

**IMPLEMENTACIÓN DE UNA PROPUESTA DE EDUCACIÓN FÍSICA CON
BASE EN LAS CAPACIDADES PERCEPTIVO MOTRICES PARA PERSONAS
ENTRE LOS 20 Y 30 AÑOS EN SITUACIÓN DE DISCAPACIDAD COGNITIVA
DE LA ASOCIACIÓN CIVIL ANDAR, MORENO, PROVINCIA DE BUENOS
AIRES, ARGENTINA 2014**

**DAIMLER ADAUCIO MUÑOZ ANAYA
JHON ANDERSSON PIZO CAMAYO
ELSY NORELY RODRÍGUEZ ORTEGA**



**UNIVERSIDAD DEL CAUCA
FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES, EXACTAS Y DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN
EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTES.
POPAYÁN
ABRIL, 2016**

**IMPLEMENTACIÓN DE UNA PROPUESTA DE EDUCACIÓN FÍSICA CON
BASE EN LAS CAPACIDADES PERCEPTIVO MOTRICES PARA PERSONAS
ENTRE LOS 20 Y 30 AÑOS EN SITUACIÓN DE DISCAPACIDAD COGNITIVA
DE LA ASOCIACIÓN CIVIL ANDAR, MORENO, PROVINCIA DE BUENOS
AIRES, ARGENTINA 2014**

**DAIMLER ADAUCIO MUÑOZ ANAYA
JHON ANDERSSON PIZO CAMAYO
ELSY NORELY RODRÍGUEZ ORTEGA**

Trabajo de Grado en la Modalidad de Práctica Profesional para optar al título de
Licenciado en Educación Básica con Énfasis en Educación Física, Recreación y
Deportes.

Director temático:

Mg. CARLOS IGNACIO ZUÑIGA

Docente Departamento de Educación Física, Recreación y Deportes
Universidad del Cauca

**UNIVERSIDAD DEL CAUCA
FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES, EXACTAS Y DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN
EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTES.
POPAYÁN
ABRIL, 2016**

NOTA DE ACEPTACIÓN

Director
Mg. CARLOS IGNACIO ZUÑIGA

Jurado
Mg. ROBINSON MENESES LLANOS

Jurado
Mg. GERARDO JIMÉNEZ

Popayán 20 de Abril del 2016

AGRADECIMIENTOS

A nuestra Alma Máter La Universidad del Cauca, por hacer nuestro sueño realidad, abrirnos las puertas de sus claustros y brindarnos conocimientos para contribuir la sociedad.

A la Asociación Civil Andar, mil gracias por brindarnos la posibilidad de conocer su maravilloso trabajo y hacernos partícipes del mismo. Hoy el fruto de 5 años de estudio y esta grata experiencia se condensan en este proyecto de grado.

Finalmente, agradecer a todos y cada una de las personas que contribuyeron en este camino, a nuestras familias por el apoyo, a nuestros profesores por el acompañamiento y formación académica y personal. En especial al profesor Carlos Ignacio Zúñiga, a quien cariñosamente le decimos “nachito”, más que nuestro maestro y director de este proyecto, es un gran amigo que nos brindó la posibilidad de ampliar nuestras expectativas profesionales, quien nos acompañó incondicionalmente y no nos dejó desfallecer en momentos de angustia.

TABLA DE CONTENIDO

1. PRESENTACIÓN	7
2. ANTECEDENTES	8
2.1 ANTECEDENTES INTERNACIONALES.....	8
2.2 ANTECEDENTES NACIONALES	9
2.3 ANTECEDENTES LOCALES.....	11
3. CARACTERIZACIÓN DEL CONTEXTO	12
3.1 ASPECTOS DEMOGRÁFICOS	12
3.2 ESCENARIO SOCIOCULTURAL.....	13
3.3 ACTORES SOCIALES.....	14
4. SITUACIÓN PROBLEMA	15
5. JUSTIFICACIÓN	18
6. PROPÓSITOS	21
6.1 PROPÓSITO GENERAL	21
6.2 PROPÓSITOS ESPECÍFICOS.....	21
7. REFERENTES CONCEPTUALES	22
7.2 EDUCACIÓN FÍSICA	23
7.3 DISCAPACIDAD	23
7.3.1 Discapacidad Cognitiva	26
7.4 PERSONA EN SITUACIÓN DE DISCAPACIDAD.....	28
7.5 CAPACIDADES PERCEPTIVO MOTRICES.....	29
8. METODOLOGÍA	32
8.1 ESQUEMA GENERAL DEL PROCESO DE SISTEMATIZACIÓN	33
8.2 ASPECTOS DE ANÁLISIS.....	35
8.3 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN Y ANÁLISIS	36
8.3.1 Técnicas	36
8.3.2 Instrumentos.....	37
8.4 CRITERIOS DE INCLUSIÓN	37
8.5 CRITERIOS ÉTICOS.....	37

9. PROPUESTA PEDAGÓGICA	38
9.1 PRESENTACIÓN	38
9.2 JUSTIFICACIÓN	38
9.3 PROPÓSITO	39
9.4 CAMINO PEDAGÓGICO.....	39
9.5 PLAN DE TRABAJO	40
9.5.1 Plan de acción propuesta de educación física, Asociación Civil ANDAR	40
10. INFORME FINAL	42
10.1 DESCRIPCIÓN, HALLAZGOS ENCONTRADOS EN LA PROPUESTA DE EDUCACIÓN FÍSICA	44
10.1.1 La sesión de educación física desde las capacidades perceptivo motrices: de la pertinencia a las estrategias metodológicas para su fortalecimiento .	44
10.1.2 La reflexión en la práctica: una construcción dialógica de aprendizajes desde las vivencias.....	57
10.2 CATEGORÍA NÚCLEO.....	67
10.2.1 La educación física, un espacio para fortalecer las capacidades perceptivo motrices en personas con discapacidad y reflexionar en torno a la práctica	67
11. CONCLUSIONES	76
12. RECOMENDACIONES	77
BIBLIOGRAFÍA	78

1. PRESENTACIÓN

Este proyecto surgió en el año 2014 mediante el convenio entre la Universidad del Cauca y la Asociación Civil ANDAR, institución que se presenta como una organización social ubicada en Moreno, provincia de Buenos Aires, Argentina y quienes se han esforzado, por más de 20 años, en crear propuestas para la inclusión de personas en situación de discapacidad y para lo cual han buscado integrarse con diferentes países de Latinoamérica incluyendo a Colombia. En esta ocasión los representantes de la Asociación civil Andar llegaron a la ciudad de Popayán con el fin de promocionar la conformación de la Red Internacional de Fútbol y Arte por la Inclusión, la cual cuenta actualmente con integrantes de diferentes países latinoamericanos y cuyos objetivos son compartir experiencias, adoptar nuevas prácticas y enriquecer el movimiento en las personas en situación de discapacidad.

Mediante el convenio se acuerda el desarrollo de prácticas profesionales de los estudiantes de la Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Educación Física Recreación y Deportes, las cuales se llevaron a cabo en la sede central de la Asociación Civil ANDAR ubicada en Argentina, favoreciendo con esta el intercambio de experiencias intercultural y conocimientos con relación a la discapacidad en el ámbito internacional.

Teniendo en cuenta lo anterior y atendiendo a los objetivos de las dos instituciones se pensó en un proyecto que brindara la oportunidad de implementar una propuesta pedagógica de Educación Física con base en las capacidades perceptivo motrices dirigida a las personas en situación de discapacidad de la Asociación Civil ANDAR, basada en una metodología de tipo cualitativa desde el enfoque hermenéutico a través del método de sistematización de experiencias como se mostrara en un apartado del presente trabajo.

2. ANTECEDENTES

Debido a que la práctica se desarrolló en Argentina, las investigaciones desarrolladas en este país son consideradas como antecedentes nacionales; por lo tanto las investigaciones efectuadas en otros países como Colombia son abordadas como internacionales.

2.1 ANTECEDENTES INTERNACIONALES

La investigación realizada por Caraballo, denominada: “Elaboración de un programa de intervención creativo para el desarrollo de la psicomotricidad intelectual a través de la inteligencia cenestésico- corporal”,¹ España (2012), una investigación tanto cualitativo como cuantitativo; la metodología empleada se establece desde lo descriptivo, transversal y correlacional. La pregunta a resolver fue: ¿Es posible favorecer el desarrollo de las diversas inteligencias de las personas con discapacidad intelectual elaborando programas creativos de actividades psicomotrices basados en la evaluación de las mismas? Como conclusión de esta investigación, se obtiene que las inteligencias múltiples (Gardner 1983) y la psicomotricidad genere una correlación positiva entre la Inteligencia cinestésica y la coordinación- equilibrio. Así mismo, la relación benéfica entre la Inteligencia Cinestésico-corporal y la dimensión psicomotriz de Coordinación-Equilibrio.

El anterior antecedente contribuye a la propuesta en el sentido de que permite establecer las ventajas de fortalecer las capacidades perceptivo- motrices como la coordinación y el equilibrio desde aspectos integrados con las inteligencias múltiples para personas en situación de discapacidad cognitiva.

¹ CARABALLO, L. Elaboración de Un Programa de Intervención Creativo para el Desarrollo de la Psicomotricidad en Personas con Discapacidad Intelectual a través de la Inteligencia Cinestésico-Corporal. En: Revista Psicomotricidad, 2012. p. 33

En el estudio, elaborado por Montilla, “Propuesta pedagógica que estimule las capacidades perceptivas (noción corpórea) en niños y niñas de 12 a 14 con síndrome de Down de la Fundación FEDAR de Popayán Cauca”² (2010), en la modalidad de practica social, que tuvo como metodología la sistematización de experiencias a través de la descripción, recopilación y organización de la información; se planteó como objetivo desarrollar una propuesta pedagógica desde el área de la Educación Física, que estimulara las capacidades perceptivas en los niños y niñas de esta institución. A manera de conclusión, la autora establece que la propuesta le permitió conocer un camino diferente en los paradigmas y estrategias didácticas del aprendizaje en los niños y niñas con síndrome de Down.

El aporte que realiza este referente al presente trabajo, es que ofrece una variedad de actividades didácticas y lúdicas para fortalecer las capacidades perceptivo motrices con personas en situación de discapacidad cognitiva.

2.2 ANTECEDENTES NACIONALES

La autora Menoyo, realizó la investigación denominada “La Intervención Psicopedagógica en la formación laboral de los jóvenes con Discapacidad Intelectual³” en la Universidad Abierta Interamericana de Buenos Aires Argentina, del año 2012. Siendo una investigación de tipo cualitativa. La pregunta de investigación formulada fue: ¿Es posible la intervención psicopedagógica en la formación laboral de jóvenes con discapacidad intelectual, en pos de optimizar su proceso de enseñanza-aprendizaje? El objetivo propuesto están, investigar el proceso de formación laboral de los jóvenes con discapacidad intelectual.

² MONTILLA, L. Propuesta Pedagógica que estimule las capacidades perceptivas (noción corpórea) en niños y niñas de 12 a 14 años con síndrome de Down de la fundación FEDAR. Universidad del Cauca. Popayán, Colombia. 2010. p.35

³ MENOYO, J. La Intervención Psicopedagógica en la formación laboral de los jóvenes con Discapacidad Intelectual. Trabajo de Grado (Psicopedagoga). Universidad Abierta Interamericana. Facultad de Desarrollo e Investigación Educativo. Buenos Aires, Argentina. 2012. p.87, 126p

Finalmente la investigación encontró que los procesos de enseñanza que propone cada institución, apuntan a construir aprendizajes significativos en los jóvenes, resaltándose el trabajo interdisciplinario de los docentes, directivos y demás profesionales, que cobran relevancia, ya que luchan por la total inclusión de los jóvenes con discapacidad intelectual. Desde esta perspectiva, el estudio contribuyó a la presente propuesta, en la forma de poder articular el trabajo interdisciplinario desde la educación física mediante las capacidades perceptivo motrices, para el fortalecimiento de los procesos de autonomía y calidad de vida en estas personas.

En la investigación, presentada por Gavron, titulada: “Enseñanza de movilidad a niños impedidos visuales de edad escolar en un programa de corta intervención de doce lecciones⁴” de Córdoba, Argentina (1994); se describió un programa durante un año, adaptado a las necesidades específicas de los niños en situación de discapacidad visual, en sus diversas etapas de desarrollo. El trabajo realizado se estructuró desde el desarrollo sensorial, habilidades finas, gruesas, adquisición de conceptos, autocuidado e introducción al braille y al bastón; hasta la orientación y movilidad. A modo de conclusión, el programa aunque de corta duración fue estimulante, útil y exitoso, obteniéndose los mejores resultados en los niños mayores. De este modo, el estudio contribuyó al presente proyecto, al destacar el empleo de las capacidades sensoriales, y desde la presente propuesta a la coordinación dinámico general y segmentaria para contribuir en la autonomía de la persona en situación de discapacidad.

⁴ GAVRON, A. Enseñanza de movilidad a niños impedidos visuales de edad escolar en un programa de corta intervención de doce lecciones. En ICEVH. Córdoba, Argentina. 1994. No 81. p3

2.3 ANTECEDENTES LOCALES

A nivel local, Barros en su investigación, “la Escuela Especial No 505⁵” publicada en el 2009; destaca la importancia de centros que trabajan con personas en situación de discapacidad, en pro de mejorar su calidad de vida, al realizar trabajos integrales para incluirlos a la vida social y laboral. Se concluye que estas instituciones al trabajar con profesionales especializados, brindan a estas personas, una dedicación plena abordando procesos educativos y con ello disminuir los estereotipos discriminatorios de la sociedad.

⁵ BARROS, J. La escuela no 505 de Moreno. En: Creación y Producción en Diseño y Comunicación [Trabajo de estudiantes y Egresados]. Universidad de Palermo. Facultad de Diseño y Comunicación. Buenos Aires Argentina. 2009. Vol.26, p 91

3. CARACTERIZACIÓN DEL CONTEXTO

3.1 ASPECTOS DEMOGRÁFICOS

La República Argentina, se encuentra ubicada en el hemisferio sur y occidental. En el Norte limita con las Repúblicas de Bolivia y del Paraguay , Al Sur limita con la República de Chile y el Océano Atlántico, Al Este limita con la República Federativa del Brasil, República Oriental del Uruguay y el Océano Atlántico. Al Oeste limita con la República de Chile.

La Provincia de Buenos Aires, se encuentra ubicada en la región pampeana, tiene una superficie de 307.571 km². Representa el 11% del territorio nacional y es la provincia de mayor espacio geográfico del país. Está dividida jurisdiccionalmente en 134 partidos con poderes políticos y administrativos propios, la capital provincial es La Plata. De acuerdo al último censo nacional de población y vivienda (año 2001) habitan en Buenos Aires 13.827.203 personas siendo así la provincia más poblada de Argentina (representa el 38,1% de la población nacional).⁶

Moreno, está situado a unos 37 km de la ciudad capital de Buenos Aires y tiene una población de 380.530 habitantes. Está dividido en 6 localidades (Cuartel V, Trujui, La Reja, Moreno, Francisco Álvarez y Paso del Rey) con aproximadamente 188 barrios. Ocupa un área de 186 km², comparable a la superficie de la Ciudad de Buenos Aires y 40% del territorio se caracteriza como rural.⁷

⁶ BIBLIOTECA VIRTUAL DE DERECHO, ECONOMIA Y CIENCIAS SOCIALES. Características y aspectos socioeconómicos de la Provincia de Buenos Aires. (S.F) Disponible en: <http://www.eumed.net/libros-gratis/2007a/222/bbaa.htm> [Citado en: 15 Febrero del 2015]

⁷ ESTADO DEL ARTE EN EL CONURBANO BONAERENSE: El Municipio de Moreno. (S.F) Disponible en: <https://upcommons.upc.edu/pfc/bitstream/2099.1/6070/8/07.pdf> [Citado en: Noviembre del 2014]

3.2 ESCENARIO SOCIOCULTURAL

La Asociación Civil ANDAR es una organización social ubicada en Moreno, Provincia de Buenos Aires, Argentina. Entendiéndose, por Asociaciones Civiles en este país como: “una persona jurídica privada, constituida por un conjunto de personas físicas (llamadas socios) que, con la debida autorización del Estado, se unen para realizar actividades que tienden al bien común⁸”.

Dentro de sus políticas esta institución tiene como misión: “generar oportunidades innovadoras para el desarrollo creativo del potencial de las personas con discapacidad a través del trabajo, el deporte, el arte, la cultura y la salud, para mejorar su calidad de vida, afianzar sus vínculos familiares y promover su inclusión en la comunidad⁹”.

Así mismo, la Asociación Civil Andar, dentro de su visión se plantea ser:

“La organización social líder en innovación del abordaje integral para el desarrollo del potencial de las personas con discapacidad.¹⁰”

La entidad tiene su sede principal en La Reja, Moreno, provincia de Buenos Aires Argentina, un frondoso predio, con una planta física amplia, distribuida en salones y áreas, para realizar actividades de tipo productivo, cultural, terapéutico, sociales y deportivo. Se cuenta con el Centro de Día¹¹, lugar que reúne a los jóvenes en situación de discapacidad en un horario 08:30 a 15: 30; donde a partir de un abordaje integral se pretende que los concurrentes desarrollen sus capacidades a

⁸ PORTAL DE GARANTÍAS DESARROLLADO POR LA DEFENSORÍA DEL PUEBLO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES. Guía Básica para constituir una Asociación Civil. (s.f) Disponible en: http://www.ciudadyderechos.org.ar/archivos/infutil/guia_asociacion_civil.pdf

⁹ ASOCIACION CIVIL ANDAR. La Asociación: Misión/Visión/Valores Disponible en: <http://www.granjaandar.org.ar/asociacion-civil/mision-vision-valores/> [Citado en: 15 de Febrero del 2015]

¹⁰ ASOCIACION CIVIL ANDAR. La Asociación: Misión/Visión/Valores Disponible en: <http://www.granjaandar.org.ar/asociacion-civil/mision-vision-valores/> [Citado en: 15 de Febrero del 2015]

¹¹ ASOCIACION CIVIL ANDAR. Centro de día: Grupos de trabajo. Disponible en: <http://www.granjaandar.org.ar/centro-de-dia/grupos-de-trabajo/>

través de talleres con miras a favorecer el bienestar físico, emocional y material; el desarrollo personal e interpersonal, la autonomía, los derechos e inclusión social. Para lo cual cuenta, con un equipo calificado de trabajo de las áreas de Psicología, Terapia Ocupacional, Trabajo Social, Fonoaudiología, Psicomotricidad y Educación Física. Para el año 2014 este centro, estuvo dividido en 6 grupos identificados con distintos colores (rojo, naranja, verde, amarillo, violeta, azul y celeste), que son aulas en las cuales se encuentran las personas distribuidas, facilitando identificar su grado de discapacidad y características en términos de funcionalidad semejantes, siendo 55 en promedio las personas que asistían a este centro.

