

Propuesta pedagógica de Educación para la construcción de paz, desde la Educación Física y el Deporte Escolar con niños de grado 4to y 5to de la Institución Educativa

Julumito de la ciudad de Popayán.



Harold Andres Erazo Lopez

Didi Hernando Belalcazar Burbano

Universidad del Cauca

Facultad de Ciencias Naturales, Exactas y de la Educación

Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Educación Física, Recreación y Deportes.

Popayán

2018

Propuesta pedagógica de Educación para la construcción de paz, desde la Educación Física y el Deporte Escolar con niños de grado 4to y 5to de la Institución Educativa Julumito de la ciudad de Popayán.

Trabajo de grado para optar por el título de Licenciado en Educación Básica con Énfasis en Educación Física, Recreación y Deportes.

Harold Andres Erazo Lopez

Didi Hernando Belalcazar Burbano

Director

Mg. John Jamer Quintero Tapia

Universidad del Cauca

Facultad de Ciencias Naturales, Exactas y de la Educación

Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Educación Física, Recreación y Deportes.

Popayán

2018

Nota de aceptación

Director: _____

Mg. John Jamer Quintero Tapia

Jurado: _____

Mg. Gerardo Hernán Jiménez López

Jurado: _____

Mg. Carlos Ignacio Zúñiga López

Lugar y fecha de sustentación: Popayán, 12 de Diciembre de 2018

Agradecimientos

Queremos agradecer profundamente a Dios y a la vida por habernos permitido desarrollar esta propuesta pedagógico-investigativa, pero más aún por permitirnos compartir todo tipo de vivencias a lo largo del estudio de esta hermosa profesión, experiencias maravillosas han quedado en nuestras vidas por lo que hemos podido realizar y por lo que las personas con quienes hemos estado nos han aportado.

A nuestras familias, de manera muy especial, queremos dar gracias por haber sido un pilar fundamental en todo este proceso, son ellos quienes nos han motivado a culminar este hermoso recorrido. Cada día nos han proporcionado todo el amor y calor humano que nos ha dado la fuerza para avanzar.

A la Universidad del Cauca y a los profesores del departamento de Educación Física, Recreación y Deportes, queremos agradecerle por contribuir a nivel personal y profesional en nuestra formación de calidad, también porque fueron tan empáticos y cercanos a nosotros, que los consideramos como nuestros amigos.

A nuestro director y amigo John Jamer Quintero, por haber contribuido de gran manera en nuestra formación, por dirigir nuestra investigación, también porque nos convocó de manera especial a interesarnos por la investigación; llegando a tal punto de poder conformar un semillero de investigación, del cual nos sentimos muy honrados de hacer parte.

Dedicatoria

Queremos hacer una especial dedicatoria a los niños y niñas de la Institución Educativa Julumito, ya que ellos fueron muy importantes para el desarrollo de esta propuesta, pero fueron más importantes por lo que significaron para nuestras vidas, lograron quedar en nuestros corazones y nos han ayudado a formar, tanto a nivel profesional como personal.

INTRODUCCIÓN

| | |
|---|-----------|
| 1 ACERCA DEL PROBLEMA..... | 9 |
| 1.1 Descripción del problema..... | 9 |
| 1.2 Pregunta de investigación..... | 9 |
| 1.3 Experiencia de los investigadores..... | 10 |
| 1.4 Antecedentes..... | 10 |
| 1.4.1 Internacionales..... | 10-11 |
| 1.4.2 Nacionales..... | 12 |
| 1.4.3 Locales..... | 13 |
| 1.5 Balance de los antecedentes..... | 13-14 |
| 1.6 Justificación..... | 14-15 |
| 1.7 Contexto..... | 15 |
| 1.7.2 Escenario socio cultural..... | 15-16 |
| 1.8 Objetivos..... | 16 |
| 1.8.1 Objetivo general..... | 16-17 |
| 1.8.2 Objetivos específicos..... | 17 |
| 2. ÁREA TEMÁTICA..... | 17 |
| 2.1 Educación y educación para la construcción de paz..... | 17-18 |
| 2.2 Educación física y violencia directa..... | 19 |
| 2.2 Educación física y deporte escolar (fútbol sala) en educación básica..... | 20-21 |
| 2.4 Violencia directa y relaciones empáticas..... | 22 |
| 3. METODOLOGÍA..... | 23 |
| 3.1 Enfoque, diseño y alcance..... | 24 |
| 3.2 Población e informantes claves..... | 24 |
| 3.3 Categorías de análisis..... | 24 |
| 3.4 Técnicas de recolección de información y procedimiento..... | 25-26 |
| 3.4.1 La Observación participante..... | 26 |
| 3.4.2 Diarios de campo..... | 26 |
| 3.4.3 Los grupos de discusión..... | 26 |
| 3.4.4 Procedimiento..... | 26 |
| 3.5 Técnicas de análisis..... | 26 |
| 3.6 Aspectos éticos..... | 26 |
| 4. PROPUESTA PEDAGÓGICA..... | 26 |
| 4.1 Presentación..... | 27 |
| 4.2 Justificación..... | 27 |
| 4.3 Propósito..... | 28 |
| 4.4 Principios pedagógicos..... | 28 |
| 5. RESULTADOS..... | 30 |
| 5.1 Categoría: Los encuentros e incorporaciones empáticas entre maestro y estudiantes, la ruta hacia la construcción de paz..... | 30-38 |
| 5.2 Categoría: La formación de estudiantes, las múltiples perspectivas de utilidad de lo didáctico, lo metodológico y lo pedagógico en el acto educativo..... | 38-42 |
| 6. CONCLUSIONES..... | 43 |
| 6.1 Limitaciones..... | 44 |
| 6.2 Proyecciones..... | 44-45 |

| | |
|---------------------------------|--------------|
| 6.3 Recomendaciones..... | 45 |
| 7. BIBLIOGRAFÍA..... | 45-49 |
| 8. ANEXOS..... | 50-51 |

INTRODUCCIÓN

La práctica pedagógica denominada desde el plan de estudios del programa de Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Educación Física, Recreación y Deportes como práctica escolar, convocó a partir del proceso de sistematización de experiencias a un proceso reflexivo, que permitió identificar situaciones de violencia directa en los niños de la Institución Educativa Julumito, la práctica escolar se realizó en el año 2016, dicho proceso reflexivo permitió realizar un ejercicio de labor docente, y de investigación a través de una propuesta pedagógica e investigativa.

En el primer capítulo, se hace referencia a la propuesta pedagógico-investigativa, la cual consistió, en realizar clases de Educación Física con los grados cuarto y quinto de la Institución Educativa Julumito y la realización de un campeonato escolar de fútbol sala; a nivel general la propuesta tuvo como objetivo “promover relaciones empáticas a través de la clase de Educación Física y el Deporte Escolar (fútbol sala) que mitiguen las prácticas de violencia directa en los niños de 4 y 5 de la I. E. Julumito de la ciudad de Popayán”.

Para el segundo capítulo, esta propuesta se desarrolló bajo una perspectiva metodológica cualitativa, con un enfoque epistemológico crítico social, Osorio (2007), se utilizó el diseño y método investigativo de la sistematización de experiencias Jara (2011), “el cual consiste en obtener aprendizajes críticos de nuestras experiencia”(p.3); así también permitió de manera profunda: aprender de la experiencia, generar conocimiento desde la experiencia, generar propuestas de intervención social en el contexto escolar y generar dinámicas de socialización en

espacios de índole académico. Respecto a la implementación de técnicas e instrumentos, tanto de recolección como de análisis, se utilizaron los diarios de campo Carvajal (2004) y los grupos de discusión, Gil (1993); los instrumentos fueron las notas de campo, las anotaciones y grabaciones en audio, en cuanto a las técnicas de análisis se utilizaron los principios de codificación y categorización de la teoría fundada de Strauss y Corbin (2012)

En el tercer capítulo, los resultados, que bajo el proceso de codificación y categorización de la teoría fundada, además de un proceso de refinamiento para precisar aún más los datos, tuvieron como derivación dos categorías selectivas, “Los encuentros e incorporaciones empáticas entre maestro y estudiantes, la ruta hacía la construcción de paz” y “La formación de estudiantes, las múltiples perspectivas de utilidad de lo didáctico, lo metodológico y lo pedagógico en el acto educativo”, resaltan la importancia de la intencionalidad formativa, unida de manera concomitante con la intencionalidad empática que el maestro, en el desarrollo de las clases y del campeonato escolar de fútbol sala, tuvo para construir un camino hacia la construcción de una cultura de y para la paz.

En el cuarto capítulo, las conclusiones de esta propuesta pedagógico-investigativa, la cual se desarrolló a través de las clases de Educación Física y el desarrollo de un torneo escolar de fútbol sala, evidenció bondades relevantes en el sentido del establecimiento de relaciones empáticas, que partieron inicialmente bajo la perspectiva de “intencionalidad empática del maestro”, entre maestro-estudiantes, pero que luego se trasladaron a la relación estudiante-estudiant

1 ACERCA DEL PROBLEMA

1.1 Descripción del problema

La violencia en la escuela es un evento que ha estado presente en las situaciones intramurales escolares y que se ha presentado de diversas maneras, estructural, directa y cultural, siendo las dos últimas las más recurrentes, también el desarrollo de la violencia está relacionado con el conflicto armado interno de nuestro país, dónde las dinámicas del mismo han permeado la cotidianidad de los colombianos, especialmente en los sectores más marginados; una población que se ha visto directamente afectada es la niñez, que en el marco del reclutamiento forzoso ha sido una población bastante afectada por ese suceso, especialmente en el contexto del Cauca, un departamento que ha sufrido los suplicios de la guerra. De este modo, presentando el caso de las instituciones educativas públicas, las cuales se han mantenido al margen de esta problemática y específicamente el caso de Julumito, institución educativa pública del sector rural, se observó a través de la práctica escolar, que las dinámicas de interacción están movidas por prácticas de violencia directa, desde los actos físicos de agresión entre pares escolares y la poca empatía en los lazos de interacción.

Esta problemática se presentó en el año 2016 cuando los maestros practicantes realizaban su ejercicio docente, los niños en los cuales se observó mayor dificultad, respecto a la violencia directa, expresada en la agresión física y verbal además de la exclusión de género, fue en los niños de 4to y 5to grado; lo anterior suscitó preocupación en los maestros practicantes por dichas manifestaciones de agresividad, en este sentido los maestros pensaron en implementar estrategias que se encaminaran en minimizar dichas manifestaciones. Dichas estrategias se consuman en la construcción de una propuesta pedagógica con el ánimo de intervenir dicho grupo escolar.

A partir de la anterior problemática, surge la pregunta de investigación:

1.2 ¿Qué efectos tiene una propuesta pedagógica de educación para la paz, desde la educación física y el deporte escolar en niños de 4to y 5to de la institución educativa Julumito?

1.3 Experiencia de los investigadores

Motivos por los cuales desarrollé esta investigación, Harold Andres Erazo Lopez

Lo que suscitó la intención de realizar esta investigación está enmarcado en las situaciones de violencia que pude percibir entre los niños en el año 2016 cuando realizaba mi práctica escolar 1, de este modo pensé en las bondades que podría proyectar el trabajo desde la Educación Física en el ánimo de minimizar dicha problemática y encaminar una propuesta hacia la construcción de paz.

Motivos por los cuales desarrolle esta investigación, Didi Hernando Belalcázar Burbano

Como resultado de la practica escolar I tuve la intención de organizar un torneo de futbol sala donde incluía la participación de ambos géneros, donde el evento estaba enmarcado en brindar un espacio de sano esparcimiento y utilizar el deporte escolar (futbol sala) como medio para fomentar y proyectar una propuesta encaminada a la construcción de paz.

1.4 Antecedentes

La revisión temática de antecedentes para la articulación teórica de este proyecto se realizó en las bases de datos: Ebsco discovery service, Scielo, Scopus, Dialnet, Redalyc; encontrando 45 documentos que permitieron el desarrollo temático, metodológico y teórico de este proyecto.

