

MAL VIVIR, UN ESTUDIO DE CASO DE SUICIDIO ABORDADO EN EL 2018, EN
LA CIUDAD DE POPAYÁN, CAUCA

ALEX FERNANDO BURBANO ROSERO

UNIVERSIDAD DEL CAUCA
FACULTAD DE CIENCIAS CONTABLES, ECONOMICAS Y ADMINISTRATIVAS
MAESTRÍA EN ESTUDIOS INTERDISCIPLINARIOS DEL DESARROLLO

MAL VIVIR, UN ESTUDIO DE CASO DE SUICIDIO ABORDADO EN EL 2018, EN
LA CIUDAD DE POPAYÁN CAUCA

ALEX FERNANDO BURBANO ROSERO

Trabajo de grado para optar por el título de magister en estudios interdisciplinarios del
desarrollo

Directora: Mg. BIBIANA EDIVEY CASTRO FRANCO

UNIVERSIDAD DEL CAUCA
FACULTAD DE CIENCIAS CONTABLES, ECONOMICAS Y ADMINISTRATIVAS
MAESTRÍA EN ESTUDIOS INTERDISCIPLINARIOS DEL DESARROLLO

Agradecimientos

La felicidad tiene el gran problema de crear zonas de confort, lugares generalmente incapaces de crear arte, vida. La muerte por otra parte, siempre genera vida, y la muerte de mi hermano no solo deconstruyó mi ser, creó nuevos seres, una oscuridad que tapó el sol para dar una luz oscura capaz de conferir nuevos dones a los que dejaron de ver el horizonte. A mi hermano, que en paz descanse

Esta tesis está dedicada a todas las personas que confiaron en mí y en mis sueños, a mis padres por su apoyo de todas las maneras posibles, a mi hermana que jamás me deja de alentar, sin importar si sabe que voy directo a la ruina y a mi familia en general que jamás dejó de alentar un sueño que se ha creado desde los años de niñez.

A mi directora Bibiana Castro, que no solo vivió el proceso académico a mi lado, sino que también soportó los desastres que el mal vivir y la modernidad líquida causó en mi proceso hasta hoy en día. A mis amigos, que sin saber lo que hacían, siempre acompañaron un proceso y no lo dejaron desvanecerse.

Este proyecto de grado va dedicado sobre todo a mis sobrinos, que con su compañía y empuje, no han dejado que me rinda en ningún momento, y que con sus alegrías y tristezas han dado grandes aportes a este. Espero que esto sea un empuje para que jamás dejen de buscar lo que quieren, y sea un ejemplo para que alcancen los niveles más altos de la academia, como siempre lo hemos hablado.

A ustedes, que siempre han estado ahí.

Resumen

En este estudio se intenta comprender el papel del mal vivir en el fenómeno del suicidio, en un estudio de caso en el año 2018 en la ciudad de Popayán, Cauca, Colombia a través de entrevistas etnográficas realizadas a 5 familiares de la persona que cometió suicidio, para obtener como resultado una descripción densa. Se Analizan aspectos como la teoría del mal vivir, algunos autores del psicoanálisis y como estas partes de nuestras vidas afectan la decisión de cometer suicidio. Los hallazgos encontrados sugieren que la persona que cometió suicidio fue influenciada por una niñez con pocas posibilidades de tomar decisiones o de realizar actividades propias, y una vida que promueve modelos (diseños) a seguir que la persona que cometió suicidio no quería llevar a cabo.

Palabras claves: Suicidio, Mal vivir, psicoanálisis.

Abstract

This research study aims to try to understand the role from “mal vivir” theory in the suicide phenomenon, in a case study developed in 2018 in Popayán city, Cauca, Colombia, through ethnographic interviews applied to 5 relatives from the person who committed suicide, to obtain as a result a thick description. Aspects such as “mal vivir” theory and some psychoanalysis authors are analyzed, and how these parts from our lives affect the decision about commit suicide. The findings suggest that the person who committed suicide was influenced by a childhood with low possibilities to make decisions or to develop his own activities, and a modern life which fosters models (designs) to follow that the person who committed suicide did not want to carry out.

Key words: Suicide, Mal Vivir, psychoanalysis.

Tabla de Contenido

Introducción.....	7
Problema de investigación.....	12
Objetivo general y objetivos específicos.....	22
Objetivo General:.....	22
Objetivos Específicos:.....	22
Justificación.....	23
Consideraciones teóricas.....	32
El suicidio.....	32
Otra forma de ver el suicidio.....	41
Perspectiva sobre el buen y mal vivir.....	47
Diseño (ser deseante) y ontología (análisis del ser dentro de este sistema).....	52
Territorio.....	67
Paradoja capitalista y Salud mental.....	70
Consideraciones metodológicas.....	81
Diseño metodológico.....	84
Revisión bibliográfica.....	84
Trabajo de campo.....	85
Tratamiento de los datos.....	90
Hallazgos.....	93
Discusión.....	107
Conclusiones.....	123
Recomendaciones.....	127
Bibliografía.....	128

Tabla de gráficos

Tabla 1: Características de personalidad de Chamer	108
Tabla 2: Características de infancia	109
Tabla 3: Causas de dependencias amorosas	110
Tabla 4: Falta de interés por estudio	111
Tabla 5: Posibles causas de suicidio	115
Tabla 6: Pensamiento de suicidio	118
Tabla 7: Alternativas al suicidio	119
Tabla 8: Cambios por suicidio	122

Introducción

El suicidio ha sido un problema que se ha tratado de comprender desde mucho tiempo atrás, inclusive siendo el problema central de investigación de algunos celebres filósofos y escritores que trataron de profundizar en el tema; un ejemplo de esto es el escritor Albert Camus que, en su libro “el mito de Sísifo” (1942) asegura que el suicidio es el único problema filosófico que en realidad vale la pena tratar. También sociólogos como Durkheim, en su libro “El Suicidio” (1897) se dedicó a tratar de entender este fenómeno, que escritores como Bauman definen como un mal de la modernidad.

El suicidio entendido como Sui (uno mismo) cidio (acto de matar) (Velasco, 2010) ha tenido muchas formas de ser entendido a través del paso del tiempo y de los lugares donde se piensa al respecto de este fenómeno, pasando por ser honorable, como se ve en los samuráis japoneses, ser deshonoroso como lo da a comprender los filósofos de la religión católica (Kant), hasta ser una forma de ser tenido en cuenta, como lo dice Van Der Huck al analizar el caso del escritor Caleño Andrés Caicedo.

En Colombia ha habido algunas personas interesadas en trabajar con esta problemática que cada vez crece más en nuestro país, con el objetivo de dar algunas pistas de lo que el suicidio significa para esta región del mundo. Psicólogos como Carmona (2002) nos ayuda a engrandecer la perspectiva del suicidio. Para él, el suicidio tiene origen en la paradoja capitalista, pues se crean seres deseantes que jamás pueden llegar a sentirse completamente felices, por lo que deciden acabar con sus vidas.

Este problema se ha incrementado a pasos tan grandes que ha tenido muchas investigaciones en universidades colombianas, que arrojan en su mayoría algunos datos que son iguales, sin importar en que parte de nuestro país se encuentren, por ejemplo se dice que quienes más se intentan quitar la vida son las mujeres, pero que quienes tienen una mayor eficacia son los hombres, encajando a las estadísticas mundiales, donde esto también sucede.

En nuestra región, no se ha tocado este tema a gran profundidad, pero se pueden encontrar algunos estudios realizados desde la Universidad del Cauca y medicina legal (2008) quienes argumentan que en nuestra ciudad el promedio es de 12.6 suicidios por cada 100000 habitantes (24 anuales) donde las mujeres de 17 años en promedio, de la comuna 7 fueron las más afectadas, mientras que el nacional fue de 5 por cada 100000 habitantes.

En un estudio desarrollado por Charry (2007) se da a conocer que en esta ciudad los motivos por los que estas personas se suicidaron fueron mayormente por problemas económicos y problemas relacionados con el amor, teniendo ambos un porcentaje del 31%. Velasco (2010) reafirma que las mujeres aquí, fueron quien más intentaron suicidarse, siendo los hombres los que más lograron hacerlo.

Basados en estas estadísticas aquí presentadas, se decide investigar esta problemática, pero no desde las políticas públicas, o como problemas psicológicos, como generalmente se hace, sino que el trabajo de investigación se desarrollará desde dos teorías que serán desarrolladas en este trabajo, estas son el Mal Vivir, teoría tomada desde el pensamiento latino, creado desde las poblaciones indígenas y el psicoanálisis desarrollado desde pensadores como Freud y Lacan.

Para ayudar a la comprensión de este fenómeno se empezará a trabajar desde una pregunta base, que en este caso en particular es: **¿Cuál es la comprensión del suicidio y el mal vivir que tienen algunos familiares de un joven que se suicidó?** Que da como resultado que las practicas modernas y capitalistas (mal vivir) junto a la sobreprotección a la persona en sus primeras etapas de la niñez son las causantes de influir en el pensamiento y deseo suicida.

Lo que este trabajo desea analizar es: **Realizar una aproximación comprensiva de un caso de suicidio, a partir de las interpretaciones de las vivencias de suicidio, de algunos familiares de la persona alusiva al caso,** pues se trató no directamente con la persona que cometió el suicidio, pues era imposible, sino que se trató de entender este caso, desde la

mirada de sus familiares más cercanos, y se trató de comprender esta muerte desde sus experiencias individuales.

Para desarrollar esta investigación se realizaron entrevistas etnográficas, a través de una conversación no pautada, basada en tópicos pensados con anterioridad, a 5 familiares de la persona que cometió el acto suicida, para así obtener una descripción densa de estas entrevistas, en encontrar los hallazgos que como ya se dijo anteriormente fueron que la decisión suicida fue influenciada por el mal vivir y aspectos del desarrollo infantil. Se tuvo en cuenta un pensamiento hermenéutico, pues se trata de adentrarse hasta donde los entrevistados lo permitan, para hacer un análisis más a fondo.

Algunos autores han argumentado que el suicidio se desarrolla inclusive desde antes de nacer, por ejemplo, al analizar los postulados de Lacan desde Martínez (2012) expresa que el suicidio se da por tratar de llenar un vacío con el que nacemos, creado al no poder comunicarnos con nuestras madres cuando estamos dentro de ellas; a este aspecto se suma el problema del lenguaje, pues el ser humano entra a un mundo donde no se puede comunicar, creando así un espacio entre él y su madre.



Acting out

Por otro lado, Barrionuevo (2009) después de retomar a Freud, afirma que el inconsciente es incapaz de pensar en cosas negativas, menos en una posibilidad de su propia muerte, por lo que afirma que el suicidio tiene solo connotaciones exteriores al ser, siendo así, este fenómeno algo creado desde afuera, y no desde el interior de la persona. Es por esto que

Freud afirma que el acting out (una forma de llamar la atención) es solo un reclamo hacia los demás, una exteriorización, dejándoles saber que algo incomoda en su forma de vivir y de llevar las cosas. En muchos casos el suicidio no se quiere cometer, solo se piensa en el como una forma de castigo a los demás, o una forma de demostrar la incomodidad hacia la vida que se lleva, en muchas ocasiones sin ser notado por las personas que rodean al posible suicida.

Desde este pensamiento, se puede retomar ideas planteadas por Durkheim y Weber, que expresan que el suicidio es un acto social, donde se deja de lado a las personas y se las hace creer que no son parte de esta, llevándolos a pensar que en realidad lo único que están haciendo en el mundo es crear problemas para sus seres cercanos y su sociedad. Es así que Ey H, argumenta que esta conducta social puede inclusive llegar a crear enfermedades mentales tales como la depresión y la esquizofrenia.

Estos problemas sociales podrían ser entendidos desde la teoría del mal vivir o mal desarrollo (Tortosa 2010), pues esta nos dice que la sociedad está siendo permeada por un pensamiento de ambición y que por esto se convierte en un método de eliminación, precisamente uno de los aspectos a prescindir, son las personas que no le sirven al capital. Por esto, el mal vivir llega a crear todo tipo de artimañas para llegar a su cometido

Los campos en los que puede observarse son los vitales (desigualdades en estilos de vida, en salud), existenciales (desigualdad de derechos, de libertades, de poder) y de recursos de los diferentes tipos de capital que propone Pierre Bourdieu (social, económico –ahí entra la renta–, cultural y, en general, simbólico). Las unidades que se consideran desiguales pueden ser individuos, categorías o grupos, o territorios con o sin estructura política, con o sin Estado. (Tortosa, 2010, p. 112).

Se plantea que este mal vivir no solo toca el modelo económico para crear desigualdad y pobreza, sino que se convirtió en una paradoja mental, haciéndonos pensar que todo lo que pasa en este mundo está bien, esto es analizado desde Escobar (2016) que nos plantea que hay un mundo diseñado desde que nacemos, que nos enceguece y que nos hace encajar en el

sistema de eliminación que ha sido dado a nosotros través de nuestros padres y sociedad. Nos olvidamos de pensar con el corazón y solo lo hacemos de manera racional, no sabemos sentipensar. También Lacan nos dice que somos el espejo de una sociedad, que la personalidad solo es el reflejo de nuestro entorno, y es así que, a través de nuestras madres, religión y política, se nos crea una personalidad definida de la que nunca dudamos, inclusive como sociedad. El objetivo de este pensamiento es hacernos creer que estamos buscando una libertad que será imposible de encontrar (Bauman, 2003) haciendo que en este proceso, se nos individualice, para así hacer que esta paradoja capitalista llegue a su fin.

En las entrevistas hechas a los familiares de la persona que cometió suicidio se pueden hallar este tipo de teorías, en algunos casos de formas muy explicitas, y en las que todos concuerdan. Se comprende el caso estudiado en este trabajo de grado como un hecho social, que inclusive la misma persona suicida no alcanzó a comprender, se entiende que la persona afectada por este fenómeno estaba viviendo de una manera que no lo quería hacer, sino que se diseñó una vida para él, sin preguntarle jamás si esa era la forma en que él buscaba hacerlo.

Problema de investigación

El suicidio tiene muchas definiciones, dependiendo del punto de vista social y cultural. Por ejemplo en culturas como la maya, era una forma extremadamente honorable de morir, hasta el punto de tener su propia diosa, Ixtab, encargada del buen viaje de los suicidas. Para los antiguos samuráis, esta era la forma más honorable de salir de la humillación (Velasco, 2010). Para personas como los socorristas, esta es la máxima expresión de su profesión, morir a propósito, para salvar otras vidas, un suicidio muy bien visto; y finalmente lo que pasa en algunas religiones, morir por la salvación, una conducta que en estas culturas, es admirada y digna de seguir (Cruz, 2006).



Ixtab

Según Velasco (2010) la palabra suicidio viene del latín Sui (uno mismo) y cidium (acción de matar) y contrae la misma lógica de la definición que da la Organización Mundial de la Salud, OMS: “un acto con resultados letales, debidamente iniciado y realizado por el sujeto, sabiendo o esperando el resultado mortal y siendo considerado por el autor como un instrumento para obtener cambios deseables en su actividad consiente y medio social” (p. 18). Por otra parte, el suicidio es “Todo caso de muerte que resulte directa o indirectamente

de un acto, positivo o negativo, realizado por la víctima misma, sabiendo ella que debía producir este resultado” (Durkheim, 1982, citado por Cruz, 2016, p. 8).

Como lo analiza Van Der Huck (2004, p. 112) a través de los ojos de Andrés Caicedo, el suicidio también tiene dos definiciones más, una, la que el propio Andrés Caicedo tenía: “Si, para él, sólo era posible el suicidio, se debía a que afirmaba la pureza de su espíritu contra la miseria de su tiempo” la idea de un mundo malvado, donde no se puede y no se debe vivir; y su propio análisis al respecto de lo que paso con el escritor “un estudio que intenta describir cómo esa forma específica de reconocimiento denominada consagración literaria se ha producido, en el caso de Andrés Caicedo” como una forma de llegar a la gloria, a través de un camino definido a través de la literatura.

Según Velasco (2010) esta problemática ocupa una de las tazas de mortalidad más altas actualmente en el mundo. Esta investigadora argumenta su hipótesis, expresando que en los jóvenes, el porcentaje más alto de muertes en España debido a este fenómeno, ignorando que muchas muertes que se toman como accidentes, tiempo después y con estudios de los casos, se llega a saber que fueron suicidios escondidos, llevándonos esto a poner este tipo de muertes como la segunda tasa de mortalidad en este país.

El planteamiento principal de este trabajo de grado, será comprender el problema del suicidio como un problema derivado del mal vivir o el mal desarrollo y dificultades en la constitución del sujeto psicológico en parte derivados del mal desarrollo, retomando para ello elaboraciones teóricas de diversas disciplinas de las ciencias sociales y humanas como el psicoanálisis, la sociología y la antropología ya que se piensa que este problema puede provenir de la sociedad moderna, como se desarrollará en el referente conceptual.

Al respecto, Tortosa (2010)¹ afirma que las enfermedades psicológicas, desarrolladas en épocas modernas, son creadas por la sociedad y el mal desarrollo:

¹ Para uso de esta tesis, se tomará el concepto de mal vivir, del libro “mal desarrollo y mal vivir” de Tortosa (2010), y también se usará el termino de buen vivir del libro “del desarrollo al vivir bien” escrito por Ceceña (2002)

Aunque sigue siendo una metáfora, a diferencia de “desarrollo”, “maldesarrollo” intenta referirse no a un Buen Vivir que debería buscarse para las personas, sino a la constatación, primero del fracaso del programa del “desarrollo” y, segundo, a la constatación del Mal Vivir que puede observarse en el funcionamiento del sistema mundial y de sus componentes, desde los Estados nacionales a las comunidades locales. Si “desarrollo” implica un elemento normativo (lo deseable, no necesariamente lo observable) “maldesarrollo” contiene un componente empírico (lo observable) o incluso crítico (lo indeseable). Al mismo tiempo, si maldesarrollo mantiene la perspectiva estructural, el Buen Vivir hace énfasis en la satisfacción de necesidades básicas de las personas concretas.” (p. 41)

Esté mal desarrollo, hace que las personas tengan que verse cohibidos de aspectos básicos para la vida, que son necesarios para vivir mínimamente bien tales como la educación y la salud, como lo plantea Tortosa (2010), ampliando el concepto de pobreza:

Pobreza es la falta (privación) profunda en el bienestar e incluye varias dimensiones. Incluye rentas bajas y la inhabilidad de adquirir los bienes básicos y los servicios necesarios para la supervivencia con dignidad. Pobreza también abarca niveles bajos de salud y educación, escaso acceso al agua potable y servicios sanitarios, seguridad física inadecuada, falta de presencia y capacidad y oportunidad insuficientes para mejorar la propia vida. (p. 103)

Tortosa (2010, p. 44) también expresa que la falta de cuatro elementos fundamentales para el ser humano, hacen que las personas estén consumidas por la paradoja capitalista o mal vivir; estos elementos son: la supervivencia, la seguridad, la libertad y la necesidad de identidad, dejando de lado los aspectos economía o salud de la paradoja, para así explicar que el mal vivir no tiene que ver solo con aspectos económicos, sino de una paradoja de vida en su totalidad. Al respecto de la modernidad, también se entiende como un punto político que modela las vidas de las sociedades y las personas mismas, creando presiones no solo

físicas, sino intelectuales para que actúen de determinadas formas, como pasa con la regulación de la moral de las sociedades, como se verá en el marco teórico.

Pasa lo mismo si tratamos de comprender la definición de salud pública, por ejemplo Minsalud (2013):

Toma como base la definición de salud pública del artículo 32 de la Ley 1122 de 2007 en donde se define que la salud pública “está constituida por el conjunto de políticas que buscan garantizar de manera integrada, la salud de la población por medio de acciones de salubridad dirigidas tanto de manera individual como colectiva. Sus resultados se constituyen en indicadores de las condiciones de vida, bienestar y desarrollo. Las acciones se realizarán bajo la rectoría del Estado y deberán promover la participación responsable de todos los sectores de la Comunidad.

En concordancia con la Ley, la Salud Pública es responsabilidad de todos y refleja los ideales de toda la sociedad frente al desarrollo humano y desarrollo social. (p. 13)

En esta definición se puede entender que salud pública no solo se entiende desde el estar bien físicamente, sino que involucra muchos otros campos de vida del ser humano, como el bienestar y el desarrollo. Es por esto que es de notar que no se debe encasillar el problema del suicidio solo en problemas mentales, sino en todo un conjunto de dimensiones y condiciones, tratando de explicarlo desde el mal vivir como paradoja de vida, como explica Tortosa, un problema de salud pública.

Así mismo, Gómez (2003) hace una recopilación de definiciones de lo que salud pública significa; este artículo explica como poco a poco este término fue evolucionando, hasta ser lo que conocemos hoy, donde no solo es un concepto tomado para la salud física, sino el conjunto de dimensiones y condiciones para que el ser humano este bien, siempre y cuando no vulnere lo privado, concepto añadido desde el capitalismo. Algunas de estas definiciones son:

Salud pública es la ciencia y el arte de organizar y dirigir los esfuerzos colectivos para proteger, fomentar y recuperar la salud de una comunidad. Es sinónimo de administración sanitaria (Molina, 1978 citado por Gómez, 2003, p. 11)

Salud pública es la ciencia y el arte de promover la salud, prevenir la enfermedad y prolongar la vida mediante esfuerzos organizados de la sociedad (OMS, 1998 citado por Gómez, 2003, p. 11)

Salud pública es la acción colectiva, tanto del Estado como de la sociedad civil, encaminada a proteger y mejorar la salud de las personas (Muñoz et al. 2000, citado por Gómez, 2003, p. 11)

Al contrario de este modelo de vida, llamado capitalista o mal vivir, tenemos el presentado por Ceceña (2002) como un escape a otro estilo de vida, ella lo llama buen vivir, que sería una forma diferente de vivir, inclusive estando dentro de la paradoja, que se analizara más a fondo y con más autores en este trabajo.

Tomando otros autores, podemos notar que el buen vivir se ve representado en algunos conceptos llamados “bienestar”, pues aunque hay muchas definiciones, algunas se acercan mucho a lo que el buen vivir expresa, así pues Sempere et al. (2010) nos dice que:

Un estudio reciente elaborado por el economista Paul Dolan y otros investigadores identificó cinco interpretaciones de bienestar en la literatura académica. La primera, está estrechamente asociada a los ingresos: un mayor ingreso proporciona al individuo más recursos para consumir y asumiendo que las personas consumen cosas que aumentan su felicidad, más dinero significa más felicidad. Naturalmente, una breve incursión en la psicología, la ciencia política o la llamada behavioural economics o economía del comportamiento, pronto anula la idea de que las personas son seres racionales con información perfecta operando en mercados perfectos.

Un segundo enfoque, identifica el bienestar con una serie de “necesidades” objetivas, como salud, educación, ingresos, libertad política, etc. Asume que las personas que logran satisfacer estas necesidades experimentarán bienestar. En este sentido, puede considerarse similar a la postura anterior, pero incluye un mayor rango de necesidades.

Las tres perspectivas restantes se centran en interpretaciones subjetivas del bienestar, y quizás las más conocidas sean la hedonista y la evaluativa. El enfoque hedonista identifica el bienestar con un equilibrio afectivo positivo, es decir, una ratio relativamente positiva entre emociones agradables y desagradables, estados de ánimo y sentimientos.

El enfoque evaluativo, por otro lado, identifica el bienestar con la valoración que cada individuo hace de su propia vida, en general o en ciertos aspectos. Si la perspectiva hedonista atiende a los sentimientos, la perspectiva evaluativa intentará capturar los “juicios sobre sentimientos”. A esta categoría pertenecen los informes de indicadores de “satisfacción vital” alrededor del mundo y los informes sobre cómo el bienestar no ha aumentado en muchos países ricos. (p. 32).

Finalmente llegamos a nuestro último concepto, la salud mental, que como vamos a ver a continuación, es la unificación de algunos términos que ya tratamos anteriormente, pues según la Universidad de Antioquia, esta tiene que ver con bienestar, y las relaciones de un individuo con su entorno, como también lo dice Durkheim y el concepto del buen vivir

“Por cuanto conciben la salud mental como estado de bienestar, capacidades del sujeto y relaciones individuo colectivos y como campo de conocimiento” (Cristancho & Estrada, 2013, p. 6)

Durkheim (1982) en su libro “El suicidio” asegura que las muertes provocadas a manos de las personas que van a morir, no son sino otra consecuencia de las sociedades en las que se están inmersos, pues son estas las que al alienizarlas, provocan sentimientos de rechazo y de soledad que al final terminan siendo demostradas con violencia hacia los propios cuerpos de

los suicidas, y aunque como ya se mencionó hay tres tipos de muerte, estas son causadas por una sociedad que no tienen otro fin que homogeneizar y eliminar a quienes no estén en ella.

Ahora bien, sin dejar de lado el tema principal de este proyecto, y después de haber aclarado algunas nociones, es importante retomar algunos estudios, para así contextualizar la idea a desarrollarse en este trabajo de grado, por esto analizaremos algunos estudios:

Rivas (1991) en su tesis denominada “El intento de suicidio en adolescentes y adultos jóvenes: sus causas y motivaciones” donde hace un estudio en jóvenes de México, encuentra los factores psicosociales que llevan a acabar con sus propias vidas, valorización realizada en personas entre 13 y 25 años de edad que intentaron acallar su existencia, esto se midió con una escala estandarizada de intento de suicidio (Assessment of Suicidal Intention: The Scale for Suicide Ideation. Beck, A.T., Kovacs, M. & Weissman, A. 1979), diseñada para obtener la intensidad de los deseos del sujeto de morir en el intento. Los datos que se obtuvieron fueron que, en su mayoría, las personas no querían morir en realidad, sino que querían llamar la atención de sus parejas o familias, pues se presentaron intentos de suicidios egoístas, como los llama Durkheim (1982)

También Alcántara (2002) en su tesis “Prevalencia del intento suicida en estudiantes adolescentes y su relación con el consumo de drogas, la autoestima, la ideación suicida y el ambiente familiar” expresa que trató de encontrar la relación entre la drogadicción y los intentos de acabar con sus vidas en un colegio mexicano, al ver esto desde la comunicación fallida con sus familiares y la idealización suicida, descubrieron que la conexión si existe, como se vio en otros trabajos, pero esta conexión es muy pequeña, pues algunos se drogaron por experimentar una vez en su vida, y muy pocos tenían una real drogadicción. Aquí como en otros trabajos se vio que las mujeres tienen más intentos de acabar su existencia, pero los hombres son los que más logran su cometido.

Silvera, (2014) argumenta en su estudio “El trabajo de duelo por suicidio de un familiar” realizado en Uruguay, que trató de enfrentar ciertas teorías, con lo que ella cree, podría ser un buen proceso en este tipo de duelos. Explica que todos ellos son diferentes por la forma

cómo se dan, por ejemplo, hay personas que no exteriorizan su dolor, y esto es muy peligroso. Otras tienden a caer mucho en el dolor, por asociar esta muerte, con una muerte propia. Aquí también se analiza que no todos los suicidios son iguales, por ejemplo, hay suicidios sociales, como lo diría Durkheim (1982) en su libro “El suicidio”, gente que simplemente no se puede adaptar a la sociedad, por esto, la pregunta sería: ¿el tratamiento es ayudarlo a adaptarse a la sociedad? Es la sociedad la que en primer lugar está mal, y otros ayudados con el psicoanálisis de Freud que por reprimir sus deseos sexuales más perversos por adaptarse a lo “normal” terminan no adaptándose a sí mismo y a su yo interior.

A través de la lectura de otros trabajos de grado y numerosos estudios, se puede ver que la gravedad de este problema no está ubicada solamente en otras partes del mundo, sino que se extiende a lo largo de nuestro país, como se puede ver en estudios realizados en algunos municipios también, específicamente en ciudades como Barranquilla, Ipiales, Manizales y Pasto

El trabajo “Factores de riesgo asociados al suicidio e intento de suicidio” Tuesca & Navarro (2003), realizaron un estudio en la ciudad de Barranquilla (Colombia) y estiman que el 54.1% de las mujeres de su muestra intentaron suicidarse, siendo la media de edad de la población 28,10 años. Por otra parte, el 37,8% había culminado la secundaria y el 24,3% no la había terminado. El estudio realizado por Amézquita, Gonzales y Zuluaga (2008) se encontró que las conductas suicidas en estudiantes de secundaria de la ciudad de Manizales aumentaron a lo largo de los años y señala a la depresión como un factor relevante en la ideación suicida.

Mientras que en el estudio realizado por Chamorro & Cristancho (2010) llamado “Estudios epidemiológicos de las conductas suicidas en estudiantes de secundaria de la ciudad de Ipiales” se dijo que la adolescencia media es el grupo etario más vulnerable, mientras que los preadolescentes se constituyen como el grupo que menor riesgo tiene. Sin embargo sus cifras no dejan de ser preocupantes y requieren de una atención prioritaria. Por otra parte, el estudio permitió establecer y confirmar que el género femenino presenta una mayor prevalencia con respecto a todas las conductas suicidas, siendo el intento la conducta que más relevancia tuvo, inclusive por encima del género masculino, quienes utilizan métodos

más letales como: corte con objeto filudo, ahorcarse, asfixiarse o ahogarse, mientras que el género femenino acude a la ingesta de pastillas, un dato interesante indica que ninguno de los evaluados utiliza métodos como; arma de fuego o tirarse a un carro para lograr su objetivo, dato que pone en manifiesto que la efectividad del intento depende de la accesibilidad del sujeto.

De otra parte, el estudio “Situación de la conducta suicida en estudiantes de colegios y universidades de San Juan de Pasto, Colombia” realizado por Villalobos (2009) revela que el 30,2% de la muestra conformada por 463 estudiantes había presentado algún tipo de conducta suicida. El 18% manifestó ideas suicidas y el 8% habían intentado suicidarse. El autor afirma que las conductas suicidas se presentan de manera distinta dependiendo del género y del nivel educativo, siendo las mujeres y los jóvenes entre los 17 y 20 años (secundarios y universitarios) en quienes prevalece este flagelo. De igual manera, Gómez (2002), realizó en la capital colombiana un estudio en el cual se indica que el 5% de las mujeres habían intentado suicidarse, mientras que esta conducta se presentó entre el 3.9% de los hombres. Tales autores plantean como factores de riesgo el consumo de alcohol, el abuso verbal dirigido a las mujeres en el hogar, la percepción de las reglas familiares como punitivas y la baja satisfacción con los logros personales de vida.

Pero aunque el suicidio afecta a todas las sociedades alrededor del mundo, se concentra más en ciertas partes de estas, según Velasco (2010) las estadísticas nos muestran que el suicidio siempre es más recurrente en los hombres, existiendo una diferencia de 3 a 1 cuando se comparan con las mujeres, las edades más recurrentes para cometer suicidio son entre los 13 y 25 años de edad en personas que están solteras.

