

MANIFESTACIONES DE LA COOPERACIÓN EN LA CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA
ENTRE NIÑOS Y NIÑAS DEL GRADO 5TO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
MERCEDES PARDO DE SIMMONDS



LUIS FELIPE ORDOÑEZ ORDOÑEZ

FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES, EXACTAS Y DE LA EDUCACIÓN.
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN
FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTES.

POPAYÁN

2017

MANIFESTACIONES DE LA COOPERACIÓN EN LA CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA
ENTRE NIÑOS Y NIÑAS DEL GRADO 5TO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
MERCEDES PARDO DE SIMMONDS

PROYECTO DE GRADO PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADO EN
EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y
DEPORTES.

LUIS FELIPE ORDOÑEZ ORDOÑEZ

Director

Mg. JOHN JAMER QUINTERO TAPIA

FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES, EXACTAS Y DE LA EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN
FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTES.

POPAYÁN

2017

Nota de Aceptación.

Director _____

Magister John Jamer Quintero Tapia

Jurado _____

Magister Pedro Aníbal Yanza Erazo

Jurado _____

Magister Gerardo Hernán Jiménez López.

Lugar y fecha de sustentación: Popayán 06 de Junio de 2017

LISTA DE GRAFICOS

	Pág.
Gráfica # 1. Mapa de la comuna 3 de Popayán.	38
Gráfica # 2. Mapa de las comunas de Popayán.	38
Grafica # 3: Mapa contexto socio-cultural (puntos de observación).....	38
Grafica # 4: Codificación.	47
Grafica # 5: Categorías y Sub-Categorías.	48
Grafica # 6: Manifestaciones de la cooperación.....	49
Grafica # 7: Manifestaciones de la cooperación.....	62

LISTA DE IMAGENES

	Pág.
Imagen I: mural de la institución.....	37
Imagen II: instalaciones de la institución.	37

ANEXOS

	Pág.
ANEXO A. FORMATO DE ENTREVISTA PARA EL PROFESOR.....	89
ANEXO B. FORMATO DE ENTREVISTA PARA LOS NIÑOS Y NIÑAS.	90
ANEXO C. MAPA INSTITUCION MERCEDES PARDO SE SIMMONDS.	91
ANEXO D. FORMATO AUTORIDADES ACADÉMICAS.....	92

CONTENIDO

	Pág.
1. REFERENTE CONCEPTUAL.....	11
1.1 LA EDUCACIÓN, LA ESCUELA Y LOS NIÑOS Y NIÑAS ESCOLARIZADOS.	11
1.2 EDUCACIÓN FÍSICA ESCOLAR.....	16
1.3 COOPERACIÓN, PARTICIPACIÓN Y COLABORACIÓN.....	17
1.4 LA COOPERACIÓN EN LA CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA.....	21
2. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	24
2.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA.....	24
2.2 PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN.....	26
3. ANTECEDENTES	27
3.1 ANTECEDENTES INTERNACIONALES	27
3.2 ANTECEDENTES NACIONALES.....	30
3.3 ANTECEDENTES REGIONALES Y LOCALES.....	33
4. CONTEXTO SOCIOCULTURAL	35
4.1 ASPECTOS SOCIO-DEMOGRÁFICOS	35
4.2 ESCENARIO SOCIO-CULTURAL	36
5. JUSTIFICACIÓN	40
6. OBJETIVOS	42
6.1 OBJETIVO GENERAL	42
6.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS	42
7. METODOLOGÍA	43

7.1	ENFOQUE Y DISEÑO METODOLÓGICO	43
7.2	POBLACIÓN SUJETO	43
7.3	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS.	44
7.4	TÉCNICAS DE ANÁLISIS.....	45
7.5	ASPECTOS ÉTICOS	45
7.6	CRITERIOS DE RIGOR.	46
8.	RESULTADOS.....	47
8.1	CONSIDERACIONES GENERALES PARA LA PRESENTACIÓN DE RESULTADOS.	47
8.2	EL DESARROLLO DE LAS CLASES: ENTRE EL DIRECCIONAMIENTO DEL PROFESOR Y LAS PROPUESTAS DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS.....	49
8.2.1	<i>El profesor es el encargado de dirigir totalmente la clase y las actividades que realizan los niños y las niñas.</i>	50
8.2.2	<i>A los niños y las niñas se les otorga tiempo para el desarrollo de actividades de libre elección.</i>	54
8.2.3	<i>Educación Física: Una clase en diversos escenarios.</i>	57
8.3	ACTIVIDADES CURRICULARES Y EXTRA-CURRICULARES EN EDUCACIÓN FÍSICA QUE FOMENTAN EL APRENDIZAJE Y LA COOPERACIÓN.	61
8.3.1	<i>La clase organizada: momentos de aprendizaje y cooperación.....</i>	62
8.3.2	<i>Estar y no estar en la clase también lleva al aprendizaje cooperativo.</i>	66
8.4	LA OTRA CARA DE LA MONEDA: SITUACIONES DE NO COOPERACIÓN Y CONFLICTO..	70
8.4.1	<i>Lo que genera las situaciones de conflicto: el comportamiento y las destrezas.</i>	71
8.4.2	<i>Situaciones y momentos de no integración, no participación, no colaboración y no cooperación.....</i>	73
8.4.3	<i>Surgen gustos por actividades diferentes a las planteadas en la clase.</i>	75
9.	CONCLUSIONES.....	78

10.	PROYECCIONES, LIMITACIONES Y RECOMENDACIONES.....	80
11.	BIBLIOGRAFÍA.....	81
12.	ANEXOS.....	89

INTRODUCCIÓN

Los valores como el respeto y la cooperación entre los seres humanos son cada vez más importantes en la vida escolar. Por medio de estos, los niños, las niñas y profesores se relacionan de mejor manera, creando vínculos de convivencia y haciendo un mejor ambiente en la escuela. En la clase de Educación Física se dan mayores espacios para la interacción entre los niños y las niñas, y es ahí donde se pueden observar manifestaciones de cooperación, competencia, inclusión y exclusión entre niños y niñas. Para este caso, el estudio centró su interés en la forma como los niños y niñas del grado 5to de la escuela Mercedes Pardo de Simmonds cooperan, o no, entre ellos, y si lo hacen, como se da ese proceso.

La idea de investigación surgió de inquietudes y cuestionamientos que se observaron en las clases de Educación Física en la Institución Educativa Mercedes Pardo de Simmonds, durante el desarrollo de la práctica escolar. Para fundamentar la idea, se revisaron temas como educación, escuela, educación física escolar, relaciones interpersonales en niños y niñas escolarizados y por último lo relacionado con la cooperación en la clase de Educación Física.

Para el trabajo de campo, se utilizó los aportes de la etnografía, ya que permite describir una población o comunidad desde el punto de vista de las personas que participan en ella. La investigación etnográfica es definida por Rodríguez Gómez (1996), como el método de investigación por el que se aprende el modo de vida de una unidad social concreta, pudiendo ser ésta una familia, una clase, un claustro de profesores o una escuela.

1. REFERENTE CONCEPTUAL

En este estudio, el área temática se plantea desde dos partes, la primera que hace referencia a conceptos como: educación, escuela y niños y niñas escolarizados; en segundo lugar se tiene conceptos como Educación Física escolar y las manifestaciones de la cooperación, y conceptos asociados tales como la colaboración y la participación.

La naturaleza de la Educación Física brinda posibilidades, en tanto es una clase que se desarrolla fuera del aula, y que propicia un estímulo multidimensional en el ser humano, entre ellos la dimensión madurativa-psicomotriz, la lúdica, la afectiva y la ética, donde es posible que se manifiesten entre los niños y niñas, distintos procesos formativos, entre ellos, la cooperación. Por lo tanto, se reforzarán algunos autores que han realizado aportes teóricos sobre conceptos centrales del estudio, entre estos conceptos están:

1.1 LA EDUCACIÓN, LA ESCUELA Y LOS NIÑOS Y NIÑAS ESCOLARIZADOS.

En la educación una persona asimila y aprende conocimientos, en la cual las nuevas generaciones adquieren los modos de ser de las generaciones anteriores a ellas, el ser humano es un sujeto activo que en gran medida se guía por la inducción o incluso por el razonamiento abductivo, aunque principalmente por la deducción. Dewey (1998) afirma:

La sociedad existe mediante un proceso de transmisión tanto como por la vida biológica. Esta transmisión se realiza por medio de la comunicación de hábitos de hacer, pensar y sentir de los más viejos a los más jóvenes. Sin esta comunicación de ideales, esperanzas, normas y opiniones de aquellos miembros de la sociedad que desaparecen de la vida del grupo a los que llegan a él, la vida social no podría sobrevivir. Si los miembros que componen una sociedad viviesen continuamente, podrían educar a los miembros recién nacidos, pero esta sería una tarea dirigida por intereses personales más que por necesidad social. Ahora es una labor de necesidad. (p.15)

En esa misma perspectiva, Dewey (1998) plantea la necesidad de una educación sistemática, lo que provoca la aparición de lo que se conoce por escuela. Esta institución se considera como un templo del saber o incluso el segundo hogar, dado que es el segundo sitio donde los seres humanos pasan más tiempo de sus vidas, siendo la casa el primero de ellos y es donde comparten, se relacionan con los demás niños y niñas, profesores. Es por eso que Gadotti (2007) afirma que:

La escuela es un espacio de relaciones. En este sentido, cada escuela es única, fruto de su historia particular, de su proyecto y sus agentes.” (...)” La escuela no es un espacio físico, al contrario, es por encima de todas las cosas, una manera de ser, una forma diferente de ver el mundo, definida por las relaciones sociales que desarrolla y, si desea sobrevivir como institución, necesita buscar lo que es inherente a ella. (p.10)

Como dice Gadotti (2007) la escuela no solo es un espacio para estudiar, sino para relacionarse con los otros sujetos que están en los alrededores, también de recreación y

amistad, la cual hace grandes aportes a la construcción de sociedad, que se estará transformando durante el proceso socializador y educativo dado por esta, puesto que es un espacio de reflexión y crítica que genera conciencias y creatividad para que en el diálogo constante y las interrelaciones den transformaciones sociales.

Como dice Valdés (2014) "la escuela no puede permanecer pasiva en su poder socializador; se debe posicionar más allá del sistema educativo y replantearse desde la base de articular entornos educativos de apoyo, contextualización y extensión del aprendizaje escolar" (p.18).

Según lo anterior, la escuela es un espacio socializador en relación con su entorno y como institución educativa es importante analizarla como elemento creador de posibilidades a las manifestaciones de la cooperación, a través de la Educación Física.

El contexto social en donde se desarrollan los niños y adolescentes es fundamental en cuanto a los estímulos que pueda recibir, así como también las posibilidades y oportunidades que les brinde su entorno familiar, social y escolar.

La educación en la escuela se define según Avendaño (2007) como:

Un proceso de permanente interacción entre los sujetos sociales en diferentes espacios físicos y temporales, "(...)" educación como ejercicio social en donde todos los sujetos, desde sus experiencias de vida y sus reflexiones personales y colectivas, participan en el acto educativo. Aprender y enseñar forman parte de la existencia humana. (p.112)

De lo anterior, se puede decir que la educación es una manera para que se dé una liberación y transformación de la sociedad, por ello adquiere una connotación ideológica y política claramente definida, es por esto que la escolarización es el derecho jurídico que todos los niños y niñas tienen, garantizando una educación básica, obligatoria y gratuita.

Las relaciones interpersonales juegan un papel fundamental en el desarrollo integral de la persona desde el momento de su nacimiento y durante ese proceso de escolarización, ya que a través de ellas el individuo obtiene importantes refuerzos sociales del entorno más inmediato que favorecen su adaptación, relación y aceptación con el mismo. Por otra parte, la carencia de estas habilidades puede provocar el rechazo, el aislamiento y en definitiva puede llegar a limitar la calidad de vida de esta persona.

En el periodo adolescente, el grupo de iguales cumple un importante papel porque proporciona un entorno en el que se refuerza su autoestima, pueden experimentar y practicar su nuevo rol, compartir sus nuevos intereses y aprender nuevas habilidades para relacionarse; como lo referido por Bisquerra (citado en Armenta, Castillo & Rodríguez, 2012) “Una relación interpersonal es una interacción recíproca entre dos o más personas. Se trata de relaciones sociales que, como tales, se encuentran reguladas por las leyes e instituciones de la interacción social” (p.46).

Además, este contexto (grupo de iguales) representa un microsistema relacional estable en un periodo de cambio que les sirve de referencia en su búsqueda de autonomía e identidad. La escuela se constituye en un escenario que promueve distintas formas de relaciones sociales

entre pares y la clase de Educación Física posibilita una cercanía más evidente entre los niños y las niñas. De ahí que fenómenos como la cooperación y la competición se visibilicen de mejor forma, ya sea por la intención pedagógica del profesor o por acciones voluntarias, que se generan en el grupo de niños y niñas. En síntesis, la escuela genera espacios y oportunidades distintas a una visión netamente académica de la formación, aunque aún persiste esa idea. Tal como lo plantean Jaramillo, Hurtado, Zúñiga & Montoya, (2005):

Frente a este tipo de escuela expansiva-competitiva propuesta por el mundo de los adultos, el joven escolarizado ha hecho rupturas, en tanto la institución escolar se niega a reconocer la existencia de otros lenguajes y saberes, y otros modos de apropiación distintos de aquellos consagrados en los programas y disposiciones escolares. Por ejemplo: la escuela sigue privilegiando el libro como único mediador de los saberes por ella legitimados, y se sigue negando a reconocer como válido el mundo de la vida cotidiana. A los y las jóvenes la escuela los asume como sujetos pasivos, que en su tránsito, son formados en lo que la sociedad considera como deseable. (p.55)

Estos primeros conceptos ayudaron en la investigación por que permitieron comprender el entorno escolar, como aquel ámbito donde el niño y la niña aprenden diversos conocimientos, los cuales implican una inclusión social, donde este se relaciona con el mismo y con otros, de igual manera los anteriores aspectos facilitaron el entendimiento conceptual de la cooperación entre los niños y niñas.

En esta segunda parte, se presentan conceptos que hacen referencia al área de conocimiento específico de este estudio, conceptos como Educación Física escolar, manifestaciones de la cooperación, y conceptos asociados tales como la colaboración y la participación.

1.2 EDUCACIÓN FÍSICA ESCOLAR.

El área de Educación Física pretende la educación del ser humano por medio de la motricidad, entendiéndose esta como la vivenciación del cuerpo. Esto comprende la expresión motriz intencionada de percepciones, emociones, sentimientos y conocimientos; con el objeto de lograr el desarrollo de las potencialidades del ser humano. Por lo tanto, la Educación Física en la escuela se define según González (como se citó en Sáenz, Castillo & García, 2009) como: "La ciencia y el arte de ayudar al individuo en el desarrollo intencional (armonioso, natural y progresivo) de sus facultades de movimiento, y con ellas el del resto de sus facultades personales". (p.31)

La Educación Física considerada aquella área responsable tanto del desarrollo físico de niños y niñas, como del desarrollo personal de estos, tiene gran alcance en el proceso escolar y de formación de una persona, la motivación en estas etapas escolares facilitan el aprendizaje de actividad física, lo cual es muy influyente en el crecimiento de una persona, además las acciones aprendidas durante la formación del niño o niña, crean conductas para la adultez.

