

**IDENTIFICACIÓN DE LOS ATRACTIVOS TURÍSTICOS DEL RESGUARDO
INDÍGENA DE HUELLAS CALOTO APLICANDO LA METODOLOGÍA
PROPUESTA POR EL VICEMINISTERIO DE TURISMO**



ZULEYDY YUMARA MESTIZO ESCUE
Estudiante Programa Profesional en Turismo

UNIVERSIDAD DEL CAUCA
FACULTAD DE CIENCIAS CONTABLES ECONÓMICAS Y
ADMINISTRATIVAS
PROGRAMA DE TURISMO
POPAYAN
2017

**IDENTIFICACIÓN DE LOS ATRACTIVOS TURÍSTICOS DEL RESGUARDO
INDÍGENA DE HUELLAS CALOTO APLICANDO LA METODOLOGÍA
PROPUESTA POR EL VICEMINISTERIO DE TURISMO**



ZULEYDY YUMARA MESTIZO ESCUE

Estudiante de Profesional en Turismo

**PRÁCTICA PROFESIONAL PARA OPTAR AL TÍTULO DE PROFESIONAL EN
TURISMO**

ASESORA ACADÉMICA

MARIA FERNANDA MORENO PRADO

ASESOR EMPRESARIAL

ARCADIO MESTIZO UL.

UNIVERSIDAD DEL CAUCA

FACULTAD DE CIENCIAS CONTABLES ECONÓMICAS Y

ADMINISTRATIVAS

PROGRAMA DE TURISMO

POPAYÁN

2017

AGRADECIMIENTOS

Expreso mis más sinceros agradecimientos, reconocimiento y cariño a quienes me apoyaron y que hoy representan un gran ejemplo para mi futura vida profesional:

A Dios, a mis padres, a mi familia por ser los motivadores de este gran proyecto.

A mi asesora académica, María Fernanda Moreno Prado por su colaboración, orientación y dedicación, por brindarme todos sus conocimientos para que el desarrollo de este trabajo fuera posible.

A los señores Nelson Pacue Pinzón y Arcadio Mestizo UI, por permitirme realizar mi práctica en el Resguardo Indígena de Huellas Caloto, por su colaboración y apoyo.

A los habitantes del Resguardo Indígena de Huellas, por compartir sus experiencias, por el acompañamiento en los recorridos, y por bríndame la sabiduría para contribuir al desarrollo de este proyecto.

A compañeros, amigos y profesores quienes fueron en su momento parte fundamental en mi formación profesional.

A todos ustedes, expreso infinitos sentimientos de gratitud por haber sido parte de este proceso y contribuir en este gran logro.

CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	9
1. CONTEXTUALIZACIÓN	10
2. ANTECEDENTES	12
3. MARCOS DE REFERENCIA	14
3.1 Marco contextual	14
3.2 Marco teórico.....	16
3.3 Marco conceptual	18
4. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	22
4.1 Planteamiento del problema	22
4.1.1 Formulación del problema.....	22
4.2 Objetivo general.....	22
4.2.1 Objetivos específicos	23
5. DISEÑO METODOLÓGICO	23
5.1 Técnicas de investigación.....	23
5.1.1 Obtención de datos:.....	23
5.1.2 Fuentes de información	24
5.1.3 Procesamiento de los datos:.....	24
5.1.4 Informe de resultados:.....	25
6. Socialización de la comunidad sobre la identificación de atractivos en el Resguardo Indígena de Huellas	26
7. OBJETIVO 1	27
7.1 Caracterización Del Entorno	27
7.1.1 Municipio de Caloto	27
7.1.2 Resguardo Indígena de Huellas.....	29
7.2 Análisis de la Situación Actual.....	30
7.2.1 Información de Recursos y Potencialidades	32
7.2.1.1 Patrimonio Material:.....	32
7.2.1.2 Patrimonio Inmaterial:.....	33
7.2.1.3 Sitios Naturales:	33
7.3 Atractivos Turísticos Identificados en el Resguardo Indígena de Huellas.	33
7.3.1. Atractivos a Clasificar	35

8.	OBJETIVO 2	37
8.1	Equipo de trabajo.....	37
8.2	Recorrido realizados	37
8.3.	Percepciones de la comunidad frente al desarrollo de actividades turísticas en el Resguardo Indígena de Huellas.....	38
8.3.1.	Encuesta	38
8.3.1.1	Procesamiento de la información y análisis de resultados.....	39
8.4	Resultado del Análisis	50
9.	OBJETIVO 3	51
9.1	Codificación de los atractivos e Información general	51
9.2	Informe de los atractivos	53
9.3	Formulario Resumen de Inventario	55
9.4	Formulario General Bienes Culturales Inmuebles y Muebles.....	56
10.	OBJETIVO 4	59
10.1	Análisis del inventario	59
10.1.1	Resultados Recursos Identificados Según el Estado de Atractivos.....	59
10.2	Cruce de Variables Inventario- Encuesta	61
11.	OBJETIVO 5	64
11.1	Mapeo de actores	64
11.2	Análisis DOFA	66
11.3	Estrategias	68
12.	CONCLUSIONES	69
13.	BIBLIOGRAFIA	72
14.	ANEXOS	74

LISTA DE ILUSTRACIONES

Ilustración 1. Mapa del municipio de Caloto	27
Ilustración 2. Mapa del Resguardo Indígena de Huellas	29
Ilustración 3. Mapa división veredal del Resguardo Indígena de Huellas	30
Ilustración 4. Gráfica de actores y su relación	66

LISTA DE TABLAS

Tabla 1. Técnicas de investigación y logros	25
Tabla 2. Atractivos identificados en el Resguardo Indígena de Huellas	34
Tabla 3. Atractivos a clasificar	36
Tabla 4. Ficha técnica	39
Tabla 5. El Resguardo es un buen lugar para el turismo	40
Tabla 6. Apoya que personas externas visiten los sitios	41
Tabla 7. Actividad turística que puede desarrollar	43
Tabla 8. Tiene interés en vincularse en iniciativas de turismo	44
Tabla 9. Participaría en procesos de formación turística	45
Tabla 10. Personas que han visitado el lugar	47
Tabla 11. Lugares para el desarrollo turístico	48
Tabla 12. Atractivos clasificados	52
Tabla 13. Criterios de calidad	54
Tabla 14. Criterios de significado	55
Tabla 15. Formulario resumen Inventario Turístico	55
Tabla 16. Formulario general Bienes culturales inmuebles y muebles.....	57
Tabla 17. Rangos.....	59
Tabla 18. Estado de atractivos	60
Tabla 19. Cruce de variables Inventario - Encuesta	62
Tabla 20. Rol e incidencia de actores	65
Tabla 21. Matriz DOFA	67

LISTA DE GRÁFICAS

Gráfica 1. El Resguardo es un buen lugar para el turismo	40
Gráfica 2. Apoya que personas externas visiten los sitios	42
Gráfica 3. Actividad turística que puede desarrollar	43
Gráfica 4. Interés en vincularse en iniciativas de turismo	45
Gráfica 5. Participaría en procesos de formación turística	46
Gráfica 6. Personas que han visitado el lugar	47
Gráfica 7. Lugares para el desarrollo turístico	49
Gráfica 8. Estado de atractivos.....	60

INTRODUCCIÓN

El departamento del Cauca cuenta con un gran potencial de atractivos y recursos, históricos, culturales, naturales y étnicos todos ellos de interés para el desarrollo turístico¹. Hace parte de uno de los municipios que hoy le apuesta al turismo como una de las alternativas al mejoramiento de las condiciones de vida de sus habitantes y un aporte a su economía².

El Resguardo Indígena de Huellas ubicado en el municipio de Caloto, ha venido realizando proyectos relacionados con la comunidad y la cultura, sin embargo actualmente no posee la información necesaria para realizar un proyecto que genere la vinculación de la cultura con el turismo. Por lo tanto el presente proyecto tiene como fin realizar la identificación de los atractivos y recursos turísticos tomando como referencia la Metodología para la Elaboración de Inventarios y Atractivos Turísticos propuesta por el Viceministerio de Turismo, para así contribuir al desarrollo del Resguardo Indígena y del Municipio. El principal motivo para realizar este proceso surge debido a la necesidad de recopilar información que permita obtener datos acerca de los lugares potencialmente turísticos en el Resguardo Indígena. El proyecto pretende dar solución a esta necesidad realizando una investigación descriptiva a través de recorridos que proporcionen la información necesaria y se lleve a cabo el proceso de caracterización. Con el resultado de la investigación se establecerán estrategias basadas en la creación de una matriz DOFA y el mapeo de actores logrando fortalecer el Plan de Vida Integral, y el aporte a la toma de decisiones en los procesos de turismo.

¹Plan Estratégico de Turismo del Departamento del Cauca 2012

² Plan de Desarrollo Municipio de Caloto 2016-2019

1. CONTEXTUALIZACIÓN

Durante décadas, el turismo ha experimentado un continuo crecimiento y una profunda diversificación, hasta convertirse en uno de los sectores económicos que crecen con mayor rapidez en el mundo. El turismo mundial guarda una estrecha relación con el desarrollo y se inscriben en él un número creciente de nuevos destinos. Esta dinámica ha convertido al turismo en un motor clave del progreso socioeconómico (OMT).

Al norte del departamento del Cauca se ubica el municipio de Caloto del cual hace parte el Resguardo Indígena de Huellas; la mayor parte del territorio que conforma el Resguardo topográficamente es predominado por zonas de pendientes y de montaña, se destacan los Cerros el Muchacho y Cruz de tierra; el Resguardo es fuente de innumerables cauces de agua, el principal es el Río Palo existen otras fuentes hídricas para el abastecimiento de acueductos veredales como son: el Río Grande, Río Chiquito, Quebrada la Trampa, La Dominga, La Bodega y Los Chorros ³. En cuanto a la Flora en los bosques primarios se identifican algunas especies como son: samán, palma de corozo, guadua, higuerón, cedro, roble; de igual manera en la fauna identificamos especies como el armadillo, el venado, la liebre, el perico, la pava, el guatín, la guagua, el conejo y la ardilla, entre otras especies⁴.

La cultura Nasa presente en el Resguardo con base a usos y costumbres realiza diferentes rituales que permiten el fortalecimiento de la unidad, la armonía y el equilibrio

³ Estudio socio económico y jurídico. Carlos cesar perafan y el grupo GIAC. Mayo 1993.

⁴ Plan de Vida y Desarrollo comunitario Resguardo Indígena de Huellas, ajustado 2016

de la comunidad. Con base a la visión de vida del Resguardo Indígena de Huellas que se basa en la reciprocidad entre la comunidad, la tierra y la naturaleza, estableciendo así el derecho de dar y recibir de manera equitativa sin dañar o causar mal; de igual manera se buscan formas de trabajo comunitario y distribución colectiva de los medios de producción, contando con los recursos naturales ideales para desarrollar iniciativas como fuente de progreso.⁵

“Los instrumentos básicos del estudio turístico son las observaciones completas de los fenómenos turísticos determinados, que se obtienen por medio de inventarios o de observaciones parciales seleccionando una muestra adecuada” (Lanquar, 1991: 59). Es así como los recursos y la visión del Plan Vida que tiene el Resguardo Indígena de Huellas permiten proyectarlo como un lugar propio para la realización de actividades turísticas, por lo tanto la práctica empresarial basada en la identificación de los atractivos, pretende obtener información acerca del potencial turístico presente, promoviendo el uso adecuado del turismo, y el aprovechamiento responsable de sus atractivos, con el fin de fortalecer el interés por la conservación del medio ambiente y los patrimonios materiales e inmateriales que posee la cultura Nasa.

⁵Plan de vida y Desarrollo Comunitario Resguardo Indígena Huellas, ajustado 2016 “visión de vida”.

2. ANTECEDENTES

En Colombia, las luchas de los pueblos indígenas por sus derechos y territorios comenzaron a tener efectos en el ámbito legal desde el siglo XVIII. Sin embargo, solamente hacía los años setenta con la aparición de la primera organización indígena (el CRIC-Consejo Regional Indígena del Cauca-1971), los pueblos indígenas comenzaron a tener participación en la política nacional a través de sus propias organizaciones y basados en un discurso étnico que ha buscado su inserción dentro del Estado y la sociedad nacional, al demandar un entendimiento nacional basado en el reconocimiento de sus derechos y diferencias.⁶

El departamento del Cauca está localizado en el suroccidente colombiano, y tiene una extensión de 30.496 km² que ocupa una de las más intrincadas geografías del territorio del país de acuerdo con el censo de 2005 (DANE), el Cauca es después de la Guajira el departamento de Colombia con mayor concentración de población indígena, distribuidos a grandes rasgos en cuatro grupos étnicos: Nasa 65% , Yanacona 15%, Guambianos 13%,coconucos 15%, Emberas e Ingas 2& (IGAC 1992).

Las concepciones indígenas sobre la naturaleza han influenciado el discurso ambientalista global al brindar a las ONG ambientalistas tanto nacionales como internacionales⁷ y a grupos ecológicos locales herramientas conceptuales para luchar por nuevas relaciones entre la sociedad y el medio ambiente. De la misma manera han contribuido a la redefinición de estrategias de conservación de dichas organizaciones.

⁶ Epstein 1990:30

⁷Tales como Fondo Mundial para la Vida Silvestre-WWF, TheNatureConservancy-TNC, Conservation International-CI, la Unión Internacional para la conservación de la Naturaleza y los Recursos Naturales-UICN y la Fundación Natura.

Estas dinámicas han ayudado a situar a los indígenas como ambientalistas en espacios internacionales lo cual permite una mayor defensa de su territorio y de sus recursos.⁸

Actualmente existen 20 Resguardos Indígenas en el norte del Cauca de los cuales 15 se encuentran legalmente constituidos, teniendo en cuenta que “la cosmovisión de la cultura Nasa y su lucha han estado presentes en elementos de identidad basados en ideas ecológicas y en concepciones que difieren de las nociones y relaciones modernas con la madre naturaleza. Las luchas indígenas entorno a lo ambiental se han manifestado en acciones ligadas al fortalecimiento, protección y respeto de la identidad cultural la cual se basa en la relación cultura/territorio”.⁹

Algunos Resguardos Indígenas en sus Planes de Vida se encuentran desarrollando estrategias que permitan crear alianzas con otros sectores, a fin de promover el turismo en cada uno de los territorios, sin embargo no se han realizado estudios de caracterización y clasificación por parte de entidades del sector turístico. Por lo anterior al identificar los atractivos turísticos del Resguardo Indígena de Huellas, se tendrá la información necesaria para aportar al desarrollo de diferentes procesos, ya que solamente se cuenta con información de tipo oral.

Fortalecer el desarrollo de la actividad turística en el departamento del Cauca implica crear capacidades y sinergias entre la comunidad, su área de influencia, y los actores que hacen parte de la cadena turística regional (Castrillón, 2014). Es así como se permite avanzar en los procesos de investigación para el reconocimiento del potencial turístico en el Resguardo de Huellas y de igual forma promover espacios de participación asociados al desarrollo de actividades turísticas.

⁸ Princen 1994, Sethi 1993, Wapner 1994, 1995

⁹ El Nativo Ecológico. Astrid Ulloa. 2001

3. MARCOS DE REFERENCIA

3.1 Marco contextual

En el departamento del Cauca la actividad turística tiene hoy una importancia relevante, que se manifiestan en zonas cercanas a la capital Popayán, pues se ha constituido en un referente histórico y cultural de Colombia desde la época de la colonia y la independentista del país. Sin embargo aunque la mayor parte de los municipios del departamento cuenta con presencia de comunidades Indígenas, Afros y Campesinos que permite mantener una diversidad étnica y cultural; no se cuenta con el apoyo de entes territoriales desde el nivel departamental o local que promuevan la investigación y fortalecimiento turístico para las comunidades.

Algunos cambios en el entorno turístico colombiano, han influido en que mientras el turismo aumenta de forma sostenida en otras zonas del país, en el departamento del Cauca se ha generado una desaceleración de la actividad, producida, sobre todo, por la percepción diferenciada de la seguridad (ha mejorado en la mayoría de las zonas con potencial turístico, mientras aparece como problemática para este departamento).¹⁰

Si bien es cierto que el cauca presenta actualmente poco desarrollo a nivel del turismo, es claro que se cuenta con ventajas como la diversidad y multiculturalidad en los municipios considerándolos potencialmente turísticos; es así como el Resguardo Indígena de Huellas localizado en el municipio de Caloto proyecta en su Plan de Vida la búsqueda de nuevas formas de trabajo comunitario y distribución colectiva de los medios de

¹⁰ Diagnostico Turístico del Cauca, 2012.

producción, contando con los recursos naturales ideales para desarrollar iniciativas como fuente de progreso.

Municipio de Caloto: Nueva Segovia de San Esteban de Caloto fue fundado el 29 de junio de 1543 por Juan de Cabrera reconocida como una de las ciudades Confederadas; se encuentra ubicada en la provincia Norte del Departamento del Cauca al sur- occidente del país.¹¹. Su economía está basada en la agricultura sobre saliendo los cultivos de cítricos, cacao, yuca y piña; algunos cultivos transitorios como el tomate y habichuela.

Sus habitantes son poseedores de una innata riqueza musical y cultural, con el fin de dar a conocer los diferentes talentos y resaltar la música colombiana, se realiza el encuentro de música campesina Gonzalo Vergara; en homenaje a este poeta y canta autor que nació en este municipio. (Nueva Segovia San esteban de Caloto, 2016)

Resguardo Indígena de Huellas: El Resguardo Indígena de Huellas Caloto fue legalmente reconocido el 30 de noviembre de 1998 habitado principalmente por la etnia Nasa; tiene una extensión de 14.703 hectáreas, de las cuales 12.500 son de vocación de reserva natural y forestal¹². El Resguardo busca obtener información que aporte al fortalecimiento del Plan de Vida en cuanto a la creación de sinergias con entes promotores del turismo, dando a conocer la riqueza natural y cultural así como las diferentes ideologías para creación de nuevas experiencias y el compartir conocimientos.

¹¹ Cartilla Nueva Segovia de San Esteban de Caloto Ciudad Confederada. 2016

¹² Plan de Vida y Desarrollo comunitario resguardo indígena de Huellas, ajustado 2016.

3.2 Marco teórico

El turismo en realidad es el tránsito de personas que temporalmente se ausentan de su domicilio habitual, para satisfacción de exigencias vitales, culturales o deseos personales de diverso tipo, convirtiéndose por otra parte en usuarios de bienes económicos o culturales. Se nutre de la sociología porque el turismo se asocia a una conducta diferente del hombre en un periodo determinado en el que rompe su cotidianidad, desprovisto de todo interés material con sus presupuestos de tiempo y espacio para integrar nuevos grupos sociales con características especiales (Knebel 1974). Así entonces la propuesta planteada para la recopilación de datos acerca de los sitios con potencial turístico en el Resguardo Indígena de Huellas municipio de Caloto, pretende identificar mediante la Metodología del Viceministerio de Turismo los espacios de comunicación, gestión y articulación que faciliten el desarrollo de la comunidad, no solo para el turismo sino para el desarrollo de la educación, el cuidado del entorno y la sostenibilidad.

Hablar de turismo en el Resguardo Indígena de Huellas y teniendo en cuenta sus proyecciones implica hablar de Etnoturismo, que según Jafar Jafari (2005) se puede definir como la forma de turismo en la que la motivación principal del turista tiene que ver con un deseo de vivir experiencias e interactuar con grupos étnicos exóticos.”¹³

En Colombia la ley 300 de 1996 define el Etnoturismo como “el turismo especializado y dirigido que se realiza en territorios de los grupos étnicos con fines culturales, educación y recreativos que permite conocer los valores culturales, forma de vida, manejo ambiental, costumbres de los grupos étnicos, así como aspectos de su

¹³Jafarj afari. El turismo y el etnoturismo. 2005

historia”. En el país las opciones de Etnoturismo son diversas, un ejemplo que podemos señalar es la visita a los indígenas Wayúu, sumergirse en la cosmovisión de esta comunidad a través de la aridez de la Guajira, lo mismo sucede en el Amazona y otras partes del país.

