

EL DEPORTE COMO PROMOTOR DE CULTURA DE PAZ EN LA VEREDA
LLACUANAS BAJO DEL MUNICIPIO DE ALMAGUER - CAUCA



LEONARDO FABIÁN SAAVEDRA SAUCA

UNIVERSIDAD DEL CAUCA
FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES, EXACTAS Y DE LA EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ENFASIS EN EDUCACION
FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTES
POPAYÁN
2017

EL DEPORTE COMO PROMOTOR DE CULTURA DE PAZ EN LA VEREDA
LLACUANAS BAJO DEL MUNICIPIO DE ALMAGUER - CAUCA

TRABAJO PRESENTADO COMO PROYECTO DE GRADO PARA OPTAR AL
TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y
DEPORTES

LEONARDO FABIÁN SAAVEDRA SAUCA

DIRECTOR
MG. PEDRO ANÍBAL YANZA MERA

UNIVERSIDAD DEL CAUCA
FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES, EXACTAS Y DE LA EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BASICA CON ENFASIS EN EDUCACION
FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTES
POPAYÁN
2017

Nota de Aceptación

Director _____

Mg. Pedro Aníbal Yanza Mera

Jurado _____

Mg. Victor Hugo Quilindo

Jurado _____

Mg. Gerardo Hernan Jimenez Lopez

Lugar y Fecha de sustentación: Popayán, 09 Marzo de 2017

“La alternativa al conflicto no es la paz, sino una dialéctica siempre abierta y creativa... ante un conflicto, lo que hay que hacer es trabajar en su interior, situarse bien en él para reconocer el explorar sus mecanismos, moverse entre sus límites para tomar conciencia de nuestras fuerzas. Solo la aceptación no culpable del conflicto como la verdadera sede de toda experiencia nos permitirá dos cosas: hacer expresable el conflicto, ser capaces de definirlo, denunciarla con un poder de convicción que lo convierta en un signo reconocible por otros, y también modificarlo, alterar los términos en que lo reconocemos para, a partir de esos términos, reproducir una situación nueva -¡también conflictiva!- en la que una vocación emancipadora tenga más posibilidades de avanzar en la moral y su razón política”¹.

¹ FISAS, Vicenç. VII. La Transformación De Los Conflictos. Cultura De Paz Y Gestión De Conflictos (En Papel). En capítulo XI, Una Cultura De Paz. Zaragoza: ICARIA/NESCO, 1998. p.407.

INDICE	Pág
PRESENTACIÓN	3
1. CARACTERIZACIÓN DEL CONTEXTO Y LA PROBLEMÁTICA EDUCATIVA	4
1.1. PROBLEMÁTICA EDUCATIVA	5
2. JUSTIFICACIÓN	6
3. OBJETIVOS	7
3.1. GENERAL	7
3.2. ESPECIFICOS	7
4. REFERENTES CONCEPTUALES	8
4.1. PEDAGÓGICO	8
4.1.1. Pedagogía para la paz	8
4.2. DISCIPLINAR	9
4.2.1. Deporte	9
4.3. TEMÁTICO	11
4.3.1. Cultura de paz	11
5. ASPECTOS METODOLÓGICOS	14
6. PROPUESTA PEDAGÓGICA	16
6.1. PROPUESTA PEDAGOGICA DESDE EL DEPORTE PARA PROMOVER CULTURA DE PAZ.	16
6.1.1. Presentación	16
6.1.2. Justificación	17
6.1.3. Propósitos	17
6.1.4. Principios pedagógicos	17
6.1.4.1. Dialogo y Comunicación	18
6.1.4.2. Autorreflexión	19
6.1.4.3. La Convivencia	19
6.2. PLAN DE ACCIÓN	20
7. RESUMEN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA REALIZADA	21
8. HABILIDADES, DESTREZAS Y COMPETENCIAS DESARROLLADAS EN LA PRÁCTICA SOCIAL REALIZADA	22

9. DESCRIPCIÓN ANALÍTICA DE LAS ACCIONES Y ACTIVIDADES EN LAS CUALES PARTICIPO Y REALIZO EN EL MARCO DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA ASI COMO LOS LOGROS OBTENIDOS.....	24
9.1. CAPÍTULO I FLEXIBILIZAR Y REFLEXIONAR EL DEPORTE, COMO CONSTRUCTOR DE CULTURA DE PAZ.....	24
9.1.1. Caminando Por Llacuanas Bajo	24
9.1.2. Reconocer los conflictos, a través de una metodología flexible y reflexiva	26
9.1.2.1. Bretes que fueron identificados en el desarrollo de la propuesta	27
9.1.2.1.1. Barreras de convivencia	27
9.1.2.1.2. La Comunicación.....	28
9.1.2.1.3. La competitividad.....	30
9.1.3. Ajustar y afianzar la propuesta pedagógica, estrategia de cambio y construcción de paz.	32
9.1.3.1. Generar confianza y solucionar las diferencias entre los participantes.	33
9.1.3.2. Genera autorreflexión ante la intolerancia y diferencias, permito promover el dialogo y la convivencia a través del DEPORTE.....	34
9.1.3.3. Asignación de roles rotativos y mujeres líderes, estrategia para incentivar inclusión y eliminar la competitividad.	35
9.1.4. Aplicación de la propuesta	37
9.1.4.1. El facilitador configura su rol por medio de los espacios de socialización y los aportes de los participantes.	38
9.1.4.2. Acciones pactadas para la convivencia, como antídoto que fomenta la solución de conflictos mediante el dialogo y medidas culturales que promueven los valores.....	40
9.1.4.3. Apoyo a la práctica, costumbre cultural de incentivar la participación, de transmitir y promover hábitos solidarios entre los participantes.....	42
9.2. CAPÍTULO II EL DEPORTE GENERADOR DE CULTURA DE PAZ.....	44
9.2.1. Trasformar las reglas de juego	44
9.3. CAPÍTULO III LOS PARTICIPANTES TRASFORMAN LAS PROBLEMÁTICAS A TRAVÉS DE SU INTERÉS Y ESFUERZO	53
9.3.1. La problemática de las malas relaciones entre los participantes, disminuyen la participación e interés por los deportes.....	53
9.3.1.1. La mala comunicación	54
9.3.1.2. Intolerancia.....	57

9.3.1.3. Actitudes conflictivas.....	59
9.3.2. La práctica deportiva reflexiva y modificada, como camino al interés y esfuerzo por superar barreras comunicativas para la convivencia.....	60
9.3.3. La práctica deportiva reflexiva mejora las relaciones.....	62
9.3.3.1. El dialogo y comunicación	62
9.3.3.2. Actos tolerantes.....	64
9.3.3.3. Trasformación de las Actitudes conflictivas a oportunidades de convivencia y dialogo.	65
9.4. CAPÍTULO IV LOS SENTIRES DE LOS PARTICIPANTES	67
9.4.1. EL DEPORTE.....	67
9.4.1.1. Primera pausa: El DEPORTE como espacio de socialización, esparcimiento, para la salud, forma de vida, como juego reglamentado, como generador de conflicto....	68
9.4.1.2. Segunda pausa: El DEPORTE como medio de reconocimiento del otro.....	69
9.4.1.3. Tercera Pausa: El DEPORTE como medio de enseñanza.....	72
9.4.2. El facilitador.....	73
9.4.2.1. Primera pausa: Es un profesor amable y respetuoso que viene a compartir sus conocimientos y a enseñarnos a jugar DEPORTES.	73
9.4.2.2. Segunda Pausa: El amigo y guía que genera confianza para contar con él cuando se lo necesita.	76
9.4.3. Las relaciones	77
9.4.3.1. Primera pausa: La facilidad de relacionarse con allegados, amigas, vecinos. .	77
9.4.3.2. Segunda Pausa: La complejidad de relacionarse con otros.....	80
10. APORTES DEL PRACTICANTE AL DESARROLLO DE LA COMUNIDAD	81
11. SÍNTESIS EN RELACIÓN CON EL TRABAJO EFECTUADO.....	82
12. RECOMENDACIONES RELACIONADAS CON LAS FALLAS Y ASPECTOS QUE DEBEN SER MEJORADOS EN LA COMUNIDAD	84
13. BIBLIOGRAFÍA.....	85

PRESENTACIÓN

La práctica social fue desarrollada en el marco de la primera convocatoria realizada por el PNUD², donde se llevó a cabo un proyecto denominado Manos A La Paz³, cuyo propósito fue el de contribuir al fortalecimiento de las capacidades de los actores municipales en los territorios colombianos más afectados por el conflicto armado, vinculando a ciudadanos con alto compromiso social para que promovieran y apoyaran el desarrollo de iniciativas transformadoras para la convivencia y la construcción de paz. Ante tal propósito se implementó una propuesta pedagógica que se encaminó a promover cultura de paz a través del DEPORTE, siendo desarrollada en el municipio de Almaguer, Cauca, en la Vereda de Llacuanas Bajo, donde se encontró que la comunidad de esta vereda ha sido golpeada fuertemente por el flagelo del conflicto armado, ante esto, se ve una oportunidad de utilizar el DEPORTE, como un medio que promueve la participación comunitaria, enfocando todas sus actividades a construir cultura de paz.

Se evidenciaría que el DEPORTE tomado desde un enfoque reflexivo, permitió vincular la cultura de paz dentro de las dinámicas socioculturales de esta población, y que gracias a sus atributos socializantes se convirtió en un medio que contribuyó a eliminar las berras conflictivas que emergían a través de su práctica y que de alguna forma el flagelo de la guerra infiltró esta práctica cultural.

Es así como el carácter de la propuesta fue cualitativa, en propiedad de práctica social que corresponde a la modalidad de trabajo de grado en el programa de licenciatura, donde se recopiló todas las experiencias mediante un proceso de sistematización, esto por su perfil hermenéutico.

² Programa De Las Naciones Unidas Para El Desarrollo.

³ PNUD. Manos A La Paz. 29 de Febrero de 2016. [en línea]. [citado el 11 de Febrero de 2017]. Disponible en internet: «<https://www.manosalapaz.com/#que-es-manos-a-la-paz>».

1. CARACTERIZACIÓN DEL CONTEXTO Y LA PROBLEMÁTICA EDUCATIVA

El Municipio de Almaguer está situado en el Departamento del Cauca, al sur oriente de su capital Popayán y distante de ella a 172 Km. Pertenece al denominado Macizo Colombiano, catalogado como la fábrica de agua más importante del país. Este limita al norte con el municipio de la Vega, al sur con el municipio de Bolívar, al oriente con el municipio de San Sebastián y al occidente con el municipio de Sucre. La extensión total es de 320 Km², de la cual la extensión de área urbana es de 0.33 Km² y la extensión del área rural es de 319.67 Km²⁴.

Según proyecciones del DANE, a 2015 el municipio cuenta con una población de 21.243 habitantes, los cuales 1.608 (7.6%) se ubican en la cabecera y 19.635 (92.4%) en la zona rural. El 47.7% son hombres y 52.3% mujeres. Con una población (>15 o < 59 años) - potencialmente activa representada en 12.591 habitantes siendo el 59.3% del total. La población étnica indígena representa un 17.5% del total (3.727 habitantes), que hacen parte del único resguardo de Caquiona del pueblo Yanacona ubicado en la zona Oriental del municipio de Almaguer⁵.

Según el plan de desarrollo 2016 - 2019 de Almaguer, la población infante, adolescente y joven, comprende 6.606 habitantes entre las edades de 6 a 20 años, la población que tiene 60 años o más es de 3.094 habitantes, La población total está distribuida en 4.885 hogares de los cuales 490 están ubicados en la cabecera municipal y 4.395 en la zona rural⁶.

⁴ALCALDIA DE ALMAGUER. Gobernemos Juntos, Plan De Desarrollo Vigencia 2016-2019 [en línea]. [citado el 11 de Febrero de 2017]. Disponible en internet: «<http://almaguer-cauca.gov.co/index.shtml?apc=v-xx1-&x=2233739>».

⁵ DANE. Proyecciones De Población 2005-2020 Nacional, Departamental Y Municipal Por Sexo, Grupos Quinquenales De Edad [en línea]. DANE. 2009. [citado el 28 de Enero de 2017] Disponible en internet: «<http://www.dane.gov.co/index.php/estadisticas-por-tema/demografia-y-poblacion/proyecciones-de-poblacion>».

⁶ Ibíd. p. 8

La base económica es la agricultura tradicional, con predominio de cultivos orgánicos en pequeña propiedad (chagra): café, caña de azúcar, plátano, frutales, también se destaca en menor escala la Ganadería bovina⁷.

El municipio cuenta con 10 canchas de futbol de prado, 3 polideportivos cubiertos y 55 unidades múltiples para micro fútbol y baloncesto, cabe resaltar que la cabecera municipal, cuenta con uno de los mejores polideportivos cubiertos de la zona sur del Cauca, en sus instalaciones está adaptado con cancha multifunción de baloncesto, futsal, micro futbol, cancha sintética de futbol 5, gimnasio con gran variedad de máquinas, 2 canchas de squash equipadas, vestuarios, al lado tiene una piscina cubierta, de medidas 25 por 13 metros, está encerrada y bien equipada con planta de tratamiento, posee también una cancha de futbol, todo lo anterior se encuentra en excelente condiciones⁸.

1.1. PROBLEMÁTICA EDUCATIVA

El municipio de Almaguer, es uno de los tantos municipios golpeados por el conflicto armado, ha tenido reiteradas incursiones armadas en su cabecera municipal como en sus veredas aledañas⁹, fue el primer municipio del departamento del Cuaca, nombrado como sujeto de reparación colectiva, según la resolución No. 2015-143462 de 30 de junio de 2015, ley 1448 de 2011¹⁰, a causa de esto su estructura social se ha deteriorado, ello ha provocado que con el transcurrir del tiempo la población se haya adaptado a nuevas prácticas culturales y olvidado otras para subsistir en el entorno sociocultural; a nivel de organización deportiva, se están implementando planes de participación locales, como la puesta en escena de torneos en los DEPORTES de fútbol, fútsala y fútsalon por parte de

⁷ Ibíd. Ibíd. p. 8

⁸ Ibíd. Ibíd. p. 8

⁹ MOLANO BRAVO, A. 12 Entregas Sobre El Origen Del Conflicto Armado En Colombia. El Espectador, 50 Años De Conflicto Armado, Junio, Julio y Agosto de 2014

¹⁰ CONGRESO DE LA REPUBLICA DE COLMBIA. Por La Cual Se Dictan Medidas De Atención, Asistencia Y Reparación Integral A Las Víctimas Del Conflicto Armado Interno Y Se Dictan Otras Disposiciones. Ley 1448. 10 de Junio de 2011.

la alcaldía municipal, estas acciones involucran a la población civil de la cabecera municipal como de algunas veredas aledañas; esta situación deja entre visto que pese a que se implemente dichos torneos, no existen procesos formativos que vinculen a la comunidad en el DEPORTE.

De manera trasversa a causa del conflicto, el nivel poblacional ha disminuido, generando que la participación de la comunidad no sea notoria en eventos institucionales, consecuencia que se ve reflejada en el relevo generacional, pues causa que las tierras campesinas como indígenas, no sean trabajadas y se queden en abandono, disminuyendo así su producción agrícola que es una de las principales fuentes de ingreso en el sector.¹¹

2. JUSTIFICACIÓN

Este trabajo fue novedoso porque, su carácter humanista permitió interactuar entre sí y de manera sentida a los participantes resilientes, donde a través del DEPORTE se reflexionó constantemente las acciones realizadas, permitiéndoles sentir, aportar y construir comunidad y edificar cultura de paz. El contexto sociocultural donde se llevó a cabo la intervención, ha sido afectado por el flagelo de la guerra. Es así como el desarrollo de la propuesta fue pertinente porque, se contextualizaron todas las dinámicas a partir de las problemáticas de los pobladores, siendo este un ejemplo para iniciar la construcción de una paz estable y duradera en todo el territorio Colombiano, a través del DEPORTE. De igual forma esta práctica social alumbra a la educación física un pequeño sendero hacia la investigación de este tipo de escenarios y como a través del DEPORTE desde el juego, se puede influir en estos y mejorar la calidad de vida y construir sociedad desde su hacer. Por tal sentido el trabajo fue importante porque integro a la

¹¹ ALCALDIA DE ALMAGUER. Gobernemos Juntos, Plan De Desarrollo Vigencia 2016-2019 [en línea]. [citado el 11 de Febrero de 2017]. Disponible en internet: «<http://almaguer-cauca.gov.co/index.shtml?apc=v-xx1-&x=2233739>».

comunidad en general, a través de una experiencia cultural arraigada en su actuar diario, permitiendo crear una mirada de sus prácticas culturales y reflexionando sobre aquellas prácticas que de algún modo están afectando de manera negativa a su población. Y sobre todo fue factible porque se contó con el apoyo de diferentes entidades públicas, privadas y sobretodo la gran y valiosa ayuda de la población local que gracias a su disposición, tiempo y dedicación se logró llevar a cabo todo el proceso planteado.

3. OBJETIVOS

3.1. GENERAL

- Implementar una propuesta pedagógica desde el DEPORTE para promover iniciativas transformadoras para la convivencia y la construcción de paz en las veredas Llacuanas Bajo, Barrio Zona Urbana y Palizada del municipio de Almaguer, Cauca.

3.2. ESPECIFICOS

- Identificar y activar capacidades estratégicas en la construcción de la paz territorial.
- Fortalecer el DEPORTE como medio para inculcar cultura de paz.
- Promover el dialogo como fundamento base para la construcción de paz.
- Promover la participación de la comunidad a través del DEPORTE.

4. REFERENTES CONCEPTUALES

4.1. PEDAGÓGICO

4.1.1. Pedagogía para la paz

Según Gómez, citando a Jares¹² la Educación para la Paz está ubicado en el paradigma sociocrítico integrando determinados aspectos y propuestas del enfoque interpretativo, y la define como “un proceso educativo, dinámico, continuo y permanente, fundamentado en los conceptos de paz positiva y en la perspectiva creativa de resolver el conflicto, como elementos significantes y definidores, y que, a través de la aplicación de enfoques socio afectivos y problematizantes pretende desarrollar un nuevo tipo de cultura, la cultura de la paz, que ayude a las personas a desvelar críticamente la realidad para poder situarse ante ella y actuar en consecuencia”¹³; este punto de vista permite comprender que a través de la interacción con el entorno sociocultural, podemos pensar, actuar, decir, explicar y dar coherencia a nuestra vida, siendo así como educar para la paz, se convierte en un acción de ejemplo e interacción con aprendizajes recíprocos, que promueve la constante reflexión del participante ante sus acciones y hacia los demás, permitiéndole generar autoconciencia e ir moderando su actuar en pro de una convivencia mutua y sana, para generar entornos aptos de compartir.

Este modelo fomenta la promoción de los valores como base para relacionarse en comunidad, como lo menciona Rodríguez¹⁴, “la humanidad ha ido construyendo una dimensión de la paz que en la actualidad está estrechamente unida a la recuperación de la dignidad, y con los procesos de cambio y transformación, a

¹² GOMÉZ COLLADO, M. La Educación Para La Paz Aplicada A La Tutoría. Revista Paz Y Conflictos, 2010: p. 123-139.

¹³ *Ibíd.* p. 128

¹⁴ MEJÍA RODRÍGUEZ, D. La Enseñanza De Las Ciencias Sociales A Través De La Didáctica Viva Y La Educación Para Una Cultura De Paz. Montes De María, Colombia. 2002. [citado el 11 de enero de 2017]. Encontrado en: «<http://compartirpalabramaestra.org/protagonistas-del-premio/2014/la-ensenanza-de-las-ciencias-sociales-traves-de-la-didactica-viva-y-la>».

nivel personal, social y estructural, que están implícitos en el traspaso de una cultura de violencia a una cultura de paz”, resaltando que en medio del conflicto la paz surge del previo acuerdo de unos valores o criterios mínimos sobre los que se construirá.¹⁵

La Educación para la Paz toma el rol del docente como un facilitador que genera procesos de enseñanza – aprendizaje, ya que todas las acciones vivenciadas son enfocadas netamente a la reflexión constante del participante, de cómo él se ve en sociedad, del como interactúa y regula su acciones como miembro activo y del como asume sus valores cívicos y éticos para resolver los conflictos de convivencia que se generen en su entorno, promoviendo la transformación pacífica y constructiva de los conflictos, a través de la conjugación de herramientas cognitivas y afectivas, con el fin de incentivar la convivencia armónica y participativa.

4.2. DISCIPLINAR

4.2.1. Deporte

La definición del concepto de DEPORTE es amplia y abarca características temporales, sociales, culturales, entre otras. Esta propuesta da un enfoque social que integra el DEPORTE, como vía para la construcción de paz, por ello no se busca brindar una definición como tal, más bien, de establecer bases para dar una línea clara de lo que se pretende desarrollar dentro del marco de la cultura de paz.

“El DEPORTE es un fenómeno complejo, abierto que expresa una idea en constante evolución acorde a los tiempos y que constituye un componente

¹⁵ Ibid. p. 9.

*significativo de la experiencia vital del ser humano como individuo y del colectivo social*¹⁶.

Entonces, el DEPORTE responde de diferentes sentidos, modificando así su forma de practicarlo y entenderlo, poliformandoce a través del tiempo dentro de las dinámicas culturales; a través del tiempo, este arraiga más que una simple acción de práctica, se constituye como un eje, que, de manera indirecta deja prever las características de los individuos y de las poblaciones, pues *“en contraste con otras actividades de la vida cotidiana, la actividad deportiva adquiere su característica especial por el cambio de significado del contenido de la acción. En otras palabras el DEPORTE está basado en la modificación de los contextos de la realidad, llevando conductas reales a términos rituales y simbólicos*¹⁷.

Aportando importancia al acto cultural, siendo este un modificador del sentido del mismo, es así como el DEPORTE se convierte en una herramienta útil para promover factores sociales que permitan la participación activa de la comunidad, brindando vías para fomentar actos culturales, restaurando y fortaleciendo sentidos de comunidad.