La Educación Física es aquella actividad que se ha dado desde tiempos primitivos, la cual ha tomado gran importancia en la vida de la humanidad y en ocasiones se ha tornado como

una necesidad para mantener un mejor estilo de vida, es así como un individuo expresa sus destrezas en un ambiente armonioso, con el objetivo de manifestar capacidades físicas de expresión y movimiento con capacidad de desarrollo personal y social.

Según Cagigal (1984) la Educación Física se define como: “el arte, ciencia, sistema o técnicas de ayudar al individuo al desarrollo de sus facultades para el diálogo con la vida, con especial atención a su naturaleza y facultades físicas” (p. 51).

La educación física escolar es un crecimiento para el niño y la niña, no solo visto desde el ámbito deportivo sino también involucrando la parte social con objetivos de alcanzar propósitos y vencer obstáculos, por lo cual como se ve anteriormente, estos autores aunque con diferentes palabras llegan a un mismo pensar, donde enmarcan a la Educación Física como la manera de ayudar a un individuo en el buen desarrollo de su ser como persona con un énfasis en sus capacidades físicas, también es la forma de como el niño y la niña colaboran en las relaciones con sus pares, es por esta razón que la investigación está encaminada desde la Educación Física a mejorar dichas relaciones de los niños y las niñas mediante las actividades que se desarrollan en ellas.

1.3 COOPERACIÓN, PARTICIPACIÓN Y COLABORACIÓN.

Otro aspecto de la investigación es el reconocimiento del otro, de lo otro y de sí mismo, el acuerdo y el fortalecimiento de la amistad, son entre otros los factores que hacen de la

Educación Física un factor fundamental en el desarrollo de la cooperación, para Piaget (1963) (como se citó en Frisancho, 2007) refiere que:

La cooperación en sí misma constituye un sistema de co-operaciones: poniendo en correspondencia (lo cual es una operación) las operaciones de un compañero con las de los otros, uniendo (y ello es otra operación) lo que un compañero ha logrado con lo de los demás, etc.; y en el caso del conflicto, superando las contradicciones (que presupone un proceso operacional) o, sobre todo, diferenciando los distintos puntos de vista e introduciendo entre ellos una reciprocidad (que es una transformación operacional.(par3)

Por otra parte, la Educación Física es el cambio de una actividad académico-pedagógica a una física o de recreación, en la cual están de acuerdo todos los integrantes de un grupo para pasarla bien, compartir, olvidarse de los problemas y participar en diferentes actividades; esta última (participación) es un aspecto importante que tiene mucha relación con la cooperación, debido a que juega un papel dentro de la clase como fuera de ella, ayudando a que haya una buena relación entre los niños y niñas en todas las actividades diarias que se manifiestan entre ellos. Como lo dice Flisfisch (1980), (como se citó en Salazar, 2011):

La participación es "...aquella que requiere la presencia de un cierto número de personas, cuyos comportamientos se determinan recíprocamente, según lo cual participar sería intervenir en alguna forma de acción colectiva, siendo la participación referida a acciones colectivas provistas de un grado relativamente importante de organización, que adquieren sentido al orientarse por una decisión colectiva". (p.5)

De acuerdo con lo anterior, para los niños y niñas es muy importante tener en la escuela muchos amigos o compañeros para compartir y relacionarse tanto dentro como fuera de ella, llevándolos a tomar “acciones colectivas” como lo manifiesta el anterior autor, y que los encamine alcanzar cierto fin colectivo en actividades que les guste o les llame la atención tanto a ellos como a sus compañeros, para que así todos lleguen a darle un sentido a eso que quieren y puedan lograr.

Velásquez (citado por Salazar, 2011) plantea que “la participación es entendida como un...proceso social que resulta de la acción intencionada de individuos y grupos en busca de metas específicas, en función de intereses diversos y en el contexto de tramas concretas de relaciones” (p.2).

Como se puede ver, este autor asemeja su definición a la dada por Flisfisch (1980), en el documento de Salazar “*Repensando el concepto de participación*”, ya que los dos están de acuerdo en que participar en realizar acciones de individuos o grupos (colectivas) que lleven a un fin colectivo.

Por otra parte se expone lo correspondiente con la colaboración, la cual está más relacionada con los dos conceptos anteriores; con un grado más de relación con la cooperación, según lo definido por Zurbano (como se citó en Martín, 2012):

Cooperación es sinónimo de colaboración, actividad colectiva, trabajo en grupo o trabajo en equipo. Se define como la acción que se realiza juntamente con otras u otra persona, para conseguir un mismo fin. En principio, la cooperación beneficia a uno mismo y a los

demás. Para que haya cooperación tiene que darse reciprocidad entre varios. Si no es así, no se puede hablar de cooperación, si no de ayuda. (p.25)

De otra manera, acerca de la cooperación Guillen (2015), afirma que:

La cooperación consiste en trabajar para alcanzar objetivos comunes. Es muy importante reseñar que cooperar significa algo más que colaborar porque según los autores, cooperar añade ese componente emocional que hace que las relaciones e interacciones entre miembros del grupo sean más cercanas y humanas y no se restrinjan únicamente a alcanzar los objetivos propuestos. (p.4)

se puede decir que estos términos (participación, colaboración y cooperación) poseen un componente emocional cada vez más intenso, es decir tienen una similitud tanto en sus definiciones como en su práctica, y que solo se diferencian en la existencia de esa afectividad o componente emocional con el o los otros con los cuales se relacionan, ya que una va desde el no tener ese componente emocional con la otra u otras personas (participación), es decir que cuando se participa con una persona o grupo no se necesita conocerla, y por otra parte esta la que solo se daría si existe ese componente emocional con el o los otros (cooperación), es decir para que se de esa cooperación con el otro o los otros, se debe conocer o tener ese componente emocional con ellos.

1.4 LA COOPERACIÓN EN LA CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA.

En las clases de Educación Física esas interacciones son todavía más intensas, son muchas y muy variadas y además incluyen un importante grado de implicación motriz, cognitiva, afectiva y social. También es verdad que los niños y niñas pasan mucho más tiempo jugando y ejercitándose, por medio de actividades motrices en momentos que no tienen que ver con la clase que en las mismas clases, siendo esas actividades en que los niños se relacionan y comparten aún más con sus compañeros. El Ministerio de Educación de Chile (MINEDUC, 2012) refiere que:

Las actividades deportivas y pre-deportivas, la cooperación y el trabajo en equipo son la clave del éxito. En el ciclo básico, se espera que los niños y niñas comprendan paulatinamente que los juegos deportivos requieren que se excluya el lucimiento individual en pos del equipo. Este valor también es fundamental para múltiples ámbitos de la vida. (p.33)

Para el caso Colombiano, el Ministerio de Educación (MINEDUCACION, 2010), propone que:

el cumplimiento de las normas, así como la posibilidad de cambiar las reglas a través de acciones de negociación y conciliación, se aprenden en el juego; por medio de este se toman decisiones y se comparten sus consecuencias para el juego mismo (...) Las acciones de la Educación Física, Recreación y Deporte en diferentes espacios culturales, sociales y ambientales, proporcionan al estudiante experiencias frecuentes y diversas de

interacción e inclusión; frente a estas situaciones él aprende a tener flexibilidad de adaptación. (p.42)

En lo específico, en la clase de Educación Física, la cooperación se ha trabajado regularmente desde los juegos, aunque esta puede darse de manera espontánea entre los sujetos. Para el caso de los juegos, Pérez (como se citó en Manjón & Lucena, 2010) describe un juego cooperativo, como:

Los Juegos Cooperativos son propuestas que buscan disminuir las manifestaciones de agresividad en los juegos promoviendo actitudes de sensibilización, cooperación, comunicación y solidaridad. Facilitan el encuentro con los otros y el acercamiento a la naturaleza. Buscan la participación de todos, predominando los objetivos colectivos sobre las metas individuales. Las personas juegan con otros y no contra los otros; juegan para superar desafíos u obstáculos y no para superar a los otros. (p.1)

Lo anterior, se da para que la cooperación sea el medio por el cual los niños y niñas tengan una buena convivencia tanto en la clase de Educación Física como en la escuela en general, como se pudo ver en la investigación realizada por Valdés (2014), donde busco un aprendizaje de valores sociales a través de la capoeira en la clase de Educación Física, entre esos valores, la cooperación: donde habla de que cuando dos personas juegan, realizan encajes de movimientos de ataques, defensas y contraataques que no permiten el conflicto. Tal característica demuestra la capacidad de promover actitudes pacíficas, el uso del diálogo y la negociación cuando se hace necesario resolver problemas. Elementos inherentes a la capoeira, como la estima que produce el desafío físico, la aceptación del resultado del juego como acto

de cooperación, el desarrollo de la capacidad de análisis y de adaptación hacen que capoeira ayude decididamente a la construcción de la personalidad individual y social de niños y niñas.

En la práctica de la Capoeira se permite la convivencia diversificada, ya que el alumno se relaciona con todos los del grupo, desarrollando de esa manera la capacidad de respetar las diferencias. La importancia del cuidado de la integridad física y emocional de los compañeros; cada uno es importante e irremplazable en el grupo. Para dar mayor profundidad al valor educativo de la Capoeira, vamos a bajar las competencias y objetivos del currículo para ser trabajados a partir de la práctica de esta disciplina.

La cooperación en la clase de Educación Física permite al niño y a la niña desarrollar destrezas con estrategias grupales, con disposición de ayudar a los compañeros, asumir roles y mejorar la creatividad, el aprendizaje del niño y la niña no solo está determinado por la relación de este con el maestro, sino que también un aporte importante de la relación del niño y la niña con sus compañeros, estas interacciones influyen en la parte, cognitiva, motriz, social y afectiva del niño y la niña en su etapa escolar.

Según estas orientaciones temáticas, se intentó elaborar el problema a investigar.

2. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

2.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

En el rol de la escuela hacia la formación de las personas se debe tener en cuenta los aspectos que se relacionan con el papel que puede cumplir la sociedad a través de la institución escolar, para que las personas asuman como miembros de su comunidad y se vinculen a los asuntos públicos en calidad de ciudadanos y ciudadanas, de acuerdo a lo que Freire (1967) expone:

Los educandos desarrollan su poder de captación y comprensión del mundo que les aparece, en sus relaciones con el mismo, no como una realidad estática, si no como una realidad en transformación, la tendencia entonces, de la relación educador-educando es una forma autentica de pensar y actuar, pensarse a sí mismos y al mundo simultáneamente. (p.86)

Colocando a la escuela como el espacio donde esa relación educador-educando tiene sentido, ya que la escuela es el sitio donde los escolares pasan la mayor parte de su tiempo, siendo este donde se forman no solo intelectualmente, sino también cultural y socialmente.

Es necesario destacar que en el contexto escolar, se concentran grandes grupos de niños y niñas y pese a que la clase de Educación Física se caracteriza por ser un área que permite observar las relaciones con sigo mismos y la interacción con los otros niños, además de

propiciar un ambiente de encuentro, este no incluye en sus propósitos el tema de las manifestaciones de la cooperación, pudiéndose aprovechar el espacio en el que los y las niñas se relacionan y entran las interacciones y las emociones en contacto, según Frisancho, (2007) la cooperación es entendida como: "la forma ideal de interacción social, ya que promueve el desarrollo; pues las relaciones sociales que dan forma a la cooperación son las mismas que las relaciones lógicas que los niños elaboran en relación al mundo físico" (par.2).

Las investigaciones realizadas en el contexto escolar casi siempre están encaminadas hacia una metodología cuantitativa y muy pocas a hacia lo cualitativo de los niños y niñas, además de que estas investigaciones abarcan temas siempre relacionados a las condiciones físicas o capacidades condicionales como (fuerza, velocidad, flexibilidad, resistencia), a la psicomotricidad, a la estructuración curricular o a las estrategias del profesor para la clases, y casi nunca se encaminan hacia la interacción social que es lo que se busco con la investigación.

Es por esto, que a través de esta investigación se tratara de responder la siguiente pregunta:

2.2 PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

¿Cómo se manifiesta la cooperación en la clase de Educación Física entre niños y niñas del grado 5to de la institución Educativa Mercedes Pardo de Simmonds?

3. ANTECEDENTES

3.1 ANTECEDENTES INTERNACIONALES

Entre los antecedentes revisados para el estudio, se encuentra la investigación cualitativa realizada en Cuba denominada “Los juegos. Su influencia para contribuir a las relaciones interpersonales en los alumnos de segundo grado de la escuela primaria Jesús Suárez Gayol”, realizada por Gonzales R. en el año 2013, cuyo objetivo fue: desarrollar actitudes adecuadas durante la ejecución de actividades físicas (cumplimiento de las reglas, valor, perseverancia, compañerismo y otras), para contribuir a través de un conjunto de juegos a mejorar las relaciones interpersonales en los niños y niñas de segundo grado, donde se pudo concluir que: los juegos son un fenómeno histórico en el desarrollo social y cultural de la humanidad. Su diversidad es inmensa, su idioma es internacional, pues cuando se juega no hay barrera para su comprensión. Lo anterior se pudo asociar a la investigación realizada en cuanto a que en ellas, el juego hace parte importante dentro de las actividades, además de que la ejecución de dichas actividades en los estudios se hace en base al cumplimiento de reglas, las cuales ayudan a la interacción de los niños y niñas.

De igual forma, se encuentra un estudio cualitativo, realizado en España denominado Relaciones sociales en la escuela, realizado por López D, C., en el año 2010, que tiene como objetivo: analizar la importancia que presentan las relaciones sociales en la vida del ser humano, considerando imprescindible que la escuela aborde este tema para favorecer el

desarrollo integral del alumnado, para desenvolverse en sociedad y ofrecerle la posibilidad de desarrollar competencias comunicativas, competencias sociales y ciudadana y autonomía e iniciativa personal, entre otros, concluyéndose que en la actualidad la escuela debe ir más allá de las dimensiones relativas al papel tradicional, situándose en una visión global y comprometida de sus funciones con la educación del futuro ciudadano de una sociedad que necesita y aspira a ser mejor. Lo anterior se pudo asociar a la investigación realizada, en cuanto a que en ellas están inmersa las relaciones sociales que se desarrollan entre los niños y niñas durante la formación escolar, resaltando valores en donde estas relaciones fomenten procesos cooperativos.

Por otra parte, la investigación cualitativa realizada en España denominada “Aprendizaje cooperativo en Educación Física: estado de la cuestión y propuesta de intervención” realizado por Velázquez C. en el año 2015, cuyo objetivo fue realizar un estudio exploratorio orientado a comprobar hasta qué punto y de qué manera aplican los docentes de Educación Física españoles el aprendizaje cooperativo en sus clases, donde participaron 198 docentes españoles, y en el cual se elaboró un cuestionario exploratorio para la recolección de datos, compuesto por un conjunto de preguntas, generalmente cerradas de opción múltiple o semiabiertas, orientadas a recabar información sobre las características de los docentes entrevistados y del contexto en el que trabajaban, y del cual se concluyó que el primer dato relevante es que un 22.2 % de los docentes que contestaron al cuestionario manifestaron no conocer el aprendizaje cooperativo y el 88.8% restantes afirmaban conocer el aprendizaje cooperativo, del cual el 15.4% reconoce no utilizarlo en sus clases. Lo anterior se relacionó con la investigación realizada en cuanto a la forma de recolección de datos ya que en las dos se realizaron

entrevistas a los participantes, además de que en las dos se manifiestan procesos de cooperación.

