

EL CÍRCULO DE LECTURA PARA FORTALECER LA COMPRENSIÓN LECTORA EN EL
GRADO QUINTO DEL CENTRO EDUCATIVO LAS DELICIAS (CONTADERO)



Universidad
del Cauca

MAGALY YOLANDA MORAN CHAVES
ROCIO URBANO POPAYAN
MAESTRANTES

UNIVERSIDAD DEL CAUCA
FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES, EXACTAS Y DE LA EDUCACIÓN
LINEA DE PROFUNDIZACIÓN EN LENGUAJE
PROGRAMA BECAS PARA LA EXCELENCIA DOCENTE
MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL
SAN JUAN DE PASTO, ABRIL 26 2018

EL CÍRCULO DE LECTURA PARA FORTALECER LA COMPRENSIÓN LECTORA EN EL
GRADO QUINTO DEL CENTRO EDUCATIVO LAS DELICIAS (CONTADERO)



Universidad
del Cauca

MAGALY YOLANDA MORAN CHAVES

ROCIO URBANO POPAYAN

Trabajo para optar el título de
MAGISTER EN EDUCACIÓN CON PROFUNDIZACIÓN EN LENGUAJE

Asesora

Mg. ANA LUCIA GELPUD ACHICANOY

UNIVERSIDAD DEL CAUCA
FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES, EXACTAS Y DE LA EDUCACIÓN
LINEA DE PROFUNDIZACION EN LENGUAJE
PROGRAMA BECAS PARA LA EXCELENCIA DOCENTE
MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL
SAN JUAN DE PASTO, ABRIL 26 DE 2018

Nota de aceptación

Director _____

Mg. ANA GELPUD ACHICANOY

Jurado _____

Mg. ALBA LUCIA PEDRAZA

Jurado _____

Mg. PAULA BOTINA

Fecha y lugar de sustentación, San Juan de Pasto, 26 de Abril de 2018

Dedicatoria

A mis hijos Daniel Santiago y Sergio Alejandro que debieron aprender a esperar por mi atención y compañía, aquellas personas especiales en mi vida, aquellos seres maravillosos, que me alentaron a realizar mis sueños como profesional.

A mis hermanas Nora y Carla que con su esfuerzo y dedicación acompañaron a mis hijos y de esta manera me apoyaron desde el inicio y durante todo el proceso para cumplir esta meta.

A la memoria de mis padres José Simón y Aura Emilia quienes son mi apoyo incondicional desde el cielo.

ROCIO.

A los niños de la Institución Educativa Las Delicias, en especial a Valery Erazo, Anyela Ramirez, Yasmín González, Mayerli Benavides y Cristian Pazos y a la Profesora Consuelo Quendi por hacer realidad el sueño de llevar a la práctica el proceso investigativo.

A mi mamá Gloria Yolanda Chaves y a mi hijo David Gustavo Moreno Morán por escuchar atentos los logros y dificultades de la investigación y animarme con sus aportes.

MAGALY

Agradecimientos

Las autoras del presente proyecto, agradecen de todo corazón:

A Dios, por ser la guía y luz en cada momento.

Al Ministerio de Educación Nacional, y su programa: “Becas para la Excelencia Docente” por permitir acceder a tan importante carrera universitaria.

Al Programa Todos a Aprender por habernos dado la oportunidad de crecer y mejorar cada día no solo como profesionales de la educación sino también como personas.

A la Facultad de Ciencias Naturales y exactas de la Educación de la Universidad del Cauca y a la Universidad de Nariño, a sus docentes, especialmente al PhD Roberto Rene Ramírez Bravo por la formación académica y humana impartida en el transcurso de nuestra formación académico - profesional.

Al señor rector Bernardo Montenegro, a la docente Consuelo Quendi y, en especial, a los estudiantes del 5° Grado de Primaria de la Institución Educativa Las Delicias, por su gran apoyo en la realización de nuestro trabajo de investigación.

A nuestra asesora Magister Ana Lucia Gelpud Achicanoy, por sus orientaciones durante todo el proceso de realización de la presente investigación.

A nuestros compañeros y compañeras por esos momentos de risas y alegrías, gracias por conocer a personas inolvidables siempre estarán en nuestro corazón.

Contenido

1. Presentación	10
2. Referente conceptual	25
2.1 La lectura	25
2.2. Comprensión lectora	27
2.3. La enseñanza de la comprensión lectora en el modelo interactivo	28
2.4. Círculos de lectura	29
2.5. Niveles de comprensión lectora	30
2.5.1 Nivel literal o comprensivo	31
2.5.2 Nivel inferencial	32
2.5.3 Nivel crítico y metacognitivo	32
3. Referente metodológico y resultados	34
3.1 Metodología	34
3.2 Análisis e interpretación de resultados	38
3.2.1 Informe de acompañamiento propuesto por el Programa Todos a Aprender	38
3.2.2 Resultados de pruebas externas Saber 2015	41
3.2.3 Prueba de caracterización nivel de fluidez y comprensión lectora primera aplicación	42
3.2.4 Prueba de caracterización nivel de fluidez y comprensión lectora segunda aplicación	44
3.2.5 Entrevista a docente	45
3.3 Triangulación de datos	51
3.3.1 Dificultades en comprensión lectora	52
3.3.1.1 Componente Pragmático	52
3.3.1.2 Fluidez lectora, calidad de lectura y comprensión de lectura	52
3.3.1.3 Apatía por la lectura	56
3.3.1.4 Instrumento para verificación de comprensión lectora	57
3.3.1.5 Hábitos de lectura	57
3.3.2 Didáctica del docente	58
3.3.2.1 Estrategias de comprensión lectora	58

3.3.2.2 Desconocimiento del material de lectura existente en la institución	59
3.3.2.3 Ambientes favorables de lectura	60
3.3.2.4 Cultura lectora	62
3.3.3 Material bibliográfico	63
4. Propuesta didáctica: El círculo de lectura para fortalecer la comprensión lectora	66
4.1 Presentación	66
4.2 Justificación	69
4.3 Marco conceptual	73
4.3.1 Comprensión lectora	73
4.3.2. Círculos de lectura	73
4.3.3 Estrategias de comprensión lectora	75
4.3.3.1 Antes de la lectura	75
4.3.3.2 Durante la lectura	76
4.3.3.3 Después de la lectura	78
4.4 Objetivo general	79
4.5 Objetivos específicos	79
4.6 Metodología	79
4.6.1 Sesiones círculo de lectura	79
4.6.2 Mecanismos de seguimiento y evaluación	93
4.6.3 Resultados y análisis	94
5. Conclusiones y recomendaciones	96
6. Bibliografía	100
Anexos	104

Lista de figuras

Figura 1. Estudiantes grado Quinto Institución Educativa Las Delicias	16
Figura 2. Triangulación de datos	51

Anexos

Anexo 1 Informe de acompañamiento propuesto por el Programa Todos a Aprender	104
Anexo 2 Resultados pruebas saber 2015	108
Anexo 3 Prueba caracterización nivel de fluidez y comprensión lectora, primera aplicación	110
Anexo 4 Prueba caracterización nivel de fluidez y comprensión lectora, segunda aplicación	116
Anexo 5 Entrevista a docente	122
Anexo 6 Formato de planeación de los momentos del círculo de lectura marzo 30	124
Anexo 7 Formato de planeación de los momentos del círculo de lectura abril 6 al 20	125
Anexo 8 Formato de planeación de los momentos del círculo de lectura agosto 3 al 13	127
Anexo 9 Formato de planeación de los momentos del círculo de lectura agosto 24 al 31	130
Anexo 10 Formato de planeación de los momentos del círculo de lectura septiembre 7 al 28	133
Anexo 11 Formato de planeación de los momentos del círculo de lectura octubre 13 11 26	137
Anexo 12 Formato de planeación de los momentos del círculo de lectura noviembre 2 al 13	140
Anexo 13 Formato de planeación de los momentos del círculo de lectura noviembre 16 al 23	144
Anexo 14 Formato de planeación de los momentos del círculo de lectura noviembre 28	146
Anexo 15 Evidencias fotográficas	148
Anexo 16 Evidencias de trabajos de estudiantes	153
Anexo 17 Tabla de caracterización primera y segunda aplicación	159

1. Presentación

Denominamos a la presente propuesta de investigación: “El círculo de lectura para fortalecer la comprensión lectora” tomando como muestra de población el grado quinto del Centro Educativo Las Delicias en el municipio de El Contadero.

La problemática a solucionar surge de la observación directa de la forma cómo el niño realiza determinada lectura de un texto, también de la rutina esporádica de esta actividad, así mismo del modelo de enseñanza aprendizaje centrado en memorización de contenidos e insuficiente existencia de materiales para los fines del proceso lector. Al evidenciar la problemática lectora salta a la vista una grave consecuencia como lo es el bajo rendimiento académico en todas las áreas.

Con fundamento en las observaciones, se continúa con el estudio del contexto local para determinar el nivel de influencia en la presencia de dificultad lectora. A fin de brindar un óptimo aporte para la solución del problema, se fundamenta en un marco teórico a nivel internacional, nacional, y regional teniendo como referencia estudios de autores que han llevado a la práctica didácticas de fortalecimiento lector, así como también los centros educativos que han tratado la problemática y llevado a cabo excelentes prácticas que desarrollan habilidades en el tema.

Una vez apropiadas de las herramientas que permiten fortalecer la comprensión lectora en los niños, viene una fase de experimentación y aplicación de todas las acciones.

Para describir el problema es importante hablar de una de las razones fundamentales para que los centros participantes estén cada vez más distanciados en el nivel de lectura con respecto a otros centros educativos del país, es fundamentalmente la falta de acercamiento a dicho proceso.

En el centro educativo: Las Delicias (Contadero) la educación se ha centrado en procesos de repetición conceptual y didáctica, donde los conocimientos se dan mediante el dictado el cual hace el profesor al estudiante sin permitirles encontrarse con el texto, explorarlo y degustarlo.

Melo (1998) señala lo siguiente:

existen grandes atrasos en nuestra educación. Pero la gran diferencia está en el modelo central, en la concepción básica, en el núcleo de la práctica docente la cual rige en Colombia. En esencia es un modelo basado en la comunicación oral, y en la utilización del texto escrito ante todo como apoyo para la memorización de los contenidos... p.(5).

En otras palabras la docente del centro mencionado aún mantienen el modelo centrado en la memorización de los contenidos el cual muestra que los estudiantes del grado quinto evidencian dificultades en los procesos de comprensión lectora que realizan, a saber: incorrecta pronunciación, inadecuada entonación, escasas de vocabulario, falta de contextualización y por ende escasa comprensión.

Las didácticas utilizadas en el centro educativo, no ofrecen garantía para el desarrollo de la lectura comprensiva, normalmente están centradas en el desciframiento del signo, en la repetición de palabras o de ideas contenidas en el texto, en la realización de actividades las cuales no conducen a la identificación de significados y sentidos inmersos en el documento.

Las debilidades antes anotadas pueden ser el producto de elementos contextuales que inciden directamente en la vida académica del estudiante, tales como: la familia, no muestra hábitos de lectura consistentes, las didácticas utilizadas en el aula, no responden a las necesidades y

específicamente, las dificultades presentadas en el niño en los procesos de lectura; los materiales; son insuficientes e inadecuados para los fines del proceso lector.

La falta de esa cultura lectora conlleva a consecuencias nefastas frente al logro de los niveles de calidad en educación, porque no comprender adecuadamente un texto es una forma de ser analfabeta funcional.

En atención a lo anterior, esta investigación asume la siguiente pregunta:

¿El círculo de lectura como estrategia didáctica flexible fortalece la comprensión lectora en los estudiantes del grado quinto del centro educativo Las Delicias (Contadero)?.

La presente investigación se justifica porque a través del desarrollo de este proyecto se pretende brindar alternativas para fortalecer el proceso de comprensión lectora con los estudiantes del grado quinto del centro participante; mediante la puesta en práctica de una metodología flexible como lo es “El círculo de lectura”, pretende formar hábitos lectores y por ende contribuir en el desarrollo integral de los estudiantes, puesto que la comprensión lectora hace parte fundamental del proceso educativo de los individuos.