3.3 ACTORES SOCIALES

En la presente práctica profesional se atendió la población en situación de discapacidad cognitiva de la Asociación Civil Andar; de los grupos rojo y azul. El primero, integrado por 8 Jóvenes con síndrome de Down y retraso mental moderado, de los cuales 3 eran mujeres y 5 hombres; por su parte el grupo azul, estaba conformado por 9 Jóvenes con síndrome de Down y retraso mental moderado, 2 mujeres y 7 hombres. Sus edades eran de 20 a 30 años su tallas promedio estaban entre 150m y 180m todos vivían en los barrios de Moreno, de recursos económicos medio y bajo, se caracterizaban por vivir acompañados por sus padres de familia, en algunos se percibía sobrepeso, la mayoría altamente afectivos, cariñosos, alegres y otros cuantos de temperamento fuerte, el acceso a la sede era brindado por la Asociación Civil Andar en carros completamente adecuados para atender a las personas en situación de discapacidad haciendo más cómodo el llegar a la sede, incluyendo la disponibilidad de tiempo.

Es importante resaltar que de acuerdo a la misión y visión de la Asociación civil Andar los participantes de los diferentes grupos ya mencionados, se encontraban en un proceso que conllevaría, en un futuro a su inclusión laboral.

4. SITUACIÓN PROBLEMA

La iniciativa para la creación de este proyecto surge al conocer el alto índice de discapacidad que presenta Argentina según el Instituto Nacional De Estadísticas y Censos INDEC (2010)¹² y más aún la situación en la que se encuentra esta población, como ejemplo destacado se tiene altos índices de desempleo a pesar de tener algunos patologías moderadas, aun teniendo centros de atención educativa hay una cantidad significativa de iletrados, se pudo identificar que son además ignorados, por tanto desde este proyecto se pretende contribuir al objetivo social de la Asociación Civil Andar como institución pro-cursora de la inclusión deportiva y laboral de personas en situación de discapacidad.

Además de lo anterior, al realizar un abordaje en el contexto argentino, un poco más enfático desde el área de la Educación Física, se evidencia que para las personas en situación de discapacidad se tiene un concepto deportivizado de ésta área, tal como lo demuestran los autores Porro (2001), Bausinger (2009)¹³ en su trabajo investigativo denominado “La cultura en juego. El deporte en la sociedad moderna y post-moderna” quien en su tesis central expone que “el deporte, en todas su manifestaciones, pone en marcha una dinámica en la cual las dimensiones micro y macro de lo social se compenetran en una práctica cultural llena de significados, cuyo estudio permite entender aspectos importantes de la sociedad”, encontrando que “la deportivización de la cultura se da, por ejemplo, en la amplia difusión de competiciones. Los concursos son parte importante de la actual cultura del entretenimiento, donde los principios de competición-clasificación son elementos de éxito”. Bausinger (2009)¹⁴ lo cual no es ajeno a la realidad encontrada en la Asociación Civil Andar con respecto a la clase de

¹² Página web: <http://www.telam.com.ar/notas/201410/81003-indec-ana-maria-edwin-censo-argentino-2010.html>

¹³ BAUSINGER (2009), Porro (2001). La cultura en juego. El deporte en la sociedad moderna y post-moderna, Trabajo y sociedad, *versión On-line* ISSN 1514-6871, Trab. soc. no.16. Santiago del Estero ene./jun. 2011.

¹⁴ BAUSINGER Op. Cit.

Educación Física, pues aunque se adelantan procesos significativos desde diferentes perspectivas en pro del bienestar de las personas en situación de discapacidad la mayoría de actividades implementadas se encuentran enfocadas hacia la ejecución de un deporte en específico como el fútbol, baloncesto, natación y atletismo, pero todo ello sin una previa planificación dentro de su estructuración pues es claro, que solo se busca mejorar o fortalecer el rendimiento tanto físico, técnico y táctico de cada deporte, para posteriormente hacer una buena representación en eventos competitivos con otras instituciones en las diferentes modalidades deportivas.

Es así que ante tal situación se plantea la posibilidad de aportar desde la Educación Física a la reestructuración y conceptualización de las sesiones en esta área, buscando dar valor a otros aspectos necesarios e importantes para la población con discapacidad, enfatizando en el trabajo de las capacidades perceptivo motrices y su incidencia positiva ante las limitantes propias de cada patología, pues según lo demostrado por Caraballo (2012)¹⁵ en su estudio denominado “Elaboración de un Programa de Intervención Creativo para el Desarrollo Psicomotor en Personas con Discapacidad Intelectual a Través de la Inteligencia Cenestésico-Corporal” en el que obtiene que las inteligencias múltiples y la psicomotricidad, generan una correlación positiva entre la Inteligencia cenestésica y la coordinación y equilibrio.

Finalmente ante todo lo expuesto previamente y acorde a la intencionalidad y responsabilidad social con la que se compromete cada una de las instituciones implicadas en este proyecto se busca contribuir al proceso de inclusión de las población con discapacidad proponiendo implementar una propuesta de Educación Física con base en las capacidades perceptivo motrices para esta población.

¹⁵ CARABALLO. Elaboración de un Programa de Intervención Creativo para el Desarrollo Psicomotor en Personas con Discapacidad Intelectual a Través de la Inteligencia Cinestecico-Corporal, Revista de psicomotricidad.2012, p. 33

Como interrogante se propone: ¿Cuáles son los aportes pedagógicos de la propuesta de Educación física desde la perspectiva de las capacidades perceptivos motrices para los jóvenes en situación de discapacidad cognitiva de este centro?

5. JUSTIFICACIÓN

Promover procesos de inclusión desde la Educación Física para personas en situación de discapacidad, ha sido un tema de gran auge e importancia en los últimos años; convirtiéndose en un derecho fundamental e ineludible para esta población en los diferentes sistemas. Por esta razón, uno de los retos y responsabilidades que tiene la educación con los futuros maestros es el de integrar y aplicar los conocimientos propios de la profesión, con el propósito de contribuir a la formación integral de estas personas aportando positivamente en su calidad de vida garantizando además su participación en los diferentes escenarios socioculturales.

Partiendo de lo anterior, la propuesta se enmarco de manera novedosa, dado que las capacidades perceptivo motrices, fueron fortalecidas en jóvenes que hacen parte de la Asociación Civil Andar con discapacidad cognitiva, lo cual implica una serie de adaptaciones que respondan a las necesidades individuales y colectivas dentro de la propuesta de Educación física con respecto a diferentes aspectos, tales como: espacio, tiempo, materiales, formas de comunicación, entre otros.

Por otra parte, debe tenerse en cuenta que este proyecto también se hace novedoso en cuanto es desarrollado en un país extranjero, lo cual permite tener un impacto no solo nacional, sino internacional permitiendo vivenciar desde otra perspectiva el abordaje en relación al tema de la discapacidad, donde los actores sociales implicados en el proceso reconocen y se nutren entre sí, de nuevos conocimientos para asociar e integrar el trabajo interdisciplinario con otras estrategias a la hora de abordar la sesión de Educación Física.

Éste proyecto se hace pertinente, dado que la Educación Física, es un campo que permite la formación integral de las personas independientemente de su situación, acoplado lo físico, deportivo, recreativo, cultural y terapéutico. Por tanto el buscar la implementación de una propuesta pedagógica basada en el fortalecimiento de

las capacidades perceptivo motrices dirigida a personas en situación de discapacidad genera una variedad de oportunidades de trascender de lo convencional, en cuanto saberes, estrategias didácticas y metodologías utilizadas en el campo académico de la Educación física, con la cual se pretende impactar de forma significativa en la calidad de vida de dicha población.

Ahora bien, teniendo en cuenta los enfoques humanísticos que ofrece el programa de la Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Educación Física, Recreación y Deportes de la Universidad del Cauca, es importante resaltar la necesidad de intervenir la población en situación de discapacidad con la creación de propuestas, programas, sesiones que acordes a las necesidades y características particulares en pro de garantizar el mejor desarrollo posible para su bienestar.

Desde el área Educación Física, fue muy importante porque permitió como profesores practicantes consolidar más procesos de reflexión de la práctica docente, orientada hacia la inclusión de las personas en situación de discapacidad, no solo desde los centros educativos formales, sino también desde todos aquellos centros de formación donde se adelanten procesos formativos integrales como las relaciones interpersonales y sociales; promoviendo la autonomía, el derecho a la participación plena en la sociedad, se busca hacer conciencia en las nuevas generaciones. Para convivir en paz y armonía con el entorno.

En cuanto a la recopilación teórica, contar con información bibliográfica, permite consolidar y estructurar de forma competente el proyecto y a su vez, la adquisición de nuevas experiencias conceptuales contribuye a una interrelación o tejido de nuevos aportes, que sustentan ideas oportunas para ser aplicadas en un determinado contexto, motivando a los estudiantes de los diferentes programas de licenciatura a desarrollar más proyectos, investigaciones y prácticas profesionales relacionadas con la población en situación de discapacidad.

El abordaje que se le da a la Educación Física desde éste proyecto es impórtate para la Asociación Civil Andar, porque se reflexiona sobre la concepción y práctica de la misma y por ende su impacto en la vida de quienes pertenecen a dicha institución, por tanto, con este trabajo se invita a la implementación de propuestas que proyecten una mirada de forma integral de quienes participan de las diferentes actividades que ahí se realizan.

6. PROPÓSITOS

6.1 PROPÓSITO GENERAL

Implementar una propuesta de Educación Física con base en las capacidades perceptivas motrices para personas entre los 20 y 30 años en situación de discapacidad cognitiva de la Asociación Civil Andar, Moreno, Provincia de Buenos Aires, Argentina.

6.2 PROPÓSITOS ESPECÍFICOS

- Diseñar una propuesta pedagógica para las clases de Educación Física con personas en situación de discapacidad cognitiva de la Asociación Civil Andar.
- Estructurar el plan área de Educación Física basado en el fortalecimiento de las capacidades perceptivo motriz en las personas en situación de discapacidad cognitiva de la Asociación Civil Andar.
- Desarrollar la propuesta pedagógica de Educación Física para el fortalecimiento de las capacidades perceptivo motrices para personas en situación de discapacidad cognitiva de la Asociación Civil Andar.
- Sistematizar los datos obtenidos durante el desarrollo de la propuesta pedagógica.

7. REFERENTES CONCEPTUALES

7.1 EDUCACIÓN

La educación, ha sido uno de los conceptos que a través del tiempo, las diferentes sociedades han construido y que sigue en proceso de consolidación. Desde Rafael Flórez Ochoa (1998) la educación es entendida como:

El proceso social e intersubjetivo mediante el cual cada sociedad asimila a sus nuevos miembros según sus propias reglas, valores, pautas, ideologías, tradiciones, prácticas, proyectos y saberes compartidos por la mayoría de la sociedad. Mas modernamente la educación no solo socializa a los individuos sino que también rescata en ellos lo más valioso, aptitudes creativas e innovadoras, los humaniza y potencia como personas.¹⁶

La anterior definición permite establecer la educación como un vínculo estrecho entre los procesos sociales y culturales, asociado a la singularidad de cada persona para contribuir en el desarrollo humano colectivo y personal.

Aunque existen muchas otras definiciones que se le han dado al concepto de Educación, desde el contexto más actual, el Ministerio de Educación Nacional de Colombia¹⁷ lo define como:

La formación permanente, personal, social y cultural, que se fundamenta en una concepción integral de la persona, que una institución organiza en un proyecto educativo institucional y que estructura en currículos flexibles sin sujeción al sistema de niveles y grados propios de la educación formal.

Contemplando las definiciones de los anteriores autores ubicamos que hablan de una educación que permita ubicar al sujeto desde el sentir, vivenciar y experimentar las múltiples sensaciones posibles en su singularidad potenciado y humanizando a las personas.

¹⁶ FLORES, F: Pedagogía del Conocimiento. Editorial Mc Graw Hill. 2 ed. Bogotá Colombia. 2005

¹⁷ Página web: <http://www.mineducacion.gov.co/1621/w3-article-234968.html>

7.2 EDUCACIÓN FÍSICA

Diferentes definiciones de Educación Física apuntan a un trabajo físico, de la esencia de la vida, salud y demás es por eso que consideramos mantener los lineamientos de la idea resaltando a José María Cagigal(1968) el cual la define como: “el proceso o sistema de ayudar al individuo en el correcto desarrollo de sus posibilidades personales y de relación social, con especial atención a sus capacidades físicas de movimiento y expresión”¹⁸

En otras palabras, una Educación Física enmarcada dentro del ámbito formativo del sujeto integral que incluye, la dimensión formativa desde las diferentes esferas del ser humano.

De esta manera la propuesta de Educación Física con base en las capacidades perceptivo motrices se enfocó en el componente educativo-pedagógico desde la perspectiva social y humana.

7.3 DISCAPACIDAD

La discapacidad, a nivel conceptual ha sido un tema que ha tomado fuerza e importancia en los últimos tiempos pero que a su vez ha atravesado por concepciones de diferente índole a través de la historia. De esta forma se tiene, que para llegar a la consolidación conceptual que predomina en la actualidad, es pertinente señalar de manera general el recorrido que ha tenido el concepto desde sus orígenes. Palacios, 2008¹⁹ establece que la discusión en relación a la discapacidad viene configurada de tiempos atrás, desde juicios que en la época eran tomados de acuerdo a unas creencias y disposiciones socioculturales, y que

¹⁸ CAGIGAL, J: CITIUS, Altius, Fortius, Tomo X, fascículos 1-2, enero-junio 1968 a, INEF, Madrid, pp. 5-26. Contribución al Humanismo Deportivo. Revista Internacional De Sociología (RIS). Vol. LXIV, N 44 mayo-agosto, 207-235, 2006.

¹⁹ PALACIO, Agustina. El modelo Social de Discapacidad: Orígenes, Caracterización y plasmación en la Convención Internacional sobre los derechos de las Personas con Discapacidad. 1 ed. Madrid: Cinca, 2008.523 p.

aún en la sociedad se adoptan en menor o mayor proporción. De esta forma palacios, identifica tres modelos que a lo largo del tiempo se ha dispensado a las personas con discapacidad, y que, *“en algunos ámbitos coexisten (en mayor o menor medida) en el presente”*.²⁰

Un primer modelo, denominado por esta autora como de prescindencia, en el que se supone que las causas que dan origen a la discapacidad tienen un motivo religioso, y en el que las personas con discapacidad se consideran innecesarias por diferentes razones: porque se estima que no contribuyen a las necesidades de la comunidad, que albergan mensajes diabólicos, que son la consecuencia del enojo de los dioses, o que por lo desgraciadas, sus vidas no merecen la pena ser vividas. Como consecuencia de estas premisas, la sociedad decide prescindir de las personas con discapacidad, ya sea a través de la aplicación de políticas eugenésicas, o ya sea situándolas en el espacio destinado para los anormales y las clases pobres, con un denominador común marcado por la dependencia y el sometimiento, en el que asimismo son tratadas como objeto de caridad y sujetos de asistencia.

El segundo modelo es el que denominó rehabilitador. Desde esta perspectiva se considera que las causas que originan la discapacidad no son religiosas, sino científicas (derivadas en limitaciones individuales de las personas). Las personas con discapacidad ya no son consideradas inútiles o innecesarias, pero siempre en la medida en que sean rehabilitadas. Es por ello que el fin primordial que se persigue desde este modelo es normalizar a las personas con discapacidad, aunque ello implique forjar a la desaparición o el ocultamiento de la diferencia que la misma discapacidad representa. Como se verá, el problema cardinal pasa a ser, entonces, la persona, con sus diversidades y dificultades, a quien es imprescindible rehabilitar psíquica, física, mental o sensorialmente.

²⁰ *Ibíd.* p 25.

Finalmente, un tercer modelo, denominado social, en el sé que considera por parte de palacios (2008)²¹, que las causas que originan la discapacidad no son ni religiosas, ni científicas, sino que son, en gran medida, sociales. Desde esta filosofía se insiste en que las personas con discapacidad pueden aportar a la sociedad en igual medida que el resto de personas sin discapacidad, pero siempre desde la valoración y el respeto de la diferencia. Parte de la premisa de que la discapacidad es en parte una construcción y un modo de opresión social, y el resultado de una sociedad que no considera ni tiene presente a las personas con discapacidad. Asimismo, apunta a la autonomía de la persona con discapacidad para decidir respecto de su propia vida, y para ello se centra en la eliminación de cualquier tipo de barrera, a los fines de brindar una adecuada equiparación de oportunidades.

Es desde este tercer modelo, que se basa la propuesta, siendo uno de los abordajes más íntegros y necesarios para las personas en situación de discapacidad, donde la condición no es vista como un impedimento ni restricción para participar activamente en los diferentes escenarios socio- culturales e incluirse a la sociedad.

Teniendo en cuenta lo anterior se tiene que desde los aspectos conceptuales actuales, se destacan diferentes organizaciones mundiales que promueven los derechos e inclusión de esta población en los diferentes escenarios sociales, económicos y culturales. Siendo la Convención de la Organización de las Naciones Unidad. (ONU) uno de los entes Internacionales que concibe el término discapacidad como: “El resultado de la Interacción entre las personas con deficiencia y las barreras debidas a la actitud y al entorno que evitan su participación plena y efectiva en la sociedad, en igualdad de condiciones con las demás”²²

²¹ *Ibíd.* p 32

²² ORGANIZACIÓN MUNDIAL DE LA SALUD. Discapacidad y Salud [EN LINEA] Fuente: <http://www.who.int/mediacentre/factsheets/fs352/es/> [citado en 23 de Noviembre de 2015]

Esta definición, aporta un gran cambio al concepto de la discapacidad dado que se pasa de una concepción biológica y meramente funcional del ser humano, a donde los factores ambientales, personales y sociales también desempeñan un rol importante.

7.3.1 Discapacidad Cognitiva

El concepto de discapacidad cognitiva, también ha presentado una evolución que va desde concebirse como retraso mental en un principio, para luego transformarse en discapacidad intelectual hasta evolucionar al concepto de discapacidad cognitiva como se presentara a continuación.

