

**EI CLUB DE LECTURA COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA**



ANGELA DAVIS CADENA BARRERA

YUDY CAROLINA JIMÉNEZ LÓPEZ

**UNIVERSIDAD DEL CAUCA
FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES, EXACTAS Y DE EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
LÍNEA DE PROFUNDIZACIÓN EN LENGUAJE
PROGRAMA DE BECAS PARA LA EXCELENCIA DOCENTE
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
MOCOA, SEPTIEMBRE DE 2018**

**EL CLUB DE LECTURA COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA**

**Trabajo para optar el título de
MAGISTER EN EDUCACIÓN- MODALIDAD PROFUNDIZACIÓN**

**ANGELA DAVIS CADENA BARRERA
YUDY CAROLINA JIMÉNEZ LÓPEZ**

Director:

Mg. Julián Andrés Lasprilla Burbano

**UNIVERSIDAD DEL CAUCA
FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES, EXACTAS Y DE EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
LÍNEA DE PROFUNDIZACIÓN EN LENGUAJE
PROGRAMA DE BECAS PARA LA EXCELENCIA DOCENTE
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL
MOCOYA, SEPTIEMBRE DE 2018**

Agradecimientos

En primer lugar, queremos dar gracias al Señor de la existencia, por regalarnos inteligencia, fortaleza y sabiduría, por permitirnos estar en un aquí y un ahora, para ver realizada una meta más en nuestro proyecto de vida.

Asimismo, nuestra gratitud y admiración eterna a nuestro director Mg. Julián Andrés Lasprilla por su paciencia, sencillez, sus excelentes apreciaciones y conocimiento para orientarnos en este propósito.

También agradecemos a la coordinadora académica Mg. Socorro Aguirre, a Jhobana Andrea Muñoz, a los profesores y a todas las personas de la Universidad del Cauca, que de una u otra manera estuvieron prestos a alentarnos, orientarnos y estar pendientes de nuestro proceso de formación.

Igualmente, nuestros más sentidos agradecimientos al Señor Jhobanni Pantoja, funcionario de la oficina de Calidad de la Secretaria de Educación, por su gestión para que este proyecto se llevara a cabo.

Por otro lado, al rector de nuestra Institución Orlando Ariza, por su apoyo incondicional y la confianza que ha depositado en nosotros, para sacar adelante proyectos de mejoramiento.

Por último, a los estudiantes de grado 5B, pues sin ellos no hubiera sido posible realizar la intervención, lo mismo que a los padres de familia.

Dedicado a:

Mi mayor bendición, por quien me levanto a pesar de las caídas, quien me inspira para alcanzar mis objetivos, el amor inefable materializado en ti, mi adorada hija Danna Isabel.

Yudy Carolina Jiménez López.

Dedico de manera especial esta tesis a Dios, por haberme permitido llegar hasta este punto y darme salud para lograr mis objetivos, a mis hijos Aura Celeste y Sebastián Camilo a mi nieto Cristian David, mis mayores tesoros de la vida, y el motor que me impulsan a salir adelante, son ellos la fuente de mi esfuerzo, por entender algunas prolongaciones de ausencia en sus vidas, gracias a ellos por permitirme este espacio para alcanzar otra meta profesional.

Ángela Davis Cadena Barrera.

Tabla de contenido

	pág.
Resumen	10
Introducción	12
Capítulo 1. Aspectos generales de la investigación	14
1.1. Presentación de la problemática de intervención.....	14
1.2. Justificación.....	15
1.3. Estado del arte	16
1.4. Objetivos.....	20
1.4.1. Objetivo General.....	20
1. 4.2. Objetivos Específicos.	20
1.5. Marco Contextual	20
Capítulo II. Marco Teórico	24
2.1. Leer	24
2.2. Estrategias de Lectura.....	24
2.3. Comprensión Lectora	26
2.4. Secuencia Didáctica.....	27
2.5. Club de Lectura	28
Capítulo III. Metodología de la intervención	30
3.1. Tipo de investigación	30
3.2. Enfoque.....	30
3.3. Método.....	30
3.4. Población y Muestra	31
3.5. Técnicas de Recolección de Datos	31
3.5.1. Entrevista.....	31
3.5.2. Observación participante.....	32

3.5.3. Revisión documental	32
3.5.4. Prueba	32
3.6. Procedimiento	32
3.7. Plan de análisis	33
Capítulo IV. Club de Lectura y Secuencia Didáctica	34
4.1. Club de Lectura	34
4.2. Secuencia Didáctica	39
4.2.1. Problema significativo del contexto.	41
4.2.2. Unidad de competencia disciplinar. (competencia específica).....	41
Capítulo V. Análisis de Resultados	55
5.1. Prueba Diagnóstica	55
5.1.1. Resultados Pruebas Saber Lenguaje Grado Quinto 2014.....	55
5.1.2. Resultados Pruebas Saber Lenguaje Grado Quinto 2015.....	57
5.1.3. Resultados Pruebas Saber Lenguaje Grado Quinto 2016.....	59
5.1.4. Resultados de la prueba aplicada a Estudiantes de Grado 5B	61
5.1.5. Problemas encontrados en los estudiantes y padres de familia.	68
5.2. Club de Lectura	70
5.3. Secuencia Didáctica.....	71
Capítulo VI. Resultados	73
6.1. Cumplimiento de objetivos.....	73
6.2. Consideraciones finales	76
6.3. Conclusiones.....	76
6.4. Recomendaciones	79
6.5. Sugerencias para futuras investigaciones	79
Referentes bibliográficos	80

Índice de Figuras

	Pág.
Figura 1. Municipio de Villagarzón – Putumayo	210
Figura 2. Ubicación del municipio de Villagarzón - Putumayo	211
Figura 3. Institución Educativa Nuestra Señora del Pilar.....	232
Figura 4. Escudo de la Institución Educativa Nuestra Señora del Pilar	233
Figura 5. Primer encuentro: acercamiento al material bibliográfico	344
Figura 6. Segundo encuentro: apertura del club de lectura	355
Figura 7. Invitación a participar del Club de Lectura.....	366
Figura 8. Tercer encuentro del club de lectura	377
Figura 9. Cuarto encuentro del club de lectura.....	388
Figura 10. Modelo de secuencia didáctica.....	400
Figura 11. Estudiantes participando en sesión 1.	433
Figura 12. Texto narrativo utilizado en la secuencia didáctica	455
Figura 13. Estudiantes participando en la actividad.....	477
Figura 14. Trabajo realizado por estudiantes.....	500
Figura 15. Estudiantes participando en la actividad.....	522
Figura 16. Porcentaje de estudiantes según niveles de desempeño. Año 2014.....	566
Figura 17. Valoración de Componentes: Competencia Lectora y Escritora. Año 2014	566
Figura 18. Valoración de Componentes: Semántico, Sintáctico y Pragmático. Año 2014	577
Figura 19. Porcentaje de estudiantes según niveles de desempeño. Año 2015	577
Figura 20. Valoración de Componentes: Comunicativa Lectora y Escritora. Año 2015 ...	588
Figura 21. Valoración de Componentes: Semántico, Sintáctico y Pragmático. Año 2015	599
Figura 22. Porcentaje de estudiantes según niveles de desempeño. Año 2016.....	599
Figura 23. Valoración de Componentes: Comunicativa Lectora y Escritora. Año 2016 ...	600
Figura 24. Valoración de Componentes: Semántico, Sintáctico y Pragmático. Año 2016	600
Figura 25. Resultados de la prueba aplicada a 12 estudiantes del Grado 5B de la Institución Educativa Nuestra Señora del Pilar	611
Figura 26. Pregunta 1. El texto anterior tiene como propósito fundamental.....	633
Figura 27. Pregunta 2: según el texto, los jaguares y los leopardos se pueden confundir con el entorno.	644

Figura 28. Pregunta 3: ¿según el texto, el jaguar y el leopardo se diferencian en?	644
Figura 29. Pregunta 4: el texto anterior se titula ¿por qué brillan las estrellas? Porque: ...	655
Figura 30. Pregunta 5: en la expresión “esta fuente casi inagotable de energía les da una vida muy larga: nuestro sol vivirá 10.000 millones de años”	655
Figura 31. Pregunta 6: en el tercer párrafo la frase “...de ellas solo quedan pequeñas esferas...” la palabra subrayada reemplaza.	666
Figura 32. Pregunta 7: Las rayas (-) en el texto se usan para diferenciar.....	666
Figura 33. Pregunta 8: los otros nombres que le da el abuelo a caperucita roja son	677
Figura 34. Pregunta 9: el texto puede considerarse	677
Figura 35. Club de lectura “¡juntos aprendemos más”	700

Lista de anexos

	Pág.
Anexo 1. Consentimiento informado	822
Anexo 2. Entrevista a estudiantes, padres y acudientes	844
Anexo 3. Entrevista para identificar la relación que tienen los estudiantes con la lectura.	888
Anexo 4. Prueba de caracterización	900
Anexo 5. Secuencia didáctica: “comprendiendo textos narrativos” grado 5B.	966
Anexo 6. Diario de campo Club y secuencia.....	988

Resumen

El presente proyecto de intervención pedagógico tuvo como propósito diseñar e implementar una secuencia didáctica y un club de lectura, para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del grado 5B de la Institución Educativa Nuestra Señora del Pilar del Municipio de Villagarzón, Departamento del Putumayo. La población de la investigación estuvo conformada por 35 estudiantes y la muestra, por 12. Se tomaron como referentes conceptuales, los planteamientos del Ministerio de Educación Nacional, en los lineamientos curriculares de lenguaje (1998) en la parte de la lectura y la comprensión lectora; Isabel Solé (1992), Díaz Barriga (2002) y Gutiérrez y Salmerón (2012) en lo concerniente con las estrategias de lectura; Tobón, Pimienta y García (2010), teniendo en cuenta la secuencia didáctica; Lage (2006) y Calvo Blanca (sf), en lo relacionado con club de lectura.

En cuanto a la metodología, la propuesta se fundamentó en el enfoque crítico social y método de investigación acción.

Los resultados de la propuesta permiten afirmar que la creación del club de lectura y la ejecución de la secuencia didáctica, dan la oportunidad de realizar actividades sugestivas e interesantes, siendo éstas uno de los aportes significativos para motivar a la lectura a los estudiantes, porque a través de ellas, participaron activamente, facilitándoles de esta manera, la comunicación y expresión verbal en el grupo. También el utilizar estrategias de lectura adecuadas, hacen que los alumnos comprendan mejor, en este caso, textos narrativos.

Abstract

This pedagogical intervention project had as its purpose design and implement a didactic sequence and a reading club to improve the reading comprehension of students in grade 5B of the Institución Educativa Nuestra Señora del Pilar, Departamento del Putumayo. The research population was made up of 35 students and the sample, by 12 students. The approaches of the Ministerio de Educación Nacional were taken as conceptual references, in the curricular guidelines of language (1998) in the part of reading and reading

comprehension, were taken as conceptual references; Isabel Solé (1992), Díaz Barriga (2002) and Gutiérrez y Salmerón (2012) with reading strategies; Tobón, Pimienta and García (2010), considering the didactic sequence; Lage (2006) and Calvo Blanca (sf), with the reading club.

Regarding the methodology, the proposal was based on the qualitative paradigm, with a critical social approach and an action research method. The results of the proposal were favorable because with the creation of the reading club and the execution of the didactic sequence, there was the opportunity to carry out suggestive and interesting activities, these being one of the significant contributions to motivate students to read, because through them, they actively participated, facilitating in this way, communication and verbal expression in the group. Also using appropriate reading strategies, make students understand better, in this case, narrative texts.

Palabras clave: Comprensión lectora, estrategias de lectura, club de lectura, secuencia didáctica.

Introducción

La comprensión lectora ha sido una preocupación en el proceso del aprender a leer, asimismo, existen dificultades porque los estudiantes leen poco; esto se observó en los alumnos de básica primaria de grado quinto, quienes presentaron inconvenientes en los aspectos anteriormente mencionados; es por eso, que el presente trabajo se desarrolló como propuesta de intervención para el mejoramiento de la comprensión lectora de los estudiantes del grado 5B, a partir de la implementación del club de lectura y la planeación y aplicación de una secuencia didáctica en la Institución Educativa Nuestra Señora del Pilar de Villagarzón Departamento del Putumayo, que tuvo como finalidad diseñar estrategias que motivaron la práctica de la lectura y permitieron que el proceso lector fuera favorable.

En primer lugar, se identificaron los problemas que mostraron los estudiantes del grado 5B, en la comprensión de textos; en segundo lugar, se implementaron actividades que ayudaron a fortalecer la comprensión lectora dentro del club de lectura, a partir de una secuencia didáctica; en tercer lugar, se evaluaron las estrategias utilizadas para mejorar la comprensión lectora (club de lectura y secuencia didáctica).

Lo anterior se llevó a cabo, puesto que se tuvo en cuenta que la comprensión lectora en los estudiantes de grado quinto no es la mejor y trae con ello consecuencias como rendimiento escolar insuficiente y bajos resultados en las pruebas SABER, por ello se vio la necesidad de crear un club de lectura y diseñar una secuencia didáctica en la Institución Educativa, con el fin de optimizar la práctica en los educandos.

Para la realización de la presente propuesta, se tomaron como base referencial autores relevantes, basándose en las categorías de análisis correspondientes al problema de investigación, a saber: leer, comprensión lectora, estrategias de lectura, secuencia didáctica y club de lectura, ellos son: Solé (1992), quien plantea que las estrategias de lectura, permiten alcanzar el objetivo fundamental que es la comprensión; los lineamientos curriculares en lengua castellana del Ministerio de Educación Nacional (1998), en los que se esboza que la comprensión es un proceso conexo, puesto que el lector es el encargado de generar nuevos significados a través de la información que el texto presenta y el saber que posee aquel; Gutiérrez & Salmerón (2012), quienes presentan un planteamiento sobre estrategias de comprensión lectora, el cual consiste en hacer una lectura activa y adecuada

teniendo en cuenta el material textual; Calvo (sf), quien concibe a los clubes de lectura como reuniones en donde los participantes comentan determinado libro en un lapso de tiempo específico; Santiesteban & Velásquez (2011), quienes abordan la comprensión no sólo como un simple proceso de decodificación, sino que a través de aquella se establece un proceso dinámico, en donde el lector le da un sentido y un contenido complementario al texto; Tobón, Pimienta & García (2010), define las secuencias didácticas como actividades para alcanzar determinados objetivos.

En cuanto al referente metodológico, el trabajo de investigación se enmarcó dentro del paradigma cualitativo, con un enfoque de investigación crítico social y un método de investigación acción.

Para desarrollar las actividades programadas, se tuvo en cuenta las fechas estipuladas en el cronograma, y de esa manera, se dio cumplimiento a las acciones que permitieron el logro de los objetivos a lo largo de la propuesta de intervención.

El fin último que se persiguió con la ejecución del proyecto, fue hacer un aporte valioso a los estudiantes y a la Institución Educativa en la medida que se contribuyó con el mejoramiento de la comprensión lectora, para que en un futuro cercano se pueda obtener resultados óptimos en el quehacer académico de los educandos.

Capítulo 1. Aspectos generales de la investigación

1.1. Presentación de la problemática de intervención

La lectura ha sido y será uno de los principales elementos inherentes al conocimiento y, por consiguiente, la comprensión lectora ha permitido acceder al entramado rico en información; no obstante, ésta, se ha convertido en uno de los problemas más álgidos en las Instituciones Educativas, no sólo de la región, sino del país; por lo tanto, la propuesta estuvo enmarcada dentro de este tópico y se desarrolló con estudiantes de grado quinto de la Institución Educativa Nuestra Señora del Pilar del Municipio de Villagarzón, Departamento del Putumayo, pues cabe señalar que aquellos, presentaron problemas a la hora de comprender lo que leían.

Se puede afirmar que los estudiantes en general mostraron poca motivación hacia la lectura. Esto se evidencia cuando en clases, no sólo de lenguaje sino de las demás asignaturas, los alumnos no leen y, si es que lo hacen, en la mayoría de los casos, realizan una lectura mecánica y de escasa profundización. En ese sentido, la lectura no ha sido una actividad agradable, una fuente inagotable de conocimiento, sino, una obligación.

De hecho, podría decirse que la causa anteriormente mencionada, tiene relación con las condiciones sociales y familiares del medio en el que están inmersos los estudiantes de grado 5B, con quienes se hizo el estudio. En algunas familias, los niños y las niñas viven con sus madres en hogares monoparentales; la madre sale a trabajar y hay poco acompañamiento escolar. Esto causa un desentendimiento, se presenta aversión por la lectura y, por consiguiente, la no práctica de esta, permitiendo que se le dé prioridad a otras actividades que no aportan a los saberes de los estudiantes, como por ejemplo el uso de las redes sociales, la televisión, los juegos, entre otros. Asimismo, el tener estudiantes con necesidades educativas especiales como, por ejemplo: dificultad en el habla, dislexia, hipoacusia y con problemas emocionales por el desplazamiento (conflicto armado), forman niños y niñas poco ávidos para leer y, en consecuencia, para comprender.

Por otra parte, cabe señalar que muchos de los estudiantes han tenido escasa orientación en cuanto a las estrategias que deben ser utilizadas para tener una óptima comprensión lectora (antes, durante y después de la lectura), y se han ido convirtiendo en lectores pasivos, dejando de lado la activación de conocimientos previos, la formulación de

hipótesis, la capacidad de formular inferencias, de interpretar y, por ende, de resumir o sintetizar la información presentada en los textos, operaciones que hacen que el lector se convierta en un ente activo.

Por consiguiente, se considera que, a causa de lo anteriormente mencionado, ocurre el bajo rendimiento académico, los bajos resultados en las pruebas externas (pruebas SABER) y en última instancia, la deserción escolar.

Es así, que el interrogante que se trató de resolver con el trabajo de intervención fue ¿cómo mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del grado 5B, a partir de la implementación del club de lectura de la Institución Educativa Nuestra Señora del Pilar del Municipio de Villagarzón, Putumayo?

1.2. Justificación

La comprensión lectora y en general la lectura, ha sido uno de los temas que más ha preocupado a las instituciones educativas del país; se ha evidenciado a través de pruebas estandarizadas y no estandarizadas que los estudiantes tienen dificultades en este aspecto, lo cual se ve reflejado en el rendimiento académico.

Revisados los resultados de las pruebas SABER 5°, las pruebas supérate del año 2015 y 2016, de la Institución Educativa Nuestra Señora del Pilar se evidenció un bajo desempeño en el área de lenguaje generado por la poca comprensión lectora. Los estudiantes no superan el nivel insuficiente y mínimo y apenas algunos pocos logran alcanzar el nivel avanzado, situación que es muy similar a la que se presentó en los años 2012, 2013 y 2014. Además, en muchas ocasiones se observa en el aula, no solo en el área de lenguaje sino en otras áreas, que los estudiantes no comprenden lo que leen, no le sienten el gusto a la actividad lectora, no tienen las bases que les permita inferir el mensaje implícito de un texto, o no han explorado estrategias efectivas que les ayude a estimular la competencia comunicativa lectora, debido a que:

Leer con comprensión implica la movilización de varios procesos cognitivos y la activación de las estrategias disponibles. Estos procesos y estrategias que se van aprendiendo a través de la experiencia como lectores, no siempre se manifiestan como los más adecuados esta inadecuación deriva, principalmente, de la inexistencia de una enseñanza explícita de los mismos (Viana, Ribeiro & Santos, 2014, p. 9).

En ese sentido y sobre la base de las consideraciones anteriores, se vio la necesidad de hacer la propuesta de crear un club de lectura, donde se orientó y se encaminó al estudiante a mejorar la comprensión lectora, a través de una secuencia didáctica donde se tuvo en cuenta estrategias pertinentes con la finalidad de fortalecer la comprensión lectora y motivar a los estudiantes a aplicarla en todos los espacios del saber.

Se sabe que la habilidad lectora depende, en gran medida, de las estrategias que el lector asuma cuando de leer se trata; con la secuencia didáctica desarrollada en el club de lectura, los estudiantes estuvieron motivados y mejoraron la comprensión de los textos.

En la Revista Semana (2015), en su artículo “la cálida compañía de los libros”, se afirma que “la incidencia que han tenido los clubes de lectura en el país ha sido positiva, puesto que hoy en día, y sobre todo en las ciudades donde existen bibliotecas, el acto de leer en grupo, hace que haya más motivación por la lectura de diferentes libros (p. 1); uno de los factores negativos en nuestro medio es el hecho de que los estudiantes no sienten gusto por la lectura, factor que no permite que ellos se motiven a leer y tampoco que sean ávidos para comprender un texto, puesto que en el medio familiar y social donde aquellos se desenvuelven, no tienen el ejemplo para desarrollar este tipo de actividades. En efecto, el club de lectura pudo motivar el gusto por la lectura y, por consiguiente, mejorar la comprensión.

En la institución, el club de lectura fue algo novedoso y de esa manera, se trató de desarrollar actividades que fueran prácticas y que a la vez favorecieran el proceso lector de los educandos. Con este propósito, y de acuerdo a los resultados que arrojó el estudio, el club de lectura fue una estrategia efectiva para que los estudiantes apliquen lo aprendido, en las diferentes áreas del conocimiento.

1.3. Estado del arte

El tema relacionado con la comprensión lectora ha sido un tópico bastante estudiado, puesto que la inquietud porque los estudiantes no establecen conexiones adecuadas entre lo que leen y lo que pretende decir el autor, se ha generalizado. Además, se sabe que muchos de los procesos cognitivos dependen, en gran medida, de cómo se desarrolle el proceso lector; sin embargo, en cuanto a clubes de lectura se refiere, hay poca información en trabajos o investigaciones de posgrado.

En la revisión bibliográfica se hace referencia al estudio realizado en Colombia, titulado: “estrategia didáctica para el fortalecimiento del proceso lector en estudiantes de quinto de primaria”, realizado por Camacho & Pinzón (2016): “los resultados indican dificultades para la comprensión de los diferentes textos, no alcanzan a cumplir los aspectos requeridos para un nivel literal según las conclusiones obtenidas en el análisis documental y prueba diagnóstica aplicada” (p. 15). De acuerdo a los resultados obtenidos, se diseñó una estrategia didáctica titulada: “El cruce de los sueños literarios”, con el fin de formar lectores, a través de formas de enseñar diferentes a las habituales, el cual requiere un maestro lector, mediador, dinámico y comprometido, quien propone un repertorio de preguntas, animando a los estudiantes a leer y a compartir experiencias.

Como conclusión, la propuesta promueve la libre expresión, anima a los estudiantes a leer y a compartir experiencias; para ello fue necesario plantear y organizar actividades intencionadas con el fin de construir lectores, buscar otras formas diferentes de enseñar a lo habitual y propiciar la conversación literaria sobre los textos seleccionados. Por lo cual, fue necesario implementar la estrategia didáctica y seguir investigando en este campo con el fin de enriquecer la experiencia con los estudiantes y dar continuidad a esta propuesta tanto teórica como práctica en busca de fortalecer el proceso lector y reafirmar los logros propuestos (Camacho & Pinzón, 2016)

En segundo lugar, se menciona el trabajo denominado “Club de lectores: un espacio lúdico para incentivar el gusto por la lectura en los estudiantes de grado segundo de la institución educativa Simón Bolívar de Coello, Departamento del Tolima”, realizado por Osma & Martínez (2015), sirve como referencia a la propuesta puesto que en aquel se trabaja con estrategias lectoras dentro de un club de lectura.

El proyecto de investigación, en primera instancia, indaga sobre los gustos lectores de los estudiantes, su interacción con la lectura, las posibles lecturas con las que se podría trabajar durante la aplicación del tratamiento, el cual está relacionado con el Club de Lectores, en donde se establecen una serie de actividades complementarias que ayudan a que los educandos se interesen más por la lectura. En un segundo momento, se implementa el Club de Lectores, donde se incluyen aquellas actividades que van de la mano de dos instrumentos de recolección de datos como es la encuesta y diario de campo. Finalmente, se interpreta la información recolectada.

Las conclusiones a la que llegan las investigadoras pretenden mostrar que los estudiantes manifestaron interés por la lectura; además, se determinó que aquellos prefieren y les gusta realizar actividades complementarias con los textos, haciendo encuentros con los compañeros, unido a ello los espacios lúdicos, les permite aprender y comprender de mejor manera lo que leen. También, en cuanto a la implementación del Club de Lectores, este garantizó que los estudiantes se sintieran a gusto, receptivos y participativos en cada una de las actividades realizadas. Por último, la interpretación de los resultados de las actividades aplicadas en el Club de Lectores, da a entender la necesidad de continuar con este y, por supuesto, ampliarlo (Osma & Martínez, 2015).

Otro estudio, es el titulado: “círculos de lectura para fortalecer el proceso de comprensión lectora en cuarto grado de primaria”, realizado por Vásquez & Pérez (2016), es otro referente puesto que en él se toma como base la implementación de círculos de lectura con el fin de fortalecer la comprensión lectora, tal y como se pretende hacer en la propuesta de intervención presentada.