Así mismo, este proyecto pretende mejorar los aprendizajes en todas las áreas de enseñanza ya que los estudiantes que desarrollan una adecuada comprensión lectora pueden interpretar de manera más eficiente y eficaz los conocimientos propuestos en las diferentes disciplinas y así influir positivamente en los resultados de las pruebas Saber del grado quinto, las cuales se constituyen en uno de los instrumentos para medir la calidad educativa.

La intervención de este proyecto es importante porque nace de la necesidad evidenciada a diario en las aulas donde no hay unas actividades continuas y diversas para acercar al niño al texto escrito y paulatinamente conseguir que este disfrute de la lectura y paralelamente mejore la habilidad para comprender textos, además de apropiarse de los conocimientos de una forma significativa, para avanzar en su proceso educacional.

Esta investigación resulta de gran beneficio, pues busca superar la falta de comprensión en los niveles inferencial y crítico por medio de actividades innovadoras que permitan fortalecer la comprensión lectora y desarrollen algunas estrategias de lectura como la relectura, el subrayado y el orden de los contenidos en esquemas para jerarquizar y recapitular información propuestas en el mapa de relaciones en las mallas de aprendizaje de lenguaje de grado quinto.

Los estudiantes emplean estrategias de lectura para la comprensión como la búsqueda de información en fuentes diversas desde cuarto grado. En grado quinto los estudiantes aprenden que para comprender textos pueden usar estrategias como hacer síntesis de lo leído por medio de la producción de resúmenes, fichas de referencia e infografía. (Mallas de Aprendizaje Lenguaje grado quinto, 2016, p.2).

Actualmente, las dificultades de comprensión lectora se presentan con mayor índice y ocasionan dificultades dentro de toda la trayectoria académica; debido a ello los estudiantes deben desarrollar habilidades para interpretar un texto, leer para informarse, ampliar sus conocimientos y disfrutar de una nueva historia; de esta manera desarrollarán competencias lingüísticas en el proceso de lectura y escritura, ser capaz de comunicarse, pensar comprensivamente.

El problema observado tiene consecuencias alternas; no únicamente se evidencia en el área de lenguaje, también en las demás asignaturas cuando el rendimiento académico no es el esperado; ante esta situación se busca que los estudiantes se sientan motivados a leer para aprender, estimular su interés por la lectura de textos y propiciar una comprensión del mismo, a través de este proyecto se pretende que los estudiantes de los centros participantes desarrollen el interés por la lectura y fortalezcan habilidades de comprensión lectora.

El presente trabajo, en primera instancia, señala como objetivo general, fortalecer los procesos de comprensión lectora en los estudiantes del grado quinto del centro educativo Las Delicias (Contadero); a partir del círculo de lectura.

En segunda instancia, señala como objetivos específicos. Identificar las dificultades que presentan en procesos de comprensión lectora los niños del grado quinto del centro educativo Las Delicias (Contadero), y con estos resultados diseñar las acciones dentro del círculo de lectura. Apoyar a la docente en la planeación y realización de Círculos de lectura para potenciar microhabilidades de lectura empleando textos narrativos. Proponer el círculo de lectura como estrategia didáctica flexible para dinamizar procesos de comprensión lectora.

La Institución Educativa Las Delicias se ubica en los hermosos parajes del Resguardo Indígena de Aldea de María, ancestralmente conocida como Putismal, un pueblo perteneciente a la etnia de los Pastos se encuentra ubicada al Sur del departamento de Nariño, a 72 km de la capital San Juan de Pasto cuenta con Licencia de funcionamiento mediante Resolución 1722 de 24 de Junio del 2007, cuenta con 2 centros educativos asociados: Centro de Educativo La Providencia El Juncal.

El centro Educativo las Delicias nivel de primaria atiende a 50 estudiantes, desde el grado de transición hasta quinto con tres docentes quienes tienen a su cargo dos grados. La actividad económica de los padres y madres son las labores avícolas y la agricultura, la mayoría de las familias están conformadas por ambos padres; pero son las madres quienes están pendiente del proceso educativo de sus hijos.

Tanto las escuelas y la actuación docente, deben vincularse a la comunidad y al contexto donde se desarrollan, para promover la participación y compromiso de los estudiantes con su comunidad, por eso la importancia de conocer las características no sólo de la escuela, sino aquellas condiciones sociales, económicas, políticas y culturales para la intervención a realizar, a fin de garantizar adecuados resultados acordes a las necesidades de los niños. Para llevar a cabo la intervención se seleccionó el grado quinto. Este grupo está conformado por 5 estudiantes, 4 niñas y 1 niño los cuales se encuentran en la edad de 9 a 10 años. (Fotografía 1)

Sin embargo, la problemática que más interesa es, el fortalecer en el estudiante sus habilidades de comprensión lectora considerando el círculo de lectura, ya que es en esta etapa educativa, donde es indispensable la comprensión y asimilación de lo que leen, esto beneficia su aprendizaje además es importante considerar el valor que se le está dando a la lectura en educación básica ya que fomentando esta actividad, se puede producir cambios en los procesos cognitivos de los estudiantes, esto no solo debe ser un proceso que se lleva en aula, también se debe dar un seguimiento al hogar, así con el apoyo conjunto de padres de familia y docentes, de esta manera el estudiante estaría en posibilidad de mejorar en sus aprendizajes puesto que podrían entender de manera más clara los contenidos académicos.



Figura 1. *Estudiantes grado Quinto Institución Educativa Las Delicias.*

ANTECEDENTES

Como resultado de una adecuada búsqueda y seguimiento de antecedentes, datos académicos y recursos bibliográficos, se han tomado como referentes algunos documentos, que se ajustan al estudio propio de esta investigación entre algunos antecedentes que se refieren a continuación se esbozan investigaciones y trabajos que describen y analizan los procesos de comprensión lectora; se consideran investigaciones realizadas entre los años 2010 hasta el 2016

REGIONAL. En el contexto regional podemos citar los siguientes trabajos:

Patiño (2011) plantea la tesis “Propuesta didáctica para el mejoramiento de la lectura con estudiantes del grado tercero de la Institución educativa municipal Antonio Nariño”, en la cual señala como objetivo central: elaborar una estrategia didáctica para el mejoramiento de la

lectura; en las conclusiones, destaca la necesidad de capacitar en estrategias didácticas a los docentes y la importancia que reviste el compromiso del padre de familia para el mejoramiento de la lectura de los niños. Este trabajo visualiza actividades de aula en las cuales se articulan las funciones de los tres actores principales del proceso educativo. Las estrategias didácticas para mejorar la comprensión de los estudiantes de grado quinto tienen réplica siempre y cuando se logre capacitar al docente y comprometer al padre de familia del acompañamiento en este proceso.

Las intervenciones orales se dinamizan con los círculos de lectura y para iniciar la participación de los estudiantes sería conveniente compartir tradición oral, esto brinda seguridad al niño porque en su medio estos relatos se comparten día a día, en consecuencia se constituye en otro elemento para tenerlo en cuenta dentro de la estrategia, Amaguaña, Arévalo y Arteaga (2010) realizan la investigación: " La leyenda y el cuento en el fortalecimiento de la lectoescritura en los estudiantes del grado 5° de la Institución educativa de Chilvi" se fortalece por medio de este proyecto de grado y concluyen sobre la importancia de hacer partícipe al niño o a sus allegados de las historias leídas y manifiestan el gusto adquirido por la lectura mediante estos textos literarios.

Un lugar para recrear la lectura es otro factor a reconocer como clave para los procesos de comprensión lectora, porque al brindar condiciones agradables y apropiadas el niño asociará la lectura con ese lugar, se sentirá motivado e irá habituándose a los libros y a comprender que dicen. Angulo, Perseveranda y Montenegro (2011) en el trabajo "Estrategias didácticas para mejorar la lectura y la escritura de los estudiantes de grado 3° de la Institución Educativa

Ciudadela Tumaco del Municipio de San Andrés De Tumaco" plantea como objetivo proponer estrategias para mejorar el proceso de lectoescritura, las conclusiones nos reafirman el uso de actividades lúdicas y del acompañamiento permanente de los agentes implicados, el anterior es uno de los principales eslabones para poder cumplir el objetivo propuesto; el aprovechamiento de su contexto para poder crear escritos, utilizando lo que el medio provee y esto permite aumentar el vocabulario y realizar sus propias creaciones, además la adecuación de un lugar para recrear la lectura es la motivación más grande que se observa en los estudiantes, y logra vincular a los padres de familia de una manera más directa con este proceso.

NACIONAL. En cuanto a este contexto se tiene en cuenta lo citado por los autores nombrados a continuación:

El acompañamiento familiar ya se había mencionado como uno de los factores que influyen a la hora de formar hábitos de lectura; en Colombia Avendaño y Tabares (2014) retoman este elemento en el trabajo “Factores que dificultan los procesos de comprensión lectora en los estudiantes del quinto grado del Centro Educativo Hogar Jesús Redentor de la ciudad de Medellín”, concluyen la necesidad del acompañamiento familiar en dicho proceso, muestran mayor interés en la conciencia crítica y la interpretación; por lo tanto es esencial para nuestro proyecto revisar los instrumentos para llegar a esta conclusión, además lo relacionado al manejo de textos cortos y semilargos.

El contexto de los establecimientos participantes es otro factor a tener en cuenta para diseñar acciones de comprensión lectora como lo mencionan las autoras Naranjo, Portilla y Mesa (2010) en su trabajo titulado “Cómo mejorar los procesos de comprensión lectora en estudiantes

de educación básica a través de la tipología textual de la Universidad de la Salle de Bogotá”, el objetivo del trabajo es optimizar dichos procesos a través de diferentes estrategias didácticas como la comprensión de lectura de superestructuras textuales por medio de la identificación y reconocimiento, así como también fomentar la elaboración y el uso de esquemas cognitivos (mapas conceptuales, cuadros sinópticos, mapas mentales, etc.) que permitan organizar y categorizar la información relevante del texto para desarrollar procesos psicolingüísticos mediante subprocesos de pre-lectura, lectura y pos-lectura. La investigación concluye que no todas las estrategias didácticas son aplicables en los mismos contextos; es necesario conocer el grupo de estudiantes, sus estilos de aprendizaje, sus intereses y tener un marco de referencia para la aceptabilidad y manejo de los textos a trabajar, la interacción entre el pensamiento y el lenguaje, los procesos de transacción entre el lector y el texto y la posibilidad de recrear otros espacios y reconocer el entorno como un espacio vital de cultura y sociedad.

La lúdica considerada como una dimensión del desarrollo del individuo, también está orientada a la adquisición de saberes, por lo tanto se pueden desarrollar acciones proyectadas a generar gozo y placer por la lectura, Balanta, Díaz y González (2015) sugieren en su investigación “Estrategias lúdicas para el fortalecimiento de la lecto – escritura en las niñas y niños del grado tercero de la institución educativa Carlos Holguín Mallarino, sede “Niño Jesús de Atocha de la Fundación Universitaria de los Libertadores de la ciudad de Cali” el objetivo general es fortalecer el proceso y el nivel lecto-escritor en esta comunidad, diseñar y llevar a cabo la estrategia la Ruta del Cuento, como propuesta motivadora permitir fortalecer este proceso además desarrollar talleres de lectura y escritura que despierten y motiven el interés de los estudiantes a leer y escribir mejor, brindar todas las herramientas necesarias para procurar un

buen desempeño, lo cual permite que al llegar a un grado superior, estén en capacidad y condiciones de comprender los textos. En la ruta del cuento los estudiantes pudieron participar, desarrollar y compenetrarse con una jornada lúdica donde desarrolle varias actividades como: lectura de cuentos, tradición oral, lectura y escritura, producción textual, entre otras, lo que les permitió divertirse, aprender de una manera diferente, dinámica y amena, así como darse cuenta que a través de herramientas no tradicionales también se aprende.

Los círculos de lectura como una metodología flexible también es una herramienta nueva tanto para estudiantes como docentes y es indispensable comparar el manejo de la estrategia la ruta del cuento para conocer el manejo de las actividades lúdicas en la estrategia.

