

**Lectura Comprensiva, Desde La Recreación Colaborativa De Fábulas Con Recursos  
Educativos Abiertos, REA**



**Hermes Alduhar Narváez Solarte**

**Universidad del Cauca**

**Facultad de Ciencias Naturales, Exactas y de la Educación**

**Programa de Postgrado de Maestría en Educación**

**Línea de Profundización: Básica Primaria**

**Popayán**

**2018**

**Lectura Comprensiva, Desde La Recreación Colaborativa De Fábulas Con Recursos  
Educativos Abiertos, Rea**



**Hermes Alduhar Narváez Solarte**

**Directora:**

**Mg. Claudia Constanza Pinzón Romero**

**Universidad del Cauca**

**Facultad de Ciencias Naturales, Exactas y de la Educación**

**Programa de Postgrado de Maestría en Educación**

**Línea de Profundización: Básica Primaria**

**Popayán**

**2018**

**Nota de aceptación**

La Asesora y los Jurados han leído el presente documento, escucharon la sustentación del mismo por su Autor y lo encontraron satisfecho

---

Mg. Claudia Constanza Pinzón Romero

Asesora

---

Jurado

---

Jurado

Popayán, junio 5 de 2018

## **Dedicatoria**

*Dedico este trabajo de grado a Dios y a mi familia. A Dios porque ha estado conmigo en cada paso que ha dado, dándome fortaleza para continuar; a mi familia, que ha cedido espacio en sus vidas para que alcance mis logros y siendo un apoyo incondicional en todo momento, depositando su entera confianza en cada reto que se presentaba sin dudar ni un solo momento de mi capacidad.*

Hermes Alduhar Narváez Solarte

## **Agradecimientos**

Presento mis más sinceros agradecimientos:

A Dios por darme la oportunidad de iniciar y terminar este sueño y poder graduarme.  
A mi familia por estar conmigo aunque debí ausentarme en varias ocasiones para avanzar  
en mis estudios.

A la Universidad del Cauca por brindarme los espacios para realizar la Maestría en  
educación

A todas las personas que de manera incondicional hicieron sus aportes para concluir este  
logro

A todos los maestros de la Maestría que compartieron conocimiento y brindaron paciencia  
en las actividades académicas

A la Institución educativa Francisco de Antonio de Ulloa, sede 'Los Sauces', que abrió los  
espacios para poder desarrollar este proyecto de grado y brindaron los recursos necesarios  
para ejecutar las actividades con los estudiantes.

**Tabla de Contenido**

	Pág.
Resumen .....	13
Abstract .....	14
Presentación.....	15
Capítulo I.....	17
1.1 Contexto Comunitario Educativo .....	17
1.2 Descripción y Formulación del Problema.....	19
1.3 Antecedentes.....	22
1.4 Justificación.....	24
1.5 Objetivos .....	26
Capítulo II.....	27
Referentes Conceptuales .....	27
2.1 La educación en la escuela .....	27
2.1.1 El Modelo Pedagógico eje de la Intervención Pedagógica.:	28
2.1.2 Aprendizaje colaborativo.....	31
2.1.3 Recreación Educativa.....	32
2.2 El área de lenguaje y las competencias comunicativas.....	33
2.2.1 La lectura en el área del lenguaje.....	34
2.2.2 La Lectura Comprensiva y sus niveles Literal, Inferencial y crítico. ....	35
2.2.3 Género narrativo.....	41

2.2.3.1 La fábula.:	41
2.4 La Incorporación de las TIC en la educación.....	42
2.4.1 Los recursos educativos abiertos.....	44
2.4.3 Acerca del Software Educativo EDILIM.....	47
2.5 Marco legal.....	48
Capítulo III. ....	50
Referente Metodológico .....	50
3.1 Estructura metodológica de la propuesta pedagógica.....	51
3.1.1 Plan de Trabajo. Flujograma General de Actividades de evaluación previa de la fase I.....	53
3.1.2 Diseño Modelo de Intervención (Práctica Pedagógica) .....	54
3.2 Técnicas e Instrumentos.....	56
3.3 Categorías para desarrollar la estrategia pedagógica.....	57
Capítulo IV.....	58
Implementación y Resultados de la Práctica Pedagógica .....	58
4.1 Fase I Diagnóstico .....	58
4.1.1 Resultados de Evaluación Previas.....	58
4.1.2 Evaluación del Maestro del PTA sobre los Niveles de Comprensión Lectora. . .	59
4.1.3 Encuesta con Guion para Padres de Familia.....	60
4.2 Desarrollo de Plan de actividades para Fortalecer la Lectura Comprensiva.....	67
4.2.1 Comprensión de Lectura de las Fábulas “La hormiga y la cigarra y el gato que quería ser león”. .....	68
4.2.2 Elaboración y Exposición del Grafitis sobre la Hormiga y la Cigarra.. .....	69
4.2.3 Comprensión e Interpretación Textual. ....	71

4.2.4 Dramatización de la fábula “El gato que quería ser león”.	71
4.2.5 Construcción de Sopas de letras y Crucigramas..	74
4.2.6 Transcripción de la fábula la cigarra y la hormiga en Word y representación de los Personajes en Paint.	76
4.2.7 Aplicación final del Recurso Educativo Abierto creado con la Herramienta de Autor EDILIM.	77
4.3 Impacto didáctico de los REA en la Herramienta de Autor EDILIM en la Lectura comprensiva	88
Capítulo V. Conclusiones y recomendaciones	92
5.1 Conclusiones	92
5.2 Recomendaciones	94
Referentes Bibliográficas	105
Anexos	111



**Lista de tablas**

	Pág.
Tabla 1. Proceso de aprendizaje en tres fases. ....	51
Tabla 2. Fase I. ‘Actividades de Evaluación Previas’. ....	53
Tabla 3. Fase II. Diseño Modelo de Intervención (Práctica Pedagógica). ....	55
Tabla 4. Fase III. Evaluación General Práctica Pedagógica / Actividades de Aprendizaje. .....	55
Tabla 5. Primera sub-actividad. ....	58
Tabla 6. Segunda Sub – actividad de la fase I .....	60
Tabla 7. Estrategia pedagógica para el fortalecimiento de la ‘Lectura Comprensiva’ desde la recreación colaborativa de fabulas mediante la aplicación de Recursos Educativos Abiertos. REA.....	80
Tabla 8. Estrategia pedagógica para el fortalecimiento de la ‘Lectura Comprensiva’ .....	86
Tabla 9. Categorías de intervención pedagógica. ....	104

**Lista de figuras**

	Pág.
Figura 1. Sede Los Sauces.....	17
Figura 2. Resultados Saber 3°, 5° y 9°.....	21
Figura 3. Factores motivacionales para el Aprendizaje Significativo.....	29
Figura 4. Conceptualizaciones generales del Aprendizaje Significativo. ....	30
Figura 5. Estructura metodológica de la propuesta pedagógica. ....	51
Figura 6. Mapa conceptual. ....	57
Figura 7. Diagnóstico padre de familia .....	61
Figura 8. ¿Qué momento del día prefiere su hijo para fomentar la lectura? .....	61
Figura 9. ¿Qué cantidad de tiempo dedica su hijo diariamente para el fomento de la lectura? .....	62
Figura 10. ¿Les compras a tus hijos libros, revistas, la prensa para que practique la lectura? .....	62
Figura 11. ¿Acompañas a tu hijo a la biblioteca u otro para que fomente la lectura? .....	63
Figura 12. ¿Con quién prefiere su hijo estar a la hora de practicar la lectura? Esta siguiente generalidad?.....	63
Figura 13. ¿Cuántos libros tienes tus hijos en casa?.....	63
Figura 14. ¿Sabes que es lo que más le gusta leer a tu hijo en casa?.....	64
Figura 15. ¿Les dejas tiempo disponible a tus hijos en casa para que fomenten la lectura? .....	64
Figura 16. ¿Sabe usted si su hijo comprende los diferentes tipos de lecturas que practica en casa y en la escuela?.....	65
Figura 17. Niños del grado 4 sede Los Sauces/ lugar Santa Mónica. ....	72

Figura 18. Construcción de sopas de letras y crucigrama. .... 74

Figura 19. Transcripción de la fábula la cigarra y la hormiga en Word y representación de los personajes en Paint. .... 76

**Lista de Anexos**

	Pág.
Anexo 1. Actividades complementarias para fortalecer las actividades del diagnóstico. Video de la ‘Cigarra la hormiga’ y lecturas dirigidas. ....	111
Anexo 2. Registro fotográfico texto Men ‘Comunicaciones’ para tomar el diagnóstico... ..	117
Anexo 3. Fábulas .....	118
Anexo 4. Formato de cuestionario de padres de familia .....	120
Anexo 5. Registros fotográficos Actividades complementarias para fortalecer las actividades del diagnóstico .....	121

## Resumen

Esta intervención pedagógica en la escuela buscó fortalecer los procesos de aprendizaje en el área de lenguaje, partiendo de las problemáticas que presentan los estudiantes del grado 4° de primaria, con la lectura comprensiva, creando otras estrategias y oportunidades para desarrollar capacidades conceptuales y operacionales en la resolución de preguntas de tipo literal, inferencial y crítico dentro del aprendizaje, a través de las siguientes estrategias: 1) lecturas continuas y lecturas discontinuas, la recreación y dramatización de fábulas, el uso de grafitis didácticos, la elaboración de sopas de letras, crucigramas y rompecabezas, con el uso de Recursos Educativos Abiertos, REA<sup>1</sup>, ejecución y visualización en la Herramienta de Autor (EDILIM). Entre las situaciones a atender se encuentra que los estudiantes presentan desmotivación, desinterés y la apatía por la lectura. La propuesta pedagógica se desarrolló desde el paradigma cualitativo con el diseño metodológico de la investigación acción (IA) que propone (Elliot, 2000). En los hallazgos se describe cómo los estudiantes corresponden a la estrategia pedagógica aplicada y se reaviva el interés por la lectura con modelos interactivos, el trabajo colaborativo en la aplicación de las herramientas de autor (EDILIM) y la transformación de la práctica pedagógica del maestro.

**Palabras claves:** Lectura integral, recursos educativos abiertos, herramienta de autor (EDILIM).

---

<sup>1</sup>Recursos destinados a la enseñanza, el aprendizaje y la investigación que residen en el dominio público o que han sido liberados bajo un esquema de licenciamiento que protege la propiedad intelectual y permite su uso de forma pública y gratuita o permite la generación de obras derivadas por otros.

### **Abstract**

This pedagogical intervention in the school sought to strengthen learning processes in the language area, starting from the problems presented by 4th grade students, with comprehensive reading, creating other strategies and opportunities to develop conceptual and operational capacities in the resolution of literal, inferential and critical questions within learning, through continuous readings and discontinuous readings, the recreation and dramatization of fables, the use of didactic graffiti, the elaboration of letter soups, crosswords and puzzles, with the use of Open Educational Resources, OER, execution and visualization in the Author Tool (EDILIM). Among the situations to be addressed is that students present demotivation, disinterest and apathy for reading. The pedagogical proposal was developed from the qualitative paradigm with the methodological design of the action research (IA) that it proposes (Elliot, 2000). The findings describe how students correspond to the applied pedagogical strategy and revive the interest in reading with interactive models, collaborative work in the application of author tools (EDILIM) and the transformation of the pedagogical practice of the teacher.

**Keywords:** Comprehensive reading, open educational resources, author tool (EDILIM).

## Presentación

En atención a las diversas situaciones problemáticas que presentan en el aprendizaje especialmente en el área del lenguaje, los estudiantes del Grado Cuarto de la Institución Educativa Francisco de Antonio de Ulloa sede los Sauces (IEFAU. Sauces), situada en el Municipio de Popayán, Cauca, Año Lectivo 2015 – 2016, se estructuró la intervención pedagógica denominada: Lectura Comprensiva, desde la recreación colaborativa de fábulas, con Recursos Educativos Abiertos, REA, cuyo propósito se centró en fortalecer la habilidad lectora y comprensiva, definida por Parodi (2009) como:

Una secuencia de actividades volitivas y de conceptualización mediante las cuales el atento (estudiante) lector construye su propia interpretación discursiva a partir de esa lectura. Igualmente, el estudiante o el lector aprehenden didácticamente las impresiones, contenidos y mensajes presentes o manifiestos en tal lectura en concordancia con sus saberes y aprendizajes previos y de la pertinente necesidad social para comunicarse. (p.26)

La estrategia pedagógica se fundamentó con la recreación colaborativa de fábulas y la aplicación de Recursos Educativos Abiertos, REA. Así mismo, partió de identificar en el estudiante sus competencias comunicativas <sup>(2)</sup>, entre ellas, la lectura comprensiva, en sus diferentes niveles de conocimiento: literal, crítico e intertextual.

El proceso de intervención se inició con el reconocimiento de las dificultades que presentaban los estudiantes participantes con relación al área del lenguaje y la revisión de la práctica pedagógica del maestro, se encontró que los estudiantes manifiestan desinterés por la lectura, desconocimiento o aplicación arbitraria de la normatividad gramatical al interpretar y escribir palabras y frases sencillas; sin un amplio manejo de vocabulario acorde al nivel de escolaridad alcanzado y/o al aprendizaje; incompreensión de la conceptualización

---

<sup>2</sup>Definidas “...como un conjunto de procesos lingüísticos que se desarrollan durante la vida, con el fin de participar con eficiencia y destreza, en todas las esferas de la comunicación y la sociedad humana. Hablar, escuchar, leer y escribir son las habilidades del lenguaje. A partir de ellas, nos desenvolvemos en la cultura y la sociedad, y a través del desarrollo de estas habilidades, nos volvemos competentes comunicativamente” (Min Educación, (2012). Colombia aprende. La red del conocimiento. *¿Qué son las Competencias Comunicativas?*).

y aplicación de la lectura comprensiva en sus tres niveles cognoscitivos (literal, crítico e intertextual); poca familiaridad con conocimientos básicos de Informática (programas y aplicaciones básicas de uso educativo escolar: como Paint aplicación de introducción para el dibujo electrónico o informático con un pincel ídem; con diferentes opciones y herramientas de pintar y una galería o paleta de múltiples colores y tonalidades, de fácil o sencillo aprendizaje por el estudiante y los REA). Así mismo, que el maestro debe encontrar las distintas formas de aprendizaje para motivar a los estudiantes en un proceso formativo en donde se interactúe con conocimientos acordes a los intereses y vivencias de los estudiantes en su cotidianidad.

Desde esta perspectiva entonces la propuesta pedagógica se centró en la lectura comprensiva y la aplicación de la Informática Educativa, como recurso tecnológico de apoyo de la lectura que aporta aprendizajes interactivos significativos. Entre las alternativas para atender la situación que requería mayor esfuerzo se analizaron los siguientes aspectos (i) revisión del Proyecto Educativo Institucional (P.E.I.), se planteó un proyecto pedagógico para el fortalecimiento de la lectura comprensiva; (ii) se identificó cuál podría ser el modelo pedagógico de enseñanza – aprendizaje más apropiado o pertinente al contexto educativo, se observó la trayectoria social con la lectura de los estudiantes para ajustarse al currículo y al aprendizaje oficial de la lecto/escritura; (iii) se consolidaron las aplicaciones en el ‘Aula Informática’ instalada en la institución, como recurso de apoyo pedagógico del aprendizaje de la lectura y (iv) se consolidó una estrategia sobre la lectura comprensiva.

Es así, que finalmente se realiza la intervención y se consolida el informe final que contiene los alcances de la estrategia pedagógica que se referencia a continuación desde el Capítulo I: Resumen y Presentación de la situación problemática, con su contexto, justificación y objetivos; Capítulo II: presentación y desarrollo de los referentes conceptuales; Capítulo III: Referente metodológico (la metodología implementada fue la de ‘Investigación - Acción’ Capítulo IV. Presentación de los resultados de la aplicación de la propuesta pedagógica y por último el Capítulo V: Conclusiones / Reflexiones, Referencias y Anexos.



## Capítulo I.

### 1.1 Contexto Comunitario Educativo



*Figura 1.* Sede Los Sauces. Fuente. Hermes Narváez

La propuesta pedagógica se realizó en la Institución Educativa Francisco Antonio de Ulloa de la sede los Sauces (IEFAU. Sauces), del Municipio de Popayán- Cauca Colombia. Está situada en el barrio que hace parte de la Comuna 5, con 19 barrios, limita por el Oriente con el Barrio María Oriente, por el Norte con el barrio La Floresta, por el Occidente con el barrio Santa Mónica y por el Sur con la familia Piso. Dentro el barrio Los Sauces se encuentra la sede donde limita por el Norte con la calle 18, por Oriente con la calle 19, por el Occidente con la calle 20 y por el Sur con la familia Córdoba.

La IEFAU. Sauces, cuenta con 260 estudiantes, es de carácter oficial, modalidad académica, mixto, funciona en la jornada de la mañana. **La Misión** consiste en acompañar los procesos de formación de una persona, con principios de autonomía, honestidad, responsabilidad, respeto por la dignidad humana y por el ambiente, comprometidos con la formación de una sociedad solidaria, justa y equitativa, competente en la comprensión y el manejo de las ciencias y la tecnología para la solución de problemas individuales y colectivos. Y así mismo, **la Visión** para el presente decenio, es posicionarse como una Institución de excelencia en la formación humana, académica y artística para problematizar transformar la realidad. Atiende los menores educandos de los barrios aledaños como: La María Oriente, El Berlín, La Alameda, Portal de las Ferias, Poblado de Los Sauces, Santa

Mónica, Los Andes, El Lago y recibe los estudiantes que vienen de otros municipios del Cauca por cuestión de orden público más que todo por desplazamiento.

El aspecto físico de la escuela se caracteriza por tener una hermosa visibilidad con espacios amplios, cuenta con la oficina de la coordinación y el archivo de documentación de estudiantes y de maestros. Tiene una sala múltiple donde se realizan las asambleas y eventos culturales con estudiantes y padres de familia. La sala de informática tiene 30 computadores y 60 tabletas para desarrollar las prácticas tecnológicas y fortalecer los procesos de aprendizaje entre los maestros y estudiantes. También hay un restaurante escolar, 10 aulas para clases, 2 baños para caballeros y damas. Así mismo, cuenta con la biblioteca, donde se fomentan hábitos de lectura y de escritura, una tienda escolar, una pieza para guardar los alimentos de los niños y dos canchas de baloncesto para practicar el deporte en el las horas de educación física o en el tiempo libre.

La IEFAU Saucos, desarrolla varios proyectos transversales con énfasis en educación sexual, uso del tiempo libre, educación Ambiental y democracia, a raíz de que la escuela esta beneficiada por Comfacauca en la jornada complementaria, quienes fomentan la danza, el fútbol y la lectoescritura.

Dentro del Barrio se encuentra el polideportivo que lleva el nombre de Los Saucos. Allí la mayoría de los maestros llevan a los niños a practicar los diferentes deportes a la hora de educación física u otra actividad en el horario asignado. El Polideportivo presta el servicio a la comunidad que programa campeonatos, bingos y bazares con el propósito de recrearse y recolectar fondos para suplir las necesidades de la misma. Así mismo, se usa para llevar acabo brigadas médicas, capacitaciones y otros tipos de reuniones solicitadas por personas externas. Es una comunidad bastante alegre, le gusta integrarse y participar en los diferentes encuentros deportivos. Celebra y participa de las fiestas tradicionales como la semana santa, fiesta de la madre, fiesta de navidad y participan en los diferentes concursos programados por la emisora Tropicana Estéreo.

Los actores sociales que participaron en este estudio tienen una edad promedio entre los 9 y 10 años, son estudiantes del grado 4 de primaria, habitan, principalmente, la zona urbana Oriental municipal y áreas rurales circunvecinas a la institución escolar; provienen de familias en situación de desplazamiento, familias desintegradas, madres cabeza de hogar y por lo general la mayoría de estudiantes conviven con los abuelos, padrastros, tíos, tías etc.

Algunos estudiantes están desprotegidos pues los padres o madres han fallecido o están en la cárcel. Son respaldados por la intervención de Bienestar Familiar. Estos grupos familiares no tienen una sólida trayectoria educativa en la escuela, han hecho en la mayoría de los casos hasta el quinto grado de primaria, esto afecta el apoyo que brindan en los procesos formativos a los estudiantes. Quizá esto puede repercutir en el bajo rendimiento académico de algunos los estudiantes. La situación económica de las familias es precaria, predomina el trabajo informal asociado a ventas de productos en las galerías, ventas ambulantes, empresas caseras, tiendas en habitaciones de las casas, el trabajo en la construcción, el comercio, el taxismo y mototaxismo. Estas limitaciones económicas se reflejan en las posibilidades de cada estudiante en la escuela, por ejemplo, no portan uniformes completos, no llevan al colegio útiles escolares, no adquieren libros que se soliciten para complementar el área de lenguaje, tampoco llevan refrigerios para la hora del recreo, ni aportan con las cuotas para el aseo de la institución.

## **1.2 Descripción y Formulación del Problema**

Al iniciar la realización de la propuesta el maestro encontró que los estudiantes del grupo 4 de básica primaria de la IEFAU Sauces, se mostraban apáticos para leer textos en físico como fotocopias, revistas, libros de obras literarias y mucho más cuando son continuas y extensa, etc., desmotivación que afectaba el rendimiento en el área del lenguaje, especialmente en la lectura comprensiva, también identifiqué que pese a las condiciones económicas que afrontan los estudiantes estos están en contacto permanente en su casa, su entorno y su escuela con dispositivos tecnológicos como el celular, Tablet, además de tener acceso al internet, y tener habilidad con funciones de algunas aplicaciones como son las redes sociales y los juegos etc. Entonces se comenzó a considerar que los estudiantes preferían estos medios para interactuar y era una oportunidad para complementar el proceso formativo con contenidos y aprendizajes significativos en el área del lenguaje y dar un uso apropiado a las TIC. Según Ramírez (2010):

(...) pueden convertirse en una estrategia de aprendizaje del lenguaje visual, auditivo e interactivo, que motiva a los estudiantes a alcanzar logros para la construcción de conocimiento y la práctica en su vida cotidiana. Cada medio

y sus lenguajes les permiten, en mayor o menor grado, el desarrollo de una u otra competencia de acuerdo con sus capacidades habilidades y potencialidades. Asimismo, le dan un sentido a la educación. (p.1)

Es usual afirmar que la desmotivación y la dificultad en la habilidad lectora, proviene de los grados inferiores porque los maestros no desarrollan prácticas efectivas y significativas y que aun así son promovidos por razones que expone el maestro o por políticas de Estado, sin embargo, es una problemática sentida por el maestro al recibir estudiantes que en un nuevo grado que no tienen las competencias para responder a los programas que se van haciendo más complejos según los requerimientos para las Pruebas Saber, en donde se observan esas limitaciones en conocimientos y habilidades para el reto de escribir, leer y comprender. Murillo y Sandoval (2016) mencionan al respecto que:

Las dificultades de cognición y comprensión de lectura que se detectan en los estudiantes radican básicamente, en las insuficiencias de los procesos de aprendizaje de la lengua materna y sobretodo, con el proceso actual que sufre el descentramiento del libro y el desarrollo de las TIC y los nuevos lenguajes. (p.3)

Siendo esa problemática de orden estructural – curricular, es válido asociarlo con la situación que se presenta en los niveles escolares de la IEFAU Saucos. La problemática de la lectura comprensiva en la institución se ha venido observando desde hace unos años pues en diferentes grados se encuentran actitudes de desmotivación, desinterés y apatía de los estudiantes al realizar diferentes procesos lecto-escriturales. Es de anotar que la mayoría de los estudiantes llaman leer al simple ejercicio de reproducir el texto leído y otras veces memorizan sin comprender lo que leen, olvidando los diferentes procesos que hacen parte de lectura eficiente, por lo que el no tener hábitos de lectura obstaculiza a acceder a los procesos comprensivos.

La dificultad en la lectura comprensiva de los estudiantes afecta todas las áreas, porque los procesos de lectura de carácter literario, técnico o científico requieren competencias afines para alcanzar los logros conceptuales y operacionales. En clase es común el desespero de los estudiantes por no comprender un texto de corto alcance, ponen en duda sus conocimientos y mencionan al tomar en sus manos un libro o una revista dicen: “no saber qué hacer”. En resumen en aula se presentan diversas situaciones que requieren

atención: Desmotivación observada en su conformismo o indiferencia ante las calificaciones, incumplimiento en la entrega de trabajos escritos y, en general, en sus compromisos escolares. Despreocupación de los padres de familia por motivar y enseñar a sus hijos la importancia de la lectura comprensiva para su vida, para sus estudios actuales y posteriores. Los padres consideran que cumplir con enviarlos a la escuela es suficiente y así pueden acceder al beneficio del programa de Familias en Acción, dejando a un lado los compromisos que adquieren como agentes activos en el proceso de formación de los niños. Lentitud en las lecturas en donde se observa confusiones, omisiones, dislexias, sustituciones, cambio de reglón, problemas memorísticos, etc. El estudiante se limita a transcribir o a conceptualizar literalmente el contenido leído, además de que lo hace con deficiencias lingüístico – gramaticales (sin debida pronunciación ni entonación de las palabras porque no observan los signos de puntuación) y mayormente sin comprender plenamente lo leído. Otras razones pueden estar asociadas a que las estrategias pedagógicas del maestro no motivan el aprendizaje del estudiante.

Esta problematización se hizo visible en los resultados Saber 2014 del Grado 3 de la IEFAU Sauces, en el área de Lenguaje, en los cuales el 57% sumado de los estudiantes se incluyó en las categorías ‘Insuficiente’ y ‘Mínimo’ según la infografía oficial.

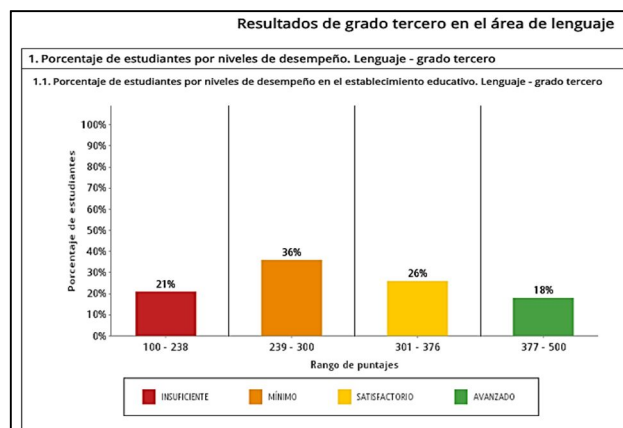


Figura 2. Resultados Saber 3°, 5° y 9°. Fuente: MEN.

Así, entonces, para la institución educativa – escolar o la comunidad, es fundamental elaborar o plantear nuevas estrategias pedagógicas que encuentren alternativas de solución en torno a la actual problemática escolar sobre la lectura comprensiva. De esta forma, se formula la siguiente pregunta de investigación: ¿Cómo fortalecer la lectura comprensiva desde la recreación colaborativa de fábulas con Recursos Educativos Abiertos REA, con los estudiantes del Grado 4 de la IEFUA Sauces, de Popayán?

### 1.3 Antecedentes

Entre los antecedentes locales, nacionales e Internacionales se encuentra que la herramienta de autor de EDILIM se ha implementado en diferentes proyectos para fortalecer los procesos de lectura comprensiva con los siguientes resultados.

**En el ámbito internacional.** En la Universidad Católica del Ecuador, sede San Antonio, en el año 2014 se llevó a cabo el proyecto denominado “Aplicación informática multimedia utilizando software educativo EDILIM para desarrollar competencias de lectura comprensiva en niños de quinto año de Educación”, realizado por Mercedes García Espinosa, quien encuentra entre resultados que: los niveles de lectura de los estudiantes son diferentes antes y después de la aplicación de este proyecto sobre aplicaciones informáticas utilizando el software educativo EDILIM. Y considera muy importante que en la interacción diaria del texto con el estudiante se utilice el software educativo con aplicaciones informáticas como instrumento mediador del aprendizaje, desarrollando capacidades lectoras con el fin de lograr una transformación educativa.