El propósito general de la tesis consistió en desarrollar y fortalecer las habilidades de comprensión lectora a partir de la creación de círculos de lectura, a través de un proyecto de intervención que se implementó dentro de la Escuela María Enriqueta Art 123 de la ciudad de Poza Rica de Hidalgo (Veracruz – México). La elaboración de este trabajo de intervención educativa, se fundamenta en la metodología acceso, permanencia y rendimiento académico (APRA), se desarrollaron 13 sesiones con una duración aproximada de 50 minutos, en las cuales las dos primeras sesiones estuvieron enfocadas en la presentación general del proyecto de intervención, ocho fueron de círculos de lectura y las dos sesiones restantes se realizó una prueba de escritura.

Los resultados obtenidos evidencian el interés que los alumnos manifestaron sobre las sesiones y la dinámica de círculos de lectura, permitiendo reconocer la importancia que tiene propiciar nuevas formas de trabajo para abordar la lectura al interior del aula; aunado a esto, el círculo de lectura es una actividad donde un grupo de personas comparten experiencias sobre lo que se ha leído, ya que el objetivo es el de leer, discutir y aprender de un libro, Este tipo de actividades debilita la apatía y el rechazo hacia la lectura, estableciendo vínculos de lo leído con cuestiones cotidianas para ellos (Vásquez & Pérez, 2016, p. 6).

Por otro lado, se toma como referencia un trabajo de investigación, titulado: “estrategias de lectura en el cuarto año de básica de la escuela Néstor Barahona Gruezo”, realizado por Burgos (2016), que igualmente aborda el tema objeto de estudio y el cual hace referencia a optimizar la comprensión lectora a través del análisis de las metodologías empleadas y la implementación de unas nuevas, que aporten al mejoramiento de aquella.

El trabajo de investigación tuvo como objetivo conocer las estrategias que emplean las docentes de los niños y niñas del cuarto año básico de la Escuela “Néstor Barahona Gruezo” del Cantón San Lorenzo de la Provincia de Esmeraldas (Ecuador). Para ello, se utilizó una investigación exploratoria que permitiera identificar las estrategias lectoras que se usan cotidianamente en las clases de lectura descriptiva para verificar el nivel de comprensión de los y las estudiantes. Las técnicas empleadas fueron la encuesta para obtener información de los docentes y una prueba que consistió en una lectura de la cual debían responder un cuestionario que pretendía medir el nivel de comprensión de la misma (...). La aplicación de las nuevas estrategias de lectura, aportarán a mejorar la comprensión lectora y, también a la tarea docente para proponer el desarrollo de estas estrategias metacognitivas. (Burgos, 2016, p. 7).

En el trabajo anteriormente mencionado se llegaron a las siguientes conclusiones:

El desarrollo de las capacidades de lectura de los alumnos implica, que sean competentes, reflexivos, críticos, que sepan analizar cualquier tipo de textos. Con la implementación de las nuevas estrategias de lectura se logrará un impacto inmediato de todos los niños en el cambio de actitud al leer un texto, dichas estrategias de lectura si se aplican en forma permanente, permitirá la formación un hábito de lectura sin obligación alguna; en ese sentido se diseñó una propuesta de estrategias metodológicas innovadoras de fácil aplicación para fortalecer y mejorar los hábitos de lectura. (Burgos, 2016, p. 39.)

En definitiva, cabe resaltar que la comprensión lectora es un proceso que requiere de estrategias efectivas que ayuden a optimizar y abordar la lectura de una manera diferente en el aula. Además, en los estudios mencionados se orienta hacia actividades con prevalencia en el trabajo grupal, donde en la participación se toma en cuenta los gustos e intereses; las intervenciones son propicias para animar, motivar y potenciar valores, lo cual permite trabajar en un clima de aula positivo y dinámico; asimismo, los resultados obtenidos son efectivos y requieren que haya un proceso de continuidad para, de esa manera, fortalecer hábitos y, por ende, la comprensión lectora. En ese sentido, todos los trabajos referenciados

tienen elementos comunes a la propuesta de intervención desarrollada, los cuales fueron un aporte significativo para el desarrollo de la investigación, desde el punto de vista teórico, metodológico y de resultados.

1.4. Objetivos

1.4.1. Objetivo General.

Diseñar e implementar una secuencia didáctica y un club de lectura, para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del grado 5B.

1.4.2. Objetivos Específicos.

- Identificar los problemas que presentan los estudiantes del grado 5B, en la comprensión lectora.
- Crear el club de lectura de la institución e implementar actividades a partir de una secuencia didáctica, que ayuden a mejorar la comprensión lectora.
- Evaluar las estrategias utilizadas para mejorar la comprensión lectora (club de lectura y secuencia didáctica).

1.5. Marco Contextual

El estudio se realizó en el municipio de Villagarzón, es un municipio del Departamento del Putumayo, ubicado en la parte media del mismo, por esta razón es denominado “el corazón del Putumayo”, fue fundado el 8 de diciembre de 1946, por el entonces Comisario Especial del Putumayo, coronel retirado Julio Garzón Moreno.



Figura 1. Municipio de Villagarzón – Putumayo



Figura 2. Ubicación del municipio de Villagarzón - Putumayo

Está habitado por colonos procedentes de distintos lugares del país, pero, en su mayoría provenientes del departamento de Nariño. Sin embargo, aún prevalecen algunas comunidades indígenas que conservan parte de su cultura autóctona.

En el aspecto económico, a pesar de poseer riquezas naturales en esta región y al no ser explotadas y valoradas se presenta el problema de las desigualdades económicas que no permiten el progreso de la comunidad. Tampoco se cuenta con fuentes de trabajo, ni con el desarrollo creativo, ni el buen empleo de los recursos del medio. La mayoría de las familias son de escasos recursos, esta situación no favorece el cubrimiento de las necesidades básicas de los niños y por lo tanto su óptimo desarrollo integral.

En el aspecto sociocultural, por la misma situación de marginación en que se vive, los

valores culturales tienden a ir al ritmo de la sociedad de consumo perdiendo su identidad, por dicho afán, en general se involucran fácilmente otras culturas que van desplazando lo autóctono y a la hora de la verdad no se cuenta con nada fijo y menos con algo estable. Ocupan un lugar importante las fiestas navideñas y los carnavales de fin de año. Los medios de comunicación se dedican más a lo comercial, hay un mínimo de espacio para lo cultural.

En el aspecto educativo, en la actualidad se cuenta con instituciones y centros educativos que atienden toda la población que termina su básica primaria; en cuanto a los docentes, se mantiene actitud de autoformación e interés de atender mejor a los estudiantes quienes en un alto porcentaje no le dan valor al estudio; es notorio, en gran parte, el exiguo nivel educativo de los padres de familia y que de una u otra forma incide en sus hijos.

En el aspecto familiar, en cuanto a estructura y composición, la jefatura de la familia aún está en manos del varón, sin embargo, es elevado el número de mujeres jefes de hogar, especialmente de madres solteras y viudas, esto debido a la alarmante violencia social.

De otra parte, influye fuertemente la pérdida de los valores. La sexualidad pasa de ser un mito a ser una práctica corriente, que no tiene en cuenta la exclusividad de la pareja y tampoco surge como etapa de la misma relación.

El factor que más afecta las relaciones familiares es la falta de comunicación y el problema que más destruye las familias es el fenómeno del alcoholismo de algunos de los miembros, ya que desajusta todas las relaciones del hogar.

En cuanto a la corrección de los hijos, se utiliza el castigo físico como primera alternativa, pero ya en muchas familias se está utilizando la afectividad, fenómeno que ha originado mejoramiento en las relaciones padres e hijos.

Otros problemas que afectan dicha relación y que son comunes en toda región son: desintegración familiar, familias incompletas, inversión en valores, infidelidad, machismo, entre otros.

Los principales problemas sociales que se pueden identificar en el medio, son el desempleo, la pobreza, el desplazamiento forzado, la violencia generalizada que se vive tanto a nivel local, como a nivel departamental; esta situación se agrava por la inmigración incontrolable, por la falta de oportunidades educativas, por la influencia de grupos al margen de la ley y el narcotráfico (Institución Educativa Nuestra Señora del Pilar, 2016).



Figura 3. Institución Educativa Nuestra Señora del Pilar

En el municipio de Villagarzón – Putumayo, se encuentra ubicada la Institución Educativa Nuestra Señora del Pilar, un establecimiento educativo oficial, adscrito a la Secretaria de Educación del Putumayo; ofrece educación preescolar, básica primaria, básica secundaria y media vocacional; en el año 2017, se tuvo una población estudiantil de 719 estudiantes, atendidos por una planta de personal de 26 docentes, dos directivos, una docente de apoyo, dos secretarias y cuatro administrativos. Se encuentra ubicada a menos de dos cuadras del parque principal, en el barrio Fátima.

Los estudiantes de la institución pertenecen a los estratos uno y dos, la mayoría de ellos viven en el casco urbano y son hijos de madres cabeza de hogar, razón por la que permanecen la mayor parte del tiempo solos (Institución Educativa Nuestra Señora del



Pilar, 2016).

Figura 4. Escudo de la Institución Educativa Nuestra Señora del Pila

Capítulo II. Marco Teórico

Para la elaboración del trabajo se tomó como referencia ejes conceptuales relevantes, que sirvieron de base en el desarrollo de la propuesta investigativa, éstos fueron:

2.1. Leer

Se define como “un proceso de construcción de significados a partir de la interacción entre el texto, el contexto y el lector (...) El significado está en la interacción de los tres factores, que son los que, juntos, determinan la comprensión” (Ministerio de Educación Nacional , 1998).

La interacción de esos factores, como se menciona, es imprescindible, pues es ahí donde se da el proceso de comprensión, ya que, al reparar, sobre todo en el contexto, se puede interpretar con eficiencia las ideas que el autor quiere dar a conocer; igualmente, aquellos elementos se acercan a los intereses de los estudiantes y de eso también depende la eficacia de la actividad lectora.

2.2. Estrategias de Lectura

La escuela es el lugar donde los alumnos empiezan a tener más contacto con los textos y por medio de ellos, se afianza el conocimiento, no obstante, se evidencia apatía al momento de realizar una lectura, es por eso que para que todos los estudiantes participen del proceso lector de una manera apropiada, fue conveniente seleccionar estrategias adecuadas.

Se entiende por estrategias de lectura definidas como “aquellas tácticas espontáneas que utiliza el lector para abordar y comprender el texto” (Rotstein de Guellen , 1988). Se considera que el lector realiza las diferentes actividades para analizar el contenido de un texto; intenta tener un significado de los datos, es decir, comprender las ideas, por medio de una lectura silenciosa y en voz alta que contribuya en el adecuado proceso lector.

Desde otra perspectiva, Gutiérrez y Salmerón (2012), enuncian que “las estrategias de aprendizaje se interpretan como una toma de decisiones sobre la selección y uso de procedimientos de aprendizaje que facilitan una lectura activa, intencional, autorregulada y competente en función de la meta y las características del material textual. (p.185). Estos dos autores hablan sobre enfoques de estrategias múltiples o colaborativas y los estudiantes

reciben orientaciones para: pre-ver el texto, monitorear la comprensión lectora y consolidar ideas.

Para Solé (1992) en Montero, Zambrano y Zerpa (2013) “las estrategias de lectura implican la planificación de acciones que se desencadenan para lograr los objetivos. Lo que caracteriza la mentalidad estratégica es su capacidad para presentar y analizar los problemas y la flexibilidad para dar conclusiones” (p 14). Solé, expresa que las estrategias permiten que el lector haga una reflexión sobre su propio aprendizaje y de esta manera alcance él mismo su objetivo.

Díaz Barriga (2002), citado en Montero, Zambrano y Zerpa (2013) con fines didácticos, agrupa las estrategias para desarrollar la comprensión lectora en tres clases: antes, durante y al final de la lectura. Este autor afirma que el lector, antes de leer, debe activar sus esquemas cognitivos utilizando las señales que ofrece el texto con los cuales elaborará mapas o redes semánticas. Asimismo, mientras lee confronta sus esquemas con las ideas del texto y su propósito debe ser, ir asociando lo que aquel dice, con lo que sabe para confirmar o refutar sus hipótesis. Después de leer, busca lograr una representación global e integrada de los contenidos del texto, elaborando resúmenes, esquemas, mapas conceptuales (p 14). En definitiva, es necesario considerar el valor que se le debe dar a las estrategias de lectura y hacer un óptimo uso del proceso lector. Esto permitirá la producción de un nuevo texto sobre el mismo tema o sobre otros que amplíen la información del texto original, dirigido a una audiencia determinada y con un propósito específico. La aplicación de estas estrategias en el aula, ayudará a los estudiantes a leer de modo activo y a comprender una gran variedad de textos (Montero, Zambrano y Zerpa, 2013, p. 15).

De igual manera, se considera que las estrategias se dividen en:

- Muestreo: es una técnica que consiste en tomar y/o apartar palabras, imágenes o frases significativas del texto para posteriormente recordar los principales temas o ideas que aborda el escrito.
- Predicción: es aquella estrategia que permite anticiparse a lo que sucederá al final de un texto.
- Inferencias: es el término más conocido como deducción ya que este recurso es usado para derivar o comprender algo del texto que no está explícito en él.

- Subrayado consiste en marcar con trazos o líneas la información más importante y significativa.
- Mapa conceptual es una herramienta que permite organizar de manera gráfica un conocimiento.
- Mapa mental permite asociar y organizar ideas por medio de una representación gráfica de las mismas.
- Resumen es un pequeño escrito que reduce el texto original expresando las ideas del autor en forma simplificada (Solé, 1992).

Las anteriores estrategias fueron herramientas fundamentales en el proceso llevado a cabo, ya que a través de ellas se lograron los objetivos planteados en el club de lectura y la secuencia didáctica; además, las habilidades adquiridas podrían contribuir también con el fortalecimiento de las actividades académicas establecidas en el proceso de enseñanza aprendizaje.

2.3. Comprensión Lectora

La comprensión lectora, se define como “el entendimiento de textos leídos por una persona permitiéndole la reflexión, pudiendo indagar, analizar, relacionar e interpretar lo leído con el conocimiento previo” (Monroy & Gómez, 2009, p. 1), visto esto como uno de los aportes significativos al conocimiento que manejen los estudiantes dentro del proceso formativo en la educación básica.

En el ámbito escolar, se considera que las competencias lectoras son fundamentales para el aprendizaje, sin embargo, algunas dificultades que se presentan en los estudiantes están relacionados con las escasas habilidades que tienen para leer comprensivamente, ya que la lectura es la base para la comprensión de la misma y por ende para el aprendizaje de las diferentes áreas del saber. Además, desde el punto de vista cognitivo fundamentado en la competencia comprensiva que permite desarrollar las capacidades y habilidades (Valles , 2005). Los planteamientos anteriores indican claramente la importancia que tiene la lectura en la comprensión de textos, siendo uno de los elementos fundamentales para el rendimiento académico.

En cuanto a la noción de esta categoría, una definición relevante es la presentada en los lineamientos curriculares de Lengua Castellana (Ministerio de Educación Nacional , 1998).

Es un proceso interactivo en el cual el lector ha de construir una representación organizada y coherente del contenido del texto, relacionando la información del pasaje con los esquemas relativos al conocimiento previo de los niños (...) En la medida que los chicos son conscientes de esos esquemas de conocimiento, pueden adoptar estrategias para organizar y estructurar la información con el fin de obtener una representación coherente, ordenada y jerárquica, lo cual posibilita el aprendizaje a partir del texto (p. 73).

Asimismo, Montenegro y Haché (1997), en lineamientos curriculares de lenguaje (1998) presentan su idea acerca de la categoría mencionada:

Comprensión de la lectura como la reconstrucción de su significado a partir de la consideración de pistas contenidas en el texto en cuestión. Dicha reconstrucción se lleva a cabo mediante la ejecución de operaciones mentales que realiza el lector para darles sentido a las pistas encontradas. Se trata de un proceso esencialmente dinámico que quien lee desarrolla a medida que establece conexiones coherentes entre la información que posee en sus estructuras cognitivas y la nueva que suministra el texto (p. 73).

Otro concepto importante, es el de Santiesteban y Velásquez (2011), puesto que abarca en sí, lo que se pretende que hagan los estudiantes cuando se les oriente las estrategias para que desarrollen el proceso lector a través del club de lectura.

Comprender es un proceso psicológico complejo e incluye factores no solo lingüísticos, sino además motivacionales y cognitivos. Abarca el empleo de estrategias conscientes que conducen en primer término a decodificar el texto; luego, presupone que el lector capte el significado no solo literal, sino que debe captar el significado, el sentido y el contenido complementario lo cual significa, entre otras cosas, el procesamiento dinámico por parte de ese receptor/lector, quien lo desarrolla estableciendo conexiones coherentes entre sus conocimientos y la nueva información que le suministra el texto (p. 106).

En general, se da amplia importancia a la comprensión lectora desde diferentes puntos de vista, puesto que ésta es parte fundamental para el rendimiento académico de los estudiantes de básica primaria, donde se considera uno de los elementos esenciales en el aprendizaje, siendo éste favorable para la educación de los mismos.

2.4. Secuencia Didáctica

Tobón, Pimienta & García (2010), enuncian que las secuencias didácticas son actividades desarrolladas para alcanzar determinados objetivos “son, sencillamente, conjuntos articulados de actividades de aprendizaje y evaluación que, con la mediación de

un docente, buscan el logro de determinadas metas educativas, considerando una serie de recursos” (p.20), estos autores permiten el logro de los objetivos presentados en el desarrollo de la propuesta, porque la estructura que ellos plantean, se asemeja al plan de estudios de la asignatura de comunicativos de la Institución Educativa donde se realizó el estudio, fundamentado en competencias y desempeños.

De igual manera, se hace referencia a los planteamientos que realiza Mejía y Flórez, (2012), quienes consideran que la secuencia didáctica es organización de actividades pensadas y planificadas con un objetivo de aprendizaje claro, que articuladas dan sentido al proceso de enseñanza en un tiempo determinado y permiten lograr en los estudiantes una meta de aprendizaje (p. 33).

Según lo expresa Díaz Barriga (2013), en la secuencia didáctica se establecen una serie de tareas para organizar situaciones de aprendizaje con los estudiantes en el aula de clase, donde el docente propone las diferentes actividades secuenciadas para lograr un adecuado aprendizaje, es decir, el estudiante aprende lo que realiza de acuerdo a la aplicabilidad de las temáticas, permitiéndoles con ello la capacidad de lograr una adecuada lectura que puede contribuir a un rendimiento favorable.

Igualmente vale la pena mencionar que la estructura de una secuencia didáctica es el resultado de establecer una serie de actividades de aprendizaje, la cual está integrada por dos elementos: la sucesión de las actividades y la evaluación. Además, el proceso inicial está relacionado con una reflexión sobre la temática a abordar, dándole claridad a las actividades evaluativas (Díaz Barriga , 2013).

En la secuencia didáctica juegan un papel fundamental las actividades de apertura, siendo éste el primer momento que genera el aprendizaje, seguidamente las actividades de desarrollo que tienen como finalidad la interacción del estudiante con la información y las actividades de cierre que se realizan para verificar la integración de las actividades que ha realizado el estudiante, es decir, dar una síntesis al proceso y aprendizaje desarrollado, para finalmente evaluar el proceso de aprendizaje obtenido (Díaz Barriga , 2013).

2.5. Club de Lectura

Una definición sintética y acertada del concepto de club de lectura escolar es la aportada por Lage (2006) en Álvarez & Gutiérrez (2012) quien lo ha definido como

El encuentro o reunión entre alumnos que muestran interés por comentar un libro o compartir diferentes experiencias lectoras. Básicamente se trata de una tertulia literaria, de un intercambio de opiniones, los clubs de lectura escolares constituyen una innovación educativa que contribuye a la adquisición o desarrollo de valores positivos hacia la lectura, estimular el hábito lector y a desarrollar el gusto por la lectura en el tiempo de ocio (p. 305).

De igual manera se denomina club de lectura “al grupo de lectores que se reúne periódicamente para realizar una puesta en común de los libros que, previamente, han leído en todo o en parte sus integrantes, de forma solitaria” (Alvarez & Gutiérrez, 2012, p. 305)

Cabe resaltar también que:

Un club de lectura es un grupo de personas que leen al mismo tiempo un libro. Cada uno lo hace en su casa, pero una vez a la semana, en un día y a una hora fija, se reúnen todos para comentar las páginas avanzadas desde el encuentro anterior. En las reuniones se debate sobre lo que se ha leído en casa y es bastante frecuente derivar desde el libro a las experiencias personales de los miembros del club. En cada reunión se acuerda la cantidad a leer en los días posteriores, y es ese trozo solamente el que se comenta en la siguiente sesión. (Calvo, s.f., p. 1).

Desde otro punto de vista, se ha considerado el club de lectura como un grupo de personas que se reúnen interesadas en la lectura y el comentario de diversidad de obras, en él pueden participar todas las personas que tengan el interés por leer, reflexionar, hablar, intercambiar opiniones o pasarla bien alrededor de alguna temática de amplio interés (Biblioteca Pública de Palma "Can Sales", 2017). Lo anterior fue aplicable en el proceso investigativo con los estudiantes, ya que se le dio importancia a la lectura para fortalecer la comprensión lectora, asimismo, el club de lectura fue uno de los medios para motivarlos, siendo este un aporte significativo que contribuyó a la adquisición de habilidades propicias para la comprensión de textos.

Capítulo III. Metodología de la intervención

3.1. Tipo de investigación

La propuesta investigativa se fundamentó en el paradigma cualitativo, cuyo “interés por captar la realidad social que se compone tanto de hechos externos observables, como de significados y símbolos que cada persona construye en contextos socioculturales” (Bonilla & Rodríguez , 2005).

En el caso de la presente investigación se tomó para crear el club de lectura y diseñar una secuencia didáctica enfocada en mejorar la comprensión lectora de los estudiantes, es decir, encaminada a solucionar, en parte, los problemas que presentan los estudiantes del grado 5B de la Institución Educativa Nuestra Señora del Pilar en la comprensión de textos; también, para evaluar las estrategias utilizadas, donde el investigador interactúa con la muestra de estudio a través de la observación directa de los mismos.

3.2. Enfoque

En el estudio se tomó como referencia el enfoque crítico social, puesto que “se abren las interrelaciones de actores a la interactividad entre ellos y el medio social, su interés se centra en el cambio y la transformación social” (Bonilla & Rodríguez , 2005).

Lo anterior fue aplicable en el estudio, ya que en este se interactuó con los estudiantes de grado 5B, quienes participaron activamente en las diferentes actividades, cuya finalidad fue lograr los cambios en mejorar la comprensión lectora, por ello el enfoque tiene relación directa con los objetivos planteados en la propuesta.

3.3. Método

El método de investigación fue la investigación acción, “consiste en un proceso reflexivo activo que precisa para su realización de la implicación individual y colectiva de los sujetos que la desarrollan; y que vincula dinámicamente la reflexión para la generación del conocimiento, la acción transformadora y la formación de los actores involucrados en el proceso mismo”. (Rodríguez, 2003, p. 38).

La investigación acción fue aplicable en la intervención, porque al diseñar la secuencia didáctica permitió mejorar la comprensión lectora, es decir, se aplicó la planificación,

acción, la observación y la reflexión, haciendo referencia a los objetivos planteados, los cuales contribuyeron para que se cumpliera el propósito establecido en el estudio, lo anterior se logró a través de la motivación constante de los estudiantes y padres de familia para alcanzar lo planeado y con ello la participación activa de los mismos en el desarrollo de las diferentes actividades.

3.4. Población y Muestra

La población de la investigación estuvo conformada por 35 estudiantes del grado 5B de la Institución Educativa Nuestra Señora del Pilar del municipio de Villagarzón, Departamento del Putumayo, quienes pertenecen a familias de bajos recursos económicos y sus padres tienen un nivel de escolaridad escaso, situación que no les permite la colaboración en las diferentes actividades escolares establecidas y también en relación con el hábito y la lectura comprensiva.

La muestra estuvo conformada por 12 estudiantes, cuyas edades oscilan en los 11 años, escogidos al azar, a fin de realizar el trabajo investigativo, en él participaron hombres y mujeres, quienes presentaron dificultades en la comprensión de textos.

3.5. Técnicas de Recolección de Datos

En el estudio cualitativo la técnica de recolección de información fue “obtener datos que se convertirán en información de personas, comunidades, contextos o situaciones en profundidad, con la finalidad de analizarlos y comprenderlos y así responder a las preguntas de investigación y generar conocimiento” (Bonilla & Rodríguez, 2005, p. 12).

3.5.1. Entrevista.

“La técnica de entrevista se destaca por ser un instrumento de recopilación de datos que se da en una relación entre sujeto - sujeto. Esto facilita la conversación y obtener los datos necesarios para la investigación” (Gurdián, 2007, p. 199).