Vernaza, y Vernaza, (2012), en su estudio “Comportamientos de salud y estilos de vida en adolescentes de tres colegios del municipio de Popayán” destacan ciertos asuntos, que son analizados por géneros y que podrían ser problemas que agravan los deseos suicidas en hombres y mujeres. Estos son: 24,8% de las mujeres presentaron pensamientos suicidas a cortas edades, siendo este un porcentaje más alto en los hombres, las mujeres son las que con más frecuencia se embriagan, y son estas mismas las que comienzan su vida sexual a más

temprana edad y con más parejas sexuales. El 15,8 % de los hombres mostraron pensamientos suicidas, estos son los que más tendencias a fumar tienen, y se dice aquí, que siempre se nota una tendencia de drogadicción después de haber consumido cigarrillos; se asocia drogadicción con sentimiento de soledad, y a su vez la soledad con pensamientos suicidas. Las alteraciones del sueño se encuentran presentes a nivel general en la población estudiada. En este trabajo se expresa que hay una falta de “autocontrol, haciendo que la violencia y el suicidio sean una de las consecuencias del desorden social que se vive actualmente”.

Hay otro tipo de identidades recurrentes en los suicidios como religiones extremistas en el medio oriente, desastres naturales, enfermedades físicas que no tienen cura, factores hereditarios como la falta de serotonina o suicidios pasados en los núcleos familiares, que por lo general terminan en alcoholismo, drogadicción y soledad con desesperanza; y finalmente los factores sociales como los desplazamientos forzados, y violencia en casos como el vivido en nuestro país. (Velasco, 2010)

En este sentido y teniendo como punto de partida una experiencia personal de suicidio, habiendo perdido de mi vida a mi hermano para siempre y el hecho de cursar una maestría que despertó el deseo de adentrarme más en este problema local y mundial, creo que es menester el estudio y respectiva comprensión de este fenómeno.

Son por estas razones que este trabajo de grado se plantea el siguiente problema de investigación **¿Cuál es la comprensión del suicidio y el mal vivir que tienen algunos familiares de un joven que se suicidó?**

Objetivo general y objetivos específicos

Objetivo General:

Realizar una aproximación comprensiva de un caso de suicidio, a partir de las interpretaciones de las vivencias de este tipo de muerte, de algunos familiares de la persona que decidió quitarse la vida.

Objetivos Específicos:

Abordar el contexto social y afectivo en el cual están inmersas las personas del estudio del caso, desde una perspectiva interdisciplinar y de los estudios críticos del desarrollo.

Ampliar la comprensión de la experiencia suicida por parte del entorno familiar de la persona fallecida.

Construir un documento que sirva de soporte y de acercamiento comprensivo a futuros casos asociados a la experiencia del suicidio.

Comprender al suicidio más allá de la enfermedad mental, retomando perspectivas como el buen vivir

Justificación

Para entender bien este problema, y ver la magnitud de los nuevos alcances en nuestra sociedad, lo primero que se debe hacer es analizar las estadísticas de este, para así tener un punto de partida y poder abordarlo en un orden cronológico que nos ayuda a entender cómo actúa este hecho en nuestro mundo, país, región y ciudad.

Según la Organización mundial de la salud (OMS) en su documento “World Health Statistics data visualizations dashboard” publicado en el 2015, anualmente se registran un millón de muertes por suicidio mundiales, siendo Europa el continente con la más alta tasa de suicidio (14,1), seguida por Asia (12,9), América (9,6) y África (8,8) en el 2015. Los países con la tasa más alta de suicido contadas 1 por cada 100000 habitantes son: Lituania con el 32,7%, Corea 32%, Guyana Francesa 29%, Mongolia 28,3%, Kazajistán 27,5, Surinam 26,6, Bielorrusia 22,8 y Guinea Ecuatorial 22,6. ²

“Por otra parte, en el SISPRO (Sistema Integral de Información de la Protección Social) se reportaron 1.984 casos de intento de suicidio en el año 2015 y el SIVIGILA (Sistema de Vigilancia Epidemiológica) informó que en 2016 se presentaron 18.910 casos; evidenciando una cifra casi nueve veces más alta de un año al otro, esto podría explicarse por el subregistro que existía del evento; incluso todavía es posible que no se esté midiendo en su total dimensión este fenómeno, ya que es el primer año de su vigilancia epidemiológica y las Instituciones Prestadoras de Servicios de Salud – IPS, las entidades territoriales y el sistema de información se encuentran afinando sus procesos de reporte.” (MINSALUD, 2017)

Cruz (2006) en su tesis titulada “Una visión socioeconómica del suicidio: evidencia para Colombia a nivel municipal del 2006” muestra, a través de las teorías de Durkheim, que el suicidio no es solo un fenómeno de salud mental, pues decir que es locura, llevaría a que alguien debería ser considerado loco por un acto de segundos. Aquí se demostró que el desempleo es un detonante del suicidio, en nuestro país, acompañado de la guerra interna que

² <http://apps.who.int/gho/data/node.sdg.3-4-viz-2?lang=en>

nos gobierna. Los departamentos con más alta tasa de suicidio en Colombia son: Risaralda con 11 suicidios, Putumayo con 10, Tolima con 10, Caldas con 9, Casanare con 9, Arauca con 9, Quindío con 8 y Cauca con 8. (DANE, 2006 citado por Cruz, 2006). Aquí también se dice que esto no solo sucede en Colombia, sino en países como Chile, debido al exceso de trabajo, este producía aislamiento y esto equivalía a más suicidios, que las caídas económicas dispararon los suicidios en Grecia y USA, y que en países donde la pobreza es extrema, el endeudamiento lleva a buscar la salida fácil, el auto asesinato.

Hay un aumento muy grande del suicidio en Colombia en el año 2017, según el periódico EL TIEMPO (2018), que toma los datos desde medicina legal, argumenta que:

El año pasado 2.571 colombianos se quitaron la vida, según el último informe del Instituto Nacional de Medicina Legal (INML), que es honesto en indicar que la cifra puede tener un subregistro. Con todo y eso, el dato supera la media del decenio 2008-2018, que el Instituto ubica en 1.998 casos. 2017 fue el año en que más colombianos se suicidaron.

Según el informe, por cada 100 mil habitantes del país, 5 se quitan la vida (la tasa exacta es de 5,72) y si se hace un zoom sólo en la población masculina, este cálculo aumenta hasta 13 de cada 100 mil hombres entre los 18 a los 29 años (13,05 exactamente)

Este problema proviene de un deseo moderno de consumismo, pues se nos crea una idea de que jamás estamos felices con lo que tenemos, y siempre queremos más, un diseño de mundo creado por los seres más acaudalados del mundo, en búsqueda de que el statu quo siga su camino, y sin saber cómo, sigamos haciendo lo mismo, es por esto que Bauman (2003) expresa que:

Y sin embargo había algo que unía ambas visiones. (De no ser así, ambas distopías no se relacionarían en absoluto, y jamás hubieran entrado en disputa.) Lo que compartían era el presagio de un mundo estrechamente controlado, en el que la libertad individual

no sólo estaba hecha añicos sino que ofendía gravemente a la gente entrenada para obedecer órdenes y seguir rutinas prefijadas; un mundo en el que una pequeña elite tenía en sus manos todos los hilos -de modo que el resto de la humanidad eran meros títeres-; un mundo dividido en manipuladores y manipulados, planificadores y cumplidores de planes los primeros ocultaban los planes y los segundos ni siquiera sentían deseos de espiarlos para comprender su sentido-, un mundo en el que cualquier otra alternativa resultaba inimaginable. (p. 59)

Tal como argumenté en *Life in Fragments* [Polity Press], (1996), la sociedad posmoderna considera a sus miembros primordialmente en calidad de consumidores, no de productores. Esa diferencia es esencial.

La vida organizada en torno del rol del productor tiende a estar regulada normativamente. Hay un piso de lo que uno necesita para seguir con vida y ser capaz de hacer lo que exige el rol de productor, pero también un techo de lo que se puede soñar, desear o procurar contando con la aprobación social de las propias ambiciones, es decir, sin temor de ser rechazado, reprendido y castigado. Todo lo que se encuentra por encima de ese límite es un lujo, y desear el lujo es pecado. La principal preocupación, entonces, es la de conformidad: establecerse de manera segura entre la línea del piso y la del techo -"estar en el nivel de Pedro y de Juan"-. (p. 82)

Ahora bien, en un estudio hecho por el Ministerio de Salud colombiano en el 2017, nos reporta nuevas cifras que agravan el problema, pues el incremento en las tasas de suicidio es alarmante, por ejemplo, se dice aquí que “El número de personas atendidas con el diagnóstico de lesiones autoinflingidas intencionalmente (Códigos CIE10 X60 a X84), en todos los servicios de salud, de 2009 a 2015 (serie disponible), fue de 10.325 casos, con un promedio de 1.475 casos por año.”

El aumento de las cifras es muy alto, como nos dice el MINSALUD (2017) “La tasa de intento de suicidio reportada en SISPRO para el período 2009 a 2015, se ha ido incrementando año tras año, pasando de 0,9 por 100.000 habitantes en 2009 a 2,05 por

100.000 habitantes en 2015.” Y también nos dice “En la distribución de las tasas de intento de suicidio, por grupos de edad, se observa un ascenso progresivo, son más altas en el grupo de edad de 15 a 19 años, seguido por el grupo de 20 a 24 años.”

Como es de notar en todos los estudios realizados sobre el suicidio, se dice que las mujeres son las que más intentos de suicidio hacen, pero son los hombres los que más se suicidan, según el ministerio de salud colombiano, es alentador saber que estas tasas de suicidio están decayendo, en este documento ellos revelan que “La tendencia del indicador es hacia el incremento, sin embargo, en los hombres la tasa bajó de 3,18 por 100.000 habitantes en 2014 a 2,86 en 2015.”

MINSALUD (2017) también revela en su estudio que “Se analizaron los datos de la semana epidemiológica 1 a la 52 y se encontró que se reportaron 18.910 casos, 62,7% del sexo femenino y 37,3% del masculino. La edad más frecuente de los casos, en ambos sexos fue de 15 a 19 años, con 5.564 casos (29,4% del total), seguido del grupo de 20 a 24 años, con 3.681 (19,5%). Antioquia fue el departamento con mayor número de casos, seguido de Bogotá, Valle del Cauca”

Es de notar que hay varias razones expuestas para intentar acabar con sus propias vidas, pero se dice en este estudio que “los trastornos psiquiátricos más frecuentemente relacionados con el intento de suicidio fueron: el trastorno depresivo, otros trastornos afectivos y el abuso de sustancias psicoactivas (SPA).” (MINSALUD, 2017)

Finalmente ellos reportan que “Según el DANE, el número de defunciones por suicidios en Colombia entre 2005 y 2014 fue de 21.415, con un promedio anual de 2.142 casos. En términos de tasas de suicidios, en este período han presentado una variabilidad importante, con picos altos en 2006, 2007, 2008 y 2009 y un descenso progresivo hasta 2011, para luego ascender y en 2013 alcanzó su valor más bajo en el período estudiado, con 4,4 por 100 mil habitantes”

Charry (2007), en su estudio denominado “Caracterización sociodemográfica y psicológica de los casos de suicidio y una serie de casos de intento suicida en Popayán en el año 2007” argumenta que la población que más ha sido afectada por esta problemática en Popayán, es la población joven, entre los 19 y 34, pues según este estudio es el porcentaje más alto, con el 52,2% del suicidio total, y con un intento de suicidio del 49,2%. Por otra parte, los jóvenes entre los 14 y 18 años tienen un porcentaje de suicidios del 17,4%, e intentos de suicidio del 36,1%. Como es una constante en todos los estudios, las mujeres siempre son las que más intentan quitarse la vida, pero son los hombres, los que más se suicidan, siendo más afectados los trabajadores de mano de obra no calificada con un 52% de los suicidios, seguidos por la mano de obra calificada, con el 21,7% de este porcentaje, y los estudiantes con el 13%, teniendo en cuenta que mientras menos escolaridad haya, las personas son más propensas al suicidio.

En este mismo estudio se da a conocer que el suicidio no está atado a ciertos lineamientos, se da en diversas maneras, y por diferentes causas, como por ejemplo, un patrón familiar, aunque los suicidios y los intentos de este mismo se dieron más en personas que no tenían antecedentes de enfermedades mentales y tampoco tenían intentos previos, con un porcentaje del 62,5 y 82,8 respectivamente.

Los motivos por los que estas personas se suicidaron fueron mayormente por problemas económicos y otros relacionados con el amor, teniendo ambos un porcentaje del 31% y dejando que otros motivos diversos también tuvieran un 31%. Los intentos de suicidio por otra parte se dieron debido a depresiones y problemas familiares, siendo el ahorcamiento la manera más usada para llegar a la muerte, con un 60,9% y la ingesta con venenos la manera más utilizada para tratar de quitarse la vida sin tener éxito

En Popayán, según la Institución Nacional de Medicina Legal en 2008, los casos de suicidio se han venido incrementando; se ha calculado que el promedio de suicidios en Popayán es de 12.6 suicidios por cada 100000 habitantes (24 anuales) donde las mujeres de 17 años en promedio, de la comuna 7 fueron las más afectadas, mientras que el nacional fue de 5 por cada 100000 habitantes. Para el 2017, Medicina Legal dice que en el Departamento del Cauca

ocurrieron 60 casos de suicidio, para obtener un total de 4,73 por cada 100000 habitantes, y en Popayán, sucedieron 27 casos de suicidio, equivalente a un 10,27 por cada 100000 habitantes.

Como ya se vio anteriormente, el suicidio es un fenómeno que cada vez está volviéndose más fuerte, no solo en el mundo o en el país, sino en nuestra propia región o ciudad, como ya se evidenció en la investigación de Minsalud Colombia (2017) y los estudios realizados por Velasco (2010) y Charry (2007) en Popayán, es por esto que se hace necesario entender este hecho que involucra todas las entidades gubernamentales de salud, y sobre todo, nuestras vidas. Se hace necesario acercarse en profundidad al fenómeno del suicidio.

También organizaciones como la OMS ha mostrado una gran preocupación por este problema, pues después de reunir estadísticas mundiales, se reveló que los suicidios apagan más vidas que los asesinatos y las guerras, por lo que es considerado un problema a tratar con mucho cuidado, pues sin importar si este se desarrolla por conflictos sociales o mentales, por esto esta organización afirma en un artículo que:

Cada suicidio supone la devastación emocional, social y económica de numerosos familiares y amigos, ha declarado la Dra. Catherine Le Galès-Camus, Subdirectora General de la OMS para Enfermedades No Transmisibles y Salud Mental. El suicidio es un trágico problema de salud pública en todo el mundo. Se producen más muertes por suicidio que por la suma de homicidios y guerras. Es necesario adoptar con urgencia en todo el mundo medidas coordinadas y más enérgicas para evitar ese número innecesario de víctimas. (OMS, 2004)

En un artículo publicado en internet, llamado “prevención del suicidio, un tema para discutir” se dan ciertas pistas de porque este fenómeno está cada vez creciendo más. Se dice que una de las causas que hace que este fenómeno crezca es el factor económico:

Durante los últimos 50 años según estadísticas de la Organización Mundial de la Salud (OMS), las tasas de morbilidad a causa del suicidio han incrementado en un

60%. Cada año se suicidan más de 1 millón de personas. Cada 40 segundos una persona se quita la vida en algún lugar del mundo, cada 3 segundos una persona intenta quitarse la vida de forma fallida; por cada persona que se quita la vida hay 20 que fallan en el intento; para el año 2020 la OMS estima que el índice de suicidios a nivel global podría crecer en un 50%, es decir que aproximadamente 1,53 millones de personas morirán por esta causa alrededor del mundo siendo las sociedades que viven en el subdesarrollo y la pobreza, el blanco perfecto para el desencadenamiento de este tipo de problemática.

También es de tener en cuenta que el suicidio es un problema de la modernidad (Velasco, 2010 y Carmona, 2002) y los problemas que esto conlleva, como el mal vivir y el mal desarrollo, un problema que abordaremos más adelante. En este artículo, “prevención del suicidio, un tema para discutir”, la modernidad también se tiene en cuenta como una posible causa de este problema:

Hoy por hoy, el suicidio sigue y quizá seguirá siendo uno de los flagelos que más laceran a las sociedades modernas y aunque no existen estadísticas relacionadas con el costo económico que las naciones enfrentan producto de este fenómeno, no es una problemática social inexistente a la que debemos restar importancia en materia pública.

Desde el mal vivir y el mal desarrollo se podría entender porque el aumento de las cifras de suicidio, en el artículo, también este tema es tenido en cuenta, como la falta de inversión para detener el problema, algo que se ve desde la educación:

Los programas de intervención colectiva se basan en la información a distintos grupos de la población. Los encaminados a adolescentes se realizan principalmente a través del sistema educativo, a pesar de que muchos expertos en la materia no consideran estos planes eficaces para la prevención de las conductas suicidas.

En este artículo también se puede entender que hay un problema cultural: “Por último, están condicionados culturalmente, pues los factores de riesgo suicida de determinadas culturas pueden no serlo para otras.”

Esta investigación también se realiza por motivos personales, pues fue uno de mis hermanos, el que después de ciertas circunstancias decidió auto infringirse la muerte en una noche de 7 de septiembre de 2013 a las 4 de la mañana, en su habitación después de haber bebido por muchos días. Este motivo hace que esta investigación sea de mucho interés para mí, y para muchas familias que han perdido a sus familiares en circunstancias similares.

Como diría Durkheim (1982) el suicidio está mucho más allá de ser una decisión individual, pues cualquier decisión que se tome de este tipo, está estrechamente ligada a la sociedad donde se vive, a las exigencias y deseos que se planteen en ella; el intentar entrar y ser aceptado en la sociedad donde se vive, es la primera presión que nos llevaría a tomar decisiones suicidas, un ejemplo de esto es los juegos mortales que se proponen y siguen en redes sociales actuales, ante los ojos de adolescentes que solo quieren agradar a los demás.

Por este motivo, podríamos llegar a entender, que muchos suicidios se dan, no solo por causas patológicas, como algunos investigadores del tema han expuesto, sino que por las presiones creadas por las sociedades, y que son necesarias sacarlas a la luz, para tal vez así, entenderlas y cambiarlas en una forma diferente de vivir.

Otro gran motivo que me lleva a desarrollar este proyecto, es la falta de investigaciones en la región, pues al adentrarme en este caso de salud pública, me doy cuenta que este es solo abordado como un problema de salud mental y desde el análisis de este como una estadística, y no comprendido desde un análisis interdisciplinar, lo que podría arrojar otras respuestas sobre este fenómeno de la modernidad.

Se intentará desarrollar un proyecto, donde su escritura sea fácil de entender, para que sea entendible, no solo para las personas inmersas en la academia, sino en todo ámbito de la sociedad, para que de esta manera, el suicidio pueda ser visto de otra forma, y así

comprendido de una diferente manera. No solo se escribirá un documento con el modelo clásico pedido por la academia, sino que se desarrollará un texto que pueda ser comprendida por personas fuera de la academia, pues la idea de este documento es dar un entendimiento a las personas que en realidad padecen este problema.

Consideraciones teóricas

El suicidio

Desde hace mucho tiempo, el suicidio se ha pensado y reflexionado desde diferentes perspectivas. A lo largo de la historia, disciplinas como la filosofía, la sociología y la salud, han creado sus propios conceptos de lo que el suicidio significa, no solo para comprenderlo, sino para ayudar a las personas interesadas en entenderlo, a tener una mejor interpretación de lo que esto significa, no tan solo en palabras, sino en su punto más interno de percepción e intervención.

Para la OMS el suicidio es “un acto con resultados letales, debidamente iniciado y realizado por el sujeto, sabiendo o esperando el resultado mortal y siendo considerado por el autor como un instrumento para obtener cambios deseables en su actividad consciente y medio social” (OMS, 2000, citado por Velasco, 2010, p. 68).

Thomas Szasz (2002) en su libro “Libertad fatal, ética y política del suicidio” (2002), hace un buen recorrido conceptual y recoge las apreciaciones de este problema social en el pensamiento occidental. Aquí Goethe califica al suicidio como “un hecho que forma parte de la naturaleza humana. A pesar de lo mucho que se ha dicho y hecho acerca de él en el pasado, cada uno debe enfrentarse a él desde el principio, y en cada época debe repensarlo.” (Goethe 1811, citado por Szasz, 2002, p. 7).

Según Szasz, (2002) Sócrates, sostenía que el hombre es propiedad de los dioses: sin su consentimiento, el suicidio era reprobable, en cambio Platón en un pensamiento un poco diferente afirmó que “con él, era algo permisible, incluso digno de elogio. Interpretó la evidente necesidad de morir impuesta a Sócrates por los jueces atenienses como un ejemplo de esa aprobación divina, que ennobleció su muerte voluntaria (p. 35).

Al igual que ellos, Aristóteles señala que “La Ley no permite expresamente el suicidio y lo que no está expresamente permitido está prohibido. [...] Aquel que en un momento de ira se

quita la vida actúa contra las leyes naturales y esto la Ley no lo permite” (Aristóteles, 384 – 322 a.c., citado por Szasz, 2002, p. 37). David Hume señalaba “que el suicidio es a menudo adecuado a nuestro interés y a nuestro deber hacia nosotros mismos está fuera de toda duda [...] Nadie renuncia a su vida mientras aún es valiosa” (Hume citado por Szasz, 2002, p. 33). Pero también hay pensamientos que castigan la idea de suicidio, por lo general provenientes desde pensadores (filósofos) que analizan esta problemática desde la religión, por ejemplo se dice que “El que se quita la vida es un asesino, porque el mandamiento, no matarás, implica una prohibición general de matar seres humanos, ni a ti mismo ni a los demás. (San Agustín 354 – 430 d.c, citado por Szasz, 2002, p. 7). Y finalmente, desde este mismo punto de vista, Kant en una ocasión declaró: “Si la libertad es esencial para la vida, no puede ser empleada para abolir la vida y de este modo destruirse a sí misma [...] el suicidio no es permisible bajo ningún pretexto. Los filósofos morales deben, por tanto, dedicarse primordialmente a mostrar que el suicidio es abominable” (Kant citado por Szasz, 2002, p. 42).



Contacto entre lo humano y lo divino

Pero también tenemos otras visiones, recopiladas por Velasco (2010) que nos dan pistas de cómo el suicidio puede ser entendido, por ejemplo, ella remite a Freud, que expresa que “Thanatos como producto de la frustración y la melancolía y Eros que domina en la vida. Señala que el suicidio puede deberse a una causa interna donde habla de una hostilidad inconsciente hacia uno mismo. Para el psicoanálisis, el suicidio es un homicidio contra uno mismo, a causa del abandono vivido por los demás. El individuo dirige hacia sí mismo la

agresividad que se siente en el entorno y por ello se suicida” (Freud, 1988, citado por Velasco, 2010, p. 28)

La autora, amplía la concepción que tiene el psicoanálisis después de la interpretación del suicidio y lo expresa a través de Menninger (1938): “el humano no tiene ganas de matar, a diferencia de lo que plantea Freud, sino que tiene ganas de ser asesinado, y más allá de esto, el deseo de morir. Plantea dos formas de suicidio: suicidio crónico (alcoholismo, invalidez, martirio, psicosis, etc) y suicidios localizados (automutilaciones, accidentes intencionados, etc)” (Menninger 1938, citado por Velasco, 2010, p. 29).

Las ideas de Menninger son ampliadas por Barrionuevo (2009) en su artículo llamado “Suicidios o intentos de suicidio”, donde Menninger expresa que en la idea de suicidio, se puede encontrar:

- deseo de muerte propia: el ser humano buscaría el reposo, el alivio de tensiones y la satisfacción del deseo de ser pasivo (deseo oral pasivo) y de entregarse al dormir.
- deseo de matar: que se expresa como idea de que en el deseo de matarse subyace la intención de matar a otro.
- y deseo de ser matado: habría búsqueda de un castigo que se debe sufrir o que uno mismo se infringe. Alude al masoquismo y a la culpabilidad inconsciente, con el accionar del sadismo del super yo

Además de la agresión o la violencia que se vuelve contra la propia persona, Menninger marca la existencia del deseo de promover cambios en los sentimientos de los otros, que la muerte del suicida los afecte. (Barrionuevo, 2009, p 8)

Barrionuevo (2009) también retoma a Freud, para expresarnos desde esta mirada psicoanalítica, que probablemente este tipo de actos vengan desde el sentido de vacío creado por algo que nos hace falta, es por esto que Freud expresa que:

Pensar en la transitoriedad impedía gozar de la belleza que tenían ante sus ojos, lo cual atribuye Freud a un estado de duelo en el que la libido, o capacidad de amor, queda aferrada a sus objetos perdidos y no puede abandonarlos para investir otros.

Así pues, es clara para Freud la relación que existiría entre el suicidio y un estado de duelo en la dimensión de la melancolía. En esta última, el automartirio, la denigración de sí mismo, inequívocamente gozoso, importaría la satisfacción de tendencias sádicas y de odio que recaen primariamente sobre el objeto y que experimentarían una vuelta hacia la propia persona. Y dicho goce estaría sustentado sobre la base de una identificación narcisista. (p. 6)

Se debe tener en cuenta que no se debe ver el problema solo desde la falta de algo, como fue expresado anteriormente, sino que también, viene por problemas de represión social en las personalidades de la gente, dicha por Freud (1920) como pulsiones:

En el anteriormente citado escrito considera el problema de la reversión del sadismo hacia la propia persona, como consecuencia de la “sofocación cultural de las pulsiones”, marcando la importancia de lo socio-cultural en la problemática del masoquismo. Y en lo que respecta a la pulsión de muerte actuante en el organismo la asimila al masoquismo y la explica: después que la parte principal del sadismo primordial fue trasladada afuera, sobre los objetos, en el interior permanece, como su residuo, el genuino masoquismo erógeno. El sadismo entonces, bajo ciertas condiciones, puede ser introyectado de nuevo, vuelto hacia adentro, como masoquismo secundario que viene a añadirse al originario, dando nuevas fuerzas a la pulsión de muerte que puede volver contra la propia persona en el intento de suicidio o en patologías del acto diversas. (Citado en Barrionuevo, 2009, p. 7)

Esta idea también es reforzada por Arango & Martínez (2012) cuando retoman las palabras del psicólogo conocido como el padre de la suicidología contemporánea, Edwin S. Shneidman

Edwin S. Shneidman, consideraba al suicidio como la resultante de los efectos que las dinámicas comunitarias tenían sobre la psique individual. Propuso explicar el suicidio como una reacción ante un dolor psicológico resultante de las necesidades psicológicas insatisfechas (Chávez-Hernández y Leenaars, 2010 citados en Arango y Martínez, 2012, p. 62)

En el artículo de Arango & Martínez (2012), llamado “Comprensión del suicidio desde la perspectiva del psicoanálisis de orientación lacaniana” se retoman otro concepto que deben ser tenidos en cuenta. También, y como su nombre lo dice, hace un gran análisis sobre Lacan. La definición antes mencionada es:

El estudio psicológico de Carmona y otros (2010), establece que “el suicidio es un acto construido en dinámicas sociales que favorecen la idea de «darse muerte a sí mismo»” (p. 16). Un complejo universo de factores de riesgo participa en la construcción de una identidad vulnerable al suicidio: la transición de la vida lúdica a la vida seria, la delimitación entre la fantasía y la realidad, la fijación de fronteras entre el yo y la valoración del suicidio como una representación significativa en los ambientes en los que transcurre la vida de los niños y adolescentes; la presencia de ciertos juegos peligrosos; el carácter sugestionable (ante los componentes ideativos y emocionales de los otros significativos) de la subjetividad de los niños y adolescentes. (p. 63)

Hablando específicamente sobre los postulados de Lacan, y retomados por Arango & Martínez (2012), nos damos cuenta de cómo este escritor entiende este fenómeno, explicando que, el suicidio es la ausencia de algo, una “falta” que existe en todos los seres humanos, y que se da al nacer, pues desde este punto tenemos este vacío, una conexión con nuestra madre, el no poder comunicarnos con nuestras ellas, crea un vacío que jamás podrá ser llenado con nada.

El psicoanálisis, por su parte, manifiesta que los hechos de la psicología humana no son concebibles si está ausente la función del sujeto definido como efecto del significante (Lacan, 1995, citado por Arango & Martínez, p. 215).

Para el psicoanálisis de orientación lacaniana, la emergencia del sujeto está condicionada por la preexistencia del lenguaje, es decir, allí se define al sujeto como la consecuencia de la afectación del lenguaje sobre el viviente humano (Lacan, 1987). De esta operación queda, por otro lado, un resto, una ineliminable pérdida, un vacío, un objeto perdido que constituirá para el sujeto su esencia y lo movilizará incesantemente a responder por ese vacío.

Esta concepción de sujeto lleva a pensar que las manifestaciones subjetivas, entre ellas las tentativas de suicidio y los suicidios consumados, pueden ser sumidas en una lectura que incluye un vacío en su interior, y a un sujeto que responde allí. (Citado por Arango y Martínez 2012, p. 64)

Por esta razón el ser humano se ve en la necesidad de tratar de llenar el vacío que este hecho le deja desde el momento de su nacimiento, sin poder tener éxito jamás en su vida, y desde aquí siendo aprovechado por un mundo capitalista que promete felicidad material en cosas finitas y cada vez más pedidas:

Así, podemos decir que el sujeto se inaugura, con una pérdida, como un sujeto en falta por efectos del lenguaje, y el Otro, al estar inserto también en el lenguaje, acude al llamado motivado por su propia falta. Falta que en el Otro, con sus significantes, no puede ser resuelta, y el Otro es afectado por la insuficiencia de la operación simbólica, falta que el sujeto interpretará e intentará obturar, se sitúa en posición de dar aquello que puede restituir la falta en el Otro: el falo (Soler, 2007 citado por Arango y Martínez 2012, p. 66)

Desde aquí es que Lacan afirma que al tratar de llenar este vacío, y sin tener éxito al tratar de retomar el falo como respuesta, se puede llegar a tener opciones imaginarias que pueden terminar en salidas trágicas de la vida misma, del vacío materno del lenguaje, el peor corte hecho por la vida a las personas, se debe tomar una decisión, y esta puede ser tomarla inclinada a lo irreal:

En la psicosis esta falta del significante fálico hace que la maniobra del sujeto sea la de tomar apoyo en lo inestable de lo imaginario como suplencia. En la paranoia, por ejemplo, el sujeto “toma lo imaginario por lo real” (Izcovich, 2005, p. 77), es decir, se apoya en lo imaginario para mantenerse en relación con el objeto, se mantiene una relación dual. En la esquizofrenia el registro de lo imaginario no logra hacer una suplencia efectiva, la alteración en la imagen propia adquiere un estatuto desorganizado, con el retorno de imágenes de un cuerpo fragmentado. El esquizofrénico “se auto-inflige marcas en su propio cuerpo sin alcanzar la marca que adquiere el estatuto de la barrera simbólica. En esta búsqueda, el suicidio no es una conclusión rara” (Izcovich, 2005, p. 78 citado en Arango y Martínez 2012, p. 70)

Existe otra comprensión del psicoanálisis, desde otras interpretaciones, como la definición de Zilboorg, que agranda “la hostilidad inconsciente en contra del objeto amoroso, y se busca a través del suicidio dañar o castigar a su familia por haber sido esta, incapaz de proveer seguridad y amor.” (Zilboorg, 1991, citado por Velasco, 2010, p. 29).