El concepto de retraso mental es una de las denominaciones diagnósticas más antiguas con la que se calificaba a todas aquellas personas que presentaban dificultades en la adaptación al medio, por alteraciones en el funcionamiento neurológico.

Posteriormente, las últimas declaraciones definen el retraso mental como:

Una discapacidad caracterizada por limitaciones significativas tanto en el funcionamiento intelectual como en conducta adaptativa, expresada en habilidades adaptativas conceptuales, sociales y prácticas. Esta discapacidad se origina con anterioridad a los 18 años.²³

Sin embargo en el 2002, la Asociación Americana de Retraso Mental (AARM) introduce el concepto de discapacidad intelectual, como un concepto que permite entenderlo más desde el desempeño que desde los rasgos clínicos observables. Esto quiere decir que se considera más la forma como las personas responden a

²³ MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL (MEN). Orientaciones Pedagógicas para la Atención Educativa a Estudiantes con Discapacidad Cognitiva. [en línea] Citado el 23 de Noviembre del 2015. Disponible en: http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/articles-320691_archivo_5.pdf

las demandas del entorno que los rodea para adaptarse a las circunstancias cotidianas.

Esta evolución del concepto de retraso mental hacia el de discapacidad intelectual, permite concebir a la persona como:

Alguien que presenta una forma particular, dinámica y con posibilidades siempre abiertas para su desarrollo y que dentro de su condición específica merece ser llevada al máximo nivel del progreso posible, en el contexto de las interacciones en las que participa o debería participar.²⁴ (Correa, 2003 citado en MEN 2006).²⁵

La discapacidad intelectual es entonces un concepto más amplio que el de retraso mental, puesto que considera el desempeño, es decir, la forma en que las personas hacen las actividades que les corresponden y así se adaptan al medio; el concepto está relacionado con los enfoques de los procesos superiores del pensamiento (Vygotski), de inteligencias múltiples (Howard Gardner), de inteligencia emocional (Daniel Goleman), y los enfoques ecológicos y de calidad de vida²⁶.

Finalmente dentro de este constructo general que es la discapacidad intelectual, aparece el concepto de discapacidad cognitiva que se entiende como:

Una disposición funcional específica en procesos cognitivos, habilidades de procesamiento y estilos de pensamiento, que determinan el desempeño y el aprendizaje de una persona, que lo hace un concepto mucho más específico que la discapacidad intelectual y más cercano a las prácticas educativas por su relación directa con los procesos de aprendizaje.²⁷

²⁴ *Ibíd.* P 4

²⁵ *Ibíd.* P 7

²⁶ MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL (MEN). Orientaciones Pedagógicas para la Atención Educativa a Estudiantes con Discapacidad Cognitiva. [en línea] Citado el 23 de Noviembre del 2015. Disponible en:

http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/articles-320691_archivo_5.pdf

²⁷ *Ibíd.* P 11

Con lo anterior, se afirma que las personas con discapacidad cognitiva son aquellas que presentan dificultades en el nivel de desempeño en una o varias de las funciones cognitivas, en los procesos de entrada (percepción, atención) elaboración (memoria, resolución de problemas, creatividad) y respuesta (comportamiento) que intervienen en el procesamiento de la información y por ende en el aprendizaje; lo que hace necesario el ofrecimiento de apoyos que mejoren su funcionalidad.²⁸

7.4 PERSONA EN SITUACIÓN DE DISCAPACIDAD

Entonces al hablar de discapacidad, es necesario tener en cuenta aquellos sujetos que por una u otra razón poseen alguna limitación o una situación de discapacidad de cualquier índole, que impide su capacidad de desenvolvimiento en el medio ya sea de forma temporal o permanente. De esta manera estas personas son consideradas en situación de discapacidad. Para precisar el concepto de personas con discapacidad desde la perspectiva social se retoma el argumento planteada por Palacios (2008) quien argumenta que:

La noción de persona con discapacidad desde este modelo se basa, más allá de la diversidad funcional de las personas, en las limitaciones de la propia sociedad. De este modo, se realiza una distinción entre lo que comúnmente se denomina “deficiencia” y lo que se entiende por discapacidad.²⁹

En este mismo sentido, Pantano (2007) agrega que si bien la discapacidad o personas con discapacidad son términos técnicos que buscan designar objetivamente una condición que tiene o puede tener un individuo, en la práctica, suelen ser reemplazados por otros. En palabras de la autora:

²⁸ Ministerio De Educación Nacional. Orientaciones Pedagógicas Para La Atención Educativa A Estudiantes Con Discapacidad Cognitiva. Bogotá, D.C., Colombia. Julio de 2006

²⁹ PALACIOS, Agustina. El modelo Social de Discapacidad: Orígenes, Caracterización y plasmación en la Convención Internacional sobre los derechos de las Personas con Discapacidad. 1 ed. Madrid: Cinca, 2008.523 p.

“...Lo adecuado sería usar los originales, sin resquemores y evitar eufemismos como personas con "capacidades diferentes", o con "necesidades especiales" que llevan a reconocer segregando, buscando respuestas aparte de las de los demás. Por otro lado, correspondería trabajar sobre las valoraciones positivas de las diferencias y no pretender borrarlas aduciendo que „todos somos discapacitados“. ³⁰

Además señala, que la discapacidad es un ejercicio de vida cotidiano y una posibilidad abierta³¹, donde cualquiera puede adquirirla durante el curso de su vida, a causa de algún un problema de salud, aunque se genere éste en factores ambientales diversos.

7.5 CAPACIDADES PERCEPTIVO MOTRICES

Es importante resaltar que cualquier forma de actividad física dentro de la motricidad humana conlleva a la utilización de las capacidades perceptivo motrices que se poseen, independientemente del nivel de desarrollo o condición física en la que se encuentre el sujeto contribuyendo de ésta manera a la calidad en la ejecución de los movimientos, lo cual en las personas en situación de discapacidad es importante, pues según la afección de la patología que se posea, trabajar actividades básicas como la marcha, carrera, saltos o giros, en éstas personas representa todo un reto y su realización, un logro.

Teniendo en cuenta que éste proyecto se desarrolla con personas que poseen una discapacidad cognitiva es preciso resaltar que en la mayoría de los casos, estas personas no presentan un desarrollo motriz acorde a su edad cronológica por tanto es necesario propiciar espacios que les brinden gran variedad de experiencias motrices que les permitan mejorar sus capacidades perceptivas como un medio que contribuya a la formación integral de cada persona.

³⁰ PANTANO, Liliana. "Personas con Discapacidad" Hablemos sin Eufemismos. En Revista Virtual Red Nacional Actividad Física y Desarrollo Humano [online], Julio 2007.

³¹ PANTANO, Op. Cit.

A continuación se dará un concepto general de las capacidades perceptivo motrices que sustentan la estructuración de la propuesta pedagógica que incluye éste proyecto y el cual se desarrolla acorde a las características de la población mencionada anteriormente.

Durante el ejercicio de recolección teórica se retoma los conceptos planteados por diferentes autores, sin embargo se toma como referencia la organización o estructuración que exponen Castañer y Camerino (1993), citados por Zúñiga (2014)³²:

- ESQUEMA CORPORAL
 - Imagen corporal
 - Conciencia corporal
- TEMPORALIDAD
 - Orientación temporal
 - Ritmo
 - ✓ Regularidad
 - ✓ Alternancia
 - Estructuración Temporal
 - ✓ El orden
 - ✓ La duración
 - Organización temporal
- ESPACIALIDAD
 - Estructuración espacial
 - Orientación espacial
 - Organización espacial
 - ✓ Lateralidad

³² ZUÑIGA, C. Las capacidades perceptivas motrices como estrategia pedagógica de enseñanza-aprendizaje dentro del proceso formativo de las y los estudiantes del programa de licenciatura en educación básica con énfasis en educación física, recreación y deportes de la Universidad del Cauca. Informe final de año sabático. Universidad del Cauca. 2014.

- COORDINACIÓN
- EQUILIBRIO

8. METODOLOGÍA

La metodología aplicada en el proyecto se enmarcó desde lo cualitativo, mediante la técnica de sistematización de experiencias, entendida desde Jara, O. (s.f), como: la interpretación crítica de una o varias experiencias que, a partir de su ordenamiento y reconstrucción, se descubre o explicita la lógica del proceso vivido en ellas; los diversos factores que intervinieron, como se relacionaron entre sí y por qué lo hicieron de ese modo. Además, que la sistematización de experiencias permite producir conocimientos y aprendizajes significativos que posibilitan apropiarse de los sentidos de las experiencias, comprenderlas teóricamente y orientarlas hacia el futuro con una perspectiva transformadora.³³

De esta manera el enfoque estuvo orientado en el histórico hermenéutico propuesto por Ghuiso (1998), quien citado por Bermudez (s.f), cuyo interés desde esta perspectiva radica en la interpretación desde todos quienes participaron en la experiencia incluido el investigador con el propósito de establecer dinámicas, que permitieran reconstruir las relaciones que se dieron entre los actores, teniendo en cuenta también el espacio sociocultural desde el cual se interpreta y lee la práctica³⁴.

Por consiguiente, las personas incluidas en la propuesta, fueron los jóvenes en situación de discapacidad cognitiva de los grupos rojo y azul de la Asociación Civil Andar.

³³ JARA, O. Orientaciones teórico-prácticas para la sistematización de experiencias. Biblioteca Electrónica sobre sistematización de experiencias. (s.f) Citado el: [06 de Abril del 2016]. Disponible en:

<http://www.cepalforja.org.sistematización>.

³⁴ BERMÚDEZ, C. Acerca de la Sistematización de Experiencias en Proceso. (s.f) Citado en: 06 de abril de 2016. Disponible en: www.cepalforja.org.sistem/sistem_old/ponencia_miradas_enero08.pdf

8.1 ESQUEMA GENERAL DEL PROCESO DE SISTEMATIZACIÓN

El proceso de sistematización de la propuesta se realizó desde la posición de Pardo y Ropaín (2004)³⁵ quienes se enmarcan también en la sistematización de experiencias, planteando que la metodología debe ser flexible y por ello debe ser construida en cada caso concreto; siendo necesarias unas fases o momentos para ordenar el proceso. Desde esta mirada los autores proponen: Una fase de preparación, desarrollo y socialización del trabajo.

La fase de preparación, según los anteriores autores, corresponde al análisis previo de lo que se quiere encontrar, siendo más un autoanálisis por parte del investigador respecto a lo que quiere hallar y donde se debe dejar claro, interrogantes como: el por qué y para que de la sistematización, ejes de la sistematización, propuesta metodológica y participantes.

En la fase de desarrollo, se establecen ítems, entre los que se encuentran la reconstrucción histórica, la periodización, el análisis de contexto y los núcleos temáticos.

La reconstrucción histórica, entendida como el primer acercamiento a sucesos pasados del proceso, que permiten a través de la revisión documental o de archivos, información valiosa de proyectos, para apreciar sus dinámicas y la evolución de cada una de las fases.

En la periodización, se alude al hecho de definir periodos en los cuales se pueden dar cambios sustanciales o significativos y pueden ser motivo de análisis, síntesis parciales del proceso.

En el análisis del contexto, se establece desde tres miradas: la necesidad de tener en cuenta el impacto de la situación económica, política, cultural, en la vida de las

³⁵ PARDO, S & ROPAIN, M. Aprendiendo a sistematizar una propuesta metodológica. Agosto. 2004.. Colombia: COSUDE

personas y las comunidades con las cuales se desarrolla la experiencia; el contexto específico del área de trabajo como salud, educación; Los cambios en las políticas, los desarrollos conceptuales pertinentes.

El contexto institucional, el momento que vive la institución; que realiza el proyecto, sus objetivos, campos de acción, contradicciones, potencialidades y limitaciones.

Los núcleos temáticos, plantean un tema eje que se convierte en el objeto de la sistematización constituyendo una estrategia para profundizar en el análisis de la experiencia; para articular lo disperso, y relacionar los datos con los conceptos.

Desde esta perspectiva los autores destacan la categorización, análisis e interpretación de la información, procesamiento de la información como las formas pertinentes para ello.

La categorización busca ir más allá de los datos; dando lugar a nuevas preguntas y abrir posibilidades analíticas. Por ello, se argumenta la importancia de no sólo conocer y ampliar la información que se tiene sobre el tema, sino leer algunos textos especializados que se consideren pertinentes para establecer la relación entre los conceptos y las prácticas concretas.

En lo concerniente al procesamiento de la información, se establecen los temas que predominan en el trabajo desarrollado con el propósito de instaurar conexiones basadas desde la experiencia y los marcos conceptuales. En este fase, de categorización, análisis e interpretación de la información, se tomó como referente a la Teoría Fundamentada de Corbin & Straus (2004), no como método sino, al diseño propuesto por estos autores para categorizar la información obtenida en el proceso.

La tercera fase correspondiente a la de Socialización, prima aquellos factores que permiten socializar el trabajo desarrollado con otros grupos e instituciones y

permitan generar o despertar interés por continuar el proceso o generar otros alrededor de lo que se encontró. La forma de socializar según los autores se encuentra en función de características como:³⁶

- Nivel educativo de las personas a las que se hace la devolución.
- Tiempo del que se dispone
- Grado de intervención posible (presencial, a distancia...)
- Recursos

8.2 ASPECTOS DE ANÁLISIS

La categorización, análisis, procesamiento e interpretación de la información, que se señala en la fase de desarrollo propuesta por Pardo y Ropaín, se llevó a cabo desde algunos aspectos de la teoría fundamentada propuesta por Strauss, A y Corbín, J, (2002), los cuales:

Se refieren a esta como una teoría derivada de datos recopilados de manera sistemática y analizada por medio de un proceso de investigación. En este método, la recolección de datos, el análisis y la teoría que surgirá de ellos guardan estrecha relación entre sí.³⁷

Es pertinente resaltar en este punto que, la teoría fundamentada desde los anteriores autores fue tomada únicamente para realizar la extracción de las categorías que emergieron de los diarios de campo, sesión a sesión con los grupos de la Asociación Civil Andar a través de la codificación denominada por los

³⁶ PARDO, S & ROPAIN, M. Aprendiendo A Sistematizar Una Propuesta Metodológica. Agosto.2004. COSUDE. Colombia.p.50

³⁷ CORBIN, J & STRAUS, A. Bases De La Investigación Cualitativa. Técnica y Procedimientos para desarrollar la Teoría Fundamentada. Ed. Universidad de Antioquia.2002

autores anteriormente mencionados como abierta, axial y selectiva, para de esta forma obtener la categoría núcleo del proceso.

8.3 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN Y ANÁLISIS

8.3.1 Técnicas

- **Observación Participante:** Según Benguría (2010), quien cita a (Denzin, 1978) la establece como una estrategia de investigación en la que el observador tiene un papel activo y consiste en investigar al mismo tiempo que se participa en las actividades propias del grupo que se está investigando.³⁸

- **Observación no Participante:** Benguría (2010), establece que es aquella en la cual se recoge la información desde afuera, sin intervenir para nada en el grupo social, hecho o fenómeno investigado. El observador no participa en la vida social del grupo al que observa, sino que “participa como observador”³⁹

- **La narrativa docente:** Según Barajas (2009), que citando a (Caporossi, 2009); entiende a este proceso dentro del aspecto educativo como relatos descriptivos de manera densa de todo lo que sucede en el ambiente de la práctica docente, que se caracteriza por ser un acto humano y social que expresa emociones, gustos, ideas, sabores, colores, aciertos y dificultades que acontecen en la experiencia escolar; estando dentro de sus funciones llevar al docente a la investigación educativa, a la reflexión y a construir su conocimiento profesional.

³⁸ BENGURÍA, Sara, *et al.* OBSERVACIÓN: Metodos de Investigación en Educación Especial. Citado en: 05 de Abril del 2016. Disponible en: https://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE/Presentaciones/Curso_10/Observacion_trabajo.pdf

³⁹ *Ibíd.* p. 32

8.3.2 Instrumentos

- ✓ **Diarios de campo:** Para diferenciar los escritos de los diarios de cada profesor practicante, se estableció la siguiente nomenclatura:

DC#: Diario de Campo No.

GA: Granja Andar

R#: Relato No.

JP: Jhon Pizo

DM: Daimler Muñoz

NR: Norely Rodríguez

8.4 CRITERIOS DE INCLUSIÓN

- Personas en situación de discapacidad Cognitiva que estén legalmente vinculadas al centro de día de la Asociación Civil Andar.
- Personas de ambos géneros que tengan una edad comprendida entre 20 y 30 años.

8.5 CRITERIOS ÉTICOS

- Se utilizó el consentimiento informado de las actividades a desarrollar con los jóvenes, el cual fue aprobado y firmado por los representantes de la Asociación Civil Andar.
- No publicar, ni difundir contenidos fotográficos que afecten la integridad de las personas implicadas; sino que su uso será única y exclusivamente para actividades de tipo académico.

9. PROPUESTA PEDAGÓGICA

9.1 PRESENTACIÓN

El desarrollo de la propuesta fue planteada para la clase de Educación Física con personas en situación de discapacidad cognitiva de los grupos rojo y azul de la Asociación Civil Andar; partiendo de la implementación de las capacidades perceptivo motrices como una temática que contribuye a calidad de vida de estas personas desde los aspectos físicos, sociales y emocionales, que a través de procesos de intervención integrales se aportara significativamente a su proceso de inclusión social para ello, se utilizaron las orientaciones pedagógicas, metodológicas, didácticas pertinentes para basar la propuesta y establecer procesos encaminados al fortalecimiento de dichas capacidades.

9.2 JUSTIFICACIÓN

La clase de Educación Física como favorecedora de espacios de integración y posibilitadora de experiencias motrices, sociales y afectivas; permite innovar e implementar procesos integrales para las personas. Desde esta perspectiva la presente propuesta fue innovadora, al implementar las capacidades perceptivo motrices como un contenido que permitía favorecer los aspectos motores, afectivos e integrativos en, los jóvenes en situación de discapacidad cognitiva, en aras de favorecer, armónica y constructivamente las realidades de inclusión social.

Fue importante, porque se trabajó con personas en situación de discapacidad cognitiva en Argentina a través de las capacidades perceptivo motrices y contribuir en el fortalecimiento de las habilidades motrices, sociales y emocionales.

Fue trascendente, porque permitió construir aprendizajes recíprocos (Jóvenes – Profesores practicantes) a través de las experiencias y la reflexión con el otro, lo otro y los otros. En los procesos de enseñanza- aprendizaje.

9.3 PROPÓSITO

Implementar desde las sesiones de Educación Física, las capacidades perceptivo motrices, para los jóvenes en situación de discapacidad cognitiva de la Asociación Civil Andar.

