

APUESTA A LA CONVIVENCIA DESDE LA COMPRESIÓN LECTORA DE  
TEXTOS NARRATIVOS EN EL GRADO SEXTO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
AGROPECUARIA MAZAMORRERO.



Universidad  
del Cauca

JENER LIBARDO ARIAS ELVIRA

UNIVERSIDAD DEL CAUCA

FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES, EXACTAS Y DE LA EDUCACIÓN

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

SANTANDER DE QUILICHAO

2019

APUESTA A LA CONVIVENCIA DESDE LA COMPRENSIÓN LECTORA DE  
TEXTOS NARRATIVOS EN EL GRADO SEXTO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
AGROPECUARIA MAZAMORRERO.

JENER LIBARDO ARIAS ELVIRA

Trabajo de grado como requisito parcial para optar al título de Magister en Educación

Directora:

Mg. Alba Lucia Pedraza

UNIVERSIDAD DEL CAUCA  
FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES, EXACTAS Y DE LA EDUCACIÓN  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN  
PROGRAMA DE BECAS PARA LA EXCELENCIA DOCENTE  
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL.  
SANTANDER DE QUILICHAO,

2019

## **DEDICATORIA**

Dedico este logro a Dios por haber permitido culminar un peldaño más en mi vida como profesional y persona.

A mi hijo Joaquín Arias Gallardo y esposa Deiry Gallardo por su inmenso apoyo y ánimo para continuar en este gran logro.

A mis hermanos, Ana María Arias, Juan Miguel Arias y Luz Helena Arias.

A mis padres, Héctor Eduardo Arias Y Elvira María Elvira, porque siempre me han motivado para que continúe mis estudios.

A mis sobrinos, Jimmy Ibarra Arias, Juan Andrés Estupiñán Arias y Julieta Sandoval Arias.

A mis compañeros de la maestría por los momentos alegres, por brindarme su apoyo y convertirse en referentes importantes para continuar en el camino del éxito.

A los docentes de la Maestría por dar todo de ellos para que alcanzáramos nuestro meta.

A los estudiantes del grado sexto de la Institución Educativa Agropecuaria Mazamorrero por el trabajo realizado, gracias a ellos se aplicó la propuesta de intervención pedagógica.

A mis compañeros del colegio por su constante apoyo y por brindarme su voz de aliento.

A la Rectora Emilse Jiménez por brindarme un espacio en la Institución para aplicar la propuesta, por su comprensión y apoyo.

## **AGRADECIMIENTOS**

A Dios por acompañarme siempre.

Al Ministerio de Educación Nacional por haberme dado la oportunidad de realizar mis estudios de maestría.

A la Universidad del Cauca infinitas gracias,

Al Magíster Giovanni Sanjuán Coordinador del programa por su tiempo y dedicación.

A los docentes por sus valiosos aportes para que lográramos nuestro objetivo.

A la Magíster Alba Lucia Pedraza quien guío la elaboración de mi informe final.

A mi familia por el apoyo brindado en todo momento.

A los estudiantes del grado sexto, a los docentes, la Rectora de la Institución Educativa Agropecuaria Mazamorrero por su colaboración para el alcance de mi propósito.

## Tabla De Contenido

<b>Presentación</b>	<b>8</b>
<b>Capítulo 1.</b>	
1.1 Justificación	12
1.2 Contexto institucional	14
1.3 El Problema	22
1.4 Objetivos	24
1.5 Referentes teóricos y conceptuales	26
1.5.1 Antecedentes	26
1.5.1.1 A nivel Internacional	32
1.5.1.2 A nivel Nacional.	33
1.5.2 Fundamentos teóricos	36
1.5.2.1 Convivencia dentro y fuera del contexto escolar	36
1.5.2.2 Lectura y comprensión lectora	36
1.5.2.3 El texto narrativo.	40
1.5.3 Metodología	57
1.5.3.1 Tipo de estudio.	58
1.5.3.2 Población y Muestra	59
1.5.3.3 Técnicas e instrumentos	60
1.5.3.4 Tratamiento de la información.	62
<b>Capítulo 2. Resultados</b>	<b>64</b>
2.1 Caracterización sociodemográfica-motivacional del grupo de estudiantes de sexto de la IE Agropecuaria Mazamorrero, del Municipio De Buenos Aires.	64
2.1.1 Particularidades socio demográficas del grupo en estudio	64
2.1.2. Ambiente De Aula	68
2.1.3 La Convivencia En La Rutina De Aula.	73
<b>Capítulo 3. Actividades pedagógicas: desde la comprensión de lectura, la reflexión y consecuente disposición para el cambio comportamental</b>	<b>80</b>
<b>Conclusiones y reflexiones</b>	<b>96</b>
<b>Apéndices</b>	<b>103</b>

## Apéndices

Apéndice 1 Consentimiento anunciado	103
Apéndice 2 Formato de entrevista	104
Apéndice 3 Registro disciplinario del estudiante	105

## Lista de cuadros

Cuadro 1 Perfil sociodemográfico de los padres	68
Cuadro 2 Registro De Observación (Diario De Campo)	73
Cuadro 3 Taller # 1. Fábula: el águila y la zorra	85
Cuadro 4 Taller2 El león y el jabalí.	89
Cuadro 5 Taller 3. La comadreja y el gallo	91
Cuadro 6 Taller 4 La zorra y el mono coronado Rey.	93

## **Presentación**

El aula es un espacio didáctico en el cual los alumnos dan los primeros pasos en lo que representa la socialización. En este ámbito se llevan a cabo infinidad de relaciones; se crean lazos, vínculos entre alumnos, bien llamados pares, e incluso relaciones de alumnos con profesores.

Son justamente esas relaciones, las que a través de la historia del hombre han generado la preocupación creciente respecto a muchas de las situaciones que giran alrededor del proceso de enseñanza aprendizaje y sus actores, profesores y estudiantes, que unificados en un contexto de institucionalidad, gestión, interacción, producto pertinencia y validez como imaginario, se denomina aula, espacio en el cual se da todo tipo de acciones humanas y pedagógicas, tendientes a lograr una aproximación significativa de conocimientos y prácticas por parte de los estudiantes, liderados por el profesor en procura de generar en los primeros, un alto sentido crítico reflexivo, que fortalezca su formación en valores, su utilidad individual y social, mientras que en el segundo, la satisfacción de acompañar y compartir un espacio cuyo ambiente de aula facilita la formación integral de los hoy niños con expectativas de saber ser y saber hacer en el mañana.

Son preocupaciones representadas, en el comportamiento, la convivencia y productividad del estudiante, dentro y fuera de su trabajo de aula, que a su vez representan el nivel de convivencia posible con sus compañeros y su maestro, incluso con su familia, de lo que finalmente dependen identificaciones, interpretaciones, reflexiones y aprendizajes que posteriormente le facilitarán comunicarse, bajo posiciones adoptadas, que antes que destruir o

desconocer situaciones humanas y sociales valiosas, le permitan ser parte activa de la transformación creciente, que define el desarrollo humano y socioeconómico de los distintos entornos en los que se mueven las personas.

Lo anterior, se contextualiza en La Institución Educativa Agropecuaria Mazamorrero, una de las instituciones educativas de Buenos Aires municipio Caucano, entidad que similar a otras del mismo sector educativo, acoge comunidades educativas definidas como vulnerables, que aparte de vivir la pobreza absoluta, desplazamiento, etc., comparten la búsqueda de conocimiento, en espacios sociofamiliares complementarios, comúnmente caracterizados por vivencias relacionadas con disfunción familiar, maltrato, orden público, narcotráfico, secuestro etc, inseguridad, sin obviar la desmotivación que generalmente manifiestan.

Dichas situaciones desde cada uno de los estudiantes, son asociadas al rol del profesor, cuyo desempeño pedagógico y formativo es un reto para afrontar a partir de su saber hacer en el marco del proceso de enseñanza aprendizaje (EA), las dificultades que se presentan en la rutina de aula y en lo que generalmente se reconocen múltiples relaciones que confluyen como en este caso, en la motivación del estudiante para el trabajo pedagógico y la consecuente convivencia, espacio facilitador del disfrute, al que tienen derecho todas las personas independiente de sus diferencias socioculturales. Esto, teniendo en cuenta que el profesor es facilitador de la formación integral de los estudiantes y en ello, el desarrollo de la capacidad de aprendizaje de los mismos, lo que, según Imbernón (2012), genera un proceso que permite diagnosticar y evaluar la problemática del aula y, con base en ello, ejecutar acciones que garanticen el mejoramiento de la práctica educativa y su razón de ser.

En este sentido y teniendo en cuenta que, “es imprescindible en el educador un constante análisis y auto reflexión crítica de sus comportamientos y de la forma de educar, para que

todos estos aspectos sean coherentes con los valores que propone desarrollar” (Calvo, G., Barba, J. , & Navarro, H. 2015), el investigador fundamentado en aportes teóricos de la didáctica de la lengua y la literatura desarrolladas entre otros, por Cassany, Chambers, Solé, y otros, comparte una experiencia bajo la cual logra convertir el ejercicio de comprensión lectora de textos narrativos, como alternativa no solo para fortalecer dicha competencia en sus estudiantes, sino además como componente para la formación en valores y fomentar en ellos, el sentido crítico reflexivo, de tal forma que al finalizar el proceso de lectura y comprensión asimilen los contenidos y logren asociarlos a su vida diaria, tanto que inciden en sus comportamientos y generan condiciones de mejoramiento para una sana convivencia.

Con base en lo anterior y logrado el objetivo, el producto final se ha condensado en 3 capítulos, cada uno de los cuales responde a las especificidades planteadas por el investigador para ‘apostarle’ a la convivencia, mediante la comprensión lectora de textos narrativos, que para el caso y, preferencialmente, es la fábula que facilita la innovación desde el proceso de intervención (Calle, 2016) que permite a los niños del grado sexto, conocer y comprender vivencias desde el marco imaginario de una narración que similares a las suyas, le condicionan a asumir posturas analíticas y reflexivas sobre del ser y el deber ser en comunidad, hacia un aprendizaje humano y social permitiéndole aprender a vivir en sana convivencia.

El primer capítulo contempla los aspectos básicos a partir de los cuales se ejecutó el proceso, mientras que el segundo, describe como primer resultado a manera de diagnóstico, la caracterización sociodemográfica y motivacional del grupo estudiantil participante del estudio, diversos temas que confluyen en su forma de interactuar y trabajar en el aula, resaltando situaciones inherentes a la convivencia.

Posteriormente y apoyado en el análisis de la información lograda, el profesor presenta el tercer capítulo en el cual describe las actividades pedagógicas y el desarrollo de las mismas que motivan como tal, su decisión de reconocer la Fábula, como texto narrativo sobre la cual se realizó el ejercicio de comprensión lectora y que llevó al grupo de estudiantes a la reflexión y gusto por el acto de leer y participar activamente en la transformación del ambiente de aula identificado en el grado sexto, especialmente en lo relacionado con la convivencia, recurriendo para sus fines a la comprensión lectora, como medio didáctico de carácter práctico, para cumplir su compromiso formativo en cuanto a fortalecer el análisis y la reflexión de contenidos en sus estudiantes, lo que evidenciado, le permite en un siguiente aparte, concluir y recomendar su experiencia, como modelo de intervención para que los actores del proceso EA, puedan asumir a partir de la práctica de la comprensión lectora, posturas fundamentadas en principios y valores, lo que al paso del tiempo les conduce a generar y disfrutar espacios de sana convivencia.

## **Capítulo 1. Aspectos Básicos del estudio.**

### **1.1 Justificación**

La realización de este proceso de intervención en el aula de trabajo de los niños de sexto grado de la IE, adquiere gran importancia a nivel socioeducativo e institucional, por tratarse de un proceso que permite “ubicarse entre dos momentos y esto es lo importante es decir, es estar entre un antes y un después, es estar ubicado en ese lugar”(Remedí, 2004), en el marco de la formación integral del estudiante y su trabajo académico, que fusionados en interacción y convivencia, le permiten fortalecer no solo su comprensión lectora como tal, sino que a partir de dicho ejercicio, logra identificar y asimilar vivencias que siendo ejemplarizantes, “motivan en él actitudes analíticas y reflexivas, hacia la transformación y mejoramiento personal” (p11), en procura de la sana convivencia dentro y fuera del aula, siempre .

En ese sentido y considerando esta experiencia como una oportunidad para aplicar los conocimientos adquiridos desde el saber hacer en Educación, el investigador, realizó la intervención educativa, recurriendo a la comprensión lectora y su funcionalidad en procesos de formación de ciudadanos con valores y principios, tema de mucha preocupación en el ámbito educativo, desde las primeras etapas de desarrollo y formación integral, motivo, incluso de diferentes tipos de investigaciones que intentan permanentemente identificar aplicar diferentes estrategias que faciliten una mejor práctica de la comprensión lectora, pues bien se sabe que de ello depende en gran medida la facilidad interpretativa y comunicativa del mundo y del hombre mismo por parte de los niños, frente a sus realidades y distintos

contextos, haciendo de estos, a su vez espacios dignos de comprender y compartir aun a pesar de las diferencias socioculturales.

Lo anterior, entendiendo que, en el contexto educativo, ejercitar entre otras prácticas, la comprensión lectora, es reconocer la esencia los procesos cognitivos toda vez que, al leer y comprender los contenidos, se hace una aproximación al conocimiento y a la vida misma, tal como lo afirma Abril (2000) “el fenómeno de leer para discutir y discutir para conocerse evidencia tanto la necesidad de cohesión social como ofrece la posibilidad de favorecer la convivencia”. De ahí que, bajo este producto, se pueda cumplir entre otras responsabilidades institucionales mediante la asignatura de lenguaje, que, “los niños y niñas aprendan progresivamente a utilizar la lectura con fines de información, aprendizaje y formación” (Solé, 1999).

De hecho, a través de este estudio se busca fortalecer desde el proceso de enseñanza aprendizaje en el aula de sexto grado de básica de la IE Mazamorrero, no solo la práctica de comprensión lectora, sino además, incentivar en ellos, la interpretación de contenidos que directa e indirectamente, atañen a sus vidas, a sus vivencias y en sentido real asimilar sus actitudes en el mejor sentido crítico, lo que finalmente, les hacer reconsiderar y adoptar comportamiento que desde su análisis, sea ejemplar para poder hacer parte de un espacio que vale la pena ayudar a construir bajo el respeto a las normas y con base en derechos y deberes.

Otro aspecto importante de tener en cuenta, es la reflexión que el docente logró hacer sobre su quehacer pedagógico con fines interventivos y transformacionales; al percibir ruptura de métodos tradicionalistas que los distancian de una participación activa, acepta con gusto hacer parte de nuevos modelos de trabajo en el aula con base en una mejor comprensión lectora y con ella una mejor comprensión del mundo que los rodea, teniendo en cuenta que “La lectura

es una de las formas esenciales de la actividad verbal que cumple con funciones sociales y comunicativas y apoya la construcción del reflejo mediatizado de la realidad”(Solovieva, Y. Quintanar, L. 2008).

En general, la pertinencia de esta intervención se centra en el impacto de la transversalidad de las actividades de la asignatura de lenguaje, dado que es un proyecto transversal de convivencia, que incluso está asociada a la cátedra de paz, responsable en su contenido y desarrollo, de atener a uno de los principios institucionales sobre la sana convivencia, pero ante todo es un ejercicio que pone en marcha la reflexión sobre las conductas inadecuadas de los estudiantes y sus efectos negativos en el proceso EA a nivel personal y colectivo, que minimizan la oportunidad de concretar proyectos de vida.

Por último, con esta intervención y sus resultados, se espera sensibilizar a todos aquellos que, desde su competencia profesional, están directa o indirectamente involucrados en el ámbito pedagógico en procura de nuevas rutas para abordar la comprensión lectora en la escuela y hacer de ella un instrumento de desarrollo humano, institucional y social.

## **1.2 Contexto Institucional**

El desarrollo de este trabajo se llevó a cabo en la Institución Educativa Mazamorrero, ubicada en la vereda del mismo nombre, zona rural del Municipio de Buenos Aires, al norte del departamento del Cauca, sur de Colombia, espacio sociogeográfico que hace parte de los denominados albergue para la paz (Secretaría de Gobierno departamental del Cauca, 20019),



primaria, ubicadas en las veredas de Santa Catalina y Mandules; debidamente aprobados por la secretaria de educación y Cultura del departamento.



Foto 1: Puerta de Ingreso a la IE Mazamorrero.

*Fuente:* Arias, J., 2019

Así ha marchado la institución bajo orientaciones precisas, guiada por principios de libre y pleno acceso de todos y cada uno de los miembros de la comunidad Educativa, proyectada en tres componentes: formación humana, calidad educativa y producción alimentaria

Otras particularidades de esta institución educativa son las siguientes:

#### Misión

La Institución Educativa Agropecuaria Mazamorrero tiene como misión la formación integral de los educandos dentro de un proceso de convivencia, social, pacífica, sin distingo de

etnia, credo, ni política; fomentando los principios de justicia, solidaridad, amor, tolerancia, colaboración y respeto. Capacitándolo para vivir en sociedad, enfrentar los retos de la vida con inteligencia, valentía y decoro, siendo útil a sí mismo, su familia, a su comunidad y por consiguiente a su patria.

### Visión

Ser en el año 2019, la Institución Educativa Agropecuaria Mazamorrero, posicionada entre las mejores instituciones del municipio de Buenos Aires – Cauca, por su alto rendimiento académico, tecnológico y agropecuario, fortaleciendo la identidad Afro cultural de los educandos, en la formación en valores y vivencias que permitan crear expectativas de desarrollo y progreso, que sean capaces de transformar su comunidad a través de su trabajo, siendo útil a la sociedad.

### Filosofía

Brindar una educación integral trascendente en el espacio y el tiempo, mediante el aprovechamiento de las potencialidades intelectuales, fortaleciendo su identidad cultural, que le permita el conocimiento de lo propio, lo universal y los desarrollos científicos y tecnológicos más avanzados, preparando un hombre físico, social y afectivamente para la convivencia en valores, consigo mismo, con la sociedad y con el medio ambiente.

## Valores

Convivencia: personas con capacidad para relacionarse y convivir en sociedad, teniendo en cuenta los valores y principios sociales.

Solidaridad:

Respecto:

Honradez:

Tolerancia:

## El grupo docente

Las metas establecidas en el PEI (2019) se logran gracias a la participación activa de la comunidad educativa, liderada por un grupo de docentes con formación en áreas interdisciplinarias, cada uno de ellos, con la suficiente competencia que garantiza un desempeño acorde con lo que la comunidad requiere de un maestro, siendo éste el pilar del desarrollo institucional y social.

Para el caso del grado 6°, son ocho docentes del grupo referenciado, quienes desde los distintos saberes orientan los procesos de aprendizaje de sus estudiantes, para lo cual aúnan esfuerzos encaminados a lograr en los jóvenes una solidez humana y social que desde una visión crítica reflexiva les permita analizar, valorar y generar un sentido de utilidad y pertenencia para disfrutar de la vida y de los distintos entornos en los cuales permanezcan, es decir, familia, escuela y sociedad.

Según el PEI (2009), fundamentado en la filosofía institucional, los procesos y procedimientos institucionales son desarrollados proyectando un perfil de los estudiantes bajo tres aspectos a saber:

### Individual

Que el estudiante asimile y practique la libertad y la responsabilidad en la solución de problemas y la toma de decisiones.

Sea competente en demostrar su capacidad crítica, creativa y participativa en busca de su bienestar y el de su entorno.

Un estudiante con compromiso consigo mismo y con la sociedad, asumiendo su propio liderazgo en bien de los demás.

Un estudiante reflexivo sobre qué hacer como niño, joven y adulto con valores humanos y derechos inalienables, en procura de estructurar una auténtica personalidad.

### Social

Participativo y comprometido con los emprendimientos e ideales comunitarios.

Respetuoso con el medio ambiente y los bienes que favorecen a su comunidad.

Solidario con los demás dentro de los deberes y derechos individuales y colectivos.