Por otra parte, y dejando de lado las interpretaciones de Lacan, decimos que este tipo de pensamientos solo pueden ser externos, como lo afirma Freud, y jamás imaginados como algo interno, por lo que esta lucha es grande en los seres humanos, pues la idea de muerte solo existe para los demás:

“Nuestro inconsciente no conoce ni concibe nada negativo, ninguna negación existe, los opuestos coinciden en su interior, y no se admite o reconoce la muerte propia, “a la que sólo podemos darle un contenido negativo” agrega Freud. Además, no poseemos representación de la muerte propia sino sólo de la del otro, y por lo tanto nadie sabe nada por experiencia de la muerte.” (Citado 1962, en Barrionuevo, 2009, p. 12)

Es desde aquí que nacen las ideas de Freud del acting out y el pasaje al acto, pues como vemos no todas las personas quieren morir en realidad, algunas solo quieren ayuda y así lo demuestran desde el “acto fallido”, por eso Freud dice que “El acting out es un mensaje

simbólico dirigido al gran Otro, mientras que un pasaje al acto es una huida respecto del Otro, hacia la dimensión de lo real” (Citado en Barrionuevo, 2009, p. 16)

Estas ideas también fueron respaldadas desde Lacan, pues en el artículo escrito por Arango & Martínez (2013) se dice que después de que el leyó a Freud afirmó que:

“En ciertas tentativas de suicidio, el sujeto hace exhibición y reclamo, intenta instaurar al Otro en su lugar de falta a través de sus tentativas de suicidio, por lo que podrían considerarse como acting out, que, más que estar decidido a la consumación del acto, como ya se dijo, es un llamado al Otro, para que dé respuesta por aquello que introduce el vacío, el objeto.

Se podría pensar que, como llamado al Otro, todo acting out debería no ser objeto de atención, pues no se deducen de él razones que lleguen a pensar en una “verdadera” intención suicida. Sin embargo, debe hacerse una salvedad, la del caso por caso, “la presencia de continuos acting out pueden terminar en un pasaje al acto” (Vargas Castro, 2010, p. 9 citado en Arango y Martínez, p. 68)

Velasco, plantea una visión amplia del suicidio, no sólo desde el punto de vista clínico, sino al igual que Durkheim, retoma varias perspectivas sociales, por ejemplo retoma la definición social de Max Weber (2009) que expresa que “el suicida es un átomo social disociado, y es este sentimiento el que incentiva su razón de suicidarse. Efectivamente muchos suicidas suplican antes de hacerlo que los incluyan socialmente pero la sociedad es sorda a su clamor y a sus múltiples llamados” (Weber citado por Velasco, 2010, p. 29)

Barrionuevo (2009) retoma un pensamiento psiquiátrico, un poco reduccionista, pues al citar a Ey, H. dice que casi todo el total de los suicidios son causados por este tipo de problemas:

La psiquiatría considera que las conductas suicidas pueden acompañar a muchos trastornos emocionales como la depresión, la esquizofrenia y el trastorno bipolar. Así

pues, más del 90% de todos los suicidios se relacionarían con trastornos emocionales u otras enfermedades psiquiátricas.

Las conductas suicidas a menudo ocurrirían como respuesta a una situación que la persona ve como abrumadora, tales como el aislamiento social, la muerte de un ser querido, un trauma emocional, enfermedades físicas graves, el envejecimiento, el desempleo o los problemas económicos, los sentimientos de culpa, y la dependencia de las drogas o el alcohol. (p 4)

Adicionalmente Ey, H. tiene una idea del porque siempre es más alto el nivel de suicidio en los hombres que en las mujeres, así pues, sostiene que:

Los métodos de intento de suicidio varían desde los relativamente no violentos: como envenenamiento o sobredosis, hasta los violentos: como dispararse a sí mismo con un arma o ahorcarse, entre otros. Los hombres tendrían mayor probabilidad de escoger métodos violentos, lo cual puede explicar el hecho de que los intentos de suicidio en hombres tengan más éxito. (Citado en Barrionuevo, 2009, p. 4)



Método de suicidio, ahorcamiento

La última definición de cómo a través del tiempo el suicidio ha sido considerada un problema social, Velasco nos lo presenta a través de los escritos de Erick Fromm, que asegura “que

nuestra sociedad es injusta con las personas que tienen algún tipo de discrepancia en las expectativas que la misma sociedad considera como estereotipos sociales. Aísla a las personas cuando son adictas, depresivas, homosexuales, etc, pero las juzga y no las comprende cuando se suicidan” (Fromm citado por Velasco, 2010, p. 29)

Desde la sociología, Durkheim (1897) dice que cada clase de suicidios (altruista, egoísta, anómico) no es, pues, más que la forma exagerada o desviada de una virtud. Pero entonces, la manera cómo afectan a la conciencia moral, no los diferencia lo bastante para que se tenga el derecho de hacer de ellos tantos géneros separados. (p. 149). Así mismo, afirma que el suicidio es “Todo caso de muerte que resulte directa o indirectamente de un acto, positivo o negativo, realizado por la víctima misma, sabiendo ella que debía producir este resultado” (Durkheim citado por Cruz, 2016, p. 8).

Por otra parte, Van Der Huck (2004, p. 112) analizando el suicidio del famoso escritor colombiano Andrés Caicedo, asegura que el suicidio tiene doble connotación, la primera, la que el autor de Viva la Música propuso en sus escritos, la idea de un mundo malvado, donde no se puede y no se debe vivir “Si, para él, sólo era posible el suicidio, se debía a que afirmaba la pureza de su espíritu contra la miseria de su tiempo”; y su propio análisis al respecto de lo que paso con el escritor caleño, una forma de llegar a la gloria, a través de un camino definido a través de la literatura “un estudio que intenta describir cómo esa forma específica de reconocimiento denominada consagración literaria se ha producido, en el caso de Andrés Caicedo”.

Otra forma de ver el suicidio

Después de recoger brevemente algunas apreciaciones o concepciones del suicidio, en adelante se presenta una revisión conceptual más detallada. Según los estudios y libros revisados, no hay unanimidad frente al concepto de suicidio, pero si algunos autores plantean que hay el predominio de la mirada médica como lo sostiene Pérez (2013, p. 93)

A pesar de la falta de unanimidad frente al objeto de estudio del suicidio, en la práctica predomina la mirada médica, característica de las actuales sociedades de tradición Occidental donde se “transfiere a la ciencia, y en particular a la medicina, la responsabilidad de enfrentar toda una serie de males sociales”. Desde esta visión biomédica el suicidio es entendido como enfermedad mental. Por eso, en la bibliografía revisada de este campo temático, prevalecen las líneas de investigación sobre el suicidio asociado a trastornos mentales, especialmente la depresión.

Por otro lado, Durkheim, haciendo un análisis desde la sociología, afirma que el suicidio no puede ser considerado una enfermedad mental, pues se reduciría a un solo acto de locura, de pocos segundos, por esta razón, si se va a tratar como enfermedad mental, esta debe ser llamada monomanía:

La tendencia al suicidio, siendo por naturaleza especial y definida, al llegar a constituir una variedad de la locura, sólo puede ser una locura parcial y limitada a un solo acto. Para poder caracterizar un delirio es preciso que esa locura se refiera únicamente a un solo objeto, pues si tuviera varios no habría razón para caracterizarla por uno de ellos más que por los demás. En la terminología tradicional de la patología mental se llaman monomanías a estos delirios restringidos. El monomaniaco es un enfermo cuya conciencia esta perfecta salvo en un punto; no presenta más que una tara, claramente localizada. Por ejemplo, tiene por momentos una gana irracional y absurda de beber, de robar, de injuriar; pero todos sus demás actos, como todos sus restantes pensamientos, son de una rigurosa corrección; si existe, pues, una locura suicida, no puede ser más que una monomanía, y en esta forma ha sido frecuentemente clasificada.” (Durkheim 1897, p. 22)

Este autor también considera que las monomanías no pueden ser consideradas una enfermedad mental, pues estas surgirían de otra enfermedad más general, así que estas monomanías son solo un accidente, pues si no existe tal enfermedad, no habrá una monomanía suicida:

Las perturbaciones, en apariencia locales, que se han designado con este nombre, resultarían siempre de una perturbación más extensa: son, no enfermedades en sí, sino accidentes particulares y secundarios de enfermedades más generales. Y si no hay monomanía no puede haber una monomanía suicida, y, por consiguiente, el suicidio no es una locura específica. (Durkheim 1897, p. 24)

Finalmente, termina reafirmando su idea diciendo que el suicidio no puede ser considerado como locura, pues un alienado (persona diferente, normalmente alejada de la sociedad, sin querer hacerlo) es solo alguien que piensa diferente, y eso no puede llevarlo a ser considerado loco:

No habría derecho para considerar a la locura como una condición necesaria del suicidio, pues un alienado no es tan sólo un hombre que piensa o que obra un poco diferentemente que la mayoría. No hay posibilidad de relacionar estrechamente el suicidio con la locura más que restringiendo de un modo arbitrario el sentido de las palabras. (Durkheim 1897, p. 27)

Para Durkheim, el suicidio parte de razones sociales, pues en sus análisis de estadísticas de país a país, se nota una diferencia entre sociedades, sí compara estadísticas de género y de edades. Pero Durkheim presenta problemas al comparar sociedades con características similares, pues estas sociedades tienen variables grandes en las cantidades de suicidios por año, y este problema social no puede ser explicado desde su punto de vista.

Por otro lado, tomando la mirada antropológica, vemos que en muchos países, sobre todo latinos, al tratar de solucionar problemas de salud pública como es considerado el suicidio, este se trata como una enfermedad, así entonces:

El enfoque biomédico es usado principalmente por psicólogos y psiquiatras. Sin embargo, éste cobra especial importancia debido a que es el enfoque al que suelen recurrir las diversas entidades estatales cuando quieren desarrollar un programa para disminuir el suicidio. En muchos países, el suicidio es considerado como un problema

de la salud pública, concretamente de salud mental. Debido a ello, para solucionarlo se busca a especialistas como los psicólogos y los psiquiatras. (Bustamante et al., 2017, p. 76)

Los autores, siguen su investigación diciendo que este problema tiene como única solución la medicina occidental, siendo tratada específicamente como una enfermedad mental, pues de un 100% de los suicidas, o los que intentaron hacerlo, ellos padecen una enfermedad mental:

Como causas de los suicidios, este enfoque rescata principalmente factores psiquiátricos que generan trastornos mentales. Ocampo, por ejemplo, plantea que de las personas que intentan suicidarse, entre el 90% y el 98% padecen de algún trastorno mental en el eje I -como un trastorno depresivo mayor o un trastorno por consumo de sustancias siguiendo lo que propone el Manual Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales. Asimismo, el 46% de ellos padecen de algún tipo de trastorno de personalidad, como los trastornos límite, el trastorno antisocial o el trastorno obsesivo-compulsivo (Bustamante et al., 2017).

Otros autores mencionan otros factores psiquiátricos, como el trastorno de ánimo o alguna patología como la esquizofrenia (Monreal, 2009, citado por Bustamante & al., p. 76).

En este análisis, no solo se tiene en cuenta como es tratado el suicidio actualmente en nuestra sociedad, sino que también trata de incluir el pensamiento sociológico de Durkheim, aceptando que tiene problemas en su conclusión, y que para esto es necesario complementarlo con análisis más recientes, en este caso, en el libro “etnografías del suicidio en América del sur” se apoya en el pensamiento de Orlove, que aseguró que no solo se trata de la sociedad y sus presiones, sino de cómo las personas que cometen acto suicida reaccionan ante estas presiones sociales, así:

Contrastándolas con situaciones normales podemos definir las situaciones de crisis como la cancelación repentina e inesperada de recursos, la eliminación de alternativas, la imposición de limitantes o la adición de metas. [...] Las situaciones de crisis son emergencias que requieren respuestas. Algunas de las estrategias sobre las principales opciones de vida pueden incluir sub-estrategias que resolverían situaciones de crisis que están fuera del alcance de las estrategias normales. Cuando las estrategias normales son inadecuadas, es necesario utilizar estrategias adicionales. (Orlove, 1981, citado por Bustamante: 2017, p. 78)

Por otra parte, aspectos como infancia problemática, son otro punto de análisis en este texto: entendiendo que los suicidios no solo se dan por problemas mentales, encontramos que pueden venir desde un problema social, en este caso, tomados desde el punto de vista de las ideas de Durkheim

“El bajo estatus socioeconómico, el poco nivel educativo y el desempleo en la familia son considerados factores de riesgo para el suicidio en los jóvenes, ya que limitan su participación social.” (Cervantes & Melo, 2008, p. 149)

Nos damos cuenta que este fenómeno, no es solo una afección que viene desde problemas relacionados con la salud mental, o de salud física, como tener enfermedades terminales, o dolores inaguantables para algunas personas, sino que está muy arraigado con inconvenientes sociales e individuales que nos llevan a cambiar nuestro punto de vista de la vida, entre estos, la educación.

Dado que el suicidio es un suceso de gran impacto social que puede reflejar globalmente la salud mental de la población en estudio, y una posible insuficiencia de recursos materiales y, también, psico-emocionales para enfrentar las circunstancias adversas individuales de la vida, así como las sociales y económicas del entorno, se sugiere promover desde la infancia, una educación emocional tanto en el ámbito del hogar como en el escolar para el manejo de la frustración, los mecanismos efectivos de comunicación y la resolución apropiada de los conflictos interiores, sin dejar de lado

la detección precoz de tendencias y conductas suicidas como mecanismo de prevención secundaria.

El suicidio como fenómeno multifactorial y complejo, requiere de la intervención integral para su prevención primaria y abordaje de las problemáticas que los rodean no solamente en el área de salud mental, sino en el marco de acciones en educación, protección, justicia social, oportunidad laboral, recreación organizada y todas las demás políticas y ámbitos que propendan por el mejoramiento de las condiciones de vida y promuevan estilos saludables entre la población desde las más tempranas etapas de la vida. (Macana, 2011, p. 263)

Se debe tener en cuenta que para la mayoría de las personas que se suicidaron, un nivel de educación bajo, fue una de las causas de este fenómeno, creadas por el mal vivir, o el mal desarrollo como vimos en el planteamiento del problema, debido a que al no poder acceder a esta, se convierte en un detonante más para el suicidio, pues el nivel educativo se convierte en una frustración y no en una ayuda para el bien vivir de las personas.

Por problema de metas me refiero que los jóvenes tenían un objetivo de vida al que le atribuían una prioridad muy alta pero que no eran capaces de alcanzar debido a que no tenían los recursos suficientes para hacerlo. Sorprendentemente, en la gran mayoría de los casos, esa meta estaba vinculada con la profesionalización. La gran mayoría de los jóvenes que se suicidaron había fracasado recientemente en alcanzar una educación superior” (Bustamante et al., 2017, p. 80).

Como se ha dicho en todo esta investigación, no solo tratará de entender al suicidio desde una sola perspectiva, sino que se hará desde muchos campos para cubrir el entendimiento y hacer una comprensión mucho más amplia y poco reduccionista del fenómeno, por lo que entraremos a crear la discusión al respecto del mal y el buen vivir, del que ya se discutió brevemente, y que tendrá un papel muy importante en este trabajo de grado, pues es desde esta perspectiva y la psicoanalítica, ya antes analizada, que se entenderá el suicidio.

Perspectiva sobre el buen y mal vivir

Cuando hablamos de buen vivir o vivir bien, debemos entender primeramente, que lo que se está tratando de hacer es buscar alternativas de vida, a cosas que algunas personas piensan se están haciendo mal, en este caso, se están buscando alternativas al modelo y paradoja capitalista en el cual somos obligados a vivir desde que nacemos, sin ser avisados de que pueden existir formas distintas de vivir, y por esto jamás llegar a ser pensadas por muchos.

Lo segundo que se debe tener en cuenta, es que este tipo de nuevas perspectivas tuvieron que ser creadas por personas que en algún momento de su vida, cuando menos, vivieron lejos de este mundo impuesto al mundo occidental, y es por esto que esta perspectiva viene de los pensamientos indígenas, primeramente de Bolivia y Ecuador, y después por muchos de los pueblos indígenas de la región Andina.

Una de las definiciones que podemos encontrar, para entender mejor lo que es el buen vivir, es la teoría creada por Huanacuni, (2010), donde expresa que:

Los términos utilizados en español para describir el suma qamaña (aymara) o sumak kawsay (quechua) son vivir bien, utilizado en Bolivia, y buen vivir, utilizado en Ecuador. Pero es necesario reflejar la traducción más fidedigna de los términos aymaras y quechuas.

Para la cosmovisión de los pueblos indígenas originarios, primero está la vida en relaciones de armonía y equilibrio, por lo que "qamaña" se aplica a quien "sabe vivir". Ahora bien, el término de "suma qamaña" se traduce como "vivir bien", pero no explica la magnitud del concepto. Es mejor recurrir a la traducción de los términos originales en ambas lenguas... (p. 13)

...El proceso de cambio que emerge hoy en la región, desde la visión de los pueblos ancestrales indígenas-originarios, irradia y repercute en el entorno mundial,

promoviendo un paradigma, uno de los más antiguos: el "paradigma comunitario de la cultura de la vida para vivir bien", sustentado en una forma de vivir reflejada en una práctica cotidiana de respeto, armonía y equilibrio con todo lo que existe, comprendiendo que en la vida todo está interconectado, es interdependiente y está interrelacionado. (p. 11)

Esta perspectiva, trata de resaltar lo comunal, a diferencia del capitalismo, que trata de individualizar al sujeto para que así sea más fácil de moldear y de convertir en consumidor:

El proceso de cambio que emerge hoy en la región, desde la visión de los pueblos ancestrales indígenas-originarios, irradia y repercute en el entorno mundial, promoviendo un paradigma, uno de los más antiguos: el "paradigma comunitario de la cultura de la vida para vivir bien", sustentado en una forma de vivir reflejada en una práctica cotidiana de respeto, armonía y equilibrio con todo lo que existe, comprendiendo que en la vida todo está interconectado, es interdependiente y está interrelacionado. (Huanacuni, 2010, p. 12)

Gudynas, (2011) hace referencia a dos definiciones más, en una de las cuales se pide que no se compare con el bienestar occidental, pues el bienestar es pensado desde el capitalismo y con su sentido de privado que el buen vivir, quiere evitar a toda costa, pues es un pensamiento comunitario en unión con la naturaleza.

Alberto Acosta, quien como presidente de la Asamblea Constituyente ecuatoriana fue uno de los más activos promotores de la idea, lo entiende como una "oportunidad" y una opción a "construir". A su juicio, el Buen Vivir no puede ser reducido al "bienestar occidental", y se debe apoyar en la cosmovisión de los pueblos indígenas, donde lo que podría llamarse como mejoramiento social es "una categoría en permanente construcción y reproducción.

Siguiendo una postura holística, Acosta agrega que los bienes materiales no son los únicos determinantes, sino que hay "otros valores en juego: el conocimiento, el

reconocimiento social y cultural, los códigos de conductas éticas e incluso espirituales en la relación con la sociedad y la Naturaleza, los valores humanos, la visión del futuro, entre otros... (Citado por Gudynas, 2011, p. 1)

“... El intelectual aymara David Choquehuanca, actual ministro de relaciones exteriores de Bolivia, sostiene que el Vivir Bien es “recuperar la vivencia de nuestros pueblos, recuperar la Cultura de la Vida y recuperar nuestra vida en completa armonía y respeto mutuo con la madre naturaleza, con la Pachamama, donde todo es vida, donde todos somos uywas, criados de la naturaleza y del cosmos” (Citado por Gudynas, 2011, p. 1)

Ceceña (2002) en su libro “Del desarrollo al “vivir bien”: la subversión epistémica” donde nos plantea una forma muy diferente de ver el desarrollo, llama así pues “buen vivir” una mirada diferente del mundo, como respuesta a lo que nos afecta hoy en día:

El sentido de comunidad se conforma integrando la lluvia, las montañas, el viento, las plantas, los minerales y elementos físicos del lugar, los animales, los seres que vivieron otro tiempo, los seres que la habitan y los astros que le aportan luz, calor y condiciones para la siembra o la cosecha.

Es decir, el concepto de comunidad es muy amplio y complejo y con varios elementos de cohesión o identidad: la historia compartida, la lengua, los sentidos comunes, el trabajo colectivo y la complementariedad, generalmente organizada por pares como agua y fuego, hombre y mujer, valle y montaña, noche y día, luna y sol y muchos otros (Ceceña, 2002, p. 19)

Este buen vivir, ausente en muchas de nuestras sociedades, hace que se presenten problemas de aceptación entre nosotros mismos, afectando en gran mayoría a la juventud, pues es la época de los cambios, donde todo parece nuevo otra vez, y es aquí que se debe encontrar nuevas guías y formas de vivir y actuar, como lo expresa Velasco (2010):

“La adolescencia como etapa de desarrollo humano es un periodo difícil y en ocasiones traumático, en el que se pasa por una serie de cambios que generan en la mayoría de adolescentes ansiedad y depresión. Los jóvenes se sienten muy inseguros con su desarrollo corporal por las sobrecargas biológicas que anuncian los cambios hormonales de la pubertad. Nuevas características morfológicas aparecen, y con ellas sensaciones desconocidas respecto a sí mismas, que acarrearán nuevas y diferentes exigencias en sus relaciones sociales y psicosexuales con su grupo de pares (p. 57)

Por otra parte, el mal vivir como sinónimo de capitalismo, es un sistema de eliminación, al cual no le importa sino acumular riquezas e individualizar a las personas, para así crear miedos y sensación de vacíos, como dice Lacan, para que se trate de llenar estos vacíos con objetos, avaricia y un profundo pensamiento egoísta que está escondido bajo el término de libertad.

Hay un escaso interés en cuidar el bienestar de los pobladores de los países, por lo que los gobiernos no tienen como prioridad la salud de las personas, dando acceso limitado a esta, y poniendo por encima a los individuos que pueden pagar por este servicio, haciendo que este problema se vuelva netamente económico, y que haga que un aspecto vital para vivir, se convierta en un enemigo para las personas

Los campos en los que puede observarse son los vitales (desigualdades en estilos de vida, en salud), existenciales (desigualdad de derechos, de libertades, de poder) y de recursos de los diferentes tipos de capital que propone Pierre Bourdieu (social, económico –ahí entra la renta–, cultural y, en general, simbólico). Las unidades que se consideran desiguales pueden ser individuos, categorías o grupos, o territorios con o sin estructura política, con o sin Estado. (Tortosa, 2010, p. 112).

Como ya se explicó anteriormente y como dice Tortosa, las enfermedades de hoy en día, sobre todo las mentales, son un resultado de la forma como se vive actualmente, es este sistema capitalista, así pues:

Aunque sigue siendo una metáfora, a diferencia de “desarrollo”, “maldesarrollo” intenta referirse no a un Buen Vivir que debería buscarse para las personas, sino a la constatación, primero del fracaso del programa del “desarrollo” y, segundo, a la constatación del Mal Vivir que puede observarse en el funcionamiento del sistema mundial y de sus componentes, desde los Estados nacionales a las comunidades locales. Si “desarrollo” implica un elemento normativo (lo deseable, no necesariamente lo observable), “maldesarrollo” contiene un componente empírico (lo observable) o incluso crítico (lo indeseable). Al mismo tiempo, si maldesarrollo mantiene la perspectiva estructural, el Buen Vivir hace énfasis en la satisfacción de necesidades básicas de las personas concretas. (Tortosa, 2010, p. 41)

Como ya es sabido, sobre todo en los países periféricas (con pocos recursos económicos) como los nuestros, este sistema de eliminación hace que no todos tengamos derecho a las mismas cosas, sin importar si esto es la educación y la salud.

Pobreza es la falta (privación) profunda en el bienestar e incluye varias dimensiones. Incluye rentas bajas y la inhabilidad de adquirir los bienes básicos y los servicios necesarios para la supervivencia con dignidad. Pobreza también abarca niveles bajos de salud y educación, escaso acceso al agua potable y servicios sanitarios, seguridad física inadecuada, falta de presencia y capacidad y oportunidad insuficientes para mejorar la propia vida. (Tortosa, 2010, p. 103)

El mal vivir puede ser interpretado como una creación moderna, un modelo neoliberal que no solo afecta las políticas económicas, sino que toca a todas las políticas públicas de los países occidentales como Colombia, para convertirlo no solo en un aspecto monetario, sino llevándolo más allá del ser humano mismo, para de esta manera, crear una forma de vivir e inclusive una forma de pensar.

Esta nueva forma de modificar ideas y formas de vivir va a ser descrito en el siguiente apartado como diseño de ontología, una nueva forma de verse como persona en sociedad, siendo comparado este diseño y esta ontología con moralidad y ética, que tratará de explicar

cómo el mal vivir es creado y esparcido desde el sistema moderno hasta lo más profundo de los seres humanos, para insertar ideas que las personas sienten como propias y tomadas a gusto, desde manipulaciones como medios de comunicación y la educación.

Diseño (ser deseante) y ontología (análisis del ser dentro de este sistema)

Actualmente Carmona (2002) nos ha hecho notar que, el sistema capitalista, como paradoja no solo monetaria, sino política y social, ha sido diseñado desde las épocas del inicio de la modernidad, por algunas personas que cuentan con el poder para hacerlo, como gobernantes y dueños de la riqueza del mundo. Para tener el control económico, y desde aquí social, nos han creado un mundo, donde los seres humanos fueron convertidos en seres deseantes.

Estos nuevos tipos de seres humanos son necesarios en el mundo actual, para mantener intacto el sistema económico, y así mismo el sistema político y social; es por esto, que desde la academia se hace necesario entender este fenómeno, llamado por Carmona como neurosis, y por Autores latinoamericanos como Tortosa como mal desarrollo o mal vivir.

No son solo los arquitectos los encargados de pensar en diseñar, aunque son los únicos que son escuchados. Esto pasa en todos los rincones de la vida y del mundo, tomando al mundo como si fuera un gran edificio, en donde todos tenemos que vivir, sin siquiera preguntarnos si queremos vivir ahí, y bajo ciertas condiciones ya plantadas, sino que se nos hace creer que es este edificio, el único que podemos pagar (a la mayoría de las personas) y que por esto debemos vivir en este lugar.

Adicionalmente, se podría decir que como los arquitectos, todos diseñamos a diario, pero regidos bajo otros modelos ya creados hace mucho tiempo, escondidos bajo muchos nombres, en algunos casos le llaman educación, en otros moral, y en los últimos modernidad y capitalismo, un diseño creado por pocos, para regirnos a muchos, sin esperanza de poderlo cambiar.

Por esto se hace necesario pensar el diseño de este mundo binario, desde una ontología que convierta a este único universo en muchos; no solo pensando en un solo modelo creado desde la avaricia y la necesidad extrema de acumulación, sino en un pluriverso (Escobar, 2011, p. 57) que nos permita crear sin miedo a ser atacados por una idea hegemónica que no quiere perder su poder y es capaz de hacer lo que sea para mantenerlo tal y como esta.

Al ser este modelo capitalista impuesto, como un mundo binario y hegemónico, también lo convierte en un diseño de eliminación, que pretende acabar con todo lo que esté a su paso, hasta ahora teniendo éxito, pues se puede ver, que el mundo capitalista ha tocado cada rincón de este planeta, nuestro hogar, pues al no tener aún un modo de enfrentarlo, ha creado una locomotora que no tiene frenos hasta estrellarse con sus propios límites.

Es muy importante para esta discusión, tener en cuenta que la modernidad pasando por todos sus nombres, como capitalismo, contó con el ingenio, la capacidad y el poder para diseñar un mundo que no puede ser “desdiseñado³” por la mayoría de nosotros, pues nos ha llevado a pensar que es esta es la única salida de vida, y la única forma de vivir la vida que esta misma forma de pensar creó.

Un preocupante ejemplo es lo que están viviendo los jóvenes en estas épocas modernas, donde en muchos casos no quieren acabar con sus vidas, sino pertenecer a algún lugar, como lo vemos en el artículo de Barrionuevo (2009) y el en periódico el tiempo (2018) cuando cita a la OMS:

La Organización Mundial de la Salud (OMS) previene sobre la posibilidad de que los detalles en estas historias pueden generar ‘suicidios por contagio’, detalles que ya están disponibles en todos los formatos y a todo color. Además, el incremento en los casos colombianos obliga a concluir que hoy más que antes hay mayor probabilidad de que una persona que vive en Colombia conozca alguien que se quitó la vida, o se la vaya a quitar en el futuro (periódico El Tiempo, 2018)

³ Desdiseñar: Para efectos del trabajo de grado, esta palabra significa tomar el diseño establecido por el sistema, borrarlo y volverlo a diseñar.

Como ya dije anteriormente, esta misma idea es desarrollada por Barrionuevo (2009):

El incremento de suicidios entre niños y adolescentes es uno de los asuntos de "mayor preocupación" para los psiquiatras, que advierten sobre el "efecto contagio" que se produce entre "los más vulnerables". Muestra de esta tendencia son los suicidios colectivos de jóvenes o el caso de los menores que se quitan la vida tras ser víctimas de acoso escolar, o el caso de suicidios bajo efectos de sustancias tóxicas en la adolescencia. (p. 5)

Para Freud (1920), estos modelos son seguidos, porque siempre se está en búsqueda de algo que nos faltó en nuestra infancia, en muchos casos las escuelas toman los lugares de los padres, y esto no es una buena idea de educación:

Vincula el suicidio de los adolescentes a los traumas que encuentran en la vida y que tanto la familia como la escuela, que se vuelve sustituto de aquella, no puede ayudar a superar a través de una labor de contención para que el sujeto pueda disfrutar de la vida que sólo se puede "soportar". (Citado en Barrionuevo, 2009; p. 6)

Por este motivo, el capitalismo empezó no solo a ocupar las partes físicas de nuestro mundo, sino que lanzó una idea ontológica de ser humano, para hacernos creer que solo existía un mundo binario de pensamiento, asegurando que solo un lado era el bueno, y que el otro lado (o los lados emergentes que nunca debía ser aceptados) debería ser acabado desde su raíz, pues dejar que todos pensarán su mundo podría acabar con su diseño cuidadosamente creado.

Llegó a ser tan cuidadoso en su creación, que no solo atacó al mundo desde la economía y la política, sino que se adentró al mundo ontológico personal "en masa" de todo el mundo, creando así, capitalismo tal como el sensorial y el emocional, llevándonos a ser seres de deseo que no solo querían más dinero, sino productos, siendo estos recordados por determinados olores, sabores o amores, como se hace con el fútbol en Colombia.