1.4.1 Antecedentes internacionales

(Fernández y López, 2014) en la Universidad de Granada, España, desarrollaron una investigación teórica-conceptual llamada: “Educar para la paz. Necesidad de un cambio epistemológico”. Este trabajo se desarrolló a través de una revisión de los estudios sobre los conceptos de paz y violencia. La revisión de los estudios se hizo en la base de datos ERIC y Scopus, donde los resultados evidencian más desarrollo del concepto de violencia, para la base de datos (ERIC) se encontraron 9.027 resultados del concepto de violencia, mientras que para el de paz fueron 4.666 resultados y para la base de datos Scopus, con el limitador de búsqueda: (Ciencias Sociales) los resultados para el concepto de violencia fueron 39.100, mientras que para el de paz fueron 16.515. Es preciso generar un cambio a nivel epistemológico y no considerar la Paz como simplemente ausencia de violencia sino como algo que permite desarrollo humano y que sistémicamente incluya perspectivas en valores humanos para educar en paz y para la paz. Se ha llevado a cabo desde un enfoque metodológico deconstructivo-constructivo, ha evidenciado que hay un mayor desarrollo conceptual desde la violencia y no desde la paz. El aporte a esta propuesta está enmarcado en incorporar a nivel de praxis el entramado de la paz, en tanto es un constructo socio cultural, que tiene una concepción histórica constituyente y que aclara, que sólo se puede alcanzar la Paz si los medios son pacíficos.

(Brasó y Torrebadella, 2016) realizaron el proyecto denominado “Investigación-acción y método de proyectos en Educación Física: organización de un torneo de marro”, donde se expone la experiencia educativa desde el área de educación física mediante la metodología de proyectos, que consistió en la organización de un torneo del juego popular del marro. Los organizadores fueron 32 alumnos de un curso de acceso al grado superior, de un instituto público del Vallés Occidental, de la provincia de Barcelona; esta experiencia se enmarca en la metodología de investigación-acción, como un diseño de la investigación cualitativa que permite

el empoderamiento de los sujetos que son parte del estudio. La preparación del torneo, conducido autónomamente por los propios alumnos, duró dos trimestres, en los cuales los escolares tuvieron que encargarse de todos los aspectos necesarios para la óptima realización del evento final. Los resultados obtenidos detallan que el proyecto representó un poderoso recurso para alcanzar los objetivos competenciales curriculares. A la vez, presentó un enfoque constructivista hacia propuestas didácticas de una pedagogía crítica, que sitúan al alumnado en un entorno escolar afectivo y que les concede espacios de autonomía para el desarrollo personal y académico.

1.4.2 Antecedentes nacionales

La investigación llevada a cabo por (Tovar y Sacipa, 2011): “significados e interacciones de paz de jóvenes integrantes del grupo “juventud activa” de Soacha, Colombia”, tuvo como objetivo reconocer los significados de paz en jóvenes, mujeres y hombres, habitantes de altos de Cazucá. La metodología de esta investigación se ubica en el análisis de narrativas, como una estrategia que permitió conocer e interpretar los sentidos que los jóvenes le otorgan a la paz. Entre los hallazgos encontrados están las interacciones de inclusión y producción de diálogo, las del orden solidario, apoyo mutuo y cuidado, por último, las que hablan de exclusión entre jóvenes. En el análisis se encontró que los significados que los jóvenes le dan a la paz son cuestiones de la vida cotidiana de nuestro país como por ejemplo, no más secuestros, violencia, pandillas, asesinatos, peleas en los hogares, estafas, abusos de la clase alta; mencionan el prospecto de la violencia cultural, pero también habla de una paz que se puede mantener y cultivar como una amistad; algo relevante encontrado es que se configura una cultura de paz que se lleva a cabo a través del juego, con esa capacidad de reconocer al otro en su individualidad y de reconocerse uno mismo respetando al resto. Los aportes a esta propuesta están en los términos del juego, este, siendo propio del campo de estudio de la Educación Física, puede promover

cambios circunstanciales a nivel socio-escolar en la medida que se ejecute en pro de buscar una cultura de paz.

La tesis de investigación, denominada “Las ciencias sociales en el fortalecimiento de la empatía y convivencia: perspectiva sociológica y caso de estudio en un colegio de Medellín – Colombia, realizada por Ricardo Steven Cardona Calderón en el año 2017, plantea que el desarrollo de las competencias ciudadanas como la empatía y la convivencia, las cuales son indispensables en los entramados sociales, no pueden ser relegadas a espacios menos protagónicos, de este modo la proyección es que el trabajo en el marco de las competencias ya mencionadas se haga en un espacio pertinente como lo es el contexto escolar. La metodología utilizada en este estudio fue mixta, y el diseño de la investigación utilizado fue el cuasi experimental. Para este estudio el autor formuló la hipótesis: las Ciencias Sociales aportan a la construcción de sujetos más empáticos y con una mejor convivencia en contexto de educación secundaria. El aporte a esta propuesta es en el sentido conceptual de la empatía, como un aspecto actitudinal y sociológico importante en la ruta hacia la construcción de paz.

1.4.3 Antecedentes regionales y locales

Hurtado, Simmonds & Yanza (2016) realizaron una investigación denominada “Memorias del conflicto en niños y niñas desplazadas en la ciudad de Popayán”. Fue realizado en instituciones públicas escolares de la ciudad en mención. Este trabajo tuvo como objetivo comprender las experiencias que los niños y niñas desplazados tenían del conflicto armado. Se utilizó una propuesta pedagógica e investigativa para acercarse a las instituciones, las familias y a los niños y niñas a manera de estrategia que les permitiera el rapport para reconstruir la memoria. El desarrollo investigativo mostró cómo las instituciones educativas se han mantenido al margen en

tanto no formulan propuestas para mitigar el daño causado por el conflicto y la carencia de estrategias pedagógicas relacionadas con la paz. La investigación también señala la importancia y hace un aporte importante en el sentido de utilizar la Educación Física como herramienta pedagógica para mejorar la convivencia escolar, generar relaciones empáticas y dinámicas de inclusión.

Saavedra (2016) desarrolló la propuesta pedagógica denominada “El deporte como promotor de cultura de paz en la vereda Llacuanas bajo del municipio de Almaguer”. La propuesta se encaminó a promover cultura de paz a través del deporte, como medio para promover la participación de la comunidad, enfocando todas sus actividades a construir cultura de paz y a transformar los conflictos en oportunidades de convivencia y paz, mediante la herramienta del diálogo. Se evidenció que el deporte reflexionado y modificado es un vehículo útil y adecuado para incentivar cultura de paz a través de su práctica y que gracias al haber asumido el deporte desde estas posturas, se pudo generar procesos de cambio en los participantes, promoviendo en ellos iniciativas transformadoras para la convivencia y la construcción de paz. El aporte directo a nuestra propuesta está enmarcado en cómo podemos a través de las prácticas deportivas se pueden generar dinámicas y situaciones que contribuyan a una cultura de paz en el escenario socio cultural.

1.5 Balance de los antecedentes

En términos temáticos, los antecedentes hacen aportes a esta propuesta de manera concreta a la concepción de paz, como un constructo social y cultural acorde a los contextos; también hace aportes respecto al desarrollo de torneos escolares, los cuales alimenten las dinámicas de interacción personal entre estudiantes, así como también la autonomía estudiantil.

Bajo los aportes metodológicos, cabe resaltar el utilidad que brinda el rapport como una técnica que permite la cercanía y confianza entre los sujetos que hacen parte de la investigación, para así obtener datos fidedignos; también se apropiaron aportes de algunos elementos de la investigación-acción, que permitieron bajo una perspectiva incluyente, el empoderamiento de los estudiantes a partir de la expresión de sus opiniones respecto a ejes temáticos en particular, propuestos en dos grupos de discusión.

Respecto a los resultados que brindaron los antecedentes, se resaltan 3: La organización de torneos escolares permite, de manera incluyente la participación de niños y niñas, con la relevante inclusión de las niñas, ya que usualmente en este tipo de torneos solo se incluyen a los hombres. El empoderamiento que se le otorga a los niños y niñas respecto de situaciones de su cotidianidad a través de entrevistas. Por último, se ha tomado de manera importante los resultados que traen consigo las dinámicas del juego, como un agente posibilitador de inclusión y participación social.

1.6 Justificación

La guerra ha sido un evento que ha permeado toda la cotidianidad en nuestro país y la escuela como institución social no ha estado alejada de esta situación, de hecho se ha mantenido al margen respecto a las dinámicas que promueven la violencia y evitan que se desarrolle la paz no propone, a nivel curricular, ni práctico un entramado que permita generar una cultura desde y para la paz.

Las dinámicas de violencia directa se han aprobado y legitimado desde la violencia cultural en el marco socio-escolar “la violencia se ha definido como la causa de la diferencia entre lo

potencial y lo efectivo [...] cuando lo potencial es mayor que lo efectivo y ello sea evitable [...] obstaculiza la autorrealización humana” (Galtung, 1999: 96); y es ahí donde, desde la perspectiva de la clase de Educación Física y el Deporte Escolar a nivel colectivo, se busca en primer término mitigar las dinámicas de violencia y simultáneo a ello densificar las redes de interacción personal y generar lazos de empatía que contribuyan a construir paz, de este modo Vicent Fisas propone que “educar para la paz y sentar las bases para una cultura de paz significa preparar a las nuevas generaciones para buscar un nuevo consenso fundamental sobre convicciones humanas integradoras” (2011; 8)

El proyecto es importante en tanto se permite generar prácticas que promuevan la empatía, desde la no agresión físico-somática que actualmente no tiene una connotación fundamental en el desarrollo de las relaciones interpersonales en el escenario escolar, además de como se construye una propuesta para la paz, a nivel de praxis desde la paz como medio.

Es pertinente dado que el contexto colombiano-caucano se ha visto inmerso en situaciones de violencia que han sido promovidas desde la guerra, representada en el conflicto armado interno de este país y se observa como éstas situaciones han permeado la cotidianidad de todos los colombianos; desde este orden, se cree acertado desarrollar una propuesta de esta índole, con el fin de minimizar las dinámicas de violencia que se reproduzcan en el escenario socio-escolar, de la Institución Educativa Julumito.

Es trascendente porque tiene una proyección que busca generar paz, desde esta como medio y en la que el desarrollo de esta propuesta hace aportes teórico-metodológicos a la Educación Física y el Deporte Escolar, que permiten generar perspectivas que dinamicen creativamente la proyección de paz en el escenario escolar, además de servir de referente a otras investigaciones.

El proyecto es novedoso porque en la I.E.Julumito en tanto se hacen aportes teórico metodológicos del uso de la empatía en la Educación Física y el Deporte Escolar, además porque no se ha desarrollado una propuesta pedagógica con estas características, en esta institución y también porque que a la planta docente titular de la institución se les hará entrega del documento de la propuesta, lo que les permitirá tener un antecedente en sus próximas acciones escolares de intervención.

1.7 Contexto

La investigación se llevó a cabo en la República de Colombia con una población de: 45, 500,000 millones de colombianos (DANE, 2018), en el departamento del Cauca en su capital Popayán. En la Institución Educativa Julumito, la cual está ubicada en la vereda Julumito, al occidente de la ciudad, siguiente al barrio Lomas de Granada.

1.7.1 Escenario socio cultural

El desarrollo de la propuesta tuvo como población a los niños y niñas de los grados cuarto y quinto, de edades entre los 8 a 12 años, con una cantidad de 100 niños, de estrato socio económico 1.

La escuela fue fundada el 1 de septiembre de 1958 y en dos salones se inició con los cursos de primero a cuarto. La INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE JULUMITO, nace del cumplimiento de la Ley 715 mediante el decreto 139 de Agosto 6 de 2003 emanada de la Secretaría de Educación del Municipio de Popayán. Este decreto fusiona a las anteriores escuelas del Sector, El Centro Docente de Julumito, El Centro Docente los Tendidos y el Colegio Básico de Julumito. (PEI, 2004)

El cuerpo docente titular de los grados 4to y 5to tienen el grado académico de Licenciadas como estudio de pregrado y Magíster como estudio de posgrado; los niños provienen en su gran mayoría del sector rural al encontrarse la escuela situada en una vereda; respecto al espacio con la cual cuenta la institución, es pequeño con dos bloques de salones, un salón para el restaurante y dos canchas de micro fútbol.

Visión de la institución educativa Julumito.

La Institución Educativa Julumito tiene una responsabilidad permanente con la comunidad de formar un ser humano integral, ético y solidario y así ayudar a construir una sociedad más justa.(PEI, 2004)

Misión de la institución educativa Julumito.

El Institución Educativa Julumito proyectará personas con conocimientos que les permitan continuar con sus estudios de universitarios, seres con pensamiento autónomo, crítico capaces de elaborar juicios propios para poder determinar por sí mismos que deben hacer en las diferentes circunstancias de la vida. Seres con una visión real del mundo para descubrirse a sí mismo entender a los demás, participar en obras colectivas y la vida en sociedad, seres con capacidad de desempeñarse honrada y eficazmente en las diferentes tareas de la sociedad. (PEI, 2004)

1.8 Objetivos

1.8.1 Objetivo general.

Configurar una propuesta pedagógica de educación para la construcción de paz, desde la Educación Física y el Deporte Escolar, que promuevan relaciones empáticas en niños de los grados 4to y 5to de la Institución Educativa Julumito.

