

APRENDER EN EL AMBIENTE Y APRENDER PARA EL AMBIENTE



CAMILO CALVACHE MERA

LEYDI YULIETH GARCÍA HURTADO

MARY LUZ MACIAS QUISOBONI

LILIANA ANDREA MENESES ACOSTA

JENIFER RUÍZ ORDÓÑEZ

UNIVERSIDAD DEL CAUCA

FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES, EXACTAS Y DE LA EDUCACIÓN

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN Y PEDAGOGÍA

LICENCIATURA EN BÁSICA PRIMARIA CON ÉNFASIS EN CIENCIAS

NATURALES Y EDUCACIÓN AMBIENTAL

POPAYÁN

2019

APRENDER EN EL AMBIENTE Y APRENDER PARA EL AMBIENTE

CAMILO CALVACHE MERA

LEYDI YULIETH GARCÍA HURTADO

MARY LUZ MACIAS QUISOBONI

LILIANA ANDREA MENESES ACOSTA

JENIFER RUÍZ ORDÓÑEZ

Asesora:

Dra. LUZ ADRIANA RENGIFO GALLEGO

UNIVERSIDAD DEL CAUCA

FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES, EXACTAS Y DE LA EDUCACIÓN

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN Y PEDAGOGÍA

LICENCIATURA EN BÁSICA PRIMARIA CON ÉNFASIS EN CIENCIAS

NATURALES Y EDUCACIÓN AMBIENTAL

POPAYÁN

2019

Nota de Aceptación

Directora: _____

Dra. Luz Adriana Rengifo Gallego

Jurado: _____

Mg. Diego Alexander Rivera Gómez

Fecha de sustentación: Popayán, julio 24 de 2019.

“La enseñanza que deja huella no es la que se hace de cabeza a cabeza, sino de corazón a corazón”

(Howard G. Hendricks)

Dedicatoria

A Dios por regalarnos salud, fortaleza, sabiduría y un día más de vida, para así poder contar lo maravilloso de nuestra experiencia como docentes en formación.

A nuestros padres, quienes con su apoyo incondicional, su esfuerzo y su amor, han logrado que hoy en día sigamos luchando por cumplir nuestros sueños y seguir alcanzando muchísimos más éxitos.

A todas aquellas personas: demás familiares, compañeros de vida, hija y amigos; quienes estuvieron siempre para nosotros y quienes con pequeñas y grandes acciones, nos han acompañado, guiado, ayudado y apoyado incondicionalmente, en todos los momentos de nuestra vida y aún más, durante todo el proceso de nuestra formación académica.

Agradecimientos

A Dios y nuestras familias por el apoyo constante, por su dedicación y por permitirnos culminar con éxito una etapa más en nuestras vidas.

A la Universidad del Cauca por abrirnos las puertas y brindarnos la oportunidad de seguir formándonos profesionalmente dentro del campo de la docencia.

A nuestra asesora de trabajo de grado: Luz Adriana Rengifo Gallego, quien logro que sus valiosas enseñanzas nos permitieran seguir enriqueciendo nuestra personalidad y nuestra formación docente.

A los maestros formadores, por brindarnos sus conocimientos e inculcar en cada uno de nosotros aprendizajes muy significativos.

A nuestros amigos y compañeros, quienes apoyaron todo el proceso de formación académica dentro y fuera de la universidad.

Al Colegio Guillermo León Valencia por abrirnos sus puertas y permitirnos desarrollar nuestra práctica pedagógica con las niñas y los niños del grado transición, quienes depositaron en nosotros su confianza y cariño durante cada una de las actividades realizadas y quienes siempre quedarán en nuestra mente y nuestros corazones por cada sonrisa y cada palabra de agradecimiento.

Tabla de contenido

Introducción	13
Antecedentes	14
1. Descripción del problema	16
2. Propósitos.....	18
2.1. Propósito general	18
2.2. Propósitos específicos	18
3. Justificación	19
4. Marco conceptual.....	20
5. Caracterización del contexto.....	25
6. Metodología	26
6.1. Investigación cualitativa	26
6.2. Etnografía educativa	26
6.3. Técnicas de recolección de información	27
6.3.1. Diario pedagógico.....	27
6.3.2. Rejilla de observación.....	27
6.3.3. Registros fotográficos y filmicos	28
6.4. Fases de la investigación.....	28
6.4.1. Fase I: observación.....	29
6.4.2. Fase II: Intervención	30
6.4.3. Fase III: Evaluación	31
7. Análisis y resultados	32
7.1. Análisis y resultados fase I.....	32
7.1.1. Actividad nº 1: “Busco mi pareja”	33
7.1.2. Actividad nº 2: “Expreso lo que siento con el cubo de las emociones”	34

7.1.3.	Actividad nº 3: “Pacto Ambiental”	35
7.1.4.	Actividad nº 4: “Presentación de la película Deep: El Pulpo”	37
7.1.5.	Actividad nº 5: Mi primer grafiti “bosquejo ambiental”	38
7.2.	Análisis y resultados fase II	39
7.2.1.	Actividad nº 1: Elaboración y decoración de comederos para aves utilizando material reciclable41	
7.2.2.	Actividad nº 2: ¡Súmate a la celebración del Día de la Tierra!	42
7.2.3.	Actividad nº 3: “Había una vez una semilla” pacto de aula	43
7.2.4.	Actividad nº4: “Dejando mi huella verde”: Elaboración del huerto escolar para celebrar el Día nacional del árbol.	45
7.2.5.	Actividad nº 5: Juego “El globo de los valores”	46
7.3.	Análisis y resultados fase III	48
7.3.1.	Actividad nº1: Presentación del cuento “Semillas”, con el que se dará a conocer al oso perezoso y se escogerá por medio de votación el nombre del peluche que cada niño cuidará en casa.	50
7.3.2.	Actividad nº 2: “Dejando mi huella verde”, continuación del proyecto de la huerta escolar	52
7.3.3.	Actividad nº 3: “Biodiviértete”, celebrando el Día Nacional de la Biodiversidad por medio de juegos de mesa	54
7.3.4.	Actividad nº 4: Creando mi obra de arte utilizando de la técnica del puntillismo.	56
7.3.5.	Actividad nº5: Cuento una historia a partir de mi obra de arte (puntillismo). Elaboración de un cuento en el que se resaltan algunos valores ambientales.	58
7.3.6.	Actividad nº6:“Presentando a mi mascota”, actividad en familia para celebrar el Día Mundial de los Animales a través videos que demuestren el cuidado de la mascota en casa.	59
7.3.7.	Actividad nº7: Ronda infantil “El juego de Do pingue”	62
	Conclusiones	64
	Referencias bibliográficas	66
	Anexos	68

Lista de tablas

Tabla 1: Cronograma de actividades Fase I.....	32
Tabla 2: Cronograma de actividades Fase II.....	40
Tabla 3: Cronograma de actividades Fase III	48
Tabla 4: Rejilla General de Valores Fase I (Observación)	70
Tabla 5: Rejilla General de Valores Fase II: Intervención	77

Lista de figuras

Figura 1: Esquema referentes teóricos	21
---	----

Lista de imágenes

Imagen 1: Grafiti ambiental	38
Imagen 2: Juego "El globo de los valores"	46
Imagen 3: El nuevo amiguito de clase "El oso perezoso"	51
Imagen 4: Huerta escolar	53
Imagen 5: Juego de mesa: dominó.....	54
Imagen 6: Técnica puntillismo.....	56
Imagen 7: Galería de arte a partir de cuentos	58
Imagen 8: Presentación videos de las mascotas.....	60
Imagen 9: Presentación de la mascota "Lola".....	61
Imagen 10: Juego de Do pingue.....	63
Imagen 11: Cubo de las emociones	79
Imagen 12: Presentación de la película "Deep el pulpo.....	79

Resumen

El presente trabajo investigativo se realizó con niños y niñas de la primera infancia del Colegio Guillermo León Valencia de la ciudad de Popayán y presenta una propuesta pedagógica basada en el desarrollo de valores ambientales a través de la exploración del medio como actividad rectora dentro de la ruta del aprendizaje. Inicialmente se encuentra una exploración de antecedentes y la observación realizada en el aula de primera infancia, que llevó a la descripción del problema. Posteriormente se precisan los propósitos, en los que son los específicos, los que determinan la ruta en la que se lleva a cabo la investigación, cada uno de los cuales establece las tres fases en las que se organiza el trabajo. En la primera fase se reconocen los valores ambientales que niños y niñas manifiestan durante sus actividades cotidianas; en la segunda el desarrollo de estrategias lúdico-pedagógicas y en la tercera la evaluación de los valores ambientales que se desarrollaron a través la fase anterior. Finalmente los resultados muestran la forma en que se abordó metodológicamente la investigación, que, de la mano con el marco teórico, llevó a las conclusiones.

Palabras clave: Primera infancia, valores ambientales, exploración del medio, actividades rectoras, estrategias lúdico-pedagógicas.

Introducción

El ser humano siempre ha dependido de la naturaleza, esa “naturaleza humana” la que egocéntricamente permite percibir solo aquello que puede estar ocurriendo en el entorno más próximo en el que podamos situarnos, ya sea en la casa, en el colegio, en el barrio, en la ciudad o en todos aquellos lugares por los que transitamos a diario; esa misma naturaleza, la que impide que podamos ver un poco más allá de lo que estamos acostumbrados, pues al no tener la razonabilidad necesaria para saber y entender que el impacto ambiental que se ha generado a lo largo de la historia con nuestras malas acciones es tan grande, estamos evadiendo ciegamente el hecho de que solo es posible llegar a sentir sus efectos cuando el problema ambiental se ha agravado lo suficiente como para manifestarse en todo el planeta, es decir, cuando ya es demasiado tarde para prevenirlo.

Es así como nace la Propuesta Pedagógica Investigativa Aprender en el Ambiente y Aprender para el Ambiente, a partir de la necesidad de contribuir al desarrollo de valores ambientales que hacen parte de la conducta humana y, por ende, influyen en el desarrollo de los individuos dentro de su entorno ambiental, puesto que dichos valores promueven diferentes acciones positivas que estimulan el uso racional de los recursos naturales para lograr así un equilibrio ambiental. Esta propuesta se desarrollará con los niños y niñas de primera infancia del Colegio Guillermo León Valencia de la ciudad de Popayán, a través de distintas actividades en las que se tendrá en cuenta el juego, el arte y la literatura, como posibilidad para la exploración del medio, siendo éstas las cuatro actividades rectoras establecidas por el Ministerio de Educación Nacional, dentro de los lineamientos curriculares para la primera infancia.

Antecedentes

A continuación se presentan algunos de los antecedentes que se han tenido en cuenta para el desarrollo de la presente propuesta; se trata de investigaciones que se han realizado en el contexto global y nacional, que abarcan temas relacionados con Educación Ambiental, valores ambientales y exploración del medio, que permitirán comprender los objetivos que orientaron el presente trabajo.

En primer lugar, se encuentra **Paiva (2012)** con su proyecto titulado *Estrategias Pedagógicas Ambientales para Reformar Mentalidades en la Comunidad*, en el cual afirma que el servicio educativo que se ofrece hoy día no permite a los estudiantes emancipar la realidad del contexto, por lo tanto, la problemática del mismo les es indiferente, pareciera que el contexto no forma parte de su propia realidad. Por lo anterior, el autor afirma que se requiere que se establezca relaciones entre la teoría de las diferentes asignaturas y la problemática del entorno, puesto que cuando esto ocurra es muy posible que esa mentalidad tan indiferente y arraigada empiece a cambiar.

Por otro lado está **Rengifo, Quintiaquez, & Mora (2012)**, con la investigación titulada *La Educación Ambiental una Estrategia Pedagógica que Contribuye a la Solución de la Problemática Ambiental en Colombia*, en la que consideran como uno de los objetivos de la educación ambiental, lograr que los individuos y las comunidades comprendan la complejidad del ambiente natural y el creado por el ser humano, resultado este último, de la interacción de los factores biológicos, sociales, económicos, políticos y culturales para que se adquieran los conocimientos, valores, actitudes, destrezas y habilidades que les permitan participar de manera responsable, ética y afectiva en la previsión del medio ambiente.

Díaz, Castillo y García (2014) en su trabajo titulado como **“Educación ambiental y primera infancia: estudio de caso Institución Educativa Normal Superior y Fundación Educadora Carla Cristina del Bajo Cauca”**, contemplan que el desafío de la enseñanza sobre los seres vivos y su entorno en la primera infancia en niños y niñas, implica la reflexión y la necesidad de generar una nueva mirada sobre las ciencias y sobre cómo generar ambientes,

experiencias y situaciones de enseñanza que consideren los conocimientos previos de los niños y niñas para la construcción de nuevos saberes que ellos mismos establecerán a partir de sus experiencias. Es así como los niños pasaran a ser protagonistas activos para lograr un mundo más estable en lo que se refiere a la relación del hombre-naturaleza. Se hace necesario entonces favorecer en los niños y niñas la curiosidad y la necesidad de conocer y comprender su entorno por sí mismos y en interacción con otros. Desde esta perspectiva la enseñanza de los seres vivos y su entorno está centrada en los procesos de exploración y experimentación.

