

EL APRENDIZAJE, UNA CUESTIÓN DE COOPERACIÓN



LAURA XIMENA QUINTERO MAMBAGUE

YESSICA LÓPEZ PITO

SANDRA LORENA GARZÓN SILVA

BAYRON DE JESÚS FERNÁNDEZ VELASCO

UNIVERSIDAD DEL CAUCA

FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES, EXACTAS Y DE LA EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN LENGUA

CASTELLANA E INGLÉS

POPAYÁN

2016

EL APRENDIZAJE, UNA CUESTIÓN DE COOPERACIÓN

**PRÁCTICA PEDAGÓGICA INVESTIGATIVA para optar al título de LICENCIADO/AS
EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN LENGUA CASTELLANA E INGLÉS**

LAURA XIMENA QUINTERO MAMBAGUE

YESSICA LÓPEZ PITO

SANDRA LORENA GARZÓN SILVA

BAYRON DE JESÚS FERNÁNDEZ VELASCO

**DOCENTE ASESORA:
Dra. LORENA OBANDO VILLOTA**

UNIVERSIDAD DEL CAUCA

**FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES, EXACTAS Y DE LA EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN LENGUA
CASTELLANA E INGLÉS
POPAYÁN**

2016

Nota de aceptación

Directora _____

DRA. LORENA OBANDO VILLOTA

Jurado _____

Mg. RAQUEL FUENTES VELA

Jurado _____

Mg. LANGEN LOZADA

Lugar y fecha de sustentación: Popayán 30 de noviembre de 2016

AGRADECIMIENTOS

Cada peldaño que alcanzamos es un triunfo para quienes han acompañado nuestros pasos, por eso queremos agradecer.

A Dios por permitirnos culminar este proceso y por alcanzar cada una de nuestras metas, a nuestros padres por guiar y orientar cada uno de nuestros pasos.

A nuestras familias por haber sido parte de este importante proceso.

A las instituciones educativas, a los maestros titulares y a los niños con quienes realizamos nuestra práctica, por abrirnos las puertas no solo de sus salones si no de sus corazones.

A nuestra maestra asesora Lorena Obando, por acompañarnos en cada una de nuestras prácticas, gracias a su enseñanza, a su paciencia y por su guía.

A todos los maestros que han hecho parte de nuestro proceso de formación, a quienes nos han motivado a indagar, a innovar y a mejorar; y a quienes desde cada una de sus unidades temáticas han sembrado la semilla del amor por la docencia.

Finalmente a nuestros compañeros con quienes desarrollamos nuestra práctica pedagógica investigativa, por haber caminado juntos en todo este proceso.

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	1
Capítulo 1	3
1.1 Planteamiento del problema	3
1.2 Descripción del problema	3
Capítulo 2	4
2.1 Objetivo General	4
2.2 Objetivos Específicos	4
2.3 Objetivo Práctico	4
2.4 Objetivo de investigación	5
2.5 Justificación de la investigación	5
Capítulo 3	7
3.1 Marco de referencia contextual	7
3.1.1 El Departamento del Cauca	7
3.1.2 El Municipio de Popayán	10
3.1.3 La Vereda	14
3.1.4 La Institución Educativa	15
3.1.4.1 Infraestructura	17
3.1.4.2 Los libros reglamentarios	18
3.1.4.3 la organización del currículo	24
3.1.4.4 El área de Lengua Castellana	24

3.1.4.5 La evaluación	24
3.2.Marco de referencia legal	28
3.2.1 La Constitución Política de Colombia	28
3.2.2 La Ley General de Educación.....	29
3.2.3 Lineamientos Curriculares del área	32
3.2.4 Estándares del área de estudio.....	33
3.2.5 Decreto 1290	33
3.3Marco de referencia conceptual	34
3.3.1 Antecedentes de la investigación.....	34
3.3.2Bases conceptuales	46
3.3.3 Sistema de hipótesis	55
Capítulo 4	56
4.1 Paradigma cualitativo.....	56
4.2 Enfoque hermenéutico	57
4.3 Contexto	58
4.4 Las técnicas e Instrumentos de recolección de datos	59
4.4.1Las técnicas de procesamiento y análisis de datos	60
Capítulo 5	61
Hallazgos	

Lista de Tablas

Tabla 1. Análisis de las características institucionales.....	18
Tabla 2. Estructura organizacional.....	18
Tabla 3. Aspectos del proyecto educativo institucional de la Institución Educativa Julumito Sede “Los Tendido”	21
Tabla 4. Paralelo de las tesis internacionales y sus aportes, desde el aprendizaje cooperativo a nuestra propuesta.....	39
Tabla 5. Paralelo de las tesis nacionales y sus aportes, desde el aprendizaje cooperativo a nuestra propuesta.....	45

INTRODUCCIÓN

La propuesta pedagógica-investigativa “EL APRENDIZAJE UNA CUESTIÓN DE COOPERACIÓN” surge de la necesidad de idear una estrategia que permita desarrollar una práctica en el campo educativo, no solo a partir de lo investigativo sino desde un aporte pedagógico de la Lengua Castellana que enriquezca el sentido de ser un profesional de la educación, como LICENCIADOS EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN LENGUA CASTELLANA E INGLÉS.

Con relación a lo anterior la pregunta que orienta nuestra investigación es: ¿Cómo a través de los llamados “círculos de aprendizaje” desde la perspectiva de aprendizaje cooperativo, se posibilita el desarrollo de las habilidades comunicativas dentro del aula multigrado en la Institución Educativa Julumito Sede los Tendidos?

A partir de esta pregunta orientadora nos planteamos unos objetivos de orden investigativo, general, práctico y específicos; el principal objetivo de esta propuesta es develar que los círculos de aprendizaje posibilitan el desarrollo de las habilidades comunicativas en la Institución Educativa Julumito Sede los Tendidos.

Esta propuesta tiene como fundamento, los planteamientos teóricos de Jhon Dewey desde el aprendizaje cooperativo, Lev Vigotsky desde la importancia del contexto en la construcción del lenguaje y sus procesos, Jean Piaget desde el aspecto psicológico denotando las edades y etapas en las que se encuentran la población a intervenir, y Anna Camps desde la importancia de la creación de textos en contexto y los siete principios en que basar la enseñanza de la lectura y la escritura en básica y secundaria.

Por último la investigación tiene tres justificaciones: desde lo pedagógico, investigativo y disciplinar. Desde lo pedagógico radica en la importancia de generar estrategias que faciliten el proceso enseñanza-aprendizaje, desde lo investigativo es vital como profesionales de la educación en formación, involucrar la investigación en nuestras prácticas pedagógicas, ya que ésta, es el eje central dentro de los procesos educativos; por medio de la investigación podemos aportar al mejoramiento y construcción de nuevas estrategias, desde lo disciplinar es vital resaltar la importancia de la lengua castellana como principal fuente de comunicación en nuestra sociedad, además abordarla desde el desarrollo de las habilidades comunicativas (escuchar, hablar, leer y escribir), ya que estas posibilitan el desarrollo integral de los niños y niñas.

Capítulo 1

El problema

1.1 Planteamiento del problema

¿Cómo a través de los llamados “círculos de aprendizaje” desde la perspectiva de aprendizaje cooperativo, se posibilita el desarrollo de las habilidades comunicativas (escuchar, hablar, leer y escribir) en las aulas multigrado de la Institución Educativa Julumito Sede los Tendidos?

1.2 Descripción del problema

Por medio de la observación, interacción y realización de registros pedagógicos pudimos notar en las aulas multigrado algunas necesidades que presentan los niños con relación a: socialización, contenidos temáticos, diferencia de edades y metodologías. Esto nos permite pensar en la necesidad de implementar estrategias para el desarrollo de clases en las aulas multigrado. Por tanto hemos considerado la incidencia del trabajo en equipo; que además, desarrollará actividades orientadas a cada nivel, considerando las etapas del desarrollo de los niños y niñas. (Jean Piaget. Etapas del Desarrollo)

Finalmente considerando la convivencia y cotidianidad en el aula, se requiere implementar el trabajo cooperativo desde los círculos de aprendizaje con el fin de potencializar la cooperación entre los niños de grados superiores con los niños de grados inferiores.

Capítulo 2

2.1 Objetivo General

Fortalecer y potenciar las habilidades comunicativas (escuchar, hablar, leer y escribir) dentro de las aulas multigrado en la Institución Educativa Julumito Sede los Tendidos, desde la perspectiva de aprendizaje cooperativo por medio de los llamados “círculos de aprendizaje”.

2.2 Objetivos Específicos

- ❖ Diseñar actividades pedagógicas a partir del área de Lengua Castellana.
- ❖ Fomentar la importancia del trabajo cooperativo.
- ❖ Implementar el trabajo cooperativo en los niños de grados superiores con los niños de grados inferiores de la Institución Educativa Julumito Sede Los Tendidos.
- ❖ Potenciar las habilidades comunicativas entre los niños.
- ❖ Integrar a los estudiantes por medio de actividades lúdico -pedagógicas

2.3 Objetivo Práctico

Diseñar, desarrollar y evaluar la propuesta pedagógica “EL APRENDIZAJE, UNA CUESTIÓN DE COOPERACIÓN”, en el periodo 2014-2016

2.4 Objetivo de investigación

Analizar cómo los “círculos de aprendizaje” posibilitan el desarrollo de las habilidades comunicativas (escuchar, hablar, leer y escribir)

2.5 Justificación de la investigación

El aprendizaje cooperativo se caracteriza principalmente por tres factores, uno de ellos es que aumenta el interés del estudiante por las áreas de clase, además genera amistad y aumento del trabajo en equipo; que mejora los estados de ánimo en los niños y niñas, por último se establecen metas principales para cumplir los objetivos de aprendizaje; que se centran en optimizar el conocimiento de las diferentes áreas de estudio. Por lo tanto, el aprendizaje cooperativo posibilita el mejoramiento de la calidad del proceso enseñanza- aprendizaje en las aulas multigrado.

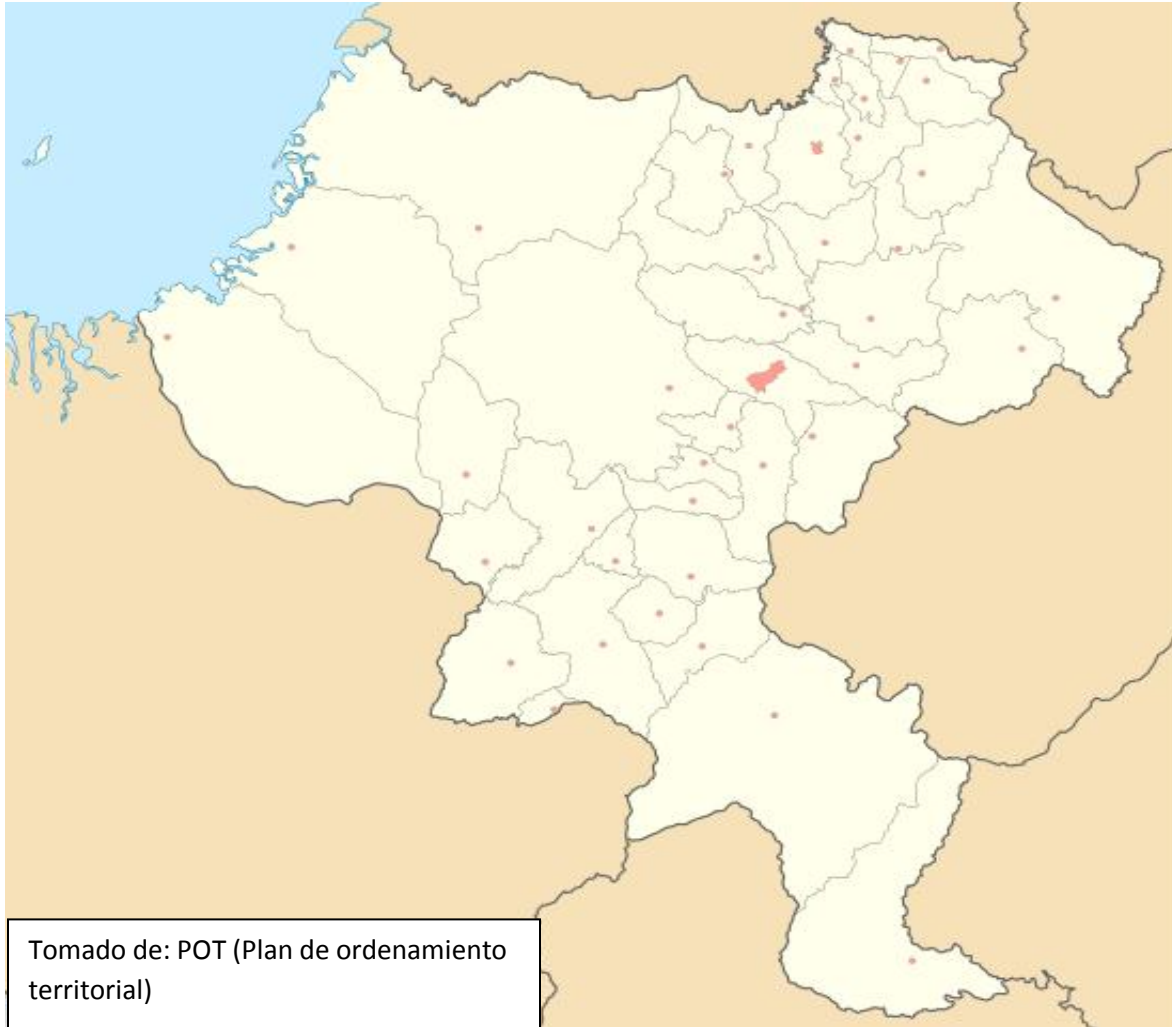
Desde lo pedagógico, en algunos casos la enseñanza tradicional basada en clases expositivas dirigidas a los alumnos como oyentes-pasivos sigue vigente en las aulas multigrado. Por ello, se propone trabajar de manera cooperativa, aunque es algo complejo que requiere de tiempo y se hace necesario promover y propiciar una cultura de cooperación en el aula. Entendido esto como un conjunto de acciones educativas y metodológicas para desarrollar el trabajo en equipo, el cual será el eje principal de motivación en este proyecto.

Desde lo disciplinar, es vital resaltar la importancia de la interacción desde la Lengua Castellana como principal fuente de comunicación en nuestra sociedad, con el desarrollo de las habilidades comunicativas (escuchar, hablar, leer y escribir) ya que estas posibilitan el desarrollo integral de los niños y niñas.

Desde lo investigativo, es necesario como profesionales de la educación en formación, involucrar la investigación en nuestras prácticas pedagógicas, ya que esta, es el eje central dentro de los procesos educativos. Por medio de la investigación podemos contextualizarnos en cada realidad, aportar al mejoramiento y construcción de nuevas estrategias en los modelos de escuela nueva, en este caso las aulas multigrado.

Capítulo 3

3.1 Marco de referencia contextual



3.1.1 El Departamento del Cauca

Superficie: 29.308 Km²

Población: 1'367.496 Habitantes (Proyección DANE 2005)

Densidad: 46.66 Hab/Km²

Capital: Popayán – 227.200 Habitantes (Proyección DANE 2001)

El Departamento del Cauca está situado en el suroccidente del País entre las regiones Andina y Pacífica; localizado entre los 00°58'54'' y 03°19'04'' de latitud norte y los 75°47'36'' y 77°57'05'' de longitud oeste. Cuenta con una superficie de 29.308 km² lo que representa el 2.56 % del territorio nacional. Limita por el Norte con el Departamento del Valle del Cauca, por el Este con los Departamentos de Tolima, Huila y Caquetá, por el Sur con Nariño y Putumayo y por el Oeste con el océano Pacífico.

División política y administrativa del Departamento del Cauca

El Departamento del Cauca está dividido en 41 municipios repartidos en 5 provincias: Centro, Norte, Occidente, Oriente y Sur. 99 corregimientos, 474 inspecciones de policía, así como numerosos caseríos y sitios poblados. Los municipios están agrupados en 27 círculos notariales y 29 notarías; un círculo de registro con sede en Popayán y 8 oficinas seccionales con sede en Bolívar, Caloto, Puerto Tejada, Santander de Quilichao, Patía, Guapi y Silvia.

Actividades económicas, Departamento del Cauca

La economía del Cauca está basada principalmente en la producción agrícola y ganadera, la explotación forestal, la actividad pesquera y el comercio. La agricultura se ha desarrollado y tecnificado en el norte del departamento; sus principales cultivos son la caña, caña panelera, maíz tradicional, arroz, maíz tecnificado, plátano, fique, yuca, papa, coco, sorgo, cacao, maní y palma africana.

En la región del Pacífico se extrae oro, plata y platino. Otros minerales no preciosos que se explotan son azufre, asbesto, caliza, talco, yeso y carbón. La industria fabril se ubica en Popayán, Santander de Quilichao, Puerto Tejada con fábricas de productos alimenticios, bebidas, lácteos, papel, empaques, transformación de la madera, industria azucarera y elaboración de impresos para la exportación. Los centros de mayor actividad comercial son Popayán, Santander de Quilichao, Patía (El Bordo), Puerto Tejada, Piendamó y Corinto.

Vías de comunicación del Departamento del Cauca

La carretera panamericana atraviesa el departamento de norte a sur y la comunica con los Departamentos de Valle del Cauca y Nariño, por la carretera de Popayán La Plata se comunica con el Departamento del Huila. Todos los municipios con excepción de Guapi y Timbiquí se encuentran conectados por carretera entre sí, que a su vez se conecta con las principales ciudades del país.

3.1.2 El Municipio de Popayán



Geografía

El proceso de expansión de la Ciudad de Popayán presenta diversas etapas caracterizadas por crecimientos poblacionales y urbanísticos diferenciales.

Haremos énfasis en la última etapa establecida por el POT, que va del año 1994 a 1999. En términos generales se urbanizan terrenos contiguos a predios desarrollados, contribuyendo a la

consolidación de la Ciudad, aunque empiezan a observarse desarrollos por fuera de su perímetro urbano. Se construye la Variante de Popayán que se constituirá en un nuevo eje estructurante para el desarrollo de la Ciudad en el largo plazo. La población crece a una tasa anual del 1.06% en tanto que el área urbanizada lo hace al 2.84%, disminuyendo un poco la densidad poblacional a 153 (Hab/ha) a final del siglo.

Desde el punto de vista geográfico, la influencia de la Ciudad se extiende por el norte hasta Santander de Quilichao, que es el punto de articulación con el entorno económico del Valle del Cauca.