## Productivo

Que adquiera formación para el trabajo productivo, sea capaz de concursar en una posible oferta laboral, agrícola y pecuaria, consiente de su auto superación y formación académica.

La formación en la práctica del trabajo, mediante los conocimientos técnicos y habilidades, así como en la valoración del mismo como fundamento del desarrollo individual y social.

La formación para la promoción y preservación de la salud y la higiene, la prevención integral de problemas socialmente relevantes, la educación física, la recreación, el deporte y la utilización adecuada del tiempo libre.

La promoción en la persona y en la sociedad de la capacidad para crear, investigar, adoptar la tecnología que se requiere en los procesos de desarrollo del país y le permita al educando ingresar al sector productivo.

## VALORES

Son las cualidades deseables que orientan el comportamiento de los miembros de la comunidad de la Institución mazamorrero:

Trabajo En Equipo: Construcción interdisciplinaria del saber, en donde todos somos mutuamente responsables por los procesos y sus resultados.

Equidad: Disponibilidad de los bienes de la institución y del servicio educativo que Ofrecemos, sin exclusión ni desmejoramiento de la calidad u oportunidad, para que unos y otros accedan sin discriminación.

Vocación De Servicio: Reconocimiento de los derechos del ciudadano y la consideración en el Actuar frente a la comunidad con actitud de cooperación y colaboración por convicción.

Transparencia: Actuación de manera abierta, visible, permitiendo al público Interno y externo acceder a información, documentación, requisitos, y términos de Referencia.

Lealtad: Respeto propio y por los demás, manifiesto en el comportamiento, Actuación y ejecución de su trabajo con rectitud, honradez, dignidad, eficiencia y Veracidad.

Compromiso: Disposición personal para asumir como propios los objetivos de la Institución, la toma de decisiones como resultado de información confiable y la oferta de programas académicos con calidad y pertinencia regional.

Convivencia: Personas con capacidad para relacionarse y convivir en sociedad, teniendo en cuenta los valores y principios sociales.

Respeto

Solidaridad

Tolerancia

Honradez

### 1.3 El Problema

Las personas transcurren las etapas tempranas de sus vidas en la escuela, un entorno complementario a su hogar. Paulatinamente, a través de las distintas ejecuciones desarrolladas en la clase como formas de proceso EA, los alumnos aprenden no sólo conocimientos, sino también normas de conducta y cómo actuar ante diferentes situaciones, llevándose a cabo el proceso de socialización, lo que se da a través de diversos agentes sociales, como la familia, la escuela, otros pares y los medios de comunicación. Por ello, los individuos aprenden mediante la convivencia grupal cómo relacionarse y de qué manera fortalecer estos vínculos (Levy, 1984). Los grupos y vínculos resultantes con el paso de tiempo pueden variar con respecto a los integrantes y sus formas de ser, o pueden fortalecerse y generar relaciones duraderas; de ahí que, la institución educativa provea a los estudiantes, múltiples herramientas para ser, vivir y convivir. En este sentido la diversidad de comportamiento, percepciones y formaciones que sintetiza el accionar de todo grupo estudiantil, exige de igual forma, múltiples estrategias para afrontar lo que en términos normales conlleva la diversidad ideológica y cultural (Colombo, G, 2011).

Esa complejidad no es indiferente para el caso en estudio, que involucra al grupo de niños y niñas que cursan el grado sexto de educación básica en la IE Mazamorrero y que según los registros institucionales, (informes de gestión, registros disciplinarios, reportes de evaluación, reportes de disciplina, visitas de ICBF, otros (apéndices), hay serios problemas de orden académico y disciplinario que se evidencian en el aula y que aunque aparentemente sean dos temáticas diferentes, en este caso, la rutina y el trabajo de aula, la misión y visión institucional, los asocia: rendimiento académico especialmente en Lenguaje y convivencia,

que en concepto del docente y la administración de la IE, evidencian bajos niveles en su rendimiento académico y concretamente en comprensión lectora y unido a esto, la convivencia deteriorada cada día más, dentro y fuera del aula, posiblemente trascendiendo lo que preocupa en el marco educativo, es decir, el reflejo de las dificultades en las cuales se han levantado la gran mayoría de los estudiantes, para quienes las relaciones interpersonales, el buen trato, la relación entre pares, el respeto, la solidaridad, significan poco.

Lo anterior, hace parte de los registros disciplinarios, en los cuales son constantes las anotaciones de peleas, dentro y fuera del aula (ver apéndices), descortesía, desatenciones, agresiones verbales y físicas entre grupos de compañeros, etc, implicados que no temen ser llamados por parte de rectoría, coordinación, citaciones a padres etc. Simplemente es una constante en ellos, es parte del ambiente en el cual han permanecido sino todo, la mayoría de los estudiantes y como es lógico, deteriora el ambiente escolar, no es nada saludable para mantener un nivel de aprendizaje y productividad en el ámbito escolar y mucho menos cuando la consigna institucional es desarrollar procesos de educación en valores, fines institucionales que son promulgados en procura del bienestar de la comunidad.

Conscientes del poco nivel de aproximación, manejo y familiaridad, del estudiante frente al manual de convivencia de su propia IE y su baja motivación para la producción académica especialmente en la asignatura de lenguaje y en ella la distancia de la práctica de comprensión lectora y sus conocidos efectos en la formación integral del estudiante, se pueden deducir, esas dos situaciones como referentes de la actualidad problemática del aula del grado sexto, como urgentes de ser atendidas por el docente, quien logró unificarlas como inquietudes asociadas al rol de su trabajo pedagógico, evidenciando la necesidad de reflexionar sobre la adopción de nuevas estrategias para fomentar buenas conductas dentro y fuera de la escuela hacia una sana

convivencia en comunidad, proceso de intervención fundamentado en el siguiente cuestionamiento:

¿Cómo hacer de la comprensión lectora de textos narrativos, una estrategia, que motive el trabajo de aula y la convivencia, en el grado sexto de la Institución Educativa Agropecuaria Mazamorrero?

## **1.4 Objetivos**

### 1.4.1 Objetivo general

Hacer de la comprensión lectora en textos narrativos, una estrategia, para motivar el trabajo de aula y la convivencia en los estudiantes grado sexto de la I E Agropecuaria Mazamorrero.

### 1.4.2 Objetivos específicos

- Realizar la caracterización sociodemográfica y motivacional del grupo de estudiantes del grado sexto de la IE Agropecuaria Mazamorrero, del municipio de Buenos Aires.
- Analizar la actualidad del ambiente de aula del grupo en estudio, resaltando, situaciones inherentes a la motivación y la convivencia.
- Desarrollar actividades pedagógicas, que, desde la práctica de la comprensión lectora, estimulen el análisis y la reflexión en los estudiantes y el consecuente cambio comportamental.
- Proponer, con base en los resultados, estrategias didácticas que, desde la práctica de la comprensión lectora, fomenten la reflexión en los estudiantes hacia su formación en valores y la generación de un ambiente de sana convivencia.

## 1.5 Referentes teóricos y conceptuales

### 1.5.1 Antecedentes

El desarrollo del trabajo requirió entre otros elementos, una revisión bibliográfica para conocer estudios realizados sobre la temática en cuestión, es decir la convivencia y el ejercicio de la comprensión lectora, asociadas a la formación integral de los estudiantes. Dichos estudios antecediendo a este proceso de intervención, fueron localizados en contextos internacionales, nacionales y regionales, cuyos componentes de desarrollo sirvieron de base para discutir la validez del aporte de esta intervención pedagógica. Veamos:

#### *1.5.1.1 A nivel Internacional.*

En Chile, se realizó un estudio denominado “*Características psicológicas de adolescentes pertenecientes a comunidades educativas vulnerables*”, cuyos autores Villalobos, Pérez et al (2005), lograron describir las características del funcionamiento psicológico de adolescentes pertenecientes a centros educativos de alta vulnerabilidad social, desarrollando una comparación de patrones de personalidad; de dicha población respecto de estudiantes de centros educativos normales. El muestreo fue de tipo intencionado, constituido por 323 alumnos y alumnas de edades comprendidas entre 13 y 19 años, de cuatro centros, escogidos dentro de una población de 17 centros educativos catalogados como de «alta vulnerabilidad social» de la región del Bio en Chile. A dicha muestra, les fue aplicado el Inventario Clínico para Adolescentes de Millón (MACI).

Entre los resultados arrojados por la investigación las adolescentes de centros vulnerables muestran perfiles de personalidad que las ubican con puntuaciones más altas en las escalas de inhibición, aflicción y sumisión, autodegradación y tendencia Borderline, Respecto de la presencia de síndromes clínicos, las adolescentes presentan puntuaciones significativamente más altas en disfunciones alimentarias, sentimientos de ansiedad, afecto depresivo y tendencia suicida que los adolescentes, mientras que los hombres del grupo puntúan más alto en la dimensión predisposición a la delincuencia. Según el análisis de datos se observa que los adolescentes hombres de 14-15 años y las adolescentes de ambos rangos de edad son los grupos de mayor vulnerabilidad, con características psicológicas que le exponen a mayor riesgo psicosocial. Se plantea que los varones adolescentes puntúan más alto en trastornos de mayor manifestación o composición externa como problemas de conducta, abuso de sustancias y agresión. Las mujeres adolescentes presentan más comportamientos de mayor manifestación o composición interna como ansiedad, tristeza, hipersensibilidad y trastornos psicofisiológicos.

También en Chile, Leiva, V. L., Costa, P. A., Ramírez, M. Á. B., Aguilar, C. C., Morales, M., Villalobos, B., & Ayala, Á. (2013), presentan el *diseño y desarrollo de un sistema de monitoreo de calidad de la convivencia escolar* con el objetivo de fortalecer las capacidades de la escuela para gestionar la convivencia escolar. Se contextualiza este sistema en el marco de un ambiente punitivo de la política educativa, que busca el cambio vía control y castigo. El sistema incluye encuestas a estudiantes, profesores y apoderados, un apoyo a la interpretación de los resultados a través de reportes por escuela, y apoyo a la toma de decisión basada en evidencias a través de asesoramientos, con ciclos continuos de retroalimentación. Se presentan hallazgos iniciales que dan cuenta de adecuadas características psicométricas de la encuesta de

estudiantes. Se discuten las posibilidades de utilizar este tipo de estrategias de monitoreo de la convivencia en contextos de una política educativa crecientemente punitiva como es el caso de Chile.

En Argentina, Kuz, A., & Falco, M. (2013) presenta un estudio denominado las *Herramientas sociométricas aplicadas al ambiente áulico*, a fin de analizar las redes sociales en el aula, como nuevos modos de socialización, a partir de las cuales se puede tener una fuente de interacción entre las personas y de conocimiento en diferentes dominios de aplicación. Es el análisis a la sociometría, como un elemento de estudio poderoso para el aula aplicado a un caso de estudio real. Durante el proceso, se establece la comparación del uso de dos herramientas de software, que asistirán al profesor para diagnosticar el ambiente áulico e intervenir de acuerdo a los resultados obtenidos. Los resultados, le permiten al grupo investigador, reconocer la importancia de herramientas tecnológicas, software, para psicometría y sociometría, que facilitan la medición del ambiente de aula previo a una intervención pedagógica. Ambas herramientas son útiles porque permiten a los profesores, mediante una gráfica simple de realizar, entender el estado actual del aula. Consideramos también que para que el profesor pueda tomar medidas más radicales, los cuestionarios deberían ser más especializados, y su formulación debería incluir la opinión del profesor o experto en el tema abordado. Además, la salvaguarda de la información en una base de datos.

De igual manera en Argentina, Ferreiro et al (1975), dieron a conocer la primera investigación realizada en América Latina sobre la construcción del lenguaje: *Problemas de psicología educacional*. Entre los hallazgos centrales cabe destacar que el niño y niña, antes de saber leer, a través de la imagen que acompaña la escritura, es capaz de anticipar el significado a partir de sus conocimientos previos. Es así como los niños pueden ir

construyendo la idea de que la lectura sustituye la realidad que lo representa, esto significa que participan en forma activa en la construcción del aprendizaje como lo ha demostrado en su teoría Jean Piaget sobre el conocimiento.

Por lo anterior, se considera urgente que los docentes desarrollen estrategias pedagógicas y actividades vinculadas a situaciones reales donde el niño pueda demostrar con facilidad que posee conocimientos previos con el fin de promover su interés de activarlos y enriquecerlos. Igualmente, el maestro debe conocer y respetar el proceso evolutivo que está viviendo cada niño, entendiendo como válidas las respuestas dadas y todas aquellas expresiones que le permiten comunicarse, porque estas responden a un momento del proceso y por consiguiente, a la adquisición de iniciación a la lectura.

En Mérida, Cuesta, C. (2012) presenta una investigación acerca de la *Lengua y Literatura: disciplina escolar*, en la que plantea importantes aportes de la psicolingüística y la psicogenética, en el sentido de introducir cambios favorables en el adulto responsable, ya que el docente como facilitador de la iniciación a la lectura en el niño. Cuesta sugiere en el desempeño de la iniciación literaria, a un docente creador y generador de oportunidades, un docente que seleccione con talento e imaginación todos los materiales que inciten el deseo de oír la palabra narrada, la palabra poética, la canción que recree el espíritu, el goce del juego con las palabras, combinando las actividades que se deriven de un cuento, el drama, la adivinanza, la canción, entre otros, que fortalezcan la experiencia lingüística enriqueciéndola con un nuevo vocabulario. Por ello el maestro debe también convertirse en un investigador de historias locales, regionales y latinoamericanas, seleccionando los materiales adecuados a los niños y niñas; enalteciendo y enriqueciéndose de esa manera las estrategias dirigidas en la promoción al interés de los niños y niñas por la lectura.

También en Venezuela Hernández (1998), realizó un “*Proyecto de la promoción de la lectura dirigido a docentes en servicio*”, con el propósito promocionar la lectura y escritura dirigidos a docentes de la U.E. Córdoba, para lo cual diagnosticó un diagnóstico que permitió obtener información referida a su situación respecto al uso personal y pronunciación de la lectura. Dicho diagnóstico estuvo orientado por los siguientes eventos: solicitar la opinión de los docentes de la U.E. Córdoba, acerca de unas tiras cómicas de Mafalda. Solicitar una paráfrasis de la leyenda china “El viejo que decidió remover las dos montañas”, a los docentes que intervinieron en el diagnóstico. Interpretar el texto titulado “El aburrido salón de clases. Responder un cuestionario.

Los resultados permitieron reportar que existe una contradicción entre la importancia del rol promotor de la lectura del docente, y la realidad diagnosticada en el plantel, en el cual se evidencia la existencia de una preocupación expresada en hechos, así como una actitud positiva hacia el uso de la lectura y escritura como apoyo básico al hecho educativo. Con base en los resultados se presenta un proyecto en el cual se plantean actividades dirigidas a dos situaciones: (a) Fomentar en los docentes de la U.E. Córdoba, la reflexión acerca de los aspectos teóricos y prácticos inherentes al proceso de la lectura y escritura. (b) Promocionar diversas estrategias dirigidas a los docentes para motivarlos en el desarrollo de la lectura y escritura. (c) Actualiza y modernizar con la ayuda de directivos, docentes y alumnos la biblioteca escolar como sitio para el estímulo de la lectura y la escritura. La pertinencia de la investigación se reconoce por fomentar la lectura en los docentes, la preparación de los mismos será mejor, aplicaran técnicas y estrategias pedagógicas actualizadas con actitud positiva hacia la lectura que permite promover el interés de los niños y niñas hacia la lectura.

Otro autor venezolano, Hernández (1999), realizó una investigación denominada “*Aprestamiento en la lectura*”, con el propósito de revisar la calidad de la práctica pedagógica del docente en la zona rural del núcleo Preescolar “Luís Belisario Díaz Rangel”, ubicado en Bramón, en función del proceso de lectura en los niños de la primera etapa; con el objeto de proponer alternativas para su mejoramiento. Se aplicó un cuestionario contentivo de once (11) preguntas con respuestas abiertas. La población total estuvo compuesta por nueve (09) docentes, a los cuales les fue aplicado dicho instrumento, la conclusión arrojó que el docente, cuenta con una gran cantidad de material, que introducen en la lectura, aunque no existe un acuerdo para saber en qué forma y en que lapso del año escolar pueden dar inicio a la misma.

Los resultados indican el desconocimiento de algunos docentes en la aplicación de nuevas estrategias que lo motiven a introducir la lectura; por lo tanto, es recomendable diseñar un método de aprestamiento compuesto por un conjunto de estrategias motivadoras de información y de uso adecuado de materiales que se llevaran a cabo a través de todas las experiencias significativas posibles tomando los tres lapsos del año escolar, a fin de mejorar la calidad de la educación preescolar en el Núcleo Preescolar “Luís Belisario Díaz Rangel” de Bramón. El estudio expone la aplicación de un método de aprestamiento en la lectura por parte del docente, se vincula con lo propuesto, por cuanto las estrategias mejoraran el proceso de lectura, el interés, la participación y el rendimiento de los niños y niñas, será el esperado.

En España, i Martín, R. B. (2004), investigó acerca de la *Transmisión De Valores A Través De La Literatura Infantil Y Juvenil: El Caso De La Lij Catalana 1939-1985* cuya finalidad era analizar el mensaje educativo que durante casi medio siglo ha transmitido la literatura infantil y juvenil en lengua catalana, a partir de un análisis del contenido de una muestra representativa de libros, agrupando los campos léxico-semánticos de los textos en torno a diez

grandes bloques (o sistemas ideológico-conceptuales), al tiempo que descubrir el modelo de intervención socioeducativa que esta literatura tuvo que construir históricamente en un determinado espacio social y cultural para sus jóvenes lectores. El autor, evidencia desde una posición analítica, que el libro infantil, el contenido infantil es uno de los productos de vivir en sociedad y de poseer un lenguaje y una cultura. Es posible por la «humanidad» o por la «personalización» y, por tanto, se convierte en un objeto de estudio desde la perspectiva del trabajo pedagógico, y en el sentido que vivir en sociedad supone también unas pautas de conducta, una transmisión cultural, una acción continuada en el tiempo y en un espacio geográfico concreto, en definitiva, también una forma de educación

Otro autor español, Martínez, L. J. (2012) presenta en Sevilla un caso muy práctico: *La animación a la lectura en las bibliotecas... La construcción de un camino hacia la lectura*, texto en el cual se define el concepto, los objetivos, las características y los recursos de la animación a la lectura, así como la importancia de planificar, crear y fomentar actividades de animación a la lectura en las bibliotecas públicas y escolares, mediante talleres, salidas etc. También se muestra la diferencia entre promoción a la lectura y animación a la lectura. Se presentan propuestas y ejemplos prácticos y reales de las actividades de animación a la lectura.

También en Sevilla, Acosta, V., Moreno, A., & Axpe, Á. (2011) presentan el *Análisis de las prácticas de lenguaje oral y de lectura inicial en escolares con Trastorno Específico del Lenguaje en contextos de familia y aula*, proceso de intervención pedagógico, realizado con el objetivo de probar la eficacia de un programa de intervención sobre problemas léxico-semánticos en niños con impedimento de lenguaje específico (SLI). La muestra consistió en 34 niños diagnosticados con SLI y 34 niños con desarrollo del lenguaje típico, todos

matriculados en diferentes escuelas en la isla de Tenerife (Islas Canarias, España). La selección de la muestra se hizo mediante las subpruebas CELF-3, Peabody, Asociación auditiva ITPA y Asociación visual y las pruebas K-BIT IQ. El programa de intervención consistió en 72 sesiones de 30 minutos cada una, utilizando actividades de nombres de nombres y acciones junto con tareas de conversación y categorización para aumentar el vocabulario y mejorar la competencia semántica léxica. Se lograron resultados significativos en aspectos relacionados con la adquisición de vocabulario, así como en semántica léxica o términos relacionados. Las implicaciones educativas son claras en la medida en que los aspectos léxico-semánticos son clave para activar otros componentes lingüísticos y para mejorar el progreso académico de los estudiantes de SLI.