*“El DEPORTE es como un lugar de encuentro, sin distinción de procedencia, raza o clase social, y como un agente de perfeccionamiento moral y social que contribuye al mantenimiento y consolidación de la estructura familiar y de la conciencia laboral. Fomenta el espíritu cooperativo y sirve de antídoto contra el conflicto social*¹⁸.

¹⁶ PÉREZ MUÑOZ, Salvador. Concepto Y Elementos Del Deporte. En: revista virtual Edeportes [en línea], Septiembre de 2015. Disponible en: «<http://www.efdeportes.com/efd208/concepto-y-elementos-del-deporte.htm>».

¹⁷ PAREDES ORTÍZ, J. El Deporte Como Juego: Un Análisis Cultural. Tesis Doctoral, Alicante: Universidad De Alicante, 2002. p.442.

¹⁸ GONZÁLEZ RAMALLAL, M. Sociedad Y Deporte: Análisis Del Deporte En La Sociedad Y Su Reflejo En Los Medios De Comunicación En España. Tesis Doctoral, Coruña: Universidad De La Coruña, 2004. p. 381.

Resumiendo lo anterior, el DEPORTE permite ser tomado como una vía humanizante, para integrar y fomentar la cultura de paz, como estrategia de participación ciudadana, este repara y construye valores de convivencia, en donde la cultura sea la base de identidad, permitiendo que toda acción encaminada hacia al DEPORTE, genere identidad individual y colectiva.

“El DEPORTE cubre las distintas necesidades vitales del ser humano, abarcar las dimensiones humanas y, de esta manera, logra alcanzar el equilibrio como persona, es decir consigue el equilibrio vital, en sus niveles: físico, mental o intelectual, emocional y espiritual. Esto significa que el DEPORTE se convierte en un proyecto de lo cultural, de lo humano, de la vida del ser humano”¹⁹.

Desde lo anterior se puede inferir que el DEPORTE esta mediado por reglas, posee un sentido en su práctica y la finalidad esta mediada según sea su contexto en que sea manejado, es una actividad física netamente humana y que responde a características sociales y culturales, estos atributos permiten que en su esencia se puedan realizar modificaciones que contengan un sentido y una finalidad, por ello sirve como vía para fomentar la cultura de paz, dado que sus características le permiten ser flexible a los contextos donde se desarrolle y también le den atributos críticos que permitan pensar su práctica.

4.3. TEMÁTICO

4.3.1. Cultura de paz

“Si las guerras nacen en la mente de los seres humanos, es en la mente de los seres humanos donde deben erigirse los baluartes de paz”²⁰.

¹⁹ PAREDES ORTÍZ, J. El Deporte Como Juego: Un Análisis Cultural. Tesis Doctoral, Alicante: Universidad De Alicante, 2002 p.442.

²⁰ JIMÉNEZ BAUTISTA, Fernández. Propuesta De Una Epistemología. Convergencia Revista de Ciencias Sociales, 2004. p. 22.

Para brindar una definición al concepto de cultura de paz, primeramente se debe entender que significa cultura y paz, y en que ámbitos se pueden aplicar su significado según el enfoque al que respondan, es así como desde la antropología se trata de desarrollar estos conceptos, que permitirán estructurar una concepción más clara y conducente a la idea de cultura de paz que se pretende abordar.

Jiménez²¹, se refiere a la cultura como “tradiciones y costumbres, transmitidas mediante aprendizaje, donde se desarrollan las creencias y los comportamientos de los seres humanos expuestas en ellas”. Donde pretende dar a entender que la cultura no es una sola, no se limita a una población o contexto, “se trata de permitir que todos los grupos sociales, incluso los más marginados, puedan vivir en su propia subcultura”²². Aportando con ello que la cultura no se replica ni limita, sino más bien, que posibilita todo tipo de expresión, desde los intereses de cada grupo social.

Siguiendo con el desarrollo de los conceptos, Jiménez, redacta que la paz actualmente está ligada con el concepto de guerra, y que ello afecta su definición, por ende no hay un concepto puro que desde la misma idea de paz se defina; es así que él divide la paz en tres conceptos, que al unificarlos dan un enfoque global de lo que pretende dar a entender con la idea de cultura de paz.

La paz como paz negativa (ausencia de violencia directa), entendida como “ausencia de conflictos armados, de violencia expresa, es decir, la paz como ausencia de guerra, vista, sobre todo, como guerra entre estados”²³, el mismo autor agrega “ausencia de malos tratos, violaciones a esposas, abusos de la infancia y matanzas callejeras (violencia directa no organizada)”²⁴.

²¹ Ibid. p. 23.

²² Ibid. p. 23.

²³ Ibid. p. 24.

²⁴ Ibid. p. 24.

Paz positiva (ausencia de violencia estructural o indirecta: propia de estructuras sociales que soportan algún tipo de desigualdad social – económica y política o militar); entendida como la ausencia de la guerra, Jiménez, citando a Galtung²⁵, quien menciona que la paz positiva es una “alternativa a la violencia directa”.

Paz neutra (ausencia de violencia cultural y/o simbólica), definida como “condición que se adquiere o se gana para buscar la legitimidad necesaria respecto a otros actores, así como para reforzar el papel de intervención o no en tales conflictos y relaciones”²⁶.

De la unión de estos tres conceptos, se desarrolla una definición integra del concepto de paz: *“La paz como proceso orientado hacia el desarrollo humano (justo y sustentable), es decir, al aumento de un grado de satisfacción de las necesidades humanas básicas y, en definitiva, a la creación de las condiciones necesarias para que el ser humano desarrolle toda su potencialidad en sociedad”*²⁷.

Depuse de recorrer estas definiciones de los conceptos de cultura y paz, ya podemos construir el concepto de cultura de paz:

*“Es un conjunto de valores, actitudes y comportamientos que reflejan el respeto a la vida, de la personalidad humana y su dignidad, de todos los derechos humanos; el rechazo de la violencia en todas sus formas y la adhesión a los principios de libertad, justicia, tolerancia y solidaridad, así como la comprensión tanto entre pueblos como entre grupos y personas”*²⁸.

²⁵ Ibid. p. 24.

²⁶ Ibid. p. 25.

²⁷ Ibid. p. 25.

²⁸ Ibid. p. 26

5. ASPECTOS METODOLÓGICOS

Para la elaboración y desarrollo del proceso se recurrió a la sistematización de experiencias entendida como una reflexión continua que permitió asumir una relación crítica con el proceso investigativo; metodológicamente se tomó desde COSUDE²⁹, quienes dan a entender que “la sistematización de experiencias es una modalidad de investigación cualitativa que busca reconstruir e interpretar experiencias privilegiando los saberes y el punto de vista de los participantes, buscando comprender los sentidos que subyacen a la práctica, hacer una lectura que trasciende los relatos que generalmente se hacen cuando se habla de “presentación de experiencias” y producir un conocimiento orientado a cualificar, reorientar o hacer cambios en las experiencias sistematizadas”³⁰. El proceso tuvo tres (3) momentos importantes para llevar a cabo la sistematización de experiencias, el primero fue la preparación³¹, donde se enmarcó desde el eje central de “cultura de paz”, y toda experiencia de las prácticas deportivas que hicieron referencia a esta durante todo el proceso.

El segundo momento es el desarrollo³², donde se utilizaron tres (3) herramientas para la recolección de datos, el diario de campo, que permitió tener un control sobre los datos, hechos, experiencias y reflexiones del practicante (facilitador)³³ durante las intervenciones realizadas con los grupos; el anecdotario, facilitó llevar un control más detallado, recopilando el proceso que han tenido los grupos intervenidos; y grupo focal, el cual permitió llevar un seguimiento delicado sobre un grupo de intervención, donde los participantes respondieron una entrevista semiestructurada con preguntas abiertas, que dieron razón de ¿qué es el DEPORTE (QD³⁴)?, ¿cómo ven al facilitador “practicante” del DEPORTE (CF)³⁵? y

²⁹ COSUDE. Aprendiendo a sistematizar, una propuesta metodológica. 2004. p. 24

³⁰ *Ibíd.* p. 24

³¹ *Ibíd.* p. 24

³² *Ibíd.* p. 24

³³ Por el enfoque pedagógico de la práctica social.

³⁴ Ver p. 17

¿cómo son las relaciones entre ellos (CR³⁶)?, esto ayudo a tener datos centrados del proceso, permitiendo realizar modificaciones sobre la marcha, estas preguntas se realizaron al inicio, medio término y finalización de la práctica; y el tercer momento que es la socialización.

Para la organización de la información y su análisis se tuvo en cuenta la teoría fundamentada de Corbin y Strauss³⁷, para quienes es una “teoría derivada de datos recopilados de manera sistemática y analizados por medio de un proceso de investigación³⁸”, comprendiendo tres (3) etapas: La descripción³⁹ que es pintar, contar una historia, sin devolverse para interpretar los acontecimientos o explicar por qué ciertos acontecimientos ocurrieron y otros no; refiriéndose a la toma de experiencias. El ordenamiento conceptual⁴⁰ es la clasificación de acontecimientos y objetos en varias dimensiones explícitamente expresadas, sin que necesariamente se relacionen las clasificaciones entre sí para formar un esquema explicativo de gran envergadura, aludiendo a la codificación y categorización, para hacer dicha categorización se empleó un sistema de codificación, cuyo fin es identificar y dar selección a la información recolectada. Teorizar⁴¹ es el acto de construir a partir de datos, un esquema explicativo que de manera sistemática integre varios conceptos por medio de oraciones que indiquen las relaciones.

Para realizar la codificación se tuvo en cuenta el carácter del instrumento de recolección de la información; en el caso del Diario de campo se utilizó la inicial de “DC” y se codifico de la siguiente forma: (DC1/LS/LIB/NR51), donde, “DC” Diario de Campo, (instrumento de recolección), “1” Numero del Diario./ “LS” Leo Sauca. (Quien recolecto la información) / “LIB” Llacuanas Bajo. (lugar donde se recolecto

³⁵ Ver p. 17

³⁶ Ver p. 17

³⁷ CORBIN, Juliet, y STRAUSS, Anselm. Bases De La Investigación Cualitativa, Técnicas Y Procedimientos Para Desarrollar La Teoría Fundamentada. Antioquia: Editorial Universidad Del Antioquia, 2002. p.21.

³⁸ *Ibíd.* p. 22.

³⁹ *Ibíd.* p. 22.

⁴⁰ *Ibíd.* p. 22.

⁴¹ *Ibíd.* p. 22.

la información)/ “NR” Numero Relato, “01” Número de Relato. Para el instrumento anecdotario se codifico así: (AN1/LS/LIB/A3/NR5), donde, “AN” Anecdotario (instrumento de recolección), / “A” Aprendiz (a quien se le hizo el seguimiento), “3” Numero de Aprendiz. Para el instrumento entrevista se codifico así: (GF1-2-3/LS/LIB/QD-CF-CR/A/R), donde “GF” Grupo Focal (instrumento de recolección) / “1-2-3” momento que se tomó la entrevista / “QD-CF-CR” preguntas de las entrevista.

6. PROPUESTA PEDAGÓGICA

6.1. PROPUESTA PEDAGOGICA DESDE EL DEPORTE PARA PROMOVER CULTURA DE PAZ.

6.1.1. Presentación

El desarrollo de la propuesta pedagógica fue planteado desde la educación para la Paz, donde Gómez citando a Jares⁴² la entiende como un proceso educativo, dinámico, continuo y permanente, fundamentado en los conceptos de paz positiva y en la perspectiva creativa del conflicto, como elementos significantes y definidores, y que, a través de la aplicación de enfoques socio afectivos y problematizantes pretende desarrollar un nuevo tipo de cultura, la cultura de la paz, que ayude a las personas a desvelar críticamente la realidad para poder situarse ante ella y actuar en consecuencia; todo esto desarrollado a través del DEPORTE como un vehículo útil y dinámico que permita a través de su practica la promoción de la cultura de paz.

⁴² GOMÉZ COLLADO, M. La Educación Para La Paz Aplicada A La Tutoría. Revista Paz Y Conflictos, 2010: p. 123-139.

6.1.2. Justificación

Asumir la construcción de paz desde el DEPORTE fue novedoso porque, el carácter humanista de la propuesta permitió la interacción de los participantes, donde a través del DEPORTE se reflexionó constantemente las acciones realizadas, permitiéndoles aportar y construir comunidad y edificar cultura de paz. Es así como el desarrollo de esta propuesta fue pertinente porque, se contextualizaron todas las dinámicas a partir de las problemáticas de los pobladores, a través del DEPORTE; de igual forma esta práctica social aportó a la educación física un sendero hacia la investigación de este tipo de escenarios y como a través del DEPORTE, se puede influir en estos y mejorar la calidad de vida y construir sociedad desde su hacer. Por tal sentido este trabajo fue importante porque integro a la comunidad en general, a través de una experiencia cultural arraigada en su actuar diario, permitiendo crear una mirada de sus prácticas culturales y reflexionando sobre aquellas prácticas que de algún modo están afectando de manera negativa a su población. Y sobre todo fue factible porque se contó con el apoyo de diferentes entidades públicas y privadas y la gran y valiosa ayuda de la población local que gracias a su disposición, tiempo y dedicación se logró llevar a cabo todo el proceso planteado.

6.1.3. Propósitos

Promover a través de deporte iniciativas transformadoras para la convivencia y la construcción de paz en la vereda Llacuanas Bajo del municipio de Almaguer, Cauca.

6.1.4. Principios pedagógicos

Para llevar a cabo la práctica social se vio la necesidad de buscar caminos que permitieran resolver los conflictos de convivencia que presentaba la comunidad,

por ello la importancia de identificar y conjugar los conflictos con la cultura de paz, arroja como resultado la conformación de las bases “principios” que dicha construcción necesitaría en esta comunidad, siendo estos:

6.1.4.1. Dialogo y Comunicación

“El diálogo implica aprender y no sólo conversar; su proceso no implica solamente sentarse alrededor de una mesa sino modificar la forma en que las personas hablan, piensan y se comunican entre ellas. Puesto que este requiere que la auto-reflexión, el espíritu de indagación y el cambio personal estén presentes”⁴³

La comunicación es acción dialógica de carácter humano, que compromete a dos o más actores, cuyo sentido y significación le brinda componentes de *“cooperación y donación, reconstrucción, reelaboración e incluso invención a partir de materiales preexistentes”*⁴⁴, donde esta inter-acción se ve mediada por situaciones comunes que le otorgan a su hacer una sensación sentida y experimentada, puesto que su acción no se limita a un mero *“intercambio de mensajes, sino que le otorga sentido a sus acciones”*⁴⁵, por ello la comunicación *“es algo más, como un elemento constructivo y generador de sociedad”*⁴⁶, y con su hecho, le permite ser una herramienta fundamental para construir procesos encaminados a la superación de diferencias y eliminación de conflictos.

⁴³ UNICEF. La Importancia Del Diálogo Para La Prevención De Conflictos Y La Construcción De Paz. Informe, República Democrática Del Congo [en línea], UNICEF, [citado el 27 de Febrero de 2017]. Disponible en: «http://www.undp.org/content/dam/undp/library/crisis%20prevention/Spanish/dialogue_conflict_spanish.pdf».

⁴⁴ ALONSO, Luis. Universidad Pública de Navarra [En línea]. [citado el 27 de enero de 2017] Disponible en: «http://www.unavarra.es/puresoc/pdfs/c_tribuna/TL-Alonso-lenguaje.PDF».

⁴⁵ VIDALES GONZÁLES, Carlos. La Relación Entre La Semiótica Y Los Estudios De La Comunicación: Un Diálogo Por Construir. Comunicación y Sociedad, 2009. p.45.

⁴⁶ *Ibíd.* p. 32

6.1.4.2. Autorreflexión

Para generar procesos autorreflexivos, se vio la necesidad de contextualizar al participante ante los demás, con el fin de que se situase ante sí mismo cuando sucedieran conflictos que afectaran al grupo y con ello tomar una postura ante determinadas acciones, esto se refiere a *“como el, de forma consciente, analiza detenidamente [...] sus acciones cognoscitivas, motivaciones, formas de actuar y relacionarse [...] y las compara con otros momentos de su actuación, o con otras personas, establece generalizaciones, llegando a elaborar juicios sobre [...] sus logros o dificultades para trazarse estrategias de comportamiento [...]”*.⁴⁷

6.1.4.3. La Convivencia

Entiéndase por convivencia *“Signo de armonía, de paz, de vida comunitaria, de discusión fraternal, de acercamiento y de unidad sin por ello prescindir de la particularidad de cada uno y de cada grupo”*.⁴⁸ Que facilitan el compartir experiencias con los demás, ya sean estas experiencias de nivel personal, sectorial o grupal o en sistemas o esquemas culturales y sociales.

⁴⁷ BERNAL CORREA, Eliana, y LÓPEZ ALZATE, Alejandro. Autonomía y Autorreflexión en un Proceso de Formación por Competencias. Tesis De Maestría, Pereira: Universidad Tecnológica De Pereira, 2013. p. 64.

⁴⁸ BUATU BATUBENGE, Omer, MANCILLA MARGALLI, Adriana. Y PANDURO MUÑOZ, Benjamín. CECIES. Proyecto: Diccionario Del Pensamiento Alternativo II. (2008) [en línea]. [citado el 27 de Enero de 2017] Disponible en: «<http://www.cecies.org/articulo.asp?id=247>».

6.2. PLAN DE ACCIÓN

Duración	Unidad	Objetivo	Contenidos	Evaluación
20 al 26 de marzo	Reconocimiento del contexto.	Identificar a la población, los escenarios deportivos como diseñar la línea base de intervención.	No hay	No hay
27 marzo al 2 abril	Planeación.	Desarrollar el plan de acción	No hay	No hay
4 al 15 de abril	Unidad 1 Ambientación y familiarización, futbol, equidad.	Propiciar un ambiente de confianza, adecuado para la gestación de nuevos vínculos, tejidos dentro del marco de la cultura de paz, a través de la práctica del DEPORTE.	1. Presentación. Del 4 al 8 2. Conociéndonos. Del 11 al 15	El proceso de evaluación es de carácter formativo, humanístico y cualitativo donde se evalúa el grado de satisfacción, el éxito de aprendizaje a través de procesos de seguimiento continuo del anecdótico, el cual tiene la función de darle el seguimiento al participante.
18 al 29 de abril	Unidad 2 Hablar, una solución de paz, Futsala, justicia.	Fomentar la comunicación, como una herramienta útil y estratégica para resolución de conflictos, a través de la práctica del DEPORTE.	1. Mi voz, mi voto. Del 18 al 22. 2. Mi palabra tiene sentido. Del 25 al 29.	
02 abril al 13 de mayo	Unidad 3 Acción sin daño, futsalón, libertad.	Generar autoconciencia en el sujeto, de que sus actos tienen significados para los demás en un entorno de convivencia, a través del DEPORTE.	1. En los zapatos del otro. Del 02 al 06. 2. Mi acción con sentido. Del 09 al 13.	
16 al 27 de mayo	Unidad 4 Fomentando los valores cívicos, baloncesto, respeto.	Promover la participación y aplicación de los valores cívicos, en un entorno que los participantes puedan vivenciar y reflexionar sobre ellos, a través del DEPORTE.	1. Mi acción en comunidad. Del 16 al 20. 2. Como me veo en acción. Del 23 al 27.	
30 abril al 10 de junio	Unidad 5 Trasformar los conflictos en oportunidades de vida, futbol, Tolerancia.	Desarrollar la capacidad de entendimiento a los actos conflictivos, para solucionarlos a través de acciones que generen oportunidades para la comunidad, a través del DEPORTE.	1. Sin discusiones. Del 30 al 03. 2. Trasformando nuestro entorno. Del 06 al 10.	

7. RESUMEN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA REALIZADA

El siguiente informe final dará razón de la práctica social realizada en el marco de la primera convocatoria del programa Manos A La Paz, cuyo propósito fue el de contribuir al fortalecimiento de las capacidades de los actores municipales en los territorios colombianos más afectados por el conflicto armado; para tal fin se desarrolló una propuesta pedagógica que tuvo como objetivo promover cultura de paz a través del DEPORTE, siendo desarrollada en el municipio de Almaguer, Cauca, en la Vereda de Llacuanas Bajo, donde se encontró que la comunidad de esta vereda ha sido golpeada fuertemente por el flagelo del conflicto armado, ante esto, se ve una oportunidad de utilizar el DEPORTE, como un medio que promoviera la participación de la comunidad, enfocando todas sus actividades a construir cultura de paz.

Es así como en un inicio, la propuesta tuvo una etapa de afianzamiento, pues debió responder de manera flexible para ser adaptada a los participantes como al contexto y de manera reflexiva ante los conflictos que emergieran y afectaran la convivencia entre los participantes; en tales sentidos y desde dicha etapa se vinculó el DEPORTE con la finalidad de fomentar cultura de paz, dicha situación evidencio que a partir de la práctica de este, se pudo reconocer 3 breves que generaban barreras en la convivencia, dificultaban la comunicación y promovían la competitividad en el grupo; ante tal situación la propuesta no debía quedarse congelada, por ello mientras estos hechos sucedían, paralelamente se abordaba estrategias para transformar los conflictos que emergían, en tal sentido estas iniciativas permitieron crear confianza, hecho que dio paso a generar autorreflexión ante la intolerancia y las diferencias individuales y grupales.

Pasada esta etapa, se abordó el desarrollo de la propuesta, donde se podrá evidenciar que el DEPORTE empezó a ser reflexionado ante su práctica convencional, porque se comprobó que realizarlo convencionalmente daba pie a la

competitividad y otros factores que generaban conflictividades en la convivencia, situación que al ser reflexionada, permitió modificar sus reglas con la finalidad de eliminar tales factores; gracias a esta acción se empezó a construir y a transformar los conflictos en oportunidades de convivencia y construcción de cultura de paz, mediante la herramienta del dialogo, para evidenciar este hecho, se abordara desde tres enfoques que brindaran una perspectiva amplia y profunda de cómo se configuro dicha transformación, por ello se dará razón del facilitador, como fue evolucionando y acoplándose su rol en el contexto como en la misma propuesta, y como los participantes fueron respondiendo a la evolución de la misma y cuales métodos y metodologías iban emergiendo en el proceso para reconfigurar las problemáticas desde una perspectiva reflexiva asumida desde la práctica del DEPORTE .