Medio ambiente (flora y fauna) El municipio de Popayán cuenta con un patrimonio natural invaluable por su belleza y variedad: Sistema hídrico con sus ríos, humedales, nacimientos; Sistema orográfico con estribaciones de la cordillera central, cerros, cerros tutelares, colinas, cuencas y planicies; Sistema Vegetal pleno de bosques y cultivos, Riqueza en fauna; Riqueza de Suelos con potenciales para múltiples usos, producción de alimentos y de agua. La cabecera municipal, es el mayor consumidor de agua, la cual es utilizada para uso humano, fines industriales (empresas de lácteos), ganadería y riego de cultivos. Asimismo contribuye con un aporte importante de aguas residuales que tienen como destino final los ríos y quebradas que atraviesan la ciudad, las cuales por su poco caudal tienen bajo nivel de disolución, lo cual trae como consecuencia la contaminación de los ríos Cauca, Molino, Saté y Ejido. El análisis de la información existente permite concluir que la contaminación del recurso hídrico, es un asunto urgente de atender, en la medida en que el 80% de las corrientes que atraviesan el área urbana han alcanzado puntos críticos y el deterioro físico-químico de las que hacen parte de la subcuenca del río Palacé y sus tributarios es permanente.

Social

De acuerdo con las proyecciones presentadas por el DANE para el año 2001, Popayán cuenta con una población total de 227.200 personas, de las cuales 206.474 (90.8%) se encuentran localizadas en el área urbana y 20.726 (9.1%) en la zona rural. Actualmente, la clasificación por grupos etáreos está compuesta por: Menores de 3 el 6%; entre 3 -5 años el 7%; de 6-11 años el 14%; de 12 -18 años el 17%; entre 19-65 el 52% y con más de 66 años el 4%. Lo anterior significa que la población es eminentemente joven, situación que se convierte en una

potencialidad en materia de fuerza laboral y en un gran reto para atender sus demandas especialmente en materia de educación y empleo. En relación con la composición étnica, el municipio presenta una gran variedad representada por mestizos, negritudes, indígenas y blancos asentados tanto en la zona urbana como rural, los cuales aunque comparten el territorio tienen características culturales y necesidades específicas que históricamente han sido desatendidas dando como resultado desequilibrios, desigualdad, exclusión social, pobreza, entre otros.

Educación

Educación formal: En materia de educación superior en Popayán tienen asiento 25 instituciones y entre todas ofrecen más de 129 programas de formación entre técnica, profesional y especializada a las que tienen acceso estudiantes no sólo de Popayán sino también de otros municipios del Cauca y de Colombia.

Educación especial: En Popayán existen un promedio de 1.060 personas discapacitadas (Secretaría de Salud) que son atendidas por seis instituciones especializadas para tal fin.

Económico

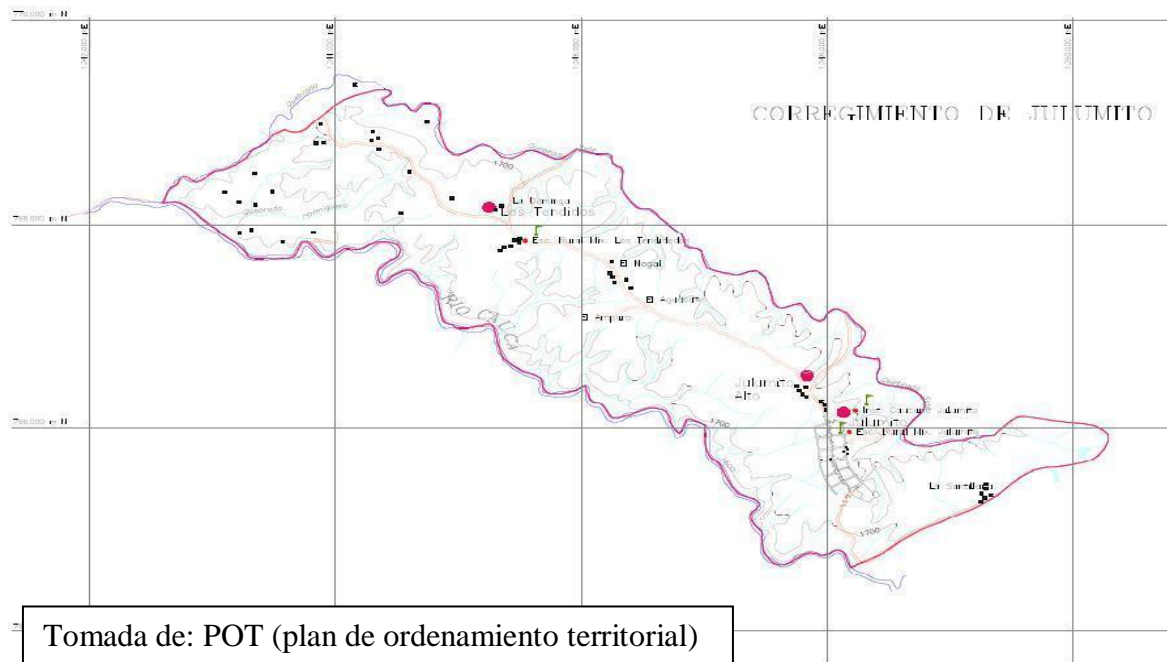
La vinculación efectiva de la economía local sólo llega hasta el Municipio de Piendamó, el cual por extensión, alarga la influencia de Popayán a los vecinos Municipios de la meseta; el punto de ruptura inmediata se da en el kilómetro 100 por la vía al norte, en el corregimiento de Mondomo. Por el sur, la influencia directa de la Ciudad llega hasta el Municipio de Rosas y por extensión hasta remolinos en el Departamento de Nariño, esto último, como extensión de la articulación

con el Bordo; en el sur el punto de ruptura se encuentra en el kilómetro 136. Por el occidente, la influencia directa llega hasta el Municipio del Tambo, con el cual se realiza un importante intercambio de bienes y servicios, especialmente de productos agropecuarios; el punto de ruptura en este sentido se da en el kilómetro 31. Por el Oriente, la influencia de la Ciudad llega hasta el vecino Municipio de Coconuco y Totoró, debido principalmente a que estas localidades se encuentran sobre las vías que comunican a la región con el Departamento del Huila; por esta zona, el punto de ruptura se ubica en el kilómetro 30.

En materia económica, se introdujo la discusión acerca de la necesidad de un cambio en el estilo de desarrollo, partiendo de la tesis de que el agotamiento del modelo de sustitución de importaciones había comenzado a reflejarse en bajas tasas de crecimiento económico, reducida participación de las exportaciones en el producto y en el comercio internacional y disminución de la productividad en la mayoría de las actividades. Los diagnósticos disponibles ponían en evidencia que la baja tasa de crecimiento de la productividad se explicaba por la rezagada estructura industrial, por la falta de competencia externa que desestimuló la incorporación de nuevas tecnologías, por el precario aporte de la capacidad endógena de innovación y por el lento mejoramiento de la eficiencia en los procesos de producción, lo que se tradujo en una disminución de la inversión privada

Desde el punto de vista regional, la Ciudad se encuentra totalmente vinculada con la dinámica económica de la Ciudad de Cali. El área de influencia se mide en función de variables como número: de habitantes, importancia industrial, agrícola y el acceso de vías, distancia del centro de distribución principal, la situación de otros centros poblados de cierta influencia, flujos de pasajeros y carga, volumen de comercialización, entre otros.

3.1.3 La Vereda



La Institución Educativa Julumito sede los tendidos está ubicada en la vereda Los Tendidos, limita al Norte con el Río Saté, al occidente con Julumito Alto, al sur con el Río Cauca y al Oriente con el Río Cauca.

El nombre de Julumito proviene del nombre de un Cacique llamado JULUMU o Cucumico. En el libro MUROS DE BRONCE del Autor Diego Castrillón Arboleda dice que el nombre de Julumito proviene del Quechua JUCU que significa Mojado y MITAYU que significa esclavo, asumido de los Indios Yanaconas.

Es una región que desde lo natural, se destaca por poseer fuentes de agua como lo son: el río Saté y un “pozo” sin tratamiento de dónde se suministra el agua para el consumo humano. También la vereda tiene un amplio y diverso paisaje, constituido por montañas, cerros, bosques de pino, una gran variedad de flores silvestres y plantas.

Para llegar a este hermoso paisaje se cuenta con el servicio de transporte de la empresa Sotracauca: ruta 7 y 9 para llegar a la escuela. Dentro de los medios de transporte utilizados en la vereda se puede enumerar caballos, bicicletas, motos, y un mínimo porcentaje de automóviles particulares. Por otra parte la población, no cuenta con un puesto de salud, y para ello cada mes, se hacen brigadas de salud en una vivienda.

Estas tierras también son muy productivas, sus pobladores cultivan: café, piña, aguacates, plátano, lulo y árboles frutales, pero manifiestan que muchos de estos productos al sacarlos al mercado no ofrecen un valor representativo; por tanto, prefieren darle una utilidad para satisfacer las necesidades básicas tanto de la familia como de los vecinos o en su gran mayoría trabajan en la ciudad de Popayán. Además se cuenta con tres tiendas las cuales son para el servicio de la comunidad.

3.1.4 La Institución Educativa

La INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE JULUMITO, nace del cumplimiento de la Ley 715 mediante el decreto 139 de Agosto 6 de 2003 emanada de la Secretaría de Educación del Municipio de Popayán. Este decreto fusiona a las anteriores escuelas del Sector, El Centro Docente de Julumito, El Centro Docente los Tendidos y el Colegio Básico de Julumito.

La misión de la Institución busca proyectar personas con conocimientos que les permitan continuar con sus estudios de universitarios, seres con pensamiento autónomo, crítico capaces de elaborar juicios propios para poder determinar por sí mismos que deben hacer en las diferentes circunstancias de la vida. Seres con una visión real del mundo para descubrirse a sí mismo entendiendo a los demás, participar en obras colectivas y la vida en sociedad, seres con

capacidad de desempeñarse honrada y eficazmente en las diferentes tareas de la sociedad. En su visión tiene una responsabilidad permanente con la comunidad de formar un ser humano integral, ético y solidario, para así ayudar a construir una sociedad más justa.

La escuela Julumito, sede *Los Tendidos* “fue fundada el 1° de septiembre de 1958, y en dos salones se inició con los cursos de primero a cuarto. Hoy en día cuenta con: tres salones, una sala de informática, baterías sanitaria, en buen estado; zona verde no muy amplia con un juego de columpios en mal estado, un restaurante escolar, creado con la ayuda de bienestar familiar, cocina y una pequeña huerta escolar que se ha abandonado.

La sede cuenta con un total de cincuenta y siete (57) estudiantes, que oscilan entre las edades de 4 a 12 años, ubicados en dos salones; Uno de ellos con transición, primero y segundo. Y el otro con tercero, cuarto y quinto, esto se da por la tasa técnica y dos maestros encargados de orientar en esta institución.

Dentro del aula los niños manejan una buena convivencia, son muy afectuosos y a pesar de algunas carencias, trabajan y manifiestan querer aprender. A nivel académico los niños muestran algunas dificultades en su proceso, ya que en algunos casos no cumplen con las responsabilidades asignadas, no realizan trabajos propuestos para la casa, no dan muestra de estudiar o poder continuar sus procesos de aprendizaje con sus familias.

En el aspecto pedagógico, en el aula multigrado se trabaja con el modelo de Escuela nueva y la guía-cartilla “la casita del saber” de editorial Santillana, Estas se dividen en dos tomos; uno de ellos contiene las áreas (Español, Matemáticas y Ciencias Sociales), el otro las áreas de (Ciencias Naturales e inglés), pero actualmente el Ministerio entregó a la sede nuevo material de trabajo (Cartillas Escuela Nueva).

3.1.4.1 Infraestructura

La Institución educativa Julumito Sede Los Tendidos cuenta con tres salones, divididos en 3 cursos, transición primero, segundo y tercero, cuarto, quinto respectivamente; además cuenta con una sala de sistemas con 18 equipos, un restaurante escolar ,una cancha de fútbol construida por los padres de familia, un salón comunal y una huerta escolar. A continuación referenciamos el croquis y cada uno con sus respectivas medidas.



Croquis de la Institución Educativa Julumito Sede Los Tendidos, diseñado por los profesionales en formación.

- Salones 1 y 2 de 5x6 metros y el salón 3 de 4x5 metros.
- Huerta de 3 metros de ancho x 14 de largo.
- Cocina de 3 x 4 metros.
- Sala de sistemas y salón comunal de 4 x 5 metros.
- Restaurante de 5 x 6 metros.
- Cancha de futbol 5 x 8 metros.
- Cancha de microfútbol 4x6 metros.
- Baño 1 y 2 de 3 x 4 metros.

3.1.4.2 Los libros reglamentarios

Tabla 1. Análisis de las características institucionales.

<i>Características institucionales</i>	<i>Análisis</i>
<p>Un establecimiento educativo con buenos resultados y que mejora continuamente:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Usa datos e información para que las decisiones sean consistentes con los problemas que pretende resolver. 2. Dispone de registros actualizados sobre aspectos como la asistencia y las causas de ausentismo de los estudiantes, los resultados académicos de los alumnos, el uso efectivo del tiempo escolar y de los recursos para la enseñanza y el aprendizaje, el manejo de los problemas de convivencia, las actividades que realizan los egresados, entre otros. 	<p>Consideramos que según lo evidenciado y aclarando que hacemos referencia en específico a nuestro sitio de práctica, los maestros se preocupan por el contexto, por estar enterados de sus estudiantes en los diferentes ámbitos con el fin de que el conocimiento de ello permita desarrollar una mejor labor docente.</p>

Tabla 2. Estructura organizacional.

<i>Área de gestión</i>	<i>Procesos</i>	<i>Definición</i>	<i>Componentes</i>	<i>Evaluación</i>
Directiva	Relaciones con el entorno	Esfuerzos entre el establecimiento y otros estamentos para cumplir su misión y lograr los objetivos específicos de su PEI y su plan de mejoramiento.	Padres de familia, autoridades educativas, otras instituciones y el sector productivo	Consideramos que la I.E muestra constantes esfuerzos con el fin de lograr las metas propuestas dentro de su proyecto educativo institucional.

<i>Área de gestión</i>	<i>Procesos</i>	<i>Definición</i>	<i>Componentes</i>	<i>Evaluación</i>
Académica	Diseño pedagógico (curricular)	Definir lo que los estudiantes van a aprender en cada área, asignatura, grado y proyecto transversal; además del momento en el que lo van a aprender, los recursos a emplear, y la forma de evaluar dichos Aprendizajes.	Plan de estudios, enfoque metodológico, recursos para el aprendizaje, jornada escolar, evaluación.	Los maestros manejan un plan de área, específico adaptado a las necesidades no sólo curriculares sino contextuales.
	Prácticas pedagógicas	Organizar las actividades de la institución educativa para lograr que los estudiantes aprendan y desarrollen sus competencias.	Opciones didácticas para las áreas, asignaturas y proyectos transversales, estrategias para las tareas escolares, uso articulado de los recursos y los tiempos para el aprendizaje.	En lo evidenciado por medio de la observación, pudimos notar que las prácticas pedagógicas se realizan de manera transversal en la mayoría de las áreas, de manera que se interrelacionan las áreas y sus aprendizajes.
	Gestión de aula	Concretar los actos de enseñanza y aprendizaje en el aula de clase.	Relación y estilo pedagógico, planeación de clases y evaluación en el aula.	Las prácticas observadas evidencian el orden tanto en la planeación como en la evaluación de las temáticas abordadas.
Académica	Seguimiento académico	Definir los resultados de las actividades en términos de asistencia de los estudiantes, calificaciones, pertinencia de la formación recibida, promoción y recuperación de problemas de aprendizaje.	Seguimiento a los Resultados académicos, a la asistencia de los estudiantes y a los egresados, uso pedagógico de las evaluaciones externas, actividades de recuperación y apoyos pedagógicos adicionales para estudiantes con	En la institución se realiza el seguimiento a los estudiantes, especialmente a aquellos con dificultades de aprendizaje, no solo en su rendimiento académico sino en su desarrollo social.

necesidades
educativas
especiales.

Administrativa y financiera	A la gestión académica	Dar el apoyo necesario a los procesos de matrícula, boletines y carpetas de los estudiantes para lograr un buen funcionamiento de la institución.	Proceso de matrícula, archivo académico y boletines de calificaciones.	Las Institución educativa apoya en aspectos reglamentarios desde lo económico, sin embargo hay aspectos de mejoramiento que se consiguen gracias a los esfuerzos de los docentes y la comunidad.
-----------------------------	------------------------	---	--	--

<i>Área de gestión</i>	<i>Procesos</i>	<i>Definición</i>	<i>Componentes</i>	<i>Evaluación</i>
Administrativa y financiera	Administración de la planta física y de los recursos	Garantizar buenas condiciones de infraestructura y dotación para una adecuada prestación de los servicios.	Mantenimiento, adecuación y embellecimiento de la planta física, seguimiento al uso de los espacios, adquisición y mantenimiento de los recursos para el aprendizaje, suministros, dotación y mantenimiento de equipos, seguridad y protección.	En este aspecto en cuanto a lo observado evidenciamos que lo conseguido es en su mayoría gracias a la gestión de la comunidad por medio de mingas, bingos entre otras actividades que facilitan la adecuación de la sede y la recolección de recursos.
De la comunidad	Inclusión	Buscar que todos los estudiantes Independientemente de su situación personal, social y cultural reciban una atención apropiada y pertinente que responda a sus expectativas.	Atención educativa a grupos poblacionales con necesidades especiales y a personas pertenecientes a grupos étnicos, necesidades y expectativas de los estudiantes, proyectos de vida.	En este aspecto consideramos que la Institución educativa procura ser inclusiva considerando diferentes variables especialmente socioeconómicas.

Tabla 3. Aspectos del proyecto educativo institucional de la Institución Educativa Julumito Sede “Los Tendido”

1.3 Filosofía de la Institución Educativa Julumito

Análisis

La Institución Educativa Julumito avanzará en los propósitos de la calidad de la educación en términos de formación en valores, formación para el trabajo y la productividad, el desarrollo del pensamiento, la generación y apropiación de ciencia y tecnología, elementos fundamentales para alcanzar el propósito inaplazable de la Paz Nacional, tiene como intención fundamental promover y contribuir a la formación integral de los estudiantes, con el propósito de formar ciudadanos, capaces de interactuar positivamente en la sociedad, bajo principios éticos y democráticos, fundamentados en los derechos humanos

La Institución Educativa será el epicentro de formación de jóvenes estudiantes, brindará una educación basada en la adquisición, la actualización y el uso adecuado de los conocimientos en la que los maestros serán los guías que con su ejemplo, su vocación, su solidaridad, su espíritu de liderazgo y su capacidad de servicio ayude a la formación de estudiantes capaces de valorar y respetar al ser humano, de vivenciar el conocimiento y de proyectarse como verdaderos ciudadanos, personas de bien en búsqueda de la paz y la armonía social.