También se han diseñado ontologías que sirven para no pensar en ellas, como se hace con la televisión y su modo de desconectar a los unos de los otros, que nos hacen cada vez más

ciegos ante los trucos que este modelo de vida que se nos fue diseñado sin previo aviso, nos hace en nuestras vidas diarias y que nos lleva a una pérdida total de nuestras propias costumbres y de identidad, como se hace desde la televisión y la economía naranja, donde se vende nuestra cultura, conocimientos, ideas y formas de vida como si fueran una mercancía más del mundo, en otras palabras, robos epistémicos que tienen un precio, a veces sin darnos cuenta, haciendo tan común nuestras tradiciones y costumbres, que pasan de estar arraigadas a un lugar, para pasar a ser de todo el mundo, creando un multiculturalismo que poco a poco va acabando nuestras culturas, como se ve en todo el mundo en este mundo moderno.

Este movimiento de personas que solo viven por objetivos alejados de lo humano, viene desde la creación de una consciencia, una manipulación de esta, pues la voz interior de las personas viene creada desde la niñez, donde es esta quien maneja los conceptos de moral y ética, y la que nos ayuda a ver qué tipo de seres humanos somos, para nosotros mismos y la sociedad entera. Es desde aquí, nuestro interior, donde nos ubicamos en un espacio tiempo en nuestras vidas, pues la consciencia no es otra cosa que comprender al yo con relación al contexto de nuestras vidas y como nos adaptamos a este.

Así es que Villalobos (2006) expresa que:

Son muchas las reflexiones alrededor de la consciencia, una forma de concebirla que me parece interesante es la propuesta por Marx y Engels (1959) cuando expresan “La consciencia no determina la vida, es la vida la que determina la consciencia”. En este sentido el ser es independiente de la consciencia, pero la consciencia no es independiente del ser, lo que me lleva a decir que en verdad la consciencia no se antepone al ser, esta hace parte de la construcción (p. 73)

Esto nos hace notar que las consciencias están alteradas en los mundos modernos, para hacer inclinar las balanzas hasta ciertos sentidos de las vidas que convienen a los gobernantes, como la adquisición del dinero sin escrúpulos, pasando por encima de vidas y dignidades de pueblos enteros, Villalobos (2006) también nos dice que:

Jung, por ejemplo, al responder la pregunta sobre consciencia responde que es “ser consciente, es percibir y reconocer el mundo exterior así que a sí mismo en sus relaciones con el mundo exterior. Entendiendo por sí mismo el centro de la consciencia, el yo (Jung citado en Villalobos, p. 75)

Por este motivo y sin darnos cuenta, empezamos a valorar cosas que han sido creadas y tienen como objetivo separar y ser un calmante para cosas que pasan en nuestro mundo moderno, alterar la consciencia hace que no sintamos piedad por los seres humanos, sino que creamos que las personas sin dinero solo son pobres porque quieren y por esta causa, son un estorbo para estas sociedades; se usan calmantes que acallan y dividen, para tener todo bajo control

Cuando las pantallas no están a su alcance y deben centrar su atención en lo que dicen y enseñan padres o maestros, cuando deben organizarse corporalmente para escuchar intersubjetivamente a otros cuando es necesario situarse y permanecer en la soledad de sí mismo realizando sus propios análisis reflexiones y comprensiones, vemos la gran dificultad que esa pausa y quietud corporal que les ocasiona; pareciera no tolerar ser o estar con ellos mismos, aquietarse corporalmente desencadena en nuestros niños y jóvenes una angustia indescriptible; es entonces cuando su mirada y movimientos se dispersan hacia los distintos estímulos, conduciéndolos a vagar entre las pantallas ... (Villalobos, 2006, P. 69)

Se debe entender que la consciencia tiene un proceso, que este va creciendo a medida que el entendimiento también lo hace, “observamos las complejidades de la consciencia paso a paso en los modos como el bebé – desde el útero- va construyendo su experiencia (Villalobos, 2006, p. 75)

Este tipo de acciones, que se van desarrollando desde la niñez, pasan a ser una constante en toda nuestra vida, hace que todos quieran “estar” en un sistema, sin importar lo que esto implique, nos convertimos en un hombre llamado por Cyrulnik (2006) individuo-instante, un hombre que no está acostumbrado a perder, y que por este motivo jamás aprende a curarse, un hombre que desea todo para el instante y que jamás podrá esperar o pensar en algo distinto.

“No esperar más de la vida que satisfacción inmediata conduce a la amargura. Una vida consagrada al placer nos hace caer en la desesperación tan inexorablemente como una vida sin placer” (Cyrulnik, 2006, p. 33)

Este tipo de modelos de vida, creados por manos invisibles a simples ojos, crean seres humanos que no pueden perder, que solo viven para gozar y que no van a estar preparados para futuros fracasos, son seres que jamás obtendrán un proceso de resiliencia que los ayude a ser mejores seres humanos, sino que este modelo de vida es un simple tipo de eliminación que va acallando las voces de las personas que no fueron enseñadas a perder.

El hombre fulgurante que ama la urgencia porque le empuja al acto y le evita pensar se convierte en un galope del presente cuya relación con el tiempo un estilo de vida: “poseemos los medios para gozar sin trabas. Amigos epicúreos, agrupémonos para luchar contra los aguafiestas que no lo quieren impedir” [...]

El sentido procura una dicha duradera y transmisible, mientras el placer solitario dura lo que dura un relámpago (Cyrulnik, 2006, p. 33)

En estos tiempos ya no podemos enseñar cosas valiosas a nuestros hijos o estudiantes, pues lo que se hereda a estos es un mundo individualista y dual que quiere las cosas para el instante o no lo quiere, un planeta tierra que no sabe esperar o perder, un lugar que no sabe enseñar como tener sentido o crear afectos:

Pero, si nuestra cultura o las circunstancias no disponen a nuestro alrededor algunos lazos afectivos que nos emocionen y nos permitan comprender recuerdos, entonces la privación de afectos y la pérdida de sentido nos transforman en individuos-instante (Cyrulnik, 2006, p. 33)

Tal como pasaba en el conocido cuento “los tres cerditos” lo que se quería era tener un disfrute constante y con mucho afán para que este goce se hiciera permanente en la vida de los cerditos, los dos primeros cerditos pusieron por encima de su sentido de supervivencia,

su deseo de complacencia, por lo que construyeron sus casas en las formas más fáciles y rápidas posibles, haciendo el trabajo del lobo muy fácil. Este cuento infantil es la explicación exacta de la vida actual, una vida creada para el instante.

Por este motivo, mientras más fácil sean nuestras vidas, menos apego vamos a tener hacia ella y hacia los demás, como los dos primeros cerditos hacia su tercer hermano, pues es una vida que no exige un esfuerzo real, y es así que el sentido de esta se pierde, es por esto que Cyrulnik (2006) nos dice que:

Cuanto más se mejoran las condiciones de la existencia, menos necesidad tiene cada hombre de los demás. Aparece incluso la necesidad opuesta: en su carrera por el mejoramiento de sí mismo, el hecho de ocuparse de ocuparse de los demás representa una cortapisa. Por el contrario en una sociedad en la que no es posible vivir solo, ocuparse de los demás significa protegerse [...] La mejora de las prestaciones individuales conlleva la dilución de los vínculos y aumenta la vulnerabilidad frente a las experiencias traumáticas (p. 34)

Esta facilidad creada hacia nosotros, hace que aceptemos las cosas más fáciles, pues no se nos enseñó a ver más allá, así que consentimos todo lo que se nos dice sin pensarlo un segundo, “Este gusto por la credulidad extrema hace que acepte todo dogma que imponga lo que ha de considerarse verdad” (Cyrulnik, 2006, p. 39). Esta es la razón del por qué muchas personas de la modernidad dejan todo en las manos del destino, sin darle lugar a la resiliencia, sin aprender del error y reparar, sino culpando a las coincidencias de la vida.

Pero este pobre poder de resiliencia no siempre proviene de las mismas personas, en muchos casos la paternidad moderna y el seguimiento de modelos es la que crea este tipo de seres humanos, que crea apegos muy fuertes a los padres e impide que los pequeños aprendan a perder estos lazos afectivos, que pasara en la adolescencia a otras personas lejos del núcleo familiar, creando como en el cuento de Peter Pan, un bebé gigante incapaz de crecer por sí mismo. (Cyrulnik, 2006, p. 67)

En sus estudios, Cyrulnik (2006) descubre que los niños sin hermanos, y que fueron el centro del mundo de sus padres, en la adolescencia, tenían un gran temor hacia las pérdidas, así que preferían someterse a lo que se les impusiera que a perder los lazos ya creados con la gente, se convertía en un sumiso social. Pero se aclara que lo malo de este caso no es el exceso de amor paterno, sino el aprendizaje erróneo de pérdida de lazos (p. 69)

Para crear este tipo de pensamiento, es importante para el capitalismo que las sociedades desaparezcan, como alguna vez Margaret Thatcher lo afirmó, y empiece a crearse personas individuales, asustados y consumidores, que necesiten gastar para saciar su soledad. Es así que los seres humanos buscan ser libres, una palabra que al parecer es un sinónimo de soledad, de egoísmo. En su libro “modernidad líquida” Bauman (2003) nos explica este punto:

Sentirse libre de restricciones, libre de actuar según el propio deseo, implica alcanzar un equilibrio entre los deseos, la imaginación y la capacidad de actuar: nos sentimos libres siempre y cuando nuestra imaginación no exceda nuestros verdaderos deseos y ni una ni los otros sobrepasen nuestra capacidad de actuar. Por lo tanto, el equilibrio puede alcanzarse y conservarse inalterable de dos maneras diferentes: agostando, recortando el deseo y/o la imaginación, o ampliando la capacidad de acción. Una vez alcanzado el equilibrio, y en tanto permanezca intacto, la "liberación" resulta un eslogan vacío de significado y carente de motivación. (p. 22)

Este autor también afirma, en este mismo sentido que:

Las respuestas del segundo tipo se derivan en definitiva del horror visceral hobbesiano por el "hombre sin freno". Ganan su credibilidad presuponiendo que un ser humano liberado de las restricciones coercitivas de la sociedad (o que nunca estuvo sujeto a ellas) es más una bestia que un individuo libre, y el horror que generan se deriva de otro supuesto, a saber, que la ausencia de restricciones efectivas haría de la vida algo "feo, brutal y breve". (p. 25)

Todo lo anterior señalado, nos ha llevado a tener conductas de vida que no pueden ser repensadas, en este caso específico se llamara “moral”, un diseño de vida, creado en la mayoría de casos desde la religión, que nos rige desde la forma de vestir y gastar nuestro dinero, hasta la forma de pensar, de ver las cosas y a los otros. Al ser esta moral, un modelo que rige a toda una sociedad o cultura, es esta la que guía el criterio humano, que viene dado desde la educación, para ser un modelo de represión y no de creación, como se nos ha hecho pensar.

Hablar de moral, es pensar directamente en religión “Así, el yo personal tiene necesidad de Dios y del mundo en general. Pero cuando los sustantivos y adjetivos comienzan a diluirse, cuando los nombres deparada y descanso son arrastrados por los verbos de puro devenir y se deslizan en el lenguaje de los acontecimientos, se pierde toda identidad para el yo, el mundo y Dios” (Deleuze, 1970, p. 8)

Pero toda moral en este mundo, tiene seres ontológicos que piensan en su interacción con esta moral, llamado en este caso ética. Una ética que en ciertos casos puede llevar a las personas a reflexionar en el modelo que se les fue impuesto y no es el diseño que ellos quieren vivir como sus propias formas de vida, en otras palabras, un pensamiento ontológico de un diseño hegemónico que se le obliga a vivir.

Bauman (2003) también expresa que en la sociedad líquida, se creó una forma distinta de ver las cosas, no se puede desafiar algo que ya este establecido como norma, los seres humanos no pueden salirse de los poderes antes impuestos, al menos, sin ser presas de castigos creados desde estos mismos:

En la era de la sociedad de la modernidad líquida, la hospitalidad con la crítica sigue el esquema de un predio para acampar. La teoría crítica clásica, puesta a punto por Adorno y Horkheimer, había sido gestada por la experiencia de una modernidad diferente, preocupada por el tema del "orden y por lo tanto conformada por y orientada hacia el telos de la emancipación. En ese tiempo, y por buenas razones empíricas, la idea de la crítica se inscribía dentro de un modelo muy diferente, un modelo de organización doméstica compartida, con reglas institucionales y normas de uso y costumbre,

asignación de tareas y supervisión de resultados. Si bien nuestra sociedad es hospitalaria para con la crítica a la manera en que un camping es hospitalario con los a campantes, definitiva y decididamente nuestra sociedad no es hospitalaria con la crítica al modo en que lo asumieron los fundadores de la escuela crítica y hacia el que dirigieron su teoría. Podríamos decir, en términos diferentes pero compatibles, que la "crítica estilo consumidor" ha venido a reemplazar a su predecesora, la "crítica estilo productor". (p. 30)

Lastimosamente para muchas personas que se atreven a pensar un diseño diferente, al modelo capitalista, tienen que ser eliminadas, como se dijo anteriormente, para lo cual el capitalismo ya creo algo, el miedo a lo desconocido, a lo diferente, en este caso, un pensador que ontológicamente se reusa a vivir como la mayoría de personas lo hacen, sin ni siquiera preguntarse si eso es lo que quieren.

Así pues, muchas formas para tener atado a los seres humanos a este tipo de este pensamiento se han creado, “En síntesis, para Vattimo (1992, p. 194), siguiendo a Nietzsche, el nihilismo es descrito precisamente en términos de desencanto: el hombre europeo, mediante la racionalización de la existencia social, hecha posible por la moral, la metafísica y la religión —o sea por la creencia en Dios, en el orden objetivo del mundo, etc—, ha llegado a ser capaz de percibir el carácter ficticio propio de la moral, de la religión y de la metafísica”. (Quijano, 2008, p. 11)

Este pensamiento ontológico, como diría Nietzsche (1985, p. 1), llevara a las personas a estar solas, a no ser aceptadas y a ser criticadas en cada pensamiento que caminen, y en cada palabra que profesen; esto llevara al ser ontológico a luchar entre su pensamiento de diseño y el modelo que se le impuso.

Y aunque muchos piensan que esta visión, es cosa del pasado, este sigue vigente, y con ideas más grandes de eliminación, “Es ingenua tal afirmación, en tanto, si bien el colonialismo visto como sistema de dominación política formal de unas sociedades sobre otras, tienen la apariencia de ser cosa del pasado; su espíritu está en una multiplicidad de fenómenos

coloniales o, por lo menos, en la colonialidad como modo más general de dominación en el mundo actual, la que continua a manera de “colonialidad global del proyecto neoliberal” (Quijano, 2008, p. 14)

Pero en muchos otros casos, este enfrentamiento interno, que se crea contra un diseño mundial, lleva a las personas a pensar que es mejor abandonar este mundo, “que, como todo acontecimiento, ha producido en primer lugar una mutación de la subjetividad, es decir, de la manera de sentir: ya no se soporta lo que se soportaba anteriormente, “el reparto de los deseos ha cambiado” (Lazzarato, 2006, p. 35) y es así, que terminan convirtiéndose en una estadística más, de las muchas de muerte por suicidio que crecen en nuestro mundo, y en nuestra región.

Desde la psicología, estos temas han sido analizados también por personas que han intentado entender el tema desde todos los campos, un ejemplo de ellos es Carmona, (2002) que en su libro “psicoanálisis y vida cotidiana” tiene ciertos apartes al respecto, es así que este psicólogo nos dice que “Pues bien, Freud descubre que los humanos somos seres muy chistosos, que creemos saber las razones por las cuales hacemos las cosas; sin embargo, la mayor parte del tiempo actuamos como la persona de experimento, ejecutando ordenes de Otro, sin tener conciencia de ello, creyendo que cada acto nuestro es producto de nuestra voluntad” (p. 28)

Si a cualquier persona se le pregunta por qué eligió estudiar lo que estudia, o porque se enamoró de su pareja [...] El psicoanálisis propondría que no nos apresuremos a creer en nuestra libre autodeterminación. [...] hallazgo freudiano es que, con frecuencia, cuando cualquiera dice “yo quiero hacer esto, o decidí hacer aquello”, sin saberlo está obedeciendo órdenes que, además, desconoce

Carmona (2002) también nos ayuda a entender este fenómeno explicado desde el inconsciente y el deseo, pues alterando esta parte del ser humano, es de donde se empieza a crear el verdadero control hacia los seres individuales, para que esto sea una conducta social desde el deseo, como ya se dijo anteriormente:

El psicoanálisis ha descubierto que si bien a los seres humanos nos ha sido dada la posibilidad de pensar y desear, nuestra estructura psíquica posee dispositivos para impedir que nos confrontemos con la verdad de nuestro deseo o que afrontemos el vértigo del pensamiento. Estamos habitados por una pasión por la ignorancia y tenemos múltiples maneras de mentirnos a nosotros mismos, Freud lo llama mecanismo de defensa. La neurosis es una defensa contra el deseo (p. 55)

El deseante, por definición, es un sujeto al que le falta algo, y por ello lo desea; en tres palabras, es un “sujeto en falta”. Para que alguien pueda desear algo es menester que algún día lo haya conocido, lo haya tenido o lo haya disfrutado de una manera u otra, y luego lo haya perdido. Entonces por definición, un objeto que se desea es un objeto perdido, así sea imaginariamente. El deseo tiene por condición la pérdida.

Obviamente, para que este mecanismo de control hacia nosotros funcione, tiene que ser inconsciente, entonces el deseo se empieza a trabajar desde el goce de los seres humanos a través de la prohibición y su forma de hacer que esto sea imposible de detectar desde los ojos de las personas que viven inmersas en la sociedad, para así crear un tipo de comportamiento ni siquiera sea reflexionado o tenido en cuenta.

Al proponer (Freud) la noción de un deseo inconsciente, esto enriquece y complejiza profundamente la reflexión sobre el deseo, porque implica pensar las relaciones entre deseo consciente y deseo inconsciente, que son múltiples. Un rechazo consciente puede ser la manera como se expresa un deseo inconsciente, el deseo consciente puede aparecer desplazado respecto a su objeto inconsciente y recae sobre un elemento contiguo, como en el caso del fetichismo. (Carmona, 2002, p. 64)

Pero nada de este tipo de control sería posible, si este mundo no estuviese construido desde lo binario, desde un punto de vista que no tiene una mitad, sino que solo tiene dos opciones, una idea moderna de solo dos lados que nos presiona inconscientemente a hacer cosas que

no queremos desde un deseo inconsciente, bajo discursos modernos, como por ejemplo la crisis de los 30 años.

Para decidir lo que todo el mundo decide no se requiere pensar, basta identificarse con la masa. En este sentido, una decisión pensante implicaría ser capaz de producir una respuesta inmediata a la pregunta por el ser, una respuesta que no sea la que está escrita de antemano en el discurso de la familia o del grupo social de pertenencia, y una respuesta inédita de esta clase siempre tiene el efecto de subvertir y resignificar la historia del sujeto (Carmona, 2002, p. 85)

Finalmente llegamos al “fin último” de lo que la sociedad moderna capitalista quiere, enriquecerse a como dé lugar, sin importar por encima de quien o como tengan que hacer esto. Todos los puntos de vista analizados antes, como el ser deseante, el mundo binario y los deseos de acumulación, la deshumanización de los seres vivos, la individualización de estos y la robotización de las ideas, solo se expresan y fueron creados para un fin último: el consumo.

El proyecto ético – social de nuestra cultura cambió radicalmente a partir de cierto momento “que algunos autores, como Jean Baudrillard, sitúan más o menos en la mitad del siglo XX” con la emergencia de la denominada “sociedad de consumo”. Este nuevo proyecto está regido por una moral hedonista, que algunos autores prefieren llamar ética del goce. El disfrute de nuestra época ya no es una conquista, es un imperativo. “hay que disfrutar la vida”, es la consigna que todos repetimos, como cosa natural, sin saber de dónde proviene. Este imperativo tiene un origen muy preciso: la economía mundial actual necesita de esta vocación hedonista porque es la que garantiza que se mantenga en funcionamiento el principio que sostiene la sociedad del consumo (Carmona, 2002, p. 119)

Arango & Martínez (2012) expresan que somos seres en deseo, y que el psicoanálisis lo puede entender, desde los postulados de Lacan y los seres con el vacío del lenguaje:

En un contexto como el nuestro, en Occidente, en el que impera un discurso como el capitalista, que ofrece y multiplica posibilidades de satisfacción para cada quien y que se esmera por ofertar el confort, el psicoanálisis muestra cómo, paradójicamente, lo que produce es la insatisfacción asegurada (Soler, 2007) que condiciona los comportamientos suicidas como una salida viable a este impase estructural. (Citado por Arango & Martínez.2012, p. 65)

En este mismo artículo, se explica porque siempre necesitamos de cosas para sentir que estamos completos, pues desde la perspectiva de Lacan, y por el vacío del lenguaje materno, tenemos que zacear ese vacío con cosas materiales:

Lacan, en su texto “Escritos 2” (1975), plantea que “la condición del sujeto S (neurosis o psicosis) depende de lo que tiene lugar en el Otro A” (p. 234). Esto lleva a señalar un aspecto fundamental en torno a la constitución del sujeto: El viviente viene a un mundo precedido por el lenguaje que, de manera fundamental, es vehiculado por el Otro materno. De un modo lógico se puede establecer que primero está el Otro (el Otro en mayúscula). Es lo que Lacan designa como la primacía del significante sobre el sujeto, es decir, el sujeto es secundario al significante (Izcovich, 2004, p. 31). Este autor dice que el sujeto no está determinado por el Otro sino que éste lo condiciona, hay algo que en la constitución del sujeto viene del Otro, y eso que viene son los significantes. Por ende, resulta lícito afirmar que la condición de la que habla el autor se encuentra posibilitada por los significantes aportados por el Otro” (Citado en Arango & Martínez 2012, p. 65)

Lacan nos explica qué hace el capitalismo con el vacío del que ya hablamos, y lo convierte en consumismo, el cual pretende llenar este espacio, pero que jamás va a llenarse. Desde este punto, hace que consumamos gadgets, o artículos de mercado, que tratan de ser el Otro, o lo que nos hace falta, pero que siempre necesitaran un cambio por algo nuevo:

En el discurso capitalista se produce una relación diferente entre los elementos, se anula toda diferencia posible entre los lugares, por ende, “la base misma del discurso

desaparece (...) los sujetos del capitalismo tienen una apetencia tremenda por los gadgets⁵, los plus de goce, pero los sujetos del capitalismo son igualmente explotados por los gadgets, [ya] no son explotados por el amo sino por los productos (Soler, 2007, p. 137).

En el discurso del amo para que el sujeto, representado por el S1, pueda acceder a su goce, necesariamente ha de pasar por el Otro, S2; en el discurso capitalista este paso se anula y deja al sujeto en una relación directa con el goce, que al no pasar por la intermediación del Otro, no hace lazo social “(citado en Arango y Martínez, 2012, p. 72)

Con la adquisición de estos gadgets, se pretende y se quiere es acabar con el sufrimiento que nos dejó el corte del vacío materno, lo que se trata de hacer es de llegar a un goce, un disfrute cortado que siempre va a necesitar de más gadgets para seguir siendo considerado como un tal:

Según Soler, en el discurso capitalista, el lazo del sujeto es con el plus de goce, “es un lazo poco social” (2007a, p. 139). El sujeto hace lazo con el goce, parcial, no hay otra pareja; el discurso conecta al sujeto con el goce, pero en la inconsistencia del Otro. “La producción extensiva, insaciable, es producción de la falta del Otro. La producción insaciable de los plus de goce es producción insaciable de la falta de goce” (Soler, 2007, p. 142).

El problema surge en que la conexión establecida entre el sujeto y los objetos plus de goce, los gadgets, producen una satisfacción parcial, cortada, una falta de goce, que no puede ya adjudicarse al Otro pues no se pasó por él, se deja al sujeto solo con la responsabilidad de dicha falta que es más bien propia de la estructura del significante, se hace una culpa de eso: “Lacan sitúa la culpabilidad así: el sujeto se hace cargo del goce que falta (...) es de esta coupabilité que el superyó saca su fuerza obscena” (Soler, 2007, p. 97). Esta coupabilité –culpabilidad- evoca, en francés, por un lado lo cortado (le coupé), es decir, el goce cortado, fragmentado; y por el otro, el golpe (le coup). Esto

para decir que el afecto que acompaña al sujeto por efecto del goce, que es cortado, es la culpabilidad... (Citado por Arango & Martínez 2012, p. 73)

... El superyó, como instancia psíquica que permanentemente empuja a gozar (Lacan, 1981), emite una orden imposible de cumplir -por estructura- al sujeto: mientras más se esfuerce el sujeto por cumplir este imperativo, más confrontado se verá a la culpa por la imposibilidad estructural de cumplimiento de este mandato (Soler, 2007a); así, los sujetos inmersos en este discurso son adictos a los gadgets, es decir, “adictos a la falta de goce” (Citado por Arango & Martínez 2012, p. 73)

Se podría decir que el progreso de una persona es fundamental para sus futuras decisiones y problemas, de la manera en que se enfrente el desarrollo de la niñez por parte de los niños y sus padres va a ser determinante en como la sociedad va a ser vista y enfrentada en todos sus dimensiones, problemas y soluciones que tendrán que ser tratadas con una decisión proveniente desde el inconsciente de los seres humanos, inclusive sus creencias y su toma de decisiones.

Por otro lado, el mal vivir y el capitalismo moderno no solo agrede a las personas en sus políticas públicas, sino que mentalmente, estos ataques llegan a otras partes, como los lugares de arraigo y personales, haciendo que las personas se vean en un constante deseo de consumir para llegar a los modelos a seguir que plantea esta sociedad, no solo en territorios natalicios, sino el territorios corporales y mentales, como se verá en el siguiente apartado.

Territorio

La primera definición que tendremos aquí es la comúnmente entendida como una porción de tierra, a donde se pertenece, un lugar geográfico que nos da sus riquezas para podernos mantener ahí; la segunda que se analizará, será territorio como campo mental de pensamiento, en esta zona nada puede ser otra cosa que un campo metafísico que nos es propio, hasta donde entendemos y creemos; tercero, es el territorio como nuestro cuerpo físico, lo que algunos filósofos como Platón, han descrito como el transporte de nuestra alma.

La primera definición, trata con uno de los peores problemas que existen en la actualidad mundial, sobre todo en nuestro país, Colombia. El territorio como lugar geográfico, fue y aún es vulnerado a nuestros campesinos casi a diario, dejándolos sin tierra donde establecerse y en muchos de los casos, convirtiéndolos en seres nómadas modernos, que van de ciudad en ciudad tratando de encontrarse otra vez con “el suelo”, tratando de ser campesino rural, en muchos casos quedándose solo en deseos.

Desplazados de sus tierras, siendo agentes externos a la guerra que se vive en este país, tanto de ejército de derecha, como de izquierda, los campesinos tienden a quedarse sin su territorio geográfico, no solo sus pertenencias físicas, agentes capitalistas, como sus animales y siembras, como su casa y propiedades materiales, sino que también se enfrentan a la pérdida de todas sus tradiciones, pues con la expropiación de sus lugares geográficos de existencia, también desaparecen sus costumbres que solo son posibles con una ubicación geográfica exacta.

Desde aquí se analiza un interés enorme de un mundo privado por encima de lo público, que no solo se ve aquí, sino que suele aparecer en todos los aspectos de la vida, afectando a cada ser humano alrededor del mundo, es así que Bauman (2003) trata de explicarnos estas teorías:

Para el individuo, el espacio público no es mucho más que una pantalla gigante sobre la que son proyectadas las preocupaciones privadas sin dejar de ser privadas ni adquirir nuevos valores colectivos durante el curso de su proyección: el espacio público es donde se realiza la confesión pública de los secretos e intimidades privados. Los individuos retornan de sus diarias visitas guiadas al espacio "público" con su individualidad de jure potenciada y habiendo reconfirmado que el modo solitario en que manejan los asuntos de su vida es lo mismo que hacen los "otros individuos como ellos", mientras sufren -nuevamente como los demás- sus propios tropiezos y fracasos (con suerte sólo pasajeros) durante el proceso. (p. 45)

Desde aquí, se empiezan a crear guerras, grupos armados sin otro sentido que obtener este tipo de territorio, sin importar que mucha sangre corra por los campos y que decenas de personas olviden lo que una historia les había dejado hasta el momento, cultura y tradición. Desde esta idea, los campesinos colombianos empezaron a ser desplazados y así terminaron sin una identidad, sin un territorio geográfico, sin una cultura regional, sin ideas propias y sin una vida que vivir.

También hay territorios tan subjetivos como se podrían imaginar, y es ahí donde esta la lucha por estos toma su forma y entra a competir por dominar todo tipo de ideas, es aquí cuando la maquina económica llamada capitalismo hace uno de sus ataques más fuertes, el mental, el ataque metafísico que hace que cambiemos nuestra vida desde todos los flancos posibles.

Arturo Escobar (2016) nos plantea su teoría en algunos escritos, donde habla de diseño y origen ontológico del ser, aquí se explica que en el territorio mental tampoco estamos a salvo de ser afectados por el desplazamiento que el capitalismo realiza para llegar a su objetivo, la manipulación del ser desde su más profundo inconsciente, para así tener control total de la humanidad, con ideas fácilmente creadas como moral y ética.

Llegó a ser tan cuidadoso en su creación de diseño, que no solo atacó al mundo desde la economía y la política, sino que se adentró al mundo ontológico personal “en masa” de todo el mundo, creando así, capitalismo tales como el sensorial y el emocional, llevándonos a ser seres de deseo que no solo querían más dinero, sino productos, siendo estos recordados por determinados olores, sabores o amores, como se hace con el futbol en Colombia.

Lastimosamente, para muchas personas que se atreven a pensar de manera diferente al diseño capitalista, tienen que ser eliminadas, como se dijo anteriormente, para lo cual la paradoja capitalista ya creó algo, el miedo a lo desconocido, a lo diferente, en este caso, un pensador que ontológicamente se reusa a vivir como la mayoría de personas lo hacen, sin ni siquiera preguntarse si eso es lo que quieren vivir.

Pero en muchos otros casos, este enfrentamiento interno, que se crea contra un diseño mundial, lleva a las personas a pensar que es mejor abandonar este mundo, “que, como todo acontecimiento, ha producido en primer lugar una mutación de la subjetividad, es decir, de la manera de sentir: ya no se soporta lo que se soportaba anteriormente, «el reparto de los deseos ha cambiado»” (Lazzarato, 2006, p. 35) y es así, que terminan convirtiéndose en una estadística más, una de muerte por suicidio que crecen en nuestra región, y en nuestro mundo.