9.4 CAMINO PEDAGÓGICO

La presente propuesta se estructuró desde el modelo pedagógico socialista desde el punto de vista de Flórez, (1996), dando a conocer que al implementar este modelo se propone el desarrollo máximo y multifacético de las capacidades e intereses del alumno⁴⁰. De igual manera este modelo ve en los escenarios sociales un medio que puede propiciar oportunidades para que los estudiantes trabajen en forma cooperativa y solucionen problemas que no podrían resolverlos, donde la enseñanza se puede organizar de diferente manera y las estrategias didácticas son multivariadas, dependiendo del contenido, nivel de desarrollo y diferencias individuales del alumno.

Dentro de las Corrientes y Tendencias de la Educación Física, la presente propuesta se orienta desde el enfoque dinámico e integrador de la motricidad⁴¹, que es una propuesta de aproximación teórica basada en la experimentación constante que identifica y organiza los elementos que constituyen la motricidad, en aras de que el profesional de la Actividad Física, la Educación Física y el Deporte disponga de un marco referencial para planificar y desarrollar su intervención práctica cada vez más polivalente, creativa y actualizada a las demandas siempre cambiantes de la Educación Física y deportiva como un modelo de comprensión de la motricidad que proporciona un engranaje coherente de análisis para la

⁴⁰ FLORES OCHOA, Rafael. Hacia una Pedagogía del Conocimiento. Modelos Pedagógicos y la Enseñanza de las ciencias. Santa Fe de Bogotá: Kimpres, 1996. 311 p.

⁴¹ CASTAÑER, M & CAMERINO, O. Enfoque Dinámico e Integrado de la Motricidad (EDIM). En Seminario de Actualización de Educación Física y Deporte Infantil [online]. Apartadó Antioquia Colombia 2014. [citado 23 de Noviembre del 2015] Disponible en: [http://meduapa.mex.tl/imagesnew2/0/0/0/1/0/0/6/8/5/2/Enfoque%20Din%20C3%A1mico%20e%20Integrado%20de%20la%20Motricidad%20\(EDIM\).pdf](http://meduapa.mex.tl/imagesnew2/0/0/0/1/0/0/6/8/5/2/Enfoque%20Din%20C3%A1mico%20e%20Integrado%20de%20la%20Motricidad%20(EDIM).pdf)

reflexión y la implementación de los elementos, las dimensiones y las funciones de la Motricidad.

9.5 PLAN DE TRABAJO

La estructuración de las actividades que se realizaron a lo largo de la Práctica Profesional, fue distribuida en un periodo de tres (3) meses, de manera inicial observación del contexto, los grupos y la orientación de las actividades como tal, en el lugar de aplicación de la propuesta. Las sesiones estaban programadas tres veces por semana los días lunes, miércoles y viernes, la duración de las mismas eran de 6 horas, destinándose dos horas de éstas para la observación de los jóvenes, el contexto y planeación de actividades.

9.5.1 Plan de acción propuesta de educación física, Asociación Civil ANDAR

UNIDADES	TEMAS	SUBTEMAS
OBSERVACIÓN DE LOS GRUPOS	OBSERVACIÓN GENERAL DE CADA GRUPO	-El grupo en el aula -El grupo en la Clase de Educación Física
ACERCAMIENTO ACTIVO AL GRUPO	AMBIENTACIÓN Y FAMILIARIZACIÓN DIAGNÓSTICO DE LAS CPM	- Conociendo a mis compañeros y profesor -Como es mi desempeño motriz en la clase de Educación Física.
MI CORPORALIDAD Y EL ENTORNO	ESQUEMA CORPORAL TENSIÓN-RELAJACIÓN	-Jugando Identifico las partes de mi cuerpo y el de mis compañeros -Aprendiendo a diferenciar cuales son las partes de mi cuerpo finas y gruesas y su función. -Cambios posturales mediante el juego -Exploro mediante el juego la Tensión Global y Segmentaria de las partes de mi cuerpo.

10. INFORME FINAL

El desarrollo de la propuesta de Educación Física con base en las capacidades perceptivo motrices se realizó en la Asociación Civil Andar, Buenos Aires Argentina. Práctica profesional de tipo internacional, que evidenció la participación de tres (3) profesores practicantes de Educación Física de pregrado de la Universidad del Cauca, los cuales compartieron con profesionales de diferentes áreas como: enfermeras, kinesiólogos, psicólogos, psicomotricistas, licenciados en Educación Física, los cuales desde un trabajo articulado y organizado contribuyeron de diferentes maneras para hacer de la práctica profesional una realidad; se resaltó la labor del educador físico como uno de los profesionales que contribuyo significativamente en el bienestar de esta población no solo desde las capacidades perceptivo motrices, sino también desde la perspectiva física, rehabilitación terapéutica, lo socio-afectivo, siendo esta ultima la que permitió realizar un direccionamiento integral de cada uno de los aspectos que conformaban la práctica, partiendo desde la sensibilización humana y social respecto a los aconteceres del día a día con el grupo, la singularidad y el entorno.

De esta manera es más notable la aproximación hacía los sujetos que participaron de la propuesta de Educación Física con base en las capacidades perceptivo motrices desde la re significación de lo corporal hacia la corporeidad, como es entendido por el autor Zubiri, citado por Gonzales A y Gonzales C (2010)⁴², quienes la definen como: la vivencia del hacer, sentir, pensar y querer. a través de su corporeidad; implicando integralidad porque ese ser humano que siente, piensa, hace cosas, se relaciona con otros, con el mundo que le rodea, y a partir de esas relaciones construye un mundo de significados que dan sentido a su vida.

Las vivencias adquiridas, son en este punto una gran herramienta que contribuye en cada profesor practicante desde la objetividad y subjetividad, a fortalecer el conocimiento empírico en relación al trabajo con discapacidad siendo un tema de

⁴² GONZALES A, y GONZALES C. Educación Física desde la Corporeidad y la Motricidad. Revista SCIELO. Vol. 15, No.2, julio – diciembre. 2010. 176 p. Disponible en: <http://www.scielo.org.co/pdf/hpsal/v15n2/v15n2a11.pdf> [Citado en: 14 de marzo de 2016]

amplio espectro que a traviesa campos de intervención desconocidos, considerándose necesarios empezar a promover en nuestro país (Colombia), donde al parecer sus políticas aún no están siendo implementadas de la mejor manera para esta población, percibiéndose la vulneración de sus derechos, capacidades de inserción social desde la carencia de creación de espacios que permitan explorar sus capacidades y habilidades; nos preguntamos por qué no hacer entonces la clase de Educación Física, una plataforma que impulse espacios de inclusión que estén orientados hacia el logro de más aceptación, y aprovechar sus múltiples posibilidades de acción, para resaltar el reconocimiento de la discapacidad no desde la funcionalidad o limitación de las personas, sino de los potenciales que estos tienen y los aportes significativos que pueden realizar a la misma sociedad.

El trabajo desarrollado, partió desde la motivación singular que cada uno de los profesores en formación tenía en relación al trabajo con personas en situación de discapacidad, entre los que se encontraban incursionar en un campo aún desconocido, aprender y contribuir recíprocamente conocimientos desde el campo de formación propio, identificarse desde lo personal con este tipo de trabajos orientados hacia la atención íntegra de estas personas. Independientemente de las motivaciones personales o profesionales que se tuvieron, lo que se hallaba en común era emprender un viaje que tenía muchas expectativas, que se lograron condensar positivamente en saberes y experiencias no solo profesionales sino de vida.

El proyecto denominado: Implementación de una Propuesta de Educación Física con base en las capacidades perceptivo motrices para personas entre los 20 y 30 años en Situación de Discapacidad Cognitiva de la asociación Civil Andar, Moreno, Provincia de Buenos aires, Argentina 2014, estuvo enmarcado dentro de una propuesta, la cual tuvo como propósito, desarrollar sesiones de Educación Física con base en las capacidades perceptivo motrices como contenido, permitiendo favorecer los procesos de autonomía y calidad de vida en los jóvenes, contribuyendo a los objetivos en los que la institución trabajaba arduamente.

10.1 DESCRIPCIÓN, HALLAZGOS ENCONTRADOS EN LA PROPUESTA DE EDUCACIÓN FÍSICA

De manera precisa, se describirá la propuesta de Educación Física, con base en las capacidades perceptivo motrices realizada en Buenos Aires Argentina con jóvenes en situación de discapacidad cognitiva, que permitió, visualizar un sin número de preguntas que emergieron entre ellas, por ejemplo el cómo se estaban direccionando los procesos con esta población. Esta y otras situaciones nos generaban una reflexión de manera continua en el que se incluyen todos los acontecimientos diarios entre las sesiones y la estadía de los mismos en la Asociación Civil Andar, correspondiendo a uno de los procesos subjetivos que permitían cada día el mejorar las prácticas, hacerlas integrales y trascendentes en términos de la enseñanza aprendizaje de los educadores y los jóvenes.

El hallazgo general encontrado, responde a un proceso de sistematización consolidado por 2 categorías selectivas que sustentan la categoría núcleo a través de relatos seleccionados en los diarios de clase y su relación con la teoría formal como se muestra a continuación.

10.1.1 La sesión de educación física desde las capacidades perceptivo motrices: de la pertinencia a las estrategias metodológicas para su fortalecimiento

Dentro de las formas utilizadas para identificar las debilidades y fortalezas con relación a las capacidades perceptivo motrices del grupo rojo y azul de la Asociación Civil Andar, se realizó un diagnóstico general que partía desde una observación externa o no participante en la cual se buscaba identificar el comportamiento de los jóvenes en su contexto; seguido a ello, se realizó una observación de tipo participante, a través de actividades recreativas en las que se involucraban las capacidades perceptivo motrices como lo evidencia el siguiente relato: “En esta ocasión, los contenidos estaban encaminados hacia la realización de un diagnóstico general que diera cuenta de cómo estaban los jóvenes con relación a las capacidades perceptivo motrices, esto realizado a través de juegos

lúdicos que permitiesen evidenciar las debilidades y fortalezas en dichas capacidades. DC2GANRR2”

Teóricamente, realizar diagnósticos iniciales antes de iniciar un proceso de práctica, es de suma importancia en el ámbito de la Educación Física, dado que permite tener una referencia o punto de partida del proceso que se pretende llevar a cabo. Como lo hace notar Zucchi (2003),⁴³ al establecer la evaluación, como el análisis individual de las personas desde los aspectos posturales, perceptivo motrices, cognitivo motor, socio motriz y afectivo motriz, a partir del cuerpo, la relación con los otros y la tarea; señalando con esto la pertinencia de establecer relaciones del estudiante con discapacidad con los elementos estipulados para el grupo en términos de contenidos, estrategias metodológicas, los recursos (materiales, ambientales, humanos); las actividades y juegos etc.

Con lo anterior, propuesto por el autor no solo se abordan unas capacidades determinadas desde el punto de vista de los estudiantes o sujetos; sino que también orienta o proporciona al profesor un punto de partida inicial respecto a los procesos metodológicos que permiten desempeñar mejor su trabajo en un grupo con personas en situación de discapacidad para favorecer de manera más integral los procesos de enseñanza-aprendizaje desde los sujetos y el profesor.

Así pues, dentro de las observaciones realizadas en la clase y su valoración inicial respecto las capacidades perceptivo- motrices, los jóvenes mostraron de forma muy general que éstas capacidades no han sido afianzadas; esto se relaciona de algún modo con la afeción causada por el tipo de discapacidad presente en cada uno de ellos, limitándose la participación dentro de las actividades para un buen desempeño frente a estas, existiendo de manera general dificultades en el desarrollo de todas las capacidades perceptivo motrices, “Al final de la clase, y lo sucedido durante el transcurso de esta, se evidenció notablemente debilidades con relación a todas las capacidades perceptivo motrices durante la ejecución de

⁴³ ZUCCHI, Daniel. El Alumno Con Discapacidad En La Clase De Educación Física: Torpeza motora o diversidad de movimientos En: Revista Digital- Buenos Aires [EN LINEA] No 57, 2003. Fuente: <http://www.efdeportes.com/efd57/clasef.htm> [CITADO EN 03 OCTUBRE DEL 2015

las diferentes actividades, manifestándose mayor grado de dificultad en la lateralidad y el esquema corporal. (DC3GAJPR2)”

Con relación a lo anterior, Sepúlveda (2006),⁴⁴ratifica que a pesar de no existir grandes diferencias con las etapas de las demás personas, en las personas en situación de discapacidad cognitiva, si existe un leve retraso en los procesos motores. Donde a nivel general los niveles de alteración de las conductas motrices son directamente proporcionales a los niveles cognitivos de cada individuo. Por lo tanto, a mayor déficit intelectual, mayor será, los trastornos motrices.

Como características generales, el anterior autor determina que existe en ellos, una inadecuada configuración del esquema corporal, de la autoimagen; orientación, estructuración del espacio; el equilibrio de forma estática; la respiración superficial; dificultades para conseguir un estado de relajación y distensión muscular; adaptación lenta de las conductas en el tiempo(diferentes velocidades, cadencias/ tiempo); capacidad de coordinación más ajustada en acciones globales que en segmentarias; poca eficacia y amplitud en la ejecución de habilidades motrices básicas. En definitiva, el autor menciona que estas personas progresan a través de las mismas etapas de desarrollo, pero a un ritmo más lento. Con lo anterior, se ratifican las causas que posiblemente influyeron en la ejecución de las actividades por parte de los jóvenes donde el grado de dificultad predominó más en unas que otras; “es notorio como en el transcurso de la sesión, predomina con mayor dificultad las capacidades perceptivo motrices como la lateralidad (confusión al identificar mano derecha de izquierda) y en el esquema corporal (señalar segmentos corporales fino como pestañas, cejas, orejas) pero en las de coordinación y ritmo, a parte del gusto que manifiestan los jóvenes por las actividades, existe menor grado de dificultad para la ejecución DC3GAJPR7.”

⁴⁴ SEPÚLVEDA, N. Estrategias metodológicas para la promoción de factores protectores de la salud a través de la actividad física adaptada en personas con discapacidad cognitiva entre los 15 y 24 años de edad. Trabajo de grado Especialización en Educación Física: Actividad Física y Salud. Medellín Colombia. Universidad de Antioquia. Instituto Universitario de Educación Física. Coordinación de Posgrados. 2006. 63 p. 26, 27

De lo anterior, surge que en el diagnóstico de las capacidades, haya existido dificultad a nivel general. No obstante, lo anterior deja en evidencia que estas capacidades se deben estimular y afianzar progresivamente, que aunque a la edad de los grupos con los que se trabajó, y las características no correspondan a la misma del desarrollo de las personas que no poseen alguna discapacidad, no se debe ser ello un limitante para fortalecer estas capacidades en pro de promover la salud y bienestar de esta población, dado que a pesar de las limitaciones que presentan, son personas que manifiestan actitud positiva, disposición por aprender y alegría por hacer los ejercicios una y otra vez así los resultados no sean los esperados tal como lo muestra el siguiente relato: “El tema de la clase es el esquema corporal, los jóvenes asimilan unas actividades más que otras; se equivocan y confunden constantemente pero predomina más en ellos la alegría y felicidad por lo que están haciendo, no importando las veces que tuvieron que repetir el ejercicio DC6GAJPR5.”

Nieto Beatriz (2009)⁴⁵, argumenta al respecto, que las personas en situación de discapacidad, en este caso de tipo cognitivo parecen mostrar su mayor nivel de rendimiento motor en las fases finales de la infancia, al comienzo de la adolescencia, mientras que en las personas “normales” este rendimiento máximo se observa al término de la adolescencia y comienzo de la etapa adulta.

Lo anterior, conlleva a formular iniciativas para promover el desarrollo de las capacidades perceptivo motrices, no solo en la etapa de la infancia o niñez sino también en la etapa de la juventud y adultez para personas en situación de discapacidad cognitiva para contribuir a la calidad de vida de esta población. Desde el punto de vista de Ramírez (2010)⁴⁶, se propone la actividad física

⁴⁵ NIETO, Beatriz. Desarrollo Motor Y Perceptivo Del Discapacitado: Desarrollo Motor de los Discapacitados Mentales En: Revista Digital- Buenos Aires [en línea] No 130 (2009) Fuente: <http://www.efdeportes.com/efd130/el-desarrollo-motor-y-perceptivo-del-nino-discapacitado.htm> [Citado en 03 octubre del 2015]

⁴⁶ RAMÍREZ, D. Habilidades y destrezas psicomotrices en alumnos con discapacidad intelectual en el distrito de la Perla- Callao. Trabajo de grado Maestro en Educación Mención en Problemas de Aprendizaje. Lima Perú. Universidad San Ignacio de Loyola. Facultad de Educación.2012. 63 p

adaptada como una experiencia personal, una práctica sociocultural, que enfatiza el potencial beneficio de este tipo de actividades adaptadas para el bienestar de las personas con discapacidad cognitiva, las comunidades y el medio ambiente. Donde aparte de los potenciales efectos que se generan en el funcionamiento de los sistemas orgánicos; también permite entrar en contacto consigo mismos, conocer a otras personas o, simplemente, disfrutar de la práctica de las actividades. En ese sentido, las relaciones entre actividad física adaptada y salud no pueden objetivarse o prescribirse, sino comprenderse y orientarse en función de las características de las personas y los grupos con discapacidad que la practican. Desde lo anterior, en la práctica realizada con los jóvenes se pudo establecer la importancia de tener en cuenta aspectos individuales como el comportamiento, tipo de discapacidad; grupales como las estrategias de organización del grupo, para de esta forma orientar las sesiones de tal forma que integrara armónicamente cada uno de los aspectos tanto internos como externos que pueden emerger en una sesión como se señala en el siguiente relato:

“La sesión inicia como es habitual, pero en ese momento me son dejados a cargo dos jóvenes con discapacidad física, los cuales debo incluir en las actividades; para ello tuve en cuenta las características individuales de estos chicos dado que su condición de discapacidad era diferente a la del grupo, por lo tanto los contenidos debían adecuarse; para poder articular a las actividades planeadas para esta ocasión y hacerlos partícipes con todo el grupo de las actividades propuestas DC7GAJPR7.”