**En el ámbito nacional.** En marzo del año 2013, en la Escuela Rural Mixta Restrepo Alto de la Institución Educativa “Luís Vidales” del Departamento del Putumayo se ejecutó el proyecto denominado: “ con la tecnología *Juego, leo y escribo bien*”. Realizado por Janeth Cristina Villares Portilla quien muestra que el EDILIM es una herramienta de computadora que sirve para generar contenidos digitales especialmente diseñados como estructura de juegos didácticos en los cuales pueden ir involucrados temáticas de las diferentes áreas del conocimiento.

Otro estudio sobre la eficacia del software educativo EDILIM en la mejora de los aprendizajes en comprensión lectora de los alumnos de Quinto Grado de la IE N° 15019 "Hildebrando Castro Pozo"- realizado en Ayabaca entre el 2011-2012, mediante una Investigación cuantitativa, de tipo experimental con un diseño cuasi experimental o también denominado con pre test - post test y grupo de control con diversas variables de estudio y con una muestra de 49 unidades de análisis conformada por dos aulas: Quinto grado "A" y Octavo grado "8" muestra que hubo una influencia significativa de la variable experimental con el uso del software educativo EDILIM sobre la variable comprensión lectora. Hubo

diferencias significativas entre el Grupo Experimental y el Grupo de Control antes y después de la aplicación del programa sobre uso del software educativo EDILIM.

**A nivel local.** Se encuentra que Bolaños et al (2014) sobre las dificultades del aprendizaje de la lectura en el Municipio de Popayán y develan:

(...)la existencia de una alta prevalencia de las dificultades en la comprensión lectora y la relación de diversos factores a nivel social, familiar y escolar esto siendo más relevante en el sector privado que en el público encontrando que las dificultades son más frecuentes y significativas en el primer sector lo que podría conllevar a fracaso y/o deserción escolar. Con lo que respecta a factores sociodemográficos se encontró que el estrato socioeconómico bajo es directamente proporcional al desempeño de lectura por lo tanto las condiciones de la vivienda como los materiales utilizados en su construcción generan en el individuo condiciones que afectan el bienestar y a la vez interfiere en el proceso de aprendizaje, estas situaciones no permite el progreso familiar debido a la falencia de apoyo y recursos. El nivel educativo de los padres, principalmente el de la madre influye en una buena formación académica del niño. (p.66)

Referente a los factores familiares, el referido y los demás concluyeron en los resultados se observó que la regular calidad del ambiente familiar interfiere directamente con la comprensión lectora siendo esta un antecedente para el eficaz desarrollo en las diversas áreas de conocimiento escolar a ser impartido en la institución. Se destacan así las variables relación e interés de los padres hacia los hijos siendo estas las que permiten mantener una adecuada cohesión familiar que a su vez contribuyen a mejorar la interacción y adquirir habilidades de comprensión indispensables durante el inicio y el proceso de formación escolar perspectivas problemáticas que coinciden con las encontradas en la institución muestreada, Escuela ‘Los Sauces’, Popayán.

Los antecedentes muestran que la herramienta de autor EDILIM ha contribuido a fortalecer los procesos educativos haciéndose interactivos, dinámicos y didácticos, por tanto pueden aportar en las diferentes áreas del conocimiento. Se considera muy importante que en la interacción diaria del texto con el estudiante se utilice la herramienta de autor EDILIM con aplicaciones informáticas como instrumento mediador del aprendizaje, para desarrollar

competencias en comprensión lectora y lograr una transformación educativa. Así mismo, estos antecedentes motivan la realización de esta intervención pedagógica.

#### **1.4 Justificación**

Frente a la problematización de la lectura comprensiva en la institución escolar, antes descrita, el objetivo de diseñar la presente estrategia pedagógica se constituyó en una válida alternativa para atender una situación crítica en apoyo a los procesos de aprendizaje y enseñanza, puesto que usualmente, el maestro de la Básica Primaria a cargo del área de lenguaje es tradicionalista y no recurre a las TIC, con aplicación escolar, en tanto es renuente a utilizar el Aula Informática para fortalecer contenidos, además de no tener experticias informáticas y de evitar hacer uso de los equipos como medida preventiva para no hacerse responsable de daños en los equipos, ni los costos que implica adquirir los insumos que demanda esta actividad.

La importancia de esta propuesta radicó en que uno de los actuales recursos logísticos de apoyo en los procesos para desarrollar y consolidar los procesos de aprendizaje son las TIC, con la aplicación educativa – escolar, en tanto los actuales modelos sociales y educativos se inscriben en ‘Era de la Sociedad de la Información’, donde con más razón se debe hacer uso de estas herramientas para los estudiantes de una forma constructiva en se utilicen en los procesos de comprensión lectora, y que conceptualmente se puede definir como:

(...) reconocer que en la segunda mitad del siglo XX se desarrolló y consolidó un nuevo tipo de sociedad: la llamada sociedad del conocimiento y la información y que ésta conlleva una economía que valoriza los conocimientos teóricos y aplicados, lo que hace imprescindible repensar el rol de las instituciones especializadas en la administración del conocimiento desde la sociedad y el Estado. (Laraque, 2010, p.10)

Es así que el estudiante de la educación básica, además del tradicional texto físico, puede acceder a una serie de tecnologías educativas que le permiten complementar y consolidar el aprendizaje de la lectura comprensiva desarrollado en el salón de clase, además



que estas generaciones de estudiantes influenciados por ese modelo de sociedad expeditamente desarrollan competencias comunicativas, definidas como:

(...) un conjunto de procesos lingüísticos que se desarrollan durante la vida, con el fin de participar con eficiencia y destreza, en todas las esferas de la comunicación y la sociedad humana. Hablar, escuchar, leer y escribir son las habilidades del lenguaje. A partir de ellas, nos desenvolvemos en la cultura y la sociedad, y a través del desarrollo de estas habilidades, nos volvemos competentes comunicativamente. (Colombia Aprende, 2014, s.p.)

Por esta razón, esta propuesta modificó el desarrollo habitual de las actividades escolares en tanto diseñó una estrategia pedagógica con base en el uso de las TIC, específicamente con la implementación de Los Recursos Educativos Abiertos:

Los investigadores Palomo, Ruiz y Sánchez (2006), afirman que las TIC están transformando la forma de relacionarnos con el mundo y de interactuar con él. En el contexto de la educación, han impuesto complejos desafíos a las instituciones, a los maestros, a los padres de familia con miras a contribuir en los aprendizajes de los alumnos, en este caso sobre sus capacidades comunicativas básicas. (p.85)

Esta experiencia educativa con el EDILIM permitió que los estudiantes tuvieran acceso a nuevas formas de comprender textos escritos, con uso también de dramatizaciones y lecturas discontinuas en los cuales pudieron hacer resolución a preguntas de tipo Literal, Inferencial. También se recurrió al trabajo colaborativo/cooperativo, el cual es fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje lectoral.

La propuesta de intervención fue pertinente, viable y factible, pues atendió situaciones críticas en el aula e impactó motivacionalmente a los estudiantes, de tal forma que incidió en el fortalecimiento de las competencias. El enfoque de la intervención con aplicación de las TIC educativas, fue oportuno dado que la institución dispone de una moderna aula de informática que le es familiar a los estudiantes. La propuesta fue de gran interés para los maestros y los estudiantes, quienes vivieron otras oportunidades para crear y recrear conocimiento con sus propios recursos educativos. Finalmente, se puede afirmar que con este tipo de propuestas pedagógicas se puede innovar en el desarrollo habitual de las actividades escolares al diseñar clases integradas mediante el uso de las TIC y así

desenvolver una gran variedad de temáticas de diferentes áreas, en donde los estudiantes sean el centro de atención y el aprendizaje significativo sea el principal motivador del maestro.

### **1.5 Objetivos**

Entre los objetivos propuestos en este estudio se encuentra el general que consistió en: Fortalecer la Lectura Comprensiva mediante la recreación de fábulas y aplicación de los Recursos Educativos Abiertos –REA con los estudiantes del Grado 4 de la IEFAU Saucos. Los objetivos Específicos que se desarrollaron para alcanzar lo propuesto están en su orden: Diagnosticar las dificultades de aprendizaje del estudiante en torno a la comprensión de la lectura desde los contextos escolar y familiar; Implementar una práctica pedagógica como alternativa para contribuir en el aprendizaje de la lectura comprensiva utilizando la recreación de fábulas colaborativas con herramientas de autor (EDILIM) y Analizar el impacto en la aplicación de Recursos Educativos abiertos en la herramienta del autor EDILIM.

## **Capítulo II.**

### **Referentes Conceptuales**

Este apartado hace referencia, de manera general, a las diferentes conceptualizaciones, definiciones y procesos de las siguientes categorías construidas sobre: la educación en la escuela y la incorporación de las Tic, el área del lenguaje y las competencias comunicativas, Lectura, la lectura comprensiva y sus niveles literal, inferencial y crítico, Géneros textuales y la fábula, La Recreación Educativa, el Aprendizaje Colaborativo, el modelo pedagógico constructivista y su marco legal, Recursos Educativos Abiertos- REA y Herramientas de Autor (EDILIM) y sus ventajas y su marco Legal.

#### **2.1 La educación en la escuela**

Se puede definir como un proceso de socialización y enculturación de todos los individuos a través de sus diferentes etapas de su vida cotidiana en el cual desarrollan capacidades físicas intelectuales, habilidades, destrezas, técnicas de estudio, normas de comportamiento ordenadas con un fin social (valores, moderación del dialogo y del debate, critico, reflexivo, cuidadoso de su imagen capas de interactuar en sus diferentes contextos. Además debe incorporar los nuevos retos que plantea el desarrollo de las TIC que conllevan nuevos aprendizajes.

La Educación es un conjunto de todos los efectos procedentes de personas, de sus actividades y actos, de las colectividades, de las cosas naturales y culturales que resultan beneficiosas para el individuo, despertando y fortaleciendo en él sus capacidades esenciales para que pueda convertirse en una personalidad capas de participar responsablemente de la sociedad, la cultura, y la religión, capaz de amar y ser amado y de ser feliz. (Henz, 1976, p.39)

**2.1.1 El Modelo Pedagógico eje de la Intervención Pedagógica.** Desde esta estrategia de intervención en la escuela cuyo objetivo es fortalecer las dificultades en la lectura comprensiva de los estudiantes del grado 4 de la Institución Educativa Francisco de Antonio de Ulloa, se encontró que coexisten varios modelos pedagógicos desde lo tradicional, el crítico y el dialogante, pero hasta la actualidad no se han inclinado por ninguno. Es de mencionar que en diciembre de 2016 la Institución hizo una encuesta a los maestros sobre qué modelo se debería implementar en la Institución donde en consenso la mayoría se inclinaron por el Constructivismo<sup>3</sup>. Teniendo en cuenta esa tendencia, para el desarrollo de éste proyecto de intervención se intenta el acercamiento al modelo constructivista con un enfoque activo que permita la participación de los estudiantes. El Modelo Pedagógico Constructivista ve el aprendizaje cómo un proceso en el cual el estudiante construye activamente nuevas ideas y conceptos en los diferentes conocimientos que pueden retomarlos del pasado, del presente o proyectarse para el futuro. Los maestros cumplen con el papel de mediadores entre el estudiante y el conocimiento. Donde su quehacer educativo es convertir los contenidos pedagógicos en metodologías activas para que sean comprendidos más fácilmente por los estudiantes. La relación maestro-alumno es horizontal donde el maestro es facilitador, estimulador de desarrollo del aprendizaje; sus metodologías de las enseñanzas se basa en creación de ambientes y experiencias de desarrollo según las etapas del estudiante teniendo sus conocimientos previos y la evaluación debe ser integral, realizadas por procesos y con criterios explícitos en la educación. Según la perspectiva constructivista de Piaget (2011):

(...) el desarrollo intelectual es un proceso de cambios de estructuras desde las más simples a las más complejas. Las estructuras de conocimiento son construcciones que se van modificando mediante los procesos de asimilación

---

<sup>3</sup> Esta opción escogida se debió a que el Constructivismo concibe la enseñanza como una actividad crítica y al docente como un profesional autónomo que realiza actividades de investigación reflexionando sobre su cotidiana práctica laboral – docente, perspectivas conceptuales que bien pueden ser trasladadas al educando para que las aplique, de manera direccionada, a través del respectivo aprendizaje impartido. La implementación de ese modelo pedagógico está condicionada a la reestructuración del pertinente Proyecto educativo Institucional de la institución que formalice el desarrollo de tal modelo pedagógico, Los propósitos previstos por ello son los de cualificar y optimizar los aprendizajes impartidos para alcanzar expeditamente los respectivos logros de los aprendizajes impartidos.

y acomodación de esquemas. La asimilación que consiste en la incorporación al cerebro de elementos externos al y la acomodación que se refiere al cambio de los esquemas o a la necesidad de ajustar el esquema o adecuarlo a la nueva situación. (p.26)

Desde el Constructivismo de Vygotsky (2011) se enfatiza que:

...la influencia de los contextos sociales y culturales en la apropiación del conocimiento y pone gran énfasis en el rol activo del maestro mientras que las actividades mentales de los estudiantes se desarrollan “naturalmente”, a través de varias rutas de descubrimientos: la construcción de significados, los instrumentos para el desarrollo cognitivo y la zona de desarrollo próximo. (p.15)

En relación a la motivación como esencial factor determinante psicológico en los aprendizajes escolares, Ausubel, referenciado por Viera (2003), desde su teoría ‘Aprendizaje Significativo’, considera la motivación como un factor fundamental para que el educando se interese por asumir su propio aprendizaje” (p.3). Gráficamente se presentan algunos factores motivacionales para el Aprendizaje Significativo, como siguen:

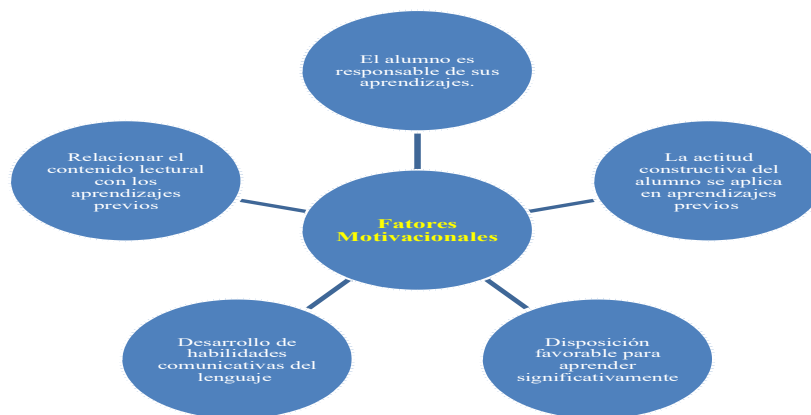


Figura 3. Factores motivacionales para el Aprendizaje Significativo. Fuente: Propia a partir de la información de Constructivismo y Aprendizajes Significativos’.

Gráficamente se presentan las conceptualizaciones generales del Aprendizaje Significativo, como sigue:

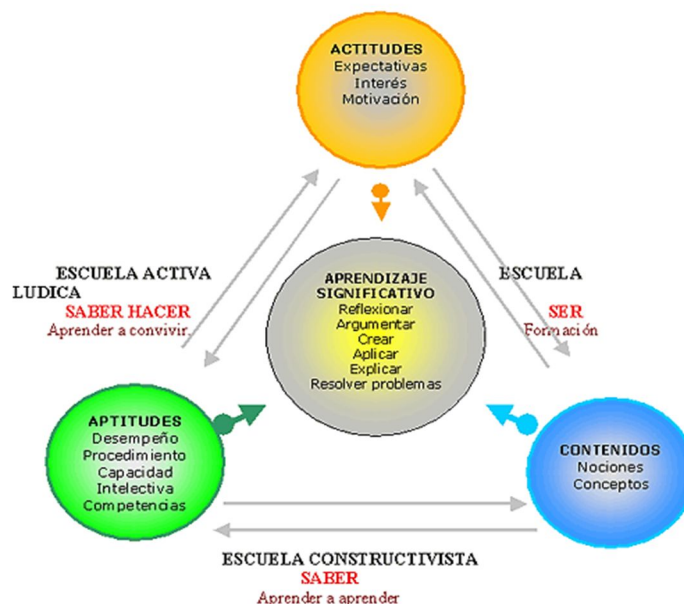


Figura 4. Conceptualizaciones generales del Aprendizaje Significativo. Fuente. Propia a partir de la información de Constructivismo y Aprendizajes Significativos'

Esta estrategia responde al problema de la falta de motivación a la lectura comprensiva? Los estudiantes no tienen hábitos de lectura y al leer en libros donde hay lecturas extensas expresan aburrimiento, entonces la recreación y la utilización de REA creados con herramientas de autor, que rescatan lo afectivo emocional del estudiante resulta una estrategia que lleve a comprender las lecturas desde diferentes escenarios como la parte de la dramatización, los grafitis, videos acorde a los intereses y a su propio ritmo de aprendizaje.

¿Cómo se articula el modelo pedagógico con la estrategia? El modelo constructivista lo que busca es romper los paradigmas memorísticos y repetitivos, se pretende que el estudiante despierte el interés de desarrollar y fortalecer sus propias habilidades mentales, cognitivas.

En el modelo constructivista tiene algunos principios básicos como son: El sujeto construye el aprendizaje de manera activa, interactuando con el objeto de estudio. El nuevo conocimiento adquiere significado cuando se relaciona con el conocimiento previo. El factor dinamizador para el aprendizaje es la discrepancia producida entre las preconcepciones y

significados previos de un estudiante y los nuevos significados que se adquieren. El conocimiento se construye de manera colaborativa. La construcción de significados es el resultado de la interacción social y el uso del lenguaje. Aprender significa participar de forma activa y reflexiva.

**2.1.2 Aprendizaje colaborativo.** Esta categoría se seleccionó con el propósito de que los estudiantes compartieran sus competencias, habilidades y conocimiento a su propio ritmo de aprendizaje y específicamente a respetar las diferencias de los demás y aprender a convivir en comunidad y se puede definir así:

El ser humano es un ser social, dependiente de otras personas donde su propósito fundamental es la educación el cual debe explorar desde un conjunto de capacidades, procedimientos, actitudes, procesos en equipo en el cual los estudiantes despiertan relaciones interpersonales donde se apoyan y confían unos en otros para alcanzar un objetivo propuesto. Motivan la colaboración entre ellos para conocer, compartir y ampliar conocimiento sobre un tema.

El aula y otros escenarios son excelentes lugares para desarrollar habilidades para cumplir las competencias en equipo que son importantes en el desarrollo de su vida cotidiana. Desarrollar un mensaje activo que aborde en una colectividad no competitiva, donde contribuyen a la construcción del conocimiento y fortalecer el pensamiento crítico y creativo de todos. En el pensamiento Prescott, (1993):

El aprendizaje colaborativo busca propiciar espacios en los cuales se dé, el desarrollo de habilidades individuales y grupales a partir de las discusiones entre los estudiantes al momento de explorar nuevos conceptos, siendo cada quien responsable de su propio aprendizaje. Se buscan que estos ambientes sean ricos en posibilidades y, más que simples organizadores de la información, propicien el crecimiento de grupo. Lo primordial es buscar entre los estudiantes es la capacidad de discutir, escuchar y buscar soluciones a los problemas entre ellos. Libertad de expresión donde expresen las debilidades y fortalezas en común acuerdo para construir su propio aprendizaje tanto Individual como colectivo. (p.2)

Por tanto, esta intervención pedagógica privilegia esta forma de trabajo en el aula pues buscó una forma de construir en grupo conocimiento crítico y fortalecer habilidades comunicativas.

**2.1.3 Recreación Educativa.** Esta categoría se seleccionó con el propósito para que el estudiante fortalezca su aprendizaje desde sus diferentes habilidades cognitivas y corporales como de forma expositiva, dramatizaciones, grafitis, desde la parte computacional y desde diversos escenarios donde se puede definir así: Se define como una forma en que los estudiantes pueden asimilar mejor sus conocimientos, crean y vuelven a crear de forma más agradable un concepto, se motivan con proyectos constructivista en donde se impone su propio ritmo de aprendizaje, sin presión alguna, es una dimensión fundamental para el desarrollo intelectual de los individuos. Se obtiene gracias al goce y el disfrute un mejor aprendizaje a través de experiencias propias y de la interacción con otras personas y el entorno. Además brinda las herramientas necesarias para fomentar valores y promover aprendizajes significativos de una reflexión y una enseñanza para toda la vida.

Varios autores han incorporado "lo recreativo" a la educación. Una de la más enfatizada es la posición citada por "Ethel Medeiros" (1969). Quien menciona que la recreación educativa se refiere a un modelo pedagógico, a una teoría de la educación a la que corresponda a un modelo didáctico. Lo que muchas veces se hace es formar técnicas "recreativas" y utilizarlas en el sistema formal que implica un cambio de fondo y no de forma en la concepción de la actividad pedagógica cotidiana, al por qué y para qué de cada una de las acciones que tiene un lugar fuera del ámbito de escolaridad; es, de alguna manera, su complemento.

Como se ha podido constatar, la concepción de la recreación desde siempre y en la actualidad, ha estado centrada en la ocupación del tiempo libre con fines recuperativos y/o de entretenimiento; pero puede ser una actividad educativa, aunque no sea esta su propósito principal y también, como afirma Lema (2011): "Si bien se manifiestan la intencionalidad educativa, muchas de las propuestas se centran en una oferta de actividades y no en desarrollar un proceso vivencial que asegure acciones de aprendizaje" (p.77). Profundizando posteriormente en este asunto Lema (2011) afirma que: " podemos distinguir dos modelos de intervención recreativa, uno que pone más énfasis en el consumo de actividades (re



creacionismo) y otro en la vivencia de la experiencia recreativa como factor de desarrollo (recreación educativa)". (p.78)

## **2.2 El área de lenguaje y las competencias comunicativas**

Esta área del lenguaje es fundamental y obligatoria orientada desde el Ministerio de Educación Nacional de Colombia, para que todas las Instituciones Educativas del País la lleven en la práctica al aula, esta permite comunicarnos más fácil entre los seres humanos de una forma sistematizada, comprensible y poder convivir dentro de una sociedad. Dentro de las competencias comunicativas se puede definir como la capacidad que tiene el estudiante para leer, aprender, comprender, hablar, escribir cada día mejor y aprender e identificar situaciones problemáticas y emplear todos sus saberes para solucionar y seguir desarrollando todas sus etapas de su vida.

La competencia comunicativa es una capacidad que comprende no sólo la habilidad lingüística, gramatical, de producir frases bien construidas y de saber interpretar y emitir juicios sobre frases producidas por el hablante oyente o por otros, sino que, necesariamente, constará, por un lado, de una serie de habilidades extralingüísticas interrelacionadas, sociales y semióticas, y por el otro, de una habilidad lingüística polifacética y multiforme. (Berruto, 1979)

Es necesario identificar que dentro de las competencias comunicativas se encuentra el desarrollo de la capacidad de la lectura comprensiva y en eso los docentes tienen la responsabilidad de aportar mancomunadamente para fortalecer el aprendizaje de los estudiantes.

**2.2.1 La lectura en el área del lenguaje.** La lectura es una competencia comunicacional indispensable para cualquier persona, que proporciona información y educación, creando costumbres de reflexión y análisis. Una persona con hábitos de lectura posee autonomía cognitiva, está preparada para aprender por sí mismo y para toda su vida. En esta época de cambios vertiginoso en la cual los conocimientos que surgen con más rapidez, es indispensable tener la costumbre de la lectura para tener los conocimientos innovados y ser competente en el ámbito académico y laboral.

A lo largo del tiempo el ser humano ha tenido la necesidad de leer toda clase de textos y comprender la idea que expresan, para tener un manejo real de la información con una visión analítica y crítica del texto, en donde el lector es un ente activo en el proceso de la lectura, trazándose algunos interrogantes que le permitan hacer una verdadera comprensión por lo que se han formulado diversas conceptualizaciones sobre qué es leer:

La lectura comprensiva es una actividad estratégica porque el lector reconoce sus alcances y limitaciones de memoria, y sabe que de no proceder utilizando y organizando sus recursos y herramientas cognitivas en forma inteligente y adaptiva, el resultado de su comprensión de la información es relevante del texto puede verse sensiblemente disminuida o no alcanzarse. (Díaz, 2000, p.143)

La concepción de lectura comienza a sufrir modificaciones al considerarse como un medio para interpretar textos escritos; así, la lectura es vista desde diferentes dimensiones: proceso ascendente que consiste en la decodificación de grafemas y transformación a fonemas, los que se constituyen de manera jerárquica, es decir, para entender un texto es fundamental comenzar por la letra – palabra – frase- oración – párrafo – texto; por otro lado el proceso descendente, contempla desde la globalidad (frase - oración) a unidades mínimas (grafemas-fonemas) siendo el lector el eje central de este proceso y que involucra los conocimientos previos que sirven como base para la interpretación, comprensión y expresión.

Finalmente, el proceso interactivo engloba los dos procesos anteriores, donde el lector se centra tanto en los datos que el texto le proporciona y en sus experiencias previas que se relacionan con dicho texto, es decir, existe una interacción entre el lector y el texto, bajo un contexto pertinente que permita la construcción de significados. Desde la experiencia

vivida se puede decir que dentro del aula escolar persiste las dificultades relacionadas con la comprensión lectora y que predominan por la falta de motivación y porque las estrategias metodológicas, los escenarios y las formas incluso de evaluar no brindan posibilidades a los estudiantes para despertar habilidades más activas y fortalecer los procesos de enseñanza – aprendizaje. Es claro entonces que no se trata de saber leer sino de lograr hacer lectura comprensiva en los distintos niveles que se plantea para comprender textos y realidades.

**2.2.2 La Lectura Comprensiva y sus niveles Literal, Inferencial y crítico.** Es un proceso de interpretación y comprensión de significados por medio de la apropiación y asociación de los conceptos al contexto diario del individuo por medio de la codificación (convertir ideas en oraciones estructuradas) y decodificación (extraer ideas de los textos) en donde podemos decodificar (palabras, sinónimos, antónimos, sufijos, prefijos contextualización); además tener en cuenta las normas ortográficas, composición de oraciones cortas, manejo de pronombres y lo fundamental tener argumentos necesarios para una buena expresión oral y escritos desde todas las áreas del conocimiento. Técnicamente Parodi (2009) define la comprensión lectora como:

(,,) Proceso cognitivo constructivo e intencionado en el que el lector elabora una interpretación y una representación mental de los significados textuales, basándose tanto en la información del texto escrito como en sus conocimientos previos y de acuerdo con un objetivo de lectura acorde a sus propósitos y a las demandas del medio social... Este proceso se plasma en una representación mental construida progresivamente sobre la base de inferencias automáticas y fundamentales para establecer la coherencia de base y se continúa reelaborando como proceso de aprendizaje a partir del texto y de los conocimientos previos a través del cual se generan múltiples procesos inferenciales y se construyen conocimientos diversos que relaciona. (p.39)

Es importante aclarar que la comprensión lecto – escritural es un acto de cobertura universal es decir, se aplica en todas a las actividades comunicativas como lo menciona Grande et al, (2014) quien conceptúa sobre la necesidad natural y cultural del acto lectural dado que:

El ser humano ha tenido la necesidad de leer toda clase de textos y comprender la idea que ellos nos expresan para tener un manejo real de la información con una visión analítica y crítica del texto, en donde el lector es un ente activo en el proceso de la lectura, trazándose algunos interrogantes que le permitan hacer una verdadera comprensión acerca del contexto en el cual interactúa. (p.1).