1.8.2 Objetivos específicos.

- Caracterizar las situaciones de violencia directa entre los niños de 4to y 5to grado de la Institución Educativa Julumito.
- Desarrollar una propuesta pedagógica desde la Educación Física y el Deporte Escolar, que mitigue las expresiones de la violencia directa y promueva la empatía en niños de cuarto y quinto de la institución educativa Julumito.
- Describir los hallazgos develados en el proceso de sistematización.

2. ÁREA TEMÁTICA

2.1 Educación y educación para la paz

Educar para una cultura de paz, implica generar nuevas resignificaciones de lo que es la educación entendiéndola desde el planteamiento de Nixon y Jewellt así:

es un proceso continuo para toda la vida de cambio, modificación o ajuste del individuo (fuera o dentro de la escuela) que resulta de respuesta a estímulos ambientales internos y externos. Estos cambios que persisten en los comportamientos, los cuales resultan de las actividades del aprendiz, afectan los aspectos mentales, físicos, emocionales, morales y éticos de la vida en muchas maneras significativamente (saludmed, 2001, párr. 2).

Y como está se desarrolla particularmente en el escenario escolar, sin que este sea su único escenario de desarrollo. Siendo entonces la escuela, una institución social por excelencia, es ahí donde se deben promover nuevas prácticas en pro de la construcción de paz, con el fin de desmontar la violencia cultural que aprueba y legitima todas las características de la violencia

directa en el entorno escolar, donde Jiménez (2012) menciona que: “La educación es el instrumento más importante y necesario para desmontar la violencia cultural” (p.42).

Es preciso referir que, para conseguir la paz, los medios deben ser pacíficos y la escuela debe preocuparse por generar un entramado curricular que permita incorporar y desarrollar a nivel escolar propuestas que contribuyan a la construcción de paz, haciendo hincapié en el uso de los valores ético-morales, donde según Fernández y López (2014) plantean que:

La educación en la paz implica que la forma de enseñar y/o aprender sean contenidos de paz o sean otros, debe ser pacífica en sí misma y, en consecuencia, coherente con lo que se persigue. No debe haber contradicción entre el fin, que son los valores de paz, y los medios para conseguir dicho fin.” (P. 129).

También hay que precisar que la escuela no es la única institución que puede y debe movilizar estos procesos de construcción de paz, también hay otros agentes y comunidades sociales que deben aportar al mismo propósito, sean estos: padres de familia, entes administrativos, tanto escolares como gubernamentales, y por supuesto los actores educativos principales: estudiantes y maestros.

Es importante en el marco de la educación, promover dinámicas que procuren proyectar la pluralidad, la diversidad, la equidad, y que finalmente podamos contribuir a la construcción para la paz desde una educación abierta a toda opinión y contribución desde todos los contextos que converjan en el entorno socio-escolar y cultural, en referencia a lo anterior Fisas (2011) plantea que: “educar para la paz y sentar las bases para una cultura de paz significa preparar a las nuevas generaciones para buscar un nuevo consenso fundamental sobre convicciones humanas integradoras” (p.8).

2.2 Educación física y violencia directa

En el marco de la educación, que para este caso es escolarizada, el Ministerio de Educación Nacional (M.E.N.), ubica a la Educación Física como una asignatura que debe hacer parte de todas las instituciones de educación formal en el país. Por otro lado, la violencia directa, como situación que se presenta de manera recurrente en los espacios escolares, es descrita como una forma de agresión físico-somática entre dos o más actores, que para el caso de esta investigación se hacía evidente entre niños y niñas, pero de manera más repetitiva entre niños y niños.

Para realizar un desarrollo conceptual de la relación: *Educación Física y violencia directa*, primero mencionaremos que es la Educación Física para tener un horizonte teórico más definido. La Educación Física, en la Ley 181 (1995) se define como “la disciplina científica cuyo objeto de estudio es la expresión corporal del hombre y la incidencia del movimiento en el desarrollo integral y en el mejoramiento de la salud y calidad de vida de los individuos” (Artículo 10). En ese sentido, la Educación Física hace parte los fines de la educación colombiana (artículo 5, Ley 115 de 1994); donde se ha establecido como área fundamental y obligatoria para el sistema educativo colombiano (artículo 23 y artículo 32, Ley 115 de 1994).

Para hacer un acercamiento teórico, desde el concepto de violencia se acude a Galtung (1999) quien conceptualiza la violencia como “(...) todo aquello que, siendo evitable, impide, obstaculiza el desarrollo humano” (p. 13-52), y, en referencia a la violencia directa, el mismo autor nos pone de manifiesto que es: una “realización somática efectiva, que llega incluso a detonar conflictos armados” (p. 315). Desde estas relaciones podemos referir que la violencia directa se puede dar desde lo físico, lo psicológico y lo simbólico en las relaciones de los y

las escolares; siendo la agresión física una situación preocupante en tanto es recurrente en las dinámicas de los estudiantes en el escenario escolar, y es así como se define la agresión física o agresividad “la agresividad estaría definida frente a su fin de lesionar a otro organismo o al propio, pero sería necesario añadir a lo anterior la intención de producir un daño, destruir, contrariar o humillar”. En referencia a lo anterior, es preciso puntuar que la noción de agresividad está ubicada en términos sociales, donde esta se construye en los múltiples vínculos que se establecen a nivel socio cultural y más aún en el escenario escolar, también la violencia física “Entendida por lo que Mejía , citado por Rojas F. & Sierra C. (2009) describe como cualquier forma de agresión infligida por parte de una persona hacia otra, producida por el uso de la fuerza física no accidental” (p. 105), los autores plantean el hecho de la violencia física como el daño directo causado a la víctima, mediante un proceso de victimización, donde Olweus , citado por Rojas F. & Sierra C. (2009) lo definen: “como una conducta que conlleva persecución física o psicológica realizada por un alumno contra otro, a quien elige como víctima en repetidos ataques” , en el cual se le somete a las arbitrariedades del agresor (p. 103).

Desde una interrelación conceptual y práctica de la violencia directa, en términos de la agresión física y la Educación Física, esta última puede generar rasgos de transformación a nivel social, según lo expresado en el documento: “Educación Física de calidad” (UNESCO, 2015) “la Educación Física y el Deporte pueden utilizarse como un vehículo para promover la inclusión social de las poblaciones marginadas y contribuir al mejor entendimiento entre las comunidades, incluso después de un conflicto” (p. 38). Donde a través de la educación física se busca mitigar todo tipo de dinámicas de la violencia directa que impidan el buen

desarrollo interpersonal entre los y las escolares; así como también para generar procesos de inclusión, abiertos a la pluralidad y a la diversidad.

2.3 Educación Física y Deporte Escolar (fútbol sala) en educación básica.

La Educación Física, contenida en la ley general de educación 115 de 1994 “Desde un punto de vista integrador del área se concibe, como unidad, como proceso permanente de formación personal y social, cuya esencia es el sentido pedagógico en función del desarrollo humano” y el Deporte Escolar, entendido por lo que plantea (Coldeportes, 2017)

Se denomina Deporte Escolar a todas aquellas actividades lúdicas, motrices y deportivas, mediante procesos educativos y pedagógicos que fortalecen la formación integral de las niñas, niños, adolescentes y jóvenes en edad escolar, como complemento al desarrollo educativo, que se implementan en jornada extraescolar para satisfacer sus necesidades e intereses promoviendo la cultura de la práctica deportiva y utilización del tiempo libre (párr. 1).

El anterior planteamiento de Deporte Escolar se puede relacionar con lo que Blázquez D.y Amador R (1999) determinan que:

El deporte escolar remite, en primer lugar y en sentido restringido, al tipo de deporte y actividad física que se desarrolla en el marco local de la escuela. En segundo lugar y en sentido amplio, a todo tipo de actividad física que se desarrolla durante el periodo escolar al margen de las clases obligatorias de educación física y como complemento de éstas. Se incluye dentro de esta categoría toda una serie de actividades que no resisten un carácter de obligatoriedad y que habitualmente significan una educación del tiempo libre (p. 24).

Además, estos mismos autores, citando a Jean Le Boulch establecen y reafirman que en el sentido pedagógico "Un deporte es educativo cuando permite el desarrollo de sus aptitudes

motrices y psicomotrices, en relación a los aspectos afectivos, cognitivos y sociales de su personalidad".

Vemos integrados los conceptos de Educación Física y Deporte Escolar como pilares para la formación personal, que para este proceso investigativo, fueron de carácter fundamental en el contexto escolar; así entonces, la inclusión de la Educación Física y el Deporte Escolar, (que para este caso es el fútbol sala) definido así: "El Fútbol Sala. contribuye a la integración deportiva, recreativa y social de la persona." (FIFA, 2011), este proceso de formación personal de los estudiantes se enmarca en el escenario de la educación básica, para este caso educación básica primaria y que según el (Plan Decenal de Educación, 2016), la educación básica está:

Dividida en dos: la básica primaria de 1ro a 5to grado y la básica secundaria de 6to a 9no grado. Tiene como objetivos educativos, especialmente, propiciar una formación general mediante el acceso al conocimiento científico, tecnológico, artístico y humanístico para su vinculación con la sociedad y el trabajo (párr. 2).

En el marco de los conceptos y campo de acción de la Educación Física, se utilizó la corriente y tendencia de la Socio motricidad, la cual está relacionada directamente con el Deporte Escolar (fútbol sala), dado que intenta promover la interacción personal en las dinámicas escolares. Donde según Parlebas citado por Robles, Abad &Giménez (2009) "El eje central de la Socio Motricidad es la relación que establece la persona que actúa con los demás interventores". La corriente y tendencia anteriormente mencionada, se relaciona de manera directa con los juegos cooperativos, los cuales se desarrollaron como una estrategia educativa para generar interacción entre los niños.

2.4 Violencia directa y relaciones empáticas

También es fundamental mencionar el uso de la empatía como uno de los ejes de relevancia en el proceso de la construcción de paz, donde se inmiscuye el entramado interpersonal como una posibilidad fuerte para solucionar las diversas situaciones problemáticas que se presenten en el desarrollo de la vida escolar. Además de poder densificar las redes de interacción y la construcción del tejido social a través de la empatía, en el que Sallquist et al, citado por Richaud M. & Mesurado B. (2016) “definen empatía positiva como el afecto positivo provocado en una persona en respuesta a su percepción de un afecto positivo en otra persona” (p. 32), es decir, si se percibe un buen ambiente interpersonal, las personas tendrán respuestas afectivas y empáticas. Lo anterior, en el prospecto de construcción de paz, es muy importante porque posibilita la reducción de prácticas violentas en el marco de la violencia directa-cultural y también posibilita solucionar conflictos de manera pacífica.

En relación a lo propuesto anteriormente, es pertinente que los propósitos de la educación busquen densificar las redes de interacción interpersonal y que a través de estas se puedan lograr consensos, que busquen el desarrollo humano en todas sus esferas, desde lo cognitivo, espiritual, etc.

En relación a la violencia directa, que mencionada anteriormente y definida por Galtung (1999) es: una “realización somática efectiva”, que llega incluso a detonar conflictos armados (p. 315) y para la agresión física directa, que “Entendida por lo que Mejía (1997) citado por Rojas F. & Sierra C. describen como cualquier forma de agresión infligida por parte de una persona hacia otra, producida por el uso de la fuerza física no accidental” (p. 105), entonces, educar en el entramado interpersonal, la empatía permite evitar que se presenten rasgos de violencia directa,

que para este caso es la agresión física somática, dado que la empatía permite generar un ambiente agradable entre los pares escolares, donde la percepción del otro sujeto en un tinte de tranquilidad y alegría, permite reproducir esta misma acción.