Por último, López y Campos (2000) en **“La Guía Didáctica de Educación Ambiental "Yo cuido mi Medio Ambiente"**, invitan a formar en niños y niñas una conciencia ambiental por medio del desarrollo de actividades ambientales integradas en los Programas de Estudio de Educación Parvularia. Este trabajo tiene como resultado y finalidad desarrollar en niños y niñas habilidades y destrezas, cambios de actitudes, así como la formación de valores, que contribuyan a la conservación de los recursos naturales y el mejoramiento de las condiciones ambientales de su escuela, hogar y comunidad.

En resumen, los antecedentes que justifican esta investigación dan como resultado un proceso investigativo para la educación ambiental, que debe ir dirigido a la solución de la problemática ambiental teniendo en cuenta la relación que existe entre las personas y el entorno, que no se limita únicamente a considerar a éste último como el espacio físico donde se da una conducta determinada, sino a comprender dicha relación teniendo en cuenta de que éste es el espacio que imprime en la vida del individuo ciertos significados que se llevan en la interacción constante, en donde los actores interpretan y elaboran nuevas construcciones, con el fin de acrecentar las bases de una identidad social afiliada al entorno.

1. Descripción del problema

Con las actividades realizadas dentro del aula de primera infancia del Colegio Guillermo León Valencia, fue posible observar algunas actitudes de los niños hacia sus compañeros y su entorno. Ejemplo de ello ocurrió con “el cubo de las emociones”, una actividad en la cual los infantes reflejaron su forma de pensar y sentir frente a diferentes situaciones que se expusieron a través de una serie de imágenes. En cada una de las caras pertenecientes al primer cubo, se presentaron distintos animales (aves, osos, lobos, tigres y otros) que expresaban sentimientos de tristeza, felicidad, enfado, entre otros, sentimientos que como se dio a conocer, no solamente son propios del ser humano. En el segundo cubo, se expusieron algunas escenas en representación de acciones que beneficiaban al medio ambiente (sembrar árboles, regar las plantas, recoger la basura en el salón, etc.) y otras que atentaban contra el mismo (discutir con las demás personas, botar basura en las calles, etc.). A raíz de dicha actividad, los niños dieron a conocer su interpretación y puntos de vista, demostrando que algunos son capaces de ponerse en los zapatos de los demás, sin importar que se tratase de una persona, un animal o un espacio; mientras que otros, se mostraron indiferentes ante lo que las imágenes simbolizaban.

Durante el desarrollo de otras actividades, se observó de igual forma que en el momento en que los docentes o uno de los niños se disponía a hablar frente a los demás, algunos de los compañeros no prestaban atención, hablaban todos al mismo tiempo e impedían de este modo escuchar las opiniones de los compañeros, provocando que la participación no se realizara de la forma adecuada.

Las diferentes actividades realizadas durante la observación y la interacción dentro del aula, permitió identificar además que los niños aún no se sienten parte de su entorno y del cuidado del mismo, puesto que algunos de ellos luego de consumir la lonchera o en horas de descanso, arrojaban la basura al piso a pesar de contar con los recipientes destinados para tal fin. Sumado a esto, luego de utilizar los materiales necesarios para el desarrollo de las actividades propuestas por la docente y los maestros en formación, los niños no situaban sus pertenencias en su respectivo lugar. Así mismo, durante las horas de descanso o en el momento de realizar alguna dinámica, algunos de los niños se tropezaban o caían al suelo y los demás compañeros no

demostraban interés en ayudarlos, por el contrario, seguían realizando sus actividades siendo indiferentes a lo que acontecía.

De acuerdo a lo mencionado, es como surge la propuesta de trabajo por parte de los maestros en formación de la Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Ciencias Naturales y Educación Ambiental denominada “*Aprender en el ambiente y aprender para el ambiente*”, la cual está comprometida con el medio ambiente a través del desarrollo de valores ambientales, mediante una serie de actividades en pro del cuidado, la preservación del entorno inmediato, así como de quienes hacen parte del mismo (animales, personas, objetos, etc.). Actividades que apunten del mismo modo al desarrollo armónico e integral de los estudiantes, la generación de espacios para la elaboración de pensamientos autónomos, solidarios, respetuosos y participativos mediante un trabajo de acción y reflexión, que incluya la realización de estrategias lúdico-pedagógicas y vivenciales que permitan desarrollar conceptos personales propositivos en los educandos y que puedan influenciar de manera positiva en el entorno a nivel institucional y comunitario.

A partir de lo expuesto, es como surge la pregunta **¿cómo contribuir al desarrollo de valores ambientales en los niños y niñas de primera infancia del Colegio Guillermo León Valencia, a través de la exploración del medio como actividad rectora dentro de la ruta del aprendizaje?**

2. Propósitos

2.1. Propósito general

Contribuir al desarrollo de valores ambientales en los niños y niñas de la primera infancia del Colegio Guillermo León Valencia, a través de la exploración del medio como actividad rectora dentro de la ruta del aprendizaje.

2.2. Propósitos específicos

- Reconocer los valores ambientales que los niños y niñas manifiestan durante sus actividades cotidianas.
- Diseñar estrategias lúdico-pedagógicas como herramientas de trabajo dentro de la exploración del medio.
- Evaluar los valores ambientales que se desarrollaron a través de las actividades lúdico-pedagógicas

3. Justificación

La educación a través de sus diferentes medios y enfoques, está llamada a brindar soluciones que ayuden a cambiar los comportamientos que adquieren las personas a lo largo de su vida, y más aún si se trata del cuidado, protección y conservación del medio ambiente y de todos los recursos que éste pueda proporcionar. Es por ello que vale la pena partir del fomento y del enriquecimiento de los valores humanos que arraigadamente llevan los niños y niñas a las escuelas, para poder así trabajar en una sensibilización alrededor las acciones que se practican en el entorno. Dicha actuación girará en torno al diseño y aplicación de las diferentes acciones educativas realizadas para mejorar la calidad de vida de las personas y a su vez integrará los diferentes proyectos ambientales que existan o que puedan empezar a aplicarse en las instituciones educativas.

Cabe resaltar que es primordial iniciar a los niños en la educación ambiental desde sus primeros años de vida ya que es en este periodo cuando se va formando su personalidad, se interiorizan valores y actitudes que serán claves para determinar sus acciones con el entorno a corto y largo plazo, motivo por el cual es indispensable la educación ambiental desde la primera infancia.

Es por esta razón, que la Propuesta Pedagógica Investigativa “**Aprender en el ambiente y aprender para el ambiente**” pretende contribuir al desarrollo de valores ambientales a partir de diferentes estrategias pedagógicas con los niños y niñas de primera infancia de la institución anteriormente mencionada, con el fin de promover una sensibilización ambiental, y así forjar espacios limpios y agradables dentro y fuera de las aulas de clase, evitando así impactos y acciones negativas en el ambiente y mejorando a la vez la calidad de vida de los diferentes miembros que forman parte del Colegio Guillermo León Valencia

4. Marco conceptual

A continuación, se presentan los referentes teóricos generales a partir de los cuales se han desarrollado procesos y objetivos relacionados con el presente proyecto. Para esto, se realizó una exploración bibliográfica de los conceptos que son base fundamental para la investigación y que son expuestos a través del siguiente esquema conceptual (ver figura 1), para ser explicados posteriormente de manera detallada.

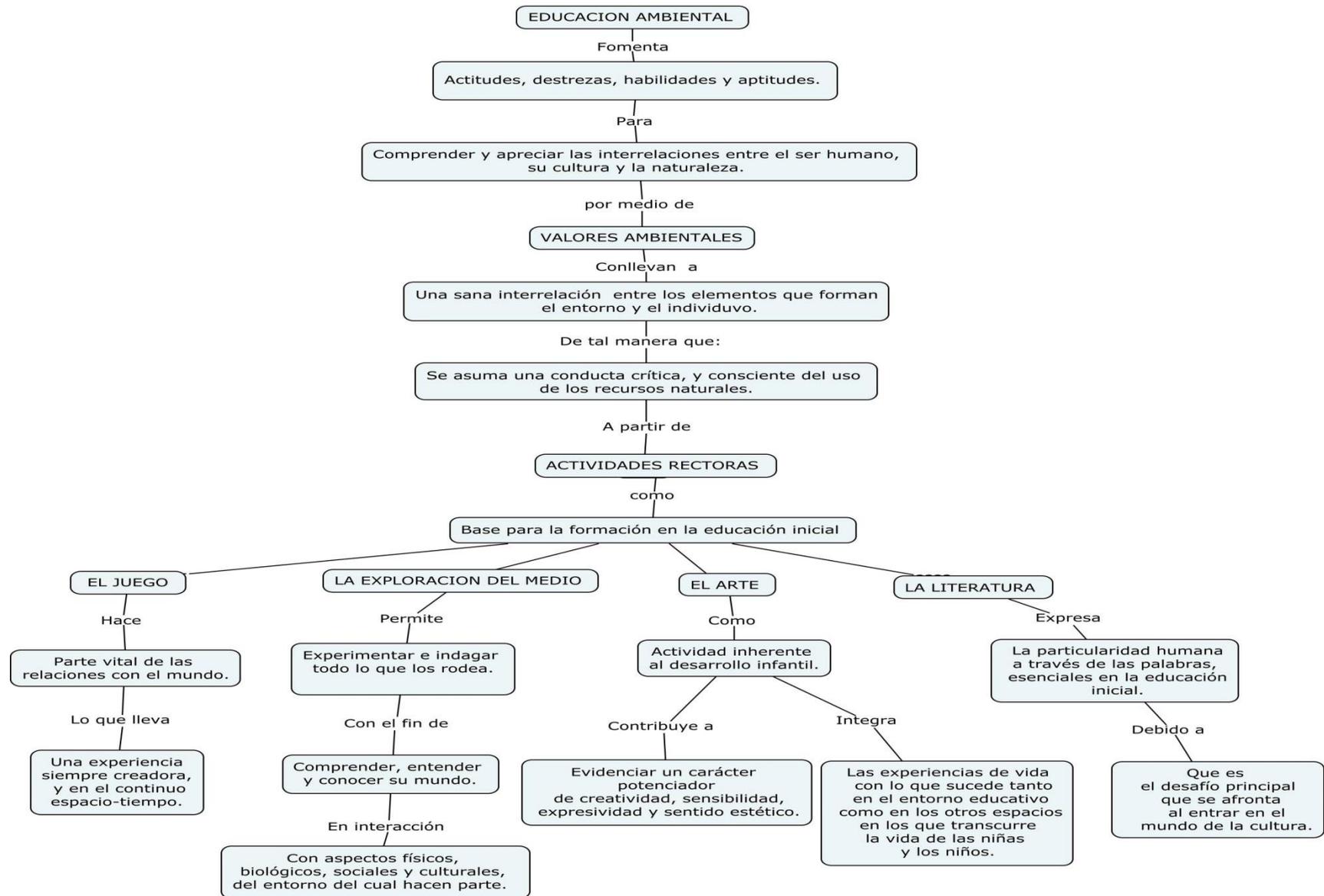
Como se indica en el esquema, el presente trabajo de investigación se fundamentará sobre tres conceptos: educación ambiental, valores ambientales y actividades rectoras de la primera infancia y de la educación inicial, siendo estas últimas el eje central para llevar a cabo el desarrollo de las tres fases de la investigación.

Al hablar de **Educación Ambiental (EA)** se hace referencia a un proceso de aprendizaje que le permite a cada persona entender y relacionarse de manera armónica y respetuosa con el lugar donde transcurre su vida, convirtiéndose así en un proceso participativo en el que los problemas ambientales sean asumidos desde una postura crítica, que lleve a modificar las actitudes de las personas, comenzando con el respeto hacia lo más próximo (MEN, 2018).

En la EA se reconocen valores y conceptos centrados en fomentar las actitudes, destrezas, habilidades y aptitudes necesarias para comprender y apreciar las interrelaciones entre el ser humano, su cultura y la interrelación con la naturaleza. Por tal razón, ésta es fundamental para adquirir conciencia, valores, técnicas y comportamientos ecológicos y éticos en consonancia con el desarrollo sostenible y que favorezcan la participación comunitaria efectiva en la toma de decisiones.

De acuerdo a lo mencionado, es indispensable fortalecer una sana interrelación entre los elementos que forman el entorno y el individuo, de tal manera que se asuma una conducta crítica, responsable y consciente del buen uso de los recursos naturales. Dicha interrelación está enmarcada en la práctica de los **valores ambientales**. Estos últimos -los valores ambientales-, orientan y guían las acciones del ser humano hacia su entorno inmediato, que, fortalecidos desde

Figura 1: Esquema referentes teóricos



la infancia, se convierten es una alternativa para generar cambios de visión y de apreciación del medio social y natural en el cual a diario interactúa el ser humano.

Valores como la solidaridad, el cuidado, la empatía, el buen trato, el respeto, la colaboración, la generosidad, la gratitud, la identidad, entre muchos otros, hacen parte del conjunto de valores ambientales propios de la conducta del hombre y de su desenvolvimiento con el entorno, que promueven a la vez acciones positivas que estimulan las relaciones sociales con el medio ambiente.

En los primeros años de vida, las experiencias y las interacciones dejan huella en el desarrollo y aprendizaje del ser humano. Durante este periodo, los niños modifican conductas y fortalecen valores, a través de actividades cotidianas en las que los infantes descubren su lugar en el mundo en relación con objetos, personas y la naturaleza, estas actividades hacen parte de las llamadas **Actividades Rectoras de La Primera Infancia y de La Educación Inicial**. El juego, el arte, la literatura y la exploración del medio son las actividades rectoras de la primera infancia, que lejos de ser herramientas o estrategias pedagógicas, se "usan como medio para lograr y posibilitar nuevos aprendizajes".