Se aplicó una entrevista con la finalidad de identificar gustos, hábitos, comprensión, influencia familiar y motivación de los estudiantes del grado 5B respecto a la lectura, de igual manera a los padres de familia, quienes manifestaron sus diferentes opiniones al respecto (Anexo 2 y 3).

3.5.2. Observación participante.

Es importante utilizar la técnica de observación participante ya que como lo expresa Gurdían (2007), “la investigadora o el investigador hacen una inmersión en el contexto. Se introducen dentro del grupo de estudio y llegan a formar parte de él, de tal forma que se tienen vivencias de primera mano que permiten comprender la situación o el comportamiento del grupo” (p. 90). Se aplicó la observación participante en la creación del club de lectura de la institución y al implementar las estrategias a partir de una secuencia didáctica (Anexo 5); se dio a conocer a través del diario de campo “este no es otra cosa que un registro continuo y acumulativo de todo lo acontecido durante la vida del proyecto de investigación” (Sandoval, 1996, p. 140), en él se realizaron las diferentes descripciones de las actividades planeadas y ejecutadas durante el proceso investigativo (Anexo 6).

3.5.3. Revisión documental.

Se revisaron los documentos institucionales, como fueron los resultados de las pruebas SABER, para analizarlos en la parte de comprensión lectora.

3.5.4. Prueba.

Se aplicó una prueba tomada de las pruebas SABER grado 5°, con la finalidad de identificar aspectos relacionados con la temática abordada en el estudio. Las preguntas estaban organizadas por componentes (semántico, sintáctico y pragmático) y niveles (insuficiente, mínimo, avanzado, satisfactorio) (Anexo 4).

3.6. Procedimiento

El proceso se inició con el diagnóstico de las debilidades y fortalezas que tienen los estudiantes en cuanto a leer se refiere; seguido a esto, se efectuó el espacio del club, al cual los niños asistieron dos días a la semana, durante dos horas. Allí, se desarrollaron diferentes estrategias de lectura, a través de una secuencia didáctica, con el fin de mejorar la comprensión; al finalizar las sesiones de la secuencia, se aplicó nuevamente la entrevista y la prueba, con el fin de describir cómo fue la evolución de los niños en cuanto a la comprensión de textos se refiere.

En ese sentido, con la intervención y a través del Club de lectura, se pretendió que los estudiantes participen y sean objeto de cambio para mejorar sus modos de comprender lo que leen.

Es así como en la intervención, se describieron los comportamientos y experiencias en cuanto al club de lectura y de este modo, se alcanzó el propósito de la misma.

3.7. Plan de análisis

Finalmente, se hizo la triangulación de los cuestionarios, la observación y las entrevistas para sacar conclusiones, ya que “la triangulación es un procedimiento imprescindible y su uso requiere habilidad por parte de la investigadora o del investigador para garantizar que el contraste de las diferentes percepciones conduce a interpretaciones consistentes y válidas”. (Gurdián, 2007 p. 242).

En cuanto a la triangulación se refiere, ésta ejerce amplia importancia en el sentido en que permite visualizar la información suministrada desde diferentes puntos de vista, siendo ésta una opción adecuada para identificar la problemática existente y con ello diseñar la secuencia didáctica enfocada en abordar aquellas situaciones negativas que se manifiestan en este grupo en particular.

Capítulo IV. Club de Lectura y Secuencia Didáctica

4.1. Club de Lectura

Después de hacer un análisis de las entrevistas y experimentar que los estudiantes tenían poco gusto por la lectura, se vio la necesidad de crear el club de lectura, como un espacio de participación, donde los niños pudieron expresar sus intereses y se pudo motivar el proceso lector. De acuerdo a esto, se planearon 4 encuentros exclusivamente para este, con el fin de que los niños lean, participen, comenten y se acerquen a materiales bibliográficos de su gusto, tal como se describe a continuación:

Primer encuentro:



Figura 5. Primer encuentro: acercamiento al material bibliográfico

Objetivo: Acercar a los estudiantes al material bibliográfico para identificar gustos.

Los estudiantes del grado 5B asistieron al primer encuentro del club de lectura, con el fin de acercarse un poco a los libros de la colección semilla “que es parte integral del componente de producción editorial y material de lectura y escritura” (Ministerio de Educación Nacional , 2017). Al revisar este material bibliográfico, se identificaron

intereses, en cuanto a tipos de textos se refiere; Se les presentó una serie de libros de diferentes temas: cuentos, leyendas, libros de ciencia, fábulas, historietas; ellos escogieron uno de acuerdo a sus gustos, al título o a la ilustración de la carátula; después de esto se les orientó que lo observaran y leyeran para luego preguntarles ¿qué leyeron?, ¿por qué escogieron ese libro?, ¿qué tipo de texto les gustaría leer? a lo que todos respondieron que les llama la atención los cuentos.

Después se indagó que si han leído el cuento de caperucita roja; su respuesta es afirmativa, además expresaron que es un cuento que se saben de memoria; se procede a leer el cuento caperucita roja de Triunfo Arciniegas utilizando la dicción y enfatizando mucho en las acciones principales.

Este cuento llama mucho la atención de los estudiantes, pues manifiestan que es un texto diferente al que conocían y les parece interesante.

En ese sentido, se observó que hay motivación para leer sobre todo textos narrativos; se sabe que uno de los aspectos para animar a los niños a la lectura es centrarse en sus intereses y por esta razón se escogió el leer tipos de texto narrativos; además porque en el plan de estudios de grado quinto de la Institución, se plantea un desempeño relacionado con el tema de los textos narrativos y sus características.

Segundo encuentro:



Figura 6. Segundo encuentro: apertura del club de lectura

Objetivo: hacer la apertura del club.

Los estudiantes del grado 5B, previa invitación entregada, asistieron a la apertura del club de lectura, en donde se desarrollaron las siguientes actividades: Palabras de bienvenida y lectura acerca de la importancia de leer; escogencia del nombre para el club; explicación de en qué consiste el club de lectura; conclusiones; refrigerio.

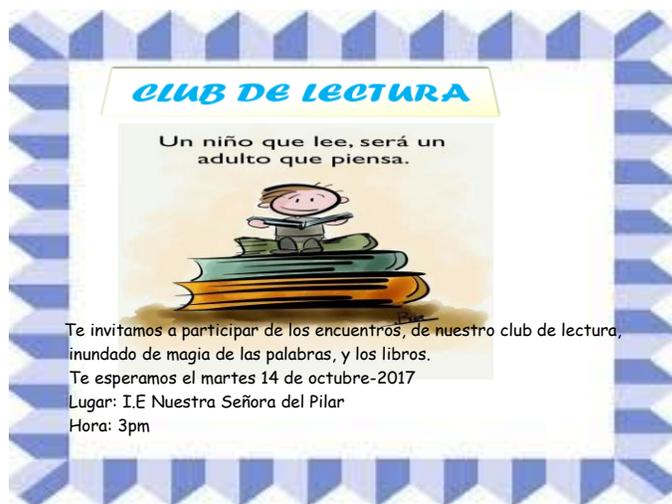


Figura 7. Invitación a participar del Club de Lectura

En primer lugar, se da la cordial bienvenida a lo que será de ahora en adelante el club de lectura, haciendo énfasis en la importancia de estos encuentros; se procede a escoger el nombre que se le dará al club, notando entusiasmo por dar a conocer frases para designarlo; cada estudiante piensa y expresa un nombre dando la justificación de su selección. Se escribe todos los nombres en el tablero y se escoge el título: “Juntos aprendemos más” haciendo uso de la democracia y teniendo en cuenta la esencia de las reuniones.

Seguido a esto, se hace la lectura de un cuento llamado “La llave mágica” para hacer la reflexión de que leer abre las puertas de la imaginación y el conocimiento; todos escuchan la lectura del cuento, atentamente, pues se enfatiza bastante en la dicción.

Luego, se hace una explicación de lo que es un club de lectura y en qué consistirán los encuentros posteriores.

Para concluir, se pregunta por qué es importante leer y se enfatiza en lo significativo de la actividad lectora. Cada estudiante da su punto de vista acerca de lo anterior. Se termina el encuentro con un refrigerio.

Tercer encuentro:



Figura 8. Tercer encuentro del club de lectura

Objetivo: Enfatizar en lo que es el club de lectura.

Se inicia la sesión, realimentando el concepto y el objetivo del club de lectura; para esto se pregunta a los estudiantes sobre qué es lo que se va a hacer en el club.

Seguido a esto se muestra un video animado sobre lo qué es un club de lectura. Los estudiantes preguntan y después de despejar dudas se procede a observar el libro: querido hijo estás despedido, pues es un texto que han empezado a leer en clase de comunicativos, y les ha llamado mucho la atención, por lo que ellos han pedido trabajarlo en el club.

Asimismo, se habla a grandes rasgos sobre el autor y se inicia con la lectura en voz alta del libro, haciendo uso de la dicción; luego, cada estudiante lee una parte; al llegar a la página 11 se detiene la lectura y se pregunta ¿te parece correcto que Miguel sea despedido de la casa de sus padres?; Se retoma la lectura hasta la página 21, aquí se interroga: después de ver a su madre decidida a despedirlo ¿cuáles son las acciones correctas que

Miguel empieza a hacer?; se continúa leyendo hasta que todos los alumnos hayan participado de la lectura en voz alta.

Así pues, se termina la lectura y seguido a esto se pregunta acerca de las características del personaje principal y se hace énfasis en la secuencia narrativa del texto.

Se procede a organizar el grupo, en subgrupos de 4 para que realicen una pequeña dramatización de los eventos más importantes del libro.

Para terminar, se presenta un video: “Paco el cocodrilo que no ordenaba su cuarto” y se pregunta ¿qué relación tiene el video con el libro leído? Para finalizar, se reflexiona acerca de las siguientes preguntas ¿El comportamiento de Miguel debe ser soportado por sus padres? Si fueras como Miguel y te despidieran de casa ¿qué harías?

Cuarto encuentro:



Figura 9. Cuarto encuentro del club de lectura

Objetivo: leer el libro: Juan Salvador Gaviota.

En primer lugar, se inicia el encuentro hablando acerca del autor del libro Juan Salvador Gaviota; luego se inicia a leer en voz alta para que los estudiantes se vayan motivando a leer. Cada uno lee, sin embargo, se escucha que obvian los signos de puntuación; leen con nerviosismo y en algunas ocasiones hay confusión en las palabras. No obstante, a medida

que se van adentrando en la historia, y a partir de las sugerencias dadas, van mejorando su pronunciación, dicción, el uso de los signos de puntuación.

Seguido a esto, se retoma la información del autor que hay en el texto para realizar las siguientes preguntas:

1. ¿De qué nacionalidad es Richard Bach?
2. ¿Cuál es la pasión más grande de la vida de Richard Bach?
3. Mencione algunas obras de este autor.

Los estudiantes contestan que es de nacionalidad estadounidense; que lo que más le apasiona a Richard Bach es volar en aviones y, por último, nombran algunas obras de este tales como: Juan Salvador Gaviota, Ajeno a la tierra, Biplano, El don de volar, Ilusiones, Al otro lado del tiempo, Alas para vivir y Vuela conmigo.

Al final los estudiantes concluyen diciendo que la relación del gusto que tiene Richard Bach con los aviones, se ve reflejada en sus obras.

Para terminar, cada estudiante hace una reflexión acerca del texto, haciendo énfasis en el tema central del mismo, el cual es la libertad de actuar para alcanzar un objetivo.

En ese sentido, estos cuatro encuentros, sirvieron para acercar un poco más a los niños a la lectura de textos narrativos, pues en la sesión siguiente ya se dio paso a desarrollar la secuencia didáctica, donde se enfatizó acerca del texto narrativo, sus características y elementos.

4.2. Secuencia Didáctica

En el desarrollo del estudio se diseñó una secuencia didáctica dentro del club de lectura con el fin de mejorar la comprensión lectora de los estudiantes, fundamentada en competencias y, siguiendo el modelo que plantea Tobón, Pimienta & García (2010) en el cual, a partir de un problema significativo del contexto, se desarrolla una competencia específica, planteada en el plan de estudios del grado quinto que hace referencia a leer textos narrativos e identificar su historia, secuencia, personajes, narrador, tiempo, espacio y destinatario.

Se pretendió que los estudiantes efectúen el saber hacer, saber conocer y saber ser a fin de realizar el proceso de evaluación, teniendo en cuenta unos recursos y el proceso metacognitivo.

La secuencia didáctica que se aplicó fue: comprendiendo textos narrativos, en donde se establecieron en las diferentes sesiones, las actividades a realizar, unido a ello los resultados obtenidos en el mismo.

En el club de lectura y con la secuencia didáctica, los estudiantes tuvieron la oportunidad de leer y compartir las diferentes experiencias con los compañeros de aula, siendo este uno de los motivantes para fortalecer la comprensión lectora.



Figura 10. Modelo de secuencia didáctica.

Nombre de la secuencia: comprendiendo textos narrativos.

El propósito fundamental de la secuencia didáctica es que los alumnos del grado quinto de la Institución Educativa Nuestra Señora del Pilar comprendan el texto narrativo: El Dedo Mágico (1996) del autor Roald Dhal, teniendo en cuenta estrategias antes, durante y después de la lectura.

Objetivo general de la secuencia: mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de grado 5B.

Secuencia didáctica para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de grado quinto de la Institución Educativa Nuestra Señora del Pilar.

Identificación de la secuencia:

Nivel de estudio: grado 5 de básica primaria.

Asignatura: lenguaje (comunicativos)

Docentes: Angela Cadena Barrera.

Yudy Carolina Jiménez López.

Tiempo asignado: cinco sesiones de dos horas cada una.

4.2.1. Problema significativo del contexto.

Uno de los problemas que más afecta a los estudiantes de nuestra Institución es la baja comprensión lectora que va unida a la poca motivación por la lectura de textos; sin embargo, los alumnos del grado Quinto B sienten un poco más de atracción por la lectura de textos narrativos y les llama mucho la atención los animales, que son para ellos sus amigos, sus mascotas, algo bonito, seres creados para ser cuidados, no para ser maltratados ni para matarlos. Por lo tanto, al leer el dedo mágico, aquellos, además de aplicar estrategias de comprensión lectora, valorarán la naturaleza y en sí los animales como uno de los elementos de esta. A través de la historia que se cuenta en el dedo mágico, se quiso que se reflexione acerca del cuidado de los animales del entorno.

4.2.2. Unidad de competencia disciplinar. (competencia específica)

Lee textos narrativos e identifica su historia, secuencia, personajes, narrador, tiempo, espacio y destinatario.

Criterios de la competencia:

- Conoce las características del texto narrativo
- Diferencia el texto narrativo de otros textos.
- Identifica su propósito.
- Identifica algunos autores y obras destacadas
- Expresa que pasa primero, después y al final del relato, a través de gráficas.
- Determina cuáles y cómo son sus personajes y sus ideas, el tiempo y lugar de la historia.
- Identifica las ideas claves del texto e infiere conclusiones a partir de ellas.
- Construye el sentido global del texto.
- Infiere cuáles eran los propósitos del autor de la obra y para quién la escribió.

- Opina acerca de la posición de los personajes y el final del texto y escucha la opinión de sus compañeros.
- Reflexiona acerca de los valores que se presentan en el texto.

Tabla 1. Saber conocer, saber hacer, saber ser

SABER CONOCER	SABER HACER	SABER SER
<ul style="list-style-type: none"> • Conoce las características de textos narrativos. • Diferencia los textos narrativos de otros textos. • Identifica su propósito. • Identifica algunos autores y obras destacadas. • Identifica las ideas claves del texto e infiere conclusiones a partir de ellas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa que pasa primero, después y al final del relato, a través de gráficas. • Determina cuáles y cómo son sus personajes y sus ideas, el tiempo y lugar de la historia. • Construye el sentido global del texto. • Infiere cuáles eran los propósitos del autor de la obra y para quién la escribió. 	<ul style="list-style-type: none"> • Opina acerca de la posición de los personajes y el final del texto y escucha la opinión de sus compañeros. • Reflexiona acerca de los valores que se presentan en el texto.

Recursos

- Libro: “el dedo mágico” de Roald Dahl.
- Fotocopias.
- Televisor.
- Internet.

A continuación, se describe lo que se realizó en la secuencia didáctica tomando como base estrategias antes, durante y después de la lectura, las actividades realizadas por los

estudiantes (acción y formación del estudiante), las actividades del docente observador, el proceso metacognitivo, la evaluación y los recursos, modelo planteado por Tobón, Pimienta & García (2010)

Sesión 1: Exploración de conocimientos previos (antes de la lectura)



Figura 11. Estudiantes participando en sesión 1.

Acción y formación del estudiante

- Exploración de conocimientos previos. Responder a las preguntas:
 - a. ¿Qué les parece el libro?
 - b. ¿Qué significan las palabras del título?
 - c. ¿Qué podría significar el dibujo?
 - d. ¿Por qué los colores de la caratula?
 - e. Con base en el título y las ilustraciones ¿De qué podría tratar el texto?
 - f. Los alumnos describen la ilustración de la cubierta y se fijan especialmente en las características del dedo ¿qué poderes tendrá ese dedo?, ¿habrá que pronunciar algún conjuro para obtener sus poderes? Y si nosotros tuviéramos un dedo mágico, ¿qué haríamos con él?
 - g. ¿De qué tipo de texto se tratará?
 - h. ¿Cuál será su estructura?
 - i. ¿Cuál será su intención comunicativa?
 - j. ¿Sabes qué es un texto narrativo?

- k. ¿Qué elementos constituyen el texto narrativo?
- l. ¿Qué idea te haces sobre la protagonista de la historia? ¿cómo te la imaginas? Descríbela.
- m. ¿Conoces otros tipos de textos? ¿Cuáles?

Actividad del docente observador

- Presentar la carátula del libro en el televisor y en físico, para que los estudiantes observen las características externas: texto, título, ilustraciones, letra, colores.
- Hacer una breve explicación de tipología textual y propósitos o intenciones comunicativas de los textos: narrativo, expositivo y argumentativo.
- Indagar cuál creen que es el cuento más famoso de la historia. A raíz de esto se puede preguntar por sus cuentos favoritos, por qué, por los que menos les gustan, por qué.... etc. Se les enseña imágenes de personajes de cuentos y se les pregunta quienes son. Escogemos un cuento para reconstruirlo entre todos. Por último, se les dice que vamos a trabajar con este cuento, haciendo énfasis en los elementos de la narración.
- Discutir acerca de las características del texto narrativo con un ejemplo.

Proceso metacognitivo

- ¿Tiene buena disposición para empezar a desarrollar estrategias de comprensión?
- ¿Responde a las preguntas relacionadas con la exploración de conocimientos previos acertadamente?
- ¿Empieza a inferir sentidos con relación al texto principal y los cuentos secundarios?

Evaluación.

Identificar las características del texto narrativo, lo mismo que su propósito a través de la lectura de un cuento corto.

Recursos

- Libro: el dedo mágico.
- Televisor.
- Computador.

- Fotocopias.
- Tiempo: dos horas.

Sesión 2: Fortaleciendo mi conocimiento sobre el texto narrativo: (antes de la lectura)



Figura 12. Texto narrativo utilizado en la secuencia didáctica

Acción y formación del estudiante:

- Conocer las características del texto narrativo, sus elementos e intención comunicativa.

Actividades del docente observador

- Socialización de las características y los elementos del texto narrativo.
- Retroalimentación del tema del texto narrativo. Actividad de aplicación.

Proceso metacognitivo

- ¿Los estudiantes identifican con facilidad las características, estructura y elementos del texto narrativo?
- ¿Están motivados a realizar las actividades propuestas?

Evaluación

- Se ubican unas imágenes y palabras clave, en un lugar determinado y en grupos de tres los estudiantes explican a qué características del texto narrativo hacen referencia y por qué.
- Se elaboraron los títulos de los elementos de la narración en pequeñas cartulinas y se repartieron entre los estudiantes al azar, para que ellos con sus propias palabras expliquen a que hace referencia cada uno.

Recursos

- Videos.
- Cuentos.
- Computador.
- Televisor.
- Cartulina.
- Marcadores.

Tiempo sugerido: dos horas.

Sesión tres: Conociendo un poco sobre el dedo mágico (durante la lectura)

Acción y formación del estudiante:

- Conocer los datos más importantes del autor y el ilustrador del cuento el dedo mágico.
- Leer en voz alta.
- Identificar las ideas principales del cuento.
- Conocer léxico nuevo.
- Desarrollar un cuestionario relacionado con el cuento y encaminado a identificar las ideas principales.
- Responder preguntas relacionadas con transformación. Explicar oralmente esa transformación; para ello pueden consultar el texto en la página 19. Además de esa

transformación ¿podrían hablar de otras? En la realidad, ¿las personas sufrimos transformaciones? ¿En qué casos?

- Hacer inferencias a partir de un hecho presentado en el libro. Desarrollar ficha



Figura 13. Estudiantes participando en la actividad

Actividad del docente observador

- Orientación sobre la lectura en voz alta
- Mostrar un video acerca del autor y el ilustrador, enfatizando la importancia de los mismos y del contexto en el cual inspiraron su obra.
- Explicación de ¿qué es una idea principal? ¿Cómo se la identifica? Se hace retroalimentación con ejemplos.

Proceso metacognitivo

- ¿Los estudiantes están motivados a seguir leyendo el libro?
- ¿Los estudiantes identifican acertadamente ideas principales?
- ¿Los estudiantes reflexionan acerca de las transformaciones que tienen cuando se enfadan?

Evaluación

- En grupos de tres completar un cuadro sinóptico con los datos más importantes de cada uno de los autores.
- Subrayar ideas principales, al igual que palabras y expresiones de las que no conozcan sus significados; además, de aquellas pueden buscar sinónimos.
- Desarrollar el siguiente cuestionario:

Marca con una x la opción correcta:

1. ¿Quién cuenta la historia?

- a. El Señor Gregg
- b. La señora Gregg
- c. La niña de ocho años.
- d. William Gregg.

2. ¿qué les gustaba hacer al Señor Gregg y a sus hijos más que otra cosa?

- a. Cazar.
- b. Jugar.
- c. caminar hacia el bosque.
- d. Volar.

3. ¿Qué opina la niña de lo que los Gregg hacían los días sábado?

- a. Le parecía divertido.
- b. Pensaba que era normal lo que hacían.
- c. Le molestaba y no le parecía bien.
- d. Opinaba que no era ni bueno, ni malo.

4. ¿Qué hicieron Philip y William cuando la chica les pidió evitar la caza de animales?

- a. Hacían como si no la conocieran
- b. Se reían de ella.
- c. Le decían que se ocupara de sus asuntos.
- d. La ignoraban.

Escribe falso o verdadero:

- a. La niña cuando se enojaba miraba todo azul. ()

- b. Después de 6 meses la niña volvió a apuntar con el dedo mágico ()
- c. La señora Winter, la tía de la chica, fue señalada y convertida en gato ()
- d. La niña señaló con el dedo a los Gregg y al día siguiente se convirtieron en patos ()
- e. Cinco patos se apoderaron de la casa de los Gregg ()

- Desarrollar ficha relacionada con la transformación

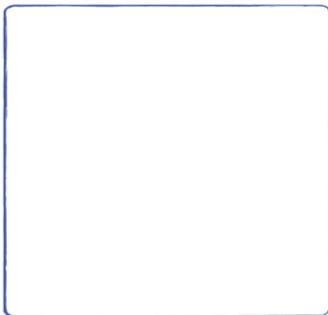
Lee con atención y dibuja el contenido de las frases:

El Dedo Mágico es algo que he
podido utilizar toda mi vida.

No puedo explicarte cómo lo hago
porque ni siquiera yo lo sé.
Pero siempre sucede cuando
me enfado, cuando veo todo rojo...



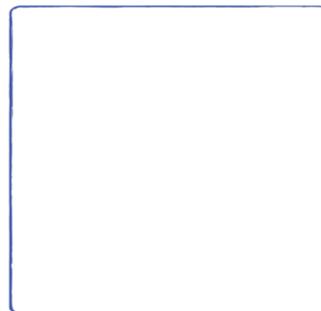
De repente una especie de relámpago
Sale de mí, una chispa como algo eléctrico



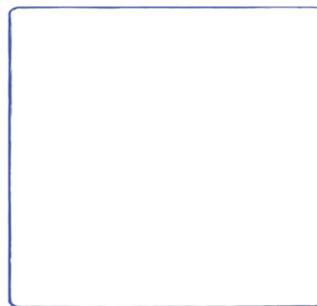
¿Qué cosas empiezan a ocurrir?

Recursos

Entonces siento mucho, mucho calor...
Y la punta de mi dedo índice de mi mano
derecha, empieza a hormiguearme
terriblemente



Salta fuera y toca a la persona que me
ha hecho enfadar.
Y después de esto, el Dedo Mágico señala
a él o a ella y empiezan a ocurrir cosas...