Se abordaron los factores influyentes en el proceso de comprensión lectora, pero aún no se ha planteado como estructurar el círculo de lectura y la secuencia didáctica es una opción donde a partir de una serie de actividades educativas se puede fortalecer la comprensión lectora seleccionando las microhabilidades de lectura propuestas en las mallas de aprendizaje; Estrella y Hernández (2014) en su trabajo titulado “Secuencia didáctica para potencializar los procesos de lectura en estudiantes de ciclo 3-2 de la institución Educativa Alfonso Jaramillo Gutiérrez desde el enfoque de la identificación de textos de María Cristina Martínez”, proponen fortalecer los procesos de lectura mediante la implementación de una secuencia didáctica; las falencias evidenciadas en la comprensión de textos se relacionan con inferencias y deducciones básicas, ocasionando en los estudiantes la utilización de la memoria como estrategia para abordar el texto cuando no se logra comprender lo leído, situación que complejiza la adquisición de aprendizajes significativos en el campo académico y social; a su vez limita la participación del estudiante en

ámbitos de mayor exigencia interpretativa, la educación íntegra donde los estudiantes se vinculen de forma activa en los procesos sociales, culturales y religiosos, permitiéndoles adoptar una postura reflexiva y crítica, fundamentada en hipótesis y argumentos concretos de igual manera las instituciones educativas, deben formar a sus estudiantes para que desarrollen la capacidad de argumentar y generar sus propias posturas frente a los temas de interés general, el contexto, la situación comunicativa, el nivel socio familiar, son factores influyentes para el desarrollo del discurso.

INTERNACIONAL. En este aparte se seleccionan los siguientes autores

Vásquez (2016) propone su trabajo titulado “Círculos de lectura para fortalecer el proceso de comprensión lectora en cuarto grado de primaria de la Universidad Veracruzana de México” Donde su objetivo es fortalecer las habilidades de comprensión lectora por medio de la utilización de círculos de lectura. Este trabajo concluye haber tenido resultados favorables, debido al interés que los alumnos manifestaron sobre las sesiones y la dinámica de estos círculos además reconocer la importancia de propiciar nuevas formas de trabajo para abordar la lectura, donde demostraron ser capaces de reflexionar, compartir y relacionar diferentes temas, compartiendo experiencias sobre lo leído, también es importante empezar por el docente , cuando el alumno vea al maestro compartiendo lecturas esto lo motivara, puesto que para los estudiantes el maestro es un ejemplo.

Los círculos de lectura sirven de guía para el diseño y puesta en práctica de la estrategia para formar hábitos de lectura de manera dinámica, es necesario conocer cómo se obtuvieron los

resultados favorables al lograr despertar el interés de los estudiantes y llegar a la reflexión de los temas planteados.

La lectura como actividad repetitiva y memorística es una de las razones para analizar los procesos de comprensión, frente a los cuales influye el maestro quien se encarga de orientar con acciones el disfrute del texto y paralelamente el expresión del pensamiento; esto mencionan Barboza y Peña (2011) “El problema de la enseñanza de la lectura en Educación Primaria de la Universidad de los Andes Mérida Venezuela” donde su objetivo es conocer las estrategia didácticas utilizadas por los docentes de educación primaria en la enseñanza de la lectura y las estrategias necesarias para la expresión del pensamiento crítico, reflexivo, liberador y la valoración de la diversidad socio cultural. Concluye la importancia de la práctica de lectura en la vida actual y lo que es necesario aplicar estrategias didácticas que faciliten su comprensión, pero sobre todo la reflexión, el análisis y la crítica constructiva, y dejar de lado la enseñanza de la lectura como una actividad repetitiva y memorística limitando el crecimiento intelectual de los estudiantes, al quedarse solo en lectura superficial del texto sin ir a la estructura profunda , es lo que permite, el desarrollo de lectores críticos y autónomos.

Además se puede considerar la actitud hacia la lectura, la organización de un plan lector, la motivación de los estudiantes y padres de familia, son factores que influyen en la cultura lectora; Malafaya y Vásquez (2014) Proponen el trabajo titulado “Factores que influyen en el hábito de lectura en estudiantes del 5to grado de primaria de las instituciones educativas públicas de Punchana Universidad Nacional de la Amazonía Peruana de Iquitos”; se determinó la relación estadísticamente significativa entre la actitud y el hábito hacia la lectura. Los anteriores análisis

nos guían a la hora recolectar y clasificar información porque al utilizar herramientas de análisis de información se obtienen las conclusiones que validan el aporte de la investigación y una de ellas puede ser determinar la influencia de los factores mencionados a la hora de aplicar las Acciones didácticas para el fortalecimiento de la comprensión lectora.

En cada una de las investigaciones citadas se hablan de factores que influyen en la Comprensión Lectora; pero también es necesario identificar los participantes del proceso como es: el Maestro; Cáceres, Donoso y Guzmán (2012) proponen su trabajo de investigación titulado **COMPRESIÓN LECTORA** “Significados que le atribuyen los docentes al proceso de comprensión lectora en NB2 de la Universidad de Chile de Santiago de Chile” y su objetivo general proponen conocer los significados que le atribuyen los docentes al proceso de comprensión lectora, y destacan modelos, métodos y estrategias utilizadas por los docentes para el desarrollo de comprensión lectora, donde se concluye dichas habilidades, las cuales conforman una serie de pasos mentales, mediante un trabajo constante y continuo, a través de la aplicación de niveles cognitivos, que comienzan desde el reconocimiento de lo escrito hasta una comprensión e interpretación de lo leído e involucra diversas habilidades cognitivas tales como: extraer información explícita e implícita, organizar y valorar la información, producción de textos a partir de lo conocido, la comprensión lectora es un eje transversal en el conocimiento, que permite el desarrollo de la integralidad del ser, contribuyendo a potenciar un sujeto crítico, consciente con opinión y propuesta.

Cada uno de los autores citados ayudan a la construcción de este proyecto, dando ideas claves acerca del tema que se llevará a cabo en la investigación, la consolidación de estos

aportes brindan alternativas que conducen a la organización de estrategias didácticas y brindar todas las herramientas necesarias para un buen desempeño en la comprensión lectora que permita hacer que los estudiantes lleguen a grados superiores en capacidad y condiciones de comprender textos, para lograrlo es de gran importancia tener en cuenta los agentes que forman parte fundamental de este proceso como son los padres y madres de familia quienes influyen a la hora de formar hábitos lectores en sus hijos, de igual manera concientizar a la docente para que refleje en el estudiante un modelo a seguir; la comprensión lectora es un eje transversal en el conocimiento que permite el desarrollo de la integralidad del ser a potenciar un sujeto crítico consciente con opinión y propuesta utilizadas para la comprensión lectora, motivos suficientes para enfocar el proyecto a implementar los círculos de lectura como una metodología flexible considerada por tener resultados favorables debido a la dinámica y ayudar al estudiante a reflexionar compartir y relacionar diferentes temas y experiencias de lo leído, enfatizando en la comprensión pero sin dejar aparte la participación a nivel oral, la escucha y la escritura, de esta manera motivar el interés de los estudiantes con diferentes actividades, además de crear condiciones agradables y apropiadas para acercar al niño al mundo de la lectura.

2. Referente conceptual

En este apartado se desarrollan las categorías del proyecto de intervención que son: La lectura, lectura comprensiva y modelos de la comprensión lectora.

Una de las necesidades y a la vez un reto es conseguir que los niños lleguen a ser lectores. Lo necesario es hacer de la escuela una comunidad de lectores donde acuden a los textos buscando respuesta para los problemas que necesitan resolver, tratando de encontrar información para comprender mejor algún aspecto del mundo objeto de preocupaciones, buscando argumentos para defender una posición con la que están comprometidos o para rebatir a otra considerada peligrosa o injusta, deseando conocer otros modos de vida, identificarse con otros autores y personajes o diferenciarse de ellos, correr otras aventuras, enterarse de otras historias, descubrir otras formas de utilizar el lenguaje para crear nuevos sentidos. (Lerner, 2001, p.26).

De acuerdo con esta concepción se considera importante iniciar esta tarea desde la educación primaria, y específicamente el grado quinto porque al finalizarlo los estudiantes deben ser capaces de comprender textos que tienen diferentes formatos y finalidades según los Estándares de lenguaje, y para conseguirlo se espera desarrollar una estrategia de lectura comprensiva y contribuir a crear la cultura lectora.

2.1. La lectura: es un proceso que desarrolló la humanidad con la intención de adquirir significados sobre la realidad la cual pretende interpretar y conocer; la lectura ha sido el canal por el cual se comunica, revive y protege la historia. Por lo anterior se puede decir que el acto de leer implica además de un manejo de un código lingüístico, las experiencias previas, los

esquemas mentales, la intencionalidad del lector, el conocimiento o las ideas a analizar, como también las características del texto y el contexto.

Se tiene en cuenta lo expuesto por el M.E.N en los Lineamientos curriculares de lenguaje,

Bogotá (1998) donde afirma:

Leer es un proceso de construcción de significados a partir de la interacción entre el texto, el contexto y el lector. El significado, a diferencia de lo que sostenía el modelo perceptivo matriz de la lectura, no está sólo en el texto, tampoco en el contexto ni en el lector, sino en la interacción de los tres factores que son los determinantes de la comprensión. p.(47)

Cassany, (2013) plantea:

Leer es un verbo transitivo en la cual no existe una actividad neutra o abstracta de leer, así como también múltiples, variadas y dinámicas formas concretas de lectura de cada género, en cada disciplina del saber y en cada comunidad humana. Así, aprender a leer requiere no solo desarrollar los mencionados procesos cognitivos, también adquirir los conocimientos socioculturales particulares de cada práctica concreta de lectura y escritura: cómo autor y lector utilizan cada tipo de texto, cómo se apoderan de los usos preestablecidos por la tradición, cómo negocian el significado según las convenciones lingüísticas y las formas de pensamiento de cada disciplina específica. p.(2)

Otra definición la cual vale la pena retomar, es la propuesta por Nemirovsky, (2013) afirma:

la actividad de interpretar textos, textos que tienen sentido, comunican, informan, transmiten; y escribir es la actividad de producir textos. Ambas acciones se realizan para resolver situaciones o necesidades de algún tipo; por lo tanto, para que a un acto humano lo denominemos lectura debe haber un significado construido por el sujeto mediante su interacción con un texto, y de la misma manera a un acto humano lo llamemos escritura el autor debe obtener un texto como producto de su acción, un texto con función y sentido. (p.136).

De lo anterior, se puede evidenciar que con el paso del tiempo las concepciones sobre que es leer y como se debe enseñar a leer han ido cambiando. En la escuela se hace un énfasis en la enseñanza de los códigos lingüísticos y sus fonemas, donde se cree que al enseñar éstos, el estudiante está preparado para realizar cualquier tipo de lectura, y que la comprensión viene unida al dominio de las reglas ortográficas y la fluidez lectora, como también la capacidad de memorizar o recordar lo leído; además se desconocen los saberes previos por lo que el acto de leer apunta a un acto mecánico y literal, donde se requiere descifrar signos y símbolos desconociéndose el significante, como lo plantea Kauffman, 2010,

El mandato social carga a la escuela con la obligación ineludible de enseñar a leer y a escribir. Y por ello, desde su ingreso a la institución, se desplegarán innumerables estrategias para lograr este objetivo. Por lo general, estas estrategias apuntan a la sonorización de las letras en los primeros años, a la lectura en voz alta con posterioridad y a la lectura comprensiva de textos comunes a todos los alumnos en el segundo ciclo. El principio teórico que las sustenta es la concepción de la lectura como la sonorización de la palabra escrita, como un mero descifrado en el que la obtención del significado queda relegada a una etapa posterior. p.(15)

Desde esta perspectiva entonces consideramos necesario la enseñanza de la lectura de una manera diferente y la intervención en el aula tenderá a proponer situaciones donde los niños tengan acceso a estrategias para ir apropiándose de las características del sistema de escritura y del lenguaje escrito a través de prácticas de lectura de diferentes textos de circulación social. (Kauffman, 2010, p.19)

Otra definición considerada importante es la brindada por Lerner, (2001) afirma:

Leer es adentrarse en otros mundos posibles e indagar en la realidad para comprenderla mejor, es distanciarse del texto y asumir una postura crítica frente a lo que se dice y a lo que se quiere decir, es sacar carta ciudadana en el mundo de la cultura escrita. (p.5)

La lectura es un instrumento imprescindible para incorporarse al diálogo permanente de los individuos con la cultura, cualquier forma simbólica, o la reflexión retrospectiva de un lector se constituye en un proceso de interpretación cultural, es necesario reconocer el término de Lectura Comprensiva. Colomer (1997) afirma “enseñar a entender un texto se convierte en el objetivo real de las prácticas escolares y permite experimentar y articular nuevas prácticas para conseguirlo” (p.62)

2.2 Comprensión Lectora: “proceso en el cual el lector realiza una interpretación determinada del mensaje que se ajusta más o menos a la intención del escritor” (Colomer & Camps, 1996) p.(54).

