

EL DEPORTE SOCIAL COMO MEDIO DE INCLUSIÓN PARA LOS
ESTUDIANTES DE EL AULA DE ACELERACIÓN EN LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR DE LA CIUDAD DE POPAYÁN



LUIGI STIVEN MUÑOZ QUINTERO
DANNY ALEXANDER TRUJILLO POTOSI
CARLOS MARIO VIDAL PILLIMUE

UNIVERSIDAD DEL CAUCA
FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES EXACTAS Y DE LA
EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN
EDUCACIÓN FÍSICA RECREACIÓN Y DEPORTE
POPAYÁN
2019

EL DEPORTE SOCIAL COMO MEDIO DE INCLUSIÓN PARA LOS
ESTUDIANTES DE EL AULA DE ACELERACIÓN EN LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR DE LA CIUDAD DE POPAYÁN

TRABAJO DE GRADO PARA OBTAR AL TITULO DE LICENCIADO EN
EDUCACION BASICA CON ENFASIS, EN EDUCACION FISICA, RECREACION
Y DEPORTES

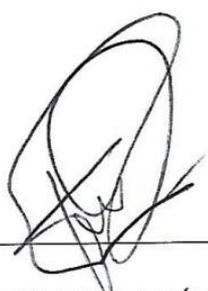
LUIGI STIVEN MUÑOZ QUINTERO
DANNY ALEXANDER TRUJILLO POTOSI
CARLOS MARIO VIDAL PILLIMUE

ASESOR:
Mg. ERIKA ESMERALDA DAVILA CORDOBA

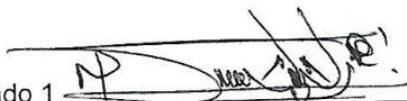
UNIVERSIDAD DEL CAUCA
FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES EXACTAS Y DE LA
EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN
EDUCACIÓN FÍSICA RECREACIÓN Y DEPORTE
POPAYÁN
2019

Nota de Aceptación

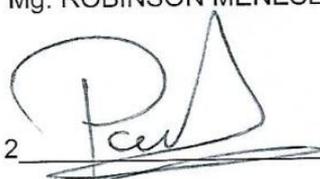
Aprobado.

Directora 

Mg. ERIKA ESMERALDA DÁVILA CÓRDOBA

Jurado 1 

Mg. ROBINSON MENESES LLANOS

Jurado 2 

Mg. PAULO CESAR ALEGRÍA PEÑA

Tabla de contenido	Pg.
PRESENTACIÓN	
1. REFERENTE CONCEPTUAL.....	8
1.1 DEPORTE SOCIAL.....	8
1.2 INCLUSIÓN EDUCATIVA.....	10
1.3 AULAS DE ACELERACIÓN.....	12
2. ANTECEDENTES.....	13
2.1 ANTECEDENTES INTERNACIONALES.....	13
2.2 ANTECEDENTES NACIONALES.....	15
2.3 ANTECEDENTES REGIONALES.....	15
2.4 ANTECEDENTES LOCALES.....	16
3. PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN.....	17
4. ÁREA PROBLEMA.....	17
5. CONTEXTO SOCIOCULTURAL.....	18
6. JUSTIFICACIÓN.....	20
7. OBJETIVOS.....	21
7.1 OBJETIVO GENERAL.....	21
7.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	21
8. METODOLOGÍA.....	22
8.1 DISEÑO.....	22

8.2 FASES.....	22
9. HALLAZGOS.....	26
10. CONCLUSIONES.....	59
11. RECOMENDACIONES.....	61
12. REFERENCIAS.....	62

Agradecimientos

Como futuros profesionales conscientes de que lo logrado no hubiesen sido posible sin la obra y gracia de Dios, agradecer su infinita misericordia ha multiplicado las bendiciones a lo largo de estos años, es él el que ha dado la fortaleza necesaria para soportar el trasegar del tiempo y afrontar las adversidades.

Los padres y familiares han jugado un papel importante durante este proceso, por este motivo se les agradece el apoyo incondicional, sus consejos, su amor, su fuerza, han permitido sobrellevar las dificultades. Gracias por siempre estar ahí brindándonos lo mejor de ustedes.

A los profesores por los conocimientos brindados a lo largo de estos años por contribuir en la formación como profesionales y como seres humanos íntegros.

A la docente asesora por siempre apoyar y orientar con su sabiduría sobre distintas situaciones en las que muchas veces se dudó, por su tiempo y su dedicación sin ella este proyecto investigativo no sería posible.

Infinitas gracias a cada una de las personas que aportaron positivamente a que todo esto se haga posible, cada día es una nueva oportunidad para mejorar y lograr cumplir nuestros sueños.

A los estudiantes del Aula de Aceleración quienes siendo si mismos contribuyeron con la investigación y sin ellos no fuera posible el presente trabajo.

A Milagros Muñoz docente a cargo del Aula de Aceleración quien con su labor ardua diariamente trabaja en pro de brindar una educación pertinente a los estudiantes.

Dedicatoria

El presente trabajo investigativo es dedicado principalmente a Dios, por ser la energía inspiradora y brindar la fuerza para continuar en el proceso para obtener uno de los anhelos más deseados.

A los padres, por su amor, trabajo y sacrificio en todos estos años, gracias a ellos se ha logrado llegar hasta aquí. Es un orgullo y un privilegio poder ser sus hijos, son los mejores padres.

A los familiares por estar siempre presentes, su compañía y apoyo ético, que ha sido fundamental a lo largo de esta etapa de vida.

A todas las personas que dieron su apoyo y han hecho que el trabajo se realice con éxito, en especial a aquellos que abrieron una puerta y compartieron sus conocimientos.

A la Universidad del Cauca, Alma Mater quien permite que todo esto sea posible
“Alma ciencia tus hijos hoy vienen, a mullir de coronas tu altar...”

1. Referente conceptual

1.1 Deporte Social

Para comprender la noción de deporte social, es preciso tener en cuenta el concepto de Deporte, este es definido por el Ministerio de Educación Nacional de Colombia de ahora en adelante “MEN” como “objetivo, medio de formación y fenómeno social que tiene diferentes connotaciones, pasatiempo, diversión, recreación y competencia, proporciona experiencias lúdicas, organizativas, sociales, técnicas, comunicativas y requiere planeación y adecuación a las características de maduración y desarrollo de los estudiantes”. Moreno, Pinillos, Celso, Patiño, Correa, Díaz, Zabala. (1996, p.43). Partiendo de esta premisa se debe resaltar la importancia del deporte como herramienta generadora de procesos transformadores a nivel personal y a nivel social en múltiples contextos y con diferentes perspectivas que el deporte posee, este brinda diversas alternativas de enfoque como las nombradas anteriormente, que correctamente encaminadas pueden producir bienestar físico, mental, social y cultural.

Ahora bien, las concepciones del deporte que da la ley 181 de 1995 denominada “Ley General Del Deporte” en (Colombia) son: deporte competitivo, formativo, social comunitario, universitario, asociado, de alto rendimiento, aficionado, profesional y el deporte social; este último sirviendo de estriba para la presente investigación donde dice que el deporte social “se destaca como medio de aprovechamiento, esparcimiento y desarrollo físico, procura la integración, el descanso y la creatividad, se realiza mediante la acción interinstitucional y la participación de comunidades para el mejoramiento de la calidad de vida”.(MEN, 1995, p.5). Es importante resaltar los estamentos que rigen el deporte social en Colombia, esto como base orientadora para un correcto desenvolvimiento.

Desde el “Plan decenal del deporte, la recreación, la educación física y la actividad física, para el desarrollo humano, la convivencia y la paz 2009-2019” el deporte social tiene como finalidad crear participación activa de los miembros de una comunidad en donde las instituciones que lo promueven, deben velar porque se acoja a todos los sujetos independientemente de su condición física, emocional y social, este tipo de deporte tiene como uno de sus pilares fundamentales ser inclusivo en cuanto refiere que “el deporte social comunitario son todas las prácticas deportivas y sus manifestaciones en una comunidad, que desde un enfoque diferencial e incluyente fortalece la sana convivencia y valores, propiciando la transformación social y la paz de la población”. (COLDEPORTES, 2010, p.59) Entendiendo que el deporte social no es un deporte en específico si no que es un conjunto de alternativas que el profesional de la actividad física y la educación física puede usar como medio para intervenir y posteriormente transformar la realidad social.

El deporte social puede motivar la búsqueda de oportunidades tanto individuales como colectivas en comunidad desde la interacción, comunicación, cooperación, aplicación de valores éticos y morales y el respeto a la diversidad. Tuñón, Laiño y Castro (2014) afirman que:

El deporte social, ubicado en la actividad física y el deporte, actúa como generador de situaciones de inclusión promoviendo la salud, la educación y la organización comunitaria de la población sin discriminación de edad, sexo, condición física, social, cultural o étnica...
(p.9)

Desde un contexto como la Escuela, el trabajo con deporte social aporta al protagonismo personal, a elevar el nivel de autoestima, el cuidado propio, valoración, organización y superación como a su vez favorece mejores procesos de socialización e

integración, generará que los aprendizajes que de este se den, no se queden en el contexto escolar sino que trasciendan a otras esferas del desarrollo y a otros contextos de la vida cotidiana del sujeto.

Lo social del deporte está en aportar a la construcción y formación de seres humanos participativos y críticos, que pueden ser incluidos positivamente en una comunidad o sociedad y mejorando así las posibilidades participativas y por ende políticas de la sociedad.

Concluyendo así, el deporte social es una fuente educativa imprescindible en pro de cultivar valores sociales, promover calidad de vida y salud, generador de identidad y confianza en los sujetos, impulsor de desarrollo de aptitudes y como elemento esencial para la transformación y cambio en cualquier tipo de población.

1.2 Inclusión educativa

Para abordar el concepto inclusión educativa, es necesario aclarar el concepto de inclusión del que podemos decir es “Es una forma de vida, una manera de vivir juntos, basada en la creencia de que cada individuo es valorado y pertenece al grupo”. Patterson (1995, p.5). Desde este punto de vista se puede tomar la inclusión como una forma de mejorar la calidad de vida de cada individuo en la sociedad, al ser aceptado y valorado con sus diferencias.

El término inclusión lo aborda Cedeño Ángel (citado en Acosta, 2013) como:

Una actitud que engloba el escuchar, dialogar, participar, cooperar, preguntar, confiar, aceptar y acoger las necesidades de la diversidad. Concretamente, tiene que ver con las personas, en este caso, las personas con discapacidad, pero se refiere a las personas en toda su diversidad.

Para terminar con el concepto de inclusión es conveniente decir que el incluir implica dejar participar y decidir a otros que no han sido tomados en cuenta, el objetivo de la inclusión es no dejar rezagado a nadie a nivel social, cultural, educativo y sobre todo aceptar la diversidad. Con el fin de mejorar cada día la sociedad.

En este orden de ideas continuaremos abordamos el concepto de inclusión educativa, con el objetivo de ligar todas las características de la inclusión al ámbito educativo el cual compete a nuestro campo investigativo.

La inclusión educativa se puede definir según la UNESCO citado en (Moliner, 2013) como:

El proceso de abordar y responder a la diversidad de necesidades de todos los alumnos a través de prácticas inclusivas en el aprendizaje, las culturas y las comunidades y reducir la exclusión dentro de la educación. Implica cambios y modificaciones en el contenido, los enfoques, las estructuras y las estrategias, con una visión común que cubra a todos los niños del rango apropiado de edad y una convicción de que es una responsabilidad del sistema ordinario educar a todos los niños. (p.10)

Es necesario y relevante en un contexto como la Escuela Normal Superior, tener en cuenta la educación inclusiva, que se tengan las condiciones, posibilidad y el deber de atender a todo tipo de población en cualquier situación, en donde se busque generar en los sujetos, aprendizajes significativos que contribuyan a una mejor calidad de vida.

Debemos tener en cuenta de igual manera que el

Hacer efectivo el derecho a la educación exige garantizar que todos los niños, niñas y jóvenes tengan, en primer lugar acceso a la educación, pero no a cualquier educación sino a una de calidad con igualdad de

oportunidades. Son justamente, esos tres elementos los que definen la inclusión educativa o educación inclusiva”. (Echeita y Duk, 2008, p.1).

A partir este punto de vista la inclusión educativa parte de la premisa de que cada estudiante tiene el derecho a desenvolverse de acuerdo a sus potencialidades y así desarrollar las competencias que le permitan participar en la sociedad.