- Libro: “el dedo mágico”
- Papel bond.
- Marcadores.
- Fotocopias.

Tiempo sugerido: 1 hora y media.

Sesión 4: Conociendo los elementos y la estructura del texto (durante la lectura)

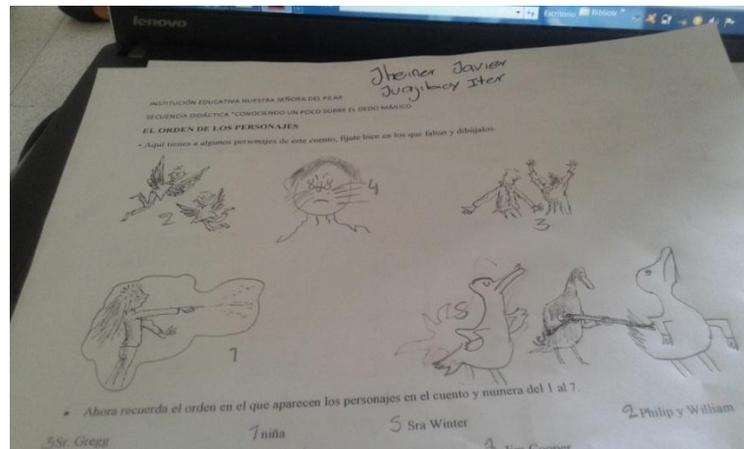


Figura 14. Trabajo realizado por estudiantes

Acción y formación del estudiante

- Lectura en voz alta.
- Generar predicciones.
- Identificar personajes principales y secundarios.
- Identificar los elementos y características del cuento: el dedo mágico.

Actividad del docente observador

- Iniciar con la lectura en voz alta.
- Retroalimentación sobre elementos y características del texto narrativo. Enfatizando en los personajes.

Proceso metacognitivo

- ¿Las predicciones que los estudiantes hacen acerca de la historia son acertadas?

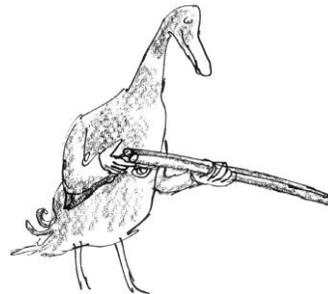
- ¿La lectura del libro el dedo mágico permitió que los alumnos identifiquen fácilmente los elementos y características del texto narrativo?

Evaluación

- Elaborar un esquema en cartulina donde se especifique el inicio, el nudo y el desenlace.
- Desarrollar la siguiente ficha:

El orden de los personajes

Aquí tienes a algunos personajes de este cuento, fíjate bien en los que faltan y dibújalos.



Ahora recuerda el orden en el que aparecen los personajes en el cuento y numera del 1 al 7.

Sr. Gregg. ____ Niña. ____ Sra. Winter. ____ Philip y William. ____ Los patos. ____
Sra. Greg. ____ Jim Cooper. ____

Rodea al personaje protagonista.

Recursos

- Cuento: el dedo mágico.

- Cartulina.
- Marcadores.
- Fotocopias.

Sesión 5: lo que aprendí. (después de la lectura)



Figura 15. Estudiantes participando en la actividad

Acción y formación del estudiante

- Reflexión acerca del libro, el final y los personajes.
- Identificación de personajes, tiempo y lugar de la historia.
- Elaboración colectiva de la secuencia narrativa del cuento.
- Identificación del propósito de un texto narrativo y diferenciación de este con otro tipo de textos.

Actividad del docente observador

Orientaciones acerca de las actividades a realizar en esta sesión

Proceso metacognitivo

- ¿Los estudiantes se motivaron por leer el libro?
- ¿Opinan acerca del mensaje que el autor quiere dar a conocer?

- ¿Construyen la secuencia narrativa del cuento?
- ¿Saben que todo texto tiene una intención comunicativa?

Evaluación

- Se colocó una serie de láminas en un lugar determinado y los estudiantes buscaron entre ellas a los personajes del cuento El Dedo Mágico; en otro lado encontraron palabras que identificaron a los personajes con sus ideas, como también el tiempo y el lugar donde ocurrió la historia de tal manera que ellos pudieron narrarla.
- Se hace un resumen colectivo de la historia, se anotó en el tablero los hechos esenciales de la trama, luego, en la siguiente ficha, los alumnos ordenaron los hechos cronológicamente:

¡A numerar los hechos!

Aquí aparecen 6 hechos esenciales del libro, pero... ¡te los damos desordenados!

Recuerda y numera por orden. Si tienes dudas... puedes consultar el libro.

- A la familia Gregg le desaparecen las alas y se alegran mucho.
- La familia Gregg sale a cazar patos salvajes.
- Los Gregg vuelven a casa llevando dieciséis aves muertas.
- A Philip y William les crecieron las alas y se pusieron a volar.
- La familia Gregg construye su nido.
- La niña apunta a todos con el dedo mágico.

Después de la actividad anterior se organiza el grupo en subgrupos (tres) se les entrega un texto: expositivo, argumentativo y el libro del dedo mágico, con el fin de que los lean e identifiquen si el propósito del autor del texto es el de entretener. Se les explicó que para poder determinar este propósito deben preguntarse del texto:

¿En el texto el autor cuenta alguna historia?

¿El autor describe lugares, emociones y otros aspectos personales?

¿Menciona algunos personajes?

- Cuando haya terminado el trabajo, cada grupo explicará a los demás, si el propósito del autor era entretener y dirá por qué. Si el texto que les tocó no tiene como propósito entretener, el grupo dirá por qué no es ese el propósito.
- También cada grupo dirá como se diferencia el texto narrativo del texto que le correspondió leer.
- Realizar un rotafolio, ilustrando el mensaje del libro El dedo mágico.

Recursos

- Cuento: el dedo mágico.
- Láminas.
- Marcadores.
- Fotocopias.

Capítulo V. Análisis de Resultados

5.1. Prueba Diagnóstica

En el estudio se abordó la lectura que es una actividad importante y extraordinaria en la vida de los seres humanos, pues gracias a ella los conocimientos son adquiridos, los viajes a lugares lejanos y desconocidos son asequibles, el acceso a diferentes culturas, espacios y tiempos son posibles; además, es una actividad que vale la pena ejercitar, para adquirir la habilidad de comprender con precisión el cúmulo de información que día a día se presenta.

Asimismo, la comprensión lectora es uno de los aspectos preocupantes en las Instituciones educativas, lo anteriormente mencionado, se ve reflejado en los resultados de las pruebas Saber de la institución educativa sujeto de estudio, donde se evidencia un bajo desempeño en la competencia comunicativa lectora de los estudiantes de grado quinto, siendo esto uno de los motivos para desarrollar el proyecto de intervención. Sin embargo, no sólo estos resultados son el pretexto, sino también el bajo rendimiento en las diferentes materias. Igualmente, existe una influencia de los padres de familia frente a la temática de lectura, donde se evidenció desinterés, desmotivación, lo cual se constituye en un modelo que siguen los estudiantes impidiéndoles aprehender la actividad lectora.

Teniendo en cuenta lo dicho, se presentan como parte de las evidencias los resultados de las pruebas externas, las entrevistas a los estudiantes y padres de familia y una prueba inicial, tomada de los lineamientos para la aplicación de las pruebas saber grado 5° de educación básica primaria, la cual se muestra a continuación, enfocándose específicamente en las evidencias establecidas en el mismo, basándose en la información objetiva suministrada por la muestra de estudio.

5.1.1. Resultados Pruebas Saber Lenguaje Grado Quinto 2014.

En cuanto a pruebas saber se refiere, el Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación ICFES, muestra resultados en tres aspectos: según los niveles de desempeño insuficiente, mínimo, satisfactorio y avanzado, de acuerdo a las competencias evaluadas: lectora y escritora y con relación a los componentes: semántico, sintáctico y pragmático. Teniendo en cuenta lo anteriormente mencionado, en el grado 5° de la I. E. Nuestra Señora del Pilar, se presentan los siguientes resultados:

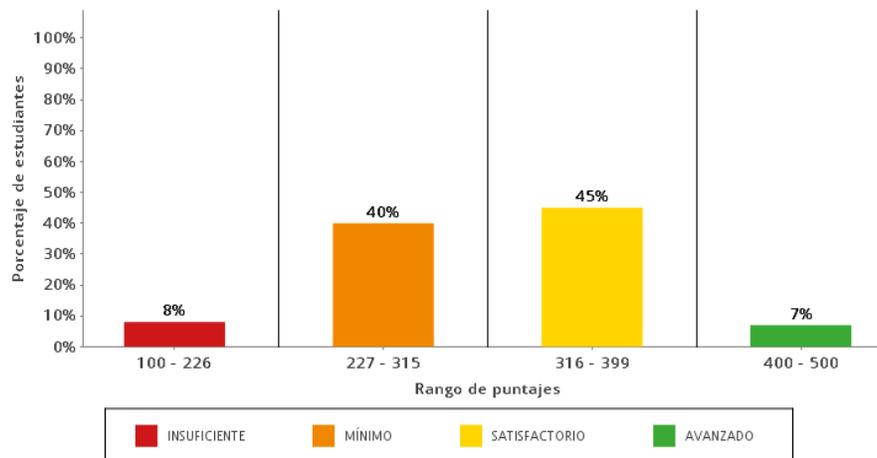


Figura 16. Porcentaje de estudiantes según niveles de desempeño. Año 2014

La figura anterior, hace referencia a los resultados de las pruebas saber grado quinto en el área de lenguaje correspondiente al año 2014, en ella se encontró que el 45% obtuvieron un rango de puntaje de 316-399 valorado como satisfactorio, el 40% un puntaje de 227-315 correspondiente a una valoración mínimo, el 8% un puntaje de 100-226 valorado como insuficiente y el 7% un puntaje de 400-500 valorado como avanzado. Los resultados anteriores indican que se presentan dificultades en la comprensión de textos, pues hay un porcentaje representativo en nivel insuficiente y muy pocos están en nivel avanzado, lo que indica que hay aspectos que mejorar con el fin de disminuir los problemas en la competencia comunicativa lectora y la competencia comunicativa escritora, habilidades evaluadas en el mismo.



Figura 17. Valoración de Componentes: Competencia Lectora y Escritora. Año 2014

En la figura anterior, se observa la valoración dada por el Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación, a los estudiantes de grado quinto de la Institución Educativa, evaluada como débil en la competencia comunicativa lectora, pero fuerte en la competencia comunicativa escritora.

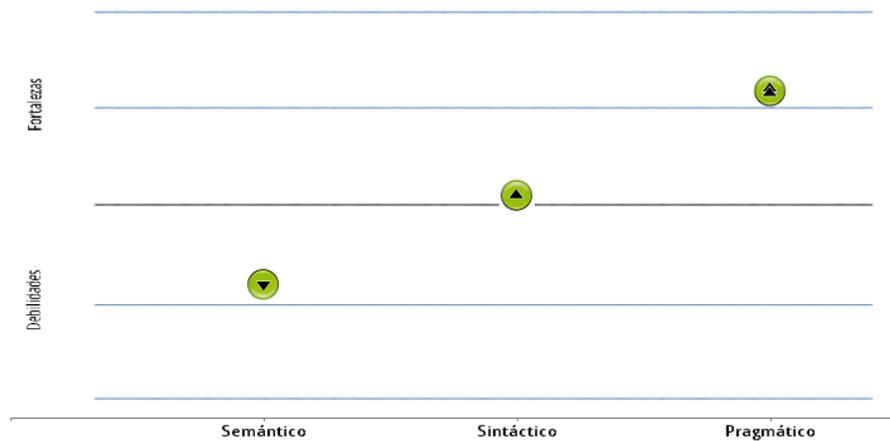


Figura 18. Valoración de Componentes: Semántico, Sintáctico y Pragmático. Año 2014

En la figura anterior, se observa que el componente semántico se encuentra débil, mientras que el componente sintáctico se encuentra fuerte al igual que el componente pragmático, lo que indica que existen ciertas deficiencias en cuanto a estos aspectos.

5.1.2. Resultados Pruebas Saber Lenguaje Grado Quinto 2015.

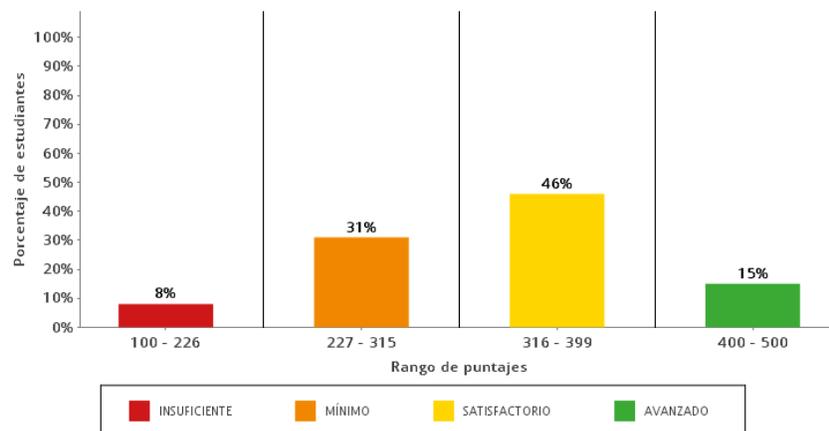


Figura 19. Porcentaje de estudiantes según niveles de desempeño. Año 2015

La figura de la prueba saber grado quinto en el área de lenguaje, correspondiente al año 2015, muestra que, de los 32 estudiantes evaluados, el 8% están en el nivel insuficiente, 31% en el nivel mínimo, 46%, en el nivel satisfactorio y 15% están en el nivel avanzado, lo que indica que aún existen dificultades en desarrollar ciertas capacidades de comprensión lectora, propias de cada nivel, pues hay un porcentaje representativo en nivel insuficiente y muy pocos están en nivel avanzado. Los resultados indican que se presentan dificultades en la competencia comunicativa lectora y la competencia comunicativa escritora. Sin embargo, con relación al año 2014, se observa un progreso, pues disminuye el porcentaje en nivel mínimo, y aumentan los porcentajes en satisfactorio y avanzado.

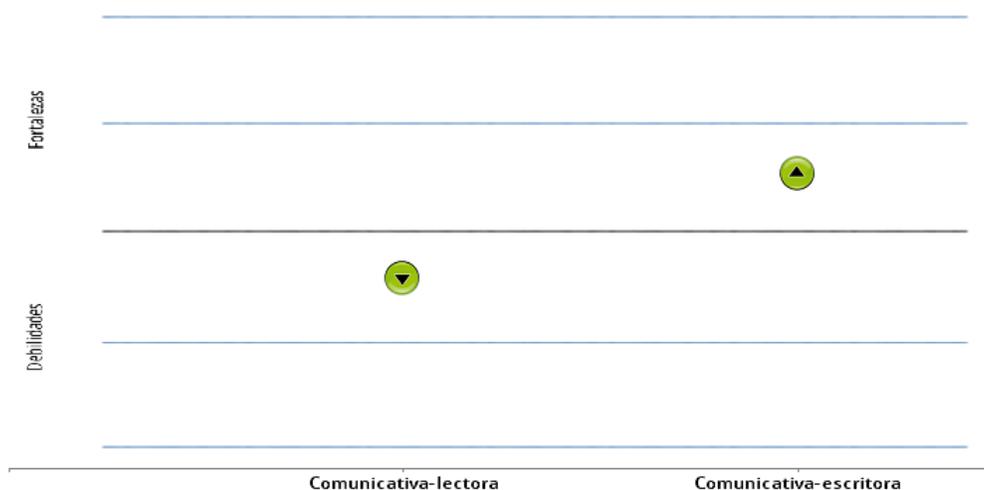


Figura 20. Valoración de Componentes: Comunicativa Lectora y Escritora. Año 2015

La Institución educativa Nuestra Señora del Pilar, en el grado y área evaluada, sigue teniendo debilidades en la competencia comunicativa lectora y fortalezas en la competencia comunicativa escritora, resultados que se asemejan a los encontrados en el año 2014.

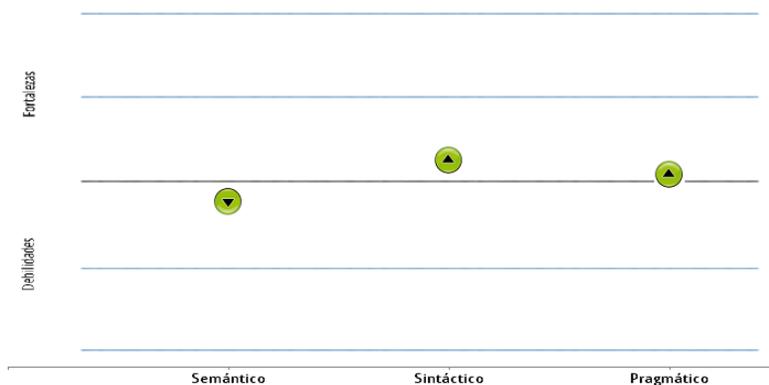


Figura 21. Valoración de Componentes: Semántico, Sintáctico y Pragmático. Año 2015

En cuanto a los componentes evaluados, siguen presentándose debilidades en el componente semántico y fortalezas en el componente sintáctico y pragmático, de manera similar que en el año 2014.

5.1.3. Resultados Pruebas Saber Lenguaje Grado Quinto 2016.

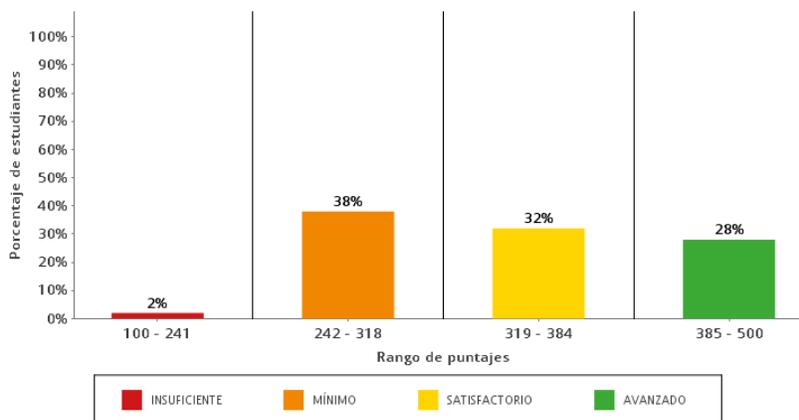


Figura 22. Porcentaje de estudiantes según niveles de desempeño. Año 2016

La figura de la prueba saber grado quinto en el área de lenguaje, correspondiente al año 2016, muestra que, de los 47 estudiantes evaluados, 2% están en el nivel insuficiente, 38% en el nivel mínimo, 32%, en el nivel satisfactorio y 28% están en el nivel avanzado, lo que indica que se superaron las dificultades, debido a que existe un bajo porcentaje en nivel insuficiente y en el nivel avanzado la cifra subió. Igualmente se siguen presentando problemas en la competencia comunicativa lectora y la competencia comunicativa

escritora. Sin embargo, con relación al año 2014 y 2015, se observa que hay una mejoría, debido a que disminuye el porcentaje en nivel mínimo y aumentan los porcentajes en nivel avanzado. No obstante, aumenta el porcentaje en el nivel mínimo y disminuye en el nivel satisfactorio, con relación al año anterior.

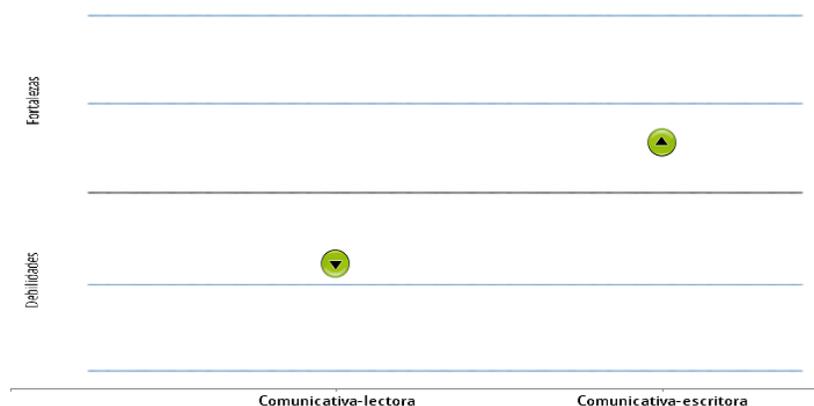


Figura 23. Valoración de Componentes: Comunicativa Lectora y Escritora. Año 2016

La competencia comunicativa lectora es débil en los estudiantes de grado quinto de la Institución Educativa Nuestra Señora del Pilar en el año 2016, al igual que en los dos años anteriores.



Figura 24. Valoración de Componentes: Semántico, Sintáctico y Pragmático. Año 2016

En la figura anterior, se evidencia que en este período hay dificultades en el componente semántico y el pragmático y hay fortaleza en el componente sintáctico. En ese sentido y

observando los resultados de años anteriores, se reitera debilidad en el componente semántico, por tal motivo se puede decir que una de las debilidades observadas en los resultados históricos de las pruebas saber de grado quinto, radica en la competencia comunicativa lectora.

Para la evaluación de esta se consideran tres componentes transversales que son el semántico, el sintáctico y el pragmático, presentándose en el primero dificultades en cuanto al sentido del texto en términos de su significado más que en el sintáctico y pragmático. De igual manera, en cuanto a los niveles, los resultados indican que la Institución presenta un porcentaje considerable de estudiantes en el nivel insuficiente y mínimo y un porcentaje menor en los niveles satisfactorio y avanzado. Una de las metas de la Institución es que ningún estudiante este dentro del nivel insuficiente y que la mayoría de los estudiantes se ubiquen en el nivel avanzado y satisfactorio.

Tomando en cuenta las consideraciones anteriores, se vio la necesidad de hacer el proyecto de intervención, en el tema de comprensión lectora y para dar cumplimiento al primer objetivo de este y observar problemas en el tema mencionado, se hizo la aplicación de una prueba , tomada de los lineamientos de las pruebas saber grado 5°, el cual consiste en identificar las dificultades que presentan los estudiantes de grado 5B en cuanto a los competencia, componentes y niveles, evaluados por el ICFES, cuyos resultados se muestran a continuación:

5.1.4. Resultados de la prueba aplicada a Estudiantes de Grado 5B

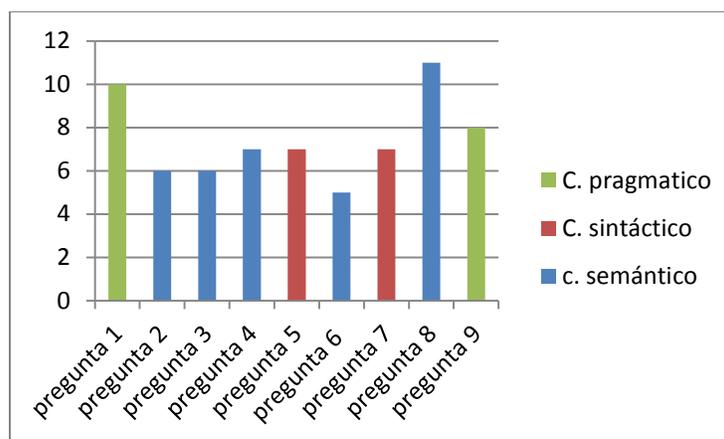


Figura 25. Resultados de la prueba aplicada a 12 estudiantes del Grado 5B de la Institución Educativa Nuestra Señora del Pilar

En la figura anterior se muestra el porcentaje de estudiantes que respondieron correctamente a las preguntas de la prueba, teniendo en cuenta los tres componentes que evalúa el ICFES. Al hacer el análisis de las respuestas dadas por los estudiantes, en la prueba aplicada, se puede deducir que:

En cuanto al componente semántico hay mayores dificultades, pues en la pregunta 2, 3 y 6 la mayoría de estudiantes respondieron incorrectamente.

En cuanto al componente sintáctico, se podría decir que hay fortalezas porque la mayoría de estudiantes respondieron correctamente.

En cuanto al componente pragmático, hay fortalezas, ya que la mayor parte de los estudiantes respondieron de forma correcta.

Teniendo en cuenta los niveles que evalúa el ICFES, se deduce que:

En la pregunta 1 que corresponde al nivel satisfactorio, la mayoría de estudiantes responden correctamente. Con esta pregunta se atiende a identificar el propósito o la intención comunicativa del texto.

En la pregunta 2, que corresponde al nivel avanzado, y al componente semántico, hay dificultades, puesto que seis estudiantes responden de manera correcta y los otros 6, lo hacen de forma incorrecta, por lo tanto, se puede decir que 50% de los estudiantes reconocen información explícita, es decir, identifican ideas puntuales, mientras que el otro 50% no lo hace.

En la pregunta 3, que corresponde al nivel mínimo y al componente semántico, sucede que 6 estudiantes responden de manera correcta, 4 de manera incorrecta y dos no responden, de lo cual se puede inferir que existen dificultades en cuanto a este nivel se refiere y en identificar ideas puntuales del texto.