Así mismo Solé (1994) habla de los niveles de comprensión del texto como:

los factores inciden en la comprensión lectora cuando una persona está comprendiendo un texto, no está abstrayendo o copiando su significado, al contrario lo está construyendo. En esta construcción interviene el texto, que debe tener una estructura lógica, una coherencia en el contenido y una organización donde favorezca la construcción. Por otra parte; para comprender la persona realiza un importante esfuerzo cognitivo durante la lectura. Ese esfuerzo permite hablar de la intervención de un lector activo, que procesa y atribuye significado a cuanto está escrito. Esa atribución la realizamos a partir de los conocimientos previos, a partir de lo que ya se sabe, lo cual forma parte del bagaje experiencial. p(31)

Herrera(2009) afirma:

Por ello se puede decir que la comprensión tal y como se concibe actualmente es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto; el lector relaciona la información presentada por el autor y con sus saberes previos desarrolla el proceso de relacionar la información nueva con la antigua para lograr el proceso de la comprensión. p.(48)

Otro de los factores fundamentales en la comprensión de textos son las estrategias

lectoras, en los cuales Alzate, (2009) afirma:

-La predicción: es la capacidad de saber que ocurrirá en el desarrollo del texto, de allí la importancia de formular preguntas previas a la lectura.

-La inferencia: es la identificación de información implícita en el texto y la superación de vacíos en éste, como vocabulario difícil, errores tipográficos, texto faltante y fragmentos complejos, buscando que el estudiante trate de interpretarlo.

-El autocontrol: se trata de una actividad meta cognitiva de autoevaluación en donde el lector acepta como válida la información recibida o bien lo contrario, de manera que pueda continuar, o reconstruir el significado.

Con el fin de promover el desarrollo de estas estrategias. Solé (1992) propone trabajar la lectura atendiendo a los siguientes momentos:

Antes de la lectura: Las preguntas realizadas antes de la lectura se hacen con el fin de enfatizar en diversos aspectos como, anticipar el contenido del texto, definir los propósitos de la lectura y utilizar conocimientos, imágenes e índices para hacer predicciones.

Durante la lectura: comprobar si el estudiante predice situaciones y el final de un texto y confronta sus conocimientos previos con el contenido del mismo.

Después de la lectura: formular preguntas que comprueben la comprensión del texto por parte del niño. p(32)

2.3. La enseñanza de la comprensión lectora en el modelo interactivo. El diseño de actividades de enseñanza- aprendizaje para promover estrategias de comprensión lectora es uno de los puntos clave de este modelo; por lo tanto, se ha seleccionado debido a lo que se pretende con este proyecto de intervención.

Solé (1989). Afirma que el Modelo Interactivo podría llevar a pensar en las propuestas educativas que toman como referente este modelo no consideran la decodificación como objeto de conocimiento el cual resulta necesario abordar. Conviene puntualizar que lo propuesto es una

práctica instructiva donde trascienda la decodificación, pero esto no quiere decir que la ignore. En el modelo interactivo se insiste en que la enseñanza de la decodificación debe llevarse a cabo en el seno de actividades significativas para el alumno; otra cosa son las indicaciones para llevar a término esta propuesta sean más bien escasas. En cualquier caso, parece claro que en la perspectiva que se ha adoptado la instrucción explícita de las correspondencias grafo fónicas es un elemento necesario.

El eje vertebrador de esas reflexiones lo constituye la definición de la lectura en el modelo interactivo según lo cual leer es un proceso de emisión de hipótesis, y de verificación de esas hipótesis mediante diferentes índices textuales. De acuerdo con esa definición, para dotar a los niños de estrategias susceptibles de facilitar la comprensión habrá que enseñarle a elaborar hipótesis plausibles sobre el texto y enseñarle a verificarlas.

Otra de las características es la formulación de objetivos para determinar cómo se sitúa el lector frente al texto y cómo controla la consecución de la comprensión, pero sobre todo es necesario resaltar la función del maestro dentro del proceso donde se trata de la persona que interviene ayudando al alumno para construir su conocimiento, en un proceso intencional, presidido por la voluntad de alcanzar determinados objetivos educativos.

2.4 Círculos de lectura. Se caracterizan porque los participantes acuerdan leer un mismo libro en determinado tiempo se reúnen en forma de círculo para verse los unos a los otros propiciando un diálogo igualitario de participación y respeto entre los mismos además comentar sobre la lectura elegida.

¿Cómo se conforma un Círculo de Lectores?

- **Un Coordinador:** el cual se encarga de moderar las reuniones, promueve el cumplimiento de los acuerdos, resumir el mensaje del libro, anima a que todos los participantes del círculo descubran la posibilidad de desarrollar y demostrar sus habilidades comunicativas y controlar los tiempos entre otras actividades.
- **Lectores:** se deben establecer las reglas que se seguirán: no interrumpir, respetarse los unos a los otros, sentarse en círculo para propiciar un diálogo equitativo.
- **¿Cómo se organiza un Círculo de Lectores?**
 - El coordinador explicará lo qué es y cuál es el objetivo de un círculo de lectores; la **comisión de selección presentará a los participantes el libro** o los libros elegidos para esta sesión.
 - Se darán a conocer la programación de reuniones que incluirá días, horas y número de páginas a leer.
 - Se planteará una serie de preguntas o actividades a desarrollar, éstas ayudarán a iniciar el diálogo, para después retomar aquello que a la mayoría le llamó la atención, y de ahí hacer una retroalimentación y una reflexión sobre lo leído hasta el momento.

2.5 Niveles de comprensión lectora. Se deben entenderse como procesos de pensamiento que tienen lugar en el proceso de la lectura, los cuales se van generando progresivamente; en la medida que el lector pueda hacer uso de sus saberes previos.

Para el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura es necesario mencionar los niveles existentes:

2.5.1 Nivel literal o comprensivo. Reconocimiento de todo aquello que explícitamente figura en el texto (propia del ámbito escolar). Implica distinguir entre información relevante y secundaria, encontrar la idea principal, identificar las relaciones de causa – efecto, seguir instrucciones, identificar analogías, encontrar el sentido a palabras de múltiples significados, dominar el vocabulario básico correspondiente a su edad, etc. para luego expresarla con sus propias palabras. Este nivel supone enseñar a los alumnos a:

Distinguir entre información importante o medular e información secundaria.

Saber encontrar la idea principal.

Identificar relaciones de causa – efecto.

Seguir instrucciones.

Reconocer las secuencias de una acción.

Identificar analogías.

Identificar los elementos de una comparación.

Encontrar el sentido de palabras de múltiples significados.

Reconocer y dar significados a los sufijos y prefijos de uso habitual.

Identificar sinónimos, antónimos y homófonos.

Dominar el vocabulario básico correspondiente a su edad.

Mediante este trabajo el docente comprueba si el alumno puede expresar lo que ha leído con un vocabulario diferente, si fija y retiene la información durante el proceso lector y puede recordarlo para posteriormente explicarlo.

2.5.2 Nivel inferencial. Se activa el conocimiento previo del lector y se formulan hipótesis sobre el contenido del texto a partir de los indicios, estas se van verificando o reformulando mientras se va leyendo. La lectura inferencial o interpretativa es en sí misma “comprensión lectora”, ya que es una interacción constante entre el lector y el texto, se manipula la información del texto y se combina con lo que se sabe para sacar conclusiones. En este nivel el docente estimulará a sus alumnos a:

Predecir resultados.

Inferir el significado de palabras desconocidas.

Inferir efectos previsibles a determinadas causa.

Entrever la causa de determinados efectos.

Inferir secuenciar lógicas.

Inferir el significado de frases hechas, según el contexto.

Interpretar con corrección el lenguaje figurativo.

Recomponer, un texto variando algún hecho, personaje, situación, etc.

Prever un final diferente.

Esto permite al maestro ayudar a formular hipótesis durante la lectura, a sacar conclusiones, a prever comportamientos de los personajes y a realizar una lectura vivencial.

2.5.3 Nivel crítico y meta cognitivo. Nivel más profundo e implica una formación de juicios propios de carácter subjetivo, identificación con los personajes y con el autor. En este nivel se enseña a los alumnos a:

Juzgar el contenido de un texto desde un punto de vista personal.

Distinguir un hecho, una opinión.

Emitir un juicio frente a un comportamiento.

Manifestar las reacciones que les provoca un determinado texto.

Comenzar a analizar la intención del autor.

La aplicación del programa “Lectura es Vida” en el desarrollo de la comprensión lectora emite ciertas capacidades lectoras básicas, para comprender diversos tipos de textos que consiste en leer oraciones, localizar información e inferir información, y/o emitir juicios propios analizando la intención del autor.

3. Referente Metodológico y resultados

3.1 Metodología. Este trabajo se aborda desde la Investigación- acción. Lewin (1946)

argumenta:

describió la investigación-acción como ciclos de acción reflexiva. Cada ciclo se compone de una serie de pasos: planificación, acción y evaluación de la acción. Comienza con una «idea general» sobre un tema de interés sobre el que se elabora un plan de acción. Se hace un reconocimiento del plan, sus posibilidades y limitaciones, se lleva a cabo el primer paso de acción y se evalúa su resultado. El plan general es revisado a la luz de la información y se planifica el segundo paso de acción sobre la base del primero. p(13)

Según lo planteado en la presente investigación, titulada “el círculo de lectura para fortalecer la comprensión lectora en el grado quinto del centro educativo las Delicias (Contadero). Se inscribe dentro del paradigma cualitativo, ya que es una investigación de carácter social, enfocada en describir las acciones del maestro y las dificultades del estudiante de grado quinto para lograr la comprensión de un texto; y a través del diseño y aplicación de una estrategia didáctica denominada “El Círculo de la lectura” se espera la formación de hábitos lectores para mejorar la comprensión lectora.

La investigación se lleva a cabo a través de instrumentos primarios tales como: los informes de acompañamiento propuestos por el programa Todos a Aprender (observaciones directas al maestro), resultados de pruebas externas: Saber, caracterización fluidez y comprensión lectora, entrevista a docente; los cuales contribuirán de manera significativa al proceso de desarrollo de la propuesta planteada.

El método de investigación acción posee las características necesarias para la investigación en ella se espera que docentes, estudiantes y padres de familia colaboren de manera comprometida

en la identificación de dificultades de la comprensión lectora, posteriormente las docentes permitan la observación de sus estrategias didácticas para el desarrollo de los procesos de comprensión lectora de los estudiantes y finalmente realicen los aportes al diseño de la estrategia y puesta en práctica de la misma para finalizar su realimentación y evaluación con todos los protagonistas de la investigación (Kemmis & McTaggart, 1988).

También se espera trabajar de manera introspectiva e implementar los ciclos de planeación, acción, observación y reflexión; lo cual se registra de manera ordenada con el fin de teorizar sobre la situación problemática y conseguir cambios progresivos hasta cambios amplios en las personas incluidas en la investigación y al final compartir la estrategia con toda la institución y de esta manera lograr que más personas se involucren, pongan en práctica la propuesta y sus aportes fortalezcan la investigación.(Kemmis & McTaggart, 1988).

La Investigación Acción propone varios modelos, teniendo en cuenta las características del proyecto se escogió la investigación-acción crítica, emancipatoria porque incorpora las ideas de la teoría crítica. Se centra en la praxis educativa, intentando profundizar en la emancipación del profesorado (sus propósitos, prácticas rutinarias, creencias), donde trata de vincular su acción a las coordenadas sociales y contextuales en las que se desenvuelven, así como ampliar el cambio a otros ámbitos sociales. Se esfuerza por cambiar las formas de trabajar (constituidas por el discurso, la organización y las relaciones de poder). (Kemmis, 1986).

En la fase de planificación se espera dar solución a las tres preguntas planteadas por (Kemmis, 1984) ¿Qué está sucediendo ahora?, ¿En qué sentido es problemática? ¿Qué hacer al

respecto? Con el fin de identificar el problema y su diagnóstico.

Acción: la reflexión recae principalmente sobre la acción; esto es porque el énfasis se pone en la acción más que en la investigación; la investigación es así mismo revisada, pero su función principal es servir a la acción.