El 69% de la oferta turística nacional contiene los productos que han sido identificados en el clúster de servicios turísticos, para el caso del departamento del Cauca se tiene: Ecoturismo: 39%, Etnoturismo: 14% y Turismo Cultural 16%. La competencia para el Cauca se encuentra claramente establecida en países como Costa Rica, República Dominicana, Brasil y Ecuador. El departamento posee patrimonio natural y cultural, gran diversidad de atractivos geográficos y paisajísticos, pero es necesario desarrollar elementos diferenciadores, y crear núcleos piloto enfatizando en los procesos productivos de los pequeños empresarios rurales para posicionarlos como productos turísticos: Seda, Cafés Especiales, Totumo, Piscicultura, Plantas Medicinales, entre otros.¹⁴

La actividad turística en el departamento tiene hoy una importancia relevante, sin embargo muchos de los datos y las cifras que nos permitirían evidenciar esta situación, no han hecho parte de las preocupaciones o proyectos de los entes territoriales desde el nivel departamental o local, especialmente en municipios que se ha caracterizado por actividades diferentes al turismo. (Plan Estratégico de Turismo el Departamento del Cauca, 2012)

¹⁴Etnoturismo en Colombia, Javier Zamudio 2015.

3.3 Marco conceptual

La Organización Mundial Del Turismo (OMT), define que el turismo es un fenómeno social, cultural y económico relacionado con el movimiento de las personas a lugares que se encuentran fuera de su lugar de residencia habitual por motivos personales o de negocios/profesionales. Estas personas se denominan visitantes (que pueden ser turistas o excursionistas; residentes o no residentes) y el turismo tiene que ver con sus actividades, de las cuales algunas implican un gasto turístico¹⁵.

A continuación se referencian una serie de conceptos que fundamentan la comprensión del proyecto:

- Viceministerio de Turismo: Es el que acuerda, ejecuta y evalúa la política turística, así como los planes y programas derivados de esta, en conjunto con las entidades competentes de los sectores público y privado, con el fin de mejorar la competitividad y sostenibilidad de los productos y destinos turísticos y promover el turismo doméstico y receptivo,¹⁶
- Resguardo: Los resguardos indígenas son propiedad colectiva de las comunidades Indígenas a favor de las cuales se constituyen, tienen carácter de inalienables, imprescriptibles e inembargables. Gozan de garantías de la propiedad privada, poseen su territorio y se rigen para el manejo de este y su vida interna por una organización autónoma amparada por el fuero indígena y su sistema normativo propio¹⁷.
- Plan de Vida o Desarrollo Comunitario: Herramienta construida para organizar, definir metas, estrategias y proyectos para el buen vivir (WET WET FIZENXI)¹⁸.

¹⁵Definición consultada en <http://definicion.de/turismo/>

¹⁶Definición consultada en <http://definición.Viceministerio de Turismo, 2010>

¹⁷Definición consultada en <http://www.mininterior.gov.co/content/resguardo-indigena>.

¹⁸Plan de vida y desarrollo comunitario (2016). “plan de vida y sus principios (2016)”

- **Inventario:** Es el proceso por el cual se registran ordenadamente los factores físicos y culturales como un conjunto de atractivos, que sirven para elaborar productos turísticos de una región (Metodología de Inventario Turístico, 2010)
- **Recurso:** Cualquier elemento natural, actividad humana o producto antropológico que pueda motivar el desplazamiento con el móvil esencial de la curiosidad o la posibilidad de realizar una actividad física o intelectual (Estudios del Turismo, 2009)
- **Atractivo:** Factores físicos y culturales que reúnen las condiciones para ser integrados de inmediato a los productos turísticos (Metodología de Inventario Turístico, 2010)
- **Etnoturismo:** visita a los lugares de procedencia propia o ancestral y que consiste por lo tanto en visitas motivadas por el deseo de encontrarse con sus raíces, ya sea en los lugares donde se pasó parte de su vida o aquellos donde vivieron los antepasados de la familia (Organización Mundial del Turismo, 2015)
- **Patrimonio:** Aspecto cultural al cual la sociedad le atribuye ciertos valores específicos los cuales, a grandes rasgos podrían resumirse en históricos, estéticos y de uso. A su vez recalcan que el patrimonio es una construcción sociocultural que tiene un significado especial para aquel grupo que lo realizó, lo hereda y lo conserva¹⁹.
- **Patrimonio cultural:** Se constituye por elementos y manifestaciones tangibles o intangibles que las sociedades producen siendo este resultado de un proceso histórico donde la reproducción de ideas y material se constituyen en factores que identifican y diferencian a un país comunidad o región²⁰.
- **El patrimonio cultural se divide en: Tangible e Intangible**

¹⁹ Patrimonio y cultura. Viladevall (2003)

²⁰ Patrimonio y cultura. Fernández y Guzmán (2004)

Patrimonio cultural tangible: se refiere a objetos como edificios, monumentos, objetos de arte de producción y de uso cotidiano.

Patrimonio cultural intangible: hace referencia a los sujetos, a lo creado por los sujetos y que no es posible aprenderlo físicamente, a los creadores de los objetos, al hombre²¹.

3.2 Marco legal

- LEY 300 DE 1996, por la cual se expide la Ley general del turismo en Colombia
- LEY 1101 DE 2006, por la cual se modifica la Ley 300 de 1996 – Ley General de Turismo.
- LEY 1558 DE 2012, por la cual se modifica la Ley 300 de 1996 – Ley General de Turismo, ley 1101 de 2006, es la versión más actualizada hasta el momento en el país, contribuye al desarrollo de la actividad turística.
- CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE COLOMBIA DE 1991
ARTÍCULO 286. Establece que los territorios indígenas son entidades territoriales;
ARTÍCULO 330. Se refiere al gobierno indígena y la tarea de diseñar las políticas, planes y programas de desarrollo económico y social dentro de sus territorios, en armonía con el Plan Nacional de Desarrollo, y la inversión de los recursos.
- LEY 160 DE AGOSTO 3 DE 1994 por la cual se crea el sistema nacional de reforma agraria y desarrollo rural campesino, se establece un subsidio para la adquisición de tierras.

²¹ Patrimonio material y cultural. Marín (2002)

- RESOLUCIÓN 0036 DEL INCORA DEL 30 NOVIEMBRE DE 1998. Para la constitución del Resguardo de Huellas.
- LEY 21 DE 1991 Y/O CONVENIO 169 DE LA OIT
ARTÍCULO 7, numeral 1. Establece que los Pueblos Indígenas tienen el derecho de decidir sus propias prioridades en el proceso de desarrollo.
Numeral 2. Se refiere al derecho a la participación y cooperación de los Pueblos Indígenas en los planes de desarrollo para el mejoramiento de sus condiciones de vida.
LOS ARTÍCULOS 93 Y 94 de la Constitución Política de Colombia.
Respeto a las formas de organización, sus instituciones, producción económica, Enseñanza, atención en salud, agua potable, vivienda, y empleo.
- LA DECLARACIÓN DE LAS NACIONES UNIDAS SOBRE LOS DERECHOS DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS 2007
LOS ARTÍCULOS 3, 20 Y 32 Reiteran las formas de desarrollo propio de los Pueblos Indígenas en el ejercicio del Derecho a la libre determinación como pueblos.
- LEY 152 DE 1994, ORGÁNICA DEL PLAN DE DESARROLLO
ARTÍCULO 31. Se establece que “las autoridades de las entidades territoriales indígenas definirán los alcances y los procedimientos de elaboración, aprobación, ejecución, evaluación y seguimiento de los planes, de acuerdo con sus usos y costumbres, atendiendo los principios generales de esta Ley y haciendo compatibles los tiempos de presentación y la articulación con los procesos presupuestales, de tal manera que se logre la coordinación de la planeación con las autoridades de las demás entidades territoriales y con la nación”.

4. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

4.1 Planteamiento del problema

El Resguardo Indígena de Huellas Caloto está ubicado en un sector con muchos atractivos para el turismo y a pesar de contar con estos recursos, no se han realizado las investigaciones que permitan promover un desarrollo turístico. Debido a lo anterior surge la necesidad de obtener información sobre el potencial turístico del Resguardo, para aportar estrategias que promuevan el fortalecimiento y aprovechamiento de la cultura y los recursos naturales haciendo énfasis en el Etnoturismo contemplado en el plan de vida, permitiendo analizar los diferentes factores para consolidar los sitios turísticamente.

Esta iniciativa está siendo liderada por el Coordinador del Proyecto Integral quien pretende impulsar el desarrollo enfocado en comunidad, tierra y naturaleza compartiendo experiencias de vida con otras culturas basados en la Cosmovisión Nasa.

4.1.1 Formulación del problema

¿La investigación de los sitios potencialmente turísticos aplicando la Metodología del Viceministerio de Turismo, permite al Resguardo Indígena de Huellas fortalecer su plan de Vida y proyectarlo a nivel turístico?

4.2 Objetivo general

Identificar los atractivos turísticos del Resguardo Indígena de Huellas aplicando la Metodología propuesta por el Viceministerio de Turismo promoviendo la articulación comunitaria.

4.2.1 Objetivos específicos

1. Identificar y clasificar los recursos y atractivos turísticos dentro del Resguardo Indígena de Huellas.
2. Vincular personas de la comunidad en el proceso de exploración a sitios con potencial turístico.
3. Valorar los atractivos y recursos con potencial turísticos identificados en Resguardo Indígena de Huellas.
4. Proponer la evaluación cuantitativa y cualitativa de los atractivos y recursos.
5. Identificar estrategias a ser consideradas por el Resguardo Indígena de Huellas, para el aprovechamiento de los atractivos y recursos.

5. DISEÑO METODOLÓGICO

La metodología a implementar es la que plantea el Viceministerio de Turismo por lo tanto se derivan las siguientes Fases Metodológicas:

5.1 Técnicas de investigación

5.1.1 Obtención de datos:

La obtención de datos acerca de la ubicación de sitios con potencial turístico se hará mediante la revisión de fuentes de información primaria y secundaria por lo tanto es necesario consultar el Plan de Desarrollo del Municipio, el Plan de Ordenamiento

Territorial y el Plan de Vida del Resguardo Indígena de Huellas, así como las investigaciones realizadas y reconocidas en el Resguardo.

5.1.2 Fuentes de información

- Primarias: Entrevistas, reunión con el equipo económico ambiental, comunidad del Resguardo Indígena de Huellas, habitantes de la zona.
- Secundarias: revisión documental.

Conformar un equipo de personas que acompañarán en el recorrido a realizar, teniendo en cuenta los conocimientos del lugar, estado físico y disposición para la investigación.

Visitar cada uno de los atractivos de tal manera que la recopilación de la información primaria como “periódicos, documentos oficiales de instituciones públicas, informes técnicos y de investigación de instituciones públicas o privadas, patentes, normas técnicas”²²se haga de manera eficiente y se realice la calificación correspondiente.

5.1.3 Procesamiento de los datos:

Este proceso se desarrolla mediante el diligenciamiento del formato para la elaboración de inventarios propuesta según la Metodología del Viceministerio de Turismo; diligenciando las fichas propuestas para cada uno de los sitios identificados.

Cuando se obtengan todos los datos se procesarán para obtener información concreta.

Con la información obtenida y analizada se clasificaran aquellos sitios considerados más relevantes con el fin de identificar estrategias para el desarrollo turístico en el Resguardo.

²² Tipo de Fuentes de Información. Artículo Biblioteca universidad de Alcalá. 2010.

5.1.4 Informe de resultados:

Cuando se obtenga el total de la información y se clasifiquen los sitios apropiados para realizar una actividad turística, se pretende presentar el informe con los resultados obtenidos en el proceso de investigación de forma digital, impresa y socializar el trabajo realizado a la Universidad Del Cauca y de igual manera al Resguardo Indígena de Huellas Caloto, que incluya la propuesta sobre la evaluación cuantitativa y cualitativa de los atractivos y recursos, así como las estrategias para la implementación de actividades turísticas.

Tabla 1
Técnicas de investigación y logros

Técnica de investigación	Objetivo	Resultado
Fuente de información	- Identificar y clasificar los recursos y atractivos turísticos dentro del Resguardo Indígena de Huella	Por medio de una revisión al Plan de Ordenamiento Territorial del municipio de Caloto y el Plan de Vida del Resguardo Indígena de Huellas se identificaron los sitios a ser tenidos en cuenta en el proceso de valoración
Obtención de datos	- Vincular personas de la comunidad en el proceso de exploración a sitios con potencial turístico. - Valorar los atractivos y recursos con potencial turísticos identificados en el Resguardo Indígena de Huellas.	Con la aprobación tanto del Gobernador del Resguardo Indígena de Huellas como de la comunidad, se conforma el equipo de trabajo para realizar los recorridos a cada uno de los atractivos identificados. También se realiza una encuesta a personas pertenecientes al Resguardo con el fin de conocer su perspectiva frente al turismo dentro del territorio.
Procesamiento de datos	- Proponer la evaluación cuantitativa y cualitativa de los atractivos y recursos - Identificar estrategias a ser consideradas por el Resguardo Indígena de Huellas, para el aprovechamiento de los atractivos y recursos.	Con base a la Metodología del Viceministerio de Turismo y contando con la información suministrada por la comunidad perteneciente al Resguardo Indígena de Huellas se realiza la valoración de los atractivos. Se realiza la evaluación cuantitativa y cualitativa teniendo en cuenta el tipo de patrimonio al que pertenece cada atractivo. Después de realizar el procesamiento de los datos, y analizar la información recolectada, se plantean por medio del Análisis Dofa y la Matriz de actores algunas estrategias que permitan el desarrollo de actividades turísticas y sean tomadas en cuenta para la implementación de futuras actividades turísticas.

6. SOCIALIZACIÓN DE LA COMUNIDAD SOBRE LA IDENTIFICACIÓN DE ATRACTIVOS EN EL RESGUARDO INDÍGENA DE HUELLAS.

Para realizar esta investigación es necesario tener en cuenta el proceso y las formas de trabajo que lleva la comunidad Indígena, en cuanto a los diferentes proyectos que se quieran desarrollar dentro de su territorio. Por tal motivo es necesario socializar a la Junta Directiva y a la comunidad en general para tener su aprobación y llevar a cabo los objetivos propuestos.

Es así como se socializó la iniciativa de este proyecto en una reunión donde el tema principal era evaluar los proceso y programas del Resguardo Indígena de Huellas Caloto, aquí se encontraban el Gobernador, los miembros de la Junta Directiva, las autoridades veredales y los Presidentes de Juntas de Acción Comunal, y las personas presentes aprobaron de manera verbal estar de acuerdo con que se realizara la identificación de atractivos y se diera un acompañamiento a los recorridos para recolectar información. (Ver anexo 1)

7. OBJETIVO 1

Identificar y clasificar los recursos y atractivos turísticos dentro del Resguardo Indígena de Huellas.

7.1 Caracterización Del Entorno

71.1 Municipio de Caloto

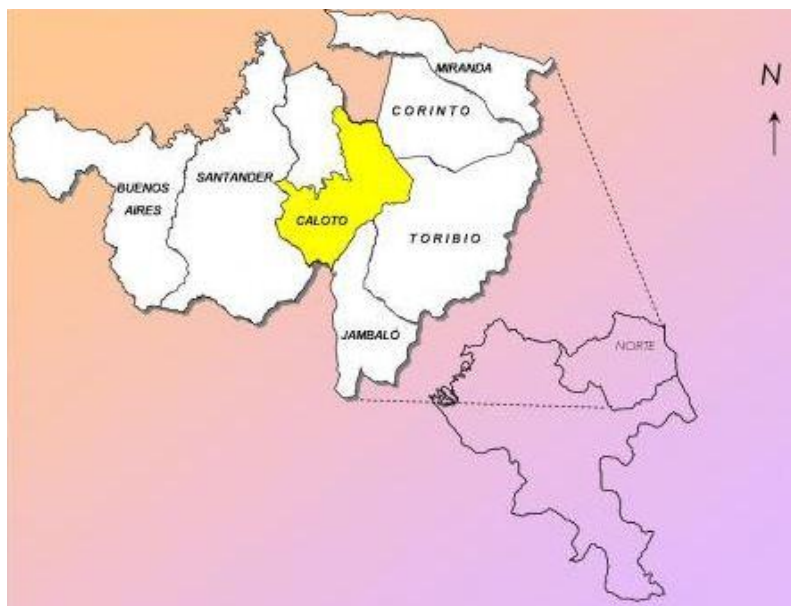


Ilustración 1. Mapa del Municipio de Caloto
Fuente: Escuela Superior de Administración Pública (ESAP)

El municipio de Caloto, tiene 3 zonas geográficas claramente definidas que a su vez precisan las vocaciones productivas. La zona plana con vocación agroindustrial por la gran cantidad de cultivos de caña de azúcar. La zona alta que posee pequeños productores Campesinos, muchos de los alimentos que se consumen en Caloto provienen de otros municipios, lo que se produce internamente en las veredas es para el autoconsumo y solo en casos como el plátano de la zona baja, se puede considerar algo significativo, sin embargo es de resaltar que los tres grupos étnicos (Indígenas, Afros y Mestizos) que

componen la población del municipio y que están asentados en zonas específicas quisieran hacer una apuesta por la actividad agrícola.

El municipio cuenta con el Teatro Ana Maria Vejarano De Gamboa en honor a la Caloteña, poeta, dibujante y pintora que escribió y publicó varios cuentos donde retrataba algunas zonas del Cauca, quien a su vez fundo la escuela de artes y artesanías Caucaquira. De igual forma se realiza el festival de música Campesina Gonzalo Vergara²³.

En cuanto al potencial turístico solo existe una investigación realizada en el año 2008 mediante un convenio con la Universidad del Cauca para identificar el patrimonio de interés cultural denominado “**Un estudio para recuperar a Caloto: Análisis de Patrimonio**” con el fin de enriquecer el archivo histórico del municipio y ser presentado para la declaratoria de bienes de interés cultural al consejo departamental de patrimonio, entre ellos se encuentra: Patrimonio cultural inmueble, Patrimonio cultural material mueble, Patrimonio cultural inmaterial, Patrimonio natural; es importante resaltar que en este estudio solo se menciona “la Fiesta Páez la cual es una fiesta que hunde sus raíces en la tradición católica pero que se mezcla con costumbres y valores que han regido y rigen estas comunidades, un festejo que recorre grandes distancias y acerca el pueblo a la montaña, una celebración que, como todas las que incluyen un santo, es sagrada y profana, una ocasión de regocijo en que antiguas figuras de corte español bailan al son de la música india.”²⁴. Por otra parte en la investigación no se mencionan los sitios pertenecientes al Resguardo Indígena, ni las diferentes tradiciones de la etnia Nasa.

²³ Poeta y canta autor caloteño

²⁴ Tomado del artículo Tiempo Páez, aire de fiesta. Rosangela Valencia Valderrama. Historiadora Universidad del Valle

7.1.2 Resguardo Indígena de Huellas

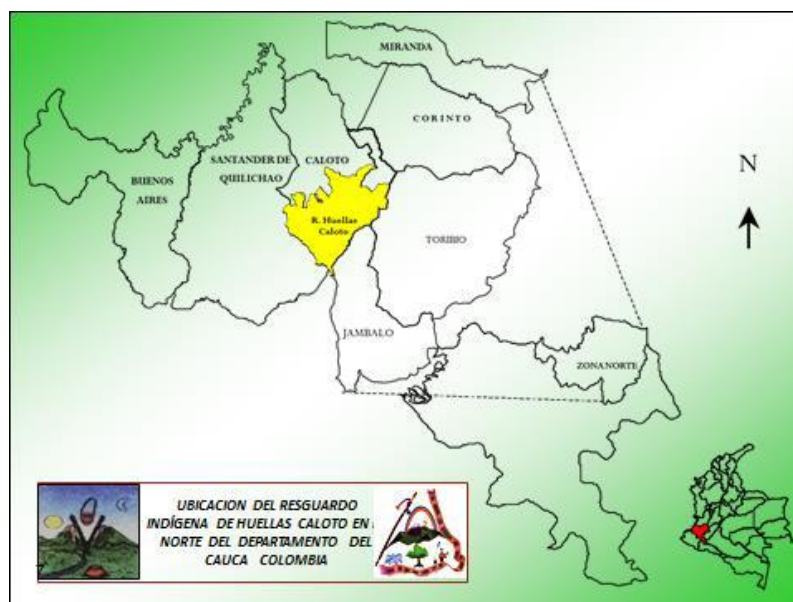


Ilustración 2. Mapa del Resguardo Indígena de Huellas

Fuente: ACIN - Asociación de Cabildos indígenas del Norte del Cauca

El Resguardo de Huellas es llamado así por las huellas de los tigres que la comunidad encontraba en los caminos en épocas anteriores. Dada sus condiciones naturales y riqueza cultural puede ser considerado un lugar con gran potencial turístico. Su economía se basa principalmente en la agricultura, sobresaliendo los cultivos de café, yuca, maíz, frijol, lulo, tomate de mesa, las hortalizas y las plantas medicinales. También está presente la producción pecuaria sobresaliendo la ganaderías, piscicultura, cría de ovinos, pollos de engorde y cerdos. En la explotación forestal no se promueve ninguna actividad ya que la mayor parte del territorio está destinada como zonas de reservas. (Plan de Vida Resguardo Huellas, 2016).