En la pregunta 4, que corresponde al nivel avanzado y al componente semántico, 7 estudiantes responden de manera correcta, en ese sentido, estos, recuperan información implícita, elaboran hipótesis e identifican tipología textual, mientras que 5, no lo hacen.

En la pregunta 5, que corresponde al nivel satisfactorio y al componente sintáctico, 7 estudiantes responden de manera correcta, en ese sentido, estos identifican la función de las marcas lingüísticas, mientras los otros cinco no lo hacen.

En la pregunta 6, que corresponde al nivel mínimo y al componente semántico, 7 estudiantes identifican el sentido de una palabra en su relación contextual, mientras que los otros cinco no lo hacen.

En la pregunta 7, que corresponde al nivel satisfactorio, componente sintáctico, 7 estudiantes responden de manera correcta, dando a entender que ellos, dan cuenta del uso y la función de algunas marcas textuales en la configuración del sentido, mientras que los otros cinco no lo hacen.

En la pregunta 8, que corresponde al nivel mínimo y al componente semántico 11 estudiantes responden de manera correcta, cifra considerable para decir que los alumnos recuperan información explícita en el contenido del texto y ubican ideas puntuales del mismo.

En la pregunta 9, que corresponde al nivel avanzado y al componente pragmático 8 estudiantes respondieron de manera correcta, lo que nos da a entender que la mayoría, dan cuenta de los mecanismos de uso y control de las estrategias discursivas para adecuar el texto a la situación de comunicación.

A continuación, se hace referencia a la información anterior y haciendo énfasis en cada una de las preguntas respondidas por los estudiantes:

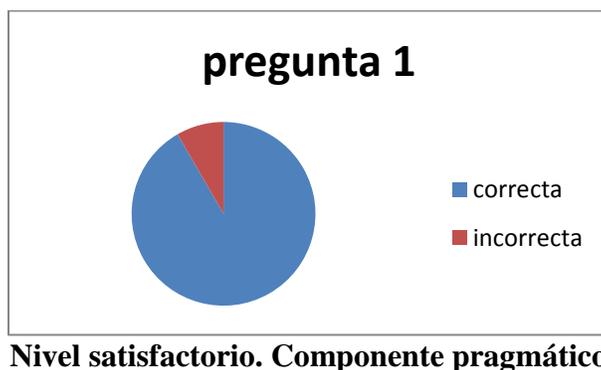


Figura 26. Pregunta 1. El texto anterior tiene como propósito fundamental

Los resultados indican que los sujetos E1, E2, E3, E4, E5, E6, E7, E8, E9, E10, E11, responden de forma correcta, además el sujeto E12 no lo hace, este último no reconoce y caracteriza la situación de comunicación que subyace en un texto y por lo tanto, tiene

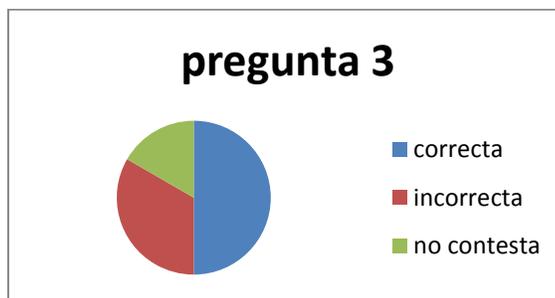
dificultad en identificar intenciones y propósitos del texto. El componente evaluado es el pragmático y el nivel es el satisfactorio.



Nivel Avanzado. Componente semántico

Figura 27. Pregunta 2: según el texto, los jaguares y los leopardos se pueden confundir con el entorno.

Los sujetos E1, E3, E4, E7, E9, E11, responden de forma correcta., sin embargo, E2, E5, E6, E8, E10, E12 no lo hacen, dándonos a entender que estos no recuperan información explícita en el contenido del texto y por lo tanto, tienen dificultad para reconocer ideas puntuales del texto. El componente evaluado es el semántico y el nivel es el avanzado.



Nivel mínimo. Componente semántico

Figura 28. Pregunta 3: ¿según el texto, el jaguar y el leopardo se diferencian en?

Los sujetos E2, E3, E4, E6, E10, E11, responden de manera correcta; E1, E5, E7, E9, de manera incorrecta; E8 Y E12, no contestan. De acuerdo a esta información se deduce que existen dificultades en recuperar información explícita en el contenido del texto, asimismo, en ubicar ideas puntuales del texto. El componente evaluado es el semántico y el nivel es el mínimo.

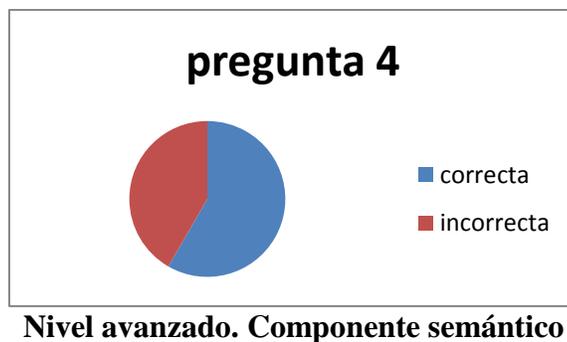


Figura 29. Pregunta 4: el texto anterior se titula ¿por qué brillan las estrellas? Porque:

Los sujetos E1, E2, E5, E6, E10, E11, E12, responden de manera incorrecta y E3, E4, E7, E8, E9, lo hacen correctamente. Esto nos da a entender que hay dificultad en recuperar información implícita en el contenido del texto y por lo tanto, en elaborar hipótesis de lectura global; asimismo en identificar la tipología del texto. Componente semántico, nivel avanzado.

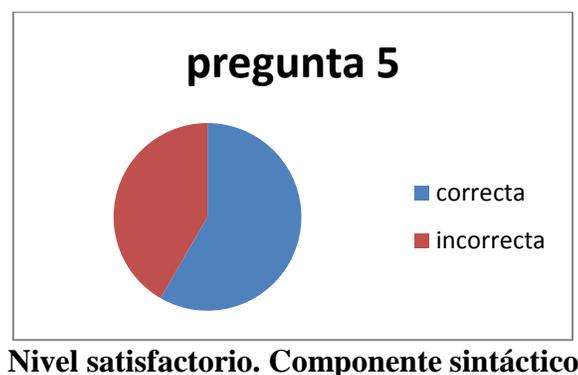
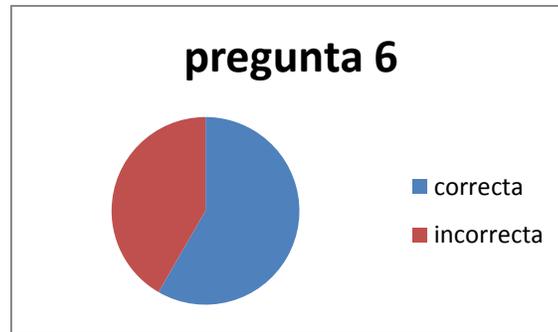


Figura 30. Pregunta 5: en la expresión “esta fuente casi inagotable de energía les da una vida muy larga: nuestro sol vivirá 10.000 millones de años”

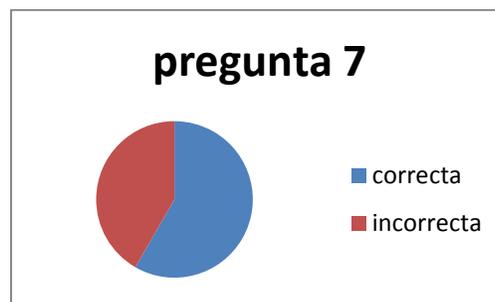
Los sujetos E1, E2, E4, E5, E6, E8, E12, responden de manera incorrecta y E3, E7, E9, E10, E11, lo hacen correctamente. La anterior información nos permite deducir hay dificultades en reconocer estrategias de organización, tejido y componentes de los textos que lee, de igual manera, en identificar la función de marcas lingüísticas de cohesión local (concordancia gramatical y conectores). Componente sintáctico. Nivel satisfactorio.



Nivel mínimo. Componente semántico.

Figura 31. Pregunta 6: en el tercer párrafo la frase “...de ellas solo quedan pequeñas esferas...” la palabra subrayada reemplaza.

Los sujetos E3, E6, E7, E8, E9, E11, E12, responden de manera incorrecta y E1, E2, E4, E5, E10 lo hacen de manera correcta. Por lo tanto, hay dificultades en recuperar información implícita en el contenido del texto y de igual modo en identificar el sentido de una palabra o expresión en su relación contextual. Componente semántico. Nivel mínimo.



Nivel satisfactorio. Componente sintáctico

Figura 32. Pregunta 7: Las rayas (-) en el texto se usan para diferenciar

Los sujetos E1, E4, E6 E7, E8, E9, E10, responden de forma correcta, pero E2, E3, E5, E11, E12 no lo hacen, dándonos a entender que estos últimos no dan cuenta del uso y la función que cumplen algunas marcas textuales en la configuración del sentido. En esta pregunta el estudiante debe identificar la función de las rayas en la configuración del sentido del texto. Componente sintáctico, nivel satisfactorio.

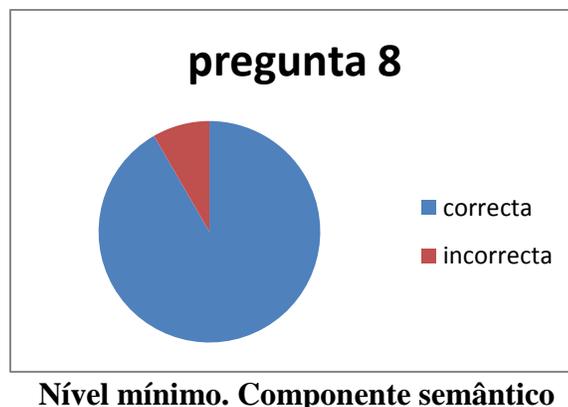


Figura 33. Pregunta 8: los otros nombres que le da el abuelo a caperucita roja son

Los sujetos E1, E2, E3, E5, E6, E7, E8, E9, E10, E11, E12, responden de manera correcta. Solo E4 no lo hace; esto nos da y entender que recuperan información explícita en el contenido del texto y ubican ideas puntuales del mismo. Componente semántico. Nivel mínimo.

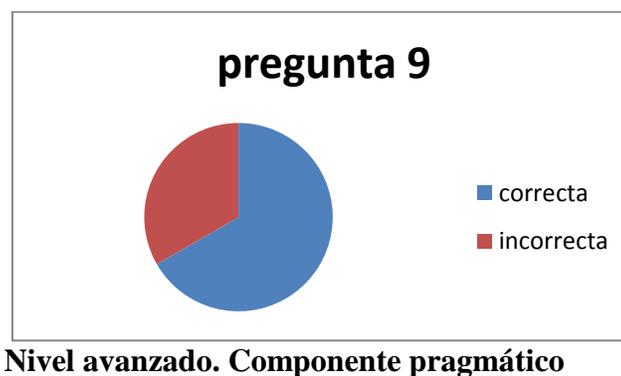


Figura 34. Pregunta 9: el texto puede considerarse

Los sujetos E1, E4, E5, E6, E8, E10, E11, E12, respondieron de manera correcta; y E2, E3, E7, E9, lo hicieron de manera incorrecta, lo cual permite inferir que estos últimos no dan cuenta de los mecanismos de uso y control de las estrategias discursivas para adecuar el texto a la situación de comunicación. En esta pregunta el estudiante debe evaluar la validez o pertinencia de la información del texto y su adecuación al contexto comunicativo. Componente pragmático. Nivel avanzado.

De acuerdo a la información anterior, se puede deducir que los estudiantes de grado 5B de la Institución Educativa Nuestra Señora del Pilar, tienen dificultades de comprensión lectora en el componente semántico y también se evidencia que, a nivel general, se encuentran en el nivel mínimo, aunque hay fortalezas en el componente pragmático y el nivel satisfactorio.

5.1.5. Problemas encontrados en los estudiantes y padres de familia.

Haciendo el análisis de los resultados encontrados en la entrevista, realizada a los estudiantes, se puede apreciar que algunos de los encuestados, tiene poco gusto por el tema de la lectura, pues expresan que les da sueño y aburrimiento; se refleja una desmotivación e incluso, se evade en algunos casos, el leer en casa y si lo hacen, es porque sus padres en algunas ocasiones los obligan; claramente se puede apreciar que si aquellos leen, es por órdenes estrictas de sus padres y dan a entender que si ellos escogieran que clase de lectura hacer, tal vez si se motivarían.

Por otra parte, es claro que no hay una práctica en casa para efectuar la actividad lectora, ya sea para desarrollarla individualmente o en familia, y al no haberla, no se crea el hábito y es aquí donde se infiere que lo que leen los niños, es sólo lo que se les presenta en el contexto escolar.

Se entiende que la lectura es importante en la vida de toda persona y es significativo saber que esta debe ser comprensible para que despeje dudas cuando no se las conoce, hay respuestas que a simple vista son preocupantes sobre todo cuando no hay una conciencia para establecer normas o reglas de lectura en las familias de los niños de 5B de la Institución Educativa Nuestra Señora del Pilar. Otro problema encontrado es que la mitad de los estudiantes encuestados observan que a sus padres no les gusta leer y al parecer ellos siguen el ejemplo para no motivarse y no prestarle el interés necesario.

Para muestra de lo anteriormente referido es conveniente mencionar la respuesta de un niño, el cual manifiesta que sus padres no lo motivan a leer; esta situación es preocupante para los docentes, porque la lectura es relevante dentro de la vida académica, de ahí que el trabajo de los mismos en ese sentido, sería el de sensibilizar y persuadir a los padres de familia y juntos hacer un proceso para que en los estudiantes se genere el hábito y se promueva el gusto por la lectura.

Ahora bien, en las respuestas dadas por los padres de familia en la entrevista, se puede apreciar, que la mitad de ellos manifiestan sentir poco gusto por la lectura; de igual manera, se encuentra la dificultad en una mamá que no sabe leer, en donde ella, según parece, deja la responsabilidad de la hija menor, a otra adolescente para que oriente la lectura. Asimismo, hay expresiones como: de vez en cuando o por necesidad leen, lo que permite inferir que hace falta fomentar en los padres la importancia de hacer lectura en casa, buscar estrategias y tiempo en donde ellos, con su ejemplo, motiven a sus hijos a realizar la actividad lectora.

El problema de los padres es preocupante ya que ellos declaran que saber leer les ayuda a sus hijos a desarrollar habilidades de comunicación y a fortalecer la parte académica, pero a la vez, no disponen de tiempo, ni hábitos, mucho menos se motivan para ser ellos el centro de atención de sus hijos, se partiría de allí para buscar juntos una estrategia más adecuada para hacer que los estudiantes mejoren su gusto por leer.

Leer se ha convertido en el dolor de cabeza de muchos niños, padres de familia y docentes, por consiguiente, habría que hacer concienciación desde sus primeros años de vida aunando fuerzas e intereses para ese mismo fin. En muchos de los hogares, la falta de tiempo ha hecho que los niños no sientan amor por la lectura, mucho menos se ha avanzado en que aquellos hagan una lectura comprensiva y reflexiva en donde les quede información que les ayude a tener clara la idea o el mensaje de lo que están leyendo.

De acuerdo a los resultados que arrojó el diagnóstico, es pertinente mencionar que existen falencias relacionadas con la comprensión lectora en los estudiantes de grado 5B de la Institución Educativa. En los resultados del Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación Icfes, se encontró que a nivel de los períodos evaluados existen algunos problemas que persisten, de igual manera en la prueba aplicada a los estudiantes también se manifiestan deficiencias en los mismos aspectos, unido a ello los planteamientos de los padres de familia y estudiantes indican que no existe una motivación para la lectura, generada en la mayoría de los casos porque los papás no disponen del tiempo y los medios respectivos que les permitan fortalecer la lectura como una estrategia para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes.

5.2. Club de Lectura



Figura 35. Club de lectura “juntos aprendemos más”

Club de lectura: “Juntos aprendemos más”

En la Institución educativa Nuestra Señora del Pilar del Municipio de Villagarzón Departamento del Putumayo, se vio la necesidad de crear un club de lectura con el fin de motivar, animar a la lectura de algunos textos y por ende, cultivar el hábito lector en los estudiantes del grado 5B, pues a través de las entrevistas realizadas a los alumnos y a los padres de familia, se concluyó que el gusto por la lectura es mínimo.

Para los integrantes de aquel fue algo novedoso, ya que nunca habían leído y comentado un texto en grupo; incluso, la denominación que ellos mismos le dieron a la actividad del club con el nombre: “Juntos aprendemos más” da a entender que los estudiantes concibieron lo que se pretendía con la creación y desarrollo del club.

En ese sentido, se sabe que un club de lectura es una reunión donde un grupo de personas se congregan para leer y comentar algunos aspectos relacionados con los textos leídos tal como lo afirma Blanca Calvo (sf):

“un club de lectura es un grupo de personas que leen al mismo tiempo un libro... en las reuniones se debate sobre lo que se ha leído en casa: el estilo literario, la acción misma, los

personajes... Las opiniones de los miembros del grupo enriquecen mucho la impresión inicial que cada uno saca leyendo en solitario” (Calvo, s.fm. p. 1-3)

Para la creación del club, se tuvo en cuenta la metodología sugerida por Blanca Calvo, en su texto: excepciones que transforman las reglas: los clubs de lectura. Educación y biblioteca No 35 (mar 1993), p. 63 – 65. Primero, se hizo la invitación, luego, se escogieron los textos, se leyó durante un tiempo estipulado y después se comentaron aspectos relevantes de los libros, sin embargo, se adaptó esta metodología a las necesidades que tenían los estudiantes del grado 5B, en cuanto a mejorar la comprensión de textos narrativos, pues este es un tema central dentro del plan de estudios sugerido para este grado. Para tal fin, dentro del club se diseñó y desarrolló una secuencia didáctica donde se tomó en cuenta el tópico anteriormente mencionado.

5.3. Secuencia Didáctica

Una secuencia didáctica es una sucesión de actividades pensadas y planificadas, que mantienen un vínculo entre sí, con el fin de alcanzar unos objetivos de aprendizaje, además se utilizan unas técnicas, que favorezcan el proceso educativo.

Viendo la necesidad tan apremiante de buscar una solución a la falta de una buena comprensión lectora, las estudiantes preocupadas en su afán de mejorar esta necesidad se plantean un problema trazándose así un objetivo para planificar el diseño de una secuencia didáctica, para lograr que los estudiantes desarrollen competencias para la vida y que el docente sea un innovador en la enseñanza, donde le permita implementar procesos de auto evaluación, que sirvan para mejorar la práctica docente y los estudiantes mejoren su calidad lectora.

La secuencia didáctica según Sergio Tobón tiene un enfoque socio formativo, lo cual no necesariamente tiene que realizarse como él y otros autores lo proponen ya que se puede adaptar a los aspectos que se requieren en cada institución; en nuestro caso para la elaboración e implementación de la secuencia didáctica se pensó y se planeó, las actividades ajustándolas a lo que se requería para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de grado 5B de la Institución Educativa Nuestra Señora del Pilar del municipio de Villagarzón Putumayo, esta tuvo unas actividades que se desarrollaron en cinco

sesiones de dos horas cada una, trabajando el texto narrativo y tomando como referencia el libro El dedo mágico del autor Roald Dahl.

Se hace imprescindible crear una secuencia didáctica para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes antes mencionados, tomando como referencia a Sergio Tobón ya que se asemeja al modelo curricular que se trabaja en nuestra institución educativa, por lo tanto, fue de mucha ayuda puesto que uno de los propósitos es institucionalizar el club de lectura, para que todos podamos orientar a los estudiantes hacía una buena comprensión lectora.

Capítulo VI. Resultados

6.1. Cumplimiento de objetivos

En el desarrollo del estudio se cumplió a cabalidad con los objetivos planteados, puesto que se diseñó la secuencia didáctica con el fin de mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del grado 5B a partir de la implementación del club de lectura.

En el proceso inicial se identificaron los problemas que se presentan en los estudiantes con referencia a la comprensión de textos, es así como se tuvo en cuenta los resultados de las pruebas saber aplicadas a los estudiantes en los grados quintos, en ellos se evaluó el período 2014, 2015 y 2016, donde se encontró dificultades en la comprensión lectora, específicamente en la competencia comunicativa lectora, siendo ésta una de las situaciones que indican que no se está logrando las habilidades que deben adquirir en el proceso formativo, en cuanto a comprensión lectora se refiere.

Otro aspecto que se tuvo en cuenta fue la prueba que se aplicó a los estudiantes con la finalidad de evaluar los tres componentes que valora el ICFES; en el componente semántico se encontró dificultades, sin embargo, en el componente sintáctico y pragmático se hallaron fortalezas en los estudiantes porque en mayoría respondieron correctamente las diferentes preguntas que se realizaron.

Analizando la evaluación establecida por el ICFES, se encontró valoración de nivel mínimo en la mayoría de respuestas del componente semántico, igualmente en avanzado, mientras que en el nivel sintáctico se obtuvo un nivel satisfactorio; además en el componente pragmático los estudiantes respondieron en un nivel avanzado.

En cuanto a las preguntas establecidas, se encontró fortalezas porque la mayoría respondieron correctamente; sin embargo, se evidencia dificultad al manejar la situación de comunicación que subyace en un texto, por ello tienen problemas para identificar las intenciones y propósitos del texto; además, se presentaron inconvenientes para reconocer ideas puntuales del texto. Asimismo, se dificulta en recuperar la información implícita en el contenido del texto y por ende generar hipótesis de la lectura global; unido a lo anterior no dan cuenta del uso y la función que cumplen algunas marcas textuales en la configuración del sentido.

De igual modo, se tuvo la oportunidad de evaluar las dificultades que se manifiestan en los estudiantes, se encontró poco gusto por la lectura, ya que esta actividad les genera sueño y no los motiva a realizarla, haciendo este proceso únicamente porque los obligan o porque les toca en las diferentes áreas del saber; además, no hay la práctica en la casa para generar el hábito de la lectura, ya que ésta únicamente se realiza en el contexto escolar. Unido a lo anterior, los estudiantes manifiestan que a los padres no les gusta leer, situación que no les contribuye para efectuarla.

Las manifestaciones de los estudiantes indican claramente que existe una baja motivación para realizar la lectura, puesto que los padres no apoyan de alguna manera el desarrollo de las actividades, por lo que se constituye en uno de los elementos que inciden para que haya baja participación en la lectura y junto a ello los padres no colaboran para que se fortalezca el proceso lector y se mejore la comprensión lectora de los estudiantes.

Por otra parte, los padres de familia, manifiestan bajo gusto por la lectura, además algunos no saben leer, situación que afecta la motivación y acompañamiento de los mismos en el proceso lector, por tal motivo acuden a otras personas para que les colaboren en caso de requerirlo, afectando de esta manera la actividad lectora y con ello el rendimiento académico, que tiene relación directa con el estudio.

En vista de las situaciones que se presentan en los estudiantes y con base en la información que suministraron los padres de familia, es evidente que existe un bajo nivel de lectura de los estudiantes, lo cual se constituye en uno de los elementos negativos para lograr la comprensión lectora y por ende el rendimiento académico, tal y como lo manifiestan los diferentes docentes, los estudiantes tienen dificultades en la lectura y por lo tanto influye en la comprensión de las temáticas que se aborden.

En el segundo objetivo se planteó la creación del club de lectura con la finalidad de implementar estrategias a partir de la secuencia didáctica que ayuden a mejorar la comprensión lectora, es así como se realizó la secuencia didáctica denominada “comprendiendo textos narrativos”, donde se plantea el problema significativo del contexto, la unidad de competencia disciplinar, enfocándose en el saber conocer, saber hacer y saber ser.

En el club de lectura se hizo uso de los diferentes elementos que contribuyeron a mejorar la comprensión lectora, es así como se ejecutaron las sesiones respectivas de la secuencia

didáctica: exploración de conocimientos previos, fortaleciendo mi conocimiento sobre el texto narrativo, conociendo un poco sobre el dedo mágico, conociendo los elementos y la estructura del texto, lo que aprendí, las cuales tuvieron en cuenta estrategias antes, durante y después de la lectura. Lo anterior fue novedoso y a la vez motivante para que los estudiantes participen activamente en el proceso lector, siendo este uno de los aspectos relevantes en el logro de los objetivos establecidos, puesto que se consiguió que los estudiantes se entusiasmen frente a la lectura y con ello favorecer la comprensión lectora, situación que contribuyó de alguna manera en la motivación de los estudiantes para vincularse a diferentes actividades incluidas en el plan curricular.