Desde **el arte**, los niños experimentan con los sentidos y comunican sus formas de ver la vida a través de trazos, movimientos y creaciones. El arte lleva a establecer numerosas conexiones: con uno mismo, con los demás, con el contexto y con la cultura. De esta manera, el arte, desde el inicio de la vida, permite entrar en contacto con el legado cultural de una sociedad y con el ambiente que rodea a la familia. De igual forma, permite integrar las experiencias de vida con lo que sucede tanto en el entorno educativo como en los otros espacios en los que transcurre la vida de las niñas y los niños. Es así como las experiencias artísticas se convierten en formas orgánicas y vitales de habitar el mundo y contribuyen a evidenciar, por medio de diversas formas de comunicación y expresión, la necesidad simbólica que hace disfrutar la vida, contemplarla, transformarla y llenarla de sentido.

Por otro lado, en **el juego** los niños inventan personajes, roles e historias, para interpretar el mundo al compartir con otros. El juego, entonces, hace parte vital de las relaciones con el mundo de las personas y el mundo exterior, con los objetos y el espacio. Desde el punto de vista

social, es un reflejo de la cultura y la sociedad, y en él se representan las construcciones y desarrollos de un contexto. La niña y el niño juegan a lo que ven y juegan lo que viven resignificándolo, por esta razón el juego es considerado como una forma de elaboración del mundo y de formación cultural, puesto que los inicia en la vida de la sociedad en la cual están inmersos.

El juego les permite a las niñas y a los niños expresar su forma particular de ser, de identificarse, de experimentar y descubrir sus capacidades y sus limitaciones. Armar su propio mundo, destruirlo y reconstruirlo como en el juego de construir y destruir torres (Aucoturier, 2004) para, en ese ir y venir constructivo, estructurarse como un ser diferente al otro.

En cuanto a **la literatura**, permite a los niños entrar al universo del lenguaje, invitándolos a leer el mundo y a imaginar todos los mundos que sean posibles. La literatura se convierte así en arte para expresar la particularidad humana a través de las palabras, permitiendo que el infante tome un lugar en el mundo de la cultura, es decir, que se reconozca como constructor y portador de significado. La literatura de la primera infancia abarca todas aquellas creaciones en las que se manifiesta el arte de jugar y de representar la experiencia a través de la lengua; no se restringe exclusivamente a la lengua escrita, pues involucra todas las construcciones de lenguaje — oral, escrito, pictórico— que se plasman, unas veces en los libros y otras veces en la tradición oral.

Con la literatura se familiariza con la cultura oral y escrita, permite la expresión a través de gestos, dibujos, trazos y garabatos que construyen sentido, abre espacio para inventar historias y juegos de palabras y disfrutar de los libros informativos. Implica entonces experimentar las conexiones de la lectura con la vida.

Finalmente, la **exploración del medio**, lleva a los niños a probar con los sentidos, observar y manipular todo a su alrededor. Al observarlos, se puede ver que permanentemente están tocando, probando, experimentando y explorando todo cuanto les rodea, ellas y ellos están en una constante búsqueda de comprender y conocer el mundo, un mundo configurado por aspectos físicos, biológicos, sociales y culturales, en los cuales actúan, interactúan y se interrelacionan con el entorno del cual hacen parte.

La experiencia de actuar y de relacionarse en el tiempo y en el espacio con las personas, objetos, situaciones, sucesos y contextos, propicia un proceso de construcción de sentido de lo que es y pasa en el mundo, y de lo que implica habitar en él. Al explorar el medio, se construyen diversos conocimientos: se identifica que existen objetos naturales y otros que son contruidos por el ser humano; se acerca a los fenómenos físicos y naturales; se reconoce las diferentes formas de relacionarse entre unas y otras personas, se construye hipótesis sobre el funcionamiento de la naturaleza o de las cosas y se apropia de su cultura.

En la primera infancia también son importantes las exploraciones, preguntas y experimentos con el agua, la arena, la luz, la oscuridad, el viento, el aire, los imanes; exploraciones sobre fenómenos físicos y naturales; estas son experiencias que avivan el interés de las niñas y los niños. Para explorar el medios es necesario la **manipulación** (forma para conocer los objetos a través de todos los sentidos: mirarlos, cogerlos, chuparlos, tirarlos, oírlos, sentirlos, etc.), la **observación** (mirar, o escuchar con cierta profundidad y detenimiento los objetos, para establecer diferencias en el tamaño, color, grosor, forma y textura), la **experimentación** y la **expresión verbal**.

5. Caracterización del contexto

Para tener un acercamiento al contexto en el que a diario los niños y niñas de grado primero se desenvuelven, se realizaron algunas entrevistas y la revisión de documentos institucionales, con el fin de conocer la historia del colegio, ubicación, misión, visión, entre otros datos relevantes que nos permiten tener una proximidad al entorno en el que los niños interactúan y que forma parte de su espacio de formación.

El Colegio Guillermo León Valencia es una Institución educativa fundada en el año de 1.972 por iniciativa de la señora Ligia Bustamante de Paz; está ubicado en la carrera 10ª # 5-78 en el centro histórico de la ciudad de Popayán; es una institución educativa privada que maneja el calendario B, es de carácter mixto, modalidad académica y con única jornada en la mañana. Maneja los niveles de Preescolar, básica primaria, básica media y media vocacional.

El plantel está próximo a zonas comerciales, residenciales, administrativas y educativas; adicionalmente cuenta con alto flujo vehicular y peatonal. La edificación está compuesta por un piso, en el que se encuentra el área administrativa y los ambientes de aprendizaje, laboratorios y demás. Dispone con todos los servicios públicos: alcantarillado, acometidas de agua, electricidad, teléfonos y el estado de las vías de accesos peatonales y vehiculares es bueno.

En la actualidad el colegio cuenta con una población de aproximadamente 310 estudiantes, en los niveles de preescolar, básica y media, residentes en su mayoría en Popayán. De acuerdo con la información del SIMAT – sistema Integrado de Matrículas, las familias de las estudiantes del Colegio Guillermo León Valencia se clasifican en su mayoría en estrato socio económico nivel cuatro, considerando a la familia como un eje fundamental en el proceso educativo de los estudiantes, por ello el colegio y el hogar trabajan unidos de modo que se fortalece relación estrecha de colaboración y apoyo, con la finalidad de buscar el bienestar para jóvenes y niños.

6. Metodología

En este apartado se expone el enfoque metodológico que orientará la presente investigación, el cual está fundamentado desde la investigación cualitativa. Del mismo modo se presentará la metodología en la que se orienta el presente trabajo, cimentado desde los principios de la etnografía educativa. Posteriormente se dará a conocer las técnicas de recolección de información (diario de campo, rejilla de observación, registros fotográficos y filmicos); y, por último, las fases en las cuales se desarrolló esta propuesta.

6.1. Investigación cualitativa

La presente propuesta está centrada en la investigación cualitativa en la cual de acuerdo a Sampieri, Hernández y Baptista (2006), mencionan que “ *la recolección de los datos consiste en obtener las perspectivas y puntos de vista de los participantes (sus emociones, experiencias, significados y otros aspectos subjetivos)*”, por lo cual, durante la observación participante realizada en el aula de primera infancia, se evidenció con cada actividad los valores ambientales que a diario niños y niñas practican, la forma en que se relacionan con su entorno y la forma en que expresan su forma de pensar sobre el medio ambiente.

6.2. Etnografía educativa

De la mano de la investigación cualitativa, La Propuesta Pedagógica Investigativa (PPI) "Aprender en el ambiente y aprender para el ambiente", se desarrolla en la **Etnografía Educativa**, que, de acuerdo a Woods (1986), “*se interesa por lo que la gente hace, cómo se comporta, cómo interactúa. Se propone descubrir sus creencias, valores, perspectivas, motivaciones y el modo en que todo eso se desarrolla o cambia con el tiempo o de una situación a otra*”. De acuerdo a lo mencionado, el contexto escogido para la exploración fue el Colegio Guillermo León Valencia, en el cual se decidió trabajar en el grupo de primera infancia, conformado por un total de veintiún niños: doce niños y nueve niñas, con edades que oscilan entre tres a cinco años, lo anterior con el fin de contribuir al desarrollo de valores ambientales a partir de lo que se ha inculcado desde el hogar; por lo cual, es de suma importancia conocer la

manera en que actúan, interactúan y comparten con sus compañeros, maestros y demás personal dentro y fuera del aula.

6.3. Técnicas de recolección de información

Para llevar a cabo la investigación, se hizo necesario el uso de técnicas de recolección de información, tales como el diario pedagógico, las rejillas de observación y los registros fotográficos y fílmicos.

6.3.1. Diario pedagógico

El diario de campo se convierte en uno de los instrumentos principales dentro del proceso Investigativo, puesto que permite registrar todo aquello que se observa, escucha y se realiza con los niños; de tal forma se hace posible describir las acciones realizadas por los estudiantes a través de las diferentes actividades propuestas, y de esta manera analizar y comprender los pensamientos, sentimientos y actitudes de los niños frente a situaciones que se presentan en el aula y fuera de ésta. Por tal motivo, *“Los investigadores en la observación participativa llevan una libreta o diario de campo en el cual anotan el desarrollo cotidiano de la investigación, sus percepciones, sentimientos, expectativas, etc. –es decir, sus impresiones subjetivas –referentes a los acontecimientos que viven en el transcurso de la investigación. El investigador describe los elementos concretos de la situación y refiere textualmente las afirmaciones de los sujetos observados”*. Monje (2011).

6.3.2. Rejilla de observación

De acuerdo a la observación y acercamiento al contexto, se elaboró una rejilla de observación en la que, de acuerdo a una lista de valores, se hizo el seguimiento a una serie de criterios que permitieron reconocer los valores practicados en el aula y aquellos que se realizaban con poca frecuencia; el modelo de esta herramienta sirvió como un medio de análisis y de evaluación personalizada para cada estudiante.

La rejilla de observación (ver anexo 1) está conformada por cinco columnas y alrededor de catorce filas. En las columnas (de izquierda a derecha), se encuentran aspectos como el valor ambiental que se abordará en clase, el criterio a observar de acuerdo al valor trabajado, la imagen de un conejo rojo que representa el valor que los niños practican con menor frecuencia, y, seguido a este, un conejo verde que simboliza aquellos valores que los infantes practican reiteradamente. La casilla de las observaciones, ubicada en la esquina superior derecha, es el espacio para que los maestros en formación anoten de qué forma los niños desarrollan o no el valor trabajado, correspondiente a cada sesión de clase.

Con respecto a las filas, se muestra los nombres de los valores ambientales y frente a cada uno de ellos, los criterios que se observarán para cada niño.

6.3.3. Registros fotográficos y fílmicos

Mejía (2012), menciona que este material *“nos va a permitir un tipo de registro en donde se hacen explícitos procesos no verbales y lenguajes más allá del oral. En ese sentido, la imagen nos va a permitir ver los escenarios y la manera como se da la interrelación en dichos escenarios, aportándonos elementos nuevos para un proceso de sistematización”*, convirtiéndose en una herramienta exploratoria en la que el investigador prestará su atención en lo que hay detrás de cada imagen y le permitirá interpretar las relaciones sociales entre los miembros que hacen parte de la investigación, sin dejar a un lado los hechos o situaciones que se presentan y hacen parte de dicho grupo.

6.4. Fases de la investigación

“Aprender en El Ambiente y Aprender para El Ambiente”, es un proyecto pedagógico investigativo desarrollado con niños y niñas de primera infancia del Colegio Guillermo León Valencia, cuyo propósito principal consistió en contribuir al desarrollo de valores ambientales a través de la exploración del medio como actividad rectora dentro de la ruta del aprendizaje. De acuerdo a lo mencionado, es como el proyecto se abordó a través de tres fases, cada una de las

cuales contó con un cronograma de actividades y la aplicación de la rejilla de observación anteriormente expuesta.

La primera fase (fase I), denominada fase de observación, permitió a través de la interacción con los niños, reconocer los valores ambientales que éstos manifestaban durante sus actividades cotidianas; es así como fue posible observar comportamientos en los niños como el botar o no la basura en su respectivo lugar, el saludar a los demás en el momento oportuno, el ser respetuosos y solidarios cuando los demás necesitaban ayuda, entre otros; de esta forma se evidenció aquellos valores ambientales que tanto niños como niñas practicaban con mayor y menor frecuencia. Como resultado de esta primera fase, se llegó a una primera rejilla general de valores que será explicada posteriormente (Ver anexo 2).

En la fase II, llamada fase de intervención, se diseñaron estrategias lúdico-pedagógicas como herramientas de trabajo dentro de la exploración del medio, a través de las cuales se fueron fortaleciendo aquellos valores representados por el conejo rojo (valores ambientales que se practicaron con menor frecuencia). Al igual que la fase anterior, se llegó a una segunda rejilla general de valores.

La fase III o fase de evaluación, permitió reconocer el alcance del presente proyecto, en el que, al tratarse de valores ambientales y por ende de las actitudes de los niños, se reconoció que hay factores que influyen en el comportamiento de los infantes, tales como la familia, los amigos, profesores, medios de comunicación, entre otros; por tal motivo, se diseñó un cronograma con diferentes actividades con el fin de observar la forma en que reaccionaban los niños después de haber realizado el proyecto de investigación.