3 METODOLOGÍA

3.1 Enfoque, diseño y alcance

El trabajo se enmarcó desde el orden metodológico cualitativo, que en lo expresado por, Lincoln y Denzin (1994), mencionan que:

La investigación cualitativa es un campo interdisciplinar, transdisciplinar, y en muchas ocasiones contradisciplinar. Atraviesa las humanidades, las ciencias sociales y las físicas. La investigación cualitativa es muchas cosas al mismo tiempo. Es multi paradigmática en su enfoque. Los que la practican son sensibles al valor del enfoque multi metódico. Están sometidos a la perspectiva naturalista y a la comprensión interpretativa de la vida humana. Al mismo tiempo, el campo es inherentemente político y construido por múltiples posiciones éticas y políticas (p.576)

El diseño el cual se empleó para la investigación es el de la sistematización de experiencias, propuesta por Jara (2011) así:

En el campo de la educación popular y de trabajo en procesos sociales, lo utilizamos en un sentido más amplio, referido no sólo a datos o informaciones que se recogen y ordenan, sino a obtener aprendizajes críticos de nuestras experiencias. Por eso, no decimos sólo “sistematización”, sino “sistematización de experiencias” (p.3)

En los propósitos, “esta metodología procura: a) comprender profundamente nuestras experiencias y así poder mejorarlas; b) contribuir a la reflexión teórica desde conocimientos

surgidos directamente desde experiencias reales.”, presentando concretamente 5 procedimientos metodológicos para desarrollarse:

- Punto de partida, registro de experiencias-diarios de campo
- Preguntas iniciales, se debe definir el objeto de estudio, preguntas del orden descriptivo-explicativo.
- Recuperación del proceso vivido- codificación y categorización
- Reflexión de fondo- interpretación, documentos de autores claves
- Punto de llegada

El alcance se asocia al enfoque epistemológico propuesto desde la Escuela de Frankfurt el cual es el enfoque crítico social, que busca generar procesos que permitan liberarse de toda cuestión que no esté enmarcada en la razón, en el sentido de que a los niños se les permita ser eso (niños) por tanto el propósito de este enfoque direcciona prácticas de transformación social según lo expresa Habermas J. citado por Osorio S. (2007), “las ciencias crítico-sociales buscan reconstruir analizando críticamente los procesos sociales sedimentados a través del trabajo y la interacción” (p. 115).

Para este trabajo, los investigadores se involucran de manera directa en la ejecución de la propuesta pedagógica a través de las clases de Educación Física y el desarrollo del campeonato escolar de Fútbol sala.

3.2 Población e informantes clave

La Población fueron estudiantes de cuarto y quinto grado, con un total de 60 niños y 40 niñas, entre edades de los 8 a 12 años, con los cuales se determinaron estudiantes claves que permitieron obtener información, de primera mano, mediante las técnicas de recolección de datos.

3.3 Categorías de análisis

Violencia directa: la cual hace referencia a toda acción que pueda atentar contra la integridad, física, social y psicológica de algún individuo, donde el análisis se puntualiza en las agresiones del orden físico, que en palabras de (Olweus) citado por Rojas F. & Sierra C. hace referencia al uso de la fuerza no accidental sobre algún individuo con el ánimo de someterlo o doblegarlo.

Relaciones Empáticas: en el marco de esta categoría, se puntualiza el análisis en cómo se generan constructos empáticos en los y las escolares desde el uso adecuado del lenguaje, la inclusión a los grupos de referencia o pares, la no agresión física-somática y el consenso y diálogo en la resolución de conflictos,

En las situaciones de género: refiere a como se sostienen las relaciones interpersonales entre los y las escolares, si hay o no dinámicas de inclusión y exclusión con las niñas.

3.4 Técnicas de recolección de información y procedimiento

Las técnicas e instrumentos para la recolección de datos serán respectivamente:

3.4.1 Observación participante, que definida por Taylor y Bodgan (1987)

La expresión *observación participante* es empleada aquí para designar la investigación que involucra la interacción social entre el investigador y los informantes en el milieu de los últimos, y durante la cual se recogen datos de modo sistemático y no intrusivo. (p.31)

3.4.2 Diarios de campo, propuesto por Puerta citado por Carvajal (2004), en el cual se consigna toda la información significativa de reuniones, observaciones, diálogos y reflexiones del investigador, esta técnica debe tener al menos cuatro componentes a saber: identificador (fecha, lugar, circunstancias y actores); registro (descripción de los datos originales); interpretación (de acuerdo a las categorías); vivencia del investigador (reacción emocional); el instrumento de esta técnica son las notas o anotaciones de campo.

3.4.3 Los grupos de discusión Gil (1993), los cuales fueron orientados por el maestro (moderador) a partir de tres ejes temáticos: 1) La percepción de la Educación Física, 2) La percepción del desarrollo del campeonato escolar y 3) La percepción de la paz como práctica cotidiana; todo lo anterior responde a la percepción estudiantil por cada eje a discutir. Cabe destacar, que el investigador, (maestro-moderador) hizo uso de la empatía, en el sentido verbal, con un lenguaje cercano y de confianza con los estudiantes, para que así, al momento de obtener la información a través de la discusión, esta fuera profunda.

Los instrumentos que hacen parte de esta técnica son las anotaciones y las grabaciones de audio con dispositivo electrónico.

Procedimiento.

Las fechas de inicio y acople de la propuesta se llevaron a cabo el 13 de febrero de 2018 y culminó el 13 de junio del 2018 con 54 sesiones de clase de Educación Física y 20 encuentros deportivos de fútbol sala, 10 de niños y 10 de niñas. A manera de ejercicio pedagógico y participativo se realizó una breve encuesta exploratoria con cuatro preguntas (ver anexo 1), la cual permitió determinar en qué modalidad desarrollar el campeonato, así, según lo descrito por los estudiantes, de los cuales, el 92% de ellos manifestaron querer que el campeonato de fútbol

sala se realizase independiente; es decir, mujeres en un grupo y hombres en otro, entonces se determinó realizar el campeonato de esa manera.

Como parte del procedimiento, de manera específica se diseñó un modelo de plan de acción, (ver anexo 2) con las unidades, objetivos y cantidad de tiempo destinado a la ejecución de la propuesta en la I.E. Julumito.

3.5 Técnicas de análisis

Las técnicas de análisis de los datos se basaron en los principios de codificación y categorización de la teoría fundada propuesta por Strauss. y Corbin, (2012), Agrupando familias de relatos, para posteriormente categorizar de manera: Abierta, Axial y Selectiva. Se ejecutó un proceso tanto de búsqueda de propiedades y dimensiones de los datos, como también de refinamiento de los mismos bajo una perspectiva de recodificación. En detalle, para la evidencia de los resultados, se decidió ubicar las agrupaciones desde las categorías axiales, en el ánimo de ser más específicos y operativos en lo que confiere a muestra de los hallazgos.

3.6 Aspectos éticos

En función de los aspectos éticos, la identidad de todos los participantes estuvo protegida, además, para la participación en el proceso investigativo, todos y todas las participantes debieron diligenciar un formato de consentimiento informado, firmado por los padres de familia o representante legal con el cual aceptaron los términos del proceso, en el ejercicio del cumplimiento de los derechos, deberes y libertades consagrados en los estamentos públicos de la ley 1098 (2006). Los practicantes podemos asegurar y garantizar que las fases que contiene esta propuesta investigativa no son producto de plagio o alguna práctica similar.

4. Propuesta pedagógica

Educación Física, Deporte Escolar y empatía: la tríada hacia la construcción de paz

4.1 Presentación.

Esta propuesta pedagógica nace como una herramienta del orden teórico práctico en el ánimo de dar respuesta creativa a la situaciones y manifestaciones de violencia que se adscriben en el contexto de la Institución Educativa Julumito, en los niños de los grados 4to y 5to. En este sentido se ha hecho necesario poder crear y desarrollar una propuesta que mitigue la violencia como un acto que está por fuera de la razón; en el sentido de los propósitos de los maestros autores de este trabajo, dicha propuesta está encaminada en el intento de desmontar la violencia directa expresada por las manifestaciones de agresividad física y verbal, así como también las situaciones de exclusión de género. La idea es que bajo el empleo de la noción teórica y práctica de la empatía se puedan densificar las redes de interacción personal y minimizar las problemáticas anteriormente mencionadas.

4.2 Justificación.

Esta propuesta es novedosa en referencia a que este tipo de trabajos no se han desarrollado en dicha institución educativa, lo que da un aliciente para determinar las bondades que se pueden obtener después de la implementación de una propuesta pedagógica. Es pertinente en tanto que el trabajo se desarrolla bajo la perspectiva de la Educación Física y el Deporte Escolar, lo cual permitió que los actores educativos principales estuvieran en una dinámica de socialización positiva, generando rasgos de inclusión y minimizando las expresiones de agresividad física y verbal bajo la perspectiva de la empatía como una expresión actitudinal potente y el empleo de juegos cooperativos, actividades de recreación y el trabajo desde las didácticas deportivas. Es

trascendente ya que el desarrollo de esta propuesta no se queda simplemente en la ejecución de la clase de Educación Física o en participar del torneo escolar, va mucho más allá y es en el sentido de que tanto niños como niñas lleven lo aprendido y lo dinamicen en su realidad tanto dentro como fuera de la escuela, ya que poco tendría sentido que todo se quedara en un discurso simple sin aplicabilidad práctica a la vida cotidiana.

4.3 Propósito.

Promover relaciones empáticas a través de la clase de educación física y el deporte escolar (fútbol sala), que mitiguen las prácticas de violencia en los niños de cuarto y quinto de la institución educativa Julumito de la ciudad de Popayán.

4.4 Modelo pedagógico.

Los investigadores decidieron emplear el modelo pedagógico constructivista social que se define así:

Es aquel modelo basado en el constructivismo, que dicta que el conocimiento además de formarse a partir de las relaciones ambiente-yo, es la suma del factor entorno social a la ecuación: Los nuevos conocimientos se forman a partir de los propios esquemas de la persona producto de su realidad, y su comparación con los esquemas de los demás individuos que lo rodean. (Boletín informativo-pedagógico futurista, 2017, párr. 7)

Se decidió emplear este modelo pedagógico, en aras de que la construcción de saberes, creados a partir de la interrelación de sujeto-ambiente y sujeto-sujeto, respondiera a los propósitos fundamentales de este trabajo, ya que se considera que la paz, como algo vivencial, se construye en red.

4.5 Principios pedagógicos, educación, Educación Física, educación para la paz.

En la intención de abordar los principios pedagógicos asumidos para el desarrollo de esta propuesta bajo la concepciones de educación, Educación Física y educación para la paz se han tomado algunos aportes del orden teórico de unos autores determinados, los cuales sirvieron de orientación en el ejercicio docente de los investigadores, de este modo el concepto inicial de educación se abordó desde lo que Nixon y Jewellt (1980) plantean que es un proceso continuo para toda la vida de cambio, modificación o ajuste del individuo (fuera o dentro de la escuela) que resulta de respuesta a estímulos ambientales internos y externos. De este modo se puede reflejar que más allá de entender la educación como un proceso meramente escolar, es preciso dar cuenta que los procesos educativos se dan en diversos escenarios sociales y culturales.

En lo correspondiente a la Educación Física, se ha tomado la concepción que plantea Pierre Parlebas, citado por Lagardera F. (1992) expresa que su autor de referencia “delimita una acepción de educación física cuyo objeto formal es la acción pedagógica sobre las conductas motrices, es decir, la educación física se constituye como la pedagogía de las *conductas motrices*” siguiendo con el planteamiento, es preciso dejar claro que para Pierre Parlebas “*conducta motriz* es la organización significativa del acto motor” (p. 63)

Haciendo síntesis de lo anterior respecto a la Educación Física, en esta investigación se incluyó la perspectiva de la incorporación de normas en las actividades de clase por parte de los niños, pero propuestas por el maestro, las cuales establecen la formación de estudiantes en el ánimo de intervenir sus conductas con una proyección pedagógica tal y como lo manifiestan los autores anteriormente.

Un acto concreto de clase, se denomina el acuerdo ludomotor, que planteado por Parlebas, (2002) lo define como

Cada juego dispone de un sistema de reglas que establece las condiciones que los jugadores deben respetar al jugar. Por este motivo, participar de un juego da testimonio del primer acto pacífico que tiene lugar cuando los participantes acuerdan respetar democráticamente el pacto de reglas, o sea, hacen posible el acuerdo ludomotor. (p.17)

El acuerdo anteriormente descrito, responde a la dinámica de la pedagogía de las conductas motrices y es pertinente mencionar quede acuerdo con el entramado de esta propuesta, la idea de pactar y llegar a acuerdos de manera pacífica es un resultado positivo de la misma.

Para hacer referencia a la concepción de educación para la paz, hay que entender que:

La educación es el instrumento más importante y necesario para desmontar la violencia cultural. La educación nos suele dar todo un conocimiento y un profundo adiestramiento en el análisis y el pensamiento crítico que nos puede ayudar a vencer esta violencia cultural, sutil y simbólica que está instalada entre nosotros. (Jiménez, 2012, p. 42)

Se hace referencia al desmonte de la violencia cultural con la educación como instrumento, ya que son las prácticas culturales cotidianas las que han construido y legitimado la violencia directa, la cual a través del desarrollo de esta propuesta se ha intentado mitigar.