7.2 Análisis de la Situación Actual

Con base en la división político administrativa del municipio de Caloto este se encuentra dividido en diferentes zonas o corregimientos distribuidos así:

Zona 1: Resguardo Indígena de López Adentro

Zona 2, 3, 4, 5 y 6: Resguardo Indígena de Huellas

También se encuentra la zona Campesina, el Resguardo Indígena de Toéz, la Cabecera Municipal y los demás Corregimientos.

Por lo tanto para la organización del Resguardo Indígena de Huellas ha tomado como referencia la división administrativa del Municipio de Caloto, entonces el territorio que conforma el Resguardo de Huellas está dividido en **39** veredas, las cuales a su vez se hallan agrupadas en cinco zonas. Esta división zonal es muy importante para la dinámica municipal y de los cabildos porque es el eje de gestión y participación comunitaria en la implementación, evaluación y seguimiento de los planes trazados.



Ilustración 3. Mapa División veredal Resguardo Indígena de Huellas

Fuente: ACIN - Asociación de Cabildos indígenas del Norte del Cauca

La zona 2, conformada por 8 veredas: El Nilo, La Trampa, Chorrillos, Bodega Alta, La Selva, Limonar, Casas Viejas y Dominga Alta. Tiene su vocación agrícola en cultivos transitorios de tomate, maíz frijol, y demás hortalizas, piña, arroz como el caso de la comunidad de Chorrillo.

La zona 3, conformada por 10 veredas: El Credo, Tierrero, Pajarito, Carpintero, La Guinea, Buitrera, Los Chorros, los Pinos, el Porvenir y Chivera: por su complejidad está fomentando la producción de café, banano, yuca, cultivos de pancojer con fuerte presencia de cultivos de uso ilícito.

La zona 4, conformada por 7 veredas: El Chocho, El Arrayán, Guadualito, Huellas, Guataba, Loma Pelada y El Socorro: está en un proceso de articulación a nivel de la producción de café y cultivos tradicionales que sirven de subsistencia para las familias y con focos de cultivos de uso ilícito.

La zona 5, conformada por 6 veredas La Placa, Campo Alegre, Altamira, La Estrella, Nápoles y El Poblado: es la despensa agrícola de Caloto estas comunidades por tradición son muy representativas en la producción de café, cultivos de plátano, banano, yuca y cítricos los cuales son de gran demanda para el consumo y mercado en Caloto.

La zona 6, conformada por 8 veredas: La Palomera, Morales, Arrozal, El Alba, Los Mangos, el Paraíso, Las Aguas y Marañón: es muy importante también una parte por la producción de café y otros cultivos de pancojer, además hay una transformación de iniciativas comunitarias y de transformación de los productos caso de la Palomera y los cultivos de anturios, tomates, habichuelas, piña yuca.

El Resguardo de Huellas a nivel territorial cuenta con sitios de reserva natural, sitios sagrados; ríos y quebradas, de igual forma diversidad de flora y fauna en aquellas

veredas que están más alejadas del casco urbano; la comunidad Nasa realiza importantes rituales como son: el Saakhelu (Despertar de las semillas), Armonización de las Chontas, SekBuy (Limpieza espiritual)²⁵ y CxaPux (Ofrenda a los muertos); cada uno de los cuales mantiene el equilibrio entre la comunidad y la naturaleza. Existen grupos de música propia que participan en los rituales donde se permite danzar, las notas musicales de percusión y de viento se confunden con el aire mientras los habitantes del Resguardo Indígena de Huellas dan gracias a la madre naturaleza practicando cada una de las actividades que requiere llevar a cabo el ritual.

7.2.1 Información de Recursos y Potencialidades

Para la identificación de los atractivos y el desarrollo de la investigación es necesario tener en cuenta algunos conceptos, los cuales la Metodología propuesta por el Viceministerio de Turismo define así:

7.2.1.1 Patrimonio Material:

Se caracteriza por tener un cuerpo físico que puede ser dimensionado y percibido sensorialmente. Está constituido por el territorio geográfico con sus recursos ambientales y naturales. como hábitat humano; los hechos construidos, las manifestaciones físicas de la estructura productora y de los procesos de poblamiento; los sistemas de transporte y las obras de infraestructura como vías, caminos y puentes, entre otros; y todo el universo de herramientas, utensilios, máquinas y demás objetos que apoyan la vida productiva y cotidiana de los seres humanos.²⁶

²⁵ Plan de vida y desarrollo comunitario. Resguardo Indígena de Huellas. 2016

²⁶ Definición tomada del Manual para Inventarios Bienes Culturales Inmuebles, 2005, Ministerio de Cultura, página 30.

7.2.1.2 Patrimonio Inmaterial:

Comprende las tradiciones y expresiones orales, prácticas sociales, rituales y actos festivos, el conocimiento y prácticas sobre la naturaleza y el universo; y expresiones artísticas, entre otras, que continuamente se están recreando en la sociedad y reproduciendo generacionalmente. Estas manifestaciones pueden agruparse bajo la denominación de folklore (entendido como la sabiduría del pueblo) y deben ajustarse a ciertas características, como lo son: la colectividad, tradición, anonimato, espontaneidad y popularidad.²⁷

7.2.1.3 Sitios Naturales:

Contemplan las áreas geográficas (conjunto de atractivos con sus componentes) y los recursos naturales (que por sus características no permiten estar agrupados) de importancia e interés para el turismo.²⁸

7.3 Atractivos Turísticos Identificados en el Resguardo Indígena de Huellas.

De acuerdo a lo expuesto en la Metodología propuesta por el Viceministerio de Turismo este es el primer punto a desarrollar por lo tanto en la siguiente tabla se nombran los recursos que tiene el Resguardo Indígena de Huellas en el ámbito de naturaleza y patrimonio cultural, esta información fue suministrada por autoridades veredales del cabildo, habitantes de la zona y el coordinador del Plan de Vida mediante diálogos sobre la protección de sitios sagrados. Es importante aclarar que la información es muy general, ya que lo que se pretende realizar en este trabajo es la identificación de estos recursos y su clasificación, lo cual se logrará con el avance de la investigación y los recorridos.

²⁷Definición tomada de la Metodología del Viceministerio de Turismo 2010, Ministerio de Cultura, página 5.

²⁸ Definición tomada de la Metodología del Viceministerio de Turismo 2010, Ministerio de Cultura, página 5

Cabe resaltar que las instituciones educativas y puestos de salud pertenecen al municipio de Caloto pero se encuentran ubicados dentro del Resguardo de Huellas por lo tanto hacen parte de la lista de atractivos que se identificaron; con base a lo mencionado anteriormente tenemos 40 atractivos identificados, los cuales se han clasificado así: 13 atractivos en el tipo de Patrimonio Cultural Material, 12 atractivos en el tipo de Patrimonio Cultural Inmaterial y 14 atractivos en los Sitios Naturales.

A continuación en la Tabla 2 se presenta la información recopilada.

Tabla 2
Atractivos identificados en el Resguardo Indígena de Huellas

TIPO DE PATRIMONIO	N°	NOMBRE DEL RECURSO	VEREDA
P. cultural Material	1	Institución Educativa Agroambiental campo Alegre	Finca el intermedio
	2	Institución Etno Educativa El credo	El credo
	3	Institución Educativa Técnica La palomera	La Palomera
	4	Institución Educativa Técnica Agropecuaria La Huella	Huellas
	5	Centro Educativo Rural Mixto Integrado Arrayan Chocho	El Chocho
	6	Puesto de salud Altamira	Altamira
	7	Puesto de salud Huellas	Huellas
	8	Puesto de salud Loma Pelada	Loma Pelada
	9	Puesto de salud El Alba	El Alba
	10	Casa de memoria la Gaitana	Bodega Alta
	11	Casa de la Salud	Bodega alta
	12	Tulpa	El credo
	13	Tulpa	La Selva
P. Cultural Inmaterial	14	Conocimiento y Prácticas sobre el universo y la naturaleza (historia, leyendas y mitos - sobanderos, pulsadores y parteras)	En el Resguardo
	15	Gastronomía y saberes culinarios	En el Resguardo
	16	Lengua y expresión oral	En el Resguardo
	17	Medicina Tradicional (TheWala)	En el Resguardo
	18	Técnica y elaboración de objetos artesanales e instrumentos	En el Resguardo
	19	Ritual Armonización de las chontas	En el Resguardo
	20	Ritual Cxapux	En el Resguardo

	21	Ritual Shaakelu	En el Resguardo
	22	Ritual Sekbuy	En el Resguardo
	23	Escuela Nasawewexs	Los Mangos
		Festividades y eventos	
	24	Asambleas temáticas (familia, jóvenes, educación)	En el Resguardo
		Grupo de especial interés	
	25	Comunidad Indígena	En el Resguardo
	26	Cerro el muchacho	Nápoles
	27	Piedra negra	Loma Pelada – Huellas
	28	Camino la Dominga – Huellas	La Dominga – Huellas
	29	Cascada el arco iris	Los Chorros
	30	Cascada el oso	Loma Pelada
Sitios Naturales	31	Cascada Nápoles	Nápoles
	32	Chorrera Morales	Morales
	33	Humedales	La Selva
	34	Ojo de agua	La Trampa
	35	Río chiquito	La palomera
	36	Túnel del Duende	El credo
	37	El mojón 1	El credo
	38	El mojón 2	El credo
	39	Peñas	La guinea
	40	Finca de Café	La estrella

Fuente: Elaboración propia a partir de conversaciones con la comunidad. Año 2016.

7.3.1. Atractivos a Clasificar

Este es el punto dos de la Metodología del Viceministerio de Turismo donde después de analizar la información obtenida en la Tabla 2 se escogen los atractivos para la visita y previa valoración, es importante aclarar que algunos de ellos no son tomados en cuenta; esto se debe a que:

- Los colegios y puestos de salud hacen parte de la institucionalidad.
- Algunos Rituales se celebrados con anterioridad a esta investigación y no es posible la recolección de datos

- En el caso de los sitios naturales, algunos son de difícil acceso y otros presentan zonas muy inestables.

Es así como de los 40 atractivos identificados en la Tabla 2 solo se tienen en cuenta 19 de ellos para realizar los recorridos. Los cuales se presentan a continuación:

Tabla 3
Atractivos a clasificar

TIPO DE PATRIMONIO	N°	NOMBRE DEL RECURSO	VEREDA
P. Cultural material	1	Casa de Memoria la Gaitana	Bodega Alta
	2	Tulpa	La Selva
P. Cultural Inmaterial	3	Conocimiento y Practicas sobre el universo y la naturaleza	En el Resguardo
	4	Gastronomía y saberes culinarios	En el Resguardo
	5	Medicina Tradicional	En el Resguardo
	6	Técnica y elaboración de objetos artesanales e instrumentos	En el Resguardo
	7	Ritual Saakhelu	En el Resguardo
	8	Ritual CxaPux	En el Resguardo
		Festividades y eventos	
	9	Asambleas Grupo de especial interés	En el Resguardo En el Resguardo
	10	Comunidad Indígena	Resguardo Indígena
	11	Cerro el muchacho	Nápoles
Sitios Naturales	12	Piedra negra	Loma Pelada - Huellas
	13	Camino la Dominga – Huellas	La Dominga - Huellas
	14	Cascada el arco iris	Los Chorros
	15	Cascada el oso	Loma Pelada
	16	Cascada morales	Morales
	17	Cascada Nápoles	Nápoles
	18	Túnel del Duende	El credo
	19	El mojón 1	El credo

Fuente: Elaboración Propia. Tomando como referencia opiniones de la comunidad. Año 2016

8. OBJETIVO 2

Vincular personas de la comunidad en el proceso de exploración a sitios con potencial turístico.

8.1 Equipo de trabajo

Como resultado de la reunión donde se socializó este proyecto se conformó el equipo de trabajo. Se dialogó con el coordinador del Plan de Vida quien es el encargado de guiar los procesos de investigación y de delegar las personas para realizar el acompañamiento dentro del Resguardo. Entonces el equipo se conformó por el Coordinador del Plan de Vida, un estudiante de ingeniería ambiental y un delegado de la autoridad veredal, guardia indígena o un representante de la Junta de Acción Comunal según la vereda donde se ubica el atractivo.

8.2 Recorrido realizados

El tercer punto de la Metodología del Viceministerio de Turismo plantea el trabajo de campo, en este caso los recorridos a realizar. Para las visitas se tienen en cuenta la distancia que hay de un lugar a otro, la facilidad de transporte, las condiciones geográficas, y la disponibilidad del acompañamiento del equipo de trabajo y de la comunidad en las veredas donde se identificó el recurso. Teniendo la información básica de los sitios con potencial turístico, se realizan los recorridos en acompañamiento de las personas delegadas (Ver Anexo 2).

8.3. Percepciones de la comunidad frente al desarrollo de actividades turísticas en el Resguardo Indígena de Huellas.

Como complemento a la Metodología del Viceministerio de Turismo y a los objetivos planteados se pretende conocer la percepción que tiene la comunidad frente al posible desarrollo de actividades turísticas, por lo tanto se realizó una encuesta a lo largo del segundo semestre del año 2016 en el Resguardo Indígena de Huellas municipio de Caloto.

De acuerdo al Plan de vida en el Resguardo hay un total de 8.954 habitantes; para la elección muestrase tomaron en cuenta aquellas personas que ejercen autoridad y tienen representación dentro de las veredas, entre los cuales encontramos el Gobernador y la Junta Directiva, Coordinadores de programas, Docentes, Promotores, Guardias, Médicos tradicionales (the wala), Parteras, Curanderos, Autoridad veredal, Presidentes de Juntas de acción comunal, Mayores y Artesanos, que en total suman 382 personas.

Para la obtención de la muestra se saca un porcentaje del 30% al número total de personas elegidas según cada cargo, es importante mencionar que para el caso de la Junta Directiva se les realizó la encuesta a todos los integrantes. (Ver Anexo 3); obteniendo como resultado un promedio de 120 personas.

8.3.1. Encuesta

El formato de la encuesta consta de 7 preguntas, donde en su primera parte se hace la introducción de lo que se pretende realizar y se toman los datos personales, la siguiente sección pretende conocer la aceptación y vinculación de la comunidad frente al proceso de turismo y la última parte evalúa el conocimiento de los sitios y la aprobación al desarrollo turístico.(Ver anexo 4).

A continuación se muestra la ficha técnica de la encuesta:

Tabla 4
Ficha técnica

FICHA TÉCNICA	
Área de Cobertura	Resguardo Indígena de Huellas, Caloto, Cauca, Colombia
Realizado por	Zuleidy Yumara Mestizo Escue
universo	Habitantes del Resguardo Indígena de Huellas Caloto
Unidad de Muestreo	Personas que ejercen autoridad y tienen representación dentro del Resguardo
Fecha	segundo semestre de 2016
Tipo de Muestreo	Probabilístico
Técnica de recolección	Encuesta
Tamaño de la muestra	120
Objetivo de la encuesta	Conocer la percepción de la comunidad frente al desarrollo de turismo en el Resguardo Indígena de Huellas
N° de preguntas formuladas	7
Tipo de preguntas	Cerradas y Abiertas

Fuente: <http://www.ejemplide.com/11-escritos/1790-ejemplo-de-ficha-tecnica.html>. Año 2016

8.3.1.1 Procesamiento de la información y análisis de resultados

Una vez realizado la encuesta (Ver Anexo 5). Se tabulan los datos, revisando las respuestas con el fin de evidenciar información coherente o similar y unirlos al momento de tabular los resultados.

Los datos obtenidos en las encuestas se tabularon y sus graficas se realizaron correspondientemente en el programa EXCEL de Microsoft.

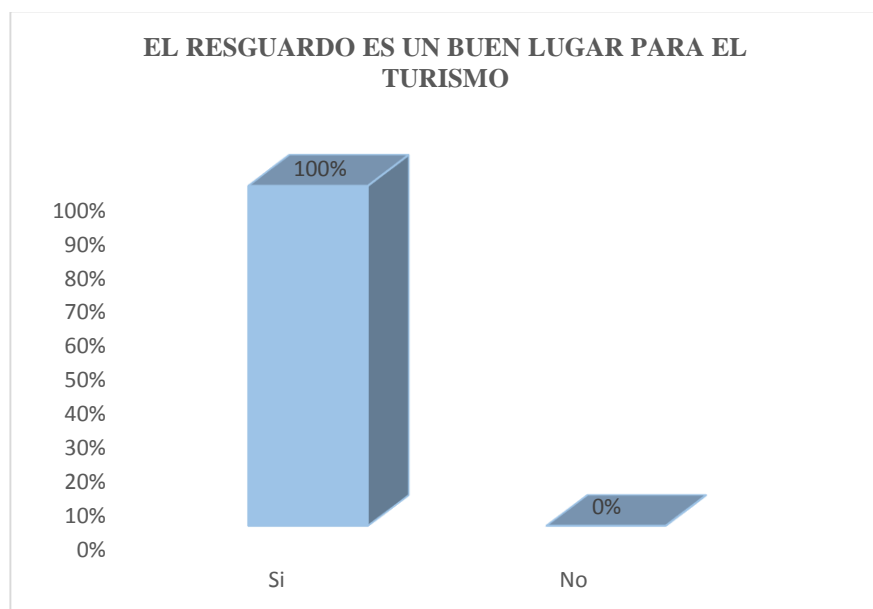
Para la obtención de este resultado, se tuvo en cuenta la relación de cada ítem con su respectivo dato porcentual, se presenta cada pregunta, sus respuestas y análisis como se verá a continuación:

Pregunta 1. ¿Cree usted que el Resguardo Indígena de Huellas es un buen lugar para la realización de actividades turísticas?

Tabla 5
El Resguardo es un buen lugar para el turismo

Respuesta	El Resguardo es un buen lugar para el turismo	
	Frecuencia	Porcentaje
Si	120	100
No	0	0
TOTAL	120	100,0

Fuente: Elaboración Propia. Año 2016



Gráfica 1. El Resguardo es un buen lugar para el turismo.

Fuente: Elaboración Propia. Año 2016

Se puede concluir que de las 120 personas encuestadas, el 100% considera que el Resguardo Indígena de Huellas es un sitio apropiado para el desarrollo de actividades turísticas. A continuación se presentan algunos testimonios aportados en esta pregunta:

“El desarrollo de actividades turísticas en el Resguardo Indígena de Huellas es una buena oportunidad para la comunidad ya que se da a conocer la riqueza natural que posee nuestro territorio, podemos generar más recreación, libertad y entretenimiento en cuanto a la interacción con la naturaleza” indicó el señor LibardoEscue (coordinador plan de vida).