Aludiendo a lo anterior la inclusión educativa está íntimamente relacionada con la equidad, la democracia, los valores morales en donde los estudiantes y las estudiantes con diferente situación, y sin importar sus diferencias, puedan estudiar juntos, contribuyendo así a construir una sociedad más justa y transparente

Concluyendo así, uno de los objetivos de la inclusión educativa es eliminar las barreras que impiden la participación y aprendizaje de calidad, con especial atención en los estudiantes más vulnerables los cuales están más expuestos a la exclusión. La escuela tiene, tiene por tanto, un papel vital para evitar las diferencias de cualquier tipo se conviertan en desigualdades a nivel educativo, social o cultural, que generen por tanto exclusión en niños, niñas y jóvenes.

1.3 Aulas de aceleración

El aula de aceleración la define el MEN como un modelo educativo flexible que atiende a población extra edad la cual se entiende como los estudiantes quien ha tenido dificultades en recibir la formación educativa continua; pues al no poder acceder a la educación formal se ven retrasados respecto a las fases edad-grado. El aula de aceleración se implementa a través de proyectos interdisciplinarios que son combinaciones de áreas del conocimiento allí se busca ubicar al estudiante como centro del proceso de aprendizaje buscando que desarrolle competencias básicas y recupere la

confianza en sí mismo y en la capacidad de aprender, para que al final supere las desfases y logre ubicarse en el grado que corresponde con su edad. (MEN, 2010, p.7)

Históricamente el modelo de aceleración del aprendizaje nace en Brasil en 1995 como iniciativa del Ministerio de Educación Brasileño para acabar con el fenómeno de la extra edad, la repetencia, las deserciones escolares y como ayuda para el reingreso de estudiantes. Es entonces que en el año 1998 el gobierno colombiano empezó a implementarlo bajo marcos legales, en él se promueve el desarrollo en competencias básicas en las áreas de: Matemáticas, Lenguaje, Ciencias Naturales y Ciencias Sociales. (MEN, 2010, p.6)

Para conformar los grupos de estudiantes se debe desarrollar el modelo en un aula semejante a las demás, a cargo de un docente de básica primaria atendiendo a un número máximo de 25 estudiantes que por diversas vicisitudes estén en extra edad y tener entre 10 y 17 años, saber leer y escribir, manejar operaciones básicas de suma y resta. (MEN, 2010). Es importante tener en cuenta que en la aceleración del aprendizaje no se pierde el año ni se repite, más bien los estudiantes son promovidos en su relación con su último grado cursado y aprobado.

2. Antecedentes

2.1 Antecedentes internacionales.

En Argentina, Municipio de La Matanza, Tuñón, Laiño y Castro (2014) realizaron un estudio llamado “El juego recreativo y el deporte social como política de derecho. Su relación con la infancia en condiciones de vulnerabilidad social”. La investigación se desarrolló desde una perspectiva cualitativa y se trabajó con población de niños que viven en condiciones de pobreza. Como resultados se mencionan la promoción por parte del estado de prácticas saludables soportadas en el compromiso, la solidaridad, el

compañerismo, la cooperación y el respeto a la multiculturalidad como valores centrales para el desarrollo individual y colectivo. Este documento mostró importantes elementos para tener en cuenta respecto al trabajo de deporte social con población de niños y jóvenes en condición de pobreza, como lo es la práctica de actividad física en familia que promueve desde una noción recreativa e inclusiva, inculcar valores familiares fortaleciendo el desarrollo e integración de las comunidades, promocionar prácticas deportivas saludables desde los aspectos fundamentales como el compañerismo, la cooperación, la solidaridad, el compromiso y el respeto a la diversidad, todo esto imprescindible puesto que se trabajó con estudiantes de estratos 1 y 2.

En Brasil, ciudad de Porto Alegre los investigadores Marqués, Sousa, Cruz y Koller. (2016), hacen una investigación nombrada “El papel del entrenador en la enseñanza de competencias de vida a jóvenes brasileños en riesgo de vulnerabilidad social”. La investigación cualitativa investigó y analizó cómo piensan y actúan los entrenadores deportivos en proyectos sociales respecto a la enseñanza a través del deporte en competencias para la vida a jóvenes de poblaciones excluidas socialmente. Se tomó una población de entrenadores de Porto Alegre, Brasil de los deportes de Fútbol sala, Fútbol, Baloncesto, Voleibol tanto masculino como femenino a los cuales se les aplicó una serie de entrevistas, los resultados fueron cuatro grandes temas en donde todos coincidían en la importancia del Trabajo en equipo, Disciplina, Actuación, Vínculo, Educación Integral y el feed back. Se concluye que en un proceso de intervención en el deporte social la retroalimentación de los miembros que integran el grupo es de vital importancia para conocer y aprender de la otra persona, la convivencia la comunicación y el buen trato generará avances en el desarrollo personal y como comunidad, además que a través del deporte se puede orientar la enseñanza de competencias de vida asemejando situaciones reales sociales y buscando alternativas de solución.

2.2 Antecedentes nacionales.

En Colombia, ciudad de Bogotá, Cárdenas (2012) realizó una investigación llamada “Goles por la paz”. En donde se hace un acercamiento al uso de los deportes como el fútbol, los juegos cooperativos y la convivencia social, desde una perspectiva de investigación cualitativa, es ejecutada específicamente con jóvenes que residen en una zona con alto índice de vulnerabilidad social en Bogotá. “Ciudad Bolívar” y en donde como resultado este proyecto evidenció mejoras considerables en actitudes y comportamientos de los participantes, mejor interacción entre compañeros, estrategias efectivas de comunicación y liderazgo. Además del fortalecimiento de valores como el respeto y la cooperación. Se concluye que esta investigación buscó la participación, inclusión e integración social de jóvenes muchas veces estigmatizados en otros contextos por su estrato socioeconómico, a su vez la utilidad del trabajo del deporte en zonas sociales marginales y como este contribuye a la resolución de conflictos, búsqueda de la paz justicia social e igualdad.

2.3 Antecedentes regionales.

En Colombia, ciudad de Pasto los investigadores Riascos, Riascos y López (2012) desarrollan una investigación llamada “Prácticas pedagógicas inclusivas como alternativa para excluir los estereotipos acerca de la vulnerabilidad social de niños, niñas y jóvenes en una institución educativa de la comuna cinco en el Municipio de Pasto”. La investigación cualitativa realizada en una institución educativa de la ciudad de Pasto, zona en condiciones de vulnerabilidad donde se analizan en las narraciones de los docentes las representaciones sociales, para develar estereotipos que subyacen como imaginarios, los mismos que se instauran en las prácticas pedagógicas y en las culturas de aula promoviendo patrones de discriminación, estigmatización y exclusión en contextos de vulnerabilidad social. La investigación muestra una visión de que los

jóvenes deben ser vistos desde su singularidad y potencialidad que sus capacidades representan y buscar unas prácticas transformadoras que permitan entablar un diálogo con el otro sin sesgos de poder.

El antecedente es pertinente dado que aporta en la aclaración de dudas acerca de la inclusión para el trabajo de investigación que se realizó, muestra ejemplos de gran importancia de como se ve la exclusión a nivel educativo, estos ejemplos sirvieron de guía en el momento de desarrollar actividades acorde a la investigación y al contexto para mitigarlos y desaparecerlos.

2.4 Antecedentes locales

En Colombia, departamento del Cauca, municipio de Timbío institución educativa La Cabaña, Gómez, Álvarez, Ramírez., Mosquera, y de Gil., (2014). Generan una investigación llamada “El desarrollo emocional de los niños y niñas en situación de vulnerabilidad social visto desde las concepciones y prácticas pedagógicas de los maestros de la IE la Cabaña” tomada desde un enfoque cualitativo en él se pregunta acerca de cuáles son las concepciones que tienen los maestros sobre los estudiantes en situación de vulnerabilidad social y sobre las prácticas pedagógicas que se utilizan para atender a la población estudiantil en dicha institución, aplicado a los docentes. Se obtienen resultados de que la vulnerabilidad, las actitudes y el tipo de manejo de las prácticas cotidianas de los profesores afectan a los niños, también señalamientos de los maestros hacia los padres de familia, prácticas inapropiadas en el lenguaje para con los niños, indiferencia y desconocimiento del cómo actuar con los niños que presentan dificultades de convivencia y adaptación.

El antecedente es pertinente muestra situaciones de vulnerabilidad y exclusión a nivel educativo y social, estas situaciones permitieron abordar de una mejor manera los

problemas educativos y de exclusión que presentaba el grupo investigado, y para ello se buscó las mejores alternativas y actividades que se desarrollaron en la investigación.

3. Pregunta de investigación

¿Cómo el deporte social puede contribuir como medio de inclusión educativa en los estudiantes del aula de aceleración de la Institución Educativa Normal Superior de la ciudad de Popayán?

4. Área problema

Desde el Ministerio de Educación Nacional se define aula de aceleración, como una opción educativa en donde se busca apoyar a estudiantes con extra edad la que se entiende como una desfase edad-grado, con el fin de que logren potenciar su aprendizaje y permanezcan en la escuela hasta lograr su nivelación. En la Institución Educativa Normal Superior de Popayán existe el Aula de Aceleración, en ella ingresan los estudiantes que han tenido problemas de desfase, así como los que no avanzan en su proceso educativo y repiten más de 2 veces el mismo grado y otros que por diversas situaciones como deserción académica por falta de recursos económicos, desplazamiento por problemas del contexto y en algunos casos por problemas de salud no pudieron continuar con sus estudios y ello hizo crear la desfase edad-grado, la institución educativa Normal Superior cumple con la función de acoger a estos estudiantes y brindarles educación dentro del Aula de Aceleración, el problema surge a partir de que por las diversas características ya mencionadas hace que estos sujetos sean excluidos de diferentes espacios y vivencias pues se les ve como sujetos que no cumplen con las características necesarias para ser aceptados dentro de la comunidad educativa.

Son escasas las investigaciones sobre deporte social en aulas de aceleración por lo que la presente investigación será novedosa pues trabajará con los estudiantes del Aula de Aceleración de la Institución Educativa Normal Superior de la ciudad de Popayán, con los cuales se buscara comprender como se puede incluir de diversas maneras en la comunidad educativa, esto a través del deporte social.

5. Contexto sociocultural

Este estudio se realiza en Colombia, Departamento del Cauca, Ciudad de Popayán, en el aula de aceleración de la Institución Educativa Normal Superior, ubicada en la comuna 5, al sur de la ciudad, la cual es Capital del Departamento del Cauca y se encuentra localizada en el valle de Pubenza, entre la Cordillera Occidental y Central al suroccidente del país a una altitud de 1.738 metros sobre el nivel del mar, con una temperatura media de 19° C. Según el Departamento Administrativo Nacional de Estadística (DANE, 2016) con datos procesados del Censo 2005 proyectados a 2016, Popayán tiene 280.107 habitantes, con distribución de población 86% urbana y 14% rural, siendo el 52,6% de sus habitantes de sexo femenino y 47,4% del sexo masculino.

La ciudad de Popayán cuenta con 9 comunas y una población promedio de 240.300 habitantes entre rurales y urbanos. De acuerdo al Plan de Ordenamiento Territorial, la Institución pertenece a la Comuna N° 6 la cual tiene una extensión de 28, 97 hectáreas, 31 barrios, 3.600 viviendas. En la comuna 6 se encuentran ubicados el 47% de las familias de los estudiantes normalistas distribuidos en los siguientes barrios: La Ladera, el Deán, La Loma de la virgen, Alfonso López, la Gran Victoria, Santa fe, San José de los Tejares, Las Veraneras, Villa del Sur, los Faroles, Calicanto, José Hilario López, Jorge Eliécer Gaitán, el Boquerón, Valparaíso, San Rafael, los Comuneros, el Limonar, Nuevo Japón, Primero de Mayo.

La Institución tiene como Visión apoyar procesos de formación inicial y actualización de maestros desde contextos sociales y culturales de la infancia y la adolescencia y como Misión formar Normalistas Superiores para la docencia, comprometidos con el reconocimiento del ser desde la interacción del contexto social y cultural. Esta Institución en cabeza de su rector el Señor “Hermes Laureano Idrobo Sandoval” cuenta con una planta docente integrada por 59 profesores, 20 en la básica primaria y 39 en secundaria. Desde el contexto socioeconómico, los estudiantes que asisten a esta Institución provienen de estratos económicos 1 a 3, medio bajo. Los padres y familiares de los niños y niñas que aquí residen, laboran en la zona urbana la mayor fuente de ocupación, la proporciona el sector público en sus diferentes dependencias; le sigue el comercio organizado; la economía informal (ventas callejeras, loteros, puestos de venta de chance, lustrabotas, recicladores, etc.); la construcción; microempresas de confecciones, muebles, cerrajerías, instrumentos musicales, talleres de mecánica y turismo.

