientos de agua se convierte en un tema sustancial que articula la escuela con la comunidad, el territorio al cual pertenece cada ciudadano; a su vez suscitó el fortalecimiento de las capacidades en los estudiantes de organización y participación, revitalizando el papel de los niños y niñas, las nuevas generaciones en el trabajo en comunidad, así como el fortalecimiento de su pensamiento crítico, y el rescate de los saberes tradicionales de sus mayores.

Esta investigación ve, de igual forma, un potencial profundo en incentivar la reflexión crítica de la realidad desde los primeros años de formación escolar. El abordar la problemática hídrica desde la perspectiva de los niños, desde sus propias experiencias, permitió enriquecer los aprendizajes, y despertar las sensibilidades. Permitir el acercamiento entre escuela y comunidad, favorece la construcción de una identidad que afirma lo propio, en lugar de negarlo. Esto da lugar a una escuela que dialoga con el territorio, con los saberes y haceres; fomenta otro tipo de relaciones con el ambiente, es decir, la escuela como un espacio de apertura hacia las tradiciones culturales diversas.

Con relación al rescate de los ojos de agua, se considera que el proceso que la escuela viene desarrollando con la comunidad, aun es frágil. Como se ha mencionado, el proceso educativo requiere de un cambio y desarrollo de actitudes, conductas y valores en las que trabaje toda la comunidad educativa y que sepa sabiamente sostenerse en el tiempo. Es un proceso a largo plazo. Por tanto, la estrategia pedagógica para surtir mayores efectos, debe

seguirse implementando de manera dinámica y, atenta a los cambios particulares que requiera cada desarrollo del mismo.

En este tiempo de pandemia la comunidad ha seguido organizada, intentando continuar con el proceso de reforestación, pero debido a las políticas estipuladas ya no ha sido posible el acompañamiento, pero es muy gratificante que ellos como padres de familia hayan continuado con ese ejemplo a sus hijos que a futuro se verá reflejado, a pesar de las limitaciones quedan aún muchos retos para la reflexión de la práctica docente asumida desde la educación popular, cada vez que se busque el crecimiento de una educación cuyo papel en la sociedad es la liberación de las clases populares y la dignidad de la vida por encima de los intereses privados, es un inicio de la siembra de una formación de vida distinta, como meta principal de lo que se puede lograr para la reconstrucción del país en unidad.

BIBLIOGRAFÍA

- Ambiente, M. d. (2002). Política de Educación Ambiental.
- BERG, E. V. (25 de septiembre de 2017). *campus la revolucion de las ideas* . Obtenido de <https://www.fundacionaquae.org/sera-escenario-hidrico-2050/>
- Bonilla, A. (2016). *Escases de Agua en colegios afecta calidad Educativa*. Obtenido de La Prensa: <https://www.laprensa.com.ni/2016/05/28/nacionales/2041693-escasez-de-agua-en-los-colegios-afecta-calidad-educativa>
- Campo, L. D. (2019). Construcción de la Escuela. (V. Velasco, Entrevistador)
- Cano, A. (2012). La metodología de taller en los procesos de educación popular. 26.
- Constitución política de Colombia (1991) Artículo 3
- Cardozo, Ó. (2021). La historia de Manuel Alonso, el excombatiente No. 248 asesinado en Colombia. *El Espectador*. Obtenido de <https://www.elespectador.com/colombia2020/justicia/verdad/lahistoria-de-manuel-alonso-el-excombatiente-no-248-asesinado-en-colombia/>
- Carrillo. (2017). *La formación de los jóvenes en liderazgo ambiental como un factor de apropiación territorial: el caso de la IED Eduardo Umaña Mendoza. Nodos Y Nudos*.
- COLOMBIA, C. D. (1994). Ley general de educación. Bogotá, COLOMBIA.
- Corona, Y., & Morfin, M. (diciembre de 2001). *DIÁLOGO DE SABERES*. Obtenido de <http://www2.compromisoeducativo.edu.uy/sitio/wp-content/uploads/2014/05/dialogo-de-saberes-sobre-participaci%C3%B3n-infantil.pdf>
- CRC. (2017). *Calidad del Agua*. Obtenido de CORPORACION AUTONOMA DE OCCIDENTE: <https://web2018.crc.gov.co/index.php/ambiental/recursos/recurso-hidrico>
- Decreto 1743 de 1994 Proyecto de Educación Ambiental para todos los niveles de educación formal