Es decir entonces que por un lado, la comprensión lectora es un acto de cobertura universal, es decir, se aplica en todas a las actividades comunicacionales y desde la perspectiva escolar se constituye en el medio predilecto e ideal para la difusión y adquisición del discurso escolar (en relación a los contenidos curriculares) y de afianzamiento de los ulteriores aprendizajes en los niveles subsiguientes a los de la Básica Primaria pues:

(...) se tiende a considerar que la comprensión lectora es competencia del área de lengua y que lo aprendido en ella se debe aplicar en el resto de las áreas. Si bien es verdad que el área de comunicación le compete un tratamiento específico de estos aspectos también le corresponden a todas las áreas procurar que los alumnos comprendan los textos en los que se expresan los contenidos de la propia materia. El trabajo con textos en las diferentes áreas contribuyen a enriquecer los registros lingüísticos de los estudiantes y a desarrollar un vocabulario amplio y rico. (Revista Pedagógica Vilca, 2005, p.15)

Por otro lado, la lectura comprensiva es una herramienta necesaria al momento de presentar las pruebas internas y las externas mediadas por el MEN, en las cuales los niveles de lectura son exigentes y es evidente el esfuerzo de cada estudiante por obtener los mejores resultados de forma individual e institucional puesto que: Según Barriga y Hernández, (2002):

La comprensión de la lectura es una actividad estratégica porque el lector reconoce sus alcances y limitaciones de memoria, y sabe que de no proceder utilizando y organizando sus recursos y herramientas cognitivas en forma inteligente y adaptiva, el resultado de su comprensión de la información del texto puede verse sensiblemente disminuida o no alcanzarse. (p.143)

Así mismo, Cáceres et al (2012) menciona que la concepción de lectura comienza a sufrir modificaciones y la considera como un medio para interpretar textos escritos, así, la lectura es vista desde diferentes dimensiones:

Proceso ascendente que consiste en la decodificación de grafemas y transformación a fonemas, los que se constituyen de manera jerárquica, es decir, para entender un texto es fundamental comenzar por la letra – palabra – frase- oración – párrafo – texto; (...) siendo el lector el eje central de este proceso y que involucra los conocimientos previos que sirven como base para la interpretación, comprensión y expresión. (p.26)

Una persona con hábitos de lectura posee autonomía cognitiva por lo que está preparada para aprender permanentemente por sí misma y para toda su vida, es decir, que esta competencia le permite al estudiante o a la persona mantener una fluida comunicación diaria entre sus pares y así poder convivir socialmente. En esta época de cambios vertiginosos y que los conocimientos surgen con más rapidez, es indispensable el hábito de la lectura comprensiva para acceder a conocimientos actualizados y ser competente en el ámbito académico y laboral. También Cáceres et al (2012) plantea que:

El estudiante debe tener un conocimiento previo e integrado sobre el temático objeto de la lectura, para que le encuentre al acto lectural una significación interpretativa e interés de aprendizaje a lo así presentado y ese conocimiento previo hará que el estudiante aprehenda o comprenda las significaciones lingüísticas – gramaticales ya que: Finalmente, el proceso interactivo engloba los dos procesos anteriores, donde el lector se centra tanto en los datos que el texto le proporciona y en sus experiencias previas que se relacionan con dicho texto, es decir, existe una interacción entre el lector y el texto, bajo un contexto pertinente que permita la construcción de significados. (p.28)

En la institución escolar el análisis de la comprensión lectora o del acto lectural, curricularmente se desarrolla en tres subsiguientes niveles cognoscentes y de complejidad, siendo los mismos:

-Nivel Literal. El propósito de este nivel es que el estudiante identifique datos, hechos, sucesos y establezca relaciones explícitas de diferentes tipos que se encuentren en la lectura, sin embargo muchas preguntas están planteadas en

forma parafraseadas ya que es muy importante hacer que el estudiante exprese las ideas con sus propias palabras. En este nivel se desarrollan habilidades de observación, comparación, clasificación, ordenamiento entre otras. Que según Catalá et al (2001), hacen énfasis sobre el tema y recomiendan: la comprensión literal es el primer paso para lograr una buena comprensión literal, pues si no hay una buena comprensión del texto, difícilmente se puede lograr con el texto, organizar la información y obtener más información de la explícita, conseguir inferir ideas o conocimientos implícitos en los textos y, menos aún ejercer la dimensión crítica acerca de lo que se lee. En este sentido tendremos que enseñar a los niños a distinguir entre la información relevante e información secundaria. (p.16)

-Nivel Inferencial. En este nivel de la lectura se puede deducir en el que el lector deduce información sobre la información que se da, puede cambiar el título de la lectura, puede utilizar sus propias palabras para responder preguntas. Es evidencia cuando relaciona ideas dispersas en el texto y crea una red de sentido entre ellas, la podemos llamar una lectura entre líneas. En el nivel inferencial se activa el conocimiento previo del lector y se formulan hipótesis sobre el contenido del texto a partir de los indicios, éstas se van verificando o reformulando mientras se va leyendo. La lectura inferencial o interpretativa es en sí misma "comprensión lectora", ya que es una interacción constante entre el lector y el texto, se manipula la información del texto y se combina con lo que se sabe para sacar conclusiones (...) En la lectura Inferencial se explora la posibilidad de realizar inferencias, entendida éstas como la capacidad de obtener información Inferencial o establecer conclusiones que no están dichas de una manera explícita en el texto. (Pinzas, 2007, p.23).

-Nivel Crítico. Nivel ciertamente crítico y valorativo por parte del incipiente lector pues: Implica un ejercicio de valoración y de formación de juicios propios del lector a partir del texto y sus conocimientos previos, con respuesta subjetiva sobre personajes, autor, contenido e imágenes literarias. Es la elaboración de argumentos para sustentar opiniones esto supone que los

maestros promuevan el clima dialogante, democrático en el aula. (Atoc, 2007, p.3)

La selección de estos niveles para el análisis de la comprensión lectora en esta propuesta de intervención pedagógica surgió del hecho de que en la IEFAU Sauces, por lo general aplican y desarrollan únicamente preguntas de nivel 'tipo literal', sin extender más allá o extra - literalmente sus eventuales inquietudes cognoscitivas al respecto y, en consecuencia, dejan de conocer, explorar y apreciar otras connotaciones conceptuales explícitas e implícitas de la palabra o la frase leídas y escritas con mayores significados.

El aprendizaje de estos niveles en la lectura comprensiva es básico y esencial porque el Nivel Literal es el primer contexto comunicacional que desarrolla o al que recurre el estudiante al intentar comprender o explicar los sucesos que les rodean mediante pertinentes interrogantes hechos a sus padres, al maestro o a sus amistades pares. El perfeccionar este nivel comunicacional es esencial en los procesos de aprendizaje de la lectura comprensiva pues en él se encuentra el fundamento del deseo primario de saber, de la curiosidad de conocer y de explicarse el porqué de las cosas por el estudiante a partir de la mera descripción del suceso o de la inquietud expuesta sobre lo leído o lo observado.

Abandonar el aprendizaje de este nivel primario comunicacional implica que el estudiante de capacidad fantasiosa, investigadora y de inquietud por los contenidos directos e indirectos que bien pueda contener la palabra escrita o la leída. Los demás niveles de la lectura comprensiva no son mayormente desarrollados al preexistir esas deficiencias en este nivel básico o porque la institución escolar no hace hincapié en ello.

Según lo inmediatamente anotado sobre la preeminencia del Nivel Literal en la lectura comprensiva, es menester impartir el pertinente aprendizaje de las preguntas de 'tipo inferencial y críticas' para que el estudiante, mediante el acto lecto/ escritural, trascienda su literalidad y busque otras connotaciones mayormente significativas en su formación y cognoscibilidad. De manera complementaria, a todo lo antes referido sobre la conceptualización y operacionalización de la lectura comprensiva, se presentan las siguientes consideraciones: El estado actual curricular tiende a desarrollar hábitos y metodologías adecuados de comprensión de lectura a partir de la conceptualización plena de esos niveles de categorización de la lectura comprensiva para: Desarrollar y aplicar pertinentes estrategias, técnicas y metodologías para que el estudiante conceptualice los

significados implícitos y explícitos de las palabras, oraciones y párrafos de los textos infantiles. Desarrollar aprendizajes en torno al análisis y síntesis de textos infantiles utilizando el contexto narrativo y, por último, Construir actitudes selectivas y críticas frente a los textos y discursos literarios infantiles.

En relación a las preguntas y textos inferenciales y críticos, los logros curricularmente a desarrollarse son: Que el nivel lector pueda elaborar sus propias conclusiones a partir de las conceptualizaciones contenidas en el discurso del texto. Que el estudiante desarrolle un pensamiento reflexivo sobre el texto escrito para elaborar juicios críticos y Que el estudiante establezca relaciones conceptuales entre dos o más textos y sus autores.

Para fundamentar teórica y conceptualmente la propuesta pedagógica de intervención, se seleccionaron siete (07) categorías y subcategorías clasificadas como sigue: Relación Maestro – Estudiantes, Motivación del estudiante, Interés y Atención del estudiante, Formación en valores, Trabajo en Equipo / Colaborativo de los estudiantes, De los Recursos Educativos Abiertos, REA. Actividades extracurriculares. Tales categorías se seleccionaron teniendo en cuenta que las actividades programadas de aprendizaje en torno al desarrollo de la lectura comprensiva que se generan por sí mismas, pues el aprendizaje lectural no es unidimensional, la sola actividad, sino integral en donde el maestro enseña al estudiante otras facetas y sobre-aprendizajes derivados del acto de lectura como, por ejemplo: la descripción y valoración moral de las voces narrativas o de la utilidad y necesidad del contenido de la lectura impartida en la vida personal o escolar del estudiante y del impulso, pertinencia y consolidación del trabajo escolar mancomunado ósea por parte del estudiante y del maestro.

Dentro de la institución, esta situación problemática en torno a las dificultades de aprendizaje de la lectura comprensiva es ampliamente conocida por sus directivas y maestros en general, motivo por el que aplicó una encuesta a los maestros para que definieran el modelo pedagógico más apropiado para la institución y la mayoría se decidió por el constructivista dadas las características de enseñanza que desarrollan diferentes dimensiones, habilidades y conocimientos de los estudiantes. Entonces fue fundamental escoger para aplicar los niveles en la lectura comprensiva el género narrativo específicamente la fábula” La cigarra y la hormiga y El gato que quería ser León”.



**2.2.3 Género narrativo.** Es una expresión literaria realizada en prosa; que por medio de este recurso se relata una historia, que puede ser real, imaginaria o ficticia, describiendo acontecimientos en orden, a través de tiempo o algunas veces de orden lógico en que debería suceder. Se utiliza en las novelas, cuentos, fábulas, mitos y leyendas. Que desde esta propuesta de intervención pedagógica se optó por la fábula que por medio de la reflexión de la moraleja nos permitió fortalecer la convivencia escolar en los estudiantes del grado 4.

**2.2.3.1 La fábula.** Pertenece al género narrativo, y ha sido el género seleccionado para el desarrollo de la intervención pedagógica, generalmente está escrito en prosa en forma fantástica e imaginaria por lo general sus personajes se representa a los animales, sus moralejas dejan una enseñanza en valores que se pueden reflejar en la formación del ser humano que nos pueden aportar al fortalecimiento de la convivencia escolar. Entre los modernos existen algunas definiciones la presenta J. Jensen (2013):

La fábula es un relato de corta extensión, en prosa o en verso, que se propone instruir, poner de relieve una verdad, enunciar un precepto, mediante la historieta, que ilustra un caso concreto, y cuya consecuencia lógica tiene fuerza de demostración y ofrece el valor de una enseñanza universal. La fábula es la puesta en acción de una moraleja por medio de una ficción, (...) una instrucción moral que se cubre con el velo de la alegoría. (p.16)

Así mismo, García (2004) clasifica y distingue la fábula en cuatro términos:

a) su carácter alegórico, por medio de la fantasía del mundo animal aplicado al mundo humano. b) la intención moral, ya que evalúa una determinada conducta. c) la brevedad, el relato en las colecciones esópicas muestra un estilo austero y sencillo, propio de las literaturas con origen oral. d) La difusión, hay una doble tradición, la clásica y la hindú. (p.1)

En resumen, la fábula, en cuanto a la forma, se caracteriza por su brevedad; en lo que hace al fondo, tres aspectos se imponen: el carácter ficticio, el carácter alegórico y el carácter crítico-evaluativo con una intención moral. Es fundamental para desarrollar esta categoría buscar estrategias activas que permita despertar habilidades en los estudiantes es pertinente hacer uso de la recreación educativa.

## 2.4 La Incorporación de las TIC en la educación

Desarrollar el pensamiento computacional es fundamental desde temprana edad, este aporta a las dimensiones del conocimiento del estudiante y le permite alcanzar otras habilidades para resolver dificultades, diseñar sistemas, comprender el comportamiento humano dentro del aprendizaje, en especial desde su creatividad, no solamente con el aparato digital, sino también en la vida cotidiana, en diferentes espacios. También este conocimiento puede transversalizar otras experiencias en cualquier escenario donde interactúe, bien sea de forma individual o de forma colectiva.

En agosto de 2016, el CSTA publicó los Estándares de Ciencias de la Computación en educación primaria y secundaria, como una actualización de los ya existentes, que hacían referencia a las definiciones de Pensamiento Computacional de Wing (2011), en los que se enfatizan los aspectos relativos a la resolución de problemas, así como a la abstracción, automatización y análisis como elementos distintivos del Pensamiento Computacional:

Creemos que el pensamiento computacional es una metodología de resolución de problemas que amplía el campo de la computación a todas las disciplinas, proporcionando un medio distinto de analizar y desarrollar soluciones a problemas que pueden ser resueltos computacionalmente. Centrado en la abstracción, la automatización y el análisis, el pensamiento computacional es un elemento esencial de la disciplina de la computación.  
(p.6)

Es conveniente empezar a modificar, transformar la nueva noción de aprendizaje, de conocimiento y de educación en las comunidades académicas y en las diferentes redes sociales aprovechando las TIC, puesto que los actuales estudiantes para poder acceder a tecnologías comunicacionales con aplicación educativo – escolar y, por tanto:

Se está aprendiendo un nuevo lenguaje, vivimos una cultura digital, y es ahí donde la escuela debe estar abierta a la nueva socialización del conocimiento, teniendo en cuenta experiencias significativas que le aporten al estudiante estrategias para seguir evolucionando en su construcción intelectual, emocional y humana. Es evidente que los maestros no están preparados para los cambios que ha traído esta era digital, pero si bien,

es cierto es una obligación como facilitadores del aprendizaje, encontrar la forma de seducir a los estudiantes y acercarlos a los contenidos de las clases. (Sánchez, 2001).

En similares pronunciamientos al respecto, también la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, UNESCO, ha proclamado que la contemporánea y futura institución escolar y los aprendizajes tienden a ser altamente instrumentalizados con el uso de esas TIC y el desarrollo de la sociedad de la información y ello significa que :

Esta actualización implica en primer lugar un desafío pedagógico, para incorporar las TIC al aula y en el currículum escolar, la adecuación de la formación inicial y en servicio de los maestros, y políticas públicas que aseguren la implementación sistémica de reformas que impacten en los sistemas educativos de manera integral, lo que incluye asegurar la cobertura y calidad de la infraestructura tecnológica - hardware, software y acceso a servicios de información y comunicación. (Enfoque estratégico sobre las TIC en educación en América Latina y el Caribe, 2013, p.6)

Castro et al. (2007) sobre la integración de las TIC y los procesos de educabilidad escolarizada afirman que:

La incorporación de las tecnologías en la educación es un llamado que hace la sociedad y surge de la necesidad cada vez mayor del uso de la información. Se establecen así algunas características resaltantes de las TIC que permiten seleccionarlas como medio de instrucción y hasta en ocasiones como un ambiente ideal para el desarrollo del acto educativo, dependiendo del tipo de tecnología que se utilice. (p.1)

Algunos teóricos conceptúan sobre la construcción y/o surgimiento de las “Comunidades de aprendizajes virtuales”, CAV, dado que las nuevas tecnologías de la información están imponiendo modelos educativos y una lecturabilidad virtual por lo que estos aprendizajes basados en plataforma tecno - informáticas requieren de experticias por parte del maestro para impartir o divulgar el correspondiente texto lectoral u otro similar y, por tanto:

Ello supone un desafío enorme para los profesores, la mayoría de ellos inmigrantes digitales, para las escuelas, para los responsables educativos y para los gestores

de las políticas públicas relacionadas con la innovación, la tecnología, la ciencia y la educación. (Barriga y Hernández, 2002, p.7). Es así que las TIC en la actualidad se convierten en un apoyo para el área del lenguaje y el desarrollo de competencias comunicativas.

**2.4.1 Los recursos educativos abiertos.** Dentro de las TIC están los Recursos Educativos Abiertos REA, estos son materiales digitales creados o usados con un propósito educativo y que cuentan con un sitio de dominio público o que se han publicado bajo licencia que permite a cualquiera el acceso, uso, distribución, publicación y modificación sin restricciones de tipo técnico, jurídico o económico

El espacio de Búsqueda Temática Digital aborda el tema de Recursos Educativos Abiertos (REA o OER por sus siglas en inglés). Este movimiento de REA es una iniciativa que surge a partir del 2002 en el Primer foro mundial sobre "recursos educativos de libre acceso", organizado por la UNESCO, en el que se adoptó la expresión "recursos educativos de libre acceso", más tarde conocido como "Recursos educativos abiertos".

La UNESCO sostiene que el acceso universal a la educación de gran calidad es esencial para la construcción de la paz, el desarrollo sostenible de la sociedad y la economía y el diálogo intercultural. Los recursos educativos de libre acceso proporcionan una oportunidad estratégica para mejorar la calidad de la educación y para facilitar el diálogo sobre políticas, el intercambio de conocimientos y el aumento de capacidades. Para ello se crea a partir del 2005 la wiki mundial comunitaria sobre recursos educativos de libre acceso, con la finalidad de intercambiar información y trabajar en colaboración sobre temas relacionados con la producción y la utilización de estos recursos, así como, está desarrollando una nueva plataforma innovadora sobre este tema, de la que formará parte una selección de publicaciones de la UNESCO y que permitirá a las comunidades que los utilizan, incluidos los maestros, los estudiantes y los profesionales de la educación, copiar, adaptar e intercambiar libremente sus recursos. Para hacer más interactiva esta propuesta es necesario que se haga uso de las herramientas de autor que es un programa o software de ordenador diseñado para facilitar la creación de material educativo multimedia a profesores no especializados en ("no-programadores"). En cierta manera, evita la complejidad de la programación tradicional y permite la creación de "lecciones electrónicas" a cualquier

instructor interesado y que esté dispuesto a dedicar unas cuantas horas a actualizar sus conocimientos y herramientas didácticas.

Sin embargo, en ocasiones dada la facilidad de uso de los lenguajes de autor, los especialistas en educación (pedagogos, educadores, formadores, etc.) pueden llevar a cabo el diseño y realización aplicaciones multimedia, aunque en estos casos necesitan disponer al menos de unos conocimientos mínimos sobre informática. El propio profesor, utilizando programas abiertos para la creación de materiales TIC, puede desarrollar un material sencillo para implementarlo en su actividad profesional como apoyo de la misma. No obstante, para la realización de programas de una cierta amplitud y complejidad. (Insa y Morata, 1998).

Los ‘Recursos Educativos Abiertos’, REA, se refieren a materiales de enseñanza e investigación en cualquier soporte que sean de dominio público o que hayan sido publicados con una licencia abierta que permita el acceso libre a esos materiales, así como su posible uso, adaptación, redistribución por otros sin ninguna restricción o con restricciones limitadas. Rea es un término acuñado por la UNESCO en 2012 y se define por sus siglas como Recursos Educativos Abiertos con el objetivo de ofrecer de forma abierta recursos educativos provistos por medio de las TIC. Para su consulta, uso y posible adaptación con fines comerciales y no comerciales. (El uso de las TIC en las aulas. Creación de Recursos: Herramientas de Autor Básicas). Así mismo se encuentra que La Fundación William and flora Hewlett foundation define los REA como:

Recursos destinados a la enseñanza, el aprendizaje y la investigación que residen en el dominio público o que han sido liberados bajo un esquema de licenciamiento que protege la propiedad intelectual y permite su uso de forma pública y gratuita o permite la generación de obras derivadas por otros. Los Recursos Educativos Abiertos se identifican como recursos completos materiales de curso, módulos, libros, videos, exámenes, software y cualquier otra herramienta, materiales o técnicas empleadas para dar soporte al acceso de conocimiento. (Atkins, Seely, hadmmon, 2007, p. 4)

En el núcleo fundamental de los REA se debe abordar el tema de propiedad intelectual y derechos de autor, porque sin un apropiado manejo legal de los recursos digitales se limitaría su aprovechamiento y reutilización afectando su continuidad en el tiempo. Se estima que la mayoría de los contenidos educativos existentes están protegidos

por derechos de autor tradicionales con los términos y condiciones de uso, lo que dificulta abrirse al paradigma de recursos “abiertos” (Atkins et al., 2007). Un recurso abierto se caracteriza por ser un material público y expuesto a la vista, lo que garantiza que no restringe al usuario con condiciones adicionales y/o registros en sistemas de información.

Los Derechos de autor representan un conjunto de normas y principios que regulan los derechos morales y patrimoniales que la ley concede a los autores por el solo hecho de la creación de una obra literaria, artística o científica, encontrándose dicha obra publicada o inédita (sin publicar). Se recomienda que en la producción de Rea se siga un proceso de asesoría legal con expertos en la materia, esto en cuestión de registro de marcas, creación de obras intelectuales, patentes y registro de obra para asegurar la correcta protección de propiedad intelectual en un marco de jurisprudencia y respeto de derechos de autor (Indautor, 2010, IMPI, 2010). Las licencias proveen una especie de mecanismo legal para etiquetar una obra intelectual que el autor desea compartir a través de distintos medios de comunicación ya sea de forma pública o privada por lo que: “...el esquema de licenciamiento facilita que la obra se pueda dar a conocer señalando ciertas especificaciones de uso como su distribución, transmisión, reutilización, comercialización y generación de obras derivadas”. (CC, 2010; OSI, 2010; Park, 2008).

**2.4.2 Las herramientas de autor.** Son una aplicación informática que facilita la creación, publicación y evaluación de los materiales educativos en formatos digitales haciendo posible la creación de contenidos propios en distintos formatos mediante la combinación de textos, imágenes, videos, sonidos, texto y cualquier elemento multimedia integrado a un formato único utilizados en la educación presencial y a distancia mediadas por las TICS. Esta permite un trabajo multimedia constructivista para generar un entorno de aprendizaje dinámico. Dentro de las funcionalidades que este tipo de herramientas presenta se puede destacar la posibilidad de crear actividades o pequeñas aplicaciones desde las mismas herramientas. Proveen generalmente módulos de los cuales se puede organizar actividades o se pueden interconectar pequeños componentes y se pueden adecuar a los objetivos, los conocimientos y habilidades que se pretenda desarrollar por parte del autor. Entre las herramientas de autor se centran en muchas de ellas enfocadas a la educación, tal es caso de Jclick, HotPotatoes, Ardora, Cuadernia, Excelearnig, entre otras. La herramienta

de autor que se escogió para propuesta de intervención pedagógica fue EDILIM, debido a que es más sencilla e interactiva y fácil de manejar para el docente y estudiante, donde se puede definir así:

**2.4.3 Acerca del Software Educativo EDILIM.** Este es una herramienta de autor diseñada por el Español Macías que analizó como el internet había sido importante para obtener información en las diferentes disciplinas y en especial a la educación, pero lo vio como algo simple como de copiar y pegar donde se puede perder algunos hábitos de estudio entonces pensó en los software educativo, entre ellos está EDILIM, el cual es un libro interactivo para desarrollar actividades en las diferentes áreas del conocimiento como escribir y leer, responder a diferentes tipos de preguntas y actividades (sopas de letras, rompecabezas, etc.). Se le puede agregar colocar sonidos, animaciones, videos, textos, imágenes, se puede subir a internet o a plataformas virtuales, o usarse en equipos sin conexión. Esta es una aplicación informática propia para el campo educativo – escolar: La asignación del término educativo a los programas para computadora, se debe a que estos son elaborados con un solo propósito y con características propias que determinan su carácter educacional. Investigadores de esta nueva disciplina, definen como “cualquier programa computacional que cuyas características estructurales y funcionales le permiten servir de apoyo a la enseñanza, el aprendizaje y la administración educacional”. (Sánchez, 1995, p.102).

**2.4.4 Las ventajas de EDILIM.** A continuación se mencionan algunas ventajas de EDILIM lo que permite apreciar por qué fue elegida como la herramienta para la creación de los REA que se usan para trabajar con los estudiantes: Es un software de fácil manejo con una serie de plantillas diseñadas para crear o descargar información, Es interactiva y agradable en el tiempo que se use para su programación. Se puede usar en todas las áreas del conocimiento, Se puede realizar con facilidad la creación de libros digitales integrando páginas interactivas y educativas, Permite usar diferentes recursos como sonidos, textos imágenes, animaciones videos, Posee más 41 modelos o plantillas con opciones de personalizar, Permite la evaluación y control de los ejercicios por parte del maestro y el estudiante, Se puede visualizar en HTML (a través de un programa de navegación como si

fuera sitio web). Puede subirse a internet o a una plataforma virtual como moodle. Es un programa de uso y difusión libre que se le puede hacer modificaciones siempre que se respete su gratuidad y su autoría.

## 2.5 Marco legal

La propuesta de intervención pedagógica normativa está soportada en la Ley General de la Educación, los lineamientos curriculares de lenguaje, los Estándares Básicos de Competencia(EBC), los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA) y las mallas curriculares(MC), que según el MEN(2014 y 2016) se constituyen en un excepcional instrumento de mejoramiento de la calidad educativa y de fortalecimiento de las prácticas escolares y así mejorar los aprendizajes de los niños, niñas y jóvenes de Colombia siendo su objetivo central identificar los saberes básicos que han de aprender los estudiantes en cada uno de los grados de la educación escolar, de primero a once, y en las áreas de Lenguaje y Matemáticas. Conceptualmente los Derechos Básicos de Aprendizaje se definen como sigue:

Los Derechos Básicos de Aprendizaje se estructuran guardando coherencia con los Lineamientos Curriculares y los Estándares Básicos de Competencias (EBC). Su importancia radica en que plantean elementos para la construcción de rutas de aprendizaje año a año para que como resultado de un proceso, los estudiantes alcancen los EBC propuestos por cada grupo de grados. (Ministerio de Educación Nacional, Colombia aprende, 2016, p.1)

Es entonces el lenguaje un acto natural de comunicación social y personal, per se, ostenta una suma importancia y significancia de inter – comunicación pero esa cualidad innata en el ser humano debe ser perfeccionada intermediando la institución educativa – escolar mediante los pertinentes procesos de aprendizaje pues:

Nadie se atrevería a dudar de la importancia que tiene el desarrollo del lenguaje para la formación del individuo y la constitución de la sociedad. Pero, ¿realmente se tiene claro por qué es tan importante ser competente lingüísticamente para desempeñarse en la vida? Aquí se busca dar respuesta a esta pregunta, señalando el papel que cumple el lenguaje en la vida de las personas, como individuos y como miembros de un grupo social, lo que a su



vez permitirá exponer someramente cuál es la perspectiva conceptual que fundamenta los Estándares Básicos de Competencias del Lenguaje (Ministerio de Educación Nacional. Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanas. Guía sobre lo que los estudiantes deben saber y saber hacer con lo que aprenden, p.18)

Las consideraciones conceptuales sobre el acto de lectura y sus aprendizajes pertinentes, se pueden reforzar y consolidar con la aplicación de los Recursos Educativos Abiertos y la aplicación de la herramienta de autor EDILIM, es decir, con el apoyo informático – educativo se podrá alcanzar expeditamente los estándares Básicos de Competencias del Lenguaje:

(...) los estándares han sido definidos por grupos de grados (1 a 3, 4 a 5, 6 a 7, 8 a 9, y 10 a 11) a partir de cinco factores de organización que identifican las columnas de los cuadros que aparecen más adelante. Ellos son: Producción textual comprensión e interpretación textual Literatura Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos Ética de la comunicación (Ministerio de Educación Nacional. Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanas Guía sobre lo que los estudiantes deben saber y saber hacer con lo que aprenden, p.18)

Siendo compleja la enseñanza lingüística básica escolar, se debe recurrir a todo tipo de estrategias didácticas para que el pertinente aprendizaje no sea monótono e incomprensible, estrategias pedagógicas respaldadas en diversas metodologías e instrumentos de apoyo didáctico que faciliten el acercamiento y la aprehensión del conocimiento ídem por parte de los estudiantes y la estrategia aquí diseñada apunta a tal finalidad formativa e instruccional.

Por último, es necesario especificar que el desglose de las definiciones y categorías teóricas, además del marco legal fueron apartados que acompañaron el desarrollo de esta estrategia pedagógica, fueron fundamentales para estructurar el desarrollo metodológico y realizar cada una de las fases según la Investigación Acción y comprender a cabalidad el alcance de la acción pedagógica.