Específicamente el aula de aceleración se encuentra en el primer bloque de la sede secundaria de la Institución educativa Normal Superior está conformada por nueve (9) niños y once (11) niñas para un total de 20 estudiantes, sus edades oscilan en un rango de nueve (9) a diecisiete (17) años, se atienden los grados primero a quinto de la básica primaria, ocho (8) de ellos presentan algún tipo de discapacidad motora , y doce (12) trastornos de conducta (Autismo, Hiperactividad, Dificultad para el aprendizaje en su mayoría, otros aún no se sabe el diagnostico con certeza) En su mayoría los estudiantes pertenecen a estratos 1 bajo, Proviene de barrios aledaños como Los Sauces, El Mirador y Alfonso López, sus padres o familiares a cargo trabajan en su mayoría en empleos informales, y no gozan de beneficios laborales y por ende de una estabilidad económica. Algunos de ellos han tenido problemas por sus familias disfuncionales

donde se ha encontrado maltrato y abuso sexual. El aula está a cargo de la Psicóloga Milagros Muñoz Guerrero quien es la encargada de llevar el proceso formativo con esta población.

6. Justificación

Esta propuesta de investigación es novedosa en el sentido de que desde la Universidad del Cauca se apuesta por la paz territorial y mitigar por ende prácticas de exclusión en la región de igual modo son pocas las investigaciones sobre deporte social en las aulas de aceleración, buscando la comprensión de la realidad que contrarresten la exclusión que se presenta y se logró evidenciar en experiencias anteriores de prácticas educativas de los investigadores dentro de la Institución Educativa Normal Superior.

La relevancia social del proyecto consiste en que se buscará una nueva alternativa para la inclusión a través de la perspectiva del deporte social, y así se ayudara a que estos estudiantes se incluyan dentro de la comunidad educativa y dejen atrás estereotipos que van marginando día a día a estas personas y se manifiestan en prácticas excluyentes que pueden incidir en profundizar las problemáticas que estos poseen.

Tiene un impacto social debido a que través de esta propuesta investigativa se registrá bajo el concepto del deporte social como medio inclusivo y socializador, se presenta como una oportunidad para que los estudiantes desarrollen prácticas deportivas evitando así ser desfavorecidos en estos aspectos y contribuyendo también a su desarrollo emocional, físico y social. Estos aportes metodológicos servirán para insumos teóricos para nuevas investigaciones que tengan la capacidad de crear propuesta de inclusión (secuencias didácticas) desde la perspectiva del deporte social para estudiantes en Aulas de Aceleración. Es factible porque se cuenta con convenios institucionales y los permisos requeridos, además de ser una población conocida para los investigadores.

7. Objetivos

7.1 Objetivo general

Comprender los procesos de inclusión a través del deporte social en los estudiantes del aula de aceleración de la Institución Educativa Normal Superior de la ciudad de Popayán.

7.2 Objetivos específicos

- Recolectar información sobre los procesos de participación de los estudiantes del Aula de Aceleración a través del deporte social en la Institución Educativa Normal Superior de la ciudad de Popayán.

- Analizar los procesos de participación a través del deporte social de los estudiantes del Aula de Aceleración en la Institución Educativa Normal Superior de la ciudad de Popayán.

- Describir los procesos de participación a través del deporte social de los estudiantes del Aula de Aceleración en la Institución Educativa Normal Superior de la ciudad de Popayán.

- Explicar los procesos de participación a través del deporte social de los estudiantes del Aula de Aceleración en la Institución Educativa Normal Superior de la ciudad de Popayán.

8. Metodología

En este proyecto investigativo se utilizara desde una perspectiva histórico hermenéutica, de método cualitativo y desde el diseño emergente de la etnografía como “método de investigación por el que se aprende el modo de vida de una unidad social concreta” (Murillo, 2010, p.3) en este caso la etnografía se centrará en la exploración de los acontecimientos diarios de la escuela aportando datos descriptivos acerca del medio, contexto y los participantes implicados en la educación.

El proyecto se enfoca en el Aula de Aceleración por lo que será una “micro-etnografía” “esta consiste en describir lo que ocurre en un aula, permitiéndonos el estudio de efectos, trayectorias, culturas y subgrupos”. (Murillo, 2010, p.3)

8.1 Diseño

Durante el proceso investigativo se llevaron a cabo una sucesión de actividades que se desarrollarán a lo largo del tiempo. Concretamente el proceso lleva siete fases. (Murillo, 2010).

8.2 Fases

1-Selección del diseño.

Nuestro diseño de investigación busca comprender las características por las cuales se dan los procesos de inclusión educativa en el Aula de Aceleración en la Institución Educativa Normal Superior de la ciudad de Popayán. Y como ellos pueden ayudar a que tengamos un claro panorama de cómo el deporte social puede contribuir a la inclusión educativa.

2-Determinación de técnicas para recolectar la información e instrumentos.

En primer lugar para recolectar la información se utilizaron las técnicas de observación no participante y participante, Observación no participante la cual se define como "la descripción sistemática de eventos, comportamientos y artefactos en el escenario social elegido para ser estudiado" (Marshall y Rossman, 1989, p.79) en la investigación se realizó esta observación no participante desde el exterior de los sujetos partícipes de la investigación, después se continuó con la observación participante la cual se define "el proceso de aprendizaje a través de la exposición y el involucrarse en el día a día o las actividades de rutina de los participantes en el escenario del investigador" (Schensul y Le Compte, 1999, p.91). Es en este proceso de observación participante en donde se realiza un acercamiento a la población participando con ellos en sus actividades comunes de la escuela, convirtiéndose en un compañero más, conversando, riendo y a medida de la situación recolectando información, la cual fue sé plasmado en el instrumento diario de campo que posteriormente fue analizado mediante la construcción de categorías de análisis según la teoría fundamentada de Strauss, Corbin y Zimmerman (2002), de lo anterior surgieron tres categorías, según lo emergente de cada categoría se manejó una temática expuesta en talleres educativos con el fin de profundizar en los elementos que caracterizaban la temática y así poder ratificar si lo que se encontró en la categoría eran verdadero algunas temáticas estaban relacionadas con la convivencia, la agresividad y la exclusión dentro y fuera del aula de aceleración, sus relaciones interpersonales y extraescolares, su ámbito familiar entre otros aspectos.

Es de tener en cuenta que el deporte social se vio anclado a través de deportes alternativos, juegos lúdicos, actividades recreativas, talleres de convivencia según las características de cada categoría, para la recolección de información se utilizó como

instrumento los diarios de campo en los talleres para permitir la recolección ordenada de la información, donde se describe las diferentes vivencias de los jóvenes mientras se desarrollaban las actividades planeadas, esa información pasa a ser sistematizada de nuevo bajo la teoría fundamentada de Strauss, Corbin y Zimmerman (2002), el siguiente paso fue realizar grupos de discusión de 6 personas, en ellos se trató sobre temas relevantes a las categorías que emergieron de la observación en los talleres educativos y su posterior sistematización, se utilizó como instrumento una grabadora de audio para grabar los comentarios que expresaban los estudiantes referente a las preguntas que se realizaron para después realizar la transcripción de cada grupo de discusión donde se encontró respuestas referentes a las diversas problemáticas encontradas en la investigación.

3- Acceso al ámbito de investigación o escenario.

El acceso al contexto se realizó con facilidad gracias a la experiencia previa de los investigadores en la Institución Educativa Normal Superior donde realizaron prácticas escolares pertenecientes a la licenciatura, posterior a ello se gestionó una reunión con el rector Hermes Laureano Idrobo Sandoval y la maestra titular del Aula de Aceleración Milagros Muñoz, quienes dieron su visto bueno y manifestaron interés en las posibles problemáticas. Posterior a esto se acordó con la docente titular horarios donde se podrían realizar el trabajo de campo.

4-La selección de informantes.

Teniendo en cuenta experiencias previas y la participación de los estudiantes en las observaciones, los talleres educativos en aula de aceleración de la Institución Educativa Normal Superior, se identificaron los estudiantes líderes, los cuales tuvieron mayor

facilidad de expresar sin inhibirse en su actuar, y en contaste se buscó a los más sumisos y tranquilos, con el fin de conocer su las diferentes perspectivas del grupo.

5-La recolección de datos

Inició con la población mediante las sesiones de observaciones no participantes de las cuales fueron 6, y luego 12 sesiones de observación participante en la cual se interactuó constantemente con los estudiantes, realizando un acercamiento y generando un diagnóstico, codificados como Diarios de campo Directos y Diarios de campo Participantes donde resultaron unas categorías iniciales, posteriormente se dio paso a realizar talleres educativos para profundizar en las categorías iniciales, se aplicaron 3 talleres divididos en 9 sesiones, las cuales fueron codificadas con la teoría fundamentada de Strauss, Corbin y Zimmerman (2002) de las cuales resultó un cuadro de categorías, donde resultaron 632 relatos, construidos a partir de una observación no participativa y participante detallada de cada sesión las cuales permitieron rescatar aquellos elementos del contexto, de las actividades, de las relaciones que se establecen de estudiante- estudiante, maestro- estudiante, incluyendo factores externos. Seguido de la etapa de profundización por medio de talleres educativos usando el deporte social como medio facilitador y grupos de discusión entre estudiantes e investigadores.

6-El procesamiento de la información recogida.

Se realizó una triangulación, donde se colocó a discutir la voz de los estudiantes, con la interpretación de los investigadores y artículos científicos que apoyaran o desmeritar las categorías concluyentes del proceso investigativo, en la primera parte se realizó con los diarios de campo directos y participativos para pasar a una profundización de las mismas, y comprender el fenómeno, realizando una lectura superficial, analítica e

interpretativa, organizando la información por medio de las técnicas e instrumentos de recolección de datos, como diarios de campo, grupos de discusión etcétera, permitiendo la identificación y comprensión de la realidad de la problemática para aplicar una estrategia pedagógica mediada por el deporte social como un medio de inclusión para los estudiantes del aula de aceleración de la Institución Educativa Normal Superior.

9. Hallazgos

En la Institución Educativa Normal superior de la ciudad de Popayán, específicamente con el grado de aula de aceleración ubicado en el primer bloque de la misma, se realiza un trabajo investigativo en donde el deporte social es utilizado como herramienta de adentramiento en un contexto específico vulnerable y de posible exclusión, a los cuales aparentemente se les da poco valor y reconocimiento, desde la mirada de otros miembros que hacen parte de esta comunidad educativa, aspectos tales que pueden llegar a repercutir negativamente en otros planos sociales de estos sujetos.

Los hallazgos se presentan en dos procesos los cuales se desarrollan dentro del diseño metodológico, a saber:

Al primer proceso se lo denomina “fase de focalización” que desde la mirada investigativa determina un primer acercamiento al objeto de estudio, en este caso la inclusión por medio del deporte social hacia unos sujetos, específicamente los niños y niñas del aula de aceleración de la Institución educativa Normal superior de Popayán.