Se encuentra la investigación de tipo cualitativa y cuantitativa realizada en España denominada “Efecto de la cooperación motriz en la vivencia emocional positiva: perspectiva de género” realizada por Lavega P., Lagardera F., March J., Rovira G., Araújo P., en el año 2014, cuyo objetivo fue investigar desde la perspectiva de género, la relación entre diferentes tareas motrices cooperativas y el tipo de vivencia emocional, así como el historial deportivo, complementando el análisis cuantitativo con el cualitativo con un cuestionario personal, y del cual se concluyó que el análisis de los datos cuantitativos (intensidad emocional) y cualitativos (narraciones que explican esa intensidad emocional) confirman el papel relevante de la cooperación en la promoción del bienestar social y emocional. Además se observan tres factores clave: a) la emoción (positiva, negativa y ambigua) que experimentan los participantes al cooperar, b) el género (femenino y masculino) y c) la presencia o ausencia de historial deportivo. Se pudo relacionar esta investigación al proyecto en cuanto a que este da pautas para saber cómo la cooperación beneficia en las relaciones entre los niños y niñas y así poder observar cómo se manifiestan esa cooperación.

Por último, se encontró un estudio realizado en Puerto Rico denominado “Las relaciones humanas en las escuelas de Puerto Rico: un estudio sobre la convivencia escolar y sus implicaciones” realizado por Fundación MS en el año 2008, La investigación incluye dos estrategias metodológicas: una metodología descriptiva de carácter cuantitativo por medio de cuestionarios y otra cualitativa, con entrevistas a un grupo de 6,100 los niños y niñas y 500

maestros, que tuvo como objetivo intervenir en la calidad de la convivencia en la escuela, dado que es un estudio decisivo de la convivencia ciudadana, porque la comunidad educativa constituye un espacio de convivencia interpersonal y social que sirve de modelo y que da sentido a los estilos de relación entre los niños, niñas y jóvenes, futuros ciudadanos del país. Por ello, una de las mejores formas de avanzar en el desarrollo de la democracia es reconocer la importancia de educar en el ámbito de la convivencia, concluyendo que las pautas centrales para educar en la convivencia pacífica son: respetar la dignidad de todas las vidas sin discriminación ni prejuicio, rechazar la violencia en todas sus formas y manifestaciones y practicando la no violencia activa. Este estudio se pudo relacionar con el proyecto ya que las relaciones humanas investigadas ayudaron para saber qué clase de relaciones se observaran y así poder saber qué tipo de manifestaciones de cooperación se obtendrán en el proyecto.

3.2 ANTECEDENTES NACIONALES

Entre los antecedentes nacionales investigados, por un lado se encuentra la investigación cualitativa realizada en Medellín denominada “El juego cooperativo como herramienta de aprendizaje” realizada por Castillo F., Mancilla H., Quezada F., Vivallo G., en el año 2014, presentando como objetivo comprender los sentidos que otorgan al juego cooperativo profesores que forman parte de un mismo equipo de trabajo. Conocer cómo esta modalidad de juego es concebida y cuál es su impacto en la clase de Educación Física, para el desarrollo de esta investigación, se tomó como muestra las entrevistas realizadas a los profesores de un colegio particular subvencionado y del cual se concluyó que las actividades lúdicas cooperativas a esta edad siguen siendo un buen medio para el progreso en las capacidades

motrices, la exploración creativa, la participación cognitiva en el aprendizaje y la búsqueda de estrategias de interacción; favoreciendo la participación y la auto aceptación. Este estudio lo relacionamos con el proyecto en cuanto a que da pautas de cómo poder observar en las actividades lúdicas realizadas en la clase de Educación Física las manifestaciones de la cooperación que en ellas se dan.

Por otro lado, la investigación cualitativa realizada por Caridad K. (2006), en Boyacá, titulada “Los juegos cooperativos: una propuesta para la clase de Educación Física en el primer ciclo de la Enseñanza Primaria”, tiene como objetivo elaborar un manual con la metodología de juegos cooperativos para aplicarlos en las clases de Educación Física, a la vez que contribuyan a la formación de actitudes de: ayuda mutua, cooperación, solidaridad y sensibilidad entre los niños del primer ciclo de la Enseñanza Primaria en el municipio de Holguín, en la cual se concluyó que: 1. Los juegos cooperativos no son utilizados por los profesores de Educación Física en sus clases, debido a la falta de conocimiento sobre el tema; 2. Los juegos cooperativos que se pueden utilizar en las clases de Educación Física del primer ciclo son pequeños y pre-deportivos y que tengan relación con el contenido de la clase, en los cuales se desarrollen valores como: la solidaridad, la ayuda mutua, y la cooperación entre los compañeros de todo el grupo y 3. Los juegos cooperativos deben tener como requisitos: La participación de todos los niños y niñas sin hacer exclusión de niños. Que promuevan las actitudes de sensibilización, cooperación, solidaridad y ayuda mutua entre ellos. Que predomine los objetivos colectivos dentro del juego y no los individuales. Lo anterior se pudo asociar al proyecto, ya que esta investigación hace énfasis en la cooperación que deben llevar los juegos en la clase de educación física y es ahí donde el proyecto está centrado, en la

cooperación que deben tener los niños y niñas tanto en la clase de Educación Física como fuera de ella.

Se encuentra el estudio realizado en Cartago Valle por Sánchez. (2005). En su tesis de pregrado, sobre “los juegos cooperativos en educación física como una vía para la formación de la cultura integral de los jóvenes de 15 – 19 años”, una investigación cualitativa, la cual obtuvo resultados muy satisfactorios y logro emplear el tiempo libre de estos jóvenes en actividades sanas, recreativas; aumentó y mejoró la disciplina, también disminuyó los comportamientos agresivos al interior del grupo. Este estudio se relaciono con el proyecto en cuanto a que se utilizó la clase Educación Física como medio de investigación enfatizando la cooperación para dar un resultado, esto dio algunas pautas a nuestra investigación ya que se asemejó a lo que en la investigación se intento hacer.

Por otra parte, se encuentra el estudio cualitativo realizado en Bogotá por Agatón J., Sánchez F. (2009) en su tesis de grado, “Los Juegos Cooperativos Como Estrategia Pedagógica en el área de Educación Física Colegio Distrital Externado Camilo Torres, del curso novecientos uno, Jornada de la Mañana”, que tiene como objetivo la formación ciudadana del estudiante y a través de los juegos cooperativos desarrollar una estrategia que contribuye al conocimiento de temas sociales, para el crecimiento integral del mismo. Se asocio al proyecto en cuanto a que en las dos investigaciones, buscaron por medio de la clase de Educación Física un crecimiento integral entre los niños y niñas, con una formación hacia unas relaciones cooperativas.

3.3 ANTECEDENTES REGIONALES Y LOCALES.

Para los antecedentes locales se tuvo en cuenta la investigación cualitativa realizada en Popayán por Quintero J., y Quiñónez W. (2006). En su tesis de grado, “comprensión de la identidad y el manejo del conflicto: Un estudio comprensivo en la escuela Mercedes Pardo de Simmons de la ciudad de Popayán Colombia” cuyo objetivo fue comprender como el escolar de básica primaria en la institución educativa Mercedes Pardo de Simmons de la ciudad de Popayán, construyen su identidad y manejan el conflicto en el tiempo de recreo, a fin de reconocer en el niño y la niña, aquellas pautas de reconocimiento y diferenciación que establecen con los otros en su espacio escolar, el proceso investigativo, dio a conocer como la identidad del niño y la niña es una identidad movable y mimetizada a partir de unas relaciones que se tejen dentro del recreo escolar. Así, la identidad en los escolares se configura a partir de las decisiones que se produzcan en el recreo, de las relaciones que se establezcan con los y las demás, tanto niños como niñas así como con el profesor; de hecho, el profesor es la imagen encarnada de la norma institucional, esta tesis la relacionamos con la investigación realizada ya que en la dos se investiga las relaciones entre los niños y niñas.

En cuanto a los antecedentes regionales se tuvo un vacío teórico dado que no se encontró ninguna investigación, proyecto o trabajo de grado que tuviera énfasis o esté relacionado en algún aspecto con el proyecto de grado a realizarse.

los anteriores antecedentes se tomaron como referencia ya que tienen conceptos, metodologías, teorías, problemas, que se pudieron asociar a la investigación que se realizo,

además de que muchos de ellos están desarrollados desde la escuela incluso más inmersos desde la clase de Educación Física, la cual por medio de actividades como el juego pueden mejorar o transformar aspectos relacionados a los niños y niñas, en este caso el relacionado a esas interacciones o manifestaciones de la cooperación entre ellos.

4. CONTEXTO SOCIOCULTURAL

4.1 ASPECTOS SOCIO-DEMOGRÁFICOS

Según la Secretaria de Educación Municipal de Popayán, (2012-2015), en el censo realizado en el 2005, el Municipio de Popayán cuenta con una población de 268.036 habitantes de los cuales 237. 873 habitan en zona urbana y 30.163 zona rural, razón por la cual se lo reconoce como un municipio eminentemente urbano. El 94.2% (243.711 hab.) corresponde a población mestiza; el 2.8% de la población es de ascendencia Indígena (7.401 hab.) y el 2,92% afrocolombiana (7.541 hab.), (p.13)

Según el Ministerio de Educación Nacional (2013) en su sistema nacional de indicadores educativos para los niveles de preescolar, básica y media en Colombia. Para la gestión del sistema educativo en educación preescolar, básica y media, el MEN, cuenta con el Sistema de Información Nacional de Educación Básica y Media - SINEB. El SINEB está integrado por diversos formatos, instrumentos, aplicativos y procedimientos de reporte, consolidación, análisis y verificación de información, establecidos por el MEN, para llevar a cabo la planeación, ejecución, seguimiento y evaluación de la prestación del servicio de educación en los niveles de preescolar, básica y media en el país, (p.18).

Dentro del SINEB, el MEN cuenta con el sistema integrado de matrícula - SIMAT que es un sistema de gestión de la matrícula de los niños y niñas, de instituciones educativas de

educación preescolar, básica y media, que registra la información niño a niño, desde su inscripción como alumno nuevo en el sistema educativo hasta su traslado, salida o graduación.

Este Municipio fue certificado para administrar y dirigir el sector educativo en el año 2003, año en el cual la matrícula oficial fue de 46.515 niños y niñas. En el año 2004 tuvo un fuerte incremento que llevó el nivel de la matrícula a 48.492, de este año hasta el 2007, la matrícula experimento un fuerte descenso hasta alcanzar 42.530.

El 2008 fue un año de recuperación, ya que la matrícula aumento a 43.167 los niños y niñas y en el año 2009 se consolida la tendencia ascendente con 45.351, posterior a ello, para el año 2010, la matrícula oficial alcanzó 45.789 matriculados y con corte al 30 de septiembre de 2011 según SIMAT se ha logrado un mayor número de niños y niñas 46.780.

4.2 ESCENARIO SOCIO-CULTURAL

La Institución Educativa Técnico Industrial sede Mercedes Pardo de Simmonds de carácter oficial y mixta, está ubicada en el municipio de Popayán, departamento del Cauca, República de Colombia; dentro de la comuna # 3 al Nor-Este del casco urbano de la ciudad entre la carrera 6ta y la calle 25 N, al lado de la estatua de la virgen de los hoyos y del jardín infantil los hoyos, alrededor de este sitio podemos encontrar habitantes de estratos socio-económicos de clase 2, 3 y 4, abundantes casas, tiendas de abarrotes, restaurantes y demás negocios, además que está caracterizado por un gran flujo vehicular durante todo el transcurso del día,

por otra parte esta institución cuenta con un acceso al parque de la salud y está cerca del estadio de la ciudad llamado Ciro López.



Imagen I: mural de la institución



Imagen II: instalaciones de la institución.

Esta sede estuvo a cargo de la coordinación, Edwin Andrés Murillo Fernández y la rectoría de Alirio Vidal Ordoñez, la institución cuenta con una población mixta de 270 entre niños y niñas. La básica primaria de la jornada de la mañana, comprende:

- Transición
- Primero
- Segundo: A-B
- Tercero
- Cuarto : A-B
- Quinto: A-B

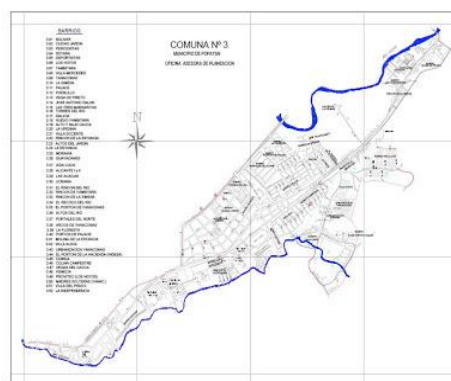
La escuela Mercedes Pardo de Simmonds goza de una confortable planta física para el desarrollo de los procesos pedagógicos, la formación integral de sus educandos y el bienestar de la comunidad educativa.

Salones de clase dotados con suficiente mobiliario, buena iluminación y ventilación acogen a los niños y niñas de lunes a viernes en las jornadas: mañana y tarde. Biblioteca, sala de cómputo, aula múltiple, tienda escolar, canchas de baloncesto y microfútbol simultáneamente, una zona verde apta para el descanso y el acceso al contiguo parque de la Salud.

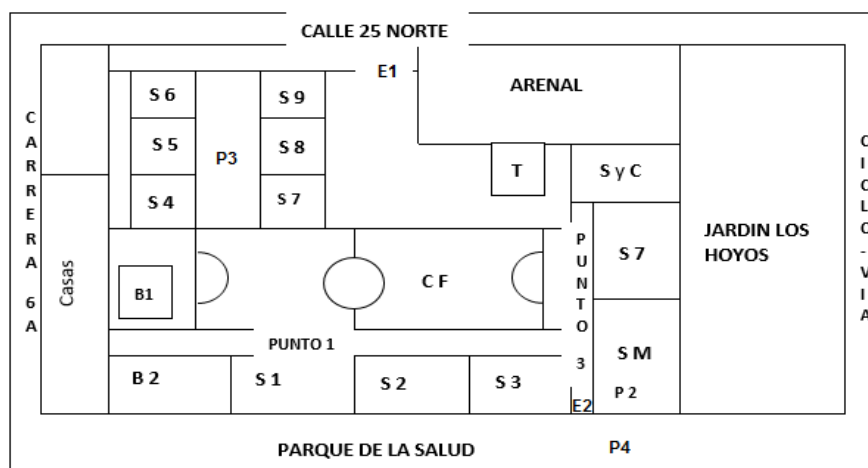
Gráfica # 2. Mapa de las comunas de Popayán.



Gráfica # 1. Mapa de la comuna 3 de Popayán.



Gráfica # 3: Mapa contexto socio-cultural (puntos de observación)



Fuente: elaboración propia.

- S1: salón 1
- S2: salón 2
- S3: salón 3
- S4: salón 4
- S5: salón 5
- S6: salón 6
- S7: salón 7
- S8: salón 8
- S9: salón 9
- B1: baño 1
- B2: baño 2
- CF: cancha de fútbol
- T: tienda escolar
- S Y C: secretaria y coordinación
- SM: salón múltiple
- E1: entrada # 1
- E2: entrada # 2
- punto de observacion # 1
- punto de observacion # 2
- punto de observacion # 3
- punto de observacion # 4

La Institución Educativa establece en su manual de convivencia, (2017)

Misión: La Institución Educativa Técnico Industrial de Popayán, de carácter oficial y mixto, comprometida de manera permanente, con el desarrollo social, mediante la educación crítica, reflexiva, responsable y creativa, dirigida a los niños y niñas de todos los estratos en los niveles de educación preescolar, básica y media técnica.