Para AlexairaEscue:

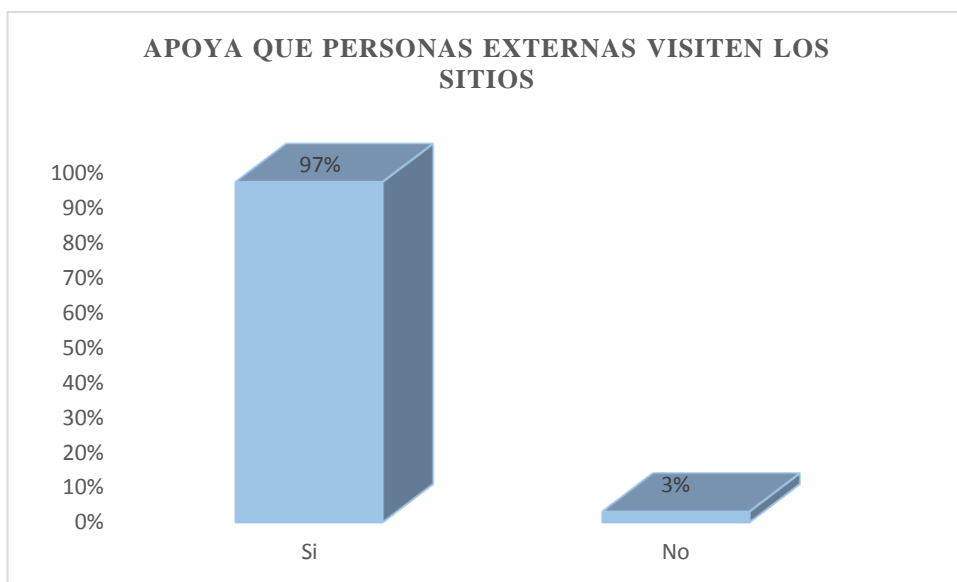
“El Resguardo tiene bellos paisajes, agua, montañas y espacios donde interactuar con los espíritus de la naturaleza, podemos brindar a los visitantes nuevas experiencias, dando a conocer nuestra cultura. Que seamos nosotros quienes aportemos al progreso del territorio, por lo cual se realicen capacitaciones en procesos de turismo ya que para muchos de la comunidad es algo nuevo.” (Ama de casa).

Pregunta 2. ¿Estaría dispuesto a que otras personas externas a la comunidad visiten los sitios dentro del Resguardo?

Tabla 6
Apoya que personas externas visiten los sitios

Respuesta	Apoya que personas externas visiten los sitios	
	Frecuencia	Porcentaje
Si	117	97,5
No	3	2,5
TOTAL	120	100,0

Fuente: Elaboración Propia. Año 2016



Gráfica 2. Apoya que personas externas visiten los sitios
Fuente: Elaboración Propia. Año 2016

El 97,5% de los encuestados manifiestan estar dispuestos a que personas externas visiten los sitios en el Resguardo, mientras que el 2,5% no están de acuerdo con que estas personas visiten los lugares.

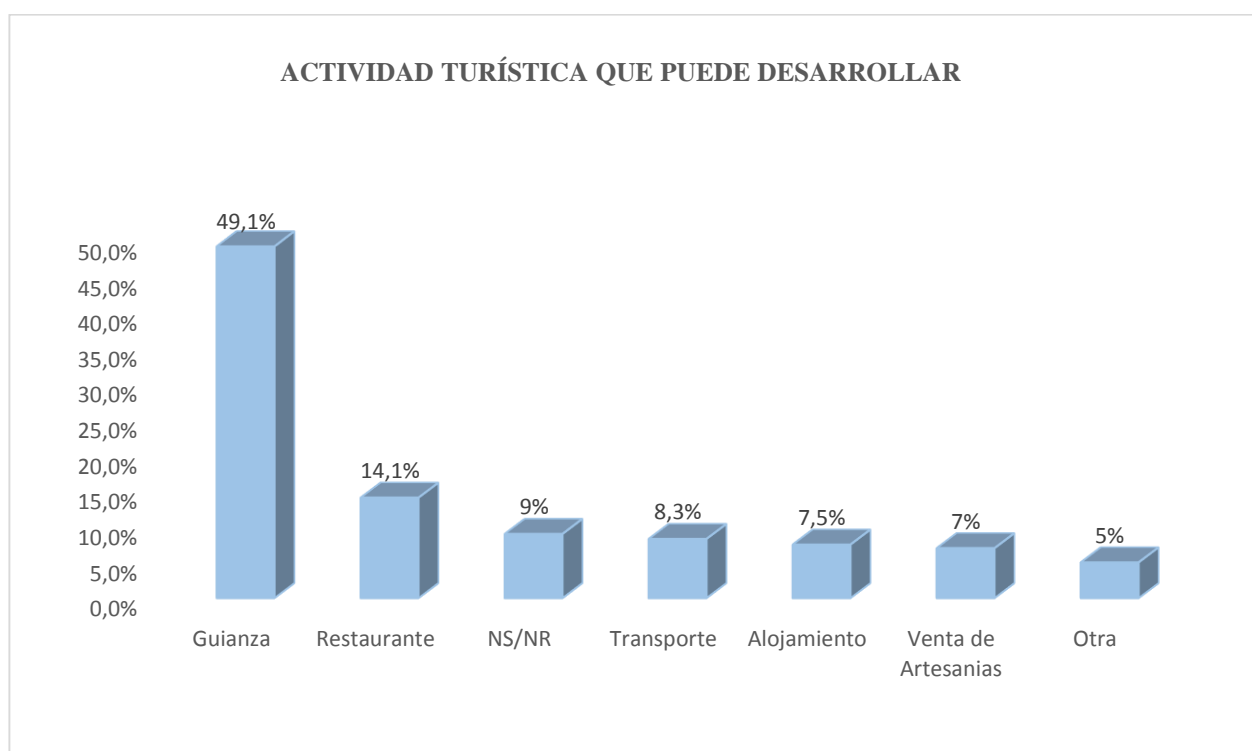
Si bien el 2,5% es un valor muy bajo, también es significativo por lo cual algunos encuestados afirman aspectos como: En los sitios sagrados no se deben desarrollar estas actividades, muchas zonas del Resguardo han sido afectadas por el conflicto y esto causa inseguridad.

Pregunta 3. De las siguientes actividades turísticas cuál (s) considera usted que podría desarrollar si se implementara un proceso de turismo dentro del Resguardo Indígena de Huellas.

Tabla 7
Actividad turística que puede desarrollar

Respuesta	Actividad turística que podría desarrollar	
	Frecuencia	Porcentaje
Guianza	59	49,1
Restaurante	17	14,1
NS/NR	11	9
Transporte	10	8,3
Alojamiento	9	7,5
Venta de Artesanías	8	7
Otra	6	5
TOTAL	120	100,0

Fuente: Elaboración Propia. Año 2016



Gráfica 3. Actividad turística que puede desarrollar

Fuente: Elaboración Propia. Año 2016

El tipo de actividad turística en la cual la mayoría de encuestado manifiesta que puede desarrollar es el de guianza con un 49,1%, seguido de restaurante con el 14,1% y transporte con el 8,3%. Mientras que un 9% no tiene claro aún en cuál de las actividades se desempeñaría mejor.

En cuanto al 4% que indica otra actividad es importante resaltar que dentro ella se dio algunas opiniones como la de historiadores y guías espirituales.

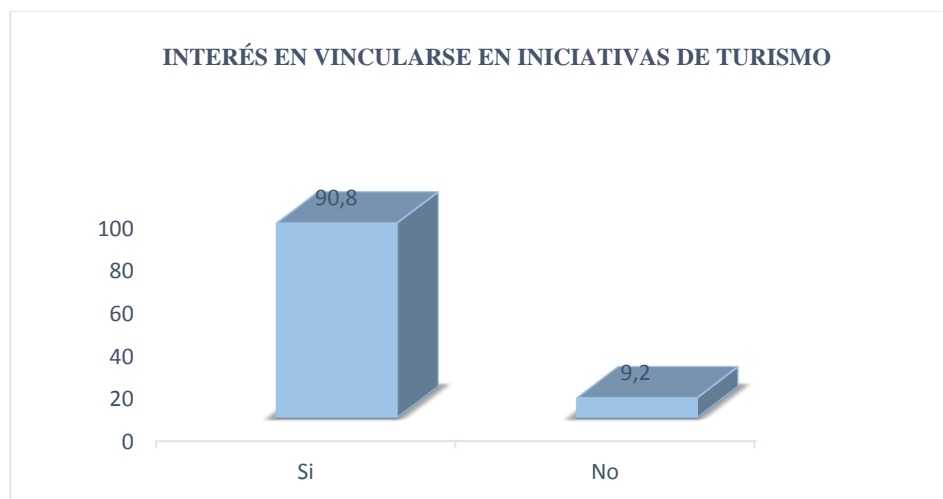
Pregunta 4. ¿Estaría interesado en participar, vincularse o asociarse con alguna de las iniciativas turísticas que se puedan desarrollar?

Tabla 8

Tiene interés en vincularse en iniciativas de turismo

Respuesta	Interés en vincularse en iniciativas de turismo	
	Frecuencia	Porcentaje
Si	109	90,8
No	11	9,2
TOTAL	120	100

Fuente: Elaboración Propia. Año 2016



Gráfica 4. Interés en vincularse en iniciativas de turismo

Fuente: Elaboración Propia. Año 2016

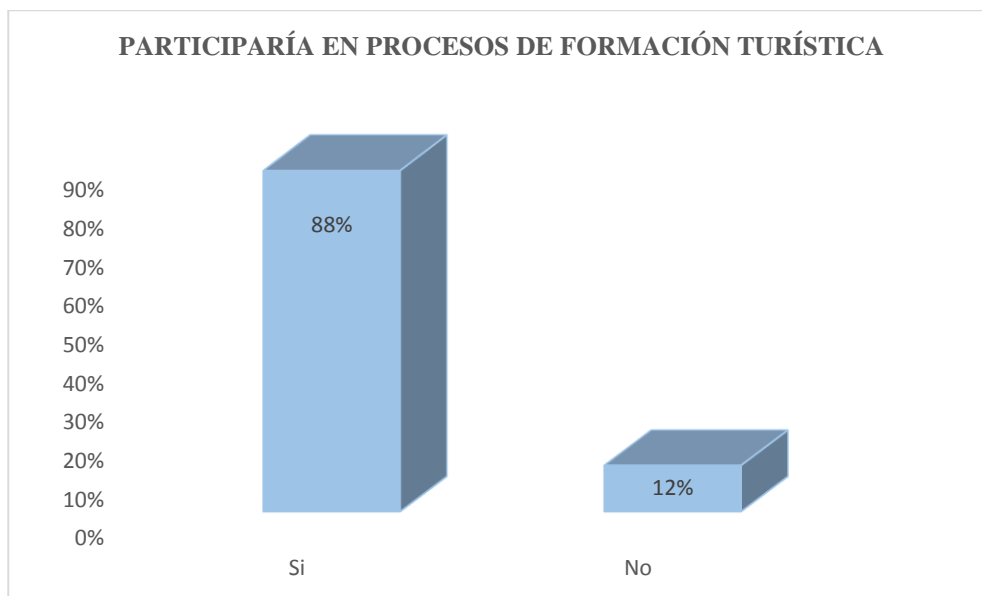
El 90,8% mostro gran interés en vincularse al proceso; muchas personas manifestaron que sus familias podrían hacer parte del desarrollo turístico, especialmente si tuvieran capacitación. El 9,2% de las personas encuestadas dijo no estar interesado en participar en las iniciativas turísticas.

Pregunta 5. ¿Estaría dispuesto a participar en un proceso de formación sobre el sector turístico y desarrollo?

**Tabla 9
Participaría en procesos de formación turística**

Respuesta	Cantidad	
	Frecuencia	Porcentaje
Si	106	88
No	14	12
TOTAL	120	100,0

Fuente: Elaboración Propia. Año 2016



Gráfica 5. Participaría en procesos de formación turística

Fuente: Elaboración Propia. Año 2016

Se manifiesta que un 88% de las personas encuestadas están dispuestas a participar en proceso de formación en el sector turístico, ya que tienen interés en adquirir conocimientos que permita el desarrollo. Por otra parte un 12% de las personas no les interesaría vincularse a estos procesos de formación.

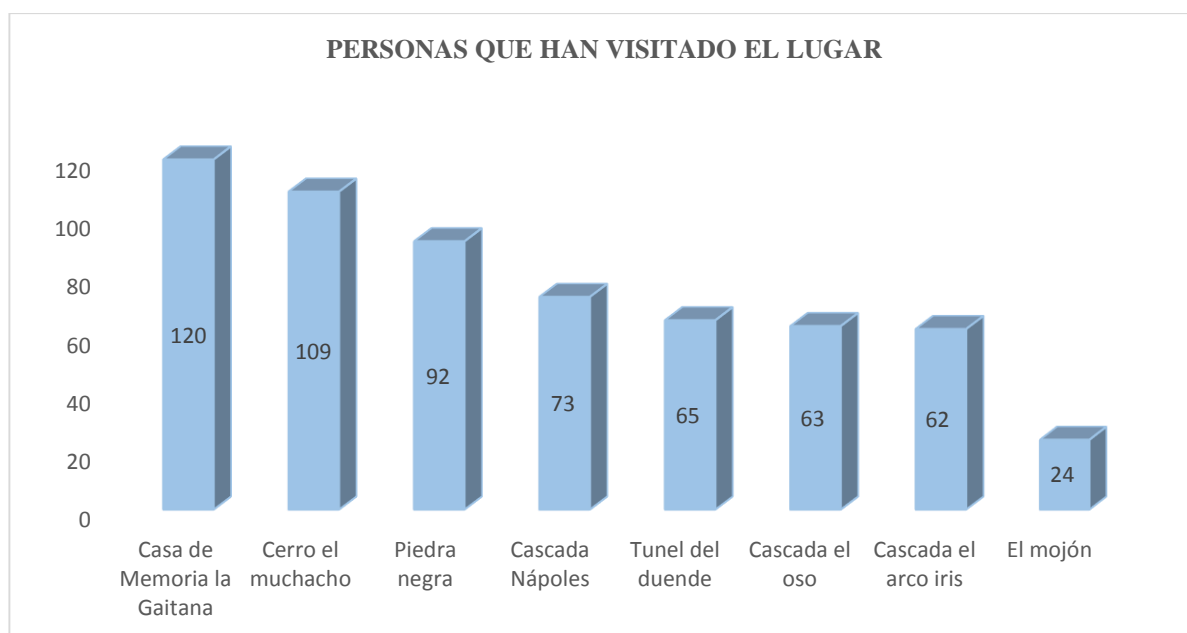
Las personas que no participarían, indicaron que su respuesta se debía a que se desempeñan mejor en otras áreas.

Pregunta 6. Dentro del Resguardo están ubicados los siguientes sitios marque con una X los que ha visitado. Pregunta con respuesta múltiple.

Tabla 10
Personas que han visitado el lugar

Respuesta	Cantidad de personas
Casa de Memoria la Gaitana	120
Cerro el muchacho	109
Piedra negra	92
Cascada Nápoles	73
Túnel del duende	65
Cascada el oso	63
Cascada el arco iris	62
El mojón	24

Fuente: Elaboración Propia. Año 2016



Gráfica 6. Personas que han visitado el lugar

Fuente: Elaboración Propia. Año 2016

En la gráfica anterior se puede observar entre los sitios más visitados por las personas encuestadas están:

- Casa de Memoria la Gaitana, su reconocimiento se debe a la historia que allí se representa, donde se hace un recuento de hechos a comuneros y líderes asesinados. Muchos lo

conocen porque cerca de este sitio se realiza en su mayoría las reuniones y asambleas del Resguardo.

- Cerro el muchacho y Piedra negra, tienen un reconocimiento espiritual. La comunidad presente en el Resguardo por lo menos una vez debe visitar estos sitios considerados sagrados. En el caso de los Médicos Tradicionales (The Walas) es un compromiso conocer el cerro el muchacho y realizar un trabajo de armonización.

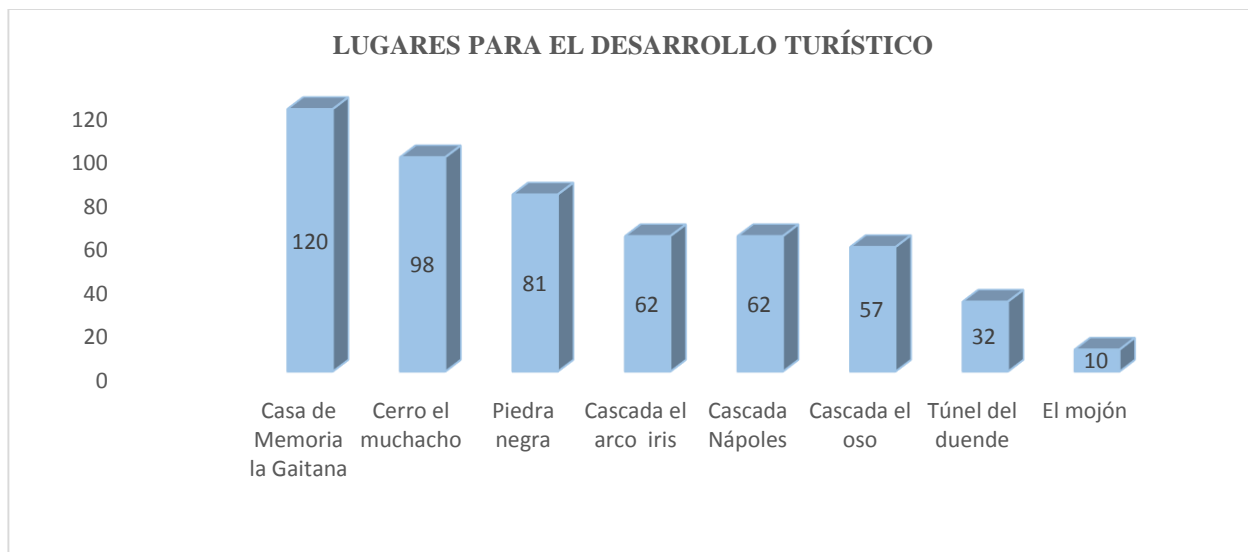
Por otra parte los sitios menos frecuentados son la chorrera el arco iris y el mojón, en el caso de este último muchos manifestaron no saber de su existencia.

Pregunta 7. De los lugares mencionados anteriormente cuales cree usted que se podrían aprovechar para el desarrollo de turismo.

Tabla 11
Lugares para el desarrollo turístico.

Respuesta	Personas de acuerdo en que se visiten los lugares
Casa de Memoria la Gaitana	120
Cerro el muchacho	98
Piedra negra	81
Cascada el arco iris	62
Cascada Nápoles	62
Cascada el oso	57
Túnel del duende	32
El mojón	10

Fuente: Elaboración Propia. Año 2016



Gráfica 7. Lugares para el desarrollo turístico

Fuente: Elaboración Propia. Año 2016

Los lugares que se pueden aprovechar para el desarrollo de actividades turísticas según las personas encuestadas son Casa de memoria la Gaitana y cerró el muchacho que obtienen una puntuación mayor, ya que en uno se da conocer la historia del Resguardo y en el otro la riqueza natural.

Aunque Piedra Negra está entre los primeros lugares es importante tener en cuenta que no todas las personas han podido llegar a este sitio. Ya sea por condiciones climáticas o espirituales muchos se han perdido del camino.

En cuanto al Mojón y el Peñón obtienen puntuaciones bajas, en el primero por la lejanía y el difícil acceso que conlleva a problemas de inseguridad; el caso del segundo no les parece conveniente que otras personas visiten el lugar pues habita el espíritu del duende y no creen conveniente que se le moleste.

8.4 Resultado del Análisis

Las personas encuestadas afirman que el Resguardo Indígena de Huellas tiene potencial para el desarrollo de actividades turísticas y están de acuerdo con que se visiten los lugares, sin embargo sugieren tener en cuenta la opinión de los Médicos Tradicionales (The Walas) al momento de llevar a cabo los recorridos.

Una de las variables fundamentales dentro del trabajo son el interés en vincularse a las iniciativas turísticas y el tener un proceso de formación en el tema, por otra parte el desarrollar la actividad como guía es la más opcionada, ya que muchos conocen el territorio y manifiestan el deseo de compartir estas experiencias con otras personas.

La encuesta además arroja que gran parte las personas no han visitado algunos de los sitios identificados como potencial para el turismo y si bien han escuchado de su existencia no tienen claro cuál es su ubicación ni cómo llegar a ellos.

9. OBJETIVO 3

Valorar los atractivos y recursos con potencial turísticos identificados en el Resguardo Indígena de Huellas.