En estos sentidos, y a través de los relatos recolectados en todo el proceso, se evidenciara que el DEPORTE reflexionado y modificado es un vehículo muy útil y adecuado para incentivar cultura de paz a través de su práctica. Y que Gracias al haber asumido el DEPORTE desde estas posturas, se pudo generar procesos de cambio en los participantes, promoviendo en ellos iniciativas transformadoras para la convivencia y la construcción de paz en la vereda Llacuanas Bajo del municipio de Almaguer, Cauca.

8. HABILIDADES, DESTREZAS Y COMPETENCIAS DESARROLLADAS EN LA PRÁCTICA SOCIAL REALIZADA

Abordar la construcción de paz en un contexto afectado por el flagelo del conflicto armado, fue sin duda alguna un reto personal como profesional, en el sentido de que cambiar de un contexto académico, donde las secuelas de la guerra no ha afectado de manera directa, a uno donde las heridas que ha dejado el caminar de la guerra siguen vigentes, es abrupto, puesto que pone a prueba la capacidad

adaptativa del practicante en sus límites, por el sentido de que este debe tener en cuenta todas las características socioculturales del contexto y actuar en consecuencia a ello, como también debe estar en capacidad de conjugar las herramientas aportadas durante todo su proceso formativo que le brinda la universidad, la familia y la vida, todo con el único fin de construir un proceso junto a la comunidad, encaminado a la transformación y configuración de las problemáticas de convivencia.

A nivel profesional, me pude dar cuenta de que hay divergencias entre teoría y práctica, pues teóricamente las cosas funcionan de diferente forma, en el sentido de que se habla de procesos y conceptos que puestos en esa nube, permitirá crear un macondo, donde sus fundamentos según sea su base, saldrá tal cual como lo presupone la teoría, pero a nivel práctico, es otra historia, no hay teoría que te prepare para afrontar situaciones que en algunos casos son espontáneas y a la vez volátiles, que dependen netamente del practicante para ser resueltas, con esto no quiero decir que la teoría no sirva, sino más bien, que hacer la transición teoría – práctica depende fundamentalmente de las capacidades adquiridas a lo largo de la carrera por el practicante, pues hacer praxis de todos los conocimientos y saberes es un gran reto y una aventura muy agradable y a la vez muy deslumbrante.

Esta experiencia me permitió crecer como persona, pues tuve la grata oportunidad de compartir con personas muy amables y comprensivas, quienes durante todo el proceso me brindaron con su participación la posibilidad de conocerlos, de interactuar y crear experiencias muy enriquecedoras que me enseñaron a compartir, a valorar y darle un significado muy especial a todas las cosas y oportunidades que brinda la vida, también pude ver y aprender a escuchar a través de las historias y relatos, lo difícil que ha sido 52 años de conflicto armado para nuestro país, y que pese a las dificultades y temores que días oscuros,

siempre habrán razones para seguir caminando y luchando por los sueños y metas que nos proponemos.

Para concluir es debido decir que la profesión de ser licenciado, independiente de su enfoque o postura pedagógica, es primero que todo una persona, por la que han pasado historias, que la han formado y han hecho de ella, alguien con convicciones y determinaciones. Y que parte de esa humanidad formada en ella, será retribuida con la misma intensidad y ansiedad con la que fueron desarrolladas en él. Para cerrar, construir paz, no es un esfuerzo individual, es una acción colectiva, sentida y distorsionada, que conlleva en su esencia un sinnúmero de situaciones problematizantes, que encaminadas por las bases del diálogo y el entendimiento, son, sin duda oportunidades de construir sociedad.

9. DESCRIPCIÓN ANALÍTICA DE LAS ACCIONES Y ACTIVIDADES EN LAS CUALES PARTICIPO Y REALIZO EN EL MARCO DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA ASI COMO LOS LOGROS OBTENIDOS

9.1. CAPÍTULO I FLEXIBILIZAR Y REFLEXIONAR EL DEPORTE, COMO CONSTRUCTOR DE CULTURA DE PAZ

9.1.1. Caminando Por Llacuanas Bajo

La intervención de la propuesta cobijo un poco más de 600 personas, comprendidas entre las edades de 7 a 58 años; donde tres veredas fueron beneficiadas y en las cuales habitaban comunidades campesinas, indígenas, madres y padres cabeza de familia, estudiantes de básica primaria y secundaria, trabajadores de sectores públicos y privados; estas pertenecían a las veredas Barrio Zona Urbana, Palizada y Llacuanas Bajo siendo esta última vereda la elegida para realizar la sistematización.

Llacuanas Bajo es un pueblo pequeño *“famoso por sus fiestas patronales y bingos, que se realizan en el mes de julio”* (DC3/LS/LIB/NR45), *“está a una hora de la cabecera municipal de Almaguer, encontrándose al lado de la vía principal”*, (DC1/LS/LIB/NR50); cabe mencionar que ocasionalmente cuando se desarrolló la propuesta el pueblo contaba con presencia de grupos armados puesto que cuando se llegó por primera vez *“estaban tres personas quienes pertenecían a un grupo armado que opera en la zona”* (DC1/LS/LIB/NR23).

En el centro de la vera de Llacuanas Bajo *“hay una cancha de cemento pequeña, las casas están distribuidas alrededor de esta; cuenta con un colegio de secundaria de 7 salones, tiene una piscina pequeña y está rodeada de una maya en buen estado, el colegio está cercado con alambres de púas, y está ubicado a una cuadra de la cancha de cemento, en su entrada hay un mensaje que menciona “el camino hacia un pueblo tranquilo y feliz, es estar juntos y sin guerra”* (DC1/LS/LIB/NR51); dicho mensaje deja claro la postura que tiene las personas del pueblo ante el conflicto armado que las ha afectado, pese a ello su población es muy cordial, amable y generosa, pues de llegada reciben al facilitador con *“un gran desayuno”* (DC1/LS/LIB/NR4); siguiendo con el recorrido del pueblo *“se encuentra un camino empedrado, seguido de pasto verde y en ese recorrido se divisa un mural, donde está replicado el pueblo de Llacuanas Bajo junto a una bandera blanca, donde se plasma un atardecer junto a la comunidad alegre”* (DC1/LS/LIB/NR52); aquella sensación de unidad que inspira tal pintura, se vio reflejada en la participación de sus habitantes en la propuesta, pues acudieron más de 157 personas a lo largo del proceso, aunque desde un principio se mostraban algo *“reservadas al entablar una conversación y no hacían gestos o preguntas, solo afirman cuando se les preguntaba por algo”* (DC1/LS/LIB/NR8), hecho que mostro el gran reto de fomentar y generar lasos que permitiera cultivar el dialogo, para poder incentivar la confianza y con ello dar apertura a cumplir con el objetivo como era promover la cultura de paz; continuando con el recorrido se

encuentra *“la iglesia, la cual desde su exterior se ve un poco deteriorada, e interiormente en mal estado, pero a pesar de esta situación tiene algo mágico, como lo es estar ubicada al filo de una colina, donde se puede divisar un paisaje muy bello lleno de montañas y diferentes cultivos, entre los que se encuentran café, plátano, caña y muchos árboles fruteros, entre otros”*. (DC1/LS/LIB/NR1); *“seguido a la iglesia hay un estrecho que baja por el lado derecho de la ladera, pasados 5 minutos de camino, se llega a la cancha de tierra, es grande, pero no está en muy buen estado, desprovista de grama o pasto que la recubra, los arcos están hechos de guadua, esta cancha es usada como “coso”⁴⁹ del pueblo, y comentan que de vez en cuando es usada para jugar futbol”*; (DC1/LS/LIB/NR53); se piensa que para desarrollar la propuesta se requiere de organizar los horarios, puesto que *“los días de mercado en el pueblo son los miércoles y domingos, aquí es cuando todas las personas que viven cerca aprovechan para comercializar y abastecerse de remesas, alimentos y objetos”*; (DC1/LS/LIB/NR54).

La anterior situación que se caracterizaba por tener el mayor flujo de personas en el pueblo dio para establecer una estrategia de desarrollar la propuesta en esos días para promover mayor participación. Como el grupo fue numeroso, se eligió uno de los subgrupos de 35 personas que comprendían las edades de 12 a 58 años, donde parte de sus características son el *“haber vivido toda su vida en el municipio, otras se han ido por causas del conflicto, y han regresado”* (DC1/LS/LIB/NR11), teniendo estas características, se eligieron 5 de ellos para que fuesen el grupo focal.

9.1.2. Reconocer los conflictos, a través de una metodología flexible y reflexiva

Para promover la cultura de paz a través del DEPORTE con los participantes de la vereda Llacuanas Bajo, lo primero que debía hacerse era reconocer los conflictos que afectaban la convivencia y la comunicación entre ellos, situación que llevo a

⁴⁹ Donde se amarran a los caballos de las personas en los días de mercado.

construir una propuesta que respondiera a sus dinámicas socioculturales, mediante la interacción generando actividades entre ellos, para poderlas evidenciar; situación clave para reflexionar sus acciones e iniciar tomando conciencia para evitar choques y contradicciones que llevasen a provocar conflictos, puesto que *“es una toma de conciencia de aquellos hechos y fenómenos que ocurren a nuestro alrededor y en nuestra propia vida, para comprenderlos, interpretarlos, buscar la significación y el sentido que tienen para nosotros mismos”*⁵⁰, en tal sentido, la reflexión se convierte en el eje central para cada una de las actividades realizadas, situación que ayudo a generar conciencia ante la práctica, así lo evidencia en el siguiente relato *“esto significó un gran avance, porque estaban reconociendo los errores cometidos durante la actividad y están trascendiendo más allá del simple hecho competitivo que está arraigado a nivel cultural en ellos”* (DC2/LS/LIB/NR21).

9.1.2.1. Bretes que fueron identificados en el desarrollo de la propuesta

Es así que para llevar a cabo la configuración de la propuesta se debió identificar que clase conflictos se presentaban durante la etapa de afianzamiento de esta, es así como se encontró tres (3) puntos causales de exclusión entre participantes, siendo estos:

9.1.2.1.1. Barreras de convivencia

Entiéndase por convivencia *“Signo de armonía, de paz, de vida comunitaria, de discusión fraternal, de acercamiento y de unidad sin por ello prescindir de la particularidad de cada uno y de cada grupo”*.⁵¹ Y barreras de convivencia por

⁵⁰ PAZ DOMÍNGUEZ, Irela, y GÁMEZ RODRIGUÉZ, Eulogio. La Reflexión En El Proceso De Formación De Los Profesionales De La Educación. Cuadernos de Educación y Desarrollo [en línea]. Vol. 2, No. 22. Diciembre de 2010. [citado el 30 de enero 2017] Disponible en: <<http://www.eumed.net/rev/ced/22/pdgr.htm>>.

⁵¹ BUATU BATUBENGE, Omer, MANCILLA MARGALLI, Adriana. Y PANDURO MUÑOZ, Benjamín. CECIES. Proyecto: Diccionario Del Pensamiento Alternativo II. (2008) [en línea]. [citado el 27 de Enero de 2017] Disponible en: «<http://www.cecies.org/articulo.asp?id=247>».

aquellos obstáculos que de alguna forma u otra limitan las acciones de la convivencia, ya sean de nivel personal, sectorial o grupal o respondan a sistemas o esquemas culturales o sociales.

Es conveniente contextualizar que durante las practicas, las y los participantes responden a sus dinámicas culturales arraigadas, parte de estas es practicar determinados DEPORTES de manera muy segmentada, es decir, solo se podía jugar entre hombres, en particular jóvenes y mayores, las mujeres y niños debían esperar su turno para jugar, esto generaba exclusión, como se evidencia en el siguiente relato *“solo jugaban entre ellos, y dejaban de lado a mujeres y niños, queriendo jugar las mujeres se acercan y les dicen eso, pero a los hombres les da igual”* (DC1/LS/LIB/NR21), ello demuestra que el dominio y control de las actividades deportivas son asumidas por hombres; tal dominio se evidencia mayormente en las actividades de compartir, dicha situación permitió *“ver que hay ciertas diferencias y barreras entre hombres y mujeres, estas barreras muestran como el hombre asume el control de las actividades y como debe ser llevadas a cabo”* (DC1/LS/LIB/NR29), cansando conflictos entre las y los participantes, pues excluyen directamente en voz y voto a mujeres y niños de los espacios donde se aportan ideas y se toman decisiones, siendo este uno de los factores que limita directamente incentivar la cultura de paz, puesto que interrumpe *“la comprensión entre pueblos como entre grupos y personas”*⁵²; puesto que la propuesta incentiva y ve pertinente la participación de todos sin excepción alguna en el proceso de promover la cultura de paz.

9.1.2.1.2. La Comunicación

La comunicación es acción dialógica de carácter humano, que compromete a dos o más actores, cuyo sentido y significación le brinda componentes de *“cooperación*

⁵² JIMÉNEZ BAUTISTA, Francisco. Propuesta de una Epistemología. Convergencia Revista de Ciencias Sociales, 2004. Pág. 21-54.

*y donación, reconstrucción, reelaboración e incluso invención a partir de materiales preexistentes*⁵³, donde esta inter-acción se ve mediada por situaciones comunes que le otorgan a su hacer una sensación sentida y experimentada, puesto que su acción no se limita a un mero *“intercambio de mensajes, sino que le otorga sentido a sus acciones”*⁵⁴, por ello la comunicación *“es algo más, como un elemento constructivo y generador de sociedad”*⁵⁵, y con su hecho, le permite ser una herramienta fundamental para construir procesos encaminados a la superación de diferencias y eliminación de conflictos.

Entendiendo este sentido, una de las grandes dificultades evidenciada en el grupo fue la comunicación que había entre participantes, ya que su lenguaje como sus acciones no eran el adecuados al momento de expresar alguna inconformidad, referirse a determinada situación o respetar las reglas, esto se evidencia cuando *“en determinadas acciones que necesitan comprensión y entendimiento de las reglas, algunos participantes se las saltaban haciendo trampa, y no reconocían sus acciones cuando los otros se lo hacían saber”* (DC1/LS/LIB/NR15); esta acción comprendida desde otra óptica, evidencia dos hechos, el primero es, que en la comunicación están inmersos procesos de significación, pues el hecho de que los participantes tomen actitudes frente a las acciones o respuestas de sus compañeros, está diciendo que entienden lo que sucede lo que tratan de comunicar aquellos que *“no asumen las reglas de juego”* (DC1/LS/LIB/NR31), pues el hecho de llamarles la atención, es un avance hacia la toma de postura y conciencia ante los conflictos; la segunda es que la comunicación también contiene actitudes y palabras, pues aquellos participantes a quienes les llamaron la atención *“asumieron una actitud agresiva, y empezaron a responden con palabras soeces”* (DC3/LS/LIB/NR62), esto dio a entender que no estaban de acuerdo con dicha acción, pues es evidente que la forma de interpretar las

⁵³ ALONSO, Luis. Universidad Pública de Navarra [En línea]. [citado el 27 de enero de 2017] Disponible en: «http://www.unavarra.es/puresoc/pdfs/c_tribuna/TL-Alonso-lenguaje.PDF».

⁵⁴ VIDALES GONZÁLES, Carlos. La Relación Entre La Semiótica Y Los Estudios De La Comunicación: Un Diálogo Por Construir. Comunicación y Sociedad, 2009. p.45.

⁵⁵ *Ibíd.* p. 45.

situaciones son diferentes y lo que consideran los unos varia de los otros; en tal sentido la comunicación se convierte en un entramado complejo que requiere de entendimiento, tolerancia y respeto para convertirla en una herramienta que construya paz.

Tales acciones dificultaban generar relaciones entre ellos, puesto que *“durante el desarrollo de la actividades, algunos participantes, sobre todo los hombres, se limitan a responder de manera grosera e intolerante” (DC1/LS/LIB/NR20)*, este hecho alejaba poco a poco a aquellos que no participaban en las actividades, limitando su interacción en estas, y como consecuencia se iba excluyendo a quienes no soportaban tales tratos, pues preferían alejarse de las actividades y evitar compartir el espacio con aquellos participantes que generaban el malestar por su forma de comunicarse tan soez.

Pues tales hechos iban en contra vía a lo que pretende la cultura e paz, ya que esta *“rechaza la violencia en todas sus formas y la adhesiona a los principios de libertad, justicia, tolerancia y solidaridad”⁵⁶*, es por ello que a través de los ajustes que se realizaron gradualmente a la propuesta, la comunicación se fundó como un pilar fundamental, puesto que debió *“ofrecer alterativas de entendimiento y acción, a través de ella, [...] y lograr entendimientos que les permitan con-vivir en armonía y libertad”⁵⁷*, a los participantes, donde su pertinencia está centrada en generar procesos de transformación que constituirían bases comunicativas, que no predisponían posiciones personales, con el fin de no alterar los procesos de edificación de la paz entre ellos.

9.1.2.1.3. La competitividad

⁵⁶ JIMÉNEZ BAUTISTA, Francisco. Propuesta de una Epistemología. Convergencia Revista de Ciencias Sociales, 2004. Pág. 21-54.

⁵⁷ REVELO SALAZAR, Hernando. La Comunicación Social Desde La Perspectiva Del Humanismo. UNIMAR, 2007. Pág. 23.

Es debido tener en cuenta que hay dos factores que inciden directamente en este conflicto, el primer responde a causas externas a la práctica, este hace referencia a las apuestas que son realizadas de manera externa por la comunidad que acude a observar las sesiones, estas apuestas tienen como finalidad mover incentivos económicos entre los pobladores y hasta los mismo participantes que están vinculados a la propuesta, así lo evidencia el siguiente relato *“algunos mencionan que si estaban apostando, y que personas externas también lo hacían”* (DC3/LS/LIB/NR43), estas apuestas son llevadas a cabo, cuando se integra el DEPORTE sin modificaciones a las dinámicas, generando con esto, que los *“los participantes formen equipos a su conveniencia”* (DC3/LS/LIB/NR35), con el fin de ganar tales incentivos; este aspecto evidencio que las apuestas es un detonante de la competitividad, que contribuye a la exclusión en los participantes, pues el hecho de que se agruparan los que *“más jugaban”*⁵⁸, dejaba de lado al resto; esta situación género en un principio que el sentido de la práctica se tornara en un espacio de encuentros deportivos que promovía las apuestas, este hecho unido al de excluir a otros participantes, fue uno de los puntos de partida para promover modificaciones al DEPORTE para así eliminar ese factor competitivo.

El segundo factor son causas internas, el ambiente que se genera dentro de las practicas, esto hace referencia que durante las actividades que se proponían, los participantes *“respondían de manera muy competitiva y el objetivo de ellos era ganar a como dé lugar”* (DC2/LS/LIB/NR27), este hecho no es malo en todo su sentido, ya que si es abordado de forma que incentive y motive la participación entre ellos, las dinámicas serán amenas y se podrá compartir y generar experiencias más significativas, demostrando así que *“la sana competitividad es la que lleva a esforzarse, a dar lo mejor de sí, a progresar, a buscar nuevas estrategias para superarse, a descubrir y aprender de los errores y a buscar*

⁵⁸ Participantes que sobresalían por su técnica para jugar determinado deporte.

*nuevas soluciones para mejorar. Sin ella no habría progreso*⁵⁹, tal sentido se le otorgaría en otros espacios donde las apuestas no influyeran, pero *“saltar las reglas establecidas y dejar de lado a sus compañeros” (DC2/LS/LIB/NR22)* genera rivalidades e inconformismos que no permiten crear relaciones comunicativas entre participantes.

Es así que la competitividad en su puesta en escena debió ser reorientada a ámbitos donde el DEPORTE no fuera afectado por las apuestas, permitiéndole con ello que surgiera sus bondades y capacidades excepcionales.

Como factor externo a la práctica y que afecta la convivencia en la comunidad se encuentran los Actores armados, pues su presencia incide directamente en el comportamiento de los participantes durante la sesión y la misma propuesta pedagógica, es el de la presencia de actores armados, su presencia en alguna de las sesiones, genera el cambio del comportamiento de los participantes, pues estos se distancian unos de otros, su actitud es más calmada y no son tan propositivos como antes, el siguiente relato así lo evidencia *“con la presencia de los actores armados, hay una notable diferencia en las relaciones entre las y los participantes, hace que se distancien y no sean activos durante las actividades” (DC6/LS/LIB/NR25)*.

9.1.3. Ajustar y afianzar la propuesta pedagógica, estrategia de cambio y construcción de paz.

Desde el primer contacto que se hizo con la comunidad, la propuesta pedagógica empezó a moldearse de acuerdo a las características socioculturales del medio, tal sentido de flexibilidad, admitió que se iniciara el procesos de buscar estrategias que vincularan la cultura de paz mediante el DEPORTE para la transformación de

⁵⁹ DURAN, J. *Ética De La Competición Deportiva: Valores Y Contravalores Del Deporte Competitivo. Materiales para la Historia del Deporte*, N° 11, 2013, p. 3.

los conflictos que surgían durante las sesiones; la pertinencia de hacer esto se fundó en las bases de la misma comunidad, puesto que su actitud y motivación permitió esto, y con ello se inició la construcción de confianza, la autorreflexión y promover actividades incluyentes que tuviera en cuenta a mujeres, niños y demás participantes que han sido alejados tanto por las dinámicas de la misma propuesta como por acciones culturales y sociales del mismo contexto, todo esto se desarrolló mediante actividades y espacios que permitían encontrar los métodos y metodologías apropiados que le brindaban al facilitador, llegar más a fondo y de manera convincente a la comunidad como a sus problemáticas emergidas

9.1.3.1. Generar confianza y solucionar las diferencias entre los participantes.

Encontrar la confianza fue un esfuerzo aunado entre la comunidad que integraba la propuesta, puesto que a través de esta se generaron procesos reflexivos que contribuyeron al desarrollo de sus contenidos como también colaboro al cambio de las conflictividades halladas. Por ello su flexibilidad le permitió estar en un constante amasamiento de los conflictos con el único fin de transformarlos y abordarlos como oportunidades de aprendizaje.