Observación: recae sobre la acción, ésta se controla y registra a través de la observación. La investigación acción prevé una mejora de la práctica profesional, la información obtenida nos permite identificar evidencias o pruebas para comprender si la mejora ha tenido lugar o no.

Reflexión: constituye la fase que cierra el ciclo y da paso a la elaboración del informe y posiblemente el replanteamiento del problema para iniciar un nuevo ciclo de la espiral auto reflexiva. Constituye uno de los momentos más importantes del proceso de investigación acción es una tarea que se realiza mientras persiste el estudio.

Para alcanzar los fines de estudio en esta investigación se solicita el consentimiento informado a padres de familia, consistente en una reunión de los padres de familia y estudiantes del grado quinto de la I. E Las Delicias del Contadero. En principio se presentan los objetivos que se pretenden desarrollar en el proyecto, además se habla de la importancia de encaminar a sus hijos hacia la lectura y transformarlos en buenos lectores.

Se da a conocer la propuesta que se pretende implementar con los círculos de lectura como una alternativa enfocada hacia la experimentación, investigación y ensayo de actividades lúdicas

para crear lectores independientes que disfruten de la lectura autónoma por el resto de sus vidas, Daniels, (1994).

Los padres de familia manifiestan su complacencia con el desarrollo de este proyecto, les preocupa la falta de lectura por parte de sus hijos, estas razones son uno de los motivos para elaborar la propuesta en mención, en este mismo sentido, los padres de familia respaldan y apoyan el emprender esta idea que pretende continuar difundiendo los procesos lectores de una manera diferente y en ambientes placenteros.

Es importante resaltar que esta reunión es una de las acciones imprescindibles para iniciar el proceso puesto que el respaldo y aceptación de los padres de familia es de vital importancia en la toma de decisiones. Otra de las acciones importantes es la reflexión de la docente donde reconoce la vital importancia del desarrollo de estrategias que mejoren la comprensión lectora la cual influirá directamente en su formación disciplinar y con esto se garantizará mejores prácticas de aula, además los bajos resultados obtenidos en la primera caracterización.

Una vez identificadas las dificultades con respecto a la comprensión lectora, es necesario implementar y fortalecer el plan de acción, cuya finalidad es fortalecer los procesos de comprensión lectora en los estudiantes del grado quinto a través de los círculos de lectura prestando atención a los roles de lectura que el autor propone (director de la discusión, agente recopilador, ilustrador y conector) y los roles del docente involucrado en este procedimiento, como también los doce pasos necesarios en la práctica de la lectura en el marco de los círculos literarios.

3.2 Análisis e interpretación de resultados. Este capítulo contempla el análisis de datos para identificar las dificultades en el proceso de comprensión lectora y que estrategia se implementa para trabajar, así como la metodología de trabajo utilizada por el docente y el proceso para implementar actividades para el fortalecimiento del círculo de lectura con el que se espera mejorar las dificultades encontradas, se presenta la planificación general de las actividades y por último el proceso de evaluación que se establece a seguir.

3.2.1 Informe de acompañamiento propuesto por el Programa Todos a Aprender (Anexo

1). Con este instrumento se describe y analiza los diferentes comportamientos pedagógicos y didácticos que realiza el docente en el aula de clase. El instrumento de acompañamiento en el aula propuesto por el Programa Todos a Aprender facilita conocer los fundamentos teóricos y las estrategias didácticas utilizadas por el profesor en relación con las estrategias para dinamizar procesos de comprensión lectora; el formato utilizado se diseña tomando como referencia el marco profesoral propuesto por Danielson,(2013).

Las sesiones se planearon en conjunto: Docente grado quinto y tutoras del Programa Todos a Aprender, para esto se toma como base los estándares Básicos de Competencia de Comprensión e interpretación textual y el de Literatura; porque la investigación se enfoca en la comprensión de textos narrativos; además los DBA 5 y 6, V2.

La docente llevó a cabo las planeaciones desarrolladas en conjunto y sobretodo las orientaciones didácticas propuestas en la guía docente Entre Textos la cual presenta estrategias de comprensión lectora como las siguientes: Indagación de saberes previos, preguntas de comprensión global, Relectura del texto en silencio para reconocer los temas de cada párrafo,

subrayar las palabras claves, identificar la información literal, inferir el significado de las palabras activando conocimientos previos.

De las estrategias mencionadas se observa que la indagación de saberes previos motiva al estudiante a generar hipótesis, sin embargo, la docente olvidó comprobarlas durante o al final de la clase lo cual implica que los estudiantes no reconozcan esta estrategia como base para la comprensión de textos; en las preguntas de comprensión global no se logró que los estudiantes resumieran en una palabra o frase la esencia del texto. La relectura del texto es fortaleza de la docente para habituar al estudiante a leer silenciosamente. Subrayar palabras claves es una de las estrategias no usada con frecuencia por la maestra porque implica una lectura detallada y anticipada. Al Identificar información literal la maestra muestra mayor seguridad y para la inferencia de significados activando conocimientos previos no se orienta de manera adecuada en consecuencia se termina dando el significado del diccionario.

Hay espacios de diálogo entre maestra y estudiantes, pero dos de ellas no participan por miedo a equivocarse y recibir comentarios que las pone en ridículo, por consiguiente se distraen y la docente para llamar su atención lanza preguntas directas a las mencionadas estudiantes con el objetivo de lograr su participación, al no contestar les genera mayor inseguridad y esto hace que sus pares tengan un concepto negativo sobre su formación por lo tanto mayor inseguridad y bajo rendimiento académico; las dos estudiantes tienen dificultades en cuanto al nivel de fluidez y comprensión lectora pero no hay un plan, estrategia o materiales diferentes para corregir estas debilidades.

Durante las clases las conversaciones alrededor del texto se dan durante la historia y muy pocas antes o después de la lectura. Cuando hay conversación es porque generalmente la maestra

la promueve al pedir que repitieran fragmentos predecibles del texto; a veces se hace preguntas para evitar que los estudiantes se distraigan o distraigan a los demás.

La docente trabaja con dos grados al mismo tiempo; mientras el grado quinto desarrolla una actividad de comprensión lectora; el grado cuarto realiza actividades de otra asignatura; esto genera interrupciones, desvía la atención y hace que no se alcance la consolidación de la estrategia.

Con respecto al uso de materiales la docente sigue la guía de Entre Textos, la cual propone actividades durante los diferentes momentos de la clase; le sugiere las preguntas para lograr la comprensión a nivel, literal, inferencial y crítico y con el libro del estudiante se apoya para consolidar los aprendizajes; en ocasiones trae material diferente como revistas para dar otros ejemplos pero no se evidencia el uso de textos diferentes a los presentes en el libro guía como por ejemplo los de la colección Semilla.

La docente sugiere a los estudiantes pedir libros de la colección, pero el acceso de los niños a los libros es limitado porque el préstamo está asignado a otra docente quien tiene a su cargo dos grados y uno de ellos es Transición lo cual implica dedicación de tiempo completo y esto conlleva en ocasiones a negar los textos a los niños; además el armario donde se ubica está con llave, algunos de sus entrepaños están tapados y por ser el salón húmedo los libros huelen a moho. Las aulas carecen de un espacio y mobiliario para mostrar los libros a leer durante un determinado tiempo.

La docente de grado quinto manifiesta no tener conocimiento suficiente de los recursos bibliográficos de la colección; esto impide la asesoría a los estudiantes sobre el libro a leer o la escogencia del apropiado a los intereses de los niños y con esto formar hábitos de lectura los

cuales influyen en el nivel de comprensión lectora. Con respecto al uso de diferentes instrumentos y ejercicios de evaluación para verificar la comprensión se hace la realimentación escrita en los textos sin embargo las rúbricas, listas de chequeo, portafolios, o autoevaluación no se los considera.

En conclusión la observación directa permite explicar algunas de las dificultades como: falta de material bibliográfico, no existe un espacio agradable para leer dotado de mobiliario apropiados para que los niños tengan acceso a los libros, desconocimiento de los libros por parte de las docentes, falta de una cultura lectora de las docentes se recomienda leer libros previamente para que motiven a leer a los niños, seguimiento de las estrategias propuestas por el programa Todos a Aprender, establecer rutinas de lectura para que se incluya en el horario escolar a través de los círculos de lectura y por último se hace necesario crear instrumentos de verificación de la comprensión.

3.2.2 Resultados de pruebas externas Saber 2015 (Anexo 2). En primer lugar, se analiza los resultados obtenidos por el centro educativo Las Delicias en las pruebas Saber del grado quinto en el área de lenguaje en el año 2015, este análisis describe las competencias de un estudiante en relación con lo que sabe y sabe hacer. Hay cuatro niveles de desempeño: Insuficiente, Mínimo, Satisfactorio y Avanzado. De acuerdo con estos niveles el centro educativo se ubica en el satisfactorio con un 56%. En lo referente a la lectura de resultados el establecimiento educativo se encuentra muy fuerte en los componentes Semántico y Sintáctico, y muy débil en el componente Pragmático, este análisis sirve para saber cómo están los estudiantes del establecimiento educativo en relación con la capacidad para resolver preguntas o problemas de distintos niveles de complejidad, analizar los niveles de aprendizaje alcanzados por los estudiantes y establecer las diferencias entre ellos. Esto permite orientar la definición de metas

para su mejoramiento. De acuerdo a los lineamientos de Lenguaje dentro de los niveles de análisis y producción de texto encontramos el Componente pragmático, el cual se ocupa del contexto.

El contexto entendido como la situación de comunicación en la que se dan los actos de habla.

Intención del texto. Los componentes ideológicos y políticos presentes en un texto. Usos sociales de los textos en contextos de comunicación, el reconocimiento del interlocutor, la selección de un léxico particular o un recurso lingüístico: coherencia pragmática. Lineamientos, (2011).

Finalmente conviene que las actividades planeadas en la propuesta enfatizen el componente pragmático donde se trabaje el elemento ideológico, la intención del texto, el tipo de registro lingüístico que se usa y el tipo de texto.

3.2.3. Prueba de caracterización nivel de fluidez y comprensión lectora, primera aplicación (Anexo 3). La prueba de caracterización del nivel de fluidez y competencia lectora, es diseñada por el ICFES (Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación) y revisada por el equipo misional del programa: “Todos a aprender la cual se aplicó en el mes de febrero del año 2017. Se utiliza el instrumento para caracterizar la fluidez y comprensión lectora con el fin de realizar el diagnóstico sobre el nivel de velocidad, calidad de lectura y especialmente de comprensión lectora; posteriormente consolidar estrategias de mejoramiento dentro de la propuesta a partir del análisis de los resultados de los estudiantes participantes en la aplicación, y proponer acciones didácticas que respondan a las necesidades de todos en el aula, la información recopilada se consolida en un archivo de Excel (ver Tabla 1); este formato brinda la posibilidad de registrar los resultados de los estudiantes en términos de velocidad y calidad de lectura, en cuanto a la comprensión lectora se contempla cuáles son los niveles de lectura de los estudiantes, estos son: literal, inferencial y crítico.

Con la aplicación de este instrumento de caracterización de fluidez y comprensión lectora, en el nivel de velocidad se establecen 4 niveles: rápido (por encima de 124 palabras por minuto) óptimo (entre 115 y 124 palabras por minuto), lento (entre 100 y 114 palabras por minuto) y muy lento (por debajo de 100 palabras por minuto), teniendo en cuenta estos niveles 2 de los estudiantes se encuentran ubicados en el nivel lento y 3 estudiantes en el nivel muy lento. En cuanto a calidad de lectura existen 4 ítems (A, B, C, D) 3 de los estudiantes se ubican en nivel D: leen de forma continua, hacen pausas y presentan inflexiones de voz adecuadas al contenido; respeta las unidades de sentido y la puntuación. 1 estudiante se ubica en el nivel C: lee por unidades cortas, une palabras formando oraciones con sentido, hacen pausas, pero aún hay errores de pronunciación y entonación. 1 estudiante se ubica en el nivel B: lee sin pausas ni entonación, lee las oraciones de un texto palabras por palabras, sin respetar las unidades de sentido. En la ficha de dominio de comprensión lectora se establecen tres ítems a tener en cuenta (literal, inferencial y crítico), en los cuales se pudo observar que la totalidad de estudiantes aplicados no extraen información explícita de un texto, 1 de los 5 estudiantes puede extraer información implícita de un texto; los estudiantes presentan dificultad para relacionar diferentes partes del texto y deducir información. Sólo 1 de los cinco estudiantes comprende el propósito del texto, donde se puede analizar y concluir que estas dificultades afectan de manera relevante el nivel de comprensión lectora utilizada por los estudiantes involucrados, razón por la cual se debe implementar una estrategia que ayude a subsanar todos y cada uno de los problemas encontrados.