Finalmente tenemos el enfrentamiento del capitalismo al territorio corporal, que es el último tema a analizar, pues es el que más se nota a nivel mundial, pues por este ataque directo a las mujeres, es que han perdido su capacidad de sentirse bien con ellas mismas y con su entorno, por esto pierden la oportunidad de opinar sobre sus mismos cuerpos y sobre lo que deberían hacer con él, en este mundo regido por el machismo creado desde tiempos inmemoriales. Desde el territorio corporal, comprendido desde el diseño, se debe tener en cuenta al pensar el suicidio, debido a que como explica Velasco (2010) es desde aquí de donde se agrede a muchas personas, mujeres en su mayoría, siendo el diseño capitalista y moderno el que le dice a las personas como deben lucir y vestir; El problema que proviene desde la creación de reinados de belleza, es que se le exige a las mujeres una homogeneidad corporal, y al no poder llegar a esta homogeneidad, se crean enfermedades como la anorexia y la bulimia.

Finalmente vemos que en casos extremos, disfrazados muchas veces como amor o territorialidad es usado para presionar mentes y sociedades, así como pasa en este país con las tierras en casos como por los que se han condenado a personas, agro ingreso seguro y demás. Reinados de bellezas y sus modelos que deben ser seguidos por todas las personas, una imposición de ideas que se sale de lo social, para llegar a lo personal y hacer que los seres humanos consuman y sean productivas para el capitalismo.

Paradoja capitalista y Salud mental

Como se ha hablado al respecto, el capitalismo actual es una máquina de destruir mentes, haciéndolas individualistas y en muchas ocasiones narcisistas, como algunos psicólogos lo han planteado en la actualidad:

Sin duda alguna lo que más se dice es que el hombre de nuestra época ha acrecentado sus tendencias individualistas, aunque algunos teóricos -no siempre del campo prefieren utilizar los términos de narcisismo o de egocentrismo. Con esto se quiere decir que, frente a importantes tendencias de cooperación y de solidaridad vigentes en épocas recientes, hoy el centro de cada individuo es él mismo y sus intereses (es decir lo que a él le atañe: su familia, su trabajo o empresa, etc. (Guinsberg, 2001, p. 3)

Es por esto que muchas enfermedades han nacido con el empoderamiento del modelo capitalista, de este modo podemos entender que no solo son diferentes los padecimientos, sino que la comprensión de los mismos, también cambian con el nuevo entendimiento de la sociedad; por esta razón, y a través de Lipovetzky & Guinsberg (2001) nos dice que los males, como las neurosis clásicas ya no son malestares actuales, sino que todas van siendo afectadas por el modelo individualista antes mencionado:

De todo esto surgen enormes consecuencias. El autor reconoce que las neurosis clásicas ya no son las predominantes, sino más bien los "'trastornos de carácter' caracterizados por un malestar difuso que lo invade todo, un sentimiento de vacío interior y de absurdidad de la vida, una incapacidad para sentir las cosas y los seres [...] La patología mental obedece a la ley de la época que tiende a la reducción de rigideces como a la licuación de las relevancias estables; la crispación neurótica ha sido sustituida por la flotación narcisista". Reconoce que en todos lados se encuentra el vacío y la soledad, con una fuerte propensión a la ansiedad y a la angustia que no se solucionan sino se acrecientan con la propuesta mágica del consumo y las comodidades, las grandes ofertas y promesas de nuestra época. (Guinsberg, 2001, p. 5)

Desde aquí es posible notar que muchas otras enfermedades también están mutando para adaptarse al capitalismo, como este lo hace con todo a su paso, Guinsberg nos dice que es inevitable reconocer que hay padecimientos creados por las épocas modernas:

A las tendencias narcisistas señaladas deben agregarse muchas otras que ofrecen, como indicaba Lipovetsky y muchos otros estudiosos, un panorama muy diferente al clásico: entre ellas el incremento en tendencias esquizoides ante la cada vez mayor fragmentación en los ámbitos de nuestra vida, el notorio aumento en perturbaciones psicosomáticas, el incuestionable crecimiento de patologías como la anorexia y la bulimia, los cada vez mayores niveles cuantitativos y cualitativos de soledad e incomunicación en una época signada por el desarrollo de la comunicación tecnológica, las angustias y ansiedades que origina el a veces desmesurado miedo respecto a múltiples aspectos de nuestra realidad, la desvalorización de la propia persona ante el cada vez mayor peso de las creaciones tecnológicas, la anomia, indefensión y subordinación ante un poder a veces menos visible aunque cada vez percibido como más poderoso, y las crisis en las relaciones personales, de familia y de pareja.

Evidentemente a tal panorama deben agregarse de manera muy importante los estados depresivos, para no pocos la patología dominante en sus muy diferentes grados, con causas claramente derivadas de todo lo anteriormente señalado. Y que la depresión sea el estado patológico dominante es un claro síntoma -o analizador, de acuerdo a la terminología del análisis institucional- de las condiciones de nuestra época. (Guinsberg, 2001, p. 6)

Pero no son estos los únicos problemas que se traen desde este paradigma, y aunque el termino pobreza sea necesario discutirlo más a fondo, se ha encontrado que las familias con pocos recursos económicos son más propensas a sufrir de algún tipo de enfermedad mental, y en mucha más intensidad que las familias que tienen más altos recursos, así pues, en un artículo escrito por Sergi Raventós (2010) para la revista on line Sin Permiso (12/05/2018, nos da a conocer algunos datos que soportan lo antes dicho.

“(Citado por revista on line sin permiso) En el diario El País del 10 de Octubre del 2008 se hace público el mensaje de la OMS con motivo del día mundial de la salud mental y denunciaba la falta de recursos para tratar los trastornos psicológicos asociados a la pobreza [...] Otro dato de este informe es que remarca que las capas social y

económicamente más bajas de la población son más vulnerables a las enfermedades mentales.”

“Citado por revista on line sin permiso) En un artículo de la revista Vanguardia del 9 de marzo del 2009 apuntaba que “Gran Bretaña se prepara para una ola de depresiones. Tres millones de parados, jubilaciones anticipadas, decenas de miles de viviendas expropiadas, empresas que cierran cada semana, bancos que se niegan a conceder crédito mientras que sus ejecutivos se embolsan bonos multimillonarios, las acciones por los suelos, los fondos de pensiones evaporados, el futuro del capitalismo en entredicho...Y ¿puede sorprenderle a alguien que se avecine una ola de depresiones?”

En este mismo artículo, se determina a través de la lectura de algunos autores que las enfermedades son creadas a través de la pobreza, y entendidos como problemas biológicos, así pues Whitehead (Citado por Raventós, 1990) afirma que “tenemos evidencia científica disponible que corrobora que la pobreza, la desigualdad y la explotación están en los orígenes de la mala salud y de la muerte prematura de muchos millones de personas” y Sapolsky (Citado por Raventós, 2008) involucra netamente este problema con cambios biológicos “Los problemas los tendríamos por el hecho de que como seres sofisticados cognitivamente somos capaces de generar hormonas (glucocorticoides) de forma crónica a causa de este estrés psicológico y social continuado”

En el artículo Capitalismo, enfermedad mental y suicidio, también se asegura que este paradigma es el causante de muchos problemas mentales, es así que Atobas (2011) expresa que: “En la mayoría de los casos, la esquizofrenia aparece en los últimos años de la pubertad. Se ha reconocido la influencia de los factores ambientales en el desarrollo de la esquizofrenia” (Datos de la Universitat de Lleida. Estadísticas relacionadas con la esquizofrenia. Citado por revista on line sin permiso)

Atobas (2011) también afirma que: “XXI. El suicidio en el año 2011 es una consecuencia del sistema capitalista que margina, aparta y vapulea a los individuos que no encajan en la sociedad materialista y represiva. La principal causa de suicidio en los adolescentes es la

depresión; el joven entra en un terrible proceso de autodestrucción y empieza a concebir la vida como un sufrimiento continuado. El capitalismo impide que podamos realizar nuestros deseos dado que debemos ser productivos y seguir los dictados de la cultura consumista”

Atobas también hace una recopilación de escritores e intelectuales que apoyan estas teorías, las cuales valdría la pena traer a este escrito, concordando en su mayoría que el suicidio se da por la enajenación, entendiendo este término como “dejar de lado”, y el individualismo como veremos a continuación:

Siguiendo la idea de Michael Foucault (1962) de que el sistema aísla a cada individuo en su casa, y después en su cuarto, habría que señalar que otra de las causas de la depresión y del suicidio es precisamente el aislamiento de un sujeto que acusa la falta de cohesión social. (Citado por Atabos, 2011, p. 3)

En los relatos de Foster Wallace es habitual encontrarse con personajes que visiblemente padecen enfermedades mentales, tales como la depresión. El propio escritor acabaría suicidándose. Todo el mundo está solo – escribe – confirmando la hipótesis de que el sistema capitalista aísla a los individuos hasta encerrarlos en un ciclo perpetuo de pensamiento negativo que puede llegar a somatizarse. (Citado por Atabos, 2011, p. 3)

Camus escribió “No hay más que un problema filosófico verdaderamente serio: el suicidio. Juzgar si la vida vale o no la pena de que se viva es responder a la pregunta fundamental de la filosofía” (Citado por Atabos, 2011, p. 4)

Para Freud, el súper – ego es el desarrollo del ego; que crea conflictos con el entorno, viéndose obligado a subsanarlos. Una vez conocidas tales definiciones puede observarse que la cultura sería una concatenación subsecuente originada por la civilización, que consigue que los instintos básicos del hombre (principio de placer) sean maniatados y sustituidos por el principio de actuación. El hombre está definido funcionalmente y su sometimiento al principio de actuación produce que el dolor

supera al placer. A esto último accede el hombre dada su conciencia capitalista, que profesa que debemos reprimir nuestros deseos (Citado por Atabos, p. 5)

Es así que podríamos estar viendo el problema desde otro punto, desde uno que no es tomado en cuenta por los académicos de la actualidad, que la salud mental podría variar dependiendo a los sistemas que dominan los tiempos y puede estar sujeta a ser interpretada a cambios de entendimiento y de perspectiva. Es posible entrar a pensar que el suicidio va más allá de lo hasta ahora analizado, y podría caer en un problema de diseño, antes mencionado en este trabajo.

Según Carmona (2012) en su libro: El suicidio: un enfoque psicosocial, respalda todas estas ideas, trayendo al psicoanálisis como base de su análisis para descifrar estas incógnitas, desde el pensamiento de su creador y máximo representante, Freud.

Por ejemplo, se dice que el sentido de culpa es algo muy común en nuestras sociedades, inclusive sin ser capaz de reconocer sus raíces, pues estas culpas vienen desde lugares incomprensibles para muchas personas, convirtiéndose muchas veces en profundas depresiones o neurosis:

No es necesario cometer un crimen en la realidad para pasar la vida bajo el peso de una culpa brutal, basta con desearlo; más aún, no es necesario siquiera que ese deseo se haga consciente. Una persona puede vivir perfectamente toda su vida purgando la culpa de un crimen que no cometió y que ni siquiera se llegó a enterar de que lo había deseado. (Carmona, 2002, p. 23)

Estas personas en las que el inconsciente se comporta como verdugo, a veces exhiben una misteriosa resignación frente a la desdicha que permite sospechar que, secretamente, se siente culpable de algo. Este cuadro se presenta en muchas versiones, todas ellas tienen un elemento en común: es lo que podríamos denominar una profunda necesidad de castigo, y ese castigo puede tomar diversas formas (Carmona, 2002, p. 23)

Este tipo de problemas, comunes de la modernidad, crean seres incapaces de ser felices o de alcanzar logros que se propusieron para la culminación de su vida, esta clase de personas, para el psicoanálisis tienen el nombre de “los que fracasan cuando triunfan”, pues así alcancen sus cometidos, no van a poder disfrutar de ellos:

Hay otros casos que Freud describe en un artículo llamado “los que fracasan cuando triunfan”. Son aquellos seres cuyo derrumbamiento subjetivo empieza justamente el día que conquistan lo que habían anhelado durante toda su vida; cuando todo mundo espera verlos en una efusión de júbilo resultan hundidos en la depresión (Citado por Carmona, p. 24)

Esta clase de problemas, propios de nuestra época, están arraigados a conflictos de diseño de vida, pues se nos hace creer que deseamos cosas y que no las podemos conseguir tratando de siempre encontrarlas, asustados de no hacerlo; tenemos miedo, pero ni siquiera sabemos a qué:

Tenemos miedo y no sabemos a qué, es algo que produce un desasosiego realmente terrible.

El problema de la angustia es que no se puede huir de un deseo inconsciente de la misma manera que se huye de un peligro exterior, aunque los seres humanos no las arreglemos para huir de nuestro inconsciente de otras maneras. Una de las definiciones que Freud propone para la representación, es precisamente esa, una huida del inconsciente: el refugio en las drogas legales e ilegales (Citado por Carmona, p. 38)

Por esto, así lo queramos, siempre vamos a sentir que nos falta algo, siempre estaremos en busca de algo que jamás encontraremos en todas nuestras cortas vidas, así se nos hace creer que es este mundo, un mundo donde siempre tendremos que seguir averiguando sin éxito, lo que nos hace falta:

Una vez que fuimos desterrados de la naturaleza por nuestra inscripción en el lenguaje, nuestro deseo tendrá como destino la trashumancia de significante en significado, siempre será deseo de otra cosa. Es por esta condición metonímica del deseo que los humanos siempre seremos sujetos en falta, siempre nos faltara algo (Carmona, 2002, p. 71)

Si el deseo va de un objeto a otro, luego a otro, luego a otro y no se detiene para siempre en ninguno, quiere decir que ninguno es, propiamente hablando, el objeto deseado; en otras palabras que el deseo humano no tiene un objeto, es por ello que podríamos decir que el mundo contiene toda suerte de objetos posibles menos el objeto deseado

Siendo este tipo de seres, que jamás van a querer lo que tienen, nos lleva a pensar que el goce siempre va a ser el objetivo, se va a querer buscar la forma de complacerse, para ser en la mayoría de los casos imposible y así sentir los vacíos existenciales por estos problemas, haciendo que pensemos en la forma de salir de ellos:

En este sentido diríamos, el goce perdido sirve como horizonte al cual va a apuntar el deseo, incluso podríamos ir un poco más allá y decir que el deseo tiene una vocación suicida en la medida en que aspira al goce, que es su propia muerte (Carmona, 2002, p. 110)

Este tipo de cambios, deseos inconclusos y creaciones de nuevos padecimientos, nos trae consigo una de las peores enfermedades creadas por la depresión, el aislamiento de los seres humanos, a veces por gusto, y a veces porque no tienen otra forma de enfrentar a una sociedad binaria que no los acepta:

Pero hay otra clase de solitarios que está produciendo nuestra época, que no son por una búsqueda propia, sino todo lo contrario, por su imposibilidad para hacer y mantener vínculos significativos con los otros (Carmona, 2002, p. 122)

Finalmente para propósitos de este trabajo de grado, se argumenta que el suicidio tiene unos pasos que se van construyendo desde la niñez, es así que desde la procreación el infante está predispuesto a tener problemas que él nunca decidió enfrentar, pues es desde la formación de los niños que estos empiezan a desarrollar ideas y comportamientos que no pudieron eludir, debido a que vienen desde sus padres y la forma de criar a sus hijos que este problema comienza.

Esta idea viene desde los postulados Freud y su principio de realidad versus el principio de placer, diciendo al contrario de Rousseau que es la sociedad quien tiene que volver bueno a un sujeto. Damos por entendido que el niño al estar dentro del cuerpo de su madre puede hacer lo que quiera (sujeto a sus pulsiones), y es un lugar muy cómodo para estar y existir, donde no existen las reglas y se puede pensar solo en uno mismo, pero al nacer este sujeto tendrá que adaptarse a las reglas de vivir en una sociedad.

Este cambio va a ser guiado por sus papás, y se convertirá en el método de adaptación que el sujeto tendrá para enfrentar la vida en general, pero en muchos casos modernos, y sobre todo con su primer hijo, este paso no es bien transmitido por padres a hijos. Es desde aquí que el cuento infantil de los tres cerditos cobra vida y crece dentro de las personas, pues el sujeto que no dio el paso con firmeza del principio de placer al de la realidad, va a actuar como los primeros cerditos, actuando y viviendo por complacer los gustos, sin poder ser como el tercer cerdito, adaptarse a lo que la sociedad pide, actuar en comunidad en muchos casos y creando un egoísmo interno que estos sujetos jamás sabrán que poseen.

El sujeto crecerá sin acceder a todo su comportamiento socialmente desarrollado y pasará a ser un Peter Pan moderno que jamás podrá llegar a los problemas y la forma de enfrentarlos que la adultez exige, y peor aún, sin poder hacer lo que Lacan llama el efecto espejo, mirarse a él mismo en la sociedad pues su egoísmo tapaná sus ojos hasta el final de sus días.

Después de este problema que crece silencioso y sin conocerlo, se debe enfrentar a una sociedad que nos exige cosas, como ser idéntico a las demás personas y caer en sus mismos errores, un problema que en esta tesis llamamos “mal vivir” como ya se dijo anteriormente.

Este problema excluye a quien quiere salir de él, es un sistema muy bien pensado y difícil de destruir, como ya se vio en autores como Bauman (2003) donde se trata de individualizar a las personas para que no puedan pensar y encontrarse consigo mismas para que el ir en contra de este conflicto sea casi imposible. Un problema que no puede salir de más allá del dinero y los deseos de gobernar.

Se llega a tales extremos que los sueños de los seres humanos son destruidos completamente, sobre todo de las que tratan de vivir sin necesitar de un sistema, como las personas que quieren vivir en comunidad y en sectores rurales del mundo, se crean paradojas e ideas impuestas, diseños de forma de pensar que nos dicen que vivir en una zona rural es malo, pues no se está en el “progreso” que tanto nos exigen alcanzar.

Así que para individuos que no tuvieron un buen enfrentamiento con la realidad desde el principio de sus vidas, este modelo malvado de vida que se nos debe y se nos impone sin preguntarnos si queremos estar en él, se vuelve un gran problema, pues es imposible enfrentar este modelo moderno de vivir y salir ileso. Consumismo que solo se puede enfrentar teniendo dinero, trabajando, pero para una persona que se representa con el primer cerdito del cuento esto va a ser muy difícil, pues trabajar va a impedir divertirse; ser igual va a ser un problema igual de grande, pues una persona con un egoísmo creado desde su niñez no va a querer ser igual, va a querer ser especial y único; el ser obligado a vivir en una urbe así se quiera estar solo con sus pensamientos e independencia en el campo y muchos problemas más.

La combinación y acumulación lenta de estos conflictos, crea sujetos que no son capaces de enfrentar sus problemas territoriales, corporales, mentales, sociales y todos los que esta sociedad nos plantea y nos pide solucionar, así que estos seres socialmente inadaptables toman decisiones basadas en su propio ego, sin antes pensar en una sociedad que los rodea, o familiares y momentos que crecieron con ellos y toman la salida más fácil de pensar, un suicidio que va a finiquitar las dificultades, que no fueron creados por ellos, sino por una sociedad que los pone sobre las cuerdas, que los hace actuar con armas que jamás pudieron manejar, con pensamientos que se les impusieron y con metas que no quieren y no pueden alcanzar, como estudio y logros en la vida, objetos socialmente creados y pedidos, por un

mal vivir que aliena los otros objetivos, un modelo de eliminación que llega a su cometido, desaparecer a quien se aleje de él, como ya se expuso anteriormente.

Es así que este proyecto se desarrolla, siguiendo un camino cronológicamente creado que poco a poco va dando luces del por qué una sociedad llena de mal vivir exige a sus habitantes adaptarse o morir, un camino creado por personas que no conocemos en búsqueda de riquezas y de poder que elimina todo lo que no produzca o no pueda adaptarse al mundo consumista propuesto por Bauman (2003) y demás, un mundo de producción que elimina lo que no “produce” o no puede adaptarse a esto.

Consideraciones metodológicas

Este tipo de investigación es cualitativa, debido a que al trabajar con ciertas estadísticas y tratar con aspectos culturales, económicos y sociales, jamás se aleja de este tipo de comprensión, aunque muchas personas tiendan a confundir esto, no se tratará de buscar resultados, sino hallazgos y tampoco se tienen criterios específicos. Como diría Morse (2003, p. 117) “Así, una dimensión importante para evaluar los estudios cualitativos ha sido la ausencia de criterios específicos para determinar un canon o una regla con los cuales hacer evaluaciones precisas de la investigación cualitativa”.

Se debe tener en cuenta que esta investigación se hará con un estudio de caso intrínseco (Stake, 2007) con rasgos etnográficos y hermenéuticos, visto desde dos puntos de entendimiento, los entrevistados, que son familiares de la persona que recurrió al suicidio, incluyendo mi propia experiencia; una investigación cualitativa con rasgos etnográficos (comprensión hermenéutica.) etnografía particularista e interpretativa (Morse 2003, p. 199).

Para Peñaranda, (2004) todo investigador debe llegar al punto de confianza máximo con sus actores, inclusive que es inevitable no llegar a sentir empatía por sus informantes, llegando a ser esto una parte de la investigación y los hallazgos.

El término conocido como “reflexividad” (Hammersley y Atkinson, 1994 citado en peñaranda, 2004, p. 5). Es claro, por las concepciones presentadas, que el investigador “hace parte” de ese escenario en el cual se desarrolla la investigación. No existe el investigador externo que analiza la realidad social como si fuera un bacteriólogo que, a través del microscopio, observa los microorganismos sin “contaminarse” (Peñaranda, 2004, p. 5)

Se debe entender que se llevará a cabo un estudio de caso, porque se quiere llegar a profundizar en él, y para esto es necesario no pasar a generalizar los hallazgos que aquí se den, para tener una mayor comprensión del tema a estudiar, que como ya sabemos es el pilar de este proyecto, se decidió hacer el estudio de caso único, intrínseco.

Como señala Stake (2007, p. 17) “El objetivo primordial de un estudio de caso no es la comprensión de otros. La primera obligación es entender este caso. En un estudio intrínseco, el caso esta pre seleccionado”

Se pretende un conocimiento de carácter idiográfico, de descripción de casos individuales. La investigación cualitativa no pretende llegar a abstracciones universales, y de ahí que abogue por el estudio de caso en profundidad (Anguera citado por Aguirre, 1995, p. 75)

Morse (2003) también argumenta que: “Hay que aceptar que en los estudios cualitativos se pueden usar algunos números para buscar orientación direccional, pero las fórmulas estadísticas y los tratamientos estadísticos por lo general oscurecen y reducen la obtención de hallazgos cualitativos significativos” (p. 124)

Para el desarrollo de este trabajo investigativo se dará uso de las características dadas por Morse (2003, p. 188), las cuales son:

- a. Naturaleza contextual y holística de la etnografía.
- b. El carácter reflectivo de la etnografía.
- c. El uso de datos emic (visión desde adentro) y etic (visión desde afuera).
- d. El producto final que llamamos etnografía.

Es válido aclarar aquí, que este proyecto tendrá una interpretación hermenéutica, debido a que lo que se ve a tratar de entender es la vida humana misma, una vida que está en constante cambio y que solo se puede entender mediante gestos subjetivos, en este caso del investigador en cuestión, y la interpretación que este dé, los datos recogidos. Por esto, escritores como Cyrulnik (2006) ponen el entendimiento de la vida a las imágenes acústicas de esta, así nos dice en un ejemplo que para una persona una tortilla y un té significan una rica comida, pero para el personaje principal de su cuento, que fue abandonada cuando preparaba estos alimentos, significa humillación y dolor “nuestra existencia brota de acontecimientos que ya

no se encuentran en el contexto” (p. 27). Peñaranda (2004) expresa en su artículo llamado Consideraciones epistemológicas de una opción hermenéutica para la etnografía, escrito en el 2004 que no hay una mejor manera de hacer investigación cualitativa que esta:

“Para empezar, no entiendo el método de investigación como una serie de actividades o pasos inamovibles que “garantizan” la obtención de un resultado “seguro” y aceptable para un grupo de personas determinadas, llamada comunidad científica...” (p. 4)

“...Desde lo ontológico porque la realidad es siempre una interpretación. Inclusive, la simple recolección de la información es ya una interpretación de la realidad: lo que filtro a través de mis sentidos de “la realidad” está determinado por quien soy como persona y como profesional. Así que, todos expresamos una “interpretación” de la realidad y naturalmente cualquier trabajo de investigación es a su vez una interpretación.” (p. 4)

También debe aclararse que así se haga la misma investigación dos veces, es probable, que jamás arroje los mismos hallazgos, pues esto también depende de lo que quiera encontrar el investigador y sus pre conceptos, pues esto define claramente lo que la mente humana quiere ver y encontrar, y es por esto que la investigación cualitativa, depende que se quiera encontrar.

Gadamer (1998) hace un aporte bien importante al reconocer la imposibilidad de distanciarnos de nuestros preconceptos, más aún reconociéndolos como los medios para la comprensión de la realidad...

...Tal como se desprende de lo anterior, se sustenta una visión de la investigación fundamentalmente hermenéutica. La comprensión la entiendo desde la concepción Gadameriana, como horizonte de horizontes. El “pretexto” con el cual el investigador se aproxima a su objeto de investigación –su historia personal y teórica– constituye un “prejuicio” para la interpretación del texto. (Citado por Peñaranda, 2004, p. 4)

Se debe considerar que la subjetividad no solo se tiene en cuenta aquí, en la etnografía, sino que pasa a ciencias tan duras como la física misma, es por esto que los postulados de Einstein

solo sirven para objetos de determinados tamaños y no de todos los tamaños, pues para objetos pequeños sus reglas expuestas en su época cambian, es por este motivo que existe la física cuántica, la física de los cuerpos pequeños.

En esta ciencia pasa algo muy particular, según García, (2011) en su artículo publicado en internet, titulado “El problema del observador en la física cuántica” después de realizar un experimento con muchas personas, la conducta de las partículas más pequeñas cambiaba de comportamiento dependiendo del grupo de personas que observaba, haciendo así que una ciencia tan dura como esta, dependiera de la subjetividad de los sujetos que los estuvieran observando.

Este tipo de postulados apoyan las ideas antes mencionadas en este trabajo, donde la validez no puede ser tomada como un todo total, y debe ser analizada desde un punto de vista subjetivo, pues como en la física, la vida cambia dependiendo de quién la esté mirando y analizando, en este caso particular, un caso de la vida real, observado por un grupo de personas en particular, y como pasa en la etnografía con un entendimiento distinto del que muchas otras personas tendrían, pero seguramente representando a muchas otros seres humanos, las cuales se sentirán identificadas con esta investigación.

Diseño metodológico

Para el desarrollo del mismo se trabajará en las siguientes etapas:

Revisión bibliográfica

En la primera etapa, este proyecto se recopilará información y documentos acerca del problema de investigación, así como los estudios al respecto.

Trabajo de campo

En esta etapa del proyecto, se procederá a llevar a cabo entrevistas a profundidad que darán paso a descripción densa, y se hará observación participativa por un tiempo no mayor a cinco meses, así es como se llega a la confianza de quien ofrece los datos para esta, y es de donde surgen los tópicos y se analiza hacia dónde va la investigación con la familia de quien se suicidó, para así, obtener más información por medio de las entrevistas ya nombradas y observación participativa para recolectar la información necesaria para hacer un ejercicio de comprensión crítico del caso a estudiar.

“siempre es necesaria ambas, alguna estructuración, pero en la entrevista se manifiesta el poder oral del dialogo (relación inmediata) mientras que en los cuestionarios es patente el intermediario escrito y codificado (relación mediata)” (Aguirre citado por Aguirre, 1995, p. 171)

Hughes dice que “El investigador no se limita a formular preguntas; las preguntas se hacen cuando son pertinentes y cuando hay algo que preguntar. Por lo general no se emplea ningún plan de cuestionario pre establecido y muy estructurado” (Citado por Morse, 2003, p. 210)

Al ser las etnografías, un ejercicio netamente descriptivo, esta parte del trabajo será trabajada en dos partes, una académica y otra dirigida a la población estudiada a través de la narración y descripción etnográfica. Así se evitará de tener verdades totales y universales, como dice Aguirre (2003, p. 5):

La isomorfía comparativa disuelve la realidad en beneficio de los principios. Toda construcción teórica es una abstracción que homologa la realidad (la des – cualifica) para poder manipularla (cuantificándola). Solo son capaces de producir universalidad las culturas que son sacadas de una semántica interna. Las culturas son absolutas para ellas mismas y relativas para los demás

Podemos concluir que, el tipo habitual de etnografías realizadas y publicadas, han sido el académico, pero que la antropología debe salir de este enclaustramiento o prisión, para ofertar soluciones diagnosticas en la resolución de los problemas de cada comunidad (Aguirre, 1995, p. 17)

Para un buen entendimiento “emic”, se hará una auto comprensión del tema, pues como ya se dijo, mi hermano acabó con su vida hace unos años atrás, también se trabajará con mis padres, con entrevistas y también con una participación – observación y Autoobservación (Anguera citado por Aguirre, 1995, p. 77) para así conseguir un análisis desde distintos puntos de vista, y haciendo que se tome este caso específico desde todos los puntos de vista.

Para obtener un conocimiento de las situaciones a estudiar, es necesario que se entienda totalmente a la población estudiada, por lo que algunos autores argumentan que para hacer un buen informe, el observador debe ser propio de la cultura o convertirse en uno de ellos, por lo que el conocimiento emic (desde adentro y sin interpretación) real, solo se puede obtener si hay un verdadero cambio, algo que en este trabajo de grado se puede hacer, pues la persona que cometió acto suicida es mi hermano

“El etnógrafo, para tener un conocimiento emic, debería experimentar esta mutación ontológica, convertirse en el otro. Esta es la razón por la cual, muchos recelan de que esto se dé realmente” (Aguirre, 1995, p. 90)

“Es muy importante durante el proceso de trabajo de campo, ser capaz de estudiar el grado de reflexividad que tiene la sociedad estudiada de sí misma, y poder incluir esto como un elemento más de análisis. Este elemento constituirá la parte etic del proceso emic, pero es además un grado de reflexión objetivo que se supone al constituido por las normas” (Jimeno citado por Aguirre, 1995, p. 257)

Como sabemos hace unos años atrás se pensaba que las etnografías solo se podían hacer con etnias fuera de las ciudades, pero hoy ya todo ha cambiado, haciendo que las etnografías

urbanas sean válidas, “hoy la etnografía empieza a ser predominantemente urbana” (Aguirre, 1995, p. 6)

Se tratará de escribir una etnografía que de espacio al entendimiento para cualquier tipo de lector, por esto se toman rasgos de la literatura: “Atkinson (1992) propuso que el etnógrafo edite la narrativa para convertirla en un texto fluido, coherente y fácil de leer, y describe este proceso como conversación textual” (Citado por Morse, 2003, p. 190)

Peñaranda. (2004) da una pista de cómo se puede llegar a hacer una investigación con rasgos etnográficos que sea válida cuando se trata de sociedades fuera de las etnias, y con ideas particulares.

Así, desde la antropología interpretativa se plantea como criterio de validez la capacidad de la descripción para clarificar lo que ocurre, para ponernos en contacto con la vida de los actores.