Es así como desde la primera sesión *“se da a conocer el facilitador, la razón de la práctica y que hace en el territorio” (DC1/LS/LIB/NR5)*, es importante hacer esto, puesto que su llegada y el proceso que traía consigo, generaron expectativas en la comunidad, por ello a través de las actividades se indago a los participantes, para conocer las expectativas que tienen ante el proceso; esta actividad arrojó que *“querían entrenar algún DEPORTE, esperaban también aprender a jugar mejor al futbol, futbol sala, baloncesto[...].” (DC1/LS/LIB/NR12)*, esta noción es un tanto limitante a las pretensiones de la propuesta. Pese a ello también hay otro tipo de expectativas que son más nutritivas para la propuesta y la misma comunidad, puesto que estos *“esperan del proceso poder conocer mejor a sus compañeros de comunidad, ya que por mucho tiempo no han podido compartir este tipo de*

espacios, como lo hacían antes”; (DC1/LS/LIB/NR13), este tipo de aporte ayudo a brindarle significancia al proceso; puesto que desde un principio, se trató reconocer en los participantes un *“convencimiento de que se va a buscar un camino alternativo, y si las partes están abiertas al acercamiento y a dar un mínimo de confianza al esfuerzo que realizará la otra parte, será mucho más fácil llegar a una solución conjunta aceptable”*⁶⁰; en busca de tal sentido se abordaron estrategias que permitirían solucionar las diferencias que emergieran en medio o a lo largo de la propuesta, una de estas es *“la apertura espacios de retroalimentación, para mencionar las dificultades que se presentaran, cuáles de ellas fueron solventadas en grupo y cuales no pudieron ser así y porque”* (DC1/LS/LIB/NR19), ello se hizo con el fin de generar un ambiente propositivo, participativo y de cambio, que evidenciara la postura que estaban desarrollando los participantes ante lo que sucedía, otra de las estrategias para generar confianza, fue la vinculación del facilitador en todas las actividades, esto hizo que los participantes valoraran tal esfuerzo y asumieron sus acciones como *“un buen ejemplo, porque se ensucio compartiendo con todos y eso daba confianza”*. (GF2/LS/LIB/CF/A5/R2), esta situación develo también que el esfuerzo de todos está siendo reconocido y se está enfocando poco a poco a la transformación de los conflictos, siendo una de las finalidades pretendidas al iniciarse la propuesta pedagógica.

9.1.3.2. Genera autorreflexión ante la intolerancia y diferencias, permito promover el dialogo y la convivencia a través del DEPORTE.

“a conciencia los participantes que dominaban el juego dieron fe de que no estaban jugando junto a los demás, y que la dinámica se estaba convirtiendo en algo grotesca porque querían ganar y no dejaban a los otros participar”, (DC2/LS/LIB/NR20).

⁶⁰FISAS, Vincenç. Abordar el Conflicto: la negociación y la mediación. Revista Futuros N° 10 Vol. III, 2005. p. 67.

Para generar procesos autorreflexivos, se vio la necesidad de contextualizar al participante ante los demás, con el fin de que se situase ante sí mismo cuando sucedieran conflictos que afectaran al grupo y con ello tomar una postura ante determinadas acciones, esto se refiere a *“como el, de forma consciente, analiza detenidamente [...] sus acciones cognoscitivas, motivaciones, formas de actuar y relacionarse [...] y las compara con otros momentos de su actuación, o con otras personas, establece generalizaciones, llegando a elaborar juicios sobre [...] sus logros o dificultades para trazarse estrategias de comportamiento [...]”*.⁶¹. Ello hizo que la práctica generara espacios donde los participantes pudieran crear y modificar las dinámicas de los DEPORTES abordados, propiciando el dialogo como medio para relacionarse y conocerse, limando las diferencias que en un principio no les permitía compartir y participar de manera activa en la dinámica deportiva.

Es bueno resaltar que *“estos avances permitieron evidenciar que a pesar de que el grupo estuviera separado, hay situaciones que tienen un común acuerdo, y que es posible solucionar las diferencias y unirlos mediante el dialogo”* (DC2/LS/LIB/NR24), esto hizo reconocer que el DEPORTE a través de los componentes flexibles y reflexivos permita generar espacios de convivencia, ya que admitió a los participantes tener *“avances, porque estaban reconociendo los errores cometidos durante la actividad y están trascendiendo más allá del simple hecho competitivo que está arraigado a nivel cultural en el DEPORTE en ellos”* (DC2/LS/LIB/NR21).

9.1.3.3. Asignación de roles rotativos y mujeres líderes, estrategia para incentivar inclusión y eliminar la competitividad.

⁶¹ BERNAL CORREA, Eliana, y LÓPEZ ALZATE, Alejandro. Autonomía y Autorreflexión en un Proceso de Formación por Competencias. Tesis De Maestría, Pereira: Universidad Tecnológica De Pereira, 2013. p. 64.

Esta estrategia surge como respuesta a la poca participación que tenían las mujeres en los espacios de juego en el DEPORTE, sobre todo en los grupales, pues la competitividad generaba que *“las mujeres se empezaran a apartar”* (DC3/LS/LIB/NR38), sentándose y mirando a los demás como jugaban, como consecuencia las alejaba de los espacios de toma de decisiones y se pierde el interés en las prácticas, a este hecho se le suma que *“las diferencias de género son muy marcadas, las mujeres son excluidas en los grupos y deben hacerse con los participantes menores”* (DC3/LS/LIB/NR14), esto da pie para que se planteara un mecanismo donde todos tuvieran el mismo rol en las actividades pero que a su vez le brindara las mismas posibilidades a los demás, puesto que para generar procesos inclusivos se buscó en los participantes, cómo se ven en sociedad, tal modo que a través de las actividades se *“incentivo la participación a través de la asignación del rol del líder rotativo, en los grupos, quienes serían las y los encargados de formar y dirigir los equipos, este rol fue alternado entre todos los integrantes”* (DC3/LS/LIB/NR15), permitiéndoles interactuar y regular sus acciones siendo miembros activos y así asumiendo sus valores cívicos y éticos para resolver los conflictos de convivencia que emergieran en su entorno, promoviendo también la transformación pacífica y constructiva de los conflictos; es debido decir que ello se logró *“a través de la conjugación de herramientas cognitivas y afectivas”*⁶², *“que ayudaban a los participantes a desvelar críticamente la realidad compleja y conflictiva para poder situarse en ella y actuar en consecuencia.”*⁶³. Y junto a la transformación de las reglas del DEPORTE esto daría paso a *“fomentar el dialogo como un medio efectivo de comunicación y resolución de conflictos”* (DC3/LS/LIB/NR3).

⁶² MEJÍA RODRÍGUEZ, D. La Enseñanza De Las Ciencias Sociales A Través De La Didáctica Viva Y La Educación Para Una Cultura De Paz. Montes De María, Colombia. 2002. [citado el 11 de enero de 2017]. Encontrado en: «<http://compartirpalabramaestra.org/protagonistas-del-premio/2014/la-ensenanza-de-las-ciencias-sociales-traves-de-la-didactica-viva-y-la>».

⁶³ VIDANES DÍEZ, Julio. La Educación Para La Paz Y La No Violencia. Revista Ibero Americana De Educación, 2007.

Gracias a esa conjugación de elementos se evidencio que *“las mujeres están inmersas dentro de los espacios de toma de decisión, asumiendo postura ante determinadas situaciones de juego como también ante las problemáticas que afectan en la convivencia en el grupo”* (DC8/LS/LIB/NR57), avances significativos en la inclusión de las mujeres y demás participantes en los espacios de toma de decisión, esta situación ayudo a generar interacciones con los demás por medio de los roles asignados, y creo mecanismos para eliminar la competitividad.

9.1.4. Aplicación de la propuesta

Para desarrollar este punto es clave tener en cuenta la definición del concepto de acción como *“Acción diferente a movimiento, donde todo lo que hagamos tiene que tener un sentido, una intención, emoción, amor, posibilidad de manifestar la expresión de la corporeidad (sentir, pensar, comunicar, hacer, expresar, saber querer)”*⁶⁴.

Entiéndase que la propuesta ya fue iniciada y configurada desde el primer momento en que se realizó el contacto con la comunidad, por ello se dice que empezó su desarrollo desde ese primer contacto, e inicio a configurarse desde ahí; habiendo aclaro su inicio, es pertinente tener en cuenta que la propuesta en este punto se abordara desde tres parámetros: el primero es como se va configurando el rol del facilitador a lo largo de esta; el segundo son los métodos y metodologías que emergieron y fueron utilizados para desarrollar los contenidos utilizados para generar el proceso reflexivo que promueven la cultura de paz a través del DEPORTE y el tercero es como se desarrolló y evoluciono la misma propuesta.

⁶⁴ PAZOS CUTO, José, ALVARES EOANEZ, Manuel. AVASO MANEIRO, Javier. FREIRE BALUJA, Alejandro. IGLESIAS ÁLVAREZ, Diana y LORENZO FIGUEIRAS. Lorena motricidad y desarrollo humano. En Libro de acatas IV congreso intencional de motricidad humana. Coruña: Diputaciones Provincial De La Coruña, 2005. p. 171.

9.1.4.1. El facilitador configura su rol por medio de los espacios de socialización y los aportes de los participantes.

Al ir desarrollándose la propuesta, se fueron creando diferentes espacios de convivencia y de compartir, que permitieron la socialización entre los participantes y el facilitador, dentro de los que se resaltaron se encuentra los espacios que se abrían para la hidratación, estos eran aprovechados por los ellos *“para tomar tinto con pan y queso en la cocina de algún vecino” (DC3/LS/LIB/NR32)*, tal hecho de compartir un “tinto”, significo que las relaciones se mediaban por un pretexto muy sano, y que desde este tipo de espacios se empezaba a cultivar la semilla del dialogo, puesto que el compartir se convierte en *“un proceso que activa la participación de las personas para solucionar sus propios conflictos”⁶⁵*, y con ello se fue generando lasos de confianza, que permitió al grupo comunicarse de manera más asertiva y sentida; esta situación permitiendo que el rol del facilitador fuese moldeando poco a poco por las características socioculturales del contexto, y así asumirse como un miembro de la comunidad.

Otros de los espacios que brindo la propuesta fue el de compartir los escenarios deportivos, ya que a lo largo de la propuesta se utilizó la cancha de cemento para los DEPORTES de baloncesto, futsala y futsalon; parte del uso de este escenario era compartido con las personas que en los días de mercado la utilizaban para vender y negociar sus productos, tras ese uso se generaba residuos que quedaban tirados en esta, ante esta situación el facilitador empezó a limpiarla, esa acción los participantes *“a iniciativa propia, deciden ayudar con la limpieza del lugar antes de iniciar las actividades, ello se convirtió en una rutina antes de cada sesión” (DC2/LS/LIB/NR61)*, realizar este tipo de acción, promovió el dialogo y fomento la convivencia, puesto que de cierta manera creo *“una cultura del*

⁶⁵ FISAS, Vincenç. Abordar el Conflicto: la negociación y la mediación. Revista Futuros N° 10 Vol. III, 2005. p.67

*compromiso y del diálogo, una conducta ética, en la medida que es un ejercicio de respeto, de empatía, de confianza, y hasta de solidaridad*⁶⁶, esta situación permitió al facilitador identificarse con el contexto y así asumir una postura colaborativa que ayudaba con las labores del medio. A esto se une que la interacción dada entre los participantes y el facilitador permitió generar confianza, puesto que durante el desarrollo de aquella sesión *“sucede algo que hace centrar más el rol del facilitador, un participante quien es docente del colegio de Llacuanas, estaba inmerso en la actividad de vereditas, se acerca al facilitador para mencionarle que cambiase el término “versus”⁶⁷ con la palabra encuentro, ya que el fin no era enfrentarse a otros, sino más bien, realizar un encuentro con otros”* (DC3/LS/LIB/NR32), este primer acercamiento que se dio por parte de un participante, significo que ya se empezaba a construir lasos de confianza, y que gracias a ello hace que sea pertinente la constante reflexión por parte de facilitador ante la práctica, pues ese hecho demuestra que su papel está en constante construcción, donde cada vez debe ir mejorando y respondiendo a los cambios que requiera el contexto.

Es importante resaltar que aquellos espacios de interacción que brindo la práctica de forma indirecta, permitieron mediar los contenidos de la cultura de paz con aspectos culturales y sociales del contexto, como también facilito crear una herramienta útil que mediante su buen uso, moldeo y acoplo al facilitador en el contexto, por ello encontrar aquellos espacios que permitan la mediación del facilitador al medio, son como betas de oro puesto que:

“Tienen un alto potencial educativo, puesto que tiende a favorecer conductas autónomas, a actuar según reglas que consensuamos y construimos, a hacernos

⁶⁶ *Ibíd.* p. 67.

⁶⁷ Entiéndase termino versus para el como: referente de enfrentamiento ante algo o alguien.

*responsables de nuestras propias disputas, tanto en lo que las motivó como en la manera de resolverlas*⁶⁸.

9.1.4.2. Acciones pactadas para la convivencia, como antídoto que fomenta la solución de conflictos mediante el dialogo y medidas culturales que promueven los valores.

Durante el desarrollo de las practicas, uno de los factores que más incidió en la mala comunican fue las palabras soeces, pues esto generaba conflictos entre los participantes, quienes cansados de escuchar como los otros se referían a ellos utilizando estos términos, proponen buscar un método para corregir a quienes se expresaran así, para ello *“se reunieron todos los participantes, para concertar que se hará si se vuelve a escuchar ese tipo de palabras”* (DC3/LS/LIB/NR19), donde *“algunas de las propuestas sugeridas es realizar sentadillas, dar vueltas alrededor de la cancha, levantar bultos de café, darle juete, en entre otras, las más aceptadas fue dar 5 vueltas en la cancha de sementó, cuando se estuviese en ese espacio y dos cuando se estuviese en la de tierra, y que si persistía en ello, trasladaría 5 arrobas de café de cancha a cancha”* (DC3/LS/LIB/NR24), estas *“acciones pactadas”*⁶⁹ son las que se implementaran a quienes recurran a las palabras soeces, cabe resaltar que fue algo innovador *“ya que una solución de esas no es muy común, pero tuvo muy buenos resultados cuando se reinicia la actividad”*, (DC3/LS/LIB/NR25), esto demuestra que hay diferentes formas en cada comunidad para solucionar sus inconvenientes o dificultades, también arrojó *“un cambio de actitud de los hombres ante las mujeres, frente a sus diferencias, pues son más cooperativos y se integran más con ellas”* (DC3/LS/LIB/NR34), es evidente que el pactar reglas de convivencia, comenta que el dialogo sea un factor clave para entablar relaciones, y que parte de sus atributos *“servirán de ayuda a*

⁶⁸ Ibid. p. 67.

⁶⁹ Entiende por acción pactada, como un acuerdo realizado y concertado por toda la comunidad participante en las actividades de la propuesta pedagógica, cuya finalidad tiene es resolver parte de los conflictos que generan dificultades en la convivencia entre la misma.

*grupos para llegar a altos niveles de consciencia y, por lo tanto, a incrementar la creatividad*⁷⁰; cabe resaltar que estas acciones pactadas serían utilizadas en los participantes que generaran choques o grescas, pues estos no estaban dispuestos a seguir tolerando este tipo de situaciones durante las actividades.

Ello evidencio que ya se empieza a generar un proceso reflexivo que evalúa las acciones que causan conflictividades en el grupo, y el DEPORTE modificado brinda una nueva perspectiva que permite eliminar conflictividades, es así como establecer reglas de juego y acciones acordadas de convivencia, hacen parte de estas soluciones, pues *“durante el desarrollo de los encuentros hubo un choque entre dos participantes, esto género que uno de ellos insultara al otro, y se desencadeno una serie de palabrerías entre estos dos”* (DC6/LS/LIB/NR11), el grupo al ver esta situación, deciden que *“la corrección a este tipo de acciones violentas, debía ser la de levantar los bultos de café de cancha a cancha, pues ellos debían respetarse o lo aprenderían de este modo”* (DC6/LS/LIB/NR15), aquí se evidencia dos situaciones, por un lado la aplicación de esta medida fue plena autonomía del grupo y sería la primera vez que se utilizaría, demostrando que los participantes ya empiezan a asumir su rol en la comunidad y que su participación tiene implicaciones dentro de la comunidad según sea su forma de comportarse dentro de esta;

La segunda se evidencia que para solucionar los conflictos, cada cultura tiene sus métodos, pues estas tienen *“tradiciones y costumbres, que son transmitidas mediante aprendizajes, donde se desarrollan las creencias y los comportamientos de los seres humanos expuestas en ellas”*⁷¹, se puede decir que también permite la formación de valores tales como el respeto, el cual es fundamental en el DEPORTE pues este es un procesos de socialización y dialogo de constante

⁷⁰ GIL'ADÍ, Daniel. De Gerencia. 19 de Marzo de 2003. [citado el 27 de enero de 2017]Encontrado en: «http://www.degerencia.com/articulo/dialogo_pensamiento_colectivo_y_aprendizaje_organizacional».

⁷¹ JIMÉNEZ BAUTISTA, Fernández. Propuesta De Una Epistemología. Convergencia Revista de Ciencias Sociales, 2004: 21 - 54

interacción. Estos dos hechos ya empiezan a responder a uno de los principales contenidos de la propuesta y es el promover la igualdad de derechos de todos los seres humanos, el progreso social y el de construir y mantener la paz.

9.1.4.3. Apoyo a la práctica, costumbre cultural de incentivar la participación, de transmitir y promover hábitos solidarios entre los participantes.

Partamos que este punto hace referencia a como evoluciono la propuesta durante su desarrollo, como fue asimilada y como se configuro a través de las interacciones que tuvo con el contexto. También es debido tener en cuenta los aportes en cuanto a materiales y espacios que brindaron los pobladores, puesto que gracias a ellos se pudo configurar un engranaje que permitió que se diera a satisfacción todas las actividades y se apresuraran espacios que le brindaron un color diferente a las practicas.

Desde un inicio gracias a las actitudes y posturas que asumieron los participantes, promovieron un ambiente participativo y colaborativo, aunque se tuviera la concepción de que la propuesta se convertiría en “*sesiones de entreno de DEPORTES*” (DC1/LS/LIB/NR35), ese primer hecho genero una expectativa puesto que *los participantes* querían “*aprender a jugar los diferentes DEPORTES*” (GF1/LS/LIB/CF/A4/R1), ello matizo que algunos de los pobladores no quisieran participar, puesto que tendría en primera instancia el componente competitivo que como ya se ha evidenciado, causa conflictos muy notorios y mencionan que sería lo mismo de siempre, y segundo es que muchos de los participantes que querían hacer parte del proceso, ello evidencio una dificultad y era que en una sola sesión no se podría abarcar a todos y además los días en que se iba a llevar a cabo la práctica no les servía para alguno de ellos, por razones de trabajo y labores domésticas; teniendo en cuenta esos tres puntos, se vio la necesidad de flexibilizar tanto contenidos como horarios y días, puesto que abordar el DEPORTE con su reglamentación ordinaria, implicaría implícitamente de que la

razón competitiva surgiría, y traería consigo los conflictos, y por otra parte realizar las sesiones con determinada cantidad de personas a la vez, no sería un proceso incluyente e íntegro, puesto que cantidad no es calidad.

Después de haber asumido esos dos puntos la propuesta se empezaba a configurar en un medio donde todos se sentían cómodos e incentivan la participación de más pobladores; puesto que *“hay más personas uniéndose al proceso, porque les gusta lo que se está haciendo”* (DC3/LS/LIB/NR4), mientras que paralelamente se empezaba a apropiarse los espacios que la propuesta generaba, puesto que los participantes ayudaban a mantener los escenarios limpios y *“es algo que les nace y llama la atención porque todos ayudan”* (DC3/LS/LIB/NR5), ese interés por mantener en condiciones adecuadas el lugar de prácticas, son muestras solidarias que enseñan los buenos hábitos culturales que poseen los y las participantes para con la práctica; de manera transversa *“al frente de la cancha hay una tienda, el dueño saca un baffle de sonido y pone música, cuyo fin es ambientar con música la práctica”* (DC3/LS/LIB/NR6), esta acción motiva al grupo, pues demuestra que están siendo apoyados por los pobladores del lugar a que sigan participando y aprovechando del espacio que se está dando.

Por otra parte es necesario mencionar que se empieza a generar un hábito extra práctica dentro de esta, es decir, a mitad de las sesiones se daba un espacio de 15 minutos para descansar e hidratar, habían algunas madres de familia que aprovechan este espacio para dejar adelantando algo del almuerzo, también llama la atención *“que la mayoría de participantes van a tomar tinto con pan y queso”* (DC3/LS/LIB/NR26), pues aquellos que tomaron esa iniciativa, convidaban al resto para compartirles, es algo nuevo y curioso, pues ver como *“alrededor de un termo de café o una cocina, se reúnen los participantes a hablar”* (DC3/LS/LIB/NR27), es bueno, pues esta situación sugiere que se están entablando relaciones y para que se dé ello, el diálogo debe estar presente. Este tipo de situaciones indico que la propuesta trascendió de su sentido inicial, puesto que imprimió en su hacer,

nuevos sentidos de convivencia, que no solo se limitaban al DEPORTE como tal, sino más bien, a un contexto netamente social y cultural, puesto que en ella se insertó dinámicas que nutrieron de un sentido colorido a su acción, el de construir paz.

9.2. CAPÍTULO II EL DEPORTE GENERADOR DE CULTURA DE PAZ

9.2.1. Trasformar las reglas de juego

El DEPORTE desde su amplia manifestación es considerado como un proceso de regulación, a través del establecimiento de reglas pactadas y escritas, entendiéndolo así, podría decirse que es asumido desde la forma convencional. Ahora bien, cuando se trata de incursionar en él para determinados fines, requiere de ser reflexionado y pensado, situación de la que no se apartó esta propuesta pedagógica.