Teniendo en cuenta los resultados de la prueba es preocupante que estudiantes de grado quinto sin la adecuada velocidad y calidad de lectura y especialmente para nuestra investigación los

niveles de comprensión no están de acuerdo a los referentes de calidad como son los Estándares y los DBA V.2.

3.2.4. Prueba de caracterización nivel de fluidez y comprensión lectora, segunda aplicación

(Anexo 4). En la segunda aplicación realizada en el mes de junio los estudiantes mejoraron en velocidad, calidad y comprensión lectora como se describe a continuación. De acuerdo al nivel de velocidad 1 estudiante se ubica en el nivel rápido, 3 estudiantes en el nivel lento y 1 en muy lento; en calidad 3 estudiantes leen por unidades cortas, unen palabras formando oraciones con sentido, hacen pausas pero aún hay errores de pronunciación y entonación, 2 estudiantes leen de forma continua hacen pausas y presentan inflexiones de voz adecuadas al contenido, respetan las unidades de sentido y de pronunciación; en comprensión lectora 4 estudiantes alcanzaron el nivel literal, 5 el inferencial y 3 el crítico.

Estableciendo una comparación entre las dos pruebas aplicadas se puede concluir que hay una mejora significativa en velocidad, calidad y comprensión lectora, uno de los factores que influyeron en estos resultados es la aplicación del protocolo “Orientaciones didácticas para el mejoramiento del nivel de lectura de estudiantes de quinto” propuesto por el Programa Todos a Aprender (Ver Anexo 5), quienes a partir del Plan Nacional de Lectura y Escritura (PNLE) han implementado diferentes estrategias que apuntan a mejorar el desempeño en lectura y atender diferentes necesidades en el aula acudiendo a procesos de reflexión docente para identificar resultados esperados y didácticas que no apoyan los procesos de aprendizaje de lectura adecuadamente, de acuerdo con lo esperado al grado y la edad. El protocolo se aplica después de haber realizado la prueba de caracterización de velocidad, fluidez y comprensión lectora, las actividades propuestas se desarrollaron de lunes a viernes durante 30 minutos en el primer periodo escolar, la guía del docente incluye actividades de lectura en voz alta iniciando con

crono lectura de un listado de palabras y de texto completo, añadir unidades, sustituir y suprimir unidades, discriminación visual, integración visual, expresión gráfica de palabras y frases, expresión escrita de una imagen simple y compuesta.

A partir de la primera semana de mayo se da inicio a la propuesta “El Círculo de Lectura”

3.2.5 Entrevista a Docente (Anexo 5). Para esta investigación se aplica una entrevista a la docente del grado quinto, Licenciada en Educación Básica Primaria con Especialización en Informática y Lúdica Pedagógica y una experiencia de 24 años. Esta entrevista se realiza con el fin de recoger información sobre las estrategias didácticas utilizadas para el desarrollo de los procesos de comprensión lectora en los estudiantes del grado quinto, se realizan 8 preguntas abiertas que permiten compilar la información necesaria para conocer las estrategias aplicadas y sugerir nuevas que ayuden a mejorar el proceso de comprensión lectora.

Al preguntarle a la docente sobre cuáles son las estrategias que usa para conseguir la comprensión de los textos narrativos, menciona “modelación de lectura, lectura compartida, preguntas sobre personajes, título, que ellos mismos narren con sus propias palabras, y exposiciones; con esta respuesta se puede afirmar que la docente conoce estrategias de comprensión lectora.

¿En el segundo interrogante se le pregunta sobre las estrategias de comprensión lectora que ha puesto en práctica y cuál le ha dado resultado? la respuesta es: la lectura en voz alta, la lectura compartida, la ampliación de vocabulario y tener en cuenta el propósito comunicativo, nuevamente la docente acierta al mencionar algunas estrategias efectivas para lograr la comprensión lectora.

Con respecto a las evidencias que demuestren la comprensión adquirida por los estudiantes menciona: los exámenes donde los estudiantes responden acertadamente a las preguntas como también en las exposiciones, trabajos de producción textual y finalmente describe el agrado de los estudiantes al realizar las actividades.

En la cuarta pregunta la docente asevera que las dificultades al aplicar las estrategias de comprensión lectora son: El tiempo, material insuficiente para todos los estudiantes, la indiferencia de algunos estudiantes por la lectura y hábitos de lectura. Como se puede observar la respuesta de la docente corrobora lo descrito en el problema de investigación donde se menciona la falta de hábitos de lectura, los materiales insuficientes e inadecuados para los fines del proceso lector y las didácticas utilizadas en el aula las cuales no logran despertar en el estudiante el interés por la lectura.

En la quinta pregunta: que instrumentos utiliza para verificar avances o debilidades de comprensión lectora, la docente responde se hace el seguimiento y se opta por el plan de trabajo o de refuerzo para superar las debilidades. Con base en lo expuesto se puede concluir que hay cierta contradicción entre el acompañamiento realizado en el aula y lo expresado por la docente, porque durante las observaciones no se han evidenciado planes de trabajo, la docente hace realimentación escrita a las producciones textuales en cuanto a coherencia, ortografía y presentación más no existe un proceso de seguimiento relacionado con las dificultades encontradas.

En la sexta pregunta con respecto a las cualificaciones sobre estrategias didácticas para la comprensión lectora se menciona al programa Todos a Aprender, por esta razón durante las

observaciones de clase se llevan a cabo las estrategias socializadas durante las Sesiones de Trabajo Situado.

En la séptima pregunta acerca de la cualificaciones recibidas sobre las estrategias didácticas para el desarrollo de los procesos de la comprensión lectora, cuáles ha llevado al aula?, la docente responde “Lecturas entretenidas para motivar al estudiante, incentivar a la creatividad en la escritura de textos” La docente al inicio de la entrevista menciona estrategias de comprensión lectora sin embargo en esta pregunta hay cierta confusión entre recursos y estrategias en tal caso es necesario fundamentar estrategias didácticas que de manera sistemática establezcan objetivos, procedimientos, actividades, recursos, tiempos, responsables y procesos de evaluación que permitan mejorar la comprensión de un texto; es necesario capacitar y cualificar a la docente sobre actividades que favorezcan al estudiante en su desempeño escolar como es el caso de la comprensión.

De manera específica es fundamental que, como señala Solé (1992) trabajar la lectura atendiendo a los tres momentos, antes, durante y después de la lectura donde en cada uno se proponen estrategias para que el estudiante haga predicciones y al final de la lectura del texto confronte sus conocimientos previos con el contenido y finalmente se llegue a la comprensión del texto.

La última pregunta: La docente sugiere temas sobre estrategias didácticas para el proceso de comprensión lectora, ella menciona lectura de cuentos, fábulas, novelas de acuerdo al grado, teniendo en cuenta esta sugerencia es importante formar a la docente en el conocimiento y manejo de estrategias de comprensión para textos narrativos, además cuando se pretende crear lectores que disfruten de la lectura autónoma por el resto de sus vidas, este género discursivo

despierta mayor placer en los niños, como lo expresado por la autora Solé (1995): Vale la pena trabajar para que los niños y niñas amen la lectura. Con ella adquieren un pasaje sin límites para embarcarse en aventuras fascinantes, para trascender lo cotidiano, para pensar y acceder al pensamiento de otros. Un pasaje fiel, que una vez adquirido, jamás los abandonará.

Una vez identificadas las dificultades con respecto a la comprensión lectora, es necesario implementar y fortalecer el plan de acción, cuya finalidad es fortalecer los procesos de comprensión lectora en los estudiantes del grado quinto a través de los círculos de lectura prestando atención a los roles de lectura que el autor propone (director de la discusión, agente recopilador, ilustrador y conector) y los roles del docente involucrado en este procedimiento, como también los doce pasos necesarios en la práctica de la lectura en el marco de los círculos literarios.

OBJETIVO GENERAL: Fortalecer los procesos de comprensión lectora en los estudiantes del grado quinto del centro educativo Las Delicias (Contadero); a partir del círculo de lectura

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	TÉCNICA	INSTRUMENTO	RECURSOS
<p>•Identificar las dificultades que presentan en procesos de comprensión lectora los niños del grado quinto del centro educativo Las Delicias (Contadero), y con estos resultados diseñar las acciones dentro del círculo de lectura.</p>	<p>Dificultades en comprensión lectora</p>	<p>Componente Pragmático</p>	<p><i>Resultados pruebas Saber 2015</i></p>	<p>Informe ICFES</p>	<p>Informe</p>
		<p>Fluidez, Calidad y Comprensión de lectura</p>	<p><i>Prueba de caracterización del nivel de fluidez y comprensión lectora.</i></p> <p><i>Análisis de resultados de fluidez y comprensión lectora.</i></p>	<p>Prueba de caracterización de nivel de fluidez y comprensión lectora</p> <p>Plantilla datos de resultados</p>	<p>Prueba</p> <p>Plantilla Excel</p>
		<p>Apatía por la lectura</p>	<p><i>Análisis de entrevista a Docente</i></p>	<p>Entrevista</p>	<p>Entrevista impresa</p>
		<p>Instrumentos para verificación de comprensión lectora.</p>	<p><i>Análisis de entrevista a Docente.</i></p>	<p>Entrevista</p>	<p>Entrevista impresa</p>
		<p>Hábitos de lectura</p>	<p><i>Análisis de entrevista a Docente.</i></p>	<p>Entrevista</p>	<p>Entrevista impresa</p>

<p>•Apoyar a los docentes en la planeación y realización de círculos de lectura para potenciar microhabilidades de lectura empleando textos narrativos.</p>	<p>Didáctica de la docente</p>	<p>Estrategias de comprensión lectora. Desconocimiento de material de lectura existente en la institución. Ambientes favorables de lectura Cultura lectora</p>	<p><i>Análisis del informe de acompañamiento propuesto por el programa Todos a Aprender</i></p>	<p>Informe de Acompañamiento</p>	<p>Formato</p>
<p>•Proponer el círculo de lectura como estrategia didáctica flexible para dinamizar procesos de comprensión lectora.</p>	<p>Estrategias de lectura</p>	<p>Estrategias para Antes, durante y después de la lectura.</p>	<p><i>Resultados pruebas Saber 2015</i> <i>Prueba de caracterización del nivel de fluidez y comprensión lectora.</i> <i>Análisis de resultados de fluidez y comprensión lectora.</i> <i>Análisis de entrevista a Docente</i></p>	<p>Informe ICFES Prueba de caracterización de nivel de fluidez y comprensión lectora Plantilla datos de resultados Entrevista Informe de Acompañamiento</p>	<p>Informe Prueba Plantilla Excel Entrevista impresa Formato</p>
	<p>Material bibliográfico</p>	<p>Conocimiento del material bibliográfico de la institución.</p>	<p><i>Observación directa realizada a la docente</i></p>	<p>Observación a la docente</p>	<p>Formato</p>

Cuadro 1: Fortalecimiento de los procesos de comprensión lectora en los estudiantes del grado quinto del centro educativo Las Delicias (Contadero)