Es importante tener en cuenta que con la ejecución de la secuencia didáctica en el club de lectura se tuvo la oportunidad de realizar actividades llamativas e interesantes, siendo éstas uno de los aportes significativos para motivar a los estudiantes a la lectura de textos, porque a través de aquellas, participaron activamente, facilitándoles de esta manera, la comunicación y expresión verbal en el grupo, al tener la oportunidad de realizar diferentes actividades de interacción que favorecieron la sana convivencia; igualmente se fortaleció la interacción entre los compañeros, haciendo que se vigoricen los lazos de amistad a través de las lecturas que se plantearon, las cuales tenían un mensaje o moraleja para contribuir a la formación personal de los mismos.

En el proceso final se evaluaron las estrategias a través de los logros obtenidos en el desarrollo de las actividades establecidas, lo cual se consideró favorable y a la vez contribuye en el mejoramiento de la comprensión lectora de los estudiantes de grado quinto de la institución educativa; esto permitió de alguna manera que los alumnos hagan una autoevaluación basada en los logros obtenidos durante la vinculación en las actividades establecidas para tal fin.

Es de resaltar que el club de lectura fue una de las actividades motivantes para los estudiantes, padres de familia y docentes de la institución educativa, puesto que se evidenció que aquellos se entusiasmaron por leer, igualmente comentaron lo que leyeron, además tuvieron la oportunidad de ser evaluados, lográndose con ello una participación que contribuyó en pro de mejorar la comprensión lectora que era la finalidad de la creación del mismo, siendo positivo y aplicable a los demás estudiantes de la institución educativa.

En general, el efecto que tuvo el club de lectura fue amplio, porque se logró vincular a los estudiantes y de manera indirecta a los padres de familia, puesto que el hecho de leer un libro hizo que se motiven y en sus hogares comenten lo que aprendieron durante el proceso que se llevó a cabo en la intervención, además llamó la atención de los otros grupos, quienes deseaban ser vinculados a algunas actividades que se realizaron, siendo esto uno de los aspectos positivos que se logró en el desarrollo del estudio.

6.2. Consideraciones finales

El proceso formativo permitió la participación didáctica en cuanto a fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes del grado 5B de la Institución Educativa Nuestra Señora del Pilar, unido a ello fue favorable porque se identificaron las dificultades que presentan los estudiantes, por ello se tuvieron en cuenta los aspectos evaluados por el ICFES, como fue la competencia comunicativa lectora, fundamentada en el componente semántico, sintáctico y pragmático. Además, se tuvo la oportunidad de interactuar con los padres de familia, quienes manifestaron las inquietudes respecto a la escasa participación que tienen para mejorar o motivar la lectura en los estudiantes, por lo tanto, esto sirvió de amplia utilidad para el desarrollo de las actividades de fortalecimiento.

En definitiva, se logró aspectos positivos en los estudiantes, porque la mayoría de ellos se motivaron y participaron en el desarrollo de las actividades de comprensión lectora, siendo esto propicio para contribuir a un adecuado aprendizaje y con ello favorecer el rendimiento académico, que se verá reflejado en los resultados de las pruebas Saber en posteriores años lectivos, siempre y cuando se fortalezcan las estrategias de lectura que se aplicaron en el desarrollo de las actividades establecidas en el mismo.

6.3. Conclusiones

Los problemas que se manifiestan en los estudiantes están relacionados en los resultados de las pruebas SABER, en donde las mayores dificultades se presentaron en la competencia comunicativa lectora, unido a ello existen deficiencias en los componentes: semántico, sintáctico y pragmático.

En las pruebas SABER que presentaron los estudiantes se evidenció claramente que existen dificultades en los diferentes componentes, lo anterior puede estar generado

directamente por la escasa comprensión lectora que tienen los alumnos, unido a ello porque no tienen gusto por la lectura y esto interfiere el desarrollo de las diferentes actividades académicas.

Es de resaltar que durante los diferentes períodos académicos en que se han valorado las pruebas SABER, no se ha logrado disminuir las dificultades, manteniéndose el problema porque no se han tomado las medidas correctivas para mejorar el proceso de comprensión lectora.

Los estudiantes presentan dificultades para la lectura, porque es escasa la motivación que reciben en el hogar, ya que no cuentan con el acompañamiento de los padres de familia, debido a que estos tienen un bajo nivel de escolaridad y en algunos casos no saben leer, por lo que se constituye en uno de los elementos negativos para optimizar los procesos lectores de los estudiantes. Asimismo, no disponen de tiempo para dedicarles a sus hijos, convirtiéndose en una tarea exclusiva del ente escolar.

Cabe destacar también, que el hecho de no disponer de los medios para fortalecer la lectura, se ha constituido en uno de los elementos negativos que influyen en el rendimiento académico en las diferentes áreas del conocimiento.

En la creación del club de lectura se diseñaron actividades enfocadas en la secuencia didáctica, las cuales fueron atractivas, permitiendo que los estudiantes se motiven para leer y comprender los textos, llamó la atención la estrategia utilizada porque facilitó la participación, unido a ello se encontró que a la mayoría les gusta la lectura, pero haciéndola más didáctica, eso lo manifestaron en ocasiones los estudiantes.

El club de lectura permitió que los estudiantes interactuaran entre sí, se fomentó el diálogo, la participación, comunicación, así mismo se logró que los mismos se motiven por la lectura de algunos libros que tienen un mensaje llamativo que será aplicado en su diario vivir.

Analizando la finalidad que tiene el club de lectura, se evidencia claramente que los estudiantes de la institución educativa lograron la motivación respectiva, es así como terminada la jornada, indagaban acerca de la siguiente sesión, los materiales que había que traer y que libro se leería, evidenciando con ello, el gusto que empezaron a tener por la lectura, favoreciendo, también la comunicación oral.

En la evaluación realizada a los estudiantes se encontró aspectos positivos en algunos casos, donde se evidencia que existe un fortalecimiento en la comprensión lectora, siendo esto favorable para el rendimiento académico en las diferentes áreas del aprendizaje y en el proceso formativo de los mismos.

Es importante mencionar que a través de las actividades establecidas se logró que los padres de familia conozcan la importancia que tiene la lectura en el proceso académico, puesto que a través de aquella se fortalece el rendimiento escolar en las diferentes áreas del saber.

El paradigma crítico social utilizado en el estudio permitió la identificación del problema, interactuar directamente con los estudiantes, unido a lo anterior, observar dificultades y comportamientos.

En el desarrollo del estudio fue favorable la aplicación de la secuencia didáctica en el club de lectura, los cuales fueron enriquecedores para los estudiantes y para los docentes, permitiendo a través de las diferentes pruebas aplicar los conocimientos teóricos y prácticos adquiridos en la formación de maestría.

Una de las limitantes que se tuvo con los estudiantes fue el poco tiempo para realizar la propuesta, ya que esto no permitió ejecutar más sesiones educativas y hacer uso de diferentes textos, a pesar de ello se logró la motivación de los estudiantes para participar en el club de lectura y enriquecer su conocimiento.

Otra de las limitantes que se encontró en el desarrollo de la propuesta fue la asistencia, ya que algunos estudiantes faltaron a algunas sesiones, sin embargo, esto no impidió la continuidad de las sesiones, ni el objetivo propuesto de mejorar la comprensión a través del conocimiento de textos narrativos.

Entre los aspectos positivos cabe resaltar la motivación constante de los estudiantes, se fortaleció la unión de grupo, se lograron los objetivos planteados en el estudio, además se abordaron temáticas diversas enfocadas en comprensión lectora.

A las docentes la intervención permitió tener en cuenta el gusto y los intereses de los estudiantes, con el fin de direccionar las actividades con estrategias que sirvan para aminorar el problema, además deja como enseñanza, que es de suma importancia la investigación en el ámbito educativo, para encontrar las causas a los problemas más álgidos

y al mismo tiempo plantear soluciones en pro de mejorar la calidad de educación en la institución educativa.

6.4. Recomendaciones

Se recomienda que se dé continuidad a este proceso de formación educativo en el área de lenguaje, siendo éste llamativo y a la vez contribuyente para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes.

Es importante que se implemente el Club de Lectura a nivel de la institución educativa, puesto que a través de ello se motivaría a los estudiantes de los diferentes grados para que haya mayor participación y por ende se mejoren los resultados de las pruebas Saber en la institución, es decir, fortaleciendo la comprensión lectora.

Se recomienda seguir estas estrategias que fueron efectivas para verificar los resultados adecuados en la comprensión lectora, por ello es de vital importancia que se implementen y se continúen en este sentido.

6.5. Sugerencias para futuras investigaciones

Es necesario que se dé continuación a esta investigación, implementando la estrategia en los diferentes grados, por ello se debería aplicar en las aulas y por ende que se implemente en el proyecto educativo institucional.

Se requiere que se tomen las medidas pertinentes para fomentar la lectura en los padres de familia y con ello contribuir a la motivación de los estudiantes, situación que favorecerá de alguna manera la convivencia en el hogar y en la institución educativa.

Es importante que en la institución educativa lidere la creación del club de lectura, haciéndolo específicamente en un día establecido, para que los estudiantes tengan la oportunidad de vincularse, motivarse y a la vez haya participación en el desarrollo de las diferentes actividades.

Se sugiere que se implemente el club de lectura fundamentado en el aprendizaje significativo, aprovechando los espacios naturales que contribuirán de alguna manera en el desarrollo de las actividades lectoescritoras.

Referentes bibliográficos

- Alvarez, C., & Gutiérrez , R. (2012). Educar en valores a través de un club de lectura: un estudio de caso. *Revista Complutense de Educación* , 24.
- Biblioteca Pública de Palma "Can Sales". (2017). Club de Lectura . *Can Sales* , 2.
- Bonilla , E., & Rodríguez , P. (2005). *Más allá del dilema de los métodos*. Santafé de Bogotá : Universidad de Los Andes.
- Burgos Angulo , M. (2016). Estrategias de lectura en el cuarto año de básica de la escuela Néstor Barahona Gruezo. *Maestría en Ciencias de la Educación* .
- Calvo , B. (s.f.). Recetas para un club de lectura . *Red de bibliotecas públicas de Castilla. La Mancha*.
- Camacho , G., & Pinzón , L. (2016). Estrategia didáctica para el fortalecimiento del proceso lector en estudiantes de quinto de primaria. *Universidad Cooperativa de Colombia* .
- Camacho , G., & Pinzón , L. (2016). Estrategia didáctica para el fortalecimiento del proceso lector en estudiantes de quinto de primaria. *Universidad Cooperativa de Colombia*, 16.
- Díaz Barriga , Á. (2013). Guía para la elaboración de una secuencia didáctica . *Universidad Autónoma de México* , <https://bit.ly/2cOIhul>.
- Gurdian, A. (2007). El paradigma cualitativo en la investigación socioeducativa . *Colección IDER*, 199.
- Gutiérrez , C., & Salmerón, H. (2012). Estrategias de comprensión lectora: enseñanza y evaluación en educación primaria. *Revista de curriculum y formación del profesorado* , 185.
- Institución Educativa Nuestra Señora del Pilar. (2016). Proyecto Educativo Institucional.
- La calida compañía de los libros. (2015). *Revista Semana* , 1.
- Lage, J. (2006). Animar a leer desde la biblioteca . *CCS*, 1.
- Mejía , M., & Flórez Salazar , E. (2012). Incidencia de una secuencia didáctica desde un enfoque discursivo interactivo en la comprensión global de textos expositivos forma de organización superestructural descriptiva, en niños y niñas del grado quinto de la Institución Educativa El Pital de Comb. *Universidad Tecnológica de Pereira* , 1.

- Ministerio de Educación Nacional . (1998). *Lineamientos curriculares en Lengua Castellana* . Bogotá: Grupo de investigación pedagógica .
- Ministerio de Educación Nacional . (2017). Colección Semilla . *Mineducación*, 1.
- Monroy , J., & Gómez , B. (2009). Comprensión lectora . *Revista Mexicana de Orientación Educativa* , 1.
- Montero , A., Zambrano , L., & Zerpa , C. (2014). La comprensión lectora desde el constructivismo . *Cuadernos Latinoamericanos* , 1.
- Osma Pirazan , A., & Martínez , M. (2015). Club de lectores: un espacio lúdico para incentivar el gusto por la lectura en estudiantes de grado segundo de la Institución Educativa Simón Bolívar de Coello en el 2015. *Universidad del Tolima* .
- Rodríguez , J. (2003). Paradigmas, enfoques y métodos en la investigación educativa . *Revista de investigación UNMSM*, 38.
- Rotstein de Guellen , B. (1988). *Jugueteando: libro del maestro*. España : Huemul .
- Sandoval , J. (2013). Una perspectiva situada de la investigación cualitativa en ciencias sociales . *Revista de Epistemología de Ciencias Sociales* , 140.
- Santiesteban, E., & Velásquez , K. (2012). La comprensión lectora desde una concepción didáctico-cognitiva. *Didáctica y Educación* , 1.
- Solé, I. (1992). *Estrategias de lectura*. Barcelona : GRAO.
- Tobón , S., Prieto , J., & Fraile , J. (2010). *Secuencias didácticas: aprendizaje y evaluación de competencias*. México: Pearson educación.
- Valles , A. (2005). Comprensión lectora y procesos psicológicos . *Liberabit* , 1.
- Vásquez , J., & Pérez , M. (2016). Círculos de lectura para fortalecer el proceso de comprensión lectora en cuarto grado de primaria. *Universidad Veracruzana*.
- Viana , F., Ribeiro, I., & Santos , S. (2014). Los desafíos de enseñar a comprender . *Investigaciones sobre lectura* , 9.

Anexo 1. Consentimiento informado



UNIVERSIDAD DEL CAUCA
FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES, EXACTAS Y DE EDUCACIÓN
MAESTRIA EN EDUCACIÓN MODALIDAD PROFUNDIZACIÓN

**CONSENTIMIENTO INFORMADO PADRES O ACUDIENTES DE
 ESTUDIANTES CON EL FIN DE REALIZAR TOMA DE DATOS, FOTOS Y
 VIDEOS.**

TÍTULO DEL PROYECTO: El club de lectura como estrategia pedagógica para mejorar la comprensión lectora.

Institución Educativa Nuestra Señora del Pilar. Código DANE: 386885000016. Municipio de Villagarzón

DOCENTES: ANGELA CADENA identificada con c.c. 27470312 Y CAROLINA JIMÉNEZ identificada con c.c. 27472932.

Yo _____, yo _____
 _____o yo _____, mayor de edad,
 madre, padre, acudiente o representante legal del estudiante
 _____ de _____ años de edad, he (hemos) sido
 informado(s) acerca de la propuesta de intervención, la cual se requiere para que las
 docentes obtengan su título de magister con la universidad del Cauca. Luego de haber sido
 informado(s) sobre las condiciones de la participación de mí (nuestro) hijo(a) en el
 proyecto, resuelto todas las inquietudes y comprendido en su totalidad la información sobre
 esta actividad, entiendo (entendemos) que:

- La participación de mi (nuestro) hijo(a) en este proyecto o los resultados obtenidos en el mismo, no tendrán repercusiones o consecuencias en sus actividades escolares, evaluaciones o calificaciones en el curso.

- La participación de mi (nuestro) hijo(a) en este proyecto no generará ningún gasto, ni recibiremos remuneración alguna por su participación.
- Tanto datos, entrevistas, fotografías y videos sólo serán utilizados con fines netamente académicos, dentro del marco de la ética.

Atendiendo a la normatividad vigente sobre **consentimientos informados**, y de forma consiente y voluntaria., **DOY (DAMOS) EL CONSENTIMIENTO**, para la participación de mi (nuestro) hijo (a), en el proyecto de intervención educativa, de las docentes Ángela Cadena y Carolina Jiménez, en las instalaciones de la Institución Educativa Nuestra Señora del Pilar.

Lugar y Fecha: _____

FIRMA MADRE

C.C:

FIRMA PADRE

C.C:

FIRMA ACUDIENTE O REPRESENTANTE LEGAL

C.C:

Anexo 2. Entrevista a estudiantes, padres y acudientes

**Institución Educativa Nuestra Señora del Pilar de Villagarzón,
Departamento del Putumayo.**

ENTREVISTA ESTUDIANTES

Fecha: DD / MM / AAAA

Participante No.

Conformación del grupo familiar:

Iniciales del participante:

Edad:

¿Desplazado?:

Género:

Otro criterio:

Etnia:

Estrato:

GUSTOS

1. ¿Te gusta leer? ¿Por qué?

2. ¿Qué te gusta leer?

HÁBITOS

3. ¿Cada cuánto tiempo lees?

4. ¿Tus lecturas provienen de libros, revistas o textos de Facebook o alguna red social?

COMPRENSIÓN

5. ¿Qué significa leer para ti?

6. ¿Por qué es importante leer para ti?

7. ¿Qué haces para comprender lo que lees?

INFLUENCIA FAMILIAR

8. ¿Le gusta leer a tus padres?

9. ¿Cada cuánto tiempo leen tus padres?

10. ¿Qué te han dicho tus padres sobre la importancia de leer?

ENTREVISTA A UNO DE LOS PADRES (O ACUDIENTE) DEL ESTUDIANTE

Iniciales del participante:

Edad:

Género:

Etnia:

GUSTOS

1. ¿Le gusta leer? ¿Por qué?

2. ¿Qué le gusta leer?

3. ¿Le gusta que su hijo(a) lea? ¿Por qué?

HÁBITOS

4. ¿Práctica la lectura en su tiempo libre? ¿Por qué?

5. ¿Usted propicia o inculca a su hijo(a) el hábito de la lectura en casa? ¿Cómo lo hace?

COMPRENSIÓN

6. ¿Para usted qué significa leer?

7. ¿Por qué es importante comprender lo que lee?

8. ¿Qué hace para comprender lo que lee?

MOTIVACIÓN

9. ¿Es importante la motivación para fomentar el gusto por la lectura? ¿Por qué?

10. ¿Considera que la inversión en libros es útil? ¿Por qué?

Anexo 3. Entrevista para identificar la relación que tienen los estudiantes con la lectura

**Institución Educativa Nuestra Señora del Pilar,
Villagarzón Putumayo
Club de lectura y la aplicación de la secuencia didáctica.**

Participante No: _____

Código: _____

Edad: _____

GUSTOS

1. ¿Te gustaron los textos leídos en el club de lectura? ¿Por qué?

2. ¿Qué fue lo que más te gustó del club de lectura: “juntos aprendemos más”?

3. ¿Te gustaría seguir siendo parte del club?

4. ¿Te gustaron las actividades desarrolladas en la secuencia didáctica?

COMPRENSIÓN:

5. ¿Qué significa leer para ti?

6. ¿por qué crees que es importante leer?

7. ¿comprendiste los textos leídos?

8. ¿qué estrategias utilizaste para comprender los textos?

9. ¿qué entendiste sobre lo trabajado en la secuencia didáctica acerca del texto narrativo?

INFLUENCIA FAMILIAR:

10. ¿qué han dicho tus padres sobre el club de lectura?

Anexo 4. Prueba de caracterización**INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DEL PILAR
LENGUAJE GRADO 5°.****NOMBRE:** _____**RESPONDE LAS PREGUNTAS 1 A 6 DE ACUERDO CON EL SIGUIENTE TEXTO:****¿JAGUAR O LEOPARDO?**

Los jaguares y los leopardos son tan parecidos que es difícil distinguirlos. Sin embargo, los jaguares son en general más grandes que los leopardos. Tienen cuerpo muscular robusto, cabeza ancha, piernas cortas y macizas, y grandes zarpas. Las manchas del jaguar forman anillos circulares con un punto en el centro. A estos patrones se les llama rosetas. Las manchas de los leopardos son más chicas y no tienen el punto central.

Los jaguares son los terceros felinos del mundo, en tamaño. Sólo los leones y los tigres son más grandes que ellos. El jaguar macho pesa entre 120 y 200 libras (de 54 a 90 kg), mientras la hembra por lo común pesa entre 80 y 100 libras (de 36 a 45 kg). Su cuerpo puede llegar a medir más de 7 pies (2 metros) de la nariz a la cola. El leopardo es el miembro más pequeño de la familia de “grandes felinos”: gatos que rugen y no ronronean. Los leopardos pueden pesar entre 65 y 180 libras (de 29 a 82 kg). Su longitud varía entre 5 y 7 pies (de 1,5 a 2 metros). En general, los machos son dos veces más grandes que las hembras.

Tanto los jaguares como los leopardos tienen cachorros que parecen negros al nacer. En vez de la piel amarilla de los adultos, la de ellos es café negruzco, con manchas negras. El pelaje de manchas doradas de los jaguares y leopardos adultos les ayuda a confundirse con su entorno. Cuando brilla el sol a través de pastizales y hojas, produce un patrón moteado de oscuridad y luz, semejante al que se ve en el pelaje de los grandes felinos. Esto ayuda a los gatos a ocultarse, tanto de depredadores como de su presa.

El leopardo y el jaguar tienen largos bigotes que les permiten sentir su camino mientras andan al acecho de la presa en la oscuridad. El blando acojinado de sus patas y la piel que tienen entre los dedos de los pies les ayudan a caminar con agilidad entre ramitas y hojas. Pueden recoger sus garras mortales dentro de bolsitas especiales de las patas, para conservarlas afiladas.

La cola, tanto del jaguar como del leopardo, es larga y gruesa, y esto les ayuda a conservar el equilibrio cuando se abalanzan sobre la presa. Estas prácticas colas son blancas por abajo, y eso ayuda a los cachorros pequeñitos a seguir a su madre a través de la espesura de la maleza.

Tomado de:

Cole, Melisa (2002). *Los jaguares y los leopardos*. China: Thomson Gale.

1. El texto anterior tiene como propósito fundamental

- A. describir las diferencias y semejanzas entre el jaguar y el leopardo.
- B. definir los aspectos del hábitat natural de los felinos.
- C. informar sobre el tiempo de apareamiento de los felinos.
- D. argumentar la razón por la cual se considera salvaje al leopardo.

2. Según el texto, los jaguares y los leopardos se pueden confundir con el entorno, gracias a su

- A. peso y tamaño.
- B. pelaje de manchas doradas.
- C. piel y su cola larga.
- D. cuerpo grande y robusto.

3. Según el texto, el jaguar y el leopardo se diferencian en

- A. el peso y tamaño de sus cuerpos.
- B. la extensión de sus bigotes.
- C. la longitud de sus colas.
- D. el color de sus cachorros.

RESPONDE LAS PREGUNTAS 4 A 6 DE ACUERDO CON EL SIGUIENTE TEXTO**¿POR QUÉ BRILLAN LAS ESTRELLAS?**

En una noche sin luna, podemos reconocer 2.500 estrellas a simple vista; con la ayuda de un telescopio, muchos millones. Excepto por los planetas de nuestro sistema solar como Venus y Saturno, todas estas estrellas son soles lejanos, es decir esferas gaseosas, en cuya superficie reinan temperaturas de muchos miles de grados Celsius y de hasta muchos millones de grados en su interior.

Algunas de ellas brillan diez mil veces más fuerte que nuestro Sol, otras tienen menos luz que nuestro astro central. Pero hay algo que todas las estrellas tienen en común: en lo profundo de su interior producen energía nuclear, principalmente a través de la transformación de hidrógeno en helio. Esta fuente casi inagotable de energía les da una vida muy larga: nuestro Sol vivirá 10.000 millones de años. La energía que se produce en el centro de una estrella se transporta hacia fuera y desde la superficie de la estrella se emite en forma de rayos UV, rayos X, radiaciones, luz, calor y ondas hertzianas.

Muchas estrellas mueren mediante violentas explosiones. De ellas quedan sólo pequeñas esferas de materia extremadamente densa, a las que se conoce como “enanas blancas”, “estrellas de neutrones” y “hoyos negros”. Nuestro Sol se convertirá algún día en una de esas enanas blancas.

Tomado de: Überlacker,

Erich. (2005). *Física moderna*. México. Altea.

4. El texto anterior se titula **¿POR QUÉ BRILLAN LAS ESTRELLAS?** Porque

- A. informa acerca de la fuente energética y vital del Sol.
- B. describe por qué explota una estrella y sus consecuencias.
- C. argumenta cómo y cuándo el Sol se convertirá en estrella.
- D. explica la razón del principio luminoso de estos astros.

5. En la expresión “Esta fuente casi inagotable de energía les da una vida muy larga: nuestro Sol vivirá 10.000 millones de años”, el uso de los dos puntos permite incluir una información que

- A. especifica el tiempo de vida del Sol.
- B. aclara de dónde proviene la energía del Sol.
- C. informa sobre los elementos de las estrellas.
- D. describe la producción de energía nuclear.

6. En el tercer párrafo la frase “...De ellas sólo quedan pequeñas esferas...” la palabra subrayada reemplaza a:

- A. Estrellas.
- B. Violentas explosiones.
- C. Enanas pequeñas.
- D. Radiaciones.

RESPONDE LAS PREGUNTAS 7 y 8 DE ACUERDO CON EL SIGUIENTE TEXTO

A ENREDAR LOS CUENTOS

— Érase una vez una niña que se llamaba Caperucita Amarilla.

— ¡No, Roja!