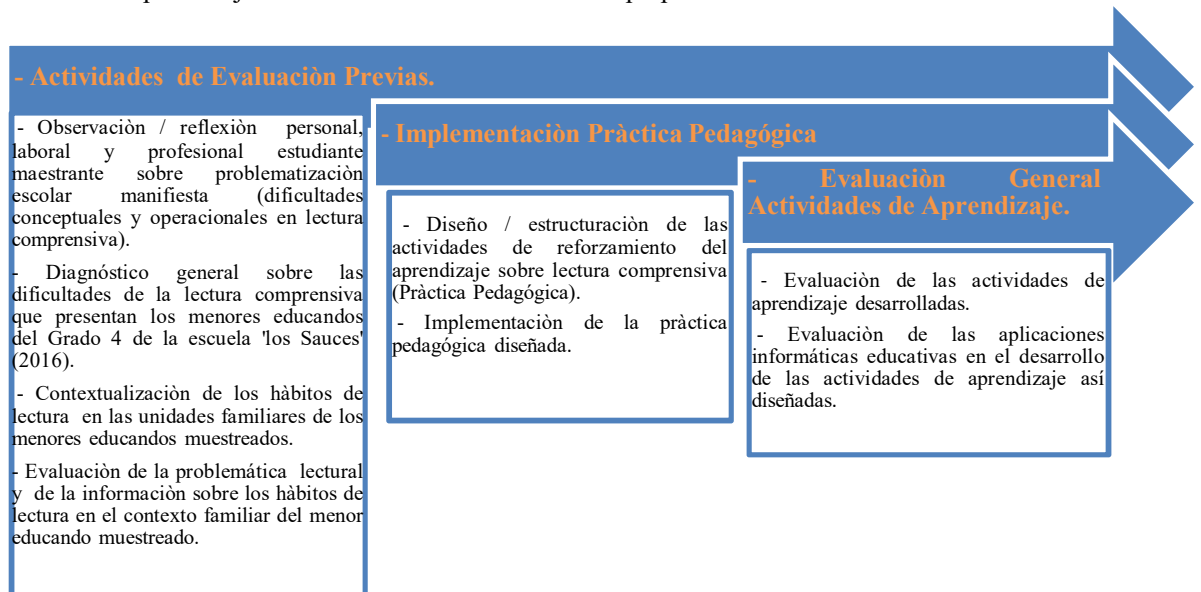
### **Capítulo III.**

#### **Referente Metodológico**

La práctica de intervención pedagógica se realizó desde el Paradigma Cualitativo, con el enfoque crítico social, El enfoque crítico social busca una integración y unidad entre la teoría y la práctica como un sistema dinámico y complejo. La intervención en un proceso social consiste en que el investigador busca producir cambios entre el observar y aprender de los resultados, mejorando los procesos del hacer para aprender. La 'Investigación – Acción', se realiza en una perspectiva eminentemente educativa – escolar, cuyos propósitos generales son:

La investigación-acción en las escuelas analiza las acciones humanas y las situaciones sociales experimentadas por los profesores como: (a) inaceptables en algunos aspectos (problemáticas); (b) susceptibles de cambio (contingentes), (c) que requieren una respuesta práctica (prescriptivas). La investigación-acción se relaciona con los problemas prácticos cotidianos experimentados por los profesores, en vez de con los "problemas teóricos" definidos por los investigadores puros en el entorno de una disciplina del saber. Puede ser desarrollada por los mismos profesores o por alguien a quien ellos se lo encarguen; El propósito de la investigación-acción consiste en profundizar la comprensión del profesor (diagnóstico) de su problema. Por tanto, adopta una postura exploratoria frente a cualesquiera definiciones iniciales de su propia situación que el profesor pueda mantener (Elliot, 2000, p.5). La propuesta de intervención se desarrolló en tres grandes fases así:

Tabla 1. Proceso de aprendizaje en tres fases. Fuente. Elaboración propia



Fuente. Elaboración propia

### 3.1 Estructura metodológica de la propuesta pedagógica

La estructura metodológica trazada para lograr el conjunto de los objetivos planteados se estructuró en las subsiguientes fases:

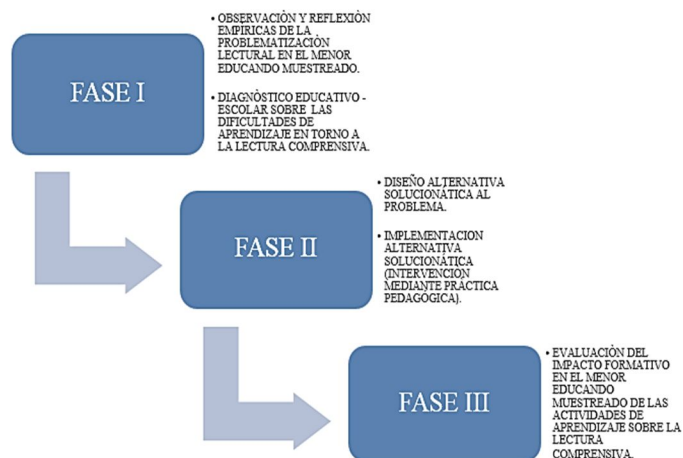


Figura 5. Estructura metodológica de la propuesta pedagógica. Fuente. Elaboración propia

La estructura metodológica de la propuesta pedagógica está distribuida en tres fases, Según Elliot y fundamenta la secuencia lógica general de cualquier proceso de investigación con carácter descriptivo de acuerdo a situación problemática <sup>(4)</sup>. También Teppa (2006), dentro del proceso de autorreflexión e investigación educativa del maestro sobre sus cotidianas problematizaciones escolar precisa dentro de las tres fases los siguientes ‘momentos:

**Momento 1** de *inducción*; **momento 2** *elaboración del plan*; **momento 3** *ejecución del plan*, en donde se inserta la *observación-acción*; **momento 4** *producción* y el **momento 5** *de transformación*, en donde se ajusta el plan de acuerdo a los resultados de la reflexión. (p.1)

Estos momentos se aplicaron a la presente intervención así: **(i)** mediante la observación y reflexión personal, laboral y profesional de esa problemática terminando en el diagnóstico situacional para identificar objetivamente la problemática vista; **(ii)** en el pertinente diseño e implementación de un plan de intervención – Práctica Pedagógica - en el contexto escolar problemático y **(iii)** la pertinente evaluación de esa alternativa solución interviniente.

A continuación, se presenta el flujograma general de actividades por ‘Fases de Intervención- Acción Educativa del diagnóstico’.

---

<sup>(4)</sup> Observación y conocimiento empírico del problema; descripción y análisis de la situación problemática; diseño e implementación del proceso de intervención solucionática diseñado y evaluación general de los resultados y logros alcanzados por tal proceso interviniente sobre el problema educativo – escolar diagnosticado.

### 3.1.1 Plan de Trabajo. Flujograma General de Actividades de evaluación previa de la fase I

Objetivo	Actividad/es endógena/s	Participantes	Dinámica/s grupal /es	Recursos logísticos de apoyo	Técnica/s metodológica/s
<p>– Diagnosticar las dificultades de aprendizaje del menor educando muestreado en torno a la lectura desde los contextos escolar y familiar.</p>	<p>– Observación / reflexión personal, laboral y profesional sobre problematización escolar manifiesta (dificultades conceptuales y operacionales en lectura comprensiva).</p>		<p>– Lectura técnica por parte del maestro -maestrante del texto / fábula: “El águila y la zorra”.</p>	<p>– Reprografía documental texto fábula: “El águila y la zorra”.</p>	<p>– Lectura dirigida – Lectura en coro – Lectura individual – Identificación, explicación y comprensión individual sobre los contextos* de la lectura por parte del menor educando.</p>
	<p>– Diagnóstico general sobre las dificultades de la lectura comprensiva que presentan los menores educandos del Grado 4 de la escuela 'los Sauces' (2016).</p>	<p>– Educandos Grado 4 (n=17). – Maestros Escuela 'Los Sauces'. – Padres de familia</p>	<p>- Explicación demostrativa sobre las técnicas básicas de una correcta lectura según resultados ejercicio / actividad lectura individual. - Identificación dificultades lectoras en el menor educando muestreado según ejercicio.</p>	<p>– Lectura técnica por parte del maestro -maestrante del texto / fábula: “El águila y la zorra”.</p>	<p>- Análisis literario de la lectura / fábula leída (“El águila y la zorra”). Desarrollar preguntas de nivel Literal, Inferencial y crítica.</p>
	<p>– Contextualización de los hábitos de lectura en las unidades familiares de los menores educandos muestreados.</p>	<p>– Maestro –maestrante</p>	<p>-- Demostración explicativa para el diligenciamiento de la encuesta por padres familia.</p>	<p>- Formato de la encuesta para ser aplicada por los padres familia. - Información arrojada encuestas</p>	<p>- Sistematización / estadificación en tablas Excel de la información arrojada aplicación encuestas. Análisis e interpretación de la información dada.</p>
	<p>– Evaluación de la problemática lectural y de la información sobre los hábitos de lectura en el contexto familiar del menor educando muestreado.</p>			<p>-Sistematización información arrojada aplicación encuesta.</p>	<p>- Interpretación / análisis información sistematizada estadificada.</p>

Tabla 2. Fase I. ‘Actividades de Evaluación Previas’. Fuente. Elaboración propia

\*Reconocimiento del caso: situación, problema y desenlace; identificación de las voces narrativas y del contexto situacional de los hechos; tipo y características de la lectura.

Objetivo	Actividad/es endógena/s	Participantes	Recursos logísticos de apoyo	Dinámica/s grupal /es	Técnica/s metodológica/s
<p>– Implementar en la práctica pedagógica como alternativa solución de las dificultades del aprendizaje en la lectura comprensiva utilizando la recreación de fábulas colaborativas con herramientas de autor (EDILIM).</p>	<p>– Diseño / estructuración de las actividades de reforzamiento del aprendizaje sobre lectura comprensiva (Práctica Pedagógica). – Implementación de la Práctica Pedagógica (praxis profesional): Desarrollo temática en lectura comprensiva en sus niveles de preguntas de tipo Literal, Inferencial y Crítico-intertextual; Comprensión e interpretación textual; aplicación de los Derechos Básicos de Aprendizaje; desarrollo / aplicación Estándares básicos de competencia para Lenguaje Grado 3° y producción / generación de productos u objetos didácticos a partir de la comprensión textual de las lecturas.</p>	<p>– Educandos Grado 4 (n=17). – Maestro maestrante</p>	<p>– Estándares básicos de competencia para Lenguaje Grado 3°. – Derechos Básicos de Aprendizaje. – Reprografías texto “la Cigarra y la Hormiga”. – Video fábula “la Cigarra y la Hormiga”. – Video beam</p>	<p>– Explicación puntual sobre esta macro-actividad a desarrollarse. Ronda de preguntas y respuestas ante inquietudes de los educandos. – Explicación didáctica sobre los contextos situacionales presentes en una fábula. – Lectura individual “la Cigarra y la Hormiga”. – Exhibición Videos fábulas “la Cigarra y la Hormiga” y “El gato que quería ser león” – Concurso de Lectura. – Exposición de grafitis, crucigramas y sopa de letras sobre contenido lecturas. – Comprensión e interpretación textual acto lectural. – Dramatizaciones de las lecturas.</p>	<p>– Ejercicios de análisis literario de los contextos situacionales* manifiestos en la lectura modelo: (“El águila y la zorra”). – Ejercicios para la comprensión e interpretación textual (lectura comprensiva). – Triangulación de los Resultados de la Práctica Pedagógica (Aprendizaje/s previo/s, Aprendizaje y Postaprendizaje). – Aplicación de los Recursos Educativos Abiertos en la herramienta de autor EDILIM para contribuir al fortalecimiento de la lectura comprensiva.</p>

\*Reconocimiento del caso: situación, problema y desenlace; identificación de las voces narrativas y del contexto situacional de los hechos; tipo y características de la lectura.

Tabla 3. Fase II. Diseño Modelo de Intervención (Práctica Pedagógica). Fuente. Elaboración propia

Objetivo	Actividad/es endógena/s	Participantes	Recursos logísticos de apoyo	Dinámica/s grupal /es	Técnica/s metodológica/s
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizar el impacto logrado para la comprensión de la lectura de las actividades de aprendizaje diseñadas con recreación colaborativa de fabulas y aplicación de Recursos Educativos Abiertos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Evaluación del impacto de las actividades de aprendizaje desarrolladas en lectura comprensiva.</li> <li>- Evaluación del impacto de las aplicaciones informáticas educativas en el desarrollo de las actividades de aprendizaje así diseñadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Educandos Grado 4 (n=17).</li> <li>- Maestro – maestrante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cartelera informativa de las actividades de aprendizaje implementadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mesa redonda (Evaluación grupal de las actividades de aprendizaje desarrolladas).</li> <li>- Presentación de Conclusiones y Recomendaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Análisis comparativo de aprendizajes previos; de la Práctica Pedagógica y del Postaprendizaje en Lectura Comprensiva.</li> <li>- El avance en la comprensión de la lectura se realizó mediante preguntas de tipo literal, inferencial y crítica de una forma oral y escrita.</li> </ul>

Tabla 4. Fase III. Evaluación General Práctica Pedagógica / Actividades de Aprendizaje. Fuente. Elaboración propia

### 3.2 Técnicas e Instrumentos

En atención a la problematización educativo – escolar identificada; al diseño de los objetivos de la propuesta de intervención pedagógica y el método investigativo aplicado, se realizaron Actividades de pre-evaluación lectura en los estudiantes participantes en la investigación mediante técnicas de lectura dirigida, en coro, individual y análisis críticos de los textos leídos (fábulas) y el uso del pc personal y el video beam. Como técnica de evaluación se recurrió a la calidad lingüístico – gramatical de lectura y comprensión de textos. Su propósito fue el de establecer en qué tipo de actividad o aprendizaje en lectura comprensiva de los estudiantes objeto de estudio había desarrollado habilidades encontrándose que respondían a preguntas de tipo literal y se notó serias deficiencias estructurales en los niveles de tipo inferencial y crítico de la lectura comprensiva. (Ver anexo). Los instrumentos de recolección de la información fueron:

Cuestionario aplicado a los padres de familia de los estudiantes que participan en la intervención en donde se preguntaban por el tiempo destinado a la práctica de la lectura en el contexto familiar. El propósito fue establecer la tradición o no de hábitos familiares en lecturas específicamente en fábulas. (Se utilizó la cigarra y la hormiga y el gato que quería ser león) Este mismo instrumento se recreó con el estudiante en las actividades programadas dentro de la intervención pedagógica. (Ver anexo de la actividad II de la fase I)

La evaluación de la trayectoria escolar acerca del aprendizaje de la lectura según las notas de calificación asignadas y/o los reportes sobre el logro de objetivos de los estudiantes fue otro instrumento, que permitió establecer la calidad de los logros de la comprensión de lectura en los años anteriores cursados por los estudiantes participantes. Esta evaluación permitió determinar que en ninguno de ellos hay conocimientos o de aprendizaje previos sobre lectura comprensiva. (Ver anexo actividad II fase I)

Después del diagnóstico se estructuró una estrategia de intervención pedagógica para el afianzamiento del aprendizaje de la lectura comprensiva mediante el uso de las TIC aplicables en el ambiente educativo – escolar y con recursos pedagógicos cercanos al menor escolar (desarrollo de crucigramas, sopa de letras, grafitis, narraciones orales y dramatizaciones de fábulas) que buscaban la motivación de los estudiantes. Se estructuró



con base en la estrategia un plan de intervención de intervención con el flujogramas de actividades.

### 3.3 Categorías para desarrollar la estrategia pedagógica

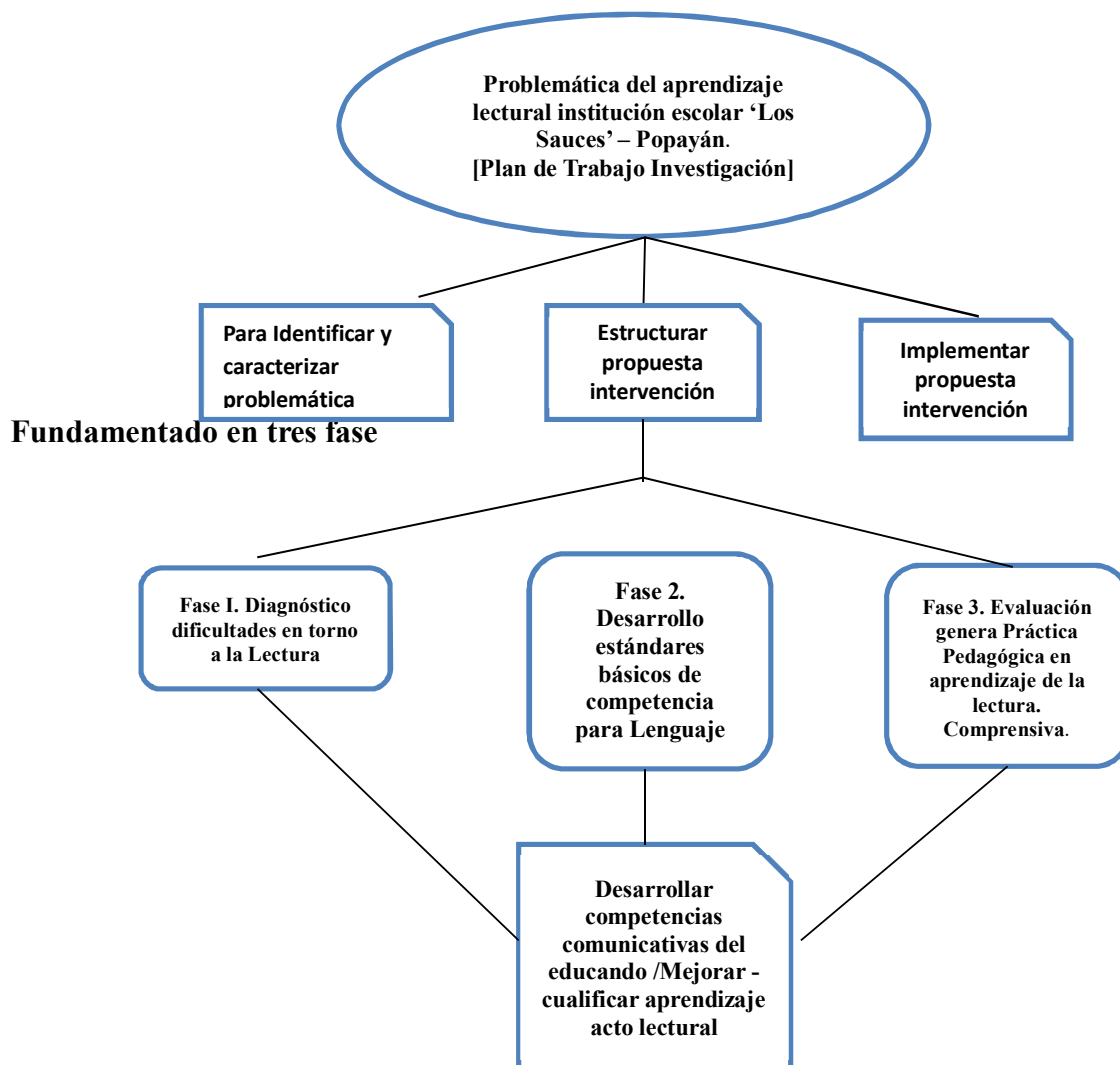


Figura 6. Mapa conceptual. Fuente. Elaboración propia

## Capítulo IV.

### Implementación y Resultados de la Práctica Pedagógica

#### 4.1 Fase I Diagnóstico

Esta Fase se desarrolló en tres sub – actividades, como siguen:

##### 4.1.1 Resultados de Evaluación Previas

Organización	Temática	Participantes	Objetivo Específico	Técnica/s	Instrumentos	Evaluación
– Fecha: 05.08.2017 – Jornada: 10:00 – 12:30 Pm – Lugar: Escuela ‘Los Sauces’	– Características de las competencias comunicacionales y dificultades conceptuales y operacionales de aprendizaje del educando en Lectura Comprensiva.	– Educandos Grado 4 (n=17). – Maestros Escuela ‘Los Sauces’. – Padres de familia – Maestro maestrante	– Determinar las características de las competencias de comunicación lectural y las dificultades de aprendizaje del educando en lectura comprensiva.	- Lectura modélica del texto por parte del maestro – maestrante. - Lectura individual y en voz alta del texto por parte del estudiante.	– Texto “El águila y la zorra”	- Contribuir al fortalecimiento o desarrollo de las competencias en los niveles de la lectura comprensiva. - Calidad de la lectura del estudiante. Según dicción, pronunciación, pausas respiratorias, entonación y observación de los signos de puntuación.
<b>Comportamiento. Desarrollo de la sub – actividad</b>						

Tabla 5. Primera sub–actividad. Fuente. Elaboración propia

La actividad empezó con las explicaciones e instrucciones sobre la actividad planeada, se dieron los espacios correspondientes para que los estudiantes preguntaran o aclararan sus inquietudes en general y en específico sobre qué era la lectura comprensiva. Aclaradas las inquietudes y finalizada la explicación previa, el maestro – maestrante leyó el texto en voz alta y con las pertinentes técnicas lecturales, después se solicitó a los estudiantes que, en forma de coro y en voz alta, hicieran simultáneamente seguimiento a la lectura modélica.

Terminada la lectura modélica, se seleccionaron voluntariamente a 3 estudiantes para que cada uno leyera un párrafo del texto e indicándoles que escribieran el significado de las palabras: ‘amistad’, ‘traición’ y ‘víscera’ y entre todos dieron el debido significado,

siendo sus respuestas acertadas pero sus definiciones muy superficiales, se observó entonces que requieren ampliar y enriquecer su vocabulario. Pasada una hora de actividad manifestaron cansancio, se pararon de los puestos, a coger libros y mencionaban que estaba haciendo mucho calor en el lugar. Al finalizar la reflexión se centró en la moraleja de la fábula donde se concluyó que la amistad es muy importante entre los compañeros y que para conservarla no deben de pelear y respetarse y ayudarse entre ellos.

#### **4.1.2 Evaluación del Maestro del PTA sobre los Niveles de Comprensión Lectora.**

El profesor realizó una lectura en voz alta, los estudiantes la siguieron, realizaron las pausas y las entonaciones con marcación, así los estudiantes identificaron las inflexiones de la voz; se realizó una lectura en coro y uno realizó la lectura en voz alta de un párrafo del texto. Luego, se escribieron en el tablero las palabras desconocidas encontradas en el texto para clarificar su significado. Se dispuso de material suficiente y el trabajo fue más individual que cooperativo. En las actividades algunos estudiantes se involucraron activamente puesto que a algunos se les facilita hacer una lectura en voz alta, otros todavía presentan aspectos por mejorar en cuanto a la realización de la lectura, no observaron las pausas e inflexiones pertinentes de los signos de puntuación, ni leyeron correctamente algunas palabras del texto y manifestaron alta timidez al leer en voz alta y ante sus pares.

La poca habilidad con la lectura y escritura de los estudiantes se puede tomar como una amenaza para ellos, dado que disminuye las posibilidades de ser más competitivos desde el presente y en proyección al futuro desde lo académico y laboral. Hay que recordar que están obligados a presentar pruebas como las pruebas SABER y las pruebas PISSA y que como futuros ciudadanos y profesionales tendrán desventaja ante otros colegas dado que carecen de capacidades elementales para resolver situaciones críticas, argumentativas y reflexivas, incluso hasta para tomar y defender decisiones de una forma individual y colectiva en los diferentes escenarios donde ellos interactúen con desarrollo social y colectivo.

Se observó claramente la agresividad y dificultad para el trabajo en equipo entre los educandos, hechos que influyen de una forma directa en la normalidad académica y las relaciones interpersonales entre ellos, lo cual se intentó superar desde la recreación de fábulas. Al encontrar diversas interpretaciones al contenido de la fábula y la moraleja se

pueden contrarrestar acciones atentas contra la convivencia escolar. También se observó que los estudiantes hacen uso inadecuado a las TIC, además de que se muestran apáticos por no tener experticias para usar el equipo y las aplicaciones adecuadamente.

En relación a la calidad de las competencias comunicacionales en lectura comprensiva, se encontró que la mayoría de los estudiantes presenta dificultades del lenguaje evaluadas a través de las competencias lectoras o alguna significativa alteración en comprensión lectora. Igualmente, manifiestan problemas en la identificación y construcción de preguntas literales, inferenciales y críticas, motivo por lo que se debe hacer énfasis pedagógico en estas categorías.

Respecto a la conducta del estudiante en el aula de clase, la baja percepción del nivel de actividad y nivel de atención, tiene una relación significativa con las dificultades en comprensión lectora, es decir, la mayoría de los encuestados presentan atención fragmentada y/o atención dispersa, lo que incide, obligatoriamente, en los procesos de aprendizaje de la comprensión lectora por lo que demandan una colaboración y un aprendizaje escolares más específicos para que superen dichos estados de abulia y carencia de interés intelectual y escolar.

#### 4.1.3 Encuesta con Guion para Padres de Familia.

Organización	Temática	Participantes	Objetivo Específico	Técnica/s	Instrumentos	Evaluación
- Fecha: 10.09.2017 - Jornada: 9:00 – 12:00 M. - Lugar: Escuela ‘Los Sauces’	- Contextualización de los hábitos de lectura comprensiva en las unidades familiares de los actores sociales observados.	- Educandos Grado 4 (n=17). - Padres de familia. - Maestro maestrante	- Determinar las condiciones de lecturabilidad en el ambiente familiar del educando muestreado.	- Aplicación de una encuesta a los padres de familia de los educandos muestreados.	- Cuestionario para padres de familia.	- Análisis cualitativo de la información recolectada.

Tabla 6. Segunda Sub – actividad de la fase I Fuente. Elaboración propia

En el diagnóstico se desarrolló a las familias un cuestionario donde se hicieron 10 preguntas y se obtuvo el siguiente resultado: ¿Señor padre de familia le gusta con su hijo fomentar la lectura en casa? Y se encuentra la siguiente generalidad que se presenta en la figura 7.

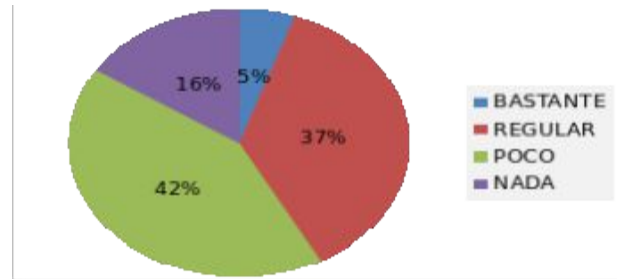


Figura 7. Diagnóstico padre de familia Fuente. Elaboración propia

El 42% de los padres de familia dicen que a sus hijos poco les gusta la lectura en casa, el 37% poco lo hacen, Así mismo, el 16% comentan que no hay nada de fomento a la lectura y el solo el 5% dice que hay bastante motivación para la lectura. Con relación a ¿Qué momento del día prefiere su hijo para fomentar la lectura? Esta presenta la siguiente generalidad.

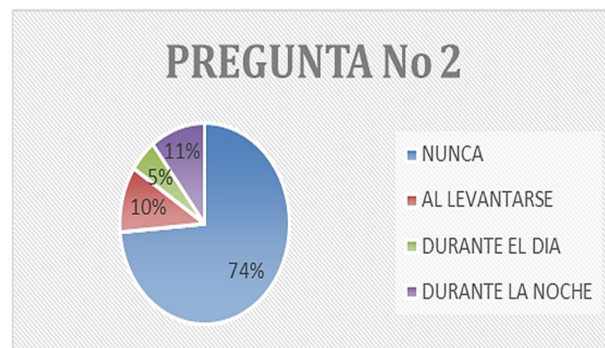
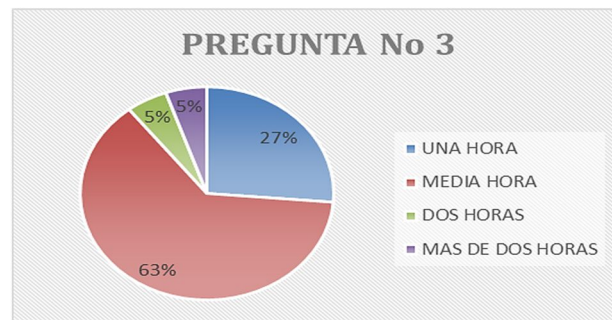


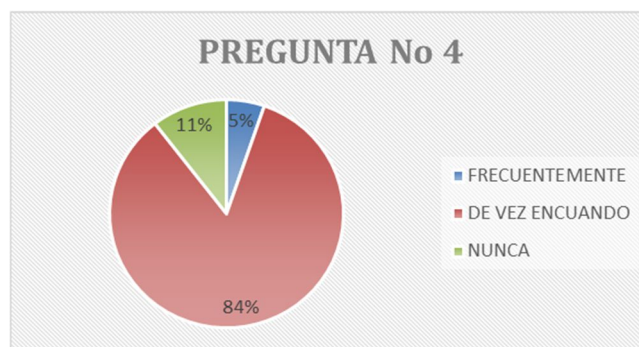
Figura 8. ¿Qué momento del día prefiere su hijo para fomentar la lectura? Fuente. Elaboración propia

Como se describe en la figura 8 el 74% de los estudiantes no fomenta la lectura en ningún momento, el 10% cuando el hijo se levanta, el 5% durante el día, el 11% durante la noche. Al preguntarles sobre ¿Qué cantidad de tiempo dedica su hijo diariamente para el fomento de la lectura?