3.3 Triangulación de datos

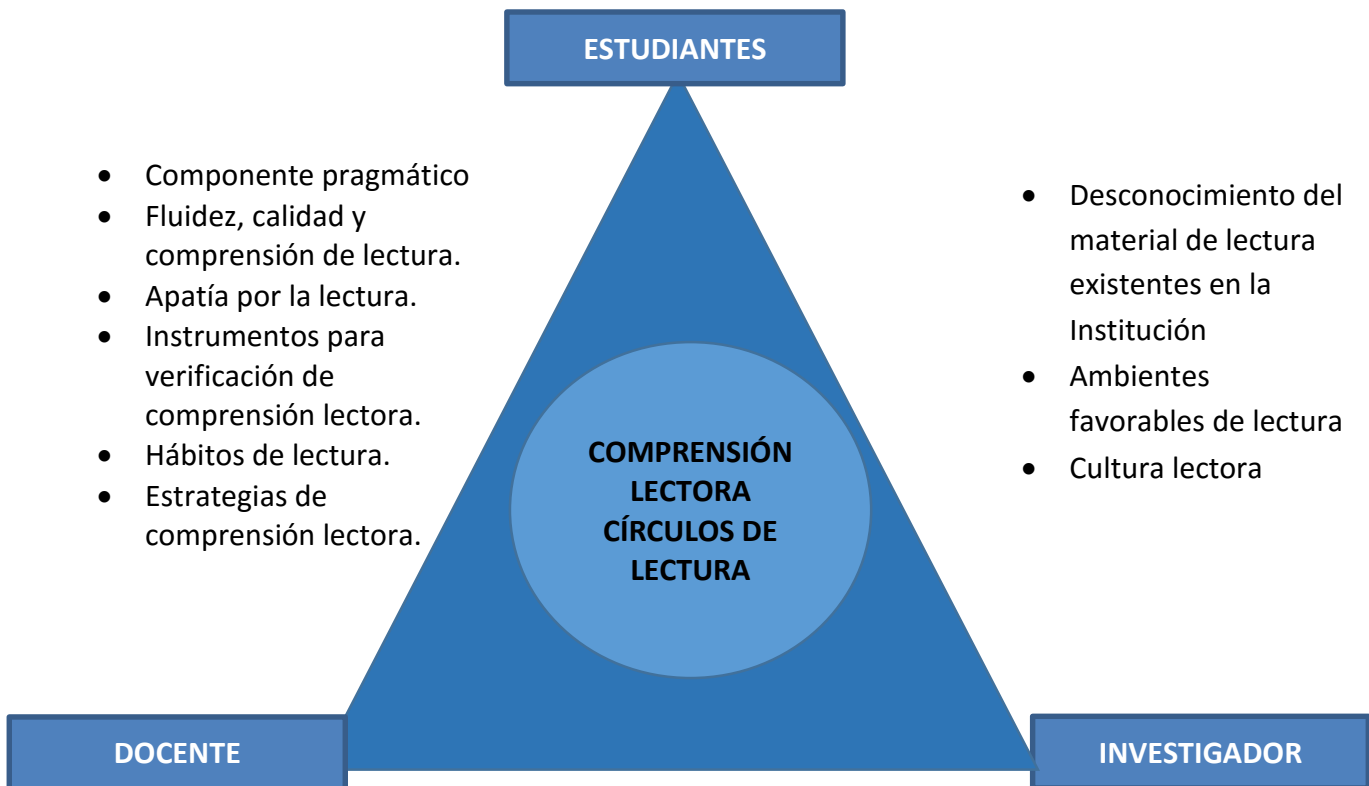


Figura 2. *Triangulación de datos*

La triangulación permite visualizar la situación desde los tres actores participantes de la investigación: conocer la didáctica utilizada por la docente para el desarrollo y fortalecimiento de la comprensión lectora, además reconocer las debilidades y actitudes de los estudiantes frente a la lectura y con estos resultados obtenidos a través de entrevistas, pruebas de caracterización, observaciones directas a la docente, resultados de pruebas, permite a los investigadores conocer la realidad educativa y con base en ello realizar la propuesta tendiente a fortalecer la comprensión lectora.

De los resultados obtenidos surgen las categorías que se describen a continuación:

3.3.1 Dificultades en comprensión lectora.

3.3.1.1 Componente Pragmático. Con los resultados de las pruebas Saber 2015, del grado quinto en el área de Lenguaje se concluye que el establecimiento educativo se encuentra muy débil en el componente Pragmático, el contexto entendido como la situación de comunicación en la que se dan los actos de habla. Intención del texto. Los componentes ideológicos y políticos presentes en un texto. Usos sociales de los textos en contextos de comunicación, el reconocimiento del interlocutor, la selección de un léxico particular o un registro lingüístico. MEN (1998) Lineamientos curriculares de lengua castellana.

Uno de los objetivos de la investigación es lograr que el estudiante entienda y participe en una situación particular de comunicación y para ello se hace necesario el manejo de recursos gramaticales y pragmáticos. El estudio de los recursos gramaticales depende del análisis textual. El de los pragmáticos de cómo se inscribe el sujeto en una situación particular, es decir, del análisis discursivo.

3.3.1.2 Fluidez lectora, calidad de lectura y comprensión de lectura. Para determinar el nivel de fluidez, calidad y comprensión de lectura, se aplica la prueba diseñada por el ICFES (Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación) para el programa: “Todos a aprender; el instrumento permite medir cada uno de los ítems mencionados a los estudiantes del grado quinto, este instrumento sirve para el primer objetivo planteado en el proyecto:” Identificar las dificultades que presentan en procesos de comprensión lectora los niños del grado quinto”.

Para la primera aplicación de este instrumento, se evalúa la fluidez y la comprensión lectora de cada estudiante; elementos esenciales en el mejoramiento de la comprensión lectora. La

prueba se titula “Los Dinosaurios” donde el estudiante hace una lectura en voz alta y el docente controla el tiempo, registra información uno a uno de cada estudiante con una ficha de observación y registro de la comprensión lectora. La prueba consta de 131 palabras, 2 preguntas que ubican la información puntual del texto, 2 preguntas que relacionan la información para hacer inferencias de lo leído y 1 que evalúa y reflexiona acerca del contenido y la forma del texto.

La segunda aplicación de la prueba se titula “Las ardillas” aquí tanto el estudiante como el docente siguen las mismas instrucciones dadas en la primera aplicación, la prueba consta de 127 palabras y mide la velocidad, calidad y comprensión lectora.

Sobre la velocidad lectora la cual se refiere a la cantidad de palabras que una persona consigue leer por un minuto durante la lectura normal y con la intención de comprender un contenido. Las personas no leen a la misma velocidad, ni lo leen todo siempre al mismo ritmo. Varía según sean los intereses, necesidades y hábitos. Lee mal quien carece de estrategias, quien lo lee todo con el mismo ritmo. Lee bien quien sabe adaptar la velocidad a las necesidades de comprensión. La velocidad óptima es la que se acomode al lector y al texto en cada momento.

La fluidez y la calidad de lectura deben desarrollarse a partir de unas estrategias las cuales deben ser puestas en práctica inicialmente por el maestro porque cuando se lee a los niños en voz alta es importante conocer el texto antes de compartirlos con los alumnos y practicar las diferentes entonaciones que se dará al texto cuando lo requiera (esto permitirá hacer los acompañamientos necesarios al leer y facilitar al niño la comprensión de su contenido). Solé, Estrategias de lectura (1998). Posteriormente el maestro revisa el nivel de velocidad de lectura de

acuerdo al grado escolar, selecciona la estrategia adecuada y diariamente la aplica, también debe estar atento a la calidad de lectura, estos dos aspectos influyen directamente en la comprensión de textos.

Con los resultados de la aplicación de los instrumentos de caracterización del nivel de fluidez y comprensión lectora, se puede identificar las dificultades que presentan en los procesos de comprensión lectora los niños del grado quinto como son velocidad muy lenta (los estudiantes leen por debajo de 60 palabras por minuto); en cuanto a la calidad 3 estudiantes realizan una lectura continua, hacen pausas y aplican las entonaciones de acuerdo a la situación de comunicación; sin embargo una estudiante lee sin pausas ni entonación lo cual conlleva a generar dificultades para comprender el texto leído y por último en el nivel de comprensión los estudiantes no ubican información puntual del texto, tampoco hacen inferencias y no evalúan ni reflexionan sobre el propósito del texto.

En la segunda aplicación la velocidad de lectura se encuentra ubicado entre 61 y 84 palabras por minuto inclusive 1 de los estudiantes lee por encima de 89 palabras, pero aún 1 de las estudiantes lee por debajo de 60 palabras por minuto. La calidad de lectura mejoró notablemente, 3 de los estudiantes leen formando oraciones con sentido, hacen pausas, pero aún hay errores de pronunciación y entonación; y 2 estudiantes leen de forma continua, hacen pausas, inflexiones de voz adecuadas al contenido, respetan las unidades de sentido y la puntuación. En cuanto a la comprensión el avance es significativo 4 estudiantes ubican información puntual del texto no obstante 1 de las estudiantes no logra recuperar información explícita. En el nivel inferencial todos los estudiantes fueron capaces de relacionar información para hacer las inferencias del

texto. En el nivel crítico también se notó mejoría, 3 estudiantes reflexionan sobre el propósito, el contenido o la forma del texto.

Después de aplicar la primera prueba de caracterización del nivel de fluidez, velocidad y comprensión lectora se comienza con la implementación de estrategias propuestas en la STS Orientaciones Didácticas para el mejoramiento del nivel de lectura de estudiantes de 3^{ro} y 5^{to}.

Las estrategias se desarrollan de lunes a viernes durante 30 minutos en el primer periodo escolar su aplicación permite afianzar no solo los procesos de lectura son también los procesos de escritura, hay ejercicios para 10 semanas a partir de un texto leído el día lunes, los cuales abordan diferentes siluetas textuales. Las actividades propuestas son: Lectura en voz alta: donde hay ejercicios de cronolectura lista de palabras y texto completo, actividades de añadir unidades sustituir y suprimir unidades, discriminación visual, integración visual. Comprensión de lectura: expresión gráfica palabras, frases y oraciones. Expresión escrita: expresión escrita de una imagen simple y compuesta. Todas las actividades se llevan en una lista de chequeo donde se registra el nombre de los estudiantes y día a día la actividad realizada.

Al finalizar las diez semanas de aplicación de las actividades para mejorar el nivel de lectura de los estudiantes se realiza un plan de trabajo donde se describe la dificultad de cada estudiante teniendo en cuenta las mallas y los DBA, en seguida se establecen las metas de mejoramiento para cada estudiante y para finalizar se establecen las acciones diferenciadas para trabajar con las estudiantes relacionadas con las mallas de aprendizaje. Con el trabajo descrito anteriormente podemos afirmar que las estrategias fueron efectivas porque los resultados obtenidos en la segunda prueba fueron satisfactorios ver (Anexo 4).

3.3.1.3 Apatía por la lectura. Teniendo en cuenta la entrevista a la docente, en la pregunta número cuatro ella asevera la indiferencia de algunos estudiantes por la lectura es una de las dificultades para lograr la comprensión lectora, se puede deducir que la mayoría de los maestros solo les importa los contenidos cumplir con el programa escolar que muchas veces ven en la lectura, la lectura por el puro gusto de leer como una manera de perder el tiempo Garrido (2014)

Según lo expuesto por Tobón, (2013) acerca de algunas razones por las cuales los estudiantes no leen son:

- En la actualidad se encuentran poco motivados por el estudio, razón por la cual hacen a un lado el arte de leer.
- Muchas veces el desinterés que los estudiantes muestran se le atribuye a la forma en que el docente trabaja sus clases.
- Los padres de familia no motivan el interés por la lectura desde sus hogares, lo que hace que el estudiante en su contexto escolar le muestre pereza a los trabajos que involucran la lectura.

Algunos profesores motivan poco a sus estudiantes para leer se debe proponer crear en su diario vivir buenos hábitos de lectura, esto le ayudará a mejorar académicamente en el colegio, además de desarrollar su pensamiento y volverlo más eficiente y más crítico frente a realidades de la vida. Se debe tener siempre presente que aquella persona que lee acumula un gran tesoro para su academia, pues la lectura abre puertas para entrar en este maravilloso mundo. Por tal motivo se considera que el maestro es el protagonista del fortalecimiento del proceso lector, porque siendo un buen lector se aprovisiona de conocimientos, estrategias y material bibliográfico para convertir a sus estudiantes en personas que disfrutan de la lectura.

3.3.1.4. Instrumentos para verificación de comprensión lectora. Teniendo en cuenta la entrevista a la docente, en la quinta pregunta no se menciona los instrumentos usados para verificar el nivel de comprensión que tienen los estudiantes sobre determinado texto; por lo tanto se recomienda la conversación como el principal instrumento para intercambiar ideas sobre el texto, sin embargo se sugiere el instrumento para verificar esa comprensión; por esto consideramos importante mencionar a Cassany (2012) quién habla de los niveles de comprensión lectora entendidos como procesos de pensamiento que tienen lugar en el proceso de la lectura, los cuales se van generando progresivamente; en la medida que el lector pueda hacer uso de sus saberes previos, para ello se sugiere un instrumento tomado del protocolo “Recuperación de la información implícita” aportado por el programa Todos a Aprender. Con el objetivo que los textos a trabajar tomen como modelo las preguntas para evaluar los niveles de lectura. Ver (Anexo 5.)