9.1 Codificación de los atractivos e Información general

Una vez identificados los principales bienes y atractivos dentro del Resguardo Indígena de Huellas y analizando la información obtenida se trabaja en la codificación que propone la Metodología del Vice Ministerio de Turismo a fin de clasificar cada uno de ellos. Para comprender la codificación y clasificación es necesario mencionar los conceptos que define esta Metodología, así:

Primer nivel: Evalúa objetivamente el tipo de patrimonio, los recursos y atractivos susceptibles de uso turístico, los cuales se clasifican en dos grupos: patrimonio cultural y sitios naturales.

Segundo nivel: Define el grupo al que pertenecen los bienes y manifestaciones culturales identificados, en es este caso materiales e inmateriales, los cuales se encuentra en permanente construcción sobre el territorio transformado por las comunidades.

Tercer nivel: Según corresponda cada uno de los bienes tiene diferentes componentes que clasifica en: patrimonio material, patrimonio inmaterial, festividades y eventos, grupos de especial interés.

Cuarto nivel: Especifica el elemento que compone el potencial turístico identificado, esto según su estructura, reconocimiento, condiciones, importancia, entre otros factores.

A continuación se presenta la clasificación de los atractivos de acuerdo con los conceptos y la información que proporcionada por la Metodología del Viceministerio de Turismo:

Tabla 12
Atractivos clasificados

N°	NOMBRE	Primer nivel	Segundo nivel	Tercer nivel	Cuarto nivel
		Clasificación	Clasificación	clasificación	clasificación
		Tipo de patrimonio	Grupo	Componente	Elemento
1	Casa de Memoria la Gaitana	1. Patrimonio cultural	1.1 Patrimonio cultural material inmueble; grupo arquitectónico	1.1.4 Arquitectura institucional	1.1.4.4 Edificación para la cultura
2	Tulpa	1. Patrimonio cultural	1.1 Patrimonio cultural material inmueble; grupo arquitectónico	1.1.4 Arquitectura institucional	1.1.4.4 Edificación para la cultura
3	Camino la Dominga-Huellas	1. Patrimonio cultural	1.1 Patrimonio cultural material inmueble; grupo arquitectónico	1.1.5 obras de ingeniería e infraestructura	
4	Conocimiento sobre naturaleza (historia, leyendas y mitos-parteras, sobanderos, pulsadores).	1. Patrimonio cultural	1.6 Patrimonio Cultural inmaterial	1.6.1 Conocimiento y Prácticas sobre el universo y la naturaleza	
5	Gastronomía (mote)	1. Patrimonio cultural	1.6 Patrimonio Cultural inmaterial	1.6.2 Gastronomía y saberes culinarios	
6	Medicina Tradicional	1. Patrimonio cultural	1.6 Patrimonio Cultural inmaterial	1.6.4 Medicina tradicional	
7	Artesanías	1. Patrimonio cultural	1.6 Patrimonio Cultural inmaterial	1.6.10 Técnica y elaboración de objetos artesanales e instrumentos	
8	Ritual Saakhelu	1. Patrimonio cultural	1.6 Patrimonio Cultural inmaterial	1.6.13 Las celebraciones y rituales	
9	Ritual CxaPux	1. Patrimonio cultural	1.6 Patrimonio Cultural inmaterial	1.6.13 Las celebraciones y rituales	
10	Asambleas Temáticas	1. Patrimonio cultural	1.7 festividades y eventos	1.7.1 fiestas	1.7.1.6 encuentros
11	Comunidad nasa	1. Patrimonio cultural	1.8 Grupos de especial interés	1.8.1 comunidad indígena	
12	Cerro el muchacho	2. Sitios naturales	2.1 Montañas	2.1.13 Cerro	
13	Piedra negra	2. Sitios naturales	2.1 Montañas	2.1.7 Loma o colina	

14	Cascada Morales	2. Sitios naturales	2.5 Aguas lóaticas	1.5.1 Cascada, catarata o salto
15	Cascada el arco iris	2. Sitios naturales	2.5 Aguas lóaticas	1.5.1 Cascada, catarata o salto
16	Cascada el oso	2. Sitios naturales	2.5 Aguas lóaticas	1.5.1 Cascada, catarata o salto
17	Cascada Nápoles	2. Sitios naturales	2.5 Aguas lóaticas	1.5.1 Cascada, catarata o salto
18	Túnel del Duende	2. Sitios naturales	2.12 formaciones cársica	2.12.1 Cueva
19	El mojón 1	2. Sitios naturales	2.12 formaciones cársica	2.12.3 otro

Fuente: Elaboración Propia a partir de la Metodología propuesta por el Viceministerio de Turismo. Año 2016

9.2 Informe de los atractivos

El punto seis de la Metodología plantea el informe final que es la información general de los atractivos, por lo tanto una vez terminado los recorridos y se recolecta la información de cada sitio en los Formatos para la Elaboración de Inventarios (Ver Anexos 3), se realiza el cuadro resumen de la valoración del inventario e igualmente un cuadro general con los datos más representativos.

Para la comprensión y análisis de los datos necesario conocer algunos conceptos, que la Metodología del Viceministerio de Turismo define así:

- El código hace referencia al tipo de patrimonio, grupo, componente o elemento, y se define según el nivel.
- La valoración de los atractivos turísticos se hace teniendo en cuenta dos grandes temas: calidad y significado

Los criterios de calidad varían de acuerdo con el tipo de patrimonio y el atractivo que se esté evaluando, los cuales son representados por las letras A,B,C,D,E,F, y G. Este criterio hace referencia al grado de conservación en el que se encuentre el atractivo. La

calificación de la calidad representa el 70% del total del puntaje asignable y se deben valorar todos los criterios según cada atractivo. Los puntajes propuestos aparecen entre paréntesis y son el tope. Por lo tanto tenemos que:

A continuación la Tabla 13 muestra los criterios de para calificar la calidad de acuerdo con la Metodología del Viceministerio de Turismo.

Tabla 13
Criterios de calidad

	P. MATERIAL	P. INMATERIAL	FESTIVIDADES Y EVENTOS	GRUPOS ESPECIALES DE INTERÉS	SITIOS NATURALES
A	Estado de Conservación (21)	Colectivo (14)	Organización del evento (30)	Respeto por las costumbres (70)	Sin contaminación del aire (10)
B	Constitución del Bien (21)	Tradicional (14)	Beneficios socioculturales (20)		Sin contaminación del agua (10)
C	Representatividad (28)	Anónimo (14)	Beneficios económicos (20)		Sin contaminación visual (10)
D		Espontáneo (14)			Sin contaminación sonora (10)
E		Popular (14)			Estado de conservación (10)
F					Diversidad (10)
G					Singularidad (10)

Fuente: Elaboración propia a partir de la Metodología Viceministerio de Turismo (2010)

Los criterios de significado hacen referencia al grado de reconocimiento que tiene el atractivo. Representan el 30% de la calificación. Sólo se valora con uno de los criterios (es una calificación excluyente) y se aplica un valor único. Cabe resaltar que la forma de determinar el significado no está dada por elementos soportados en el criterio de calidad ya evaluado en las diferentes variables que lo componen. Este se debe determinar frente

al conocimiento que de él tengan en los mercados turísticos otorgándole el carácter de local, regional, nacional o internacional.

A continuación la Tabla 5 muestra los criterios de para calificar el significado de acuerdo con la Metodología del Viceministerio de Turismo.

Tabla 14
Criterios de Significado

SIGNIFICADO	PUNTAJE	DEFINICIÓN
Local	6	Grado de reconocimiento del atractivo dentro del área municipal.
Regional	12	Grado de reconocimiento del atractivo en un área de uno o más departamentos.
Nacional	18	Grado de reconocimiento del atractivo dentro del país.
Internacional	30	Grado de reconocimiento del atractivo en dos o más países.

Fuente: Metodología Viceministerio de Turismo 2010

9.3 Formulario Resumen de Inventario

Teniendo en cuenta la información recopilada en los Formatos para la elaboración de inventarios realizado en el Resguardo Indígena de Huellas (ver anexo 5) y la valoración de Tabla 13 y la Tabla 14 presentadas anteriormente, se da a conocer el cuadro resumen que contiene el puntaje de aquellos, sitios, rituales o demás actividades en las cuales se puede desarrollar un proceso de turismo. La puntuación va en orden descendente:

Tabla 15
Formulario resumen Inventario Turístico

Nº	NOMBRE	CÓDIGO	A	B	C	D	E	F	G	Calif. 70%	Loc	Reg	Nal	Int	Calif Total
1	Ritual Saakhelu	1.6.13	14	14	14	10	10			62			18		80
2	Conocimiento y Prácticas sobre el universo y la naturaleza	1.6.1	14	8	14	14	10			60	6				66

3	Asambleas	1.7.1.6	20	25	15					60	6	66
4	Cascada Nápoles	1.5.1	10	8	10	7	10	7	7	59	6	65
5	Gastronomía El Mote	1.6.2	14	10	14	10	10			58	6	64
6	Medicina Tradicional	1.6.4	10	10	14	14	10			58	6	64
7	Tulpa	1.1.4.4	21	12	24					57	6	63
8	Cerro el muchacho	2.1.13	10	10	7	6	10	7	7	57	6	63
9	Túnel del Duende	2.12.1	10	7	8	10	10	5	7	57	6	63
10	Técnica y elaboración de objetos artesanales e instrumentos	1.6.10	10	7	10	8	14			49	12	61
11	Cascada morales	1.5.1	10	7	8	8	7	7	6	53	6	59
12	El mojón 1	2.12.3	10	7	7	6	10	6	7	53	6	59
13	Piedra negra	2.1.7	10	5	10	9	10	5	3	52	6	58
14	Cascada el arco iris	1.5.1	10	10	10	5	10	6	0	51	6	57
15	Ritual CxaPux	1.6.13	9	9	14	10	8			50	6	56
16	Comunidad Indígena	1.8.1	48							48	6	56
17	Cascada el oso	1.5.1	8	10	8	7	8	6	0	47	6	53
18	Camino la Dominga - Huellas	1.1.5	12	10	20					42	6	48
19	Casa de memoria la Gaitana	1.1.4.4	15	9	15					39	6	45

Fuente: Elaboración propia basada en Metodología del Viceministerio de Turismo. Año 2016.

9.4 Formulario General Bienes Culturales Inmuebles y Muebles

En el siguiente formato se dan a conocer los datos básicos sobre cada uno de los lugares, el código al que pertenece según sus características; de igual forma el estado del atractivo, su significado y algunos aspectos relevantes del sitio. La información que se presenta es tomada de los formatos que se realizaron a cada uno de los atractivos en los diferentes recorridos, entonces tenemos:

Tabla 16
Formulario General Bienes Culturales Inmuebles y Muebles

Departamento / Municipio				Cauca Caloto	
N°	NOMBRE	CÓDIGO	CALIF	UBICACIÓN	CARACTERISTICAS
1	Ritual Saakhelu	1.6.13	80	R. Indígena Huellas	Tradicional. No se conocen sus orígenes, representa la colectividad y el agradecimiento por medio de ofrendas, danza y música a la naturaleza por los alimentos recibidos durante el año. Cada cultura indígena lo realiza en su territorio. Significado nacional
2	Conocimiento y Practicas sobre el universo y la naturaleza	1.6.1	66	R. Indígena Huellas	La comunidad Nasa presente en su mayoría practican los usos y costumbres. Su sabiduría les permite interactuar con los seres de la naturaleza. Significado local
3	Asambleas	1.7.1.6	66	R. Indígena Huellas	Representa la colectividad y unidad para la toma de decisiones en el territorio, se tratan diferentes temas que permitan estar en armonía con los demás. Su significado es local.
4	Comunidad Indígena	1.8.1	66	R. Indígena Huellas	La comunidad ha perdido en su mayoría la forma de vestir, aún se conservan algunos objetos como jigras y el chumbe; pocas personas hablan el idioma nativo que es el Nasa Yuwe. En cuanto a los rituales y creencias estos se han logrado mantener. Significado nacional.
5	cascada Nápoles	1.5.1	65	Nápoles	Estado del atractivo: bueno. Posee una estructura rocosa que permite escalar. Su caudal es bajo según la época del año. No hay ruido ni contaminación del aire. Significado local
6	Gastronomía El Mote	1.6.2	64	R. Indígena Huellas	Comida de origen tradicional, preparado con alimentos propios principalmente para las asambleas y reuniones. Indica la unidad y fuerza para el proceso. Se transmite de generación en generación. Significado local.
7	Medicina Tradicional	1.6.4	64	R. Indígena Huellas	Propio de la comunidades indígenas, cada una de ellas lo práctica de manera diferente pero siempre con el propósito de estar en equilibrio y armonía con la naturaleza. Se transmite de generación en generación. Significado local
8	Tulpa	1.1.4.4	63	La Selva	Estado del atractivo bueno, no presenta ningún daño. Significado local.
9	Cerro Muchacho	el 2.1.13	63	Nápoles	Estado del atractivo: bueno. Se quiere de una intervención mínima para controlar y recuperar los espacios alrededor del atractivo. Desde la cima se puede observar el municipio. Significado local
10	Túnel Duende	del 2.12.1	63	El credo	Estado del atractivo: bueno. Una vez en el sitio se observa el paisaje de algunas veredas y el rio Palo. Se dice que el espíritu del duende vive ahí por lo tanto no todos tienen la oportunidad de ingresar al túnel. El terreno es muy inclinado presentándose viento y neblina. Significado local.
11	Elaboración de artesanías	1.6.10	61	R. Indígena Huellas	Se transmite el conocimiento, en cada uno de los objetos elaborados. Tienen figuras que representan la cosmovisión Nasa. Significado regional.

12	Cascada el arco iris	1.5.1	60	Los Chorros	Estado del atractivo: bueno. No tiene contaminación del agua, pero su caudal es bajo según la época en que visite. Sitio de esparcimiento y relajación se puede estar en contacto con la naturaleza pues no hay ruido ni contaminación del aire. Significado local
13	El mojón 1	2.12.3	59	El credo	Estado del atractivo: regular. La ubicación de la roca está a orilla del río, por tal motivo de los escritos que se encontraron cuando recién se llegó a la vereda solo se conservan algunas letras y números ya que el agua los ha borrado. Significado local.
14	Piedra negra	2.1.7	58	Loma Pelada	Estado del atractivo: bueno. Sitio espiritual posee formaciones rocosas y diversidad de árboles, pocas personas han logrado encontrar el camino para subir a este lugar. Significado local.
15	Ritual CxaPux	1.6.13	56	R. Indígena Huellas	Este ritual se realiza con el propósito de ofrendar a los espíritus de las personas que ya no están presentes en este mundo, por medio de oraciones, alimentos y bebidas tradicionales. Significado local.
16	Cascada morales	1.5.1	55	Morales	Estado del atractivo: regular. Tiene un bajo caudal, es necesario realizar un proceso que permita recuperar los espacios cerca a la cascada. Significado local.
17	Cascada el oso	1.5.1	53	Loma Pelada	Estado del atractivo: bueno. No hay contaminación del agua, sonora, ni del aire. Es necesario realizar procesos de conservación alrededor para mejorar su caudal. Existen mitos sobre esta cascada. Significado local
18	Camino Dominga Huellas	la - 1.1.5	48	La Dominga	Estado del atractivo: regular. Por factores como el clima y efectos de contaminación el camino se ha ido deteriorando. Actualmente es utilizado para el ciclo montañismo. Es necesario realizar una intervención para el mejoramiento. Significado local.
19	Casa Memoria Gaitana	de la 1.1.4.4	45	Bodega Alta	Estado del atractivo: regular presenta daños en su estructura, requiere acciones de mantenimiento. Significado local.

Fuente: Metodología del Viceministerio de Turismo. Año 2010

10. OBJETIVO 4

Proponer la evaluación cuantitativa y cualitativa de los atractivos y recursos.

10.1 Análisis del inventario

Para realizar el análisis del inventario es necesario aclarar que dentro de la Metodología Propuesta por el Viceministerio de Turismo, se plantea la forma de calificar el atractivo según su estado más no los rangos en que estos se clasificarían una vez realizado la valoración con sus criterios. Por lo tanto con base al manejo de esta Metodología así como la información recolectada en cada una de las fichas, se plantean los siguientes rangos, no sin antes mencionar que los conceptos fueron tomados de dicha metodología.

Tabla 17

Rangos

Rangos	Estado	Definición
Entre 80 y 100	satisfactorio	Posee componentes sanos, no presentan daños apreciables. Solo requiere acciones de mantenimiento
Entre 63 y 79	Bueno	componentes que presentan afectaciones mínimas. Para su recuperación se requieren valores menores de intervención
Entre 50 y 62	Regular	Requieren de una intervención mayor con el fin de devolverle las características originales.
Menores a 50	Malo o ruinoso	Estado en que el bien presenta inestabilidad y avanzado estado de deterioro, requiriendo de una restauración profunda.

Fuente: Elaboración Propia con base a la Metodología del Viceministerio de Turismo. Año 2016.

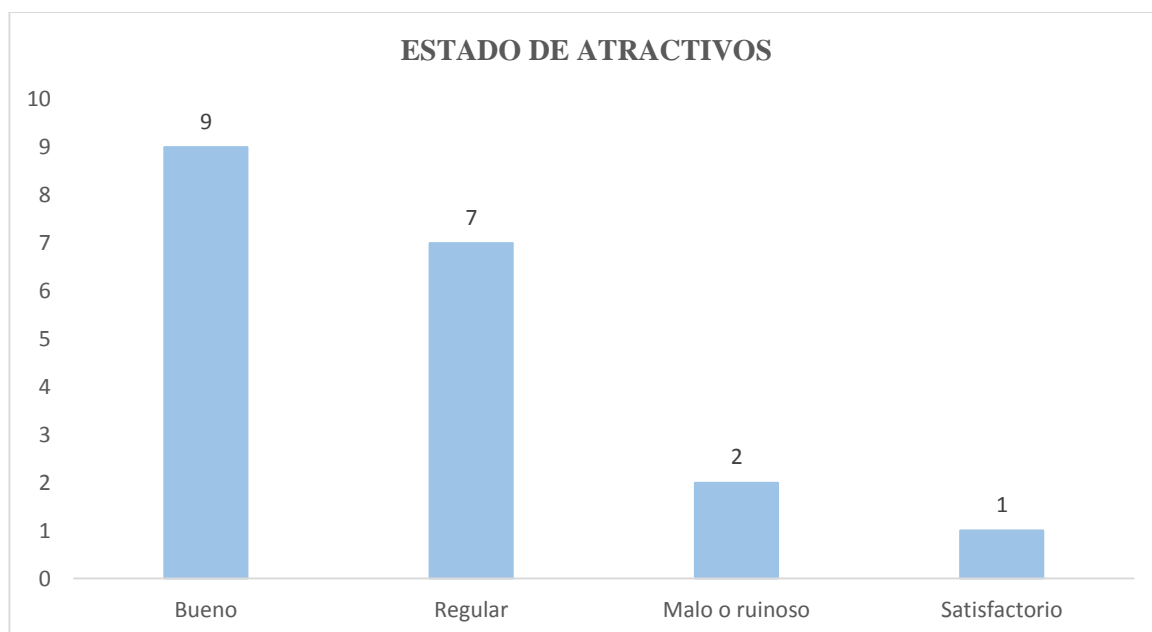
10.1.1 Resultados Recursos Identificados Según el Estado de Atractivos

Dentro de los 19 recursos identificados y en cada uno de los rangos en que se clasifican tenemos lo siguiente:

Tabla 18
Estado de atractivos

Estado	Atractivo	Significado
Satisfactorio	El Ritual el Saakhelu	Es un lugar apropiado para la realización de actividades turísticas. No requiere de ninguna intervención para su mejoramiento.
Bueno	Conocimientos y prácticas de la naturaleza - Asambleas - Comunidad Indígena - Cascada Nápoles - Gastronomía el Mote - Medicina Tradicional - Tulpa - Cerro el Muchacho - Túnel del duende	El lugar es adecuado para realizar turismo, pero deben generarse procesos de intervención que permitan una mejor experiencia.
Regular	Elaboracion de artesanias - Cascada el Arco iris - El Mojon 1 - Piedra Negra - Ritual Cxa Pux - Cascada Morales - Cascada el Oso	Posee un buen potencial turistico pero es necesario realizar procesos encaminados a la seguridad y guianza en los sitios identificados.
Malo o Ruinoso	el Camino la Dominga huellas y la Casa de Memoria la Gaitana	Su infraestructura no permite que se realicen actividades de turismo. Es necesario una intervención profunda para el mejoramiento.