1.4 Visión de la Institución Educativa Julumito

La Institución Educativa Julumito tiene una responsabilidad permanente con la comunidad de formar un ser humano integral, ético y solidario y así ayudar a construir una sociedad más justa.

1.5 Misión de la Institución Educativa Julumito

El Institución Educativa Julumito proyectará personas con conocimientos que les permitan continuar con sus estudios de universitarios, seres con pensamiento autónomo, crítico capaces de elaborar juicios propios para poder determinar por sí mismos que deben hacer en las diferentes circunstancias de la vida. Seres con una visión real del mundo para descubrirse a sí mismo entender a los demás, participar en obras colectivas y la vida en sociedad, seres con capacidad de desempeñarse honrada y eficazmente en las diferentes tareas de la sociedad

La filosofía, misión y visión de la Institución develan la necesidad de formar ante todo ciudadanos íntegros, desde la formación de valores, que contribuyan a la construcción de cultura ciudadana bajo el manto de valores primordiales como la solidaridad, el respeto y la tolerancia; en este mismo sentido denota la priorización de valores éticos que fomenten la paz Nacional, un tema de actualidad que incumbe a todas las instituciones nacionales (sociales, políticas, militares, educativas.) De igual manera es fundamental resaltar el sentido de desarrollo con la comunidad, considerando que es una zona rural y uno de sus fundamentos, es ayudar a esta.

Además de lo anterior la también procura formar jóvenes académicamente capaces de continuar con estudios profesionales universitarios, aunque esto llevado a la realidad se complica debido a los factores sociales presentes en la comunidad.
(Fuente: Elaboración propia del grupo).

Objetivos Generales del PEI

Análisis

Para lograr el objetivo propuesto por la Ley General de la Educación y teniendo en cuenta la realidad actual de nuestra comunidad educativa, es necesario estructurar una educación basada en los cuatro aprendizajes fundamentales que son los pilares del conocimiento:

- *Aprender a conocer*; es decir adquirir los instrumentos de la comprensión.
- *aprender a hacer*, para poder influir sobre el propio entorno.
- *aprender a vivir juntos*, para participar y cooperar con los demás en todas las actividades humanas.
- *aprender a ser*, un proceso fundamental que recoge los anteriores elementos, Jaques, Delors. La Educación Encierra un Tesoro, la UNESCO de la comisión Internacional sobre la Educación para el siglo XXI. Pág.91),y que le permitirán al estudiante una formación integral”

Para realizar y cumplir con la Misión propuesta en nuestra institución, se han planteado los siguientes objetivos:

- a. Brindar al estudiante el amor, comprensión, apoyo necesario para contribuir a la mejor formación personal, académica y de desarrollo profesional.
- b. Proporcionar al estudiante una sólida formación académica y humana que constituya un ciudadano útil a la sociedad.
- c. Lograr que los estudiantes puedan dirigir cabalmente su propio desarrollo, permitiendo que cada persona se responsabilice de su destino con el fin de contribuir a un progreso de la comunidad con la que vive.
- d. Orientar el proceso de enseñanza-aprendizaje de manera participativa, comprometida, solidaria pensante y crítica a estudiantes, padres de familia, docentes para una sana convivencia.
- e. Desarrollar actividades pedagógicas, culturales, lúdicas, democráticas y cívicas que promuevan la integración y bienestar Institucional e interinstitucional
- f. Elaborar y desarrollar proyectos que contribuyan a una salud integral, sana competencia y buena imagen del Centro Educativo.
- g. Concienciar a la comunidad educativa del Institución Educativa Julumito para la conservación, protección y mejoramiento del medio ambiente y calidad de vida
- h. Trabajar siempre dentro del respeto y prácticas de la Constitución Nacional, leyes y normas propias del País y de la Institución.

Los objetivos del PEI, muestran una inminente realidad a atender, por tanto se prioriza en necesidades contextualizadas con metas aterrizadas a la realidad, es menester reconocer la estructuración de los objetivos en cuanto a dos entes uno el pedagógico y otro el normativo.

El pedagógico en cuanto se prioriza al niño(estudiante), como sujeto de un proceso y se trabaja en procura de su bienestar desde el desarrollo de unos pilares fundamentales para el conocimiento *Aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos, aprender a ser*, estos son vitales en el proceso enseñanza-aprendizaje, en cuanto el niño es el principal actor.

Desde lo normativo, los objetivos están en procura de no salirse de unos estándares y una normatividad planteadas por el MEN, sin dejar de considerar el contexto.

2. Manual de convivencia

Análisis

Este Manual de Convivencia más que un compendio de normas y reglas es el conjunto de principios y compromisos que estimulan las buenas relaciones y las buenas maneras de los miembros de una Comunidad Educativa.

2.1 Objetivos

El Manual de Convivencia es el modelo que permite orientar a la Comunidad Educativa de la Institución Educativa Julumito hacia un proceso de formación que lleva a encontrar mejores relaciones con todos los miembros de una sociedad.

Para lograrlo se han propuesto las siguientes metas:

1. Reconocer, interiorizar y poner en práctica la filosofía de la institución educativa.
2. Fortalecer en el estudiante el autocontrol y la autonomía responsable que sean afines con la edad que le permitan acciones convenientes para establecer relaciones sanas con la sociedad.
3. Fomentar conductas críticas, íntegras y pluralistas que permitan el ejercicio de la libertad y la de asumir responsablemente las consecuencias de sus actos.
4. Propiciar ambientes armónicos y democráticos en el que se puedan ejercer con responsabilidad los derechos de cada uno.
5. Realizar prácticas, tanto morales y éticas que estén de acuerdo con los principios de convivencia social
6. Despertar en el estudiante las conductas en las que la tolerancia y el amor, sean parte de su relación diaria.
7. Desarrollar actitudes que permitan formar seres con pensamiento propio y crítico, seres capaces de elaborar juicios propios para poder determinar por sí mismos que deben hacer en las diferentes circunstancias de la vida.
8. Que el estudiante valore y practique su identidad cultural y artística en la que se desenvuelve
9. Fomentar la participación democrática y a través del Gobierno Escolar involucrar a todos los estamentos educativos de nuestro Institución Educativa para en conjunto tomar decisiones que permitan el buen funcionamiento de la institución.

El manual devela intereses morales y éticos como principios, con el fin de cumplir la visión de la Institución, estos van hacia la intencionalidad de garantizar la sana convivencia, pero llevado a la realidad; consideramos que son un poco idealizados, considerando algunos problemas de drogadicción, pandillismo, entre otros presentes en la Institución principalmente en las sedes cercanas a el Barrio Lomas de Granada.

3.1.4.3 la organización del currículo

El currículo está estructurado por áreas, las cuales tienen sus núcleos temáticos, además se trabaja bajo la orientación de algunos proyectos de orden municipal, como lo son “cátedra Popayán”, en el cual se pretende rescatar la cultura de la ciudad.

3.1.4.4 El área de Lengua Castellana

El área de lengua castellana maneja unos núcleos temáticos que corresponden al cumplimiento de algunos estándares adaptados contextualmente, dentro de esta área no se trabaja de manera tradicional, siendo el docente creador de estrategias que faciliten el aprendizaje, considerando que es un aula multigrado.

3.1.4.5 La evaluación

La evaluación como acción permanente en los procesos pedagógicos es aquella que permite constatar el logro de los objetivos propuestos por la Institución. En la Educación Básica la evaluación y la promoción se regirán conforme al Decreto 0230 del 11 de febrero de 2002 en su capítulo II EVALUACIÓN Y PROMOCIÓN de los educandos artículos 4 a 11.

La evaluación considerará los procesos del aprendizaje: conocimientos teóricos - prácticos, habilidades y destrezas, esfuerzos, participación, disciplina, orden; necesarios para el progreso y superación del individuo, y tendrá las siguientes características:

-*Continua*, es decir, que se realizará de manera permanente con base en el seguimiento que permita apreciar el progreso y las dificultades que puedan presentarse en el proceso de formación de cada estudiante.

-Integral, es decir que tenga en cuenta todos los aspectos o dimensiones del desarrollo del estudiante.

-Sistemática, es decir, organizada con base en principios pedagógicos y que guarde relación con los fines objetivos de la educación, los contenidos y los métodos.

-Flexible, es decir, que tenga los ritmos del desarrollo del estudiante en sus diferentes aspectos: por lo tanto, debe considerar la historia del estudiante, sus intereses, sus capacidades, sus limitaciones y en general su situación concreta.

-Interpretativa, es decir, que busque comprender el significado de los procesos y los resultados de la formación del estudiante.

-Participativa, es decir, que involucre a varios agentes, que propicie la autoevaluación y la co-evaluación.

La autoevaluación: consiste en que cada uno de los participantes del proceso educativo deben y pueden evaluar sus propias acciones. El estudiante también puede y debe valorar su desempeño, para impulsar la formación integral y aumentar su autoestima, despertar su responsabilidad y afianzar su autonomía.

La co-evaluación: es complementaria a la autoevaluación y es la evaluación mutua que se hacen los integrantes de un grupo para determinar logros y avances.

-Formativa, es decir, que permita reorientar los procesos educativos de manera oportuna, a fin de lograr su mejoramiento” (PEI, Julumito. La evaluación en el aula y más allá de ella.

Documentos de trabajo. MEN)

Objetivos de la evaluación:

1. Valorar el alcance y la obtención de logros, competencias y conocimientos por parte de los educandos.

2. Determinar la promoción o no de los educandos en cada grado
3. Diseñar e implementar estrategias para apoyar y orientar a los estudiantes en la superación de sus dificultades.

La evaluación del rendimiento académico y formativo hará continuamente en 4 periodos de igual duración en los que se dividirá el año lectivo en todas las áreas y asignaturas siguiendo normas vigentes del MEN y de la Institución.

La Institución Educativa Julumito realizará informes descriptivos al finalizar cada periodo, estos informes permiten a los padres, estudiantes y docentes apreciar el avance de su formación y permite proponer las acciones necesarias para continuar con el proceso educativo. Al informe final de evaluación de cada grado, se le anexará la hoja de vida de cada estudiante, además la Institución establecerá un horario de atención a los padres y/o acudientes en el cual cada docente atenderá las sugerencias e inquietudes referentes al rendimiento académico y formativo de los estudiantes. La valoración se expresará teniendo en cuenta los siguientes parámetros:

- ❖ **EXCELENTE (E):** Cuando el estudiante supera ampliamente la mayoría de los logros propuestos.
- ❖ **SOBRESALIENTE (S):** Cuando el estudiante obtiene los logros propuestos, con algunas limitaciones en los requerimientos.
- ❖ **ACEPTABLE (A):** Cuando haya superado algunos logros y aún presente dificultades.
- ❖ **INSUFICIENTE (I):** Cuando NO se alcanza la mayoría de los requerimientos previstos en los logros.
- ❖ **DEFICIENTE (D):** cuando a pesar de realizar actividades de recuperación y nivelación, el estudiante no haya cumplido con ninguno de los compromisos académicos.

Toda evaluación se hará respecto a los logros propuestos. Se averigua si el estudiante alcanza los logros esperados y en qué proporción lo hace, es decir, se buscan los síntomas, los signos de que el estudiante sabe o conoce algo, sabe hacer, ha asumido comportamientos o actitudes para realizar actividades que conlleven a la formación académica e integral. Los medios para la evaluación son los establecidos en el Artículo 48 del Decreto 1860 y son:

La evaluación se hace fundamentalmente por comparación del estado de desarrollo formativo o cognoscitivo de un estudiante, en relación con los indicadores de logros propuestos en el currículo. Puede utilizarse los siguientes medios de evaluación:

1. Mediante pruebas de comprensión, análisis, discusión, crítica y en general, de apropiación de conocimientos. El resultado de la aplicación de las pruebas debe permitir apreciar el proceso de organización del conocimiento que ha elaborado el estudiante y sus capacidades para producir formas alternativas de solución de problemas.
2. Mediante apreciaciones cualitativas hechas como resultado de observación, diálogo o entrevistas abiertas y formuladas con la apreciación del propio estudiante, profesor o grupo de ellos.

Como la evaluación es parte del proceso formativo de los estudiantes de la Institución Educativa Julumito se tendrá en cuenta los siguientes aspectos:

- ❖ A toda evaluación que se deje de presentar, no justificada, se emitirá el concepto "No presentó evaluación", por lo tanto queda aplazado en los logros correspondientes" y queda pendiente el logro o los logros para la recuperación. Se podrá buscar la manera de conciliar con el profesor una oportunidad para la evaluación.
- ❖ Todo fraude o intento de fraude en cualquier tipo de evaluación será estudiado por el profesor correspondiente y la forma de cualificar esta actitud en el estudiante será

manejada por ambas partes. Si la actitud es reiterativa puede afectar su informe disciplinario.

- ❖ La NO-REALIZACIÓN o NO entrega de tareas y trabajos a tiempo, con justificación o sin ella, NO implica el cese de la obligación de presentarlos. Se informará permanentemente a los Padres por medio de una nota en el cuaderno y si es necesario se los llamará para informarles sobre el no-cumplimiento de deberes escolares.
- ❖ El estudiante que haya omitido, con justificación alguna evaluación o tarea debe responsabilizarse de su realización y solicitar personalmente al profesor las indicaciones pertinentes para suplirlo.

3.2.Marco de referencia legal

3.2.1 La Constitución Política de Colombia

ARTÍCULO 67.

La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura. La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente.

El Estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación, que será obligatoria entre los cinco y los quince años de edad y que comprenderá como mínimo, un año de preescolar y nueve de educación básica.

Corresponde al Estado regular y ejercer la suprema inspección y vigilancia de la educación con el fin de velar por su calidad, por el cumplimiento de sus fines y por la mejor formación moral, intelectual y física de los educandos; garantizar el adecuado cubrimiento del servicio y asegurar a los menores las condiciones necesarias para su acceso y permanencia en el sistema educativo. La Nación y las entidades territoriales participarán en la dirección, financiación y administración de los servicios educativos estatales, en los términos que señalen la Constitución y la ley.

3.2.2 La Ley General de Educación

ARTÍCULO 19. Definición y duración. La educación básica obligatoria corresponde a la identificada en el artículo 356 de la Constitución Política como educación primaria y secundaria; comprende nueve (9) grados y se estructurará en torno a un currículo común, conformado por las áreas fundamentales del conocimiento y de la actividad humana.

ARTÍCULO 20. Objetivos generales de la educación básica. Son objetivos generales de la educación básica:

a) Propiciar una formación general mediante el acceso, de manera crítica y creativa, al conocimiento científico, tecnológico, artístico y humanístico y de sus relaciones con la vida social y con la naturaleza, de manera tal que prepare al educando para los niveles superiores del proceso educativo y para su vinculación con la sociedad y el trabajo.

ARTÍCULO 5o. Fines de la educación. De conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política, la educación se desarrollará atendiendo a los siguientes fines:

1. El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos.
2. La formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos, de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad, así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad.
3. La formación para facilitar la participación de todos en las decisiones que los afectan en la vida económica, política, administrativa y cultural de la Nación.
4. La formación en el respeto a la autoridad legítima a la ley, a la cultura nacional, a la historia colombiana y a los símbolos patrios.
5. La adquisición y generación de los conocimientos científicos y técnicos más avanzados, humanísticos, históricos, sociales, geográficos y estéticos, mediante la apropiación de hábitos intelectuales adecuados para el desarrollo del saber.
6. El estudio y la comprensión crítica de la cultura nacional y de la diversidad étnica y cultural del país, como fundamento de la unidad nacional y de su identidad.
7. El acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica y demás bienes y valores de la cultura, el fomento de la investigación y el estímulo a la creación artística en sus diferentes manifestaciones.

8. La creación y fomento de una conciencia de la soberanía nacional y para la práctica de la solidaridad y la integración con el mundo, en especial con Latinoamérica y el Caribe.
9. El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural y de la calidad de la vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico del país.
10. La adquisición de una conciencia para la conservación, protección y mejoramiento del medio ambiente, de la calidad de la vida, del uso racional de los recursos naturales, de la prevención de desastres, dentro de una cultura ecológica y del riesgo y la defensa del patrimonio cultural de la Nación.
11. La formación en la práctica del trabajo, mediante los conocimientos técnicos y habilidades, así como en la valoración del mismo como fundamento del desarrollo individual y social.
12. La formación para la promoción y preservación de la salud y la higiene, la prevención integral de problemas socialmente relevantes, la educación física, la recreación, el deporte y la utilización adecuada del tiempo libre.
13. La promoción en la persona y en la sociedad de la capacidad para crear, investigar, adoptar la tecnología que se requiere en los procesos de desarrollo del país y le permita al educando ingresar al sector productivo.

3.2.3 Lineamientos Curriculares del área

Los lineamientos curriculares tienen como finalidad plantear unas ideas básicas que sirvan de apoyo a los docentes en sus definiciones referentes al desarrollo curricular, dentro de los Proyectos Educativos Institucionales. Particularmente, nos ocuparemos de recoger la discusión sobre algunos puntos que tienen incidencia en la pedagogía de la lengua materna y la literatura, que en la Ley 115 de 1994 se ha denominado lengua castellana. De esta manera se busca, además, explicitar los supuestos teóricos desde los cuales se definió la propuesta de indicadores de logros curriculares correspondientes a la resolución 2343 de 1996.

La relación entre literatura y educación puede abordarse desde tres tipos de reflexión:

1. qué han dicho los escritores, en tanto sujetos que trabajan con el lenguaje, sobre la educación;
2. Qué relación se establece entre la literatura, entendida como orientación discursiva hacia el significante artístico, y la educación.
3. cómo se configura en un determinado texto poético-literario el tópico de la educación. En este capítulo, y como una forma de acercarnos críticamente al trabajo sobre lenguaje y literatura en la escuela, se intenta explicar la primera de estas reflexiones, poniendo en diálogo a algunos escritores que de manera muy atinada han repensado tal asunto. Los textos recurrentes están constituidos por ensayos y conferencias de Alfonso Reyes, Juan José Arreola, Ernesto Sábato y Ortega y Gasset, entre un corpus amplio de escritores que se han referido al problema de la escuela y de la educación.

3.2.4 Estándares del área de estudio

“El lenguaje es una capacidad humana que permite, entre otras funciones, relacionar un contenido con una forma, con el fin de exteriorizar dicho contenido.” Dentro de las distintas manifestaciones de la actividad lingüística, sean de naturaleza verbal o no verbal, se dan dos procesos: la producción y la comprensión. La *producción* hace referencia al proceso por medio del cual el individuo genera significado, ya sea con el fin de expresar su mundo interior, transmitir información o interactuar con los otros. Entre tanto, la *comprensión* tiene que ver con la búsqueda y reconstrucción del significado y sentido que implica cualquier manifestación lingüística.