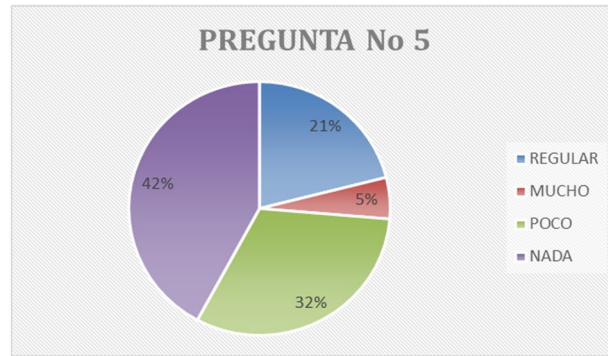
*Figura 9.* Qué cantidad de tiempo dedica su hijo diariamente para el fomento de la lectura? Fuente. Elaboración propia

Lo que se observa en la figura 9 es que el 63% de los estudiantes fomentan la lectura media hora, el 27% una hora y el 5% leen una hora y el 5% más de dos horas. También se indagó en las familias si compran materiales para la lectura ¿Le compras a tus hijos libros, revistas, la prensa para practicar la lectura?



*Figura 10.* Les compras a tus hijos libros, revistas, la prensa para que practique la lectura? Fuente. Elaboración propia

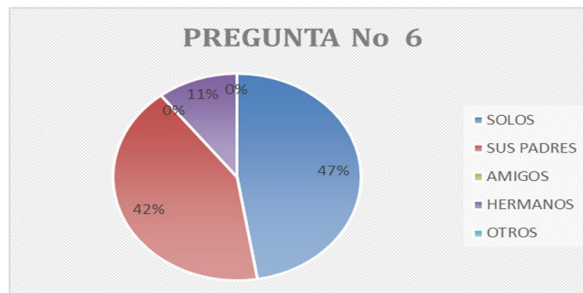
Las familias respondieron a esa pregunta, según la figura 10, que el 84% nunca compran libros a sus hijos, el 11 % de vez en cuando les compran los libros a sus hijos, y el 5% nunca lo hace. Es su mayoría, los niños no tienen libros en sus casas, aunque más quieran fomentar la lectura no lo pueden hacer. Con relación a la pregunta ¿Acompañas a tu hijo a la biblioteca u otro para que fomente la lectura?



*Figura 11.* Acompañas a tu hijo a la biblioteca u otro para que fomente la lectura? Fuente. Elaboración propia

Como se observa en la figura 11 el que el 42% de los padres no acompañan a sus hijos a la biblioteca, el 32% poco lo hacen, el 21% en forma regular y el 4% si lo hacen muchas veces.

En otra pregunta que se realizó a las familias sobre ¿Con quién prefiere su hijo estar a la hora de practicar la lectura?

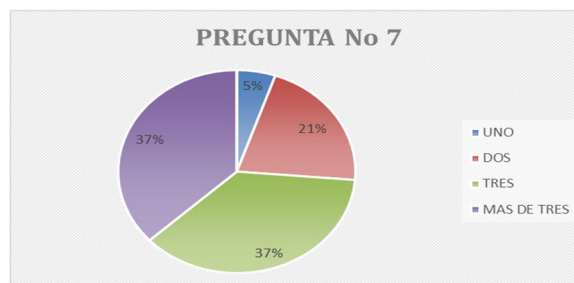


*Figura 12.* ¿Con quién prefiere su hijo estar a la hora de practicar la lectura? Esta siguiente generalidad?

Fuente. Elaboración propia

Las familias respondieron que el 47% de los estudiantes fomentan la lectura, solos el 42% con sus padres y el 11% con sus hermanos y la opción amigos y otros no fueron marcadas (Ver figura 12).

A las familias se les indagó sobre ¿Cuántos libros tienes tus hijos en casa?



*Figura 13.* ¿Cuántos libros tienes tus hijos en casa? Fuente. Elaboración propia



Y respondieron, como se observa en la figura 1 que el 37% de los padres que sus hijos tienen un libro, el 37 % tienen dos libros, el 21% tienen tres libros y el 5% tienen más de tres libros. Con relación a la pregunta: ¿Sabes que es lo que más le gusta leer a tu hijo en casa?

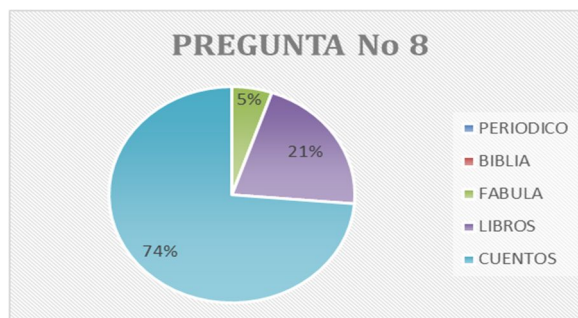


Figura 14. ¿Sabes que es lo que más le gusta leer a tu hijo en casa? Fuente. Elaboración propia

Como se observa en la figura 14, el 74% a los estudiantes les gusta leer cuentos, el 21 % libros y el 5% le gusta leer fabulas. Con relación si tienen tiempo para acompañar a los hijos en la lectura: ¿Les dejas tiempo disponible a tus hijos en casa para que fomenten la lectura?

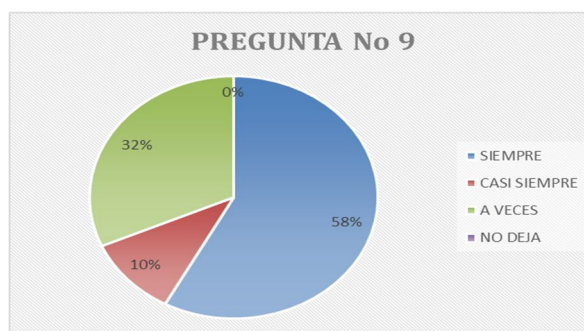


Figura 15. ¿Les dejas tiempo disponible a tus hijos en casa para que fomenten la lectura? Fuente. Elaboración propia

Las familias, como se observa en la figura 15 afirman que 58% de los estudiantes siempre tienen tiempo libre en la casa para fomentar el hábito de la lectura, el 32% a veces les queda tiempo y el 10% casi siempre y la opción no deja tiempo libre para la lectura no fue marcada. En conclusión a todos los estudiantes les queda tiempo para fomentar la lectura.



También las familias comentan con relación a: ¿Sabe usted si su hijo comprende los diferentes tipos de lecturas que practica en casa y en la escuela?

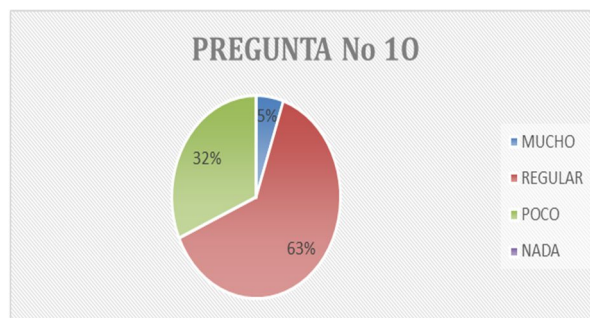


Figura 16. ¿Sabe usted si su hijo comprende los diferentes tipos de lecturas que practica en casa y en la escuela?

Fuente. Elaboración propia

Que comprenden en forma regular lo que leen y esto representa el 63% de las opiniones, mientras que el 32 % de los padres de familia ven que sus hijos están entre regular y poco que no entienden o comprende lo que leen y un 5% de los padres de familia dice que entiende mucho y por ello no marcaron la opción nada. En conclusión, se puede afirmar que los padres consideran que sus hijos tienen un bajo nivel de comprensión de lectura.

En esta fase del diagnóstico, con la subactividad No 1 y No 2 se alcanza el propósito en este momento que buscó comprender los hábitos de lectura de los estudiantes y los procesos de comprensión de lectura. Según el cuestionario se puede decir que los estudiantes poco leen en casa y es obvio que hay que crear estrategias pedagógicas para que los padres motiven a sus hijos a la práctica de la lectura. La lectura requiere que se ejercite durante el día, el tiempo de lectura al menos o media hora y que los padres de vez en cuando les compran libros.

Se observa poco acompañamiento de los padres en la lectura a sus hijos. Los padres de familia escasamente motivan a sus hijos en el fomento de la lectura., no visitan las bibliotecas u otros lugares para fomentar la lectura, no hay acompañamiento permanente por parte del padre de familia, los padres de familia dicen que no entienden lo que leen sus hijos. Es entonces importante que se incentive a los estudiantes desde sus interés y lo que más les gusta leer son los cuentos. También es necesario que los padres con sus hijos visiten las bibliotecas u otros escenarios donde puedan fomentar la lectura.

Los estudiantes tienen tiempo disponible en casa para practicar la lectura pero porque poco entienden lo que leen no les motivan. Se deben implementar diferentes estrategias en

la escuela para que comprendan las lecturas discontinuas como los grafitis, dramatizaciones, crear sus propios recursos educativos abiertos, hacer sopas de letras, crucigramas, hacer uso de las herramientas de autor EDILIM y con la colaboración de otras personas específicamente el padre de familia.

Se puede ver que en los procesos de educación es importante involucrar a los padres de familia para que acompañen los procesos de enseñanza-aprendizaje, fundamentalmente en la lectura y que también adquirieran hábitos de lectura para hacer mejor acompañamiento en los procesos académicos.

El diagnóstico, en esta primera fase permitió concluir que los estudiantes que pertenecen al sur oriente del Municipio de Popayán, de sectores vulnerables de la ciudad, con hogares disfuncionales, en su mayoría viven con abuelos, madrastras y padrastros, estos no ven la obligación necesaria de aportar en los proceso formativos de los estudiantes y por esta razón no le dan importancia, pues no tienen el rol de padre, los mandan a la escuela “porque no tienen con quien dejarlos o porque no se los aguantan en la casa”, tampoco hacen acompañamiento en los procesos educativos. Lo interesante, es que la educación no sólo nos remite a las aulas o currículos establecidos, sino que en este proceso participan otros agentes que generan condiciones para el aprendizaje del sujeto que se encuentra inmerso en un contexto específico de socialización. Bruner (1997) afirma que:

La educación no sólo ocurre en las clases, sino también alrededor de la mesa del comedor cuando los miembros de la familia intentan dar sentido colectivamente a lo que pasó durante el día, o cuando los chicos intentan ayudarse unos a otros a dar sentido al mundo adulto o cuando un maestro y un aprendiz interactúan en el trabajo. (p.13)

Finalmente, los estudiantes muestran limitaciones en un aprendizaje previo en la lectura comprensiva según su edad y el grado en el que se encuentran, se limitan a un ejercicio y actos lectorales de formación mecánica, meramente alfabética (logrando articular y pronunciar los fonemas y los signos lingüísticos de manera precaria). En textos cortos, de estructura simple y con contenidos muy cercanos a la cotidianidad, los estudiantes muestreados no logran identificar adecuadamente elementos para textuales (títulos, imágenes, nota a pie, epígrafes ,etc.), marca textuales (desde signos de puntuación hasta el uso demarcadores como corchetes, paréntesis, comillas, guiones etc.), secuencias de eventos,

el portador textual y características de los personajes; tampoco interpretan adecuadamente el lenguaje verbal y no verbal para lograr la comprensión global, por lo tanto, no pueden inferir, criticar y argumentar el propósito del texto a partir de su contenido y del contexto social.

Como conclusión de la fase del diagnóstico se pudo deducir que los estudiantes son apáticos a las lecturas continuas, falta de implementación de estrategias metodológicas para fortalecer la lectura comprensiva, falta de conocimiento pedagógico, dotación escolar y motivación de los padres de familia a colaborar en las actividades extracurriculares de sus hijos.

#### **4.2 Desarrollo de Plan de actividades para Fortalecer la Lectura Comprensiva**

Durante la implementación de las estrategias pedagógicas para el fortalecimiento de la “lectura comprensiva” se ejecutaron las siguientes actividades con sus objetivos, recursos, técnicas de apoyo, técnicas de trabajo delimitadas como dinámica grupal, resultados y evaluación, tal y como se observa en la matriz de la tabla 7 y 8.

La motivación de la lectura continua y discontinua se realizó de forma individual y colectiva; también se hicieron exposiciones de grafitis, fábula, que culminaron en un ejercicio de respuestas a preguntas del nivel literal, inferencial y crítica de lectura, apoyados en creación de los recursos educativos abiertos, sopas de letras, crucigramas, rompecabezas en el cuaderno y la herramienta de autor EDILIM, todo se realizó con la fábula “ Cigarra y la hormiga” desde donde también se fortaleció el trabajo colaborativo y la convivencia escolar, utilizando los programas Word y paint como una estrategia para fortalecer el aprendizaje de los estudiantes.

**4.2.1 Comprensión de Lectura de las Fábulas “La hormiga y la cigarra y el gato que quería ser león”.** El Proceso realizado consistió en Comprensión e interpretación textual, el Subproceso: Comprendo textos de acuerdo con sus formatos, temáticas y funciones. Identifico la silueta o el formato de los textos que leo. Actividad comprendida entre los Derechos Básicos de Aprendizaje

Tema: Comprensión de lectura-Fábula “La hormiga y la cigarra” y “El gato que quería ser León”.

Objetivo de la Actividad 1, entrada de dinámica con Video de la fábula “la Cigarra y la Hormiga”. Seguidamente se procedió a realizar un concurso de lectura sobre esa misma narración, la fábula, como evaluación inicial de las competencias lecto – escriturales del educando participante

Conclusión: En la actividad realizada se encuentra que los estudiantes tienen diferencias interpersonales que para ir fortalecerse estas relaciones deben fomentarse actividades reflexivas con trabajo en equipo y aprendizaje centrado en la toma de decisiones de una forma individual y colectiva. Se les solicitó respuestas a la fábula, con preguntas de nivel: literal, inferencial y crítico. Por ejemplo: ¿Cuál es el título de la fábula? Los veinte estudiantes respondieron que la hormiga y la cigarra. Escriba cuáles son los personajes de la fábula. La hormiga y la cigarra. Algunas preguntas de tipo inferencial como ¿Por qué la cigarra se quedó sin alimento para la época de invierno? A lo que respondieron: Entre las respuestas estaban: “Porque se la pasaba jugando, cantando y silbando”, “no recogió comida para el invierno, fue muy desjuiciada en la época de verano” y por último pregunta de tipo crítico intertextual: ¿Estás de acuerdo con la decisión que tomó la hormiga con la cigarra al no abrirle la puerta? Quince (15) estudiantes no estuvieron de acuerdo con la decisión que tomo la hormiga, afirmaban que “todos cometemos errores en la vida y necesitamos de otras oportunidades” y 3 estudiantes si estaban de acuerdo porque “es la única forma de que la cigarra entienda que para el próximo verano debe trabajar y almacenar su comida para no vivir lo que le esta sucedió en ese momento”.

*Conclusión de la Actividad 1 de la fase II.* Comprensión interpretación textual.

Durante esta actividad se pudo observar que los estudiantes expresan cambios notorios en la interpretación y comprensión de textos, tanto de forma individual como colectiva, responden de una forma más flexible a preguntas de tipo Literal, inferencial y crítica.

#### **4.2.2 Elaboración y Exposición del Grafitis sobre la Hormiga y la Cigarra. Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.**

Subproceso: Leo, dramatizo, recreo y dibujo con fábulas.

Elaboro y socializo Hipótesis predictivas acerca del contenido de los textos.

Comprensión e interpretación textual

- Comprendo textos de acuerdo con sus formatos, temáticas y funciones.
- Identifico la silueta o el formato de los textos que leo.

Derechos básicos de aprendizaje

- Realizan inferencias y relaciones coherentes sobre el contenido de la lectura a partir de la información que le brinda el texto.
- Realizan intervenciones orales sobre un tema tratado en clases o un evento significativo.

Tema: Comprensión de lectura-Fábula “El gato que quería ser león” (Ver Anexo 3. “El gato que quería ser león”).

Objetivo: Acercar al estudiante a la comprensión de textos, a través de preguntas de nivel literal, inferencial y crítico intertextual.

Se realizó Formación de grupos. Reunidos los estudiantes del grado 4, comenzaron a seleccionar los integrantes de cada grupo de una forma democrática y voluntaria, pero se presentaron muchas dificultades. Entonces se decidió conformar 3 grupos de 6 estudiantes cada uno, se escribieron los grupos en el tablero con los números en un papel, cada uno sacaba su número y lo escribía en el tablero, lo más importante era que cada estudiante identificaba su grupo y sus compañeros, después se hizo la presentación del texto y cada uno tenía una copia en físico para ensayar la lectura.

Se reunió cada grupo para que hacer un conversatorio entre ellos para comenzar a analizar sobre la dramatización y lo más importante es que personaje quieren representar. Pero al final entendieron que si no se ponían de acuerdo para la actividad que se estaba realizando estaban perdiendo el tiempo y las cosas salían mal. Es difícil trabajar en equipo porque se les dificulta la integración en los grupos y aceptar de sus compañeros se presentan momentos de agresión debido a que a la hora de hacer las imitaciones tratan de golpearse entre ellos, se presenta mucho ruido y desorden entre ellos.

Así mismo, hubo una reunión en el salón de clase para escoger los personajes principales y secundarios de la dramatización de la fábula, esto fue muy difícil porque se presentaron muchas discusiones entre ellos, pero lo importante es que al final se pusieron de acuerdo sobre el papel que desempeñaron de acuerdo a sus habilidades y capacidades.

De forma expositiva dieron a comprender que entienden la actividad manejan los espacios, logran el trabajo en equipo y autonomía a la hora de exponer; alcanzan integración en el grupo, superan la discusión entre ellos, el manejo de los espacios y corresponden a la comprensión del texto. Finalmente, se pudo estabilizar el número del grupo, comprendieron el mensaje de acuerdo a un pensamiento colectivo sobre la actividad de la fábula. Es de anotar, que no se sostuvo el total del grupo, el trabajo en equipo fue difícil alcanzarlo, olvidaron por momentos la secuencia del trabajo.

Al terminar las exposiciones se pudo concluir que se debe fortalecer el trabajo en equipo con algunos estudiantes, es de notar la capacidad de liderazgo, autonomía y la capacidad expositiva de otros. Hubo quienes olvidaron lo que tenían que decir, por lo que se destinó tiempo para volver hacer un repaso, pero al final individualmente y colectivamente se logró la comprensión del grafitis y la facilidad de podérselo transmitir a sus compañeros, también hubo que motivar la capacidad de atención y concentración en el desarrollo de las actividades.

La reflexión de la moraleja con la participación de todos los grupos es la siguiente: “No demos perder el tiempo y hacer cosas productivas para no tener contratiempo más tarde”; “No podemos estar jugando todo el día porque podrás arrepentirte más tarde; Que debemos hacer cosas productivas en lugar en lugar de estar perdiendo el tiempo”; “Que la cigarra en lugar de comer en época de invierno debió agarrarse a buscar comida”; “Si pierdes todo el día haciendo nada en tu casa y no haces las tareas puedes perder todo el año y En

lugar de jugar y perder el tiempo debemos hacer las tareas para poder responder en la escuela y poder ganar el año y no tener inconveniente con sus padres de familia al final del año”.

#### **4.2.3 Comprensión e Interpretación Textual.**

- Objetivo: Acercar al estudiante a la comprensión de textos, a través de preguntas de nivel literal, inferencial y crítico intertextual.
- Dinámica grupal y técnica: Se reunieron en grupo para un conversatorio y comenzaron a analizar sobre la dramatización y lo más importante es que personaje quieren representar.
- Conclusión: Se les dificulta la integración en los grupos y aceptar a sus compañeros, se presentan momentos de agresión. Tratan de golpearse entre ellos, se presenta mucho ruido y desorden entre ellos.
- Resultados: Comprensión e interpretación textual de acuerdo con sus formatos, temáticas y funciones.
- Identificación de la silueta o el formato de los textos que lee.
- Derechos básicos de aprendizaje: Realiza inferencias y relaciones coherentes sobre el contenido de la lectura a partir de la información que le brinda el texto.

**4.2.4 Dramatización de la fábula “El gato que quería ser león”.** El propósito de esta actividad consistió en motivar a los estudiantes para participar de forma colaborativa, se buscó que perdieran el temor de actuar en los diferentes escenarios, imitar las actuaciones y sonidos de los animales y poder llevar como práctica humana esa escenificación con las consabidas ventajas y desventajas dentro de las actividades educativas.

Lectura en coro

En cada a grupo se hizo la lectura en forma de coro donde se notó el entusiasmo, el trabajo en equipo, perdida del temor de cada grupo por hacer la respectiva lectura y además se notó el grado de concentración, atención y participación por parte de sus compañeros.

Representación de los personajes. Cada estudiante con la ayuda de sus padres buscaron forma de cómo iban a tratar de representar los personajes se notó las debilidades como también sus fortalezas. Cada grupo representó una escena de la fábula:



*Figura 17.* Niños del grado 4 sede Los Sauces/ lugar Santa Mónica. Fuente. Elaboración propia

La salida se hizo por la calle 18 hasta llegar al lugar, hacia bastante frio, pero los estudiantes de las diferencias individuales y colectivas buscaron hacer las cosas bien. Los estudiantes antes de iniciar su presentación solicitaron un tiempo para ensayar sus diferentes actuaciones. Se le concedió y ellos también colaboraron.

Se hace una pregunta de tipo inferencial, intertextual y crítico. ¿Cuáles son los personajes de la lectura? A lo que respondieron “El gato el león y los gatitos” inclusive la escribieron en el tablero de una forma voluntaria-¿Cuál es el título de la lectura? - “el gato que quería ser león”,

Pregunta de tipo Inferencial: Por qué el gato tomo la decisión de convertirse león?- para que lo respetaran y le tuvieran miedo. Pregunta de tipo crítico: ¿Crees que para que los demás compañeros te respeten necesariamente se debe tener un cuerpo grande y ser agresivo?- Esta pregunta se respondió con la participación de todos los grupos. ¿Para lograr el respeto de los demás no hay necesidad de ser fuerte y agresivo. Se debe ser amigable y normal y aceptarnos como DIOS nos creó.

La Reflexión del texto se realizó con los aportes de los estudiantes que afirmaron que lo más importante del ser humano son los sentimientos, nuestra forma de ser, nuestras conductas son lo que importan y no lo grande que sean nuestras piernas.

Evaluación de las actividades, brazos y cuerpos.

Para esta actividad se tuvieron en cuenta apreciaciones de una forma general de la representación de la fábula en sus tres formas: Lectura dirigida, representación en grafitis y por medio de dramatización que por medio de una decisión unánime eligieron en primer



lugar la dramatización después el grafitis y por último la lectura dirigida. Porque es una actividad más motivadora, es divertida, se puede comprender más fácilmente, hay participación de todos los integrantes y se aceptan discuten las distintas diferencias. Mientras que la lectura dirigida es más aburrida, produce poca participación, se cansan y produce miedo entre los (E) estudiantes y el (D) maestro.

-¿Están de acuerdo que el próximo año se siguiera implementando este tipo de actividad?

Es muy importante que para nosotros se nos siga fortaleciendo este tipo de actividades que ayudada a despertar la creatividad, las diferencias entre los compañeros para lograr los objetivos individuales y colectivos.

¿Crees que es necesario que los padres participen en este tipo de actividad?

Para la actividad de la dramatización de la fábula: “el gato que quería ser León” la mayoría de los padres les colaboraron en la hecha de sus materiales y al mismo tiempo les enseñaron a imitar los rugidos y sonidos de los personajes de los animales. Y que poco a poco se los inviten para que participen en las actividades de los niños.

¿Creen ustedes que se ha mejorado en la disciplina dentro del aula?

Manifiestan que al inicio del año escolar había agresividad entre los compañeros, que se interrumpían demasiado en las clases, no había colaboración entre los compañeros y que poco a poco con los trabajos en grupo se han superado las diferencias, ahora todos luchan por un bien común y que hoy sus enemigos hoy son sus amigos.

Conclusión de la actividad.

El coordinador asistió a la actividad y los felicitó por el cambio en la disciplina y rendimiento académico y como poco a poco van mejorando, para alcanzar ¿ser alguien de bien para la sociedad. Además unos niños opinaban que para el próximo año se matricularían niños que parecieran gatitos porque ya serían tiernos, juguetones y amigables, ya no más leones porque eran muy agresivos y generaban temor entre los compañeros. Y también mencionaron que ojalá llegaran bastantes niños que se semejaran a las hormigas, que son las que hacen las tareas, estudian y luchan por un bien común y que al final no dependen de nadie y que los estudiantes que parecen cigarra deben esforzarse, no solamente jugar, estudiar más para el final ganar el año y no depender de otras personas para lograr el objetivo.



por sus compañeros debidos a que no los dejaban en participar, pidieron hoja aparte para hacer la actividad de manera individual.

Algunos niños por voluntad propia se motivaron a escribir la lectura en la hoja que se les había dado a que les gustaba escribir y leer de una forma despaciosa para cada día hacerlo mejor, pero cuando terminaban solicitaban una hoja para hacer su crucigrama y su sopa de letras. Muchos manifestaron su inconformidad por la hoja de block que se les había entregado supuesto que no podían escribir y hacer los cuadros para ejecutar la sopa de letras y el crucigrama por tal razón les daba pena compartirlos y exponerlos ante sus compañeros.

Por lo expuesto anteriormente, proponen entregar al maestro el trabajo realizado en clase al día siguiente y solicitan que se les dé una oportunidad para acomodarlo o hacerlo de nuevo con la ayuda de sus padres y conseguir el material adecuado (hoja cuadrículada) para que les quede mejor y poderlo compartir y exponer ante sus compañeros. El maestro da instrucciones y recomendaciones para que elaboren sus trabajos, además les pide que consulten con las demás personas o por internet para que sus trabajos queden mejor para su próxima sesión.

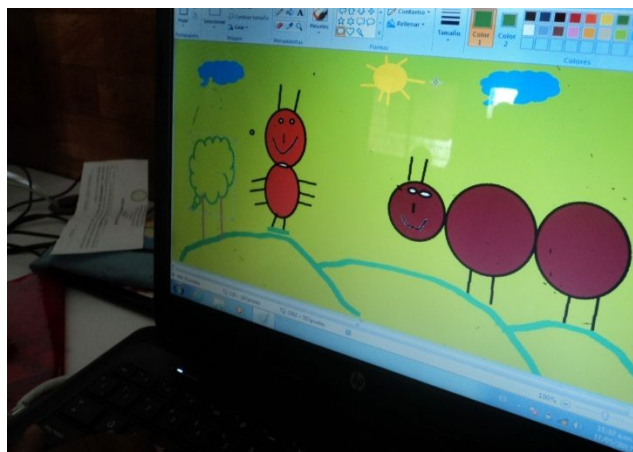
Para la continuidad de la siguiente sesión algunos estudiantes llevaron al aula sus crucigramas y sus sopas de letras desde sus casas, se destacó la dedicación y los ensayos para que sus trabajos le salieran bien, otros estudiantes sacaron la disculpa que lo habían hecho pero que se les había olvidado, otros lo habían hecho en el cuaderno. Debido a todos los obstáculos la actividad los que lo trajeron comenzaron a pegarlos en el tablero y otros a dibujarlos y compartirlos con sus compañeros, se veían muy activos y motivados a la hora de compartir con los compañeros. Los niños que por una u otra razón no lo llevaron, propusieron que no se quitaran los que estaban pegados en el tablero y al día siguiente al inicio de la clase ellos lo pegaban para que se hacer un compartir de experiencias. Al día siguiente los estudiantes cumplieron con sus crucigramas, los pegaron en el tablero y en el cuaderno lo comenzaron a compartir con sus compañeros y hacer a sus exposiciones.