6.4.1. Fase I: observación

Para dar cumplimiento al primer propósito específico -reconocer los valores ambientales que los niños y niñas manifiestan durante sus actividades cotidianas-, se aplicó la rejilla de observación (ver anexo 1), en la que se inicia con una serie de valores para luego ser reducida a una *rejilla de valores de fase I* (ver anexo 3), en la que aparecen sólo aquellos valores que los

estudiantes practicaron con menor frecuencia durante esta etapa de la investigación. Para que esto fuera posible, a cada maestro en formación le correspondió observar cinco niños, permitiendo así una observación más detallada y personalizada de cada estudiante. Actividades como busco mi pareja, el cubo de las emociones, pacto ambiental, presentación de la película “Deep”, mi primer grafiti: bosquejo ambiental y la salida pedagógica a la Granja Mamá Lombriz, permitieron reconocer los valores ambientales que los niños y niñas manifiestan durante sus actividades cotidianas.

6.4.2. Fase II: Intervención

Con la intención de dar respuesta al segundo propósito específico de la propuesta pedagógica investigativa -diseñar estrategias lúdicas pedagógicas como herramientas de trabajo dentro de la exploración del medio-, se diseñó una nueva rejilla de observación (ver anexo 3) con los valores que arrojó la rejilla general de la fase I. Para tal fin, se diseñaron una serie de actividades lúdico-pedagógicas de acuerdo a las actividades rectoras propuestas por el MEN: el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio, actividades que permitieron promover en los estudiantes los valores ambientales que en la fase inicial se practicaron con menor frecuencia. Al igual que la fase anterior, se diseñó un segundo cronograma, compuesto por las siguientes actividades:

- ♥ Elaboración y decoración de comederos para aves utilizando material reciclable
- ♥ ¡¡Súmate a la celebración del Día de la Tierra!!
- ♥ Cuento “Había una vez una semilla” Pacto de aula
- ♥ “Dejando mi huella verde”: Elaboración del huerto escolar para celebrar el Día nacional del árbol
- ♥ Juego “El globo de los valores”
- ♥ Salida Zoológico de Cali

Como resultado, se obtuvo una segunda rejilla general de valores de fase II (ver anexo 4), en la que se observa mayor puntuación para los conejos verdes a diferencia de los rojos, lo que

representa que a través de las diferentes actividades lúdico-pedagógicas, se fortalecieron los valores ambientales que en la primera fase los niños y niñas practicaban con menor frecuencia.

6.4.3. Fase III: Evaluación

Por último, la fase de evaluación se propuso con el fin de dar cumplimiento al último propósito específico, que como se mencionó en apartados anteriores, consiste en evaluar los valores ambientales que se desarrollaron a través de las actividades lúdico-pedagógicas, para esta fase se busca ver los resultados obtenidos con respecto a la fase II, es decir, ver si las actitudes de los niños a través de la intervención que se hizo con el presente proyecto, generó un cambio en la forma en que niños y niñas practican los diferentes valores ambientales. Como se señaló anteriormente, cabe resaltar que las actitudes de los niños son cambiantes y sobre éstas influyen las diferentes interacciones que se tienen con personas diferentes a los maestros en formación.

7. Análisis y resultados

Los resultados de esta investigación se presentan en tres fases, en cada una de las cuales se realizó un cronograma de trabajo a través del cual se plantean una serie de actividades con sus respectivos propósitos. Durante el desarrollo de cada fase, se evidencia diferentes actitudes y valores a partir de los cuales los estudiantes demuestran y a la vez crean sus propios conocimientos, permitiendo que, mediante la rejilla de observación, se recoja toda la información obtenida y se proceda a planear la siguiente fase. Todo lo anterior se realiza con el fin de ir dando cumplimiento a cada uno de los propósitos específicos propuestos dentro de esta investigación.

7.1. Análisis y resultados fase I

La primera fase tiene como propósito reconocer los valores ambientales que los niños y niñas manifiestan durante sus actividades cotidianas. Para ello, se plantea un cronograma de trabajo en el que se incluyen seis actividades iniciales, posteriormente se realiza su respectivo análisis.

En la siguiente tabla (tabla 1), se presentan las actividades realizadas para el desarrollo de la presente fase. Posteriormente se da inicio al análisis de cada actividad propuesta.

Tabla 1: Cronograma de actividades Fase I

Sesión	Actividades	FECHAS					
		Octubre	Noviembre		Febrero	Marzo	
		18	15	20	23	9	23
1	Busco mi pareja						
2	Cubo de la emociones						
3	Pacto ambiental						
4	Presentación de la película “Deep el pulpo”						
5	Mi primer grafiti: bosquejo ambiental						
6	Salida pedagógica a la granja “mama lombriz.”						

7.1.1. Actividad n° 1: “Busco mi pareja”

El propósito de esta actividad consistió en conocer el nombre de cada uno los niños. Para dicho ejercicio los estudiantes y los maestros en formación (MF) se situaron en uno de los espacios de recreación de la institución, en donde formados en círculo y tomados de las manos, se inició con la explicación de la actividad.

Para empezar, se dio a cada participante la imagen de una fruta muy conocida por ellos, la intención era lograr que los niños encontraran su pareja, para ello, se llevaron dos ejemplares de la misma ilustración. Al dar la pauta de inicio, los niños se mostraron un poco tímidos, pero poco a poco se fueron integrando y participando de la actividad, es así como al mencionar el nombre de la fruta, se mostraron atentos y rápidamente se dirigían a buscar su pareja; cuando ya la encontraban, ambos debían decir su nombre de forma creativa para de este modo presentase ante el grupo, así como se demuestra en las siguientes intervenciones:

E10: Mi nombre es E10 (el niño da una vuelta y grita).

E3: Me llamo E3 (decide cantar).

E15: Yo soy E15 (salta en un solo pie).

E7: Mi nombre es E7 (salta tres veces).

Seguidamente, se realizaron dos actividades adicionales a manera de complemento de la actividad principal. La primera de ellas fue la canción “*En un bosque me encontré*”, para esta dinámica, los estudiantes tenían que mover algunas partes de su cuerpo y gesticular algunas frases en compañía de su pareja de trabajo. Con esta actividad se buscaba generar más confianza con los estudiantes y de esta manera, tener una mejor participación. La segunda actividad denominada “*Concéntrate*” consistió básicamente en que los niños debían estar atentos a las instrucciones de los maestros en formación, pues la idea era pasar a diferente velocidad una tapa plástica a su compañero de al lado, cuando uno de los maestros en formación diera el pare y dejara de dar instrucciones, los niños debían tener en sus manos solo una tapa y para quienes tenían 2 o 3 tapas, el grupo se encargaba de asignar una penitencia.

Al terminar la jornada académica, los maestros en formación analizaron detalladamente la participación de los estudiantes en cuanto a su comportamiento, actitud y demás, siendo este el primer encuentro, fue evidente que al comienzo se mostraron un poco tímidos, intranquilos y algo distraídos, puesto que además de no conocerlos, tampoco habían tenido tantos maestros para una misma jornada de clase, lo que en cierta manera ocasionó que el trabajo no se desarrollara agradablemente. Pese a lo anterior, llamó la atención el estudiante **E7**, quien evidentemente era el líder en el aula de clase, sin duda alguna su actitud frente a los demás compañeros era muy relevante, pues si él corría, los demás salían detrás de él; si a él no le parecía alguna actividad, los demás no participaban, prácticamente las opiniones de él, eran órdenes para los demás niños.

*Es así como el juego se convierte en un reflejo de la cultura y la sociedad, y en él se representan las construcciones y desarrollos de los entornos y sus contextos. Las niñas y niños juegan a lo que ven y al jugar a lo que viven resignifican su realidad. De igual manera, los valores son principios que nos permiten orientar nuestro comportamiento en función de realizarnos como personas. Dichos valores personales, sociales y ambientales, **juegan un papel fundamental en la vida de cada persona**, porque orientan, guían y provocan emociones y acciones positivas para la vida en convivencia y en paz (MEN, Guía No. 22, 2014).*

7.1.2. Actividad n° 2: “Expreso lo que siento con el cubo de las emociones”

La intención de la actividad consistió en observar el comportamiento de los niños a través del **cubo de las emociones** (ver anexo 5), una herramienta didáctica que permitió que los estudiantes por medio de diferentes gestos, actitudes y palabras, expresaran lo que piensan y sienten a cerca de cada una de las imágenes que, al azar, salen en el cubo. Las temáticas representadas en esta figura tridimensional se relacionan con plantas, animales, la relación de los niños con la naturaleza, las relaciones entre las plantas y los animales, entre otros. En esta oportunidad los participantes cogidos de las manos y en forma circular se van seleccionando uno a uno para su participación; fueron muchos los aspectos que sobresalieron durante la actividad por parte de los niños, a manera de ejemplo:

E14: Se muestra impaciente y algo afanado, pues al haber tenido su turno de presentación, quiere nuevamente realizar la actividad sin dejar que los compañeros que faltan realicen el ejercicio.

E10: Curiosamente describe una de las imágenes a partir de lo que su gran imaginación de niño le lleva a decir, es muy fluida su expresión oral y realmente se muestra bastante agrado con el ejercicio. “Esto es un niño cuidando de su mascota, un perro al que le da comida y lo saca a pasear al parque y a la finca de los abuelos, también duerme con él porque si lo baña con agua caliente su pelo huele rico y se ve muy lindo”.

E9: Agradablemente habla de los dos niños que aparecen en su imagen, manifiesta que son niños juiciosos, alegres y que cuidan la naturaleza porque se ve que están recogiendo la basura que alguien dejó tirando en el parque y que de seguro cuando terminen irán a comer un rico helado de los que venden por ahí cerca.

La actividad evidencia una serie de actitudes en los estudiantes, tanto físicas como emocionales, pues unos denotan interés hacia el ejercicio, otros quieren seguir repitiendo la actividad sin dejar que los demás compañeros experimenten el juego y los demás dejan volar su imaginación y expresan lo que ven y, por ende, lo que sienten a través de las imágenes que observan. De acuerdo a lo anterior, cabe resaltar la importancia que tienen *los sentidos el gustar, tocar, ver, oler, oír, cumplen un papel fundamental en la exploración por cuanto sirven para aproximarse al medio de diversas maneras. Explorar permite a las niñas y los niños cuestionarse, resolver problemas, interactuar, usar su cuerpo, investigar, conocer, ensayar, perseverar, ganar independencia* (MEN, Guía No. 24, 2014).

7.1.3. Actividad n° 3: “Pacto Ambiental”

Con ayuda de niños, niñas y maestros en formación se elabora el pacto ambiental; para esto, los MF llevan una serie de material didáctico basado en diferentes imágenes, a través de las cuales se ilustran algunas de las relaciones que establecen las personas con los animales, las plantas y el entorno que los rodea. Fue muy notorio que los estudiantes a medida que observaban las imágenes demostraron interés, curiosidad y muchas ganas de expresar lo que pensaban y lo que sentían al respecto; dichos aportes permitieron ir elaborando el pacto ambiental que regiría el

comportamiento de los niños dentro y fuera del aula de clase, del colegio y de sus casas, pues mencionan la importancia de cuidar la naturaleza y todo lo que los rodea, así como se demuestra a continuación:

E19: En mi casa dejamos apagando la luz cuando salimos a pasear.

E4: Mi papá tiene celular y lo carga mientras estamos despiertos.

E11: Hay que botar la basura en un tarrito, no al piso, ni en el parque, ni en la sala.

E7: Mi abuela tiene muchas plantas y las riega todos los días con agua, yo a veces la acompaño.

E13: Los animales son para cuidarlos, darles amor, bañarlos y también darles alimento.

Después de terminar la actividad, los pequeños hacen un pequeño receso en donde pueden disfrutar de una pequeña merienda, en ese momento se puede evidenciar algunos de los comportamientos y con ello, algunos de los valores con los que van los niños a la escuela. Inicialmente y a manera de contribuir con el medio ambiente, algunas familias y la maestra titular contribuyen al consumo de fruta picada y yogurt natural envasado en recipientes reutilizables, todo con el fin de dejar a un lado en consumo de empaquetados, que no contribuyen a la alimentación de sus hijos, ni mucho menos al medio ambiente.

De acuerdo a lo anterior, es como se logra comprender que en la primera infancia a falta de la llamada educación ambiental por parte de todos los individuos que interactúan en el contexto con el que los niños interactúan a diario, se evidencian toda clase de valores y antivalores que influyen positiva y negativamente en las generaciones y especialmente si pare del hecho de que los niños en edades muy tempranas **no interactúan permanente con el medio ambiente**, situación que no debería ser así puesto que el *Ministerio de Educación Nacional propone que dentro de las actividades rectoras de la primera infancia, el hecho de explorar permite a las niñas y los niños cuestionarse, resolver problemas, interactuar, usar su cuerpo, investigar, conocer, ensayar, perseverar, ganar independencia. Esta experiencia implica un proceso de construcción de sentido acerca de lo que pasa en el mundo y de lo que significa ser parte de él.* De igual forma, los valores ambientales conllevan a una sana interrelación entre los elementos que forman el entorno y el individuo, de tal manera que se asuma una conducta crítica y consciente del uso de los recursos naturales. A partir de esto, es como los maestros en

formación se ven involucrados en aportar al conocimiento necesario en pro de un fortalecimiento y enriquecimiento de los valores con los que arraigadamente llegan los niños y niñas a las aulas de clase.