3.2.5 Decreto 1290

ARTÍCULO 5. Escala de valoración nacional: cada establecimiento educativo definirá y adoptará una escala de valoración de los desempeños de los estudiantes en su sistema de evaluación. Para facilitar la movilidad de los estudiantes entre establecimientos educativos, cada escala deberá expresar su equivalencia con la escala de valoración nacional: Desempeño Superior, Desempeño Alto, Desempeño Básico, Desempeño Bajo. La denominación desempeño básico se entiende como la superación de los desempeños necesarios en relación con las áreas obligatorias y fundamentales, teniendo como referente los estándares básicos, las orientaciones y lineamientos expedidos por el Ministerio de Educación Nacional y lo establecido en el proyecto educativo institucional. El desempeño bajo se entiende como la no superación de los mismos.

3.3 Marco de referencia conceptual

3.3.1 Antecedentes de la investigación

Los antecedentes para la realización del proyecto se encuentran en el contexto o ámbito internacional y nacional. En el contexto internacional encontramos la tesis de Agudelo López Gloria Ofelia, julio 2009, titulada *“El aprendizaje cooperativo y la deserción escolar en la escuela Yucatán”*, en Mérida de Yucatán, México, cuyo enfoque se centra en la deserción escolar.

La deserción estudiantil, representa uno de los problemas actuales de la educación en México. Conocer las causas que originan el abandono de los estudiantes de las instituciones escolares, permite proponer modelos de retención como estrategia académica, entendiéndose como procedimientos que incluyen técnicas, operaciones o actividades, que persiguen un propósito determinado. Un plan de retención, por definición, es un conjunto de metas claras y específicas con sus respectivas estrategias y actividades que en conjunto llevan al logro de las metas esbozadas en el plan.

Este estudio se enfocó en aplicar el aprendizaje cooperativo como estrategia de retención y determinar las percepciones de los estudiantes al respecto, así como el conocer las habilidades que los estudiantes adquirieron por medio de esta experiencia. Los resultados nos demuestran que el aprendizaje cooperativo, es considerado como positivo por los estudiantes y aporta grandes beneficios al aprendizaje. Además puede proveer al alumno, herramientas que les permitirán un mejor desempeño académico y una mejor adaptación e integración al centro escolar.

Otra de las tesis a nivel internacional que encontramos es la de León María Ileana, junio de 2013, titulada “Aprendizaje cooperativo como estrategia para el aprendizaje del idioma inglés” en la escuela “Casa Xelajú” Quetzaltenango, Guatemala. Donde se plantea: para que un trabajo en grupo pueda catalogarse auténticamente cooperativo y funcione bien, es necesario que contemple algunos elementos. Se señalan como componentes básicos del aprendizaje cooperativo, los que a continuación se describen:

a) Interdependencia positiva. Es el vínculo del estudiante con sus compañeros de manera que sin ellos no alcanza sus metas, por lo que todos coordinan sus actividades para realizar una tarea. Los miembros de un equipo tienen que estar conscientes que el trabajo de cada uno no sólo lo beneficia a sí mismo sino también a los demás.

b) Intervención promocional cara a cara. Se refiere a la interacción social y al intercambio verbal entre todos los que conforman el grupo con respecto a los materiales y actividades, lo que permite que sucedan una serie de actividades cognitivas y dinámicas interpersonales.

c) Responsabilidad y valoración personal. Se requiere de una evaluación del avance personal, la que va hacia el individuo y su grupo, para reconocer quién necesita más ayuda para realizar las actividades y asegurar que todos trabajen en el grupo.

d) Habilidades interpersonales y grupales. Los alumnos aprenden las habilidades sociales para una verdadera cooperación y se sienten motivados a utilizarlas. Se fomentan valores y actitudes de importancia, como la tolerancia, la honestidad, el sentido de equidad y justicia en las relaciones con los demás, entre otras.

e) Procesamiento en grupo. La participación en equipos cooperativos requiere que en cualquier momento del trabajo, los integrantes reflexionen y discutan entre sí en relación al alcance de las metas fijadas y a la práctica de relaciones interpersonales y de trabajo efectivas y apropiadas.

Estos elementos no sólo constituyen características propias de un buen grupo de trabajo, sino también son una disciplina que debe aplicarse rigurosamente para que se creen las condiciones que lleven a una acción cooperativa eficaz.

La última tesis que tomamos como antecedente a nivel internacional es la de Vélez Reyes Javier, titulada *“Pelican. Una plataforma para el diseño y desarrollo de escenarios del aprendizaje colaborativo”* capítulo 2. Aprendizaje Colaborativo Pág. 12, 2009 la cual se centra en:

- ❖ Actividad de aprendizaje colaborativo. Una actividad de aprendizaje colaborativo, o actividad colaborativa, es una especificación que describe un trabajo que debe ser realizado por un grupo de estudiantes dentro de un escenario. Los elementos y el nivel de detalle en la especificación de las actividades de aprendizaje pueden variar de una situación a otra ya que, por lo general, éstos dependen del contexto pedagógico donde se desarrolle la experiencia.
- ❖ Flujo de trabajo instruccional: El desarrollo de las actividades colaborativas de un escenario siempre se realiza de acuerdo a un flujo de trabajo instruccional. En ocasiones, los escenarios prescriben dicho flujo y en otras, por el contrario, son los estudiantes los que deciden el orden de realización de las actividades. Esto da pie a distinguir entre dos tipos de flujos de instrucción:
- ❖ Flujo de instrucción estático. Un flujo de instrucción estático es aquél que no será alterado durante el desarrollo de la experiencia de aprendizaje para adaptarse a las necesidades cambiantes del escenario pedagógico.

- ❖ Flujo de instrucción dinámico. Un flujo de instrucción dinámico es aquél que puede adaptarse durante el tiempo de desarrollo para atender a los requerimientos de cambio del escenario. Por ejemplo, ciertas decisiones tomadas por los estudiantes durante la experiencia pueden alterar el número y orden de desarrollo de las actividades.
- ❖ Actor. El diseño y desarrollo de las actividades colaborativas de un escenario involucra a una serie de participantes. Para hacer referencia a cada uno de ellos, utilizaremos el concepto de actor. Evidentemente, la colección de actores que aparecen en una experiencia particular es una decisión de diseño y por tanto depende de la naturaleza de la misma y de los objetivos pedagógicos perseguidos. Sin embargo nosotros, a lo largo de este texto, distinguiremos cinco actores que suelen aparecer comúnmente, en la mayoría de los escenarios.
- ❖ Estudiante. El estudiante representa a cualquier alumno que aparece implicado en las actividades de aprendizaje colaborativo con el fin de adquirir conocimientos epistemológicos y habilidades sociales relacionadas, directa o indirectamente, con los objetivos pedagógicos establecidos en las mismas.
- ❖ Profesor. En las experiencias colaborativas, el profesor es un agente encargado de dar soporte al proceso formativo dirigido por los estudiantes y una autoridad que gestiona el tiempo y los recursos en el caso de las experiencias cooperativas. Generalmente los participantes que encarnan este actor, también suelen ser monitores y diseñadores instruccionales. Sin embargo en este trabajo mantendremos esta distinción para mayor flexibilidad.
- ❖ Monitor. Los monitores se encargan de observar y analizar el desarrollo de las experiencias de aprendizaje de uno o varios grupos a lo largo del tiempo así como de

proporcionar retroalimentación a los mismos sobre su evolución y articular, si procede, los mecanismos de regulación previstos.

- ❖ Diseñador instruccional. El diseñador instruccional se encarga de diseñar las experiencias de aprendizaje, determinando la colección de actividades que deben realizarse, especificando un flujo de instrucción si procede, caracterizando las apropiadamente y estableciendo las estrategias y tácticas de monitorización y los mecanismos para la evaluación.
- ❖ Administrador: El administrador tiene una responsabilidad organizativa en la experiencia de aprendizaje. En escenarios soportados por computador, éste es el encargado de gestionar el sistema de aprendizaje y realizar tareas de administración que faciliten la labor de los profesores, monitores y diseñadores.
- ❖ Procesos de estratificación social. Los procesos de estratificación social dan cobertura a todos los aspectos sociales propios del aprendizaje colaborativo.
- ❖ Procesos de colaboración y cooperación. El trabajo colaborativo que tiene lugar cuando se desarrollan experiencias de aprendizaje se engloba dentro de los procesos de colaboración y cooperación
- ❖ Procesos de monitorización y control. Los procesos de monitorización y control tienen que ver con el análisis del desarrollo de las experiencias de aprendizaje y la articulación de mecanismos para la regulación de las mismas.
- ❖ Procesos de evaluación. Los procesos de evaluación tienen por objeto llevar a cabo la evaluación del proceso de instrucción tanto en su dimensión sumativa como formativa

Tabla 4. Paralelo de las tesis internacionales y sus aportes, desde el aprendizaje cooperativo a nuestra propuesta.

<i>Tesis internacionales</i>	<i>Paralelo</i>	<i>Paralelo</i>
El aprendizaje cooperativo y la deserción escolar en Yucatán	En la escuela Julumito sede los Tendidos, que es donde desarrollamos nuestra PPI, debido a las condiciones económicas y familiares de los estudiantes se presentan también casos de deserción, la manera en que esta tesis se relaciona con la nuestra, está en que planea hacer que las clases sean más amenas para los niños, buscando que se interrelacionen y se conozcan mejor ya que un ambiente agradable siempre facilita los procesos de aprendizaje y esto es algo a lo que nosotros desde las tutorías también aspiramos.	Al leer esta tesis con detenimiento, nos dimos cuenta de algo importante que no habíamos considerado del todo; que es la opinión del niño, respecto a cómo se desarrolla el proceso de tutorías. Ya que cada niño tiene preferencias en cuanto a amigos y a las personas con quienes se lleva bien. Pero la idea no es separar lo a él y su grupo de los demás, si no, ampliar su grupo o mejorar sus relaciones entre sí; así que se opta por algún tipo de semi-convivencias, esforzándonos para que las diferencias que existan entre los estudiantes desaparezcan o en casos extremos sean más llevaderas.
Aprendizaje cooperativo como estrategia para el aprendizaje del idioma inglés	Desde un comienzo hemos trabajado una fuerte validez conceptual y es claro al leer este tipo de tesis que también cuenta de alta fortaleza conceptual, ya que al igual que nosotros, el trabajo se preocupa por definir de la mejor manera cada acto que se desarrolla mientras existe un aprendizaje cooperativo.	En el amplio plano conceptual que se trabaja en esta tesis, queremos resaltar algunos elementos que se señalan como componentes básicos del aprendizaje cooperativo, como lo son la “Interdependencia positiva” este tipo de información conceptual nos sirve de soporte, además de que nos brinda ideas sobre cómo desarrollar una mejor PPI desde otras variantes conceptuales.

<i>Tesis internacionales</i>		<i>Paralelo</i>
Pelican. Una plataforma para el diseño y desarrollo de escenarios de aprendizaje colaborativo.	En esta tesis, al igual que en la nuestra se ve la importancia de definir aparte del proceso y del contexto, cada actor existente en el aprendizaje cooperativo, como por ejemplo el “tutor” lo cual va muy encaminado a nuestra propuesta que es el trabajo con tutorías, entonces nuestra mirada en común sería el entender el aprendizaje y el trabajo cooperativo como un trabajo colectivo, pero en el cual cada factor aporta algo distinto.	Como grupo consideramos luego de leer este trabajo de tesis, que podríamos mejorar el trabajo colectivo, utilizando otros “cargos” por decirlo así, aparte del tutor. Por ejemplo: uno de ellos que se encargue de recibir las ideas de todos para mejorar el trabajo cooperativo, en resumen el ideal es que haya más cargos que el de tutor y profesor dentro del grupo. Ampliando las intervenciones de los estudiantes y fomentando la interrelación entre ellos.

Tesis Nacionales

En el contexto nacional encontramos la tesis de Martínez Elizabeth, 2009 de la Universidad Metropolitana de Barranquilla. Cuyo enfoque se centra en el constructivismo. Vygotsky plantea que el niño cuenta con un potencial que se podrá desarrollar si tiene la oportunidad de pasar por unas experiencias guiadas por los facilitadores que rodean al aprendiz; Los facilitadores son todas las personas que aportan, propician y guían el desarrollo intelectual, social y emocional del niño. La estrategia del proyecto de grado la *“efectividad de la estrategia de aprendizaje cooperativo y su utilización en la enseñanza del español en el segundo grado”* En este aspecto los maestros refieren que al aplicar aprendizaje cooperativo, los niños incrementan sus procesos de aprendizaje y por consiguiente también de desarrollo, logrando avances muy significativos en su salud psicológica y emocional. Se logra una mejoría directa en aquellos niños que presentan problemas de aprendizaje referidos a las matemáticas y comprensión de lectura. Entre otras, la estrategia genera habilidades en los estudiantes para superar el temor de recibir regaños del profesor o monitor, para hablar y equivocarse en público y enfrentar el “qué dirán los demás” de

las preguntas que se formulan. En este sentido se promueve el deseo de superación, el desenvolvimiento, la confianza y la pérdida de la timidez. La confianza también se determina como una condición necesaria para que se dé una cooperación estable.

También La tesis de Alarcón, Jacqueline, 2004, titulada *“Estudio sobre los beneficios académicos e interpersonales de una técnica del trabajo cooperativo en alumnos de octavo grado en la clase de matemáticas del colegio los Nogales”*, de la Universidad de Los Andes (Bogotá). Cuyo enfoque se centra en “el constructivismo que es una teoría a que explica cómo el individuo construye conocimiento. De acuerdo con Carretero (1979), se puede hablar de constructivismo individual que está basado en la visión de Piaget, y constructivismo social que se basa en la teoría de Vygotsky”. El cual pone al profesor al lado del proceso y promueve actividades en las que el estudiante aprende a consultar diferentes fuentes, establecer relaciones, leer y escribir correctamente, escuchar, respetar las opiniones de los demás, argumentar, sintetizar, reflexionar, aprovechar positivamente el error, predecir y explorar.

La estrategia del trabajo cooperativo fue implementada con los estudiantes del colegio los “Nogales” de la ciudad de Bogotá, que está situada en la región Andina del centro del país. El proyecto de grado de la Licenciada Jacqueline duró un año escolar, en el cual participaron 24 jóvenes divididos en dos grupos, la metodología fue basada en una clase individual pero no magistral. Los dos grupos tuvieron los mismos contenidos al igual que la profesora. Se utilizaron observaciones de clase, dos sociogramas y las evaluaciones escritas para recoger información.

Al realizar las prácticas consistentes con los principios constructivistas sobre el aprendizaje, se pretende que los estudiantes participen activamente en la construcción de sus conocimientos y establecimientos de relaciones entre estos y los ya existentes, además que adquieran habilidad para comunicarse en forma oral y escrita, que logre destreza para buscar y seleccionar

información de diversas fuentes, que pueda trabajar cooperativamente con otros, que sea capaz de resolver diversos problemas reales y que logre autonomía en su trabajo.(Ortiz,2000; Tamayo, 1999; Díaz y Hernández, 1999).

La experiencia realizada en este colegio fue gratificante, puesto que los estudiantes que trabajaron en los grupos cooperativos mejoraron su desempeño académico, disminuyeron la agresión verbal, aumentaron su capacidad de escucha y mejoraron su nivel de responsabilidad, además se mejoró el ambiente en el cual los alumnos se podían comunicar con más tranquilidad, sus ideas e inquietudes, responder a las preguntas de otros y no solo a las del profesor, sentirse más responsables de su aprendizaje; esta metodología implementada por la profesora Jacqueline requiere convicción, constancia, preparación, planeación y flexibilidad.

Por último la Tesis de Camelo Aracely, García Nancy, Merchán Sandra, 2008, ***“Estrategias de Enseñanza del Aprendizaje Cooperativo en Educación Superior”***, de la universidad de La Salle, Facultad de Ciencias de la Educación (Bogotá). Se centra en una propuesta hecha para indagar sobre las estrategias de enseñanza en relación con el trabajo colaborativo, la revisión de antecedentes de investigación y bibliografía; se establece la relación conceptual entre Trabajo Colaborativo, Aprendizaje Cooperativo y Estrategia de Enseñanza; concluyendo que Aprendizaje Cooperativo se entiende como un modelo de enseñanza que incluye un conjunto de estrategias para la construcción de conocimiento de manera cooperativa; que las estrategias de enseñanza son procesos que requieren momentos de desarrollo en las etapas de planeación, implementación y evaluación y que las estrategias de trabajo colaborativo hacen parte de este modelo de enseñanza. A partir de las anteriores comprensiones, con un enfoque cualitativo y método etnográfico, la investigación caracteriza la planeación, implementación y evaluación de estrategias de enseñanza, del aprendizaje cooperativo en educación superior en cinco

universidades Bogotanas, encontrando que el Aprendizaje Cooperativo se configura a partir de estrategias con las cuales el docente, promueve la cooperación entre iguales para alcanzar una meta común de aprendizaje, en tres tipos de prácticas: La práctica intencionada en referentes teóricos y conceptuales del Aprendizaje Cooperativo, la práctica intencionada en estrategias de trabajo colaborativo y las prácticas intencionadas en trabajo en grupo, sin apropiación explícita de referentes del aprendizaje cooperativo.

La estrategia del Trabajo Cooperativo contó con la participación de docentes universitarios con experiencia investigativa o de enseñanza aprendizaje cooperativo de la ciudad de Bogotá. Los estudiantes cuyas edades oscilan entre los veintidós y treinta y dos años, pertenecen al IV semestre de Trabajo Social. Los participantes observados pertenecían al segundo semestre del Programa de Educación Básica, jornada nocturna. Aquellos que fueron entrevistados tenían experiencia docente. Como hallazgos en el campo de los procesos de aprendizaje, los maestros cuya práctica es intencionada en Aprendizaje Cooperativo, observan que este aporta ventajas significativas para el trabajo educativo tanto con niños como con adultos, entendiendo que en este último grupo los adultos son estudiantes universitarios que se preparan para trabajar con niños con dificultades de aprendizaje.

En cuanto a los beneficios que el Aprendizaje Cooperativo brinda directamente a los maestros que enseñan en este nivel, los participantes en la investigación refieren que en sus Estrategias De Enseñanza Del Aprendizaje Cooperativo En Educación Superior práctica de enseñanza, se reducen los niveles de cansancio, de estrés o ansiedad al utilizar esta didáctica. Anotan también que al aplicar aprendizaje cooperativo en el aula, los profesores desde el ambiente natural en el cual desarrollan su práctica, propician que los niños intervengan, atiendan y que además, en ese

ejercicio, valoren e identifiquen algunas dificultades relacionadas con el aprendizaje y por consiguiente con el bajo rendimiento.