Para poder utilizar el DEPORTE como vía para fomentar la cultura de paz, se tuvo la necesidad de realizar un proceso de transformación en cuanto a su reglamento, pues se evidencio que los aspectos culturales del contexto y practicarlos con su normatividad convencional, implicaba factores problematizantes, asociados a conflictos que generaban barreras de convivencia, limitando la comunicación e incentivando la competitividad; tales hechos hicieron que se manejara una postura reflexiva ante el DEPORTE, para así lograr modificarlo y poder cumplir con sus propósitos.

Para evidenciar este hecho, se observaron encuentros deportivos con sus reglas convencionales, estos movían dinámicas culturales que estaban ancladas a generar hechos conflictivos, que naturalmente limitaban la promoción de la cultura de paz a través de su práctica. De esto se mencionara los cambios más significativos dentro de los muchos que se dieron dentro del proceso.

En tal sentido durante las primeras sesiones, se llevó a cabo la actividad “vereditas”⁷², que utilizó el DEPORTE del fútbol como medio para generar integración, donde se evidenció que después de iniciar los encuentros, *“los pobladores se acercaban a ver los partidos” (DC4/LS/LIB/NR40)*, este primer hecho deja ver que el DEPORTE está inmerso en sus aspectos culturales y que no necesariamente están desde su práctica, es *“parte de la estructura funcional de una sociedad, siendo una forma de expresar sus modos de vida y sus valores culturales”*⁷³;

Con relación a su práctica lo que se observó es que *“hay mayor acogida por parte de los hombres para jugar futbol” (DC2/LS/LIB/NR09)*, se puede inferir que es un DEPORTE mayormente practicado por ellos; durante los encuentros se evidenció que las *“actitudes agresivas, son muy constantes, y el hecho competitivo es muy marcado, generando conflictos entre los participantes” (DC2/LS/LIB/NR54)*, el hecho de querer ganar marcaba mucho la diferencia, a tal punto que *“para conformar las vereditas, solo se elegían a los que más jugaban” (DC2/LS/LIB/NR44)*, esta situación demostró otra causa que genera exclusión entre los participantes; estos conflictos reconocidos, hacen que se propongan algunas alternativas de primera instancia para eliminar la competitividad, tales como cambiar los aspectos que hacían del DEPORTE una práctica agresiva, por una postura reflexiva a tales problemáticas, para lograr este fin, el grupo *“busco alternativas que diezmaran la competitividad dentro del DEPORTE”;* (DC2/LS/LIB/NR66), a partir desde este punto queda la raíz para generar cambios que más adelante permitirían transformar las reglas del DEPORTE durante las prácticas.

⁷² Vereditas: entiéndase como encuentro de personas en equipos de 5, los cuales compiten contra otros equipos, con el reglamento convencional del fútbol sala.

⁷³ Caracterización De Las Actividades Deportivas [en línea]. [citado el 30 de enero de 2017]. Encontrado en: «<http://www.economiaandaluza.es/sites/default/files/2Capítulo%20II.%20Caracterización%20de%20las%20actividades%20deportivas.pdf>».

Al entrar con otras modalidades deportivas como el fútbol sala, también se encuentran factores conflictivos que influyen de manera interna a la práctica del DEPORTE; se descubre que *“alguno de los pobladores y participantes venían con el fin de apostar”* (DC4/LS/LIB/NR41), los apostadores no practicantes es notable que influenciaban directamente en el comportamiento de los participantes, y estos a su vez reciben su contagio ya que su meta es ganar, evidenciándose en su mala actitud y incapacidad de asumir tolerantemente las situaciones de juego, como lo demuestra el siguiente relato *“son intolerantes a los errores de juego que hacían sus compañeros de equipo, la forma de jugar fuerte ante los otros equipos, los limitaba a comunicarse de manera soez y los roces que se daban a causa del juego, causaban alegatos”* (DC4/LS/LIB/NR38), este hecho muestra que las apuestas le imprimían un sentido competitivo a los encuentros, ya que los participantes por ganar, irrespetaban las reglas del juego, generando con ello conflictos, pues *“nos les interesa pasar por encima de los otros, irrespetando a los demás, las reglas y a los compañeros del mismo equipo, pues el fin era ganar la apuesta”*. (DC4/LS/LIB/NR24).

Los motivos expuestos anteriormente, dan pie a que se deba generar un proceso reflexivo ante las situaciones y reglas de juego, pues el DEPORTE como es practicado en este contexto, no permitía la buena convivencia desde su hacer, y con ello dejaba a flote la necesidad de transformar su práctica, para poder incentivar cultura de paz a través de él.

Este hecho de apostar, anclado a otros aspectos asociados a la convivencia, son factores que marcan la diferencia en el cambio de actitud de los participantes, tal sentido hace que se realice acciones para reorientar y transformar su hacer, siendo aquí y desde la reflexión donde aparece el primer protagonista *“cada grupo debía dar una reflexión de lo que se estaba convirtiendo la actividad”* (DC4/LS/LIB/NR13), y así buscar alternativas para cambiar el sentido competitivo de las actividades, una de las propuestas fue modificar las reglas del DEPORTE

de fútbol sala, jugándolo con los ojos vendados el cual consistía en que *“el portero sea el único del equipo quien pueda ver y se encargaría de dirigir al grupo, el resto tendrían los ojos vendados”* (DC4/LS/LIB/NR15), al realizar esta modificación, mostro al inicio ciertas dificultades con quienes tenían los ojos vendados, no podían ver el balón y las indicaciones del portero no se podían oír por la algarabía que generaban los participantes; esta situación hizo que *“la actividad fuese detenida por los mismos participantes, para colocarle sonajas al balón y así poder ubicarlo, mientras paralelamente planteaban estrategias para llevar a cabo el juego”* (DC4/LS/LIB/NR15); este hecho de cambiar las reglas del DEPORTE, planteo un factor problematizante que afectaba a todos, y para solucionarlo se debió reflexionar las acciones vivenciadas mediante el diálogo como una de las palabras claves y enfocarlo como herramienta pacífica en la solución de conflictos, a través de la conjugación de herramientas cognitivas y afectivas, con el fin de incentivar la convivencia armónica, participativa e incluyente, las cuales son caminos y fines para la construcción de la cultura de paz:

*“La paz es la transformación creativa de los conflictos, y que sus palabras-clave son, entre otras, el conocimiento, la imaginación, la compasión, el diálogo, la solidaridad, la integración, la participación y la empatía”*⁷⁴.

Como se puede ver el DEPORTE reflexionado, empieza a ser el medio para eliminar las situaciones conflictivas, puesto que al modificarlo se convierte en un hecho de transformación de la práctica del mismo, que pone a los sujetos en situación, demostrando la pertinencia de reformular las reglas del DEPORTE, como por ejemplo para aquellas que conllevan a una finalidad competitiva; por ello ganar un encuentro pasara a un segundo plano, pero no queriendo decir que al modificar el DEPORTE se pierda su sentido como tal, sino más bien, que desde su

⁷⁴ FISAS, Vicenç. Cultura De Paz Y Gestión De Conflictos (En Papel). En capítulo XI, Una Cultura De Paz. Zaragoza: ICARIA/NESCO, 1998. p.15.

reflexión reorienta su práctica hacia una finalidad que contenga un sentido más cultural y encaminado a la construcción de paz, y permita en su acción una finalidad más sentida ante las problemáticas socioculturales que aquejan a los participantes.

La acción de modificar las reglas del DEPORTE género *“cambios notorios, pues los participantes estaban receptivos a las indicaciones de sus compañeros, y cada grupo tenía su forma de sobrellevar el juego”* (DC4/LS/LIB/NR23), evidenciándose varias palabras claves ya enunciadas por FISAS, ya que el DEPORTE modificado, incentiva el dialogo, la cooperación y limita los conflictos generados por la competitividad, permitiendo *“abrir espacios de convivencia, que promovían el disfrute de las actividades”* (DC4/LS/LIB/NR37); en este sentido también apertura la buena comunicación y convivencia, puesto que al practicarlo se convierte en *“un lugar de encuentro, sin distinción de procedencia, raza o clase social, y como un agente de perfeccionamiento moral y social que contribuye al mantenimiento y consolidación de la estructura familiar, fomentando el espíritu cooperativo y sirve de antídoto contra el conflicto social”*⁷⁵; situación que también permite que *“entre hombres y mujeres no había barreras, todos participaban por igual y no tenían dificultades para relacionarse entre sí”* (DC4/LS/LIB/NR11); y así *“generar una mayor participación entre todos, el carácter competitivo es sano, no se busca ganar por una apuesta”* (DC7/LS/LIB/NR20). Tal motivo resalta la importancia de promover procesos reflexivos, pues reflexionar los conflictos que genera las apuestas y sus efectos en la convivencia desde el DEPORTE que practican, permitió poner en situación las acciones que generan conflictividades entre participantes, buscando con ello transformar esas acciones y a su vez empezar a construir cultura de paz.

⁷⁵ GONZÁLEZ RAMALLAL, M. Sociedad Y Deporte: Análisis Del Deporte En La Sociedad Y Su Reflejo En Los Medios De Comunicación En España. Tesis Doctoral, Coruña: Universidad De La Coruña, 2004. p.47.

Tales aspectos dejan prever que el DEPORTE en sí mismo es un vehículo que a través de la transformación de sus reglas, permite vincularle contenidos de la cultura de paz, pues la resolución de conflictos de manera pactada y dialogada implica reconocer hechos y acciones que de manera indirecta o indirecta afectan la convivencia en el grupo.

Es así como reflexionar y modificar el DEPORTE se convirtió en una estrategia que permitió la convivencia, a tal sentido que durante el desarrollo de las prácticas fueron surgiendo ideas de los participantes, Apareciendo el segundo protagonista se *“modificara el balón de juego por algo más delicado, como un huevo lleno de harina, con el fin de que los hombres fueran más delicados y cuidadosos con algo”* (DC6/LS/LIB/NR17), donde se debía trasportar un huevo lleno de harina y se requería de habilidades finas, al momento de conformar los grupos las mujeres tuvieron una mayor participación y acogida, este hecho se da gracias a que participantes hombres reconocieron que *“las mujeres son más delicadas y saben cuidar las cosas y la familia”* (DC5/LS/LIB/NR8).

Ello significo un gran avance, ya que se empezó a resaltar las cualidades e importancia que tiene los participantes dentro del contexto social y sobre todo a las mujeres pues *“hacen parte fundamental de la familia en la población, y que esta concepción era compartida y aceptada por todos”* (DC5/LS/LIB/NR10) brindándole con este reconocimiento un papel y otorgándole participación dentro de los espacios en el cual fueron excluidas anteriormente. El hecho de cambiar el implemento de juego como lo es el Balón, es un inicio del cambio que se requiere para asumir una postura ante las conflictividades que afectan la convivencia. También hay que resaltar que reflexionar las acciones generadas en la práctica del DEPORTE, está permitiendo generar inclusión de las mujeres, y mejorar la

comunicación, *“El DEPORTE es una forma esencial de expresión humana capaz de acrecentar la dignidad humana y de fortalecer las sociedades en su conjunto”*⁷⁶.

Es pertinente mencionar que durante la práctica se presenta una situación, donde *“un participante estaba saltándose las reglas planteadas”* (DC5/LS/LIB/NR12), esta acción es reprochada, ya que no seguir las reglas acordadas del juego es indicador de trampa; tal acción de reprochar, muestra que se está creando un mecanismo donde se acoge unos principios que rigen a todos; y que las reglas que se pactan en comunidad no deben ser saltadas, ello *“relaciona directamente al participantes con un deber moral de actuar bien, de asumir los roles que asumen los otros dentro de esa comunidad, o bueno por lo menos dentro de este ambiente”* (DC5/LS/LIB/NR15), que no solo se limitan al DEPORTE, sino también en las acciones que se realicen al cotidiano, pues se asume que respetar las normas acordadas es característica de no hacer trampa y no afectar la convivencia, esto implica que se está entretejiendo sentidos morales y éticos que entran inmersos en su contexto con la práctica del DEPORTE, y ello demuestro como los participantes van apropiando una postura reflexiva y critica ante las acciones que generaban conflictividad en la comunidad, siendo otro hecho la prueba de como la competitividad se está anulando poco a poco, pues modificar las reglas le brinda al DEPORTE un sentido inclusivo y participativo, puesto que en él se ven inmersos sentidos diferentes al competitivo. A medida que se avanza en la práctica, la postura reflexiva ante el DEPORTE para modificar sus reglas, empieza a demostrar que está mejorando la tolerancia, ya que permite la convivencia y elimina factores que generan exclusión.

Tales sentidos permitieron ver el afianzamiento de los contenidos de la práctica ante el DEPORTE y la postura asumida por los participantes, pues antes de iniciar

⁷⁶ CALDERÓN, María, y MARTÍNEZ, Rodrigo. El Deporte Como Herramienta Esencial Para Lograr La Paz Y El Desarrollo En El Mundo; Una Aproximación Al Caso Colombiano Del Actual Proceso De Dialogo De La Paz. VIII Congreso Latinoamericano de Ciencia Política. Lima: Asociación Latinoamericana de Ciencia Política, Pontificia Universidad Católica Del Perú, 2015. p. 23.

los encuentros, de manera autónoma ellos proponen nuevas reglas que así no estén incluidas para la práctica del DEPORTE, si estaban configuradas externamente en el DEPORTE del baloncesto; apareciendo el tercer protagonista como era el de eliminar de manera tajante el factor de las apuestas, para ello se realiza un rondón para escuchar una lluvia de ideas, en el desarrollo de la dinámica se elabora una regla general, esta fue *“que la modificación que se le realice al DEPORTE del baloncesto, se pueda aplicar a los otros DEPORTES, para ver si así se quitaban las peleas y rencillas que se generaba en los encuentros deportivos”* (DC8/LS/LIB/NR14), teniendo en cuenta esta regla rectora, tanto participantes como facilitador, elaboraron un cambio en la estructura de ganar los partidos, esta modificación fue:

Cada equipo realizara una cartelera con nombre y lema, estas carteleras se pegarían en las paredes y los participantes según los criterios definidos le pegaran un stickers a la cartelera del equipo que merece ganar, todo esto se haría al finalizar los encuentros, la idea fue bien aceptada y se definen entre ellos los siguientes criterios para declarar al ganador: 1) el equipo que tuviera mejor estilo de juego (piruetas, musarañas), 2) menos infracciones, 3) no importara que se gane los encuentros, 4) los que menos pronuncien palabras soeces, 5) mejor juego limpio sin discusiones y 6) quien gane más apoyo del público; sería el grupo ganador; para los stickers se compran chicles que traen el tatuaje (DC8/LS/LIB/NR8).

Esta acción deja ver que ya se asume una postura crítica por parte del grupo ante los conflictos que afectan a la práctica y las situaciones externas, también se evidencia que hay mayor dialogo, pues que concreten reglas debe ser un proceso de interacción y de común acuerdo, donde la comunicación se convierte en la base de entendimiento para generar propuestas y aceptar diferentes puntos de vista de quienes pretenden dar a conocer sus ideas, así lo evidencia el relato *“entre participantes hay mayor comunicación, pues ya proponen las reglas de juego entre ellos dan a conocer a los demás”* (DC7/LS/LIB/NR21); este progreso expresa la importancia del dialogo, pues permite el entendimiento y genera lasos

con el respeto y la tolerancia, valores que son fundamentales para la resolución de conflictos de manera concertada y dialogada.

Por otra parte las barreras de convivencia empiezan a ser eliminadas, pues *“los hombres asumen una postura más neutra al momento de realizar una acción que requiera comprender una situación que antes generaría conflicto”* (DC7/LS/LIB/NR10), a este hecho se le suma que gracias a la postura asumida por los hombres, las mujeres ya empiezan a tener mayor *“participación dentro de las dinámicas y encuentros, son más activas y se relacionan fácilmente con los otros participantes”* (DC6/LS/LIB/NR26).

Todo lo anterior demuestra que orientar el DEPORTE hacia un proceso que permita que en su práctica contenga la reflexión de sus acciones, permitirá crear posturas ante las conflictividades, y que ello es una vía útil que encamina toda acción conflictiva a su resolución dialogada, pues escuchar al otro hace parte de la comprensión y tolerancia necesaria para iniciar

Un proceso educativo, dinámico, continuo y permanente, fundamentado en los conceptos de paz y en la perspectiva creativa del conflicto, como elementos significantes y definidores, y que, a través de la aplicación de enfoques socio afectivos y problematizantes pretende desarrollar un nuevo tipo de cultura, la cultura de la paz, que ayude a las personas a desvelar críticamente la realidad para poder situarse ante ella y actuar en consecuencia⁷⁷.

A tal sentido para que el DEPORTE pueda ser una vía para incentivar la cultura de paz, tuvo que responder a las necesidades del contexto, pues, ya queda demostrado que su práctica responde a las características socioculturales donde sea contextualizado su ejercicio. Por otra parte esta situación hace que se deba

⁷⁷ GOMÉZ COLLADO, M. La Educación Para La Paz Aplicada A La Tutoría. Revista Paz Y Conflictos, 2010. p.123-139.

replantear cual es el sentido que debe tener el DEPORTE en contextos socioculturales que han sido afectados por el flagelo del conflicto armado, pues tales sentidos contienen una herencia cultural que modifica naturalmente su práctica como su sentido de practicarlo.

9.3. CAPÍTULO III LOS PARTICIPANTES TRASFORMAN LAS PROBLEMÁTICAS A TRAVÉS DE SU INTERÉS Y ESFUERZO

A continuación y mediante tres momentos⁷⁸ se dará a conocer el proceso que se desarrolló con los participantes, los cuales estuvieron mediados por pilares tan importantes y fundamentales en la convivencia y en las relaciones, como son: la comunicación, la tolerancia, Actitudes para luego entrar al interés y esfuerzo de los participantes para superar las problemáticas mediante el diálogo, la comunicación, las acciones tolerantes y finalizar con los procesos de transformación que se dan desde el desarrollo de la propuesta pedagógica.

9.3.1. La problemática de las malas relaciones entre los participantes, disminuyen la participación e interés por los deportes.

Entiéndase por relaciones como *“ una conexión que se da entre personas y en cuya dinámica se intercambian afectos, emociones, necesidades, experiencias, motivaciones y acuerdos de comportamiento o normas de conducta que son útiles para sobrellevar las situaciones a las que se ven expuestos los seres humanos en su cotidianidad.”*⁷⁹

⁷⁸ Mes a mes desde el “inicio 06 de Abril del 2016”, “término medio 08 de Junio de 2016” y “fin 08 de Junio de 2016” de la aplicación de la propuesta.

⁷⁹ MOYANO ÁVILA, Ana. Relaciones Sociales En Las Organizaciones. Tesis De Grado, Bogotá: Universidad Del Rosario, 2014. p. 7

Las malas relaciones se dan cuando existe una disyunción dialógica entre las personas, y estas son susceptibles por causas diferentes, pueden ser dadas a unos procesos históricos tales como experiencias compartidas, acciones que quebrantaron alguna norma de la relación o por sentidos motivacionales individuales.

Durante el desarrollo de las actividades deportivas sin modificarlas, se evidenció que el grupo estaba segmentado, pues las barreras en la convivencia develaban que la comunicación entre los participantes, fuera escasa o nula; también el factor cultural inculcado en estas barreras, no permitió a las mujeres y niños tener una plena participación en los escenarios de decisión; por otra parte la competitividad generaba problemáticas en las relaciones, pues hechos que antecedian a la propuesta pedagógica, estaban afectando el desarrollo de la misma; todos estos conflictos, permitieron hallar de manera efectiva componentes que alteraban la convivencia e impedían la construcción de paz.

Tres aspectos fueron los que afectaron inicialmente la convivencia y por ende las relaciones, a continuación se abordarán a fondo.

9.3.1.1. La mala comunicación

La comunicación es acción dialógica de carácter humano, que compromete a dos o más actores, cuyo sentido y significación le brinda componentes de *“cooperación y donación, reconstrucción, reelaboración e incluso invención a partir de materiales preexistentes⁸⁰”*, donde esta inter-acción se ve mediada por situaciones comunes que le otorgan a su hacer una sensación sentida y experimentada, puesto que su acción no se limita a un mero *“intercambio de mensajes, sino que le*

⁸⁰ ALONSO, Luis. Universidad Pública de Navarra [en línea]. [citado el 27 de enero de 2017]. Encontrado en: «http://www.unavarra.es/puresoc/pdfs/c_tribuna/TL-Alonso-lenguaje.PDF»

*otorga sentido a sus acciones*⁸¹, por ello la comunicación “*es algo más, como un elemento constructivo y generador de sociedad*”⁸², y con su hecho permite ser una herramienta fundamental para construir procesos encaminados a la superación de diferencias y eliminación de conflictos. Por ello es debido resaltar que la comunicación es una herramienta necesaria en este proceso, pues de su ejercicio emana toda característica socializante para generar los procesos de transformación de conflictos y construcción de la cultura de paz.

En tal sentido se evidencio que al inicio de la práctica, el primer reto fue generar confianza, ello se logró con las dinámicas socializantes para afianzar la propuesta pedagógica, pero había un hecho que no encajaba durante las actividades de socialización, era que desde un inicio había una mala comunicación entre algunos de los participantes, puesto que las actitudes de algunos de ellos establecen las pautas de la cultura de grupo, esta situación se resaltó más cuando se realizó actividades en grupos de trabajo, donde se requirió la participación de todos, y algunos de ellos “*prefieren quedarse callados antes de hablar con ciertas personas*” (AN1/LS/LIB/A3/NR5), esta predisposición indica que ya hay un trasfondo en tal acción, pues tener un distanciamiento hacia otros es un factor que altera las relaciones y los aleja del grupo de trabajo, si bien “*cada persona pone en una balanza sus relaciones evaluando lo positivo y negativo de cada una, del resultado de esa evaluación va a depender que la relación continúe o se termine*”⁸³, ello complejizo la propuesta, puesto que esta debía tener en cuenta que cada participante, responde a su singularidad y forma de ser, y por ende debía ser respetado a pesar de que esa actitud limitara su participación dentro de las dinámicas; a este hecho hay que mencionarle que si el participante estaba presente en la práctica, era porque tuvo la iniciativa de sobrellevar y de transformar aquel conflicto por medio de la propuesta. Este tipo de acciones demostraban que

⁸¹ VIDALES GONZÁLES, Carlos. La relación entre la semiótica y los estudios de la comunicación: un diálogo por construir. Comunicación y sociedad, 2009. p. 11.