Ubicados en la Etnografía, en donde como primer acercamiento desde la observación no participante y participante

Velasco y Díaz de Rada (2006)

“considerada la técnica por excelencia de la etnografía. Ello es así porque se entiende como forma condensada, capaz de lograr la objetividad por medio de una observación próxima y sensible, y de captar a la vez los significados que dan los sujetos de estudio a su comportamiento, proporcionan descripciones, es decir, discurso propio del investigador” (p.34)

En ese sentido se realizaron las observaciones no participantes (directa) y participante esto permitió tener los primeros momentos de interacción con la población y donde se empiezan a crear lazos de confianza y reconocimiento del grupo, se observó la cotidianidad de los estudiantes de esta aula en la institución, sus comportamientos, acciones, relaciones y demás aspectos relevantes a la vez que se registran en el instrumento diario de campo que posteriormente se analizó desde la teoría fundamentada de Strauss, Corbin y Zimmerman (2002) para posteriormente crear categorías de análisis culturales, abiertas y selectivas expuestas en el siguiente cuadro:

Cuadro Tabla No. 1

CATEGORIAS CULTURALES	No. Rel	CATEGORIAS AXIALES	No. Rel	CATEGORIAS SELECTIVAS	No. Rel
Actividades escolares diferenciadas e individualizadas para los estudiantes	19	Actividades escolares enfocadas a la diversidad de estudiantes del grupo.	46		
Actividades escolares académicas comunes de los estudiantes	27				
Falta de atención integral por parte de los padres de familia	5	Los problemas familiares y dificultades personales acrecientan la vulnerabilidad y la exclusión que incide en el mal comportamiento de los estudiantes	59	Problemáticas de hogar, entorno y características individualizadas generan discordia entre los miembros del grupo de aceleración que repercuten en agresiones físicas, verbales y divisiones dentro del grupo.	
Falta de atención y fácil distracción en los estudiantes.	12				
Comportamientos excluyentes y distantes entre los estudiantes del aula de aceleración	23				

Dificultades (física, comunicación, expresión, escritura diálogo trabajo en grupo) de los estudiantes en aula de clase	19			
El deporte, el arte, la creatividad y el compartir son habilidades del grupo.	20	Motivación personal, el arte, el deporte, compañerismo y el valor de compartir crea buenas acciones dentro de las actividades cotidianas de la escuela.	46	La falta de atención por parte de familiares y el distanciamiento con los demás miembros de la institución, inducen la baja autoestima representada en irrespeto y auto exclusión de los estudiantes.
Motivación de los estudiantes por la realización de actividades	26			
El aula de clase sitio que genera apatía en los estudiantes	13	Deseo de los estudiantes de incluirse a otros grupos escolares de la institución.	26	
El tiempo libre de los estudiantes involucra unirme a los otros	13			
Problemáticas fuertes entre estudiantes	7	Las problemáticas de los estudiantes representados en agresiones entre integrantes del grupo, divisiones del mismo y con personas ajenas.	77	
Agresiones entre estudiantes	29			
Problemática entre estudiantes-profesor	6			
Diferentes grupos dentro de todo el grupo de estudiantes	10			
Actitudes Negativas de los estudiantes frente a los Docentes	25			
Actividades manuales como aprendizaje en los estudiantes	10	Diferentes normas y roles designados por la docente así como las actividades artísticas, manuales y tecnológicas como estrategias sirven de manera efectiva para la enseñanza de los estudiantes y mejorar el ambiente en el grupo.	58	
Elementos audiovisuales llaman la atención de los estudiantes	8			
Acciones del profesor para mejorar el ambiente en el grupo.	40			
Apoyo del investigador brindando a los estudiantes	18	Determinadas relaciones afectivas entre estudiantes, y hacia los investigadores.	38	

Lazos afectivos estudiante-estudiante	12				
Lazos afectivos estudiantes-investigadores	8				
Temas ajenos a la clase que generan interés en los estudiantes	1	Características propias de cada estudiante que los hacen únicos y diferentes.	27		
Características diferentes de sexo en el grupo	3				
Características individuales de los estudiantes	23				
Relatos no ubicados	10			10	
Total de relatos	387		387		387

Desde este proceso se encuentran los primeros hallazgos representados en las tres categorías selectivas, es importante nombrar que todas ellas nacen a partir del trabajo transversal realizado desde características del deporte social como foco que permitiese comprender los procesos de inclusión.

Las categorías selectivas condujeron al segundo proceso metodológico el cual se denomina profundización.

Dentro de la profundización se busca esclarecer e introducirse de manera específica en esas primeras comprensiones del fenómeno. Para ello realizaron tres talleres educativos con las temáticas de acuerdo a cada categoría de análisis teniendo en cuenta que el taller proporciona varias características como lo refiere Aylwin, (2016)

El taller se constituye en la actividad más importante desde el punto de vista del proceso pedagógico, pues además de conocimientos aporta experiencias de vida que exigen la relación de lo intelectual con lo emocional y activo e implica una formación integral del alumno (p.1)

Es así que desde la aplicación de los talleres se puede poner en escena características en las que se buscó profundizar y así determinar los distintos comportamientos ante diversas situaciones a la vez que aportaron diversidad a su rutina de clase y se ahondar sobre los diferentes gustos, pasatiempos afinidades etc., todo esto siempre desde el marco del deporte social para lograr rectificar si la percepción de las categorías primarias era lo que se sucedía en la realidad.

Una vez terminado el proceso de talleres educativos se realizó con el grupo la técnica de grupo de discusión

Arboleda (2008) se refiere a:

El grupo de discusión es un proyecto de conversación socializada en el que la producción de una situación de comunicación grupal sirve para la captación y análisis de los discursos ideológicos y las representaciones simbólicas que se asocian a cualquier fenómeno social, es fundamentalmente un dispositivo que se establece sobre la base de la identidad social y sus representaciones, siendo estas representaciones sociales las formas de conocimiento colectivamente elaboradas y compartidas. (p.71)

Desde los grupos de discusión se trató de obtener diferentes nociones sobre situaciones en concreto, diversas maneras de pensar y ver la realidad las cuales entran en diálogo y donde se desprenden lluvia de ideas, de ello se realiza un análisis interpretativo, las preguntas para el grupo de discusión nacen desde las categorías selectivas primarias buscando indagar en profundidad sobre los conceptos claves de cada una de ellas “proceso de interacción en el que se ponen en juego representaciones, opiniones, comportamientos, sistemas simbólicos, relaciones de poder y negociaciones mediante las cuales se llega a cierto consenso o a polarizaciones en las posturas y

concepciones de los participantes” (Arboleda, 2008, p.71), la respuestas que se obtuvieron permitió que el proceso de reconocimiento de la realidad fuese más claro.

Bajo estas técnicas e instrumentos investigativos como los talleres educativos y los grupos de discusión, en donde la información es consignada en registros sistemáticos los cuales permitan desde Strauss, Corbin y Zimmerman (2002) que emerja un nuevo cuadro de categorías que vendrían a representar los hallazgos finales que permitieron comprender la inclusión de los niños y niñas del aula de aceleración desde el deporte social como medio de inclusión educativa. En el siguiente cuadro de categorías se representan dichos hallazgos finales. Con ellos se construyó la triangulación investigativa.

Cuadro No. 2

	# Rel	CATEGORIA AXIAL	# Rel	CATEGORIA SELECTIVA	# Rel	CATEGORIA NUCLEO
AISLAMIENTO DE LOS ESTUDIANTES, DISTANCIAMIENTO Y DISPERSIÓN.	21	DISPERSION DE LOS ESTUDIANTES PROVOCADA POR LA APARICION DE SUBGRUPOS EN EL AULA	(31R)	Dificultad para mantener y establecer relaciones personales provocando auto-exclusión, alejamiento y poca aceptación solo en determinados sub-grupos.	47	El deporte y el arte como medios de integración, generadores de empatía afecto, seguridad y reguladores de violencia entre sujetos diversos.
AISLAMIENTO DE ALGUNOS ESTUDIANTES E INTERÉS POR ACTIVIDADES PASIVAS	5					
ESTUDIANTES DISPERSOS Y ALEJADOS DEL GRUPO	5					
DESINTERES POR LAS ACTIVIDADES ACADEMICAS	3	DESINTERES POR ACTIVIDADES ACADEMICAS QUE NO SON DEL AGRADO DEL ESTUDIANTE	(3R)			
POCA INICIATIVA PARA MOSTRAR AFECTO	4	EL AFECTO GENERA EN LOS ESTUDIANTES	(R13)			

		CONFIANZA, SEGURIDAD COMO MEDIO PARA LA SOLUCION DE PROBLEMATICAS DENTRO DEL AULA			
EL AFECTO RECIBIDO GENERA CONFIANZA EN LOS ESTUDIANTES	2				
SOLUCIONES AFECTIVAS PARA MEJORAR LA CONVIVENCIA	2				
AFECTO EXPRESADO POR LOS ESTUDIANTES	2				
AGRESIONES ENTRE ESTUDIANTES FUERA DEL AULA	14				
AGRESIONES COMO UNA MANERA DE DEFENDERSE	7				
AGRESIONES FÍSICAS Y VERBALES ENTRE ESTUDIANTES	14				
CONTROL POR MEDIO DE LA VIOLENCIA POR PARTE DE LOS ESTUDIANTES CON COMPORTAMIENTOS AGRESIVOS	4	AGRESIONES FISICAS Y VERBALES POR PARTE DE LOS ESTUDIANTES ACTIVOS GENERAN BAJA AUTOESTIMA EN LOS ESTUDIANTES PASIVOS AISLADOS	(46R)		Características personales, especialmente las discapacidades generan discriminación, rechazo e incomprensión que subyace en agresiones físicas y verbales.
LA EUFORIA SE REPRESENTA EN AGRESIONES	3				
AGRESIONES FISICAS Y VERBALES ENTRE ESTUDIANTES DEL AA	16				
LA AGRESIÓN VISTA COMO ALGO NORMAL.	2				
DISGUSTO POR REALIZAR TRABAJOS EN GRUPO	9				
DIVISIONES Y DESENTENDIMIENTOS ENTRE GRUPOS CON CARACTERISTICAS DIFERENTES (ACTIVOS AGRESIVOS –PASIVOS – TIMIDOS)	10	AGRESIONES, DISCRIMINACION Y ESTIGMATIZACION DE LOS ESTUDIANTES AGRESIVOS ACTIVOS A LOS ESTUDIANTES PASIVOS AISLADOS.	(33R)		

CARACTERISTICAS ESPECIFICAS DE CADA ESTUDIANTE Y GUSTOS DIFERENTES GENERAN DISCORDIAS ENTRE ESTUDIANTES ACTIVOS AGRESIVOS Y ESTUDIANTES PASIVOS AISLADOS	11				
RECHAZO A COMPAÑEROS CON DISCAPACIDAD	3				
LOS ESTUDIANTES CONOCEN Y DIFERENCIAN LO BUENO Y LO MALO	2	LOS ESTUDIANTES CONOCEN Y DIFERENCIAN LO BUENO Y LO MALO	(2R)		
INTERES POR LOS RETOS Y LAS ACTIVIDADES DE LOS INVESTIGADORES	4	LOS RETOS COMO ESTRATEGIA ESENCIAL PARA LOGRAR LA PARTICIPACION ACTIVA DEL GRUPO(6R)	(6R)	El deporte y el arte como medios para un aprendizaje que atiende a determinados subgrupos del Aula de Aceleración los cuales son mediados por la competencia y la creatividad respectivamente, generando posibilidades de aprendizaje.	
ESTRATEGIAS DEL INVESTIGADOR PARA EL TRABAJO EN GRUPO	2				
USO DE LA INTERACCIÓN COMO ELEMENTO PARA LOGRAR OBJETIVOS GRUPALES	10	LOS TRABAJOS FUERA REFLEJAN LA EXPRESION ESPONTANEA Y LIBRE DEL SER DE LOS ESTUDIANTES	(21R)		
SENSACIONES POSITIVAS EXPRESADAS POR TRABAJOS FUERA DEL AULA	9				
EVIDENCIA DEL USO DE VALORES EN LAS ACTIVIDADES	1				
RESPECTO POR EL GÉNERO FEMENINO POR PARTE DE LOS HOMBRES	1				
ESPIRITU COMPETITIVO Y GUSTO POR LOS RETOS DE LOS	8				

ESTUDIANTES		INMERSO EN LA VOLUNTAD DE REALIZAR ACTIVIDADES POR PARTE DE LOS ESTUDIANTES			
GRAN SENTIDO DE LA COMPETENCIA EN ESPECIAL POR ESTUDIANTES ACTIVOS	19				
INTERES POR LAS ACTIVIDADES ARTISTICAS POR LOS ESTUDIANTES PASIVOS	4	ESTUDIANTES PASIVOS INTERESADOS POR ACTIVIDADES MANUALES Y DE ARTE Y ESTUDIANTES ACTIVOS INTERESADOR POR ACTIVIDADES FISICAS Y DEPORTIVAS	(6R)		

Para finalizar se logró condensar las categorías en el siguiente cuadro de análisis (Cuadro No. 3) y así observar las categorías primarias con las secundarias, ver contrastes entre lo que se logró percibir en un inicio en la realidad y lo que posteriormente se trabajó a profundidad, logrando dar con las razones de los orígenes y al final llegar a el núcleo en profundidad el cual fue representado a través del dibujo No. 1.

Categorías selectivas 1		Categorías selectivas finales.
La falta de atención por parte de familiares y el distanciamiento con los demás miembros de la institución, inducen la baja autoestima representada en irrespeto y auto exclusión de los estudiantes.		Dentro del aula aceleración se generan subgrupos que derivan empatía
Problemáticas de hogar, entorno y características individualizadas generan discordia entre los miembros del grupo de aceleración que repercuten en agresiones físicas, verbales y divisiones dentro del grupo.		Exclusión y agresiones violentas entre los integrantes del grupo específicamente quienes tienen algún tipo de discapacidad.

El deporte, el arte y las manualidades estrategia positiva de aprendizaje y compartir para los estudiantes.		las actividades deportivas generan interés, en los estudiantes agresivos y extrovertidos y las artísticas en los tímidos e introvertidos
Categorías selectivas 2 talleres		
Dificultad para mantener y establecer relaciones personales provocando auto-exclusión, alejamiento y poca aceptación solo en determinados sub-grupos.		
Características personales, especialmente las discapacidades generan discriminación, rechazo e incompreensión que subyace en agresiones físicas y verbales.		
El deporte y el arte como medios para un aprendizaje que atiende a determinados subgrupos del aula de aceleración los cuales son mediados por la competencia y la creatividad respectivamente, generando posibilidades de aprendizaje.		