De otra parte, en relación con estudiantes universitarios, también se reconoce en el aprendizaje cooperativo una posibilidad de mejorar sus procesos de aprendizaje, cuando se estudian los aportes para la elaboración de los conceptos desde las nociones, en torno a los temas propios al aprendizaje cooperativo y es evidentemente potencial.

Los maestros que tienen práctica en trabajo de grupo en general, refieren entre otras bondades que en la interacción con los otros, los estudiantes acceden a tipos especiales de aprendizaje, que son generados a partir de relacionarse con el otro, mediante la confrontación permanente con sus saberes, las discusiones, las controversias, los debates, la reflexión y socialización de los distintos puntos de vista acerca de un tema; desarrollando habilidades especiales que sólo se producen en el momento en que se lleva a cabo la actividad en el aula; lo que implica un contexto grupal con relaciones interpersonales y comunicación grupal que son determinantes para el aprendizaje.

Tabla 5. Paralelo de las tesis nacionales y sus aportes, desde el aprendizaje cooperativo a nuestra propuesta.

<i>Tesis</i>		<i>Paralelo</i>
<p>“Efectividad de la Estrategia de Aprendizaje Cooperativo y su Utilización en la Enseñanza del Español en el segundo grado”</p>	<p>Al implementar la estrategia del Aprendizaje Cooperativo en la escuela Julumito sede “los Tendidos” donde llevamos a cabo nuestra práctica; pudimos notar el fortalecimiento de las relaciones, el ambiente y por consiguiente los saberes; Puesto que al propiciar una interrelación entre los estudiantes les permite expresarse con mayor confianza y sentir que sus conocimientos son valorados, respetados y escuchados. Generando así conocimientos construidos por ellos mismos.</p>	<p>El principal aporte del aprendizaje cooperativo, es el fortalecimiento de las habilidades sociales, que los estudiantes necesitarán para trabajar y desarrollarse exitosamente en la vida profesional. En la sociedad y la educación contemporánea, se valora el desarrollo de las competencias para cooperación. Cuando se pregunta a los miembros de un equipo acerca de qué conductas les están ayudando más en el trabajo y acerca de su aportación individual al éxito o al fracaso del equipo, los estudiantes toman conciencia de la necesidad de las interacciones saludables, positivas, y de apoyo real.</p>
<p>“Estudio sobre los Beneficios Académicos e Interpersonales de una Técnica del Trabajo Cooperativo en alumnos de octavo grado en la clase de matemáticas del colegio los Nogales”</p>	<p>Al ser los constructores de su propio conocimiento, nuestros niños aumentan su autoestima, se vuelven críticos, de sus propios procesos de aprendizaje y de los de sus compañeros, siendo más responsables de sus opiniones y por lo tanto más cuidadosos a la hora de expresarse, pero bien fundamentados en sus posiciones .</p>	<p>La cooperación aumenta el grado de satisfacción que los estudiantes tienen con respecto a su experiencia de aprendizaje, porque los involucra activamente en el diseño y la ejecución de los procedimientos de la clase y de los contenidos del curso. Los equipos, o grupos efectos de trabajo, se convierten en propietarios del proceso y de sus resultados cuando los individuos son alentados a trabajar juntos hacia una meta en común, a menudo definida por el mismo equipo.</p>

<i>Tesis</i>	<i>Paralelo</i>	
“Estrategias de Enseñanza del Aprendizaje Cooperativo en Educación Superior”	Las diferentes etapas de aprendizaje cooperativo, bien desarrolladas y con fundamentos claros, apoyados en investigaciones ya realizadas y ejecutadas, nos proporcionaron más herramientas a la hora de las prácticas, nos hicieron más autónomos y seguros, pues los niños aprenden también con el ejemplo.	Desde estas mismas prácticas, la alusión a los principios del aprendizaje cooperativo, se enmarca en las relaciones entre los estudiantes, los valores, la responsabilidad individual y la autonomía. También las estrategias se establecen desde los principios de la educación como aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir con los demás y aprender haciendo.

3.3.2 Bases conceptuales

El Trabajo Cooperativo en la Escuela

La educación basada en competencias, en el contexto actual de la sociedad de consumo, no favorece los valores de cooperación y ayuda, ni las actitudes altruistas y prosociales. Por lo tanto, la escuela debe y puede potenciar un avance positivo en torno a ello. Existe el convencimiento de que la educación ha de preparar para la vida y ha de estar ligada a los ideales democráticos; por consiguiente ha de integrar, también la recreación del significado de las cosas, la cooperación, la discusión, la negociación y la resolución de problemas.

En nuestro contexto se hace necesario hablar de la educación en la solidaridad, cooperación y colaboración entre el alumnado, que luego serán ciudadanos de pleno derecho y podrán desarrollar estos comportamientos en sus comunidades y entre los pueblos. Uno de los procedimientos más potentes para el aprendizaje de estos valores gira en torno al Aprendizaje Cooperativo claramente estructurado en grupos de aprendizaje.

El sistema educativo, como generador de factores de socialización, no sólo debe incorporar dentro del currículum el aprendizaje de habilidades de relación social, sino también organizar de forma cooperativa los centros escolares y muy especialmente, sus aulas, para que el individuo aprenda a cooperar de manera eficaz. La sociedad, hoy en día, empuja al individuo a competir con sus semejantes por la consecución de metas cada vez más elevadas; este modelo está presente en los ambientes escolares: se fomenta la competitividad tanto por parte de las familias, que esperan el éxito escolar, como por parte de la propia escuela, donde se trabaja la mayor parte del tiempo de forma individual.

Dentro del trabajo con base al Aprendizaje Cooperativo se debe tener en cuenta la evaluación compartida: el equipo valora lo aportado por el individuo, la clase evalúa al equipo y el profesor cada producción individual, esto debe darse en cualquier estructura de aprendizaje, entendida como el conjunto de elementos interrelacionados que se dan en el seno del aula en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Una estructura de aprendizaje cooperativa (en relación a otra individualista o competitiva), está determinada sobre todo por los cambios que se dan dentro de su estructura de la recompensa, cuyo aspecto más importante es la estructura de recompensa interpersonal (o interindividual), que se refiere a las consecuencias que para un alumno individual tiene el comportamiento o el rendimiento de sus compañeros. Esta estructura de recompensa interpersonal, pues, es distinta en función que la estructura general de aprendizaje en el aula sea cooperativa, competitiva o individualista, teniendo en cuenta lo anterior en nuestro contexto se convierte en fundamental el propiciar la relaciones interpersonales que fortalezcan el conocimiento y acercamiento entre los diferentes alumnos pertenecientes a los diversos grupos culturales, como base para una

comunicación eficaz y construcción de un contexto intercultural. Según Johnson & Johnson (1978) cita que:

“Hemos de tener presente que en una estructura de aprendizaje cooperativa no es sólo su estructura de recompensa lo que varía -pasando de la competitividad a la cooperación- sino que ésta, a su vez, genera otros cambios prácticamente inevitables, tanto en la estructura de la actividad -que de ser primariamente individual, con frecuentes clases magistrales, pasa a favorecer explícitamente las interacciones de los alumnos en pequeños grupos-, como en la estructura de la autoridad -favoreciendo la autonomía de los alumnos frente al poder prácticamente absoluto del profesor” (Slavin, 1998; citado por Echeita y Martín, 1990, pág. 57)

El aprendizaje y trabajo cooperativo, tiene como perspectiva la organización de actividades dentro del aula para convertirlas en una experiencia social y académica de aprendizaje, los estudiantes trabajan en grupo para realizar las tareas de manera colectiva. El aprendizaje cooperativo en relación con los “círculos de aprendizaje” que implementamos desde nuestra propuesta “EL APRENDIZAJE UNA CUESTIÓN DE COOPERACIÓN” consiste en desarrollar “el uso instructivo de grupos pequeños para que los estudiantes trabajen juntos y aprovechen al máximo el aprendizaje propio y el que se produce en la interrelación” (Johnson & Johnson, 1991).

Para lograr esta meta, se requiere planeación, habilidades y conocimiento de los efectos de la dinámica de grupo. Según Kagan (1994) sostiene que el A.C (aprendizaje cooperativo) “se refiere a una serie de estrategias instruccionales que incluyen a la interacción cooperativa de estudiante a estudiante, sobre algún tema, como una parte integral del proceso de aprendizaje”.(P. 04).

De esta manera se pretende fortalecer las relaciones entre los estudiantes y al mismo tiempo sus saberes previos por medio de esta estrategia.

La escuela refleja la situación social en la que se encuentran inmersos los estudiantes y para lograr las buenas relaciones entre iguales empleamos el aprendizaje cooperativo. Otro de los autores que tomamos como referente es el psicólogo Spencer Kagan(1994), el cual hizo una investigación sobre la interacción social en los niños, además esta se centra en el establecimiento de aulas agradables, armoniosas, la promoción de un comportamiento responsable, la mejora de las habilidades sociales de los alumnos, las cualidades de carácter, y el rendimiento académico. Su investigación reveló que los niños pueden ser extremadamente cooperativos o competitivos dependiendo de las situaciones sin importar nacionalidad, raza y cultura. Y por esta misma razón pretendemos crear espacios en donde los niños se sientan tranquilos y en total libertad de expresar sus ideas. Al trabajar en equipo se tendrán en cuenta las diferentes puestas en común de cada estudiante y por ende aprender a respetar las opiniones de cada compañero de clase.

“Un aula es una situación. Si queremos que sea cooperativa, hay que CREAR SITUACIONES DE TRABAJO COOPERATIVO, según Kagan: que se basa en organizar el Trabajo Cooperativo de forma efectiva mediante estructuras que permitan abordar los temas curriculares complejos de forma genérica y dinámicas que se adapten a cualquier contenido. Además nos dice, que se debe tener en cuenta que actualmente los conocimientos que tenemos sobre el funcionamiento del cerebro en relación al aprendizaje, nos dan muchas pautas sobre cómo enseñar mejor, y es por esto que en las aulas hay que crear ambientes que sean “compatibles” con el cerebro, es decir rico en estímulos e interacciones sociales y respetuoso con las diferentes inteligencias y estilos de aprendizaje, partiendo de que cada niño piensa y actúa diferente. (1994, P. 04).

El tema de la cooperación entre los alumnos es parte de otro tópico más amplio, el de la estructura organizativa de las escuelas (D. W. Johnson y R. Johnson, 1994)

Cooperative Learning in the Classroom.

Los fundadores del movimiento cualitativo, (W. Edwards Deming y J. Juran, 1994) sostienen que más del 85 por ciento de la conducta de los miembros de una organización, es directamente atribuible a su estructura, y no al carácter de los individuos que la componen. El aula no constituye una excepción. Si en ella predominan el aprendizaje competitivo o el individualista, los alumnos se comportarán en consecuencia aunque el docente los reúna ocasionalmente en grupos cooperativos. Si lo que predomina es el aprendizaje cooperativo, los alumnos se comportarán en consecuencia y el resultado será una verdadera comunidad de aprendizaje. Es por esta razón que para el desarrollo de nuestra propuesta pretendemos trabajar en cuanto al Aprendizaje Cooperativo, de tal forma que nos permita fortalecer en los estudiantes ese espíritu de ayuda, colaboración y trabajo en equipo para un mejor aprendizaje y convivencia dentro y fuera del aula.

Según Jhon Dewey (1914) filósofo y pedagogo estadounidense El Aprendizaje Cooperativo depende del intercambio de información entre los estudiantes, los cuales están motivados tanto para lograr su propio aprendizaje, como para acrecentar los logros de los demás.

Jhon Dewey, citado por *Ferreiro (1999)* quien promovía la importancia de construir conocimientos dentro del aula a partir de la interacción y la ayuda entre pares en forma sistemática, nos permite esclarecer la idea de que el trabajo Cooperativo, no solo fortalece la participación de los estudiantes en clase y propicia un mejor aprendizaje, sino que además lleva al estudiante a ser un sujeto más activo, comprometido con la construcción de sus conocimientos,

siendo consciente de la importancia de ello, puesto que el trabajar de manera Cooperativa favorece al pensamiento creativo y crítico, y las diferentes conductas acorde a los distintos valores altamente apreciados, John Dewey creía que el aprendizaje era activo y que la escolarización era innecesaria, larga y restrictiva. Su idea era que los niños vienen a la escuela a hacer cosas y vivir en una comunidad que les daba experiencias reales, guiadas que le hacían crecer su capacidad de contribuir a la sociedad. Por ejemplo, Dewey creía que los estudiantes deberían ser involucrados en tareas de la vida diaria. Dewey distingue que el aprendizaje es un proceso activo que requiere un “alumno activo”. El aprendiz, tiene que hacer algo, el conocimiento no puede ser adquirido por la simple aceptación que el conocimiento ya existe, sino que debe involucrar al alumno con el mundo.

Para nosotros es importante contextualizar el aprendizaje, por tanto retomamos los planteamientos de Vygotsky, Lev S (1978), quien considera que el sujeto activo es el que construye su propio aprendizaje a partir del estímulo del medio social mediatizado por un agente y vehiculado por el lenguaje. Este aprendizaje conduce al desarrollo cognitivo: producto de la socialización del sujeto en el medio: además el aprendizaje: está determinado por el medio en el cual se desenvuelve y su zona de desarrollo próximo o potencial.

Cuando queremos ver cómo encaja una actividad autónoma y ligada al contexto social con los condicionantes genéticos y biológicos que se van desarrollando durante el crecimiento. Los estadios o etapas describen el estilo en el que el ser humano organiza sus esquemas cognitivos, que a su vez le servirán para organizar y asimilar de una u otra manera la información que recibe sobre el entorno, los demás agentes y él mismo.

En esta misma línea es importante retomar para nuestro proyecto algunos planteamientos teóricos con referencia a las etapas del desarrollo de Jean Piaget, esto debido a que en nuestro proyecto se ven involucrados niños de diferentes edades, desde los 5 años hasta los doce, esta particularidad se da puesto que desarrollamos nuestras prácticas en aulas multigrado, cabe destacar, que estas etapas de desarrollo cognitivo no equivalen al conjunto de conocimiento que típicamente podemos encontrar en personas que se encuentran en una u otra fase de crecimiento, sino que describen los tipos de estructuras cognitivas que se encuentran detrás de estos conocimientos, haremos un breve resumen de las edades y etapas en las que se encuentran nuestros alumnos.

Etapas pre-operacional.

La segunda etapa del desarrollo cognitivo según Piaget aparece más o menos entre los dos y los siete años .Las personas que se encuentran en la fase pre operacional empiezan a ganar la capacidad de ponerse en el lugar de los demás, actuar y jugar siguiendo roles ficticios y utilizar objetos de carácter simbólico. Sin embargo, el egocentrismo sigue estando muy presente en esta fase, lo cual se traduce en serias dificultades para acceder a pensamientos y reflexiones de tipo relativamente abstracto. *Echeverría, Pedro (2009), psicología del desarrollo evolutivo.*

Etapas de las operaciones concretas

Aproximadamente entre los siete y los doce años de edad se accede al estadio de las operaciones concretas, una etapa de desarrollo cognitivo en el que empieza a usarse la lógica para llegar a conclusiones válidas, siempre y cuando las premisas desde las que se parte tengan que ver con situaciones concretas y no abstractas. Además, los sistemas de categorías para clasificar aspectos

de la realidad se vuelven notablemente más complejos en esta etapa, y el estilo de pensamiento deja de ser tan marcadamente egocéntrico.

Finalmente desde el campo disciplinar hemos considerado pertinente trabajar desde la creación de diferentes tipos de textos a partir del contexto y en relación con el trabajo cooperativo, por tanto hemos retomado algunos planteamientos de Anna Camps quien señala que se hace necesario considerar el contexto como parte fundamental en los procesos de lectura y escritura y lo define de la siguiente manera.

El concepto de contexto es muy complejo y diverso. Intentaremos sintetizar tres concepciones que sirven de base a las investigaciones de los procesos de composición y de su enseñanza.

1) El contexto como situación, entendida como realidad objetiva que condiciona la producción textual y que incluye la situación en que se realiza la tarea y las características del destinatario.

2) El contexto como comunidad discursiva. Esta concepción parte de la idea de que los entornos de uso del lenguaje escrito, las diversas comunidades discursivas, constituyen contextos compartidos que permiten dar sentido e interpretar los textos. Podríamos denominarlo también contexto social, por cuanto definen roles y formas de participación específica. El conocimiento de estos contextos se construye socialmente, participando en dichas comunidades.

3) El contexto como esfera de actividad humana en que los textos son resultado y a la vez instrumento de mediación en la construcción del diálogo como proceso cultural. En este enfoque la diversidad de elementos contextuales (escritor, tarea, texto, situación, interacción) pueden considerarse variables que contribuyen a la construcción de la realidad humana a través de la palabra, y no etiquetas excluyentes. *Camps, Anna, (2003), Miradas diversas a la enseñanza y el aprendizaje de la composición escrita.*

CONCEPTOS BÁSICOS DEL TRABAJO COOPERATIVO EN LA ESCUELA

Investigaciones anteriores acerca del trabajo en equipo en Colombia

La escuela nueva (principal promotora del trabajo en equipo en las instituciones educativas colombianas) fue un proyecto iniciado en 1976, este proyecto se dedica a recolectar información acerca de las escuelas en Colombia y utilizarla para mejorar la educación en Colombia y generar alternativas y soluciones a los problemas escolares de cada región, a partir del año 2000, a través del Proyecto de Educación Rural -PER- del Ministerio de Educación Nacional, con financiación parcial del Banco Mundial, se continuó fortaleciendo el modelo de Escuela Nueva en el país, con énfasis en procesos de capacitación docente, logró varias precisiones sobre el trabajo en equipo las cuales incentivaron a otras instituciones a seguir con más profundidad el estudio del trabajo en equipo, estos son los varios procesos psicológicos que ocurren mientras se desarrolla el trabajo en equipo.

Conceptos básicos de la escuela multigrados según la Unesco

Lo primero es hacer una definición particular de uno de los artículos publicados por la UNESCO, “cuando hablamos de escuela multigrado, estamos hablando de un tipo de escuela donde el profesor enseña dos o más grados simultáneamente en el mismo aula de clase” es decir que hablar de escuela multigrado es hablar también sobre un tipo de estrategia, cuando se plantea un tipo de estrategia escolar, se plantea para dar solución a problemas, y el problema identificado en Colombia es que para ciertos sectores, debido a la economía, existen una gran cantidad de alumnos pero muy poca cantidad de docentes, especialmente en las zonas rurales y a las afueras

de las ciudades, con el tiempo se empezó a observar que las escuelas multigrado también podrían ser beneficiosas además de solucionar el problema ya antes mencionado.

Según la Unesco existen originalmente 2 tipos de escuela multigrado:

-Escuelas unitarias: trabajan con un profesor director, donde todos los grados que se imparten son multigrado.