Más que seguir rutas señaladas y pasos definidos, la etnografía se caracteriza por la sensibilidad y la capacidad del etnógrafo para penetrar en los corazones de los actores. Por esto el etnógrafo debe, además de demostrar evidencias sobre los datos, esto es, sobre sus interpretaciones –pues todas las interpretaciones son objeto de crítica–, presentar el punto desde donde está haciendo estas interpretaciones. Cuando digo “desde donde”, quiero decir, demostrar que ha llevado a cabo un procedimiento que le ha permitido establecer ese diálogo con el actor (p. 11)

Como paso a seguir, en este punto, y con los datos obtenidos de la entrevista en las manos, se va a proceder a hacer un tratamiento de estos, categorizando la información que las entrevistas arroje para así poder seguir adelante con la nueva, y poder recolectar lo necesario para que la investigación no se aleje de su objetivo, encontrar la respuesta a la pregunta que ya hicimos anteriormente: ¿Cuál es la comprensión del suicidio y el mal vivir que tienen algunos familiares de un joven que se suicidó?.

Finalmente, el análisis de la información que arroje esta investigación, podría servir para responder la pregunta que se ha planteado en este proyecto, y poder entender los aspectos económicos, sociales y culturales asociados al problema de investigación. En esta última etapa del proyecto, se plantea escribir un relato para que se pueda tener una mejor comprensión de lo que pasa alrededor del fenómeno del suicidio, desde un enfoque hermenéutico.

No se debe olvidar que en esta parte del trabajo, los resultados van a depender mucho de la interpretación de quien haga el análisis de la información, como dice Stake (2007, p. 46). También hay que tener en cuenta que el propósito que tiene la investigación también define los hallazgos que se van a encontrar en ella, así pues Peñaranda (2004) expresa que:

Tal como lo plantea Hammersley (1992), no todas las etnografías tienen los mismos propósitos: mientras para algunos es válida la elaboración de descripciones densas, sin pretensiones de generalización, para otros es fundamental la construcción de teoría sustantiva. Por lo tanto, también hay que considerar los propósitos de la etnografía a la hora de definir criterios de calidad. La anterior reflexión lleva a concluir que los criterios de evaluación nunca pueden aplicarse de manera rígida y deben tener en cuenta las características y propósitos de la etnografía (Peñaranda, 2004, p. 10)

Se dice aquí que la investigación no son tanto descubrimientos, como asertos. Después de una intensa interpretación del investigador con las personas, objeto de estudio, o no, después de una aproximación constructiva en la búsqueda del conocimiento, después de considerar la intencionalidad de los participantes y su subjetividad, por descriptivo que sea el informe, en última instancia el investigador termina por dar una visión personal.

Como se ha señalado antes, no es objetivo principal llegar solo al ambiente académico, sino que quiere la comprensión en un ámbito social, donde cualquiera pueda llegar a este trabajo sin necesidad de tener muchos conocimientos específicos, como lo expresa Stake (2007, p. 62) afirma que:

Para desarrollar una experiencia vicaria para el lector, para que tenga la sensación de “estar ahí”, hay que describir bien el entorno físico, los lugares de acceso, las habitaciones, el paisaje, los vestíbulos, las situaciones en el plano, la decoración. Debe existir cierto equilibrio entre unicidad y lo ordinario del lugar. Para la mayor parte de investigadores y lectores, el espacio físico es fundamental para alcanzar los significados

Los pasos a seguir para esta etapa, han sido buscados y recolectados entre dos lecturas, y por esto se procederá a hacer una lista donde podamos entender cómo funcionará este proyecto en su etapa final.

Como diría Stake (2007, p. 69) “Los investigadores utilizan dos estrategias para alcanzar los significados del caso: La interpretación directa de los ejemplos individuales y la suma de ejemplos hasta que se pueda decir algo sobre ellos como conjunto clase. El estudio de caso se basa en ambos métodos. Incluso en el estudio intrínseco de caso, el investigador secuencía la acción, categoriza las propiedades y hace recuento para sumarlos de forma intuitiva”

Es importante aclarar que el objetivo de la investigación cualitativa, en muchos casos, como este en particular, es entender la existencia misma y lo que pasa en ella, no tratar de “objetivizar” algo imposible de hacerlo, como lo es la vida humana que está en constante cambio.

Como lo plantea Hammersley (1992), en contraste con visiones más convencionales, en las cuales el interés no se dirige hacia los eventos mismos, sino que éstos se toman como medio para probar teorías con carácter de universalidad, el evento en estudio adquiere importancia en sí mismo por dos razones claves. La primera porque la explicación de un fenómeno es un asunto contextual, y la segunda porque, al reconocer la imposibilidad de establecer leyes universales para el comportamiento humano, la identificación de casos negativos no llevaría a la construcción de una nueva teoría que pueda incluirlos dentro de patrones y relaciones generalizables a diferentes contextos y tiempos; por el contrario, lo que el caso negativo estaría evidenciando,

precisamente, es el carácter no predecible o universal del comportamiento humano...
(Citado por Peñaranda, 2004, p. 6)

... En relación con la segunda pretensión, referida a la generalización de los resultados, Geertz y Hammersley rechazan la inferencia teórica, esto es, la generalización a contextos más amplios a partir de lo encontrado en un caso, porque es inaceptable el establecimiento de condiciones universales para el comportamiento humano. (Citado por Peñaranda. 2004, p. 9)

Tratamiento de los datos

Para este proyecto se usarán las técnicas explicadas por Strauss y Corbin, (2012) en su libro “Bases de la investigación cualitativa” las cuales son: “Codificación abierta”, donde se buscarán los datos, conceptos, categorías y fenómenos. Después se usará la “Codificación axial”, donde se unirán las categorías con sus debidas subcategorías y dimensiones, para finalizar con la “codificación selectiva” que es donde se refina y comparan los testimonios con la teoría, para alcanzar una comprensión del fenómeno de estudio.

Para llegar a la codificación abierta, se usarán las entrevistas etnográficas con sus tópicos definidos, y se hará un primer barrido, para así llegar al primer encuentro de los fenómenos y categorías. Al tener estos primeros, se usará la codificación axial, para así definir unos pocos fenómenos y categorías, ya refinados, para precisar sus subcategorías y empezar a llegar a un verdadero entendimiento de lo que está pasando. Finalmente se usará la codificación selectiva, y una descripción densa, para llegar a la comprensión, que es el objetivo de este trabajo investigativo, responder a la pregunta de la que ya se ha escrito.

Como ya se dijo, se trabajará una investigación con rasgos etnográficos, que va a arrojar ciertos datos, que necesitarán de una credibilidad, una credibilidad que se obtendrá desde una descripción profunda, densa y desde el acercamiento a los actores.

Por esto, el criterio que podría aplicarse para evaluar la calidad de la etnografía desde una concepción hermenéutica se asemejaría parcialmente al término “credibilidad” que utilizan Guba y Lincoln (1985, citado por Guba y Lincoln, 1994). Credibilidad en el sentido de que el investigador debe suministrar una descripción profunda de la forma como llevó a cabo su estudio, demostrando que tuvo una vinculación prolongada e intensa con los actores, que permitió la ampliación de su pretexto. (Peñaranda, 2004, p. 12)

Y lo más importante de este tipo de investigaciones, y como diría Alfredo Molano en su columna en el espectador “lo importante es dar vos a quien está en silencio”

Así, concluimos que la forma de diferenciar una interpretación como mejor o peor que otras se basaría no en su contenido sino en la capacidad del investigador de haber penetrado los corazones de los actores, de haber logrado aprehender la red de significados que le dan sentido a las acciones de éstos. De esta manera se da voz a esa “generación de silencio... (Peñaranda, 2004, p. 14)

... La historia del debate epistemológico nos permite recoger un camino cambiante y conflictivo, que requiere precisamente una mente abierta y crítica, pues los dogmatismos no tienen cabida en la investigación, como lo planteó claramente Feyerabend (1975) (Peñaranda, 2004, p. 15)

Las categorías se irán obteniendo de la repetición de ideas que nuestros 5 participantes nos brinden en las entrevistas, para así saber cuáles son más relevantes y poderse adentrar más en estas ideas. También es importante tener en cuenta que los cambios de tonalidad en la voz de los entrevistados se tendrán en cuenta como puntos significativos, pues donde la entonación de la voz cambia, es donde los entrevistados quieren dar más importancia, como pasa en la vida cotidiana.

Nombres usados en las entrevistas y hallazgos

Para esta tesis, se decidió cambiar los nombres de las personas que decidieron participar en las entrevistas, y del individuo que cometió el acto suicida como un hecho de confidencialidad, debido a que en ciertos momentos, las cosas que estos expresaron pueden ser incómodos para ellos.

Estos nombres se tomaron de algunas deidades indígenas latinoamericanas, comenzando con Ix Tab, que es la diosa Maya del suicidio, de esta misma manera se trató de encontrar dioses antiguos latinoamericanos que se asemejaran a las personalidades de las personas entrevistadas. Estos nombres son:

Madre: Mamá Quilla: Diosa de la luna, Protección de universo femenino, cuida cosechas (Zona Inca)

Padre: Inti: Dios indígena del Sol, Pareja de Mamá Quilla

Persona que cometió suicidio: Chamer: Dios Azteca de la guerra, esposo de Ixtab, diosa de los suicidas, encargada de su buena llegada al cielo

Hermana menor de Chamer: Ix Chel: Diosa Luna, diosa maya

Hijo mayor de Chamer: Adad: Dios mesopotámico de la tormenta y la destrucción

Hijo menor de Chamer: Supay: Dios de muertos e inframundo (Parecido en personalidad a Chamer) Inca

Hija de Ix Chel, sobrina de Chamer: Chasca: Lucero (trae luz a la flia)

Hallazgos

- Hallazgos con base en las entrevistas realizadas a los familiares de la persona que cometió el acto suicida como estudio de caso.

En esta sección se presentarán los hallazgos encontrados en las entrevistas realizadas a los cinco participantes que decidieron dar su perspectiva, en torno a lo que para ellos significaba la persona que cometió el acto suicida, tratar de comprender del suicidio y como el mal vivir afectó la decisión. También se intentará percibir que es el mal vivir (como ya se hizo antes) con ejemplos y como este afecta el diario vivir de las personas sin que se tenga en cuenta en la mayoría de los casos.

Los hallazgos se presentarán durante todo el ciclo vital de la persona que cometió el acto suicida, a través de los ojos de los entrevistados y sus perspectivas de su vida, también se darán a conocer testimonios de lo que el suicidio es para ellos y de que manera el mal vivir afectó la decisión de cometer acto suicida sin ser consciente de eso.

Estos hallazgos se ostentarán en relación a cuatro categorías que tratarán de explicar la relación de su crianza en la niñez, su desarrollo de forma de ser, el mal vivir creado por el mundo moderno y los deseos suicidas que en este caso especial se desarrollaron cinco años atrás con la persona que cometió acto suicida, denominado Chamer para efectos de este trabajo de grado, las categorías serán llamadas:

- Perspectivas de la crianza y efectos en adultez.
- Perspectivas de forma de ser como resultado de sociedad y crianza.
- Mal vivir como método de eliminación.
- Comprensión del suicidio.

A continuación se presentara una matriz de los tópicos que fueron sados en las entrevistas hechas a los participantes.

Matriz de tópicos de entrevistas

Sesión 1

Fechas: 18/06/2018, 17/06/2018, 23/06/2018, 27/06/2018

Informantes: Inti, Mamá Quilla, Adad, Ix Chel, Supay

Lugares: San Lorenzo Cauca, Popayán Cauca

Tópicos abordados:

- Descripción de mejores y peores características de Chamer
- Gustos de Chamer
- En la niñez del Chamer, que faltó, que se excedió
- Temas principales de hablar durante toda su vida
- De que se solía hablar los últimos meses
- Últimos días: que hacía, que pensaba
- Cómo darse cuenta de lo que pasó
- De que se dio cuenta y que ignoró de Chamer en los últimos días
- Que pensar de lo que pasó en los días finales
- Una posible causa del suicidio

Sesión 2

Fechas: 29/09/2018, 06/10/2018

Informantes: Ix Chel, Adad (informantes clave)

Lugar: Popayán

Tópicos abordados:

- Hablar de la personalidad extrovertida de Chamer
- Gusto extremo por la actividad física (fútbol)
- Alcoholismo
- Poco interés por el estudio
- Hablar de personalidad mimada y dependiente de Chamer

- Irresponsabilidad de Chamer
- Dependencias amorosas
- Re tomar últimos temas tratados en la vida de Chamer
- Despedidas
- Indicios suicidas

Sesión 3

Fechas: 25/11/2018, 26/11/2018, 27/11/2018

Informantes: Inti, Mamá Quilla, Adad, Ix Chel, Supay

Lugares: San Lorenzo Cauca, Popayán Cauca

Tópicos abordados:

- Descripción del día final
- Que se pensó de ese día, el mismo día
- Que se piensa de ese día actualmente
- Pensamientos de Chamer antes del suicidio
- Pensamientos de la Chamer hoy en día
- Como ha cambiado la vida desde entonces
- Cambios religiosos
- Cambios profundos en el ser
- Cambios profundos en el corazón
- Cambios positivos como persona
- Cambios negativos como persona (Cambios en aspectos de la vida)
- Como ha afrontado estos cambios
- ¿Otra alternativa para Chamer?
- ¿Sentimientos hacia Chamer?

Perspectivas de la crianza y efectos en adultez

- Características de crianza

Al preguntar por la niñez de Chamer, en todos los casos se coincidió en que el niño fue sobreprotegido, y que este hecho se dio por toda su niñez, sin permitirle comprender otra forma de sobrellevar la vida, creyendo que todas las cosas llegan fáciles, o tienen que ser hechas por otras personas, sin importar si eran para sí mismo.

Al ser él de los primeros miembros, quizás, tuvo el consentimiento de sus padres para hallar la felicidad sin importar como, el pasar o saltar algunas cosas (reglas), regaños, tal vez por esta clase de permisos consentidos, fue que él se animó a hacer cosas y saber que no iba a tener recriminación alguna (Adad).

Él nunca tuvo la responsabilidad de decir “si yo hago esto, va a traer una consecuencia y me va a pesar es a mí”, al hacerlo la primera vez él nunca tuvo la responsabilidad de decir “yo lo tengo que cuidar o a mí me toca esto” todo siempre fueron mis papás (Ix Chel).

Porque él quería ser el centro. Él siendo el de las iniciativas, como que él era el que estaba en todo (Quilla).

Es claro en estas citas que fue en esta época donde fundamentalmente se desarrolló su forma de ser, la cual probablemente fue creada para no poder confrontar la realidad por sí mismo y sin forma de desarrollar una manera de afrontar y sobrellevar los problemas, pues sus padres, sin saberlo, y por tratar de expresar su amor, borraron esta posibilidad de su mente.

También aquí se puede explicar tal vez el porqué de su forma de ser colaboradora y su fuerza para ayudar a los demás, explicado desde su mamá, pues como ella dice, siempre

desde su niñez trató de ser el centro de atención, ser el personaje importante de su alrededor.

- Afeciones de crianza en adultez.

Los entrevistados expresan que uno de los grandes problemas de Chamer fue su capacidad de no poder afrontar y sobrellevar los problemas, pues al no permitírsele actuar por sí mismo desde la niñez, ni arreglar sus propios problemas, desarrolló un apego a sus papás, que ni siquiera pudo deshacer en su juventud adultez, es así que esta forma de vivir estuvo con él durante todo su ciclo vital, para así ser un adulto que jamás pudo crecer.

Yo creo que el no tuvo capacidad de resiliencia porque no estaba girando en torno a lo económico, porque eso nunca fue un problema y él también lo supo (Adad)
Creo que al final ya rondaba en su cabeza el querer morir, él trataba de luchar contra ese sentimiento, pero él ya tenía decidido el “yo voy a hacer esto” pero sí pensaba en su familia, en sus hijos, en Chasca (sobrina) pues él la quería mucho y actuaba como su papá (Ix Chel).

Pienso que después de empezar a crecer y madurar, tuvo un contraste, pues mientras nosotros queríamos una disciplina recta, él, al sentirse libre en la ciudad ya empezó a tomar otros caminos, otros pensamientos (Inti).

La causa fue de pronto de no poder afrontar la situación que estaba pasando, porque ya como hijos nos veníamos a estudiar, quizá si él no se ponía las pilas, lo íbamos a sobrepasar en el tema educativo, tal vez lo económico si no le hubieran resultado las cosas bien, no nos hubiera podido dar nuestras cosas, de pronto no soportó que los primos o familiares nuestros se estén graduando, se graduaron antes que él, entonces yo creo que fue no poder afrontar las situaciones que estaban pasando (Adad).

Como se puede ver aquí, los participantes evidencian el problema de Chamer para enfrentarse a los nuevos problemas que se van generando en la vida poco a poco, y hacen

notar su falta de carácter, y lo muestran como una posible causa hacia las decisiones que Chamer tomó.

También es probable que se atribuya esta decisión, al tener ideas suicidas durante sus últimos días de su ciclo vital, a la libertad que tuvo y no pudo controlar al pasar de un pueblo a una ciudad sin control paterno y un posible problema económico con la necesidad de sus hijos de seguir estudiando en la Universidad y tener que trasladarse a vivir a una ciudad.

Perspectivas de forma de ser como resultado de sociedad y crianza.

- Perspectivas de forma de ser en la realidad y sociedad.

Algo bastante recurrente en las personas que dieron sus testimonios a cerca de Chamer, fue resaltar los aspectos positivos en cuanto a los demás, ignorando ciertos aspectos que serán aquí explicados en esta sección.

Yo pienso que él en ese entonces, no daba señales ni siquiera de tener algún problema de plata, de acabar la universidad, no se podía pensar de que él daba señales de nada, simplemente reía, se la pasaba feliz, iba a los carnavales, ayudaba a hacer los globos que se hacen en los carnavales de San Lorenzo Cauca, ayudaba a las dinámicas, las comparsas, no había motivos para pensar que iba a hacer algo malo (Adad).

En San Lorenzo, su pueblo natal, todavía lo recuerdan como aquel joven que elaboraba bonitos globos, que participaba con los taitapuros (muñecos hechos de trapo y barro, llamados en otras zonas del país como años viejos), que participaba en las comparsas, que hacía programas de chistes y que organizaba el equipo de la colonia de Popayán (Inti).

Él siempre salía mucho con sus amigos, le gustaba mucho divertirse con sus amistades, se pensó que como cualquier día él salía, se tomaba sus traguitos, andaba con sus amigos, regresaba en la mañana, en la tarde o cualquier hora él regresaba, como siempre sucedía, creo que a través de ese día no se pensó que cosas malas iban a ocurrir. (Supay).

En las dos primeras citas que se tomaron para este apartado, los participantes hacen notar que Chamer tenía una forma de ser muy alegre y participativa en los lugares donde él yacía, incluso al ser él quien estaba pendiente de las cosas que se hacían, y se sigue pensando que él tenía una personalidad muy extrovertida y divertida aun al saber que el cometió acto suicida.

Para complementar esta parte, en la siguiente cita se da a entender que él disfrutaba mucho de sus amistades, que siempre estaba con ellos y que aquella era su forma de disfrutar la vida, para poder ser una persona alegre, extrovertida y central en su grupo de amigos.

- Perspectivas negativas de forma de ser ante la sociedad.

No solo se notaron aspectos positivos en la personalidad del suicida para los entrevistados, sino que se numeraron algunos semblantes que no concuerdan con los dichos anteriormente, que son muy notables en algunos casos, y que permanecen escondido en otros, pero que fueron mencionados y dados como una posible respuesta a lo que pasó.

La verdad no sé de donde venga, tal vez puede ser por el mismo egoísmo, porque él trataba de ser el centro de atención de alguien, quizá en ese momento lo fue su pareja, entonces él sentía que era la única persona que estaba pendiente de él, o que lo llamaba, entonces de pronto eso fue lo que “si yo la dejo o si me deja, quien va a estar pendiente de mí de esa manera” (Ix Chel).

Bueno, yo creo que a él no le gustaba precisamente era en el mundo en que estaba sumergido (académico), él tuvo que adaptarse, fácil o difícilmente tuvo que adaptarse a su carrera, al mundo universitario. (Adad).

También tenía otros problemas, pero los tapaba con la sonrisa, con la alegría, con los chistes y con el trago (alcohol), que era su punto débil en cuanto a personalidad. (Inti).

El trabajo donde uno desarrolla sus actividades tampoco tiene porque sentir lo que le ha pasado a uno personalmente, eso lo debe uno sentir en la casa, inclusive si siente mucho dolor uno se encierra y llora un rato, está triste, pero los demás no los podemos incomodar (Inti).

Lo que a uno le sucede como dije antes no puede afectar al otro, y uno no debe hacer que el otro se sienta mal cuando está en una reunión social (Inti).

“yo creo que él hubiera sido más feliz hasta incluso siendo mecánico” porque era algo que tal vez lo apasionaba, pero era algo fácil, al estudiar iba a tener que tener una disciplina, tener que estar ahí constante, juicioso y la parte del alcohol tenía que acabarse (Ix Chel).

El esfuerzo que la mamá, el papá y los hermanos hicieron para que él pudiera terminar su estudio, que por cierto ya habían pasado varios años y que no se había podido graduar (Inti).

La primera cita de ellas tiene que ver con la dependencia amorosa, que también se pudo explicar anteriormente, dándonos a comprender tal vez que esto se desarrollaba desde su deseo de ser el centro de atención de alguien, una profunda preocupación por no vivir solo, sino estar siempre con alguien que tuviera un reconocimiento para él, ser el principal e importante.

Se demostró aquí, que tal vez él no fue capaz de hacer las cosas por sí mismo, cuando tuvo que poner dedicación y perseverancia para hacerlas, estas no estaban funcionando para él y terminaron por ser un desastre, sin importar cuantas veces se intentaron.

También se discute sobre su adicción al alcohol, que no era otra situación, sino de pronto tratar de estar acompañado de amigos para evitar la soledad y la tristeza que lo invadía, y a la vez salir de esta realidad que lo estaba afligiendo al punto de llevarlo a la muerte.

Finalmente, en las últimas dos citas, se da a conocer que sus padres tenían prohibido las demostraciones sentimentales delante de personas, sobre todo si estaban fuera de su núcleo familiar, impidiéndole expresarse a comodidad por efectos machistas de la sociedad moderna

Mal vivir como método de eliminación.

- Problemas creados desde la sociedad.

Para nadie es un nuevo acontecimiento que la sociedad está siguiendo prototipos que siempre se imponen desde lugares y personas que jamás conocemos, a los que no les importamos, pero como regla general de la moral, tenemos que estar en este modelo, un diseño hecho para controlar nuestras vidas, y hacemos creer inclusive que solo hay una forma de ser feliz.

También se evidencia que somos modelados desde nuestra niñez a través de nuestros padres para buscar lo que la sociedad cree que debemos conseguir, es desde aquí que se crean jóvenes que no pueden afrontar y solucionar sus propios problemas, también se añade un pensamiento individualizado, en contra de lo colectivo, que es imposible de cambiar en su juventud. Al sumar estos problemas de crianza, con lo que denominamos mal vivir, esta sociedad se vuelve compleja, una máquina de eliminación para quien ella cree que no es productivo, una “artefacto capitalista” que va a acabar con los que piensan diferente, bien sea a través de guerras, asesinatos o suicidios.

Aunque nuestros entrevistados no sean conscientes de entender lo que está pasando, puesto que paradojas como el capitalismo y el Mal Vivir enceguecen a las personas, lo expresan en nuestras entrevistas, de forma repetitiva, es algo muy común para ellos, pero que son incapaces de entenderlo como un sistema de eliminación.

yo creería que la vida urbana a la que él se tuvo que adaptar, interfería un poco en lo que quería, podría decir que quería una vida más rural, más en contacto con el lugar donde él nació. (Adad)

Sí, yo pienso que el estudio le gustaba poco, pero pues como una obligación del hogar (padres), él estudiaba para algún día ser profesional, pero le gustaba mucho estar en el pueblo (San Lorenzo) (Inti).

Él de pronto no analizó las cosas a largo plazo, él siempre fue a corto, el “quizás no va a pasar nada, o quizá al mañana veo que hago, o el otro año veo como soluciono o el próximo semestre me pongo las pilas” él nunca pensó eso, quizá él solo vivió el día a día, el recibir una llamada de un partido, ir a este, tomar ... bueno, llegar a la casa al otro día con ganas de cambiar (parar de consumir alcohol) ... otro partido, otra reunión, tomaba (Ix Chel)

Sí, él tenía muchas deudas incluso escondidas, por ahí supimos que tenía multas, lo habían multado porque lo habían encontrado sin papeles, por esto creo que al verse tan, tan, tan presionado por muchas cosas como él no se había graduado, tiene deudas, sus hijos ya venían a la universidad, la edad en la que estaba, ver que los demás si lo lograban y el seguía estancado, yo creo que muchas cosas se reunieron y fueron las que también impulsaron todo esto. (Ix Chel)

Como podemos ver, Chamer fue obligado a salir de una zona rural, a lo urbano, algo que todos expresan que no fue de su agrado, Chamer nunca quiso dejar de lado su parte

comunitaria que las zonas rurales nos regalan, jamás deseó la individualidad que las urbes nos obligan a vivir, un punto importante para dejar crecer su soledad.

Aparte se le obligaba a hacer algo que él siempre odió, pero que es una obligación creada hace mucho por las sociedades modernas, pertenecer a la academia, sin importar lo que pienses o sientas de esta, Chamer tuvo que vivir una vida que no quiso enfrentar. Sumado a esto, la modernidad nos exige que todo el tiempo tenga que ser uno, estandarizado, algunas personas como Chamer trabajan y viven con otros tiempos, pero esto no es permitido por la sociedad moderna.

Finalmente él también tenía que enfrentarse a una economía que no supo manejar y que tal vez no entendía, una presión monetaria por unos hijos que no quería tener, una imposición académica para graduarse y producir, una enfermedad por alcohol que tampoco podía entender, y por los problemas que esto fabrica, presiones a las que Chamer cayó y terminaron convirtiéndose en una gran dificultad.

- Problemas creados por él mismo, interpretando la sociedad.

“no, estoy mal, estoy sin moto, mis hijos se vienen, mi abuela (madre) ya no me aguanta más, ya no sé qué hacer, de pronto tengo deudas, o voy a acabar con la u”, pero tantas presiones en esos diez segundos acabaron con él entonces se unió lo premeditado con lo temporal y eso fue, lo que finalmente explotó, yo creería que fue algo así (Adad)

Si porque en ese momento nosotros (hijos) ya habíamos acabado el colegio y necesitamos venir para una universidad, entonces nosotros seríamos también responsabilidad de él, ya que él necesitaba darnos dinero para poder hacer nuestras cosas. (Supay)

quizá él nunca llegó a pensar lo de los tres cerditos, no, él simplemente actuaba, mientras otras personas construían, estudiaban, hacían sus cosas, no eran unos

amargados, si tomaban, si salían pero todo bajo un límite, y quizá él fue excediendo los límites, fue excediendo, fue excediendo hasta que le pasó lo del primer y segundo cerdito, el tiempo, los problemas, el alcoholismo lo metieron en un lío gigante, en este caso el lobo, para al final terminar comiéndoselo, esos problemas, ese lobo en este caso comparándolos con el cuento (Adad).

porque uno los tenía sometidos como a lo que uno pensara, no a lo que ellos querían ser, sino a lo que uno pensara, como a tenerlos sometidos a diferentes parámetros de la vida porque nosotros somos unas personas muy católicas y él también lo era (Quilla).

Creo que él pensó que podía dominar (la relación) con enojarse y hablar fuerte y así no fue (Inti).

Yo pienso que por el comportamiento que uno se daba cuenta en la casa cuando tomaba, que a veces hablaba por teléfono y la trataba mal (a su novia) y que a veces le decía cosas y pensaba que la estaba dominando con eso [...] a veces yo estoy de acuerdo con esto, las mujeres también deben tener sus sentimientos y deben tener decisión de decir no cuando es no (Inti).

Además de los problemas creados a presión por la sociedad como ya pudimos entender, esta sociedad también crea y diseña formas de pensar que son introducidas a nosotros a la fuerza y terminamos por creer que todo lo que en ese modelo se diga es la verdad, otro problema más para Chamer en este punto de su vida, creyó que todo lo que pasaba en él, era solo su problema, y no supo comunicarlo, no pudo pedir ayuda o analizarlo desde otros horizontes.

Tuvo una lucha interna que poco a poco fue perdiendo, una lucha contra una sociedad que no le dio la oportunidad de hacer o creer en las cosas en que él pensaba, ni siquiera tuvo la oportunidad de tener otra religión, se le impuso una, la que tuvo toda su vida y siguió ciegamente, creencia acompañada de machismo como lo hace el catolicismo. Todos sus

problemas se fueron acumulando, y terminaron por presionar y eliminar los deseos de comunicación.

Sumado a esto, un pensamiento machista del amor, que se expresaba en su deseo de reconocimiento, traído y heredado desde la sociedad donde se vive, pero que se toma como si fuera la única verdad y que se vive a diario en todo el mundo.

Entendimiento del suicidio

La mayoría de los entrevistados sugieren que este tipo de problemas, tal vez se podrían ver solucionados con un poco más de comunicación con las personas que decidieron cometer acto suicida, pues así podrían expresar su dolor y tal vez ser ayudados en los problemas que la sociedad crea en ellos, y las cosas que no puedan resolver.

Después de que todo esto pasó sus amigos decían “no es que ese loco, ese loco decía él cuando quería parar de tomar era como que más y más sentía esas ganas de estar tomando” pero en su etapa final ya poco se comunicaba con nosotros (Quilla)

Que haya un mejor dialogo entre todos, que puedan hablar con confianza y poder contar lo que nos está sucediendo en este momento, de pronto alguna necesidad que se está pasando, se hace más factible hablar entre familia. (Supay)

Yo digo que se encerró mucho en lo que estaba sintiendo, porque yo trataba de preguntarle qué era lo que le estaba pasando y decía “no nada” y pasaba a su habitación, a veces yo notaba que estaba triste y que había llorado, yo trataba de preguntarle pero me evadía, pasaba a su cuarto y decía “bueno me voy” o llegaba y se encerraba y decía “no, estoy ocupado” nosotros tratábamos de llegar a su habitación para que hablara con nosotros pero siempre trataba hacerse el que estaba ocupado para no hablarnos, ya no era tan expresivo como antes (Ix Chel)

Es por esto que con el paso del tiempo van cayendo o mejorándose las reglas creadas por la sociedad, con la ayuda de las personas que se dedican a caminar las ideas, de pensarlas y vivirlas, es así que todos los entrevistados han hecho esto con una de las reglas del mal vivir, la individualidad, es aquí que todos resaltan que las actividades familiares y la unión familiar son una forma de luchar contra el mal vivir.