Conclusión de la actividad.

De esta actividad se puede deducir que pese a muchas dificultades cumplieron el objetivo de la actividad y manifestaron que habían llenado crucigramas en el periódico, en libros que les habían comprado sus padres, pero que nunca se les había orientado para

crearlos y desarrollarlos desde la escuela. El maestro y el estudiante fomentaron la práctica investigativa para adquirir el conocimiento y lograr a cabalidad desarrollar la iniciativa. Algunos estudiantes fueron más creativos y pensaron en hacer estas actividades en el área de matemáticas con las operaciones de la suma y la resta porque les parecía algo agradable y se podía transversalizar en todas las áreas del conocimiento.

**4.2.6 Transcripción de la fábula la cigarra y la hormiga en Word y representación de los Personajes en Paint.** El propósito de esta actividad involucrar otras herramientas tecnológicas como parte productivas dentro de los procesos académicos, para que pudieran transcribir y leer, además desde la lectura continua hacían la comprensión y la representaban de una forma discontinua.



*Figura 19.* Transcripción de la fábula la cigarra y la hormiga en Word y representación de los personajes en Paint. Fuente. Elaboración propia

Esta actividad tuvo como objetivo hacer uso de la sala de informática, los estudiantes hicieron uso del software Word, allí escribieron la fábula “la hormiga y la cigarra”, utilizaron este recurso como estrategia para fomentar la escritura y la lectura desde otro escenario, donde se les notó bastante motivados por la lectura, mostraron experiencia en el manejo de aplicaciones y cuando tenían dificultad la superaban preguntando al maestro y compañeros. En el mismo momento, se apropiaron del software Paint para representar de una forma gráfica los personajes de la lectura como el gato, la cigarra, la hormiga y la cigarra, y según sus ritmos lo lograron siendo muy recursivos para recrear los lugares y los personajes.

Conclusión de la actividad 6 de la fase II, representación de los personajes en Paint. El objetivo principal fue adquirir habilidad en otra herramienta viable para hacer sus

aprendizajes, se vieron muy activos porque cada uno estaba representando los personajes de las fábulas a su manera y a sus propias habilidades, se sintieron muy motivados debido a que se sentían capaces de realizar sus dibujos con detalle en la descripción, incluso de hacer el propio y ayudar a los amigos.

**4.2.7 Aplicación final del Recurso Educativo Abierto creado con la Herramienta de Autor EDILIM.** Después de que los estudiantes elaboraron sus propios recursos educativos como: Los grafitis, sopas de letras, crucigramas, exposiciones, dramatizaciones y que pudieron visualizarlos se buscó otro tipo de actividades mediante la aplicación de la herramienta de autor EDILIM.

Objetivo de esta actividad: Re-crear actividades utilizando los recursos educativos abiertos para fortalecer la comprensión de lecturas en fábulas mediante la implementación de la herramienta de autor EDILIM. Con el computador en la técnica: interacción multimedia con lo recreado con la herramienta de autor (EDILIM) y lecturas de fabulas.

Durante esta actividad se observó el trabajo colaborativo en los estudiantes del grado 4, lo que se pretendió fue ubicar a los estudiantes en grupo en un equipo, por lo tanto se coloca el REA en algunos computadores que se necesitaban. Al formar los grupos pretendían trabajar cada uno en cada computador, pero la idea persistía en el trabajo colaborativo. Al iniciar el trabajo algunos estudiantes comenzaron a demostrar el poder y el liderazgo entre compañeros. Con el transcurso de la actividad se notó la motivación y el interés de algunos estudiantes, se comentaban, dialogaban, reían y se reafirmaban en los trabajos.

Es de resaltar que en la actividad donde los estudiantes más se detuvieron fue en el rompecabezas, se desesperaron, se preguntaban entre ellos; cuando un estudiante lo resolvía entonces le preguntaban y se llamaban entre ellos para que les explicara, pero al final todos lo construyeron. Se dedujo que los niños más le hicieron comprensión o lo que más les gustó que fueron las lecturas discontinuas. Es de resaltar que la actividad que más le pareció emocionante fue la de los videos de sus compañeros, que participaron en actividades como emitir los sonidos de los animales, donde se llamaban para mostrar lo realizado. En general fue lo que más le gustó, por lo tanto se demoraron más tiempo para observarlas e incluso las volvían a repetir. La actividad que pasó desapercibido, fue la lectura de las fábulas que

aunque se persistió algunos estudiantes lo hicieron pero por sugerencias más no porque les interesara y los motivara.

Por consiguiente, es de mencionar que el aprendizaje desde el pensamiento computacional se presencié también desde diferentes ritmos, unos terminaron más rápido, otros a medio, otros a lento ritmo y algunos no les interesaba para nada el trabajo computacional y trataron de buscar una actividad diferente como los juegos o ingresar al internet, pero no lo lograron debido que la actividad estuvo planificada desde Intranet y se desconectó el servidor.

Es viable complementar la solución de la comprensión lectora con las TIC, la tecnología de la información y las comunicaciones que las pueden utilizar en pro del aprendizaje; su importancia no se puede desconocer. La facilidad de crear, recrear, procesar, difundir información ha roto todas las barreras que limitan la adquisición del conocimiento, contribuyen al desarrollo de habilidades y destrezas comunicativas entre maestros y estudiantes para adquirir el conocimiento de una forma más interactiva.

Las TIC ofrecen diversidad de recursos y herramientas de apoyo a la enseñanza (material didáctico, entornos virtuales, internet, blogs, wikis, webquest, foros, chat, mensajerías, videoconferencias, y otros canales de comunicación y manejo de información) desarrollando creatividad, innovación, entornos de trabajo colaborativo/cooperativo, promoviendo el aprendizaje significativo, activo y flexible.

Diversos autores (Bosco, 1995; Adell, 1997) dividen la historia del hombre, en función de cómo se realiza la transmisión, codificación y tratamiento de la información, analizando los cambios radicales que se producen en los diferentes periodos en la organización social, la organización del conocimiento y las habilidades cognoscitivas del hombre, conformando su propia identidad. Como indica Adell (1997):

La relación del ser humano con la tecnología es compleja. Por un lado, la utilizamos para ampliar nuestros sentidos y capacidades. A diferencia de los animales, el ser humano transforma su entorno, adaptándolo a sus necesidades, las reales y las socialmente inducidas, pero termina transformándolo a él mismo y a la sociedad. En este sentido, podríamos decir que somos producto de nuestras propias criaturas. (p.5)

Conclusión de la actividad.

Los niños, en general tuvieron un pensamiento colaborativo que se fue superando desde los diferentes escenarios y a medida que los procesos de la actividad se fueron logrando también el cumplimiento de los objetivos se fue visibilizando. También entendieron que se puede dialogar, concertar, aportar sus ideas, ofrecer el calor humano, aceptar las diferencias, facilitar la terminación más rápido las actividades. Se notó que las herramientas de autor son importantes debido a que los niños se motivan, se concentran, pueden desarrollar su motricidad. Lo ven como un momento al que le sacan provecho y lo gozan durante la actividad. También que se ve que es importante porque en a ningún momento ingresaron y preguntaron por el internet que es lo que hacen cuando entran a la sala de informática, llegan las redes sociales y hacer lo que más les gusta desconociendo el trabajo orientado por el maestro.

Es de resaltarse que la lectura comprensiva es fundamental debido a que los estudiantes la pueden hacer, retomarla por otros medios, adoptar y comprenderla desde distintas formas, persuadir desde sus sentidos, desde sus habilidades corporales y sus propios ritmos de aprendizaje, debido a que cada estudiante tiene distintas habilidades para desarrollar el aprendizaje.

Tabla 7. Estrategia pedagógica para el fortalecimiento de la ‘Lectura Comprensiva’ desde la recreación colaborativa de fabulas mediante la aplicación de Recursos Educativos Abiertos. REA

Organización	Actividad/es	Objetivo/s	Recursos de Apoyo	Dinámica Grupal / Técnicas	Resultados	Evaluación	Producto
<p>– Fecha: 23.08.2017</p> <p>– Jornada: 10:00– 12:30 Pm</p> <p>– Lugar: Escuela ‘Los Sauces’</p>	<p>Actividad 1. Comprensión de la lectura-fábula “La hormiga y la cigarra” y “El gato que quería ser León”.</p>	<p>- Comprender textos literarios para propiciar el desarrollo de la capacidad creativa y lúdica del estudiante.</p> <p>– Acercar del estudiante a la comprensión de textos, a través de preguntas de nivel literal, inferencial y crítico intertextual.</p>	<p>Video de la fábula “la Cigarra y la Hormiga”</p>	<p>Mesa redonda para discutir la temática.</p>	<p>Durante el desarrollo de la actividad se denotó que los estudiantes se les dificultaba relacionarse e integrarse entre ellos debido a que se presentó mucha rivalidad y apatía entre ellos ya que tienen sus grupos predeterminados y aíslan a algunos estudiantes, por eso es importante trabajar el trabajo colaborativo entre ellos para que expresen sus ideas, sus desaciertos y sus aportes para el logro de los objetivos. Al ver que algunos estudiantes al tener diferencias con los compañeros y habían aislado del grupo y que cuando vieron que el tiempo se les acababa y no alcanzaban a terminar el trabajo vieron la necesidad de llamarlos de nuevo para que les colaborara a terminar lo que habían comenzado.</p>	<p>Respondan preguntas de tipo: literal, inferencia y crítico.</p> <p>Realizan inferencias y relaciones coherentes sobre el contenido de la lectura a partir de la información que le brinda el texto.</p>	<p>– No se generó ningún producto.</p>
<p>– Fecha: 30.08.2017</p> <p>– Jornada: 10:00– 12:30 Pm</p> <p>– Lugar: Escuela ‘Los Sauces’</p>	<p>Actividad 2. Elaboración y diseño de grafitis según temática de la lectura discutida</p>	<p>- Reflexión de la moraleja con la participación de todos los grupos</p>			<p>Se debe fortalecer el trabajo en equipo en algunos estudiantes, es de notar la capacidad de liderazgo, autonomía y expositivo en algunos estudiantes, muchos</p>		<p>- Exposición de Grafitis sobre la hormiga y la cigarra. (Ver Anexo 3).</p>



-	<p>- Fecha: 07.09.2017                  - Jornada: 10:00 – 12:30 Pm                  - Lugar: Escuela ‘Los Sauces’</p>	<p>Actividad 3. Comprensión e interpretación textual</p>	<p>- Acercar al estudiante a la comprensión de textos, a través de preguntas de nivel literal, inferencial y crítico intertextual.</p>	<p>- Se reunieron cada grupo para que hicieran un conversatorio entre ellos para que comenzaran a analizar sobre la dramatización y lo más importante es que personaje quieren representar.</p>	<p>estudiantes se les había olvidado lo que tenían que decir, por lo que se destinó tiempo para volver hacer un repaso, pero que al final individualmente y colectivamente se logró la comprensión del grafitis y la facilidad de poderse lo transmitir a sus compañeros , por otro lado es importante motivar la capacidad de atención y concentración en el desarrollo de las actividades.</p>	<p>- Comprensión e interpretación textual de acuerdo con sus formatos, temáticas y funciones.</p>	<p>- No se generó ningún producto.</p>
<p>- Fecha: 14.09.2017                  - Jornada: 10:00 – 12:30 Pm</p>	<p>Actividad 4. Dramatización de la fábula</p>	<p>- Reprografía de la lectura.</p>	<p>Con la intervención del Señor Coordinador los felicito por su novedoso cambio en la disciplina y</p>	<p>- Para esta actividad se tuvieron en cuenta las apreciaciones de la</p>	<p>- Representación de los personajes. Los estudiantes buscaron la forma</p>		

- Lugar: Escuela  
'Los Sauces'

- Lectura individual y en coro.  
- Explicación de los respectivos protagonismos de los personajes / voces narrativas.

rendimiento académico y que poco a poco debemos ir mejorando para soñar en alguien de bien para la sociedad donde le preguntaba a los estudiantes que quería ser en la vida donde le respondían que: soldados, policía, enfermera, doctor etc. Y que para eso se debía de estudiar, tener disciplina y buenas relaciones entre compañeros.

representación de la fábula en sus tres formas: Lectura dirigida, representación en grafitis y por medio de dramatización porque es una actividad más motivadora, es divertida, se puede comprender más fácilmente, hay participación de todos los integrantes y se aceptan / discuten las distintas diferencias.

de cómo iban a tratar de representar los personajes de la lectura. Cada grupo representó una escena de la fábula.

- Fecha:  
21.09.2017  
- Jornada: 10:00 – 12:30 Pm  
- Lugar: Escuela  
'Los Sauces'

Actividad 5.  
Construcción de sopas de letras y crucigrama

- Sopa de letras y crucigrama

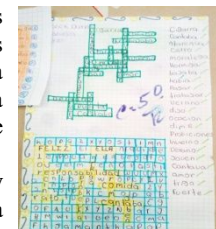
Lectura crítica: 'La cigarra y la hormiga'.

Al inicio de la actividad se notó organización y motivación para iniciar la actividad donde proponen organizarse por grupos de 4 estudiantes (E), pero con el transcurso algunos presentaban apatía con los compañeros por no trabajar con ellos donde decidieron hacer los de forma individual, otros grupos de 2, de 3 y pocos formaron grupos de 4 como se había planteado al inicio de la clase.

Se manifestó gran motivación al momento de iniciar la lectura, debido a que se les pregunto de que quien quería leer y la

De esta actividad se puede deducir que se presentaron muchas dificultades porque manifiestan que habían llenado crucigramas en el periódico, en libros que le habían comprado sus padres, nunca se les había orientado para realizarlos en la escuela, donde presentaron desmotivados y apáticos a la actividad. Por parte del maestro y el estudiante se fomentó la práctica investigativa para

- Llenado de sopa de letras y crucigrama.



mayoría mostraba la actitud de hacerlo, donde la estudiante (E: 22) fue la que inicio rápidamente por voluntad propia para leer posteriormente lo hizo la estudiante (E: 24) y ay sucesivamente los demás querían leer. Donde de una forma general la motivación de leer y perdida del temor al hacerlo ante sus compañeros.

Posteriormente consistía en que cada grupo hiciera la lectura en grupo y que subrayara 10 palabras que les pareciera más importante dentro del texto o las sacara aparte y la escribiera en la hoja de trabajo donde por lo general de una u otra forma lo hicieron de una forma acertada como se había acordado. Con el transcurso del tiempo muchos de los estudiantes se demostraron aislados por sus compañeros debidos a que no los dejaban en participar donde manifestaron que se les entregara una hoja para que de una forma individual hacer su trabajo debido a que les era más significativo.

Algunos niños por voluntad propia se motivaron a escribir la lectura en la hoja que se les había dado a que les gustaba escribir y leer de una forma despaciosa para cada día hacerlo mejor, pero cuando terminaban

adquirir el conocimiento para obtener la iniciativa iniciar el proceso, comenzaron a sacar las palabras a ubicarlas en el crucigrama, la sopa de letras, pintar y rellenar de distintas formas despertaron un poco más el interés y la motivación puesto que de una forma intentaban hacerlo solos. En algunos estudiantes se notó la iniciativa de hacer y colocarlos en práctica en el área de matemáticas con las operaciones de la suma y la resta donde les parecía algo agradable y se podía transversalizar en todas las áreas del conocimiento.



---

solicitaban una hoja para hacer su crucigrama y su sopa de letras. Muchos manifestaron su inconformidad por la hoja de block que se les había entregado supuesto que no podían escribir y hacer los cuadros para ejecutar la sopa de letras y el crucigrama por tal razón les daba pena compartirlos y exponerlos ante sus compañeros.

Por lo expuesto anteriormente proponen entregar al maestro el trabajo realizado en clase y solicitan que se les dé una oportunidad para acomodarlo o hacerlo de nuevo con la ayuda de sus padres y conseguir el material adecuado (hoja cuadriculada) para que les quede mejor y poderlo compartir y exponer ante sus compañeros. Donde el maestro da instrucciones y recomendaciones para que elaboren sus trabajos, además les pide que consulten con las demás personas o por internet para que sus trabajos queden mejor para su próxima sesión.

Para la continuidad de la siguiente sesión algunos estudiantes muy juiciosos habían traído sus crucigramas y sus sopas de letras donde se notaba su dedicación y ensayos para que sus trabajos le salieran bien, otros estudiantes sacaron la disculpa que lo habían hecho

---

---

pero que se les había olvidado, otros lo habían hecho en el cuaderno. Debido a todos los obstáculos la actividad los que lo trajeron comienza a pegarlos en el tablero otros a dibujar y compartirlos con sus compañeros donde se sentían muy activos y motivados a la hora de compartir con los compañeros. Los niños que por una u otra razón no lo trajeron proponían que no se quitara los que estaban pegados en el tablero y que al día siguiente al inicio de la clase ellos lo pegaban para que se hiciera un compartir de experiencias. Al día siguiente los alumnos trajeron sus crucigramas se pegaron en el tablero y en el cuaderno lo comienzan a compartir a compartir con sus compañeros y hacer a sus exposiciones.

---

Tabla 8. Estrategia pedagógica para el fortalecimiento de la 'Lectura Comprensiva' Fuente. Elaboración propia

Organización	Actividad/des	Objetivo/s	Recurso de apoyo	Dinámica grupal/ técnicas	resultados	evaluación	Producto
	Transcripción de la fábula la cigarra y la hormiga en Word y representación de los personajes en Paint.	Hacer uso de la sala de informática donde los estudiantes hicieron uso de Word y paint para escribir y dibujar la fábula la hormiga y la cigarra.	Computadores Lecturas de las fábulas la hormiga y la cigarra	Trabajo e colaborativo entre los estudiantes del grado cuarto en la sala de informática.	Los estudiantes desarrollaron bastantes habilidades para colocar en práctica estas herramientas Tecnológicas.		Uso de los programas paint y Word para desarrollar los trabajos.
	Actividad 5.7 Aplicación final del Recurso Educativo Abierto creado con la herramienta de autor EDILIM.	Re-crear actividades utilizando los recursos educativos abiertos para fortalecer la comprensión de lecturas en fábulas.  Instrumento: computador	Recursos Educativos Abiertos. Sopas de letras. Herramienta de autor EDILIM.	Técnica: interacción multimedia con el rea creado con la herramienta de autor (EDILIM) y lecturas de fabula	Los estudiantes se mostraron muy motivados al desarrollar estas nuevas herramientas tecnológicas en sus procesos de enseñanza aprendizaje.	Los niños por lo general tienen un pensamiento egoísta que puede ser traído desde su propio contexto o desde otros escenarios donde se dificulta el trabajo el trabajo colaborativo pero que a medida del proceso de la actividad se logra el objetivo debido a que informan que pueden dialogar, concertar, aportar sus ideas, se da el calor humano terminan más rápido. Aunque a veces se discute y no se les deja participar a algunos compañeros. Se nota que las herramientas de	Aplicación de los Recursos Educativos Abiertos en la herramienta de autor EDILIM.

---

autor que desde esta propuesta de intervención pedagógica podemos decir que son importantes debido a que los niños se motivan, se concentran, pueden desarrollar su motricidad. Lo ven como rato donde le sacan provecho y se la gozan esta actividad. Y por otro que se ve que es importante debido a que a ningún momento ingresaron y preguntaron por el interne que a veces lo ven como algo negativo dentro de su aprendizaje y dentro de la parte personal.

---

### **4.3 Impacto didáctico de los REA en la Herramienta de Autor EDILIM en la Lectura comprensiva**

Se analizó el impacto sobre el desarrollo de la lectura comprensiva después de la implementación los REA mediante lecturas de las fábulas y se encontró que es el alcance de desempeño con el software educativo EDILIM es motivacional para los estudiantes, quienes realizaron sopas de letras, rompe cabezas y cuestionarios con preguntas de tipo: Literal, inferencial u crítico intertextual. También con la estrategia se obtuvo que los estudiantes reconocieran el diálogo para resolver las diferencias y concertaran forma de trabajo en equipo con respeto y con el propósito de alcanzar un bien común

Evaluación del aprendizaje: La estrategia despertó en determinadas ocasiones agresividad y se observó que tienden a realizar otro tipo de actividad para evadir los tiempos dedicados a la escritura y la lectura dado que están haciendo una relación de situaciones. La fábula con su moraleja permitió atender problemáticas mediante el debate, poder recrear la fábula a través de la dramatización y el grafiti generó reflexión y permitió fortalecer la convivencia dentro y fuera del aula de clase.

Se identificó que es necesario cambiar el espacio, salir del aula para que los estudiantes se puedan motivar y desarrollar otros tipos de habilidades, esta vez, mediante el adecuado uso de Recursos Educativos Abiertos y la implementación de las herramientas de autor, con la propuesta (EDILIM).

Debido que los maestros, estudiantes y padres de familia en la actualidad enfrentan un gran desafío ante la demanda de la actual sociedad y depende en gran parte de sus capacidades para asumir los nuevos paradigmas educativos y el dominio que posee el uso de las tecnologías como un elemento mediador para el desarrollo del conocimiento durante los procesos de enseñanza- aprendizaje, es necesario que las prácticas pedagógicas sean replanteadas y que el maestro comience a repensar su rol en la escuela.

Después de este paso por la Maestría de Educación, la transformación de las prácticas pedagógicas se hacen visibles, es necesario, de vital importancia identificar las situaciones cotidianas de los estudiantes, su contexto, sus intereses y articular estos a los currículo con sus contenidos, las prácticas del maestro deben ser situadas y sentidas por eso es importante



comenzar conjuntamente con los estudiantes a despertar el interés por desarrollar sus habilidades en la lecturas continuas, potenciar sus capacidades para escribir y reescribir lecturas, en este caso, el género de las fabulas se acercó a las posibilidades de interpretación de sus realidades en sus familias y en su escuela. Con las fábulas participaron con su propio pensamiento, dieron opiniones, hicieron sus críticas y argumentaron su respuesta, recogieron historias, leyendas y mitos, incluyeron a sus familias y el contexto para comprender los contenidos propuestos en el aula y desde el área del lenguaje.

Para concluir, la Institución y los maestros deben diseñar estrategias pedagógicas que transversalicen el conocimiento y que potencien la comprensión lectora, indispensable para ingresar asertivamente a la sociedad, el estudiante tiene compromisos académicos y laborales que requieren de una mayor responsabilidad en la escuela del maestro en sus procesos formativos.

Esta propuesta intervención pedagógica fortaleció de la comprensión de lectura de los estudiantes del Grado 4 de la Institución Educativa francisco de Antonio de Ulloa, con una estrategia centrada en las necesidades y los intereses de los estudiantes, identificados en el diagnóstico, sin dejar de lado el desarrollo de los contenidos del área del lenguaje, es así que al final se logró realizar lecturas largas y continuas alcanzando mayor motivación, cambios de actitud ante el libro y las TIC, ya hojeaban el libro de comunicaciones, se detuvieron en las lecturas discontinuas, respondieron a los logros propuestos haciendo lo que más les gustaban al ser reconocidos como personas con derechos y deberes en medio de un ambiente de confianza y empatía en la escuela.

Así mismo, se pudo percibir que los estudiantes pueden hacer la lectura comprensiva de diferentes tipos de lecturas desde otras estrategias metodológicas, como se presentó en este caso desde la recreación colaborativa de fábulas, mediante la dramatización, representación donde no solo imitaron los personajes sino que crearon historias, narrativas, describieron e interpretaron con sonidos, gestos y disfraces hechos por ellos con colaboración con los padres de familia una propuesta del área del lenguaje. También se observó la creatividad puesta al límite en la elaboración de los grafitis para representar los personajes, ambientaron s lugares donde se desarrollaron los hechos y explicaron de manera expositiva ante sus compañeros lo que comprendían del texto y la

relación de este con su realidad. Elaborar sus propios Recursos Educativos Abiertos con: imitación de personajes, sonidos, crucigramas, sopas de letras, grabación de videos, fotografías y a la vez hacer y responder ciertos tipos de preguntas promovió un aprendizaje más significativo.

Se percibió en los estudiantes que la implementación de la herramienta de autor (EDILIM) es una estrategia tecnológica innovadora que fortalece su aprendizaje, puesto que pudieron ser productores de sus propias creaciones. Se rescata el aprendizaje colaborativo de los estudiantes, en tanto la mayoría de los trabajos se realizaron en grupo, donde por sí mismo acordaban y tomaban sus propias decisiones a la hora de realizar las diferentes actividades, tenían que valorar sus capacidades y habilidades para así mismo buscar el rol que podían desarrollar en cada actividad.

Reflexionar la moraleja de la fábula facilitó el reconocimiento de su personalidad y comportamiento, sus fortalezas y debilidades y el cómo las podrían superar para aportar a una mejor convivencia en el aula escolar. La presente propuesta pedagógica se llevó a cabo en diferentes escenarios, esto fue de gran agrado para los estudiantes, se aprovechó el aula múltiple, las canchas de baloncesto, la sala de informática y otros espacios externos del aula de clases como los paisajes que hay alrededor de la escuela.

Se puede concluir que esta propuesta de intervención pedagógica influyó en el interés y motivación en el rendimiento de los estudiantes en el área de lenguaje, porque en los primeros ensayos que se ejecutaron en cada actividad se notó inseguridad y nerviosismo, así mismo cada uno notaba su falencia y en el momento que se volvían a repetir se sentían más motivados y entendían que la actividad los había mejorado en lo personal y lo académico. Después de terminada esta actividad, por su propia voluntad comenzaron a transverzalizar a las demás áreas del conocimiento como: Se perdió un poco el temor al momento de hacer lectura frente a sus compañeros, a expresar y hacerse comprender desde su propio ritmo y habilidad las diferentes lecturas, a tomar evidencia de sus propios recursos educativos, despertaron habilidades en la elaboración de las sopas de letras y crucigramas a hacerle su propia interpretación desde una lectura continua a una discontinua o viceversa.

Entre las actividades desarrolladas o aplicadas en el trascurso de la propuesta de intervención pedagógica surgieron las siguientes subcategorías: Motivación del estudiante; interés y atención del estudiante; formación de valores; trabajo en equipo; interés y atención del maestro; y aplicación de los Recursos Educativos Abiertos y las actividades extracurriculares.

En general se puede concluir las diferentes reflexiones a las siguientes categorías:

Se debe programar Escuelas de Padres temáticas de integración Escuela – Grupo Familiar (mediante institucionalización de ‘Días Pedagógicos’). Para capacitar y motivarlos hacia la importancia de la lectura de sus hijos desde su casa o diversos escenarios; La institución escolar debe impulsar aprendizajes en torno a la lectura comprensiva en todos los niveles escolares a partir de lecturas recreativas discontinuas infantiles con la finalidad de que se vayan familiarizando con lecturas y contenidos que exigen mayor concentración y análisis interpretativo.

- El Aula de Informática instalada debe constituirse en el centro nuclear de los aprendizajes impartidos mediante la integración ‘Aula Escolar / Aula Informática’ para el reforzamiento de los aprendizajes tradicionales impartidos.

La familia del estudiante debe participar de las actividades recreativas, colaborativas y culturales que programe la Institución para que los afectos familiares se consoliden y el estudiante vea modelos morales a seguir.

Fortalecer desde la recreación de fábulas la convivencia escolar, personal y social-comunitaria.

La carencia de antecedentes formativos o aprendizajes previos sobre el uso/aplicación de tecnologías informáticas en el aula escolar pueden potenciarse desde la escuela.

La Institución debe impulsar actividades extra-curriculares y paralelas a los contenidos de cada área para que el estudiante se sienta motivado e interesado en aprender y aplicar lo aprendido en la Institución o cualquier escenario donde el interactúe.