Fuente: Elaboración Propia. Año 2016.



Gráfica 8. Estado del atractivo

Fuente: Elaboración Propia. Año 2016

Tomando como referencia la Tabla 18 y la gráfica anterior se tiene que:

- El Ritual elSaakhelu se encuentra en un estado satisfactorio, es el primero con 80 puntos ya que en este ritual se mantiene el principio de la cultura, la unidad, la armonía entre la naturaleza y el ser Nasa, ha sido transmitido de generación en generaciones y su reconocimiento es nacional pues la gran mayoría de Resguardos Indígenas en el país lo realizan.
- Entre la puntuación 63 – 79 de los sitios considerados en buen estado se encuentran 9 (Conocimientos y prácticas de la naturaleza - Asambleas - Comunidad Indígena - Cascada Nápoles - Gastronomía el Mote - Medicina Tradicional - Tulpa - Cerro el Muchacho - Túnel del duende); se evidencia que los sitios naturales aún se conservan ya sea por su lejanía y poco acceso. En caso de las prácticas culturales, la gastronomía y los eventos no han cambiado.
- Entre la puntuación de 50- 62 tenemos 7 sitios (Elaboración de artesanías - Cascada el Arco iris - El Mojon 1 - Piedra Negra - Ritual Cxa Pux - Cascada Morales - Cascada el Oso) esta puntuación es regular. Los sitios en su mayoría no presentan ningún tipo de contaminación, sin embargo para algunos es necesario realizar un proceso de conservación ya que por causas climáticas han ido perdiendo su potencial.
- Los lugares como el Camino la Dominga huellas y la Casa de Memoria la Gaitana obtienen una puntuación menor a 50; se debe a que la infraestructura se ha deteriorado y aún no se tienen procesos que lleven a la adecuación de los lugares.

10.2 Cruce de Variables Inventario- Encuesta

Tomando como base la información recolectada en el Resguardo Indígena de Huellas sobre el inventario realizado y la encuesta, se da a conocer un cuadro comparativo de los

lugares con potencial turístico, según su calificación en orden descendente. Cabe resaltar que no se menciona el puntaje que cada uno tuvo porque anteriormente ya fueron analizados.

El cruce de variables del inventario y la encuesta que se presenta a continuación trata de evidenciar los sitios que el Inventario considera adecuados para las actividades turísticas así como los lugares más representativos para la comunidad, observando así la coherencia que se presenta en cuanto algunos sitios para el desarrollo del turismo.

Tabla 19
Cruce de variables inventario- encuesta

INVENTARIO		ENCUESTA	
N°	NOMBRE	SITIO QUE HA VISITADO	SITIO CONSIDERADO CON POTENCIAL
1	Ritual Saakhelu	Casa de Memoria la Gaitana	Casa de memoria la Gaitana
2	Conocimiento y Practicas sobre el universo y la naturaleza	Cerro el muchacho	Cerro el muchacho
3	Asambleas	Piedra negra	Piedra negra
4	Comunidad Indígena	Cascada Nápoles	Cascada el arco iris
5	Cascada Nápoles	Túnel del duende	Cascada Nápoles
6	Gastronomía (el mote)	Cascada el oso	Cascada el oso
7	Medicina Tradicional	Cascada el arco iris	Túnel del duende
8	Tulpa	El mojón	El mojón
9	Cerro el muchacho		
10	Túnel del Duende		
11	Elaboración de artesanías		
12	cascada el arco iris		
13	El mojón		
14	Piedra negra		
15	Ritual CxaPux		
16	Cascada morales		
17	Cascada el oso		
18	Camino la Dominga - Huellas		
19	Casa de Memoria la Gaitana		

Fuente: Elaboración Propia. Año 2016

De la tabla anterior se observa que todos los sitios mencionados en la encuesta se encuentran identificados en el inventario, de los cuales entre los primeros lugares encontramos la Cascada Nápoles y Cascada el Arco Iris. En cuanto a la Casa de Memoria la Gaitana aunque tiene el primer lugar en las encuestas ocupa el último puesto en el inventario, esto se debe a que para las personas encuestadas es muy importante que se conozca parte la historia de la comunidad Nasa, pero el inventario considera como tal que la estructura del lugar está deteriorada por lo tanto no es apta para el visitante.

El sitio el Mojón está entre los últimos lugares, el inventario lo considera con un sitio de difícil acceso y mientras que a los encuestados no les parece apropiado llevar personas externas a este sitio considerado como sagrado.

Considerando que el Inventario de Recursos Turísticos en el Resguardo Indígena de Huellas revela que la mayoría de estos recursos son de las categorías de sitios naturales y manifestaciones culturales y contando con la opinión de las personas encuestadas donde manifiestan estar de acuerdo en que se promuevan actividades turísticas; como propuesta sería interesante realizar actividades enfocados en el ecoturismo y etnoturismo lo anterior teniendo en cuenta que el Plan de Vida del Resguardo en sus proyecciones plantea promover el etnoturismo en el cerro el muchacho y sus alrededores.

Una vez realizado todos los puntos propuestos por la Metodología del Viceministerio de Turismo, es importante resaltar que esta Metodología permitió recolectar información más detallada de los sitios con potencial turístico identificados dentro del Resguardo Indígena de Huellas. De igual forma con la calificación y el significado es posible mejorar el estado del atractivo.

11. OBJETIVO 5

Identificar estrategias a ser consideradas por el Resguardo Indígena de Huellas, para el aprovechamiento de los atractivos y recursos

11.1 Mapeo de actores

Para complementar este objetivo se realiza el mapeo de actores con el fin de conocer las relaciones existentes para el desarrollo del turismo dentro del Resguardo Indígena de Huellas.

Mapeo de Actores: El mapeo de actores o análisis de los actores se refiere a la identificación de los principales actores vinculados a un proyecto, el análisis de sus intereses respecto del mismo, y la manera como cada uno de ellos puede afectar la viabilidad o riesgo de un proyecto (OverseasDevelopmentAdministration, 1995).

¿Qué es un actor social? Para comprender el concepto de MAC es necesario entender también el concepto de actores sociales o *stakeholder* Usualmente son considerados actores aquellos individuos, grupos o instituciones que son afectados o afectan el desarrollo de determinadas actividades, aquellos que poseen información, recursos, experiencia y alguna forma de poder para influenciar la acción de otros (ECFAO,2006). Es necesario tener en cuenta que el análisis de actores comprende las relaciones predominantes y los niveles de poder así:

Relaciones predominantes

- A favor: predominan relaciones de confianza y colaboración mutua
- Indeciso / indiferente

- En contra: predominan relaciones de conflicto

Niveles de poder

- Alto: alta influencia sobre los demás
- Medio: mediana influencia sobre los demás
- Bajo: no hay influencia sobre los demás

A continuación se muestra la tabla de actores; es necesario aclarar que la valoración de las relaciones y la gerarquización se realizaron con el apoyo del asesor empresarial, ya que es quien tiene el conocimiento sobre las diferentes entidades con las que el Resguardo Indígena de Huellas se relaciona. Se puede observar que de las 14 entidades identificadas en la relación 9 se encuentran a favor y 5 en contra, de igual forma para la gerarquización del poder se presentan 6 en media, 4 en bajo y 4 en alta.

Tabla 20
Rol e incidencia de actores

Nº	Actores	Tipo	Relación predominante	Jerarquización de su poder
1	Gobernación del cauca	Público	A favor	Media
2	Cámara de comercio del cauca	Privado	A favor	Media
3	Corporación mixta de turismo	Mixto	A favor	Baja
4	Sena	Privado	A favor	Baja
5	Corporación Regional del Cauca	Privado	A favor	Media
6	Alcaldía municipal	Público	A favor	Media
7	Juntas de acción comunal	Público	A favor	Alta
8	Instituciones educativas	Académico	Indiferente	Media
9	Resguardo indígena de huellas	sociedad civil	A favor	Alta
10	Productores agroindustriales	sociedad civil	Indiferentes	Media
11	Actores informales no organizados	sociedad civil	Indiferentes	Bajo
12	Médicos tradicionales	sociedad civil	Indiferentes	Alta
13	Artesanos	sociedad civil	A favor	Alta
14	Caloto estéreo y Caloto tv	M. de comunicación	Indiferente	Bajo

Fuente: Elaboración propia

Adicionalmente al mapeo de actores se presenta el gráfico de actores, donde en el eje X se ubica la incidencia, y se miden a través de a favor, indiferente, en contra, y para

el eje Y se ubica la gerarquización y se mide en alto, medio, bajo. En si lo que se realiza en esta gráfica son las relaciones de confianza entre los diferentes actores.

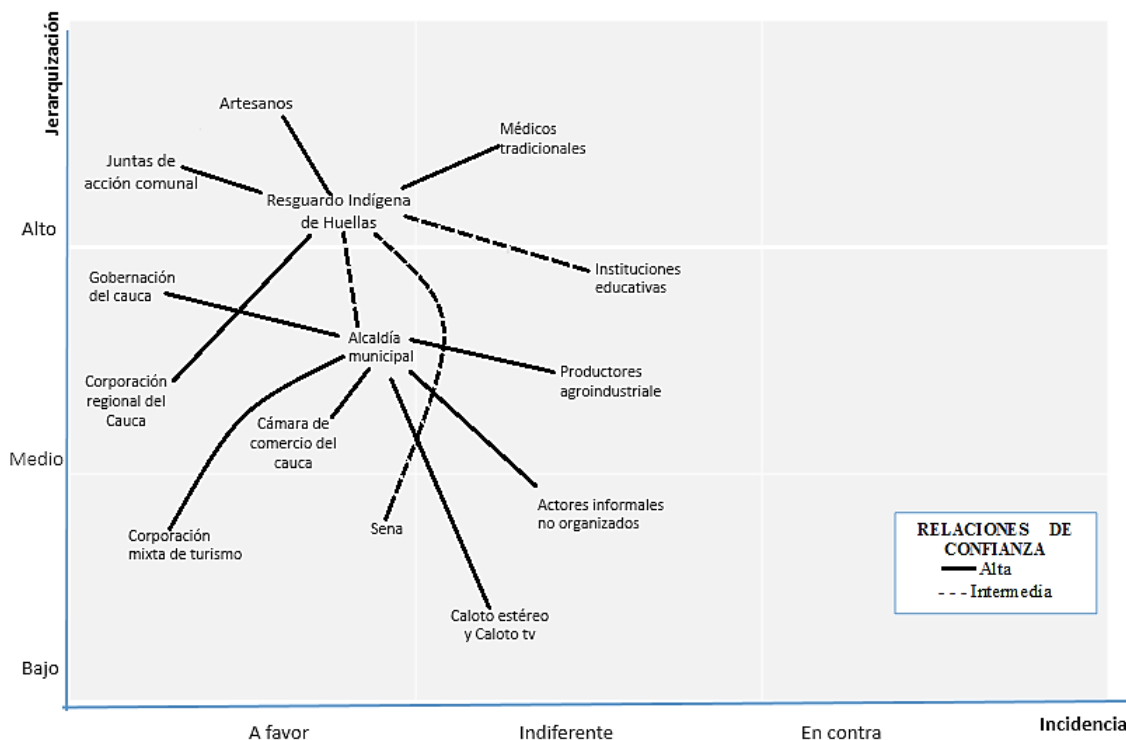


Ilustración 4. Gráfica de actores y su relación

Fuente: Elaboración Propia. Año 2016

11.2 Análisis DOFA

De acuerdo con la información obtenida y la propuesta de identificación de los sitios con potencial turístico en el Resguardo Indígena de Huellas, se crea la matriz DOFA con el fin de sintetizar la información actual y poder orientar las decisiones futuras identificando la manera más efectiva de enfrentar las distintas amenazas y oportunidades teniendo en cuenta los recursos disponibles que generan fortaleza y debilidades permitiendo elaborar proyectos encaminados al desarrollo y fortalecimiento del turismo dentro del Resguardo.

Tabla 21
Matriz DOFA

FORTALEZAS.	DEBILIDADES.
Disponibilidad de recursos naturales, bellezas escénicas y biodiversidad en el Resguardo.	Desconocimiento del sector turístico y sus beneficios, por parte de la comunidad.
Presencia de la cultura Indígena, sus usos y costumbres.	Carencia de información escrita acerca de los sitios con potencial turístico en el Resguardo.
Reconocimiento de la comunidad local.	Falta de gestión para realizar proyectos por parte de la Junta directiva perteneciente al Resguardo.
Acompañamiento de la Guardia indígena para los recorridos.	Vías de acceso en mal estado dentro del Resguardo Indígena de Huellas.
Potencial agropecuario agrícola, piscícola, entre otros en el Resguardo.	Falta de sensibilización a la comunidad sobre la cultura turística.
Comunidad indígena dispuesta a fortalecer las iniciativas turísticas.	Falta de planificación y desarrollo sostenible por parte de la comunidad local.
Poca industrialización.	
OPORTUNIDADES	AMENAZAS
Fomento del Etnoturismo y ecoturismo con los diferentes atractivos del Resguardo	Amenazas ambientales producidas por el cambio climático
Inclusión de la comunidad por parte de la Alcaldía Municipal.	Degradación en espacios ambientales, pérdida de biodiversidad, dentro de las zonas pertenecientes al Resguardo.
Compromiso de las Instituciones locales para desarrollar y promover el turismo.	Falta de medios para la conservación de atractivos potenciales en el Resguardo
Implementación de estrategias para el desarrollo turístico dentro del Resguardo.	Incertidumbre sobre la imagen del municipio por haber sido considerado zona roja.
Mejoramiento de las condiciones de vida de la comunidad a través de proyectos productivos incentivados por entes locales	
Aumento del interés turístico internacional sobre las culturas y paisajes andinos	
Facilidad de llegada a la zona en transporte público.	
Generación de empleo directo e indirecto con apoyo de la alcaldía municipal dentro del Resguardo.	

Fuente: Elaboración Propia. Año 2016

11.3 Estrategias

Partiendo del análisis DOFA se plantean las estrategias para el Resguardo Indígena de Huellas, con base a las oportunidades y fortalezas para minimizar las debilidades y amenazas.

- Capacitar en el sector turístico a las instituciones educativas y a la comunidad en general por medio de instituciones como el SENA o la CRC, con el fin de contribuir a la conservación y el buen aprovechamiento de los recursos naturales.
- Potencializar el turismo mediante proyectos agropecuarios y agrícolas apoyados por la Alcaldía Municipal y la Junta Directiva del Resguardo permitiendo la vinculación y generación de empleo de la comunidad.
- Crear sinergias con la alcaldía municipal de Caloto y demás instituciones locales para promover el turismo, aprovechando la poca industrialización dentro del Resguardo y el interés turístico internacional que hay sobre la cultura y el paisaje.
- Generar espacios de planeación con los diferentes grupos pertenecientes al Resguardo como los Transportadores, Guardias, Artesanos, Grupos juvenil, Grupos de música entre otros, a fin de dar a conocer la disposición de la comunidad por compartir su cultura, usos y costumbres.
- Proponer e impulsar proyectos enfocados al Etnoturismo y ecoturismo que aprovechen los recursos naturales y culturales dentro del Resguardo, y sirvan de oferta para el desarrollo de actividades turísticas.
- Vincular un representante del Resguardo Indígena de Huellas en el programa de cultura, deporte y turismo que tiene la alcaldía Municipal de Caloto para obtener reconocimiento local en el tema de turismo y llevar a cabo procesos encaminados al desarrollo turístico.

12. CONCLUSIONES

Para presentar las conclusiones se hace necesario diferenciar, entre los objetivos planteados en el ante proyecto y los resultados obtenidos en el desarrollo de la pasantía:

Objetivo general: Identificar los atractivos turísticos del Resguardo Indígena de Huellas aplicando la Metodología propuesta por el Viceministerio de Turismo promoviendo la articulación comunitaria.

Resultado: Se analizó la información obtenida en el Plan de Ordenamiento Territorial del Municipio de Caloto y el Plan de Vida del Resguardo de Huellas, con el fin de conocer los recursos y el potencial turístico. Los datos recolectados en este proyecto permiten llevar a cabo las proyecciones hechas en el Plan de Vida en cuanto al etnoturismo y ecoturismo se refiere, conociendo así el estado actual de los sitios y los factores determinantes para el desarrollo de actividades turísticas.

Es posible hacer turismo dentro del Resguardo Indígena de Huellas, teniendo en cuenta los consejos y sugerencias hechas por los The Walas (Médicos Tradicionales) quienes son las personas que brindan la armonía y ayuda espiritual en los diferentes sitios.

Objetivo específico 1: Identificar y clasificar los recursos y atractivos turísticos dentro del Resguardo Indígena de Huellas.

Resultado: Con relación a este objetivo se concluye que fue posible realizarlo de acuerdo a lo propuesto en la Metodología del Viceministerio de Turismo, Inicialmente se

identificaron 40 atractivos dentro del Resguardo Indígena de Huellas, de los cuales una vez analizando aspectos como la seguridad, el periodo de tiempo para la recolección de datos, la ubicación y la accesibilidad quedaron 19 atractivos para su previa valoración.

Objetivo específico 2: Vincular personas de la comunidad en el proceso de exploración a sitios con potencial turístico.

Resultado: Se socializó la propuesta a la Junta Directiva del Resguardo de Huellas y a la comunidad, se conformó el equipo de trabajo con la aprobación del coordinador del Plan de Vida del Resguardo.

El trabajo de campo en los recorridos permite integrar la comunidad y complementar información que proporciona la Metodología del Viceministerio de Turismo. Se realizó una encuesta a personas que tienen alguna incidencia dentro del Resguardo Indígena de Huellas para conocer su opinión acerca de la implementación de actividades turísticas dentro del Resguardo, donde se manifiestan estar de acuerdo con la realización de procesos turísticos.

Objetivo específico 3: Valorar los atractivos y recursos con potencial turísticos identificados en Resguardo Indígena de Huellas.

Resultado: Teniendo en cuenta los formatos propuestos por la Metodología del Viceministerio de Turismo, se realizó la evaluación cuantitativa y cualitativa a cada uno de los recursos y atractivos identificados en los recorridos. De los 19 atractivos identificados 3 pertenecen al tipo de patrimonio cultural material, 8 al patrimonio cultural inmaterial y 8 a los sitios naturales. Por medio de esta evaluación se da a conocer el nivel

en que cada potencial turístico se encuentra y las posibles soluciones para mejorar el recurso.

Objetivo específico 4: Proponer la evaluación cuantitativa y cualitativa de los atractivos y recursos.

Resultado: De acuerdo a la metodología Propuesta por el Viceministerio de turismo y teniendo en cuenta los criterios de calidad y significado se evalúan los atractivos Turísticos encontrando un atractivo en estado satisfactorio, nueve en estado bueno, siete en estado regular y dos en estado malo o ruinoso. En general los atractivos turísticos poseen un buen potencial, sin embargo se hace necesario realizar procesos de mejoramiento para la implementación de actividades turísticas dentro de los sitios.

Objetivo específico 5: Identificar estrategias a ser consideradas por el Resguardo Indígena de Huellas para el aprovechamiento de los atractivos y recursos.

Resultado: Se exploran metodologías como el Mapeo de actores, para identificar los entes involucrados directa e indirectamente en las actividades turísticas que se quieren llevar a cabo dentro del Resguardo Indígena de Huellas; y la matriz DOFA para plantear estrategias a fin de promover y fortalecer actividades turísticas.

De acuerdo a las actividades identificadas pensar en la generación de empresas asociativas con el fin de que la comunidad se organice y genere ingresos. Así mismo vincular a los jóvenes dentro de este proceso turístico para que no se vallan de la zona.

Como habitante del Resguardo y estudiante de turismo, a portar el conocimiento y respetar las prácticas de la comunidad promoviendo un turismo sostenible.