Otro estudio acerca de la temática en desarrollo, es el presentado por Correa Díaz, M. (2009): *El cuento, la lectura y la convivencia como valor fundamental en la educación inicial* con el objetivo de facilitar a los niños y niñas la adquisición de experiencia socio-afectivas y en el entendido de que la lectura es el vehículo para comprender la relación del individuo con su entorno, se afirma que la escuela no está ofreciendo espacio para cumplir con ese propósito; el propósito es proponer acciones mediadoras que contribuyan a que el niño y la niña desarrollen capacidades y destrezas necesarias para la construcción de la lengua oral y escrita, haciendo de él o ella un ser humano capaz de aprender y enseñar durante toda la vida. Se realizó una investigación de campo de tipo descriptiva con una población de 120TSU en Educación Preescolar, el instrumento usado consistió en una encuesta es su modalidad de cuestionario entre las conclusiones obtenidas se tiene: La narración de cuentos permite establecer una comunicación estrecha con los niños y niñas y facilita al maestro moldear las ansias infantiles para conjugar lo lúdico y lo afectivo. El 50% de los docentes en ejercicio no

tienen la preparación académica necesaria para llevar a cabo el proceso de enseñanza – aprendizaje en el preescolar, además desconocen la importancia del cuento para incentivar la formación de los valores en los niños que asisten a los preescolares

#### ***1.5.1.2 A nivel Nacional.***

En Bogotá, Guzmán, J., Muñoz, J. M., Espitia, E. A. P., & Escobar, M. I. M. (2014) presentan una investigación cualitativa, con un enfoque hermenéutico: *la convivencia escolar. Una mirada desde la diversidad cultural*, realizado con el fin de comprender la influencia que tiene la diversidad cultural en los procesos de convivencia escolar, donde se establecen a diario relaciones interculturales, mediadas por comportamientos y actitudes que generalmente aportan de manera positiva en el campo educativo, pero a su vez se presentan situaciones contrarias que se evidencian en conductas de exclusión y discriminación. Se describió una descripción de los diversos factores que influyen en la convivencia escolar, tales como el género, la situación socioeconómica, la diversidad cultural, la procedencia, los credos, el pensamiento político, las actitudes participativas, e incluso como categoría emergente, la actitud del docente en relación con su formación académica frente a la falta de compromiso con los procesos de convivencia escolar. Los sujetos de la muestra son 74 estudiantes del programa de formación complementaria de la Institución Educativa Normal Superior "Los Andes". Entre las técnicas de investigación utilizadas, se destaca la observación participante y la entrevista semiestructurada. Los resultados muestran que los actores evalúan positivamente la diversidad cultural en los procesos de convivencia escolar en la institución, sin embargo, el

estudio refleja que los estudiantes perciben una limitada participación de los profesores en los espacios escolares y su aporte a las relaciones interpersonales y de convivencia.

Palomino, J. G. (2011), refieren en su estudio, *la Comprensión lectora y rendimiento escolar: una ruta para mejorar la comunicación*, a través del cual aborda el nivel de comprensión de textos en los alumnos de educación primaria considerando elementos tales como la comprensión del texto, la velocidad en la lectura y la precisión de lo leído. Se aplicó el método experimental con 200 alumnos del cuarto grado de primaria escogidos aleatoriamente y con criterio probabilístico a quienes se evaluó con el Test de Lectura Oral de Gray-Gort 3; mientras que para medir el rendimiento escolar fue necesario utilizar instrumentos tales como exámenes escritos, orales, evaluación de proyectos educativos y otros. Los resultados obtenidos permiten caracterizar la actual enseñanza de la lectura en las Instituciones Escolares primarias, sus limitaciones y el nivel de aprendizaje de los alumnos, así como señalar las influencias de los factores psicológicos y pedagógicos en la comprensión lectora, los cuales permiten deducir que la comprensión lectora influye significativamente en cada una de las 5 áreas curriculares de educación primaria como son comunicación integral, matemáticas, ciencia y ambiente, personal-social y formación religiosa.

En Medellín, Zuluaga (2004), presenta *El cuento como estrategia didáctica para el desarrollo de competencias ciudadanas*, estudio cualitativo etnográfico realizado en el Politécnico Jaime Isaza Cadavid en la ciudad de Medellín durante los años 2009, 2010 y 2011, sobre el relato-memoria como estrategia pedagógica en la cátedra de Pedagogía Constitucional. Se utilizaron los relatos de los estudiantes en la cátedra y se hizo un ejercicio de vinculación de la vida narrada con el relato constitucional. Se reconoció en este ejercicio, que el relato-memoria es una herramienta pedagógica efectiva para el desarrollo de las

competencias ciudadanas y para el conocimiento de la Constitución política. Este estudio logró la integración de tres planteamientos teóricos, habitualmente estudiados por separado: Generación de conocimiento, formación e innovación; componentes que se sustentan a la luz de las investigaciones sobre el concepto de estrategia del cuento-relato, como estrategia creativa en la enseñanza universitaria (De la Torre S., 2010). El "Cuento", como producción escrita de carácter narrativo, reconstruye el tejido pluricultural para el sostenimiento firme de las instituciones democráticas por parte del hombre situado que creativamente, critica y racionalmente reflexiona en busca de su liberación concreta y real. Además, el relato autobiográfico como herramienta y estrategia didáctica para el desarrollo de competencias y formación integral, promueve una cultura democrática en las instituciones de educación superior.

Estos y otros estudios localizados durante la revisión bibliográfica permitieron identificar algunos elementos importantes para fundamentar y confrontar los resultados logrados durante el desarrollo de este estudio a través del cual se logra evidenciar la forma bajo la cual el docente recurre a la práctica de la comprensión lectora no solo para el fortalecimiento de competencias integrales en sus estudiantes, sino además para facilitar la asimilación de valores y principios en ellos hacia la generación de un ambiente de aula en sana convivencia.

### **1.5.2 Fundamentos teóricos**

Ante la importancia de conocer lo que antecedió a este proceso de intervención, también fue necesaria tener en cuenta durante una serie de postulados teóricos, que involucran entre otros, la comprensión lectora, la formación en valores, la convivencia y otros, que sirvieron de

orientación y sustento para el desarrollo del proceso investigativo y consecuente a ello, útiles para la ejecución del proceso de intervención.

### ***1.5.2.1 Convivencia dentro y fuera del contexto escolar.***

La convivencia se entiende como la acción de vivir en compañía de otras personas independiente de las diferencias biopsicosociales y políticas (Sussman, 1979). Es vivir en entornos en los cuales el respeto y la dignidad además de otros componentes, fortalezcan la necesidad y gusto por compartir espacios aparentemente disímiles. Contextualizado este concepto en el ámbito escolar, refiere el conjunto de relaciones interpersonales que se establecen y mantienen al interior de la comunidad educativa, situaciones asociadas, al logro de los objetivos institucionales educativos, tendientes al desarrollo integral (MEN, p. 26), lo que a su vez involucra múltiples dimensiones, entre ellas, las condiciones para el aprendizaje (Mena, Becerra y Castro, 2012), y el desarrollo de competencias para la vida, incluida la formación en habilidades sociales, competencias cívicas o de formación ciudadana y la gestión escolar democrática, amplia acepción polisémica que a través de la historia ha motivado la presencia de éste término nuestra Constitución Colombiana y en la de otras naciones (Ortega Ruiz, 1998, 2013).

En este sentido, (Mockus, (2002) menciona que “La convivencia escolar resume el ideal de la vida en común entre las personas que forman parte de la comunidad educativa, partiendo del deseo de vivir juntos de manera viable y deseable a pesar de la diversidad de orígenes” (p.25). Relaciona también la convivencia con el construir y acatar normas; contar con mecanismos de autorregulación social y sistemas que velen por su cumplimiento; respetar las

diferencias; aprender a celebrar, cumplir y reparar acuerdos, y construir relaciones de confianza entre las personas de la comunidad educativa” (p.25).

Así, los espacios escolares deben planear los pactos escolares y propiciar espacios donde los estudiantes se interrelacionen alrededor de las metas, visión y perfiles institucionales. Es cada vez mucho más notable la responsabilidad institucional de fomentar desde las prácticas reales educativas, acciones que involucre al colectivo docente desde la transversalidad entre las áreas y las actitudes positivas de convivencia, potenciando el trabajo colectivo, espacios de conversatorios, representaciones artísticas y culturales, además de establecer acuerdos entre los estudiantes para la buena convivencia en los espacios escolares.

Y es que aprender a convivir es un proceso que se debe integrar y cultivar diariamente en todos los escenarios de la escuela, para lo cual Pérez-Juste, (2007) menciona actividades que favorecen los ambientes de aprendizajes democráticos, donde se permita la anticipación y la construcción de identidad desde la diferencia; fomentando un adecuado clima escolar, propiciando espacios donde resalte la voz de estudiantes, docentes, docentes con funciones de orientación, personal administrativo, familias y directivos docentes en comunicación asertiva.

Por su parte Ruiz-Silva & Chaux (2005) sostiene que:

Es necesario utilizar estos conflictos como oportunidades, para que todas las personas que conforman la comunidad educativa hagan uso del diálogo, como opción para transformar las relaciones; además de favorecer el pensamiento crítico, como un mecanismo para entender lo que ocurre; la capacidad de ‘ponerse en los zapatos de otra persona’ e incluso sentir lo que está sintiendo (empatía) siendo esta una oportunidad para reconocerse y convertirse en herramienta para salvar las diferencias. De esta manera, el problema no radica en el conflicto en sí, sino en su manejo inadecuado (p. 79)

Lo dicho, evidencia la incidencia social que este concepto y su aplicación en la vida práctica, tiene sobre la población y la cultura, especialmente cuando en el marco de la

Convivencia Escolar se reconocen dimensiones como el clima escolar, la victimización estudiante (entre compañeros y de los profesores hacia los estudiantes), la intimidación al personal administrativo y de mantenimiento y la seguridad en la institución educativa. Junto a dichas dimensiones también cuentan las tradicionalmente reportadas en la literatura y la calidad de la vida escolar (Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo, 2012), implícitos en la contribución social (Keyes, 1998, 2013) y la satisfacción con la vida (Kerr, Valois, Huebner y Drane, 2011).

Estos autores también coinciden en afirmar que la convivencia pertenece al núcleo de aquel saber de vida que ponen a nuestra disposición las literaturas universales en su calidad de depósito infinitamente traducible y transformable, de un conocimiento que no se logra fijar por medio de una disciplina y que por ende es indisciplinable. Se trata, comparativamente, del punto de fuga difícil de asir e inalcanzable en su forma plena, de todas aquellas lógicas, que no solamente coexisten en el texto, sino que se interrelacionan en sus diversas vinculaciones.

Lo anterior, intentando asociar lo que implica la convivencia escolar y el rol de la literatura, asociación casual en esta disertación, permite entender que no hay solamente una coexistencia de literatura y vida, sino una convivencia que además de ser paradójica tiene un carácter polilógico, lo cual hace reflexionar sobre la confluencia en los ambientes de paz, donde su logro es un reto, máxime si se trata de un ambiente de aula, un ambiente institucional.

En general, son muchos interrogantes desde el CM V, OPS, OMS, ONU, MEN y otras organizaciones responsables del desarrollo social de las comunidades, frente a la convivencia entre diferentes culturas, religiones, lenguas e identidades previamente abordados en períodos muy antiguos en los cuales la literatura hace su trabajo no solo de comunicar y revivir dichas

formas de vida, sino además, como en el caso de la epopeya del Gilgamesh y Las mil y una noches, que han tratado de responder y han encontrado respuestas a dichas inquietudes sobre la pertinencia y el logro de la convivencia, ratificando entonces, que la literatura se puede comprender como un espacio de experimentación en el que se modela justamente la convivencia.

Así el saber sobre la convivencia lo ha logrado recopilar y conservar la literatura facilitando incluso la experimentación por parte de quien se aproxima a ella, sobre todo porque los contenidos los conforma de saberes sobre las formas y normas de la convivencia que al paso del tiempo son difundidas y conocidas por unos y otros, por todas las comunidades, conglomerados que, por su impacto, proporciona un saber de enorme trascendencia que incluso sirve para asegurar la supervivencia. Esto es así, porque la literatura logra desarrollar, en el triángulo entre el lastre históricamente acumulado, el ardid reflexionado estéticamente y el placer encauzado prospectivamente, su saber cómo saber sobre la experiencia, que no sólo hace vivible y experimentable todo lo escrito y publicable, sino también lo pensable y lo imaginable; esto es, está siempre abierta para la vida futura.

Se deduce entonces, que es necesario y posible de acuerdo a las consideraciones teóricas y conceptuales que relacionan la convivencia con la lectura y éstas con la formación integral, que la escuela disponga de acciones concertadas, propuestas desde el manual de convivencia y los pactos de aula, se conviertan en un reto para profesor y para la comunidad educativa en cuanto que genere y desarrolle estrategias, que le permitan resolver los conflictos de manera adecuada y construir aprendizajes a partir de lo ocurrido en vidas propias y ajenas, esto para ratificar la relación entre la convivencia escolar y los procesos de aprendizaje, donde se mantienen mejores relaciones entre estudiantes, docentes, familias y el grupo de directivos

docentes; donde se favorecen ambientes en los que se aprende aportando mayor participación e inclusión, es decir, donde existe un mejor clima escolar.

### ***1.5.2.2 Lectura y comprensión lectora.***

La Lectura es la actividad que consiste en interpretar y descifrar, mediante la vista, el valor fónico de una serie de signos escritos ya sea mentalmente (en silencio) o en voz alta (oral). Es un proceso mediante el cual se obtienen y comprenden ideas e información almacenada utilizando alguna forma de lenguaje o simbología, que facilita el camino hacia el conocimiento y la libertad, surcando caminos, entornos y situaciones que alimentan la vida y que finalmente le permiten al lector, conocerla en ambientes, costumbres, pensamientos del hombre a través de la historia.

Esta práctica, implica la participación activa de la mente y contribuye al desarrollo de la imaginación, la creatividad, enriquece el vocabulario, como la expresión oral y escrita, proporcionando no solo información (instrucción) sino que forma (educa) creando hábitos de reflexión, análisis, esfuerzo, concentración... y recrea, hace gozar, entretiene y distrae. Una persona con hábito de lectura posee autonomía cognitiva, es decir, está preparada para aprender por sí mismo durante toda la vida.

Al respecto y como actividad humana involucrada en el proceso de enseñanza aprendizaje, el Ministerio de Educación Nacional, MEN (2004), desde sus lineamientos curriculares, expresa que,

Enseñar a leer es una de las grandes tareas que tienen los docentes en la escuela además de las muchas otras actividades, y requiere generar estrategias diversas y contextualizadas para que sea efectiva, (...) la lectura como comprensión de textos; algo así como una decodificación, por

parte de un lector, que se basa en el reconocimiento y manejo de un código, y que atiende a la comprensión” (p. 27).

El proceso de lectura que se da en el transcurso de toda la vida y especialmente en la escuela requiere más que la repetición de palabras o código una verdadera interacción entre el lector y el texto. Esto teniendo en cuenta que la escuela es la principal promotora de la lectura, lo cual se realiza en todas las áreas del conocimiento y no solo en el área de lenguaje, aunque en esta disciplina ha recaído su enseñanza, abandonando la transversalidad y articulación que son ejes de construcción cognitiva.

Siempre que se practiquen procesos de lectura es importante tener en cuenta los intereses de quienes leen, es decir, ¿qué les gusta leer?, ¿con qué tipo de lectura se identifican? y si estas colman sus expectativas como lectores. De hecho el MEN (2014) referencia a lectura como “proceso de interacción entre un sujeto portador de saberes culturales, intereses, gusto y un texto como el soporte portador de un significado, de una perspectiva cultural, política, ideológica, y estéticas particulares, intencionales”, lo cual permite compartir, registrar saberes, costumbre, acciones y actividades relacionadas con los conocimientos de los estudiantes frente a sus realidades y perspectivas de vida, convirtiéndose en una oportunidad de acercarse a los estilos de lenguaje y proceso de comprensión (p.27).

De esta manera, la interacción según Solé (1999), se da desde el momento en que el lector se enfrenta con el título del texto, dado que la lectura permite y facilita la comprensión del lenguaje escrito, proceso en el cual intervienen tanto el texto, su forma, y su contenido, como el lector, sus expectativas y conocimientos previos” (p. 17).

Atendiendo al concepto planteado por la autora, se enfatiza en los conocimientos que presentan los estudiantes; se debe tener en cuenta sus intereses y preferencias de lectura, sus condiciones sociales, para hacer de este proceso algo significativo y poder obtener los

resultados esperados. Así mismo plantea la autora que, “para leer necesitamos, simultáneamente, manejar con soltura las habilidades de decodificación y aportar al texto nuestros objetivos ideas” (p. 17); hay que tener objetivos de lectura concretos, esto permite tener claridad de para que se lee, que se va a hacer con la información que tiene el texto; cuando esto se realiza es más fácil comprender el texto.

Los padres de familia también juegan un papel importante en el proceso de lectura de los niños, desde el escenario de la casa pueden incentivar a sus hijos hacia la lectura, practicando constantemente lecturas en voz en alta, haciendo ejercicios con ellos, comprando libros para que lean en conjunto, si los niños ven a sus padres leyendo frecuentemente los van a motivar, pero en comunidades como las rurales y afrocolombianas, los padres no han tenido el hábito de lectura, tienen poco nivel educativo, y la falta de recursos y de medios para acceder a los libros y otros medios.

Ahora bien: la comprensión lectora, (comprender la lectura), es lograr, según Solé (1999), la “interpretación progresiva del texto, es decir, la elaboración de su comprensión implica determinar las ideas principales que contiene”, esto teniendo en cuenta que,

“aunque un autor puede confeccionar un texto para comunicar determinados contenidos, la idea o ideas principales que construye el lector dependen en buena parte de los objetivos con que afronta la lectura de sus conocimientos previos y de los que el proceso de lectura en sí le ofrece, en relación con los primeros” (p 76).

Así, hablar de comprensión, es relacionar actitudes y procesos mediados generalmente por la motivación, ya que “comprender no es una cuestión de todo o nada, sino relativa a los conocimientos de que dispone sobre el tema del texto y a los objetivos que se marca el lector”.

En ese caso, refiriendo la lectura como actividad imprescindible, “será motivadora para alguien si el contenido conecta con los intereses de la persona que tiene que leer, y desde luego, si la tarea en si responde a un objetivo”. (p 91).

Dice la autora, que el interés también es creado, se genera “se suscita y se educa” y en ello está muy comprometido el docente, toda vez que es él quien orienta “modela”, denota el entusiasmo implícito en la lectura y los elementos a explotar en el texto mismo, asociándolo además, con las vivencias directas o indirectas, recordando que leer es comprender, y que comprender es ante todo un proceso de construcción de significados acerca del texto comprendido.

Aquí es importante también retomar otro postulado a través del cual sus autores sostienen que “durante la enseñanza de la lectura el docente puede apoyarse en la motivación del juego, en la incipiente conducta voluntaria del niño, en la percepción auditiva, visual y espacial ya establecidas, y en la memoria y en la atención, que se encuentran relativamente consolidadas como funciones psicológicas involuntarias”. (Solovieva, Y. Quintanar, L. 2008).

Establecida entonces, la lectura como “proceso que implica activamente al lector, en la medida en que la comprensión que realiza no es un derivado de la recitación del contenido de que se trata”, se proyecta como actividad precisamente temida por el estudiante, pues entre sus expectativas difícilmente está la repetición de un discurso que poco entiende y que excepcionalmente puede cifrar, mientras no haya la suficiente motivación para ello”. (Solé, 1999).

La autora presenta el proceso mismo de la lectura y su comprensión, como una estructuración bajo tres subprocesos que indican el antes, durante y después de la lectura, percepción similar entre muchos de los expertos que, igual que ella dirigen su mirada al

desarrollo de la actividad lectora, como pilar del conocimiento y la comunicación humana y que les hace recomendar para iniciar una lectura, la ejecución de cuestionamientos que caracterizan cada una de las etapas en referencia:

Antes de la lectura

¿Para qué voy a leer? (Determinar los objetivos de la lectura)

1. Para aprender.
2. Para presentar una ponencia.
  1. Para practicar la lectura en voz alta.
  2. Para obtener información precisa.
  3. Para seguir instrucciones.
  4. Para revisar un escrito.
  5. Por placer.
  6. Para demostrar que se ha comprendido.