7.1.4. Actividad n° 4: “Presentación de la película Deep: El Pulpo”

En esta ocasión los niños y niñas se organizaron frente al televisor con el fin de disponerse a ver la película **Deep: El Pulpo** (ver anexo 6), dicha actividad se realizó con el propósito de observar las reacciones de los estudiantes con respecto a las diferentes escenas de la película, pues se considera que la temática expuesta dentro de ésta, posibilita llevar a cabo un trabajo grupal basado en una serie de actitudes y valores, tales como: amistad, colaboración, solidaridad, gratitud, optimismo y empatía, que son propicios para dar las pautas necesarias para implementar una propuesta pedagógica, en la cual se tenga en cuenta éstos y demás valores que se requieren fortalecer en los infantes. A continuación, se evidencian algunas de las opiniones dadas por los estudiantes al final de la actividad:

E20: “Deep es muy valiente, también es un buen amigo, pues ayudó a sus amigos”.

E1: “Deep nunca se dio por vencido, él se fue muy lejos a buscar a la ballena”.

E7: “No hay que botar basura en la calle, en los ríos y en el bosque, porque todo va a dar al océano y por eso muchos animales se mueren”.

E10: “Los amigos son importantes, nos ayudan y están siempre con nosotros”.

Cabe resaltar la importancia que tuvo la actividad para los niños, pues las diferentes apreciaciones indican que para ellos la gran enseñanza que adquirieron fue el estar de acuerdo con que todos deben cuidar la naturaleza y especialmente los ríos y el bosque, sin botar basura y sin maltratar a los animales. A partir de estas apreciaciones, es como se considera que *las experiencias artísticas -artes plásticas, literatura, música, expresión dramática y corporal- no pueden verse como compartimientos separados en la primera infancia, sino como las formas de habitar el mundo propias de estas edades, y como los lenguajes de los que se valen los niños y las niñas para expresarse de muchas formas, para conocer el mundo y descifrarse. Dentro del*

ciclo vital es en la primera infancia cuando los seres humanos están más ávidos y más dispuestos a esas formas de interactuar con el mundo sensible”. (MEN, Guía No. 21, 2014).

7.1.5. Actividad nº 5: Mi primer grafiti “bosquejo ambiental”

Esta actividad se inició con la presentación de dos mundos, uno bueno y otro malo. El primero, representaba aquellas acciones positivas que se podían realizar para proteger el planeta; el segundo simbolizaba todo lo malo. Cada mundo fue representado por los MF a través de un disfraz; la reina sin nombre les explicó cómo era su mundo, en el que todo era bello, la naturaleza y su cuidado eran lo más importante; mientras en el otro, las actitudes negativas tenían gran valor, y estaba a cargo de un villano. Posteriormente los niños eligieron el nombre para cada representante de los mundos y eligieron en cual les gustaría vivir. Para el mundo donde todos eran felices, decidieron llamar a la reina “reina de corazones” y fue el lugar que eligieron los niños para vivir; al villano del mundo malo lo nombraron como “destructor”, pues representaba todo lo malo que el ser humano hacía a la Tierra, que finalmente la estaba llevando a su desaparición. A partir de esta elección se realizó con los estudiantes un grafiti en el cual con recortes de imágenes de revistas y dibujos, simbolizaban los dos mundos (ver imagen 1).



Imagen 1: Grafiti ambiental

Durante la realización de la actividad fue posible escuchar comentarios como

E12: Este gato, está enfermo por la basura

E2: no debemos arrojar basura al agua, porque se mueren los peces

E8: Dibujé una carita triste porque el mundo se está enfermando con todo lo malo que le estamos haciendo

E5: Hay que cuidar la naturaleza, sin ella nosotros también moriríamos.

De esta forma los niños y niñas expresaron lo que pensaban sobre las acciones que a diario realizan respecto a la apreciación y cuidado del medio que les rodea, sus creaciones permitieron comprender que no son ajenos a las situaciones que suceden a su alrededor; permitiendo de esta forma, pensar en que *“el arte posibilita integrar las experiencias de vida con lo que sucede tanto en el entorno educativo como en los otros espacios en los que transcurre la vida de las niñas y los niños. De esta manera, las experiencias artísticas se convierten en formas orgánicas y vitales de habitar el mundo y contribuyen a evidenciar, por medio de diversas formas de comunicación y expresión, la necesidad simbólica que hace disfrutar la vida, contemplarla, transformarla y llenarla de sentido”*. (MEN, Guía No. 21, 2014).

7.2. Análisis y resultados fase II

En esta oportunidad, el objetivo consistió en diseñar estrategias lúdico-pedagógicas como herramientas de trabajo dentro de la exploración del medio, con el fin de promover valores ambientales. Al igual que en la fase anterior, se contó con una serie de actividades (ver tabla 2), cada una de las cuales tuvo un propósito y buscó el desarrollo de las actividades rectoras de la primera infancia, propuestas por el Ministerio de Educación Nacional, tales como el arte, la literatura y el juego. Estas actividades permiten que los niños exploren el medio que les rodea, a la vez que desarrollen los valores ambientales que menos practicaron durante la primera fase.

Tabla 2: Cronograma de actividades Fase II

Sesión	Actividades	Fecha						Propósitos
		Abril				Mayo		
		17	20	24	27	22	29	
1	Elaboración y decoración de comederos para aves utilizando material reciclable							Aprender que al trabajar en equipo, podemos ayudar a los demás sin esperar nada cambio y sin importar a quien ayudemos (amigos, familia, profesores, animales, etc.)
2	¡¡Súmate a la celebración del Día de la Tierra!!							
3	Cuento “Había una vez una semilla” Pacto de aula						Participar y escuchar con atención el cuento, para responder las preguntas del profesor, esperando mi turno para hablar.	
4	“Dejando mi huella verde”: Elaboración del huerto escolar para celebrar el Día nacional del árbol						Ser agradecidos cuando recibimos ayuda de los demás, especialmente cuando es el medio ambiente a través de las plantas el que nos permite disfrutar y vivir día a día.	
5	Juego “El globo de los valores”						Represento los valores del cuidado, la empatía, la colaboración, el respeto y la gratitud hacia los demás, por medio de una mímica o un gesto representativo.	
6	Salida Zoológico de Cali						Me preocupo por mantener limpios los lugares que visito; escucho al guía y espero mi turno para dar mi opinión.	

Sumado a esto, las actividades subrayadas con color azul, representan el vínculo que se realizó entre dichas actividades y las fechas del calendario ambiental, con el fin de relacionar la importancia de cuidar el medio ambiente y reconocer que tanto niñas como niños son parte esencial del mismo.

En las siguientes líneas se describen las estrategias lúdico-pedagógicas utilizadas para la exploración del medio, así como los resultados que se obtuvieron durante su desarrollo.

7.2.1. Actividad n° 1: Elaboración y decoración de comederos para aves utilizando material reciclable

El propósito de esta actividad consistió en que los niños aprendieran que, al trabajar en equipo, pueden ayudar a los demás sin esperar nada a cambio y sin importar a quien ayuden (amigos, familia, profesores, animales, etc.). Para esto, se inició explicando a los estudiantes que durante la clase se iba a elaborar un comedero para aves utilizando botellas plásticas, palos de madera, adhesivos de diferentes figuras e hilo de fique. Los materiales serían compartidos en equipos de trabajo, cada uno de los cuales estaría acompañado por un maestro en formación. Los comederos fueron decorados de acuerdo al gusto de cada equipo, de esta forma darían a conocer su creatividad, puesto que *“el dibujo, la pintura o la construcción constituyen un proceso complejo en el que el niño reúne diversos elementos de su experiencia para formar un todo con un nuevo significado. En el proceso de seleccionar, interpretar y reformar esos elementos el niño nos da algo más que un dibujo o una escultura; nos proporciona una parte de sí mismo: cómo piensa, cómo siente, cómo ve”*. (MEN, Guía No. 21, 2014).

En el transcurso de la actividad fue posible escuchar comentarios como:

E12: Si quieres puedo ayudarte a pegar el stiker, mira que aquí puede quedar muy lindo

E5: ¿Profe yo ya terminé, será que le puedo ayudar a mi compañero que todavía no acaba?

E8: De seguro muchos pajaritos vendrán a visitarme y a comer contentos en este lindo comedor

E1: Voy a estar pendiente de mi comedero y le diré a mis papitos que me compren el maíz cada que se acabe.

Lo que permitió notar que los estudiantes estaban felices con su actividad, se evidenció el trabajo en equipo, debido a que todos se ayudaban y aportaban sus ideas para la decoración, demostrando una gran imaginación durante la decoración de los comederos y, por medio de la expresión artística, cada uno de los niños consiguió *“dar forma a lo intangible: a lo que se siente, se piensa, se imagina e incluso a lo que se teme, ya que al pintar, modelar o dibujar emergen ideas, sentimientos e imágenes, las cuales contribuyen a la creación de mundos posibles y personajes salidos de la fantasía y de la imaginación de las niñas y los niños”* (MEN, Guía No. 21, 2014); más aún al tratarse de un trabajo en beneficio de las aves y el medio ambiente.

Es así como gracias esta actividad, los niños y niñas sacaron a flote todos sus sentimientos, pensamientos y emociones con respecto a la manera en que se debe actuar, reaccionar y/o contribuir con el cuidado, la protección y el amor por las plantas, los animales y el medio ambiente.

7.2.2. Actividad nº 2: ¡Súmate a la celebración del Día de la Tierra!

La sesión inició compartiendo con los niños el cuándo y por qué se celebra esta fecha tan especial. Se les contó que el día 22 de abril se celebra el Día de la Tierra y, que al ser parte de ella, pueden contribuir a su cuidado por medio de sus acciones; de esta forma, cada uno de los niños comprendió que tiene la misión de protegerla. Para ello, se les presentó un video llamado “Escuadrón verde”, en el que se presenta una alternativa que se puede practicar desde los hogares, a través del reciclado, separación y reutilización de diferentes materiales como aparatos eléctricos, plástico, vidrio y otros metales desde los que se pueden elaborar nuevos objetos y evitar así la contaminación del planeta.

Posteriormente se trabajó en una plancha alusiva al día de la Tierra, en la que primero tenían que rellenar el dibujo de la tierra y el del corazón con bolitas de papelillo verde, azul y rojo; seguidamente algunos escribieron solos y otros con ayuda de uno de los maestros en formación, un compromiso personal con el que serían los protectores de la madre tierra. Dentro de los compromisos que realizaron los niños, se resaltan los siguientes:

E8: Yo me comprometo a cuidar mis dos plantitas de la huerta y a echarles agua cuando ellas lo necesiten.

E4: Yo me comprometo a no botar la basura al piso, a cuidar mis matas y a darle de comer a los paritos que lleguen al comedero.

E1: Yo me comprometo a no lastimar a los animales ni a las plantas.

E5: Yo me comprometo a no hacer enojar a nuestra madre tierra, a cuidarla y a decirle que la quiero mucho.

Con cada uno de los compromisos que realizaron los niños con la madre Tierra, demostraron la importancia que tiene el cuidarla, protegerla y valorar todo lo que día a día ésta les brinda, especialmente por brindarles la oportunidad de habitarla y permitirles conocer todos sus maravillosos tesoros.

Gracias a las acciones realizadas, los estudiantes dan cuenta de que nada es superficial, de que todo tiene una causa y una consecuencia, y que si realmente no actúan con firmeza ante el cambio medioambiental y especialmente contra la contaminación, la historia los llevó por un terrible rumbo, puesto que quienes se afectan no solamente son ellos, sino también los animales, plantas y quienes dependen de la madre Tierra para sobrevivir. De esta manera, los niños comprendieron que *“Cuando hablamos de ambiente, no solo nos estamos refiriendo al ambiente físico y material, sino también a otro menos tangible, a la atmósfera, al clima, a la manera de moverse, de convivir, de relacionarse y de hacer, en la medida en que ambos nos dan una idea precisa del ambiente para la creación, el arte y la plástica”*. (Cols, 2002).

7.2.3. Actividad n° 3: “Había una vez una semilla” pacto de aula

En esta ocasión la actividad consistió en que los niños participaran y escucharan con atención un cuento, para responder las preguntas del profesor, esperando y respetando su turno para hablar. Para esto, se inició relatando a los niños un cuento llamado **“Había una vez una semilla”**, cuento que narra el proceso que tiene una “planta” para crecer, los cuidados que deben tenerse, y lo importante que es la luz y el agua para que ésta pueda vivir. De esta manera, para

los niños fue significativo el cuento, puesto que *“todo ser humano se nutre de palabras y símbolos y que inventa su historia en esa conversación permanente con las historias de los demás confiere al lenguaje un papel fundamental en la configuración del ser humano”*. (MEN, Guía No. 23, 2014).

Durante el relato, los niños hacían sus comentarios como:

E3: Yo quiero que la semilla que vaya a plantar crezca grande y muy fuerte, y me de muchas frutas.

E7: Trataré de alzar la mano cuando sea necesario y de pedir la palabra cuando quiera hablar.

E9: Seré más compañerista y ayudaré a mis amigos cuando lo necesiten.