A manera de reflexión y como ejercicio propositivo, se cita el planteamiento de Merchán (2003) entendiendo que la educación básica para la paz, trata de descubrir qué es lo que puede aportar desde las diferentes áreas del conocimiento a la concepción global de la educación para

la paz, es decir, intenta responder a cuáles son los aspectos de la educación para la paz que pueden ser trabajados desde las áreas del conocimiento.

Se referenció el planteamiento de la autora con la intención de evidenciar que la paz debe articularse a partir de todos los aportes que las unidades temáticas puedan hacer en el contexto de la educación básica, como una tarea de todos quienes componen el acto educativo escolarizado.

5. RESULTADOS

Los resultados hacen parte de un proceso analítico riguroso a partir, inicialmente, del uso de los elementos del diseño investigativo de la Sistematización de Experiencias Jara (2011) también del análisis de la información con los principios de la codificación y categorización de la teoría fundada de Strauss y Corbin (2012), a partir de este proceso emergen dos categorías, la primera: **Los encuentros e incorporaciones empáticas entre maestro y estudiantes, la ruta hacia la construcción de paz.**” corresponde a lo contemplado de manera inicial en las categorías de análisis teóricas con las cuales se delimitó el objeto de conocimiento, la segunda: **La formación de estudiantes, las múltiples perspectivas de utilidad de lo didáctico, lo metodológico y lo pedagógico en el acto educativo.** Responde a hallazgos totalmente emergentes.

5.1 CATEGORÍA 1: Los encuentros e incorporaciones empáticas entre maestro y estudiantes, la ruta hacia la construcción de paz.

La empatía como una expresión actitudinal y como vivencia de construcción social, promueve diversos aspectos positivos en el entramado escolar tales como el establecimiento de vínculos de

cercanía, afectividad y cooperación entre niños, niñas y maestro, los cuales potencian un ambiente agradable de convivencia en armonía en la clase de Educación Física y el desarrollo del torneo escolar de fútbol sala; en conjunto, todos los aspectos anteriores tributan a una cultura de y para la paz, haciendo un importante uso de la práctica de valores éticos como mediador actitudinal y social de las relaciones interpersonales.

La intencionalidad empática e integradora, una triada de formación, cooperación y compañerismo.

La retroalimentación empática una dinámica posibilitadora del trabajo cooperativo y la práctica de los valores entre estudiantes.

Inicialmente para los encuentros en cada clase se hizo uso de expresiones cordiales al saludar al grupo, tal y como lo afirma el siguiente relato: “inicié la clase a las 10:10 am, esperé a que todos llegaran a la cancha, los saludé a todos muy cordialmente (DC3DH3R2)” este tipo de expresiones cordiales permitió que los y las estudiantes incorporaran esta noción cordial y empática la cual se reflejó en su respuesta hacia el maestro cuando este describe: “saludé al grupo de una manera empática, alegre, para que el clima frío no influyera en su actitud, y ellos respondieron de una manera efusiva (DC5HER4).” Esto posibilitó que niños y niñas asumieran una actitud receptiva a las explicaciones e indicaciones por parte del maestro para desarrollar las actividades en la clase, el siguiente relato re afirma que en las explicaciones e indicaciones el maestro puede ser cordial y obtener respuestas cordiales y empáticas por parte de sus estudiantes, así “la clase se inicia a las 7:10 am, en el salón de clase, les doy el saludo de bienvenida a mis estudiantes, explico el tema a desarrollar con las especificaciones de la manera de cómo se va a trabajar, entonces los estudiantes se mostraron muy entusiasmados por la clase,

por la temática a desarrollar (DC10DBR1) De modo general respecto a las múltiples interacciones, intenciones e incorporaciones que se presentan en un común de relaciones interpersonales, la significación e internalización, que Berguer y Luckman (2001) plantean, hacen referencia a qué:

En la forma compleja de la internalización, yo no solo "comprendo" los procesos subjetivos momentáneos del otro: "comprendo" el mundo en que él vive, y ese mundo se vuelve mío. Esto presupone que él y yo compartimos el tiempo en forma más que efímera y una perspectiva "comprehensiva", que vincula subjetivamente series de situaciones entre sí. (p.165)

De este modo se puede relacionar a lo anteriormente mencionado el aspecto de la empatía que, según Stein citado por Vendrell (2008) refiere que “la empatía es un acto que como vivencia es originario y que nos hace posible captar el contenido de vivencia de otra persona” (p.310) cuestión que reivindica lo que se ha mencionado anteriormente en la intencionalidad empática del maestro, la cual busca que los y las estudiantes incorporen esta noción de empatía a través de un lenguaje cercano y cordial como parte de lo que Berguer y Luckman (2001) plantean como la socialización secundaria, la cual es cualquier proceso posterior a la socialización primaria que induce al individuo ya socializado a nuevos sectores del mundo objetivo de su sociedad, que para este caso responde a la escuela, como un escenario particularmente social en el que se generan prácticas del orden corporal que fortalecen las expresiones de empatía tales como el abrazar a un compañero, esta cuestión permite que haya un momento agradable de convivencia en el desarrollo de las diferentes actividades de la clase de Educación Física.

En relación con el planteamiento y la ejecución de actividades para la clase de Educación Física los maestros propusieron en la mayoría de ocasiones actividades de cooperación y de

cooperación-oposición, las cuales Parlebas (2001) define como: los juegos cooperativos presentan interacciones de ayuda mutua entre los participantes; en los juegos de cooperación-oposición existe presencia de compañeros y también de adversarios. En este sentido el siguiente relato describe: “luego se llevaron a cabo actividades de carreras, la cual tenía por nombre polo sur y norte en la cual era importante tener mucha atención, pero en algunas ocasiones por el ruido que los y las estudiantes realizaban, no escuchaban y ejecutaban mal la actividad, para esta situación se llamó la atención para que ejecutaran bien la actividad (DC1HE10)”, de este modo, la figura de autoridad que en ocasiones asume el maestro, conlleva un importante uso del afecto con una intención formativa, que en ocasiones puede tornarse como premiación o como sanción del maestro hacia el estudiante según el proceder de este último, en este sentido Matos C. (2016) menciona que “el afecto produce y refuerza significados particulares acerca del ser normal y ser distinta/o y remite a formas específicas de generar valor y premiación por el “buen comportamiento.” (p.111), en otras palabras el propósito fundamental del afecto es “normalizar” en el sentido de cómo se “afecta” al estudiante, así el maestro intenta moldear o darle orientación al comportamiento de estos; por otro lado es preciso mencionar que se “afectaba”, de manera positiva al estudiante haciendo uso de la comunicación afectiva que en palabras de Galera A. (2001), refiere que existe comunicación afectiva a través de gestos corporales, miradas, palabras motivadoras que el maestro expresa en el desarrollo de la clase, y que para este caso el maestro reafirma haciendo uso de la comunicación afectiva, tal y como se menciona en el siguiente relato “ehhhmm, como les había dicho a los niños de 5to b que son con quienes yo he trabajado, que les agradecía mucho por este tiempo de disposición para las clases, también pues a los niños de 5to a pesar de que no estuvimos directamente en las clases pero yo sé que estuvieron también allá con el profe didi y que hicieron un trabajo bien bonito (GDHER3)”, de este modo se puede decir

que se puede “afectar” con “afectividad”, siempre haciendo uso de la empatía como un medio pertinente para lograr el acercamiento entre maestro y estudiante; en este orden de ideas, Galera A.(2001) menciona que en la comunicación afectiva es muy importante la impresión que el maestro produce en el estudiante, impresión que es el resultado de la combinación de los diversos factores que constituyen lo que se conoce como “pantalla afectiva”, la cual se asume como el ejemplo que el maestro da al estudiante y la respuesta que el estudiante da a este ejemplo. En el desarrollo de las actividades, tales como: “las actividades de carreras, estas fundamentalmente promovían la competencia, pero simultáneo a ello, también promovía la práctica de valores éticos, tales como la honestidad, dado que a veces no podía visualizar quienes hacían el punto, entonces ellos me manifestaban si había sido o no punto (DC1HE1R12).

La intención de organizar y ejecutar torneos escolares, para este caso de fútbol sala, tuvo una proyección de generar participación de manera masiva por parte de los estudiantes, con el ánimo de que esa participación no estuviera influenciada por la competitividad agresiva o por hacer uso de cuestiones tácticas y técnicas a la perfección que el deporte de fútbol sala en ocasiones exige, ya que el Deporte Escolar contiene una intención educativa tal como lo plantea Le Boulch citado por Blázquez y Amador (1999) menciona que: el deporte es educativo cuando permite el desarrollo de sus aptitudes motrices y psicomotrices, en relación a los aspectos afectivos, cognitivos y sociales de su personalidad, cuestión pertinente al propósito que tuvieron los maestros para con el desarrollo de este campeonato. Entonces bajo esta premisa se organizó y desarrolló el campeonato de fútbol sala en la institución.

En los encuentros deportivos (partidos de fútbol sala) el maestro, que para este caso asumió también el papel de árbitro, daba diversas indicaciones respecto al desarrollo del juego, así el maestro “llamó a las capitanas de cada equipo para realizar el sorteo de cancha y saque, se les

dio algunas orientaciones respecto a los saques de banda y tiros de esquina, los cuales debían ejecutarlos con el pie (DCC3HER3)” se hacía mucho hincapié en el respeto por la integridad del rival, ya que todos y todas son compañeros y por ende la prevalencia del valor del respeto debía hacerse presente en los partidos; en estas ocasiones: “también se les comentó que a pesar de que con quienes jueguen son rivales, también son compañeros y amigos en la escuela y merecen respeto y cordialidad (DCC1HER3)”, además el maestro buscaba que bajo las formas de organización grupal se pudieran generar dinámicas de retroalimentación empática entre estudiantes, así el siguiente relato describe lo sucedido: “luego el juez organizó los equipos en filas, con el fin de que los integrantes de cada equipo saludaran al equipo contrario con un saludo de mano (DC17DBR5).”, este aspecto de la manifestación corporal, (saludo de mano) como un encuentro empático y que a la vez es un hecho social, busca minimizar las posibles expresiones de agresividad que se pueden presentar en este tipo de encuentros deportivos; Galera (2001), menciona la importancia de la tríada del contacto en la que hace énfasis en la cercanía corporal que debe tener el maestro con sus estudiantes mediante el toque lo que para esta investigación se considera como el saludo de mano el abrazo entre maestros y estudiantes. Por otro lado, el maestro describe qué: “c.o sentí que gracias al reglamento del futbol sala y que los estudiantes entendieron el objetivo del juego sirvió para disminuir la agresividad dentro del encuentro deportivo logrando generar lasos de empatía que ayudan a mejorar la convivencia escolar (DC16DBR14), mencionado esto, es preciso destacar que como instancia inicial, el reglamento del deporte brinda elementos que condicionan y moldean los comportamientos, los disciplina, entonces, bajo este premisa Foucault, (2009) plantea que: “el sujeto-objeto de esta tecnología disciplinaria es el cuerpo dócil, el que “puede ser sometido, que puede ser utilizado, que puede ser transformado y perfeccionado” (p. 159), la norma, bajo estas características de disciplina

miento genera proyecciones de formación. Una vez estas nociones del empleo de la norma son incorporadas por los y las jugadoras existió un ambiente agradable en los partidos, promovido por el uso de la norma en reciprocidad con las relaciones de poder, la cual hace a los sujetos, unos sujetos útiles a la sociedad en referencia al comportamiento adecuado que deben ejecutar, así Foucault, citado por Conforti M. (2017) menciona que:

La nueva tecnología, al articular poder y saber a través de la tecnología disciplinaria, hace que nazca un arte del cuerpo humano que no tiende únicamente al aumento de sus habilidades, ni tampoco a hacer más pesada su sujeción, sino a la formación de un vínculo que, en el mismo mecanismo lo hace tanto más obediente cuanto más útil. (p.112).