13. BIBLIOGRAFIA

- Alcaldía municipal de Caloto, C (2016) Plan de desarrollo municipal. Caloto Cauca-Colombia.
- Artículo Tiempo Páez, aire de fiesta. Rosangela Valencia Valderrama. Historiadora Universidad del Valle.
- CALOTO: ANÁLISIS DE PATRIMONIO. CONTRATO COLCULTURA-UNIVALLE (190-92). Universidad del Valle. Facultad de Arquitectura. Departamento de Planificación Urbana. Cali. Junio de 1993.
- Ceballos, M. M. (2004) “Manual para el desarrollo del mapeo de actores claves –MAC”, elaborado en el marco de la consultoría técnica GITEC-SERCITEC.
- Convenio 169/89 OIT, sobre Pueblos Indígenas y Tribales en países independientes, ratificado por ley nacional 24.071.
- Cuéllar M Guillermo. “*Aspectos Organizacionales de los Sistemas de Información*” extraído de <http://fceca.unicauca.edu.co>
- Deobold B. Van Dalen y William J. Meyer. “*Estrategia de la investigación descriptiva*” (consultada 06/03/2016).
- Diagnostico turístico Del Cauca. Popayán. (2012).
- Instructivo para Inventarios de Bienes Culturales Muebles. Grupos Artístico y Utilitario. Ministerio de Cultura
- Metodología para el Mapeo de Actores, Grupo de trabajo: Mapeo de actores CTR ZEE y OT Cajamarca. 26 DE ABRIL DE 2013
- Metodología para la elaboración de inventarios turísticos. Ministerio de Comercio, Industria y Turismo. Bogotá. 2010.
- Ministerio de Comercio, Industria y Turismo. (2015) “*Normatividad del turismo en Colombia*” (consultada 21/08/2016)

Norma técnica sectorial Colombiana NTC 5133. Bogotá: Icontec .(2006).

Normas APA 2017- 6ta (sexta) edición

Nueva Segovia de San Esteban de Caloto, Nuestro patrimonio Cultural. Alcaldía de Caloto Cauca 2004.

Organización mundial del turismo OMT. (2016). “*Definiciones*” (consultada 21/08/2016)

Plan de vida y desarrollo comunitario Resguardo Indígena de Huellas Caloto. 2016.

Publicado: Archila Mauricio y Pardo Mauricio. Bogotá 2001. Movimientos sociales, estado y democracia en Colombia. ICANH-CES-Universidad Nacional.

Publicado: Zamudio Javier. 2015. Etnoturismo en Colombia: ¿Un riesgo para la cultura Indígena?

Ricaute Quijano Carla, “Manual para el diagnóstico turístico local”. 2009

Rodríguez Gilberto. Contemplación al estudio socioeconómico jurídico y de tenencia de tierras practicado a la comunidad indígena Páez de Huellas. Santa fe de Bogotá. Ministerio de Agricultura y Desarrollo Rural. 1998.

Sessa, Alberto. Sociología del turismo. Tecnohotel. Barcelona. 1975

Velez, Santander. La importancia de la calidad en el desarrollo del turismo comunitario. III encuentro nacional de turismo. 2012.

14. ANEXOS

14.1 Anexo 1. Registro fotográfico socialización

- Socialización a la comunidad



Fuente: Xiomara Mestizo



Fuente: Archivo Personal

14.2 Anexo 2. Registro fotográfico recorridos

- Recorrido Vereda el Credo, zona

Fuente:



Archivo Personal



Fuente: Andrés Gómez

- Recorrido Vereda los chorros, zona 3



Fuente: Archivo Personal



Fuente: Olmedo Yule



Fuente: Olmedo Yule

- Recorrido Vereda loma pelada. Zona 4



Fuente: Edwin Escué



Fuente: Edwin Escué



Fuente: Archivo Personal

- Recorrido Vereda Huella. Zona 4



Fuente: Archivo Personal



Fuente: Archivo Personal

- Recorrido Vereda Nápoles. Zona 6



Fuente: Mayerli Mestizo



Fuente: Mayerli Mestizo

14.3 Anexo 3. Tabla de Personas a encuestar en el Resguardo Indígena de Huellas

CARGO	TOTAL PERSONAS	PORCENTAJE	TOTAL
Junta Directiva	8	0%	8
Coordinador de programa	10	30%	3
Docente	97	30%	29,1
Promotor	12	30%	3,6
Guardia	119	30%	35,7
Presidente J.AC Y Autoridad Veredal	74	30%	22,2
Thewala (médico tradicional)	24	30%	7,2
Sobandero	6	30%	1,8
Partera	30	30%	9
curandero	2	30%	0,6
Total	382		120,2

Fuente: propia. Información basada en Plan de vida Resguardo Indígena de Huellas Caloto. Año 2016

14.4 Anexo 4. Formato de Encuesta

ENCUESTA A LA COMUNIDAD DEL RESGUARDO INDÍGENA DE HUELLAS

Percepción de la comunidad frente a la posible implementación de actividades turísticas

En el Resguardo Indígena de Huellas

Nombre: _____ edad: ____ ocupación: _____

Teniendo en cuenta que el turismo es un fenómeno social, cultural y económico relacionado con el movimiento de las personas a lugares que se encuentran fuera de su lugar de residencia habitual por motivos personales o de negocios/profesionales. Solicito amablemente el apoyo para diligenciar esta encuesta que tiene como propósito fines académicos y cuenta con el respaldo del Gobernador.

Esta encuesta no tomara más de 5 minutos. Gracias por su tiempo.

1. Cree usted que el Resguardo Indígena de Huellas es un buen lugar para la realización de actividades turísticas

Sí__ No__

¿Por qué? _____

2. ¿Estaría dispuesto a que otras personas externas a la comunidad visiten los sitios dentro del Resguardo?

Sí__ No__ ¿Por qué? _____

3. De las siguientes actividades turísticas cuál (s) considera usted que podría desarrollar si se implementara un proceso de turismo dentro del Resguardo Indígena de Huellas.

- Guianza
- Alojamiento
- Restaurante
- Venta de artesanías
- Transporte
- Otra __ ¿Cuál? _____

4. ¿Estaría interesado en participar, vincularse o asociarse con alguna de las iniciativas turísticas que se puedan desarrollar?

Sí__ No__ ¿Por qué? _____

5. Estaría dispuesto a participar en un proceso de formación sobre el sector turístico y desarrollo.

Sí_ No__ ¿Por qué? _____

6. Dentro del Resguardo están ubicados los siguientes sitios marque con una X los que ha visitado.

N°	Nombre	
1	Cerro el muchacho	
2	Piedra negra	
3	El peñón	
4	Chorrera el arco iris	
5	El Mojón	
6	Casa de Memoria la Gaitana	
7	Chorrera Nápoles	
8	Chorrera el oso	

7. De los lugares mencionados anteriormente cuales cree usted que se podrían aprovechar para el desarrollo de turismo y ¿por qué?_____

¡Gracias por su colaboración!

14.5 Anexo 5. Registro fotográfico encuestas



Fuente: Edinson Julicue



Fuente: Archivo Personal




Fuente: Mayerli Mestizo

14.6 Anexo 6. Formularios Propuestos por el Viceministerio de Turismo


• Formulario 1. Patrimonio cultural - patrimonio material Bienes Culturales Inmuebles y Muebles

1. GENERALIDADES																			
1.1 Nombre	TULPA																		
1.2 Departamento	Cauca	1.3 Municipio	Caloto																
1.4 Corregimiento, Vereda o Localidad	Vereda La Selva																		
1.5 Administrador o Propietario	Resguardo Indígena de Huellas																		
1.6 Dirección/Ubicación																			
1.8 Distancia	1 km	1.9 Tipo de Acceso																	
		Terrestre	x	Acuático		Férreo		Aéreo											
1.11 Indicaciones para el acceso:																			
2. CARACTERISTICAS																			
2.1 Código asignado	1.1.4.4.	Edificación para la cultura																	
2.2 Descripción:	<p>La tulpa (fogón) conformado por tres piedras que representan padre, madre e hijo(a) mayor, las cenizas representan las huellas de los mayores, y el fuego la fuerza y sabiduría de la familia Nasa. Era conocida como el lugar donde la familia y la comunidad se reunían para dialogar, como parte de un ritual que permitía obtener la fuerza de decisión y mantener el equilibrio. Fue realizada con apoyo de IRD ya que los niños de la vereda la selva según sus sueños querían recuperar este espacio. Actualmente se utiliza para reuniones con los niños contando historias y también para reuniones que promueven el desarrollo en el Resguardo, antes de empezar a socializar se debe brindar a la tulpa (con chicha de caña, chicha de maíz y chirrincho) para que se lleven en armonía todas las actividades propuestas y haya un buen dialogo en la toma de decisiones.</p>																		
																			
										3. PUNTAJES DE VALORACIÓN									
										CALIDAD					PUNTAJE				
										Estado de Conservación (21)					21				
										Constitución del Bien (21)					12				
										Representatividad General (28)					24				
										Subtotal					57				
										SIGNIFICADO									
										Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)					6				
										TOTAL					63				
Fuente: Archivo Personal																			
Diligenciado por	Zuleydy Mestizo Escue					Fecha:	14- 10 - 2016												


• **Formulario 2. Patrimonio cultural - patrimonio material**
Bienes Culturales Inmuebles y Muebles

1. GENERALIDADES											
1.1 Nombre	Casa de memoria la Gaitana										
1.2 Departamento	Cauca	1.3 Municipio	Caloto								
1.4 Corregimiento, Vereda o Localidad	Vereda Bodega Alta										
1.5 Administrador o Propietario	Resguardo Indígena de Huellas										
1.6 Dirección/Ubicación											
1.7 Teléfono/ Fax											
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	2 km	1.9 Tipo de Acceso									
	Terrestre	x	Acuático		Férreo		Aéreo				
1.11 Indicaciones para el acceso:	15 minutos desde el municipio de caloto vía al corregimiento el palo										
2. CARACTERISTICAS											
2.1 Código asignado	1.1.4.4.	Edificación para la cultura									
2.2 Descripción:											
<p>La casa memoria la Gaitana es un espacio donde se puede observar parte de la cultura nasa, enfocándose en la lucha por la liberación de la Madre tierra, aquí se encuentran plasmados los nombres de los indígenas que fueron asesinados en la Masacre del Nilo en el año 1991, la masacre de Lopez Adentro y algunos acontecimientos que marcaron el caminar de los pueblos; así mismo hay fotografías de aquellos comuneros y líderes indígenas que fueron asesinados por seguir los ideales del pueblo como Nasas.</p>											
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN											
CALIDAD								PUNTAJE			
Estado de Conservación (21)								15			
Constitución del Bien (21)								9			
Representatividad General (28)				15							
Subtotal				39							
SIGNIFICADO											
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)				6							
TOTAL				45							
Fuente: Archivo Personal											
Diligenciado por	Zuleidy mestizo escue			Fecha:	14- 10 - 2016						


• **Formulario 3. patrimonio cultural - patrimonio material**
Bienes Culturales Inmuebles y Muebles

1. GENERALIDADES											
1.1 Nombre	Camino la Dominga- Huellas										
1.2 Departamento	Cauca	1.3 Municipio	Caloto								
1.4 Corregimiento, Vereda o Localidad	Vereda la Dominga y Huellas										
1.5 Administrador o Propietario	Resguardo Indígena de Huellas										
1.6 Dirección/Ubicación											
1.8 Distancia	1 km	1.9 Tipo de Acceso									
		Terrestre	x	Acuático		Férreo	Aéreo				
1.11 Indicaciones para el acceso:	15 minutos en vehículo y 3 horas de caminata										
2. CARACTERISTICAS											
2.1 Código asignado	1.1.5	Obras de ingeniería e infraestructura									
2.2 Descripción:											
<p>El camino la Dominga- Huellas durante mucho tiempo se utilizó para dirigirse de la vereda Huellas al Municipio de caloto, así mismo para trasportar y comercializar diferentes clases de productos. Se puede realizar una caminata desde la vereda la Dominga hasta la Vereda Huellas desde donde se ve el municipio de Caloto; este recorrido dura aproximadamente 3 horas, actualmente es utilizado por algunos ciclistas para la actividad de ciclo montañismo, cabe resaltar que la mayor parte del camino no se encuentra estructurada para este tipo de actividad.</p>											
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN											
CALIDAD								PUNTAJE			
Estado de Conservación (21)								12			
Constitución del Bien (21)								10			
Representatividad General (26)				20							
Subtotal				42							
SIGNIFICADO											
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)				6							
TOTAL				48							
Fuente: Mayerli mestizo											
Diligenciado por	Zuleydy Mestizo Escue				Fecha:	24 – 10- 2016					


• **Formulario 4. patrimonio cultural - patrimonio inmaterial**

1. GENERALIDADES															
1.1 Nombre	Conocimiento sobre naturaleza (historia, leyendas y mitos- parteras, sobanderos, pulsadores)														
1.2 Departamento	Cauca	1.3 Municipio	Caloto												
1.4 Corregimiento, Vereda o Localidad	Resguardo Indígena de Huellas														
1.5 Administrador o Propietario	Resguardo Indígena de Huellas														
1.6 Dirección/Ubicación															
1.7 Teléfono/ Fax															
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	1.9 Tipo de Acceso														
	Terrestre		Acuático		Férreo		Aéreo								
1.11 Indicaciones para el acceso:															
2. CARACTERISTICAS															
2.1 Código asignado	1.6.1	Conocimiento y Prácticas sobre el universo y la naturaleza													
2.2 Descripción:	<p>Las personas que pertenecen al resguardo considerados de la etnia Nasa tienen gran aprecio por su cultura, practican y conserva los rituales así como las diferentes formas de vida. Dentro de los guías espirituales están el medico tradicional, así como algunos que han recibido dones los cuales podemos decir que son pulsadores, sobanderos, parteras, estos dones permiten ayudar a las demás personas que se encuentran en desarmonía.</p>														
															
								3. PUNTAJES DE VALORACIÓN							
								CALIDAD				PUNTAJE			
								Colectiva (14)				14			
								Tradicional (14)				8			
								Anónima (14)				14			
								Espontanea (14)				14			
								Popular (14)				10			
								Subtotal				60			
								SIGNIFICADO							
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)				6											
TOTAL				66											
Fuente: Andrea Rivera															
Diligenciado por	Zuleydy Mestizo Escue				Fecha:	26-10-2016									


- **Formulario 5. patrimonio cultural - patrimonio inmaterial**

1. GENERALIDADES											
1.1 Nombre	Mote (gastronomía)										
1.2 Departamento	Cauca	1.3 Municipio	Caloto								
1.4 Corregimiento, Vereda o Localidad	Resguardo Indígena de Huellas										
1.5 Administrador o Propietario	Resguardo Indígena de Huellas										
1.6 Dirección/Ubicación											
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)			1.9 Tipo de Acceso								
		Terrestre		Acuático		Férreo	Aéreo				
1.11 Indicaciones para el acceso:											
2. CARACTERÍSTICAS											
2.1 Código asignado	1.6.2	Gastronomía y saberes culinarios									
2.2 Descripción:											
<p>El mote es considerado un plato típico de la etnia nasa, consiste en una sopa que contiene maíz, rascadera, ñame, papa, yuca, pata de vaca, también puede ser carne de res entre otras especias nativas, se prepara a nivel familiar y en muchas ocasiones para asambleas comunitarias.</p>											
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN											
CALIDAD								PUNTAJE			
Colectiva (14)								14			
Tradicional (14)								10			
Anónima (14)								14			
Espontanea (14)								10			
Popular (14)								10			
Subtotal								58			
SIGNIFICADO											
Local (6)		Regional (12)		Nacional (18)		Internacional (30)					
				6							
TOTAL				64							
Fuente: Archivo Resguardo Indígena de Huellas											
Diligenciado por	Zuleydy Mestizo Escue				Fecha:	21-10-2017					


• **Formulario 6. patrimonio cultural - patrimonio inmaterial**

1. GENERALIDADES															
1.1 Nombre	Medicina tradicional (armonización)														
1.2 Departamento	Cauca	1.3 Municipio	Caloto												
1.4 Corregimiento, Vereda o Localidad	Resguardo Indígena de Huellas														
1.5 Administrador o Propietario	Resguardo Indígena de Huellas														
1.6 Dirección/Ubicación															
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)			1.9 Tipo de Acceso												
		Terrestre		Acuático		Féreo	Aéreo								
1.11 Indicaciones para el acceso:															
2. CARACTERISTICAS															
2.1 Código asignado	1.6.4	Medicina tradicional													
2.2 Descripción:	<p>La medicina tradicional es practicada por el pueblo nasa, el ritual es dirigido por el TheWala o médico tradicional con el fin de limpiar las energías negativas y atraer energías positivas manteniendo el equilibrio espiritual para su desarrollo se necesitan plantas frescas, coca y aguardiente; generalmente el ritual se realiza en horas de la madrugada ya sea en las lagunas u otros sitios considerados sagrados.</p>														
															
								3. PUNTAJES DE VALORACIÓN							
								CALIDAD						PUNTAJE	
								Colectiva (14)						10	
								Tradicional (14)						10	
								Anónima (14)						14	
								Espontanea (14)						14	
								Popular (14)						10	
								Subtotal						58	
								SIGNIFICADO							
Local (6)		Regional (12)		Nacional (18)		Internacional (30)									
						6									
TOTAL						64									
Fuente: David Ascue															
Diligenciado por	Zuleydy Mestizo Escue				Fecha:	26-10-2016									


• **Formulario 7. Patrimonio cultural - patrimonio inmaterial**

1. GENERALIDADES							
1.1 Nombre	Artesanías						
1.2 Departamento	Cauca	1.3 Municipio	Caloto				
1.4 Corregimiento, Vereda o Localidad	Resguardo Indígena de Huellas						
1.5 Administrador o Propietario	Resguardo Indígena de Huellas						
1.6 Dirección/Ubicación							
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)		1.9 Tipo de Acceso					
		Terrestre		Acuático		Férreo	
1.11 Indicaciones para el acceso:							
2. CARACTERISTICAS							
2.1 Código asignado	1.6.10	Técnica y elaboración de objetos artesanales e instrumentos					
2.2 Descripción:							
<p>En el Resguardo de Huellas se ha preservado la elaboración de tejidos como los chumbes, jigras, manillas, sombreros, de los cuales principalmente mujeres y jóvenes son los que las elaboran y en muy pocos casos los hombres; de igual manera los símbolos que se expresan en los tejidos son de gran importancia ya que reflejan en su mayoría elementos de la cosmovisión.</p>							
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN							
CALIDAD				PUNTAJE			
Colectiva (14)				10			
Tradicional (14)				7			
Anónima (14)				10			
Espontanea (14)				8			
Popular (14)				14			
Subtotal				49			
SIGNIFICADO							
Local (6)		Regional (12)		Nacional (18)		Internacional (30)	
				12			
TOTAL				61			
Fuente: Archivo Personal							
Diligenciado por	Zuleydy Mestizo Escue				Fecha:	19-10-2016	

• **Formulario 8. Patrimonio cultural - patrimonio inmaterial**

1. GENERALIDADES															
1.1 Nombre	Ritual Saakhelu														
1.2 Departamento	Cauca	1.3 Municipio	Caloto												
1.4 Corregimiento, Vereda o Localidad	Resguardo Indígena de Huellas														
1.5 Administrador o Propietario	Resguardo Indígena de Huellas														
1.6 Dirección/Ubicación															
1.7 Teléfono/ Fax															
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	1.9 Tipo de Acceso														
	Terrestre	x	Acuático		Férreo		Aéreo								
1.11 Indicaciones para el acceso:															
2. CARACTERISTICAS															
2.1 Código asignado	1.6.13	Celebraciones y rituales													
2.2 Descripción:	<p>Este ritual también llamado ofrenda de las semillas se realiza en el mes de septiembre cuyo objetivo es ofrendar a los espíritus del cóndor y el colibrí por los alimentos obtenidos durante el año, y así mismo pedir que continúe la abundancia en el territorio. Por medio de las danzas y música propia se acompaña el ritual que es dirigido por los médicos tradicionales, y demás participantes que llevan semillas nativas para compartir. Cabe resaltar que es el medico tradicional el que decide la vereda donde se realizara el ritual en un próximo año.</p>														
															
								3. PUNTAJES DE VALORACIÓN							
								CALIDAD				PUNTAJE			
								Colectiva (14)				14			
								Tradicional (14)				14			
								Anónima (14)				14			
								Espontanea (14)				10			
								Popular (14)				10			
								Subtotal				62			
								SIGNIFICADO							
Local (6)		Regional (12)		Nacional (18)		Internacional (30)									
						18									
TOTAL				80											
Fuente: Edwin Dagua															
Diligenciado por	Zuleydy Mestizo Escue				Fecha:	06-10-2016									