¿Qué sé de este texto? (Activar el conocimiento previo)

¿De qué trata este texto? ¿Qué me dice su estructura? (Formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto)

Durante la lectura

1. Formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto
2. Formular preguntas sobre lo leído
3. Aclarar posibles dudas acerca del texto
4. Resumir el texto
5. Releer partes confusas
6. Consultar el diccionario
7. Pensar en voz alta para asegurar la comprensión
8. Crear imágenes mentales para visualizar descripciones vagas

Después de la lectura

1. Hacer resúmenes
2. Formular y responder preguntas
3. Recontar
4. Utilizar organizadores gráficos

Lo expuesto fundamentado por Solé (1999), se relaciona con diversos postulados que refieren como ella, las bases teóricas cognitivas y constructivistas de la comprensión lectora, indicadora del proceso cognitivo, psicológico, interpretativo que posibilita a los estudiantes, la generación procesos significativos en calidad de lector.

En ese sentido, es importante conocer cada una de las etapas que Solé (1.999) define como instancias que llevan al ser humano a interpretar todos los visones que del mundo real tenga, a partir de aprendizajes significativos, valorándolo como centro potencializador de

ideas, creatividad y de acciones para solucionar los problemas del entorno. Por lo tanto, el verdadero aprendizaje humano es una construcción individual, que logra modificar su estructura mental y alcanzar un mayor nivel de complejidad e integración, creando un clima para la libre expresión.

Otros expertos en el tema, como lo son Piaget, Ausubel, Bruner y Vigotsky, también presentan sus consideraciones frente al tema de la comprensión lectora, resaltando el tema cognoscitivo, imposible de obviar en el desarrollo de trabajos pedagógicos como el presente. Según Jean Piaget psicólogo suizo citado por Ezequiel Ander-Egg, la adquisición del conocimiento se realiza sujetos activos: en su teoría de los estadios del desarrollo se da en un proceso escalonado de: asimilación, acomodación y equilibrio cognitivo (regulación).

Los cambios cognoscitivos de una persona están dados desde que nace hasta la adolescencia a través de estadios o etapas los mismos que son: Período sensorio-motriz (0 a 2 años) la inteligencia del niño es práctica a base de experiencias; el período de las operaciones Preoperatorio (2 a 7 años) desarrolla la inteligencia intuitiva es egocéntrico las representaciones esquemáticas las representa mentalmente; periodo de operaciones concretas (7 a 12 años) el niño realiza operaciones mentales, las nociones las conceptualiza con el lenguaje y el período de las operaciones formales (12 a 15 años) el niño realiza hipótesis y proposiciones relaciona causa efecto.

El desarrollo cognitivo desde esquemas o estructuras variantes combinan en función de la edad, las diferencias individuales y la experiencia. En cambio, las funciones invariantes son procesos intelectuales compartidos por toda persona con independencia de la edad, diferencias individuales. Por su parte David Ausubel:

“introduce el concepto de aprendizaje significativo como un proceso que intervienen; la memoria comprensiva, donde cada persona posee una estructura cognoscitiva; ya que la acción del docente con el uso de estrategias descubrirá el estudiante sabe con respecto a un tema y la

funcionalidad es decir el significado para la persona que aprende e incorpora el nuevo conocimiento al anterior”.

En la teoría acerca del origen sociocultural de los procesos psicológicos superiores enfatiza la importancia de la interacción social para que la persona se desarrolle superiormente necesita hacerlo desde: el nivel social o interpsicológico y desde un nivel individual o intrapsicológico el concepto más importante de su teoría es el la Zona de Desarrollo potencial o Zona de desarrollo próximo, como la interacción entre lo intrapsicológico y lo intrapsicológico que según Vigotsky citado por Ander Egg significa, no es otra cosa que la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema y el nivel de desarrollo potencial, determinado por la resolución del problema bajo la guía de un adulto, o en colaboración con otro compañero más capaz.

Así mismo J. Bruner (1999) sostiene que se debe permitir a los estudiantes aprender por medio del descubrimiento guiado. Enfatiza en la exploración activa, motivada por la curiosidad y la solución de problemas como una forma de aprendizaje natural. En la teoría acerca del origen sociocultural de los procesos psicológicos superiores enfatiza la importancia de la interacción social para que la persona se desarrolle superiormente necesita hacerlo desde el nivel social o interpsicológico.

### **De las categorías:**

La decodificación se logra a través de diversos mecanismos en cada situación definida a saber:

Recuperación Léxica: en cada etapa del desarrollo del niño, la palabra, aun conservando la misma referencia objetal, adquiere nuevas estructuras semánticas, cambia y se enriquece el

sistema de enlaces y de generalizaciones que están encerrados en ella, lo que quiere decir que el significado de la palabra se desarrolló. Tras el significado de la palabra, en cada etapa están presentes diferentes procesos psíquicos (Zubiría, M. 2002: 94). Según el autor, el primer proceso interpretativo ocurrido al ingresar cualquier trozo de lectura es recuperar el léxico a fin de inteligir o interpretar o decodificar los términos que vienen ingresando visualmente, uno a uno, de manera secuencial (p. 101).

Al iniciarse la decodificación primaria, las operaciones lectoras se ocupan de transformar cada una de las palabras en conceptos o en ideas (p 101). El continuo solicitar a la memoria semántica el envío de los conceptos requeridos por cada termino nuevo que ingresa, por elemental que parezca, desborda la lectura fonética. Ya de va del campo meramente perceptual al propiamente intelectual. Al conjunto de solicitudes ininterrumpidas para activar los conceptos e ideas exigidos y asociados con cada término que entra se denomina recuperación léxica. (p 102), entendiendo que el léxico indica el conjunto de términos que está en posibilidad de interpretar un hablante en particular, el cual tiene variaciones en extensión y en calidad acorde con la persona y sus grupos social.

En ese sentido, la determinación social de la amplitud y calidad léxica se hacía depender de las condiciones sociales concretas en la cuales se desarrollara la vida de los jóvenes.

Es importante para el caso, resaltar que, según Zubiría (2002), el léxico se adquiere fundamentalmente a partir de dos fuentes: los diálogos y las lecturas, dado que éste debe ser adquirido. De ahí, la decodificación primaria dependiente del acto lector; la razón de génesis de la lectura está en la base de problemáticas de orden social, político y cultural (p: 105).

Contextualización: una palabra se contextualiza, cuando se ha logrado descubrir su significado y a su vez, asociarlo con el contexto en el cual se encuentra inserto. (p110). La

contextualización rastrea el posible significado del vocablo desconocido recurriendo a las otras palabras acompañantes del término desconocido; especialmente a las más cercanas a él. Toda frase u oración comporta una unidad esencial (p 111).

Al respecto, Pérez (1992) afirma que el contexto está constituido por la situación, el estatus, el rol, lugar y tiempo del hablante, y del oyente en el momento de realizar el enunciado. La radicación, funciona intentando develar el significado del término desconocido descomponiéndolo en sus raíces etimológicas, en su inmensa mayoría de procedencia griega o latina.

De igual manera, la sinonimia busca reducir los términos desconocidos a los conocidos, por similitud conceptual semántica; es decir, encontrar términos posiblemente equivalentes, caso en el cual se relaciona la polisemia, que contraria a la economía interpretativa, el hombre la prefiere en su habla, debido a ella, cada término asume otros significados diferentes del original, y a cada momento durante el acto lector debemos elegir durante la baraja de polisemia que soporta (Zubiría, M. 2002: 115).

Sinonimia: se da cuando diversos vocablos, representan semejanza en su referente conceptual cuyo referente conceptual. Indica la capacidad mayor o menor de que dispone un individuo al interpretar palabras dispares como equivalentes a un mismo concepto: a un índice de integración de los significados. Esta competencia, correlaciona en alto grado con la inteligencia y define buena parte de las aptitudes verbales (p 124).

### **Estrategias para facilitar la comprensión lectora**

Para hablar de estrategias, es necesario hacer una revisión semántica asociada al ámbito histórico militar, que indica jugar papel activo y exitoso en las contiendas en las cuales se han

visto abocados los seres humanos. Así mismo este término es importante en el ámbito empresarial, cuando se pretende exponer los mecanismos que lleva a toda empresa a ser exitosa, a ser competitiva haciendo uso de un conjunto de “actos integrados o coordinados cuyo objetivo es explotar las competencias centrales y conseguir una ventaja competitiva. En el contexto que define el caso en estudio, las estrategias, refieren, según Solé (1994), al “Conjunto de actividades técnicas o medios que se planifican de acuerdo con las necesidades con los estudiantes a los cuales van dirigidos, todo esto con la finalidad de hacer más efectivo el proceso de enseñanza aprendizaje”

De igual manera Pérez Villar (2010) considera que dicho conjunto de actividades o técnicas pueden tener efectos de carácter diverso, ya sea metodológico, didáctico etc., lo que hace reconocer, para el caso, que la estrategia metodológica refiere “la forma o manera como los estudiantes organizan aprendizajes significativos, desde la programación de contenidos, la ejecución y la evaluación hasta los ambientes de aprendizaje; estructuración y utilización de materiales de estudio y su uso óptimo de los espacios y tiempos de espacio manejando capacidades”. Al respecto, Solé (1999), manifiesta que

“La estrategia tiene en común con todos los demás procedimientos, su utilidad para regular la actividad de las personas, en la medida en que su aplicación permite seleccionar, evaluar, persistir o abandonar determinadas acciones para llegar a conseguir la meta que nos proponemos.

Y esa actividad que refiere precisamente es la lectura, a través de la cual, “le estamos facilitando que aprenda a aprender, es decir, que pueda aprender de forma autónoma en una multiplicidad de situaciones, dado que este es un objetivo fundamental de la escuela” (p 40).

*Estrategias para antes de la lectura:* Estas actividades buscan focalizar en los estudiantes la atención, despertar su interés y activar los saberes previos., lo que significa que, para realizar el ejercicio de la lectura, debe haber una invitación previa desde el título y las imágenes, para que los niños se motiven a escribir o a hablar sobre el posible contenido del texto; también se puede trabajar con los comentarios previos.

*Estrategias durante la lectura:* Aquí se fomenta, se promueve, se motivan los los procesos imaginativos y creativos y promover la predicción, generalmente deteniendo el curso de la lectura y precipitando la reflexión, la deducción del niño respecto a lo que prosigue en el contenido de la lectura, incluso previendo el final de la misma.

*Estrategias para después de la lectura:* Facilitan la reconstrucción del significado global y específico del texto, así como el reconocimiento de su estructura organizativa. Finalizada la lectura, se inicia un proceso de recuento que lleva a evidenciar el nivel de interacción del niño con el texto leído. Lo expresa y se ratifica la forma y sentido bajo el cual se ha logrado la asimilación de los significantes por parte del niño. Esto se facilita realizando actividades como las siguientes:

*La relectura:* es volver a leer el texto, con el fin de verificar aspectos que no son claros; y así lograr reconstruir el significado del texto.

*El parafraseo:* los niños escriben con sus propias palabras lo que comprendieron del texto. El uso de un lenguaje propio permite observar el nivel de apropiación del significado del texto.

*Las redes conceptuales:* consiste en ubicar y comprender los conceptos y como se relacionan estos entre sí, es decir, establecer cuáles son las principales y cuales son secundarios.

### **Categorías para el análisis de la comprensión lectora.**

Como resultado de un trabajo de investigación realizado en el MEN *sobre evaluación de impacto del plan de universalización*, por Jurado, Pérez, Abril y Bustamente (1997), entendiendo que estas categorías representan los niveles definidos como referentes para caracterizar las distintas formas o estilos de leer, los cuales se asumen como opción metodológica para identificar estados de competencia en la lectura, tal como se determina en cada caso:

*Nivel literal:* Desde los Lineamientos curriculares de lengua castellana (1998) se asume como a la acción de retener la letra, nivel considerado como la entrada al texto, bajo dos variantes, es decir, la literalidad transcriptiva y la literalidad en el modo de la paráfrasis. En la primera, el lector simplemente reconoce las palabras y frases, con sus significados; mientras que, la literalidad en el modo de la paráfrasis, el estudiante desborda la transcripción, para hacer una traducción semántica en donde las palabras semejantes a las del texto leído ayudan a retener el sentido (p.74).

*Nivel inferencial:* Este nivel se logra cuando se establecen relaciones y asociaciones entre los significados, lo cual conduce a formas dinámicas del pensamiento, como es la construcción de relaciones de implicación, causación, temporalización, especialización, inclusión, exclusión y agrupación. (p 75)

*Nivel crítico-intertextual:* En este nivel de lectura se hace en énfasis en la capacidad para controlar la consistencia en las interpretaciones diversas y posibles que el texto puede soportar, es decir, el reconocimiento del mismo texto en relación con otros textos. (p.75).

### ***1.5.2.3 El texto narrativo.***

Se presenta como un tejido textual que escenifica secuencialmente las acciones, de tal manera que, después del inicio, ocurre una serie de peripecias que llevan a un desenlace o fin de la historia, lo que involucra una serie de oraciones que, a manera de secuencias, generan un sentido en la expresión, un orden de acciones, como lo define Van Dijk (1984)

Formas básicas globales muy importantes de la comunicación textual; de ahí que la capacidad narrativa puede desarrollarse en mayor o menor medida según los individuos y se puede manifestar en situaciones como: contar chistes, narrar anécdotas, contar películas, narrar cuentos, entre otros; esta capacidad puede dar origen a diversas investigaciones científicas, por ejemplo, los procesos mentales que subyacen en la capacidad para recordar y contar historias” (p, 153).

Se trata entonces, de una historia que se cuenta con lenguajes que, a su vez, se convierten en signos lingüísticos, expresados, relatados por un narrador, no escritor, quien dispone de tanta libertad en su ejercicio, que, durante el relato, puede transferir de manera provisional su función de narrar a uno de los personajes y de esta manera se presenta el estilo narrativo. De ahí que “no existe tema que no pueda ser abordado de forma narrativa. Como, por ejemplo, un tema como la justicia puede ser abordado desde un enfoque filosófico, jurídico, literario” (Cortés y Bautista 1998).

Identificado con lo anterior, Salvo (2000), manifiesta que la comprensión del texto narrativo consiste no solo en comprender significados de las palabras, enunciados o frases, sino que, además,

radica en comprender este tipo de textos desde una globalidad, donde se presenta una información y una organización de dicha información, colocando en juego los conocimientos previos y operaciones mentales como la comparación, asociación y jerarquización, entre otras, que aporta el lector en una situación de comunicación determinada, para elaborar predicciones o

hipótesis de los acontecimientos que se presentan en el texto, lo cual va a determinar y lograr la comprensión. En esta comprensión tiene gran importancia las relaciones causales entre estados y eventos del mundo físico, objetivos, planes e intenciones de los sujetos que se dan en los textos narrativos (p.26, 28).

Es así como, al interior de los esquemas mentales manejados por los humanos, está el esquema narrativo que hace referencia a la estructura de las narraciones, las cuales facilitan su comprensión, situación que se logra en la medida que los estudiantes interactúen con el discurso narrativo y lo socialicen a los demás participantes, con las características que presentan las narraciones en su estructura, ya mencionadas anteriormente y que Salvo (2000) describe así:

“el esquema narrativo es una representación mental interna e idealizada de las partes de un cuento prototípico y las relaciones entre esas partes facilitando su comprensión y recuerdo. De igual manera, el esquema narrativo dirige la atención del oyente o lector a la información que se obtiene en el relato, y ayuda a retener en la memoria a corto plazo, e indica donde se termina y completa cada parte del cuento para ser almacenada en la memoria a largo plazo” (p,32).

Lo dicho anteriormente lleva a explicar la tendencia de las personas a desarrollar desde los primeros años de vida la capacidad textual, o sea, la competencia para interactuar con el género narrativo, lo cual le facilita crear y recrear textos sobre la narración de eventos de manera oral y escrita.

De hecho, género narrativo concuerda y armoniza con la capacidad de crear fantasías, capacidad que ya está presente desde la infancia y que Egan (1991), ratifica en cuanto que “la mente infantil es narrativa, competencia que le permite interactuar con facilidad con los relatos y producir narraciones orales y escritas. Las narraciones aparecen estructuradas con conceptos abstractos que coinciden con la mente infantil, condensando en abstracciones su experiencia” (p, 39). Es decir, cuando se aprovecha esta fortaleza de los niños con relación a

la tipología narrativa, se puede sacar ventajas en cuanto a la comprensión de lectura de textos narrativos en las aulas de clase. Otro aporte ventajoso de la competencia narrativa propia de los niños es la posibilidad y la capacidad de dar cuenta de los elementos que conforman un determinado relato para poder conocerlos, describirlos y explorarlos y, a partir de la identificación de estos elementos recrear nuevos relatos y narraciones

En ese mismo sentido, María Palmira (1998) en su artículo: “El texto narrativo en la ficción escrita: Puntos de contacto entre lingüística y literatura”, manifiesta que,

el texto narrativo debe tener como referente un suceso o una acción que cumplan con el criterio de suscitar el interés del interlocutor (...) En otras palabras, es relato de acontecimientos de diversos personajes, reales o imaginarios, desarrollados en un lugar y a lo largo de un tiempo, teniendo en cuenta que cada autor tiene un estilo particular en su narración (p 118).

También resalta en el texto de carácter narrativo, su estructura, definida por la introducción nudo y desenlace, de lo cual depende en gran medida la coherencia narrativa, la comprensión y el impacto de contenidos, esperado tanto por quien escribe, como por quien en calidad de lector se aproxima de manera interpretativa al texto, en el cual, dice la autora, se distingue, una estructura externa y una interna:

Externa: Divide el contenido en capítulos, cantos, partes, tratados, secuencias, etc.

Interna: Son los elementos que conforman la narración, es decir:

- a- Narrador: puede haber un narrador o más. Puede ser un personaje dentro de la historia (relata en primera y segunda persona) u omnisciente (narrara en tercera persona)
- b- Espacio: El espacio es de suma importancia en la narración. En su descripción, podemos encontrar mucho de lo que el autor nos está tratando de comunicar en la generalidad del relato.
- c- Tiempo: Existe un tiempo histórico (o externo) que es la época en la que se desarrolla la historia, y un tiempo interno que es la duración de los sucesos del relato. Este tiempo interno puede seguir un orden lineal, o puede haber idas y vueltas en el tiempo, jugando con el pasado,

el presente y el futuro (p. 128)

El texto narrativo atrae al lector por su estilo y carácter formativo, ejemplar, en cuanto facilita desde su contenido, una reflexión modeladora (Bandura, 1997), que, en el caso de la Fábula, logra personificar seres inanimados, y objetos humanizados, como personajes participantes, lo que da un tono imaginario y simbólico a la historia. En este sentido, Montaner B (2013), en su análisis del tratamiento de la fábula desde una perspectiva intercultural. Esopo y las tradiciones españolas en las aulas de sexto curso de educación primaria, describe la fábula como:

“una composición de carácter ejemplar, formada por un relato, generalmente breve, al que sigue un consejo moral o regla de comportamiento (moraleja) dirigida a enseñar un principio general de conducta, presentando un modelo específico de comportamiento” (p. 184).

#### ***1.5.2.4 Transversalidad.***

Magendzo (2003) al referir los ejes transversales, manifiesta que deben propiciar iniciativas autónomas en los estudiantes para desarrollo personal, la creatividad, el trabajo en equipo, el espíritu emprendedor y reproductivo. Para tener control sobre el aprendizaje, sobre el qué y el cómo aprender, además de saber usar los conocimientos y ponerlo a favor de situaciones de problematizar la conciencia y los valores inherentes a ella.

Los temas transversales deben entrar al currículo como producto de un proceso deliberativo y participativo que arroje consensos sobre los saberes e intenciones implícitas en el proceso, que conlleven a una formación para la vida, a relacionarse con el entorno social, físico y cultural y que combine lo cognoscitivo, lo axiológico( actitudinal) y lo comportamental

(procedimental). Igualmente, estos temas desde una formación holística pretenden la fragmentación de las áreas del conocimiento buscando la generación de puentes entre un área y otra para ser una visión más integral y real del conocimiento.