-Escuelas con secciones multigrado: solo tienen algunos grados multigrado, pero los otros debido a la escasez de aulas trabajan en un mismo salón dando la apariencia de ser multigrado.

3.3.3 Sistema de hipótesis

El modelo de educación multigrado, posibilita la enseñanza de los procesos de lectura y escritura a dos o más niveles diferentes, por medio del trabajo cooperativo a través de los tutores de clase.

Capítulo 4 La metodología

4.1 Paradigma cualitativo

Para el desarrollo de nuestra propuesta es necesario que adoptemos un paradigma el cual nos brinde herramientas que nos sean útiles para aplicarlas a nuestra investigación. Los paradigmas son considerados como “realizaciones científicas universalmente reconocidas que, durante cierto **tiempo**, proporcionan modelos de problemas y soluciones a una comunidad científica” T.S Kuhn, La Estructura de las Revoluciones Científicas, 1986, pág. 13. Los paradigmas por lo tanto son, macro teorías que se aceptan de forma general por toda la comunidad, y a partir de las cuales se realiza la investigación. El objetivo de la misma es aclarar los posibles fallos del paradigma o extraer todas sus consecuencias.

Es por esta razón que para la ejecución de nuestra propuesta “El Aprendizaje una cuestión de Cooperación” tomamos como referencia el paradigma cualitativo, pero antes que todo, es necesario contar con bases que propicien la Investigación Cualitativa, en este caso S.J Taylor y R. Bogdan. Introducción a los Métodos Cualitativos de Investigación, 1984, Nueva York, Pág.20-23, proponen características que nos llevan a definirla como Investigación Cualitativa las cuales son:

-Es inductiva

-El investigador ve al escenario y a las personas desde una mirada holística. Las personas los escenarios o los grupos no son reducidos a variables, sino considerados como un todo.

- Los investigadores cualitativos son sensibles a los efectos que ellos mismos causan sobre las personas que son objeto de su estudio.

- Los investigadores cualitativos tratan de comprender a las personas dentro de un marco de referencia de ellas mismas.
- El investigador cualitativo suspende o aparta sus propias creencias, perspectivas y predisposiciones.
- Para el investigador cualitativo todas las perspectivas son valiosas.
- Los métodos cualitativos son humanistas.
- Los investigadores cualitativos dan énfasis a la validez en su investigación.
- Para el investigador cualitativo, todos los escenarios y personas son dignos de estudio.
- La investigación cualitativa es un arte.

4.2 Enfoque hermenéutico

Nuestra propuesta “El Aprendizaje una cuestión de Cooperación” se realiza bajo el Enfoque Hermenéutico tomando como referencia a Mauricio Beuchot y Hans Georg Gadamer. Para Beuchot “la hermenéutica supone el diálogo y se trabaja en grupo, en comunidad, colectivamente, estructurándose internamente en cuanto a la teoría y la práctica. La hermenéutica ayudará a no imponer sino a comprender pero sin dejar todo a la mera casualidad que no conduce a nada” Mauricio Beuchot, Puentes Hermenéuticos hacia las Humanidades y la Cultura, 1950, pág.13. Es por esta razón que la hermenéutica juega un papel fundamental como método de indagación cualitativa permitiendo una mejor comprensión e interpretación. Gadamer nos dice que “El arte de la hermenéutica no consiste en aferrarse a lo que alguien ha dicho, sino en captar aquello que en realidad ha querido decir” Gadamer, 1995, pa. 62. Se trata de proporcionar bases

para interpretar las prácticas que subyacen en el proceso educativo y aquí la interpretación no se trata de moldear las percepciones puras a nuestro punto de vista subjetivo, sino de participar de las “interpretaciones propias del campo intersubjetivo del lenguaje y de las prácticas sociales” Quintana, 2005, 438. Este tipo de investigación contribuye a desarrollar nuestra propuesta con el fin de evidenciar y al mismo tiempo fortalecer los procesos de acción pedagógica y de esta manera lograr la ejecución de todas las herramientas brindadas.

A tal fin, enfocamos nuestra investigación utilizando las técnicas propias de la Investigación Cualitativa, como la observación, el análisis de producciones, la entrevista, los relatos pedagógicos y los diálogos reflexivos, debido a que su registro nos aporta la información descriptiva requerida para el análisis profundo de nuestro trabajo.

4.3 Contexto

La población en la que se hizo la intervención directa, fue a los estudiantes de la Institución Educativa Julumito Sede los Tendidos, en los grados comprendidos de transición hasta quinto de básica primaria con los cuales se llevó a cabo nuestra investigación, a través de un paradigma que nos permitió acercarnos, interactuar, comprender y así mismo recoger la información necesaria para el desarrollo de nuestra propuesta.

4.4 Las técnicas e Instrumentos de recolección de datos

Las técnicas e instrumentos que utilizamos para la recolección de información dentro del paradigma cualitativo son:

- ❖ Técnica de investigación documental: es aquella secuencia de acciones que tiene que ver con recurrir a distintos tipos de documentos para tratar de conocer y comprender mejor el fenómeno que estamos estudiando, en si es un conjunto de distintas herramientas, estrategias y recursos que le permiten a un sujeto investigador obtener información sobre algún fenómeno de la realidad.
- ❖ Entrevista: Se entiende como los encuentros reiterados cara a cara entre el investigador y el entrevistado, que tienen como finalidad conocer la opinión y la perspectiva que un sujeto tiene respecto de su vida, experiencias o situaciones vividas.
- ❖ Observación participante: implica la intervención directa del observador, de forma que el investigador puede intervenir en la vida del grupo. Es aquella en la que el observador participa de manera activa dentro del grupo que se está estudiando
- ❖ el análisis o interpretación de datos: El análisis tiene como objetivo acercarnos al mundo, a la experiencia vivida por el entrevistado. Para alcanzar este objetivo hay que seguir una serie de pasos:
 - Hay que leer y escuchar reiteradamente la entrevista hasta familiarizarse y conocer los datos y los aspectos más importantes expresados por el entrevistado.
 - El entrevistador reconstruye el mundo o la experiencia del entrevistado partiendo de la contextualización de la experiencia vivida.

- Se analizan los elementos, sucesos, momentos más importantes para el entrevistado. Se estudian los temas que más han aparecido o que más peso han tenido a lo largo de la entrevista.

4.4.1 Las técnicas de procesamiento y análisis de datos

La evaluación diaria es primordial porque permite ver el avance que han tenido los estudiantes, al mismo tiempo reconocer la eficacia de nuestros métodos de enseñanza y una reflexión autocrítica acerca de las actividades, en pro del desarrollo integral de los niños y de nosotros como docentes. Como grupo de investigación diseñamos una matriz que condensa diversos aspectos relevantes en el análisis de resultados, por tanto se presenta las siguientes categorías de análisis:

- ❖ Empírico: está basado en la experiencia directa con las cosas y en la observación y participación de los hechos.
- ❖ Teórico: se basa en un conjunto de hipótesis, conceptos, definiciones, que interrelacionadas permiten explicar, comprender y constatar lo pedagógico planteado y nombrado en la categoría empírica
- ❖ Emergente: se basa en los resultados y beneficios de las actividades planteadas durante la clase.
- ❖ Disciplinar: avances en cohesión, coherencia; ortografía, aspectos relevantes de la lengua castellana

Capítulo 5 HALLAZGOS

Institución Educativa Julumito Sede “Los Tendidos”
Maestra Titular: Lida Gonzales
Maestros En Formación: Yessica López, Bayron Fernández
Maestra Asesora: Lorena Obando
Grados: Transición, Primero Y Segundo
Categoría: Comprensión De Lectura.
Clase # 1

<i>Categoría empírica</i>	<i>Categoría pedagógica</i>	<i>Categoría disciplinar</i>
<p>“En la clase #1 se desarrolló la lectura en voz alta del cuento “Gusi el gusanito” a cargo de los maestros en formación, al finalizar la lectura se asignaron las actividades a desarrollar, planteadas en el planeador de clase. Donde los niños de transición vivieron situaciones complejas al recordar que personajes se mencionaron en el cuento. Por el contrario los niños de Primero no presentaron dificultades al escoger las fichas y escribir su nombre. Los niños de Segundo escribieron más de las oraciones solicitadas. Y ayudaron a los más pequeños en actividades como: recordar los personajes, repartir la ega y decir las letras con las cuales se escribían las palabras” Tomado del diario de campo. Registro #1</p>	<p>Según <i>Kagan (1994)</i>. “Un aula es una situación. Si queremos que sea cooperativa, hay que CREAR SITUACIONES DE TRABAJO COOPERATIVO.” <i>ETXEBARRIA, Pilar. BERRITZEGUNEA, Leioako. Aprendizaje Cooperativo Estructuras de Spencer Kagan. Pág., 04.</i></p>	<p>Partiendo de los LINEAMIENTOS CURRICULARES Lengua Castellana pág.25 - 3. Concepción de lenguaje 3.2 Hacia la significación- Donde se menciona que “Es a través del lenguaje que se configura el universo simbólico y cultural de cada sujeto –claro está que en relación e interacción con otros sujetos culturales-” podemos destacar que en el desarrollo de la clase la formación hacia la construcción de la significación a través de los múltiples códigos y formas de simbolizar se basó en la característica de reconocimiento del proceso a través del cual el estudiante llena el mundo de significados y a la vez establece su lugar en el mundo. Esta idea va un poco más allá de comprender el lenguaje únicamente como comunicación, es decir, como mensajes que se configuran a través de un código que circula a través de un canal entre un receptor y un emisor. Podríamos decir, siguiendo al profesor Baena, que la función central del lenguaje es la significación, además de la comunicación.</p>

Categoría emergente

Las actividades planteadas para este día arrojaron buenos resultados, ya que todos los niños colaboraron con su buen comportamiento en las actividades de trabajo y cooperaron con los estudiantes más pequeños. Por otra parte, pudimos notar que los niños de transición son ágiles para trabajar, porque terminaron antes de tiempo. Lo cual nos llevó al aumento del trabajo para ellos. Así identificamos cuáles de los estudiantes escriben por sí mismos y cuales necesitan una guía.

Institución Educativa Julumito Sede “Los Tendidos”

Maestra Titular: Lida Gonzales

Maestros En Formación: Yessica López, Bayron Fernández

Maestra Asesora: Lorena Obando

Grados: Transición, Primero Y Segundo

Categoría: Comprensión de lectura y producción de un cuento corto.

Clase # 2

<i>Categoría empírica</i>	<i>Categoría pedagógica</i>	<i>Categoría disciplinar</i>
<p>“en la sesión de clase #2 se leyó y se representó el cuento la tortuga tina, por los docentes encargados. Durante el desarrollo de la actividad los estudiantes estuvieron atentos y participaron activamente preguntando y solucionando los talleres planeados previamente. Algunos estudiantes de transición presentaron dificultades al relacionar las imágenes del cuento con su nombre correspondiente, debido a que aún no saben leer. Mientras que los estudiantes de primero tuvieron dificultades debido a que seleccionaron palabras que no entendían y se les hizo un poco complejo desarrollar la idea de su cuento. Para finalizar los estudiantes de segundo</p>	<p><i>“El lenguaje es una capacidad humana que permite, entre otras funciones, relacionar un contenido con una forma, con el fin de exteriorizar dicho contenido.”</i> Estándares Básicos De Competencias Del Lenguaje. Pág. 20</p>	<p>En busca del reconocimiento del trabajo pedagógico integral de los estudiantes del nivel preescolar, considerándolos como seres únicos y sociales con una interacción permanente con su entorno familiar y social; Se planteó “La creación de ambientes lúdicos de interacción y confianza, en la institución y fuera de ella, que posibiliten en el educando la fantasía, la imaginación y la creatividad en sus diferentes expresiones, como la búsqueda de significados, símbolos, nociones y relaciones.” En cuanto a los niveles superiores a éste, primero y segundo de primaria. Teniendo en cuenta las categorías para el análisis de la producción escrita, Nivel A: Coherencia y cohesión local. LINEAMIENTOS CURRICULARES Lengua Castellana. La cual se refiere al nivel interno de la proposición y es entendida como la realización adecuada de enunciados que constituye el nivel microestructural. Además de esto se tiene en cuenta la producción de proposiciones delimitadas semánticamente y la coherencia interna de las mismas. En esta categoría se evidencia la competencia para establecer las concordancias pertinentes entre sujeto/verbo, género/número y la competencia del estudiante para delimitar proposiciones desde el punto de vista del significado: segmentación. Estas subcategorías se verifican mediante el cumplimiento de algunas condiciones mínimas, tales como: Producir al menos una proposición, contar con concordancia sujeto/verbo, segmentar o delimitar debidamente la proposición y evidenciar la</p>

terminaron el cuento con finales exitosos, algunos parecidos y unos extraños; pues cada uno le dio un toque distinto y llamativo a su cuento.”

Tomado del diario de campo.

Registro #2

segmentación a través de algún recurso, que bien puede ser el espacio en blanco, cambio de renglón o la utilización de un conector.

Categoría emergente

Se cautivó la atención de los estudiantes por medio de los trajes y tonalidades de voces. Método que mantuvo a los estudiantes juiciosos y concentrados facilitando el desarrollo de la clase. Con esta actividad pudimos notar que algunos niños se ven fascinados al presenciar este tipo de actos. Así mismo durante el proceso de trabajo se evidencio la organización de ideas para producir textos cortos.

Institución Educativa Julumito Sede “Los Tendidos”

Maestra Titular: Lida Gonzales

Maestros En Formación: Yessica López, Bayron Fernández

Maestra Asesora: Lorena Obando

Grados: Transición, Primero Y Segundo

Categoría: Ilustración, Expresión Oral Y Corporal.

Clase # 3

<i>Categoría empírica</i>	<i>Categoría pedagógica</i>	<i>Categoría disciplinar</i>
<p>“El video de la serpiente de tierra caliente, fue exitoso para los estudiantes de transición y primero, quienes quisieron verlo nuevamente. Algunos lo cantaron y representaron. La técnica de dactilo pintura para transición fue excelente debido a que los niños expresaron sus ideas por medio de los dibujos; Pintaron árboles, serpientes, casas, carros entre otros. También se observó la cooperación entre compañeros. Para primero esta actividad no presentó</p>	<p><i>“En cuanto a su valor social, el lenguaje se torna, a través de sus diversas manifestaciones, en eje y sustento de las relaciones sociales.”</i></p> <p><i>Estándares Básicos De Competencias Del Lenguaje. Pág. 19</i></p>	<p>A partir del intercambio de experiencias “El desarrollo cognitivo, en sentido estricto, se refiere a las estructuras de pensamiento y de acción que el niño adquiere constructivamente en activo enfrentamiento con la realidad externa...” JürgenHabermas, op. cit., pág.102</p> <p>Por tanto el lenguaje no se puede desligar del desarrollo cognitivo. Y cuando hablamos de desarrollo cognitivo nos estamos refiriendo a la construcción de las herramientas del pensamiento a través de las cuales se da la significación. Estas herramientas se refieren a las formas del lenguaje, sus significados y estructuras que cada persona va construyendo a lo largo de su proceso de desarrollo ontogenético. Es así como a través de la mediación social se tiene acceso a estas herramientas, que tienen características universales y particulares dependiendo de los contextos socio-culturales locales. Es decir, que el conocimiento, la construcción, la reconstrucción o apropiación de las mismas por parte de los estudiantes, se dan en el diálogo e interlocución cultural, y con la guía del docente o de otros niños, se van reconstruyendo esas formas y sentidos que la cultura pone a disposición de cada ser humano, de esta manera se va poblando el</p>

inconvenientes, pues todos asociaron las imágenes con sus palabra correspondientes. Los de segundo escribieron títulos llamativos y divertidos. Finalmente terminaron con anticipación el taller, por ello cada uno expresó su punto de vista acerca de la actividad y cómo se sintieron durante la sesión de clase”

mundo cultural de significado.

Tomado del diario de campo. Registro #3

Categoría emergente

El trabajo en el aula multigrado no siempre complace o deleita a todos los estudiantes, debido a la gran afluencia y a los diferentes grados escolares que en la misma se presentan. Sin embargo se logró llevar a cabo la actividad con éxito.

Se presentaron dificultades en cuanto a: que la emoción de los estudiantes por pintar, hizo que realizaran dibujos no acordes con la actividad, pero sí a sus expresiones artísticas. Lo cual influyo positivamente a la hora de la presentación oral ante sus compañeros.

Institución Educativa Julumito Sede “Los Tendidos”

Maestra Titular: Lida Gonzales

Maestros En Formación: Yessica López, Bayron Fernández

Maestra Asesora: Lorena Obando

Grados: Transición, Primero Y Segundo

Categoría: Comprensión De Lectura Y Expresión Oral.

Clase # 4

<i>Categoría empírica</i>	<i>Categoría pedagógica</i>	<i>Categoría disciplinar</i>
“para esta sesión de clase algunos de los estudiantes de segundo, hicieron la lectura en vos alta para todos sus compañeros, del cuento VIAJE EN TREN . En esta actividad los estudiantes de transición dibujaron y algunos trataron de escribir lo que más les llamó la atención; en esta fase de trabajo ellos presentaron algunas inquietudes a la hora de la lectura, pues no entendían algunas palabras del cuento que sus compañeros narraban. Los estudiantes de primero al completar los dibujos no	Jhon Dewey (1914) filósofo y pedagogo estadounidense “el Aprendizaje Cooperativo depende del intercambio de información entre los estudiantes, los cuales están motivados tanto para lograr su propio aprendizaje, como para acrecentar los logros de los demás”	Teniendo en cuenta que la comprensión lectora está determinada por el lector, el texto y el contexto. Donde el lector presenta diversos componentes que facilitan u obstaculizan la comprensión del mismo; se trabajó con la estrategia cognitiva de muestreo (Goodman, 1982). Empleando la para construir significados. El segundo factor que determina la comprensión lectora es el texto; lo que determina al texto no es la extensión sino la intención comunicativa, la cual está, a su vez, determinada por la manera como las oraciones se relacionan entre sí hasta construir el hilo argumental del tema. Cuando se concibe el texto de esta manera se identifican también diferentes factores que facilitan u obstaculizan su comprensión por parte del lector, que van desde el contenido, o el vocabulario, hasta la forma como está redactado. Por ello se buscó trabajar con un texto acorde a los tres niveles. El último factor a considerarse en la comprensión lectora es el contexto, el cual alude a las condiciones que rodean el acto de lectura. Existen tres tipos de contexto: 1 El textual: Éste está representado por las ideas presentes antes y después de un enunciado, o sea, las relaciones intratextuales que permiten la delimitación y construcción de un significado. En otras palabras, las relaciones que establece un enunciado con aquellos que lo rodean en el mismo texto. Las palabras, como las oraciones, por sí mismas no comunican, lo hacen por las relaciones entre ellas en una situación comunicativa particular. El extratextual: Compuesto esencialmente por factores como el clima o el espacio físico donde se

presentaron inconvenientes, trabajaron en equipo dando ideas acerca de la imagen que faltaba. Los de segundo resolvieron el cuestionario entre ellos con ayuda de los docentes encargados.”
Tomado del diario de campo. Registro #4

realiza la lectura, pues es distinto leer en un medio de transporte que en una biblioteca; también se considera aquí la posición que se utilice al leer: de pie, sentado o acostado. Si bien la lectura es esencialmente un proceso lingüístico y cognitivo y por tanto quien procesa los significados de un texto es la mente del lector. El psicológico: Se refiere al estado anímico del lector en el momento de leer el texto.