- delmacizo. (9 de octubre de 2018). *Fundacion DelMacizo*. Obtenido de <http://www.crc.gov.co/index.php/1214-la-cumbre-del-cauca-en-el-macizo-busca-conservar-el-recurso-hidrico>
- Fanon, F. (1961). *Los condenados de la tierra*. Grove Press.
- Freire, P. (1987). *Pedagogia del Oprimido*. Rio de Janeiro: Paz e Terra.
- Freire, P. (1996). *Pedagogia de la autonomia*. Sao Pablo: Paz e Terra.
- Freire, P. (1997). *Miedo y OSadia La cotidianidad del docente que se arriesga a parcticar una pedagogía liberadora*. Sao Pablo: Soglo Ventiuno.
- Freire, P. (2007). *Educación como práctica de la libertad*. MéxicoDF: Siglo XXI Editores.
- fundacion compartir. (4 de agosto de 2016). *Colombia, uno de los países más ricos en agua*. Obtenido de <https://fundacioncompartir.org/noticias/colombia-uno-de-paises-mas-ricos-agua>
- García, A. (2014). Freire, P. y Shor, I. Miedo y osadía: la cotidianidad del docente que se arriesga a practicar una pedagogía. *Praxis Educativa*, 87.
- García, A. A. (2014). Breve historia de la educación ambiental: del conservacionismo hacia el desarrollo sostenible. *Futuros*, 2.
- Gligo, N., & Otros. (2020). La Tragedia Ambiental de America Latina. *CEPAL N° 161*, 7.
- LEMOS, J. E. (2018). *EL CUIDADO DEL AGUA, Una propuesta Pedagógica de Educación Ambiental, desde la perspectiva Biocéntrica basada en la cosmovisión de las etnias Cubeos, Jiw, Piratapuyos y Tuyucas*. BOGOTA.
- Ley 115 General De Educacion. (1994). *Ministerio de Educacion Nacional*.
- Ley 99 Articulo 5 Numeral 9. (1993).
- Ley 373 de 1997 programa para el uso eficiente y ahorro del agua

LUNA, E. P. (2008). DIÁLOGO DE SABERES Y PROYECTOS DE INVESTIGACION EN LA ESCUELA. *Articulos Arbitrados*, 456.

Lucca, N. y Berríos, R. (2003). Investigación cualitativa, fundamentos, diseños y estrategias. Colombia: Ediciones S. M.

MinEducacion. (2005). Educar para el desarrollo sostenible. *Al tablero*.

Ministerio, d. A. (2016). LOS PROYECTOS AMBIENTALES ESCOLARES -PRAE. 49.

Minsalud. (2018). Estrategia de entorno educativo saludable Dirección de Promoción y Prevención Subdirección de Salud Ambiental.

Miranda, A. d. (2020). *Alcaldía de Miranda*. Obtenido de <http://miranda-cauca.gov.co>

MOSCOSO, D. A. (2014). *A EDUCACIÓN POPULAR COMO COMPONENTE INDISPENSABLE PARA EL MANEJO COMUNITARIO DEL AGUA*. Beni Bolivia.

Murilo. (2002). La identidad cultural del territorio como base de una estrategia de desarrollo sostenible. *o p e r a*, 36.

Murilo. (s.f.). La identidad cultural del territorio como base de una estrategia de desarrollo sostenible. *o p e r a*, 36.

Nacional, M. d. (2004). Estándares Básicos de Competencias. *Fomar en ciencias !el desafío!* *Lo que necesitamos saber y hacer*, p. 10.

NEIRA, H. M. (2013). *GENERANDO CONCIENCIA AMBIENTAL EN NIÑOS*. BOGOTA.

Neira, H. P. (2013).) *Generando Conciencia Ambiental En Niños Y Jovenes De La Institución Educativa La Fuente- De Tocancipa Para Rescatar Y Preservar El Ambiente Que Nos Queda*.