El deporte social y el arte como medios de integración, generadores de convivencia, afecto, seguridad y reguladores de violencia entre sujetos diversos.



Dibujo No. 1

La singularidad de cada sujeto y sus matices en el grupo aula de Aceleración se logra plasmar en un dibujo donde se relaciona en la analogía del panal de abejas donde cada relación entre sujetos resulta compleja, pues ellos vienen de diferentes situaciones en algunos casos bastante difíciles y han trazado unas líneas en el espacio de devenires inesperados ante las contingencias de la vida líneas que se asemejan y van en palabras de Cortázar (2006)

... de aquí para allá, bruscamente dan media vuelta, de allá para aquí, eso es lo que se llama movimiento Browniano [...], un ángulo recto, una línea que sube, de aquí para allá, del fondo al frente, hacia arriba, hacia abajo, espasmódicamente, frenando en seco y arrancando en el mismo instante en otra dirección, y todo eso va tejiendo un dibujo, una figura algo inexistente [...] una indeterminable figura sin sentido. (p. 34)

Pero que al final terminaron por circunstancias de la vida en el Aula de Aceleración de la Escuela Normal Superior de la Ciudad de Popayán Vuelo de sus trayectos de vida donde las subidas y bajadas los momentos buenos y malos forman sujetos cargados de historias con diferentes formas de sentir, pensar y actuar llevando esto en su cuerpo como las abejas llevan el polen al panal de abejas llamado Aula de Aceleración donde se encuentran con diversos compañeros con quienes se relacionan y convergen múltiples fenómenos es allí donde la posibilidad del deporte social forma las cimientos internos del panal dando fortaleza a la estructura permitiendo que cada sujeto contribuya a un proceso de educación que se fundamente en valores para así lograr la buena formación colectiva que sea pura y de buen alimento como la miel.

Actualmente se vive en una sociedad que avanza y se reconstruye constantemente, las diferentes culturas con sus creencias, religiones, maneras de pensar y concebir la vida no están ya separadas y delimitadas por territorios, hoy por hoy la gran mayoría de estas, comparten un mismo tiempo y espacio, este compartir permite interactuar, conocer y comprender otras maneras de vivir, el ambiente urbano es desde donde se hace más evidente el asentamiento de comunidades provenientes de entornos ajenos a la ciudad, en los cuales hay una premisa clara, adaptarse a vivir en sociedad, y desde donde se puede empezar a hablar de diversidad.

Este ambiente urbano y de ciudad es desde donde puntualmente se origina nuestra investigación. El aula de aceleración de la institución educativa Normal superior, en un grado en el cual podemos encontrar tan marcada esta diversidad cultural, en relación

Situación que se ve representada en el tejido social que hoy constituye a la escuela y que tiene una alta presencia de estudiantes de muchos lugares, Esta situación ha generado la creación de discursos y representaciones sobre dicho alumnado que, muchas veces, presenta la diversidad como una situación problematizada.(Thuillier, Pastor y Fuentes,2017, p.19)

Las marcadas diferencias desde el color de piel, la procedencia, las características físicas, la edad y sobre todo los gustos personales de los sujetos forman parte de este grupo, utilizando entonces al deporte social como medio de adentramiento en esta población. Pareciera ser algo complejo creer que un grupo de niños con características tan distintas, que los han hecho únicos y diferentes puedan formarse y ser encaminados en un mismo rumbo e ideal, esto les ha costado no poder adaptarse, tener que ser separados de otros grupos escolares por no cumplir con los requisitos de competencias y

normas lineales que exigen. Ahora bien estos niños tienen el deber de adaptarse a seguir un mismo proceso de aprendizaje desde otra perspectiva aparentemente más personalizada pero buscando un mismo fin, nivelarse ante el resto de la comunidad educativa. Cabe resaltar que hay muchos factores que influyen en que el rendimiento académico de estos sujetos sea bajo, las condiciones socioculturales de donde estos provienen, alteraciones emocionales y cognitivas pueden repercutir en la dificultad de seguir un correcto proceso educativo, pero algo evidente es que esto no es razón para que estos sujetos sean apartados y no reconocidos en una comunidad educativa y por ende en la sociedad “deseo que me enseñen a pintar un cuadro y unas cosas más así sé que puedo ser un gran artista” (GD2LER1) porque muy dentro de ellos poseen habilidades innatas que hacen especial ese ser únicos y que potencializadas pueden ser de gran aporte a una sociedad y un sistema educativa que muchas veces los cohibe.

El reunir en un mismo espacio varios niños y niñas con maneras de razonar tan diferentes sin que estos tengan orientaciones básicas de tolerancia y convivencia tendrá más posibilidad a que se generen agresiones, “Molesta que la gente juegue sucio en el deporte hay que ser agresivo para que respeten” (GD2JRR35) anti-valores como el irrespeto las agresiones el bulling y demás elementos que no aportan en nada al desarrollo y formación de estos sujetos y si a esto le sumamos la mirada indiferente de algunos sujetos que forman parte de la comunidad educativa estaremos creando una bomba de tiempo que terminará en generar una nueva deserción escolar

Este tipo de alumnado experimenta situaciones negativas en sus procesos de integración social es también cierto que la presencia de dichos estudiantes en el espacio escolar ofrece importantes posibilidades formativas como el desarrollo de valores asociados a la diversidad, en definitiva posibilidades de aprendizaje en torno al respeto por la igualdad de diferencias. (Thuillier et al. 2017, p.20)

Es entonces donde las Instituciones tienen el deber de ser capaces de aportar positivamente en la formación y desarrollo de todo su alumnado, teniendo en cuenta sus características, de otra manera no habrán contribuido en la formación sino más bien en generar temores, desinterés y lo más importante la pérdida de valiosos elementos que estos niños y niñas tienen para dar.

Mediante la investigación se pudo descubrir cómo estas niñas y niños poseen diversas habilidades “una vez nos dejaron jugar intercurso quedamos subcampeones y contra los grandes pero después no sé porque no nos hicieron jugar más” (GD2JPR44) que con una correcta orientación pueden desencadenar en tener unos futuros artistas, deportistas y lo más importante seres íntegros que estén al buen servicio de una sociedad, es común ver como los niños que tienden a ser poco sociables poseen una capacidad de concentración, precisión y exactitud al momento de realizar dibujos, pintar, su capacidad de expresión radica en lo que plasman. “Ese niño es muy callado, pero pinta hermoso” (GD2JER1). Otros al ser más extrovertidos logran mediante el deporte y sobre todo en deportes de contacto sobresalir ante otros miembros del grupo y de la institución “si meten mal jugando le voy a dar un calvazo que lo sienta” (GD2JCR1) pero que las malas creencias sobre el deporte y las constantes agresiones transforman su visión y lo hace perder el rumbo de la verdadera esencia del deporte.

La necesidad evidente de una intervención y un trabajo mancomunado que parta desde toda la comunidad educativa por generar procesos de inclusión y reconocimiento de estos sujetos a partir de sus afinidades, en donde como primer paso, estos sujetos sean incluidos como parte activa de la institución, y que a futuras investigaciones se tenga el ideal de intervenir desde el deporte social como “eje trascendente desde una perspectiva pedagógica y de educación en valores, de modo que éste pueda ser una herramienta o un espacio idóneo para el desarrollo de prácticas inclusivas que se

sustenten en la interculturalidad y un enfoque verdaderamente comunicativo” (Thuillier, et al. 2017. P.22) como medio que propicie la interacción, fortalezca lazos sociales y desde donde se aprendan valores y competencias de vida que permitan un mejor desenvolvimiento en sociedad, donde también se propicie la libre expresión del ser, buscando que estos sujetos construyan su personalidad de acuerdo a sus fortalezas, cabe resaltar que todo esto será posible si existe un compromiso real de la gran mayoría del entorno que rodea a estos niños y niñas para que así mismo eleven su nivel de autoestima, se sientan útiles e importantes y su vez puedan tener una mejor calidad de vida.

Si enseñamos a estos sujetos a aceptar que todos somos diferentes y especiales, si se parte del ejemplo y la enseñanza de valores básicos como la tolerancia y el respeto, tendremos una sociedad con mejores seres humanos, es entonces donde no será necesario hablar de inclusión si no de las maneras de convivir. “Si usted dibuja bonito nos hace felices, porque si yo hago algo bonito y se lo regalo a la profesora, a ella eso la hace feliz” (GD2JAR5) Cada uno ellos es libro bello por descubrir y potencializar.

Se reflejan problemáticas que desencadenaran en otras características en el interior del grupo exploradas a continuación:

“Dentro del aula de aceleración se generan subgrupos que derivan en empatía afecto y seguridad, pero a su vez propicia separación de los demás miembros del grupo”

En el aula de aceleración durante nuestro periodo de trabajo se logró observar y evidenciar la espontaneidad de cada uno de los estudiantes, además de las diferentes formas de comunicación y comportamiento. Con las prácticas realizadas en la institución se tuvo la posibilidad de ver cómo los estudiantes expresan sus emociones como alegría, tristeza, compañerismo, afecto y empatía hacia el otro.

En cada aula o salón de clases se generan subgrupos de compañeros, los cuales se conforman de acuerdo a sus características y afinidades en común, en el aula de aceleración son más evidentes estos subgrupos, todo ello dado a que dentro de la metodología de clases adoptada por la profesora titular los estudiantes están divididos en subgrupos en este sentido Cedrán (2013) afirma que:

Un grupo constituye algo más que un agrupamiento, es decir, algo más que la mera reunión de personas en un espacio y en un tiempo determinado. En el seno de un grupo acontecen unos procesos interpersonales que mediatizan la conducta individual de cada uno de sus integrantes. (p. 2)

Se puede entender como un grupo es más que solo unas personas reunidas, sino que son personas que presentan diversas características, además de existir una buena comunicación entre ellos.

Esto va más allá del hecho de ser un grupo, debido a que parte de un agrupamiento de estudiantes desconocidos entre sí y con características diferentes, pero a medida que avanza el tiempo se empiezan a crear lazos que van generando una identidad. "...Como un ejemplo a mí me cae bien JE entonces yo intento hacerme más amigo de él para andar con él. (GD1JRR2)". Relatos como el anterior muestra que tener unos gustos o afinidades en común con lleva a esa relación con la otra persona y al hecho de compartir y de crear una amistad.

Un factor muy importante para esta creación de los subgrupos es el afecto y la empatía, dado que al expresarse estas características entre ellos conllevan a mejores relaciones personales. La empatía según la Real Academia Española en adelante RAE, es la "identificación mental y afectiva de un sujeto con el estado de ánimo del otro"; en una segunda acepción, la explica como la "capacidad de identificarse con alguien y

compartir sus sentimiento”. (Real Academia Española [RAE], 2017, p.1) Es decir que la empatía va más allá de solo lo emocional, y se puede tomar en el sentido de Pérez, Delgado, Samper, y Martí (Citados en Calderón, 2012, p.3) quienes afirman que “La empatía, además de la reacción emocional, agrupa respuestas cognitivas e intelectuales por la comprensión desde el punto de vista del otro”. Y el afecto de acuerdo a la RAE es “cada una de las pasiones del ánimo, como la ira, el amor, el odio, etc.”. (RAE, 2017, p.1)

Conforme a estas definiciones se puede decir que tanto la empatía como el afecto van ligadas al ánimo y emociones de los sujetos. Dentro del aula de aceleración logramos presenciar lo que es el afecto por parte de los estudiantes hacia los profesores, dado que siempre que llegábamos a la institución éramos recibidos con una sonrisa y un abrazo, en algunos de ellos era más evidente su cambio de ánimo con nuestra presencia, puesto que para ellos la clase de educación física era salir de la rutina que representa estar en un salón; se identificó como ellos cambian su comportamiento cuando se encuentran fuera del aula, puesto que pueden expresar más libremente sus emociones.

Un rasgo muy importante en el afecto y la empatía dentro del grupo es que los hombres y las mujeres forman grupos independientes, “Nosotros hablamos cosas, somos más recocheros y las mujeres no más hablan de pintarse las uñas, de hacerse muñecas en las uñas, de peinarse, hacerse trenzas (GDJPR2).” “Profe yo pienso que las mujeres son más aburridas (GDJRR4)”. Teniendo en cuenta estos relatos se puede evidenciar claramente que los gustos e intereses que comparten entre sí las personas del mismo género son de gran importancia para la creación de los subgrupos.