— ¡Ah!, sí, Caperucita Roja. Su mamá la llamó y le dijo: “Escucha, Caperucita Verde...”

— ¡Que no, Roja!

— ¡Ah!, sí, Roja. “Ve a casa de tía Diomira a llevarle esta piel de patata”.

— No: “Ve a casa de la abuelita a llevarle este pastel”.

— Bien. La niña se fue al bosque y se encontró a una jirafa.

— ¡Que lío! Se encontró al lobo, no a una jirafa.

— Y el lobo le preguntó: “¿Cuánto es seis por ocho?”.

— ¡Qué va! El lobo le preguntó: “¿Adónde vas?”.

— Tienes razón. Y Caperucita Negra respondió...

— ¡Era Caperucita Roja, Roja, Roja!

— Sí, y respondió: “Voy al mercado a comprar salsa de tomate”.

— ¡Qué va!: “Voy a casa de la abuelita, que está enferma, pero no recuerdo el camino”.

— Exacto. Y el caballo dijo...

— ¿Qué caballo? Era un lobo.

— Seguro. Y dijo: “Toma el tranvía número setenta y cinco, baja en la plaza de la Catedral, tuerce a la derecha, y

encontrarás tres peldaños y una moneda en el suelo; deja los tres peldaños, recoge la moneda y cómprate un chicle”.

— Tú no sabes explicar cuentos en absoluto, abuelo. Los enredas todos. Pero no importa, ¿me compras un chicle?

— Bueno: toma la moneda. Y el abuelo siguió leyendo el periódico.

Tomado de: Rodari, Gianni. (2002).

Cuentos por teléfono. Barcelona: Editorial Juventud.

7. Las rayas (—) en el texto se usan para diferenciar

- A. la voz del abuelo y la del narrador.
- B. la voz del abuelo y la de la jirafa.
- C. la voz de los personajes y la de Caperucita Roja.
- D. la voz de los personajes y la del narrador.

8. Los otros nombres que le da el abuelo a Caperucita Roja son:

- A. Caperucita Amarilla, Caperucita Verde y Caperucita Negra.
- B. tía Diomira, Caperucita Negra y Caperucita Verde.
- C. Caperucita Verde, Caperucita Rosada y Caperucita Negra.
- D. tía Diomira, Caperucita Amarilla y jirafa.

RESPONDE LA PREGUNTA 9 DE ACUERDO CON EL SIGUIENTE TEXTO

EL MAR COMO ESPACIO VITAL

En el mar, al igual que en tierra firme, viven plantas y animales. Sin embargo, a pesar de que el espacio vital del mar es cien veces mayor que el de tierra firme, alberga escasamente una octava parte de las especies de animales y plantas que conocemos, alrededor de 250.000. Asimismo, los

animales del mar tienen una estructura mucho más sencilla que los de tierra firme, y hay poca diferencia entre unos y otros. Algo similar ocurre con las plantas marinas.

Las condiciones de vida en el mar son más uniformes y estables que las de la tierra, donde reinan los contrastes en las condiciones del medio ambiente externo. Pensemos simplemente en los calores del trópico y los fríos del Ártico, en los quemantes desiertos, los infinitos pantanos y las selvas impenetrables. A esto sumémosle las variaciones de la temperatura, durante el día y cada estación del año. Los habitantes del mar no tienen que adaptarse a tales condiciones de su medio ambiente.

Aun así, en el mar existen seres vivientes muy diferentes. Los más diminutos, las bacterias, son más pequeños que la milésima parte de un milímetro. Los más grandes, la ballena azul, pueden pesar hasta 150 toneladas. Por su parte, las plantas marinas más grandes, el alga gigante o alga Kelp, puede medir hasta 50 metros de largo. El promedio de individuos pertenecientes a las especies de peces que viven en los mares también es enorme, cerca de 10.000 millones de animales.

Los científicos subdividen a los habitantes marinos en tres grandes grupos. El primero vive encima o directamente encima de la superficie del mar; se le denomina bentos y a él pertenecen plantas fijas en el suelo marino (algas y pasto marino), almejas, caracoles, cangrejos y lombrices. El segundo grupo, el necton, está compuesto por los animales del mar con mayor desarrollo. Entre ellos se cuentan los peces, moluscos (pulpos) y mamíferos marinos: ballenas y focas. Ellos mismos buscan su ubicación en el mar y son capaces de nadar contra las corrientes. El tercer grupo, el plancton (que en griego significa “errante”) vive en mar abierto. A este grupo pertenecen animales diminutos y plantas que, por ser tan ligeros, viven suspendidos en el agua.

9. Del primer párrafo del texto puedes deducir que

- A. existen más plantas marinas que plantas de tierra firme en el planeta.
- B. los animales de tierra firme tienen una estructura mucho más sencilla que los marinos.
- C. las plantas marinas tienen una estructura mucho más sencilla que las de tierra firme.
- D. existen más animales marinos que animales de tierra firme en el planeta.

Anexo 5. Secuencia didáctica: “comprendiendo textos narrativos” grado 5B.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DEL PILAR

SESIÓN 1: Exploración de conocimientos previos.

Responde las siguientes preguntas de acuerdo a tus conocimientos:

1. Después de observar el libro ¿qué significan las palabras del título para ti?

2. ¿Qué podría significar el dibujo?

3. Con base en el título y las ilustraciones ¿De qué podría tratar el texto?

4. Describe la ilustración de la cubierta fijándote especialmente en las características del dedo ¿qué poderes tendrá ese dedo?, ¿habrá que pronunciar algún conjuro para obtener sus poderes? Y si nosotros tuviéramos un dedo mágico, ¿qué haríamos con él?

5. ¿De qué tipo de texto se tratará?

6. ¿cuál será su estructura?

7. ¿Cuál será su intención comunicativa?

8. ¿Qué entiendes por texto narrativo?

9. ¿qué elementos constituyen el texto narrativo?

10. ¿conoces otros tipos de textos? ¿Cuáles? _____

Anexo 6. Diario de campo Club y secuencia

TECNICA OBSERVACION PATICIPANTE INSTRUMENTO DIARIO DE CAMPO		D1
EVENTO OBSERVADO	PRIMER ENCUENTRO DEL CLUB DE LECTURA: ACERCAMIENTO AL MATERIAL BIBLIOGRÁFICO PARA IDENTIFICAR GUSTOS; PREGUNTAS ORALES SOBRE DE QUÉ TRATAN LOS TEXTOS LEÍDOS; LECTURA DEL CUENTO: CAPERUCITA ROJA DE TRIUNFO ARCINIEGAS.	
FECHA	14/11/2017	
HORA	2 P.M	
DURACION	60 MINUTOS	
LUGAR:	SALÓN COMUNICATIVOS PRIMARIA	
PARTICIPANTES	GRUPO EXPERIMENTAL	
OBJETIVO	ESPECIFICO 2.	
<p>DESCRIPCION: los estudiantes del grado 5B asistieron al primer encuentro del club de lectura, con el fin de acercarse un poco a los libros de la colección semilla e identificar intereses, en cuanto a tipos de textos se refiere; Se les presentó una serie de textos de diferentes temas, ellos escogieron un libro de acuerdo a sus gustos, al título o a la ilustración de la carátula; después de esto se les orientó que lo observaran y leyeran para luego preguntarles qué leyeron, por qué escogieron ese libro, qué tipo de texto les gustaría leer. Después se pregunta que, si han leído el cuento de caperucita roja, a lo que todos responden que sí, que es un cuento que se saben de memoria; se procede a leer el cuento caperucita roja de Triunfo Arciniegas utilizando la dicción y enfatizando mucho en las acciones principales.</p> <p>E2, Manifiesta no gustarle la lectura, por lo tanto, se nota aburrimiento a la hora de leer. Además, poco participa. Solamente al final, en la lectura que se hace del cuento de caperucita roja, presta mucha atención.</p> <p>E1, dice que le gusta leer mitos y leyendas, que por eso el libro que escogió es sobre ese tema. Levanta la mano de primero para participar.</p> <p>E3, E4, E5, E6, E7, E9 expresan que les gusta leer cuentos. Asimismo, participan cuando se les pregunta.</p> <p>E8, poco participa y se nota aburrimiento a la hora de leer.</p> <p>E10, E11, E12, manifiestan que les gustan los textos que escogieron porque son para niños. (cuentos, leyendas, obras infantiles).</p> <p>Al final E1, E2, E9, E10, dicen que nunca habían escuchado el cuento, sin embargo, les gustó, al igual que a los demás estudiantes.</p>		

CODIFICACION:**CL: CLUB DE LECTURA****E1: ARENAS BYRON ESTEBAN****E2: BASTIDAS JULIÁN ANDRÉS****E3: BARAJAS ARTEAGA YEIMI KATHERINE****E4: BARAJAS ARTEAGA ERIKA SUGEY****E5: BASTOS BURGOS ESTIVEN SEBASTIÁN****E6: CERÓN CARVAJAL KAREN DANIELA KAREN****E7: CORDOBA GÓMEZ RONALD RIQUELMER****E8: DAVID MARTÍNEZ SANDRA KARINA****E9: ERAZO ARTEAGA JHON STID****E10: JOJOA VILLARREAL JHONFRI.****E11: JUAJIBIOY ITER JHEINER JAVIER****E12: ÑAMO CÓRDOBA ANGIE YULIANA****OE: OBJETIVO ESPECÍFICO**

TECNICA OBSERVACION PATICIPANTE INSTRUMENTO DIARIO DE CAMPO		D2
EVENTO OBSERVADO	APERTURA DEL CLUB DE LECTURA: ESCOGENCIA DEL NOMBRE PARA EL CLUB; QUÉ ES EL CLUB DE LECTURA.	
FECHA	16/11/2017	
HORA	2 P.M	
DURACION	60 MINUTOS	
LUGAR:	SALÓN COMUNICATIVOS PRIMARIA	
PARTICIPANTES	GRUPO EXPERIMENTAL	
OBJETIVO	ESPECÍFICO 2.	
<p>DESCRIPCIÓN: los estudiantes del grado 5B, previa invitación entregada, asistieron a la apertura del club de lectura, en donde se desarrollaron las siguientes actividades: Palabras de bienvenida y lectura acerca de la importancia de leer; Escogencia del nombre para el club; explicación de en qué consiste el club de lectura; conclusiones; refrigerio.</p> <p>En primer lugar, se da la cordial bienvenida a lo que será de ahora en adelante el club de lectura, haciendo énfasis en la importancia de estos encuentros; se procede a escoger el nombre que se le dará al club; cada estudiante piensa y expresa un nombre dando la justificación de su selección. Se escribe todos los nombres en el tablero y se escoge el título: “juntos aprendemos más” haciendo uso de la democracia; se hace la lectura de un cuento llamado “la llave mágica” para hacer la reflexión de lo que dice el texto; se hace una explicación de lo que es un club de lectura y en qué consistirán los encuentros posteriores. Para concluir se pregunta por qué es importante leer y se enfatiza en lo significativo de la actividad lectora. Cada estudiante da su punto de vista acerca de lo anterior. Se termina el encuentro con un refrigerio.</p> <p>Hay asistencia total (E1 a E12), manifiestan que les gustó la tarjeta de invitación.</p> <p>De E1 a E12, se nota entusiasmo por presentar el nombre del club, sin embargo, les llama mucho más la atención el nombre que escribe E10, y lo escogen. Todos escuchan la lectura del cuento, atentamente, pues se enfatiza bastante en la dicción. No obstante, cuando se pregunta solo E1, E4, E5, E9, E10 participan. Cuando cada estudiante tiene la oportunidad de dar su punto de vista acerca de ¿por qué es importante leer? Sólo E8 y E12 no lo hacen.</p>		
<p>CODIFICACION:</p> <p>CL: CLUB DE LECTURA</p> <p>E1: ARENAS BYRON ESTEBAN</p> <p>E2: BASTIDAS JULIÁN ANDRÉS</p> <p>E3: BARAJAS ARTEAGA YEIMI KATHERINE</p> <p>E4: BARAJAS ARTEAGA ERIKA SUGHEY</p> <p>E5: BASTOS BURGOS ESTIVEN SEBASTIÁN</p> <p>E6: CERÓN CARVAJAL KAREN DANIELA KAREN</p>		

E7: CORDOBA GÓMEZ RONALD RIQUELMER
E8: DAVID MARTÍNEZ SANDRA KARINA
E9: ERAZO ARTEAGA JHON STID
E10: JOJOA VILLARREAL JHONFRI.
E11: JUAJIBIOY ITER JHEINER JAVIER
E12: ÑAMO CÓRDOBA ANGIE YULIANA
O1: JIMÉNEZ CAROLINA
O2: CADENA ANGELA.
OE: objetivo específico

TECNICA OBSERVACION PATICIPANTE INSTRUMENTO DIARIO DE CAMPO		D3__
EVENTO OBSERVADO	ENFATIZAR SOBRE EL CLUB DE LECTURA; OBSERVAR UN VIDEO SOBRE EL TEMA; LEER UNA PARTE DEL LIBRO QUERIDO HIJO ESTAS DESPEDIDO DEL AUTOR JORDI SIERRA I FABRA; HABLAR DE ALGUNOS ASPECTOS IMPORTANTES DEL TEXTO; REALIZAR UNA DRAMATIZACIÓN EN GRUPOS; OBSERVAR UN VIDEO PARA COMPARARLO CON EL LIBRO.	
FECHA	21/11/2017	
HORA	2 P.M	
DURACION	90 MINUTOS	
LUGAR:	SALÓN COMUNICATIVOS PRIMARIA	
PARTICIPANTES	GRUPO EXPERIMENTAL	
OBJETIVO	ESPECÍFICO 2.	
<p>DESCRIPCIÓN: se inicia la sesión, realimentando el concepto y el objetivo del club de lectura; para esto se pregunta a los estudiantes sobre qué es lo que se va a hacer en el club; seguido a esto se muestra un video sobre qué es un club de lectura; después de despejar dudas se procede a observar el libro querido hijo estás despedido, pues es un texto que han empezado de a leer en clase de comunicativos, y les ha llamado mucho la atención, por lo que ellos han pedido trabajarlo en el club. El observador uno, habla a grandes rasgos sobre el autor e inicia con la lectura en voz alta del libro, haciendo uso de la dicción, luego, cada estudiante lee una parte; al llegar a la página 11 se detiene la lectura y se pregunta ¿te parece correcto que Miguel sea despedido de la casa de sus padres?; Se retoma la lectura hasta la página 21, aquí se interroga: después de ver a su madre decidida a despedirlo ¿cuáles son las acciones correctas que Miguel empieza a hacer?; se continúa leyendo hasta que todos los alumnos hayan participado de la lectura en voz alta, luego el observador 1 termina la lectura. Seguido a esto se pregunta acerca de las características del personaje principal y se hace énfasis en la secuencia del texto; se procede a organizar el grupo, en subgrupos de 4 para que realicen una pequeña dramatización de los eventos más importantes del libro; a continuación, se presenta un video: “Paco el cocodrilo que no ordenaba su cuarto” y se pregunta ¿qué relación tiene el video con el libro leído? Para terminar, se reflexiona acerca de las siguientes preguntas ¿El comportamiento de Miguel debe ser soportado por sus padres? Si fueras como Miguel y te despidieran de casa ¿qué harías?</p> <p>Hay asistencia total (E1 a E12), manifiestan que en clase de comunicativos han empezado a leer el libro y que les ha parecido interesante y que quieren saber cómo termina.</p> <p>De E1 a E12, hacen la lectura en voz alta, sin embargo, se presentan algunas dificultades como, por ejemplo: E1 en algunas ocasiones lee de manera confusa, pues no hace énfasis en los signos de puntuación, al igual que, E5, E6, E8, E12; E10 tiene dificultades al pronunciar algunas palabras; a la hora de opinar acerca de las preguntas sobre la lectura E1, E3 E4, E5, E9, E10, E11 participan. La dramatización, es una actividad que de E1 a E12 participan activamente.</p>		

CODIFICACION:**CL: CLUB DE LECTURA****E1: ARENAS BYRON ESTEBAN****E2: BASTIDAS JULIÁN ANDRÉS****E3: BARAJAS ARTEAGA YEIMI KATHERINE****E4: BARAJAS ARTEAGA ERIKA SUGEY****E5: BASTOS BURGOS ESTIVEN SEBASTIÁN****E6: CERÓN CARVAJAL KAREN DANIELA KAREN****E7: CORDOBA GÓMEZ RONALD RIQUELMER****E8: DAVID MARTÍNEZ SANDRA KARINA****E9: ERAZO ARTEAGA JHON STID****E10: JOJOA VILLARREAL JHONFRI.****E11: JUAJIBIOY ITER JHEINER JAVIER****E12: ÑAMO CÓRDOBA ANGIE YULIANA****O1: JIMÉNEZ CAROLINA****O2: CADENA ANGELA.****OE: objetivo específico**

TECNICA OBSERVACION PATICIPANTES INSTRUMENTO DIARIO DE CAMPO		D4__
EVENTO OBSERVADO	COMPRENDIENDO TEXTOS NARRATIVOS	
FEHA	23-11-2017	
HORA	2:00pm	
DURACION	90 MINUTOS	
LUGAR:	SALON DE COMUNICATIVOS I.E. NUESTRA SEÑORA DEL PILAR	
PARTICIPANTES	GRUPO EXPERIMENTAL	
OBJETIVO	ESPECIFICO 1:	
<p>DESCRIPCION:</p> <p>*Los estudiantes del grado 5 B, leen en voz alta el libro Juan Salvador Gaviota, del autor Richard Bach.</p> <p>*Se habla acerca del autor Richard Bach.</p> <p>E1,E2,E3,E4,E5,E6,E7,E8,E9,E10,E11,E12, se organizan en el salón de clase y O1, inicia haciendo la lectura para que los estudiantes se vayan motivando a leer el libro, luego continúa E6, haciendo la lectura pasa a E7, él continúa haciendo una lectura un poco pausada, sigue rotando y continúa E1, es muy regular no hace los signos de puntuación, sigue E3, lee despacio y con un poco más de fluidez que los anterior, sigue E2se nota nerviosismo y en algunas palabras se confunde al leerlas,E12 lee con bastante lentitud también confunde las palabras al leerlas,E9 lee también con poca fluidez no hace los signos de puntuación, E4 la lectura que hace es más pausada y entendible, E8 se observa nerviosa y titubea en algunas palabras, hace pausas y observa a sus compañeros, E11 lee de tal manera que se le entiende, E5 el estudiante presenta dificultades al leer en la pronunciación de algunas de las palabras,E10 termina haciendo la lectura, con un poco de dificultad, debido a problemas de lenguaje.</p> <p>Se habla acerca del autor retomando la información que hay en el texto, E1, E2, E3, E4, E5, E6, E7, E8, E9, E10, E11, E12, todos leen para informarse acerca de quién es Richard Bach, al estar todos informados de la vida del autor se hace unas preguntas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿De qué nacionalidad es Richard Bach? 2. ¿Cuál es la pasión más grande de la vida de Richard Bach? 3. Mencione algunas obras de Richard Bach. <p>Los estudiantes dan respuestas a las preguntas de la siguiente manera:</p> <p>Rta: E1, E3, E4, E5, E6 E9, E10, E11, contestan que es de nacionalidad estadounidense, mientras que E2, E7, E8, E12, no responden.</p> <p>Rta: E1, E2, E3, E4, E5, E6, E7, E8, E9, E10, E11, E12, responden que lo que más le apasiona a Richard Bach es volar en aviones.</p> <p>Rta: E1, E3, E9, E10, contestan Juan Salvador Gaviota, Ajeno a la tierra, Biplano, E2, E5, E7, E11, mencionan El don de volar, Ilusiones y Juan Salvador Gaviota, E4, E6, E8, E12 dicen Juan Salvador Gaviota, Al otro lado del tiempo, Juan Salvador Gaviota, Alas para vivir, vuela</p>		

conmigo.

CODIFICACION:

CL: CLUB DE LECTURA

E1: BAIRON ESTIVEN ARENAS

E2: BASTIDAS ANDRÉS

E3: BARAJAS ARTEAGA YEIMY KATERIEN

E4: BARAJAS ARTEAGA ERIKA SUGEY

E5: BASTOS BURGOS ESTIVEN SEBASTIAN

E6: CERON CARVAJAL KAREN DANIELA

E7: CORDOBA GOMEZ RONAL RIQUELMER

E8: DAVID MARTINEZ SANDRA KARINA

E9: ERAZO ARTEAGA JHON STID

E10: JOJOA VILLAREAL JHONEFRY

E11: JUAJIVIOY ITER YEINER JAVIER

E12: ÑAMO CÓRDOBAA ANGIE JULIANA

O: OBSERVADOR

O1: OBSERVADOR 1 JIMENEZ CAROLINA

O2: OBSERVADOR 2 CADENA ANGELA

TECNICA OBSERVACION PATICIPANTES INSTRUMENTO DIARIO DE CAMPO	
D5__	
NOMBRE DE LA SECUENCIA: COMPRENDIENDO TEXTOS NARRATIVOS	
EVENTO OBSERVADO	COMPRENDIENDO TEXTOS NARRATIVOS
FEHA	28-11-2017
HORA	2:00pm
DURACION	120 MINUTOS
LUGAR:	SALON DE COMUNICATIVOS PRIMARIA I.E. NUESTRA SEÑORA DEL PILAR
PARTICIPANTES	GRUPO EXPERIMENTAL
OBJETIVO	ESPECIFICO 2:
<p>DESCRIPCION: Continuación de la sesión.</p> <p>*Identificar los personajes que están presentes en la lectura de Juan Salvador Gaviota.</p> <p>* Comentar que valores están presentes en la novela.</p> <p>Personajes principales: E1, E3, E4, E10 contestan: Juan Salvador Gaviota, La bandada, Chiang, Rafael, Pedro Pablo Gaviota.</p> <p>Personajes secundarios: E1, E2, E3, E4, E5, E6, E7, E8, E9, E10, E11, E12, contestan: Enrique Calvino, Martín Alonso, Carlos Ronaldo, Esteban, padre de Juan, Madre de Juan.</p> <p>Se hace un comentario colectivo en donde los estudiantes den su punto de vista: Para E1, E2, E3, E4, E5 ellos piensan que la autoestima está presente en el texto como también la perseverancia para poder alcanzar las metas propuestas hacia un futuro, para E6, E9, E10, E12 para ellos están presentes los valores de la honestidad, la tolerancia, y el respeto, ya que Juan Salvador dio a conocer sus sueños pero no fue apoyado dicen los estudiantes que se debía respetar y tolerar los gustos del personaje, y E7, E8, E11 para ellos están presentes la libertad y la lealtad ya que dicen que cada uno debe actuar libremente sin afectar al otro y ser leales con las personas que queremos.</p> <p>O2, invita a los estudiantes a buscar sus sueños y a volar tan alto como puedan para que en un futuro lleguen a ser profesionales, venciendo toda clase de obstáculos, sin rendirse, los estudiantes se alegran porque les pareció muy bonito el texto y por la enseñanza que les dejó.</p>	

CODIFICACION:**CL: CLUB DE LECTURA****E1: BAIRON ESTIVEN ARENAS****E2: BASTIDAS ANDRÉS****E3: BARAJAS ARTEAGA YEIMY KATERIEN****E4: BARAJAS ARTEAGA ERIKA SUGEY****E5: BASTOS BURGOS ESTIVEN SEBASTIAN****E6: CERON CARVAJAL KAREN DANIELA****E7: CORDOBA GOMEZ RONAL RIQUELMER****E8: DAVID MARTINEZ SANDRA KARINA****E9: ERAZO ARTEAGA JHON STID****E10: JOJOA VILLAREAL JHONFRY****E11: JUAJIVIOY ITER YEINER JAVIER****E12: ÑAMO CÓRDOBAA ANGIE JULIANA****O: OBSERVADOR****O1: JIMENEZ CAROLINA****O2 CADENA ANGELA**

TECNICA OBSERVACION PATICIPANTES INSTRUMENTO DIARIO DE CAMPO	
D6__	
EVENTO OBSERVADO	SECUENCIA DIDÁCTICA SESIÓN 1: EXPLORACIÓN DE CONOCIMIENTOS PREVIOS (ANTES DE LA LECTURA)
FECHA	
HORA	2:00pm
DURACION	150 MINUTOS
LUGAR:	SALON DE COMUNICATIVOS I.E. NUESTRA SEÑORA DEL PILAR
PARTICIPANTES	GRUPO EXPERIMENTAL
OBJETIVO	ESPECIFICO 1: Objetivo general de la secuencia: mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de grado 5B.
DESCRIPCION:	
<p>O2 Presenta la carátula del libro en el televisor, aunque ellos tienen sus libros, O1 les orienta a los niños que observen la carátula y características externas del texto, título, ilustraciones, letra, colores.</p> <p>Los estudiantes E1, E2, E3, E4, E5, E6, E7, E8, E9, E10, E11, E12, hablan y se preguntan: E1, E3, E4, E9, E10, E11, ¿por qué la niña tendrá poderes?, ¿Cómo pudieron llegar esos poderes a ella?, ¿Qué pasaría si ella estuviera aquí?, después de esto los estudiantes resolvieron el siguiente cuestionario:</p> <p>*Exploración de conocimientos previos. Responder a las preguntas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Después de observar el libro ¿qué significan las palabras del título para ti? 2. ¿qué podría significar el dibujo? 3. Con base en el título y las ilustraciones. ¿De qué podría tratar el texto? 4. Describe la ilustración de la cubierta fijándote especialmente en las características del dedo ¿qué poderes tendrá ese dedo?, ¿habrá que pronunciar algún conjuro para obtener sus poderes? Y si nosotros tuviéramos un dedo mágico, ¿qué haríamos con él? 5. ¿De qué tipo de texto se trata? 6 ¿Cuál será su estructura? 7 ¿Cuál será su intención comunicativa? 8 ¿Qué entiende por texto narrativo? 9. ¿Qué elementos constituyen el texto narrativo? 10. ¿Conoces otros tipos de textos? ¿Cuáles? <p>Para esto tomamos una muestra con algunos de los estudiantes en sus respuestas.</p> <p>Respuestas:</p> <p>E4:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- Que el dedo de la mano de una persona tiene magia 2- Que una niña tiene descontrolados sus poderes. 3- De una niña que tiene poderes mágicos y no puede controlar 4- Los poderes del dedo son infinitos no creo ya que solo tienen que pensarlo. Si yo tuviera un dedo mágico me pondría a comer helado 	

5- De texto narrativo

6- Su estructura: inicio, nudo, desenlace

7- Su intención es que los niños tal vez crean en la magia o se motiven a leer.