Eso creo que nos ha unido más y casi que es una obligación personal y de familia que nosotros cada domingo debamos ir a realizar la visita a los fieles difuntos en el cementerio los Laureles. (Inti)

También crea una unión en familia, que haya un mejor dialogo entre todos, que puedan hablar con confianza y poder contar lo que nos está sucediendo en este momento, de pronto alguna necesidad que se está pasando, se hace más factible hablar entre familia. (Supay)

Más cosas positivas de esto es que unió a mi familia porque nunca lo hemos olvidado, siempre está presente y eso hace que podamos ir al cementerio juntos, que podamos almorzar juntos, que vayamos todos con motivo de visitarle a él, comernos un postro, hablar, reírnos esto genera unión. (Adad)

Discusión

Este capítulo se desarrollará teniendo en cuenta las cuatro categorías obtenidas de las entrevistas presentadas, que serán desarrolladas a continuación. Dichas categorías permitirán entender los efectos de la crianza en el objeto de estudio de esta investigación, los aspectos sociales que lo guían a escoger el tipo de decisión tomada y, la manera como sus familiares comprenden dicha idea desde sus propias perspectivas, las cuales fueron abordadas en el marco teórico de este trabajo y sustentadas en los hallazgos que me facilitaron las relaciones teóricas tanto del *Mal Vivir* como del *Psicoanálisis*; estas se tendrán en cuenta para el desarrollo del capítulo.

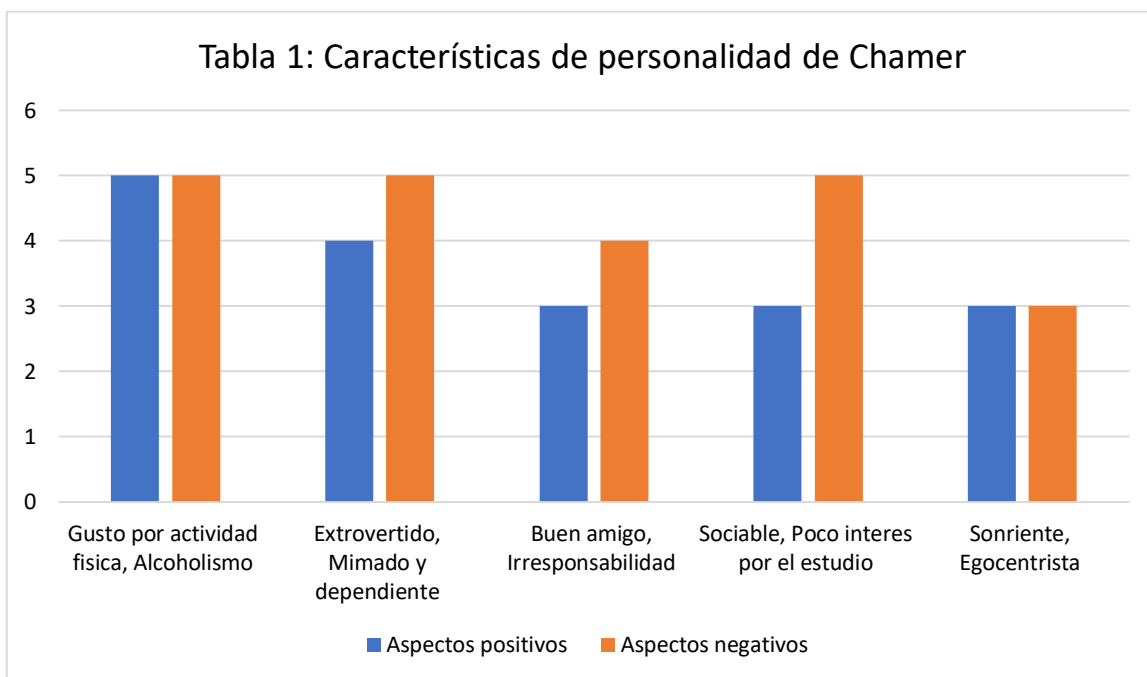
Afecciones de crianza en la adultez

Dentro de los hallazgos la primera categoría abordada es denominada “*Afecciones de crianza en la adultez*”, al preguntar por la niñez de Chamer, los entrevistados coincidieron en que el niño fue sobreprotegido, y que este hecho se dio durante toda su vida, teniendo un efecto negativo en su vida, sin permitirle comprender y sobrellevar los diversos problemas que se presentan en el diario vivir, asumiendo que las situaciones, deberes y relaciones tienen fácil solución o esta es dada por otras personas, sin importar si eran para sí mismo.

Al mismo tiempo se presentan algunos problemas que Chamer tuvo desde la infancia hasta su adultez, muchos de estos casos, pueden ser resultado de la sobreprotección de los padres como: egocentrismo, dependencia paterna y permisividad, las exigencias del mal vivir, y su incapacidad para abordar situaciones cotidianas. Dado que, a lo largo de su vida, los problemas por muy mínimos no fueron resueltos por él, sino por otros sujetos, en especial sus padres.

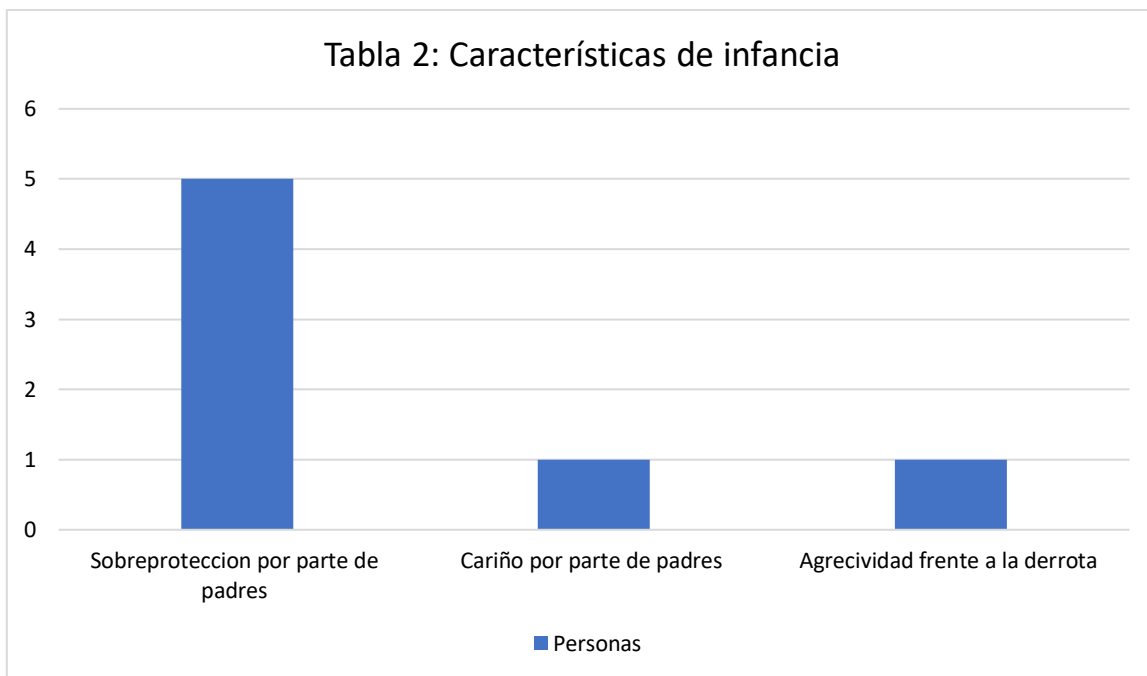
Todos estos elementos se fueron presentando de un modo cómodo, que no dejó que Chamer pudiera crecer, en términos de Cyrulnik (2006), denotando una especie de *Peter Pan* de nuestros tiempos. Estos problemas llegaron a ser tan grandes, que no permitieron que la persona que cometió suicidio eligiera su propia religión, forma de vestir, de expresar sus

sentimientos, querer vivir la vida, llevándolo a sumergirse en el mal vivir, sin darse cuenta él, o sus padres de lo que estaba pasando.



El grafico muestra una relación en primer lugar entre su principio de placer, con lo que este provocaba como principio de realidad (alcoholismo), también como su crianza de niñez (dependiente), hizo su personalidad a futuro, como se prefería la diversión con sus amigos, que sus tareas diarias, lo mismo pasaba con sus estudios, que al final llegaron a crear una expectativa falsa de felicidad, que muchos percibieron como egoísmo

Es ahí donde la vida del sujeto empieza a carecer de sentido: *el nihilismo*. (Vattimo 1992, p. 194), siguiendo a Nietzsche, describe precisamente en términos de desencanto: “*el hombre europeo, mediante la racionalización de la existencia social, hecha posible por la moral, la metafísica y la religión —o sea por la creencia en Dios, en el orden objetivo del mundo, etc., ha llegado a ser capaz de percibir el carácter ficticio propio de la moral, de la religión y de la metafísica*”. (Quijano, 2008, p. 11).

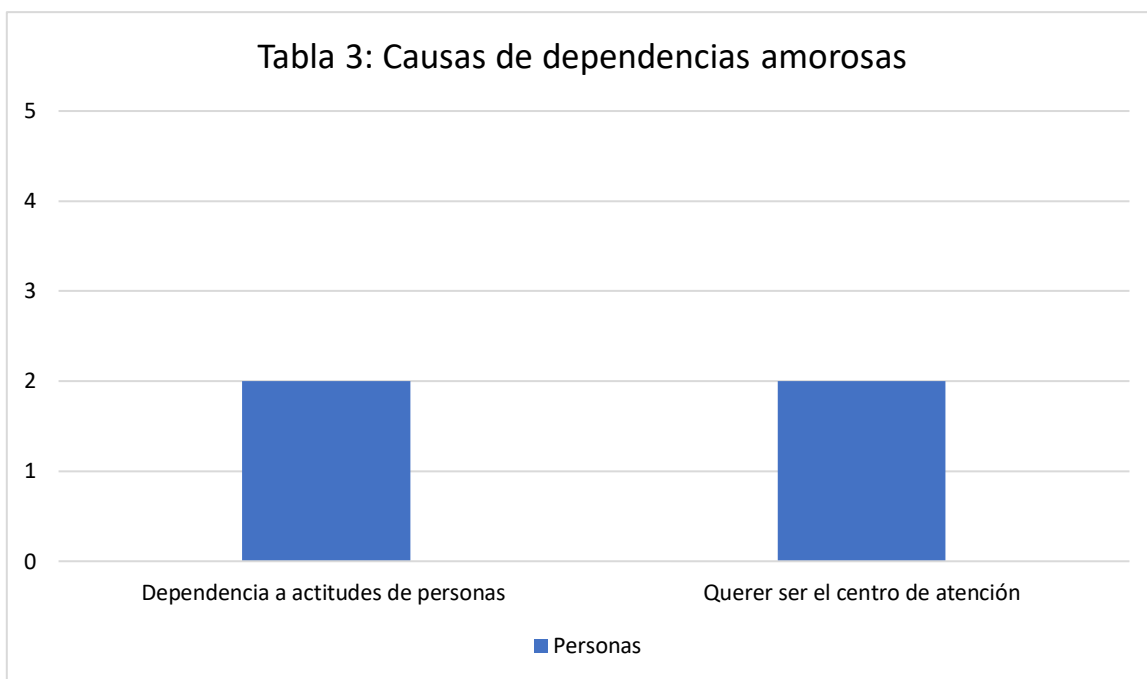


En esta tabla se adentra a los pensamientos de los participantes en cuanto a su niñez, llena de sobreprotección y una no asimilación hacia las pérdidas.

Afrontamiento de la sociedad moderna y la falta la Resiliencia

Con respecto al gran dilema que tuvo Chamer, según los entrevistados, fue que debido a su crianza, no pudo desarrollar la capacidad de enfrentarse al Mal Vivir para poder entender como funciona la sociedad moderna, esto fomenta la resiliencia, y la capacidad de asumir los problemas que esta conlleva. Este tipo de dificultades no solo se da en la persona que cometió suicidio, sino también en sujetos que hacen parte de la modernidad y la sociedad diseñada para eliminar.

Esta carencia de poder de resiliencia no siempre proviene de los mismos seres humanos, en muchos casos la paternidad moderna y el seguimiento de modelos actuales, es lo que crea este tipo de seres humanos, con apegos muy fuertes a los padres que impide que los pequeños aprendan a perder estos lazos afectivos, estas necesidades pasaran en la adolescencia a otras personas lejanas del núcleo familiar, “creando como en el cuento de Peter Pan, un bebé gigante incapaz de crecer por sí mismo”. (Cyrulnik, 2006, p.67).



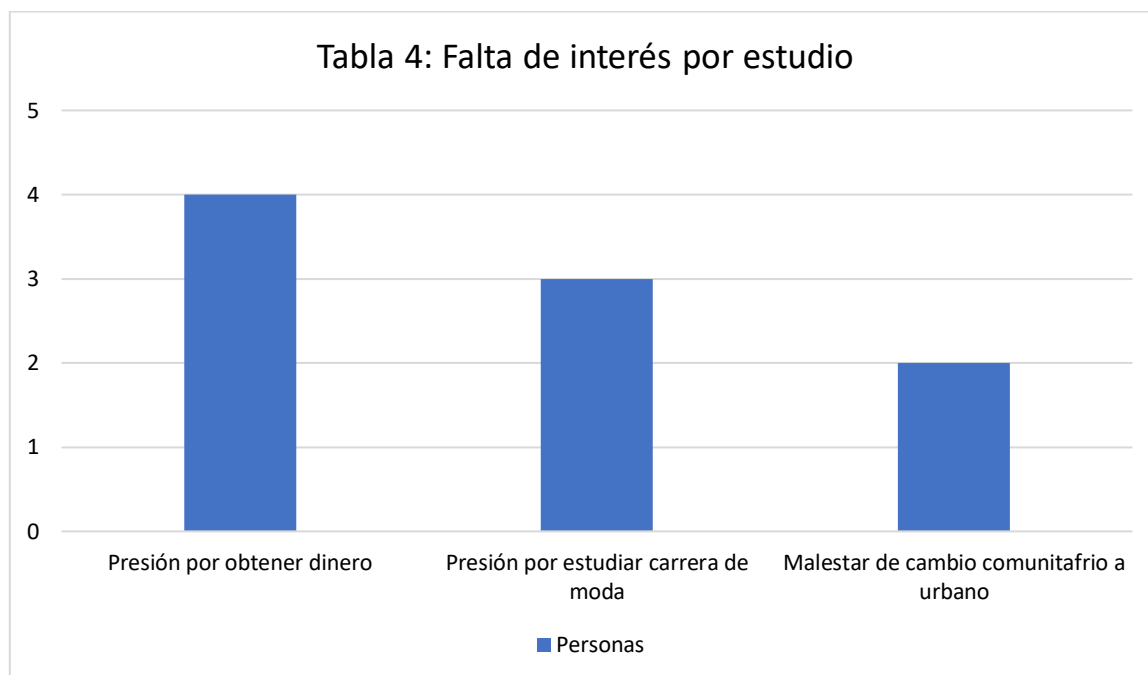
En esta tabla se demuestra, que según las percepciones de los entrevistados, estas dependencias vienen creadas desde su niñez, sin ser capaz de asumir algunas cosas, como perdidas y ser “invisible” para otras personas.

A su vez, existen documentos y autores que hablan sobre esta situación y la hacen visible, entre ellos se resalta a Torosa⁴ (2010), quién afirma que las enfermedades psicológicas, desarrolladas en épocas modernas, son creadas por la sociedad capitalista. Aunque parece ser una metáfora, a diferencia de “*desarrollo*”, “*maldesarrollo*” intenta referirse no a un buen vivir que debería buscarse para las personas, sino a la constatación, primero del fracaso del programa del “*desarrollo*” y, segundo, a la constatación del mal vivir que puede observarse en el funcionamiento del sistema mundial y de sus componentes, desde los Estados nacionales a las comunidades locales.

Como se afirmó, si “*desarrollo*” implica un elemento normativo (lo deseable, no necesariamente lo observable) “*maldesarrollo*” contiene un componente empírico (lo observable) o incluso crítico (lo indeseable). Al mismo tiempo, si *maldesarrollo* mantiene la

⁴ Para uso de esta tesis, se tomará el concepto de mal vivir, del libro “mal desarrollo y mal vivir” de Tortosa (2010), y también se usará el termino de buen vivir del libro “del desarrollo al “vivir bien” escrito por Ceceña (2002).

perspectiva estructural, el buen vivir hace énfasis en la satisfacción de necesidades básicas de las personas concretas.” (Ceceña, 2002, pág. 41).



En esta tabla se analiza el problema que Tortosa ya planteó, y se discutió en el marco teórico, que la educación es un acto a seguir en el mundo moderno, pero que no todos están dispuestos a continuar, volviéndose un “peso” para muchas personas, en este caso, Chamer

Teniendo en cuenta el testimonio relatado por Inti, se entiende como Chamer en su adultez, percibe el mal vivir como un acto de llevar a cabo sus propias decisiones y responsabilidades de otra manera (mal vivir), los acontecimientos de su vida se presentan como una razón para tomar esa decisión suicida. Para tener un mejor ámbito de comprensión sobre el testimonio, es necesario reconocer la importancia y el valor de las palabras transmitidas para lo cual se contó con el relato, se expresa lo siguiente:

Pienso que después de empezar a crecer y madurar, tuvo un contraste, pues mientras nosotros queríamos una disciplina recta, él, al sentirse libre en la ciudad ya empezó a tomar otros caminos, otros pensamientos. (*Inti*)

Lo expresado en este testimonio refleja la presión que ejerce la sociedad y las directrices para un correcto vivir.

En continuidad con el estudio y entendimiento del suicidio, en búsqueda de lo que lleva al sujeto a tomar esa decisión, es necesario discutir la problemática entorno a Chamer desde la perspectiva de escritores como Durkheim (1982) que sostuvo en su libro “El suicidio” que las muertes provocadas por el propio individuo no son sino una consecuencia de las sociedades en las que se encuentran inmersos, de manera que son estas las que al alienar a las personas provocan sentimientos de rechazo y de soledad que al final terminan por ser demostradas con violencia hacia los propios cuerpos de los suicidas, con sus tres tipos de muerte por suicidio (altruista, egoísta y anómico), estas son causadas por una sociedad que tienen como fin que homogeneizar y eliminar a quienes no estén en ella, entre otros. Como en el caso de Chamer quien tuvo que salir de la zona rural a la urbana, para tener que cumplir con directrices que iban en contra de sus deseos.

También Alcántara (2002) en su tesis expresa como trató de encontrar la relación entre la drogadicción y los intentos de suicidio en un colegio mexicano, al ver esto desde la comunicación fallida con sus familiares y la idealización suicida, descubrieron que la conexión existe, ya que el suicidio se convierte en un escape ante el mal entendimiento con los demás. Esto a su vez se evidenció en otros trabajos mencionados anteriormente, la conexión del suicidio y el miedo, que se crea por conflictos en el hogar, en otros casos, algunos sujetos no se dirigían directamente al suicidio, sino que buscaban formas diferentes de escapar, como drogarse por experimentar. En el caso de Chamer, si bien no existía un conflicto fuerte con sus padres, cargaba con una presión social de llegar a ser un profesional y un buen hombre de hogar, lo que lo llevo a escapar por medio del alcohol, algo que él disfrutaba.

En Silvera, (2014) está documentado que todos los duelos son diferentes por la forma cómo se dan, por ejemplo, hay personas que no exteriorizan su dolor, lo que es muy peligroso. Otras personas tienden a caer en el dolor, por asociar esta muerte, con una propia. Aquí también se analiza que no todos los suicidios son iguales, por ejemplo, hay suicidios sociales,

como lo diría Durkheim (1982) personas que simplemente no se puede adaptar a la sociedad. Frente a esto los interrogantes que surgen podrían ser; ¿el tratamiento es ayudarlo a adaptarse a la sociedad? ¿Es la sociedad la que en primer lugar está mal? O como lo diría Freud apoyado en el psicoanálisis, los sujetos que reprimen sus deseos sexuales más perversos por adaptarse a lo “normal” terminan no adaptándose a su yo interior, sintiéndose obligados a cumplir los deseos de otros y no los propios.

Perspectivas de forma de ser en la realidad y sociedad

Perspectivas de la forma de ser de Chamer

La siguiente categoría, “perspectivas de la forma de ser de Chamer”, es “la influencia de la sociedad y sus efectos desde la niñez”, en la vida de él. Es importante decir que las perspectivas sobre Chamer expuestas por los entrevistados, no son equivocadas, ya que es la comprensión que ellos tienen de él, en la medida en que trasluce un fondo diferente de su personalidad, y su relación con cada uno de ellos, se dio en diversos hábitos y espacios de la sociedad.

Al analizar las perspectivas enunciadas en las entrevistas realizadas, se tuvo en cuenta a la de la madre, quien asegura en una de las entrevistas, que él solo quería ayudar y tratar de hacerlo todo lo mejor posible para los demás, Chamer siempre se preocupaba por ser el centro de atención, una actitud que desarrolló por sus padres desde su infancia. La siguiente perspectiva se halla en la entrevista a su hermana, quien afirma que él siempre demostraba deseos de suicidarse cuando estaba bajo efectos del alcohol, haciéndolo público ante sus familiares, tal vez, tratando de llamar su atención.

Se podría pensar que, como llamado al Otro, todo acting out no debería ser objeto de atención, pues no se deducen de él, razones que lleguen a pensar en una “verdadera” intención suicida. Sin embargo, debe hacerse una salvedad, la del caso por caso, “la presencia de continuos acting out pueden terminar en un pasaje al acto” (Vargas Castro, 2010, p. 9 citado en Arango y Martínez, p. 68)

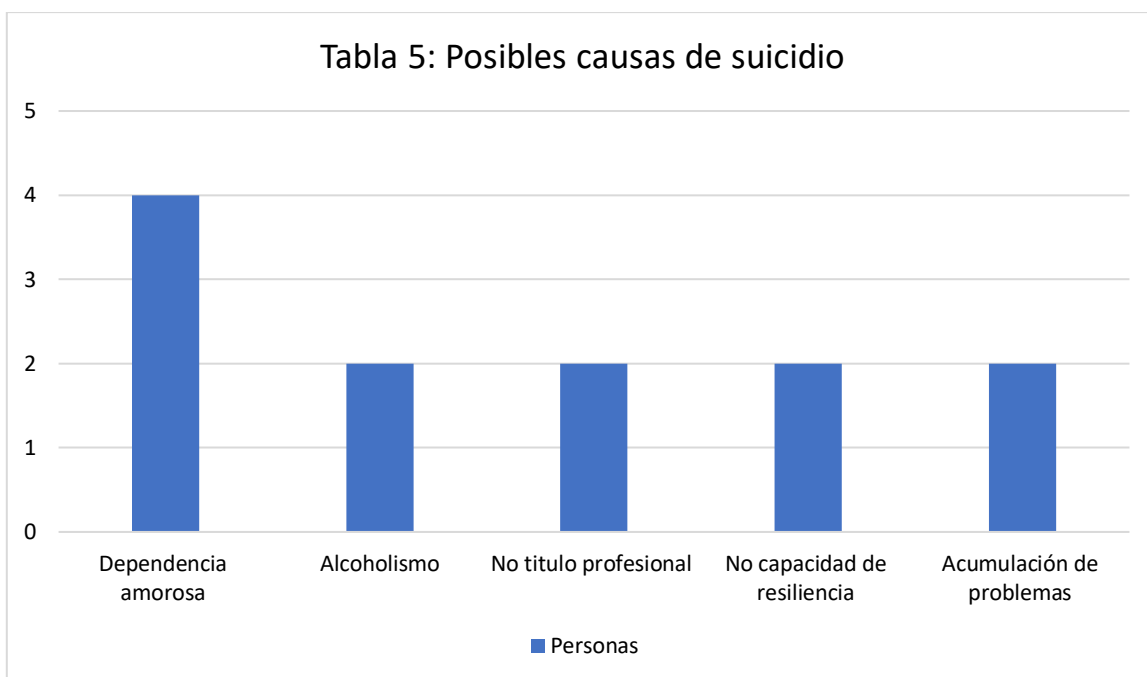
Todas estas afirmaciones se unen con la siguiente perspectiva objeto de estudio, que son las entrevistas a los familiares de Chamer, en los cuales se menciona su permanencia constante con sus amigos, que siempre estaban con él, esto nos lleva a pensar que con esta actitud, Chamer, lo único que trataba de hacer, era evitar su sentimiento de soledad, pues intentaba siempre estar rodeado de gente para no encontrarse con él y sus pensamientos, al parecer, no soportaba su soledad, lo agobiaba, constantemente llegaban a él todos sus problemas económicos sociales y emocionales.

Para comprender la importancia de las perspectivas sobre Chamer, es necesario hablar de la manera cómo la sociedad postmoderna considera a sus miembros en calidad de consumidores, mas no de productores. Esa diferencia es esencial: *Life in Fragments* [Polity Press], (1996)

“La vida organizada en torno del rol del productor tiende a estar regulada normativamente. Hay un piso de lo que uno necesita para seguir con vida y ser capaz de hacer lo que exige el rol de productor, pero también un techo de lo que se puede soñar, desear o procurar contando con la aprobación social de las propias ambiciones, es decir, sin temor de ser rechazado, reprendido y castigado. Todo lo que se encuentra por encima de ese límite es un lujo, y desear el lujo es pecado. La principal preocupación, entonces, es la de conformidad: establecerse de manera segura entre la línea del piso y la del techo -"estar en el nivel de Pedro y de Juan"- . (Bauman, S. 2003) *Modernidad Liquida*, p. 82).

Se puede afirmar que el posible rechazo de Chamer a la soledad, probablemente contribuyó a crear una adicción al alcohol y una personalidad dependiente a otras personas, sobre todo amorosamente. Freud dice que “El acting out es un mensaje simbólico dirigido al gran “Otro”, mientras que un pasaje al acto es una huida respecto del “Otro”, hacia la dimensión de lo real” (Citado en Barrionuevo, 2009, p. 16)

Al mismo tiempo, Zilboorg afirma que “la hostilidad inconsciente en contra del objeto amoroso, que busca a través del suicidio dañar o castigar a su familia por haber sido esta, incapaz de proveer seguridad y amor.” (Zilboorg, 1991, citado por Velasco, 2010, p. 29). De esta manera el autor considera el suicidio no solo como una fuerte hostilidad inconsciente, sino como una incapacidad poco común de amar a otros.



En esta tabla, los entrevistados piensan al igual que el postulado de Zilboorg, que como acto principal de suicidio se dio por castigar al ser amado, sumado al mal vivir con los otros problemas aquí expuestos.

Por ultimo está la afirmación, en la que todos estuvieron de acuerdo, en que Chamer era demasiado feliz y extrovertido, pues al demostrarse en su suicidio, es innegable que lo único que hacía era vivir un conflicto entre el miedo de vivir y el miedo de morir, algo que él no quería revelar; se sentía invadido por la soledad, la tristeza y la falta de resiliencia que solo podía ocultarse con sonrisas, pues en su familia, él no tuvo la capacidad de expresar sus verdaderas emociones, solamente en estado de embriaguez, como se encontró en las entrevistas.

Barrionuevo (2009), al retomar las palabras de Freud nos dice que “Pensar en la transitoriedad impedía gozar de la belleza que tenían ante sus ojos, lo cual atribuye Freud a un estado de duelo en el que la libido, o capacidad de amor, queda aferrada a sus objetos perdidos y no puede abandonarlos para invertir otros.” También se demostró aquí, que él no fue capaz de superar la adversidad para evitar un desastre. Por otro lado, su adicción al alcohol contribuyó de forma negativa como estrategia para expresar la soledad y la tristeza. A la vez, buscó la compañía de sus amigos para salir de ese aislamiento que lo afligía al punto de llevarlo a la muerte.

En palabras de Nietzsche (1985, p. 1), se trata de un pensamiento ontológico, una realidad que se conoce desde nuestra perspectiva, el cual llevará a las personas a estar solas, a no ser aceptadas y a ser criticadas en cada pensamiento que caminen, y en cada palabra que profesen; esto llevara al ser ontológico a luchar entre su pensamiento de diseño y el diseño que se le impuso.

Problemas creados por el mismo interpretando la sociedad

Esta categoría, “Problemas creados por el mismo interpretando la sociedad”, trata de la forma cómo la sociedad termina por ser quien empuja a sus habitantes a acabar cometiendo acto suicida, en este caso, Chamer, que ya venía con una crianza que no facilitó desarrollar la resiliencia, tenía que enfrentarse a un modelo de sociedad que no se preocupa por nadie, y tiende a acabar con las personas que considera no productivas, es así como Erick Fromm, asegura “que nuestra sociedad es injusta con las personas que tienen algún tipo de discrepancia en las expectativas que la misma sociedad considera como estereotipos sociales. Aísla a las personas cuando son adictas, depresivas, homosexuales, etc., pero las juzga y no las comprende cuando se suicidan” (Fromm citado por Velasco, 2010, p. 29).

La sociedad se encarga de hacer ver los suicidios como algo malo, que se sale de la moral y la sociedad y es por esto, que se encargó, se pensara, que la persona que comete acto suicida sea vista como un enfermo, o una persona con desequilibrio mental, pero no es así, de hecho se dice que “son, no enfermedades en sí, sino accidentes particulares y secundarios de

enfermedades más generales. Y si no hay monomanía no puede haber una monomanía suicida, y, por consiguiente, el suicidio no es una locura específica” (Durkheim 1897, p. 24).

Por esto, la sociedad tiende a hacernos creer o imaginar cosas que ella desea que se crea, y es así, que nos ha convertido en seres deseantes, inclusive de cosas que no podemos tener, o que solo se quieren alcanzar porque así la sociedad lo dicta, como la ambición de individualizar, a través de un apetito de libertad que jamás puede llegar:

“Sentirse libre de restricciones, libre de actuar según el propio deseo, implica alcanzar un equilibrio entre los deseos, la imaginación y la capacidad de actuar: nos sentimos libres siempre y cuando nuestra imaginación no exceda nuestros verdaderos deseos y ni una ni los otros sobrepasen nuestra capacidad de actuar” (Bauman, 2003, p. 22).

“Si a cualquier persona se le pregunta por qué eligió estudiar lo que estudia, o porque se enamoró de su pareja [...] El psicoanálisis propondría que no nos apresuremos a creer en nuestra libre autodeterminación. [...] hallazgo freudiano es que, con frecuencia, cuando cualquiera dice “yo quiero hacer esto, o decidí hacer aquello”, sin saberlo está obedeciendo órdenes que, además, desconoce” (Carmona, 2002, p. 28).