Formar personas integra capaces de ingresar a la educación superior y al sector productivo, fortaleciendo habilidades, capacidades, competencias académicas y laborales, mediante el conocimiento, adopción y la producción de tecnología que contribuyan al progreso social y económico del país.

Visión: La Institución Educativa Técnico Industrial de Popayán será líder en la formación técnica para la solución de necesidades locales, regionales y nacionales, a través de la articulación con cadenas de formación y alianzas estratégicas con entidades públicas y privadas.

El estudio se desarrollara con los grados 5^{tos} de la institución, los cuales están conformados por cerca de 40 niños y niñas cada uno, con edades que oscilan entre 10 y 11 años de edad.

En su gran mayoría estos jóvenes son de la ciudad de Popayán, pero hay casos en que algunos han llegado de municipios cercanos o de ciudades vecinas, en esta comunidad estudiantil se puede encontrar gran diversidad étnica, como: mestizos, indígenas y afrocolombianos.

5. JUSTIFICACIÓN

En Colombia aunque la educación ha cambiado para favorecer a quienes están inmersos en ella, en cuanto a recursos y mejores procesos, estos son favorables para el aprendizaje, la salud y la calidad de vida de los niños y niñas; sin embargo, existen problemas de violencia escolar; ausentismo escolar; consumo de alcohol, tabaco y otras sustancias psicoactiva, entre otros riesgos; los cuales hacen que esa calidad de educación disminuya y que los escolares no tengan la calidad de vida que les permita el desarrollo de sus propias potencialidades.

La investigación es pertinente porque en este momento ante el incremento de fenómenos asociados al conflicto, como el bullying y la exclusión en las instituciones, y dado que el escenario Colombia pasa por un momento de transición histórica en todo lo que tiene que ver con el conflicto armado, se hace necesario estudiar las alternativas que podrían promoverse en la escuela, sobre todo en la construcción de valores sociales como la cooperación, para que se pueda trabajar con una educación inclusiva.

La investigación es viable, debido a que la Universidad del Cauca, cuenta con los convenios con la Institución Educativa Mercedes Pardo de Simmonds, se cuenta con los permisos para la realización de la investigación, además de que es una institución pública y que cuenta con un buen acceso para nuestro fácil desplazamiento.

La investigación brinda aportes teóricos al área de la Educación Física en el área pedagógica, al relacionar la Educación Física en su aspecto formativo, en cuanto al aspecto metodológico permite rastrear actividades que emergen por parte del profesor y de los niños y niñas para trabajar aspectos de convivencia a través de actividades de cooperación, ya que se basa en una temática en la cual existen muy pocas investigaciones para dicho problema.

6. OBJETIVOS

6.1 OBJETIVO GENERAL

Analizar cómo se manifiesta la cooperación de niños y niñas en la clase de Educación Física del grado 5to de la Institución Educativa Mercedes Pardo de Simmonds.

6.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Explorar los procesos de cooperación que se manifiestan en la clase de educación física.
- Describir los procesos de cooperación que se manifiestan en la clase de educación física según los tipos de actividades y momentos de la clase.

7. METODOLOGÍA

7.1 Enfoque y Diseño Metodológico

Para dar respuesta a las preguntas iniciales y a los objetivos descritos, se realizó una investigación de campo, en la cual se utilizaron los postulados de la investigación cualitativa desde los aportes de Rodríguez, Flores y Jiménez (1996), la cual es una investigación que produce datos descriptivos (las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable) la cual alude a las cualidades de los investigados y los describe de forma minuciosa por medio de un estudio, el cual permitió ir focalizando y reformulando el problema de investigación, según las primeras entradas al contexto sociocultural. Particularmente, se utilizó un diseño etnográfico, desde los aportes de Taylor y Bogdan (2009) y Rodríguez, Flores, Jiménez (1996), el cual se caracteriza por realizar descripciones detalladas de situaciones, eventos, personas, interacciones y comportamientos que son observables e incorpora lo que los participantes dicen, sus experiencias, actitudes, creencias, pensamientos y reflexiones tal como son expresadas por ellos mismos y no como uno los describe.

7.2 Población sujeto

Según datos proporcionados por la Institución, en una etapa inicial se trabajó con aproximadamente 40 los niños y niñas durante el proceso de observación, resultando de este

momento 20 diarios de campo, en un segundo momento se intento seleccionar a 3 niños y 3 niñas para la realización de las respectivas entrevistas, pero finalmente solo se contó con 3 niños y 2 niñas por inconvenientes en el grupo, como un complemento para la investigación se re realizo una entrevista al profesor debido a que se miro necesario mirar sus persepciones durante el proceso del desarrollo de las clases, indagar como él observaba la interacción entre los niños y niñas, este proceso se desarrolló con los niños y niñas del grado quinto, con edades que oscilan entre 10 y 11 años de edad, y los cuales pertenecen a estratos socio-económicos 2, 3 y 4.

Se intento seleccionar aproximadamente 6 informantes clave para realizar las entrevistas, de los cuales se contemplan los siguientes criterios de inclusión: a) que sean de diverso género; b) que tengan una constante en las asistencias a clases; c) un mejor acercamiento; d) quienes quieran participar voluntariamente; se procuró sean 3 niños y 3 niñas. A fin de resguardar participación equitativa de género.

7.3 Técnicas e instrumentos de recolección de datos.

Cómo técnicas se utilizó la observación participante descrita por Taylor y Bogdan (2009) y Guber (2001), la cual es un método interactivo de recolección de información, que requiere una implicación del observador en lo acontecimientos o fenómenos que está observando; y como instrumento los diarios de campo, que son herramientas utilizadas para registrar aquellos hechos que son susceptibles de ser interpretados, es útil porque permite sistematizar las experiencias para luego analizar los resultados.

Para profundizar, se utilizó la técnica de la entrevista en profundidad descrita por Guber (2001), y como instrumento la pauta-guía de entrevista, la cual es una situación donde el investigador obtiene información sobre algo que quiere, interrogando a una persona, haciendo que esa persona hable de lo que sabe, piensa o cree de lo que se le está preguntando.

7.4 Técnicas de análisis.

Como técnicas de análisis se utilizó la teoría fundamentada propuesta por Corbin y Strauss (2002), la cual describe de forma minuciosa, eventos, hechos, personas, situaciones, comportamientos, interacciones que se observan mediante un estudio, para esta descripción en primer lugar se realizó una descripción de las situaciones observadas por medio de unos diarios de campo, los cuales luego se les hizo un proceso de codificación, para pasar a clasificar cada uno de esos códigos, emergiendo en primer lugar unas categorías primarias o abiertas, en segundo lugar unas categorías secundarias o axiales, y por último, dando unas categorías de tipo selectiva, desde las cuales se partió para desarrollar los hallazgos.

7.5 Aspectos éticos

Para el desarrollo de este proceso se consideró el permiso de las autoridades académicas de la institución educativa Técnico Industrial sede Mercedes Pardo de Simmonds de la ciudad de Popayán (ver anexo D) para la realización del mismo.

Se veló por la confidencialidad de la información suministrada durante la realización de la investigación, el anonimato de los informantes clave y se solicitó consentimiento informado de parte de los padres de familia.

7.6 Criterios de Rigor.

Como criterios de rigor, se utilizó particularmente la Triangulación, la cual Según Álvares, C. (2008) manifiesta que:

La triangulación es la estrategia de validación de los datos más empleada y más conocida por los investigadores sociales. Básicamente puede entenderse como la puesta en relación de las aportaciones que realizan los diferentes agentes implicados en la investigación, incluido el punto de vista del investigador, generalmente se habla de cuatro tipos de triangulación: 1. Triangulación de métodos. 2. Triangulación de sujetos. 3. Triangulación de espacios y tiempos. 4. Triangulación de expertos.

En este sentido, en la investigación, esta triangulación se da en desde dos perspectivas, por un lado desde la triangulación de métodos, la cual se da a través de la observación participante y de las entrevistas, y por otro lado desde la triangulación de sujetos ya que se realiza una entrevista tanto a niños, niñas y al profesor.

8. RESULTADOS

8.1 Consideraciones generales para la presentación de resultados.

Para dar lectura a los resultados, se necesito la organización de estos, por categorías de análisis y dentro de ellas por subcategorías, las cuales están descritas por relatos sustraídos de los diarios de campo y de las entrevistas realizadas durante el proceso de investigación; a estos últimos se les realizó una numeración y codificación, (ver figura # 4), que facilitó el análisis de la información.

Para una mejor lectura del texto, se describe la nomenclatura realizada en la investigación que obedece a diarios de campo y entrevistas y la cual se puede observar en el siguiente cuadro.

INSTRUMENTO	NOMBRES	CODIFICACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> DIARIO DE CAMPO (DC#/R#) 	Diario de campo Número del diario de campo Relato Número del relato	DC # R #
<ul style="list-style-type: none"> ENTREVISTA ESTUDIANTE (ET#/MR#) 	Entrevista Número de la entrevista Género del entrevistado Relato Número del relato	ET # M o H R #

Grafica # 4¹: Fuente: Elaboración Propia.

¹ como un complemento para la investigación, se miro pertinente la realización de una entrevista al profesor, debido a que es necesario tener en cuenta sus percepciones durante el proceso del desarrollo de las clases, es por esto que en los resultados aparecerán algunos relatos dados por el profesor con una nomenclatura: (ETP/R#)

En tal sentido de manera secuencial y tratando de seguir un orden de importancia, se plantean las siguientes categorías, esto buscando darle una mayor coherencia a lo planteado en la pregunta de investigación.

En ese sentido las categorías son:

CATEGORÍAS Y SUB-CATEGORÍAS

CATEGORÍA	SUB-CATEGORÍA
El desarrollo de las clases: entre el direccionamiento del profesor y las propuestas de los niños y niñas.	<ul style="list-style-type: none"> • El profesor es el encargado de dirigir totalmente la clase y las actividades que realizan los niños y niñas. • A los niños y las niñas se les otorga tiempo para el desarrollo de actividades de libre elección. • Educación Física: Una clase en diversos escenarios.
Actividades curriculares y extra-curriculares en educación física, que fomentan el aprendizaje y la cooperación.	<ul style="list-style-type: none"> • La clase organizada: momentos de aprendizaje y cooperación. • Estar y no estar en la clase también lleva al aprendizaje cooperativo.
La otra cara de la moneda: situaciones de no cooperación y conflicto.	<ul style="list-style-type: none"> • lo que genera las situaciones de conflicto: el comportamiento y las destrezas. • Situaciones y momentos de no integración, no participación, no colaboración y no cooperación. • Surgen gustos por actividades diferentes a las plantadas en la clase.

Grafica # 5: Fuente: Elaboración Propia.

8.2 El desarrollo de las clases: entre el direccionamiento del profesor y las propuestas de los niños y las niñas.

La participación de los niños y niñas dentro de la clase de Educación Física, es un proceso en el cual buscan hacer o formar parte de algo, logrando un resultado que proporcione a sí mismos un aprendizaje sujeto al desarrollo de las actividades realizadas.

La gráfica siguiente muestra las manifestaciones de la cooperación que aparecen en la categoría y las actividades a través de las que se desarrollan.

Manifestaciones de la cooperación	Medio en el que se manifiestan
Creatividad	Juego
Participación	Lúdica
Colaboración	Deporte
Trabajo en Grupo	Baile
Motivación	Manualidades
Alegría	
Aprendizaje	
Libre Expresión	
Solidaridad	
Comunicación	
Inclusión	

Grafica # 6: Fuente: Elaboración Propia.

Por otro lado esta categoría aborda tres momentos del desarrollo de la clase, donde por un lado, el profesor fue el encargado de realizar y direccionar las actividades durante toda la clase, según el contexto y a partir del cual se plantea mayor rigidez o mayor grado de flexibilidad, buscando manifestaciones de participación y colaboración dentro del grupo; en un

segundo momento se plantea la perspectiva de los niños y niñas, donde establecieron diferentes formas de interacción entre ellos y sus compañeros durante la realización de la clase y con esto se generan momentos de participación, y la tercera se hablara de los lugares que se tuvo en cuenta para la realización de la clase, la cual según la investigación, tuvo tres escenarios, entre ellos tenemos: el salón de clases, la cancha y corredores de la institución y el parque de la salud aledaño a la institución, en los cuales se llevo a cabo la realización de prácticas deportivas, actividades manuales y juegos.

8.2.1 El profesor es el encargado de dirigir totalmente la clase y las actividades que realizan los niños y las niñas.

Esta categoría, se constituye a partir del análisis sobre lo que el profesor es capaz de generar, en cuanto a la organización y participación de los niños y niñas, como una forma de agenciar rasgos de cooperación, mediante la búsqueda y aplicación de herramientas, tales como lo es la delimitación de espacios, recomendaciones y reglas durante la actividad, donde se observó su capacidad para organizar el grupo, y desde ahí obtener otro tipo de propósitos de mayor complejidad.

El espacio debe ser utilizado para favorecer la organización de los niños y niñas dentro de la clase como fuera de ella, tanto dentro del salón como fuera de este, con el objetivo de crear un ambiente que facilite la interacción y brinde un equilibrio para el profesor y los niños, de manera que se desarrolle la convivencia como modelo de disciplina.

De acuerdo con lo anterior, en los métodos que utilizó el profesor para la organización de las actividades, este manifestó el propósito de que los niños y niñas aprendan a manejar y a respetar los espacios asignados para la ejecución de la actividad, tal como lo muestra el siguiente relato: *“El profesor distribuye los grupos en toda la cancha, los cuales están delimitados con unos conos para que respeten el espacio, a cada grupo se les entrega un balón”* (DC12/R12).

De manera similar, el profesor busca otras herramientas con el objetivo de delimitar el espacio y tener un control sobre el grupo, sobre todo en el momento en el que los niños y niñas salgan del salón de clase, realizándose a través de instrucciones verbales, lo que tiene como intención evitar un comportamiento inadecuado entre ellos; como se expone en el siguiente relato: *“(…) que salgan del salón hacia la cancha que se encuentra fuera de la institución de manera ordenada, advirtiéndoles que si arman desorden se cancelará la actividad y deberán volver al aula de clase(…)”* (DC11/R18).

En los anteriores relatos se perciben, dos estrategias: por un lado la delimitación para la organización en cuanto a objetos y por el otro a la delimitación para la organización en cuanto a normas y condiciones, esto tiene que ver, particularmente, con condiciones dadas por el profesor, como por ejemplo que el mal comportamiento de los niños y las niñas puede ser causa de “regresar al salón”.

El profesor utilizó estas estrategias constantemente, en las cuales se manifestaron reglas, normas y ordenes que los niños y niñas percataron y practicaron para poder desarrollar la

clase, sirviendo de ayuda para un ambiente más llevadero tal y como se pudo ver en el siguiente relato: *“Llego al salón de clase y el profesor se está dirigiendo a los niños y niñas con el propósito de que hagan silencio, porque de lo contrario no saldrían del salón, esto en forma de castigo por el mal comportamiento”* (DC12/R4).