Categoría emergente

El trabajo en equipo evidencio el compañerismo de los estudiantes, puesto que se ayudaron unos a otros. En tanto a la solución de los cuestionarios los estudiantes deben ser dirigidos por los docentes para llevarlos a cabo y muy pocos no terminan o no trabajan sin el acompañamiento del docente.

Institución Educativa Julumito Sede “Los Tendidos”

Maestra Titular: Lida González

Maestros En Formación: Yessica López, Bayron Fernández

Maestra Asesora: Lorena Obando

Grados: Transición, Primero Y Segundo

Categoría: Trabajo Cooperativo

Clase # 5

<i>Categoría empírica</i>	<i>Categoría pedagógica</i>	<i>Categoría disciplinar</i>
<p>“para esta sesión de clase se preparó una yincana, es decir una serie de dinámicas que debían desarrollar todos los grados de la institución educativa. Durante la actividad los niños manejaron un buen comportamiento y trabajaron equipo para resolver y solucionar las diferentes actividades planeadas; se presentó indisciplina a la hora de conformar los grupos de trabajo pues en la escuela ya están establecidos, y acostumbrados a trabajar entre los mismos. Nuestro objetivo era distribuir a los estudiantes por equipos en los cuales debía haber un estudiante de cada grado, para así establecer una función específica a cada integrante y llevar a cabo la actividad. Fue un día de risas, opiniones e ideas encontradas, las cual los niños supieron</p>	<p>Según Kagan (1994):</p> <p>“sostiene que el Aprendizaje Cooperativo “se refiere a una serie de estrategias instruccionales que incluyen a la interacción cooperativa de estudiante a estudiante, sobre algún tema, como una parte integral del proceso de aprendizaje”.</p> <p><i>Universidad Politécnica de Madrid. Aprendizaje cooperativo guías rápidas sobre nuevas metodologías. Servicio de Innovación Educativa. Pág., 04. 2008.</i></p>	<p>Desde los Estándares Básicos de Competencias del Lenguaje, en el transcurso de la jornada y a través del trabajo cooperativo se buscó fortalecer en los estudiantes aspectos como socializar, revisar y corregir pequeños textos e ideas, teniendo en cuenta las propuestas de sus compañeros, profesores y atendiendo algunos aspectos gramaticales como la concordancia, los tiempos verbales, pronombres y ortográficos como la acentuación, mayúsculas, signos de puntuación, que fue en lo que le basaron las dinámicas de la yincana en las diferentes estaciones. A demás se buscó potenciar en los estudiantes aspectos como elaborar instrucciones que evidenciaran secuencias lógicas en la realización de</p>

abordar y solucionar con éxito.

acciones.

Demostrando compromiso y

responsabilidad tanto individual como

grupal” **Tomado del diario de campo.**

Registro #5

Categoría emergente

Los resultados obtenidos en esta actividad evidenciaron que el trabajo cooperativo es de vital importancia para el desarrollo humano. Ya que facilita la interacción y favorece la comunicación dentro y fuera del aula de clase.

Institución Educativa Julumito Sede “Los Tendidos”

Maestra Titular: Lida Gonzales

Maestros En Formación: Yessica López, Bayron Fernández

Maestra Asesora: Lorena Obando

Grados: Transición, Primero Y Segundo

Categoría: Comprensión lectora

Clase # 6

<i>Categoría empírica</i>	<i>Categoría pedagógica</i>	<i>Categoría disciplinar</i>
<p>Para el desarrollo de la sesión de clase, se armaron grupos de trabajo donde debían haber al menos 1 ó 2 niños de cada grado, seguidamente los maestros encargados de la actividad, les daban a cada grupo de trabajo un pliego de cartulina donde se debía elegir al niño más pequeño para dibujar su silueta en la cartulina, en este caso la mayoría de los grupos eligieron los niños de transición para realizarle la silueta al niño que se debería acostar sobre la cartulina para que los demás compañeros dibujaran su silueta. Después de haber dibujado la silueta debían pintarla con huellitas de los dedos de los niños (dactilopintura), con temperas y vinilos que les proporcionaban los profesores encargados. Los niños de transición no mostraron inquietudes durante el desarrollo de la actividad, por el contrario participaron y</p>	<p><i>“El Aprendizaje Cooperativo depende del intercambio de información entre los estudiantes, los cuales están motivados tanto para lograr su propio aprendizaje, como para acrecentar los logros de los demás”.</i> Dewey, Jhon (1914)</p>	<p>En esta actividad se trabajó de manera general la motricidad, la cual según González, R. (1998), <i>“La motricidad refleja todos los movimiento del ser humano. Estos movimientos determinan el comportamiento motor de los niños/as de 0 a 6 años que se manifiesta por medio de habilidades motrices básicas, que expresan a su vez los movimientos naturales del hombre.”</i> Dentro de las aulas multigrado se pretendió abordar el desarrollo psíquico, el desarrollo social, cognitivo, afectivo y motriz en los estudiantes de la institución, que nos sirvieron como apoyo para el desarrollo de las habilidades básicas de los niños. Por medio de este taller logramos trabajar problemas disortograficos que presentan</p>

mostraron interés por la clase. Los niños de primero y segundo grado eran quienes dibujaban la silueta de los niños y expresaron que se sentían muy contentos por ese tipo de actividades, y a la hora de pintar se vio reflejado el trabajo en equipo, finalmente se presentaron las siluetas de cada grupo y todos expresaron buenos comentarios y aportes por la actividad realizada. **Tomado del diario de campo N# 6**

Categoría emergente

Durante el desarrollo de la actividad los niños manifestaron motivación e interés por este tipo de trabajos, debido a que se ve reflejado el trabajo en equipo y la forma en que el aprendizaje cooperativo se ve evidenciado en los grados superiores para con los inferiores. Además con este tipo de dinámicas queremos crear en los niños actitudes que permitan formar seres con pensamiento propio y crítico.

algunos estudiantes. Siendo la disortografía según García Vidal, 1989 como: “*el conjunto de errores de la escritura que afectan a la palabra y no a su trazado o grafía*”. Por ende pone énfasis en la incapacidad para transmitir el código oral al escrito correctamente.

Institución Educativa Julumito Sede “Los Tendidos”

Maestra Titular: Lida Gonzales

Maestros En Formación: Yessica López, Bayron Fernández

Maestra Asesora: Lorena Obando

Grados: Transición, Primero Y Segundo

Categoría: trabajo cooperativo

Clase # 7

<i>Categoría empírica</i>	<i>Categoría pedagógica</i>	<i>Categoría disciplinar</i>
<p>En esta sesión de clase se llevó el cuento “El patito feo”, los niños de segundo debían leer el cuento en voz alta para todos los compañeros de los demás grados. Terminada la lectura los niños de transición debían dibujar en una hoja de block los que más les había gustado del cuento, los niños de primero se les proporcionarían unos rompecabezas a cerca de la lectura que los profesores encargados les llevaron y en parejas deberían armarlo y después exponerlos a sus compañeritos y los niños de segundo tendrían elaborar oraciones con sentido, con base a unas palabras claves que se le darían a cada estudiante.</p> <p>Tomado del diario de campo N# 7</p>	<p><i>“se reconoce que la capacidad del lenguaje le brinda a los seres humanos la posibilidad de comunicarse y compartir con los otros sus ideas, creencias, emociones y sentimientos por medio de los distintos sistemas sígnicos que dicha capacidad permite generar para cumplir con tal fin”.</i></p> <p>Estándares Básicos De Competencias Del Lenguaje. Pág. 20</p>	<p>Teniendo en cuenta los Estándares Básicos de Competencias del lenguaje, se trabajó la entonación y los matices afectivos de voz en las diferentes situaciones comunicativas. De tal que forma que al elaborar un plan para organizar sus ideas poco a poco determinen el tema general, el posible lector del texto, el propósito comunicativo que lleva a producirlo y de esta manera al desarrollar los ejercicios logren presentar avances en aspectos sintácticos y semánticos.</p>

Categoría emergente

Esta dinámica de trabajo fue exitosa pues los niños expresaron sus ideas acerca del cuento, además trabajaron de forma individual y grupal donde los resultados obtenidos fueron los objetivos que se habían propuesto alcanzar en la sesión de clase.

Institución Educativa Julumito Sede “Los Tendidos”

Maestra Titular: Lida Gonzales

Maestros En Formación: Yessica López, Bayron Fernández

Maestra Asesora: Lorena Obando

Grados: Transición, Primero Y Segundo

Categoría: trabajo cooperativo

Clase # 8

<i>Categoría empírica</i>	<i>Categoría pedagógica</i>	<i>Categoría disciplinar</i>
<p>En esta clase los maestros encargados de la actividad llevaron una grabadora para reproducir un audio-cuento que los niños debían escuchar muy atentos para el desarrollo de la clase. Se armaron grupos de trabajo donde en cada equipo debería haber uno o dos niños por cada grado y después tendrían que representar el cuento que habían escuchado.</p> <p>Tomado del diario de campo N# 8</p>	<p><i>“El uso instructivo de grupos pequeños para que los estudiantes trabajen juntos y aprovechen al máximo el aprendizaje propio y el que se produce en la interrelación”. (Johnson & Johnson, 1991)</i></p>	<p>Teniendo en cuenta los Estándares Básicos de competencias del lenguaje, en la sesión de clase se potenciaron aspectos semánticos y morfosintácticos, de acuerdo con la situación comunicativa que los niños debían representar. A través de esta dinámica los estudiantes identificaron los reales los roles de quien produce y quien interpreta un texto. Además de que utilizaron adecuadamente la entonación y los matices afectivos de voz para poder representar el personaje de la mejor manera que se debía personificar.</p>
<hr/> <p><i>Categoría emergente</i></p> <p>Con esta actividad podemos inferir que el método de los círculos de aprendizaje son una excelente y eficaz herramienta dentro de las aulas multigrado. Debido a que con los círculos se logró crear una red afectiva, un ambiente lúdico, de solidaridad, confianza y mutuo reconocimiento, ya que los niños son los principales formadores de su proceso de aprendizaje quienes además sirven de ayuda a los grados inferiores y superiores como los tutores y facilitadores del proceso educativo que llevan a cabo.</p> <hr/>		

Institución Educativa Julumito Sede “Los Tendidos”

Maestro Titular: Yimer G. Torres

Maestras En Formación: Laura Quintero, Lorena Garzón

Maestra Asesora: Lorena Obando

Grado: Tercero, cuarto y quinto

Categoría: Relaciones Interpersonales

Subcategoría: Relación Niños – Niñas

Clase #1

<i>Categoría empírica</i>	<i>Categoría pedagógica</i>	<i>Categoría disciplinar</i>
<p>En esta clase se observó que los niños regularmente optaban por compartir toda serie de actividades escolares juntos, es decir cuando las maestras en formación realizaban un trabajo en grupo, los niños conformaban grupos pequeños y no permitían que las niñas hicieran parte de ellos.</p> <p>Este tipo de actitudes se vieron reflejadas aún más en los niños de quinto, sobre todo en un grupo en donde el “líder” era el que más manifestaba rechazo hacia las niñas, por esta razón los demás tomaban la misma postura, optando por compartir solo entre niños. Sin</p>	<p><i>Durante la edad escolar podemos constatar que los amigos de la mayor parte de niños y niñas son de su propio sexo. Es decir la amistad muestra un patrón segregacionista que también se refleja en los otros tipos de relaciones entre compañeros.</i></p> <p><i>Crombie (1988) dice “que los niños y niñas viven en culturas separadas. Esto indica que la segregación de la amistad en un fenómeno universal”</i></p> <p><i>Tomado del libro :</i> <i>el desarrollo de los niños paso a paso pág.</i></p>	<p>En relación a la lengua castellana trabajamos con la lectura de texto en grupo para fortalecer aspectos fonológicos como la correcta pronunciación y buena acentuación, “Este tipo de lectura permite que el estudiante realice una lectura oral, fluida, clara, entonada y expresiva... La lectura Fonológica ejercita la pronunciación clara de las vocales y consonantes, una adecuada modulación de la voz y un manejo global de la cadena gráfica”</p> <p>Jiménez Torres, Julita. (2006) “Lectura, expresión oral y escrita”.</p>

embargo en el grado tercero se observa que los niños no manifiestan negativas en el momento de realizar grupos con las niñas, pero sí dicen quien trabaja y quien solo espera a que la otra persona termine de hacer el trabajo para copiar. 207

Categoría emergente

En las relaciones interpersonales de los niños y niñas se evidencia el rechazo que tienen los niños para con las niñas en el momento de realizar cualquier actividad, esto se debe en gran parte a la etapa en la que están y al tipo de razonamiento que poseen.

Tomamos la postura del patrón segregacionista en las relaciones de los niños porque se reflejó en las actividades grupales que siempre querían compartir con su mismo género y sobre todo los niños para poder jugar entre ellos bruscamente y burlarse de los demás.

Sin embargo las niñas buscaban siempre querer compartir con ellos pero sobre todo realizar los trabajos con niños que no manifestaran actos de indisciplina.

Todo esto nos lleva a concluir que cada una de estas etapas se ven indudablemente influenciadas por la cultura y los patrones sociales que hacen que nuestra conducta se transforme continuamente.

Institución Educativa Julumito Sede “Los Tendidos”

Maestro Titular: Yimer G. Torres

Maestras En Formación: Laura Quintero, Lorena Garzón

Maestra Asesora: Lorena Obando

Grado: Tercero, cuarto y quinto

Categoría: Relaciones Interpersonales

Subcategoría: Relación Niños – Niñas

Clase #2

<i>Categoría empírica</i>	<i>Categoría pedagógica</i>	<i>Categoría disciplinar</i>
<p>Para el desarrollo de las actividades propuestas, se conformaron grupos compuestos por niños de los grados 3,4 y 5, con el fin de fomentar el trabajo cooperativo y la interacción entre los diferentes cursos.</p> <p>El trabajo en equipo es una estrategia eficaz puesto que se observó mejores condiciones en cuestiones como la disciplina, la solidaridad y el compañerismo, además empezamos con ejercicios de tutorías de los de grados superiores a los niños de grados inferiores, en esta clase planteamos la realización de un texto libre de maneragrupal.</p>	<p><i>“El método de trabajo en grupo propuesto por Cousinet afirma la capacidad de los alumnos para un aprendizaje en cooperación, ya que son ellos mismo los portadores de la formación didáctica y constituye una técnica en la que un grupo de alumnos se reúne para intentar el dominio cognoscitivo de un tema, en el que cada cual con su recurso personal contribuye a la cooperación intelectual, de la que se descarta la rivalidad.”</i></p>	<p>Según Anna Camps, el maestro debe “plantear tareas de escritura progresivamente complejas que permitan a los alumnos avanzar en el dominio de los géneros textuales formales”, además según Lulys Martínez “ el texto libre es una redacción realmente libre y espontánea, que lleva la necesidad de contar o expresar algo, sea con dibujos, y/o letras, luego de la escritura viene la lectura de lo escrito por parte del</p>

autor al grupo”, en este caso de manera colectiva, por los integrantes del grupo, no solo para avanzar en el trabajo cooperativo, si no el dominio de la lengua, por medio de la lectura y la escritura.

Categoría emergente El trabajo en grupo es una estrategia que fortalece aún más el aprendizaje de los niños permitiéndoles desarrollar las actividades a través de un mediador que en este caso es el compañero que cumple la función de tutor, además en los trabajos en grupo se observa que cuando uno de los compañeros no entiende un determinado tema el compañero le explica para desarrollar el trabajo.

En la práctica realizada los estudiantes de quinto guiaban a los de los otros cursos, orientándolos en lo que no entendían, pero no se observó que los de quinto le realizaran el trabajo a los demás, es por esto que la postura de Cousinet es un buen camino a seguir para implementarlo en los trabajos, siendo una estrategia eficaz en el desarrollo cognitivo del niño.

Institución Educativa Julumito Sede “Los Tendidos”

Maestro Titular: Yimer G. Torres

Maestras En Formación: Laura Quintero, Lorena Garzón

Maestra Asesora: Lorena Obando

Grado: Tercero, cuarto y quinto

Categoría: Proceso Lecto-Escritor

Subcategoría: Relación Niños – Niñas

Clase #3

<i>Categoría empírica</i>	<i>Categoría pedagógica</i>	<i>Categoría disciplinar</i>
<p>Al iniciar el trabajo con los niños pudimos identificar diferentes problemáticas referentes al proceso lecto -escritor, pensamos en utilizar diferentes metodologías que nos permitieran explorar en los niños sus debilidades y fortalezas en relación a el mismo.</p> <p>Una de ellas fue la creación de textos en equipo con varias finalidades, la primera apuntada hacia despertar la creatividad de los niños con el pretexto del tema de los mitos y</p>	<p>De todas las formas de creación, la literaria u oral es la más característica de la edad escolar.</p> <p>"Si la escuela quiere ser pedagógica, debe dar lugar precisamente a estas obras literarias. Y a propósito, los textos (tanto íntimos, como comerciales) son las obras literarias más difundidas de los hombres; naturalmente que el estímulo para la escritura de textos es el mantenimiento de la comunicación con personas ausentes, de esta manera, la educación social forma también al niño-escritor: mientras mayor sea el círculo de personas con las cuales esté relacionado y mientras más estrecha sea esta</p>	<p>Para que el niño pueda escribir el maestro debe encargarse de “Crear un entorno que integre la escritura en las actividades habituales en la escuela y diversificar las situaciones de escritura Más allá de la actividad de “redacción” la escuela debe constituir un ámbito en que la lengua escrita se use como instrumento de reflexión y de</p>

leyendas, la segunda con la intención de identificar como escribían los niños. Inicialmente los niños sentían cierto temor por la palabra “crear”, pero en el desarrollo de la actividad manifestaron agrado, y empezaron a dejar volar su imaginación plasmando sus ideas por medio de la escritura.

relación, mayor será la cantidad de estímulos que tendrá para escribir textos. Los textos falsos son los que se escriben sin tener motivaciones reales." La tarea, por consiguiente, consiste en crear en el niño la necesidad de escribir y ayudarlo a dominar los medios de escritura.

comunicación”
Camps, Anna. Siete principios en que basar la enseñanza de la escritura en Primaria y Secundaria.