Se deben crear hábitos de lectura continua y diseñar diferentes estrategias para comprender lo que leen, pero además es importante aportar en el mejoramiento de las lecturas discontinuas.

## Capítulo V. Conclusiones y recomendaciones

### 5.1 Conclusiones

El proceso de investigación se realizó con la intención de fortalecer la lectura comprensiva en el grado 4 de Básica primaria de la Institución Educativa Francisco de Antonio de Ulloa sede los Sauces mediante la recreación de fábulas y aplicación de Los Recursos Educativos Abiertos-REA y en conclusión se puede encontrar que durante el proceso del diagnóstico realizado en la fase I había desmotivación y apatía a las lecturas continuas más cuando son extensas, y que privilegiaron las lecturas discontinuas que puedan rellenar, colorear, completar, cantar, dramatizar porque que les parece interesante y motivador tanto individual como en colectivo. Así mismo, mediante una encuesta realizada a los padres de familia se notó falta de acompañamiento y la dedicación del tiempo para realizar lecturas con sus hijos, tampoco hacen dotación de textos para leer en casa, ni visitan las bibliotecas para practicar las lecturas. También que algunos padres no saben leer por lo que se les dificulta orientar y comprender lo que sus hijos leen.

Para motivar y facilitar mejor la lectura comprensiva de los estudiantes se aplicaron varias estrategias pedagógicas desde diversos escenarios como: La biblioteca, escenarios deportivos, los paisajes aledaños, la sala de informática, el aula múltiple y espacios libre donde se sintieron más expresivos, motivados y relajados. La estrategia se constituyó en una válida herramienta metodológica e investigativa para atender asuntos educativos – escolares permitiendo la integración y el trabajo colaborativo con la comunidad educativa.

La estrategia fortaleció el aprendizaje de la lectura comprensiva intermediando con las TIC aplicables a la Educación, los estudiantes se sintieron altamente motivados en ese aprendizaje a pesar de que esa actividad fue coyuntural y aún en la institución no se ha implementado un modelo pedagógico para el desarrollo de esta competencia comunicativa en el estudiante. Las TIC con énfasis educativo aplicable al desarrollo del estudiante se constituyen en un moderno recurso logístico de apoyo y tecnología altamente motivadora para el estudiante para consolidar el discurso escolar con sus diferentes aplicaciones y

funciones de aprendizaje, tal como se evidenció con la aplicación de esas herramientas informáticas.

Como maestrante investigador esta intervención pedagógica deja muchas expectativas, se deben buscar diferentes alternativas para facilitar la comprensión de la lectura con los estudiantes, reconociendo que los estudiantes poseen habilidades y capacidades por explorar desde las diferentes actividades escolares. Respecto a la Relación Maestro y estudiante: Se puede concluir que existe más confianza, libertad de expresión, un método más inter-activo porque los estudiantes expresan lo que sentían y lo que eran capaces de realizar desde sus competencias comunicativas desde los diferentes escenarios.

Se observó bastante motivación entre ellos, debido a que actuaban de acuerdo a lo que les gusta hacer, expresar su creatividad y manifestaron lo que les agrada y no les agrada realizar en determinados momentos de las escenas de las actividades ya sea de una forma individual o grupal.

La entrega a la estrategia fortaleció la convivencia escolar dentro y fuera del aula de clases, se valoraron como persona, aceptándose con sus fortalezas y debilidades, disminuyó la agresividad porque practicaron los valores, al tiempo que se desarrolló la entrega pedagógica se resolvían problemas de conflicto escolar entre los compañeros.

Se fortaleció el trabajo colaborativo, comprendieron que los objetivos se consiguen en unión, se resaltó la solidaridad para realizar las actividades se ayudaron mutuamente, compartían y entre ellos mejoraban las presentaciones. Aceptaron las fortalezas de los compañeros y disminuyeron las rivalidades entre ellos.

Se observó mucho acogimiento a los Recursos Educativos Abiertos (REA), porque los estudiantes utilizaron los que conseguían en los libros, revistas, periódico, o hechos por otras personas, pero por medio de esta implementación de esta propuesta de intervención pedagógica ellos elaboraron los recursos educativos como: Los grafitis, los videos, las dramatizaciones, los sonidos, las entrevistas, las sopas de letras, los crucigramas y poderlos aplicar en la herramienta de autor EDILIM.

Con confianza y autonomía realizaron las actividades extracurriculares, acudían los padres de familia y otras personas para colaborar, fundamentalmente se hizo buen uso a las TIC para el fortalecimiento el aprendizaje.

En los procesos de educación es importante involucrar a los padres de familia para que realicen acompañamiento en los procesos de enseñanza aprendizaje, fundamentalmente en la lectura comprensiva y cobra valor también el adquirir hábitos para que puedan hacer más acompañamiento en sus procesos académicos.

Puesta en marcha esta estrategia se espera un mayor impacto en el aspecto personal, que permita tener unas nuevas herramientas para transformar las prácticas pedagógicas, despertar el interés de los estudiantes en comprender los conocimientos de una forma más inter-activa y desde diferentes escenarios. En la Institución es hora de fortalecer o reestructurar los modelos conductistas por modelos que les permita despertar sus habilidades para hacer fácil y motivador de su aprendizaje, por tanto, se recomienda unificar criterios sobre modelos activos y constructivistas que permitan que los estudiantes puedan sin temor despertar sus habilidades y competencias para desarrollar mejor su aprendizaje.

## **5.2 Recomendaciones**

Al Ministerio de Educación para que apoye este tipo de proyectos formativos de maestros, es la única oportunidad para innovar con sus conocimientos y responder a todas las expectativas de los estudiantes y en la cual solicitan ellos.

Para la Universidad del Cauca, continuar fortaleciendo estas propuestas, que son muy necesarias en la educación tanto a nivel pedagógico como investigativo.

Como maestro, estar en la maestría, fue de gran importancia después de compartir conocimientos con los compañeros y obtener una visión más amplia dentro del que-hacer educativo que me permita ver los estudiantes con sus capacidades y sus conocimientos con la aplicación de modelos pedagógico más activos para afinar perspectivas modernas acordes a las nuevas necesidades de la sociedad.

Se debe fortalecer los canales de comunicación entre la escuela y los padres de familia para que se comprometan con la colaboración las actividades escolares de los estudiantes y fundamentar en ellos hábitos hacia lectura para que apoyen asertivamente a sus hijos en la casa.

<b>Relación Maestro – Estudiantes</b>		
<b>Cualificación</b>	<b>Causalidad</b>	<b>Solución, Conclusiones, Recomendaciones y vario generales.</b>
-Se construyeron sanas, abiertas y respetuosas relaciones personales e institucionales con alto contenido democrático y de empatía donde las decisiones y el trabajo se tomaron de forma consensuada / democrática.	- La amplia experiencia maestro del estudiante – maestrante en Básica Primaria, las relaciones personales e institucionales logradas y manifiestas y la sensibilidad social y personal de los menores permitieron reconocer el liderazgo moral, social y escolar del maestro.	- Programar Escuelas de Padres temáticas de integración Escuela – Grupo Familiar (mediante institucionalización de ‘Días Pedagógicos’).
<b>Motivación del estudiante</b>		
- Inicialmente los estudiantes no se motivaron por las actividades programadas aduciendo diversas excusas para ello y sin que se interesaran por la temática. Con el transcurrir de las actividades multipropósitos en torno a la actividad lectural, de carácter infantil – recreativo, los estudiantes se fueron integrando a las actividades de manera voluntaria, interesada y cognoscitiva teniéndose en cuenta que esas actividades se fundamentaron en un aprendizaje colaborativo, metodología de enseñanza desconocida, hasta entonces, por los estudiantes.	- Los estudiantes, en general, carecen de conocimientos o aprendizajes previos en lectura comprensiva y/o en literatura infantil.	- La institución escolar debe impulsar aprendizajes en torno a la Lectura Comprensiva en todos los niveles escolares a partir de lecturas recreativas infantiles con la finalidad de que se vayan familiarizando con lecturas y contenidos que exigen mayor concentración y análisis interpretativo.
<b>Interés y Atención del estudiante</b>		
- Al inicio de las actividades, los estudiantes se mostraron apáticos y desmotivados hacia las mismas al considerar que la lectura comprensiva era la tradicional, sin apoyo de	- Los estudiantes no utilizan competentemente los recursos info – educativos de la institución a pesar de que se pueden considerar nativos digitales, por lo	- El Aula de Informática instalada debe constituirse en el centro nuclear de los aprendizajes impartidos mediante la integración ‘Aula Escolar / Aula Informática’ para el reforzamiento de los

<p>recursos informáticos educativos ni la integración en torno a las actividades complementarias en la conceptualización del discurso literario infantil analizado.</p>	<p>que esos recursos están siendo subempleado</p>	<p>aprendizajes tradicionales impartidos.</p>
<p>Por acto natural, los estudiantes mostraron interés y atención cuando empezaron a utilizar e integrar los recursos info-educativos en el aprendizaje de la lectura comprensiva intermediando la lectura infantil recreativa y moralizante. [Podemos deducir que a la edad que está los niños se inclinan más por las lecturas infantiles y actividades complementarias para su representación e integración conceptual como los grafitis, crucigrama, sopas de letras, ideogramas, dramatizaciones, obras de teatro, puesto que se notan más motivados e interactivos para hacer todas las actividades. Lo más importante es que el estudiante con este tipo de actividades pueden fortalecer la parte de la lectura comprensiva que todo es muy fundamental para el].</p>	<p>- Las actividades complementarias sobre el aprendizaje lectural impartido permitieron que los estudiantes reconocieran la utilidad y el valor instrumental de las tecnologías informativas aplicadas al desarrollo y aprendizaje escolares por lo que conceptualizaron ese actual valor estratégico</p>	

### Formación en Valores

<p>- Los estudiantes reconocieron los valores que direccionan el comportamiento social y el individual, en especial el de la previsión ante hechos naturales o fortuitos y el del trabajo grupal; que la integración en torno a objetivos comunes de desarrollo cultural – educativo logra mayores resultados que una acción individual.</p>	<p>- En atención a las precarias condiciones y características socio – culturales del núcleo familiar, los estudiantes carecen de antecedentes formativos o de una educación axiológica impartida desde la misma familia pues el común denominador es la subsistencia diaria.</p>	<p>-La familia del estudiante debe participar de las actividades recreativas y culturales que programe la institución para que los afectos familiares se consoliden y el estudiante vea modelos morales a seguir.</p>
--	---	---



Igualmente validaron el trabajo colaborativo como medio eficaz de desarrollo e integración para lograr la mayor utilización de los recursos educativos a su disposición de aprendizaje.

[El estudiante – maestrante y los estudiantes se centraron en la reflexión de la moraleja donde concluyen que la amistad es muy importante entre los compañeros y que para conservarla no deben de pelear, se deben respetar y ayudar entre ellos. Se realizó con los aportes de los compañeros donde afirman que lo más importante del ser humano son los sentimientos, nuestra forma de ser, nuestras conductas son lo que importan y no lo grande que sean nuestras piernas, brazos y cuerpos]..

#### Trabajo en Equipo / Colaborativo de los estudiantes

- El trabajo es más individual que cooperativo - grupal pues se observó claramente la falta de integración en equipo entre los estudiantes, hecho que influye de una forma directa en la normalidad académica, desarrollo de las actividades y las relaciones interpersonales y sociales – institucionales.

[Por otra parte es de resaltar la parte colaborativa de algunos compañeros que se preocupan por apoyar, resaltar el trabajo valorativo que hacen sus compañeros, se prestan sus útiles escolares y en intentar aclarar algunos contenidos cuando

- Durante el desarrollo de la actividad se puede denotar que los estudiantes se les dificulta relacionarse e integrarse entre ellos debido a que existe mucha rivalidad y apatía entre ellos ya que tienen sus grupos predeterminados y aíslan a algunos estudiantes, por eso es importante trabajar el trabajo colaborativo entre ellos para que ellos expresen sus ideas, sus desaciertos y sus aportes para el logro de los objetivos.

Durante la actividad se notó falta de trabajo en equipo debido a que los estudiantes sostienen deferencias personales y rivalidades entre ellos debido a que algunos

- Fortalecer desde la recreación de fabulas que al darle diferentes interpretaciones a su contenido y moraleja, nos pueden ayudar a mejorar la convivencia escolar, personal y social - comunitaria.

- Impulsar el trabajo cooperativo y grupal de actividades académicas y extracurriculares procurándose evitar los trabajos individuales.

algunos de sus compañeros se empoderan del liderazgo, lo quieren hacer todo ellos no tienen en cuenta las ideas y las actividades entre los compañeros.

### De los Recursos Educativos Rea

- Es necesario cambiar de escenario para que los estudiantes se puedan motivar y desarrollar otros tipos de habilidades mediante el adecuado uso de Recursos Educativos Abiertos mediante la implementación de las herramientas de autor y para esta propuesta con (EDILIM).

- Se intensificó el uso del Pc personal y los estudiantes reconocieron esas aplicaciones informáticas para la consolidación de los aprendizajes y la creación personal – grupal de contenidos didácticos.

- Debido que los maestros, estudiantes y padres de familia en la actualidad nos enfrentamos a un gran desafío y que depende en gran parte de nuestras capacidades para asumir los nuevos paradigmas educativos y el dominio que posea del uso de las tecnologías como un elemento mediador para el desarrollo del conocimiento durante los procesos de enseñanza-aprendizaje.

- La carencia de antecedentes formativos o aprendizajes previos sobre el uso / aplicación de tecnologías informáticas en el aula escolar (dado que el estudiante ha recibido un contenido meramente instruccional al respecto: cómo manejar u operar el equipo más no de aplicar su potencial creativo o como refuerzo de los aprendizajes impartidos).

### Actividades Extracurriculares

- De esta actividad se puede deducir que se presentaron muchas dificultades porque manifiestan que nunca habían llenado crucigramas dado que no se les había orientado para realizarlos en la escuela, donde presentaron desmotivados y apáticos a la actividad. [Por parte del maestro y el estudiante se fomentó la práctica investigativa para adquirir el conocimiento para obtener la iniciativa iniciar el proceso, comenzaron a sacar las palabras a ubicarlas en el crucigrama, la sopa de letras, pintar y rellenar de distintas formas despertaron un poco más el interés y la motivación puesto que de una forma

- La escuela no recurre a este tipo de pasa - tiempos culturales y educacionales pues con estas actividades también se generan todo tipo de actividades lúdico – recreativas y cognoscentes (cultura general), que el estudiante puede similar mejor puesto que están más cercanas a su entorno y exigen que reflexione, se esfuerce y desarrolle más capacidad de análisis y comprensión sobre lo leído o realizado.

- La institución debe impulsar estas actividades extra – curriculares y para lelas a los contenidos impartidos para que el estudiante se sienta motivado e interesado permanentemente por aprender y aplicar lo aprendido en la institución.  
- La institución debe impulsar estas actividades extra – curriculares y para lelas a los contenidos impartidos para que el estudiante se sienta motivado e interesado permanentemente por aprender y aplicar lo aprendido en la institución.

---

intentaban hacerlo solos.  
En algunos estudiantes se  
notó la iniciativa de hacer  
y colocarlos en práctica en  
el área de matemáticas con  
las operaciones de la suma  
y la resta donde les parecía  
algo agradable y se podía  
transversalizar en todas  
las áreas del  
conocimiento].

---

### Relación Maestro – Estudiantes

Cualificación	Causalidad	Solución, Conclusiones, Recomendaciones y vario generales.
-Se construyeron sanas, abiertas y respetuosas relaciones personales e institucionales con alto contenido democrático y de empatía donde las decisiones y el trabajo se tomaron de forma consensuada / democrática.	- La amplia experiencia maestro del estudiante – maestrante en Básica Primaria, las relaciones personales e institucionales logradas y manifiestas y la sensibilidad social y personal de los menores permitieron reconocer el liderazgo moral, social y escolar del maestro.	- Programar Escuelas de Padres temáticas de integración Escuela – Grupo Familiar (mediante institucionalización de ‘Días Pedagógicos’).

### Motivación del estudiante

- Inicialmente los estudiantes no se motivaron por las actividades programadas aduciendo diversas excusas para ello y sin que se interesaran por la temática. Con el transcurrir de las actividades multipropósitos en torno a la actividad lectural, de carácter infantil – recreativo, los estudiantes se fueron integrando a las actividades de manera voluntaria, interesada y cognoscitiva teniéndose en cuenta que esas actividades se fundamentaron en un aprendizaje colaborativo, metodología de enseñanza desconocida, hasta entonces, por los estudiantes.	- Los estudiantes, en general, carecen de conocimientos o aprendizajes previos en lectura comprensiva y/o en literatura infantil.	- La institución escolar debe impulsar aprendizajes en torno a la Lectura Comprensiva en todos los niveles escolares a partir de lecturas recreativas infantiles con la finalidad de que se vayan familiarizando con lecturas y contenidos que exigen mayor concentración y análisis interpretativo.
---	---	--

### Interés y Atención del estudiante

- Al inicio de las actividades, los estudiantes se mostraron apáticos y desmotivados hacia las mismas al considerar que la lectura comprensiva era la tradicional, sin apoyo de recursos informáticos	- Los estudiantes no utilizan competentemente los recursos info – educativos de la institución a pesar de que se pueden considerar nativos digitales, por lo que esos recursos están siendo subempleados	- El Aula de Informática instalada debe constituirse en el centro nuclear de los aprendizajes impartidos mediante la integración ‘Aula Escolar / Aula Informática’ para el reforzamiento de los
---	--	---

<p>educativos ni la integración en torno a las actividades complementarias en la conceptualización del discurso literario infantil analizado.</p> <p>Por acto natural, los estudiantes mostraron interés y atención cuando empezaron a utilizar e integrar los recursos info – educativos en el aprendizaje de la lectura comprensiva intermediando la lectura infantil recreativa y moralizante. [Podemos deducir que a la edad que está los niños se inclinan más por las lecturas infantiles y actividades complementarias para su representación e integración conceptual como los grafitis, crucigrama, sopas de letras, ideogramas, dramatizaciones, obras de teatro, puesto que se notan más motivados e interactivos para hacer todas las actividades. Lo más importante es que el estudiante con este tipo de actividades pueden fortalecer la parte de la lectura comprensiva que todo es muy fundamental para el].</p>	<p>- Las actividades complementarias sobre el aprendizaje lectural impartido permitieron que los estudiantes reconocieran la utilidad y el valor instrumental de las tecnologías informativas aplicadas al desarrollo y aprendizaje escolares por lo que conceptualizaron ese actual valor estratégico</p>	<p>aprendizajes tradicionales impartidos.</p>
---	--	---

#### Formación en Valores

<p>- Los estudiantes reconocieron los valores que direccionan el comportamiento social y el individual, en especial el de la previsión ante hechos naturales o fortuitos y el del trabajo grupal; que la integración en torno a objetivos comunes de desarrollo cultural – educativo logra mayores resultados que una acción individual. Igualmente validaron el trabajo colaborativo como</p>	<p>- En atención a las precarias condiciones y características socio – culturales del núcleo familiar, los estudiantes carecen de antecedentes formativos o de una educación axiológica impartida desde la misma familia pues el común denominador es la subsistencia diaria.</p>	<p>-La familia del estudiante debe participar de las actividades recreativas y culturales que programe la institución para que los afectos familiares se consoliden y el estudiante vea modelos morales a seguir.</p>
--	---	---

---

medio eficaz de desarrollo e integración para lograr la mayor utilización de los recursos educativos a su disposición de aprendizaje.

[El estudiante – maestrante y los estudiantes se centraron en la reflexión de la moraleja donde concluyen que la amistad es muy importante entre los compañeros y que para conservarla no deben de pelear, se deben respetar y ayudar entre ellos. Se realizó con los aportes de los compañeros donde afirman que lo más importante del ser humano son los sentimientos, nuestra forma de ser, nuestras conductas son lo que importan y no lo grande que sean nuestras piernas, brazos y cuerpos].

---

#### Trabajo en Equipo / Colaborativo de los estudiantes

---

- El trabajo es más individual que cooperativo - grupal pues se observó claramente la falta de integración en equipo entre los estudiantes, hecho que influye de una forma directa en la normalidad académica, desarrollo de las actividades y las relaciones interpersonales y sociales – institucionales.

[Por otra parte es de resaltar la parte colaborativa de algunos compañeros que se preocupan por apoyar, resaltar el trabajo valorativo que hacen sus compañeros, se prestan sus útiles escolares y en intentar aclarar algunos contenidos cuando algunos de sus compañeros no los entienden bien].

- Durante el desarrollo de la actividad se puede denotar que los estudiantes se les dificulta relacionarse e integrarse entre ellos debido a que existe mucha rivalidad y apatía entre ellos ya que tienen sus grupos predeterminados y aíslan a algunos estudiantes, por eso es importante trabajar el trabajo colaborativo entre ellos para que ellos expresen sus ideas, sus desaciertos y sus aportes para el logro de los objetivos.

Durante la actividad se notó falta de trabajo en equipo debido a que los estudiantes sostienen deferencias personales y rivalidades entre ellos debido a que algunos compañeros se empoderan del liderazgo, lo quieren hacer todo ellos

- Fortalecer desde la recreación de fabulas que al darle diferentes interpretaciones a su contenido y moraleja, nos pueden ayudar a mejorar la convivencia escolar, personal y social - comunitaria.

- Impulsar el trabajo cooperativo y grupal de actividades académicas y extracurriculares procurando evitar los trabajos individuales.

---

no tienen en cuenta las ideas y las actividades entre los compañeros.

### De los Recursos Educativos Rea

- Es necesario cambiar de escenario para que los estudiantes se puedan motivar y desarrollar otros tipos de habilidades mediante el adecuado uso de Recursos Educativos Abiertos mediante la implementación de las herramientas de autor y para esta propuesta con (EDILIM).

- Se intensificó el uso del Pc personal y los estudiantes reconocieron esas aplicaciones informáticas para la consolidación de los aprendizajes y la creación personal – grupal de contenidos didácticos.

- Debido que los maestros, estudiantes y padres de familia en la actualidad nos enfrentamos a un gran desafío y que depende en gran parte de nuestras capacidades para asumir los nuevos paradigmas educativos y el dominio que posea del uso de las tecnologías como un elemento mediador para el desarrollo del conocimiento durante los procesos de enseñanza-aprendizaje.

- La carencia de antecedentes formativos o aprendizajes previos sobre el uso / aplicación de tecnologías informáticas en el aula escolar (dado que el estudiante ha recibido un contenido meramente instruccional al respecto: cómo manejar u operar el equipo más no de aplicar su potencial creativo o como refuerzo de los aprendizajes impartidos).

### Actividades Extracurriculares

- De esta actividad se puede deducir que se presentaron muchas dificultades porque manifiestan que nunca habían llenado crucigramas dado que no se les había orientado para realizarlos en la escuela, donde presentaron desmotivados y apáticos a la actividad. [Por parte del maestro y el estudiante se fomentó la práctica investigativa para adquirir el conocimiento para obtener la iniciativa iniciar el proceso, comenzaron a sacar las palabras a ubicarlas en el crucigrama, la sopa de letras, pintar y rellenar de distintas formas despertaron un poco más el interés y la motivación puesto que de una forma intentaban hacerlo solos. En algunos estudiantes se notó la iniciativa de hacer y colocarlos en práctica en

- La escuela no recurre a este tipo de pasa - tiempos culturales y educacionales pues con estas actividades también se generan todo tipo de actividades lúdico – recreativas y cognoscentes (cultura general), que el estudiante puede simular mejor puesto que están más cercanas a su entorno y exigen que reflexione, se esfuerce y desarrolle más capacidad de análisis y comprensión sobre lo leído o realizado.

- La institución debe impulsar estas actividades extra – curriculares y para ellas a los contenidos impartidos para que el estudiante se sienta motivado e interesado permanentemente por aprender y aplicar lo aprendido en la institución.  
- La institución debe impulsar estas actividades extra – curriculares y para ellas a los contenidos impartidos para que el estudiante se sienta motivado e interesado permanentemente por aprender y aplicar lo aprendido en la institución.

---

el área de matemáticas con las operaciones de la suma y la resta donde les parecía algo agradable y se podía transversalizar en todas las áreas del conocimiento].

---

Tabla 9. Categorías de intervención pedagógica. Fuente. Elaboración propia



### Referentes Bibliográficas

- Adell, J. (Noviembre, 1997). Tendencias en educación en la sociedad de las tecnologías de la información. Publicado en EDUTECH, Revista Electrónica de Tecnología Educativa, n° 7, ISSN: 1135-9250. Recuperado de [http://nti.uji.es/docs/nti/Jordi\\_Adell\\_EDUTECH.html](http://nti.uji.es/docs/nti/Jordi_Adell_EDUTECH.html)
- Atoc, C. P. (2007). *¿Por qué es importante la Comprensión Lectora?* Recuperado de <https://es.scribd.com/document/229807347/Por-Que-Es-Importante-La-Comprension-Lectora>
- Atkins, D. E., Seely Brown, J. y Hammond, A. L. (2007). A Review of the Open Educational Resources (OER) Movement: Achievements, Challenges, and New Opportunities. Report to the William and Flora Hewlett Foundation. Recuperado de [http://www.oerders.org/wpcontent/uploads/2007/03/a-review-of-the-open-educational-resources-oer-movement\\_final.pdf](http://www.oerders.org/wpcontent/uploads/2007/03/a-review-of-the-open-educational-resources-oer-movement_final.pdf)
- Barriga, A., F. D. y Hernández, R., G. (2002). *Estrategias maestros para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista.* Recuperado de <http://formacion.sigeyucatan.gob.mx/formacion/materiales/4/4/d1/p1/2.%20estrategias-maestros-para-un-aprendizaje-significativo.pdf>
- Berruto, Gaetano. (1979). La Sociolingüística. México: Nueva Imagen. Competencias comunicativas. Recuperado de <https://www.google.com.co/search?q=a%C3%B1o+de+La+competencia+comunicativa>.
- Bolaños, G. A.; Burbano L., H. F; Gómez C., L; Naranjo M., M. T.; Potosí A., S. L y Fernández (2014). *Prevalencia de las dificultades en Comprensión Lectora y factores sociales, familiares y escolares relacionados en los niños de Tercero de Primaria del municipio de Popayán.* [Trabajo de grado]. Universidad del Cauca, Facultad de Ciencias de la Salud, Programa de Fonoaudiología.
- Bosco, J. (1995). Schooling and Learning in an Information Society, en U. S. Congress, Office of Technology Assessment, Education and Technology: Future Versions, OTA-BP-HER-169. Washington DC, Government Printing Office.
- Bruner, J. S. (1997). La educación, puerta de la cultura. Madrid: Visor.