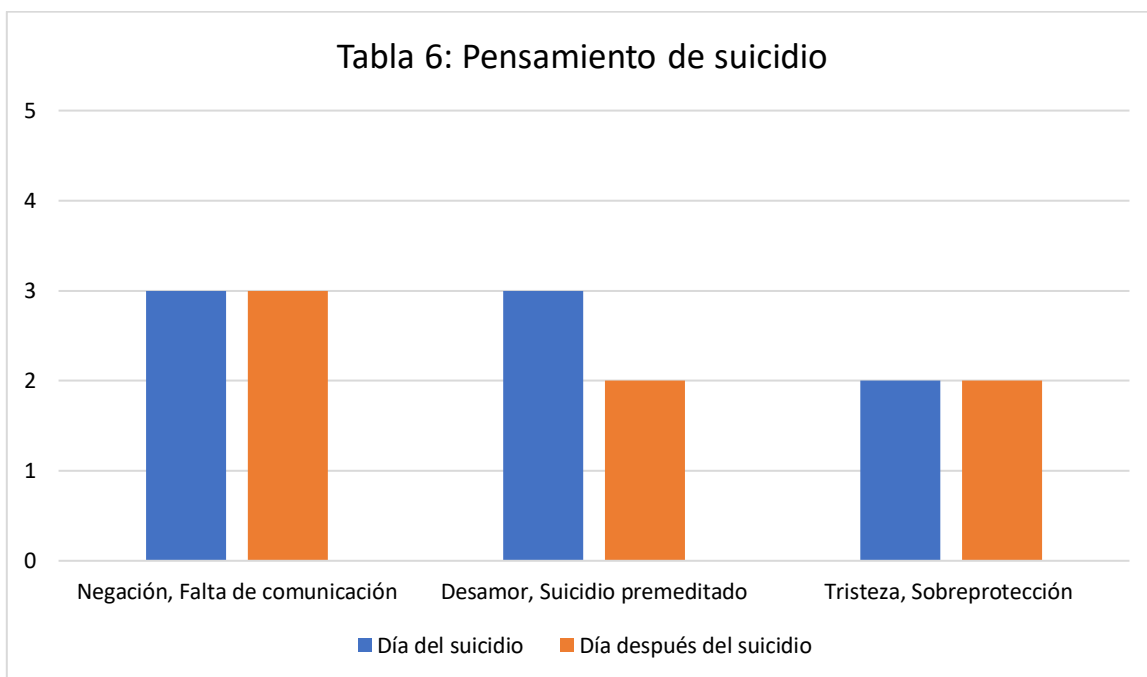
Tan severa es la sociedad con los seres humanos, que incluso se crean miedos, y se crean situaciones y soluciones a estos, es de esta manera que el control a las personas puede llegar, en el caso de Chamer y muchas otras, esto se puede dar a través de la religión, pues el diseño del mundo moderno donde habitamos, tiene que llegar sin ser notado, así las creencias y la educación actual prestan ese servicio al mal vivir.

“El yo personal tiene necesidad de Dios y del mundo en general. Pero cuando los sustantivos y adjetivos comienzan a diluirse, cuando los nombres deparada y descanso son arrastrados por los verbos de puro devenir y se deslizan en el lenguaje de los acontecimientos, se pierde toda identidad para el yo, el mundo y Dios” (Deleuze, 1970, p. 8).

El individuo se convierte en un ser egocéntrico y dependiente, su vida empieza a carecer de sentido, rechaza la soledad creando un mecanismo de defensa, llamado por Freud, Acting out, mecanismo usado para huir de la realidad; teme expresar sus sentimientos en un mundo egoísta que empuja a sus habitantes a cometer actos que se salen de la moral y la sociedad, para finalmente llegar a la comprensión del suicidio.

Comprensión del suicidio

En el desarrollo de esta categoría llamada, comprensión del suicidio, se determinó por todos los entrevistados, fue en gran parte por una dificultad de comunicación, todos aducían que tal vez, al tener una mejor comunicación con su familia, este problema no se hubiese presentado. Pero este no es un problema de este caso solamente, sino que se vive en todo el mundo.

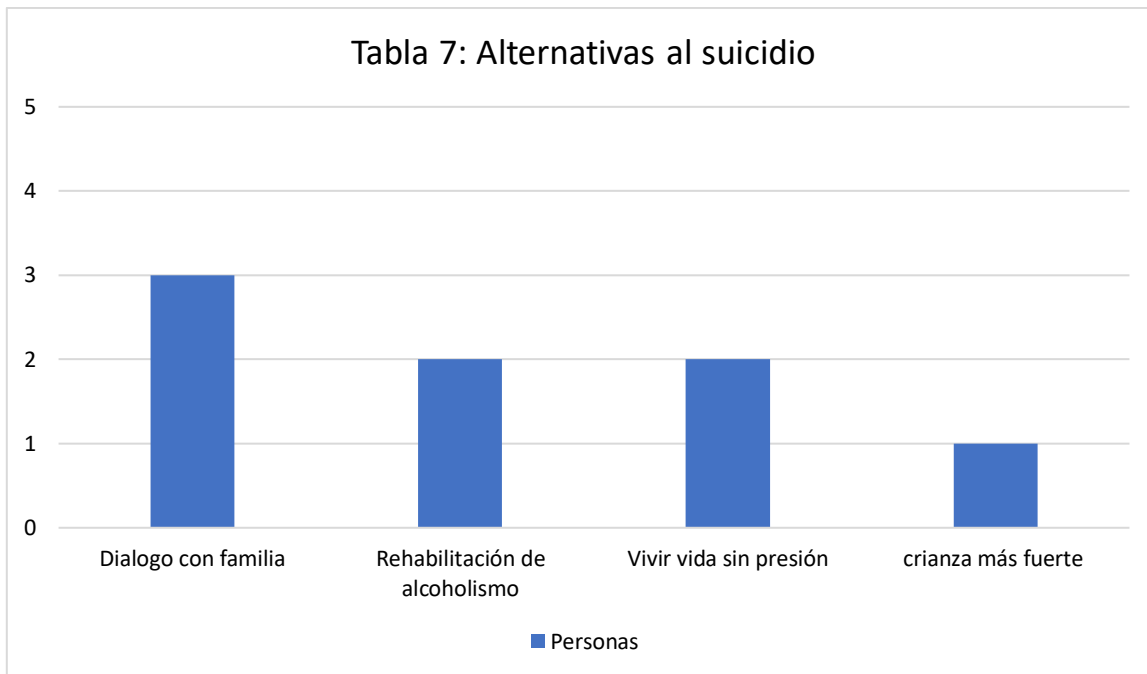


En la primera parte del cuadro se nota un contraste entre lo que no se puede creer causado por la falta de comunicación, también que el desamor hizo que se planeara desde antes, y por último una culpa (tristeza) que se debe al sentimiento de culpa por sobreproteger a Chamer.

Inclusive Durkheim (1982) en su libro “El suicidio” asegura que las muertes provocadas por las propias manos de las personas que van a morir, no son sino otra consecuencia de las sociedades en las que están inmersos, pues son estas las que al alienar a las personas provocan sentimientos de rechazo y de soledad que al final terminan por ser demostradas con violencia hacia los propios cuerpos de los suicidas.

En estudios realizados en universidades, este tema fue de gran importancia, pues se dio como resultado, que la soledad y la falta de comunicación eran un aspecto importante en el crecimiento del suicidio en Latinoamérica, así pues, Vernaza, y Vernaza, (2012) aseguran en su tesis de grado que “se asocia drogadicción con sentimiento de soledad, y a su vez la soledad con pensamientos suicidas.”

Este punto también fue abordado en las entrevistas desde su adicción al alcohol, señalando que esta dificultad en Chamer tuvo mucho que ver con su acto suicida; pero nuevamente es de comprender que este tipo de consecuencias no solo se dan en este caso, sino en muchos otros, como lo notamos en el libro de Velasco (2010) “Hay otro tipo de identidades recurrentes en los suicidios como religiones extremistas en el medio oriente, desastres naturales, enfermedades físicas que no tienen cura, factores hereditarios como la falta de serotonina o suicidios pasados en los núcleos familiares, que por lo general terminan en alcoholismo, drogadicción y soledad con desesperanza”



En esta tabla se adentra a las causas dadas, siendo las principales percepciones de los familiares entrevistados, la falta de dialogo (causado por mal vivir) y el alcoholismo, también se dice que hubo problemas con la presión dada y la forma de crianza de los hijos modernos.

Es de tener en cuenta que el alcoholismo no solo viene es un gusto, en un estudio realizado en México, se da a entender en muchos casos, que la adicción a este tipo de productos, no son más que el resultado de una mala comunicación con las personas que lo rodean, y de cierto modo crean idealización suicida, (Alcántara, 2002).

Para terminar, es de gran importancia hablar de la salud pública, y su papel en el desarrollo de la sostenibilidad de la sociedad. En concordancia con la Ley, la Salud Pública es responsabilidad de todos y refleja los ideales de la sociedad frente al desarrollo humano y desarrollo social. Para ello es necesario comprender la definición de esta, según el Minsalud (2013)

Toma como base la definición de salud pública del artículo 32 de la Ley 1122 de 2007 en donde se define que la salud pública “está constituida por el conjunto de políticas que buscan garantizar de manera integrada, la salud de la población por medio de acciones de salubridad dirigidas tanto de manera individual como colectiva. Sus

resultados se constituyen en indicadores de las condiciones de vida, bienestar y desarrollo. Las acciones se realizarán bajo la rectoría del Estado y deberán promover la participación responsable de todos los sectores de la Comunidad.

En esta definición se puede pensar que no solo se entiende desde el estar bien físicamente, sino que involucra muchos otros campos de vida del ser humano, como el bienestar y el desarrollo. Es de notar que no se debe encasillar el problema del suicidio solo en problemas mentales, sino en todo un conjunto de dimensiones y condiciones, tratando de explicarlo desde el mal vivir como paradoja de vida, como expresa Tortosa, un problema de salud pública.

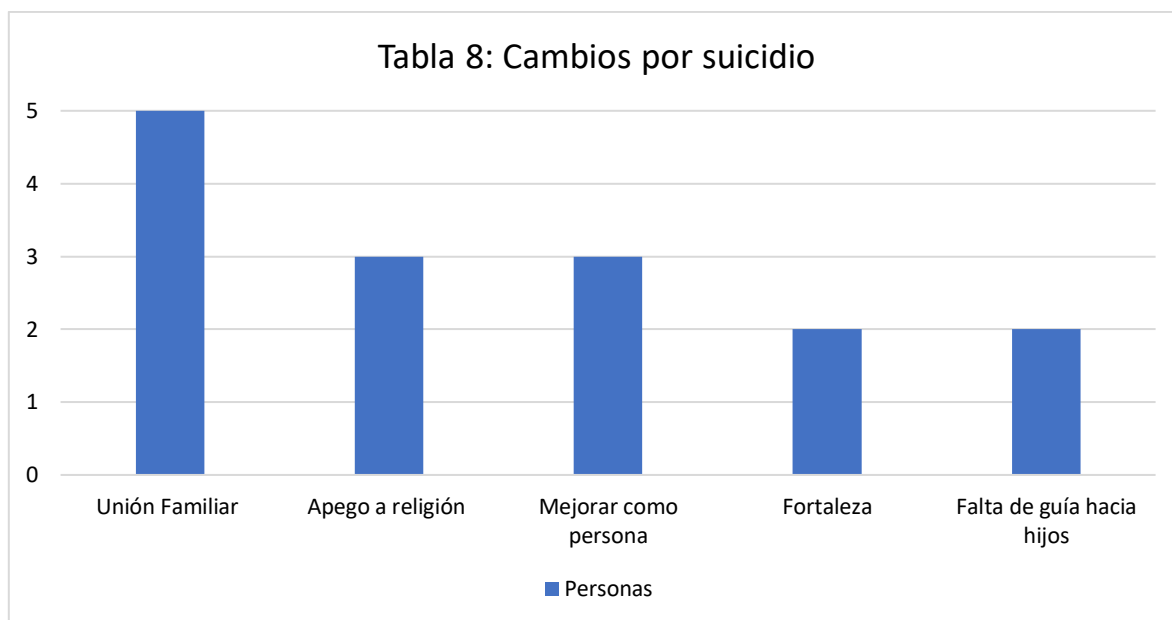
Así mismo, Gómez (2003) hace una recopilación de definiciones de lo que salud pública significa; este artículo explica como poco a poco dicho termino ha evolucionado, hasta ser lo que conocemos hoy, donde no solo es un término para la salud física, sino el conjunto de dimensiones y condiciones para que el ser humano este bien, siempre y cuando no vulnere lo privado, concepto añadido desde el capitalismo. A continuación, algunas de estas definiciones son:

Salud pública es la ciencia y el arte de organizar y dirigir los esfuerzos colectivos para proteger, fomentar y recuperar la salud de una comunidad. Es sinónimo de administración sanitaria (Molina, 1978 citado por Gómez, 2003, p. 11).

Salud pública es la ciencia y el arte de promover la salud, prevenir la enfermedad y prolongar la vida mediante esfuerzos organizados de la sociedad (OMS, 1998 citado por Gómez, 2003, p. 11).

Salud pública es la acción colectiva, tanto del Estado como de la sociedad civil, encaminada a proteger y mejorar la salud de las personas (Muñoz et al. 2000, citado por Gómez, 2003, p. 11).

Al contrario de este modelo de vida, llamado capitalista o mal vivir, tenemos el presentado por Ceceña (2002) como un escape a otro estilo de vida, ella lo llama buen vivir, que sería una forma diferente de vivir, inclusive estando dentro de la paradoja capitalista o mal vivir. Por eso se dice que el buen vivir es algo diferente al desarrollo.



En esta última tabla se da a notar por parte de los participantes que la lucha contra el suicidio es ir en contra del mal vivir, ideas como unión familiar, espiritualidad y crianza adecuada aparecen en esta idea. También se traen a colación cambios personales, como la fortaleza personal y el mejoramiento individual, que puede dar paso a un crecimiento colectivo.

Conclusiones

La experiencia de vivir para los seres humanos, ha cambiado con el paso del tiempo, uno de los cambios más importantes sucedió cuando el dinero empezó a tomar importancia en el mundo de hoy, desde que se creó la modernidad y los seres que la empezaron a construir y dirigir tomaron decisiones de cómo era correcto vivir o no hacerlo, para ellos mismos y para las personas que tenían que habitar este mundo de una forma ya definida, es desde aquí que este trabajo de grado da inicio.

En este sentido, la crianza de los niños que van a afrontar esta realidad toma una gran importancia, no solo para ellos, sino para el mundo a su alrededor, pues desde este momento se crea la forma de cómo se van a enfrentar a los problemas que la sociedad moderna le va a imponer a las personas y su entorno; en muchos casos, y por errores inconscientes de los padres, que confunden el amor con una crianza no lo suficientemente preparada para afrontar estas dificultades, y convierten a sus hijos en seres humanos sin poder de resiliencia que al enfrentarlas, no saben cómo hacerlo y terminan agrandándolos hasta no poder encontrar solución.

En cuanto a los padres, parecen no darse cuenta de lo que está pasando con su forma de criar a sus hijos, es probable que en muchos de los casos simplemente sigan la corriente de la sociedad y actúen sin saberlo, por otro lado, otros lo notan, pero siguen este tipo de crianza pues se dice que se hace por amor, y es así que sus hijos terminan en un conflicto interno y externo creado por sus problemas.

Siguiendo este punto de vista, los niños criados en esta burbuja moderna, tienden a representar el cuento infantil de los tres cerditos, para ser siempre representados por el primer y el segundo cerdito, que como lo explica Freud, ponen su principio de placer por encima de su principio de realidad y terminan por seguir lo que les gusta y quieren, sin detenerse a pensar en lo que realmente necesitan, para así terminan sin un lugar para defender su vida y tratando de seguir al lado del tercer cerdito, que en este caso sería sus padres.

Algo en lo que las personas participantes de este proyecto acordaron sin saberlo, es que a partir de esta forma de crianza, se crean adultos que jamás dejan de ser niños, transformándose en un Peter Pan moderno, para ser mayores de edad, pero enfrentando el mundo desde su infante interno, que no está preparado para enfrentar los problemas que la sociedad moderna presenta hacia sus ojos de “niño-adulto”.

Es de notar que todos los participantes de este trabajo de grado describieron a Chamer como un hombre extrovertido y feliz, alguien que siempre quería hablar y que estaba dispuesto a ayudar, pero ninguno de ellos toma esta actitud como una manera de esconder los verdaderos sentimientos que se tienen y que se llevan interiormente, para ser esta forma de estar solo una fachada falsa que no deja que las demás personas se involucren, en este caso en la vida de Chamer.

Se dijo en este trabajo de grado, que uno de los motivos más grandes del suicidio de Chamer fue el alcohol, que este caso solo funcionaba como un tranquilizante para poder vivir en un mundo que cada vez le creaba más problemas que su mente de niño no pudo enfrentar; estos tipos de tranquilizantes se han vuelto tan comunes en esta sociedad que inclusive se venden sin importar el daño que hacen.

Otro punto tomado socialmente como un motivo de suicidio son las decepciones amorosas, pero en este trabajo de grado, se trató de demostrar que no lo es así, sino que este inconveniente viene desde la crianza, con sus apegos a los seres humanos, y que funcionan como un detonante para esconder todos los problemas que las personas que cometen actos suicidas tienen en vida. Con estos detonantes se trata de encontrar una respuesta rápida y fácil de lo que sucedió, como fue el caso de Chamer, algo que se dio a conocer en las entrevistas realizadas.

El machismo ocupó una gran parte de la responsabilidad en este acto suicida, pues a Chamer no se le permitía demostrar sus sentimientos, al no ser bien visto por la sociedad, por esto se hizo que creciera pensando que la comunicación era un tabú, por este motivo llevó sus dificultades solo, sin ayuda de su familia o alguien a su lado. Estos problemas también se

notan en el trato con su ex pareja y la relación que llevaban. Es de aclarar que en nuestro mundo moderno, el machismo se hereda y en muchos casos no se nota, así que se practica sin saberlo y pensando que está bien.

La modernidad que nos lleva a pensar y sentir de la misma manera, también hace que se unifiquen los problemas, y se trata que las personas lleguen a sentir temor por las mismas cosas, sin tener en cuenta la personalidad de cada ser humano, tratando de medirnos a todos de la misma manera, sin ni siquiera tener en cuenta los estados económicos y sociales que fueron creados por ella.

Así mismo moldea una vida igual para todos, que debe tener los mismos requisitos sin tener en cuenta los lugares donde se proviene, o que forma de pensar se tenga. Esta sociedad diseñada trata despiadadamente de que todos sean seres con poder adquisitivo, teniendo en cuenta solo una definición de producción, la económica, la misma que se usa para hablar de desarrollo.

Como el caso de Chamer, tampoco se tiene en cuenta los tiempos en que cada persona vive, y siempre trata de que se vaya en el mismo, para el mismo lado, sin permitirse fugas, pues al intentar salir de este modelo diseñado, se va a hacer que de una u otra forma regreses a él, o desaparezcas del lugar de donde tus padres te introducen sin saberlo, la modernidad.

Como ya se analizó, y se demostró con el caso de Chamer, la sociedad moderna se convirtió en un diseño de eliminación, que no permite que nadie se salga de este, creado muchos años atrás; cuando una persona trata de salirse de este, la sociedad va a acorralar a las personas, hasta que estas terminen por ser anuladas, o tener una idea autodestructiva y terminar ellos mismos desapareciendo de esta sociedad.

Un punto clave que todos señalaron, fue la importancia de la comunicación entre las personas y, sobre todo, entre las familias; hoy en día, existen productos tales como la televisión y los celulares que han hecho que esta comunicación desaparezca de lo común de las sociedades,

haciendo que esta sociedad individualice y que cree miedos necesarios, para que este mundo de consumo se mantenga activa y no caiga.

Es importante aclarar que los padres no engeuecen la comunicación o crían hijos que viven en el goce porque estos lo quieren o lo planeen así, ellos solo están siguiendo un modelo social que les dice como se debería dedicar la crianza de sus hijos, y estos lo hacen sin pensar si está bien o esta mal, es así que tanto hijos como padres caen en el modelo social de crianza que se tiene en los tiempos modernos y se hace robóticamente, sin darse cuenta si este es bueno o malo para ellos y sus primogénitos.

Pero estas formas de ver la vida y actuarla no solo son seguidos por los procreadores de los infantes modernos, es muy común que así sus padres traten de dar una manera de vivir, los hijos siempre tienen referentes por fuera de su núcleo familiar, que generalmente son las personas de su mismo genero y que tienen pensamientos iguales a estos jóvenes, por esto a veces los niños y jóvenes no siguen los pasos de sus padres, sino que toman modelos diferentes que en ocasiones los lleva a consumo de drogas y alcoholismo.

Se entendió que la solución a problemas como el machismo y la individualización se solucionarían fácilmente a través de la comunicación, también de esta manera se podría entender los roles que se nos dan en la sociedad y se podría tratar de pensarlos y solucionarlos desde este punto, teniendo como punto de partida a la familia y a la comunicación fluida entre los miembros de esta.

Otra forma de solucionar los inconvenientes suicidas en la sociedad moderna, podría ser el acercamiento a el problema desde la academia, analizarlo desde adentro, y no solo desde afuera, así habrá una mejor comprensión de este, y una nueva forma de pensarlo, y de vivirlo.

Finalmente, se puede llegar a analizar en este trabajo de grado que la individualización fue el punto clave para que este suicidio se diera, esta fue entendida de muchas formas por los participantes entrevistados, algunos la entendieron como soledad, otros como urbanismo, u forma de ser, para así decir que son los culpables del acto suicida de este caso específico.

Recomendaciones

Se recomienda seguir esta investigación, pues al seguir este tipo de búsquedas, podría arrojarse otro tipo de información, que sea de mayor ayuda para entender lo que está pasando con este grave problema de salud pública moderna, que no solo afecta a las personas que deciden cometer acto suicida, sino a sus familias y a las personas que están entorno a ellos.

También se recomienda trabajar no solo con un estudio de caso, sino con más familias de personas que se suicidaron, para que esta teoría llegue a ser comprendidas como un problema de la modernidad, para que se tenga en cuenta por todos los actores responsables de la salud de las personas en la actualidad. Es necesario realizar un cambio para que esto no siga sucediendo, y es probable que desde este tipo de investigaciones, esta idea pueda llegar a ser real.

Es necesario que este tipo de problemas no sean un tabú, sino que puedan llegar a tomarse como algo real y desde ahí comenzar a planear y hacer un cambio, por esto es necesario que se haga una revisión profunda de nosotros mismos, y de la sociedad en donde vivimos, para así hacer esto una solución real a la muerte.

Es necesario que este tipo de dificultades sean mostrados a la luz pública, pues son invisibles para la mayoría de personas hasta que alguien los sensibiliza al respecto, es así que se recomienda hacer este ejercicio desde la investigación para poder crear una mejor sociedad que pueda disminuir sus cifras de suicidio y de muerte.

Bibliografía

- Aguirre, A. (1995) *Etnografía Metodología cualitativa en la investigación sociocultural*. Alfaomega marcombo, México, México DF.
- Alcántara M. (2002) *prevalencia del intento suicida en estudiantes adolescentes y su relación con el consumo de drogas, la autoestima, la ideación suicida y el ambiente familiar*. Tesis de Pre grado. Universidad Nacional Autónoma de México. México.
- Arango, R. & Martínez, J. (2012) *comprensión del suicidio desde la perspectiva del psicoanálisis de orientación lacaniana*. Fundación Universitaria Luis Amigó, Colombia.
- Atobas, V. (2011) *Capitalismo, enfermedad mental y suicidio*, Revista La Haine.
- Barrionuevo, J. (2009) *Suicidio e intento de suicidio*. Universidad de Buenos Aires.
- Bauman, S. (2003) *Modernidad Liquida*. Fondo de cultura económica. México, Argentina, entre otras.
- Bernard, H. (2000) *Social Research Methods: Qualitative and Quantitative Approaches*, Londres, Sage Publications.
- Bustamante, M. & al. (2017) *Etnografías del suicidio en América del Sur*, Cuenca Ecuador, Universidad Politecnica Salesiana.
- Carmona, J. (2002) *Psicoanálisis y vida cotidiana*, Bogotá Colombia, Siglo del hombre Editores.
- Carmona, J. (2012) *El suicidio: un enfoque psicosocial*, Trabajo de grado.

- Cervantes y Melo (2008) El suicidio en los adolescentes: Un problema en crecimiento, tesis de grado.
- Ceceña, E. (2002) Del desarrollo al “vivir bien”: la subversión epistémica. Colección de Libros Problemas del Desarrollo.
- Castro, S. (2005) La poscolonialidad explicada a los niños. Popayán. Universidad Del Cauca.
- Chamorro E, & Cristancho D. (2010) estudio epidemiológico de las conductas suicidas en estudiantes de secundaria de la ciudad de Ipiales. Tesis de pre grado. Universidad de Nariño. Colombia.
- Charry, L. (2007) Caracterización sociodemográfica y psicológica de los casos de suicidio y una serie de casos de intento suicida en Popayán en el año 2007. Instituto Nacional de Medicina Legal y Ciencias Forenses Departamento del Cauca P.p 38 – 46.
- Cristancho, S. & Estrada, M. (2013) La información científica en la investigación sobre salud mental en la Universidad de Antioquia, Colombia. Revista Cubana de Información en Ciencias de la Salud. 2014;25(1):4-23.
- Cruz K. (2006) una visión socioeconómica del suicidio: evidencia para Colombia a nivel municipal del 2006. Tesis de maestría. Pontificia Universidad Javeriana. Colombia.
- Cyrulnik, B (2006) El amor que nos cura, Gedisa editorial, Barcelona España.
- Deleuze, Guilles. 1970. *Lógica del sentido*. Barral, Barcelona.

- Durhheim, E. (1982) *el suicidio*, Madrid España, Ediciones akal 2008.
- Escobar, Arturo. (2011) *Más allá del desarrollo: postdesarrollo y transiciones hacia el pluriverso*. University of North Carolina at Chapel Hill. Estados Unidos
- Escobar, A. (2016) *Autonomía y Diseño la realización de lo comunal*. Editorial Universidad del Cauca. Popayán Colombia.
- García, J. (2011) El problema del observador en la física cuántica. CIRCUITO ALEPHCIENCIA PARA EL MUNDO.
<https://circuitoaleph.net/2011/02/17/el-problema-del-observador-en-la-mecanica-cuantica/>
- Gomez, R. (2003) *La noción de la salud pública*. Universidad de Antioquia. Medellin Colombia.
- Gudynas, E. (2011) *Buen vivir: Germinando alternativas al desarrollo. America Latina en movimiento*. Centro Latino Americano de Ecología Social (CLAES).
- Guinsberg, E. (2001) *La Salud Mental en el Neoliberalismo*, Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco.
- Huanacuni, F. (2010), *buen vivir / vivir bien filosofía, políticas, estrategias y experiencias regionales andinas*. Oxfam América y Solidaridad Suecia América Latina (SAL). Lima. Peru.
- Keit, S. (2009) *Addressing Culture in EFL Classrooms: The Challenge of Shifting from a Traditional to an Intercultural Stance*, Nueva Zelanda, Centre for Language Studies National University of Singapore.
- Lazzarato, M. (2006). *Por una política menor. Acontecimiento, política en las sociedades del control*. Edit Traficantes de sueños, Madrid.

Macana, N. (2011) Comportamiento del suicidio en Colombia, 2011. Bogotá DC.
Colombia.

Medicina legal (2018) 2, suicidios, Colombia 2017. Boletín.

Ministerio de salud (2017) Boletín de salud mental Conducta suicida Subdirección de
Enfermedades No Transmisibles. Bogotá DC.

Ministerio de salud (2013) Plan de salud pública 2012 – 2021.

Morse, J (2003) Asuntos Críticos en los Métodos de Investigación Cualitativa, Editorial
Universidad de Antioquia, Medellín Colombia.

Nietzsche, Federico. 1985. *El Anticristo*. Proyecto Espartaco. Madrid.

OMS (2004) El suicidio, un problema de salud pública enorme y sin embargo prevenible.
Artículo de internet
<http://www.who.int/mediacentre/news/releases/2004/pr61/es/>

Peñaranda, F. (2004) Consideraciones epistemológicas de una opción hermenéutica para la
etnografía. Universidad de Antioquia. Medellín. Colombia.

Pérez, A. (2013) Muertes silenciadas: Problemática del suicidio en los campesinos de La
Unión (Antioquia), Trabajo de grado.

Periódico El Tiempo (2016) Los rostros más duros del suicidio en Colombia.
<http://www.eltiempo.com/justicia/cortes/suicidio-en-colombia-cifras-32520>

Periódico El Tiempo (2018) El suicidio está en todas partes menos en la política de salud

pública. <http://www.eltiempo.com/datos/reclaman-politica-publica-por-aumento-de-suicidios-en-2017-en-colombia-229622>

Quijano, O. (2008). *Posibles y plurales. Analíticas para no perder el acontecimiento*. Popayán: Editorial Universidad del Cauca.

Raventós, S. (2010) Crisis económica y salud mental, www.sinpermiso.info

Revista Semana (2016) La preocupante cifra de suicidios en Colombia. <http://www.semana.com/nacion/articulo/tasa-de-aumento-de-suicidios-en-colombia/504329>

Rivas, V. (1991) El intento de suicidio en adolescentes y adultos jóvenes: sus causas y motivaciones. Tesis de maestría. Universidad Autónoma Nuevo León. Mexico.

Sandelowski, (1995) Combining qualitative and quantitative sampling, data collection, and analysis techniques in mixed-method studies, USA, University of North Carolina.

Sempere, J. & otros (2010) Enfoques sobre bienestar y buen vivir. Selección de recursos documentales: CIP-Ecosocial. Madrid España.

Silvera, M. (2014) El trabajo de duelo por suicidio de un familiar. Tesis de pre grado. Universidad de la república Uruguay. Uruguay.

Stake, R. (2007) Investigación con estudio de caso. Ediciones Morata, cuarta edición. Madrid España.

Strauss, A y Corbin, J. (2012) Bases de la investigación cualitativa. Técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada. Editorial universidad de Antioquia, Medellín Colombia.

Szasz, T. (2002) Libertad fatal, Ética y política del suicidio, Barcelona España, Ediciones

Paidós Ibérica, S.A.

Tortosa, J. (2010) Maledesarrollo y mal vivir pobreza y violencia a escala mundial, Quito Ecuador.

Tuesca, R. & Navarro, E. (2003). factores de riesgo asociados al suicidio e intento de suicidio. *revista salud uninorte*, 17. recuperado el 16 de febrero de 2010 de la base de datos Redalyc.

Van der Huck, F (2004) Andrés Caicedo: suicidio y consagración. *Revista Sociedad y Economía [en línea]* 2004, Disponible en:<<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=99617648004>> ISSN 1657-6357

Velasco, O. (2010) Suicidios en los niños y adolescentes, Popayán Colombia, Universidad del Cauca.

Vernaza, P. & Vernaza, M. (2012) Comportamientos de salud y estilos de vida en adolescentes de tres colegios del municipio de Popayán. *Rev. salud pública*. 14 (6): 946-955.

Villalobos-Galvis, F. (2009). Situación de la conducta suicida en estudiantes de la ciudad de San Juan de Pasto, Colombia. *Revista Salud Mental*, 32 (2), Recuperado el 26 de septiembre de 2010 de la base de datos REDALYC.

Villalobos, M (2006) Construcciones psicológicas y desarrollo temprano del sujeto, *Psicología desde el Caribe*, Colombia.

World Health Organization (2016) World Health Statistics 2016 data visualizations dashboard, Suicide. <http://apps.who.int/gho/data/node.sdg.3-4-viz-2?lang=en>