Por consiguiente, en el desarrollo de los partidos “los estudiantes se mostraron muy respetuosos a las reglas de juego y a la decisión que tome el juez (DC16DBR8).” Cuestión que indicaba respeto por la norma y por las decisiones de una figura de autoridad; también es importante mencionar que, en el desarrollo de una cantidad significativa de partidos, los estudiantes-jugadores determinaban en mutuo acuerdo con el rival la aplicación honesta del reglamento, entonces en un juego: “durante el primer tiempo el comportamiento de los niños fue el adecuado, cuando existían faltas o el balón salía de la cancha, eran los mismos niños quienes decían que equipo era que debería hacer el saque, de esta manera eran muy respetuosos por las decisiones que tomaba el juez. Se escuchaban frases como sujeto 1” profe sacan ellos yo toque el balón” o sujeto 2 “sí, no aleguen que yo cometí la mano” (DC18DBR7)”, lo anterior refuerza la idea del uso de la norma como posibilitador de convivencia y que de manera significativa disminuye las expresiones de agresividad; así como también se ponen en práctica los valores éticos por parte de los y las jugadoras, para este caso los autores Fernández y López (2014) afirman que “la forma en que se educa, en general, y en valores, en particular, en un contexto

institucional es muy importante de cara a promover o no la paz.”(p.113) lo anterior aduce a la tarea que el maestro ejecutó al hacer hincapié en que los estudiantes debían poner en práctica el respeto y honestidad, la cual de manera satisfactoria se llevó a cabo y de modo relevante se consiguió que se generara un escenario de paz; también existe una relación directa entre la práctica de valores y la norma, ya que según Brezinka citado por Parra J. (2003) plantea que:

La educación en valores viene a ser una corrección de la democracia liberal a favor de ciertas virtudes cívicas imprescindibles y de los deberes fundamentales que los individuos tienen con la colectividad. En este sentido, "las personas necesitan que en medio de todo cambio haya algo (relativamente) estable: unos bienes culturales transmitidos, tradición y, con ello, también unas formas (relativamente) permanentes de interpretar el mundo y unas normas fijas de regir la vida, además de una coacción social y unos controles, a fin de que los individuos adquieran y conserven un autocontrol según esas normas" (p.71)

Este planteamiento refuerza el hecho de que la práctica de valores en relación con la aplicación de la norma genera un escenario de convivencia adecuado según lo establecido por una comunidad social en particular.

Al finalizar los encuentros deportivos los maestros hicieron uso nuevamente de la forma de organización grupal inicial buscando reforzar los encuentros empáticos que se promovieron al inicio del juego, así entonces los maestros: “al final del partido el juez las organizo para que se dieran el saludo de despedida con un apretón de manos. El resultado fue lo de menos, las niñas se gozaron el partido y terminaron felices con el esfuerzo, la entrega que todas realizaron y el apoyo que recibieron por parte de sus compañeros (DC17DBR11)

Los sentidos y percepciones otorgados a la Edu Física y al Deporte Escolar, como una posibilidad de trabajo en equipo, por parte de los estudiantes.

Se considera; para que los datos que se quieren obtener haciendo uso de la técnica de investigación de los grupos de discusión, sean muy detallados y verídicos, es preciso que el moderador, en este caso el maestro, haga uso de elementos de la empatía para que exista un ambiente de conversación agradable y de confianza, así lo describe el siguiente relato: “bueno niños, yo los cité aquí porque ya estamos finalizando el proceso cierto?, no sé si el profe didi les dijo allá que pues hoy terminamos, no les ha dicho (...no...) ahh bueno, ahorita le pegamos un coscorrón entonces para que les diga (risas de los niños) (GDHER1)”, esta intencionalidad empática, parte de una manifestación específica que Stepien & Baerstein citados en Olivera (2010), entienden que la empatía “implica apreciar o imaginar los sentimientos de otros” (pág. 11), y se puede afirmar que los y las estudiantes percibieron e incorporaron esa noción sentimental de alegría que el maestro expresaba; y los niños en respuesta a esta expresión sentimental y actitudinal y ya habiendo tomado un poco más de confianza en las conversaciones, el relato del maestro describe que: (tos con flema mía) ujuuuu profe (bótelo profe risas de los niños) (GDHER16), de este modo los estudiantes respondían de manera más cercana y libre a las diversas temáticas del grupo de discusión; luego los niños y niñas empezaron a relatar sus percepciones respecto a la educación física, una de las niñas menciona que en la clase de educación física “me sentí muy bien porque ehm, primero es una clase, no es una clase que nosotros tengamos de obligación cierto no? Es chévere, para mí es muy chévere la educación física. (GDHER8), bajo esta percepción se considera que la educación física proyecta un ambiente agradable de cumplimiento y participación no punitivo, por otro lado permite que en el desarrollo de la clase entre niños y niñas puedan compartir, tal y como lo menciona el relato “la

educación física me ayudó mucho para (pensando 5 segundos) seguir adelante y (pensando 5 segundos) y compartir con mis compañeros y ya (GD1DBR8) además y de mucha importancia, un niño menciona que: “me gusta educación física porque nos enseña a lograr nuestras metas y lo que sea muy difícil hay que intentar lograrlo de nuevo (GDHER25).” La importancia de esforzarse y asumir una actitud de perseverancia para la vida cotidiana, que bajo el prospecto de la educación física se puede potenciar, conceptualmente Galera A.(2001) afirma que en la educación física se puede estimular la superación de dificultades que se puedan presentar en la diversas estancias del proceso educativo y que asumir tal actitud puede ser muy útil en la vida cotidiana.

En la perspectiva del desarrollo del campeonato, una cantidad significativa de niños y niñas mencionaron las bondades de compañerismo y cooperación que se presentaron en los encuentros deportivos, así el maestro orientó con la: “pregunta: ¿qué puedes decirnos respecto al campeonato, que te pareció? Bien, sí señor, porque ellos se ayudaban entre ellos mismos; entre casi todos (GD1DBR14), esta percepción es descrita por un niño el cual era espectador de los juegos, cuestión importante desde su rol ya que menciona una perspectiva exterior al desarrollo directo en la ejecución de los partidos, por el lado de uno de los jugadores, este manifestó que a “mi no me importa ganar o perder sss normal, lo importante es que juegue uno (GDHER34)” respuesta de alta relevancia que es recíproca a los propósitos que los maestros tuvieron para con el campeonato en el ánimo de generar masiva participación e inclusión para todos y todas las niñas de la comunidad escolar.

La intención inicial del maestro, haciendo uso de la empatía buscó que por medio de la Educación Física, el Deporte Escolar y también haciendo uso de cuestiones más específicas como la práctica de valores, se pretendió construir paz.

Los sentidos otorgados a la definición de paz como posibilitadores de armonía y convivencia.

Las significaciones y apropiaciones de paz construidas a partir de las múltiples interacciones entre estudiantes-estudiantes y estudiantes-maestro, refuerzan lo descrito en el párrafo anterior ya que como lo plantea Pérez C. (1999) “un elemento que se considera clave para crear un clima de participación, propuesto de manera inicial por el maestro, es el diálogo, en tanto este contribuye de una manera decisiva en la formación de personas tolerantes y facilita la convivencia” (p. 5) así entonces dando voz y participación a los estudiantes una niña manifiesta: “pues para mí la paz es como convivir con los demás, tener respeto, que no haya así malos tratos, que no haya violencia y que convivamos en paz. (GDHER38)” además de la convivencia, también se considera a la paz como una sensación de armonía tal y como lo menciona otra de las niñas cuando afirma que “la paz es vivir en armonía, (pensando 5 segundos) todos somos compañeros y no tenemos que pelearnos porque él ganó y nosotros no ganamos, unas veces se gana y otras veces se pierde (GD1DBR20), este relato hace referencia a como se deberían comportar ante los resultados de un partido de fútbol sala, entonces, la percepción gira en torno a cómo se convive en armonía como una sensación que se asocia a la paz por parte de los niños y niñas y que en lo planteado por Johan Galtung (2014). Describe el concepto de paz fundamentado en la construcción de relaciones de equidad, empatía, comprensión del otro como ser humano que siente y piensa diferente, reflexionando así sobre las facetas que comparten y que les permiten crear la reconciliación olvidando con ello experiencias desagradables del pasado; lo anterior se reafirma cuando uno de los niños comenta que la paz “es una forma de dejar atrás todo lo que es peleas y malos tratos y las groserías y eso es lo contrario a estar en paz con tu familia o tus compañeros, por eso yo creo que la paz es una forma de estar tranquilo con uno mismo.

(GDHER45) y agrega algo muy importante que es la tranquilidad o el hecho de estar en paz consigo mismo y en relación a ello Luque Aguilar (2008). Refiere que, quien se caracteriza, por la búsqueda colectiva de un modo de vivir y de relacionarse que contribuya a construir un mundo más justo y solidario, en beneficio de toda la humanidad bajo sus experiencias. Es decir, conseguir una triple armonía en el ser humano; consigo mismo, con los demás y con el medio ambiente en el que se desenvuelve, en lo expresado por el niño, se podría decir que intenta alcanzar la tríada mencionada por el autor; entonces, en relación a ello se describe que la paz, desde las vivencias y descripciones de todo este proceso, se configura como una práctica de convivencia en armonía que busca que las personas sean tolerantes, respetuosos ante las múltiples expresiones de diversidad y que sobre todo, la paz como configuración social y cultural es compartida y construida en relación con las demás personas.

En el sentido propositivo, se puede decir que la empatía es una configuración de orden social compleja en sus múltiples articulaciones y que para el contexto trabajado responde a actitudes, vivencias y apropiaciones personales entre dos o más personas que establecen relaciones mediante el lenguaje o las expresiones corporales, para este caso, de afectividad y que tributa a la construcción de paz en la idea de la buena convivencia.

En una aproximación conceptual a la noción de paz, se ha tomado de manera relevante lo expresado por los niños en los dos grupos de discusión realizados, esta aproximación alude al sentido de convivir en armonía, como una tarea cotidiana que responde a los siguientes criterios expresados por ellos mismos: no pelear, no hacerle daño al otro y que no haya guerra.

5.2 CATEGORÍA: La formación de estudiantes, las múltiples perspectivas de utilidad de lo didáctico, lo metodológico y lo pedagógico en el acto educativo.

Esta categoría permite evidenciar que la intencionalidad formativa por parte del maestro hace uso de diferentes elementos del orden didáctico, metodológico y pedagógico los cuales permiten cumplir determinados propósitos que el maestro tenga, los cuales para este caso eran los de construir un entramado de relaciones interpersonales que tributen a una cultura de y para la paz, también el aprendizaje de elementos disciplinares, el trabajo en equipo y la disminución de la segregación entre géneros por parte de los estudiantes.

Intencionalidad formativa y organizacional por parte del maestro en la clase de Educación Física.

Es importante al inicio de cada clase organizar de manera efectiva y eficiente a los estudiantes, de manera tal que esto permita al maestro tener una perspectiva más dinámica al momento de dar las orientaciones, usualmente la forma que más se utilizó es la del círculo o semi círculo tal y como se expresa en el siguiente relato: “al encontrarnos en la cancha hice formar un círculo (DC1HE1R7), la formación en círculo permite tener una visualización de todos los estudiantes y también permite que al momento de hablar no haya que forzar demasiado la voz, en este sentido Trujillo f. (2009) menciona que “este tipo de organización grupal es muy práctica para la realización de ciertos juegos, aunque ofrece problemas de visibilidad a la hora de demostrar o ejecutar. Mejor la opción de semicírculo, en esos casos.” (p.5), de este modo concreta el hecho de que el semicírculo es una buena opción didáctica de orientación, de la cual los maestros hicieron uso. En algunas clases se realizaban actividades que como propósito tenían generar integración y cooperación entre géneros, estas actividades promovían aceptación entre niños y niñas bajo el uso de la norma y el establecimiento consensuado de reglas, así como se menciona en el relato siguiente: “al momento que opté por realizar la actividad de fútbol donde se involucraran hombres y mujeres, hubo cierta aceptación por parte del género masculino hacia

el género femenino, además porque una de las reglas era que la anotación de una mujer tenía un valor doble, lo que permitió hacer más participe a las mujeres (DC1DBR5) el propósito del maestro para este caso hace referencia al acuerdo ludomotor que tal y como lo plantea Parlebas P. citado por Jaqueira R. Lavega P. Lagardera F. Araujo P. & Rodrigues M. (2014)

Cada juego dispone de un sistema de reglas que establece las condiciones que los jugadores deben respetar al jugar. Por este motivo, participar de un juego da testimonio del primer acto pacífico que tiene lugar cuando los participantes acuerdan respetar democráticamente el pacto de reglas, o sea, hacen posible el acuerdo ludomotor (Parlebas, 2001), es decir, derechos y prohibiciones” (p.17)

No siempre bajo el uso de la norma se hizo efectivo el encuentro de aceptación entre niños y niñas, los niños mostraban actitudes de cordialidad cuando ayudaban a organizar a sus compañeras quienes estaban jugando, así “el apoyo por parte de los compañeros de afuera era bastante intenso, al inicio simplemente trataban de apoyarlas con expresiones como sujeto 5 “vamos niñas con toda, ataquen”, luego al observar la intensidad y la alegría con que jugaban las niñas, algunos compañeros tomaron la decisión de organizarlas dentro del terreno de juego de una manera respetuosa, a lo que las niñas lo recibían de la mejor manera. Los compañeros que organizaban a las niñas de afuera de la cancha eran quienes inicialmente no las apoyaban y se mostraban con una mala actitud (DC17DBR9)”.