La actualidad que por circunstancias lógicas de cambio, se reconoce en el mundo un desequilibrio urgente de intervenir desde el marco educativo, lo que es posible gracias justamente a la transversalidad, en procura de la una reorientación, que finalmente llevará a la reconsideración de la distancia, que no debe existir, entre los principio y valores y el desarrollo de los procesos pedagógicos como rutina de aula, espacio institucional, algo posible de lograr, entendiendo según Bandura (1986) que el comportamiento humano complejo se puede aprender cuando las personas piensan acerca de y evalúan las consecuencias de su conducta.

### **1.5.3 Metodología**

En este aparte, se describe la ejecución del proceso de intervención propuesto para el grupo de sexto grado de la IE Mazamorrero del municipio de Buenos Aires, bajo la expectativa de hacer de la práctica de lectura de textos narrativos y su comprensión, una alternativa que a más de fortalecer dicha práctica, genera en los estudiantes, actitudes reflexivas a partir de la identificación con los contenidos y asuman el fortalecimiento de principios y valores en procura de la sana convivencia dentro y fuera del aula..

### ***1.5.3.1 Tipo de estudio.***

Se realizó un estudio descriptivo de corte transversal, que evidencia en su alcance el desarrollo de una investigación-acción (Elliot, 2000), bajo el enfoque interpretativo o cualitativo, que permite para el caso, aproximarse al trabajo de aula, encontrar y valorar formas de manejar el proceso de E-A fundamentado en innovaciones (Colás, Buendía y Hernández, 2009), como la práctica de la comprensión lectora de textos narrativos, motivadora además, de actitudes reflexivas en los estudiantes lo que les facilitará una formación en valores y la generación de condiciones de productividad académica, pervivencia y convivencia en el aula.

Respecto al enfoque interpretativo o cualitativo en la investigación social, Serrano (2001), explica:

no es elaborar teorías científicas que puedan contrastarse de modo experimental, sino interpretar la acción social y desvelar su significado. Si queremos modificar cualquier tipo de situación social debemos partir de cómo la viven, sienten y expresan los implicados, contando con su participación (p. 28)

En una intervención pedagógica, este enfoque orienta el proceso y en él, los procedimientos didácticos para desarrollar acciones, facilitando al estudiante participar activamente, como en el caso de la práctica de comprensión lectora y sus fines, que los motiva a la reflexión frente a la necesidad de generar y/o compartir espacios de convivencia, promoviendo cambios desde lo personal, en beneficio institucional, comunitario y sociocultural, todo ello mediante experimentación de prácticas educativas innovadoras.

### ***1.5.3.2 Población y Muestra***

De la población estudiantil de la IE Agropecuaria Mazamorrero, conformada por 236 estudiantes, se tomó como muestra participante, a los 17 estudiantes del grado sexto, bajo muestreo de carácter intencional o incidental, no probabilístico (Sampieri, Collado y Lucio, 2010; Colás y Buendía, 1994): 9 mujeres y 8 hombres.

#### **Elementos de inclusión y exclusión**

Para la participación de la muestra seleccionada se tuvo en cuenta una serie de elementos que garantizaban su rol dentro del proceso interventivo:

#### **De inclusión:**

Niños, niñas y adolescentes

Matriculados en la IE Mazamorrero

Asistentes regulares a las clases

Con voluntad y autorización para participar en el proceso de investigación.

#### **De exclusión:**

Personas que no cumplan las condiciones de inclusión.

Quienes, cumpliendo las condiciones de inclusión, no deseen participar o no estén autorizados.

### ***1.5.3.3 Técnicas e instrumentos***

La información de interés fue lograda mediante técnicas apropiadas para el caso, cada una de ellas con sus respectivos instrumentos, cuyo diseño y aplicación fue supervisada por la parte asesora:

**La observación participante:** Técnica metodológica a través de la cual, se logró,

... documentar todos los efectos de la acción, esperados e inesperados, como base para la reflexión crítica inmediata y posterior, por lo tanto, mira hacia adelante (es prospectiva); debe ser planificada, flexible, abierta y comprensiva, de modo que permita adaptarla a las circunstancias reales y a la dinámica de la acción. (Car y Kemmis 1988).

Para la aplicación de esta técnica se utilizó como instrumento, el diario de campo y el taller (Ver apéndices). Cada uno con sus particularidades:

El diario de campo, fue útil para registrar los diversos eventos observados dentro y fuera del aula, hechos susceptibles de ser investigados y analizados, determinantes de las acciones individuales y colectivas, incluyendo el sentir, pensar, y otros elementos característicos de la rutina de aula y del proceso de enseñanza a aprendizaje de gran complemento para los criterios analíticos e interpretativos del docente investigador, sobre el trabajo de aula y la convivencia en el mismo (Ver apéndices).

El taller, permitió obtener información, (antes y después), sobre diferentes temas de la rutina de aula, trabajo pedagógico, relaciones, el manual, trato, maltrato etc. Esta herramienta

es considerada por Aylwin (2016) como la actividad más importante desde el punto de vista del proceso pedagógico, pues además de conocimientos, aporta experiencias de vida que exigen la relación de lo intelectual con lo emocional y activo e implica una formación integral del alumno. En este sentido, se admite la utilidad de las actividades implícitas en un taller, lo que condujo a información asociada a los fines del estudio, que, a manera de diagnóstico, facilitó la aproximación a realidades institucionales, individuales y colectivas (grupales) de alto valor para las decisiones frente al desarrollo de la intervención pedagógica y la comprensión de sus resultados.

**Revisión documental**, técnica que facilitó el acceso a los archivos en los cuales reposan registros documentales de los cuales dispone la institución y el docente sobre la vida académica y formativa de todos y cada uno de los estudiantes, así como los resultados de los procesos y procedimientos que enmarcan el logro de metas establecidas para la enseñanza y el aprendizaje. Entre ellos, el informe oficial de resultado de pruebas del saber de la IE; registro de disciplina, diario del estudiante, otros. El instrumento utilizado fue un formato guía conformado por variables de orden administrativo académico institucional (Ver apéndices)

**Entrevista informal**, relación dialógica mediante la cual fue posible conocer, previo consentimiento, (Ver apéndices), lo que el estudiante considera respecto a temas complementarios asociados a la práctica de la comprensión lectora, su nivel de motivación y participación, además de la incidencia de ello en su formación y en la forma de relacionarse con los demás dentro y fuera del entorno institucional, conversación mantenida entre

investigador/investigados para comprender, a través de las propias palabras de los sujetos entrevistados, las perspectivas, situaciones, problemas, soluciones, experiencias que ellos tienen respecto a sus vidas (Cohen, 1990).

Los instrumentos, (cuestionarios) fueron conformados por preguntas relacionadas con la relación estudiante – manual; las normas, trato (o maltrato) entre compañeros, en familia, en la Institución; preferencias en la práctica de lectura, contenidos etc; otros.

#### ***1.5.3.4 Tratamiento de la información.***

Los datos resultantes fueron organizados con base en los objetivos y sistematizados con ayuda del programa *Excel*. De igual manera y teniendo en cuenta se trataba de IA, después de obtener la información de las observaciones y las aplicaciones dialógicas, los discursos fueron sometidos a un análisis crítico social, motivando una reflexión frente al diagnóstico en un primer paso, donde se analizan los problemas y se plantean las consideraciones y una intervención donde se prueba un experimento de cambio aplicado a una realidad social (Cohen, 1990).

Analizada la información, se establece la relación con estudios y teorizaciones previas asociadas con la temática y la problemática abordada, discusión que condujo a concluir sobre la importancia de la intervención pedagógica como herramienta para el mejoramiento formativo y académico de los estudiantes, facilitando desde el trabajo académico, en este caso, la práctica de comprensión lectora de texto narrativo (fábula), la asimilación de vivencias valiosas, reales, ejemplares y significativas para la convivencia dentro y fuera del aula,

espacio en el que confluyen todos y cada uno de los componentes humanos, familiares, institucionales y sociales inherentes al ser, saber y deber ser.

El producto final, se condensa en los capitulados siguientes, que finalmente como documento oficial, se socializa a manera de nuevo conocimiento a ser parte de la innovación de estrategias didácticas relacionadas con el trabajo de aula y en ella los procesos pedagógicos y formativos a partir de la comprensión lectora en Fábulas y su motivación en los niños lectores, para generar sana convivencia.

## **Capítulo 2. Resultados**

### **2.1 Caracterización sociodemográfica y motivacional del grupo de estudiantes del grado sexto de la IE Agropecuaria Mazamorrero, del Municipio De Buenos Aires.**

#### **2.1.1 Particularidades socio demográficas del grupo en estudio**

La aproximación al grupo estudiantil en estudio permitió conocer algunas de sus características individuales y familiares, datos que facilitaron el análisis de situaciones que aparentemente no serían comprensibles en su comportamiento y vida académica.

La edad del grupo estudiantil participante del proceso de intervención oscila entre los 11 y los 13 años de edad, predominando, quienes tienen 11 años, esencialmente mujeres y todos en su mayoría pertenecientes a comunidades afrocolombianos e indígenas.

El estrato socioeconómico de la población participante es en su totalidad (100%), el estrato 1, denotando su vulnerabilidad económica. Los estudiantes hacen parte de familias extensas, conformadas en promedio, por más de 4 miembros.

Durante las visitas a los hogares, se observó que sus viviendas las comparten con muchas personas más, aparte de la familia, cohabitan con abuelos, tíos, primos entre otros.

Los niños y niñas cuentan con sistema de atención a la salud subsidiado, garantía de su derecho representado en el porte del carnet: el 45% tiene el servicio de AIC; EMSANAR 37% y con un 18% SOS, aunque manifiestan que generalmente no acuden al médico, por razones de desplazamiento.

Son notables distancias, las que recorren los niños para llegar de su casa a la IE. Unos, tres o más km y otros, los que menos recorren, viven a dos Km., lo que demuestra el constante riesgo en el que permanecen, esto sin desconocer el estado de las vías de acceso que son caminos de herradura.

De hecho, el 70% de los niños tienen que desplazarse a pie, siendo esta su única opción de acceder a la institución educativa, aunque el 22% dice que ocasionalmente utilizan las motos, sea de un vecino, amigo etc, y el 8% ocasionalmente utiliza un caballo o en un carro que tiene un profesor que transita hasta cierto punto antes de llegar a la escuela.

Cabe aclarar que estas visitas también facilitaron la aproximación al perfil de los padres de familia, además del entorno familiar de los niños, datos que fueron condensados por el docente investigador, en el siguiente cuadro:

Cuadro 1 Perfil sociodemográfico de los padres

Perfil de los padres de familia	
Edad	21-42 años.
Escolaridad	Bachilleres (70%), técnicos (20%), profesionales (10%).
Labor que desempeñan	Agricultores, minería, vigilantes, vendedores informales, ama de casa, otros.
Vivienda	Familiar (50%) y arrendada (50%)
Condición social	Desplazados (95%)

Fuente: Fuente: Arias, J 2019

Los padres proceden de distintos lugares de la región y del país: Cali, Nariño, Popayán, Corinto, Candelaria, Caquetá, Rosas, Totoró, Sucre, y según sus comentarios, las circunstancias que los llevó a dejar sus lugares de origen, fue el orden público, de ahí que en su mayoría registra historias relacionadas con el desplazamiento y las dificultades implícitas en este fenómeno social. Sus edades oscilan entre los 21 a 42 años de edad.

El estado civil predominante en los hogares de estos estudiantes es la unión libre y en cuanto a autoridad y responsabilidad del hogar, es común la figura de madre cabeza de familia, con antecedentes en casi todas, de maltrato de género y en general, violencia intrafamiliar.

La escolaridad de los padres de familia es diversa: entre la que más se destaca es la de bachilleres, algunos de ellos solo hicieron la primaria, otros son técnicos, estudiantes de bachillerato sabatino y un solo padre de familia manifiesta ser profesional universitario. Se desempeñan como agricultor, vendedor informal, ama de casa, aserrador, coordinador de derechos humanos, oficios varios, etc.

El 50% de los padres cuenta con una vivienda propia, mientras que el 50% restante, paga arrendamiento. Dichas viviendas, son construcciones generalmente en madera, con distribución relativamente cómoda, acorde a las necesidades.



*Foto 5 Muestra de algunas de las viviendas de los estudiantes.*

*Fuente: Fuente: Arias, J 2019*

En general, los estudiantes del grado sexto de esta institución educativa pertenecen a familias relativamente disfuncionales; ambiente que, sumado a la pobreza y la distancia de la

vida académica y formativa, se desarrolla en medio de los problemas de pareja, incluso algunos registran antecedentes judiciales por maltrato familiar, peleas, microtráfico, porte de armas, etc. Ambiente en el cual se percibe agresividad, poca afectividad, rudeza etc.

La constante dificultad económica y la consecuente falta de recursos económicos, es, entre otras, la razón por la cual la gran mayoría de estos niños escolares, acostumbran a laborar con sus padres o abuelos en las actividades de campo, pues, como lo registra el PEI (2009), de ello depende la manutención de los hogares. En su corta edad, cultivan la tierra y ayudan en la extracción de oro. También suelen trabajar con sus padres en trapiches, entendiendo que, en esta zona, existen varios trapiches en donde se procesa la panela que posteriormente se comercializa los días sábados en el mercado.

Así las condiciones sociodemográficas reconocidas en el grupo de niños de sexto grado de la IE Mazamorrero del municipio de Buenos Aires, permite considerarlos como permanentes de un entorno altamente vulnerable, desde lo humano, lo económico, lo social y lo más preocupante, desde lo educativo. De ahí que la escuela se convierta en la herramienta de desarrollo que posiblemente facilite a estos niños y sus familias, a lograr el nivel, la calidad de vida digna que merece toda persona. Por eso, la escuela está llamada a ser “un lugar de formación y promoción integral” (Pinto, 2013), teniendo en cuenta que en ese espacio se entretengan todas y cada una de las estrategias y alternativas que, aunadas, facilitan hacer del niño una persona con valores, con dignidad y alto sentido de utilidad humana y social, aporte para el mañana, como resultado de la gestión institucional y el bien hacer desde la familia.

Lo anterior, remite a una de las primeras funciones de la escuela y de sus procesos: “estar en función del desarrollo humano” (p312), entendido éste, como “un proceso conducente a la ampliación de las opciones que disponen las personas, es decir: tener una vida larga y

saludable, poder adquirir conocimientos y poder tener acceso a los recursos necesarios para disfrutar de un nivel de vida decoroso” (PNUD, 1995), lo que muestra la urgente necesidad de facilitar desde las primeras etapas de la vida, la generación de un alto sentido de utilidad individual y colectivo; generar condiciones para poder y saber ser en sí, saber hacer y saber tener, llevando al ser humano a convertirse en uno de los pilares del desarrollo social desde el marco individual y comunitario hacia la sana convivencia.

En ese orden de ideas, importante es tener en cuenta que en las prácticas pedagógicas y la educación misma, independiente de los niveles de que se trate, “están íntimamente ligados con los fenómenos sociales, económicos, políticos y religiosos de las personas” (Pinto, 2013), lo que implica aproximarse, en este caso, a la “relación entre las dimensiones sociales, cognitivas y emocionales” (p320), de los niños y niñas y para ello, se requiere plantear estrategias claras y contextuales hacia la interacción, en lo cual están incluidas sus habilidades y competencias que le facilitarán afrontar la vida y compartir espacios con quienes les rodean.

### **2.1.2. Ambiente De Aula**



*Foto 5 Estudiantes de grado sexto en rutina de aula.*

*Fuente: Fuente: Arias, J 2019*

La rutina de aula fue reconocida, mediante diversas jornadas en las que, en calidad de observador e investigador, el docente compartió el espacio pedagógico con los estudiantes. En ese sentido, se reconoce, que la infraestructura del aula se ajusta a las normas establecidas en cuanto a equipamiento, dado que se trata de sitios que, según la NTC, norma técnica colombiana, deben estar en total disposición ambiental, de iluminación, y distribución locativa, acorde con “requisitos propios del planteamiento y diseño físico espacial para instalaciones escolares, tendientes al buen aprendizaje” (Min Educación 1999). Esto permite comparativamente reconocer el estado normal en las instalaciones, baterías y demás espacios de uso obligatorio para los estudiantes y docente en el desarrollo de las jornadas académicas y lúdicas que, incluso se desarrollan en horarios de 7:00 am a 1:00 pm

Todas y cada una de las actividades y detalles al respecto, fueron condensados en el siguiente cuadro, confluyendo todo, en la necesidad de reconocer lo que gira alrededor del proceso de enseñanza aprendizaje, resaltando las condiciones espaciales, ambientales, y los materiales para el trabajo de aula, así como los mecanismos didácticos bajo los cuales el docente responsable de este grado, facilita la asimilación de conocimientos, productividad y en general la formación integral de sus estudiantes.

Cabe aclarar que cada una de las jornadas académicas brindó muchos elementos de gran importancia dentro de este proceso investigativo el cual fue desarrollado durante 6 semanas período en el cual fueron tomados los registros del diario de campo, relevantes por generar mayor impacto humano y pedagógico que se vive al interior del aula, donde se conjugan las acciones de ambos actores: niños y profesor mediados por las estrategias pedagógicas que ahí se desarrollan y los comportamientos que se entremezclan en dicha rutina.

Cuadro 2 Registro De Observación (Diario De Campo)

Fecha / hora	Lugar	Aspectos a observar	Realidad captada
2018-2019	Institución Educativa Mazamorrero (aula de sexto grado)	<p>Disposición espacial Actitudes (DOCENTE – ESTUDIANTES) Inicio- fin de jornada</p> <p>Relación interpersonal (docente- alumno)</p> <p>Métodos de enseñanza</p> <p>Secuencia didáctica</p>	<p>El salón está organizado de tal manera que reciben sus clases en condiciones normales, cómodas, en aseo relativo, los asientos y pupitres corresponden a la ergonometría de los alumnos. Se puede observar afiches y material alusivo a diversos.</p> <p>El inicio de la jornada deja conocer la relación maestro estudiante, y estudiante compañeros. Desde el saludo, caracterizado por escasa amabilidad, alegría motivación, el ambiente se torna poco cálido. Hay divisiones entre los estudiantes, y es notable este fenómeno toda vez que, son pocos en el aula</p> <p>En cuanto a las actitudes de los educandos es preciso mencionar que son niños y niñas muy afectivos con unos y entre unos. En determinados momentos sus inconformidades las manifiestan con alto grado de agresividad, física y verbal, incluso sus miradas son en ocasiones cargadas de agresividad cuando el profesor hace algún llamado de atención.</p> <p>De igual manera las actitudes que asumen frente a las actividades propuestas por el profesor, son atendidas con cierto grado de inconformidad y/o pasividad que se torna en negativa, por las condiciones de repetitividad, (deben continuar con ejercicios anteriormente planteados por el profesor), modalidad que poco aceptan y reciben con desmotivación, representada en expresiones como: “no puedo” “no quiero” “me da pereza” “eso no me gusta”, “qué jartera”, ¿otra vez?” Con su profesor, reiterado silencio y miradas significativas de disgusto e inconformidad.</p> <p>En los intentos de persuasión, incluso de parte de algunos de los compañeros que sí quieren trabajar, reaccionan y sin miramiento alguno, expresan gestos cargados de violencia, lenguaje soez, o simplemente se apartan con la alteración notable por el disgusto, lo que posteriormente en descanso o a la salida de clase se convierte en palabreos, roces etc.</p> <p>Las relaciones interpersonales que se dan en el aula de clase MAESTRO- ESTUDIANTE, son poco fortalecidas a través de las actividades que se proponen para trabajar y se limitan al trabajo desarrollado en el aula, dándole poco interés a los sucesos de la vida cotidiana que podrían afectar el estado emocional del niño y su disposición para el trabajo pedagógico.</p>

		<p>Se deduce del desarrollo de las actividades pedagógicas, que las estrategias utilizada durante la observación a la rutina, no tienen una secuencia didáctica que motive a los niños y lleve a los niños a que identifiquen de manera eficaz y significativa los contenidos dados por el profesor y que alimente sus inquietudes, expectativas etc: dictados, copias, repeticiones, etc. que hacen de las actividades curriculares algo tedioso y monótono, que antes de disminuir las cargas de emociones negativas que definen a la gran mayoría de los estudiantes, aumenta la brecha de convivencia, fortalece su agresividad y deteriora el ambiente de aula.</p> <p>Las lecturas y actividades lúdicas no tienen la frecuencia esperada tal vez por los estudiantes, sino la tendencia de cumplimiento que por exigencia, suele tener en cuenta el docente.</p>
--	--	---

Fuente: Arias, J. 2019

Es importante tener en cuenta el rol del docente, porque “hace parte de la interacción que se establece entre el niño, sus compañeros y el medio; relación facilitadora para que el espacio en el que él y quienes le rodean se muevan, sea apropiado para generar el conocimiento de su propio mundo y del ajeno. Así podrá interpretar, comprender y tomar decisiones transformadoras o no, pero confluyentes en la “felicidad y la utilidad del ser” (Bloch, 1997).