Un aspecto muy importante es ver como la creación de estos sub grupos, generan separación con los demás compañeros, se pudo notar que los estudiantes al compartir con cierta cantidad de compañeros, se van alejando de los demás. “Las mujeres se

distancian de los hombres, Porque los hombres son muy groseros, nos llevamos más porque somos mujeres (GDSGR3)”.El trato de una persona a otra genera esa separación o acercamiento a un grupo es por esto que el género influye mucho a la hora de la creación de los subgrupos.

Generando así comportamientos diferentes entre ellos, independientemente que tengan los mismos gustos o actitudes y alejándose aún más de los que no comparten sus mismas ideas. Esta actitud se ve evidenciada desde edades tempranas en el comportamiento social, pero esto dependen de otros aspectos como la emotividad o el contexto social; estas características conllevan a la creación de pequeños grupos.

Otro factor muy determinante es la afectividad, puesto que con lleva a involucrar sentimental y emocionalmente una persona a otra. En el aula de aceleración el afecto es más evidente en las mujeres que en los hombres, en ellas las emociones y sentimientos van más de la mano con la creación de los grupos.

En esta aula también se refleja mucho el grupo de quienes quieren ser dominantes sobre los demás, ellos tienen como estrategia la agresión y la fuerza, buscando someter a los demás.

La diversidad dentro del grupo es muy notoria, cada estudiantes tiene sus características, lo que hace que la integración en subgrupos sea un poco difícil, puesto que hay polos opuestos muy notorios. En la creación de estos sub grupos el involucramiento entre los sujetos es algo de mucha importancia;

Arguedas, (2010) lo define como

El involucramiento se refiere a las actitudes de los estudiantes hacia el colegio, sus relaciones interpersonales dentro de la institución y su disposición hacia el aprendizaje. Se expresa mediante el sentimiento de conexión y la participación

en las diversas actividades escolares. Implica que los estudiantes participen en actividades académicas y no académicas, que tengan amistades en el colegio y buenas relaciones con docentes, que desarrollen un sentido de pertenencia y que se identifiquen con la institución y los valores por los que esta se rige; implica también que sientan aceptación, inclusión y apoyo de las demás personas en la institución educativa. (p.12)

Es así que el involucrarse con la comunidad educativa es de gran importancia puesto que esto ayuda a los estudiantes a la integración con los demás a través de actividades tanto académicas como no académicas, el estar involucrado genera buenas relaciones interpersonales, lo cual es de gran ayuda para la creación de los sub grupos dentro del aula de aceleración.

Aunque existen lazos de empatía entre diversos integrantes también es notorio ver como las agresiones tanto físicas como verbales hacen parte de la cotidianidad de los sujetos, a continuación, se presentan en profundidad estos hallazgos:

“La exclusión y las agresiones violentas entre los integrantes del grupo específicamente a quienes tienen algún tipo de discapacidad”.

“Si la escuela es una caja de resonancia que amplifica lo que ocurre más allá de sus muros, es legítimo cuestionarse si las formas y niveles de violencia social se reproducen al interior de los planteles escolares” (Del Tronco y Madrigal, 2013, p. 23)

Se sabe que Colombia ha sido un país marcado por la violencia y el conflicto por varios actores sociales, lo cual parece ha trascendido a diferentes instituciones entre ellas la escuela es allí donde logramos visualizar dichas manifestaciones entre los sujetos del Aula de Aceleración en La Institución Educativa Normal Superior de la Ciudad de Popayán, en el sentido de que fue común observar y escuchar cómo se

expresaban y comportaban los estudiantes donde se ejercía constantemente actos agresivos y violentos, en sus relatos describen como es constante las agresiones donde la forma de solución es siempre actos punitivos o palabras peyorativas y adelante el relato cuenta como ellos solucionarían un problema personal: “Uno saca el machete, el otro también, uno saca el revólver y tenga sus tiros!!!” (JP.GD.R5), escuchar esto genera tristeza en los investigadores y da pie para pensar sobre la problemática, pues parece que “Se trata de un fenómeno cuya complejidad no puede ser analizada con una sola perspectiva, metodología o enfoque, que analizado desde el ámbito social afecta la convivencia escolar y trasciende al espacio familiar y comunal” Ayala, 2015. Sumado a esto está que el aula de aceleración cuenta con algunos estudiantes con algún tipo de discapacidad y en ellos parece enfatizarse la problemática de las agresiones y violencia, acarreado en ellos una difícil y complicada condición fuera de la que ya padecen de esta manera se encuentran relatos como el siguiente donde un estudiante cuenta lo que dice su compañera a la que rechazan por ser “diferente” y de una edad mayor “ella se queja mucho, que se quiere morir, que se quiere matar. (JP.GD.R26) la estudiante a la que hacen mención tiene una edad superior a los demás compañeros y le ha costado mucho trabajo ascender de grado es más está a punto de cumplir 18 años por lo que quedaría por fuera del Aula sin haber nivelado la primaria, esto se relaciona con lo que refiere Skrzypiec citado en De Mesa, Castillo, Sotos, y Roa (2013, p.386) “los estudiantes que habían sido acosados reportaron serios problemas de concentración y atención” lo que lleva a preocuparnos por la situación que estos viven diariamente en la institución y la duda si es por esto que les cuesta tanto trabajo superar las des-fases en que se encuentran, también a preguntarse qué pasa con ellos por fuera de la institución en cuanto “La escuela siendo un espacio público de aprendizaje de códigos de vida comunitaria fuera de la familia es probable que sea es el lugar en el cual las relaciones

humanas allí experimentadas se transforman en modelos de convivencia social.” Berger, Milicic, Alcalay, Torretti, Arab, y Justiniano. (2009, p.22) lo que podría conllevar a persistir el fenómeno de agresiones y violencia que trasciende a las instituciones en un bucle difícil de corregir, y hace pensar si aún la escuela misma como institución “normalizadora” y así lo asegura Parra Pisso, y Hurtado, (2016) en sus orígenes rechazando a los distintos u sometidos, con el fin de llegar a concebir un ser humano perteneciente a la sociedad moderna: sujetos disciplinados, obedientes de buena moral y virtudes, por lo que se puede considerar que desde sus comienzos promovía la exclusión de aquellos considerados diferentes, En esta relación es posible que se generen procesos de violencia contra el mismo profesor a cargo al él tratar de encauzar dichas conductas no normales en los estudiantes lo que hace que estos respondan de una manera no adecuada “Se tratan mal las personas profe... y D... se pone grosera con la profesora.” (KR.GD.R1) podemos decir que el ejercicio del poder se va cambiando y el profesor o profesora se encuentra en una relación más horizontal con el estudiante lo que le permite a su vez la posibilidad de actos de irrespeto pero también para un dialogo más personal donde también cabe la posibilidad de entenderse y llegar a un posible acuerdo algo que hace unos años no se lograba pues en aquel entonces la violencia en las aulas y así lo refiere Gómez, (2005)

Es un recurso de poder establecido por el maestro para hacer valer su autoridad y mantener el control en el aula, y entre los alumnos forma parte de una fuerza abierta y oculta con el fin de obtener de un individuo o de un grupo algo que no quiere conseguir libremente (p.699),

Si bien ya no se hace un control del estudiante por la violencia, se hace por otros medios como los del buen encauzamiento: la inspección jerárquica, la sanción normalizadora y el examen. Foucault, (2002)

Posteriormente luego de varios procesos históricos, pedagógicos y sociales se proclamó la Constitución Política De Colombia 1991(Constitución Política Colombiana, 1991) la cual estableció como derecho fundamental el acceso a la educación sin ningún tipo de discriminación, después la Ley General de Educación (1994) rechazó la educación segregada de personas en situación de discapacidad y se agrega el concepto de “integración escolar” Manton, Citado en (Parra et al, 2016) lo que permite el acceso de estas personas a las aulas de instituciones públicas del país, no obstante trágicamente se evidenció como las aulas regulares no estaban listas para dicho cambio por razones como falta de material didáctico, de prácticas pedagógicas distintas y acorde a cada sujeto en su discapacidad. Sin embargo la escuela no ha dejado de trabajar por estos sujetos y se ha ido transformado hacia un nuevo concepto de inclusión educativa, que aborda nuevos retos que tratan de romper con ese bucle como lo refiere Conde, (2011) para así dejar de resonar este tipo de violencia en los sitios educativos.

Se pudo escuchar como los estudiantes referían dos causales de violencia en el salón, uno las mentiras denominadas por ellos como los “Chismes” que suelen hacer transmitir una información la que a su vez cambia de idea en cuanto pasa de voz a voz, “Yo digo que también los chismes que están inventando...” (M.GD.R1), “donde la estudiante infiere la raíz del problema y los otros nombran las consecuencias donde la violencia se hace notar en el relato “si a darse machete a darse cuchillo, a darse bala” (JP.GD.R4) En cuanto a la violencia

Se entiende como un comportamiento aprendido supuesto siempre de una direccionalidad e intencionalidad de sometimiento y control diferenciada de la agresividad pues se argumenta como una conducta biológica sin intencionalidad algo parecido a un instinto de sobrevivencia (Pacheco Salazar, 2015,p.3)

El segundo factor que los estudiantes relacionan es las “Diferencias” físicas y de gustos personales, Las diferencias físicas son utilizadas para hacer burlas, “A “V” se le burlan porque no habla bien y comienzan a hablar aaMMM...” (MM.GD.R13) y también para comparar a la persona con algún objeto, animal o persona que se les asemeje: “A mí me dicen “escoba” (MM.GD.R12), “La que le dicen “Moneda” el ojo que parece el de Kakashi Sensei.” (JP.GD.R8). lo que lleva a que los y las estudiantes que son comparados reaccionen en algunos casos de forma violenta y en otros alejándose quedando sumisos y excluyéndose de sus compañeros. Los gustos personales desencadenan igualmente en situaciones de violencia en el sentido de que no se dan espacios para el debate en cambio se pasa directamente a la acción punitiva, “... mire, yo digo que me gusta Naruto, este que Goku y yo no sé quién.” (JP.GD.R10), “y yo le dije Chay eso, y ya me venía a pegar.”(JP.GD.R11) estas manifestaciones las manejan algunos autores como violencia escolar donde la acción o dicha situación que se gesten u ocurra en la escuela y que atente la integridad de algún miembro dentro de la comunidad escolar (Del Tronco y Madrigal, 2013), sin embargo en algunos estudiantes refieren situaciones de violencia fuera de la institución educativa: “Le pego a “CN” delante de todos. (MM.GD.R1), “no pero fue afuera, lo cogió y “CN” no papá no. Y luego llore (hace chillidos imitando al compañero que le habían golpeado)” (JP.GD.R1) donde cuentan una situación en la que hubo una pelea afuera de la institución por lo cual se ve que la problemática ha traspasado las barreras. Es allí donde un concepto clave que ha logrado abordar la problemática y traspasar diversas fronteras es el “Bulling” este se comprende como una forma de violencia escolar entre pares donde se denotan conductas de intimidación y hostigamiento sistemático por el cual uno o varios de los estudiantes atentan contra la integridad física, material o emocional de alguno(s) de sus compañeros. Del Tronco y Madrigal, (2013), es conveniente señalar que este concepto

no solo pertenece al contexto escolar y engloba una serie de fenómenos por fuera de la institución educativa.

La violencia escolar se hizo notoria y preocupante al ser la que más relatos englobaba y en la mayoría de los encuentros se vio en la tarea de intervenir en peleas y separar los estudiantes, autores como Pacheco (2015), aborda tres problemáticas de las cuales dos se pudieron observar “Violencia en la escuela, hacia y de la escuela”. La primera hace referencia a las formas de violencia existentes en el ámbito educativo (se podría hacer alusión al denominado currículo oculto), en él ubicamos todos los fenómenos observados y le cultura instituida del Aula de Aceleración la segunda se refiere a la ejercida por el Estado participe en las decisiones políticas y económicas, (un ejemplo de ello es la des-financiación de instituciones educativas públicas) la tercera se refiere a las expresiones de violencia propias de la institución pero debido a la naturaleza del sistema escolar, otro ejemplo contundente es que los estudiantes del Aula de Aceleración no cuentan con un profesor de Educación Física asignado.

Resulta interesante escuchar como uno de los estudiantes en nombra como “locos” a sus demás compañeros en especial a los que tienen alguna “discapacidad” y él se aleja del grupo subjetivamente viéndose que no se parece en nada a sus compañeros pues antes de iniciar un grupo de discusión el refiere que “Es que profe este grupo está lleno de locos”“....Locos pues, (Señala a sus compañeros) loco, loco, locas 1 loco 2 loca otro 3 loco.” (JP.GD.R23) este estudiante logra ver los problemas de los demás y los califica de “locos” a la vez que su propia problemática y la de los compañeros del aula con el que él mantiene mejores relaciones empáticas las invisibiliza.