En otro aspecto, el maestro pretendió inculcar en sus estudiantes que la importancia del aprendizaje radica en la utilidad que pueda tener el conocimiento en la vida cotidiana de cada uno de ellos, lo cual tiene más relevancia que el hecho de sacar “buenas calificaciones” de este modo: “al finalizar muchos querían saber su calificación, a lo que respondí: la nota no es

importante, lo importante es poder aplicar lo aprendido en la vida cotidiana, darle utilidad al conocimiento (DC5HER9). El hecho de que se haya asumido a nivel social a las calificaciones, como sinónimo de inteligencia ha traído serias connotaciones negativas a las diversas formas de aprender y crear, llegando a encontrarse situaciones en las que los y las estudiantes en su cotidianidad escolar piensan que aprobar es lo mismo que aprender, Villaroel J. (2012) Menciona las particularidades negativas que trae consigo el darle extrema prioridad a las calificaciones cuando afirma: “en caso estudiantil, casi no les mueve otra motivación que la búsqueda de valores numéricos que les acredite para subir en la escala educativa.”(p.147), lo cual abona al enunciado anterior en el que los y las estudiantes dan más importancia al aprobar que al aprender, y más aún sí se trata de aprender para la vida.

Intencionalidad formativa y organizacional por parte del maestro en la clase de Educación Física.

En algunas actividades se detallaba de manera muy específica lo que se iba a realizar, para que de este modo pudieran ejecutar de manera correcta la actividad, entonces: “después salimos a la cancha y jugamos “gol entre piernas” la cual consistía en conformar un círculo y juntar los pies con los de los compañeros de al lado, de tal modo que las piernas quedaran separadas de la línea media, luego tenían que, con un balón intentar lanzarlo a ras de piso con el ánimo de pasarlo por en medio de las piernas de cualquier compañero (DC16DH.R5)” en las formas de organización grupal existe una noción muy acentuada del aspecto metodológico, del cual el maestro hace uso de manera cotidiana en su quehacer profesional, así iglesias m, Díaz K, Rojas L., Mena G., Hernández D. (2017), mencionan que:

El trabajo metodológico tiene la misión de garantizar la interacción del docente con el objeto de la profesión y diseñar estrategias o soluciones alternativas para elevar la calidad del proceso docente educativo en el área del conocimiento en que el profesor se desempeña, le permite vencer las expectativas y objetivos trazados durante el desarrollo del proceso. (p.3).

Entonces esta cuestión reafirma que el aspecto metodológico hace parte del compromiso adquirido del maestro en busca de hacer un buen ejercicio de enseñanza.

Retomando la descripción de la ejecución de la anterior actividad: “solo en una ocasión hubo un golpe en el vientre a un niño, producto del lanzamiento mal intencionado de otro compañero, el cual en repetidas ocasiones pasadas lo había maltratado físicamente (DC16DHR7)”, lo anterior hace referencia a la victimización y que en palabras de: Olweus, citado por Rojas F. & Sierra C. (2009) Definen la victimización “como una conducta que conlleva persecución física o psicológica realizada por un alumno contra otro, a quien elige como víctima en repetidos ataques” en el cual se le somete a las arbitrariedades del agresor” (p.103); esta realidad a la percepción del maestro, induce a pensar que el niño agresor siempre buscaba llamar la atención de alguna manera y en este caso, como en algunas situaciones pasadas, fue dando muestra de agresividad física contra otro compañero, el cual ya había sido víctima de sus agresiones, “pero que ante un llamado de atención abandonó esa práctica (DC16DHR8)”, esta autoridad se da bajo la noción del diálogo formativo que según Plascencia m. (2009) “expresa la elección del diálogo (hablar, comentar, explicar) como vehículo para ejecutar la sanción. Sugiere que quien disciplina usa el lenguaje para explicar el estatus de la regla y la transgresión en un intercambio dialógico con el transgresor”. (p.1111) y que bajo estas características, el maestro procedió a sancionar al chico que agredió a su compañero, siempre haciendo uso de elementos del diálogo que buscaban generar empatía y que así el estudiante comprendiera que la acción que cometió no es buena.

Intencionalidad formativa por parte del maestro.

Para el caso del campeonato, se acordaban pautas de juego tales como el saque, ambos jugadores (capitanes de equipo) rifaban el saque y además cual portería querían, así: “se rifó el saque y empezó el partido, en algunas ocasiones habían entradas muy bruscas que buscaban quitar el balón cuando lo tenía el rival) c.a (a mi parecer algunas veces las entradas eran más que para quitar el balón, buscaban, a mi percepción lastimar al rival) (DCC4HER4) la percepción del maestro, para este caso dentro de lo que lo que se puede considerar como acciones normales de juego, no sucedía; en esta situación trasgredía ese concepto de acción normal de juego y para el maestro ese tipo de acciones eran consideradas violentas, ya que atentaban contra la integridad del rival. Agresión física que, “entendida por lo que Mejía citado por Rojas F. & Sierra C. (2009) Describen como “cualquier forma de agresión infligida por parte de una persona hacia otra, producida por el uso de la fuerza física no accidental” (p.105) , bajo esa percepción de manifestaciones de agresividad física entre rivales, “era ahí donde el árbitro ejercía su poder de control sancionatorio para poder disipar esas acciones en el terreno de juego (DCC4HER5)”, el maestro en este caso asumiendo el papel de árbitro hace uso de elementos normativos, los cuales cumplen la función de insumos didácticos que provee el reglamento del deporte de fútbol sala, tal y como lo menciona Fifa (2010/2011) se concederá un tiro libre directo al equipo adversario si un jugador comete una de las siguientes siete faltas de una manera que los árbitros consideren imprudente, temeraria o con el uso de fuerza excesiva: • dar o intentar dar una patada a un adversario • poner una zancadilla a un adversario • saltar sobre un adversario • cargar sobre un adversario • golpear o intentar golpear a un adversario • empujar a un adversario • realizar una entrada contra un adversario (p.40) en este sentido, los elementos anteriores son usados por el maestro-árbitro en el ánimo de disipar las acciones inadecuadas y violentas en el juego, el

maestro al asumir ese papel hará cumplir las reglas de juego e interrumpirá el partido cuando lo juzgue oportuno, en caso de que se contravengan las reglas de juego del fútbol FIFA (2010/2011).

En este sentido se describe que el maestro ejerce un papel de alta relevancia en comunión con la intencionalidad formativa a estudiantes, haciendo uso de la pedagogía que según Ávila Penagos R. (2007), es pertinente comprender que “es tarea de la pedagogía construir un proyecto pedagógico. ¡pero ojo! El proyecto no es un fin en sí mismo, sino, un medio” (p.45), se hace referencia al proyecto pedagógico como un vehículo posibilitador de la formación de estudiantes en el acto educativo en íntima secuencia concomitante con el propósito de la educación física y el deporte escolar y que en relación con la otra categoría se puede asegurar que el fin fue el de generar un entramado de relaciones empáticas entre estudiantes-estudiantes y estudiantes-maestro lo cual tributaría a una cultura de y para la paz.

6. CONCLUSIONES

En referencia a los procesos de intervención social, a través de una práctica profesional en la dinámica pedagógica, podemos dar cuenta de las múltiples bondades del orden social que pueden brindar aspectos como el trato interpersonal desde la empatía, la cordialidad, el afecto y la afectividad, como aspectos posibilitadores en la construcción de una cultura de y para la paz con los actores educativos: Estudiantes y Maestros.

Este trabajo evidencia las múltiples posibilidades que puede tener la labor con aspectos disciplinares como la Educación Física y el Deporte Escolar, y esas posibilidades se anclan a los procesos de formación de estudiantes que emprende el maestro en el entorno escolar y que para el desarrollo de esta propuesta buscaron, además de hacer apropiaciones técnicas de las disciplinas, contribuir a la formación de sujetos que se rijan bajo la utilización de normas, con las

que logren convivir en armonía a través de la práctica de valores y que se integren siempre aceptando al otro en su diversidad.

En relación al cumplimiento de los objetivos podemos mencionar que en el desarrollo del trabajo de campo se cumplió con la expectativa, en tanto pudimos, en el ejercicio como maestros, mitigar las expresiones de violencia directa identificadas inicialmente y que además se pudo establecer una densa red de interacción personal, tanto en la relación de estudiantes-estudiantes así como en la de maestro-estudiantes a través del uso de la empatía Richaud y Mesurado (2016) como una expresión actitudinal y vivencial, Vendrell (2008), razones que le permitieron al maestro emprender una intencionalidad empática y formativa que conllevó a alcanzar el objetivo principal: “Promover relaciones empáticas a través de la clase de educación física y el deporte escolar (fútbol sala), que mitiguen las prácticas de violencia en los niños de cuarto y quinto de la institución educativa Julumito de la ciudad de Popayán.”

A nivel metodológico, la pertinencia de desarrollar este tipo de investigaciones cualitativas desde el diseño investigativo de la Sistematización de Experiencias Jara (2011) nos permitió cumplir a cabalidad con los propósitos que en este diseño se plantean, 1) aprender desde la experiencia, aspecto muy importante desde lo que como maestros pudimos apropiarnos e incorporar a través de la práctica docente, en la proyección de siempre mejorar la práctica para el trabajo con los estudiantes, 2) generar conocimiento desde la experiencia, situación de alta relevancia de la cual estamos dando cuenta en el desarrollo de esta investigación con la configuración sustantiva de la concepción de paz, 3) generar propuestas de intervención, en relación a ello se llevó a cabo el desarrollo de una propuesta pedagógica, tal como lo indica el título del proyecto, además del proceso de intervención con la población estudiantil de grado 4 y 5 de la institución en mención; por último 4) socializar los resultados en comunidades académicas, es de vital

importancia este aspecto, en el ánimo de dar a conocer lo que se realizó y cómo esta investigación puede contribuir con algunos elementos disciplinares, metodológicos y empíricos a otras intenciones investigativas; esta investigación se ha socializado en diversos escenarios académicos, siendo hasta ahora el de más relevancia, el encuentro departamental de semilleros de investigación; lo anterior va directamente ligado al enfoque epistemológico desde el cual generamos conocimiento, este es el enfoque Crítico Social, Habermas, citado por Osorio (2007) en el cual se pretende liberar a las personas que en el ejercicio de pensamiento hayan incorporado nociones que están fuera de la razón, y que para este caso se trataba de liberar la incorporación de las prácticas de violencia como un componente que está por fuera de la razón, en tanto se puede generar de manera creativa soluciones a las diversas discrepancias de la vida cotidiana, en este caso, escolar.

6.1 En cuanto a las limitaciones

a) En la investigación, se encuentra el hecho de que el trabajo realizado en la institución en mención solo se llevó a cabo con los grados 4 y 5, limitando la perspectiva tanto de la participación social de los otros estudiantes de grados inferiores, así como en la obtención de datos que hicieran aún más magros los hallazgos, sin embargo es de indicar que el tiempo de práctica, así como el grupo de maestros que orientábamos las clases fueron reducidos, solo 4 meses de trabajo de campo y tan solo dos maestros para cubrir a una población de más de 250 estudiantes. Otra de las limitaciones de principal importancia fue que faltó convocar a otros actores educativos de manera directa al trabajo tales como los padres de familia, ya que el currículo, como construcción socio-cultural convoca a que padres de familia sean directamente involucrados en el acto educativo escolarizado en el ánimo de que los procesos de formación no se limiten solo al escenario escolar, sino que también haga parte de la cotidianidad.

6.2 En referencia a las proyecciones

b) la intención es hacer entrega del documento de la propuesta a la institución y concomitante a ello socializarla, tanto en la institución educativa, como en escenarios académicos, además de hacer una publicación tipo artículo en una revista indexada.

6.3 Las recomendaciones se distribuyen según diversos estamentos

c) están orientadas en primer término a la implicación de las maestras titulares en el proceso, ya que no existió el acompañamiento que se hubiera deseado, en el sentido de recibir orientaciones que pudieran contribuir a nuestra formación como maestros practicantes; al sector educativo, municipal, departamental y nacional en el ánimo de sea obligatorio incluir en el P.E.I y en la estructura curricular, al menos 4 horas semanales de Educación Física por cada curso, ya que se evidencian las bondades que a nivel social promueve esta área disciplinar; también que la institución educativa realice la gestión pertinente para que logren adquirir el material didáctico necesario para la realización de las clases, lo cual permite una educación con calidad; a la Universidad del Cauca recomendamos otorgar algún tipo de apoyo económico, ya que este tipo de ejercicios académicos conllevan gastos que quienes finiquitan son los estudiantes y que en ocasiones se torna difícil poder ejecutar el trabajo por cuestiones como transporte, alimentación, materiales de práctica, etc.