En todas las situaciones que giran alrededor del proceso enseñanza aprendizaje, “el papel del profesor es fundamental, pues él ayudara al niño a sentirse a gusto en el ambiente escolar” (Sebastiani 2009), lo que posterior y paulatinamente le permitirá adoptar comportamientos asimilados dentro de su proceso de aprendizaje de acuerdo al impacto que las diversas actividades pedagógicas y las relaciones resultantes en el trabajo de aula, le proporcionen.

Es aquí donde el profesor, aprovecha para realizar un ejercicio de comprensión lectora y en dicho transcurso, plantea la posibilidad de que cada estudiante selecciones el texto que desee leer durante la clase.

Observan múltiples textos ubicados sobre las mesas del aula: poemas, cuentos cortos y extensos, fábulas, novelas, revistas etc. Pasados 10 minutos manifiestan al profesor, cuáles son de su preferencia, coincidiendo en cuentos y fábulas, lo que lleva al docente a iniciar el taller de lectura con doble fin, como es en primer lugar motivar en los estudiantes la lectura y su comprensión, a su vez que intensificar la práctica fomentando la importancia del análisis y la interpretación de los contenidos, lo que garantiza la asimilación del lector y la asociación con la realidad personal y grupal.

El 93% del grupo, decidió trabajar la lectura en textos narrativos, argumentando, que *“los cuentos tienen más acción que los poemas”*; *“hay cuentos muy largos y uno se pierde y se cansa porque nunca llega al final”*.

Así mismo, al leer dos fábulas de Rafael Pombo: la abeja y la paloma y la nariz y los ojos, contenidos que llamaron su atención, por relacionarse en primero lugar con temas muy cercanos a sus vidas y en segundo lugar por ser poco extensa, rápidamente, decían *“se llega al final y siempre se tratan temas de la vida a través de acciones de los animales con características humanas”*.

La primera les permitió reconocer la importancia de la solidaridad entre los seres humanos y la segunda muestra las consecuencias cuando una persona es egoísta. La moraleja, enseñanza que deja toda fábula es el atractivo de las lecturas realizadas por los estudiantes, lo que motivó al profesor a intentar utilizarla como estrategia didáctica preferencial, en aras del mejoramiento de dos situaciones reconocidas como críticas en el aula: la primera, el gusto por la comprensión lectora y la segunda, el mejoramiento de las relaciones interpersonales, el fortalecimiento de los principios y valores conducentes a la convivencia.

Todos estuvieron expectantes escuchando las intervenciones de los compañeros y del profesor, Hubo mucha motivación y gusto en esta jornada. Tal vez este tipo de prácticas sería una alternativa de transformación digna de aplicar en el trabajo de aula.

Se decide por dicha alternativa teniendo en cuenta que, la motivación, la felicidad del estudiante de ésta y todas las instituciones educativas, es el resultado de una construcción mancomunada entre el profesor, la familia y la sociedad, siendo el primero, el líder indiscutible, aunque se involucren múltiples espacios. La escuela, el aula, debe constituirse y consolidarse en el escenario más apropiado después de su entorno familiar, dado que es “donde existen y se desarrollan condiciones favorables de aprendizaje. Un espacio y un tiempo en movimiento, donde los participantes desarrollan capacidades, competencias, habilidades y valores (A.C. CEP Parras 1997: 15-18).

### **2.1.3 La Convivencia En La Rutina De Aula.**

Para tener una visión objetiva complementaria a lo reconocido en el ambiente de aula, se hizo una aproximación mediante la lectura y manipulación del manual por parte de los estudiantes y el diligenciamiento de un cuestionario (Ver apéndices), relacionado con los conceptos que giran alrededor del manual de convivencia, las normas, manejo de las relaciones y comportamiento de compañeros durante el trabajo de aula, específicamente durante una clase de lenguaje, espacio que facilitó lograr las respuestas de ellos, con suficiente espontaneidad en lo cual mostraron verdades preocupantes, presentadas primero en un marco de datos y posteriormente complementados con la discusión en la cual participaron todos ampliando aún más la visión frente a estos temas:



*Foto 6 Estudiantes de grado sexto, durante la lectura del manual de convivencia institucional.  
Fuente: Arias, J. 2019*

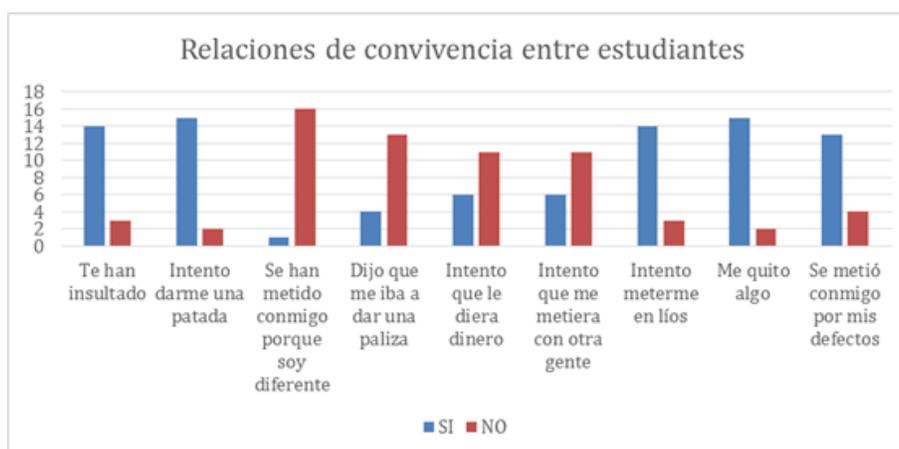
-Sobre el manual, poco saben definir lo que es un manual y su utilidad.

-La mayoría reconoce el manual de convivencia, como el compendio de normas de la Institución, pero no va más allá en el sentido práctico, argumentando que no se socializó por parte de la Institución Educativa Agropecuaria Mazamorrero, porque, según la dirección, no estaba actualizado, acorde con la Ley **1620 de 2013**, que incluye la convivencia escolar con base en lo que el MEN (2013), define en el Sistema Nacional de Convivencia Escolar y Formación para el Ejercicio de los Derechos Humanos, la Educación para la Sexualidad y la Prevención y Mitigación de la Violencia Escolar.

- El investigador logra identificar, mediante las respuestas de los estudiantes, el poco manejo de las normas de comportamiento establecidas, resaltando, además, el desconocimiento de gran parte de sus deberes, pero sí de sus derechos como parte activa de la institución Educativa.

Ante esta situación, les insiste en la importancia de aprender acerca del manual de convivencia y reconocer la importancia en cuanto que aporta elementos para comprender la incidencia de los comportamientos individuales y colectivos a favor de la sana convivencia.

En cuanto al trato entre compañeros, experiencias, agresiones reacciones etc se obtuvo lo siguiente:



Gráfica 1 Relaciones de convivencia entre estudiantes  
Fuente: Arias, J., 2019

Esta evaluación sirvió para constatar que en el grado sexto han existido graves problemas en convivencia en el colegio y en las casas de los estudiantes, y que es necesario fortalecer la comprensión e implementación del Manual de Convivencia de la Institución, de lo contrario se pueden seguir acrecentando todas estas dificultades que se evidenciaron y que esta intervención pedagógica trato de minimizar. Veamos algunas precisiones:

- (me insultó), 14 de ellos marcaron sí, lo que corresponde 82%, y el 18% respondieron no.

- (Uno del estudiante) manifiesta que: “en el aula de clases es usual que todos se insulten y en su mayoría lo hacen de manera frecuente y normal”.

- (Intento darme una patada) el 87% dijo que sí y el 13% que no.

-El 45% de los estudiantes, sobre todo las niñas, manifiestan que: *“en el aula de clases los muchachos son unos guaches y no les importa que seamos mujeres, ellos de todos modos están pegándole a uno por cualquier cosa”*.

Se deduce de lo descrito por los estudiantes, que predominan las conductas inapropiadas. Es importante aclarar que los estudiantes mantienen cierta distancia de los otros, lo cual evidencia un relativo respeto hacia ellos, sin desconocer que sea más el temor, el miedo o realmente la indiferencia que traduce el rechazo total por la patanería de sus comportamientos.

- (Se han metido conmigo porque soy diferente) 5% dijo que sí y el 95 % que no. En este sentido, el bullyn entra en juego al interior del grupo y eso lo manifiesta uno de los compañeros:

*“ante la diferencia de algún compañero la gran mayoría no dice nada, pero en su interior si se meten cuando alguien es diferente, todos se burlan las diferencias del compañero que dicen que es gay, y no veo porque lo hacen”*.

Mientras que otro agrega: *“en su mayoría se burlan de los demás cuando ven que son diferentes”*.

- (Dijo que me iba a dar una paliza) el 23% dijo que sí y el 77%. Al respecto, algunos estudiantes manifestaron:

*“Se la montan a uno por todo que si no le abría la puerta me pegaba”*  
*“Le quieren pegar a uno porque, uno les dice que no se la monten”*  
*“Este guevón piensa que le tengo miedo”*.

- (Intentó que le diera dinero) el 34% dijo que sí y el 66% que no. Ante esto, agregan los estudiantes:

*“a veces le piden billete al más débil, a mí por lo menos nunca me piden”*

*“pues dicen que si nos les doy dinero me pegan”*

- (Intento que me metiera con otra gente) el 34 % dijo que sí y el 66% que no

*“en su gran mayoría no te obligan a que te metas con los demás, pero a veces toca hacerse respetar y es muy chévere hacer chisme para que le peguen a otro”*

- (Intento meterme en líos) el 82% dijo que sí y el 18 que no. Agregan:

*“uy si acá les gusta mucho meterlo en líos a uno, sobre todos llevan mucho chisme de uno a los demás”*

- (Me quito algo) 87% dijo que sí y el 13% que no.

*“en este salón hay ladrones, todo se quieren robar, no se pueden descuidar los maletos porque lo tumban”*

- (Se metió conmigo por mis defectos) el 75% dijo que sí y el 25 % que no, y explican:

*“varias veces me han dicho que soy marica, pero más maricas son ellos, la verdad aquí quiere venir a ver los defectos de los demás que ni quisiera son defectos”*

- (Me gritó) el 100% dijo que sí.

En este ítem todos los estudiantes aseguraron que es normal los gritos, la cultura afrocolombiana habla demasiado fuerte.

*“parecen negros, es normal profe el negro es muy bullicioso”*

- (Intento ponerme una zancadilla) el 81% dijo que sí y el 19% que no.

*“por lo general es un juego que les gusta mucho acá, son felices cuando lo hacen caer a uno, a mi compañero N.N. le quebraron la mano”*

- (Se burló mucho de mi) el 75% dijo que sí y el 25% que no.

*“en el salón todos se burlan de todos, es una sola recocha”*

- (Intentó romper algo mío) 69% dijo que sí y el 31% que no:

*“acá son muy atrevidos todo lo cogen sin permiso y lo dañan”*

- (Contó una mentira sobre mi) el 92% dijo que sí y el 8 % que no

*“en este salón manejan mucho cuento, la mayoría son muy mentirosos, los malditos”*

- se exploró sobre posibles situaciones diarias que los estudiantes viven y sienten dentro del plantel educativo

Respecto a las Competencias Ciudadanas.

- Los estudiantes según sus respuestas, reconocen que en la Institución Educativa existen muchas dificultades a la hora de establecer las normas de convivencia y de respeto. Se ve deteriorado ese lazo de amistad; hay un marcado el rechazo a la diferencia de género, edad, raza y lugar de procedencia.

Se ratifica entonces, la existencia de un ambiente de aula, en el que predomina el irrespeto, el acoso, estudiantes insultados, golpeados, robados por otro de los compañeros.

Si bien este diagnóstico es desalentador, sobre todo por tratarse de un entorno pedagógico, es una oportunidad para intervenir en procura de mejoramiento comportamental, incluso de productividad, toda vez que situaciones como las expuestas por los estudiantes, no aportan a un buen ambiente de aprendizaje, donde ellos sintieran interés por aprender.

### **Capítulo 3. Actividades pedagógicas: desde la comprensión de lectura, la reflexión y la consecuente disposición para el cambio comportamental.**

Esta nueva etapa, fundamentada en la atención al diagnóstico logrado sobre la actualidad del ambiente de aula, la rutina didáctica y la convivencia del grupo, es la descripción de las acciones planteadas como decisión por parte del investigador posterior al análisis de la situación ratificada, continuando con la práctica de comprensión lectora en textos narrativos, como estrategia de intervención para fortalecer dicha competencia, pero además, generar en el estudiante una actitud reflexiva y participativa hacia el mejoramiento de la convivencia. Se continúa con el uso de los talleres de textos narrativos, ante la manifiesta preferencia de los niños, especialmente el género fábula, por motivos ya explicados en el aparte anterior.

Es el intento del profesor, desde su obligatoriedad ética y profesional en cuanto a revisar permanente las estrategias didácticas que median sus objetivos pedagógicos y formativos para sus estudiantes. Se realizan entonces, los 4 Talleres de Textos Narrativos para practicar la Comprensión Lectora y además, facilitar su impacto en el nivel análisis y aplicación práctica del estudiante, en procura del logro del mejoramiento de actitudes hacia la convivencia, toda vez que la asimilación de contenidos y experiencias encontradas en la narración, le permite ubicarse en el contexto para identificarse en el mismo y autoanalizarse para iniciar procesos de transformación personal y grupal, esto identificando en la comprensión lectora los tres niveles: Literal, inferencial y crítico-intertextual, siendo el más trabajado el inferencial y el crítico-intertextual, Pérez (1997) referencia que estos niveles se

logran cuando se establecen relaciones y asociaciones entre los significados, además de considerar que es un proceso que tomó diferentes ritmos, lo cual conduce a formas dinámicas del pensamiento, como es la construcción de relaciones que se convierten en un proceso constructivo de la comprensión lectora.

En este tipo de talleres en este nivel de lectura se enfatiza en la capacidad para controlar la consistencia en las interpretaciones diversas y posibles que el texto puede soportar, es decir, el reconocimiento del mismo texto en relación con otros textos.

Así, la intervención pedagógica contribuye desde un trabajo de aula, actividad de comprensión de lectura, en la formación integral del educando y busca un fin: cumplir con el objetivo de la educación, la formación integral del educando para su desarrollo individual y social; es decir, la finalidad de este tipo de intervención pedagógica es contribuir desde la actividad pedagógica, en la formación integral en valores, especialmente asociado a la convivencia que es el valor pilar de nuestro proyecto educativo institucional (PEI, 2004) a través del desempeño permanente y continuo de la participación como acción transformadora y ello, contribuye al desarrollo del saber, desde la investigación formativa de los saberes.

Lo anterior permite redimensionar la importancia de los talleres de comprensión lectora, dado su rol en cuanto coadyuvar a comprender la realidad escolar en referencia, para lo cual fue importante realizar acciones de mejoramiento de dicha práctica a través de propuestas didácticas y pedagógicas las cuales se describieron un plan de acción que involucra a algunos actores de la comunidad educativa.

## Desarrollo de los Talleres

Cuadro 3 Taller # 1. Fábula: el águila y la zorra

<b>Taller # 1. Fábula: EL AGUILA Y LA ZORRA</b>			
<p><b>Objetivos:</b>            Desarrollar habilidades para diferenciar entre acontecimientos principales y los que no lo son, en un texto narrativo-fábula.            Reconocer la jerarquía de acontecimientos dentro de un texto es un ejercicio que demanda habilidades de comprensión lectora.            Contextualizar dichos acontecimientos en la vida diaria de las personas.</p>			
<b>Asignatura</b>	<b>Estándares</b>	<b>Temas transversales</b>	<b>Metodología</b>
<b>Lenguaje</b>	Comprensión de textos literarios para propiciar el desarrollo de la capacidad creativa y lúdica.	Los acontecimientos principales en un texto narrativo fabulan.	Trabajo individual y en pequeños grupos, plenaria. Lectura dirigida, respondiendo y discutiendo preguntas sobre un texto leído.
Proyecto de convivencia	Participo en la construcción de normas de convivencia en los grupos a los que pertenezco.	Las normas colectivas	
<b>RECURSOS</b>	Fotocopias del texto fábula, tablero y cuaderno.		

Fuente: Arias, J, 2019

### Texto de lectura:

#### **Fábula: El Águila Y La Zorra (Esopo)**

Un águila y una zorra que eran muy amigas decidieron vivir juntas con la idea de que eso reforzaría su amistad. Entonces el águila escogió un árbol muy elevado para poner allí sus huevos, mientras que la zorra soltó a sus hijos bajo unas zarzas sobre la tierra al pie del mismo árbol.

Un día que la zorra salió a buscar su comida, el águila, que estaba hambrienta cayó sobre las zarzas, se llevó a los zorruelos, y entonces ella y sus crías se regocijaron con un banquete.

Regresó la zorra y más le dolió el no poder vengarse, que saber de la muerte de sus pequeños; ¿cómo podría ella, siendo un animal terrestre, sin poder volar, perseguir a uno que vuela? Tuvo que conformarse con el usual consuelo de los débiles e impotentes: maldecir desde lejos a su enemigo.

Más no paso mucho tiempo para que el águila recibiera el pago de su traición contra la amistad. Se encontraban en el campo unos pastores sacrificando una cabra; cayó el águila sobre ella y se llevó una víscera que aún conservaba fuego, colocándola en su nido. Vino un fuerte viento y transmitió el fuego a las pajas, ardiendo también sus pequeños aguiluchos, que por pequeños aun no sabían volar, los cuales se vinieron al suelo. Corrió entonces la zorra, y tranquilamente devoro a todos los aguiluchos ante los ojos de su enemiga.

**Moraleja.** “Nunca **traiciones** la amistad sincera, pues si lo hicieras, tarde o temprano del cielo llegara el castigo”. (Esopo) La anterior afirmación corresponde a la apreciación del autor, sin embargo, no corresponde a la idea generalizada, ni aprobada por los estudiantes.

### **Iniciación de la clase:**

Con antelación los estudiantes investigaron sobre el concepto del vocablo acontecimientos. Escogidos al azar; varios estudiantes, socializaron lo consultado, surgiendo diversos conceptos frente al mismo término, situación que el profesor aprovecha, para

relacionarlo con los sucesos vistos. Se propuso entonces, hacer un ejercicio de sinonimia, para determinar los múltiples significados que dicho vocablo podría representar, llegando a la conclusión que un hecho, una acción, un suceso, un acto, serían entre otros los conceptos que giran alrededor del término *acontecimiento* y este con sus características, precisamente sería el elemento fundamental para continuar el taller.

### **Desarrollo del tema:**

Teniendo en cuenta la conceptualización lograda se entregó a cada estudiante un texto de la fábula titulada “el águila y la zorra”, para realizar la lectura de manera individual y responder después de hacerlo, la pregunta orientadora: ¿Cuáles de los hechos relacionados en la siguiente tabla, se pueden considerar como acontecimiento y cuáles no? y los ítems de la siguiente rejilla, instrumento de evaluación formativa, (rejilla aplicada); (Ver apéndice).