Lo que permitió que los niños obtuvieran conocimientos sobre el crecimiento de las plantas, para la realización del huerto escolar; además, esta actividad permitió identificar las actitudes y por ende el comportamiento que tendrían niñas y niños al momento de construir el huerto escolar, por este motivo, se trató de realizar un trabajo basado en preguntas, con el fin de obtener opiniones y/o sugerencias al respecto.

Igualmente, fue importante la construcción y socialización del pacto de aula, puesto que en él se vieron muy notorios los compromisos y por ende las reacciones que deberían tener en cuenta al momento de trabajar con sus compañero o de estar en un entorno donde les implique opinar, aportar cualquier frase o palabra, y un lugar donde les toque debatir, criticar o reflexionar ante determinado tema.

Finalmente, este ejercicio permitió dar cuenta de que *“la literatura, como el arte que expresa la particularidad humana a través de las palabras, son esenciales en la educación inicial, puesto que el desafío principal que se afronta durante la primera infancia es tomar un lugar en el mundo de la cultura, es decir, reconocerse como constructor y portador de significado”*. (MEN, Guía No. 23, 2014).

7.2.4. Actividad n°4: “Dejando mi huella verde”: Elaboración del huerto escolar para celebrar el Día nacional del árbol.

El propósito de este día se basó en que los niños al recibir ayuda de los demás, aprendieran a ser agradecidos, sin importar que se tratase de un compañero o en este caso del medio ambiente, puesto que gracias a las plantas se puede disfrutar y vivir día a día. Para cumplir con dicho objetivo, se da continuidad a la huerta escolar que se inició en sesiones pasadas. Para esta actividad se contó con el apoyo y la colaboración de un compañero de biología, el cual ayudó a preparar la tierra con la cual se iba a realizar de nuevo la siembra (tomate, zanahoria, cilantro, brócoli, y manzanilla) del mini huerto escolar. El compañero indicó cómo iba a estar distribuida cada una de las capas de la tierra, ya que habían tres tipos diferentes de tierra: la abonada, una compuesta además de tierra, con piedritas pequeñas y la última formada por tierra negra; a medida que realizaba la explicación, indicaba cuál era la forma adecuada para sembrar, el cuidado que se le debería dar a las plantas y su importancia en para todos.

E08: “Gracias a la huerta vamos a poder comer tomates, cilantro, zanahoria y muchas otras cosas más”

E14: “Profe, cuando yo sea grande quiero estudiar plantería, porque me gusta mucho cuidar las plantas, regarles agua y ver cómo crecen y nos dan frutas”

E05: “Yo quiero que ya salga mi matica, pero mientras tanto voy a cuidarla y a echarle agua todos los días”

Está actividad hace parte de las experiencias más significativas, puesto que los niños y niñas, se mostraron muy felices y participativos al momento de las indicaciones que el invitado iba dando y aún más al momento de realizar la siembra en el huerto. Para que cada niño se involucrara de una forma más activa, se decidió repartir las semillas de dos plantas diferentes para que los niños fueran responsables y cuidadosos con éstas, todo a través de acciones como el regado de agua día por medio, estar pendientes de quitar las hojas secas en caso de ser necesario y estar muy atentos de no ser lastimadas por los balones en horas de descanso.

Con lo anterior cabe resaltar que: *Dentro del ciclo vital es en la primera infancia cuando los seres humanos están más ávidos y más dispuestos a esas formas de interactuar con el mundo sensible. El hecho de "estrenar", palpar e interrogarse por cada cosa, de fundir la comprensión con la emoción y con aquello que pasa por los sentidos hace de la experiencia artística una actividad rectora de la infancia".* (MEN, Guía No. 22, 2014).

El hecho de plantar una semilla con amor, fue algo muy significativo para los niños, quienes con cada gesto y actitud que tuvieron para con sus plantas apadrinadas, plasmaron gratas intenciones de cuidado, protección, respeto y aún más, de valorar todo lo que la madre tierra les regala a diario. Cabe resaltar que las opiniones y los aportes que hicieron desde sus experiencias, fueron claves al momento de construir de nuevo el huerto y de plantar sus semillas, pues gracias a todas esas intenciones cada uno tuvo una hermosa reflexión y un valioso aprendizaje.

7.2.5. Actividad n° 5: Juego “El globo de los valores”

Durante esta jornada escolar se trabajó en uno de los patios de recreación que tienen los estudiantes, el propósito de esta actividad era que niños y niñas pudieran representar valores como el cuidado, la empatía, la colaboración, el respeto y la gratitud hacia los demás, por medio de una serie de mímicas, gestos, juegos y baile (véase imagen 2) .



Imagen 2: Juego "El globo de los valores"

Las reglas a tener en cuenta estaban enmarcadas en que a medida que el coordinador del juego, que en este caso era un maestro en formación, diera una orden, los demás debían acatarla. Un ejemplo del juego era: buscar al compañerito que tuviera el mismo color de globo, hacer grupos de tres, cuatro, cinco y más estudiantes. Jugar y hacer mímicas con la canción “El señor alto de sombrero” y “Mamá Lulú”, y, finalmente, bailar y hacer diferentes recorridos de acuerdo a las órdenes que se les asignaran, ya fuera trabajo individual o grupal.

Durante esta actividad se notó cómo los niños disfrutaban del juego como un pretexto para integrarse, aprender y relacionarse los unos con los otros, *Consideramos que el juego es un escenario donde comienza la participación infantil, ya que dentro de él es posible escuchar las voces de niños y niñas con naturalidad, conocer sus experiencias personales, sus intereses individuales, colectivos y las relaciones que se dan entre ellos; donde la palabra y la acción dan cuenta de la implicación y compromiso de ellos y ellas dentro del juego. Solo se aprende a participar participando.* (MEN, Guía No. 22, 2014). En el transcurso de la actividad los niños dan sus valiosos aportes como:

E12: “Me gustó mucho la actividad porque me divertí, pude estar con mis compañeros y saltar. También creo que todos la pasamos muy bien”

E01: “Profe, profe, en la finca de mi abuelo hay muchos sapos y a ellos también les gusta saltar, mi abuelo dice que debo cuidarlos y no hacerles daño”

E18: “Profe, aunque **E10** quiso estar sola, yo estuve pendiente de ella y le lleve mi globo para que la acompañara mientras nosotros jugábamos”

Es por eso que” Estos juegos corporales iniciales que se despliegan en la interacción entre la niña, el niño, su maestra, maestro y agente educativo contienen toda la riqueza lúdica del arrullo, el vaivén y el ocultamiento, que son la base de la confianza, la seguridad y la identidad del sujeto”. (MEN, Guía No. 22, 2014).

Si tenemos en cuenta, que en los primeros años de vida de toda persona, el juego adquiere una gran importancia, muy seguramente y como padres y/o profesores se haría lo necesario para incentivarlo en cada momento o en cualquier circunstancia. Esta es una herramienta muy

necesaria para generar un buen proceso de enseñanza – aprendizaje en los niños, puesto que lo que más les llama la atención se refleja en la forma en cómo viven y disfrutan. El juego de este día nos permitió fortalecer mucho más esos lazos de amistad, de amor, respeto, cuidado, afecto y muy especialmente de conciencia ambiental, gracias a que los niños y niñas respondieron muy positivamente a las actividades realizadas por medio de la mímica, gestos, bailes etc., por medio de trabajo en equipo.

7.3. Análisis y resultados fase III

La tercera fase tiene como objetivo evaluar los valores ambientales que se desarrollaron a través de las actividades lúdico-pedagógicas mencionadas anteriormente a través de la segunda fase. Cada una de las siete actividades propuestas para la presente fase, contó con un propósito a lograr mediante el cual se tuvo en cuenta el desarrollo de un valor ambiental y de una actividad rectora (ver la tabla 3), tal como se realizó en la fase anterior.

Tabla 3: Cronograma de actividades Fase III

Sesión	Actividades	Fechas											Propósito
		Ago	Septiembre				Octubre					Nov	
		29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	
1	Presentación del cuento “Semillas”, con el que se dará a conocer al oso perezoso y se escogerá por medio de votación el nombre del peluche que cada niño cuidará en casa.												Espero mi turno para dar mi opinión y escucho a mis compañeros con atención en el momento en que se esté escogiendo el nombre del peluche, así como durante la votación.
2	“Dejando mi huella verde”, continuación del proyecto de la huerta escolar												Al plantar una semilla, ayudo a los demás y a la naturaleza sin esperar nada cambio, demostrando interés por aportar al medio ambiente.

7.3.1. Actividad n°1: Presentación del cuento “Semillas”, con el que se dará a conocer al oso perezoso y se escogerá por medio de votación el nombre del peluche que cada niño cuidará en casa.

El propósito de esta actividad consistió en que los niños aprendieran a esperar su turno para dar su opinión y a escuchar a sus compañeros con atención en el momento en que se esté escogiendo y haciendo la elección del nombre del peluche (oso perezoso).

Para lo anterior, se inició presentando un video llamado “**Semillas**”, en el cual se narraba la historia del oso perezoso, el armadillo y el pájaro, unos amigos muy particulares y diferentes, pues mientras el armadillo y el pájaro trabajaban fuertemente sembrando y cultivando semillas para esperar el invierno, el perezoso solía pasar los días jugando y haciendo actividades diferentes a las de sus amigos. Cuando el invierno llegó, el oso se arrepintió por sus actos y pidió ayuda a sus amigos, de esta forma aprendió la lección y desde entonces trabajaron juntos para hacer un huerto más grande y con muchas más semillas.

Posterior al cuento, se enseñó una caja decorada en la que estaba escondido un nuevo amigo. Los niños debían relacionar el cuento con lo que había dentro de la caja, de esta forma adivinaron que era el oso perezoso. Todos compartieron el oso, lo acariciaron y observaron detalladamente. Al terminar de pasar por cada niño, se les pidió que pensarán en un nombre para el peluche, cada uno escogería el que más le gustara y para llegar a un acuerdo se decidió realizar una votación. Randy, Señor bigotes, Josecito, Candy conejo, Perezoso, fueron los nombres que los niños escogieron para el oso perezoso:

MF: en esta caja se encuentra un nuevo amigo que los acompañará desde hoy, con el video que acabamos de ver, ¿cuál de los tres personajes creen que hay dentro de la caja?

Niños: ¡el pájaro! ... ¡el armadillo! ... ¡el oso!

MF: ¡Sí, el oso perezoso! El oso los acompañará por una semana en sus casas, pero antes de llevarlo hay que ponerle un nombre, ¿Cómo les gustaría llamarlo?

E5: Quiero llamarlo José Manuel.

E1: Yo quisiera ponerle Randy.

E9: A mí me gustaría llamarlo Señor bigotes.

E7: Perezoso, porque ese oso no le gustaba ayudar a sus amigos.

E2: Yo quiero que se llame como José Manuel, porque él es mi amigo.

E3: Candy conejo es un nombre muy bonito para el oso.

Finalmente el ganador fue Josecito.

Terminada la votación se explicó a los niños los cuidados a tener con el oso y se comentó que en un cuaderno debían escribir con ayuda de sus padres lo que aprendieron mientras compartieron con el peluche, así como anexar fotos de los momentos más agradables con su familia y el oso. Cada semana el peluche sería rotado a un compañero diferente y quien lo entregaba, narraría en clase todo lo aprendido en la semana en que cuidó al perezoso (véase imagen 3).



Imagen 3: El nuevo amiguito de clase "El oso perezoso"

Es así como a través de la participación *“es posible escuchar las voces de niños y niñas con naturalidad, conocer sus experiencias personales, sus intereses individuales, colectivos y las relaciones que se dan entre ellos; donde la palabra y la acción dan cuenta de la implicación y compromiso de ellos y ellas. Solo se aprende a participar participando”*. (MEN, Guía No. 22, 2014).

Durante la rifa que se realizó para saber quién se llevaba el peluche, los niños demostraron tristeza, llanto e impotencia al saber que no fueron los afortunados de llevarse al perezoso. A pesar de ello, demostraron durante la actividad realizada que son capaces de esperar su turno para expresarse ante los demás, levantar la mano para participar en la votación, así como escuchar y respetar la opinión de sus compañeros en el momento en que decidieron el nombre del oso perezoso.

7.3.2. Actividad n° 2: “Dejando mi huella verde”, continuación del proyecto de la huerta escolar

Luego de la elaboración de la huerta escolar, los niños quedan muy entusiasmados por seguir con este proyecto, por tal motivo durante este nuevo periodo se quiso continuar con la huerta. Es así como a través de esta actividad, y, al plantar una semilla, los niños aprenderían a ayudar a los demás y a la naturaleza sin esperar nada cambio, demostrando interés por aportar al medio ambiente; interés por medio del cual *“las plantas y los animales captan en mayor forma su atención y se muestran asombrados ante sus cambios. Cuidar las plantas y observar sus cambios, así como cuidar animales, serán actividades motivadoras, que además posibilitan asumir el cuidado del ambiente”*. (MEN, Guía No. 24, 2014).

A cada niño se le entregó un vaso plástico y tres semillas diferentes: cilantro, orégano y manzanilla. En orden se dirigieron al patio de la institución y se ubicaron en el lugar donde antes se instaló la huerta. Cada niño llevó su silla para poder alcanzar el lugar donde se sembrarían las semillas (ver imagen 4). Se les explicó a los niños que debían poner tres capas de tierra y con un dedo hacer un orificio en el que depositarían las semillas.