Desde otra perspectiva, dentro de la práctica realizada con base en las capacidades perceptivo motrices, para los jóvenes en situación de discapacidad cognitiva de la Asociación Civil Andar, primaron aspectos en el desarrollo de las sesiones como lo fueron las estrategias metodológicas, dadas a través del juego, las actividades de tipo deportivas, recreativas; artísticas como las manualidades, la expresión corporal a través de la danza y diferentes trabajos asociados al ritmo, que aportaron de manera significativa en el proceso de fortalecimiento de dichas capacidades y que al articularse al adecuado uso de materiales, proporcionaron óptimos desempeños en las sesiones.

El cómo integrar a los jóvenes en la clase, favorece notablemente la forma de apropiación, lo que se hace dentro de ella, da importancia a cada una de las actividades y además como mediante el juego fortalece las relaciones grupales, el uso de materiales variados, contribuyen de manera positiva al desarrollo de los jóvenes.

DC11GAJPR7/DC11GAJPR8

Desde esta perspectiva, las actividades lúdicas- recreativas a través del juego adquieren gran importancia contribuyendo de manera significativa y directa en los jóvenes. Es importante resaltar que por medio del juego se trabajaron los valores y actitudes de los jóvenes dentro de la clase.

Aunque en el juego siempre hay un ganador, todos celebraban una llegada así la diferencia estuviera marcada por el otro equipo. Los jóvenes viven el momento no el resultado en sí, dejando ver que la competencia solo se convertía en un medio y no el fin en sí mismo.

DC17GAJPR9 /DC17GAJPR10

En acuerdo con lo anterior García (2009)⁴⁷ propone los juegos sensibilizadores en la clase de Educación Física como una alternativa que permiten a estas personas descubrir las posibilidades motrices, sensoriales y expresivas de su propio cuerpo y que a su vez también permite fomentar la integración entre ellos. Además resaltar la importancia integral de valorar el proceso en general desde los ámbitos: Cognitivo, procedimental y afectivo. Finalmente establece la comunicación como un instrumento tanto entre alumnos como con el profesor como un refuerzo positivo que provoca la motivación intrínseca en los participantes.

Este mismo autor, agrega además que este tipo de juegos deben favorecer la autonomía de las personas, donde el profesor no puede ser considerado como el agente que posee toda la información y toma las decisiones, sino como una persona que da una base o punto de partida y permite que el participante vaya actuando por sí solo.

⁴⁷ GARCÍA, Eulogio. Los Juegos Sensibilizadores y su puesta en práctica en las clases de Educación Física. En Revista Virtual Efdeportes [citado 17 de noviembre de 2015] Disponible en: <http://www.efdeportes.com/efd130/los-juegos-sensibilizadores-en-las-clases-de-educacion-fisica.htm>

Por otra parte en el ámbito deportivo, desde las primeras observaciones de diagnóstico realizadas para cada grupo se evidenció que la clase de educación física se direccionaba desde un enfoque deportivizado, donde cada disciplina era trabajada según el tipo de discapacidad (motora, sensorial o cognitiva) y la capacidad funcional que le permitiera participar sin correr algún tipo de riesgo en dichas actividades. Incluso, se notó el grado de dependencia que la mayoría de los participantes de la clase tenían del profesor, ya que según la limitación no atendían ciertos estímulos o dispersaban fácilmente su atención en otras acciones externas a la actividad que se proponía por lo cual durante cada ejercicio el profesor tenía que acompañarlos para ayudarles a realizar los movimientos que implicaban generar el gesto deportivo a trabajar. Así entonces analizar el nivel de desarrollo de los jóvenes con discapacidad cognitiva fue una tarea básica y prioritaria antes de poder realizar el proceso para la implementación de la propuesta pedagógica de Educación Física.

Finalmente se llegó a la conclusión que el deporte adaptado era tomado como el eje central, ya que más allá de los beneficios u objetivos que se tuviesen con los jóvenes de la Asociación Civil Andar se debía tener en cuenta que la mayoría participaban en diferentes eventos deportivos, lo cual para ellos era primordial; estar en actividades realizadas continuamente con la pretensión de tener a los jóvenes en condiciones óptimas dentro de sus posibilidades para cada prueba y modalidad en la que compitieran.

“era muy significativo ver como los jóvenes manifestaban un alto grado interés por mantenerse en buena forma atlética además de su alegría tanto antes, durante y después de la participación en un evento deportivo; interesante era saber que recordaban la fecha y el día en el que participaban”. **(DC5GADMR8)**

De acuerdo con lo anterior Balcells (2008)⁴⁸ establece la importancia del deporte y la actividad física adaptada como un factor de integración social que fortalece de manera significativa la rehabilitación y a su vez promueve la independencia otorgando seguridad a las personas con discapacidad. Señala además, que el deporte para personas con discapacidad no goza del mismo reconocimiento que un deporte convencional, Sin embargo muchos de los defensores le atribuyen a los eventos de las personas con discapacidad el concepto de espectáculo. En el cual el autor resalta múltiples discapacidades, afirmando que son algunos colectivos de los que demuestran su importancia en las pistas y es que para todos ellos el deporte no es solo una manera de demostrar su movilidad, es una de las grandes entradas a la inclusión social y de pronto en muchas ocasiones, el único camino "para aceptar que su vida, al menos en algunos aspectos, ha cambiado".

Además de lo mencionado también es importante identificar que darle a la clase de Educación Física un enfoque deportivizado como método de enseñanza, al parecer, era algo que resultaba efectivo para mantener a los participantes totalmente entretenidos e interesados por la clase. Durante el desarrollo de las actividades se pudo notar el agrado, la emoción y motivación por ser los vencedores en cada reto que se les proponía"... (DC7GADMR9)

Teniendo en cuenta lo anterior para el momento de implementar la propuesta pedagógica de Educación Física para personas en situación de discapacidad cognitiva se optó por recurrir a otro tipo de metodología, sin el ánimo de alejarse de lo que se buscaba como objetivo en la Asociación Civil Andar, es decir tomar el deporte y los instrumentos didácticos como respaldo pedagógico para la clase de Educación Física con el fin de centrar el trabajo hacia el fortalecimiento de las capacidades perceptivo motrices, utilizando el juego específicamente como herramienta y así permitirnos tener un mayor impacto en los jóvenes en situación de discapacidad cognitiva. Fue así como poco a poco se identificaron actividades

⁴⁸ BALCELLS, Pilar. Deporte Adaptado en Personas con Discapacidad. Revista Virtual Salud Mental. Citado en: 09 noviembre de 2015 Disponible en: <http://saludmental.info/Secciones/deporte/2008/deporte-discapacitados-abril08.html>

lúdicas, tanto individuales como grupales, que permitieron realizar un trabajo acorde con las necesidades y capacidades de cada persona y por ende cumplir con los certámenes próximos a participar sin alejarnos del trabajo que estaban manejando.

Al hablar específicamente de las capacidades perceptivas motrices trabajadas durante el desarrollo de esta propuesta se podrían resaltar capacidades como la Coordinación óculo manual, en la que se trabajó implementación de ejercicios tales como: lanzamiento de pelota a diferentes alturas y direcciones; en muchos de los casos haciendo alusión al gesto técnico de lanzamientos en baloncesto, balón mano o beisbol entre otros deportes. De igual manera se recurría al golf como medio para el fortalecimiento de esta capacidad, donde también se trabajaban transversalmente espacialidad, lateralidad y orientación temporo-espacial.

Otra parte significativa en el desarrollo de la Coordinación óculo pédica fue recurrir a diferentes ejercicios, algunos con gestos propios del futbol que se destacaba como una de sus actividades favoritas, en otras ocasiones por medio de actividades sencillas como marcha, carrera y saltos. Sin embargo, todo se adaptaba según la necesidad o capacidad de desarrollo individual en cada joven en situación de discapacidad de la Asociación Civil Andar.

Frente a las capacidades perceptivo motrices el equilibrio, espacialidad, lateralidad, esquema corporal fueron trabajadas de forma simultanea durante el desarrollo de actividades lúdicas, algunas con ejercicios propios de los gestos deportivos y otras con juegos individuales y grupales, buscando no solo preparar al joven en situación de discapacidad cognitiva para la competencia deportiva, sino también como un progreso que aportará al desarrollo de su autonomía motricia dentro y fuera de la Asociación Civil Andar.

En este mismo margen de ideas y de manera simultánea se observa el trabajo artístico en los jóvenes de la Asociación Civil Andar. Como una oportunidad de desarrollo y fortalecimiento en la acción motricia individual y grupal, dando cuenta

de un alto contenido de trabajo óculo manual el cual fortalece la capacidad perceptivo motriz.

Dentro del plan de formación educativa manejado por las directivas de la Asociación Civil Andar. Se plantean actividades artísticas, de forma similar al futbol, con una gran relevancia debido a que en el transcurso del año se realizan festivales artístico, culturales para las diferentes celebraciones, en este caso podemos usar como ejemplo: día del niño, ambiente, agua y demás. Así se integran en un alto grado los talleres de pintura, costura, tejidos, bisutería y demás manualidades que permiten desarrollar y fortalecer las capacidades perceptivas en los y las jóvenes. Por tanto la propuesta pedagógica de Educación Física implementada en los jóvenes en situación de discapacidad cognitiva de la Asociación Civil Andar también ocupo un gran espacio en este campo artístico, generando una masiva participación y compromiso por parte de los jóvenes participantes.

Durante el desarrollo de la propuesta pedagógica los ejercicios de pintura fueron los más trabajados, con base en las capacidades perceptivas, respondiendo satisfactoriamente y además permitiendo en muchos de los casos dar cuenta de sus gustos, miedos, necesidades y demás. La utilización de material reciclable y reutilizable fue de gran aceptación tanto por los jóvenes como por los orientadores, siendo además esta una forma que permitió sensibilizar a toda la comunidad frente al cuidado del medio ambiente.

“el dibujo permite medir el gusto, creatividad, necesidad y demás sentimientos en los jóvenes por eso muchos al ser su gusto y pasión gráficán (dibujo) en sus cuadros uno de los futbolistas más reconocidos en el país y el mundo, Leonel Messi y con él una sonrisa que refleja su alegría **DC5GADMR3**”

En el transcurso de la práctica se utilizaron diferentes herramientas indispensables todas en el trabajo desarrollado que dio variedad y matiz a las clases, permitiendo desarrollar contenidos desde las capacidades perceptivas motrices estableciendo

relaciones posibilitadoras de creación y acople grupal mediante el compartir desde lo más sencillo como lo era un color o una revista hasta la comida.

Guataqui, Pastrana y Torres (2013)⁴⁹, quienes citan al Ministerio de Educación Nacional de Colombia (2006) en el documento de Orientaciones Pedagógicas para la Atención Educativa a Estudiantes con discapacidad cognitiva, el cual se señala que por medio de la práctica artística las personas con diferentes discapacidades tienen la oportunidad de poder comunicar a los demás sus sentimientos y necesidades de forma perceptible. El desarrollo de la expresión plástica es de gran beneficio para el crecimiento tanto físico como mental, ya que desarrolla la confianza en sí mismos, el auto concepto, la autoestima y la capacidad expresiva fomentando la sensibilidad al igual que la creatividad. El hecho de generar estrategias lúdicas y de prácticas artísticas permite que las personas con discapacidad cognitiva logren:

- ✓ Posibilitar la manifestación de pensamientos, intereses a través de las creaciones artísticas.
- ✓ Aumentar la capacidad expresiva de forma progresiva para así poder expresar sus sentimientos, vivencias y emociones.
- ✓ Facilitar el acceso a otros medios de expresión y comunicación, como es el arte en sus diversas manifestaciones canto, danza, teatro.
- ✓ Potenciar actitudes de participación, tolerancia y respeto a sí mismo y a los demás.
- ✓ Desarrollar hábitos de observación y retentiva, fomentando el desarrollo de actitudes hacia pautas de comportamiento positivas (mejora de la autoestima y autocontrol).
- ✓ Conocer su propio cuerpo y el del otro.
- ✓ Fomentar la sensibilidad y la creatividad.
- ✓ Respetar y apreciar el trabajo tanto de él como el de los demás.
- ✓ Valorar la opinión propia y la ajena.

⁴⁹ GUATAQUI, Claudia, *et al.* Desarrollo y Fortalecimiento de habilidades artísticas para Jóvenes con Discapacidad Cognitiva. Tesis de Especialización en Gerencia Social. Bogotá: Corporación Universitaria Minuto de Dios, Facultad de Ciencias Empresariales. 2013. 34- 35 p.

- ✓ Afianzar su estima personal y auto concepto.
- ✓ Favorecer la interacción mediante actividades en grupo.
- ✓ Ajustar las expectativas y percepción realista de sí mismos.

En el trabajo desarrollado por Guataqui, Pastrana y Torres (2013)⁵⁰ se destaca en una de las conclusiones a las que se llega que la ejecución de proyectos orientados al desarrollo de las habilidades artísticas en los jóvenes con discapacidad cognitiva se hace necesaria para fortalecer su autonomía, proceso psicomotor y reconocimiento en el entorno social.

Otro aspecto abordado desde la parte artística fue la expresión corporal a través de la danza y el ritmo, siendo una de las estrategias que generó gran acogida y motivación por parte de los jóvenes. Primando el ritmo como uno de los contenidos que permitía articular las capacidades perceptivo- motrices, y que a su vez lograba agrupar y concentrar los jóvenes, además de una participación activa y establecer lazos socio afectivos entre ellos, convirtiéndose de esta forma en una de las formas más íntegras, y dinámicas que permitían ver también como las capacidades perceptivo motrices trabajadas en la Asociación Civil Andar favorecieron positiva y notablemente desde el comportamiento, los jóvenes manifestaron mejor y mayor participación de manera autónoma en las actividades, creatividad y un factor importante de motivación desde el lenguaje corporal.

La fase central correspondiente al ritmo, se inicia con el aprendizaje de canciones de párrafos cortos con el fin de ir adicionando un poco de complejidad en la medida de lo posible. Iniciamos juntos aprendiéndonos la canción “el chocolate” y es muy relevante ver la motivación por la actividad, la disposición por aprender y el agrado por este tipo de ritmos. **DC18GAJPR4**

Es indiscutiblemente uno de los relatos que refleja el gusto hacia las actividades, el trabajo con ritmos musicales o música propiamente dicha, siempre era un escenario que desbordaba de alegría, libertad de movimientos y mucha disposición de los jóvenes a las actividades de esta índole, observando de manera clara el trabajo de las capacidades perceptivo motrices en su multiplicidad gestual;

⁵⁰ *Ibíd.*, p. 50

espacio, tiempo, esquema corporal, coordinación, lateralidad, ritmo, era una unión de acciones y emociones, expresiones en los movimientos. Era tal la sensación de confort que el tiempo era imperceptible.

Aunque como todo proceso, atravesó por dificultades de todo tipo se encontró siempre formas idóneas para mejorar y continuar por un sendero que proporcionara estabilidad a la hora de trabajar con los jóvenes en situación de discapacidad cognitiva, enfocado continuamente desde la reflexión constante del proceso y su proyección

Villagra y García (2009), en su artículo la expresión corporal en la discapacidad cognitiva⁵¹, muestran la importancia y necesidad del trabajo, siendo la expresión corporal importante en el mejoramiento afectivo, físico en los jóvenes que son incluidos en estos procesos, de acuerdo con ellos encontramos otros autores entre ellos; Vayer, Dobbeleare (1965), Motos (1983), quienes nos hablan de la expresión corporal como: «El proceso de exteriorización de lo más oculto de nuestra personalidad a través del cuerpo, es la utilización del cuerpo para expresar y comunicar»⁵².

De esta manera decimos que la relación que vincula el autor entre expresión corporal y discapacidad es aquella potencialidad de crear, expresar que todos poseen, sacando a flote lo mágico de cada sujeto eso que en ciertos momentos a simple vista no se muestra, la expresión corporal permite entonces ver como las personas en situación de discapacidad rompen esas dificultades, carencias moviéndose y disfrutando de su cuerpo. Mejorar, fortalecer, comunicar mediante la expresión corporal es la propuesta que hacen los diferentes autores en el trabajo con personas en situación de discapacidad cognitiva.

En otras palabras la propuesta de los autores se enmarca dentro de la expresión corporal a nivel conceptual y procedimental, dando cuenta del abordaje de las

⁵¹ GARCÍA, Miriam, *et al.* La expresión Corporal en la Discapacidad Cognitiva. Universidad Autónoma de Madrid: Facultad Profesorado Santa María. s.f

⁵² *Ibíd.*, p. 405

capacidades perceptivo motrices desde la estructuración espacio- temporal, y la utilización del ritmo, la expresión en los movimientos tanto globales como segmentarios.

En este punto, es necesario precisar la relevancia general de todas las capacidades perceptivas, pero en mayor medida del esquema corporal, que los autores no mencionan y es que es esta capacidad la que está directamente vinculada a las demás y de su desarrollo propenden las demás; Entendiéndose el esquema corporal como: “la imagen mental que tenemos de nuestro cuerpo, primero de forma estática y después en movimiento, incluyendo en el los movimientos de los diferentes segmentos corporales, la relación con el espacio y los objetos.”⁵³

Con lo anterior, se pudo establecer que se requiere la necesidad de fortalecer y afianzar las capacidades perceptivo-motrices en las personas en situación de discapacidad, desde la planeación de sesiones de educación física con contenidos que permitan la adquisición de diferentes experiencias motrices de tal forma que se contribuya a mejorar el desempeño y participación de niños, jóvenes, adultos en los diferentes escenarios sociales para promover su bienestar, salud, calidad de vida; partiendo de las características y necesidades tanto individuales como grupales; todo ello con miras a fortalecer el ejercicio profesional de los profesores practicantes desde los aspectos intrínsecos e extrínsecos de la clase de educación física.

10.1.2 La reflexión en la práctica: una construcción dialógica de aprendizajes desde las vivencias

Las capacidades perceptivo-motrices como contenido principal en la sesión de educación física en personas con discapacidad cognitiva, fue un reto personal, desde la joven y mínima experiencia de trabajo que se había tenido con una

⁵³ EXPRESIÓN CORPORAL Y PSICOMOTRICIDAD. Blog. En línea: <http://excorpsi.blogspot.com.co/p/esquema-corporal-eje-corporal-plexo.html> [Citado en 17 de noviembre de 2015]

población de estas características, no se pudo dejar de sentir temores respecto a este proceso que se iba a iniciar, pero ligado también a ello surgieron expectativas positivas, disposición para afrontar la situación de la manera profesional y humanamente posible.

Es la primera clase vivencio temor, incertidumbre y de alguna forma mucha inseguridad, dado que es un contexto muy diferente al comúnmente trabajado, aunque a lo largo de mi carrera había tenido prácticas con grupos de personas, esta fue la primera vez con un grupo de personas en situación de discapacidad pero paralelo a ello también despertaron en mi sensaciones de querer afrontar la clase.