Pascagaza. (2010). . *Implementar la formación de líderes ambientales así como el Plan Educativo Institucional (PEI) con la ejecución del Seminario de Formación permanente Cátedra Enrique Pérez Arbeláez en el marco de la línea de acción innovación e investigación pedagógica*. Distrito Capital.

Pedraza, N. (2003). Magisterio.

- Pérez, A. G., & Rodríguez, L. A. ([Fecha de Consulta 14 de Febrero de 2021]. ISSN: 1316-6077. de 2021). *LA SALIDA DE CAMPO: UNA MANERA DE ENSEÑAR Y APRENDER GEOGRAFÍA*. Obtenido de Geoenseñanza: Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=36012425008>
- Pineda, & Pinto. (2018). *Estrategias Didácticas En Educación Ambiental Para El Fortalecimiento De Buenas Prácticas Ambientales*. LETICIA, AMAZONAS.
- Pinzón, A. d. (2019). *Conocer Para Recuperar Nuestro Territorio: Aula Ambiental, Nacimiento De Agua*. Bogota.
- Pita, L. A. (2016). línea de tiempo “Educación Ambiental en Colombia. *Praxis*, 118.
- Radio, R. B. (2019). Café cultivado por excombatientes de Farc gana premio de calidad internacional. *Blu Radio*.
- Redaccion El Tiempo. (Abril de 1996). *Conservación De Nacimientos De Aguas*. Cali: El tiempo. Obtenido de <https://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-296565>
- Restrepo, C. M. (2007). *Hacia Una Comunidad Educativa Interactiva* . Coleccion Acaedmica EAFIT.
- RODRÍGUEZ, T. (2011). La historia de vida y el diario de campo, una mirada al yo interior. *Colectivos Escolares y redes de Maestros*.
- ruiz, c. n. (2008). *desarrollo moral y valores ambientales*. Valencia España.
- Solís, L. D. (2020). La entrevista en la investigación cualitativa. *investigalia*, <https://investigaliacr.com/investigacion/la-entrevista-en-la-investigacion-cualitativa/>.
- Streck, D. R. (2015). *Diccionario Paulo Freire*. Lima: CEAAL.
- Timmi, S. &. (2011). Diálogo de Saberes. *Programa Andino de Soberanía Alimentaria*, 76.
- Torres, A. (2016). *Educación Popular y Movimientos Sociales* . Buenos Aires: Biblos.
- UNESCO. (1980). *El niño y el Juego planteamientos teoricos y aplicaciones pedagogicas* p29.

https://www.academia.edu/8839651/N_34_El_ni%C3%B1o_y_el_juego?auto=download: Unesco.

UNESCO. (2011). *Educación Sobre El Cambio Climático Para El Desarrollo Sostenible*. Francia: UNESCO.

UNESCO. (2021). *El Planeta: La Sostenibilidad Ambiental*. Obtenido de <https://gem-report-2016.unesco.org/es/chapter/el-planeta-la-sostenibilidad-ambiental/>

UNESCO. (2021). *Informe de seguimiento de la educación en el mundo*. Obtenido de el planeta: la sostenibilidad ambiental: <https://gem-report-2016.unesco.org/es/chapter/el-planeta-la-sostenibilidad-ambiental/>

UNICEF. (2017). *El camino al empoderamiento de las niñas en América Latina y el Caribe. Fortaleciendo sus conocimientos y capacidades*.

Valencia, V. A. (2017). *Educación Ambiental en Primera Infancia, una Alternativa de Educación Popular*.

Valencia, V. A. (2019). *Educación Ambiental en Primera Infancia, una Alternativa de Educación Popular*. Cali.

Vargas, I. (2012). LA ENTREVISTA EN LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA: NUEVAS. *Calidad en la Educación Superior*, 120.

Vasquez, J. L. (2018). *El Cuidado Del Agua, Una propuesta Pedagógica de Educación Ambiental, desde la perspectiva Biocéntrica, basada en la cosmovisión de las etnias Cubeos, Jiw, Piratapuyos y Tuyucas*.

Velázquez, F. (2012). La crisis ambiental y la deuda ecológica. *Critica*, 28.