Imagen 4: Huerta escolar

Cada niño recibió tierra en su vaso y empezó a elaborar la cama de tierra para la futura planta. Todos muy felices se colaboraban entre sí y cuando alguien terminaba, se disponía a ayudarlo a su compañero. Frases como:

E1: Yo ya terminé, ¿puedo colaborar con tus semillas?

E5: Al sembrar las plantitas, vendrán otros pajaritos a comerlas.

E7: Cuando siembro las plantas, ayudo al planeta.

E2: Cuando las plantas estén grandes, ya podemos comérmolas.

E8: A Miguel se le acabó la tierra, ¿puedo ir por más?

De esta forma los niños demostraron una vez más que a través de sus acciones pueden ayudar con el medio ambiente, empezando por quienes están más próximos, en este caso sus compañeros de clase. De igual modo, se posibilitó el interactuar entre ellos mismos y una parte de la naturaleza, representada esta vez, por las semillas, quienes con el pasar del tiempo, pasarán a convertirse en plantas nuevas. Además, la actividad permitió explorar el medio de una forma distinta, convirtiéndose en *“una de las actividades más características de las niñas y los niños en la primera infancia. Al observarlos, se puede ver que permanentemente están tocando,*

probando, experimentando y explorando todo cuanto les rodea; ellas y ellos están en una constante búsqueda de comprender y conocer el mundo. Un mundo configurado por aspectos físicos, biológicos, sociales y culturales, en los cuales actúan, interactúan y se interrelacionan con el entorno del cual hacen parte. (MEN, Guía No. 24, 2014).

7.3.3. Actividad n° 3: “Biodiviértete”, celebrando el Día Nacional de la Biodiversidad por medio de juegos de mesa

A través de juegos de mesa como el dominó, bingo, juegos de memoria y lotería (ver imagen 5), los niños debían ayudar a ordenar a sus profesores y compañeros el material utilizado durante la actividad.



Imagen 5: Juego de mesa: dominó

Cada juego se elaboró con el fin de resaltar el significado de la biodiversidad, explicándoles a los niños que no son los únicos que habitan el planeta, que su alrededor está lleno de muchos otros seres vivos como animales y plantas, que incluso pasan desapercibidos ante sus ojos. Desde una pequeña hormiga hasta una gran ballena, son representativos de la biodiversidad, sin dejar atrás todas las plantas que se encuentran en el parque que visitan, las que tiene sus padres o abuelos en la casa, las que están dentro del colegio y las que crecerán en la huerta.

Cada grupo de niños (aproximadamente cuatro), pasaban por turno a las diferentes mesas donde se encontraban los juegos y un MF a cargo, así todos en orden rotaban las mesas para que nadie se quedara sin participar de cada juego.

Luego de la explicación y de haberles enseñado los juegos de mesa, se escucharon cosas como:

E8: ¡Ahora si me gustan los animales!

E6: Yo conozco muchos animales, los he visto por la televisión y en el zoológico cuando mi mamá me lleva.

E1: Mi mascota también es un animal importante para el planeta.

E5: Hay muchos animalitos en los juegos, ¡Algunos no los conocía!

E3: Las plantas también son importantes para la naturaleza y el planeta Tierra.

Gran parte de las intervenciones realizadas por los niños giraron en torno al tema de los animales, quizá por ser los más próximos como sus mascotas, o quizá porque *“los animales serán siempre un tema que interese a las niñas y los niños, tanto los de la vida cotidiana, como los que se encuentren en los cuentos, en las películas o en lugares lejanos”*. (MEN, Guía No. 24, 2014).

Todos se divirtieron con esta actividad y muy felices ayudaron a organizar el salón y dejar cada cosa en su respectivo lugar. Finalmente, es de resaltar que *“con este tipo de experiencias, además de la actividad exploratoria, se promueve la valoración y respeto por las formas de vida diferentes a las propias, así como la sensibilización frente a la importancia de cuidar y preservar el medio ambiente”*. (MEN, Guía No. 24, 2014).

7.3.4. Actividad n° 4: Creando mi obra de arte utilizando de la técnica del puntillismo.

Ayudar a sus compañeros durante el trabajo en clase, compartiendo materiales como témperas y copitos, sin esperar nada cambio, fue el propósito principal durante la presente actividad. Para hacer esto posible, a cada niño se entregó una imagen relacionada con la naturaleza y con quienes habitan en ella, los animales. Para iniciar la actividad, los niños se ubicaron por grupos en las diferentes mesas y recibieron una imagen, pinturas de diferentes colores y copitos de algodón.

Luego de la repartir los materiales, se pasó a explicar a los niños que utilizando los copitos y las témperas, debían colorear la imagen a través de puntos, cada uno de forma creativa y a su gusto (véase imagen 6).



Imagen 6: Técnica puntillismo

Durante la sesión, los niños mencionaron:

E3: A ese oso le gusta cuidar la naturaleza, está regando las flores de su jardín.

E9: El niño es muy bueno, soltó al pajarito que tenía encerrado en la jaula.

E6: La ardilla está muy feliz porque tiene qué comer (una nuez).

E1: El pez está feliz porque en su agua no hay basuras.

Lo que representó que no sólo vieron los dibujos como algo ajeno ellos, puesto que cada uno a su manera le dio un significado, demostrando que *“aprender a mirar es importante y no es cualquier cosa, ya que mirar comporta ver, y ver, asimilar las imágenes y hacerlas significativas en el pensamiento. Por eso es importante acompañar al niño en el acto de mirar, para observar las cosas y la realidad no de un modo superficial, sino estableciendo relaciones, haciendo preguntas, efectuando asociaciones, etc.”*. (MEN, Guía No. 21, 2014).

Adicionalmente, se evidenció que todos compartían las témperas con los compañeros de mesa, incluso iban hasta las otras mesas a intercambiar los colores con el fin de decorar mejor el dibujo. Transcurrido un tiempo, algunos niños terminan su actividad y la entregan a los MF. Luego preguntan si pueden colaborar a sus compañeros y se sientan a su lado para que puedan terminar de decorar juntos el trabajo.

Terminada la actividad, todos ayudan a limpiar las mesas que se mancharon con témpera y llevan los restos hasta la mesa de la maestra; recogen los copitos que utilizaron y los depositan en una bolsa. El salón quedó de nuevo organizado.

Antes de que los MF se despidieran, quedó como tarea que con ayuda de los padres, los niños crearan un cuento en el que el principal personaje sería el animalito que a cada uno le correspondió; además, el cuento debería dejar un mensaje relacionado con algún valor.

7.3.5. Actividad n°5: Cuento una historia a partir de mi obra de arte (puntillismo). Elaboración de un cuento en el que se resaltan algunos valores ambientales.

La obra de arte del puntillismo que se trabajó en la actividad anterior, se complementó con la elaboración de un cuento, puesto que *“los cuentos corporales, los juegos de palabras, los relatos y las leyendas, hacen parte de la herencia cultural que, junto con la literatura infantil tradicional y contemporánea, constituyen un acervo variado y polifónico en el cual las niñas y los niños descubren otras maneras de estructurar el lenguaje, vinculadas con su vida emocional”*. (MEN, Guía No. 23, 2014).

Para lograr la participación de todo el grupo, en esta ocasión, los niños debían esperar su turno para compartir su cuento ante sus compañeros y profesores, y los demás niños deberían escuchar atentamente a quien estaba compartiendo su cuento; de esta forma la actividad se convirtió en el principal pretexto para fortalecer la participación entre ellos.

Para realizar esta actividad de una forma más ordenada, los MF consideraron que sería oportuno presentar cada obra, tomando el estilo de una galería de arte (ver imagen 7), lo cual permitiría que los niños sintieran mucho más aprecio por sus trabajos y los de sus compañeros.



Imagen 7: Galería de arte a partir de cuentos

Para el desarrollo de esta actividad fue oportuno dar la palabra a algunos niños que en su momento se encontraban algo tímidos para salir al frente, los MF pidieron a los infantes que

intentaran motivar a sus compañeros a salir a frente y relatar su tarea. Fue significativo escuchar palabras y actos de aliento de algunos niños para apoyar a sus compañeros.

E5: era su turno pero no se veía dispuesto a salir.

E2: se acerca y lo toma de la mano, le dice que lo acompaña para salir al frente.

E5: se niega a salir.

MF: intentan seguir motivando a los niños, manifestándoles que todos son un grupo de trabajo y que sería muy importante que ellos les contaran cómo terminaron su obra. Se procedió a darles la palabra a varios niños que ya tenían lista la mano para salir a frente.

E1: Presenta su obra, su imagen era un ave que había pintado detalladamente, ésta tenía múltiples colores en sus plumas. El niño pasó a relatar que su imagen era un ave, se llamaba fénix, a este chico se le notaba el interés y el encanto por las aves pues expuso que eran sus animales favoritos; por otra parte comenta que sale frecuentemente con sus padres y hermanos a la finca de su abuelo Carlos; en este lugar hay árboles muy grandes y viven muchos “pájaros” de varios colores.

De esta forma se logró evidenciar que las historias que relatan los niños permiten desarrollar momentos de conexión con la mayoría del grupo, pues su imaginación y espontaneidad para comentar sus anécdotas, generan vínculos de atención y participación que son importantes para facilitar abordar las diferentes temáticas relacionadas con valores.

7.3.6. Actividad n°6: “Presentando a mi mascota”, actividad en familia para celebrar el Día Mundial de los Animales a través videos que demuestren el cuidado de la mascota en casa.

El propósito de esta actividad se encaminó en que los niños despertaran interés por sus compañeros cuando se encuentren tristes o enfermos, incluso sin importar que se tratase de alguien diferente a su compañero, como un amigo, un familiar, o la mascota de la casa.

Para esta actividad, los MF organizaron al grupo de tal forma que pudieran escuchar los trabajos realizados en casa (ver imagen 8), en compañía de las mascotas y con la orientación de sus familiares. Para el desarrollo de esta dinámica, los niños se notaron ansiosos y felices de poder contarles a sus compañeros y maestros las acciones que realizan con sus mascotas desde sus hogares.



Imagen 8: Presentación videos de las mascotas

Con la presentación de los videos realizados por los niños, fue notorio que la gran mayoría de ellos se encuentran rodeados de variedad de mascotas, eso se escuchaba mientras murmuraban los nombres, colores, edades y demás características de sus mascotas, quienes les generan sentimientos de amor, protección y ternura.

E7: Esta es mi perra llamada Lola (ver imagen 9), Lola ya está muy viejita y a veces se enferma. A Lola se le cae mucho su pelo, camina muy lento, no puede mantenerse mucho tiempo de pie y tampoco correr. Mis padres me dicen que Lola puede morir en cualquier momento porque ya está muy viejita, por eso la acaricio todos días, la alimentamos muy bien y antes de irme a dormir la abrigo con una cobija. Quiero mucho a mi perrita Lola.



Imagen 9: Presentación de la mascota "Lola"

E3: Roque, el perro de mi vecino esta igual que Lola, esta viejo y siempre agotado, ya no le gusta jugar...

MF: No solamente los animales pasan por esta etapa, esto también hace parte de la vida de los seres humanos y del resto de animales, por consiguiente debemos ser muy buenas personas y colaborar a nuestros semejantes, pues no se sabe cuál será el tiempo de vida para cada persona.

E2: Mi abuelito estaba así como Lola, pero yo le ayudaba a dar su comidita, lo hacía reír para que no estuviera triste.

Por medio de las intervenciones, es como la *“Expresión verbal, en la vida de un niño en etapa inicial, desde el nacimiento o, aún antes, los seres humanos son sujetos del lenguaje y la literatura (melodía, vocabulario e imágenes), lo cual beneficia el desarrollo emocional, cognitivo, cultural y, por supuesto, lingüístico. Así mismo, se va ampliando el vocabulario a partir de las historias de otros y, poco a poco, se construye su historia para expresarla junto con sus emociones”*. (MEN, 2017)

La exposición sobre el video de las mascotas de los niños, logró involucrar a la familia, compañeros, amigos y maestros, y aclaró perspectivas de vida con relación a la vejez, la enfermedad y la muerte, que son situaciones muy comunes en el diario vivir. Así mismo, los pequeños demostraron gran fortaleza y respeto conforme a las situaciones que sus compañeros

presentaron, además de recordar que al celebrar el día de los animales, se debe empezar por darle importancia, cuidado y protección a aquellos que están más próximos, en este caso, las mascotas.

7.3.7. Actividad n°7: Ronda infantil “El juego de Do pingue”

Por medio del juego de Do pingue se vinculó el valor del respeto en el momento en que los niños participan durante la dinámica, además de resaltar la importancia de prestar ayuda a los compañeros en el instante que lo requieran (en caso de que alguno de ellos se caiga o lastime por accidente, o no comprenda las instrucciones del juego).

Esta actividad fue un poco externa a lo académico, pues se dejó por unos instantes a todos los niños para que jugaran libremente lo que ellos quisieran antes de iniciar con la sesión. Pasado un lapso de tiempo los MF y los estudiantes formaron un círculo, donde cada uno le daría la mano a su compañero (véase imagen 10). Los MF procuraron crear este ambiente de manera que no se repitiera la misma compañía que a diario frecuentan en su mesa de trabajo.