La búsqueda de disciplina en la clase de Educación Física inicia con la aparición de pautas que ayuden a tomar conductas disciplinarias tras la eliminación de comportamientos inadecuados durante la clase y la ejecución de buenas acciones, para lograr esto el profesor formula mecanismos con propósitos educativos, como lo es la implementación de notas dentro del desarrollo de una actividad como un producto de medición, con lo que puede condicionarlos para que realicen la actividad y así conllevar a una disminución en el mal comportamiento en la clase, tal como se evidencia en el siguiente relato: *“Bueno por un lado lo tomaba desde la parte conductual siempre ehhe pues en principio traté de no ser conductual, pero después ya debido a ciertos digamos pequeños problemas recurrí a eso y a la necesidad de poder, y pues digamos por la parte de las notas también a ellos digamos se les controla un poco (ooo) en algunos momentos ehhehh privándoles de la libertad de poder jugar lo que ellos más les gusta al final de la clase, digamos que eso fue algo que me ayudó bastante en cuanto a la parte conductual de ellos”*. (ETP/R5).

Fuera de la institución el profesor propone otras estrategias para organizar a los niños y niñas, dándoles la oportunidad de escoger un juego del agrado de la mayoría; sin embargo, implementó reglas que le permitieron observar a cada uno de sus niños y así ejecutar la clase planeada en buenas condiciones, como se puede ver en el siguiente relato: *“(…), el profesor al*

llegar al parque les informa a los niños y las niñas que van a jugar un partido de fútbol, a lo que las niñas se oponen ya que éstas son solo dos. Entonces el profesor les dice que no hay problema con que no jueguen pero deben tomar ese tiempo para hacer alguna actividad que sea de su agrado, que además no se pueden alejar de la cancha porque el necesita estar al pendiente de todos” (DC5/R7).

En lo anterior, el profesor planteo la actividad escogida por la mayoría de los niños (hombres), la cual no es aceptada por todo el grupo (mujeres), por lo tanto, este permite que las niñas decidan otro juego de su agrado, pero sin perder su voz de mando porque les exige que deben estar cerca para poder vigilarlas; esta situación también se evidenció en el siguiente relato: *“el profesor termina por aceptar y pide que aprovechen el tiempo para el baile y que no se distraigan porque el estará al pendiente de todo el grupo” (DC5/R4)*, podemos observar en estos casos, que una de las variantes de la forma de actuar del profesor en espacios abiertos, es la de dar flexibilidad a los niños y las niñas durante la realización de las actividades.

Según los niños y las niñas, el profesor busco acciones que permitieran el aprovechamiento de la clase, aunque no estén relacionadas con esta, pero que les brinde posibilidades de ejecución de actividades durante este tiempo, esto puede llevar a una posible intención del profesor, la de que los niños y las niñas no pierdan el tiempo, tal como se aprecia en el siguiente relato: *¿Para qué crees que el profesor hace que escriban en el cuaderno? “Para que no se queden sentados como estatuas y participen de la clase” (ET2/MR11)*. De la misma manera, se observó cómo los niños y niñas en las clases realizan las actividades teniendo en cuenta las recomendaciones realizadas por el profesor, como lo se pudo ver en el siguiente

relato: *“Si y él dice que el niño o niña que esté enfermo o se sienta mal o maluco debe de llevar una hoja o un cuaderno con un lapicero y debe hacer un resumen de la clase”* (ET5/HR4), facilitando así la intención del profesor de llevar el mando de la clase, impidiendo el desorden dentro de la misma.

8.2.2 A los niños y las niñas se les otorga tiempo para el desarrollo de actividades de libre elección.

En esta categoría, los niños y las niñas tienden a agruparse con sus conocidos, es decir que tratan siempre de buscar a sus amigos para hacer los grupos y así participar en las actividades, como se observó en el siguiente relato. *“Al finalizar el calentamiento el profesor les pide que realicen grupos de 10 niños, por lo cual los niños se aceleran por realizar los grupos rápidamente y así poder quedar con los compañeros que ellos quieren”* (DC13/R7), esta situación fue constante en las clases observadas, pudo deberse a que los niños y niñas tienden a formar parejas, tríos o grupos, los cuales vienen juntos desde diferentes ambientes escolares, no solo en la clase de Educación Física; ellos abarcan el criterio de afinidad o preferencias con lo cual desarrollan una conexión y se alejan de los niños y niñas con los cuales hayan tenido algún conflicto o no presenten habilidades similares o alguna afinidad con ellos, como se observo en el siguiente relato: *"al hacer los grupos el profesor se da cuenta que los niños solo quieren hacer grupos con los niños y no comparten con las niñas"* (DC13/R8).

Al hablar de la formación de grupos en los niños y niñas es importante también hablar de la igualdad de género y la participación en la clase de Educación Física, con lo cual se resalta la

interacción de ambos géneros, eliminando el estereotipo que se tienen en muchas ocasiones, en el cual algunos juegos son solo para niños y no son aptos para niñas, cuando en realidad trabajando en conjunto no se verá la diferencia como se observo en el siguiente relato: *"la tercera estación cuenta con aros los cuales los niños deben de rotar el aro en cualquier parte de su cuerpo, con este juego miro que los niño y las niñas se divierten ya que surgen las risas dentro de la actividad, además la ayuda por parte del grupo para que todos logren jugar con el ula-ula",*

Caso similar se observó en la realización de grupos más grandes, en los cuales se presentó la agrupación (inclusión) de niños y niñas en algunos grupos, como se ve en el relato. *"Cuando ya están fuera del colegio el profesor les dice que formen dos grupos, como ellos quieran, que uno jugará en el pasto y los otros jugaran en la cancha, es así como los niños se organizan y cuando están listos deciden delegar a un estudiante de cada grupo, los cuales servirán como árbitros de los partidos, cabe resaltar que en un grupo solo hay niños mientras que en otro grupo hay tanto niños como niñas"* (DC10/R4), donde en la actividad se pudo ver una fragmentación del grupo, pero en esa fragmentación hubo una integración parcial, en donde lleva a una mejora en los procesos de comunicación entre ellos, la cual produzca una mayor participación, cabe aclarar que este tipo de situaciones (relación de niños y niñas), se dan poco durante las clases, dado que los juegos ya establecidos, muchas veces están estipulados para un tipo de género en especial, ya sea para los niños o para las niñas, es el caso del fútbol y el baloncesto, que son los deportes que más se utiliza durante las clases.

La conformación mixta dentro de los grupos facilita la interacción, con la expresión de diferentes acciones, intercambio de opiniones y resalta la cooperación y la ayuda en cuanto al aprendizaje de todo el grupo. El proceso de agrupamiento no solo se da para el desarrollo de un juego fuera del salón de clase, sino que se utiliza para formar grupos dentro del salón como se puede ver en el relato. *“Iniciando la actividad de la realización del títere observo que de inmediato los niños y niñas se reúnen en diferentes grupos dentro del salón para comenzar a realizar los títeres”* (DC:11/R9), grupos en los cuales conlleva a una mejor participación de la actividad y a una colaboración entre compañeros, como se pudo ver en el siguiente relato: *...“puedo observar que los niños y niñas se colaboran, de manera que se explican para poder realizar la actividad, además que se prestan los materiales como el pegante para que ninguno se quede sin poder realizar el títere”* (DC:11/R10). El agrupamiento posibilita la interacción en el grupo que puede conllevar a una mejora de la participación, ya que los niños y niñas con mayor destreza para la ejecución de la actividad, ayudaran a sus compañeros los cuales se les dificulta la realización de esta.

La organización grupal, resalta la confianza en cada estudiante, forma liderazgo y mejora la responsabilidad, en el cual el niño o la niña interactúa con el otro desarrollando la escucha y el trabajo colaborativo, tal y como se puede ver en el siguiente relato: *¿En las actividades te gusta participar individualmente o en grupo? “Cualquiera, porque en una me gusta participar solo y en la otra me gusta participar con amigos”* (ET1/HR16).

Es importante resaltar como los niños y niñas aprenden a formar grupos para llevar a cabo una actividad, en la cual se presta la oportunidad para que estos asumieran roles en busca de

hacer que el grupo funcione de una mejor manera, tal como se miró en el relato: *“el resto de los niños y niñas que están en el baile se disponen a ir al salón múltiple mientras un delegado pide la grabadora para poder empezar nuevamente el repaso del baile, otros niños se encargan de pedir las llaves a la secretaria y así con los implementos listos se puede dirigir a realizar la actividad en el salón múltiple”* (DC1/R37).

8.2.3 Educación Física: Una clase en diversos escenarios.

La clase de Educación Física se desarrollo en diferentes ambientes, dependiendo de la actividad a realizar, la utilización del parque ubicado fuera de la institución se da por el número de niños y niñas presentes en el grado quinto, lo que hace difícil la realización de la clase dentro del salón o en la cancha de la institución, por lo cual se busca lugares más amplios que faciliten la realización de las actividades, además la utilización de otros lugares le dan opciones a los niños y niñas, de escoger espacios para contribuir a la creación de hábitos cuando estén fuera de la institución.

Las zonas aledañas presentes en la institución, como el parque de la salud, fueron de gran utilidad para el profesor en el desarrollo de la clase de Educación Física, tal como se observó en el relato siguiente: *“Luego de que el profesor calificara los trabajos a todos los niños, este les dice que se alisten para salir a la cancha a realizar la clase de educación física, que dejen los bolsos y las chaquetas en el puesto para poder salir en orden”* (DC13/R5). Porque los niños y niñas cambian de espacios, dándoles más gusto al realizar las actividades, esta clase de sitios, fueron propicios para que se sienta libre donde el niño y la niña pueden correr, rodar,

bailar, jugar con pelotas, con piedras, permitiendo al estudiante expresarse a nivel individual y grupal.

Los niños y las niñas prefieren realizar la clase de Educación Física fuera de la institución, porque según ellos, el espacio es más amplio y pueden jugar con mayor movilidad sin obstáculos y recorrer mayores distancias tal y como se puede ver en el siguiente relato: *¿A tí dónde te gusta recibir la clase, en el salón, en el patio de la institución o en el parque? "En el parque de la salud porque es más grande, podemos Jugar mejor, allá uno puede jugar más grande, digamos es más ancha la cancha, correr más largo"* (ET1/HR14). Proceso que facilitó el encuentro con todos los compañeros y así buscar la participación de todos, fomentando el acercamiento con la naturaleza.

En las horas destinadas o utilizadas para la clase de Educación Física los niños y niñas aprovecharon para realizar actos culturales, además estos espacios les dieron la oportunidad de cambiar de ambiente, posibilitando la utilización de diferentes lugares como lo es el salón múltiple para la actividad, tal como se puede ver en el siguiente relato: *"que los niños y niñas se encuentra en el salón múltiple realizando una actividad"*. (DC1/R9).

La ejecución de la clase dentro del salón en algunos momentos, se hizo casi imposible, porque las dimensiones del aula son muy reducidas impidiendo el movimiento libre de los niños, además que como es un espacio muy pequeño el ruido causado por la actividad iba a ser molesto tanto para los niños y niñas como para los salones vecinos; al hablar de la cancha institucional también se la denominó como un lugar pequeño y en la cual constantemente

estaban transitando tanto niños y niñas como personas que trabajan en la institución, lo cual dificultó el desarrollo de las clases, es por tal motivo que el profesor optó por buscar espacios más amplios en los cuales no se den estos inconvenientes y donde el estudiante se sintiera más libre, tal y como se pudo ver en el siguiente relato: *“También es necesario, pero el profesor nos saca afuera, entonces ahí como que no nos sentimos tan estrechos acá muy pequeño el espacio, acá nos podemos chocar con los chiquitos cuando están en descanso y nosotros podemos estar en física entonces podemos tumbar a un chiquitico”* (ET1/HR19).

De igual forma esta categoría hablara de los gustos que tuvieron tanto niños como niñas a la hora de realizar la clase, en algunos casos hicieron referencia al gusto por la realización de está dentro de la institución, como fuera de esta; además también el gusto por la clase Física o deportiva y en otros casos por la clase magistrales en el salón. El aula de clase es instrumento de realización de actividades las cuales buscan el aprendizaje de manera divertida con actividades manuales dentro del salón de clase y con esparcimiento que fomente el desarrollo del aprendizaje, tal como observó en el siguiente relato: *¿En la clase de educación física tú crees que se aprende mejor con las actividades deportivas o con actividades en el salón? “Con actividades acá en el salón”* (ET2/MR6).

Para Gadotti, (2007), *"La escuela es un espacio de relaciones, en este sentido, cada escuela es única, fruto de su historia particular, de su proyecto y sus agentes." (...)" La escuela no es un espacio físico, al contrario, es por encima de todas las cosas, una manera de ser, una forma diferente de ver el mundo, definida por las relaciones sociales que desarrolla en ella"*, en este sentido el estudio realizado por Fundación (2008). habla que la comunidad educativa constituye un espacio de

convivencia interpersonal y social que sirve de modelo y que da sentido a los estilos de relación entre los niños, niñas, jóvenes y profesores en general, haciendo de la clase de Educación Física una de las formas para darle ese sentido a esas relaciones, como Toro, Oliva y Quintero (2013) plantean en su estudio, en el cual dicen que la Educación Física es un espacio para el desarrollo de valores, dado que permite la asociatividad y participación de los niños y niñas, junto con ello, se observa que esto está mediado por la empatía con el docente, dado su grado de implicancia técnica y afectiva, en este sentido las anteriores sub-categorías hablan de esas técnicas usadas por el profesor para ganarse la empatía hacia los niños y niñas, con la realización de actividades donde en ciertos momentos es flexible durante las clases, “(...), *el profesor al llegar al parque les informa a los niños y las niñas que van a jugar un partido de fútbol, a lo que las niñas se oponen ya que éstas son solo dos. Entonces el profesor les dice que no hay problema con que no jueguen pero deben tomar ese tiempo para hacer alguna actividad que sea de su agrado, que además no se pueden alejar de la cancha porque él necesita estar pendiente de todos*” (DC5/R7), esto con el sentido de que participen en ellas, participación que según Flisfisch (1980) requiere de la presencia de un cierto número de personas, cuyos comportamientos se determinan recíprocamente, referida a acciones colectivas provistas de un grado relativamente importante de organización, que adquieren sentido al orientarse por una decisión grupal.

A partir de la categoría y sus sub-categorías anteriores, se construye la posibilidad para la siguiente categoría, la cual enfatiza, que es necesario el proceso de participación para que se dé un proceso de cooperación.

8.3 Actividades curriculares y extra-curriculares en Educación Física que fomentan el aprendizaje y la cooperación.

En un escenario como el de la escuela, los niños y niñas logran vivenciar situaciones que resaltan su comportamiento en el momento de interacción y participación con y hacia los demás, esto con el fin de manifestar situaciones de cooperación, las cuales puedan evidenciarse cuando estos se encuentren generalmente en sitios como las zonas verdes de la cancha fuera de la institución, en el salón de clases y en otras zonas que estén presentes en la institución, ya sea realizando la clase de Educación Física, en actividades extra-curriculares o incluso durante el descanso.

Aprender unos de otros es una necesidad en las que se establecen relaciones con las demás personas, trabajar en equipo da la posibilidad de que los niños y las niñas aumenten su capacidad en pro de mejorar para ellos mismos y para sus compañeros, logrando grupos muy estructurados orientados a la colaboración con los demás. La importancia en el aprendizaje y la cooperación se basa en las actividades diseñadas por el profesor que permita a los niños esforzarse para lograr una tarea con un buen resultado.

La gráfica siguiente muestra las manifestaciones de la cooperación que aparecen en la categoría y las actividades a través de las que se desarrollan.

Manifestaciones de la cooperación	Medio en el que se manifiestan
Creatividad	Juego
Participación	Lúdica

Colaboración	Deporte
Trabajo en Grupo	Baile
Alegría	Manualidades
Aprendizaje	
Libre Expresión	
Comunicación	
Inclusión	

Grafica # 7 : Fuente: Elaboración Propia.