- Cáceres N. A.S.; Donoso G. P. A; Guzmán G., J. A y Riquelme, A. A. (2012). *Comprensión Lectora. Significados que le atribuyen las/los maestros al proceso de comprensión lectora en NB2* [Trabajo de grado para optar al título de Educadora de Párvulos y Escolares Iniciales. Universidad de Chile, Facultad de Ciencias Sociales, Departamento de Educación, Carrera Educación Parvularia y Básica Inicial]. Recuperado de [http://repositorio.uchile.cl/tesis/uchile/2012/cs-caceres\\_a/pdfAmont/cs-caceres\\_a.pdf](http://repositorio.uchile.cl/tesis/uchile/2012/cs-caceres_a/pdfAmont/cs-caceres_a.pdf)
- Caus, D. (2006). *Definición de las variables, enfoque y tipo de investigación*. Recuperado de [http://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/36805674/1-Variables.pdf?AWSAccessKeyId=AKIAIWOWYYGZ2Y53UL3A&Expires=1500223252&Signature=Mj7NABpKTLaw%2FJS8LX5fi9bZzWM%3D&response-content-disposition=inline%3B%20filename%3Dvariables\\_de\\_Daniel\\_Cauas.pdf](http://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/36805674/1-Variables.pdf?AWSAccessKeyId=AKIAIWOWYYGZ2Y53UL3A&Expires=1500223252&Signature=Mj7NABpKTLaw%2FJS8LX5fi9bZzWM%3D&response-content-disposition=inline%3B%20filename%3Dvariables_de_Daniel_Cauas.pdf)
- Carneiro R., J. C y Toscano D, T. (2009). *Los desafíos de las TIC para el cambio educativo*. Fundación Santillana. Recuperado de <file:///F:/LASTIC2.pdf>
- Castro, S; Guzmán, B, y Casado 2007, D. *Las Tic en los procesos de enseñanza y aprendizaje*. Laurus, 13(23), pp. 213-234 Universidad Pedagógica Experimental Libertador Caracas, Venezuela. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/761/76102311.pdf>
- Catalá, G., Catalá, M., Monclú, R., y Molina, E. (2001). *Evaluación de la comprensión lectora*. Barcelona. Edit: GRAO
- Creative Commons. (CC). (2010). About Licenses, Creative Commons. Recuperado de <http://creativecommons.org/licenses/>
- Constructivismo y Aprendizajes Significativos (s.f). Recuperado de <http://www.monografias.com/trabajos7/aprend/aprend.shtml>
- Definición ABC. (2017). Definición de Lectoescritura. Recuperado de <https://www.definicionabc.com/comunicacion/lectoescritura.php>
- . Definición de Educación Elemental. Recuperado de <https://www.definicionabc.com/general/educacion-elemental.php>
- Deifor, S. (2011). *Factores afectivos y motivacionales que influyen en la comprensión lectora*. Recuperado de <http://www.ladislexia.net/autoestima-motivacion-aprendizaje/>

- Díaz B.F.A. (2000). Estrategias maestros para un aprendizaje significativo.
- Educ@conTic. El uso de las Tics en las aulas. (s.f). Creación de Recursos: Herramientas de Autor Básicas. Recuperado de <http://www.educacontic.es/blog/creacion-de-recursos-herramientas-de-autor-basicas>
- Elliot, J. (2000). La investigación-acción en educación. Cuarta Edic. Recuperado de <http://www.terras.edu.ar/biblioteca/35/35ELLIOT-Jhon-En-que-consiste-la-investigacion.pdf>
- Fajardo M., G. A. (2016). *Del proceso histórico de la educabilidad del ser humano*. Seminario: 'Historia del pensamiento educativo y pedagógico'. Universidad Católica de Manizales, Popayán.
- Grande G, A. I.; Lancheros A., N. Z.; Pinilla M., C. J. y Urbano R., A. Y. (2014). *Viajemos con la imaginación a través de la lectura y las TIC*. Recuperado de <http://grandeanaisabel249.wixsite.com/lectura>
- García. (2004). clasifica y distingue la fábula en cuatro términos.
- García Espinosa M. (2014). "Aplicación informática multimedia utilizando software educativo EDILIM para desarrollar competencias de lectura comprensiva en niños de quinto año de Educación" Universidad Católica del Ecuador Sede San Antonio.
- Guzmán, R. J. (2017). *Las dificultades de lectura obedecen a los malos métodos de enseñanza*. Recuperado de <http://noticias.universia.net.co/en-portada/noticia/2013/02/20/1006254/dificultades-lectura-obedecen-malos-metodos-ensenanza.html>
- Insa, D. y Morata, R. (1998). Multimedia e Internet: las nuevas tecnologías aplicadas en la educación. Madrid: Paraninfo.
- Instituto Nacional de Derechos de Autor (Indautor). (2010). Recuperado de [www.indautor.gob.mx](http://www.indautor.gob.mx)
- Instituto Mexicano de Propiedad Intelectual (IMPI). (2010). Recuperado de [www.impi.gob.mx](http://www.impi.gob.mx)
- Jensen. J. (2013). Definición de la fábula
- Laraque E., C. de L. (2010). *TIC y Educación: ¿Sociedad de la información o sociedad del conocimiento?* Recuperado de [http://www.chubut.edu.ar/descargas/secundaria/congreso/TICEDUCACION/r1180\\_Laraque.pdf](http://www.chubut.edu.ar/descargas/secundaria/congreso/TICEDUCACION/r1180_Laraque.pdf)

- Lema. R. (2011). La recreación educativa: modelos, agentes y ámbitos. *Revista Latinoamericana de Recreación*. Vol. 1 N° 1 77-90.
- Medeiros Ethel. (1969). Recreación educativa desde las aulas escolares. Recuperado de <https://www.google.com.co/search?q=Ethel+Medeiros>.
- Ministerio de Educación Nacional MEN-ICFES Recuperado de <http://www2.icfesinteractivo.gov.co/ReportesSaber359/>
- Murillo F., E. y Sandoval P., C. E. (2016). *El escrito autobiográfico en la enseñanza de la lengua materna*. Recuperado de [http://www.mineducacion.gov.co/1621/articulos-85455\\_archivo\\_pdf6f.pdf](http://www.mineducacion.gov.co/1621/articulos-85455_archivo_pdf6f.pdf)
- Núñez Mija, D. y Patiño Cueva, D.N. (2014). Influencia del uso del software educativo EDILIM en el logro de la capacidad de comprensión lectora en los alumnos del s• de la le n" 15019 "Hildebrando Castro Pozo". Ayabaca- 2011-2012. (Tesis). Universidad Nacional de Piura. Escuela de Postgrado Piura ·Perú. Recuperado de <http://repositorio.unp.edu.pe/bitstream/handle/UNP/619/DOC-NU%C3%91-MIJ-14.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, UNESCO. (2013). *Enfoque estratégico sobre TICS en educación en América Latina y el Caribe*. Recuperado de <http://www.unesco.org/new/fileadmin/Multimedia/Field/Santiago/images/ticsesp.pdf>
- OSI (2010). Open Source Licences, Open Source Initiative. Recuperado de <http://www.opensource.org/licenses/alphabetical>
- Parodi. (2009). El corpus académico y profesional del español PUCV 2006: Semejanzas y diferencias entre los géneros académicos y profesionales. *Estudios Filológicos*, 44, 123-147.
- Park, J. (2008). What status for “open”? An examination of the licensing policies of open educational organizations and projects, A Report from cc Learn to The William and Flora Hewlett Foundation; Version 1.0; 15 December 2008, Recuperado de <http://creativecommons.org/weblog/entry/11700>
- Peña, V. y Valdivieso, A. (2007). Los enfoques metodológicos cualitativos en las ciencias sociales: una alternativa para investigar en educación física

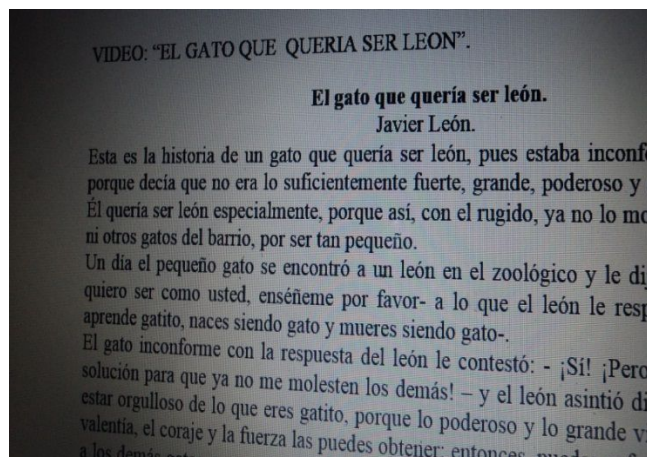
- Pereira, M. (2008). *La investigación acción en Educación*. Recuperado de <http://www.fcpolit.unr.edu.ar/redaccion1/la-investigacion-accion-en-educacion/>
- Piaget. (2011). *Constructivismo Cognitivista*. Recuperado de [http://constructivismo.webnode.es/autores-importantes/jean-piaget/\(1979\)](http://constructivismo.webnode.es/autores-importantes/jean-piaget/(1979))
- Piaget y Vygotsky (1996). Teorías de aprendizaje.
- Pinzas, J. (2007). Estrategias metacognitivas para desarrollar la comprensión lectora. Metrocolor, Lima.
- Prescott. (1993). El aprendizaje colaborativo.
- Ramírez, O. (2010). *Con las TIC desde pequeños*. En: Altablero. El periódico de un país que educa y que se educa. Recuperado de <http://www.mineduacion.gov.co/1621/article-242228.html>
- República de Colombia. Ministerio de Educación Nacional. Colombia aprende. (2017) La red del conocimiento. *Derechos Básicos de Aprendizaje*. Recuperado de <http://www.colombiaaprende.edu.co/html/competencias/1746/w3-article-243909.html> o
- . *Qué son las Competencias Comunicativas?* Recuperado de <http://www.colombiaaprende.edu.co/html/competencias/1746/w3-article-243909.html>
- . Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje (Directivas Junta Nacional Ascofade 2002-2006), Matemáticas, Ciencias y Ciudadanas Guía sobre lo que los estudiantes deben saber y saber hacer con lo que aprenden. Recuperado de [http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-340021\\_recurso\\_1.pdf](http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-340021_recurso_1.pdf) año del documento
- Revista Pedagógica Vilca. (2005). Causas pedagógicas del nivel de comprensión lectora en los estudiantes.
- Rodríguez G, M. (2012). *La recreación desde diferentes perspectivas*. Recuperado de <http://www.monografias.com/trabajos94/recreacion-diferentes-perspectivas/recreacion-diferentes-perspectivas.shtml#ixzz4jnVDOCO0> .
- Sánchez. (1995). Software educativo. Recuperado de <https://es.scribd.com/document/39027154/> Software-Educativo

- Sánchez, J. (2001). *Aprendizaje Visible, Tecnología Invisible*. Santiago, Chile: Dolmen Ediciones, 2001, 394 pp., ISBN: 956-201-473-8, 3000 ejemplares.
- Sanjuán V. J. (2014). *Teorías que explican el desarrollo de comprensión lectora*. Recuperado de <http://www.monografias.com/trabajos103/teorias-que-explican-desarrollo-comprension-lectora/teorias-que-explican-desarrollo-comprension-lectora.shtml#ixzz4fyPLutMy>
- Teppa. S. (2006). *Investigación acción participativa en la praxis pedagógica diaria*. Barquisimeto. UPELIPB.
- Valdivieso A., F y Peña V. L. (2017). *Los enfoques metodológicos cualitativos en las Ciencias Sociales: una alternativa para investigar en Educación Física* Recuperado de <<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=76102319>> ISSN 1315-883X
- Vidal Ledo, M. J; Sánchez, I. A; Zacca González, G y Martínez Hernández G. (2013). Recursos educativos abiertos. *Educación Médica Superior*, 27(3). Vol. 27, Núm. 3. Recuperado de <http://www.ems.sld.cu/index.php/ems/article/view/233/119>
- Viera T., T. (2003). *El aprendizaje verbal significativo de Ausubel. Algunas consideraciones desde el enfoque histórico*. Recuperado de <<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=37302605>> ISSN 0041-8935
- Vigotsky. (2011). *Constructivismo Social*. Recuperado de <http://constructivismo.webnode.es/autores-importantes/jean-piaget/>.
- Villares Portilla, J. C. (Marzo, 2013). 'Juego, leo y escribo bien'. Escuela Rural Mixta Restrepo Alto de la Institución Educativa "Luís Vidales" del Departamento del Putumayo.
- Wing. J. (2011). Cuaderno de investigación: pensamiento computacional: ¿qué y por qué? Los Link Magazine, primavera. Universidad Carnegie Mellon, Pittsburgh.

## Anexos

### Anexo 1. Actividades complementarias para fortalecer las actividades del diagnóstico.

#### Video de la ‘Cigarra la hormiga’ y lecturas dirigidas.



Video “El gato que quería ser león” Javier León.

Fuente. Hermes Narváez

Todos los participantes leyeron muy bien, aunque persisten algunas dificultades como el nerviosismo, el tono de la voz muy bajo, el silabeo, uso inadecuados de los signos ortográficos, pero a distintos ritmos se nota la diferencia del fortalecimiento de la lectura. Y de una forma en consenso entre ellos decidieron mediante aplausos elegir a las 2 mejores estudiantes a Sara Pillimur por la que mejor leyó sin mirar la hoja y Sharid Villanueva por hacer la lectura mirando la hoja.

Conclusión: Durante el desarrollo de la actividad se puede denotar que los estudiantes se les dificulta relacionarse e integrarse entre ellos debido a que existe mucha rivalidad y apatía entre ellos ya que tienen sus grupos predeterminados y aíslan a algunos estudiantes, por eso es importante trabajar el trabajo colaborativo entre ellos para que ellos expresen sus ideas, sus desaciertos y sus aportes para el logro de los objetivos. Al ver que algunos estudiantes al tener diferencias con los compañeros y habían aislado del grupo y que cuando vieron que el tiempo se les acababa y no alcanzaban a terminar el trabajo vieron la necesidad de llamarlos de nuevo para que les colaborara a terminar lo que habían comenzado.

Los niños a pesar de que estaban en un determinado grupo les daban por curiosear u observar los demás grupos, dar sugerencias y emprestar o compartir sus útiles escolares.



Durante la actividad se notó falta de trabajo en equipo debido a que los estudiantes sostienen deferencias personales y rivalidades entre ellos debido a que algunos compañeros se empoderan del liderazgo lo quieren hacer todo ellos no tienen en cuenta las ideas y las actividades entre los compañeros. Por otra parte es de resaltar la parte colaborativa de algunos compañeros que se preocupan por apoyar, resaltar el trabajo valorativo que hacen sus compañeros, prestan sus útiles escolares. Pero es de resaltar que se logró el objetivo propuesto a diferentes ritmos y comprensión de que lo planeado de la temática y es de tener en cuenta que se demostró autonomía de algunos estudiantes a la hora de tomar decisiones.

Debido a lo anterior podemos deducir que los estudiantes tienen sus diferencias interpersonales que para ir fortaleciéndolo debe seguir fomentando este tipo de actividad para irlos induciendo al trabajo en equipo y la toma de decisiones de una forma individual y colectiva (Ver Anexo 1. Registros fotográficos Actividades complementarias para fortalecer las actividades del diagnóstico).

### **Actividad 2 Exposición de grafitis**

Conclusión:

Al terminar las explosiones podemos deducir que en que se debe fortalecer la trabajo en equipo en algunos estudiantes, es de notar la capacidad de liderazgo, autonomía y expositivo en algunos estudiantes, muchos estudiantes se les había olvidado lo que tenían que decir, por lo que se destinó tiempo para volver hacer un repaso, pero que al final individualmente y colectivamente se logró la comprensión del grafitis y la facilidad de poderse lo transmitir a sus compañeros, por otro lado es importante motivar la capacidad de atención y concentración en el desarrollo de las actividades.

Reflexión de la moraleja con la participación de todos los grupos donde se concluyó lo siguiente: No demos perder el tiempo y hacer cosas productivas para no tener contratiempo más tarde; No podemos estar jugando todo el día porque podrías arrepentirte más tarde; Que debemos hacer cosas productivas en lugar en lugar de estar perdiendo el tiempo; Que la cigarra en lugar de comer en época de invierno debió agarrarse a buscar comida; Si pierdes todo el día haciendo nada en tu casa y no haces las tareas puedes perder todo el año y en lugar de jugar y perder el tiempo debemos hacer las tareas para poder responder en la escuela y poder ganar el año y no tener inconveniente con los padres de familia al final del año.



**Actividad. Dramatización de la fábula el gato que quería ser león.**

Para esta actividad se tuvieron en cuenta apreciaciones de una forma general de la representación de la fábula en sus tres formas: Lectura dirigida, representación en grafitis y por medio de dramatización que por medio de una decisión unánime eligieron en primer lugar la dramatización después el grafitis y por último la lectura dirigida. Porque es una actividad más motivadora, es divertida, se puede comprender más fácilmente, hay participación de todos los integrantes y se aceptan discuten las distintas diferencias. Mientras que la lectura dirigida es más aburrida, produce poca participación, se cansan y produce miedo entre los (E) estudiantes y el (D) maestro.

-¿Están de acuerdo que el próximo año se siguiera implementando este tipo de actividad?

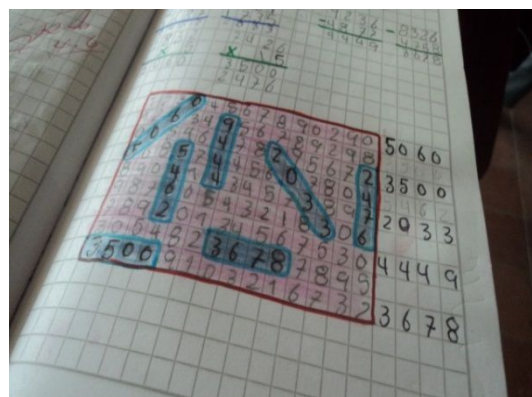
Es muy importante que para nosotros se nos siga fortaleciendo este tipo de actividades que ayudad a despertar la creatividad, las diferencias entre los compañeros para lograr los objetivos individuales y colectivos de otras personas para lograr el objetivo.

¿Qué aspectos negativos creen ustedes que se presentó en las diferentes actividades?

Los niños jugaban mucho, se discutían bastante para colocarse de acuerdo entre ellos y otros no aportaban lo que les correspondían en cada actuación

**Actividad 5. Elaboración de crucigramas y sopas de letras**

De esta actividad se puede deducir que se presentaron muchas dificultades porque manifiestan que habían llenado crucigramas en el periódico, en libros que le habían comprado sus padres, nunca se les había orientado para realizarlos en la escuela, donde presentaron desmotivados y apáticos a la actividad. Por parte del maestro y el estudiante se fomentó la práctica investigativa para adquirir el conocimiento para obtener la iniciativa iniciar el proceso, comenzaron a sacar las palabras a ubicarlas en el crucigrama, la sopa de letras, pintar y rellenar de distintas formas despertaron un poco más el interés y la motivación puesto que de una forma intentaban hacerlo solos. En algunos estudiantes se notó la iniciativa de hacer y colocarlos en práctica en el área de matemáticas con las operaciones de la suma y la resta donde les parecía algo agradable y se podía transversalizar en todas las áreas del conocimiento, como se aprecia en las siguientes ilustraciones originales.



### Estrategias recreativas sobre la lectura comprensiva

#### Actividad. Hacer la práctica en la herramienta de autor (EDILIM)

Los niños por lo general tienen un pensamiento egoísta que puede ser traído desde su propio contexto o desde otros escenarios donde se dificulta el trabajo el trabajo colaborativo pero que a medida del proceso de la actividad se logra el objetivo debido a que informan que pueden dialogar, concertar, aportar sus ideas, se da el calor humano terminan más rápido. Aunque a veces se discute y no se les deja participar a algunos compañeros.

Se nota que las herramientas de autor que desde esta propuesta de intervención pedagógica podemos decir que son importantes debido a que los niños se motivan, se concentran, pueden desarrollar su motricidad. Lo ven como rato donde le sacan provecho y se la gozan esta actividad. Y por otro que se ve que es importante debido a que a ningún momento ingresaron y preguntaron por el interne que a veces lo ven como algo negativo dentro de su aprendizaje y dentro de la parte personal.

Se puede deducir que a la edad que están los niños se inclinan más por las lecturas discontinuas como los grafitis, crucigrama, sopas de letras, ideogramas, dramatizaciones,

obras de teatro, puesto que se notan más motivados e interactivos para hacer todas las actividades. Lo más importante es que el estudiante con este tipo de actividades pueden fortalecer la parte de la lectura comprensiva que todo es muy fundamental para el crecimiento cognitivo personal debido que a futuro se va a ver expuesto a este tipo de pregunta.

Es de resaltarse que la lectura comprensiva es muy fundamental debido a que los estudiantes la pueden hacer retomarlos por otros medios pero la pueden tomar, adoptar y comprenderlas desde distintas formas como persuadir desde sus sentidos, desde sus habilidades corporales y sus propios ritmos de aprendizaje debido a que cada estudiante tiene distintas habilidades para captar su aprendizaje. Ver las siguientes gráficas de las actividades de la aplicación:

#### **Aplicación de actividades en herramienta de autor EDILIM**



Fuente. Elaboración propia

Como se ha podido constatar, la concepción de la recreación desde siempre y en la actualidad, ha estado centrada en la ocupación del tiempo libre con fines recuperativos y/o de entretenimiento; pero puede ser una actividad educativa, aunque no sea esta su propósito principal y también, como afirma Lema (2011): *"Si bien se manifiestan la intencionalidad educativa, muchas de las propuestas se centran en una oferta de actividades y no en*

*desarrollar un proceso vivencial que asegure acciones de aprendizaje" (p.77). Profundizando posteriormente en este asunto al afirmar, Lema (2011) que: "En este sentido, podemos distinguir dos modelos de intervención recreativa, uno que pone más énfasis en el consumo de actividades (re creacionismo) y otro en la vivencia de la experiencia recreativa como factor de desarrollo (recreación educativa)" (p.78).*

## Anexo 2. Registro fotográfico texto Men 'Comunicaciones' para tomar el diagnóstico

mancha desprecio indolencia disgusto

d. Fíjate en cómo actúan o qué dicen los personajes para construir su carácter. En cuanto a las evidencias, recuerda que están formados por los comportamientos y situaciones constantes en la vida de una persona.

Personaje: Luz Septiembre	Personaje: Bigotes Dorados
<ul style="list-style-type: none"> <li>Descripción del carácter y comportamiento:</li> <li>Ejemplo: carácter enérgico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Descripción del carácter y comportamiento:</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Evidencia:</li> <li>Ejemplo: en el cuento encontramos que Luz Septiembre dirige su inflexible y hurraño ceño hacia Bigotes Dorados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Evidencia:</li> </ul>

Identifica en el cuento las tres partes más importantes: inicio, nudo y desenlace. Completa el cuadro con estas tres situaciones.

Inicio	Nudo	Desenlace

**GLOSARIO**

parte de una distinto color que

do de color para escribir.

ros.

¿Cuántas

siguientes preguntas sobre el cuento.

Fuente. Elaboración propia

### Anexo 3. Fábulas

#### “la Cigarra y la Hormiga”

La hormiga durante todo el verano se dedicó a reunir alimento para el largo invierno que se aproximaba, sabía que durante el invierno no habría comida, así que reunía granos de trigo, ramitas de los árboles, y todo lo que pudiera servirle.

En cambio la cigarra se pasó todo el verano cantando arrimada a los pies de un árbol, cuando veía a la hormiga trabajando le decía, que como era posible que estuviese trabajando con semejante calor, porque mejor no lo dejaba y se sentaba a la sombra con ella para cantar juntas.

La hormiga hizo caso omiso de la invitación de la cigarra y siguió trabajando todo el verano reuniendo provisiones para el invierno.

Y por fin llegó el invierno, la hormiga dejó de trabajar y decidió que ya era hora de meterse a su hormiguero, ya que tenía alimento suficiente para pasar todo el largo invierno sin necesidad de salir a buscarlo con el frío.

En cambio, la cigarra se encontraba sin comida, sin casa y lo único que tenía era hambre y frío. Así que decidió ir a pedirle a la hormiga.

La hormiga le preguntó a la cigarra: ¿Qué hiciste todo el verano, que no reuniste alimento?

La cigarra le respondió: estuve cantando a los pies de un árbol todo el verano. La hormiga le respondió, canta entonces en este invierno también, y le cerró la puerta, dejando afuera a la hormiga que aprendió la lección.

La hormiga durante todo el verano se dedicó a reunir alimento para el largo invierno que se aproximaba, sabía que durante el invierno no habría comida, así que reunía granos de trigo, ramitas de los árboles, y todo lo que pudiera servirle.

En cambio la cigarra se pasó todo el verano cantando arrimada a los pies de un árbol, cuando veía a la hormiga trabajando le decía, que como era posible que estuviese trabajando con semejante calor, porque mejor no lo dejaba y se sentaba a la sombra con ella para cantar juntas.

La hormiga hizo caso omiso de la invitación de la cigarra y siguió trabajando todo el verano reuniendo provisiones para el invierno.



Y por fin llegó el invierno, la hormiga dejó de trabajar y decidió que ya era hora de meterse a su hormiguero, ya que tenía alimento suficiente para pasar todo el largo invierno sin necesidad de salir a buscarlo con el frío.

En cambio, la cigarra se encontraba sin comida, sin casa y lo único que tenía era hambre y frío. Así que decidió ir a pedirle a la hormiga.

La hormiga le preguntó a la cigarra: ¿Qué hiciste todo el verano, que no reuniste alimento?

La cigarra le respondió: estuve cantando a los pies de un árbol todo el verano. La hormiga le respondió, canta entonces en este invierno también, y le cerró la puerta, dejando afuera a la hormiga que aprendió la lección.

### **“El gato que quería ser león”.**

#### **El gato que quería ser león**

**Javier León.**

Esta es la historia de un gato que quería ser león, pues estaba inconforme de lo que era, porque decía que no era lo suficientemente fuerte, grande, poderoso y que no daba miedo. Él quería ser león especialmente, porque así, con el rugido, ya no lo molestarían los perros, ni otros gatos del barrio, por ser tan pequeño.

Un día el pequeño gato se encontró a un león en el zoológico y le dijo: - Señor león, yo quiero ser como usted, enséñeme por favor- a lo que el león le responde: - Esto no se aprende gatito, naces siendo gato y mueres siendo gato-.

El gato inconforme con la respuesta del león le contestó: - ¡Sí! ¡Pero debe de haber una solución para que ya no me molesten los demás! – y el león asintió diciendo: - tienes que estar orgulloso de lo que eres gatito, porque lo poderoso y lo grande vienen del interior, la valentía, el coraje y la fuerza las puedes obtener; entonces, puedes enfrentarte a los perros y a los demás gatos, como el gato que eres, o puedes esconderte y dejar que te molesten con la excusa de que no eres un león-.

El gato regresó al barrio y se dio cuenta de que no era un león por fuera, pero si lo podía ser por dentro.

*Nuestros sentimientos, nuestra forma de ser y nuestras conductas, son lo que importan, no lo grande que sea nuestro cuerpo ni lo fuerte que sean nuestros brazos y piernas.*

**Anexo 4. Formato de cuestionario de padres de familia****Institución educativa Francisco de Antonio de Ulloa Sede “Los Sauces” Municipio de Popayán**

Cuestionario para padres de familia.

1) ¿Señora padre de familia le gusta a su hijo fomentar la lectura en casa?

Bastante \_\_\_\_\_ regular \_\_\_\_\_ poco \_\_\_\_\_  
nada \_\_\_\_\_

2) Qué momento del día prefiere su hijo para fomentar la lectura?

Nunca \_\_\_\_\_ al levantarse \_\_\_\_\_ Durante el día \_\_\_\_\_ Durante la noche \_\_\_\_\_

3) ¿Qué cantidad de tiempo dedica su hijo diariamente para el fomento de la lectura? Una hora media hora \_\_\_\_\_ dos horas \_\_\_\_\_ más de 2 horas \_\_\_\_\_

4) ¿le compra a su hijo libros, revistas, periódico para que practique la lectura?

Frecuentemente \_\_\_\_\_ de vez en cuando \_\_\_\_\_ nunca \_\_\_\_\_

5) ¿Acompañas a su hijo a la biblioteca u otro para que fomente la lectura?

Regular \_\_\_\_\_ mucho \_\_\_\_\_ poco \_\_\_\_\_ nada \_\_\_\_\_

6) ¿Con quién prefiere su hijo estar a la hora de practicar la lectura?

Solos \_\_\_\_\_ sus padres \_\_\_\_\_ amigos \_\_\_\_\_ hermanos \_\_\_\_\_  
otros \_\_\_\_\_

7) ¿Cuántos libros tienen sus hijos en casa?

Uno \_\_\_\_\_ dos \_\_\_\_\_ tres \_\_\_\_\_ más de tres \_\_\_\_\_

8) ¿sabes que es lo que es lo más le gusta leer a tu hijo en casa?

Periódico \_\_\_\_\_ la biblia \_\_\_\_\_ fábula \_\_\_\_\_ libros \_\_\_\_\_ cuentos \_\_\_\_\_

9) ¿le dejas tiempo disponible a sus hijos en casa para que fomente la lectura?

Siempre \_\_\_\_\_ casi siempre \_\_\_\_\_ a veces \_\_\_\_\_ no deja \_\_\_\_\_

10) ¿sabe usted si su hijo comprende los diferentes tipos de lecturas que práctica en casa?

Mucho \_\_\_\_\_ regular \_\_\_\_\_ poco \_\_\_\_\_ nada \_\_\_\_\_



**Anexo 5. Registros fotográficos Actividades complementarias para fortalecer las actividades del diagnóstico**

Estudiantes del Grado 4.

Exposición de grafitis sobre fábulas



Fuente. Elaboración propia