El concepto de discapacidad lo asumimos desde otra perspectiva como lo hace Pacheco (2015), pues él aborda el concepto tratando de ubicarlo en la categoría de diferencia o diversidad teniendo en cuenta que el concepto de discapacidad implica una

brecha entre lo “normal y lo deseable” mientras que el concepto de diversidad se ubica en una “horizontalidad vinculante” que reconoce otras realidades y existencias, y es así como esta busca reestructurar el modelo educativo para que todos sean parte de una buena experiencia educativa, que no excluya y en lugar potencialice las distintas capacidades, como lo sugirió solo una de los estudiantes quien no estaba de acuerdo de llamarlos locos pues “...porque cada persona merece tener respeto y se puede sentir rechazada.”(DG.GD.R4) y al preguntar si alguien más pensaba lo mismo el silencio hablo por sí solo.

Teniendo en cuenta lo anterior podemos relacionarlo al Aula de Aceleración donde la forma que más se presenta de violencia es la primera “Violencia en la escuela” en el sentido de que se da entre pares creando un clímax de persistente miedo y constante violencia donde se ve la direccionalidad hegemónica de los más fuertes sobre los débiles, los más activos sobre los menos activos. Es así como Del Tronco y Madrigal, (2013) dice que la violencia más allá de las afectaciones físicas y emocionales afecta las trayectorias vitales de los estudiantes, pues son algo más íntimo vinculado a la manera en que los sujetos “viven” su paso por la escuela, y a su vez otra dimensión que es la que proyecta su paso por las futuras instituciones escolares necesarias para posteriores éxitos académicos.

Lo anterior abre el tema para pensar acerca de la deserción escolar pues se puede relacionar la violencia como una causa de este fenómeno, por deserción escolar podemos definir que es: “el abandono de las actividades escolares antes de terminar algún grado o nivel educativo sin obtener el título o certificación correspondiente” Spady, citado en Del tronco et al (2013)

Así mismo alude que es importante tener en cuenta:

De los factores analizados, es posible observar que las “violencias del entorno” son factores clave para entender la deserción. En especial, aquellos alumnos que dicen “haber participado de una banda o pandilla”, o que “han realizado pintas en el inmueble escolar” y/o “han sufrido amenazas por parte del crimen organizado”, tienen una probabilidad significativamente más alta de abandonar la escuela (o de pensar en hacerlo) que aquellos que no han incurrido en, o no han sido víctimas de estas conductas. (p, 38)

Para evitar lo anterior Parra et al, (2016) menciona la importancia de la formación que deben tener los docentes en la medida que son los que deben crear y proponer buenos ambientes efectivos y afectivos que garanticen verdaderos aprendizajes de sus estudiantes, igualmente menciona otro aspecto importante como lo es la “Sensibilización escolar frente a la diversidad” (p. 235) garantizando oportunidades y posibilidades eliminando cualquier forma de discriminación. Es pertinente tener esto en cuenta puesto como refiere, López, (2018) que si existen inseguridades por parte del maestro pueden desencadenar en ejercicios de control exagerado que cohiben el buen ambiente en la clase ello con el fin de encauzar dichas conductas.

Un importante apoyo que cabe mencionar en pro de mitigar las conductas agresivas, violentas y de exclusión es el apoyo familiar puesto que: “En la familia se presentan sentimientos afectivos positivos que contribuyen a una buena autoestima, reflejada en la presencia de la tolerancia, una adecuada comunicación familiar y flexibilidad en las reglas.” De Mesa et al, (2013, p. 389) de esta manera se puede pensar que por lo contrario si se contara con familias disfuncionales existe mayor predisposición a la baja autoestima, intolerancia, falta de comunicación e irrespeto por las reglas, fomentando e instaurando esas “maneras singulares de relacionarse consigo mismo, con los otros y con el mundo; unas sensibilidades, unas estéticas y unas formas de disciplinamiento, en

síntesis, una hexis corporal. (Herrera, 2009), Hexis que permean no solo el hogar familiar y se trasladan como se dijo anteriormente al escenario educativo donde se hace evidentes en las relaciones con los otros, en este caso con situaciones excluyentes, de agresión y violencia, es aquí donde el deporte social surge como posibilidad de reconciliación gestor de comunicación escolar y familiar mejorando la tolerancia, la autoestima y el respeto por el otro.

Desde estas problemáticas y desde el medio de intervención el cual es deporte social se pudo evidenciar cuales son las reacciones y actitudes que este genera, además del descubrimiento de otras habilidades en los niños y niñas muy afines al deporte. Una de ellas el arte, a continuación, se explica como el deporte y el arte es visto y abordado por los niños y niñas sujetos de esta investigación:

“Las actividades deportivas generan intereses en los niños extrovertidos y agresivos, mientras que las actividades artísticas generan interés en los niños introvertidos y pasivos”.

Con el trasegar del tiempo y a través de las experiencias recogidas a lo largo de las prácticas docentes, específicamente en el campo de la educación física, área en la cual el deporte tiene un significado especial, como medio generador de sentimientos, emociones, pasiones y en el cual desde la interacción se reflejan valores y anti-valores no propios del deporte, pero si propios del ser humano

Moragas, Citado en Cayuela (1997)

En nuestra sociedad diversos sistemas de valores se configuran mediante el deporte, los procesos de identificación colectiva, de iniciación social, de representación nacional y grupal. Las formas de ocio como actividad y como espectáculo, el compañerismo y la rivalidad, el éxito y el fracaso (p.8).

Al adentrarse en la Institución Educativa Normal Superior de Popayán, Una institución la cual posee en su infraestructura varios bloques, los cuales están divididos por grados, pero hay uno en especial que no se encuentra en ninguno de esos bloques, un salón que se encuentra en un bloque justo en la entrada principal de la Institución, aparentemente en una mejor posición que cualquiera de los demás y aunque pudiese ser el salón más visible parece ser el más invisible ante la mirada de la gran mayoría de sujetos pertenecientes a esta comunidad educativa, ya que en este grado residen todos aquellos niños que tuvieron diversas problemáticas en otras Instituciones, como también en la misma, problemáticas asociadas principalmente a la mala conducta y bajo rendimiento académico, niños y niñas de diferentes edades en donde se trata de hacer con ellos un proceso de aceleración para tratar de nivelarse con el resto.

Al interiorizar en esta aula encontramos una diversidad muy marcada, podemos encontrar niños con un alto grado de efusividad, como niños con el grado más bajo de pasividad, dos polos opuestos que comparten en un mismo lugar, diferentes maneras de ver la vida, diferentes características, diferentes gustos y afinidades, diferentes seres humanos que tienen que aprender a compartir y convivir en un mismo espacio.

El aula de aceleración puede mostrarse como un lugar en donde todos parecieran tener características similares, la quietud y el silencio forman parte de ella en ocasiones, uno que otro murmullo se escucha, la tranquilidad rodea el aula. Pero todo cambia cuando los sujetos que aquí residen tienen la posibilidad de salir al exterior, donde ellos pueden mostrarse tal y como son, expresarse con libertad, es allí donde el deporte puede tener una connotación especial, en donde el deporte se convierte en un medio por el cual se generan acercamientos con estos sujetos, medio por el cual se puede conocer más de su vida, de sus deseos, metas y aspiraciones, del porqué de su carácter y adentrarse más en buscar explicaciones reales de su situación, por lo que se puede decir que “El deporte

facilita una especie de comunicación que va más allá de la palabra y que se encuentra situada en el ámbito de los rituales: el gesto, la implicación corporal, el contacto” (Cayuela, 1997, p.11). Y en este orden de ideas podemos concordar que a través de

La práctica de un deporte permite comportamientos sociales primarios y básicos, ya que esos períodos de tiempo que se dedican a la realización de una actividad recreativa y placentera como suele ser el deporte, en compañía de unas personas con las que se mantienen preferentemente lazos de afectividad y no tanto de interés, se ha convertido en una de las escasas oportunidades que tiene el hombre en las sociedades de masas actuales de manifestar con relativa libertad su individualidad y sus sociabilidad. (García, 2016, p.13)

Es común ver que en todo tipo de aulas existen los estudiantes bulliciosos, los tímidos, los disciplinados e intelectuales, en fin, diversas características que hacen que estos sujetos formen subgrupos dependiendo de sus afinidades y características en común, pero hay algo que tiende a ser común en los sujetos y que se puede ver reflejado a través del deporte, los sujetos en calidad de estudiantes con más problemas disciplinares y académicos tienden a poseer una gran condición para la realización de actividades deportivas, es una tendencia marcada en este tipo de sujetos, sobresalir ante los demás cuando de practicar algún deporte o realizar alguna actividad física se trata. El aula de aceleración en contexto, no parece ser la excepción, aquí se encuentran sujetos en su mayoría de género masculino con un alto grado de euforia y con una notoria gran habilidad para la práctica de deportes, de hecho cuando no se encuentran en el aula siempre están corriendo, saltando o haciendo alguna actividad que les implique moverse constantemente, aunque hay que resaltar que estas características también están ligadas a comportamientos agresivos en contra de sus compañeros, agresiones verbales

y físicas, que desencadenan en problemas que afectan su permanencia en el colegio y que generen rechazo por parte de los demás. Estas mismas situaciones los han llevado a ser parte de esta aula. Cuando uno está corriendo y lo empujan da rabia, porque lo hacen caer como esa vez que le metí zancadilla a J.D. (GD2JCR36), relatos como el anterior reflejan que responder con agresiones ante diversas situaciones, forma parte del imaginario de deporte de estos sujetos, además de asociarlo fuertemente a la competitividad, aspectos que mal llevados desencadenan en comportamientos tóxicos como la violencia y la ira.

López, Rodríguez y Morales. (2013)

Encauzar la agresividad presente en el deporte hacia formas sanas de relación; en las que la experiencia de compartir prime sobre la de competir, porque ganar a cualquier precio niega la cooperación y la convivencia solidaria, y por tanto, desnuda a la persona de su dimensión social. (p.269)

“No me gusta del deporte...Que una persona corra más que uno y uno se canse y a uno le da rabia que le ganen” (GD2JPR42).

Desde ahí nace el interés de estos sujetos por el deporte, en imponer autoridad y respeto hacia los demás, en donde para ellos el ganar y derrotar al oponente, está por encima de cualquier situación, en donde se sientan superiores por obtener una victoria y así tal vez poder tener un mejor reconocimiento. La agresividad pareciera ser una herramienta para lograr esos objetivos, todo esto aparentemente producto de una mala orientación,

López, et al. (2013)

El obstáculo fundamental reside en la ceguera de las personas adultas (familias, entrenadores y profesores), que impulsados por los valores patriarcales que rigen nuestra sociedad, tienden a premiar y reforzar el componente agónico sobre el lúdico ensalzando el valor de la competición y la victoria y con él, la aparición de comportamientos violentos carentes de cualquier tipo de validez educativa. (p.268)

Ahora es pertinente hablar del otro polo y este lo conforman los sujetos que en muchas ocasiones pasan inadvertidos en el aula y cuando están fuera de ella tienden a ser poco sociables, tímidos y si tienen la posibilidad, van en búsqueda de un espacio muchas veces alejados del resto. Sujetos que no expresan mucho, ni tampoco evidencian tener un mínimo de interés por realizar actividades deportivas o físicas, más bien sus afinidades están encaminadas por actividades individuales y de expresión personal, como lo son las actividades artísticas. “Porque en el arte uno aprende a dibujar a pintar y a retratar, mientras que el deporte a mí no me gusta, a uno le caen muy sucio, lo hacen raspar golpear y por eso no me gusta” (GD2JAR6)

Parece ser que el deporte se convierte un medio excluyente que aleja a este tipo de personas, las cuales ven en él, un ambiente hostil de lucha y violencia que no genera en ellos placer y mucho menos diversión, mientras que para los niños agresivos preferir el arte y no el deporte refleja debilidad. “A J.E le gusta el arte porque es gay” (GD2JRR40)

Es entonces donde el arte tiene su significado especial para estos sujetos, en donde ellos ven que pueden representar sus emociones y sentimientos, en donde pueden plasmarlo y mostrarlo a otras personas como muestra de cariño, respeto y afecto.

“si usted dibuja bonito lo hace feliz, porque si yo hago algo bonito y se regaló a la profesora, a ella eso la hace feliz, en el deporte no se puede hacer eso” (GD2JAR5).

Por ello el gusto por una actividad, marca la personalidad de un sujeto, en donde la agresividad limita, somete y aleja a unos sujetos que en sus imaginarios adoptan conceptos erróneos sobre el deporte, les niega la oportunidad de descubrir las virtudes que el deporte como medio puede brindar y así mismo imposibilita que a través de este se generen aprendizajes significativos diferentes a solo adquirir una buena condición física.