DC1GAJPR1

La práctica profesional se enmarco desde diferentes momentos; lo educativo, formativo, novedoso, las capacidades perceptivo motrices.

Lo educativo era el permanecer en proceso de formación, como estudiantes activos de la universidad del cauca, generando constante relación con los docentes de la misma y nuestro director del proyecto de grado a los que se entregaban informes de las unidades temáticas y práctica profesional.

Desde lo formativo unificábamos lo aprendido en la Universidad y la experiencia reflejada en lo planificado durante las sesiones puestas en práctica con los jóvenes de la Asociación Civil Andar, decimos de esta manera que las actividades y las vivencias eran novedosas e interesantes con los jóvenes, en cada sesión se trabajaba una capacidad perceptiva diferente permitiendo afianzar su desarrollo, las practicas realizadas en Colombia no tenían ni parecido a lo vivenciado, aunque se aclarara que no teníamos experiencia en el campo de la discapacidad, lo que permitía descubrirnos más como profesionales.

Las capacidades perceptivo motrices puestas en práctica desde la Educación Física permitieron en los jóvenes con discapacidad cognitiva despertar interés por reconocerlas y que fueran estimularlas, las sesiones eran realizadas de manera lenta, con acompañamiento a cada joven; además de sesiones repetitivas y

articuladas con la sesión anterior, y de esta forma mantener el afianzamiento de las mismas.

Por un lado, al ser un nuevo lugar, cultura, personas, procesos; significaban preocupaciones en los profesores practicantes más aun al ser un trabajo con personas en situación de discapacidad cognitiva. Por otro lado, aparece Colombia como país y la universidad del Cauca; momentos que hacen además de extrañar, ser el mejor en lo que propongamos para hacer que el buen nombre de tu universidad y tu país salgan homenajeados. Aunque se tuvieron experiencias en prácticas con diferentes grupos a lo largo de la carrera, era un sentir muy relacionado con la primera vez que vas como profesor de educación física a la escuela, son sensaciones que invaden el cuerpo de miedo y porque no alegría a la vez. Son muchas las cosas que pasan por la cabeza en muy poco tiempo. Ante esta preocupación del profesor que marca el inicio de un proceso de enseñanza en un centro educativo. Martínez, quien cita a Fuller (1969)⁵⁴, indica como una de las autoras que inició la investigación sobre las preocupaciones del profesorado. Según ella, las preocupaciones de los docentes pasan por tres etapas a lo largo de su carrera la primera tiene lugar antes de las prácticas, cuando las preocupaciones se basan en lo que los futuros docentes imaginan a partir de sus propias experiencias como estudiantes. La segunda se produce en las fases iniciales de la profesión, se centra en el control de la clase, la adecuación de los contenidos la evaluación que recibe por parte de sus supervisores. Lo que más importa en esta fase es su propio aprendizaje como docente mostrando una gran dependencia de la evaluación que otros hacen sobre su práctica, la tercera etapa se rige más por la autoevaluación y se orienta al aprendizaje de los estudiantes.

Según lo expresado por la autora, se puede señalar que en el caso más específico de las preocupaciones emergidas, estas estuvieron enmarcadas entre la segunda y tercera etapa; dentro de la segunda etapa, dado que el proceso llevado a cabo

⁵⁴ MARTÍNEZ, Lucio, *et al.* Preocupaciones De Los Estudiantes En La Fase Preparatoria Del Prácticum De Educación Física: Un Marco teórico para las preocupaciones de los docentes. En: Innovación en educación física [en línea]

era un acercamiento muy directo a lo que corresponde el desempeño profesional; pero de igual forma aún se estaba bajo un control o revisión continua de las prácticas llevadas a cabo por personas encargadas de ello, pero más que un control era un acompañamiento que de alguna forma proporcionaba un poco más de tranquilidad y seguridad en el proceso, así como lo señala el siguiente relato: “la participación activa de la profesora titular en el desarrollo de la clase es de gran aporte o ayuda dado que me proporcionaba más seguridad y apoyo en aquellas situaciones en las que por momentos se pierde el control de la clase. DC1GAJPR6”; pero se considera la tercera etapa también, porque desde la subjetividad de cada uno y la experiencia adquirida a través de los días; los procesos de autoevaluación también estuvieron presentes en la medida que se establecían procesos de reflexión de los acontecimientos de la clase de lo que sucedía tanto intrínseca como extrínsecamente, de que la enseñanza transcurriera en un ir y venir de importantes significados no solo en términos de la enseñanza y apropiación de unos contenidos, sino desde la formación actitudinal y en valores, de preguntarse como profesionales cada día como mejorar y corregir aquellas situaciones que en determinado momento no funcionaron dentro de la clase:

Como profesor siento que es una de las clases que te dan ese alivio, satisfacción por el deber cumplido, ver la alegría de los jóvenes y su actitud dentro de la clase me motivaba a mejorar cada día más y a seguir reflexionando de cada uno de los componentes que conforman mi clase. **DC17GAJPR11**

Es de esta forma cómo surge la necesidad, pertinencia, por el desarrollo de una clase de educación física, al preguntarse cómo mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje; pero esto realizándose en términos de cuestiones transversales como el adecuado desarrollo y estructuración de los contenidos, la metodología que la clase requería en su momento para poder impartir dichos temas ; esto se hacía con el fin de establecer conexiones directas con las características del grupo teniendo en cuenta que eran personas en situación de discapacidad, los estilos de enseñanza fueron modificados a sus necesidades y así desarrollar una adecuada clase. Es de esta forma como las vivencias, situaciones que emergían en su

momento eran identificadas desde las fortalezas y debilidades de los jóvenes proporcionando la reflexión por parte del profesor en pro de mejorar aquellas situaciones en las que se perdía el control o armonía de la clase; pero también de implementar o mejorar aquellas que daban resultados positivos o favorables.

Metodológicamente, se afrontaron cambios sustanciales, porque tuve que replantear varias veces la forma en cómo desarrollar mi clase, los contenidos tuvieron que ser modificados, pero más aún retomados en secuencias diferentes, la pertinencia para el grupo, hubo momentos a nivel personal de frustración porque no lograba que entendieran muy bien la dinámica de los ejercicios, pero también a los jóvenes se les notaba la impotencia de que se equivocaban.

DC7GAJPR7/DC7GAJPR8

Al respecto Prieto (s.f):⁵⁵ claramente escribe que, “Revisar la propia práctica y reflexionar sobre ella requiere avanzar en un análisis sobre nuestras clases permitiendo entender diversos aspectos que la componen. Esta revisión necesitará poner sobre el tapete de la discusión algunas certezas instaladas que casi nunca se discuten y muchas veces nos llevan a repetir mecánicamente determinadas acciones o propuestas sin necesariamente pensar en ellas.”

Prieto, Eduardo (s.f)⁵⁶, además habla sobre la necesidad de que en ese proceso reflexivo se deban establecer interrogantes que posibiliten replantear los problemas que se presentan en la enseñanza, destacando la pertinencia de análisis de las personas o actores sobre quienes recae el tomar decisiones cruciales en el desarrollo de la clase.

Por lo tanto la variabilidad en el proceso de enseñanza era totalmente diferente al de un grupo de personas convencionales. De manera permanente aparecen muchas preguntas a lo largo de la práctica y hasta ahora; sin embargo en el proceso de reflexión que se estableció se van descubriendo las necesidades, características de cada persona, para de esta forma poder adecuar o estructurar

⁵⁵ PRIETO, Eduardo. La clase de Educación Física: Ideas, reflexiones y propuestas. En Revista Virtual Red Nacional Actividad Física y Desarrollo Humano [citado 07 de noviembre de 2015] Disponible en: http://www.redaf.gob.ar/articulos/la-clase-de-educacion-fisica-ideas-reflexiones-propuestas-prieto_1de0.pdf

⁵⁶ *Ibíd.*, p. 1

mejor las clases, además de hacer un reconocimiento de aquellos aspectos que más funcionaban, para posteriormente seguir las mejorando e implementando.

Para la presente clase, se refuerza en la lateralidad, se tienen presentes las dificultades anteriores iniciando el trabajo desde la baja complejidad de los ejercicios, además de la implementación de más juegos; también se incluyó el uso de más materiales. Se identifica una mejor dinámica de la clase, la actitud de los jóvenes respecto ésta, la buena asimilación de los contenidos y mi facilidad en poder desarrollar las actividades propuestas e impartir los contenidos propuestos para la clase. **DC8GAJPR1/ DC8GAJPR2**

Los anteriores relatos dan cuenta, de que el desarrollo de los contenidos y su apropiación, están directamente relacionados con la forma en cómo se van a desarrollar por parte del profesor y los mecanismos que se buscan para poder facilitar ese proceso de tal forma que beneficien mutuamente a los participantes de la sesión en este caso los jóvenes y el profesor. Desde esta perspectiva Prieto, Eduardo (s.f)⁵⁷, acompaña la idea afirmando que se debe considerar en la enseñanza de los contenidos el abordaje didáctico que atienda a la formación integral de los estudiantes, entendiéndose proceso didáctico la relación con los sujetos que hacen parte del proceso enseñanza- aprendizaje.

De esta manera la enseñanza para con los jóvenes en situación de discapacidad cognitiva fue de manera lenta y gradual con respecto a los contenidos. Existen muchos autores que defienden la progresión de la enseñanza en términos de contenidos, para este tipo de personas el proceso se hace más complejo y dispendioso, por lo tanto la secuenciación debía ser más enfática y rigurosa en cada clase, retomando diariamente componentes de las clases anteriores con el fin de recordar y establecer la conexión de los temas enseñados.

Tema concerniente al esquema corporal, se realiza un afianzamiento de lo que se desarrolló identificando que algunos jóvenes no recordaban algunas cosas, personalmente sentí un poco de tristeza. Pero luego me dije así mismo esto es un proceso que requiere constancia y

⁵⁷ PRIETO, Eduardo. La clase de Educación Física: Ideas, reflexiones y propuestas. En Revista Virtual Red Nacional Actividad Física y Desarrollo Humano [citado 07 de noviembre de 2015] Disponible en: http://www.redaf.gob.ar/articulos/la-clase-de-educacion-fisica-ideas-reflexiones-propuestas-prieto_1de0.pdf

dedicación, además recordé que estos chicos poseían una discapacidad y era de tipo cognitiva hice uso de canciones y coreografías que incluían los segmentos corporales, juegos y ejercicios relacionados.**DC5GAJPR1, DC5GAJPR2**

Prieto, E (s.f)⁵⁸ señala y reafirma al respecto, algunas consideraciones entorno a los contenidos desde el campo de la Educación Física especificándose entre ellas, la necesidad de darles seguimiento en la enseñanza, la frecuencia y continuidad entre una clase y otra, el considerar en la enseñanza del abordaje didáctico que atienda a la formación integral de los estudiantes y por último que la secuenciación de contenidos que se diseñe debe referir a niveles de complejidad creciente.

Estos dos últimos, se relacionan de manera directa en el proceso llevado a cabo donde más que profundizar en la adquisición de habilidades y nuevos conocimientos se implementó el trabajo grupal, de valores y sensibilizarse respecto a las realidades que emergían en el contexto donde se desenvolvían.

En cuanto al nivel de complejidad en el desarrollo de los contenidos, fue un proceso gradual que partía de lo simple a lo complejo; de lo individual a lo grupal y esto se iba adicionando en la medida que los jóvenes respondían positivamente a la asimilación de las actividades, donde la motivación, el reflejo de una buena actitud, el apoyo y confianza en los demás eran factores determinantes en el desempeño de ésta.

“Se realizan ejercicios repetitivos pero esta vez, con una pelota de goma eva, (textura suave) el nivel de los ejercicios es progresivo desde lo más simples a los más complejos, se torna muy interesante para ellos porque a medida que se pide tensionar cierta parte del cuerpo con la pelota se ingenian acciones para hacerlo. Ejemplo Tensionar la pelota con la frente, glúteo, espalda, etc. **DC6GAJPR3**”.

⁵⁸PRIETO, Eduardo. La clase de Educación Física: Ideas, reflexiones y propuestas. En Revista Virtual Red Nacional Actividad Física y Desarrollo Humano [citado 07 de noviembre de 2015] Disponible en: http://www.redaf.gob.ar/articulos/la-clase-de-educacion-fisica-ideas-reflexiones-propuestas-prieto_1de0.pdf

“Se trabajó desde lo individual permitiéndoles explorar sus capacidades, potencialidades. **DC11GAJPR4**”

Es de gran relevancia en este punto señalar la importancia de poder establecer conexiones de contenidos con el proceso de enseñanza que impliquen los aspectos motivacionales de los jóvenes y su proceso en relación a lo individual para luego proyectarlo hacia un trabajo grupal, visto de esta forma, Villegas y Ruiz en el (2008)⁵⁹, citando a Ruiz (1998) , establecen una serie de orientaciones didácticas para las personas en situación de discapacidad, señalando la pertinencia de plantear sesiones donde se estimule el deseo por aprender disfrutando, valorando más el esfuerzo que el resultado, promocionando la motivación intrínseca y actividades de cooperación más que de competición, sesiones donde aprendan a aceptar la inestabilidad de sus resultados y a seguir intentándolo; otro componente importante en la clase es el profesor como pilar en la estabilidad de los estudiantes permitiéndoles desde diferentes perspectivas celebrar todos sus resultados.

la clase favoreció mucho el esfuerzo individual permitiendo avanzar, donde el ritmo se lo imponía cada uno demostrándose así mismo lo que podía lograr con mucho trabajo, perseverancia y dedicación. Además, el avanzar les daba mucho ánimo para continuar y celebraban con mucha alegría su desempeño. **DC13GAJPR8**

Otro aspecto a tener en cuenta durante el trabajo desarrollado con los jóvenes en situación de discapacidad que emergió, fue la adecuada utilización de consignas y materiales de enseñanza como determinantes en el éxito de la clase, recurriendo en gran parte a la demostración y utilización de herramientas didácticas, físicas y obtener un mejor entendimiento y desempeño por parte de los participantes.

⁵⁹ VILLEGAS, Fernando & RUIZ, José. Orientaciones Didácticas Para El Trabajo Con Alumnos Con Discapacidad Auditiva, Visual, Motora En: Revista Digital- Buenos Aires [en línea] No 148 (2010) Fuente: <http://www.efdeportes.com/efd148/alumnos-con-discapacidad-auditiva-visual-y-motora.htm> [Citado en 09 noviembre del 2015]

La utilización de consignas en la clase de educación física las establece Prieto E (s.f)⁶⁰ como la relación de una significación particular y trascendente, que debe ir más allá de la transmisión de información o presentación de la tarea y que ofrezca cierta información a los alumnos sobre lo que deben realizar y acerca del propio desempeño.

Con relación a lo anterior encontramos que dentro de un programa de ejercicios psicomotrices desarrollado con niños con discapacidad intelectual propuesto por Espinoza (2011)⁶¹, enmarcado en lo metodológico destaca en términos del desarrollo de los contenidos la necesidad de iniciar con unidades fáciles y ejercicios asequibles a las posibilidades de los niños, donde los métodos más idóneos utilizados en la clase fueron los explicativos, demostrativos, orden, repetición y juego. Además menciona como la motivación es un medio importante en el proceso, en la medida de elogiar y reconocer el esfuerzo del niño aunque no sea el óptimo resultado.

El método de enseñanza propuesto por Espinoza (2011), en la clase de Educación Física, es una herramienta importante y necesaria en el logro de los objetivos propuestos, articulados a las características de las personas, de esta manera el desarrollo y estructuración procedimental de los contenidos, son compartidos con muchos que ofrece la literatura y la relación que tienen estos respecto a los propósitos que se buscan en el momento de planificar la clase, permiten entonces relacionar dinámicas, actividades, llegando en primera instancia a la utilización inevitable del mando directo como uno de los estilos de enseñanza tradicionales existentes y que es un punto de partida para poder apreciar la dinámica del grupo y los primeros acercamientos hacia ellos. En este sentido y desde la reflexión

⁶⁰ PRIETO, Eduardo. La clase de Educación Física: Ideas, reflexiones y propuestas. En Revista Virtual Red Nacional Actividad Física y Desarrollo Humano [citado 07 de noviembre de 2015] Disponible en: http://www.redaf.gob.ar/articulos/la-clase-de-educacion-fisica-ideas-reflexiones-propuestas-prieto_1de0.pdf

⁶¹ ESPINOZA, Yoandris. Propuesta de ejercicios físicos para el desarrollo psicomotriz de niños con discapacidad intelectual. En Revista Virtual Efdportes [citado 07 de noviembre de 2015] Disponible en: <http://www.efdeportes.com/efd160/desarrollo-psicomotriz-con-discapacidad-intelectual.htm>

misma del que hacer, se inicia con la implementación de otros estilos de enseñanza como el de asignación de tareas, sin embargo no siempre daban resultado, por tanto se optó por una perspectiva integradora donde se trascendiesen los estilos de enseñanza impartidos a aquellos de tipo participativos y socializador que estuvieron más acordes a las necesidades del grupo con lo cual se logró una mejor asimilación de los contenidos.

Así entonces se estableció este como el medio para llegar a un fin específico y garantizar el cumplimiento de los propósitos planteados desde los aspectos conceptuales, procedimentales y actitudinales.

El estilo de enseñanza utilizado fue de comando directo, siendo flexible con relación a la participación mutua entre profesores y los jóvenes, es decir que el profesor orienta y guía pero a la vez es modelo de enseñanza y se incluye dentro de la clase y participa de la misma.

DC4GAJPR8 /DC4GAJPR9

A raíz de lo que se vive en cada clase, las necesidades que varían constantemente, las situaciones que emergen, el contexto donde se desenvuelven y demás, hace que cada joven en esta caso sea un ser singular el cual no podrá ser calificado como malo o excelente; porque cada joven aporta un valor significativo y de pertinencia a cada una de las actividades realizada, otras personas las podrán llamar necesidades, que se manifiestan en el diario vivir y que aportan a los logros que se quieren alcanzar en la clase, es entonces más un aspecto que se debe manejar con cautela y moderación en el sentido de saber utilizar las herramientas para poderles llegar en el momento indicado.