8- Yo por texto narrativo creo que es donde se narra un inicio, nudo, desenlace

9- Inicio, nudo, desenlace

10- Si, son textos protagonista

E8:

1- Es como que la niña tiene poderes que hacen lo que ella quiere y por eso le llamaron el dedo mágico

2- Que la niña tiene poderes y se asombró de ver los poderes que tenía ella que hacía lo que quería.

3- De que era una estudiante juiciosa que cumplía con sus tareas y con sus poderes hacía daño.

4- Yo haría magia parara hacer las tareas o otras cosas con la magia como pedir cosas, patines y pedir para hacer mis deberes bien hechos.

5- Se trata de magia sus profesores y que saben hacer hechizos malos.

6- No se.

7- N se.

8- Que la niña narra el texto

9- No se

10- La caperucita, la maravillosa medicina de Jorge, las brujas, el principito, querido hijo estas despedido, el zorri8to abandonado, las aventuras del capitán calzoncillos, el duende zapatero.

E11:

1- Significa que una niña está tirando un rayo hacía arriba.

2- El dibujo significa sobre una niña con algo en el dedo

3- El texto podría tratar sobre El dedo podría tener varias características de pronto debe de pronunciar, algo o tal vez nosotros

4- podríamos hacer cualquier cosa con el dedo .la niña que puede tener un poder o otra cosa.

5- Se trata de una niña que tiene un poder.

6- No sé.

7- No se

8- Por texto narrativo entiendo sobre una niña que tiene un poder

9- No sé.

10- Sí conozco otros textos.

E12:

1- Las palabras del título se significa para mí magia.

2- Sobre un niño con magia en el dedo.

3- Sobre un niño que casi no podía controlar su magia.

4- Yo creo que el poder que tiene el dedo mágico es de convertir a la gente en algo como: sapos.

5- Tipo de texto se trata sobre un texto narrativo.

6- Su estructura es por partes

7- Su intención es que el dedo del niño deje de parar.

8- Yo entiendo por texto narrativo es como contar una historia, como narrarla.

9- No sé.

10 Juan Salvador Gaviota, querido hijo estas despedido, la maravillosa medicina de Jorge, zorrito abandonado, el principito, Las brujas.

*O2 hace una breve explicación de tipología textual y propósitos o intenciones comunicativas de los textos: narrativo, expositivo y argumentativo.

Para eso explica por medio de un cuadro sinóptico.

TIPOLOGÍA TEXTUAL:

TEXTO NARRATIVO: relata hechos que suceden, reales o imaginarios.

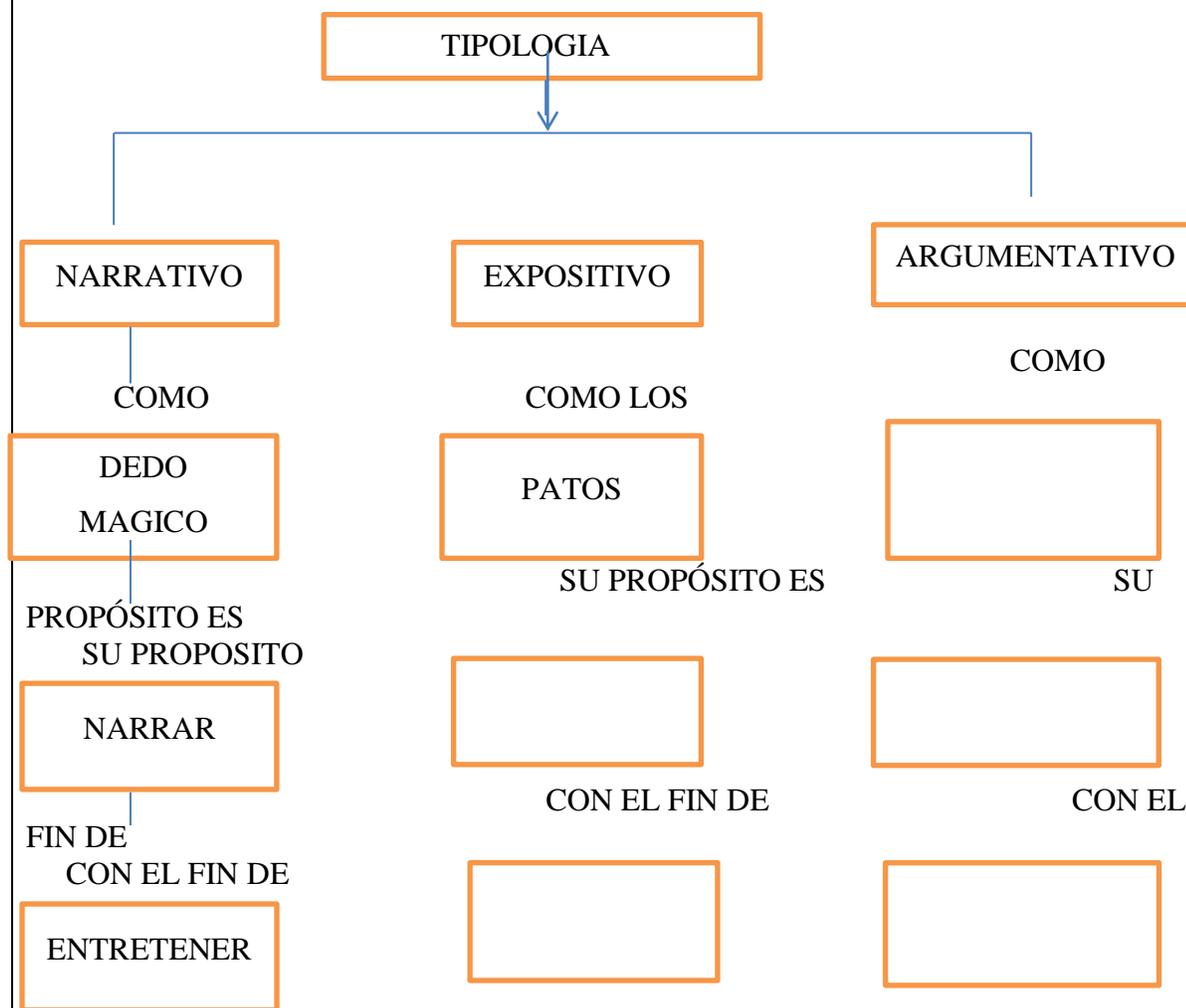
Ejemplos Novelas, cuentos, fábulas, leyendas mitos.

TEXTO EXPOSITIVO:

Intención comunicativa, muestra y explica de forma objetiva un hecho o realidad apoyado de datos o información.

Ejemplo: manuales, escritos tecnológicos para explicar fenómenos, exponer ideas textos científicos etc.

TEXTO ARGUMENTATIVO: se presenta razones a favor o en contra de determinada” posición” o “tesis”, con el fin de convencer al interlocutor.



Después de explicar la tipología textual O2, indaga acerca de ¿cuál creen que es el cuento más famoso de la historia? Los estudiantes E1, E2, E3, E4, E5, E6, E7, E8, E9, E10, E11, E12 en una sola voz dicen que el cuento más famoso es La Caperucita Roja.

Se les pregunta cuál es cuento que más les gusta y contestan así: E1, el gato con botas, los tres cerditos, E2 pinocho, los tres cerditos, E3 Blanca nieves y los siete enanitos, ricitos de oro, E4, la bella durmiente, la caperucita roja, E5 los tres cerditos, el patito feo, E6 cenicienta, la sirenita, E7 Peter Pan, pinocho, E8, rapunzel, caperucita roja, E9 Hansel y Gretel, E10 pulgarcito, el gato con botas, E11 la bella y la bestia, patito feo, E11 pulgarcito, la caperucita roja. Cuando se les pregunta que cuento no les gusta, E1, E2, E3, E4, E5, E6, E7, E8, E9, E10, E11, E12 manifiestan que les gustan todos porque siempre dejan una enseñanza.

Por último, se les dice que vamos a trabajar con este cuento, haciendo énfasis en los elementos de la narración. discutir acerca de las características del texto narrativo con un ejemplo.

Se hace un esquema de los elementos de la narración en el tablero para que los estudiantes vayan llenando los lugares a que corresponde cada los participantes E1, E3, E4, E8, E9, E10. E11, E12, ubican cada concepto en el lugar correspondiente.

ELEMENTOS DE LA NARRACIÓN:

E1: PERSONAJES----- Principales, la niña de 8 años
Secundarios: La familia Gregg, la señora Winter.

E4: NARRADOR..... Narra en primera persona.

E10: TIEMPO: Cronológico – 2 días
Tiempo gramatical: presente, pasado.

E9: ESPACIO..... Bosque, casa, jardín, escuela.

E3: NARRADOR..... Primera persona.

E11: ACCIONES.....La niña apunta con el dedo a los Gregg por matar patos
Los Gregg se convierten en patos.

E12: TEMA..... Una niña que tenía poderes con un dedo y convertía a las personas
en animales cuando la hacían enojar.

CODIFICACION:

CL: CLUB DE LECTURA

E1: BAIRON ESTIVEN ARENAS

E2: BASTIDAS ANDRÉS

E3: BARAJAS ARTEAGA YEIMY KATERIEN

E4: BARAJAS ARTEAGA ERIKA SUGHEY

E5: BASTOS BURGOS ESTIVEN SEBASTIAN

E6: CERON CARVAJAL KAREN DANIELA

E7: CORDOBA GOMEZ RONAL RIQUELMER
 E8: DAVID MARTINEZ SANDRA KARINA
 E9: ERAZO ARTEAGA JHON STID
 E10: JOJOA VILLAREAL JHONFRY
 E11: JUAJIVIOY ITER YEINER JAVIER
 E12: ÑAMO CÓRDOBAA ANGIE JULIANA
 O: OBSERVADOR
 O1: JIMENEZ CAROLINA
 O2: CADENA ANGELA

TECNICA OBSERVACION PATICIPANTE INSTRUMENTO DIARIO DE CAMPO	
EVENTO OBSERVADO	SESIÓN 2: FORTALECIENDO MI CONOCIMIENTO SOBRE EL TEXTO NARRATIVO: (ANTES DE LA LECTURA)
FEHA	
HORA	2:00pm
DURACION	150 MINUTOS
LUGAR:	SALON DE COMUNICATIVOS I.E. NUESTRA SEÑORA DEL PILAR
PARTICIPANTES	GRUPO EXPERIMENTAL
OBJETIVO	ESPECIFICO 1:
DESCRIPCION:	
<p>O1, inicia dando una explicación a cerca de las características y los elementos del texto narrativo:</p> <p>Características del texto narrativo: El texto narrativo tiene por esencia la secuencia de una serie de sucesos que, en conjunto forman la historia.</p> <p>Los elementos del texto narrativo son: narrador, personajes, tiempo espacio, acción y tema.</p> <p>Se trabaja con el cuento de La Caperucita Roja, se explica a los estudiantes cuál va a ser el trabajo del taller y lo que lo van a realizar, impartidas las orientaciones proceden ellos a disponerse a trabajar E1, E2, E3, E4, E5, E6, E7, E8, E9, E10, E11, E12, ya distribuidos los elementos de la narración en cartulinas y las diversas imágenes ellos empiezan a buscar cada parte donde corresponde la información, cuando ya terminan de organizar el cuento E4, E9, E11, van contando la historia y los demás escuchamos.</p> <p>Se observa que los estudiantes están motivados para trabajar de una forma lúdica esta sesión, todos participaron y con las orientaciones argumentan que aprendieron sobre las características y elementos del texto narrativo.</p>	
CODIFICACION:	

CL: CLUB DE LECTURA
 E1: BAIRON ESTIVEN ARENAS
 E2: BASTIDAS ANDRÉS
 E3: BARAJAS ARTEAGA YEIMY KATERIEN
 E4: BARAJAS ARTEAGA ERIKA SUGEY
 E5: BASTOS BURGOS ESTIVEN SEBASTIAN
 E6: CERON CARVAJAL KAREN DANIELA
 E7: CORDOBA GOMEZ RONAL RIQUELMER
 E8: DAVID MARTINEZ SANDRA KARINA
 E9: ERAZO ARTEAGA JHON STID
 E10: JOJOA VILLAREAL JHONFRY
 E11: JUAJIVIOY ITER YEINER JAVIER
 E12: ÑAMO CÓRDOBAA ANGIE JULIANA
 O: OBSERVADOR
 O1: JIMENEZ CAROLINA
 O2: CADENA ANGELA

TECNICA OBSERVACION PATICIPANTE
 INSTRUMENTO DIARIO DE CAMPO

D8__

EVENTO OBSERVADO	SECUENCIA DIDÁCTICA SESIÓN 3: CONOCIENDO UN POCO SOBRE EL DEDO MÁGICO
FECHA	
HORA	2 P.M
DURACION	150 MINUTOS
LUGAR:	SALÓN COMUNICATIVOS PRIMARIA
PARTICIPANTES	GRUPO EXPERIMENTAL
OBJETIVO	ESPECIFICO 2.

DESCRIPCION:

O2 empieza la sesión hablando del autor Roal Dahl, dando a conocer los datos más importantes sobre su vida y obra a través de un video; luego presenta unas diapositivas acerca del ilustrador Quentin Blake; O1 enfatiza en que el contexto donde se enmarca el autor, es importante para poder comprender su obra y pregunta acerca de qué aspectos de su vida se pueden asemejar con sus obras; seguido a esto, se hace algunas orientaciones sobre la lectura en voz alta como la dicción, el tono de voz, los signos de puntuación, entre otras; se empieza a leer el libro hasta la página 19; se detiene la lectura y se pregunta qué pasará después; se hace inferencias a partir de un hecho presentado en el libro: la transformación. Los estudiantes responden oralmente preguntas relacionadas con la transformación; Además de esa transformación ¿podrían hablar de otras? En la realidad, ¿las personas sufrimos transformaciones? ¿En qué casos?; seguido a esto O1 hace la explicación de ¿qué es una idea

principal? ¿Cómo se la identifica? y se hace retroalimentación con ejemplos. Se pide a los alumnos que identifiquen ideas principales hasta la pág. 19; de igual manera que subrayen palabras de las que no conozcan su significado, se les orienta que si no tienen diccionario hay maneras de saber el significado de una palabra: contextualizándola o derivándola. Seguido a esto en grupos de tres completan un cuadro sinóptico con los datos más importantes del autor y el ilustrador; después ellos desarrollan un cuestionario relacionado con el cuento y encaminado a identificar las ideas principales; asimismo, desarrollan una ficha relacionada con la transformación.

E1, E4, E9 en cuanto a la pregunta de la transformación responden que nos transformamos cuando nos enojamos, a lo que E2, E3, E7, E12, asienten. De E1 a E12 realizan la actividad de subrayar las ideas principales, sin embargo, cometen errores al hacerlo; con la actividad del cuestionario, corrigen la actividad de identificación de ideas. En la resolución del mismo, E1, E8, E3, E12 fallan en algunas respuestas de falso o verdadero.

E2, asume una actitud de aburrimiento y desánimo, cuando se le pregunta no responde; no obstante, en el trabajo en grupo si participa. La actividad de completar el cuadro sinóptico la realizan en grupos de tres E1, E2, E3, E4, E5, E8, E10, E12, realizan la actividad completa; en cambio, E7, E9, E11, no presentan el cuadro sobre Quentin Blake. De E1 a E12 realizan correctamente la ficha relacionada con la transformación.

CODIFICACION:

CL: CLUB DE LECTURA

E1: ARENAS BYRON ESTEBAN

E2: BASTIDAS JULIÁN ANDRÉS

E3: BARAJAS ARTEAGA YEIMI KATHERINE

E4: BARAJAS ARTEAGA ERIKA SUGEY

E5: BASTOS BURGOS ESTIVEN SEBASTIÁN

E6: CERÓN CARVAJAL KAREN DANIELA KAREN

E7: CORDOBA GÓMEZ RONALD RIQUELMER

E8: DAVID MARTÍNEZ SANDRA KARINA

E9: ERAZO ARTEAGA JHON STID

E10: JOJOA VILLARREAL JHONFRI.

E11: JUAJIBIOY ITER JHEINER JAVIER

E12: ÑAMO CÓRDOBA ANGIE YULIANA

O1: JIMÉNEZ CAROLINA.

O2: CADENA ANGELA.

OE: objetivo específico

TECNICA OBSERVACION PATICIPANTE INSTRUMENTO DIARIO DE CAMPO		D 9
EVENTO OBSERVADO	SECUENCIA DIDÁCTICA SESIÓN 4: CONOCIENDO LOS ELEMENTOS Y LA ESTRUCTURA DEL TEXTO.	
FECHA		
HORA	2 P.M	
DURACION	120 MINUTOS	
LUGAR:	SALÓN COMUNICATIVOS PRIMARIA	
PARTICIPANTES	GRUPO EXPERIMENTAL	
OBJETIVO	ESPECIFICO 2.	
DESCRIPCION:		
<p>O2 inicia la sesión explicando que es una predicción, entonces se les dice a los estudiantes que expresen cuáles son los eventos ocurridos de después de la página 19; después O1 empieza la lectura en voz alta del libro, luego todos leen una parte hasta finalizarlo; posterior a esto, se hace realimentación sobre elementos y características del texto narrativo; después los estudiantes completan un esquema en el tablero sobre la estructura del texto y sus elementos; a cada uno le corresponde una parte del esquema; por último se desarrolla una ficha individual que tiene que ver con los personajes del libro.</p> <p>En cuanto a las predicciones E1 dice que la niña realiza conjuros con su dedo; E2, que si el dedo es mágico, entonces podrá hacer lo que quiere; E3, habla de la transformación; E4, E9 y E10 dicen que la niña convierte en animales a las personas; E5 y E6 no responden; E6 repite lo de E1; E8, E11 y E12 dice que la niña tiene poderes extraordinarios.</p> <p>Teniendo en cuenta la actividad de completar el esquema en el tablero E1, E3, E4, E5, E8, E9, E10, E11, identifican lo relacionado con la estructura y los elementos de la narración, solo E12 tiene dificultades para hacer lo que le correspondió, sin embargo, sus compañeros le ayudan. En cuanto a la última actividad, E12 no ordena correctamente los personajes; los demás fallan en uno o dos. Se nota interés en los estudiantes por desarrollar las actividades propuestas.</p>		
CODIFICACION:		
<p>CL: CLUB DE LECTURA E1: ARENAS BYRON ESTEBAN E2: BASTIDAS JULIÁN ANDRÉS E3: BARAJAS ARTEAGA YEIMI KATHERINE E4: BARAJAS ARTEAGA ERIKA SUGEY E5: BASTOS BURGOS ESTIVEN SEBASTIÁN E6: CERÓN CARVAJAL KAREN DANIELA KAREN E7: CORDOBA GÓMEZ RONALD RIQUELMER E8: DAVID MARTÍNEZ SANDRA KARINA E9: ERAZO ARTEAGA JHON STID E10: JOJOA VILLARREAL JHONFRI. E11: JUAJIBIOY ITER JHEINER JAVIER E12: ÑAMO CÓRDOBA ANGIE YULIANA</p>		

O1: JIMÉNEZ CAROLINA O2: CADENA ANGELA. OE: objetivo específico	
TECNICA OBSERVACION PATICIPANTE INSTRUMENTO DIARIO DE CAMPO	
D10_	
EVENTO OBSERVADO	SECUENCIA DIDÁCTICA SESIÓN 5: LO QUE APRENDÍ
FECHA	
HORA	2 P.M
DURACION	150 MINUTOS
LUGAR:	SALÓN COMUNICATIVOS PRIMARIA
PARTICIPANTES	GRUPO EXPERIMENTAL
OBJETIVO	ESPECIFICO 2.
<p>DESCRIPCION:</p> <p>O2 inicia la sesión, dando a conocer las orientaciones acerca de las actividades a realizar en esta sesión. En primer lugar, se coloca una serie de láminas en el piso del salón para que los estudiantes busquen a los personajes del cuento El Dedo Mágico; en otro lado, se ubican palabras que identifican a estos con sus ideas, como también el tiempo y el lugar donde ocurre la historia, de tal manera que aquellos puedan narrarla. Los estudiantes deben ir organizando la información en unas carteleras; Seguido a esto, se hace un resumen colectivo de la historia, se anota en el tablero los hechos esenciales de la trama, luego se proyecta en el televisor la secuencia narrativa del texto en desorden para que los alumnos la ordenen cronológicamente. Posterior a esto, O1 explica acerca de la tipología textual y la intención comunicativa; después se proyecta en el televisor un texto expositivo (los patos), argumentativo (maltrato animal) y el libro del dedo mágico. O1 lee los textos para que los estudiantes identifiquen si el propósito del autor del texto es el de entretener. Se les explica que para poder determinar este propósito deben preguntarse del texto: ¿en el texto el autor cuenta alguna historia? ¿El autor describe lugares, emociones y otros aspectos personales? ¿Menciona algunos personajes? Voluntarios explican a los demás, si el propósito del autor de los textos era entretener y dice por qué. De igual manera, se pregunta cómo se diferencia el texto narrativo de los textos los patos y maltrato animal. Al final cada uno de los estudiantes expresa cuál es el mensaje que nos quiere dar a conocer el autor; ¿lo que hacen los personajes está bien? La sesión termina con una reflexión acerca de no hagas a otro lo que no quieres que te hagan a ti.</p> <p>En la primera actividad 1 y 2 todos los estudiantes participan activamente, solo E9 no lo hace. Trabajan en equipo para poder sacar las tareas adelante. En la actividad relacionada con ordenar la secuencia narrativa E1, E3, E4, E5, E8, E10, E11, levantan la mano para participar y ordenan correctamente la secuencia; E12 no levanta la mano, se le pregunta y no responde correctamente. En la actividad relacionada con la tipología textual E1, E3, E5, E9, E10, E11 participan diciendo que el propósito de los textos: los patos y maltrato animal no es el de entretener, porque no cuentan una historia, además que no tienen personajes; E8 y E12 responden que si tienen personajes. En cuanto al mensaje que deja el libro los estudiantes E1, E5, E6, E10, E9 expresan que la niña hizo bien; E3, E4, E8 dicen que los Gregg hicieron mal al cazar animales, además que la rabia a veces nos lleva a cometer errores. Con respecto la</p>	

frase no hagas a otro lo que no quiere que te hagan a ti, E1, E4 Y E10 dicen que es verdad pues eso les pasa a los Gregg.

CODIFICACION:

CL: CLUB DE LECTURA
E1: ARENAS BYRON ESTEBAN
E2: BASTIDAS JULIÁN ANDRÉS
E3: BARAJAS ARTEAGA YEIMI KATHERINE
E4: BARAJAS ARTEAGA ERIKA SUGEY
E5: BASTOS BURGOS ESTIVEN SEBASTIÁN
E6: CERÓN CARVAJAL KAREN DANIELA KAREN
E7: CORDOBA GÓMEZ RONALD RIQUELMER
E8: DAVID MARTÍNEZ SANDRA KARINA
E9: ERAZO ARTEAGA JHON STID
E10: JOJOA VILLARREAL JHONFRI.
E11: JUAJIBIOY ITER JHEINER JAVIER
E12: ÑAMO CÓRDOBA ANGIE YULIANA
O1: JIMÉNEZ CAROLINA
O2: CADENA ANGELA.
OE: objetivo específico