Seguidamente “el juego de do pingue” sonó durante algunos minutos para que los niños asimilaran la letra y lo recordaran mientras se empezaba nuevamente con la ronda. Los MF acoplaron al canto algunas acciones que los niños debían hacer, para esto se inició con el abrazo hacia uno de sus compañeros y terminado el tiempo de la canción, los niños debían regresar rápidamente al círculo.



Imagen 10: Juego de Do pingue

E1: En mi ronda quiero que todos salten en un pie...

E4: Quiero que todos salten con una mano arriba

E5: ¡Vamos a movernos como una lombriz!

E7: Saltemos y hagamos como payasitos.

Esta forma de representaciones encaminadas al juego, permitieron que MF y estudiantes se vincularan mucho más, puesto que los niños al ver la alegría y fervor con los que los MF realizaban la actividad, se contagiaron de dicho entusiasmo, llevándolos a querer imitar a sus maestros; lo cual genera mucha más confianza en sí mismos dejando estereotipos como es el caso la timidez.

Como resultado se manifiesta que *“Las niñas y niños juegan a lo que ven y al jugar a lo que viven resignifican su realidad. Por esta razón, el juego es considerado como medio de elaboración del mundo adulto y de formación cultural, que inicia a los pequeños en la vida de la sociedad en la cual están inmersos. La niña y el niño representan en su juego la cultura en la que crecen y se desenvuelven. Desde esta perspectiva, el juego permite aproximarse a la realidad del niño y la niña. (Citado en MEN- 2014)”*.

Conclusiones

A través de las diferentes actividades de observación realizadas durante la primera fase, fue posible reconocer los valores ambientales que los niños y niñas manifestaron durante sus actividades cotidianas. Es así como se identificaron en los niños, actitudes como el no saber ponerse en los zapatos de los demás (empatía) en cuanto el otro se sentía triste o, si en horas de descanso algún compañero se caía, puesto que no se observó intención por parte de los demás en brindarle su ayuda, haciéndolos indiferentes frente a dicha situación. Además, durante la sesión de clase, los niños no acostumbraban levantar la mano a la hora de dar su opinión, impidiendo escuchar a quien estaba hablando. En cuanto al cuidado su entorno, los niños no se preocupaban por éste, puesto que algunos de ellos -luego de consumir la lonchera- arrojaban la basura al piso a pesar de contar con los recipientes destinados para tal fin. De igual forma, los niños no acostumbraban situar sus pertenencias en su respectivo lugar luego de realizar sus actividades.

Por otro lado, la educación en valores ambientales utilizando la lúdica como estrategia pedagógica, sirvió para propiciar cambios de actitudes favorables de los niños en pro del cuidado del medio ambiente. Por tal motivo, por medio de fase II se reconoció algunos cambios en acciones como ayudar a los demás sin esperar nada a cambio, participar y escuchar con atención, esperando con respeto el turno para participar; ser agradecidos cuando se recibe ayuda del otro, ordenar el material utilizado y mantener limpio el salón y los lugares que se frecuentan. Todo lo anterior fue posible mediante la exploración del medio, puesto que mientras los niños exploraban su entorno a través del juego, el arte y la literatura, los infantes fortalecieron su relación con objetos, personas y la naturaleza, y fueron modificando sus conductas y fortaleciendo sus valores, y posibilitando a la vez nuevos aprendizajes.

En cuanto a la evaluación de los valores ambientales que se desarrollaron a través de las actividades lúdico-pedagógicas, se resalta la actividad del peluche “Josecito” como un medio eficaz que permitió conocer las emociones, experiencias, sentimientos y aprendizajes significativos obtenidos a través de la interacción entre niño y peluche.

Por último, a pesar de alcanzar el propósito principal de esta investigación – desarrollar valores ambientales en los niños y niñas de primera infancia a través de la exploración del medio-, cabe señalar que hay factores que influyen en el desarrollo de dichas actitudes, tales como la familia, los tiempos compartidos con maestros y demás; es por ello esencial formar en valores ambientales desde temprana edad y que esta labor se haga de forma permanente, desde la primera infancia se va definiendo la personalidad, de hombres y mujeres sensibilizados, con la toma de decisiones a favor de actuar en beneficio y defensa del ambiente.

Referencias bibliográficas

- Díaz, D., Catillo, L., Díaz, P. (2014). *Educación Ambiental y Primera Infancia: Estudio de Caso Institución Educativa Normal Superior y Fundación Educadora Carla Cristina del Bajo Cauca*. Universidad de Antioquia. Medellín, Colombia.
- Martínez, I. *Identidad ambiental: La construcción de un concepto a partir del análisis de la plataforma Pro-Río* (tesis doctorado). Universidad de Alicante. Recuperado de https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/53459/1/tesis_martinez_ponce.pdf
- Mejía, M. (2012). *Sistematización (Una Forma de Investigar las Prácticas y de Producción de Saberes y Conocimientos)*. Recuperado de https://issuu.com/miradasflores/docs/mejia_marco_-_sistematizacion
- Ministerio de Educación Nacional. (2014). El arte en la educación inicial. *Documento N° 21. Serie de orientaciones pedagógicas para la educación inicial en el marco de la atención integral*. Recuperado de <http://www.mineduccion.gov.co>
- Ministerio de Educación Nacional. (2014). El juego en la educación inicial. *Documento N° 22. Serie de orientaciones pedagógicas para la educación inicial en el marco de la atención integral*. Recuperado de <http://www.mineduccion.gov.co>
- Ministerio de Educación Nacional. (2014). La literatura en la educación inicial. *Documento N° 23. Serie de orientaciones pedagógicas para la educación inicial en el marco de la atención integral*. Recuperado de <http://www.mineduccion.gov.co>
- Ministerio de Educación Nacional. (2017). *Bases Curriculares para la Educación Inicial y Preescolar*. Recuperado de https://www.mineduccion.gov.co/1759/articles-341880_recurso_1.pdf
- Ministerio del Medio Ambiente y Ministerio de Educación Nacional. (2002). *Política Nacional de Educación Ambiental SINA*. Bogotá, D.C.
- Monje, C. (2011). *Metodología de la Investigación Cuantitativa y Cualitativa: Guía Didáctica*. Universidad Surcolombiana. Recuperado de

<https://www.uv.mx/rmipe/files/2017/02/Guia-didactica-metodologia-de-la-investigacion.pdf>

Rengifo, B., Quitiaquez, L., y Mora, F. *La Educación Ambiental una Estrategia Pedagógica que Contribuye a la Solución de la Problemática Ambiental en Colombia*. XII Coloquio Internacional de Geocrítica. Recuperado de <http://www.ub.edu/geocrit/coloquio2012/actas/06-B-Rengifo.pdf>

Rey, J., Candela, A. (2013). *La Construcción Discursiva del Conocimiento Científico en el Aula*. Vol. 16, No. 1, pp. 41-65. Universidad de La Sabana. México.

Temas ambientales.com. *Valores ambientales | Temas ambientales*. Recuperado de <http://www.temasambientales.com/2017/03/valores-ambientales.html>

Trestini, M., Talavera, M., y Gallardo, N. (2009). Valores Ambientales en la Formación Axiológica del Venezolano (Desde una óptica transversal). *Revista Educación en Valores*, 2 (12). Recuperado de <http://servicio.bc.uc.edu.ve/multidisciplinarias/educacion-en-valores/v2n12/art5.pdf>

Woods, P. (1986). *La Escuela por Dentro: La Etnografía en la Investigación Educativa*. Recuperado de <https://es.scribd.com/document/326167869/Woods-Peter-La-escuela-por-dentro-La-etnografia-en-la-investigacion-educativa-pdf>

Anexos

Anexo 1

Rejilla de observación Fase I



¿Quién soy yo? _____ ¿Qué día es hoy? _____

Valor ambiental	Criterios de observación			Observaciones
Solidaridad	♥ Comparto mis útiles escolares a quien los necesita			
Cuidado	♥ Evito arrancar las plantas que adornan mi colegio			
	♥ Me preocupo por mantener limpio mi salón			
	♥ Cuido los materiales de la clase y los personales			
	♥ Pongo la basura en su lugar			
	♥ Cierro la llave después de lavarme las manos			
Empatía	♥ Ayudo a los demás sin esperar nada cambio			
	♥ Me preocupo por los demás cuando están tristes o enfermos			

Buen trato	♥ Saludo a los demás			
	♥ Pido las cosas con un “por favor”			
Respeto	♥ Escucho con atención mientras sus compañeros están hablando			
	♥ Soy puntual a la hora de llegada a mi colegio			
	♥ Espero mi turno para hablar			
	♥ Pido permiso para entrar y salir del aula de clases			
Colaboración	♥ Ayudo cuando alguien se ha caído o hecho daño			
	♥ Ayudo a ordenar el material			
Generosidad	♥ Comparto mis juguetes.			
	♥ Incluyo a mis compañeros en juegos y actividades			
Gratitud	♥ Soy agradecido cuando recibo ayuda de los demás			
Participación	♥ Participo en los juegos respetando las reglas.			
	♥ Participo en los trabajos por equipo			
	♥ Pido la palabra cuando quiero hablar			
Identidad	♥ Llamo a mis compañeros por su nombre			
	♥ Conozco la historia de mi ciudad mientras la recorro			
	♥ Me reconozco como parte de la historia de mi ciudad			

Anexo 2

Tabla 4: Rejilla General de Valores Fase I (Observación)

Valor ambiental	Criterios de observación	Sesión I		Sesión II		Sesión III		Sesión IV		TOTAL	
											
Solidaridad	♥ Comparto mis útiles escolares a quien los necesita	4	5	4	4	7	10			15	19
Cuidado	♥ Evito arrancar las plantas que adornan mi colegio	3	1	1		1				5	1
	♥ Me preocupo por mantener limpio mi salón	10	2	8	3	11	4			29	9
	♥ Cuido los materiales	4	5		4	6	9			10	18

	s de la clase y los personales										
	♥ Pongo la basura en su lugar	7	9	5	5	6	9		17	18	40
	♥ Cierro la llave después de lavarme las manos		7		1	1	5		17	1	30
	♥ Ayudo a regar las plantas que adornan mi colegio	2								2	
Empatía	♥ Ayudo a los demás sin esperar nada cambio	5	1	1		2	2			8	3
	♥ Me preocupo por los demás cuando	6	4	3		2	6	15	1	26	11

	están tristes o enfermos										
Buen trato	♥ Saludo a los demás	1	4		2		4	10	7	11	17
	♥ Pido las cosas con un “por favor”	3	2	4	5	5	7		17	12	31
Respeto	♥ Escucho con atención mientras sus compañeros están hablando	4	8	2	3	4	10			10	21
	♥ Soy puntual a la hora de llegada a mi colegio	3	2	1	1			2	15	6	18
	♥ Espero mi turno para hablar	4	2	3		3	8			10	10
	♥ Pido permiso para	2	10	4	6	3	8			9	24

	demás										
Participación	♥ Participo en los juegos respetando las reglas.	3	5		3		7			3	15
	♥ Participo en los trabajos por equipo	2	5		4	1	16			3	25
	♥ Pido la palabra cuando quiero hablar	7	4	3		6	5			16	9
Identidad	♥ Llamo a mis compañeros por su nombre	3	10		11	1	9			4	30
	♥ Conozco la historia de mi ciudad mientras la recorro										

Anexo 3

Rejilla de Observación Fase II



¿Quién soy yo? _____ ¿Qué día es hoy? _____

Valor ambiental	Criterios de observación			Observaciones
Cuidado	♥ Me preocupo por mantener limpio mi salón			
Empatía	♥ Ayudo a los demás sin esperar nada cambio			
	♥ Me preocupo por los demás cuando están tristes o enfermos			
Respeto	♥ Espero mi turno para hablar			
Colaboración	♥ Ayudo cuando alguien se ha caído o hecho daño			
	♥ Ayudo a ordenar el material			
Gratitud	♥ Soy agradecido cuando recibo ayuda de los demás			
Participación	♥ Pido la palabra cuando quiero hablar			

Anexo 4

Tabla 5: Rejilla General de Valores Fase II: Intervención

Valor ambiental	Criterios de observación	Sesión I		Sesión II		Sesión III		Sesión IV		Sesión V		Sesión VI		TOTAL	
															
Cuidado	♥ Me preocupo por mantener limpio mi salón	14	8	10	12	9	13	7	15	11	11	10	12	61	71
	♥ Ayudo a los demás sin esperar nada cambio	10	12	11	11	9	13	15	7	9	13	8	14	62	70
Empatía	• Me preocupo por los demás cuando están tristes o enfermos	20	2	15	7	13	9	9	13	9	13	10	12	76	56
	♥ Espero mi turno para hablar	7	15	5	17	8	14	7	15	11	11	12	10	50	82
Colaboración	♥ Ayudo cuando alguien se ha caído o hecho daño	10	12	15	7	12	10	11	11	15	7	9	13	72	60
	♥ Ayudo a ordenar el	7	15	4	18	6	16	8	14	7	15	10	12	42	90

	material															
Gratitud	♥ Soy agradecido cuando recibo ayuda de los demás	6	16	10	12	14	8	9	13	11	12	15	7	65	68	
Participación	♥ Pido la palabra cuando quiero hablar	2	20	7	15	6	16	10	12	7	15	2	20	34	98	
TOTAL														462	595	

Anexo 5

Cubo de las emociones



Imagen 11: Cubo de las emociones

Anexo 6

Película "Deep el pulpo"



Imagen 12: Presentación de la película "Deep el pulpo"