En esta categoría se hablara , primero de como esas actividades realizadas dentro de la clase ayudan a los niños y niñas a cooperar y relacionarse con los otros para realizar un aprendizaje reciproco, y segundo como las actividades extra-curriculares fomentan espacios donde estos aprendan a cooperar y a relacionarse con los demás.

8.3.1 La clase organizada: momentos de aprendizaje y cooperación.

Cuando se hace referencia a un trabajo grupal, no basta con repartir las tareas, sino que se debe buscar un aprendizaje de esa interacción o momentos de cooperación, donde se necesita la interacción con sus compañeros para lograr el objetivo, en el cual se facilita la organización, la participación y el reconocimiento de habilidades, tal como se plantea en el siguiente relato: *“Ehhh el colaborar es para mí ayudar a otra persona a ehhh cuando esta lo necesite, en el caso de la escuela digamos cuando un compañero, digamos cuando un estudiante necesita de otra persona pues creo que eso sería la colaboración”* (ETP/R8). La cooperación relata el trabajo que los niños y niñas realizan en grupo compartiendo una meta, tal y como se observó en el siguiente relato: *“puedo observar que los niños y niñas se cooperan, de manera que se*

explican para poder realizar la actividad, además que se prestan los materiales como el pegante para que ninguno se quede sin poder realizar el títere” (DC11/R10).

La satisfacción que los niños y niñas desarrollaron por la clase de Educación Física, fue conveniente para garantizar la adquisición de hábitos que contribuyan al estilo de vida de ellos, este agrado por la actividad comprendió un tiempo de esparcimiento, interacción con su grupo y diversión, lo cual incrementó la necesidad de responder de buena manera a la actividad planteada durante la clase, como se pudo ver en el siguiente relato: *¿Tú cuales crees que son las actividades en las que más se participa en clase? “Hacer deporte, corriendo, [mmmm] haciendo ejercicio de físico” (ET1/HR12).*

No solo en actividades dentro del salón se pudo observar la interacción entre los niños y niñas, sino que, esto se observo en situaciones que se llevan a cabo en el parque, fuera de la institución, y en el cual se puede dar cuenta de lo que sucede en el siguiente relato: *“En esta etapa de la clase a un niño se le dificulta un poco la actividad así que una compañera le enseña con mucha paciencia lo que debe hacer además espera a que el niño termine su recorrido para iniciar ella”.* (DC17/R12)

Esta categorización se fundamenta en cuanto al aprendizaje de los niños y las niñas y como este a través del juego descubre e inventa herramientas que desarrolla en el transcurso de la actividad, y en relación a la cooperación anclado al aprendizaje del juego, incrementando ayuda hacia sus compañeros como se ve en el siguiente relato. *“En este juego se puede mirar mucho la cooperación, ya que el grupo que es el encargado de ir a coger a el otro grupo,*

debe colaborarse entre sí y realizan estrategias de grupo para poder coger a los demás en el menor tiempo posible y sin que ninguno se les escape, es por esto que en ocasiones hay hasta dos y tres personas correteando y tratando de coger a un solo del otro equipo, mientras que dos del grupo se quedan en la puerta de la que ellos llaman cárcel, para que los que ya están a dentro no se les vayan a escapar y les toque cogerlos de nuevo” (DC9/R9). En esta clase de juegos los niños y las niñas buscan estrategias para llevar a cabo su objetivo, con la colaboración de todo el grupo, construyendo ideas de importancia que facilitan el aprendizaje de hazañas y por ende en conjunto desarrollan pensamientos y motivaciones para llevar a cabo el juego, tal como se puede ver en el siguiente relato: *“Pero la gran mayoría de niñas, se habla de unas cuatro a cinco niñas, juegan en la parte del baño junto con los niños, en donde el baño se convierte en el refugio de las niñas en el momento que los niños las intentan atrapar, y cuando atrapan a una niña la sientan en una banca y unos dos niños son los encargados de vigilar que no se escapen hasta que atrapen a todas las niñas que están jugando. Al momento de atrapar a todas las niñas los papeles cambian, los niños huyen de las niñas mientras ellas las tratan de atrapar” (DC3/R8),* se pudo evidenciar que a medida que se desarrollaban los juegos, los niños y niñas iban aprendiendo de forma más rápida movimientos para poder ejecutar adecuadamente el juego.

De igual manera el proceso de aprendizaje en los niños y niñas se da con el gusto por algo o alguien, donde desarrollan aptitudes encaminadas a un gusto en particular, que las hace sentirse atraídos(as) y motivados(as) con el juego lo cual resalta todas las habilidades presentes en el estudiante como se ve en el relato. *“las niñas están atrapando a los niños, un grupo de tres niñas persigue a un niño, que es risueño, alegre, emotivo, eufórico, gracioso,*

habla duro, las mira, se ríe, las reta, espera a que estén bien cerca de él y luego corre ágilmente evadiendo las niñas, este niño tiene características diferentes a la de los demás niños su corte de cabello no es tradicional, su peinado es con los cabellos de punta, está siempre cerca de las niñas, (CO: creo que a las niñas les parece muy simpático el niño y por eso quieren estar junto a él)” (DC7/R9).

Aprender y cooperar hacen referencia a procedimientos que brindan enseñanza, lo cual parte desde la formación de grupos en los cuales se busca que los niños y niñas trabajen para poder solucionar los problemas presentes en la vida estudiantil, como se pudo ver en el siguiente relato. *“Aun lado de la cancha esta un grupo de 5 niñas las cuales no quisieron jugar fútbol, solo se quedaron sentadas platicando, hasta que en un momento de la clase se paran para realizar algunos pasos de baile, es una niña la que se los ha aprendido y las otras están siguiendo los pasos, la niña que maneja los pasos las guía para que las otras se los puedan aprender y es así como después de un tiempo logran sacar una pequeña coreografía, desde mi punto de vista todas las niñas tiene buenas habilidades para el baile y les fluye de manera natural” (DC10/R9).*

De manera similar al anterior relato, el baile es un método con el cual los niños y las niñas pueden mejorar su aprendizaje de cooperación y ganar seguridad la cual se puede ver reflejada a nivel individual y de manera grupal, como se dio en el siguiente relato: *“En esta actividad me doy cuenta de que el baile es una acción que realizada de buena manera es muy gratificante, además de que la actividad les permite a los niños y niñas coger más confianza*

con ellos mismos y con sus compañeros perdiendo así la vergüenza que trae aprender cosas nuevas las cuales se nos dificultan” (DC1/R27).

Las condiciones prestadas por el profesor dentro del salón son de mucha importancia porque pueden servir como instrucciones para aprender y mejorar los trabajos manuales, respetando todas las órdenes dictadas por el profesor para poder llegar a la culminación de una actividad tal y como se pudo ver en el relato: *“Porque digamos uno no sabe hacer alguna cosa entonces el profesor le va orientando entonces uno aprende hacer bastantes cosas, como nos ha hecho hacer un tarrito para meter los lapiceros y también una repisa” (ET2/MR7).* Las actividades realizadas en el salón de clase, son herramientas con las que el niño o la niña alcanzan un aprendizaje dado en ambientes agradables para el estudiante en el cual desarrolla habilidades, logrando satisfacción por los resultados obtenidos.

De la anterior categoría da paso a una nueva categoría la cual se puede decir, es similar a la anterior ya que en las dos se dan algunos procesos de cooperación por parte de los niños y niñas, sin embargo en una se da en la clase de Educación Física, y la otra se da en actividades realizadas fuera de la clase pero dentro de la institución.

8.3.2 Estar y no estar en la clase también lleva al aprendizaje cooperativo.

En esta categoría el aprendizaje y la cooperación se manifiestan en las actividades de juego, las cuales se llevaban a cabo fuera de la clase, aunque eran espacios de libre expresión para los niños y niñas, siempre se evidencio la presencia del profesor coordinador del grupo

vigilándolos y dándoles pautas en algunos momentos, donde este intentó fomentar en el grupo momentos de integración con sus compañeros, como sucedió en el siguiente relato: *“la profesora les da ejemplos de juego como el baloncesto o el fútbol, ella les dice que escojan el juego que mejor les parezca pero que no se pueden llevar en las instalaciones de la institución sin hacer nada, diciéndoles que lo importante es que el grupo juegue en conjunto”* (DC2/R10). En este relato se observó que la profesora a pesar de que está en una clase diferente, está siempre pendiente de los niños y las niñas, para que estos espacios no se presten para la ejecución de comportamientos inadecuados por parte de estos, al estar solos realizando la actividad.

En este tipo de actividades fuera de la clase, pueden tener una estrategia para abordar valores que faciliten la convivencia, aprender a coordinar acciones para la realización de un trabajo en conjunto, de manera que se manifieste la cooperación, prestando ayuda a otros para desarrollar un fin común, como se puede ver en el siguiente relato: *“Luego de un rato dirijo la mirada a otro lado de la institución donde se encuentra un grupo de niños de grado quinto, el cual lo conforman hombres y mujeres, al parecer igual número de niños y niñas, me doy cuenta de que se están correteando por toda la cancha y algunos lados de la institución, miro que las mujeres corretean a los hombres y los ubican en un sitio como encarcelados, algunas de las niñas se quedan con los encerrados mientras que las demás cogen a los que faltan”* (DC9/R7).

Las actividades extracurriculares aunque no están relacionadas con la clase de Educación Física, están ligadas a la institución, por lo cual pudieron de alguna manera, favorecer o

entorpecer los momentos de cooperación y aprendizaje. El baile en las clases se ve como aquella herramienta que brinda a los niños y niñas un proceso de aprendizaje-cooperativo en el cual se desarrolla la creatividad en el entorno escolar, con el baile el niño y la niña desarrollan habilidades pronunciadas en expresiones corporales, como sucedió en el siguiente relato, *“Después de un momento fluye la cooperación entre los compañeros por que los niños y niñas que aprenden más rápido los pasos de baile, cooperan para que el resto aprenda el paso de baile y todos vayan aprendiendo a un mismo nivel”* (DC1/R22).

De acuerdo a lo anterior por medio de la práctica de actividades como es el caso del baile los niños y niñas lograron establecer vínculos de amistad y descubrir su personalidad, al igual que los compañeros con los cuales compartieron esta clase de actividades, como se puede ver en el siguiente relato; *“observo que es muy importante generar confianza entre compañeros, en esta actividad están interactuando directa o indirectamente entre ellos, logrando establecer vínculos de amistad y descubrir su personalidad”* (DC1/R20).

Cuando se habla de aprendizaje-cooperativo, debe venir desde el momento en el cual el profesor se manifiesta y los niños y niñas reciben la información, el cual debe tener como propósito el desarrollo de una actividad, en este caso es el profesor el protagonista de la enseñanza al estudiante y por cual se da el proceso de aprendizaje y surge de este el sentimiento de cooperar dentro de la actividad, tal y como se pudo observar en el siguiente relato: *“Porque digamos uno no sabe hacer alguna cosa entonces el profesor le va orientando entonces uno aprende hacer bastantes cosas, como nos ha hecho hacer un tarrito para meter los lapiceros y también una repisa”* (ET2/MR7).

Para Ruiz (2008), el aprendizaje cooperativo hace referencia a un conjunto de métodos de organización del trabajo en los que los niños y niñas, participan de forma interdependiente y coordinada, realizando actividades de carácter educativo, habitualmente planificadas y propuestas por el maestro. Como se pudo ver en el relato *“Después de un momento fluye la cooperación entre los compañeros por que los niños y niñas que aprenden más rápido los pasos de baile, cooperan para que el resto aprenda el paso de baile y todos vayan aprendiendo a un mismo nivel”* (DC1/R22). En todos estos métodos los niños y las niñas trabajan para aprender y son corresponsables de los aprendizajes de sus compañeros, en este sentido al realizar actividades curriculares o extra-curriculares las relaciones entre ellos pueden llevar a un aprendizaje de esa vivencia y a una mejor relación con sus pares, como se manifestó en la investigación realizada por Lavega, Lagardera, March, Rovira y Araújo (2014), donde desde la perspectiva de género se investigó la relación que se manifestaba entre los niños y niñas en la realización de tareas motrices, se tuvo en cuenta la cooperación en estas actividades, según lo anterior, para Moreno (2013), la Educación Física es una disciplina que por su naturaleza proporciona al alumno un entorno facilitador de la interacción social y la comunicación, la utilización pedagógica de las interacciones entre iguales, y en concreto el aprendizaje cooperativo, ha sido a menudo presentado como un recurso eficaz para la educación inclusiva. Existen muchas evidencias de la investigación que presentan la cooperación entre iguales como una metodología para la inclusión.

De la anterior categoría da paso a una nueva categoría la cual se puede decir, es todo lo contrario a la descrita anteriormente, ya que en el proceso de investigación así como hubo

situaciones de cooperación, también se pudo observar momentos donde no se presenta la participación ni cooperación por parte de los niños y niñas.

8.4 La otra cara de la moneda: situaciones de no cooperación y conflicto.

Esta categoría se sustenta en tres sub-categorías: #1- Lo que genera las situaciones de conflicto: el comportamiento y las destrezas, la #2 Situaciones y momentos de no integración, no participación, no colaboración y no cooperación, y la #3- Surgen gustos por actividades diferentes a las planteadas en la clase, las que permitieron observar un comportamiento diferente, presente en la clase de Educación Física por parte de los niños y niñas, como primera observación se enmarca situaciones de dificultad en varios momentos durante el desarrollo de las actividades, como segundo la no cooperación, que son situaciones en el que los niños y las niñas no logran encajar en un mismo lugar, ya que presentan diferencias que según estos no los hacen acoplar en un mismo grupo y por lo tanto no hay presencia de afinidad con los compañeros, y la tercera en la cual los niños y niñas no aceptan las actividades dadas por el profesor y desean practicar otro juego o participar en otras actividades de más agrado.

8.4.1 Lo que genera las situaciones de conflicto: el comportamiento y las destrezas.

Los problemas de convivencia son comportamientos que pueden venir de diferentes manifestaciones, de manera que dificultan el aprendizaje, obstruyendo la convivencia en un grupo, en muchas ocasiones en la clase, el juego o la actividad que se desarrolla dentro de la hora de Educación Física o en actividades extra-curriculares, presenta inconvenientes desarrollados por los niños y niñas, los cuales pueden llevar a discusiones y a entorpecer la ejecución de la actividad, pero por lo general ellos se desenvuelven ante estas situaciones de una manera madura, lo cual permite la continuación de la actividad, como se puede observar en el relato: *“El partido avanza y en su transcurso surgen algunas discusiones entre los compañeros de equipo en las cuales aparecen gritos, empujones, lo cual se da por un mal pase, por no querer pasar el balón (botella de plástico) al resto del grupo en fin. Situaciones que en su mayoría no pasan de una simple dificultad, la cual enseguida se soluciona y continúa la actividad normalmente”* (DC4/R10).