En lo metodológico, pude ver que no existe un método único en la clase, donde dependiendo del contexto, las actitudes de los jóvenes y las características de los contenidos, se deben utilizar unos más que otros; pero que todos contribuyen para mejorar el desempeño y con ello lograr los propósitos planteados. **DC20GAJPR7**

Rando (2010)⁶², en un análisis minucioso que realiza entorno a los estilos de enseñanza en Educación Física, concluye que:

⁶² RANDO, Carlos. Estilos de Enseñanza en Educación Física. Utilización según el análisis de las tareas de aprendizaje y las características de los alumnos y alumnas. En revista virtual Efdeportes [

No existe un método universal válido para cualquier momento y contexto, sino una serie de recursos que adecuadamente combinados definen un método de enseñanza válido para una situación determinada. En este sentido el método de enseñanza que utilizaremos debe estar íntimamente relacionado con las características del alumnado y su entorno, los objetivos a alcanzar y la materia. La idea fundamental que pretendo transmitir es la importancia del conocimiento del profesor de toda esta serie de recursos para poder utilizarlos correctamente y lograr un gran rendimiento y eficacia en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

En últimas, reflexionar la práctica docente es un ejercicio positivo que permite abarcar aspectos desde lo metodológico, temático de las sesiones ; pero también desde lo personal, dado que permite descubrir emociones y sentires propios del profesor en formación; partiendo de los hechos que acontecen en el día a día con los grupos; aprender en determinado momento de cada persona, de las situaciones o hechos que emergen alrededor de ellos, para de esta forma nutrir el ser persona como por ejemplo descubrir y mejorar aspectos negativos que aún no se conocía de sí mismos.

10.2 CATEGORÍA NÚCLEO

10.2.1 La educación física, un espacio para fortalecer las capacidades perceptivo motrices en personas con discapacidad y reflexionar en torno a la práctica

Mucho se ha hablado de las capacidades perceptivo motrices y su incidencia positiva como contenido en los diferentes campos, como el deportivo, terapéutico, el educativo etc. siendo estas capacidades precisamente una construcción que se da en el desarrollo biológico del ser humano, específicamente en las fases del desarrollo infantil. Citando a Da Fonseca (1998), en primer lugar, establece la ontogénesis de la Motricidad en 3 inteligencias denominadas: neuromotoras, sensorio motriz, perceptivomotriz y psicomotriz⁶³. La primera, dominada por las conductas innatas y la organización tónico- emocional; la sensoriomotriz que

citado 11 de noviembre de 2015] Disponible en: <http://www.efdeportes.com/efd146/estilo-de-enseñanza-en-educacion-fisica.htm>

⁶³ DA FONSECA, V. Manual de observación psicomotriz. Significación psiconeurológica de los factores psicomotores. Barcelona: INDE, 1998

comprende de los 2 a los 6 años, corresponde a actividades motrices de locomoción, prehensión y suspensión; en la perceptivomotriz que abarca los años escolares de los 6 a 12 años está relacionada con la noción del cuerpo, lateralidad, orientación en el espacio-tiempo y finalmente la inteligencia psicomotriz, que es integradora de las anteriores que permite una acción en el mundo. En segundo lugar, desde la posición del mismo autor, las fases del desarrollo infantil que propone son la de movimiento, lenguaje, perceptivomotora y de pensamiento. En lo concerniente a la fase perceptivomotora de manera más específica, que va desde los 4 a 7.5 años, predomina la comprensión del mundo por la experiencia práctica, donde la categorización perceptiva está dada por relaciones, espaciales, temporales y causales.

En este sentido, propender por el fortalecimiento de las capacidades perceptivo-motrices en el niño es un tema de gran aceptación e importancia en los diferentes ámbitos o campos intervención temprana y educativa. Así pues, Pozo (2010), manifiesta que uno de los principales objetivos que los docentes se plantean en la Educación Física, es que los alumnos tengan una visión objetiva de su propio cuerpo, el de los demás, así como la relación con el espacio y el tiempo⁶⁴. De la misma manera, en el artículo “Las Capacidades Perceptivomotrices”, cuyo autor y fecha son desconocidos; se menciona la importancia de estos contenidos en la clase de Educación Física, para motivar a los niños hacia la práctica amplia, continua y sistemática de variadas experiencias motrices, dado que por medio de las habilidades motoras aprenden los contenidos de tipo perceptivo, donde a su vez en interacción con las capacidades físico motrices y sociomotrices, potencian la posibilidad de mayor eficiencia/eficacia en el aprendizaje y desarrollo de las habilidades motrices.

En lo que concierne a las personas en situación de discapacidad cognitiva, y su relación directa con las afectaciones causadas al óptimo desarrollo de la integridad

⁶⁴ POZO, Pablo. Desarrollo de las Capacidades Perceptivo-Motrices en la Educación Física escolar. En Revista Virtual Efdeportes [citado 11 de marzo de 2016] Disponible en: <http://www.efdeportes.com/efd143/capacidades-perceptivo-motrices-en-la-educacion-fisica.htm>

tanto físicas como mentales, hace que estas personas en relación a las que no poseen alguna discapacidad; su desarrollo motriz si se vea más impedido o dificultado por razones neurofisiológicas y características propias del tipo de discapacidad. Según Ramírez (2012),⁶⁵ indica que en el desarrollo psicomotor el nivel de maduración corporal del niño con discapacidad intelectual, se da debido a una disminución neurológica que produce falta de precisión en los movimientos, poca coordinación, e inadecuada capacidad motriz; afectando a las actividades motrices como el caminar, correr, lanzar, saltar, escribir, etc. Así por ejemplo, el autor establece que en la discapacidad intelectual grave, se presenta lentitud en el desarrollo motor manifestándose dificultad en el conocimiento, control del propio cuerpo; adquisición de destrezas motrices complejas, control postural, equilibrio corporal en los desplazamientos y en la realización de movimientos manipulativos elementales. En la discapacidad intelectual moderada; los problemas motrices y sensoriales son ligeros teniendo mayor posibilidad de asociación a síndromes; y en la discapacidad intelectual leve se presentan problemas de déficit ligero sensorial y motor; algunos llegando a alcanzar completa autonomía para el cuidado personal y en actividades de la vida diaria.

Ahora bien, desde la anterior perspectiva es pertinente señalar que también existen aportes teóricos fundamentados en la importancia de los programas para el fortalecimiento de las capacidades perceptivomotrices en los niños en situación de discapacidad cognitiva, que involucra no solo la parte motriz sino socio afectiva de estas personas. Citando a Espinoza (2011),⁶⁶ propone que estimular y potenciar a temprana edad los niños diagnosticados con discapacidad intelectual, eleva la calidad del proceso de enseñanza aprendizaje de estos, pudiendo alcanzar un desarrollo armónico de las estructuras osteo-articulares, musculares y ligamentosas, que les permitirán ser menos dependientes e insertarse a la

⁶⁵ RAMÍREZ, D. Habilidades y destrezas psicomotrices en alumnos con discapacidad intelectual en el distrito de la Perla- Callao. Trabajo de grado Maestro en Educación Mención en Problemas de Aprendizaje. Lima Perú. Universidad San Ignacio de Loyola. Facultad de Educación. 2012. 63 p.

⁶⁶ RAMÍREZ, D. Programa de ejercicios físicos para el desarrollo psicomotriz de niños con discapacidad intelectual. En Revista Virtual Efdeportes [En línea], No 160- Septiembre, 2011 Disponible en <http://www.efdeportes.com/efd160/desarrollo-psicomotriz-con-discapacidad-intelectual.htm> [citado 12 de Marzo de 2016]

sociedad. De la misma forma, el autor señala dentro de los objetivos la importancia de incluir la formación en cualidades morales y de personalidad.

Lo anterior, evidencia la importancia de la estimulación temprana en diferentes aspectos del desarrollo en los niños con o sin discapacidad cognitiva para favorecer su posterior desempeño en aspectos de la vida cotidiana contribuyéndose positivamente a su calidad de vida; en este sentido las repercusiones positivas a obtener son viables en la medida de realizar un fortalecimiento integral en esta población. Pero ¿Qué pasa cuando se inicia el trabajo de estimulación o fortalecimiento a más edad, donde la mayor parte de la estructuración motriz ya está dada? Fue ese el interrogante que surgió en el momento de iniciar el trabajo con el grupo, y determinar que las edades de las personas se encontraban en los 20 y 30 años aproximadamente, donde el rango de edades correspondía al ciclo vital denominado juventud, caracterizado este, según la revista de Psicólogos Argentinos⁶⁷ como la etapa comprendida entre los 20 y 40 años de edad donde se asumen los roles sociales más importantes, se empiezan a establecer relaciones sociales más serias tanto en el ámbito laboral como personal; además siendo la etapa donde predomina la individuación, entendiéndose esta como la independización y autonomía. Pero esta concepción es afrontada desde las personas sin discapacidad; caso contrario sucede con las personas en situación de discapacidad cognitiva, para quienes algunos de los procesos anteriormente mencionados están ausentes o limitados por razones propias de la de discapacidad y los contextos sociales en lo que se desenvuelven. De acuerdo con Vargas (s.f)⁶⁸, refiere que la edad y etapa de desarrollo de los jóvenes en situación de discapacidad cognitiva están asociados al comportamiento de estos, donde algunos son propios del ciclo biológico, del desarrollo emocional y son adaptativos del ser humano; pero en otros casos esas

⁶⁷ PSICOLOGOS ARGENTINOS. Atención y Tratamiento que apunta a mejorar la calidad de vida de las personas abordando problemáticas que alineen el desequilibrio energético entre cuerpo-mente-alma. [citado 19 de noviembre de 2015] Disponible en: <http://www.psicoargentinos.com.ar/ciclo.html>

⁶⁸ VARGAS, Gabriela. Las personas con discapacidad intelectual y los problemas de comportamiento. Centro de Capacitación Especial para Jóvenes A.C. [Citado 19 de noviembre de 2015] Disponible en: www.cepaj.org/ARTICULOS/comportamiento.doc

conductas responden al ambiente familiar, a las reglas que se establecen dentro de ella, y a la forma en cómo se educa; es decir que si se les enseña a ser responsables al desempeñar determinadas actividades son factores claves para que se comporten de una u otra forma; por lo tanto no se debe confundir la adolescencia con la discapacidad, o sea, un comportamiento o una reacción propia de la edad, donde los sentimientos de sobre protección no impida ser objetivos para establecer reglas y exigirles como a cualquier adolescente de su edad.

De todo lo anterior, se puede decir que en esta etapa del desarrollo humano hablar de estimulación temprana ya no es adecuado, porque es un proceso que debió darse en otro momento de la vida. Por tal razón, para esta población en particular es pertinente hablar principalmente de actividades orientadas hacia a la promoción y prevención de la salud; como una estrategia que abarca una atención integral del joven en situación de discapacidad para contribuir a su calidad de vida. Al respecto, Sepúlveda (2006)⁶⁹ propone la actividad física adaptada como un proceso integral flexible con orientaciones para individualizar y adaptar un programa de ejercicios o actividades a las necesidades, posibilidades e intereses de cada joven. Estando dentro de los objetivos, brindar a las personas con discapacidad, la oportunidad de aprender, practicar actividades que les permitan mejorar su nivel de salud, movilidad, independencia, integración, socialización, educación, y habilitación; utilizando el desarrollo de las capacidades perceptivo-motoras, las habilidades físicas, las capacidades coordinativas, para evidenciar un mejor desempeño individual y colectivo; además de proporcionarles una sensación de bienestar al realizar actividades con niveles de exigencia acorde a sus posibilidades, potenciar las relaciones interpersonales, fomentar la amistad y afecto con personas del entorno.

⁶⁹ SEPÚLVEDA, N. Estrategias metodológicas para la promoción de factores protectores de la salud a través de la actividad física adaptada en personas con discapacidad cognitiva entre los 15 y 24 años de edad. Trabajo de grado Especialización en Educación Física: Actividad Física y Salud. Medellín Colombia. Universidad de Antioquia. Instituto Universitario de Educación Física. Coordinación de Posgrados.2006. 63 p. 26, 27

Todo lo planteado hasta ahora, conlleva a determinar que las capacidades perceptivo motrices son un tema, un contenido que debe ser trabajado, implementado, desarrollado y potenciado en cada una de las etapas del desarrollo de las personas en situación de discapacidad, que debe ser una excusa ineludible dentro de clase de educación física y un medio idóneo e integral para favorecer aspectos relacionados con la promoción y prevención de la salud de esta población.

Desde otra perspectiva, la clase de Educación Física en la opinión de López y Gonzales (2002)⁷⁰ constituye el acto pedagógico en el cual se concretan los propósitos instructivo, educativos, estrategias metodológicas previstas en la programación docente del diseño y desarrollo curricular. Al lado de ello, destaca la relación existente entre los actores que hacen parte primordial de dicho proceso, incluyendo a el alumno, la acción pedagógica, las relaciones profesor alumno, contenidos, metodología, medios y la evaluación, entre otros.

De esta forma, la clase de Educación Física se convierte en ese espacio para establecer conexiones coherentes con cada una de las partes que la conforman, siendo necesario adecuarse a las nuevas corrientes, tendencias, nuevos abordajes de este campo que al ser más completo se va adecuando a través del tiempo a las necesidades y ciclos cambiantes de la sociedad; lo anterior con miras a fortalecer procesos de enseñanza aprendizaje más integrales. Dicho con palabras de (Blázquez 2002, Devis y Peiró 1992, Moreno, J.A. 1999, Cechini 1996, López y Vega 1996, 2001), quien es citado por López y Gonzales (2002)⁷¹, relaciona que las distintas corrientes que se han desarrollado en el campo de la educación física contemporánea con una fundamentación biomédicas, psicopedagógicas o socioeducativas; han sido generadoras de cambios en la estructura de la clase, en la determinación de los contenidos, los objetivos, los

⁷⁰ LÓPEZ A, GONZÁLEZ V. La calidad de la clase de Educación Física. Una guía de observación cualitativa para su evaluación. En Revista Virtual Efdeportes [En línea], No 48- Mayo, 2002 Disponible en <http://www.efdeportes.com/efd48/calidad.htm> [citado 13 de Marzo de 2016

⁷¹ LÓPEZ A, GONZÁLEZ V. Op. Cit.

métodos, los medios, las actividades de aprendizaje y las actividades de evaluación y sobre todo en el protagonismo que le corresponde jugar al profesor y al alumno. Además, propone un enfoque integral físico educativo, que está caracterizado por la construcción de saberes y conocimientos a partir de concepciones significativas del aprendizaje, donde la acción docente desde esta perspectiva se caracteriza por el planteamiento de situaciones problemáticas para los alumnos, la observación, el refuerzo positivo de las acciones, así como la reflexión individual y colectiva.

Al llegar a este punto de la reflexión en los procesos educativos, que al ser un tema complejo que integra aspectos individuales y colectivos como lo mencionó anteriormente el autor, se releva la importancia de articular los acontecimientos de la clase con los aprendizajes que se adquiere en cada uno de los momentos del que hacer docente .Al respecto, Barajas (2009)⁷² alude que la reflexión sobre la práctica es el hilo conductor que logra construir saberes docentes reflejados en acciones para el proceso educativo, destacando la importancia de las vivencias y experiencias como una forma de aprendizaje de los maestros de Educación Física, que contribuyen a edificar saberes desde la interpretación, comprensión de las situaciones que emergen en la práctica pedagógica con la finalidad de emprender estrategias, métodos, soluciones que de forma articulada se logren contextualizar. Al mismo tiempo, la autoevaluación representa un aspecto necesario en este proceso, desde la posición tanto objetiva como subjetiva del profesor, entendiéndose desde Simari y Torneiro quienes citan a Guerra (s.f), como:

Un proceso reflexivo en el que cada sujeto es a la vez, observador y objeto de análisis. Así, el quién evalúa corresponde al propio docente; el qué, es el punto más problemático porque exige una mirada retrospectiva del propio ejercicio profesional, de las acciones, marcos conceptuales, metodologías, interacciones, etc. El cómo, refiere a

⁷² BARAJAS, Antonio. La importancia de Reflexionar sobre la Práctica Docente en la Educación Física. En: Revista Digital de Educación Física ESMÁSF [online], Septiembre- Octubre 2011.[Citado 22 de noviembre de 2015] Disponible en: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3890841>

numerosos instrumentos y procedimientos de investigación que pueden ponerse en juego al momento de evaluar⁷³.

De modo que, reflexionar, autoevaluarse son herramientas que se complementan, necesitan y articulan en todo proceso de enseñanza- aprendizaje, conllevando a desarrollar cada día clases, integrales y trascendentes para la vida. Así como lo concluye Barajas (2009):

La reflexión sobre la práctica docente en educación física es importante para innovar, crear y transformar las prácticas tradicionales. Por consiguiente es un puente que brinda la construcción de saberes, conocimientos, habilidades, actitudes y valores. Todo esto, con el claro objetivo de mejorar día con día el actuar docente del educador físico y así propiciar el desarrollo de competencias y aprendizajes relevantes en los alumnos.⁷⁴

En definitiva, la clase de Educación Física, se convirtió en ese escenario donde llevarse a cabo prácticas, vivencias que se relacionan de manera directa con el cuerpo, el movimiento y la expresión, son hechos o situaciones que mediados por procesos pedagógicos van encaminados hacia la búsqueda de enseñanza-aprendizajes, que en el transcurrir de esa exploración que fue constante, como profesores nos enfrentamos a realidades que se manejaron en el momento de la forma más apropiada posible. Siendo sucesos que se caracterizaron por ser a corto, mediano y largo plazo, dependiendo la necesidad y pertinencia de cada caso. En ese sentido, muchos de los aspectos que emergieron son casos donde se pone en evidencia la capacidad autocrítica y reflexiva del docente frente a las circunstancias de su clase en términos metodológicos, temáticos y las relaciones entre los participantes del proceso, tanto con los jóvenes como consigo mismos.

⁷³ SIMARI, Graciela & TORNEIRO, Mónica. Autoevaluación Docente. Un momento para reflexionar sobre nuestra práctica. El portal del estado Educativo Argentino. .[Citado 22 de noviembre de 2015] Disponible en: <http://portal.educ.ar/debates/eid/docenteshoy/evaluacion/autoevaluacion-docente-un-mome.php>

⁷⁴ BARAJAS, Antonio. La importancia de Reflexionar sobre la Práctica Docente en la Educación Física. En: Revista Digital de Educación Física ESMÁSF [online], Septiembre- Octubre 2011.[Citado 22 de noviembre de 2015] Disponible en: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3890841>

En lo que concierne a la clases con un grupo de personas en situación de discapacidad cognitiva, en realidad no hace distinción alguna, respecto a uno sin discapacidad porque es un mismo proceso que por características y necesidades de cada grupo puede variar o ser diferentes en algunos aspectos más que otros. De igual forma los interrogantes y alternativas de solución también lo son; pero en definitiva es la misma reflexión, es el mismo cuestionamiento y autoevaluación. ¿Que si es más fácil o más difícil? , fue un interrogante que emergió al inicio de la práctica y fue resolviéndose en el transcurrir de las clases, esto porque fueron tres profesores diferentes con vivencias y experiencias diferentes.