Después del ejercicio anterior, los estudiantes se reunieron en grupos de cuatro (4) integrantes, compararon sus respuestas, discutieron al respecto y unificaron criterios en torno a las respuestas de todo el grupo.

Posteriormente, uno de los estudiantes de cada grupo, consolidó las opiniones de los compañeros y socializó ante el grupo, las principales conclusiones. Después, cada estudiante respondió las siguientes preguntas:

¿Cuál expresión contiene el acontecimiento principal en cada uno de los cuatro párrafos?

¿Cuáles son los acontecimientos principales de la fábula?

¿Cuál es la relación fundamental entre los dos acontecimientos?

¿Qué elementos de la narración, te parecen llamativos?

¿Mensajes? ¿Enseñanzas?

Para finalizar se realizó el proceso de evaluación formativa: Cada estudiante presentó, una estrategia para diferenciar las ideas principales de las secundarias, por ejemplo, teniendo en cuenta causas y consecuencias entre un hecho y otro, con qué acontecimientos de la vida cotidiana asocian, el texto leído.

### **Evaluación**

Con este taller se logró que los estudiantes diferenciaron entre aquellos hechos que son trascendentales y los que no lo son, en el marco de un texto narrativo, para lo cual se recurre a una hermosa fábula infantil. La experiencia, indica gran motivación al interior del grupo, actitudes que evidencian reflexión profunda, mientras se desarrolla la discusión entre compañeros sobre lo que deja esa lectura, sobre el rol de los personajes y los acontecimientos que los relacionan, lo que finalmente les permite entender que hay hechos de diferente magnitud y muy asociados a la vida normal de las personas.

Cuadro 4 Taller2 El león y el jabalí.

<b>Fábula: EL LEÓN Y EL JABALÍ</b>			
<b>Objetivos:</b> Desarrollar la capacidad para inferir valoraciones sobre los acontecimientos de un texto narrativo-fábula. (Y la convivencia)			
<b>Asignatura</b>	<b>Estándares</b>	<b>Temas transversales</b>	<b>Metodología</b>
<b>Lenguaje</b>	Comprendo e interpreto diversos tipos de textos, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual	El valor de la unión entre personas y la afectividad	Trabajo en forma individual y en pequeños grupos, plenaria. Formulación, resolución y discusión de preguntas sobre el contenido de un texto narrativo-fábula
Proyecto de convivencia	Participo en la construcción de normas de convivencia en los grupos a los que pertenezco.	La unificación de criterios y voluntades lleva a buen destino.	
<b>RECURSOS</b>	Fotocopias del texto de fábula, tablero y cuaderno.		

*Fuente: Arias, J, 2019*

**Resumen:** Durante el verano, cuando con el calor aumenta la sed, acudieron a beber a una misma fuente un león y un jabalí.

Discutieron sobre quien debería ser el primero en beber, y de la discusión pasaron a una feroz lucha a muerte.

Pero, en un momento de descanso. Vieron una nube de aves rapaces en espera de algún vencido para devorarlo. Entonces, recapacitando, se dijeron:

*- ¡más vale que seamos amigos y no pasto de los y cuervos!*

**Moraleja:** Las luchas inútiles solo sirven para enriquecer y alimentar a sus espectadores.

**Inicio de clase:** Primero se recogieron opiniones sobre lo consultado por los estudiantes acerca del significado de los términos inferir, concluir, valorar y juzgar. Se escuchó lo que dijeron varios estudiantes y poco a poco se unificaron criterios sobre el significado de cada expresión.

**Desarrollo del tema:** se les pidió a los estudiantes trabajar en parejas leer el texto de la fábula titulada “El león y el jabalí” (Esopo) y que respondieran los siguientes interrogantes:

¿Cuáles son las diferencias fundamentales entre el león y el jabalí?

¿En que resulta comprometido el jabalí?

¿Cuáles son los hechos en los que resulta más comprometido el león?

¿Cómo les parece lo que hizo el jabalí?

¿Cómo les parece lo que hizo el león?

Después de este ejercicio, cada pareja durante la plenaria leyó las respuestas a los anteriores interrogantes, pero no hubo discusión alguna, porque se les habló del respeto que se debe tener a los juicios de valor de cada grupo.

Posteriormente, en forma individual, cada estudiante escribió una frase en la que se concluyó lo que él piensa de lo que hizo tanto el jabalí como el león.

**Evaluación:** Cada estudiante escribió en su cuaderno sobre la utilidad de hacer inferencias, concluir o emitir juicios de valor sobre los acontecimientos y las acciones realizadas por los personajes de una fábula.

Cuadro 5 Taller 3. La comadreja y el gallo.

<b>Taller # 3. Fábula: EL GALLO Y LA COMADREJA</b>			
<b>Objetivos:</b> Fortalecer la capacidad de los estudiantes para que, a través de la lectura de una fábula, puedan inferir nuevos detalles que ayuden a recrear el texto y proyectarse en la convivencia			
<b>ASIGNATURA</b>	<b>ESTÁNDARES</b>	<b>TEMAS TRANSVERSALAE S</b>	<b>METODOLOGÍA</b>
<b>Lenguaje</b>	Comprensión de textos literarios para propiciar el desarrollo de la capacidad creativa y lúdica.	<b>Recreación y ambientación de fábulas</b> La transversalización significa la inclusión de otras áreas y saberes, en este caso de la formación ciudadana	Trabajo en forma individual y en pequeños grupos, plenaria. Formulación, resolución y discusión de preguntas sobre el contenido de un texto narrativo-fábula
Proyecto de convivencia	Participo en la construcción de normas de convivencia en los grupos a los que pertenezco. (colegio)	La participación	
<b>RECURSOS</b>	Fotocopias del texto de fábula, tablero y cuaderno.		

*Fuente: Arias, J, 2019*

**Resumen:** Una comadreja atrapo a un gallo y quiso tener una razón plausible para comérselo.

La primera acusación fue la de importunar a los hombres y de impedirles dormir con sus molestos cantos por la noche. Se defendió el gallo diciendo que lo hacía para servirles, pues despertándolos, les recordaba que debían comenzar sus trabajos diarios.

Entonces la comadreja busco una segunda acusación: que maltrataba a la naturaleza por buscar como novias incluso a su madre y a sus hermanas.

Repuso el gallo que con ello también favorecía a sus dueños, porque así las gallinas ponían más huevos.

-Vaya- exclamo la comadreja-, veo que bien sabes tener respuesta para todo, ¡pero no por eso voy a quedarme en ayunas! – y se lo sirvió de cena.

**Moraleja:** para el malvado decidido a agredir, no lo para ninguna clase de razones.

**Presentación:** El de desarrollar de la capacidad de hacer inferencias es importante dentro del proceso de la comprensión lectora de un texto, por cuanto permite a los estudiantes recrear las ideas y significados que a nivel literal ha podido apropiarse del texto.

En este caso, se pretendió que la recreación de la fábula permitiera a los estudiantes aplicar sus habilidades creativas para proponer una escenografía que evidenciara la imaginación de nuevos detalles que pueden ayudar a facilitar la comprensión global de la fábula, sin caer en la tergiversación del sentido de dicho texto.

**Inicio de clase:** Al inicio de clase se recogieron opiniones sobre lo que los estudiantes consultaron acerca de cómo recrear el contenido de un texto literario como la fábula. Para ello, se escuchó lo que decían los estudiantes y progresivamente se fueron unificando criterios al respecto.

### **Desarrollo del tema:**

Después de este primer ejercicio de ambientación sobre el contenido de la clase, los estudiantes trabajan en pareja, lee el texto, y responden lo siguiente:

¿Cuáles son las diferencias entre el gallo y la comadreja?

¿Cuáles son los hechos en que resulta comprometido el gallo, según las acusaciones de la comadreja?

¿Cuáles son los hechos en los que resulta más comprometida la comadreja?

¿Cómo les parece lo que dijo el gallo?

¿Cómo les parece lo que hizo la comadreja?

Luego de responder todas estas preguntas, cada pareja leyó en plenaria las respuestas a los anteriores interrogantes y se orientó una pequeña discusión sobre los juicios de valor que se han emitido en cada grupo.

Posteriormente, en forma individual, cada estudiante escribió una frase en la que se concluyó lo que él piensa de lo que hizo tanto el gallo como la comadreja.

Se les dejó como tarea para la próxima clase consultar con sus padres u otras personas, acerca de que son las relaciones de causa y de consecuencia.

**Evaluación:** Cada estudiante escribió en su cuaderno para que le sirvió a cada uno de ellos, hacer inferencias a través de la adición de detalles al contenido del texto de la fábula.

Cuadro 6 Taller 4 La zorra y el mono coronado Rey.

Fábula: <b>LA ZORRA Y EL MONO CORONADO REY</b>			
<b>Objetivos:</b> Fortalecer la capacidad de realizar inferencias, a través del establecimiento de relaciones de causa y de consecuencias dentro del texto de una fábula.			
<b>asignatura</b>	<b>estándares</b>	<b>temas transversales</b>	<b>metodología</b>
<b>Lenguaje</b>	Comprensión de textos literarios para propiciar el desarrollo de la capacidad creativa y lúdica.	Relaciones de causa y efecto en un texto narrativo	Trabajo en forma individual y en pequeños grupos, plenaria. Lectura de textos orientada a través de la resolución y discusión de preguntas sobre un texto leído.
Proyecto de convivencia	Participo en la construcción de normas de convivencia en los grupos a los que pertenezco. (colegio)	Esto sería lo transversal o, al contrario, la comprensión sería lo transversal. En este caso como es convivencia, lo otro es lo transversal	
<b>RECURSOS</b>	Fotocopias del texto de fábula, tablero y cuaderno.		

*Fuente: Arias, J, 2019*

En una junta de animales, bailo tan bonito el mono, que, ganándose la simpatía de los espectadores, fue elegido Rey.

Celosa la zorra por no haber sido ella la elegida, vio un trozo de comida en un cepo y llevo allí al mono, diciéndole que había encontrado un tesoro digno de reyes, pero que, en lugar de tomarlo para llevárselo a él, lo había guardado para que fuera él personalmente quien lo cogiera, ya que era una prerrogativa real.

El mono se acercó sin más reflexión, y quedó prensado en el cepo. Entonces la zorra, a quien el mono acusaba de tenderle aquella trampa, repuso:

-eres muy tonto, mono, y todavía pretendes reinar entre todos los animales!

**Moraleja:** Nunca te lances a una empresa, si antes no has reflexionado sobre sus posibles éxitos o peligros

**Presentación:** Establecer relaciones de causa y de consecuencia es un ejercicio que estimula el pensamiento lógico, el cual es determinante a la hora de abordar la comprensión lectora de un texto. La idea de esta clase fue que los estudiantes, a partir del conocimiento de los hechos que se relatan a lo largo de la fábula, puedan inferir cual hecho es causa de otro y cual es consecuencia de otro.

**Inicio de clase:** La clase se inició preguntado a los estudiantes sobre lo que pudieron averiguar acerca de causa y de consecuencia. Para cada uno de los dos conceptos se pidió que se den ejemplos de una sucesión de hechos de la vida real, precisando cuales son causa o consecuencia con relación a otro.

**Desarrollo del tema:** Luego de la ambientación sobre el contenido de la clase, se les pidió a los estudiantes que dijeran lo que sabían acerca de las características de dos animales: la zorra y el mono. Además, que dijeran que fábulas o cuentos conocen sobre la zorra y el mono y que, según lo expuesto, se indagó cómo se puede definir a esos animales.

Inmediatamente después, se pidió a los estudiantes que formaran parejas para preceder a leer la fábula “la zorra y el mono coronado Rey”

Los estudiantes hicieron un listado de los hechos relatados en la fábula. Después crearon un cuadro representativo (Ver apéndice 6).

Cada pareja estableció la causa y la consecuencia de cada uno de los cuatro hechos allí escritos. Posteriormente cada pareja fue diciendo cual considero que fue la causa y la consecuencia de cada hecho. En el caso que la causa o la consecuencia no se encuentre en el

contenido del texto, les tocara imaginársela. Con las respuestas de cada pareja en plenarias, se generó una discusión hasta que se pusieron de acuerdo al respecto.

**Evaluación:** Cada estudiante escribió en su cuaderno para que le sirvió a él establecer causas y consecuencias a partir de los hechos narrados en una fábula. Donde se analizan los resultados obtenidos en la prueba inicial y en la final para observar los avances obtenidos durante el proceso de intervención.

Las reflexiones relacionadas con las moralejas de las fábulas presentadas aportaron elementos de análisis entre las situaciones reales de los estudiantes con las malas conductas que presentaban en aula, que los han alejado de participar en el proceso de aprendizaje y específicamente el ejercicio de comprensión lectora, como proceso fundamental para el avance académico.

### **El águila y la zorra.**

Esta fábula permitió observar en los estudiantes habilidades para diferenciar entre acontecimientos que son principales y los que no lo son, en un texto narrativo-fábula, al terminar las diferentes actividades los estudiantes reconocieron algunos elementos importantes en el nivel literal, como es el reconocimiento del personaje, el espacio y el tiempo, el narrador.

También fue significativo el hecho que los estudiantes lograron relacionar esta fábula con algunas situaciones personales, en la medida que entre los estudiantes se daba situaciones de disgusto, con lo que ellos consideran malos amigos; uno de ellos expresó: *“profe el águila era mala amiga porque abusó de la confianza de la zorra*

Este taller permitió tener una lectura dirigida, respondiendo y discutiendo preguntas sobre el texto leído, a nivel general las opiniones de los estudiantes se centraron en manifestar que la amistad no se puede traicionar o tarde que temprano la vas a pagar. Y aludían situaciones particulares donde habían tenido peleas por consideran que el actuar del amigo era una traición y por ello, han tratado de incomodar, molestar al otro en los espacios escolares, pero que a la vez son conocedores que esta mala conducta no es adecuada.

### **El león y el jabalí**

En este taller los estudiantes desarrollaron la capacidad para inferir valoraciones sobre los acontecimientos de un texto narrativo, se trabajó de manera individual y en pequeños grupos leyeron la fábula para sacar conclusiones de la forma como actuaron los personajes de la historia, uno de los estudiantes *“Profe nosotros a veces peleamos entre los mismos y los demás se aprovechan de esas peleas para el beneficio”*

Dice que: *“El otro día los de octavo querían hacernos pelear, ellos serían los buitres, cierto”*, a lo que respondió *“ellos nos tienen envidia por eso quieren que no seamos unidos”*

A nivel general todos los estudiantes logran identificar la moraleja de la fábula, algunos de ellos manifiestan que es importante hacer un compromiso para que todos trabajen unidos en el salón y puedan aprender. Además, cada estudiante escribió un juicio de valor sobre los acontecimientos y las acciones realizadas por los personajes de la fábula.

### **El gallo y la Comadreja**

En este texto los estudiantes a través de la lectura descubrieron nuevos detalles que permitieron recrear esta fábula, puesto que la capacidad de realizar inferencias es importante dentro del proceso de la comprensión lectora de un texto, por lo que permite recrear las ideas y significados que a nivel literal ha podido apropiarse del texto; por lo tanto, se pretende que esa recreación conlleve la imaginación de nuevos detalles que puedan ayudar a facilitar la comprensión global de la fábula.

Los estudiantes recrearon la fábula a su contexto y expresaron que, en la Institución Mazamorrero, la mayoría de las personas en la comunidad son como la comadreja, “*Acá le pegan a uno por chismes de otros*”; “*acá acusan sin tener razones uisch*”. Partiendo de estas respuestas se hizo un conversatorio en donde se concluyó que para juzgar a alguien hay que tener argumentos y razones verídicas, sino es mejor guardar silencio y respetar los compañeros.

### **La zorra y el mono coronado rey**

En este taller se establecieron relaciones de causa de consecuencia, fue un ejercicio que estimuló el pensamiento lógico, el cual es determinante a la hora de estimular la comprensión lectora de un texto, la idea de esta clase fue que a partir del conocimiento de los hechos que se relatan a lo largo de la fábula, se pudieran inferir cual hecho es causa de otro y cual es consecuencia de otro, los estudiantes realizaron un listado de los hechos relatados en la fábula, resultando los siguientes comentarios:

*“al bailar el mono como consecuencia fue elegido rey”*

*“el mono quedo prensado en el cepo, como consecuencia de caer en la trampa de la zorra”*

*“la zorra se puso celosa porque el mono bailaba mejor que ella le dio envidia”*

*“la zorra le dijo tonto al mono porque cayó en una trampa”*

Partiendo de estas respuestas se realizó un conversatorio en donde se discutieron las causas y consecuencias que se tienen cuando se toma una decisión en la vida. Todas unificadas en el agrado que les generó la práctica de la lectura de Fábulas y el ejercicio de comprensión de los contenidos. Junto a esto, la sensación manifiesta de todos y cada uno de los estudiantes, respecto al otro sentido que se le puede dar a una lectura y a partir de ese sentido, asociarla a su vida en familia y en la IE. Los buenos comportamientos los comprenden, o el beneficio para quien adopta buenos comportamientos, lo deducen a partir de la identificación de las experiencias buenas y malas que tuvieron los personajes que reconocieron en las fábulas. Se identifican y a manera de síntesis expresan el interés por cambiar o mejorar comportamientos para evitar problemas y ser mejores personas.

## **Conclusiones y reflexiones.**

El desarrollo de este proceso de intervención pedagógica deja múltiples posibilidades para continuar en la búsqueda permanente de acciones didácticas innovadoras en beneficio de los estudiantes y su proceso de enseñanza aprendizaje.

Lo anterior, teniendo en cuenta que se ha logrado con el grupo de grado sexto de la IE Mazamorrero, hacer de la comprensión lectora en textos narrativos, caso fábulas, una estrategia, para motivar el trabajo de aula y la convivencia en dicho grupo.

Ellos, como niños y niñas en condición socioeconómica vulnerable, están en búsqueda constante del camino hacia el conocimiento y la formación integral para adquirir un alto sentido de utilidad humana y social, participan en todas y cada una de las actividades que su docente diseña para el trabajo de aula, en cuyo espacio se aspira generar posibilidades de mejoramiento académico y comportamental.

Lograda esa expectativa, propone el taller utilizado y todas las actividades inherentes al proceso, como elemento aplicable en contextos institucionales que directa o indirectamente viven la incertidumbre de un ambiente y rutina de aula en el que además de la desmotivación y el poco gusto por la práctica de la lectura, los comportamientos de los estudiantes tienen un marcado nivel de agresividad, escaso de valores y principio.

Todo se puede unificar así sean inicialmente fenómenos distantes; la comprensión lectora, con su tendencia de transversalidad, cumple, desde esta experiencia, una múltiple función. Es evidente que el ejercicio de reflexión que genera la lectura de una fábula permite al estudiante, adoptar posiciones críticas reflexivas, de lo cual deduce la pertinencia del saber y deber ser dentro y fuera de la institucionalidad educativa.

Por último, las actividades pedagógicas, realizadas en forma de taller, para la práctica de la comprensión lectora, evidenciaron su tendencia estimulante, animadora para los estudiantes; trabajos individuales y en grupo, que marcan sentidos subyacentes a la integración, comunicación asociación solidaridad, respeto y demás condiciones para aprender a convivir.

Algunos de los docentes de la institución donde se realizó la intervención, asociados al buen resultado de la misma, reconocen la diversidad social y cultural, los procesos de democratización, de globalización y de modernización y en especial el impacto de los desarrollos científicos y tecnológicos que afectan la educación. Por lo tanto, han dado apoyo a la ejecución de actividades de lecturas reflexivas en otras áreas del conocimiento.

También se valoró la necesidad de empoderar a los estudiantes, de formarlos como sujetos de derechos y responsabilidades sociales, de darles protagonismo tanto en la construcción de sí mismos dentro de la comunidad donde viven, de que sean éticamente autónomos, siendo importante trabajar métodos de enseñanza que dan a los estudiantes capacidad para transformar y crear nuevos conocimientos, de investigar y procesar información, de resolver problemas en forma reflexiva y metódica, con crítica y autocrítica, con una clara formación ética en ejercicio de su libertad y autonomía.