Aunque en muchas ocasiones estos disgustos no tienen trascendencia como se plantea anteriormente, y el inconveniente es solucionado por los niños y niñas, muchas veces la situación se pone un poco más tensa, con lo que es el profesor es quien tiene que intervenir para que sigan con la actividad, como se ve en el siguiente relato: *“El partido de la cancha continúa, por el sol tan abrazador que hay en esa mañana los niños han decidido quitarse la camisa, y por esto surgen problemas porque los niños están tirando las camisetas y están cayendo sobre sus compañeros, lo cual está causando dificultades en el juego, este*

acontecimiento llega a oídos del profesor el cual se para de su sitio de descanso y les llama la atención a todo el grupo advirtiéndoles que este comportamiento les podría causar la devuelta al salón de clase. Pidiéndoles que dejen las camisetas a un lado de la cancha para evitar más inconvenientes. Dándose aquí una intervención por parte del profesor con un regaño y un condicionamiento para que la clase o actividad continúen normalmente” (DC14/R12).

El hecho de no querer participar en grupos donde no estén sus amigos, con los cuales quieren estar en todo momento juntos, este comportamiento puede llevar a situaciones de conflicto, este acontecimiento se puede presentar porque estos niños comparten un interés en común, como un deporte, una materia o el género de música, e imposibilitan que otros niños entren a formar parte de este grupo, esto puede tener como consecuencia el impedimento para que el estudiante conozca nuevos ámbitos, y al momento de estar con otros no saber cómo interactuar dificultando la convivencia, como se observa en el siguiente relato: *¿Te gusta participar en las clases de educación física? “Más o menos, porque hay cosas que no entiendo y porque no me coloca con mis compañeras”* (ET3/MR3).

En otras ocasiones los conflictos que se presentan en la clase, juego o actividad, no resultan de una pelea, una discusión o un mal comportamiento por parte de los niños y niñas, si no que aparecen de dificultades a nivel de movimientos o de aprendizaje de destrezas, las cuales causan problemas dentro de un grupo, como se puede ver en el relato: *“Puedo observar que surgen dificultades entre los integrantes del baile, a la mayoría de los niños y niñas se les dificultan los movimientos a realizar”* (DC1/R18). La falta de habilidades en este caso para el

baile obstaculiza el aprendizaje del resto del grupo, con lo cual surgen conflictos que debieron ser asumidos por los niños y niñas para poder continuar con el desarrollo de la actividad.

Caso similar se abarca bajo la presencia de diferencias en habilidades motrices, donde se observa las dificultades en momentos de aprender nuevos conocimientos para llevarlos a la práctica, como se pudo ver en el relato siguiente: *“por tal motivo los niños y niñas que tiene mayor destreza para el baile se desesperan y no entienden la situación”* (DC1/R19). Esta situación enmarca como existen inconvenientes en la actividad, ya que el hecho de que algunos niños o niñas, no tengan la destreza suficiente para el baile, hace que se atrasen, llevando al descontento del resto del grupo.

8.4.2 Situaciones y momentos de no integración, no participación, no colaboración y no cooperación.

En la edad escolar los niños y niñas no tienen afinidad o no se encuentran cómodos con el género opuesto, ya que en esta etapa ellos presentan muchas diferencias en cuanto al comportamiento, los gustos y hasta el físico, por lo cual se llevan mejor con personas de su mismo género y se alejan del opuesto como se ve en el siguiente relato: *“al hacer los grupos el profesor se da cuenta que los niños solo quieren hacer grupos con los niños y no comparten con las niñas”* (DC13/R8). Tanto los niños como las niñas pasan por una etapa de descubrimiento en la cual empiezan a ser conscientes de que hay desigualdades y por lo tanto tratan de buscar comportamientos similares en sus pares.

La integración de niños y niñas en la clase, es necesaria para ampliar la mentalidad, mejorar las relaciones, rompiendo prejuicios y posibilitando el desarrollo en un ambiente de igualdad, en donde los niños y niñas resaltan la importancia de esta integración y además tienen gusto por este proceso, tal y como se ve en el siguiente relato: *“No, niños y niñas también, porque también ellas se pueden divertir, no solo los hombres”* (ET1/HR8).

Por otra parte el proceso de no integración presente en muchos relatos resalta el aislamiento de las niñas a los grupos de niños, bien sea por que los niños no les gusta agruparse con las niñas o en algunos momentos son las niñas quienes no les gusta unirse a ellos, como se planteo en el siguiente relato: *“Siempre jugamos con los niños y el profesor les dice a las niñas que si juegan pero ellas no juegan, pero yo si las deajo jugar sino que ellas no quieren”*. (ET5/HR6).

Hoy en día en las instituciones educativas hay cada vez mayor número de los niños y niñas que tienen celulares y los llevan a todas partes consigo, incluyendo a la escuela lo cual se ha transformado en un serio problema para el profesor, ya que facilita la distracción del estudiante y contribuye a distorsionar la disciplina en el grupo con relación a la actividad en la clase, como se puede ver en el siguiente relato: *“Hay un niño que no quiere estar en la clase, porque esta con un celular a lo cual el profesor dice que no hay problema que el evaluara dependiendo del trabajo que realicen así que el tendrá una mala nota porque no quiere participar y compartir con sus compañeros”* (DC12/R10).

De acuerdo a lo anterior y haciendo referencia a la no participación en la clase, se observo el desinterés y desmotivación, lo cual se refleja en dificultades en relación al desarrollo de la

actividad, varios de los niños y niñas quieren llevarse haciendo cosas diferentes a la clase y no les interesa participar en ella, tal y como se puede ver en el siguiente relato: *“Todo el grupo participa, pero hay unos tres o cuatro que no participan a veces”* (ET1/HR11).

Esta falta de interés de algunos por la clase disminuye la efectividad de los contenidos a realizar por parte del profesor, ya que si el estudiante participa en la clase con desinterés no fomenta la ejecución de la actividad sino que apoya para que sus compañeros tampoco deseen realizar la clase, tal como se observa en el siguiente relato: *“Hay niños que se quedan jugando porque no les gusta como el profesor les enseña, el profesor los invita a la clase pero ellos no le obedecen”* (ET3/MR4).

La siguiente subcategoría abarca los diferentes gustos por otras actividades que aunque puede ser útil para el desarrollo del estudiante, enmarca un proceso de no cooperación porque es la decisión de no participar con el resto de grupo, bien sea durante la clase de educación física o en actividades extra-curriculares.

8.4.3 Surgen gustos por actividades diferentes a las planteadas en la clase.

Las diferencias dentro del salón de clases son una realidad cotidiana, así se estén formando en condiciones semejantes, estas diferencias pueden estar relacionadas con el género, conocimientos, vivencias anteriores y el carácter de cada estudiante, lo que plantea un escenario de diversidad, escenario en el que no todos se interesan por las mismas actividades,

como se puede ver en el siguiente relato: *“el resto del grupo que no están siendo participes del baile se encuentran ubicados a un costado del salón múltiple mirando el acto que el resto del grupo está practicando”* (DC1/R14).

La clase de Educación Física permite al estudiante desarrollar actividades de interés, intereses que van de lo individual a lo colectivo, que generan formas de auto-organización para el desarrollo de dichas actividades, lo que estimula las decisiones colectivas, como se observa en el siguiente relato: *“Como es el caso de los niños de quinto A quienes salen del salón directo a la cancha que hay en la institución, parte del grupo se reúne a un lado de la cancha para decidir qué actividad van a realizar, por su parte las niñas corren hacia la tienda de la institución (CO: creo que los niños deben tener hambre), después de un corto tiempo deciden que los niños van a jugar un partido de futbol)”* (DC4/R5), la manifestación de gustos o preferencias y como lo expresan hacia los demás, es decir como cada niño o niña reacciona al contacto con el medio que lo rodea.

Para Jaramillo, G. y Montoya, H. (2004), los estudiantes consideran la clase de Educación Física como un espacio para liberarse, para desestresarse, para salir de la rutina y del cansancio producido por otras asignaturas consideradas por ellos como "duras o teóricas". Clases teóricas que en la mayoría de tiempo, exigen de los estudiantes quietud, silencio, orden, que observen y escriban dictados expuestos por los profesores; son clases que ofrecen más un responder desde la pasividad que desde la participación activa de estos. La Clase de Educación Física, contrario a lo anterior, ofrece la posibilidad de otras dinámicas de acción, de movimientos distintos a las posibilidades dadas en el salón de clase. Los jóvenes

escolarizados, ven la clase de Educación Física como una oportunidad del compartir, del disfrutar de otro tipo de acciones, de descanso teórico, de liberación de tensiones. Incluso la posibilidad de realizar otras actividades que no necesariamente se encuentran condicionadas sólo a la actividad física o a la práctica de un deporte, actividades las cuales en muchos casos se prestan para que ese compartir o relación entre los niños y niñas se constituya de forma inadecuada, como se pudo observar en la anterior categoría *“Hay un niño que no quiere estar en la clase, porque esta con un celular a lo cual el profesor dice que no hay problema que el evaluara dependiendo del trabajo que realicen así que el tendrá una mala nota porque no quiere participar y compartir con sus compañeros”* (DC12/R10). En el cual, muchos de los niños y niñas entran en conflicto, es por esto que en el estudio realizado por Gonzales (2013), en muchas ocasiones el profesor trata de contribuir a través de un conjunto de juegos a mejorar las relaciones interpersonales en los niños y las niñas, donde los juegos son un fenómeno histórico en el desarrollo social y cultural de la humanidad, pues cuando se juega no hay barrera para su comprensión.

9. CONCLUSIONES

A partir de los resultados del estudio y el cruce con los antecedentes teóricos e investigativos, se elaboran las siguientes conclusiones:

- El profesor se constituye como el principal agente que promueve actividades por medio de las cuales los niños y niñas desarrollan mecanismos de interacción con sus compañeros, y donde se resaltan los procesos cooperativos.
- Los niños y niñas logran expresiones de participación donde se ven reflejados manifestaciones de cooperación en los diferentes escenarios dados en la escuela, aprendiendo de manera recíproca y sin la presencia constante de un profesor.
- Se pudo concluir que se requiere un grado de secuencia y emocionalidad, inicialmente con la participación, pasando por la colaboración para poder llegar a la cooperación.
- Se observó que las manifestaciones presentadas a lo largo de esta investigación fueron: la creatividad, la participación, la colaboración, el trabajo en grupo, la motivación, la alegría, el aprendizaje, la libre expresión, la solidaridad, la comunicación, y la Inclusión, las cuales se desarrollaron en diferentes medios como: el juego, la lúdica, el deporte, el baile, y las manualidades.

- Se observó que las manifestaciones de cooperación son más notorias durante actividades relacionadas con el juego, ya que estas son de la preferencia de los niños y niñas, lo que permite una mayor colaboración e interacción entre ellos.
- El trayecto escolar fortalece los vínculos de amistad entre los niños y niñas, ya que estas afinidades se vienen desarrollando durante el transcurso de su experiencia en la escuela. Dichos vínculos favorecen la expresión de las emociones y predisposición a la cooperación y el trabajo grupal.
- Los espacios destinados para la ejecución de la clase de Educación Física, tales como la cancha de la institución y el parque aledaño a esta, juegan un papel determinante para que se den procesos de cooperación en niños y niñas. Esto, debido a que la amplitud y diversidad de los espacios, generan interacción que va, desde lo individual, hasta los grandes grupos. Por tanto, se transgrede la idea de una clase en espacios limitados y reiterativos.
- El apoyo de materiales didácticos en la clase se considera necesario para fomentar las relaciones de trabajo, donde se expresan técnicas de cooperación entre los niños y niñas, haciendo referencia a la disponibilidad de estos a colaborar con sus compañeros, proceso que supone obtención de resultados como fruto del aprendizaje cooperativo.

10. PROYECCIONES, LIMITACIONES Y RECOMENDACIONES.

Con este proyecto investigativo se proyectó a la realización de una investigación cualitativa enfatizada a la exploración, y análisis de la forma como se manifiesta la cooperación dentro de las clases de educación física de los niños y niñas de 5to grado de la institución educativa Mercedes Pardo de Simmonds.

La investigación estuvo encaminada por ciertas dificultades, entre ellas que hubo un solo grado para la obtención de datos, otra dificultad estuvo dada por el tiempo que se tuvo para la investigación, dificultades las cuales pudieron llevar a entorpecer de alguna manera la investigación.

Durante la realización de un proyecto, siempre se desea que este no termine con la investigación que se está realizando, si no que haya personas que trabajen en él y lo mejoren en aspectos que como investigador no se haya tenido en cuenta, es por esto que se recomienda a futuros investigadores que tengan interés en el proyecto, un análisis más abierto donde haya la forma de comparación y mejora de la investigación. Así como se recomienda a la institución el fomentar una convivencia entre los niños y niñas que lleven a la participación, colaboración, y porque no a la cooperación, dando cabida a una inclusión de género entre ellos, no solo en las clases de educación física, si no en todas las clases.

11. BIBLIOGRAFÍA

Agatón, J., & Sánchez F. (2009). Los Juegos Cooperativos Como Estrategia Pedagógica en el área de Educación Física Colegio Distrital Externado Camilo Torres, del curso novecientos uno, Jornada de la Mañana. universidad libre de Colombia. Recuperado de: <http://www.unilibre.edu.co/component/search/?searchword=los%20juegos%20cooperati&searchphrase=all&itemid=2>

Álvarez, C. (2008) La etnografía como modelo de investigación en educación. Revista Gazeta de Antropología, 24 (1), artículo 10. Recuperado de: http://www.ugr.es/~pwlac/G24_10Carmen_Alvarez_Alvarez.html

Armenta, C., Castillo, B., & Rodríguez E. (2003). Multiculturalidad: su análisis y perspectivas a la luz de sus actores, clima y cultura organizacional prevalecientes en un mundo globalizado. 1-99, recuperado de: http://www.eumed.net/librosgratis/2012a/1159/bases_teoricas_relaciones_interpersonales.html

Avendaño, A. (2007). Educación, Política y Escuela desde Freire y las pedagogías críticas. Revista Educación y Ciudadanía. Editorial Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico, IDEP. N°12, 99-114. Recuperado de:

http://www.idep.edu.co/sites/default/files/archivo_revista/Revista-Educacion-y-Ciudad-N%C2%BA-12.pdf

Cagigal, J. (1984). ¿La Educación Física, ciencia? *Educación Física y Deporte*, 6(2-3), 1-58.

Recuperado de: <http://aprendeonline.udea.edu.co/revistas/index.php/educacionfisicaydeporte/issue/view/502/showToc>

Caridad, K. (2006). Los juegos cooperativos: una propuesta para la clase de educación física en el primer ciclo de la enseñanza primaria. *Revista Digital Lecturas, Educación Física y Deportes*. Editores Tulio Guterman, efdeportes.com. 11(99). Recuperado de fuente: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2049085>

Castillo, F., Mancilla, H., Quezada, F., & Vivallo, G. (2014). El juego cooperativo como herramienta de aprendizaje. *Revista de educación física*. 3(1), 1-15 Recuperado de: <https://aprendeonline.udea.edu.co/revistas/index.php/viref/article/view/18921>

Corbin, J., & Strauss, A. (2002). *Bases de la investigación cualitativa Técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada*. Medellín, Colombia: Universidad de Antioquia

Dewey J. (2004). *Democracia y educación*. sexta edición. Madrid, España: Morata. S. L.

Fundación, M. (2008). Las relaciones humanas en las escuelas de Puerto Rico: un estudio sobre la convivencia escolar y sus implicaciones, 1-96 recuperado de: <http://unescopaz.uprrp.edu/documentos/docs/relacioneshumanasescuelasyudkin.pdf>

Freire, P. (1967). Pedagogía del oprimido. Tercera edición. Bogotá, Colombia: Editorial América Latina.