7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Ávila Penagos R. (2007). Fundamentos de pedagogía, hacia una comprensión del saber pedagógico. 25 Tesis elementales pero fundamentales. Colombia: Cooperativa Editorial magisterio.
- Beltrán c. Henao m. (2012) juegos cooperativos como estrategia didáctica para facilitar la interacción con niños de 8 a 10 años en la clase de educación física. Bogotá-colombia pág. 21
- Blázquez D. Amador R. (1999). La iniciación deportiva y el deporte escolar 4ta edición.
- Brasó, J. Torrebadella X. (2016). “investigación-acción y método de proyectos en educación física: organización de un torneo de marro”. Barcelona, España. Pp: 21- 37
- Cardona R. (2017). Las ciencias sociales en el fortalecimiento de la empatía y convivencia: perspectiva sociológica y caso de estudio en un colegio de Medellín-Colombia. Universidad de Antioquia.
- Carvajal, A. (2004). Teoría y práctica de la sistematización de experiencias. Cali, valle del cauca.
- Coldeportes. (2018) ¿Qué es deporte escolar?. Recuperado de:
<http://www.coldeportes.gov.co/?idcategoria=85656>
- Conforti Rojas, M.C. (2017). Discursos, instituciones y saber en el pensamiento de Michel Foucault. Universitas Philosophica, 34(69), pp. 105-119. ISSN 0120-5323, ISSN en línea 2346-2426. doi:10.11144/Javeriana.uph34-69.disf
- Dane, información estratégica. (2018). Censo nacional de población y vivienda 2018 Colombia. ¿Cuántos somos?. Recuperado de: <https://www.dane.gov.co/index.php/estadisticas-por-tema/demografia-y-poblacion/censo-nacional-de-poblacion-y-vivenda-2018/cuantos-somos>
- Edilberto Pineda Mancipe. (2011). caracterización y control del fútbol sala FIFA, Tunja, Colombia pp 1/1
- Fernández-Herrera, A., & López-López, M. C. (2014). Educar para la paz. Necesidad de un cambio epistemológico. Convergencia: revista de ciencias sociales, 21(64), 117-142.
- Fisas, V. (2011) educar para una cultura de paz. Escola de cultura de pau n° 20. Quaderns de construcció de pau. Barcelona, España. pp. 1-10
- Fisas, V. (1998). Una cultura de paz. En: cultura de paz y gestión de conflicto. edit. Icara nesco. Barcelona-España.

- Galera A. (2001) Manual de didáctica de la educación física una perspectiva constructivista integradora. Barcelona: Paidós Ibérica.
- Galtung, Johan (1999). Investigaciones Teóricas, Sociedad y Cultura Contemporáneas. ED. Tecnos. Madrid.
- Gil Flores, J. (1993). La metodología de investigación mediante grupos de discusión. Enseñanza, 10-11, 199-214
- González Palacio, E.V.1*, Padierna Cardona, J.C.2, Córdoba Arboleda, M.3, Escobar Barrera, J.M.4 y Gaviria García, N.A.5. (2015). El deporte y la educación física escolar en Medellín. Medellín, Colombia pp 55 – 69
- Hurtado, D; Simmonds, M. & Yanza, P. (2016).memorias del conflicto en niños y niñas desplazadas en la ciudad de Popayán. Documento universitario. Universidad del cauca.
- Iglesias Iglesias, Modesto Antonio, Díaz Valdés, Katia, Rojas Valdés, Luis Alberto, Mena Martínez, Gaudencio, & Hernández Cruz, Duniesky. (2017). El trabajo metodológico en la superación de los profesores de Educación Física. Revista de Ciencias Médicas de Pinar del Río, 21(6), 125-135. Recuperado en 24 de septiembre de 2018, de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1561-31942017000600015&lng=es&tlng=es
- Jara, O. (2011) orientaciones teórico-prácticas para la sistematización de experiencias. Programa latinoamericano de apoyo a la sistematización ceaal. Biblioteca electrónica sobre sistematización de experiencias: www.cepalforja.org/sistematizacion
- Jara O. (1994) para sistematizar experiencias. San José: alforja. 1994.
- Organización de las naciones unidas para la educación, la ciencia y la cultura/UNESCO. (2015) educación física de calidad. Guía para los responsables políticos. París: UNESCO.
- Jiménez Bautista, Francisco. (2012) conocer para comprender la violencia: origen, causas y realidad. Revista de ciencias sociales convergencia n° 58 enero-abril. Centro de investigación y estudios avanzados. Universidad autónoma del estado de México. pp. 13-52
- Lincoln, Y. y Denzin, N. (1994). The Fifth Moment. En N. Denzin y. Lincoln (Eds.), Handbook of Qualitative Research (pp. 575-586). London: Sage Publications.
- Ministerio de educación. Ley 115 8 de febrero de 1994, ley general de la educación. República de Colombia.
- Martínez Martínez, A., Ruiz-Rico Ruiz, G., Zurita Ortega, F, Chacón Cuberos, R., Castro Sánchez, M., & Zagalaz, C. (2017). Actividad física y conductas agresivas en adolescentes en régimen de acogimiento residencial. Suma psicológica, 24(2), 135-141. doi:10.1016/j.sumpsi.2017.02.002

- Merchán, R. 2003 Participación ciudadana: Límites y posibilidades. Revista Interuniversitaria de formación del profesorado.
- Olivera, J. M. (2010). Acerca del concepto de empatía. Su rol y evaluación en psicoterapia. Universidad de Belgrano. Facultad de Humanidades, Argentina. Recuperado a partir de <http://184.168.109.199:8080/xmlui/handle/123456789/1560>
- Osorio, S. (2007) LA TEORÍA CRÍTICA DE LA SOCIEDAD DE LA ESCUELA DE FRANKFURT ALGUNOS PRESUPUESTOS TEÓRICO-CRÍTICOS. Revista educación y desarrollo social • Vol. 1 • No. 1
- Parlebas, P. (2001). Juegos, deporte y sociedad. Léxico comentado de Praxiología Motriz. Barcelona: Paidotribo.
- PARRA J. (2003) La Educación en valores y su práctica en el aula. Universidad Complutense de Madrid. Tendencias pedagógicas. Vol. 8.
- Pérez Pérez, Cruz. (1999). EDUCACION PARA LA CONVIVENCIA COMO CONTENIDO CURRICULAR: PROPUESTAS DE INTERVENCION EN EL AULA. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, (25), 113-130. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-07051999000100007>
- Peter L. Berger Thomas Luckmann (2001). La construcción social de la realidad. Amorrortu editores. Decimoséptima reimpresión, 2001. ISBN 950-518-009-8
- Plan decenal de educación 2016-2026. Educación básica. Lugar de publicación: plan decenal de educación.edu.co. Recuperado de: <http://www.plandecenal.edu.co/cms/index.php/glosario-pnde/educacion-basica>
- Plascencia González, Martín. (2009). Hablar, no golpear: razonamiento infantil sobre disciplina parental. *Revista mexicana de investigación educativa*, 14(43), 1103-1127. Recuperado en 24 de septiembre de 2018, de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-66662009000400006&lng=es&tlng=es
- Proyecto educativo institucional (2004) institución educativa Julumito.
- PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL FUTURISTA. (2017). Boletín informativo- pedagógico futurista. Recuperado de: <http://cmcf.edu.co/archivospdf/2017/boletines/3-CONSTRUCTIVISMO-SOCIAL.pdf>.
- Richaud, C., & Mesurado, B. (2016). Las emociones positivas y la empatía como promotores de las conductas pro sociales e inhibidores de las conductas agresivas. *Acción psicológica*, 13(2), 31-41. doi:10.5944/ap.13.2.17808

Robles, Abad & Giménez (2009) Concepto, características, orientaciones y clasificaciones del deporte actual. Ef. deportes Revista Digital - Buenos Aires - Año 14 - Nº 138 - Noviembre de 2009

Saludmed. (2001). Conceptos básicos de Educación Física. Recuperado de:

<http://www.saludmed.com/EdFisica/EdFi-Cpt.html>

S.J Taylor & R. Bodgan. 1987. Introducción a los métodos cualitativos de investigación: la búsqueda de significados. Paidós Básica.

Saavedra, I. (2016) El deporte como promotor de cultura de paz en la vereda Llacuanas bajo. Almaguer, Cauca.

Sierra Varón, C. A. (2013). Manifestaciones de violencia en la escuela primaria: elementos de perfilación, agresores y víctimas. [n.p.]: editorial politécnico Gran colombiano.

Strauss, A & Corbin, J. (2012). Bases de la investigación cualitativa. Técnicas y procedimientos para desarrollar teoría fundada. Medellín: universidad de Antioquia. Facultad de enfermería.

Tovar Guerra, C. C., & Sacipa, S. (2011). Significados e interacciones de paz de jóvenes integrantes del grupo "juventud activa" de Soacha, Colombia. Universitas Psychologica, 10(1), 35-46.

Trujillo F. (2009). "LA ORGANIZACIÓN DEL GRUPO-CLASE Y DE LAS TAREAS EN LA CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA". EmásF Revista digital de educación física. Issn: 1989-8304

UNESCO (2015) Educación Física de Calidad. Guía para los responsables políticos. Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. Recuperado de: <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000231340>

Vendrell, Ingrid, Simpatía, empatía y otros actos sociales: las raíces olvidadas de la sociología fenomenológica. Espacio Abierto [en línea] 2008, 17 (abril-junio) : [Fecha de consulta: 19 de septiembre de 2018] Disponible en: <<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=12217206>> ISSN 1315-0006

Villarroel Idrovo, Jorge, Las calificaciones como obstáculo para el desarrollo del pensamiento. Sophia, Colección de Filosofía de la Educación [en línea] 2012, [Fecha de consulta: 18 de septiembre de 2018] Disponible en: <<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=441846101009>> ISSN 1390-3861

8. ANEXOS

Anexo 1

Modelo de encuesta con pregunta abierta

- 1) ¿te gusta el fútbol sala?

- 2) ¿te gustaría que el campeonato se desarrollara mixto (niños y niñas en el mismo equipo)?
¿Sí o no y por qué?

- 3) ¿te gustaría recibir algún premio por participar?

- 4) ¿según lo anterior, que premio te gustaría recibir?

Anexo 2

Plan de acción

| MESES | UNIDADES GENERALES | OBJETIVO | TIEMPO DIRECTO DE PRÁCTICA |
|---|--|--|--|
| MES 1 Del 13 de febrero al 13 de marzo | IDENTIFICACIÓN DE SITUACIONES PRELIMINARES DE VIOLENCIA-GÉNERO Y EMPATÍA | IDENTIFICAR MANIFESTACIONES DE VIOLENCIA, SITUACIONES DE GÉNERO Y EMPATÍA | 32 HORAS DE TRABAJO EN EL CAMPO, 30 HORAS PARA ESCRIBIR Y CODIFICAR. |
| Mes 2 Del 14 de marzo al 14 de abril | EXPRESIONES ARTÍSTICAS, RECREATIVAS Y COOPERATIVAS | DENSIFICAR LAS REDES DE INTERACCIÓN PERSONAL. | 32 HORAS DE TRABAJO EN EL CAMPO, 30 HORAS PARA ESCRIBIR Y CODIFICAR. |
| Mes 3 Del 14 de abril al 14 de mayo | JUEGOS COOPERATIVOS Y ESTRATÉGICOS | ESTIMULAR LA COOPERACIÓN Y COLABORACIÓN DESDE LA EMPATÍA | 32 HORAS DE TRABAJO EN EL CAMPO, 30 HORAS PARA ESCRIBIR Y CODIFICAR, 18 HORAS PARA ARBITRAR Y DIRIGIR LOS PARTIDOS |
| Mes 4 Del 14 de mayo al 14 de junio | DEPORTES DE CONJUNTO FUTSAL, ATLETISMO Y CONFIGURACIONES AUTÓNOMAS. | PROMOVER LA AUTONOMÍA DESDE LAS NUEVAS CONFIGURACIONES QUE LOS ESTUDIANTES PUEDAN HACER. | 32 HORAS DE TRABAJO EN EL CAMPO, 30 HORAS PARA ESCRIBIR Y CODIFICAR, 18 HORAS PARA ARBITRAR Y DIRIGIR LOS PARTIDOS. Horas semestre: 288 |