Categoría emergente Tras finalizar a la actividad tuvimos diferentes hallazgos que nos permitieron no solo evidenciar nuestras finalidades propuestas sino identificar otras cuestiones como la socialización y la integración de los niños, esta actividad nos permitió dar libertad a los niños de crear y proponer, identificamos que presentan dificultades en la escritura (ortografía, manejo de signos de puntuación) pero manejan bien el orden de las ideas y estas tienen una secuencia lógica , además pudimos notar que al trabajar en grupos (3,4 y 5) los niños manifiestan cierta complicidad, se notó el apoyo entre los cursos aportando cada uno sus conocimientos y sus ideas; la creación de textos nos permite desarrollar actividades académicas y explorar en los niños cuestiones afectivas y de socialización.

Institución Educativa Julumito Sede “Los Tendidos”

Maestro Titular: Yimer G. Torres

Maestras En Formación: Laura Quintero, Lorena Garzón

Maestra Asesora: Lorena Obando

Grado: Tercero, cuarto y quinto

Categoría: Proceso Lecto-Escritor

Subcategoría: Lectura De Textos.

Clase #4

<i>Categoría Empírica</i>	<i>Categoría pedagógica</i>	<i>Categoría disciplinar</i>
Tras la creación de texto quisimos ver en los niños como desarrollaban su proceso lector, por tanto en los grupos de trabajo, expusieron su texto, leyendo e interpretando el mito que había sido creado por ellos mismos; en esta actividad los niños tratan de acomodarse a una situación en la que ellos	Por medio del trabajo cooperativo como estrategia didáctica en el aula se posibilita la interacción entre iguales lo que a su vez ayuda de manera muy significativa a la mejor comprensión de un texto y puede ser igualmente una oportunidad para aprender las estrategias de lectura e incluso el gusto por los libros. Así lo señala Isabel Solé en su	El hecho de que la lectura sea considerada un aprendizaje mediado socialmente también implica que, al momento de enseñar este proceso, los docentes deben hacer uso de esta concepción. Es el adulto (en este caso, el docente) el que debe mediar entre el estudiante y la lectura, dando apoyos adecuados para cada estudiante-lector justo en su zona de desarrollo próximo (ZDP) . La lectura así entendida ya no puede ser entregar un texto a un niño con una guía de muchas preguntas de toda índole para que él las desarrolle por su cuenta con solo leer. El maestro debe enseñar cómo se comprende, los pasos que hay que dar para llegar a comprender, las herramientas que se deben usar y los caminos por los que se debe transitar hacia la comprensión de un texto. Pero esta ayuda no debe ser directa, sino que de un modo por el cual sea el propio estudiante quien vaya descubriendo lo que debe realizar para comprender y aprendiendo cómo hacerlo en cuanto a los pasos, estrategias, técnicas y conceptos

se convierten en libro Estrategias de involucrados en la comprensión de textos escritos. expositores de sus ideas, lectura. por tanto su preocupación es mayor pero ven en sus compañeros un apoyo.

En segunda instancia, en este proceso de comprensión se debe utilizar un **sistema de signos** – el **lenguaje**. Desde una perspectiva obvia, es el mismo texto el que provee ese sistema de signos de manera escrita. Desde la perspectiva de la enseñanza, un maestro que enseña a comprender no puede ser un ente pasivo que mira cómo los estudiantes responden una guía para luego corregir si lo hicieron bien o mal. El docente debe utilizar el lenguaje, conversar con sus alumnos sobre el texto, expresar lo que la lectura le hace sentir, discutir con ellos sobre lo que se dice, verbalizar los pasos que él o ella están realizando para comprender. *la escuela y la subjetividad de Vigotsky* (1979)

Categoría emergente Tras esta experiencia los niños mostraron sus fortaleza y debilidades en el proceso lector, se vio denotada la diferencia en el proceso entre los grados tercero, cuarto y quinto, ya que al realizar las lecturas los niños de quinto manejaban mejor estas , por lo cual fueron muy notorias las dificultades en los niños del grado tercero, quisimos plantearnos posteriormente estrategias para los diferentes cursos que permitieran mejorar estas falencias, para lo cual propusimos que los niños del grado tercero tuvieran más trabajo de lectura y escritura, desde las diferentes áreas.

Estas situaciones implican tomar posturas y ahondar los esfuerzos para el trabajo en aula multigrado.

Institución Educativa Julumito Sede “Los Tendidos”

Maestro Titular: Yimer G. Torres

Maestras En Formación: Laura Quintero, Lorena Garzón

Maestra Asesora: Lorena Obando

Grado: Tercero, cuarto y quinto

Categoría: proceso lecto-escritor

Subcategoría: expresión oral.

Clase #5

<i>Categoría Empírica</i>	<i>Categoría pedagógica</i>	<i>Categoría disciplinar</i>
En la última semana observamos que los niños habían tenido un avance en cuanto a la expresión oral, debido a que en el momento de hacer alguna exposición en grupo los niños y niñas lo hacían de una forma más segura, elocuente y pausada de tal forma que los demás que estaban escuchando entendieran, aparte de esto es importante resaltar que se veía más el trabajo en equipo, por lo menos si estaban exponiendo y alguno no podía o se equivocaba lo que hacían era intervenir y ayudarlo.	El aprendizaje cooperativo se presenta como una de las herramientas que pone en marcha y desarrolla la transmisión de estos valores indispensables para la vida en sociedad, una sociedad diversa en cuanto a aptitudes, creencias y culturas. El aprendizaje cooperativo favorece la convivencia desde la aceptación de las diferencias, siendo una poderosa herramienta de integración, comprensión e inclusión, además de una metodología que trata de	Daniel Cassany dentro de las competencias lingüísticas básicas nos dice que “el alumno a través de la lengua construye cosas muy interesantes, por medio de su gramática, de su forma de expresión oral, construyen y se puede percibir su identidad, la persona que es, por tal es importante la enseñanza del uso de los signos, pues en su presente y futuro serán de gran utilidad”. Un punto importante que nos plantea Cassany es que el docente debe centrar su enseñanza en una visión más social, adaptar la enseñanza a los contextos, pues muchas veces lo que los alumnos ya saben y lo que se quieren enseñar en la escuela es muy distinto, por tal el docente debe crear situaciones de relaciones para que los alumnos se motiven se

garantizar un aprendizaje de interesen y desarrollen esas capacidades.
calidad.

Categoría emergente

Fue satisfactorio ver que a los niños les gustaba trabajar, colaborar, participar, sabiendo que al principio se notaban reacios al hecho de trabajar en equipo.

Teniendo en cuenta lo que nos plantea Cassany lo que quisimos hacer con los niños fue crear espacios y momentos en donde ellos se pudiesen expresar libremente, interactuar, hablar y compartir, y así ir fortaleciendo en ellos la capacidad de relacionarse

Institución Educativa Julumito Sede “Los Tendidos”

Maestro Titular: Yimer G. Torres

Maestras En Formación: Laura Quintero, Lorena Garzón

Maestra Asesora: Lorena Obando

Grado: Tercero, cuarto y quinto

CLASE: 6

<i>Categoría Empírica</i>	<i>Categoría pedagógica</i>	<i>Categoría disciplinar</i>
Categoría empírica “En esta sesión de clase empezamos por mostrar a los niños un video reflexivo acerca de la lectura y sus beneficios. Al terminar el video vimos a muchos estudiantes hablar con base a los libros que habían leído y les había gustado. Después de un rato nos dirigimos hacia el salón en donde se encuentran algunos libros pertenecientes a la escuela, lo que debía hacer cada niño era escoger el libro que más llamara su atención sin importar cual fuera. Pasados unos minutos cada niño ya había escogido un libro de tal modo que salimos al aire libre en donde cada estudiante tenía la posibilidad de sentarse, según su comodidad, para leer una parte del	<i>Según Nietzsche. “leer no es recibir, consumir, adquirir, leer es trabajar. De todo lo escrito yo amo sólo aquello que alguien escribe con su sangre. Escribe tú con sangre: y te darás cuenta de que la sangre es espíritu. No es cosa fácil el</i>	Categoría disciplinar Teniendo en cuenta los Estándares Básicos de Educación de Competencias del Lenguaje, en esta actividad se buscó trabajar y fortalecer en los estudiantes la lectoescritura por medio de un trabajo al aire libre, de tal forma que, al hacerlo de una manera más continua, favorezca su competencia lingüística, y así, a través de la lectura, el niño domine poco a poco el código o lengua en diversos lugares que hacen parte de su cotidianidad y al mismo tiempo pueda diferenciar los textos narrativos, líricos y dramáticos, para un mejor criterio sintáctico. "No es el lenguaje hablado el que

libro que habían escogido. Transcurrido un tiempo regresamos al salón y cada niño escribió en su cuaderno porque había escogido ese libro, de que se trataba el libro y si al leerlo le había gustado tanto como al principio”

Tomado del diario de campo.

comprender la sangre ajena.”
Tomado del libro: Así habló Zaratustra de Friedrich Nietzsche. Pág. 22.

es natural al hombre, sino la facultad de constituir una lengua, es decir, un sistema de signos distintos, correspondientes a ideas distintas” Las fuentes teóricas de la semiología, Ferdinand de Saussure, pag.26. Teniendo en cuenta que los estudiantes se encuentran en un mundo circundante constituido como un universo de signos.

Categoría emergente

Esta actividad arrojó buenos resultados, debido a que los estudiantes mostraron interés por escoger un libro a su gusto y leerlo al aire libre sin interrupciones ni críticas.

Es vital crear espacios en donde los niños puedan esparcirse y sentirse gratos y cómodos con lo que están haciendo, que en este caso vendría siendo leer. Espacios donde ellos puedan entender e interpretar lo que están leyendo, lo que quiso dar a entender el autor con el que escribió, y así fortalecer en ellos el gusto por la lectura

Institución Educativa Julumito Sede “Los Tendidos”

Maestro Titular: Yimer G. Torres

Maestras En Formación: Laura Quintero, Lorena Garzón

Maestra Asesora: Lorena Obando

Grado: Tercero, cuarto y quinto

Clase: 7

<i>Categoría Empírica</i>	<i>Categoría pedagógica</i>	<i>Categoría disciplinar</i>
<p>“Para iniciar esta clase los estudiantes se organizaron en equipos, de tal modo que pudieran cooperar unos con otros. Para continuar a cada equipo se les dio un corto cuento “cuentos para jugar de Gianni Rodari”. Se les dio un tiempo para leer el cuento y hacer una pequeña obra de teatro con base al mismo, después de un rato cada</p>	<p><i>Según Vygotsky, “el aprendizaje despierta una variedad de procesos de desarrollo que son capaces de operar sólo cuando el niño interactúa con otras personas y en colaboración con sus compañeros” Vygotsky, (1978)</i></p>	<p>A través del trabajo cooperativo, se pudo trabajar y adentrarnos un poco más al tema de la entonación y los matices afectivos de la voz (la entonación como el fenómeno lingüístico que constituyen las variaciones de tono relevantes en el discurso oral. Se trata del principal elemento cohesionador del habla, que además cumple distintas funciones lingüísticas y expresivas en la comunicación oral. “Teoría y análisis de la entonación, Francisco José Cantero Serena”, 2002). al mismo tiempo reconocer la función social de los diversos tipos de textos que se leen. Además de esto, el leer los cuentos (Un cuento es significativo cuando quiebra sus propios límites con esa explosión de energía espiritual que ilumina bruscamente algo que va mucho más allá de la pequeña y a veces</p>

equipo realizo la representación de dicho cuento mostrándola al resto de compañeros del salón, de modo que todos conocieran los cuentos”

Tomado del diario de campo.

miserable anécdota que cuenta. **Todo cuento perdurable es como la semilla donde está durmiendo el árbol gigantesco.** Del cuento breve y sus alrededores, Julio Cortázar, 1969) permitió identificar el propósito comunicativo de los textos. El hacer las representaciones ayudo a observar los principales elementos constitutivos de un proceso de comunicación, es decir, interlocutores, código, canal, texto y situación comunicativa.

Categoría emergente Esta actividad nos permitió fortalecer en los estudiantes el trabajo en equipo y la confianza. Escucharse y colaborar fue vital en esta actividad para poder lograr un buen resultado de dicha actividad.

Al presentar las obras de teatro pudimos darnos cuenta de la afinidad que tuvieron los equipos, lo cual les permitió presentar unas buenas obras de teatro a sus demás compañeros.

Teniendo en cuenta lo que nos plantea Cassany lo que quisimos hacer con los niños fue crear espacios y momentos en donde ellos se pudiesen expresar libremente, interactuar, hablar y compartir, y así ir fortaleciendo en ellos la capacidad de relacionarse

Institución Educativa Julumito Sede “Los Tendidos”

Maestro Titular: Yimer G. Torres

Maestras En Formación: Laura Quintero, Lorena Garzón

Maestra Asesora: Lorena Obando

Grado: Tercero, cuarto y quinto

Clase # 8

<i>Categoría Empírica</i>	<i>Categoría pedagógica</i>	<i>Categoría disciplinar</i>
En esta clase se desarrolló una serie de actividades basadas en el trabajo cooperativo y la comprensión lectora. Para empezar se les mostro a los estudiantes un corto video de un cuento infantil, al terminar el video se formaron equipos y cada equipo teniendo en cuenta las opiniones e intereses de cada estudiante, le correspondía escribir un corto cuento que involucrara ya sea animales, personas, plantas, entre otros, según sus gustos. Pasado un tiempo se empezaron a rotar los cuentos por los demás equipos de modo que cada equipo pudiera leer los cuentos que	<i>Según Ana Teberosky “es importante organizar los aspectos de qué escribir de modo que sean compatibles con las condiciones de lo “escribible” planteadas por los niños. Aprovechamos los contenidos ya organizados de manera que puedan ser fácilmente recuperables por los niños. Dicho contenido es conocido y compartido por todos, a partir de él cada uno hará su propia versión”</i>	Por medio de la escritura se buscó que los estudiantes lograran escoger un tema para producir un cuento, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto. Además, lograr Reescribir y modificar el texto a partir de las propuestas de corrección formuladas por sus demás compañeros, y así por medio de estos ejercicios lograr Reconocer en los textos literarios que se leen, elementos tales como tiempo, espacio, acción, personajes y de esta manera Identificar la intención comunicativa de cada uno de los textos leídos. “Escribir es plagiar, a conciencia o sin proponérselo. La única explicación de este robo interminable, comenzado hace treinta

habían hecho sus demás compañeros. Al finalizar se hizo una carpeta con los cuentos que escribieron.

Nuevas investigaciones sobre la adquisición de la lengua escrita de Ana Teberosky. Pág. 6.

mil años, es inventar autores que no existen y atribuirles lo que no escribieron”. Jorge Luis Borges..

Tomado del diario de campo

Categoría emergente Esta actividad permitió no solo el trabajo en equipo sino también la colaboración, la escucha, organización en los estudiantes, de modo que pudieran llegar a un acuerdo para construir el cuento.

BIBLIOGRAFÍA

Lineamientos Curriculares De Lengua Castellana

Estándares Básicos De Competencias Ciudadanas

Ley 115 De La Educación

Decreto 1290 De

Constitución Política De Colombia

Tesis Vélez Reyes Javier, **“Pelican. Una plataforma para el diseño y desarrollo de escenarios del aprendizaje colaborativo” capítulo 2. Aprendizaje Colaborativo Pág. 12, 2009**

Tesis León María Ileana, junio de 2013 “Aprendizaje cooperativo como estrategia para el aprendizaje del idioma inglés” Pág. 13 en la escuela “Casa Xelajú”, Guatemala. Quetzaltenango.

Tesis de Agudelo López Gloria Ofelia, julio 2009, titulada *“El aprendizaje cooperativo y la deserción escolar en la escuela Yucatán”*, en Mérida de Yucatán, México.

Tesis de Martínez Elizabeth. (2009) de la Universidad Metropolitana de Barranquilla.

Tesis de Alarcón, Jacqueline. 2004, **“Estudio sobre los beneficios académicos e interpersonales de una técnica del trabajo cooperativo en alumnos de octavo grado en la clase de matemáticas del colegio los Nogales”**,

Camelo Aracely, García Nancy, Merchán Sandra, 2008, **“Estrategias de Enseñanza del Aprendizaje Cooperativo en Educación Superior”**, de la universidad de La Salle, Facultad de Ciencias de la Educación (Bogotá).

(Slavin, 1998; citado por Echeita y Martín, 1990, Pág. 57)”.

Universidad Politécnica de Madrid. Aprendizaje cooperativo guías rápidas sobre nuevas metodologías. Servicio de Innovación Educativa. Pág., 04. 2008

Kagan (1994). ETXEBARRIA, Pilar. BERRITZEGUNEA, Leioako. Aprendizaje Cooperativo Estructuras de Spencer Kagan. Pág, 04.

Título original: Cooperative Learning in the Classroom Publicado en ingles por la Association For Supervision and Curriculum Development, Virginia, 1994.

Democracia y educación (1914).

Ferreiro, R. y M. Calderón. El ABC del Aprendizaje Cooperativo. Editorial Trillas. México. 1999

Vygotsky, Lev S (1978), *Pensamiento y lenguaje*, Madrid: Paidós.

T.S Kuhn, La Estructura de las Revoluciones Científicas, 1986, Pág. 13.

S.J Taylor y R. Bogdan. Introducción a los Métodos Cualitativos de Investigación, 1984, Nueva York, Pág. 20-23.

Stenhouse, L. Investigación y desarrollo del curriculum, Morata, Madrid.(1991).

Camps, Anna, (2003), Miradas diversas a la enseñanza y el aprendizaje de la composición escrita.

Echeverría, Pedro (2009), psicología del desarrollo evolutivo.

CIBERGRAFÍA

1 <http://www.webdianoia.com/contemporanea/kuhn.htm>

2 <http://me-todos.blogspot.com/2012/02/investigacion-cualitativa-segun.html>

https://www.google.com.co/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=4&ved=0CC4QFjAD&url=http%3A%2F%2Fcerezo.pntic.mec.es%2Fjarran8%2Fwebpersonal%2FDocs%2FDoctorado%2Fstenhouse.doc&ei=A-NjVbHoAsWYsAWT44P4Cg&usg=AFQjCNF_LMqQbJ8plHmH53_AvcR5iQ-Z4w

ANEXOS



ACTIVIDADES DE RECONOCIMIENTO EN CÍRCULOS DE APRENDIZAJE



ACTIVIDAD “CONFÍO EN MI COMPAÑERO” PARTE DEL APRENDIZAJE COOPERATIVO.



MINGA CON PADRES DE FAMILIA



CLASE DE ARTÍSTICA: LA MÚSICA. (USO DE INSTRUMENTOS)