Frisancho, S. (25 de abril de 2007) Piaget y la génesis de la cooperación. [Desarrollo humano, constructivismo y educación]. Recuperado de: <http://blog.pucp.edu.pe/blog/SusanaFrisancho/2007/04/25/piaget-y-la-genesis-de-la-cooperacion/>

Gadotti, M. (2007) La escuela y el maestro Paulo Freire y la pasión de enseñar. Primera edición. Editorial Publisher Brasil, 1-108. Recuperado de: <https://es.scribd.com/doc/55412662/La-Escuela-y-el-Maestro-Paulo-Freire-y-la-pasion-de-ensenar>

González, R. (2013) Los Juegos. su influencia para contribuir a las relaciones interpersonales en los alumnos de segundo grado de la escuela primaria Jesús Suárez Gayol. Revista Digital efdeportes, Editorial efdeportes, 18(179). Recuperado de: <http://www.efdeportes.com/efd179/los-juegos-relaciones-interpersonales.htm>

Guber, R. (2001). La etnografía, método, campo y reflexividad. Grupo Editorial Norma, primera edición. Recuperado de:

<https://books.google.com.co/books?id=Ab6Rkc2iypEC&printsec=frontcover&dq=rosana+guber+la+etnografia+metodo+campo+y+reflexividad+libro&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwjKkrCEoMvSAhVGKCYKHUnTCHUQ6AEIGDAA#v=onepage&q=rosana%20guber%20la%20etnografia%20metodo%20campo%20y%20reflexividad%20libro&f=false>

Guillen, C. (23 de noviembre de 2015) El cerebro social: cooperación en el aula. Recuperado de: <http://ined21.com/el-cerebro-social-cooperacion-en-el-aula/>

Institución Educativa Técnico Industrial, (2017) manual de convivencia, Popayán Colombia: editorial rey graficas

Jaramillo, L., Hurtado, D., Zúñiga, I., & Montoya, H. (2005) Jóvenes e imaginarios de la educación física. Popayán Colombia: Editorial U. del Cauca

Jaramillo, L., & Montoya, H. (2004) Fugas y deslindes de un imaginario deportivizado. Revista digital: lecturas, educación física y deportes, N° 77. Recuperado de: <http://www.efdeportes.com/efd77/deport.htm>

López, D, C. (2010). Relaciones sociales en la escuela. Editorial revista digital innovación y experiencias educativas. Número 37, 1-9. Recuperado en: <https://educrea.cl/wp-content/uploads/2016/09/DOC2-RELACIONES-SOCIALES.pdf>

Lavega, P., Lagardera, F., March, J., Rovira, G., & Araújo, P. (2014). Efecto de la cooperación motriz en la vivencia emocional positiva: perspectiva de género. *Revista Escola de Educação Física Rio Grande do Sul, Brasil*. Editorial movimento. 20(2), 593-618. Recuperado en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=115330607009>

Martin, C. (2012). *El valor de la cooperación a través de la educación física: una propuesta para educación primaria*. Tesis de pregrado. Universidad de Valladolid (España). Recuperado de: <http://uvadoc.uva.es/handle/10324/1867>

Ministerio De Educación Nacional (2010). orientaciones Pedagógicas para la Educación Física, Recreación y Deporte. Editorial Revolución Educativa Colombia aprende, primera edición, 1-77. Recuperado de: http://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-340033_archivo_pdf_Orientaciones_EduFisica_Rec_Deporte.pdf

Ministerio De Educación De Chile. (2012). Programa de estudio de 5to básico de educación física y salud. Editorial Ministerio de Educación, República de Chile, primera edición, número 2960, 1-164. Recuperado de: http://www.curriculumenlineamineduc.cl/605/articles-20742_programa.pdf

Ministerio De Educación Nacional. (2013). Sistema nacional de indicadores educativos para los niveles de preescolar, básica y media en Colombia. Editorial Sistema Nacional de Indicadores, primera edición, 1-98. Recuperado en:

http://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-329021_archivo_pdf_indicadores_educativos_enero_2014.pdf

Manjón, D., & Lucena, M. (2010). El juego cooperativo como medio de fomento de valores en las clases de educación física en primaria en las escuelas profesionales sagrada familia.

Editorial Universidad de Gerona, número 235. Recuperado en:

<http://www.udg.edu/portals/3/didactiques2010/guiacdii/ACABADES%20FINALS/235.pdf>

Moreno, J. (2013). Aprendizaje cooperativo en educación física para la inclusión de alumnado con rasgos autistas. Revista nacional e internacional de educación inclusiva

ISSN (impreso): 1889-4208. 6(3). 25-40. recuperado de:

<http://grupsderecerca.uab.cat/grai/sites/grupsderecerca.uab.cat/grai/files/INV%20HEREDIA.pdf>

Quintero, J., Quiñónez, W. (2006). *Comprensión de la identidad y el manejo del conflicto: Un estudio comprensivo en la escuela Mercedes Pardo de Simmons de la ciudad de Popayán Colombia* (trabajo de grado). Universidad del Cauca, Popayán, Colombia.

Gómez, G., Flores, J., & Jiménez, E. (1996). Metodología de la investigación cualitativa. Segunda Edición. Editorial Aljibe S.L. 1-188, recuperada de:

<https://es.scribd.com/doc/128205939/METODOLOGIA-DE-LA-INVESTIGACION-CUALITATIVA-Gregorio-Rodriguez-Gomez-Javier-Gil-Flores>

Ruiz, J. (2008). Los métodos cooperativos en Educación Física. Revista digital e.f.deporte.com. 13(127). Recuperado de: <http://www.efdeportes.com/efd127/los-metodos-cooperativos-en-educacion-fisica.htm>

Sáenz, P., Castillo, E., & García, C. (2009). Didáctica de la educación física escolar. Revista wanceulen e.f. digital. Editorial Deportiva wanceulen, N° 5, 1-24. Recuperado de: <http://rabida.uhu.es/dspace/bitstream/handle/10272/3311/b15548764.pdf;jsessionid=0BB772BA71C4CC9940A10C61717242D7?sequence=1>

Salazar, N. (2011). Repensando el concepto de participación. Editorial Universidad Distrital Francisco Jose De Caldas, Bogotá Colombia. Recuperado de: https://issuu.com/mgavasquez/docs/participacion_final

Sánchez, J. (2005). *Los juegos cooperativos en educación física como una vía para la formación de la cultura integral de los jóvenes de 15 – 19 años.* (Tesis de pregrado) Universidad Libre De Colombia, Bogotá Colombia. Recuperado de: <http://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/5994/OrobajoRamirezJonathanDavid2011.pdf?sequence=1>

Secretaria De Educación Municipal (2012-2015). Plan territorial de formación docente Municipio de Popayán, editorial alcaldía de Popayán, tercera edición, pp.1-66, recuperado de: http://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-319469_archivo_pdf_Popayan.pdf

Taylor, S., & Bogdan R. (2009). Introducción a los métodos cualitativos. Editorial Paidós, 3ra edición. Recuperado de: https://books.google.com.co/books?id=EQanW4hLHQgC&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false

Toro, S., Oliva, I., & Quintero, J. (2013). Desarrollo de un dispositivo de observación de clases de Educación Física para la enseñanza básica: una perspectiva naturalista desde la experiencia docente. *Revista Escola de Educação Física Brasil*, Editorial Movimento. 19. 161-181. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=115325713009>

Valdés, E. (2014). La capoeira en la clase de educación física: una propuesta de intervención social e innovación educativa. *Dipòsit digital de la Universitat de Barcelona*, 1(1), 1-165. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/2445/63665>

Velázquez, C. (2015). Aprendizaje cooperativo en educación física: estado de la cuestión y propuesta de intervención. *Revista Retos Nuevas Tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación*. Editores Federación Española de Asociaciones de Docentes de Educación Física (FEADEF). Edición Web: 1988-2041. N°. 28, 234-239. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5147772>

Velázquez, C. (2007). El aprendizaje cooperativo en educación física: qué, para qué, porqué y cómo. *Revista de Educación Física para la paz*. Editorial La Peonza N° 2, 1-94. Recuperado de: <https://es.scribd.com/document/94417878/peonza-ne2>

12. ANEXOS

ANEXO A:

FORMATO DE ENTREVISTA PARA EL PROFESOR

1. ¿Para usted que es la participación?
2. ¿Cómo los niños y las niñas participan en la clase de educación física?
3. ¿Qué actividades plantea para que los niños y las niñas participen mejor de la clase?
4. ¿Cómo cree que los niños y las niñas participan mejor en la clase, de forma individual o grupal? ¿Por qué?
5. ¿Para usted que es la cooperación?
6. ¿Qué actividades realiza en la clase de educación física para que los niños y las niñas mejoren su cooperación?
7. ¿En las clases de educación física los niños se integran con las niñas? ¿si no y porque?
8. ¿Cree usted que hay niños o niñas que se sobresalen en el desarrollo de las actividades?
9. ¿Para usted que es la colaboración?
10. ¿Cuál cree usted que es la diferencia entre participación, cooperación y colaboración?
11. ¿Dónde le pareció mejor el desarrollo de la clase, en el salón, en el patio o en el parque?
12. ¿Qué aprendizaje cree usted que les deja a los niños y niñas la realización de la clase de educación física?

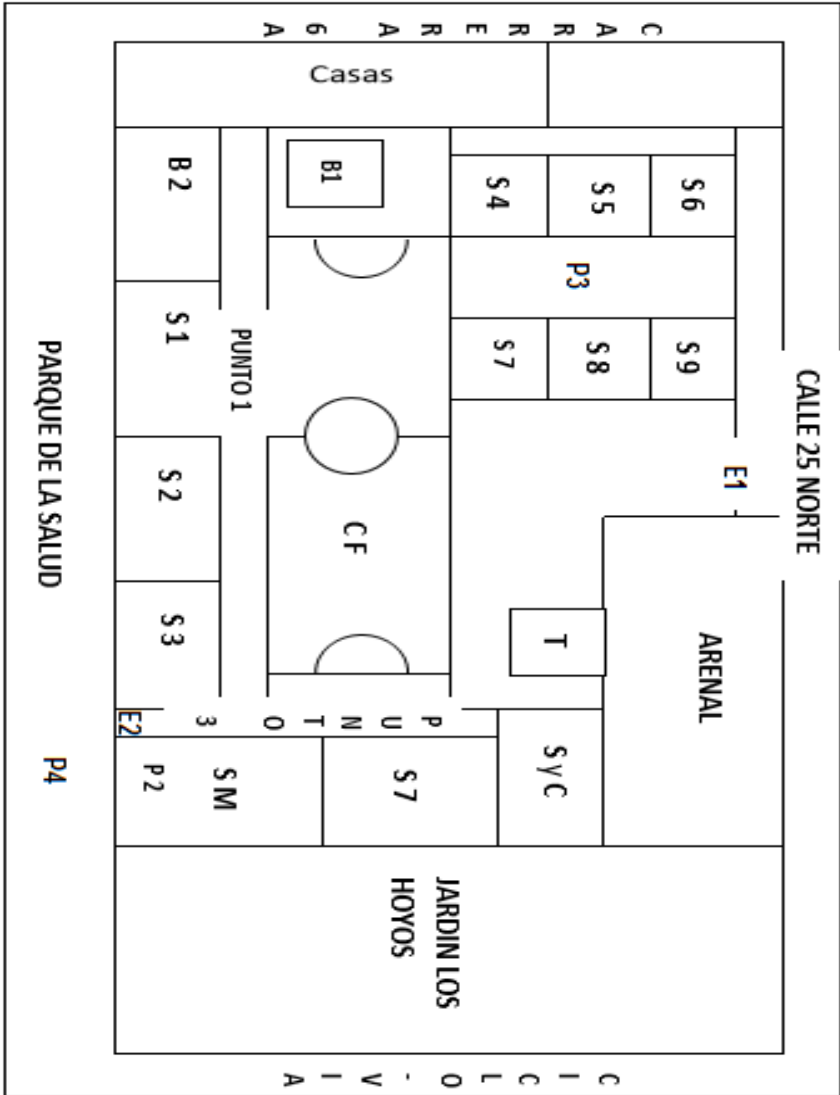
ANEXO B

FORMATO DE ENTREVISTA PARA LOS NIÑOS Y NIÑAS.

1. Para ti, ¿qué es la cooperación?
2. ¿Tú crees que en la clase se aprende a cooperar?
3. ¿Tú crees que en la clase se dan oportunidades para cooperar?
4. ¿Con cuales juegos o actividades crees que cooperas más en el grupo?
5. ¿Tú qué crees que es la participación?
6. ¿A ti te gusta participar en las clases de educación física?
7. ¿Cómo participas en las clases?
8. ¿Porque a veces no participas en las actividades o en la clase?
9. ¿El profesor hace que todo el grupo participe?
10. ¿En las actividades participas con las niñas del grupo o solo participas con los niños?
11. ¿Hay algún compañero que lidera las actividades que realizan o todos participan por igual?
12. ¿Con cuales juegos o actividades crees que participas más con tus compañeros?
13. ¿Cuándo hacen actividades tú crees que aprendes mejor de forma individual o en grupo?
¿por qué?
14. ¿Te gusta trabajar en grupo? ¿por qué?
15. ¿Con cuales juegos o actividades crees que aprendes mejor?
16. ¿En qué lugares crees que la clase de educación física se desarrolla mejor?
17. ¿En qué lugares crees tú que aprendes más?

ANEXO C

MAPA INSTITUCION MERCEDES PARDO SE SIMMONDS.



Fuente: elaboración propia.

- S1: salón 1
- S2: salón 2
- S3: salón 3
- S4: salón 4
- S5: salón 5
- S6: salón 6
- S7: salón 7
- S8: salón 8
- S9: salón 9
- B1: baño 1
- B2: baño 2
- CF: cancha de futbol
- T: tienda escolar
- S Y C: secretaria y coordinación
- SM: salón múltiple
- E1: entrada # 1
- E2: entrada # 2
- punto de observación # 1
- punto de observación # 2
- punto de observación # 3
- punto de observación # 4

ANEXO D
FORMATO AUTORIDADES ACADÉMICAS.

Popayán 29/08/16

SEÑOR(ES)

ESP. ALIRIO VIDAL ORDOÑEZ

RECTOR INSTITUCION EDUCATIVA TECNICO INDUSTRIAL

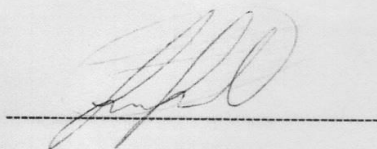
La presente es para pedir cordialmente la autorización para que el estudiante Luis Felipe Ordoñez Ordoñez, estudiante de la Universidad del Cauca, del programa de educación básica con énfasis en educación física, recreación y deporte, con código estudiantil 56072030, realice la práctica investigativa para trabajo de grado en esta institución, en la sede Mercedes Pardo de Simmonds.

La investigación a realizar tiene como nombré "MANIFESTACIONES DE LA COOPERACION EN LA CLASE DE EDUCACION FISICA ENTRE NIÑOS Y NIÑAS DEL GRADO 5TO DE LA INSTITUCION EDUCATIVA MERCEDES PARDO DE SIMMONDS", La cual tiene como propósito, intervenir por medio de la educación física para que las y los estudiantes mejoren en las relaciones interpersonales de dicha institución.

En el documento se anexa la resolución # 035 la cual autoriza la continuidad de este proyecto.

Estudiante investigador.

LUIS FELIPE ORDOÑEZ ORDOÑEZ.



FIRMA

autorizado
[Handwritten signature]
VIII-30-16