⁸² ibid. Pág. 55

⁸³ MOYANO ÁVILA, Ana. Relaciones Sociales En Las Organizaciones. Tesis De Grado, Bogotá: Universidad Del Rosario, 2014. p. 16

la disposición de quienes querían transformar su contexto está viva y que tomaría un proceso el cual estaba dispuesto a asumir.

También se evidencio la forma de responder de alguno de los participantes, pues en algunas situaciones de juego, ellos se saltaban algunas reglas, la respuesta del que cometía el error daba pie para que se presentara *“respuestas agresivas, que generaban alegatos y limitaban la interacción entre participantes”* (AN1/LS/LIB/A28/NR2); los otros que veían esto le hacían conocer esa falla, no solo detectándola e informándola sino cargándola de sentidos y afectos para con los participantes, ello hizo que se empezara a regular la interacciones y expectativas del cómo debe comportarse cada miembro dentro de una relación⁸⁴, puesto que al regular las acciones indebidas el grupo comunicaba (sentidos y afectos) a través de su inconformidad de aquello que estaba mal, esto demostró que a pesar de que parte del grupo estuviera desarrollando una postura ante las conflictividades, se debía generar mayores esfuerzos a lo largo del proceso para lograr tal grado reflexivo en quienes por medio de su presencia querían transformar también los conflictos.

Otra situación evidenciada fue la mala comunicación que había entre hombres y mujeres, pues *“ellas prefieren no hablarle a los hombres porque son muy patanes y guaches”* (AN1/LS/LIB/A1/NR3); este hecho hay que vincularlo a un aspecto cultural, pues la forma en cómo se dan las relaciones entre hombres y mujeres casi siempre responden y hace parte de las dinámicas “comunes” de su diario vivir, pues lo normal es que se realice actividades solo para hombres o solo para mujeres, este distanciamiento limito tajantemente en las primeras sesiones realizar actividades grupales pues no se concebía el hecho de que una mujer compartiera un espacio deportivo y mucho menos en alguno que dominara el hombre.

⁸⁴ Ibid. p. 56

Otro de los hechos evidenciados es la forma de relacionarse entre participantes, pues ya sea por el grado de confianza que se tenían entre ellos o por alguna otra razón, utilizaban palabras soeces, este hecho no generaba ningún conflicto cuando lo hacían con los más allegados, puesto que *“al poner en palabras sus sentimientos, pensamientos y deseos, está intentando entablar una relación con aquel ser humano que le escucha”*⁸⁵; pero si generaba roces cuando lo trataban de hacer con otros participantes, pues al querer tratarlos igual que a sus allegados, generaba inconformidad y los alejaba más de aquellos que no conocían; por otra parte tales palabras eran utilizadas cuando habían roces entre ellos, pues se convertían en un instrumento efectivo para transmitirle la inconformidad al otro, *“solo respondía soezmente a quienes sin segunda intención le había hecho caer”* (AN1/LS/LIB/A12/NR8); estas situaciones poco a poco generaron que el grupo se segregara en un principio en subgrupos, el hecho de comunicarse inadecuadamente o no saberse comunicar, incidió para que se diera tal causa.

9.3.1.2. Intolerancia

*“Si no podemos poner fin a nuestras diferencias, contribuyamos a que el mundo sea un lugar apto para ellas”*⁸⁶

John F. Kennedy, 1963.

Para iniciar esta sección se debe resaltar que la tolerancia *“es un componente fundamental del respeto y para el logro de la paz, pues esta consiste en reconocer a los demás el derecho a que se respete su persona e identidad.”*⁸⁷, y como tal fue una pieza fundamental de este proceso, pues debió ser construida y

⁸⁵ PÉREZ PORTO, Julián y GARDE, Ana. Definición De: Concepto De Relaciones Humanas. 2012 [en línea]. [citado el 31 de enero de 2017] Encontrado en: «<http://definicion.de/relaciones-humanas/>».

⁸⁶ ALARCÓN, Diego. Expertos Indican Que El País Debería Aceptar Sus Diferencias Políticas Y Culturales. El Enorme Reto De Desarmar Los Espíritus Para La Paz, El Espectador. 16 de Junio de 2016.

⁸⁷ UNESCO. La Tolerancia, Umbral De La Paz. Guía, París: UNESCO, 1994. p. 4.

fundamentada en los principios del *“respeto por los que piensan distinto y la confianza en que los otros son bien intencionados”*⁸⁸, puesto que su acción como valor brindo al proceso las bases del dialogo y convivencia.

Ahora si bien, la tolerancia es una semilla que permitió en su hacer la construcción de paz y la unión del grupo; la intolerancia fue la vía contraria a ella, puesto que su acción durante el inicio de la propuesta parcializo e individualizo a los participantes, generado distanciamientos, coactando la convivencia y limitando la comunicación en el grupo, puesto que se asumían posturas ante determinadas acciones que se realizaban, es decir, que tenían una predisposición ante un hecho que sucediera y los afectara de forma directa o indirectamente, pues durante algunas actividades que tenían como una finalidad ayudar a otros, se presentaban mayormente los actos intolerantes, esto se evidencio en la falta de comprensión de algunos participantes ante las capacidades de otros, pues alguno de ellos *“no les gustaba jugar con quienes no tenían su propio nivel”* (AN1/LS/LIB/A11/NR4); conllevando consigo mismo a que las relaciones se dilapidaran, pues su hacer *“convierte al semejante en enemigo de los mismos propósitos”*⁸⁹; y paralelamente destruyendo comunidad, tal hecho causaba exclusión y alejaba a los participantes de la práctica.

se puede decir que parte de estos hechos, responden a que más de 50 años de conflicto armado han amortizado la intolerancia e incomprensión en las comunidades, causando con ello un sosiego que limita las interacciones en los participantes, desconociendo a los demás como parte de la comunidad, teniendo en cuenta tales consecuencias, los grupo se trataban de hacer homogéneos, con el fin de promover la participación igualitaria en las practicas, pero al momento de

⁸⁸ Ibid. p. 58

⁸⁹ UGARTE PÉREZ, Francisco. Ensayo Sobre La Intolerancia. 1998. [en línea]. [citado el 31 de enero de 2017]. Encontrado en: «[58](https://www.google.com.co/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=5&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwj2oq7kre3RAhUM1WMKHZO8BP0QFgg0MAQ&url=https%3A%2F%2Fdialnet.unirioja.es%2Fdescarga%2Farticulo%2F151238.pdf&usg=AFQjCNEmlPSjplEyhriphuBkOAdpkWBpIlg&bvm=bv.145822982»»</p></div><div data-bbox=)

llevar a cabo una actividad, primaba la competitividad, esto hacía de quienes tenían más agilidad, asumieran una postura indiferente, donde *“no toleraban los errores de otros”* (AN1/LS/LIB/A21/NR3), pues el hecho de ganar limitaba la comprensión de las habilidades de los otros para llevar a cabo determinadas acciones; este tipo de situaciones estaban afectando la práctica del DEPORTE, puesto que ya no solo se toma como acción individual o sectorial, sino que ahora tenía impregnado un sentido cultural, porque ya estaban saliendo a flote las barreras de convivencia entre hombres, mujeres y niños, hecho que al inicio limito a que el hombre asumiera el papel principal de realizar todo, dejando de lado la participación de los otros, pues pareciera que el sentido competitivo le imprimía el rasgo dominante.

Por ello transformar la intolerancia desde la reflexión, se convirtió en uno de los retos más significativos que asumió la propuesta a lo largo de su proceso, puesto que desde un principio se vio la necesidad de que el DEPORTE debía asumir una postura reflexiva que a través de su práctica abriera oportunidades de dialogo y convivencia a todos aquellos conflictos que generaban barreras, que le impedían convertirse en un vehículo que fomentaba construcción de una cultura de paz.

9.3.1.3. Actitudes conflictivas

Es pertinente entender que el concepto de actitud está unido a un proceso social que *“ayuda a cimentar las relaciones con las personas o grupos, [...] y permiten a la persona estar adaptada a su entorno social”*⁹⁰, en este sentido las actitudes hacen parte de la convivencia y están mimetizadas por el medio en que los participantes desarrollan sus actividades diarias, pues esto se evidencio que *“antes de iniciar la propuesta pedagógica, los pobladores participaban en torneos de futbol, donde se competía por premios, durante el desarrollo de estos se*

⁹⁰ UBILLOS, Silvia. MAYORDOMO, Sonia y PÁEZ, Darío. Actitudes: Definición Y Mediación Componentes De La Actitud. Modelo De La Acción Razonada Y Acción Planificada. [en línea]. [citado el 01 de febrero de 2017]. Encontrado en: «<http://www.ehu.eus/documents/1463215/1504276/Capitulo+X.pdf>».

generaron peleas, discusiones y quedaron rencillas aun después de terminado el torneo” (DC3/LS/LIB/NR4), en este sentido las actitudes conflictivas en el grupo emergieron por las acciones históricas que antecedieron al hecho coma tal, esto quiere decir, que al inicio cuando se integró el DEPORTE al proceso, ya existía una predisposición por parte de los participantes para con otros participantes, puesto que “reconocían a quienes sabían jugar más y les servían para sus equipos” (AN1/LS/LIB/A11/NR7), dando paso a que surgiera todas las conflictividades, ya que durante los encuentros “entre participantes se lanzaban indirectas, que llevaban a choques, asumiendo una postura agresiva ante otros participantes” (AN1/LS/LIB/A19/NR1), mostrándose aún más cuando algunos de los participantes “jugaban de manera agresiva, no median sus acciones cuando pretendían acercarse a otros en las situaciones de juego” (AN1/LS/LIB/A35/NR6), estas situaciones evidenciaron que el DEPORTE fue el componente que posibilito la interacción entre participantes, abriendo espacios donde “las actitudes proporcionaron a cada individuo cierto grado de preparación para ajustarse de manera precisa ante determinados tipos de situaciones”⁹¹, en este caso de una manera agresiva, parcializada que generaba barreras en la convivencia.

9.3.2. La práctica deportiva reflexiva y modificada, como camino al interés y esfuerzo por superar barreras comunicativas para la convivencia.

Tales precedentes hacían pertinente buscar alternativas que redirigieran la práctica del DEPORTE hacia la construcción de paz y se pudiera escudriñar soluciones a las problemáticas que se estaban evidenciando. Por ello como se evidenció anteriormente la modificación de las reglas del DEPORTE, permitió que los esfuerzos de los participantes se vieran reflejados en el haber reflexionado sus acciones, brindando herramientas para edificar bases comunicativas que permitieran mejorar la convivencia.

⁹¹ LACA AROCENA, Francisco. Actitudes Y Comportamientos En Las Situaciones De Conflicto. Enseñanza E Investigación En Psicología, 2005.p. 117-126.

Dentro de las iniciativas generadas por los participantes que construyeron tales bases, fue la propuesta de acordar acciones pactadas, cuyas funciones eran regular en un principio la mala comunicación, ello deja ver el *“interés que tienen los participantes para superar los conflictos que tienen al comunicarse con otros”* (AN2/LS/LIB/A3/NR8), llegando a tal punto que tales acciones pactadas serían aplicadas en escenarios donde surgieran agresiones o en conflicto que alterara y afectara la convivencia en el grupo; esto demostró que existía un *“convencimiento de que se va a buscar un camino alternativo, y si las partes están abiertas al acercamiento y a dar un mínimo de confianza al esfuerzo que realizará la otra parte, y así sería mucho más fácil llegar a una solución conjunta aceptable”*⁹², en busca de continuar y fortalecer tal sentido, se abordaron iniciativas que permitieron solucionar las diferencias que emergieran en medio de la práctica, siendo así como se buscó modificar las reglas de los DEPORTES para eliminar la competitividad que causaba la mayor parte de las problemáticas, pues el hecho de que los participantes se *“acercasen más al grupo para dialogar y dar a conocer sus ideas”* (AN2/LS/LIB/A5/NR6), era un avance del interés que tienen ante la práctica los participantes, al querer cambiar las acciones que la afectaban la convivencia, pues para llegar a este punto la cultura de paz debió *“ofrecer alternativas de entendimiento y acción; [...] Para lograr entendimientos e interrelacionarse que les permitan con-vivir en armonía y libertad”*⁹³, a tal punto que ya iniciaban a interactuar más durante las actividades que requerían del diálogo y de ciertos pretextos de entendimiento para lograr una determinada finalidad.

⁹²FISAS, Vincenç. Abordar el Conflicto: la negociación y la mediación. Revista Futuros N° 10 Vol. III, 2005. p.25.

⁹³ REVELO SALAZAR, Hernando. La Comunicación Social Desde La Perspectiva Del Humanismo. UNIMAR, 2007. Pág. 23.

9.3.3. La práctica deportiva reflexiva mejora las relaciones

El haber modificado las reglas del DEPORTE, brindo herramientas muy útiles para re-pensar su práctica, pues los participantes desarrollaron una postura reflexiva ante las problemáticas en los espacios que se otorgaban o generaban durante el desarrollo de las actividades y tales actitudes y comportamientos que se asumieron en primera instancia, fueron transformándose gracias al *“interés y esfuerzo demostrado por los participantes al realizar las actividades junto a sus compañeros”* (AN3/LS/LIB/A34/NR1), a hechos de diálogo y entendimiento, puesto que permitieron elaborar entre los participantes *“una mejor relación con los demás, ya que se acercaban más entre hombres y mujeres a acordaban las reglas y entre todos y compartían puntos de vista”* (AN3/LS/LIB/A17/NR3), dejando en claro que la construcción de paz se hace a partir del dialogo, pues gracias a que se dio apertura de espacios para la reflexión se empezaron a generar procesos socializantes y de convivencia, que permitieron entablar acciones comunicativa encaminadas a través del DEPORTE para fomentar e inculcar la cultura de paz.

En estos términos se evidencio que las problemáticas que surgieron al inicio de la propuesta, fueron trasformadas gracias a los espacios que se dieron desde el DEPORTE, esto brindo una postura, y permitió que se manifestaran los siguientes pilares:

9.3.3.1. El dialogo y comunicación

Para lograr el proceso de trasformar una de las problemáticas evidenciadas como fue la mala comunicación, se requirió utilizar como herramientas principales el dialogo a través de las experiencias compartidas, las cuales *“permitieron a los participantes desarrollar un sentido de apropiación común del proceso, convirtiéndolos en partes interesadas en la identificación de nuevos enfoques para*

*abordar retos comunes*⁹⁴ reconociendo que a través de su proceso se generaron lasos significativos de convivencia que desarrollarían la confianza, tolerancia, respeto y justicia, valores necesarios para crear lasos comunicativos que ayudan a su la construcción de la cultura de paz. El resultado de unir estas dos herramientas permitieron en los participantes interactuar con el medio y con sigo mismos puesto que el DEPORTE reflexionado así se los permitía; cabe aclarar que tal interacción fue mediada a través de la modificación del DEPORTE; donde re-pensar el fin de ganar, genero procesos reflexivos que abrieron las puertas a una práctica más concientizada, esto quiere decir, que la construcción las acciones pactadas y modificación de las reglas fue gracias a que se generaron puntos de común acuerdo a través del dialogo, puesto que los participantes *“ponían en palabras sus sentimientos, pensamientos y deseos, en esa acción están intentando entablar una relación con aquel ser humano que le escucha”*⁹⁵, donde cada uno de ellos tenían las mismas oportunidades de interactuar con el otro y con el medio, permitiendo crear la necesidad de relacionarse con el grupo para compartir y cambiar sus puntos de vista e ideas que surgieran para modificar las reglas del DEPORTE, y así poco a poco esto fue generando una postura ante los conflictos y las reglas mismas.

Gracias a las posturas asumidas por los participantes, de *“tratar de hablar más con sus compañeros de equipo”* (AN3/LS/LIB/A8/NR14), y de *“participar en las actividades de reflexión y retroalimentación que se hacían para modificar las reglas de juego”* (AN3/LS/LIB/A10/NR8), les permitió cambiar su actitud y acercarse a quienes en un principio veían como un “enemigo” en la práctica del DEPORTE.

⁹⁴ UNICEF. La Importancia Del Diálogo Para La Prevención De Conflictos Y La Construcción De Paz. Informe, República Democrática Del Congo [en línea], UNICEF, [citado el 27 de Febrero de 2017]. Disponible en: «http://www.undp.org/content/dam/undp/library/crisis%20prevention/Spanish/dialogue_conflict_spanish.pdf».

⁹⁵ PÉREZ PORTO, Julián y GARDE, Ana. Definición De: Concepto De Relaciones Humanas. 2012 [en línea]. [citado el 31 de enero de 2017] Encontrado en: «<http://definicion.de/relaciones-humanas/>».

“El diálogo implica aprender y no sólo conversar; su proceso no implica solamente sentarse alrededor de una mesa sino modificar la forma en que las personas hablan, piensan y se comunican entre ellas. Puesto que este requiere que la auto-reflexión, el espíritu de indagación y el cambio personal estén presentes”⁹⁶

Por otra parte también se evidencio más comunicación entre hombres y mujeres, el aspecto cultural que en un principio creaba barreras, fue limándose poco a poco hasta llegar al punto de que las interacciones que se daban durante las actividades y prácticas deportivas fueran de responsabilidad y compromiso, esto se evidencia en que los participantes *“empiezan a elaborar estrategias de juego, esto les permite asumir un rol dentro de la planeación de acciones de juego”* (AN3/LS/LIB/A30/NR3).

9.3.3.2. Actos tolerantes.

“Se integran a las dinámicas, dan su punto de vista y participa junto a los demás” (AN3/LS/LIB/A2/NR14)

Estas acciones son el resultado de haber abordado un proceso de reflexivo que permitió modificar las reglas al DEPORTE, puesto que *“los participantes estaban dispuestos a tratar las causas fundamentales de una crisis y no sólo los síntomas que asoman a la superficie”⁹⁷*, esto se evidencia en que haber eliminado el factor competitivo dio vía libre a que los participantes compartieran espacios y experiencias significativas que les brindo en sí mismos el reconocimiento del otro como parte de la comunidad, pues *“ya se delegaban roles y funciones dentro de las actividades como en la práctica de los DEPORTES, tales funciones eran independiente de si era hombres o mujeres o niños ”* (AN3/LS/LIB/A34/NR11),

⁹⁶ UNICEF. La Importancia Del Diálogo Para La Prevención De Conflictos Y La Construcción De Paz. Informe, República Democrática Del Congo [en línea], UNICEF, [citado el 27 de Febrero de 2017]. Disponible en: [«http://www.undp.org/content/dam/undp/library/crisis%20prevention/Spanish/dialogue_conflict_spanish.pdf»](http://www.undp.org/content/dam/undp/library/crisis%20prevention/Spanish/dialogue_conflict_spanish.pdf).

⁹⁷ *Ibíd.* p. 64.

permitiendo también que durante el desarrollo de las actividades tales roles respondieron a la capacidad de cada individuo ante el grupo, pues implicó que los participantes *“asumieran responsabilidades donde debían apoyar a los otros”* (AN3/LS/LIB/A5/NR9); pues estaban *“dispuestos a mostrar empatía hacia los demás, reconocer las diferencias así como las áreas de coincidencias”*⁹⁸.

También son más receptivos a las orientaciones y reclamos que les hacen sus compañeros al ver que están saltándose las reglas pactadas, puesto que las actitudes toman una posición más tolerante y comprensiva, ello se evidencia en sus repuestas pues *“no respondían de manera agresiva a situaciones de juego que comprometían las habilidades de sus compañeros de equipo”* (AN3/LS/LIB/A18/NR10); ello evidencia que comprenden que los demás tienen capacidades diversas y por tanto singulares, también se logra un umbral de tolerancia ante situaciones estresantes, tales como los choques o zancadillas que en un principio generaron altercados y distanciamientos, pues entienden que algunos hechos de juego, no son causados con una segunda intención.

9.3.3.3. Transformación de las Actitudes conflictivas a oportunidades de convivencia y diálogo.

Este es uno de los principales cambios que se vio a través de la transformación de las reglas del DEPORTE y de las acciones acordadas, pues el haber modificado el sentido competitivo que tenía implícito el DEPORTE, y sujetar los actos intolerantes a acciones que corregían tales situaciones, permitió transformar las diferencias, pues el grupo al acordar tales pautas de convivencia y de juego, sujeta a los participantes a comportarse y responder de manera igual a los demás, permitiendo con ello

⁹⁸ Ibid. p. 64.

“abrir paso a la comprensión racional y a la empatía respecto a los intereses ajenos, aun cuando se contrapongan a los propios, levantando los bloqueos a la creatividad requerida para inventar soluciones viables, y que no lesione a nadie”⁹⁹

Tales soluciones creativas se ven evidenciadas en la creación de las acciones acordadas, pues el grupo cansado de escuchar como entre los mismos se referían a ellos utilizando palabras soeces, proponen buscar un método para corregir a quienes se expresaran así, para ello *“se reunieron todos los participantes, para concertar que se hará si se vuelve a escuchar ese tipo de palabras”* (DC3/LS/LIB/NR19), donde las acciones acordadas se concertaron en *“dar 5 vueltas en la cancha de cemento, cuando se estuviese en ese espacio y dos cuando se estuviese en la de tierra, y que si persistía en ello, trasladaría 5 arrobas de café de cancha a cancha”* (DC3/LS/LIB/NR24); este hecho fue plena autonomía de los participantes al crear estas condiciones para solucionar dicho conflicto, y cuya aplicación fue evidenciada en una confrontación entre dos participantes, por una situación de juego, a tal punto que el grupo tuvo la necesidad de separarlos para que ese acto en particular no trascendiera a hechos mayores, de tal acción emana que aquellos participantes que se vieron implicados en la furrusca, tuvieron que realizar la acción pactada; esto represento que el grupo ya tenía una postura ante tales hechos, y que al implementar estas acciones, están diciéndole que no a tales actitudes.