Cabe insistir que la Fábula, se constituyó una vez más, en instrumentos pedagógicos para el desarrollo de la intervención pedagógica, puesto que aportó desde su estructura narrativa, su brevedad, e interacción entre los personajes en fomentar el interés por parte de los estudiantes por leerlas y hacer inferencias relacionadas con las experiencias vividas y las moralejas presentes.

## BIBLIOGRAFÍA

- Acosta, V., Moreno, A., & Axpe, Á. (2011). Análisis de las prácticas de lenguaje oral y de lectura inicial en escolares con Trastorno Específico del Lenguaje en contextos de familia y aula. *Cultura y Educación*, 23(1), 43-56.
- Acosta A. (2007) Material para la mejora de la convivencia escolar: Normas de Convivencia. Junta de Andalucía: Consejería de Educación y Ciencia. Recuperado el 21 de enero de 2011 de:  
<http://www.juntadeandalucia.es/educacion/convivencia/com/jsp/contenido.jsp?pag=/convivencia/contenidos/Materiales/PublicacionesdeLaConsejeriadeEducacion/MATERIALESCONVIVENCIA&seccion=publicaciones>
- Alonso, J. -Mateos, M. (1985): “Comprensión lectora: modelos, entrenamiento y evaluación”, en *Infancia y Aprendizaje* nº 31-32, pp.5-19.
- Ausubel, David (1987) psicología educativa, un punto de vista cognoscitivo, trillas, México,
- Alzamora, J. de L. (2012). La Convivencia y los tipos de Convivencia, *Convivencia Escolar*, Revista de Paz y Conflictos Nro. 3. Universidad de Granada España. Obtenido de <https://prezi.com/8jiahqp04b2c/la-convivencia-y-los-tipos-de-convivencia> Ley de Convivencia Escolar. Ley 1620 de (2013). Obtenido de [www.mineducacion.gov.co/1759/w3-article-322486.html](http://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-article-322486.html)
- Bandura, A. (1986). Modelación de habilidades sociales. Colombia.: Mc Graw Hill
- Calvo, G. G., Barba, J. J., & Navarro, H. R. (2015). La importancia del aprendizaje reflexivo en el Practicum de Magisterio: una revisión de la literatura. *REDU: Revista de Docencia Universitaria*, 13(3), 8.
- Calles-Civantos, F. (2016). La fábula como recurso para mejorar la expresión oral y escrita en Educación Primaria.
- Castillo, Garavito: estrategias metodológicas para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de 5to y 6to de e.b. Perú, 2008, universidad César Vallejo. Castro, Norberto (comp.): módulo de concepciones teóricas de la educación, se. Quito, 2008.
- Colás, M., y Buendía, L. (1994). *Investigación Educativa* (Vol. 2a. edición). Sevilla: Alfar.
- Correa Díaz, M. (2009). El cuento, la lectura y la convivencia como valor fundamental en la educación inicial. *Educere*, 13(44).
- Colombo, G. B. (2011). Violencia Escolar y Convivencia Escolar: Descubriendo estrategias en la vida cotidiana escolar. *Revista Argentina de Sociología*, 8(15-16).
- Del Rey, R., Casas, J. A., & Ortega-Ruiz, R. (2017). Desarrollo y validación de la Escala de Convivencia Escolar (ECE). *Universitas Psychologica*, 16(1), 275-285.
- Díaz Barriga y Hernández, G. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. México: McGraw Hill.
- Díaz Barriga, F- Hernández Rojas, G: *Constructivismo y aprendizaje significativo*. En “estrategias docentes para un aprendizaje significativo” Mc Graw Hill, cap.2, pp.13-19, México, 1999.
- Duque y Correa. (2007-2008). Inferencias sobre un texto narrativo en contextos de interacción: estudio con niños de preescolar. Cali: Universidad del Valle.

- Egan, K. (1991). Fantasía e imaginación. Su poder en la enseñanza. Una alternativa a la enseñanza y el aprendizaje en la educación infantil y primaria. Colección pedagogía, educación infantil y primaria.
- Egan, K. (1991). La comprensión de la realidad en la educación infantil y primaria (Vol. 19). Ediciones Morata.
- Elliot, J. (2000). La investigación-acción en la educación (4.ª ed.). Buenos Aires: Morata.
- Ferreiro et al (1975), Estrategias didácticas del aprendizaje cooperativo. México: Trillas.
- Falieres, Nancy et al: enciclopedia de pedagogía práctica, leus, lima, 2005.
- Ferreiro, E. (1975). Problemas de psicología educacional (Vol. 1). Instituto de Investigaciones IPSE, Epistemología y Psicología, citados por el MEN en la guía N° 49
- Fraga, Rafael - Herrera, Caridad – Fraga, Sahily: investigación socioeducativa, Calendarios, Quito, 2007.
- File:///g:/estrategias metodológicas para mejorar la comprensión lectora en educación básica. Monografías. Com. Lengua y literatura 2010
- Gómez Palomino, J. (2011). Comprensión lectora y rendimiento escolar: una ruta para mejorar la comunicación. COMUNI@ CCION: Revista de Investigación en Comunicación y Desarrollo, 2(2).
- González-Moreno, C. X., Solovieva, Y., & Quintanar-Rojas, L. (2012). Neuropsicología y psicología histórico-cultural: Aportes en el ámbito educativo. Revista de la Facultad de Medicina, 60(3), 221-231.
- <https://www.magisterio.com.co/articulo/el-taller-educativo-y-su-fundamentacion-pedagogica>.
- Hurtado. (1998). Lengua viva: una propuesta constructiva para la enseñanza de la lengua y la escritura en niños de preescolar y primero de educación básica primaria. Medellín: Centro de Pedagogía participativa.
- Http:// faleglo.blogspot.com/2009/04/estrategias.metológicas.ht.l.acceso:12 septiembre 2010.
- Http://www.educareduador.ec-up/cad/lectura20%lectura comprensiva.pdf. Acceso: 19 agosto 2010.
- Iglesias, M. (2008). Observación y evaluación del ambiente de aprendizaje en educación infantil: Dimensiones y variables a considerar. Revista Iberoamericana de Educación, (47), 49-70.
- Imbernón, F. (2012). La investigación sobre y con el profesorado. La repercusión en la formación del profesorado. ¿Cómo se investiga? Revista Electrónica de Investigación Educativa, 14(2), 7. Recuperado de <http://www.scielo.org.mx/pdf/redie/v14n2/v14n2a1.pdf>
- Jurado V, Bustamante, Zamudio, Mauricio Pérez Abril (1998). INTERPRETAR, Plaza y Janés. 2ª edición, 180 págs.
- Jurado, V. Abril, M. P., & Zamudio, G. B. (1998). Juguemos a interpretar: evaluación de competencias en lectura y escritura plan de universalización de la educación primaria. Plaza y Janes Editores Colombia SA.
- Kerr, J.C., Valois, R. F., Huebner, E. S. y Drane, J. W. (2011). Life satisfaction and peer victimization among USA public high school adolescents. Child Ind Res, 4, 127–144.
- Keyes, C. L. M. (1998). Social well-being. Social Psychology Quarterly, 61, 121-140. Keyes, C. L. M. (2013). Mental well-being: International contributions to the study of positive mental health. Dordrecht: Springer.
- Kuz, A., & Falco, M. (2013). Herramientas sociométricas aplicadas al ambiente áulico. In Congreso Nacional de Ingeniería Informática/Sistemas de Información (pp. 2347-0372).

- Leiva, V. L., Costa, P. A., Ramírez, M. Á. B., Aguilar, C. C., Morales, M., Villalobos, B., & Ayala, Á. (2013). Monitorear la convivencia escolar para fortalecer (no disminuir) las capacidades de las escuelas. *Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa*, 6(2), 201-219.
- Ley General de la Educación. Ley 115 de (1994). Obtenido de [www.mineducacion.gov.co/1759/articles-124745\\_archivo\\_pdf9.pdf](http://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-124745_archivo_pdf9.pdf)
- MEN. (1998). CVNE - Centro Virtual de Noticias de la Educación - MEN. Recuperado el 12 de Abril de 2014, de [http://www.mineducacion.gov.co/cvn/1665/articles89869\\_archivo\\_pdf8.pdf](http://www.mineducacion.gov.co/cvn/1665/articles89869_archivo_pdf8.pdf)
- MEN. (2011). Colombia aprende. Recuperado el 5 de febrero de 2014, de [http://www.colombiaprende.edu.co/html/micrositios/1752/articles317417\\_base\\_pnl.pdf](http://www.colombiaprende.edu.co/html/micrositios/1752/articles317417_base_pnl.pdf)
- Mena, I. Becerra, S. Castro, P. (2011) Gestión de la Convivencia Escolar en Chile: Problemáticas, Anhelos y Desafíos. [Versión Electrónica] En J. Catalán (Editor) *Psicología Educativa: Proponiendo rumbos problemáticas y aportaciones*. La Serena: Editorial Universidad de La Serena. Recuperado el 02 de enero de 2011 de: [www.psicologia.userena.cl/.../libro\\_convivencia\\_mena\\_becerra\\_castro2011.pdf](http://www.psicologia.userena.cl/.../libro_convivencia_mena_becerra_castro2011.pdf)
- Mockus, A. (2002). Convivencia como armonización de ley, moral y cultura. *Perspectivas*, 32 (1), 19-37.
- Muñoz, E. J. G., Muñoz, J. M., Espitia, E. A. P., & Escobar, M. I. M. (2014). La convivencia escolar. Una mirada desde la diversidad cultural. *Plumilla Educativa*, 13(1), 153-175.
- McNamara, S. (2004). Aprender del texto: Efectos de la estructura textual y las estrategias del lector. *Revista signos*, 37(55), 19-30. Montenegro y Haché. (1997). Lineamientos curriculares de la lengua castellana.
- Niño, R. M. (2009). La interacción en el aula en una secuencia didáctica para enseñar lenguaje escrito. Valle: Universidad del Valle.
- Orozco, B. (2004). Inferencia, comprensión de textos narrativos y formación de herramientas científicas en niños invidentes.
- Pérez, M. (2003). CERLAC: Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe. Recuperado el 3 de septiembre de 2013, de [http://www.cerlalc.org/Escuela/enlaces/M\\_Perez\\_Leer\\_y\\_escribir\\_escuela.pdf](http://www.cerlalc.org/Escuela/enlaces/M_Perez_Leer_y_escribir_escuela.pdf)
- Pérez, M. (2003). IERED - Red de Investigación Educativa. Recuperado el 23 de enero de 2014, de [http://www.iered.org/miembros/ulises/presentaciones/2008-09-18\\_Tejiendo\\_PEI\\_con\\_PP/saber/arc\\_596.pdf](http://www.iered.org/miembros/ulises/presentaciones/2008-09-18_Tejiendo_PEI_con_PP/saber/arc_596.pdf)
- Pérez, G. M., & Martín, J. J. B. (2016). ¿Qué es la innovación docente?: un cambio en las prácticas o de pensamiento docente. *Emás F: revista digital de educación física*, (38), 7-17.
- Piaget J. (1900). Las cuatro etapas del desarrollo cognitivo. Obtenido de <https://psicologiamente.net/desarrollo/etapas-desarrollo-cognitivo-jean-piaget#!>
- Pérez-Juste, R. (2007). Educación, ciudadanía y convivencia. Diversidad y sentido social de la educación. *Revista Bordon*, 59, 2, 239-260.
- Pérez Villalobos, M., Díaz Mújica, A., & Vinet Reichhardt, E. (2005). Características psicológicas de adolescentes pertenecientes a comunidades educativas vulnerables. *Psicothema*, 17(1).
- Pintos, J. L. (2000). Construyendo realidad (es): Los imaginarios sociales. *Universidad de Compostela*.
- Plan Educativo Institucional IE Mazamorrero. Buenos Aires, 2019

- Remedí, E. (2004,). La intervención educativa. In conferencia magistral presentada en la Reunión Nacional de Coordinadores de la licenciatura en Intervención Educativa, Ciudad de México: Universidad Pedagógica Nacional.
- Salvo De Vargas. (2000). El cuento y el niño: un estudio de narrativas en niños de escolaridad común y especial. Mendoza: EFE Editorial.
- Silberstein, s. (1994). Techniques and resources in teaching reading. New York: Oxford.
- Schlemenson, S. Cantu, G. Discala, M. Pereira, M. Prol G. (2005) leer y escribir en contextos sociales complejos aproximaciones clínicas. Editorial Paidós SAICF. Buenos aires.
- Solé, i. (1999). Estrategias de la lectura. Materiales para la innovación educativa. Editorial Grao. Barcelona.
- Solovieva, Y. Quintanar, L. (2008) enseñanza de la lectura. Método práctico para la formación lectora. Editorial Trillas. México.
- Sussman R. (2011), Antropólogo. Orígenes de la Cooperación y el Altruismo. Obtenido de [www.tendencias21.net/el-ser-humano-es-altruista-y-cooperativo-pornaturaleza\\_a7435.html](http://www.tendencias21.net/el-ser-humano-es-altruista-y-cooperativo-pornaturaleza_a7435.html)
- Tolchinsky, I. Simo, T. (2001). Escribir y leer a través del curriculum. Editorial Ice Horsori. Barcelona.
- UNICEF. Observatorio de Convivencia Escolar. Proyecto (2004-2005). Obtenido de [www.escuelasdepaz.co/index.php/observatorios-de-convivencia-escolar-como-estrategia-para-el-desarrollo-de-competencias-ciudadanas](http://www.escuelasdepaz.co/index.php/observatorios-de-convivencia-escolar-como-estrategia-para-el-desarrollo-de-competencias-ciudadanas)
- UNESCO Toro (1995). Aprender a convivir consigo mismo, con los demás, con la naturaleza, con Dios y con las culturas. Obtenido de <https://academia.unad.edu.co/imagenes/investigaciones/hemeroteca>
- Van Dijk, T. (2008). Semántica del discurso e ideología. *Discurso & Sociedad*, 2(1), 201-261.
- Zarzosa Escobedo, L. G. Repertorios básicos de comprensión de lectura, lectura y vida, XIII, 1, marzo 1992.
- Zubiría, M. (2002). Teoría de las seis lecturas mecanismos de aprehendizaje semántico tomo I preescolar y primaria. Fundación Alberto Merani fondo de publicaciones Bernardo Herrera Merino. Bogotá Colombia.
- Zuluaga (2004), presenta El cuento como estrategia didáctica para el desarrollo de competencias ciudadanas. Ed Kaleu.Madrid.

## APÉNDICES

## 1. Formato de consentimiento anunciado - Para representantes del niño (a)

## CONSENTIMIENTO CON PLENA INFORMACIÓN

Nombre del niño o niña estudiante: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_ Ciudad: \_\_\_\_\_

Yo, identificado(a) como aparece al pie de mi firma, en calidad de representante legal del (la) estudiante menor de edad arriba mencionado (a), en pleno uso de mis facultades mentales, libre y conscientemente declaro que:

Autorizo a Jener Arias, estudiante de la Maestría en Educación de la Universidad del Cauca, 2019, para realizar el estudio denominado “APUESTA A LA CONVIVENCIA DESDE LA COMPRENSIÓN LECTORA DE TEXTOS NARRATIVOS EN EL GRADO SEXTO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA AGROPECUARIA MAZAMORRERO, MUNICIPIO DE BUENOS AIRES, DEPARTAMENTO DEL CAUCA”, que se llevará a cabo en las instalaciones de la sede de la institución Educativa Mazamorrero, en el municipio de Buenos Aires.

Declaro (representante legal, mayor de edad) que la información suministrada con respecto a las condiciones del niño-niña, dentro y fuera de la institución educativa, son ciertas.

Declaro (representante legal, mayor de edad) que he recibido amplias y satisfactorias explicaciones sobre el trabajo que realizará el estudiante mencionado y permito que utilice los reportes ESCRITOS, fotográficos y demás con carácter pedagógico, necesarios para realizar la identificación, el análisis y la comprensión anunciada sobre el fenómeno en estudio, como base para el desarrollo del mismo. De igual manera, declaro que han sido aclaradas las dudas que he tenido y manifiesto al respecto, que,

Se me ha explicado (representante legal, mayor de edad) que la investigación e intervención y los resultados del proceso mencionado, es desarrollado bajo la supervisión de la docente Alba Lucía xxxx. En efecto, se me explica de manera clara y completa esta situación a la que declaro mi expresa aceptación y asumo las especiales condiciones que un proceso investigativo y de intervención en estas circunstancias genera.

Autorizo (representante legal, mayor de edad) al estudiante para que socialice los resultados del proceso como su trabajo de grado y utilice datos, fotografías e informes logrados, con la mayor privacidad, preservando la integridad e intimidad personal, familiar e institucional del niño/niña al quien represento, reservando su identidad en dichas informaciones, descripciones y fotografías en todo momento del estudio, para que puedan ser utilizados con fines didácticos, de investigación y/o divulgación científica.

Certifico que he leído y comprendido este documento (Rep. legal, mayor de edad) en su integridad.

Firma del representante legal, mayor de edad

CC: \_\_\_\_\_

Firma del estudiante investigador

CC: \_\_\_\_\_ Código \_\_\_\_\_

Firma del Director de la Sede.

CC: \_\_\_\_\_

Firma del docente asesor

CC: \_\_\_\_\_

Apéndice 2 Formato de entrevista semiestructurada - **Test de convivencia.**

<b>Responde las siguientes preguntas de acuerdo a lo que piensas.</b>		
<b>y, si te ha ocurrido alguna de las situaciones que se mencionan, márcala, señala, alguna de estas cosas que en algún momento te haya ocurrido (o a algunos de tus compañeros o compañeras) en esta, tu Institución Educativa, , algún compañero o compañera</b>		
	SI	NO
1 ¿Sabes que es un manual?		
2 ¿Conoces el manual de convivencia de tu institución educativa?		
3 ¿Consideras que el manual tiene beneficios para la convivencia escolar?		
4. ¿Conoces tus derechos y deberes?		
4 ¿Sabes qué es convivir?		
5.¿ Que sabes de competencias ciudadanas?		
6. ¿Comportarse bien te significa algo?		
7. ¿Sabes comportarte bien?		
5 ¿Te han agredido física o verbalmente?(Golpes? Vulgaridades?)		
¿Se han metido conmigo porque soy diferente		
Dijo que me iba a dar una paliza		
Intento que le diera dinero		
Intento que me metiera con otra gente		
Intento meterme en líos		
Me quito algo		
Se metió conmigo por mis defectos		
Me gritó		
Intento ponerme una zancadilla		
Se burló mucho de mi		
Intentó romper algo mío		
Contó una mentira sobre mi		

Fuente: Arias, J. 2019

## Apéndice 3 Muestra del observador y el registro disciplinario

INSTITUCION EDUCATIVA AGROPECUARIA MAZAMORRERO		FIRMAS
MANUAL DE CONVIVENCIA ESCOLAR		
FECHA	OBSERVACION DE FORTALEZAS, DESEMPEÑOS A DESTACAR O A NOTIFICAR	
25 Enero	No presenta trabajos - llega tarde - no porta bien el uniforme.	JSA
28 Enero	El estudiante insulta al compañero Maicol Mina, además lo agredió físicamente, se reporta a sicoorientación.	JSA
1 Febrero	El profesor Edward Solarte: reporta que Jhon Janer estuvo peleando en horas de clase con Yarli Mariana, debido a que Jhon le escondió los lapiceros.	JSA
21 Febr.	Jhon Janer no realizó el arco del salón, además estaba jugando monedas y apostando dinero, se reporta a sicoorientación debido a que está prohibido en el Manual de Convivencia las apuestas.	JSA
Marzo	Jhon Janer le pegó una patada en el estomago a Johany Alexander, porque no le quiso pasar el cuaderno.	JSA
2 Abril	Se reporta agresión verbal al docente Manuel Mina.	JSA
Mayo	Se ve implicado en una pelea en la celebración del día de la madre, peleó con Julio Alberto Carabalí.	JSA