Es por tanto pertinente que una intervención futura, tenga como elemento esencial, la enseñanza del deporte, desde un contexto ajeno a la competencia, en donde se motive y se propicien maneras sanas de relacionarse, donde la prioridad no sea competir, sea compartir.

Concientizar a las personas adultas (familias, entrenadores, docentes) que acompañan esta práctica al objeto de que la dimensión lúdica de la experiencia deportiva prevalezca sobre la agónica, pues de prevalecer esta última, juegos y deportes lejos de ser una herramienta para la gestión de la agresividad, se convierte en cantera de rivalidades, envidias, exclusiones y juego sucio. (López et al, 2013, p. 269)

Todo esto debe estar encaminado a que estos sujetos tomen al deporte como una herramienta para crear lazos positivos de afectividad y entendimiento, primeramente el reconocimiento del mismo, como ente que propicie un sano ambiente de interacción en el grupo, en donde se respete la diversidad y así poder generar en ellos una nueva conciencia sobre la verdadera esencia del deporte social y con esto, puedan trasladar su

nueva visión del concepto, mostrarla y compartirla con otros grupos de su comunidad y en donde a través de ello, puedan adentrarse de mejor manera en una sociedad, todo esto con el propósito de que las demás personas los acojan como seres no generadores de violencia, sino más bien generadores de conciencia y paz.

10. Conclusiones

El deporte social como medio de inclusión para los estudiantes del Aula de Aceleración en la ciudad de Popayán, tiene gran capacidad para transformar la realidad de los sujetos que estudian en dicha aula puesto que genera diversos fenómenos al practicar deportes que se rigen con características flexibles que dan cabida a nuevas posibilidades y posibilidades a personas que cuentan con diferentes características tanto físicas como mentales, es así como estas características como la no competencia y la flexibilidad para crear variantes en los deportes deben trabajarse y estructurarse en un muy específico plan de acción que de espacio a la diversidad de características personales y la inclusión no solo educativa sino que vaya más allá y salga del contexto escolar logrando instituirse en la vida del sujeto.

Como reflexión el concepto de deporte social se encuentra en un estado de construcción en el sentido de que no se ha estructurado de manera específica y puede caer en la ambigüedad puesto que si pensamos solo el concepto de deporte se deduce que su propia naturaleza es social, es entonces que si nos referimos al deporte social estaríamos redundando si no se establecen bases claras sobre él, es por eso que azuzamos una construcción que implique más claridad y porque no que vaya más allá preguntándonos si es conveniente llamarlo ¿deporte social o deporte con labor social?.

Puede realizar procesos de inclusión a nivel educativo, esto enfatizado en el aula de aceleración de la institución educativa normal superior de la ciudad de Popayán.

Dado que se observó que los estudiantes del aula permanecen en constante proceso de exclusión.

Lo importante de este trabajo es el haber aportado de cierta manera en una mejora de nuestra sociedad en especial a nivel educativo en los procesos de inclusión, es trascendental permitir que con los procesos de integración mejoren la participación de los estudiantes en el sistema educativo

La información considerada en los resultados de la investigación y el análisis de los mismos proporcionan elementos de importancia que tanto estudiantes como los docentes manifiesten actitudes favorables e intensas que a través del deporte social como herramienta o medio para diezmar la exclusión, y que la inclusión se convierta en experiencia humanizante.

Mediante la investigación se permitió conocer desde un punto de vista más humano los pensamientos y sentires de los estudiantes del aula de aceleración de la institución educativa normal superior, conocer más afondo sus gustos y deseos para así mismo tener una noción más clara de la realidad y se pueda realizar un correcto proceso de intervención.

11. Recomendaciones

Gestionar con el departamento de Educación física de la Universidad del Cauca que por lo convenios aún existentes entre la Institución Normal Superior y el programa, se asigne un practicante cada año desde la unidad temática Practica Escolar I para el “Aula de Aceleración” debido a la necesidad latente de un docente con conocimiento específico en el área de la educación física.

Reubicar el salón de los estudiantes del aula de aceleración a uno de los bloques de la institución, esto con la finalidad de que tengan mejor interacción con estudiantes de su misma edad.

La Institución educativa apoye y promueva la participación de los estudiantes del aula de aceleración en actividades como juegos intercurso y otras que impliquen integración.

Más apoyo a la docente titular del aula (constantemente debería estar apoyada de un estudiante normalista o practicante) esto debido al grado de dificultad en cuanto a manejo de grupo se refiere.

Esta investigación sirva como base para una futura investigación de tipo IA.

12. Referencias

- Arboleda LM. (2008). El grupo de discusión como aproximación metodológica en investigaciones cualitativas. *Rev. Fac. Nac. Salud Pública*. 2008; 26(1):69-77.
- Ainscow, M., Booth, T. y Dyson, A. (2006). *Improving schools, developing inclusion* Londres: Routledge.
- Arguedas Negrini, I. (2010). Involucramiento de las estudiantes y los estudiantes en el proceso educativo. *REICE: Revista Electrónica Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*.
- Ayala-Carrillo, M. D. R. (2015). Violencia escolar: un problema complejo. *Ra Ximhai*, 11(4).
- Aylwin, N. (2016). El taller educativo y su fundamentación pedagógica.
- Berger, C., Milicic, N., Alcalay, L., Torretti, A., Arab, M., y Justiniano, B. (2009). Bienestar socio-emocional en contextos escolares: la percepción de estudiantes chilenos.
- Calderón, K. A. (2012). Empatía y clima familiar en niños y niñas costarricenses de edad escolar/Empathy and climate family in scholar child of Costa Rica. *Actualidades Investigativas en Educación*, 12(3)
- Cárdenas, A. (2012). El proyecto Goles por la paz en Colombia y Filipinas: un acercamiento al uso de los deportes y los juegos cooperativos para la paz. *La Peonza: Revista de Educación Física para la paz*, (7), 12-23.
- Cayuela Maldonado, M. J. (1997). Los efectos sociales del deporte: ocio, integración, socialización, violencia y educación.

Conde, Silvia (2011) Entre la ternura y el espanto. Formar ciudadanos en contextos violentos. México: Ediciones Cal y Arena.

Constitución política colombiana (1991). Asamblea Nacional Constituyente, Bogotá, Colombia, 6 de Julio de 1991.

Cortázar, J. (2006). *Rayuela*. Bogotá: Santillana.

Departamento Administrativo Nacional de Estadística, DANE. (2016), *INFORME DE COYUNTURA ECONÓMICA REGIONAL*, Departamento del Cauca: Banco de la República. Recuperado de:

https://www.dane.gov.co/files/icer/2015/ICER_Cauca2015.pdf

De Educación, L. G. (1994). Ministerio de educación nacional. *Bogotá, Colombia*

De Mesa Melo, C. L., Castillo, C. A. C., Sotos, M., y Roa, P. N. U. (2013). Factores asociados a la convivencia escolar en adolescentes. *Educación y Educadores*, 16(3), 5.

Del Tronco, J., y Madrigal, A. (2013). Violencia escolar en México: una exploración de sus dimensiones y consecuencias. *Revista Trabajo Social UNAM*, 7(4), 9-27

Echeita Sarrionandia, G., y Duk Homad, C. (2008). Inclusión educativa. *REICE. Revista Electrónica Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*.

Foucault, M. (2002). Vigilar y castigar. Nacimiento de la prisión. *Buenos Aires: Siglo XXI*.

García, F., Oliva A., López F. (2016) *La práctica de ocio deportivo de los jóvenes en situación de vulnerabilidad*. Barcelona: Revista de Psicología del Deporte.

Gómez Nashiki, A. (2005). Violencia e institución educativa. *Revista mexicana de investigación educativa*, 10(26), 693-718.

Gómez, W. M., Álvarez, B. E. O., Ramírez, F. M. Q., Mosquera, A. G. R., y de Gil, G. I. (2014). *El desarrollo emocional de los niños y niñas en situación de vulnerabilidad social visto desde las concepciones y prácticas pedagógicas de los maestros de la IE La Cabaña, del Municipio de Timbío, Cauca. Plumilla Educativa*, (13), 212-229.

Herrera, D. R. H. (2009). "In-corporar" en la sociedad moderna y en las prácticas emergentes contemporáneas. *Record: Revista de História do Esporte*, 2(2) Katharsis, (21), 217-240

INDEPORTES, A. (2010). Plan decenal del deporte, la recreación, la educación física y la actividad física, para el desarrollo humano, la convivencia y la paz 2009-2019. *Bogotá: Virtual Box Imagen y Comunicación*.

LEY 181 de enero 18 de 1995, por el cual se dictan disposiciones para el fomento del deporte, la recreación, el aprovechamiento del tiempo libre y la Educación Física y se crea el Sistema Nacional del Deporte. Disponible desde Internet en: https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85919_archivo_pdf.pdf (con acceso 12/11/2018).

López, A. M. M., RODRÍGUEZ, I. R., y Morales, M. T. V. (2013). ¿Cómo encauzar la agresividad? Una propuesta de intervención a través de juegos y deportes. *Revista Española de Pedagogía*, 263-276.

López, H. A. E. (2018). La configuración del ser maestro: sentires, percepciones y procedimientos en el contexto educativo-escolar. *Actualidades Pedagógicas*, (72), 147-164.

Marqués, M., Sousa Jaume Cruz, C., y Koller, S. (2016). El papel del entrenador en la enseñanza de competencias de vida a jóvenes brasileños en riesgo de vulnerabilidad social. *Universitas Psychologica*, 15(1), 129-140

Marshall, C., y Rossman, G. (1989). El diseño de la investigación cualitativa.

Ministerio de Educación Nacional. (2010). Modelo Educativo Aceleración del aprendizaje. (Segunda edición). Recuperado de: <http://www.mineduacion.gov.co/1759/w3-article-340092.html>

Moliner García, O. (2013). Educación inclusiva.

Moreno, W. Pinillos, J. M., Celso, W. P., Patiño, W., Correa, E., Díaz, B....Zabala, J. (1996). Lineamientos Curriculares, Educación Física, Recreación y deportes. Ministerio de Educación Nacional, 43. Recuperado de https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-339975_recurso_10.pdf

Murillo, J., y Martínez, C. (2010). Investigación etnográfica. *Universidad Autónoma De Madrid*, 30.

Pacheco Salazar, B. (2015). Reflexiones sobre la no atención a la diversidad como violencia de la escuela.

Parra, L. D. S. V., Pisso, L. B. P., y Hurtado, D. C. V. (2016). Exclusión escolar: caso de una niña con parálisis cerebral en una institución educativa urbana marginal de Popayán.

Patterson, C. E. (1995): «Foreword». En R. A. Villa y J. S. Thousand (eds.): *Creating an Inclusive Schools*. Alexandria: ascd, pp. v-vi

Real Academia Española [RAE]. (2017). Definición. Edición Tricentenario. *Rae.es*. Recuperado de link: <http://dle.rae.es/?id=EmzYXHW>

Riascos Azaín, G. A., Riascos Azaín, L. L., y López Calvache, C. E. (2013). Prácticas pedagógicas inclusivas como alternativa para excluir los estereotipos acerca de

la vulnerabilidad social de niños, niñas y jóvenes en una institución educativa de la comuna cinco en el municipio de Pasto.

Riascos G., Riascos L., López C. (2012) *Prácticas pedagógicas inclusivas como alternativa para excluir los estereotipos acerca de la vulnerabilidad social de niños, niñas y jóvenes en una institución educativa de la comuna cinco en el Municipio de Pasto*” Manizales: Macro proyecto: Concepciones y prácticas pedagógicas de los maestros de jóvenes en situación de vulnerabilidad institucional, cultural, ambiental y/o de entorno de las instituciones educativas de Nariño y Cauca. 1-26

Schensul, JJ, LeCompte, MD, Trotter, RT, Cromley, EK, y Singer, M. (1999). *Mapeo de redes sociales, datos espaciales, y poblaciones ocultas*. Walnut Creek, CA: AltaMiraPress.

Strauss, A. L., Corbin, J., y Zimmerman, E. (2002). Bases de la investigación cualitativa: técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada (p. 341). Medellín: Universidad de Antioquia.

Thuillier, B. C., Pastor, V. M. L., y Fuentes, F. J. G. (2017). Inmigración, deporte y escuela. Revisión del estado de la cuestión. Retos: nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación, (32), 19-24.

Tuñón, I., Laiño, F., y Castro, H. (2014). El juego recreativo y el deporte social como política de derecho. Su relación con la infancia en condiciones de vulnerabilidad social. *Educación Física y Ciencia*, 16(1)

Velasco, H. (y Á. Díaz de Rada) 2006 La lógica de la investigación etnográfica. Un modelo de trabajo para etnógrafos de escuela. Madrid, Trotta.