También se evidencio que modificar el DEPORTE respondía a este enfoque, pues la finalidad de transformar las reglas para eliminar las apuestas que generaban el factor competitivo, fue de plena autonomía y creatividad de los participantes, pues una de las muchas propuestas fue la ya mencionada en el DEPORTE de futbol sala, done *“el portero fue el único del equipo quien podía ver y convirtiéndose en el encargado de dirigir al grupo, el resto tendrían los ojos vendados”*

⁹⁹ FISAS, Vicenç. VII. La Transformación De Los Conflictos. Cultura De Paz Y Gestión De Conflictos (En Papel). En capítulo XI, Una Cultura De Paz. Zaragoza: ICARIA/NESCO, 1998. p.407

(DC4/LS/LIB/NR15), se puede decir que parte de esta iniciativa tiene implícito el componente de la confianza, hecho que al inicio de la propuesta pedagógica no estaba presente entre el grupo y fue necesario fomentarlo para generar lasos de convivencia y de dialogo.

Es así como al asumir una postura reflexiva y creativa desde el DEPORTE, los conflictos que afectaban la convivencia, reflexionados de forma individual y colectiva permitieron trasformar acciones conflictivas a oportunidades de convivencia, mediante herramientas útiles como la reflexión, el dialogo y las experiencias que aportaron al proceso un grado de determinación en los participantes para con lo que sucedía en su contexto, pues *“mejoraron sus actitudes ante los demás, al no pronunciar palabras soeces, y no buscar choques o situaciones para causar problemas”* (AN3/LS/LIB/A7/NR3), desarrollando consigo una postura, que significo un cambio de actitud y por consiguiente posibilito generar procesos de inclusión y comunicación.

9.4. CAPÍTULO IV LOS SENTIRES DE LOS PARTICIPANTES

Conocer lo que piensan los participantes sobre el DEPORTE, su facilitador y las relaciones que se presentan entre ellos en el recorrido aplicativo de la propuesta pedagógica es fundamental ya que estos conocimientos llevan a realizar procesos de reflexión para ir mejorando las prácticas, esto se fue evidenciando en sentido metafórico desde las ramas que empiezan a salirle al árbol de la paz, cuando se da inicio al desarrollo de la propuesta pedagógica, siendo así cómo a través del proceso abordado tales ramas fueron brotando hojas y frutos que poco a poco nutrieron el árbol de la paz como se verá a continuación desde tres pausas de reflexión que se realizaron.

9.4.1. EL DEPORTE

9.4.1.1. Primera pausa: El DEPORTE como espacio de socialización, esparcimiento, para la salud, forma de vida, como juego reglamentado, como generador de conflicto.

El DEPORTE para los participantes

El sentido brindado por los participantes al DEPORTE, fue el de un medio que les permite *“jugar entre todos”* (GF1/LS/LIB/QD/A1/R1), su práctica se convierte en una *“ayuda que genera relaciones buenas o malas con más personas”* (GF1/LS/LIB/QD/A3/R2), Los relatos anteriores muestran desde los participantes dos miradas del DEPORTE, una dirigida al DEPORTE solo como juego y la otra para generar relaciones de varios tipos, tanto en el primera mirada como en la segunda el DEPORTE permite llevar a cabo procesos de socialización y entre ellos a través de su práctica *“se desarrollan nuevas necesidades, intereses y motivos, en ellas se crean sentimientos y se fortalecen las convicciones”*¹⁰⁰, en este sentido el DEPORTE es concebido como un medio que facilita o limita las relaciones según sea las condiciones o factores que incidan en su práctica.

No se puede olvidar que el DEPORTE no solo está encaminado a verse como juego existen otras miradas que responden otros puntos de vista tales como la salud, así lo devela el siguiente relato *“es una forma de vivir sanamente y que ayuda a mantener la buena salud”* (GF1/LS/LIB/QD/A3/R1), otras miradas lo encaminan al mejoramiento personal, concibiéndolo como *“alguna función que pone en funcionamiento mi actitud, mis ganas de vivir, mi autoestima, acompañado de salud para la vida”*. (GF1/LS/LIB/QD/A5/R1), estos sentidos otorgados al DEPORTE poseen características comunes, puesto que tienen en cuenta *“diversos beneficios individuales y sociales, como la salud, el desarrollo*

¹⁰⁰ POMPA GARCÍA, Miguel, y SIERRA BARBADO, Carlos. La actividad Deportiva Como Agente Socializador Y Formador De Valores Presentes En La Sociedad. Edeportes [en línea]. 2014. p. 193.

*social y económico, la reconciliación y la paz*¹⁰¹, enfoques que responden a muchos de los beneficios positivos que conlleva su práctica.

Por otra parte tampoco podemos olvidar como el DEPORTE es concebido *“generador de conflictos”* (GF1/LS/LIB/QD/A1/R3), puesto que su práctica tradicional ha creado problemas en la convivencia, ello queda demostrado en las posturas asumidas por los participantes, pues mencionan que *“es mejor no hacerlo, eso ya se convirtió en un lío y es mejor evitarlos* (GF1/LS/LIB/QD/A2/R3), hay que aclarar que el tipo de práctica aludida, hace referencia a los torneos de fútbol, fútbol sala y salón, tales torneos son los de mayor participación entre la población, también cabe decir que el concepto de DEPORTE es limitado en su sentido, puesto que los participantes lo conciben como una práctica determinada de alguna de sus modalidades.

9.4.1.2. Segunda pausa: El DEPORTE como medio de reconocimiento del otro

Durante la evolución de la propuesta, se vio la necesidad de construir una postura reflexiva ante la práctica del DEPORTE, pues los conflictos que emergieron en su hacer, limitaban en gran medida todas sus bondades positivas; para desarrollar tal postura fue necesario promover la reflexión ante las problemáticas que afectaban la práctica del DEPORTE como la convivencia, pues *“se hacían rondones donde se proponían ideas para modificar las reglas del DEPORTE como también para pactar reglas de convivencia”* (DC7/LS/LIB/NR75), a través de este tipo de actividades se logró un nivel de concertación que proporciono un cambio en la concepción del DEPORTE, pues poco a poco fue iba tornado con un enfoque socializante, puesto que su práctica *“les ha ayudado a los participantes a generar*

¹⁰¹ UNESCO. Carta Internacional Revisada De La Educación Física, La Actividad Física Y El Deporte. Constitución de la UNESCO [en línea]. 17 de Noviembre de 2015. [citado el 02 de febrero de 2017]. Encontrado en: «http://portal.unesco.org/es/ev.php-URL_ID=13150&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html».

*lasos para compartir e integrarse más con los demás”.*_(GF2/LS/LIB/QD/A1/R1), también les *“ha servido para estar unidos a la comunidad y le ha permitido conocer mejor otras personas”.* (GF2/LS/LIB/QD/A2/R2), tales sentidos son parte del proceso reflexivo abordado ante las problemáticas evidenciadas, como se ve en lo siguiente:

*“El DEPORTE permite acrecentar el bienestar y las capacidades sociales al establecer y estrechar los vínculos con la comunidad y las relaciones con la familia, los amigos y los pares, generar una conciencia de pertenencia y aceptación, desarrollando actitudes y conductas sociales positivas [...] en pos de objetivos e intereses comunes”*¹⁰²;

Al generar conciencia se contribuyó a transformar las reglas que lo regían normalmente, pues como se practicaba con antelación traía consigo problemáticas por las apuestas, por ello la pertinencia de desarrollar posturas ante tales prácticas, fueron necesarias para transformar su sentido competitivo, a uno inclusivo, donde cada participante empezó a asumir un rol dentro de las funciones que el DEPORTE le podía otorgar a él, según sus posibilidades y capacidades.

La mediación de contenidos permitió la construcción del sentido reflexivo, pues toda acción estaba encaminada a la resolución de conflictos mediante el dialogo, donde la práctica de DEPORTE tomo como base para edificarse las expectativas de los participantes para generar las transformaciones, esto se evidencia en que *“lo que se ha hecho hasta ahora nos gusta, porque el DEPORTE no tiene esos tratos bruscos y competitivos que se tenían antes”* (GF2/LS/LIB/QD/A4/R1). Contribuyendo a realizar un proceso significativo y con sentidos.

Esto no significó que las dificultades en cuanto a la convivencia desaparecieran por completo, pero por lo menos se pudo evidenciar que ya existía iniciativa por

¹⁰² Ibíd. p. 71

parte de los participantes para hacer las transformaciones, pues *“a veces hay discusiones entre nosotros (participantes), pero ahora ya las hablamos, por lo menos, y eso me ha servido para relacionarme más con los demás”* (GF2/LS/LIB/QD/A7/R11); de lo anterior se rescata que los procesos de transformación están adquiriendo conciencia, pues la propuesta empieza a teñirse como un medio que facilita las experiencias, permitiendo la convivencia y facilita las relaciones.

Otro de los aspectos e interesante que empieza a evidenciarse en esta pausa y coge fuerza es la mirada del DEPORTE como *“un estilo de vida agradable”* (GF2/LS/LIB/QD/A3/R1), ya que su práctica genera lasos de bienestar entendido como capacidad humana que conlleva a procesos de autonomía para configurar su vida, según sea la finalidad con la que el participante lo aborde, como por ejemplo para *“la salud”* (GF2/LS/LIB/QD/A2/R1), también para generar hábitos tales como *“la disciplina en el quehacer diario”*. (GF2/LS/LIB/QD/A3/R1), o también como una herramienta formadora que permite *“enfocar la vida de los participantes”* (GF2/LS/LIB/QD/A5/R1).

Esto de enfocar la vida, toma mucha importancia ya que el DEPORTE rompe con esas miradas y esquemas donde solo es concebido para agredirse, la salud y divertirse, las dos últimas pertinentes para este proceso, pero también desde la reflexión, asumido como configurador de:

*“enseñanza valores esenciales y destrezas de vida incluyendo la confianza en sí mismo, el trabajo en equipo, la comunicación, la inclusión, la disciplina, el respeto y el juego limpio”*¹⁰³, aspectos fundamentales para fomentar la cultura de paz desde los intereses individuales y colectivos de los participantes.

¹⁰³ RODRÍGUEZ, Miriam. Importancia Del Deporte En El Desarrollo Integral Del Individuo. efdeportes.com, [en línea]. 2015. p. 208.

9.4.1.3. Tercera Pausa: El DEPORTE como medio de enseñanza

En tal sentido el haber abordado el DEPORTE desde una mirada reflexiva, genero una re-significación de su práctica, pues los participantes le otorgan al concepto de DEPORTE un sentido más amplio, pues ya es concebido como un medio de enseñanza que mediante su práctica permite *“la formación de valores”* (GF3/LS/LIB/QD/A3/R1), otorgándole un valor agregado a su actividad como tal, pues *“enseña a ser más responsable, a valorar y respetar a la familia y compañeros”* (GF3/LS/LIB/QD/A4/R3), su práctica también permite *“reconocer que hay reglas, y que no se debe hacer trampa, ya que hay que ser correcta con lo que hago y pienso”*. (GF3/LS/LIB/QD/A2/R2), tales sentidos fueron logrados gracias a que transformar las reglas, le permitiera a los participantes *“integrarse con quienes no conocían, hablar más con la familia y aprender que hay que valorar las cosas”* (GF3/LS/LIB/QD/A5/R2), esto demostró que asumir una postura ante las conflictividades que afectan la convivencia, la comunicación, la práctica del mismo DEPORTE y las dinámicas culturales, es una vía que permite al DEPORTE construir y promover la cultura de paz ya que se aprende a valorar a los otros y a lo otro.

*“El DEPORTE es un lugar de encuentro, sin distinción de procedencia, raza o clase social, y como un agente de perfeccionamiento moral y social que contribuye al mantenimiento y consolidación de la estructura familiar, fomentando el espíritu cooperativo y sirve de antídoto contra el conflicto social”*¹⁰⁴;

Gracias a las bondades que genera su práctica, permitió a los participantes tener experiencias, brindándoles *“vivencias diferentes con personas que no esperaban conocer”*, (GF3/LS/LIB/QD/A1/R2), creando con ello vínculos que une a familiares, amigos y nuevas personas, puesto que su actividad se transforma en *“algo que*

¹⁰⁴ GONZÁLEZ RAMALLAL, M. Sociedad Y Deporte: Análisis Del Deporte En La Sociedad Y Su Reflejo En Los Medios De Comunicación En España. Tesis Doctoral, Coruña: Universidad De La Coruña, 2004. p. 47.

une, permitiendo relacionarse y relajarse con los amigos y amigas, (GF3/LS/LIB/QD/A2/R1), creando espacios donde ya se habla de un “saber convivir y compartir” (GF3/LS/LIB/QD/A1/R2); pues esa interacción se pudo dar a causa de que el DEPORTE re-orientado a una finalidad comunitaria con objetivos mediados por valores y componentes éticos, ayudo a cambiar y concebir una nueva perspectiva del concepto como de su práctica.

9.4.2. El facilitador

En primera instancia se puede decir que establecer relaciones en un contexto donde las dinámicas culturales y sociales han estado arraigadas por un proceso que ha sufrido a través de su historia cambios drásticos por la violencia, no es fácil, ello hace que la tarea del facilitador, sea un poco compleja, por ello sea un proceso de constante construcción, hecho tal que su rol, siempre va estar influenciado por el medio, por las acciones del medio y por la capacidad de él mismo para adaptarse y permitir que su papel tenga la aceptación de los participantes con quienes pretende abordar la aventura en aquel aventura.

Es así como este rol no puede quedarse solo desde la mirada del facilitador, que centra su dedicación al grupo, pues su hacer así como está encaminado a que todas las acciones vivenciadas van a ser enfocadas a la reflexión constante de él, es clave en segunda instancia hacer referencia a lo que los participantes perciben de él lo cual se evidencia a continuación desde dos pausas de reflexión:

9.4.2.1. Primera pausa: Es un profesor amable y respetuoso que viene a compartir sus conocimientos y a enseñarnos a jugar DEPORTES.

El facilitador para los participantes

Al iniciar la socialización de la propuesta pedagógica, el facilitador da a conocer todos los puntos que contiene la propuesta y como va ser su papel durante el desarrollo de la misma; en tal sentido al iniciar, la concepción que se tiene ante facilitador es la de un *“profesor de DEPORTES que es amable y respetuoso”* (GF1/LS/LIB/CF/A1/R1); esto deja ver que en primera instancia ya se le otorgue un rol, el cual se debió encargar de *“enseñar las diferentes disciplinas deportivas”* (GF1/LS/LIB/CF/A1/R2), tal sentido es atribuido, a que el facilitador cómo profesor debe *“tener conocimientos de diferentes DEPORTES”* (GF1/LS/LIB/CF/A4/R1), puesto que los participantes esperan de él *“aprender a jugar los diferentes DEPORTES”* (GF1/LS/LIB/CF/A4/R1); esto hace que su rol ya se comprometa con las expectativas que se tienen de él, ante la propuesta y los participantes.

Otro aspecto que se debe resaltar es que se le atribuye unos valores predispuestos a su comportamiento y forma de llevar las relaciones con los demás, puesto que rol debió ser *“amigable y respetuoso, que da ejemplo con su comportamiento”* (GF1/LS/LIB/CF/A5/R1), ello hace que su papel deba asumirse desde una posturas comprensivas, flexible y maleable que le permitan generar lasos de confianza y permitir con ello abordar la propuesta pedagógica de la mejor manera.

Durante el desarrollo de los contenidos de la propuesta, su rol flexible y comprensivo le está permitiendo generar lasos confianza, pues su postura maleable le está facilitando *“integrase en todas las actividades”* (GF2/LS/LIB/CF/A1/R2), generando lasos socioculturales con el medio, permitiéndole absorber tradiciones y costumbres, transmitidas mediante aprendizaje, donde se desarrollan las creencias y los comportamientos¹⁰⁵, saberes generales que le ayudaron, a interactuar más de cerca con los participantes pues de esta forma su rol empieza a ser percibido como *“alguien amigable y*

¹⁰⁵ JIMÉNEZ BAUTISTA, Francisco. Propuesta de una Epistemología. Convergencia Revista de Ciencias Sociales, 2004. Pág. 21-54.

conversador, pues se puede compartir con él y es de confianza". (GF2/LS/LIB/CF/A3/R2), y así abrirse las puertas para vincularse y poseer concordancias con el grupo y la comunidad, pues a través de sus acciones hace lo mejor al *"trata de transmitir un buen ejemplo a todos, compartiendo con todos"*. (GF2/LS/LIB/CF/A5/R2); pues su rol se convierte en *"un motor que contribuye a la reconstrucción del tejido social, así como un facilitador para lograr una sociedad más pacífica, cohesionada y reconciliada para evitar el retorno de la violencia"*¹⁰⁶; gracias a esa postura asumida por el facilitador los participantes transforman la concepción que tenían de él en primera instancia, y de forma paralela también el sentido que tienen de la propuesta, al entender que el facilitador no solo se limita a transmitir y enseñar la práctica de los DEPORTES, sino más bien, a generar procesos de transformación de los conflictos que ha generado la violencia de la guerra interna Colombiana; a través de él como una vía para incentivar la cultura de paz.

A medida que se empapaba de todo lo que podía, el rol del facilitador se transformaba en el de *"una persona que ayuda a crear relaciones entre participantes"* (GF2/LS/LIB/CF/A3/R1), esto se da gracias a que hacer reflexionar desde el DEPORTE abrió las puertas al cambio, permitiendo con ello las relaciones mediante la interacción del diálogo y las experiencias, pues empezó a ser percibido como *"alguien que ayuda a buscar junto a los demás, soluciones a las peleas que hay cuando no se ponen de acuerdo los demás"* (GF2/LS/LIB/CF/A4/R1), siendo incluido como parte del grupo, ello permite decir que sus acciones son percibidas como *"un buen trabajo que ha unido a todos"*. (GF2/LS/LIB/CF/A4/R2). Por consiguiente un gran y necesario facilitador.

¹⁰⁶ EL TIEMPO. Prevenir La Violencia Y Construir Una Cultura De Paz Desde Las Aulas, Entre Los Retos. El Desafío De La Educación En Un Eventual Escenario De Posconflicto. 18 de Noviembre de 2015 [en línea]. Encontrado en: «<http://www.eltiempo.com/estilo-de-vida/educacion/proceso-de-paz-el-papel-de-la-educacion-en-el-posconflicto/16435088>».

9.4.2.2. Segunda Pausa: El amigo y guía que genera confianza para contar con él cuando se lo necesita.

“El profe es como un amigo ya, porque se integró con todos nosotros y se ensucio, y eso es muy raro verlo en las personas que viene a brindar su ayuda” (GF3/LS/LIB/CF/A3/R1)

Partiendo del relato anterior, la configuración de ser amigo del facilitador se dio gracias a la flexibilidad asumida en el proceso, pues su convencimiento de que se buscaban un camino alternativo a los conflictos, permitió a todos estar abiertos al acercamiento y a dar un mínimo de confianza por esfuerzo realizado por todos, y así llegar a una solución conjunta aceptable¹⁰⁷, siendo su acción principal la de ayudar a generar confianza, creando lasos afectivos lo que le posibilito convertirse *“en un guía” (GF3/LS/LIB/CF/A2/R1)*, hecho que se traduce en acciones significativas, pues para los participantes el que *“se ensucie como los demás en las actividades y no se quedara parado a un lado, les brindo confianza para hacer las cosas que el proponía” (GF3/LS/LIB/CF/A5/R1)*, significo más, puesto que compartir las mismas experiencias dio voz y voto para dar su opinión y hacerse acreedor de la confianza de los demás; con aquel comportamiento abordado *“trato de dar el mejor ejemplo a todos para que se hicieran las cosas lo mejor posible” (GF3/LS/LIB/CF/A2/R3)* sumándole así importancia al papel que debió asumir el facilitador para trasforma los conflictos, y así tener una mirada experimentada, cuya sensación es percibida por los participantes como un esfuerzo de convivencia y de querer transformar las problemáticas que se vivencian en aquel contexto.

Todo lo anterior brindo una mirada diferente a la percibida inicialmente del papel del facilitador, puesto que paso de transmitir un conocimiento limitado del

¹⁰⁷FISAS, Vincenç. Abordar el Conflicto: la negociación y la mediación. Revista Futuros N° 10 Vol. III, 2005. p.31.

DEPORTE, a ser *“parte de la comunidad”*, (GF3/LS/LIB/CF/A5/R2), ayudando a los participantes a transformar los conflictos mediante el diálogo y experiencias que permitieron la convivencia y el compartir, y así asumiendo un proceso orientado hacia el desarrollo humano (justo y sustentable), es decir, creando consigo las condiciones necesarias para que ellos desarrollen toda su potencialidad en sociedad¹⁰⁸, confluendo en que se considerara al facilitador como *“una persona responsable, su forma de llevar las cosas y darles solución ayudo a disminuir los problemas que surgían cuando practicábamos DEPORTES”* (GF3/LS/LIB/CF/A3/R2).