En conclusión, lo que se encuentra, con la práctica realizada, es que la clase de Educación Física es y será ese espacio que permite conectar procesos humanos, sociales, corporales, actitudinales a través de contenidos como las capacidades perceptivo motrices los cuales contribuyeron a la salud, al afianzamiento de las relaciones interpersonales, y sociales de los jóvenes.

Como profesores en formación nos permitió mediante de los procesos de reflexión establecer engranajes integrales y coherentes de los componentes didácticos, metodológicos y humanos de la clase , para instaurar conexiones basadas en las vivencias, experiencias suscitadas en la práctica de forma pertinente e idónea que contribuyeran en el proceso de enseñanza- aprendizaje recíproco profesor y jóvenes.

11. CONCLUSIONES

- ✚ La reflexión en la práctica docente, como un proceso constante que permitió establecer engranajes integrales y coherentes desde los componentes didácticos, metodológicos y humanos de la sesión , e instaurar conexiones basadas en las vivencias, de tal forma que se contribuyera en el proceso de enseñanza- aprendizaje recíproco profesor - jóvenes.
- ✚ La clase de Educación Física, como el espacio que permite conectar procesos humanos, sociales, corporales, actitudinales a través de contenidos como las capacidades perceptivo motrices los cuales contribuyeron a la salud, al afianzamiento de las relaciones interpersonales, y sociales de los jóvenes.
- ✚ La propuesta pedagógica de Educación Física con énfasis en el fortalecimiento de las capacidades perceptivas motrices en personas con discapacidad cognitiva permite ofrecer una nueva perspectiva que apunta a mejorar el bienestar de éstos y facilitar la participación en condiciones equitativas en el entorno deportivo, social, laboral y familiar.

12. RECOMENDACIONES

Desde lo disciplinar y metodológico:

- Ampliar el abordaje teórico en relación a la intervención de la Educación Física y la discapacidad cognitiva.
- Promover las capacidades perceptivas motrices, como una temática infalible en la Clase de Educación Física de cualquier grado o grupo para permitirles mejorar su bienestar en el campo deportivo, familiar, laboral.

Al Programa de Educación Física:

- Incluir unidades temáticas en el currículo del programa, que vayan orientadas al trabajo o intervención de la Educación Física con personas en situación de discapacidad.
- Promover y facilitar a los estudiantes, el intercambio internacional como un medio para enriquecer
- Los conocimientos y experiencias tanto académicas como culturales.

Desde lo Profesional:

- A los educadores físicos profesionales o en formación, seguir ampliando sus conocimientos en relación a la Educación física para personas con discapacidad y promover la inclusión en los diferentes contextos.
- Incentivar las prácticas e investigaciones en el campo de la discapacidad.

La institución (Asociación Civil Andar):

- Ampliar la intensidad horaria de las clases de Educación Física para los grupos del centro de día.
- Abordar la clase de Educación Física desde el enfoque dinámico e integrado de la Motricidad (EDIM).
- Continuar vigente los convenios con la universidad del cauca en términos de intercambio académico.

BIBLIOGRAFÍA

Anónimo. Infotea [blog internet]. Características del niño con discapacidad intelectual (parte II). 2011 jul.- [citado 2015/nov/06]. Disponible en: <http://pipediatra.blogspot.com.co/2012/03/como-se-debe-citar-un-blog-como.html>

ASOCIACION CIVIL ANDAR. La Asociación: Misión/Visión/Valores Disponible en: <http://www.granjaandar.org.ar/asociacion-civil/mision-vision-valores/> [Citado en: 15 de Febrero del 2015]

ASOCIACION CIVIL ANDAR. Centro de día: Grupos de trabajo. Disponible en: <http://www.granjaandar.org.ar/centro-de-dia/grupos-de-trabajo/>

BALCELLS, Pilar. Deporte Adaptado en Personas con Discapacidad. Revista Virtual Salud Mental. Citado en: 09 noviembre de 2015 Disponible en: <http://saludmental.info/Secciones/deporte/2008/deporte-discapacitados-abril08.html>

BARCENA Fernando, LARROSA Jorge, JOAN Melich 2006. Pensar la educación desde la experiencia. Revista portuguesa de pedagogía. P.237

BARAJAS, Antonio. La importancia de Reflexionar sobre la Práctica Docente en la Educación Física. En: Revista Digital de Educación Física ESMÁSF [online], Septiembre- octubre 2011. [Citado 22 de noviembre de 2015] Disponible en: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3890841>

BARROS, Johanna. LA ESCUELA No 505 DE MORENO. En: Creación y Producción en Diseño y Comunicación [Trabajo de estudiantes y Egresados]. Universidad de Palermo. Facultad de Diseño y Comunicación. Buenos Aires Argentina.2009

BIBLIOTECA VIRTUAL DE DERECHO, ECONOMIA Y CIENCIAS SOCIALES. Características y aspectos socioeconómicos de la Provincia de Buenos Aires. (S.F) Disponible en: <http://www.eumed.net/libros-gratis/2007a/222/bbaa.htm> [Citado en: 15 Febrero del 2015]

CARABALLO, L: Elaboración de Un Programa de Intervención Creativo para el Desarrollo de la Psicomotricidad en Personas con Discapacidad Intelectual a través de la Inteligencia Cinestésico- Corporal. Revista Psicomotricidad. (s.f)

CASTAÑER, M & CAMERINO, O. Enfoque Dinámico e Integrado de la Motricidad (EDIM). (s.f)

CENSO 2001/ENCUESTAS COMPLEMENTARIAS/ENCUESTA NACIONAL DE PERSONAS CON DISCAPACIDAD (ENDI)

FUENTE: www.indec.mecon.gov.ar

CONVENCIÓN SOBRE LOS DERECHOS DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD. ¿Quiénes se consideran personas con discapacidad? [EN LINEA] Fuente:

<http://www.un.org/spanish/disabilities/convention/qanda.html> [citado en 27 noviembre del 2014]

CORBIN, J & STRAUS, A. BASES DE LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA. Técnica y Procedimientos para desarrollar la Teoría Fundamentada. Ed. Universidad de Antioquia.2002

DA FONSECA, V. Manual de observación psicomotriz. Significación psiconeurológica de los factores psicomotores. Editorial INDE. Barcelona.1998

ESPINOZA, Yoandris. Propuesta de ejercicios físicos para el desarrollo psicomotriz de niños con discapacidad intelectual. En Revista Virtual Efdeportes [citado 07 de noviembre de 2015] Disponible en: <http://www.efdeportes.com/efd160/desarrollo-psicomotriz-con-discapacidad-intelectual.htm>

ESTADO DEL ARTE EN EL CONURBANO BONAERENSE: El Municipio de Moreno. (S.F)

Disponible en: <https://upcommons.upc.edu/pfc/bitstream/2099.1/6070/8/07.pdf> [Citado en: Noviembre del 2014]

EXPRESIÓN CORPORAL Y PSICOMOTRICIDAD. Blog. En línea:

<http://excorpsi.blogspot.com.co/p/esquema-corporal-eje-corporal-plexo.html> [Citado en 17 de noviembre de 2015]

FLORES OCHOA, Rafael. Hacia una Pedagogía del Conocimiento. Modelos Pedagógicos y la Enseñanza de las ciencias. Santa Fe de Bogotá: Kimpres, 1996.

GARCÍA, Eulogio. Los Juegos Sensibilizadores y su puesta en práctica en las clases de Educación Física. En Revista Virtual Efdeportes [citado 17 de noviembre de 2015] Disponible en:

<http://www.efdeportes.com/efd130/los-juegos-sensibilizadores-en-las-clases-de-educacion-fisica.htm>

GARCÍA Carlos & SÁNCHEZ Alicia. Clasificaciones de la OMS sobre discapacidad. Noviembre de 2001

GARCÍA, Miriam, *et al.* La expresión Corporal en la Discapacidad Cognitiva. Universidad Autónoma de Madrid: Facultad Profesorado Santa María. (s.f)

GIRALDO, Maricela. Abordaje de la Investigación Cualitativa a través de la Teoría Fundamentada en los Datos. Universidad de Carabobo: Facultad de Ingeniería. Valencia Venezuela. 2011

GONZALES A, y GONZALES C. Educación Física desde la Corporeidad y la Motricidad. Revista SCIELO. Volumen 15, No.2, julio – diciembre. 2010. 176 p. Disponible en: <http://www.scielo.org.co/pdf/hpsal/v15n2/v15n2a11.pdf> [Citado en: 14 de marzo de 2016]

GUATAQUI, Claudia, *et al.* Desarrollo y Fortalecimiento de habilidades artísticas para Jóvenes con Discapacidad Cognitiva. Tesis de Especialización en Gerencia Social. Bogotá: Corporación Universitaria Minuto de Dios, Facultad de Ciencias Empresariales. 2013. 34- 35 p.

HERNÁNDEZ, Beatriz. El desarrollo Motor y Perceptivo del niño Discapacidad. . En Revista Virtual Efdeportes [citado 19 de noviembre de 2015] Disponible en: <http://www.efdeportes.com/efd130/el-desarrollo-motor-y-perceptivo-del-nino-discapacitado.htm>

JIMENEZ, Javier & DÍAZ, Manuel. HABLEMOS DE EDUCACIÓN FÍSICA: La Educación Física Concepto y Posibilidades En: la revista Digital [EN LINEA] No 47 (2002) Fuente: <http://www.ilustrados.com/tema/7357/Educacion-Fisica-Hablemos-Educacion-Fisica.html> [Citado en 12 de febrero de 2015]

López A, González V. La calidad de la clase de Educación Física. Una guía de observación cualitativa para su evaluación. En Revista Virtual Efdeportes [En línea], No 48- Mayo, 2002 Disponible en <http://www.efdeportes.com/efd48/calidad.htm> [citado 13 de Marzo de 2016]

LUCKANSSON y COLS. Asociación Americana de Retraso Mental (AARM). 2002 citado en MEN (2006)

MARTÍNEZ, Lucio, *et al.* PREOCUPACIONES DE LOS ESTUDIANTES EN LA FASE PREPARATORIA DEL PRÁCTICUM DE EDUCACIÓN FÍSICA: Un Marco teórico para las preocupaciones de los docentes. En: Innovación en educación física [en línea]

MENOYO, J. La Intervención Psicopedagógica en la formación laboral de los jóvenes con Discapacidad Intelectual. Trabajo de Grado (Psicopedagoga). Universidad Abierta Interamericana. Facultad de Desarrollo e Investigación Educativo. Buenos Aires, Argentina. 2012

MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL DE COLOMBIA (2001)
Fuente: <http://www.mineducacion.gov.co/1621/w3-article-234968.html>

MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL-MEN: Orientaciones Generales para la Atención Educativa de las Poblaciones con Discapacidad, en el Marco del derecho a la Educación. Bogotá Colombia. Noviembre 2012

MONTILLA, L. Propuesta Pedagógica que estimule las capacidades perceptivas (noción corpórea) en niños y niñas de 12 a 14 años con síndrome de Down de la fundación FEDAR. Universidad del Cauca. Popayán, Colombia 2010

NÚÑEZ, Rodrigo. Características de Niños y Niñas con Síndrome de Down. . En Revista Virtual Efdeportes [citado 19 de noviembre de 2015] Disponible en: <http://www.efdeportes.com/efd130/los-juegos-sensibilizadores-en-las-clases-de-educacion-fisica.htm>

ORGANIZACIÓN MUNDIAL DE LA SALUD. Discapacidades [EN LINEA] Fuente: <http://www.who.int/topics/disabilities/es/> [citado en 12 de febrero de 2015]

ORGANIZACIÓN MUNDIAL DE LA SALUD & BANCO MUNDIAL: Resumen Informe Mundial Sobre la Discapacidad. 2011

PALACIOS, Yadira & PEDREROS, Vicky. Desarrollo de Habilidades Sociales en Jóvenes con Discapacidad Cognitiva en edades de 16 a 26 años Institucionalizados en el Municipio de Ubaté para el logro de mejores Hábitos de Autonomía y Respuestas Adaptativas. Tesis Especialización Gestión en Rehabilitación. Chía: Universidad de la Sabana, Facultad de Enfermería, 2008.

PALACIO, Agustina. El modelo Social de Discapacidad: Orígenes, Caracterización y plasmación en la Convención Internacional sobre los derechos de las Personas con Discapacidad. 1 ed. Madrid: Cinca, 2008.

PANTANO, Liliana. “Personas con Discapacidad” Hablemos sin Eufemismos. En Revista Virtual Red Nacional Actividad Física y Desarrollo Humano [online], Julio 2007.

PARDO, S & ROPAIN, M. APRENDIENDO A SISTEMATIZAR UNA PROPUESTA METODOLÓGICA. Agosto, 2004. Colombia: COSUDE

POZO, Pablo. DESARROLLO DE LAS CAPACIDADES PERCEPTIVO-MOTRICES EN LA EDUCACIÓN FÍSICA ESCOLAR: Concepto y Clasificación En: Revista Digital- Buenos Aires [EN LINEA] No 143 (2010) Fuente: <http://www.efdeportes.com/efd143/capacidades-perceptivo-motrices-en-la-educacion-fisica.htm> [citado en 23 noviembre 2015]

PORTAL DE GARANTÍAS DESARROLLADO POR LA DEFENSORÍA DEL PUEBLO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES. Guía Básica para constituir una Asociación Civil. (s.f) Disponible en:
http://www.ciudadyderechos.org.ar/archivos/infutil/guia_asociacion_civil.pdf

PRIETO, Eduardo. La clase de Educación Física: Ideas, reflexiones y propuestas. En Revista Virtual Red Nacional Actividad Física y Desarrollo Humano [citado 07 de noviembre de 2015] Disponible en: http://www.redaf.gob.ar/articulos/la-clase-de-educacion-fisica-ideas-reflexiones-propuestas-prieto_1de0.pdf

PSICOLOGOS ARGENTINOS. Atención y Tratamiento que apunta a mejorar la calidad de vida de las personas abordando problemáticas que alineen el desequilibrio energético entre cuerpo-mente-alma. [Citado 19 de noviembre de 2015] Disponible en: <http://www.psicoargentinos.com.ar/ciclo.html>

Ramírez, D. Habilidades y destrezas psicomotrices en alumnos con discapacidad intelectual en el distrito de la Perla- Callao. Trabajo de grado Maestro en Educación Mención en Problemas de Aprendizaje. Lima Perú. Universidad San Ignacio de Loyola. Facultad de Educación. 2012. 63 p.

Ramírez, D. Programa de ejercicios físicos para el desarrollo psicomotriz de niños con discapacidad intelectual. En Revista Virtual Efdeportes [En línea], No 160-Septiembre, 2011 Disponible en <http://www.efdeportes.com/efd160/desarrollo-psicomotriz-con-discapacidad-intelectual.htm> [citado 12 de Marzo de 2016]

RANDO, Carlos. Estilos de Enseñanza en Educación Física. Utilización según el análisis de las tareas de aprendizaje y las características de los alumnos y alumnas. En Revista Virtual Efdeportes [citado 11 de noviembre de 2015] Disponible en:
<http://www.efdeportes.com/efd146/estilos-de-ensenanza-en-educacion-fisica.htm>

REPÚBLICA DE ARGENTINA. Población/ Geografía Disponible en:
<http://www.argentina.gob.ar/> [Citado en Marzo del 2016]

SEPÚLVEDA, N. Estrategias metodológicas para la promoción de factores protectores de la salud a través de la actividad física adaptada en personas con discapacidad cognitiva entre los 15 y 24 años de edad. Trabajo de grado Especialización en Educación Física: Actividad Física y Salud. Medellín Colombia. Universidad de Antioquia. Instituto Universitario de Educación Física. Coordinación de Posgrados.2006

SIMARI, Graciela & TORNEIRO, Mónica. Autoevaluación Docente. Un momento para reflexionar sobre nuestra práctica. El portal del estado Educativo Argentino [Citado 22 de noviembre de 2015] Disponible en:
<http://portal.educ.ar/debates/eid/docenteshoy/evaluacion/autoevaluacion-docente-un-mome.php>

UNIVERSIDAD DE ALCALÁ. PARTE 1. En: Introducción [en línea]. Fuente: <http://dspace.uah.es/dspace/bitstream/handle/10017/8046/TESIS-EM-10-09-2009.pdf?sequence=1> [citado en 12 de febrero de 2015]

UNIVERSIDAD NACIONAL DE MORENO. Proyecto Institucional En: I Parte Cuerpo General. (2010). Disponible en: <http://www.unm.edu.ar/documentos/proyectoinstitucional.pdf> [Citado en: 23 Noviembre 2014]

VARGAS, Gabriela. Las personas con discapacidad intelectual y los problemas de comportamiento. Centro de Capacitación Especial para Jóvenes A.C. [Citado 19 de noviembre de 2015] Disponible en: www.cepaj.org/ARTICULOS/comportamiento.doc

VILLEGAS, Fernando & ORTÍN, Víctor. DESARROLLO DE LAS CAPACIDADES FÍSICAS Y HABILIDADES MORICES BÁSICAS A TRAVÉS DE JUEGOS ATLÉTICOS DE EJECUCIÓN SIMPLE En: Revista Digital- Buenos Aires [EN LINEA] No 145 (2010) Fuente: <http://www.efdeportes.com/efd145/habilidades-motrices-basicas-a-traves-de-juegos-atleticos.htm> [citado en 05 octubre del 2015]

VILLEGAS, Fernando & RUIZ, José. ORIENTACIONES DIDÁCTICAS PARA EL TRABAJO CON ALUMNOS CON DISCAPACIDAD AUDITIVA, VISUAL, MOTORA En: Revista Digital- Buenos Aires [en línea] No 148 (2010) Fuente: <http://www.efdeportes.com/efd148/alumnos-con-discapacidad-auditiva-visual-y-motora.htm> [citado en 09 noviembre del 2015]

ZUCCHI, Daniel. EL ALUMNO CON DISCAPACIDAD EN LA CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA: Torpeza motora o diversidad de movimientos En: Revista Digital- Buenos Aires [en línea] No 57 (2003) Fuente: <http://www.efdeportes.com/efd57/clasf.htm> [citado en 03 octubre del 2015]