• **Formulario 9. Patrimonio cultural - patrimonio inmaterial**

1. GENERALIDADES															
1.1 Nombre	RitualCxaPux														
1.2 Departamento	Cauca	1.3 Municipio	Caloto												
1.4 Corregimiento, Vereda o Localidad	Resguardo Indígena de Huellas														
1.5 Administrador o Propietario	Resguardo Indígena de Huellas														
1.6 Dirección/Ubicación															
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)		1.9 Tipo de Acceso													
		Terrestre	x	Acuático		Férreo	Aéreo								
1.11 Indicaciones para el acceso:															
2. CARACTERÍSTICAS															
2.1 Código asignado	1.6.13	Celebraciones y rituales													
2.2 Descripción:	<p>Este ritual se realiza en el mes de noviembre el propósito es ofrendar a los espíritus de las personas que ya no están presente en este mundo por medio de oraciones, recordando lo que hicieron por el proceso del pueblo, así mismo se les deja alimentos entre ellos la chicha y el mote. Participan muchos comuneros del resguardo y se realiza toda una noche.</p>														
															
								3. PUNTAJES DE VALORACIÓN							
								CALIDAD				PUNTAJE			
								Colectiva (14)				9			
								Tradicional (14)				9			
								Anónima (14)				14			
								Espontanea (14)				10			
								Popular (14)				8			
								Subtotal				50			
								SIGNIFICADO							
Local (6)		Regional (12)		Nacional (18)		Internacional (30)									
						6									
TOTAL				56											
Fuente: Archivo Personal															
Diligenciado por	Zuleydy Mestizo Escue				Fecha:	06-10-2016									


- **Formulario 10. Festividades y eventos**

1. GENERALIDADES							
1.1 Nombre	Asambleas (temáticas)						
1.2 Departamento	Cauca	1.3 Municipio	Caloto				
1.4 Corregimiento, Vereda o Localidad	Resguardo Indígena de Huellas						
1.5 Administrador o Propietario	Resguardo Indígena de Huellas						
1.6 Dirección/Ubicación							
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)			1.9 Tipo de Acceso				
		Terrestre	x	Acuático		Férreo	
1.11 Indicaciones para el acceso:							
2. CARACTERÍSTICAS							
2.1 Código asignado	1.7.1.6	Encuentros					
2.2 Descripción:							
<p>Las asambleas se realizan para brindar información, realizar propuestas, tomar decisiones acerca de los diferentes programas dentro del resguardo estos son: salud, educación, guardia, jóvenes, jurídica, producción, deporte, mujer, medicina tradicional y plan de vida. Este evento se hace de forma rotatoria en las veredas que conforman el resguardo, con el fin de preservar la unidad dentro del mismo.</p>							
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN							
CALIDAD			PUNTAJE				
Organización del evento (30)			20				
Beneficios socioculturales para la comunidad (30)			25				
Beneficios económicos locales (20)			15				
Subtotal			60				
SIGNIFICADO							
Local (6)		Regional (12)		Nacional (18)		6	
		Internacional (30)					
TOTAL			66				
				Fuente: Edinson Julicue			
Diligenciado por		Zuleydy Mestizo Escue			Fecha:		13-10-2016


• **Formulario 11. Grupos de especial interés**

1. GENERALIDADES									
1.1 Nombre	Comunidad Nasa								
1.2 Departamento	Cauca	1.3 Municipio	Caloto						
1.4 Corregimiento, Vereda o Localidad	Resguardo Indígena de Huellas								
1.5 Administrador o Propietario	Resguardo Indígena de Huellas								
1.6 Dirección/Ubicación									
1.7 Teléfono/ Fax									
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)		1.9 Tipo de Acceso							
		Terrestre	x	Acuático		Férreo		Aéreo	
1.11 Indicaciones para el acceso:									
2. CARACTERISTICAS									
2.1 Código asignado	1.8.1	Comunidad Indígena							
2.2 Descripción:	<p>La etnia nasa se distingue por su lengua nativa el Nasa Yuwe, son agricultores y debido a que los resguardos están en diferentes altitudes, pueden cultivar productos de todos los climas. Se caracterizan por tener familias numerosas, practican rituales de armonización en cada etapa de la vida, así mismo conservan los rituales que desde pequeños se les inculca. Actualmente muchos han perdido la forma de vestir que ara los hombres era un capisayo y para las mujeres el anaco estos elaborados de lana de oveja. Aún se conserva el uso de la jigra en la mayoría de habitantes del resguardo que simboliza el útero de la mujer y así mismo la unidad de la familia</p>								
									
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN									
CALIDAD					PUNTAJE				
Respeto por las costumbres (70)					48				
Subtotal					48				
SIGNIFICADO									
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)					18				
TOTAL					66				
Fuente: Carlos Campo									
Diligenciado por	Zuleydy Mestizo Escue					Fecha:	19-10-2016		


• **Formulario 12. Sitios naturales**

1. GENERALIDADES											
1.1 Nombre	Cerro el muchacho										
1.2 Departamento	Cauca	1.3 Municipio	Caloto								
1.4 Corregimiento, Vereda o Localidad	Vereda Napoles										
1.5 Administrador o Propietario	Resguardo Indígena de Huellas										
1.6 Dirección											
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	8 km	1.9 Tipo de Acceso									
		Terrestre	<input checked="" type="checkbox"/>	Acuático		Férreo					
1.11 Indicaciones para el acceso:		20 minutos en vehiculo desde el municipio de caloto									
2. CARACTERISTICAS											
2.1 Código asignado	2.1.13	Cerro									
2.2 Descripción:											
<p>Desde la cima del cerro el muchacho se puede observar todo el municipio de caloto y sus alrededores, al realizar el recorrido es necesario ofrendar a los espíritus ya que por el momento muy pocas personas han logrado llegar hasta la cima. Es este sitio se pueden identificar gran diversidad de plantas lo cual permite que permanezca húmedo, des en este cerro donde nacen tres cascadas que abastecen de agua a diferentes veredas dentro del resguardo.</p>											
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN											
CALIDAD								PUNTAJE			
Sin contaminación del aire (10)								10			
Sin contaminación del agua (10)								10			
Sin contaminación Visual (10)								7			
Estado de conservación (10)								6			
Sin contaminación sonora (10)								10			
Diversidad (10)								7			
Singularidad (10)								7			
Subtotal				57							
SIGNIFICADO											
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)				6							
TOTAL				63							
Fuente: Mayerli Mestizo											
Diligenciado por	Zuleydy Mestizo Escue				Fecha:	05-11-2016					


• **Formulario 13. Sitios naturales**

1. GENERALIDADES															
1.1 Nombre	Piedra Negra														
1.2 Departamento	Cauca	1.3 Municipio	Caloto												
1.4 Corregimiento, Vereda	Límite entre las Veredas Loma Pelada y Huellas														
1.5 Administrador Propietario	Resguardo Indígena de Huellas														
1.6 Dirección															
1.8 Distancia	15 km	1.9 Tipo de Acceso													
		Terrestre	x	Acuático		Férreo									
1.11 Indicaciones para el acceso:	Una hora en carro desde el Municipio de Caloto hasta la vereda el Arrayan y 2 horas de caminata														
2. CARACTERÍSTICAS															
2.1 Código asignado	2.1.13	Cerro													
2.2 Descripción:	<p>Denominado así por las formaciones rocosas que existen en la cima, para su visita es necesario ofrendar con plantas medicinales a los espíritus de la naturaleza, pues sino se realiza se cubre el cerro con una neblina lo cual no permite el acceso. En el recorrido se encuentran diversidad de árboles y hongos. Una vez estando en la cima del cerro se puede observar un maravilloso paisaje verde; y las formaciones montañosas de otras veredas; así como en algunas ocasiones los maravillosos atardeceres que solo se encuentran en el territorio Caucano. La gran diversidad de paisajes y el encanto de sus montes invitan al visitante a realizar caminatas y obligatoriamente a subir a la cima del cerro para disfrutar de un ambiente natural y saludable.</p>														
															
								3. PUNTAJES DE VALORACIÓN							
								CALIDAD				PUNTAJE			
								Sin contaminación del aire (10)				10			
								Sin contaminación del agua (10)				5			
								Sin contaminación Visual (10)				10			
								Estado de conservación (10)				9			
								Sin contaminación sonora (10)				10			
								Diversidad (10)				5			
								Singularidad (10)				3			
Subtotal				52											
SIGNIFICADO															
Local (6)		Regional (12)		Nacional (18)		Internacional (30)									
				6											
TOTAL				58											
Fuente: Archivo Personal															
Diligenciado por	Zuleydy Mestizo Escue				Fecha:	10 - 10 -2016									


• **Formulario 14. Sitios naturales**

1. GENERALIDADES									
1.1 Nombre	Cascada Morales								
1.2 Departamento	Cauca	1.3 Municipio	Caloto						
1.4 Corregimiento, Vereda	Vereda Morales								
1.5 Administrador o Propietario	Resguardo Indígena de Huellas								
1.6 Dirección/Ubicación									
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	4 km	1.9 Tipo de Acceso							
		Terrestre	x	Acuático		Férreo		Aéreo	
1.11 Indicaciones para el acceso:	15 minutos en vehículo y 10 minutos de caminata								
2. CARACTERISTICAS									
2.1 Código asignado	1.5.1	Cascada, catarata o salto							
2.2 Descripción:									
<p>La cascada está ubicada en la vereda Morales, tiene aproximadamente 20 metros de altura, su caudal es bajo, presenta poca vegetación sin embargo es muy visitado por los residentes de la vereda y del municipio ya que es considerado un sitio de esparcimiento y encuentro con la naturaleza</p>									
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN									
CALIDAD					PUNTAJE				
Sin contaminación del aire (10)					10				
Sin contaminación del agua (10)					7				
Sin contaminación Visual (10)					8				
Estado de conservación (10)					7				
Sin contaminación sonora (10)					7				
Diversidad (10)					7				
Singularidad (10)					3				
Subtotal					49				
SIGNIFICADO									
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)					6				
TOTAL					55				
Fuente: Arcadio Chocue									
Diligenciado por		Zuleidy Mestizo Escue				Fecha:		11-11-2016	

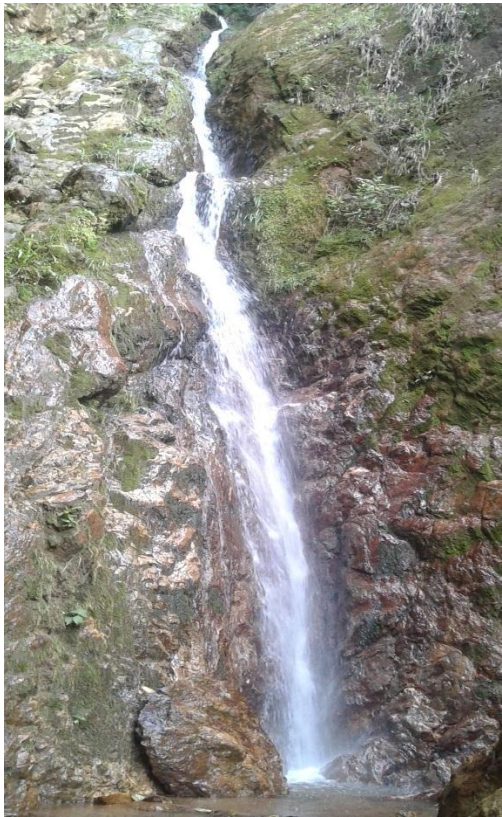
• **Formulario 15. Sitios naturales**

1. GENERALIDADES											
1.1 Nombre	Cascada el Arco Iris										
1.2 Departamento	Cauca	1.3 Municipio	Caloto								
1.4 Corregimiento, Vereda	Vereda Los Chorros										
1.5 Administrador o Propietario	Resguardo Indígena de Huellas										
1.6 Dirección											
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	7 km	1.9 Tipo de Acceso									
		Terrestre	x	Acuático		Férreo					
1.11 Indicaciones para el acceso:	Del Municipio de Caloto 15 minutos en carro hasta la vereda los Chorros y 30 minutos de caminata.										
2. CARACTERÍSTICAS											
2.1 Código asignado	2.5.1	Cascada, catarata o salto									
2.2 Descripción:											
<p>La cascada tiene una altura de 13 metros aproximadamente, antes de empezar el recorrido debemos ofrendar a los espíritus que habitan en la cascada para realizar una buena visita esto se hace con plantas medicinales según nuestras costumbres, en su trayectoria podemos observar 3 nacimientos de agua y diversidad de aves. Esta cascada abastece de agua a otras veredas del resguardo (los chorros, los pinos, la buitrera) así como a una parte del corregimiento el palo.</p>											
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN											
CALIDAD								PUNTAJE			
Sin contaminación del aire (10)								10			
Sin contaminación del agua (10)								10			
Sin contaminación Visual (10)								10			
Estado de conservación (10)								7			
Sin contaminación sonora (10)								10			
Diversidad (10)								5			
Singularidad (10)								2			
Subtotal				54							
SIGNIFICADO											
Local (6)		Regional (12)		Nacional (18)		Internacional (30)					
				6							
TOTAL				60							
Fuente: Archivo Personal											
Diligenciado por	Zuleydy Mestizo Escue				Fecha:	05 - 10- 2016					


• **Formulario 16. Sitios naturales**

1. GENERALIDADES																			
1.1 Nombre	Cascada el Oso																		
1.2 Departamento	Cauca	1.3 Municipio	Caloto																
1.4 Corregimiento, Vereda	Límites entre las vereda Loma pelada y el Socorro																		
1.5 Administrador o Propietario	Resguardo Indígena de Huellas																		
1.6 Dirección																			
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	15 km	1.9 Tipo de Acceso																	
		Terrestre	<input checked="" type="checkbox"/>	Acuático		Férreo		Aéreo											
1.11 Indicaciones para el acceso:	Una hora en carro desde el Municipio de Caloto hasta la vereda el Arrayan y 2 horas de caminata																		
2. CARACTERISTICAS																			
2.1 Código asignado	2.5.1	Cascada, catarata o salto																	
2.2 Descripción:	<p>La cascada del oso nace de dos cascadas denominadas la silla de oro, la cual lleva ese nombre porque cuentan que en épocas de semana santa antiguamente aparecía una silla de oro. Tiene una altura de 10 metros aproximadamente para el acceso primero que todo debemos ofrendar a los espíritus, realizado con plantas medicinales según nuestras costumbres; en su trayectoria podemos observar 5 nacimientos de agua y diversidad de plantas. A las cascadas que conforman la cascada del oso aún no se ha podido realizar una visita ya que las condiciones geográficas donde se ubican no lo permiten.</p>																		
																			
										3. PUNTAJES DE VALORACIÓN									
										CALIDAD					PUNTAJE				
										Sin contaminación del aire (10)					8				
										Sin contaminación del agua (10)					10				
										Sin contaminación Visual (10)					8				
										Estado de conservación (10)					7				
										Sin contaminación sonora (10)					8				
										Diversidad (10)					6				
										Singularidad (10)					0				
Subtotal					47														
SIGNIFICADO																			
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)					6														
TOTAL					53														
Fuente: Edwin Escue																			
Diligenciado por	Zuleydy Mestizo Escue					Fecha:	12 - 10- 2016												


• **Formulario 17. Sitios naturales**

1. GENERALIDADES														
1.1 Nombre	Cascada Nápoles													
1.2 Departamento	Cauca	1.3 Municipio	Caloto											
1.4 Corregimiento, Vereda	Vereda Nápoles													
1.5 Administrador o Propietario	Resguardo Indígena de Huellas													
1.6 Dirección/														
1.8 Distancia	8 km	1.9 Tipo de Acceso												
		Terrestre	x	Acuático		Férreo		Aéreo						
1.11 Indicaciones para el acceso:	30 minutos en vehículo desde el municipio de caloto, después 15 minutos de caminata													
2. CARACTERISTICAS														
2.1 Código asignado	1.5.1	Cascada, catarata o salto												
2.2 Descripción:														
<p>Durante la caminata se pueden observar mucha vegetación de igual forma diferentes especies de mariposas. La cascada mide aproximadamente 25 metros y presenta unas cavidades rocosas que permiten el ascenso hasta cierta parte.</p>														
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN														
CALIDAD										PUNTAJE				
Sin contaminación del aire (10)										10				
Sin contaminación del agua (10)										8				
Sin contaminación Visual (10)										10				
Estado de conservación (10)										7				
Sin contaminación sonora (10)										10				
Diversidad (10)										7				
Singularidad (10)										7				
Subtotal					59									
SIGNIFICADO														
Local (6) Regional (12) Nacional (18)					Internacional (30)									
TOTAL					65									
Fuente: Mayerli Mestizo														
Diligenciado por	Zuleydy Mestizo Escue				Fecha:	01-11-2016								

• **Formulario 18. Sitios naturales**

1. GENERALIDADES							
1.1 Nombre	Túnel del Duende						
1.2 Departamento	Cauca	1.3 Municipio	Caloto				
1.4 Corregimiento, Vereda	Vereda el Credo						
1.5 Administrador o Propietario	Resguardo Indígena de Huellas						
1.6 Dirección/Ubicación							
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	20 km	1.9 Tipo de Acceso					
		Terrestre	x	Acuático		Férreo	Aéreo
1.11 Indicaciones para el acceso:	30 minutos en vehículo y media hora de caminata						
2. CARACTERISTICAS							
2.1 Código asignado	2.12.1	cueva					
2.2 Descripción:							
<p>Antes de realizar el recorrido es importante brindar con plantas frescas para abrir camino, muy pocas personas han logrado entrar de forma fácil al interior de la cueva, pues se dice que no todos tiene el don para percibir lo que allí adentro existe. El ascenso es bastante difícil pues es un terreno muy inclinado y se manifiesta mucho viento y neblina; Las formaciones rocosas dentro del túnel permiten que este mantenga humedad y por lo tanto hace mucho frio.</p>							
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN							
CALIDAD				PUNTAJE			
Sin contaminación del aire (10)				10			
Sin contaminación del agua (10)				7			
Sin contaminación Visual (10)				8			
Estado de conservación (10)				10			
Sin contaminación sonora (10)				10			
Diversidad (10)				5			
Singularidad (10)				7			
Subtotal				57			
SIGNIFICADO							
Local (6) Regional (12) Nacional (18) Internacional (30)				6			
TOTAL				63			
Fuente: Andrés Gomez							
Diligenciado por		Zuleydy Mestizo Escue			Fecha:		10-11-2016

• **Formulario 19. Sitios naturales**

1. GENERALIDADES							
1.1 Nombre	El mojón 1						
1.2 Departamento	Cauca	1.3 Municipio	Caloto				
1.4 Corregimiento, Vereda	Vereda el Credo						
1.5 Administrador o Propietario	Resguardo Indígena de Huellas						
1.6 Dirección							
1.8 Distancia (desde el municipio más cercano)	20 km	1.9 Tipo de Acceso					
		Terrestre	x	Acuático		Férreo	
1.11 Indicaciones para el acceso:	30 minutos en vehículo y una hora de caminata						
2. CARACTERISTICAS							
2.1 Código asignado	2.1.2	Formación carsica					
2.2 Descripción:							
<p>En el recorrido para llegar hasta el lugar se pueden observar mucha vegetación entre ellas helechos y robles. Esta roca está ubicada a orillas de la quebrada el credo, en donde según cuentas los comuneros cuando la hallaron había escritos que no se lograron comprender bien. Actualmente de los escritos solo se conserva una fecha plasmada el 177 ya que se presume que el agua ha logrado borrar parte de ellos.</p>							
3. PUNTAJES DE VALORACIÓN							
CALIDAD				PUNTAJE			
Sin contaminación del aire (10)				10			
Sin contaminación del agua (10)				7			
Sin contaminación Visual (10)				7			
Estado de conservación (10)				6			
Sin contaminación sonora (10)				10			
Diversidad (10)				6			
Singularidad (10)				7			
Subtotal				53			
SIGNIFICADO							
Local (6)		Regional (12)		Nacional (18)		6	
		Internacional (30)					
TOTAL				59			
Fuente: Libardo Escue							
Diligenciado por	Zuleydy Mestizo Escue				Fecha:	01-11-2016	