9.4.3. Las relaciones

Este punto muestra primeramente que las relaciones son cerradas en el sentido de que los participantes las conciben desde sus núcleos afectivos, familiares, amigos y allegados; a medida que evoluciona la propuesta, se dará razón como esa concepción se va ampliando, hasta llegar a un punto final, donde el DEPORTE es el generador de relaciones que desbordan sus núcleos familiares y sociales lo cual se evidencia en las siguiente dos pausas reflexivas:

9.4.3.1. Primera pausa: La facilidad de relacionarse con allegados, amigas, vecinos.

Las relaciones entre los participantes

Las relaciones en un principio se ven encasilladas al círculo social inmediato de los participantes, pues se limitaban a compartir y realizar las actividades con los familiares, amigos y vecinos, así lo evidencia el siguiente relato *“me relaciono muy bien con mi familia y amigos, siempre hacemos los equipos con ellos, pues jugamos muy bien”* (GF1/LS/LIB/CR/A3/R5), situación que vista desde diferentes

¹⁰⁸ JIMÉNEZ BAUTISTA, Francisco. Propuesta de una Epistemología. Convergencia Revista de Ciencias Sociales, 2004. Pág. 21-54.

ángulos permite decir primeramente que el DEPORTE permite reforzar lasos socioafectivos de los participantes en su esfera de confort, por el hecho de brindarles mediante su práctica, espacios de interacción que los unifica en situaciones de juego, esto se evidencia en que les *“gusta formar equipo con mis amigos y mi familia, siempre jugamos bien y chévere”* (GF1/LS/LIB/CR/A2/R1), reforzando con ello la confianza, requisito indispensable en este proceso para transformar los conflictos.

Pero en segunda medida esta situación evidencia una parcelación entre los participantes, pues el hecho de que se conformen los grupos de juego con su círculo social inmediato, propiciaba la competitividad y no permitía que se genere nuevos lasos de amistad con los demás, encerrando y limitando las relaciones del participante a una esfera limitada y de confort, pues la dificultad radica en que el participantes no creen nuevas experiencias que lo enriquezcan y lo hagan crecer como individuo, situación que confina en muchos aspectos el surgimiento de las problemáticas sociales y culturales de la comunidad, puesto que al darse este tipo de interacciones, deja a flote de manera superficial las problemáticas de esta comunidad, ocultando las los conflictos esenciales que hace que se den dicha causa.

Ante tal situación, el DEPORTE debía permitir la integración de todos los participantes, independiente si el participante partencia a algún grupo familiar, de amigos o vecinos de esta comunidad, para lograr tal sentido, fue necesario utilizar varias estrategias como la asignación de roles rotativos, mujeres líderes, la autorreflexión, entre otras, cuya finalidades era incentivar la inclusión y eliminar la competitividad entre los participantes en el DEPORTE.

Paralelamente estas estrategias permitieron que surgieran los conflictos ocultos que tapaba esa esfera de confort que tenían los participantes en un inicio, pues se evidencio que pese a que apenas estaban compartiendo espacios a través del DEPORTE, los participantes ya tenían una predisposición de desconfianza ante

los demás, esto se evidencia cuando mencionan que *“hay mucha gente de diferentes veredas que han venido, los he visto en ferias y de vez en cuando en el mercado”* (GF1/LS/LIB/CR/A1/R2), y que *“algunos de ellos son problemáticos”* (GF1/LS/LIB/CR/A2/R2); situación que creo distanciamientos y predisposiciones ante las posibles relaciones que se darían a futuro, por ello utilizar el DEPORTE como medio de socialización fue la primera acción viable para entender que *“la paz se construye a partir de la paz interior de cada una de las personas”*¹⁰⁹, y con esta concepción inculcar la semilla del cambio en los participantes, que más adelante brotaría como una postura reflexiva ante las problemáticas emergidas en la convivencia.

Esto evidencio la necesidad de establecer espacios de convivencia, que a través del DEPORTE creara relaciones y estableciera lasos de dialogo, con la meta de generar confianza en esta población sesgada por el conflicto armado.

Durante el desarrollo de la propuesta, se generaron diferentes espacios que permitieron la interacción entre los participantes, contribuyendo al cambio de las actitudes y las posturas de los estos ante otros participantes; pues la construcción de una cultura de paz debía estar enfocada a la reflexión de los conflictos y problemáticas que afectan la convivencia, las relaciones y la paz a nivel individual como grupal.

“la transformación de los conflictos debe comenzar por las emociones que nos afligen, pues éstas son el oxígeno del conflicto, pero se deben tratar también los procesos y las estructuras en las cuales se desarrollan las relaciones sociales. En síntesis, se trata de transformar ideas preconcebidas, (fundamentalismos), prejuicios y estereotipos, pero también estructuras caducas y mecanismos violentos y polarizantes”¹¹⁰.

¹⁰⁹ SARTI, Carlos. Construcción De Paz Y Resolución De Conflictos. [en línea]. [citado el 03 de febrero de 2017]. Encontrado en: «http://www.irenees.net/bdf_fiche-analyse-782_es.html».

¹¹⁰ *Ibíd.* p. 78.

Asumiendo este sentido, se logró que las relaciones generadas entre los participantes crearan experiencias que les facilitó *“conocer personas que creían que eran más serias, pero son buena gente,_(GF2/LS/LIB/CR/A1/R1)*, dichas experiencias modificaron la postura que tenían de los uno a los otros, los prejuicios empezaron a cambiar por oportunidades de dialogo y convivencia, donde poco a poco se evidenciaban esfuerzos por parte de los participantes para *“unirse más al grupo”*. (GF2/LS/LIB/CR/A1/R2), pues ven que el conocer nuevas personas no era torturante, y evidencian que entablar nuevas relaciones sin prejuicios es una oportunidad de mejorar su contexto social y cultural, así lo evidencia el siguiente relato *“ahora me está yendo bien, he podido conocer gente que había visto antes pero no habíamos hablado, (GF2/LS/LIB/CR/A2/R1)*; estos atributos son logrados gracias a que autorreflexionarse y reflexionar el DEPORTE, les brindo lasos de confianza que contribuyeron a la buena convivencia en el grupo. También se evidencia que el *“DEPORTE les ha servido para estar más unidos con familiares y amigos”* (GF2/LS/LIB/CR/A2/R2), este hecho dejo a la luz el doble trabajo que permitió la práctica del DEPORTE mediante contenidos que generan procesos reflexivos que construyen paz, pues se están afianzando relaciones ya existentes y a la vez constituyendo otras.

9.4.3.2. Segunda Pausa: La complejidad de relacionarse con otros

Al haber reflexionado el DEPORTE, se generó una toma de postura por parte de los participantes, hecho que se vio resaltado en el cambio de las actitudes que se tenían ante las situaciones que en un principio generaron conflictividades, tales actitudes se ven traducidas en acciones de *“risas y de compartir”* (GF3/LS/LIB/CR/A1/R1), pues se logró que a través de la resolución de conflictos de manera dialogada, se cultivaran valores tales como la tolerancia, que les ayudo a comprender acciones que están inmersas en las actividades deportivas y que cuyo fin no están orientadas a un segundo sentido, esto lo evidencia el siguiente

relato *“aunque en el juego se armen discusiones son situaciones de juego y hasta ahí se queda” (GF3/LS/LIB/CR/A1/R2)*

De forma paralela la práctica está ayudando a reconocer potencialidades entre los mismos participantes, así lo evidencia el siguiente relato *“conocí a mucho joven que se ve que tiene buenas esperanzas y proyectos de vida, espero que este espacio que compartimos les haya servido para ser mejores personas en su vida. (GF3/LS/LIB/CR/A1/R3)*, rescatándose que la práctica del DEPORTE no se limitó a una línea paralela, sino que fue tomada como un proceso formativo que ayudo a reconocer a través de sus experiencias las cualidades y potencialidades de los participantes por ellos mismos, resaltándose que las relaciones que se generaron fueron muy comunicativas y asertivas en sus procesos, pues ya se tenía una intensión sentida donde reconocer al otro en todos sus aspectos fue un hecho que brindo confianza y construyo lasos socio afectivos que posibilitaban la convivencia entre iguales y a su vez daban espacio para que se fomentara los valores.

Para concluir y cerrar se debe decir que abordar un proceso que tenga como foco la construcción de una paz, desde la comunidad, debe afrontar por un sinfín de procesos auto reflexivos y re-configurativos tanto de las partes implicadas como del mismo proceso, puesto que ser flexibles y conscientes de lo que se hace, a que se está contribuyendo a construir un nueva la sociedad crítica ante los conflictos que la afecten; por ello ser coherentes con lo que pensamos y hacemos es una vía aceptable para empezar a sembrar las semilla de la trasformación y superación de los conflictos.

10. APORTES DEL PRACTICANTE AL DESARROLLO DE LA COMUNIDAD

Entre los aportes brindados en esta experiencia, se encuentran el haber edificado junto a la comunidad un nuevo sentido a la práctica del DEPORTE, pues como se

concebía desde su práctica convencional en la comunidad de Llacuanas Bajo, generaba conflictos en la convivencia, en la unidad y la paz, puesto que en su práctica confluían factores culturales y sociales que lo convertían en espacio propicio para tales fines.

Otro de los aportes construidos junto a esta comunidad, fue el abordar un proceso socializante que permitió la vinculación de todos los pobladores sin discriminación de edad, género o clase social, donde se apertura un espacio de convivencia y de compartir, que promovía la cultura de paz. Otro aporte significativo generar y afianzar nuevos lazos de amistad y convivencia, pues al terminar el proceso se pudo evidenciar que los participantes estaban muy agradecidos y contentos por haber compartido con personas de su comunidad este tipo de experiencias. También se evidencio una mejora en la capacidad comunicativa de los participantes, pues el haber asumido una postura crítica y reflexiva ante las actitudes agresivas y la comunicación soez, permitió que los participantes se acercasen más entre ellos, compartiendo espacios y experiencias a través de una grata participación en las actividades deportivas.

11. SÍNTESIS EN RELACIÓN CON EL TRABAJO EFECTUADO

Abordar procesos encaminados a la construcción de paz, debe ser la unión de los esfuerzos de todas las partes implicadas, pues su resultado dependerá de como esas partes se asuman así mismos como a lo demás, sin afectar y ser afectados pero si, modificados, de donde toda acción derivaran principios que contengan a los demás y a si mismos como inicio y finalidad de dicha situación.

El DEPORTE como vehículo de situaciones, contiene en su hacer, acciones complejas y singulares de los participantes, donde construir paz desde su hacer,

se convierte en un constructo cultural y social, que conlleva dentro de su práctica arraigos y sentidos significativos.

En tal sentido que utilizar el DEPORTE como vehículo que incentiva cultura de a generar procesos significativos y de cambio, pues si en su hacer se vinculan vías reflexivas que oriente su práctica a un reconocimiento de las problemáticas sociales y culturales que afectan la convivencia, se podría decir que el resultado obtenido es la construcción y re significación de la práctica del DEPORTE como de la misma convivencia.

Por ello es pertinente resaltar que los roles abordados por las partes que vayan asumir dicho proceso, debe ser flexible y reflexiva, pues el sentido de su acciones estará en pro de transformar las problemáticas que se presenten durante el proceso y convertirlas en oportunidades de dialogo, pues mediante este se podrá construir bases comunicativas y de convivencia que contengan los principios de todas las partes implicadas.

Encaminar procesos de transformación de conflictos a la construcción de paz, instituidos por los diferentes tipos de violencia, sean estos de carácter armado, ideológicos, o cualquiera sea su naturaleza y actores, debe ser una acción concertada y contenida desde los parámetros culturales, sociales y naturales de las partes implicadas, pues si bien, reconocer la existencia del conflicto, es un paso obviado, pero de su hecho, se gestan los caminos a la concertación y aceptación de las diferencias de las partes, y de ahí, emana las voluntades de la transformación y reconfiguración de todos los sentidos conflictivos que la afectan, aliciente suficiente, que brindara las herramientas que proporcionaran la resiliencia de las partes transformadas.

12.RECOMENDACIONES RELACIONADAS CON LAS FALLAS Y ASPECTOS QUE DEBEN SER MEJORADOS EN LA COMUNIDAD

A la Universidad del Cauca se le recomienda abrir espacios y consolidar convenios con entidades gubernamentales y no gubernamentales que incluyan a los estudiantes de los últimos semestres de la Licenciatura en Educación Física, Recreación y Deportes en los procesos de transformación y construcción social del país.

Al programa de Licenciatura en Educación Física, Recreación y Deportes se recomienda que, dentro de su modificación curricular se abran componentes que incluyan pedagogías y practicas nuevas y trasformadoras, que vinculen a sus estudiantes en procesos de transformación social y cultural, que así mismo los comprometan con la transformación social y cultural que requiere nuestra región y el país.

A los Licenciados en Educación Física se les recomienda, crear dar apertura espacios de transformación social que construya paz dentro de sus prácticas laborales, comunitarias y culturales. De igual manera, a los futuros licenciados se les recomienda, buscar incesantemente caminos de transformación social en sus entornos educativos y sociales.

A la comunidad que participo en este proceso, se les recomienda que la problemática de las apuestas, están generando barreras de convivencia en la comunidad, siendo estas visibles a través del deporte. Es recomendable decir que no sigan con aquella práctica, pues se están generando conflictividades que no les brindan ningún beneficio como comunidad, puesto que los aleja y disgrega, y hace de la práctica del DEPORTE un acto grotesco he indiferente.

13. BIBLIOGRAFÍA

- BUATU BATUBENGE, Omer, MANCILLA MARGALLI, Adriana. Y PANDURO MUÑOZ, Benjamín. CECIES. Proyecto: Diccionario Del Pensamiento Alternativo II. (2008) [en línea]. [Citado el 27 de Enero de 2017] Disponible en: «<http://www.cecies.org/articulo.asp?id=247>».
- FISAS, Vicenç . «Cultura De Paz Y Gestion De Conflictos (En Papel).» En capitulo XI, Una Cultura De Paz, 408. Zaragoza: ICARIA/NESCO, 1998.
- ALARCÓN, Diego. «Expertos Indican Que El País Deberia Aceptar Sus Diferencias Políticas Y Culturales .» El Enorme Reto De Desarmar Los Espiritus Para La Paz, 16 de Junio de 2016.
- ALCALDIA DE ALMAGUER. Gobernemos Juntos, Plan De Desarrollo Vigencia 2016-2019 [en línea]. [Citado el 11 de Febrero de 2017]. Disponible en internet: «<http://almaguer-cauca.gov.co/index.shtml?apc=v-xx1-&x=2233739>».
- ALONSO, Luis . Universidad Pública de Navarra [en línea]. [Citado el 27 de enero de 2017]. Encontrado en: «http://www.unavarra.es/puresoc/pdfs/c_tribuna/TL-Alonso-lenguaje.PDF»
- BERNAL CORREA, Eliana, y y LÓPEZ ALZATE, Alejandro. Autonomía y Autorreflexión en un Proceso de Formación por Competencias. Tesis De Maestría, Pereira: Universidad Tecnológica De Pereira, 2013. p. 64.
- CALDERÓN, María, y MARTÍNEZ, Rodrigo. El Deporte Como Herramienta Esencial Para Lograr La Paz Y El Desarrllo En El Mundo; Una Aproximacion Al Caso Colombiano Del Actual Proceso De Diálogo De La Paz. VIII Congreso Latinoamericano de Ciencia Política. Lima: Asociación Latinoamericana de Ciencia Política, Pontificia Universidad Católica Del Perú, 2015. Pág. 23.
- CORBIN, Juliet, y STRAUSS, Anselm. Bases De La Investigación Cualitativa, Técnicas Y Procedimientos Para Desarrollar La Teoría Fundamentada. Antioquia: Editorial Universidad Del Antioquia, 2002. p.21.
- COSUDE. «Aprendiendo a sistematizar, una propuesta metodologica.» COSUDE, 2004: 24.
- DANE. Proyecciones De Población 2005-2020 Nacional, Departamental Y Municipal Por Sexo, Grupos Quinquenales De Edad [en línea]. DANE. 2009. [citado el 28 de Enero de 2017] Disponible en internet: «<http://www.dane.gov.co/index.php/estadisticas-por-tema/demografia-y-poblacion/proyecciones-de-poblacion>».
- DURAN, J. Ética De La Competición Deportiva: Valores Y Contravalores Del Deporte Competitivo. Materiales para la Historia del Deporte, N° 11, 2013, p. 3.
- EL TIEMPO. Prevenir La Violencia Y Construir Una Cultura De Paz Desde Las Aulas, Entre Los Retos. El Desafío De La Educación En Un Eventual Escenario De Posconflicto. 18 de Noviembre de 2015 [en línea]. Encontrado en: «<http://www.eltiempo.com/estilo-de-vida/educacion/proceso-de-paz-el-papel-de-la-educacion-en-el-posconflicto/16435088>».
- FISAS, Vincenç . «Abordar el Conflicto: la negociación y la mediación.» Revista Futuros N° 10 Vol. III, 2005.

- GOMÉZ COLLADO, M. «La Educación Para La Paz Aplicada A La Tutoria.» Revista Paz Y Conflictos, 2010: 123-139.
- GONZÁLEZ RAMALLAL, M. Sociedad Y Deporte: Análisis Del Deporte En La Sociedad Y Su Reflejo En Los Medios De Comunicación En España. Tesis Doctoral, Coruña: Universidad De La Coruña, 2004.
- JIMÉNEZ BAUTISTA, Fernández. «Propuesta De Una Epistemología.» Convergencia Revista de Ciencias Sociales, 2004: 21 - 54.
- LACA AROCENA, Francisco. «Actitudes Y Comportamientos En Las Situaciones De Conflicto.» Enseñanza E Investigación En Psicología, 2005: p. 117-126.
- MEJÍA RODRÍGUEZ, D.;. La Enseñanza De Las Ciencias Sociales A Través De La Didáctica Viva Y La Educación Para Una Cultura De Paz. Montes De María, Colombia. 2002. [citado el 11 de enero de 2017]. Encontrado en: «<http://compartirpalabramaestra.org/protagonistas-del-premio/2014/la-ensenanza-de-las-ciencias-sociales-traves-de-la-didactica-viva-y-la>».
- MOLANO BRAVO, A. «12 Entregas Sobre El Origen Del Conflicto Armado En Colombia.» El Espectador, 50 Años De Conflicto Armado, Juni, Julio y Agosto de 2014.
- MOYANO ÁVILA, Ana. Relaciones Sociales En Las Organizaciones . Tesis De Grado, Bogotá: Universidad Del Rosario, 2014.
- PAREDES ORTIZ, J. El Deporte Como Juego: Un Análisis. Tesis Doctoral, Alicante, España: Universidad De Alicante, 2002.
- PAZ DOMÍNGUEZ, Irela, y GÁMEZ RODRIGUÉZ, Eulogio. La Reflexión En El Proceso De Formación De Los Profesionales De La Educación. Cuadernos de Educación y Desarrollo [en línea]. Vol. 2, No. 22. Diciembre de 2010. [citado el 30 de enero 2017] Disponible en: <<http://www.eumed.net/rev/ced/22/pdgr.htm>>.
- PÉREZ MUÑOZ, Salvador. Concepto Y Elementos Del Deporte. En: revista virtual Efdportes [en línea], Septiembre de 2015. Disponible en: «<http://www.efdeportes.com/efd208/concepto-y-elementos-del-deporte.htm>»..
- PÉREZ PORTO, Julián y GARDE, Ana. Definición De: Concepto De Relaciones Humanas. 2012 [en línea]. [Citado el 31 de enero de 2017] Encontrado en: «<http://definicion.de/relaciones-humanas/>».
- PNUD. Manos A La Paz. 29 de Febrero de 2016. [en línea]. [citado el 11 de Febrero de 2017]. Disponible en internet: «<https://www.manosalapaz.com/#que-es-manos-a-la-paz>».
- POMPA GARCÍA, Miguel, y Carlos SIERRA BARBADO. «La Actividad Deportiva Como Agente Socializador Y Formador De Valores Presentes En La Sociedad.» efdportes, [en línea]. 2014: p. 193.
- CONGRESO DE LA REPUBLICA DE COLMBIA. Por La Cual Se Dictan Medidas De Atención, Asistencia Y Reparación Integral A Las Víctimas Del Conflicto Armado Interno Y Se Dictan Otras Disposiciones. Ley 1448. 10 de Junio de 2011.
- REVELO SALAZAR, Hernando. «La Comunicación Social Desde La Perspectiva Del Humanismo.» UNIMAR, 2007: p. 23.

- RODRÍGUEZ, Miriam. «Importancia Del Deporte En El Desarrollo Integral Del Individuo.» efdeportes.com, [en línea]. 2015: 208.
- SARTI, Carlos. Construcción De Paz Y Resolución De Conflictos. [En línea]. [Citado el 03 de febrero de 2017]. Encontrado en: «http://www.irenees.net/bdf_fiche-analyse-782_es.html».
- UBILLOS, Silvia, MAYORDOMO, Sonia y PÁEZ, Darío. Actitudes: Definición Y Mediación Componentes De La Actitud. Modelo De La Acción Razonada Y Acción Planificada. [En línea]. [Citado el 01 de febrero de 2017]. Encontrado en: «<http://www.ehu.es/documents/1463215/1504276/Capitulo+X.pdf>».
- UGARTE PÉREZ, Francisco. Ensayo Sobre La Intolerancia. 1998. [en línea]. [Citado el 31 de enero de 2017]. Encontrado en: «<https://www.google.com.co/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=5&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwj2oq7kre3RAhUM1WMKHZO8BP0QFgg0MAQ&url=https%3A%2F%2Fdinet.unirioja.es%2Fdescarga%2Farticulo%2F151238.pdf&usg=AFQjCNEmIPSjplEyhriphuBkOAdpkWBplg&bvm=bv.145822982>»
- UNESCO. Carta Internacional Revisada De La Educación Física, La Actividad Física Y El Deporte. Constitución de la UNESCO [en línea]. 17 de Noviembre de 2015. [Citado el 02 de febrero de 2017]. Encontrado en: «http://portal.unesco.org/es/ev.php-URL_ID=13150&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html».
- UNESCO. La Tolerancia, Umbral De La Paz. Guia, París: UNESCO, 1994.
- VIDALES GONZÁLES, Carlos. «La Relación Entre La Semiótica Y Los Estudios De La Comunicación: Un Diálogo Por Construir.» Comunicación y Sociedad, 2009.
- VIDANES DÍEZ, Julio. «La Educación Para La Paz Y La No Violencia.» Revista Ibero Americana De Educación [En línea], 2007.