Se distingue dos tipos de lectura, la lectura extensiva y la intensiva. Entendiéndose a la primera como la lectura libre y de entretenimiento; y, a la segunda, como la lectura de estudio o la que se realiza en la escuela en relación con los aprendizajes previstos en el currículo. La evaluación para cada caso tiene características diferentes. En el trabajo de investigación se aborda la lectura extensiva de textos narrativos, porque son los que motivan el interés de los niños. (Cassany: 2001, pág. 122)

3.3.1.5. Hábitos de lectura. Teniendo en cuenta la entrevista a la docente en la cuarta pregunta menciona como dificultad la ausencia de hábitos de lectura. La formación de hábitos de lectura es un proceso complejo que debe empezar desde los primeros años y que requiere de la atención de los maestros como de los padres si se desea lograr buenos resultados, para ello se debe tener

en cuenta el siguiente: cuando el niño ya está en el colegio y comienza a leer, la familia debe reforzar los conocimientos que va adquiriendo en el espacio escolar; cuando un niño llega a la adolescencia se debe tratar sobre algún tema que realmente lo apasione, puede despertar su interés, apartarlo de su apatía y acercarlo a la lectura.

La lectura tiene que ser incorporada entre los hábitos del niño como un acto voluntario que le reporte placer y satisfacción, no como una obligación o un deber; no se debe comparar las habilidades de lectura del alumno con las de otros niños, cada lector tiene su propio ritmo de aprendizaje y cuando el estudiante termine alguna lectura, no se debe someter a un interrogatorio o examen. Sino tratar de entablar una conversación para saber lo que más le gustó y por qué, así como para intercambiar ideas.

3.3.2. Didáctica del docente.

3.3.2.1 Estrategias de comprensión lectora. Según el análisis del informe de acompañamiento propuesto por el programa Todos a Aprender, en la actualidad y gracias a los aportes a nivel disciplinar por parte del programa la docente usa algunas estrategias de comprensión lectora; por tal motivo es importante llevar al aula las estrategias propuestas por Solé (1996) que considera que

la lectura es un proceso de construcción lento y progresivo que requiere de una intervención educativa respetuosa y ajustada. No vamos a esperar que los alumnos aprendan lo que no se les ha enseñado, ni vamos a esperar que lo aprendan de una vez para siempre. Aprender a leer comprensivamente es una condición necesaria para poder aprender a partir de textos escritos. Las estrategias de lectura aprendidas en contextos significativos contribuyen a la consecución de la finalidad general de la educación que consiste en que los alumnos aprendan a aprender.

Las estrategias a llevar a la práctica le permiten al docente la planificación de las sesiones de lectura para que el estudiante realice su propia planificación, esté motivado y dispuesto a revisar, comprobar y controlar lo que se lee para mejorar la comprensión. Lo que se espera es que la

docente este dotada de un amplio repertorio de estrategias para antes, durante y después de la lectura, y el estudiante sepa utilizar las estrategias adecuadas para la comprensión de textos.

Con este proyecto se busca que aplicar estrategias en cada una de las actividades que la docente se proponga sea un hábito sin olvidar la formación de lectores activos que construyan sus propios significados y sean capaces de utilizarlos de forma competente y autónoma, y que la docente siempre tenga en cuenta todas las fases de la lectura para ayudar a los niños a dominar la comprensión.

3.3.2.2 Desconocimiento del material de lectura existente en la Institución. De acuerdo al instrumento de acompañamiento en el aula, de cada una de las visitas del año escolar 2017 no se evidencia la lectura de textos narrativos diferentes a los presentes en el libro guía “Entre textos”

En la Institución existe una biblioteca, pero no se da el uso adecuado, como visitas o trabajar con títulos presentes en la biblioteca escolar, además se cuenta con la colección semilla la cual se caracteriza por contar con un conjunto de libros bajo un equilibrio temático y adecuado para todos los grados áreas y asignaturas, además de ser interesantes, novedosos, atractivos, sencillos, fáciles de leer, consultar y usar. Los libros favorecen la exploración, el juego y el desarrollo de la creatividad, de excelente calidad literaria e informativa, con contenidos actuales, veraces y válidos. Esta como ya hemos mencionado esta colección está ubicada en el salón de Transición y a cargo de la docente de aula, al hacer una revisión de este material se deduce que la mayor parte de los libros no se utilizan como fuentes de consulta o de entretenimiento por parte de los estudiantes y docentes, puesto que muchos de ellos se encuentran intactos. Cabe resaltar que una de las docentes fue capacitada para el manejo de la colección semilla, en consecuencia, ella es la encargada del préstamo de libros y llevar el registro, pero en las observaciones realizadas a la docente se visualiza que no hace uso de la colección.

3.3.2.3 Ambientes favorables de lectura. Con el instrumento propuesto por el programa Todos a aprender se menciona la ausencia de un espacio agradable para leer y ausencia de libros a su alcance dentro del aula. Al comenzar con un proceso de lectura lo primero que se debe tener en cuenta es la disposición personal que el estudiante tenga, que los textos se puedan compartir y disfrutar junto a otras personas en situaciones agradables y placenteras que creen climas propicios para la lectura, la expresión y el diálogo.

La actitud personal favorable se convierte en motivación autónoma conforme va siendo interiorizada por quien siente la comunicación mediada por textos como una fuente de placer estético e intelectual, cada estudiante orienta su motivación de acuerdo a preferencias e intereses diversos por ello los lectores deben poder más adelante elegir sus lecturas

Cuando un estudiante inicia su lectura, el tiempo de continuidad en ella, es primordial muchas personas se distraen a los pocos minutos de haber empezado a leer, están inquietos, absortos en otras actividades que dispersan la atención y concentración que se requiere para un eficaz proceso lector. Con esta investigación y de acuerdo con las observaciones realizadas los estudiantes no prestan su atención de manera sostenida por más de 20 minutos, por esta razón esta actividad se debe realizar alternando diferentes propuestas y actividades que minimicen la monotonía y presenten alternativas apropiadas para el mejor aprovechamiento del tiempo en la lectura.

Para que exista un proceso lector fortalecido, debe existir también el espacio adecuado para el presente caso, un aula que ofrezca un ambiente rico en posibilidades y opciones para promover un pensamiento crítico, un aula donde los jóvenes sientan comodidad para leer, capacidad para dialogar, para compartir, pensar, dudar, resolver y crear.

Se observa que en la Institución no existen lugares adecuados para la lectura, el ambiente del salón de clases no es favorable para los momentos de la lectura debido a que se escucha lo que sucede en los salones continuos, además como ya se ha mencionado los libros no están ubicados en un lugar asequible para los niños. Las condiciones adecuadas para fomentar un buen entorno de lectura deben estar presentes para el fortalecimiento de la comprensión lectora; en cuestiones tan básicas como iluminación, muebles cómodos, motivación adecuada, que pueden marcar una gran diferencia al momento de preguntarnos si el educando ha entendido lo que lee. además, los sitios donde se desarrolla la verdadera lectura deben tener las condiciones de silencio, buena luz, muebles cómodos, material al alcance de la mano fácil para concentrarse en la labor intelectual.

Todos los docentes estamos comprometidos para hacer de la lectura un espacio divertido, productivo que lleva al estudiante a ser más competente eficaz y eficiente. Se concluye que se debe crear un ambiente propicio por ello una buena solución es la adaptación de una sala de lectura, un lugar en el que se puede concentrar en lo que se está haciendo abstrayéndose del mundo exterior, una sala de lectura proporciona un ambiente tranquilo para sumergirse en las páginas de un texto, o como mínimo dar un espacio en cada una de las aulas a los libros seleccionados de acuerdo a los intereses y edades de los niños por un periodo de tiempo.

3.3.2.4 Cultura lectora. Según la información recolectada en el instrumento de acompañamiento propuesto por el programa Todos a Aprender se observa que algunos estudiantes sienten gusto por la lectura y si ellos muchas veces no leen, esto no se debe a la falta de interés, sino a otros motivos tales como: la ausencia de momentos y espacios dedicados estrictamente a la lectura o la falta de motivación por parte de la docente, se espera que las actividades que se impulsan desde el presente proyecto trasciendan el interés por la lectura de parte de los estudiantes ya que hay una notoria diferencia, con respecto a los resultados encontrados en la aplicación de las dos pruebas de caracterización de la fluidez, velocidad y comprensión lectora, se proyecta que más adelante esta actividad no sólo sea exclusiva en el grado quinto, sino por el contrario, la cultura lectora se amplíe en todo el establecimiento educativo, además no sólo sea practicada por los estudiantes se espera que también administrativos, directivos y docentes sean lectores en potencia y estos últimos tengan presente que el espacio y tiempo establecido para esta actividad no es un tiempo para hacer tareas ni cumplir con lecturas asignadas, lo es para disfrutar la lectura.

Para continuar con este proceso y lograr una cultura lectora, estable y fortalecida se busca crear un espacio dentro del aula para tener material de lectura, organizado y al alcance de todos, esta actividad a la vez, es una oportunidad que permite desarrollar en los estudiantes varios criterios en relación con el cuidado, conservación y uso de los mismos. Los estudiantes deben tener acceso a estos materiales directamente. Si no se cuenta con el mobiliario necesario para organizar estos materiales, como estanterías o repisas, se pueden utilizar cajas, canastos, entre otros. Sabemos que mientras más lee una persona, más se amplía su mundo interior, su imaginación, su vocabulario, su capacidad para leer y escribir creativamente. De ahí que uno de

los esfuerzos más importantes que todo docente debe realizar si desea motivar la lectura, será el de posibilitar que en el aula los estudiantes dispongan de la mayor cantidad posible de libros y materiales de lectura, principalmente de literatura.

El Placer lector y comprensión lectora van de la mano; esta es la conclusión del Informe PISA 2009 acerca de la asociación entre el rendimiento en comprensión lectora, la motivación personal hacia la lectura y el placer de leer:

En todos los países, los alumnos que disfrutaban más con la lectura tuvieron un rendimiento significativamente más alto que aquellos que dijeron que no les gustaba leer... Los alumnos que no leen por diversión son los que, generalmente, no disfrutan leyendo. El disfrute por la lectura es, de acuerdo con PISA 2009, una condición previa de la motivación hacia la lectura... Leer por placer y rendimiento son factores positivamente asociados. El bajo rendimiento en comprensión lectora en los alumnos que dicen no leer por diversión parece aconsejar la difusión de medidas de fomento de la lectura, pero animar a los alumnos a leer más horas no significa necesariamente que mejoren su comprensión lectora. Existe un umbral que indica que la diferencia estriba en que lean diariamente por diversión, no en la cantidad "bruta" de tiempo que pasan leyendo. P(124-125-126)

3.3.3 Material bibliográfico. En las observaciones directas realizadas a la docente, como parte del programa, se puede observar que ni ella ni los demás docentes pertenecientes a la institución conocen los libros con los que cuentan, no tienen una cultura lectora como ya se ha mencionado, el material no está al alcance ni a disposición de los docentes y estudiantes, además se realizan actividades de lectura con los textos sugeridos en el libro de lenguaje (Entre Textos y Proyecto Sé) olvidando el material bibliográfico presente en la Institución .

Según Moreno, (2013) Los materiales son elementos indispensables en educación infantil por el alto marco de influencia que ejercen estos en el proceso de enseñanza/aprendizaje en los niños y niñas. De esta manera el estudio y la investigación de los materiales y recursos que se utilizan en las primeras etapas educativas, como el conocimiento de todo los materiales y recursos disponibles, la realización de una buena clasificación y selección del material en el aula,

contribuirá a un mejor aprendizaje y proporcionará una fuente educativa donde poder acudir para ofrecer a los infantes una educación de calidad y en vías a la excelencia.

Como lo señala Moreno, (2013) se debe realizar una buena clasificación y selección de libros para la utilización de estos en el aula de clase, razón por la cual la docente debe conocer cuáles son los libros adecuados para cada actividad, haberlos explorado con anterioridad para no improvisar ante los estudiantes. Tener en cuenta que los materiales deben de ser adecuados al momento evolutivo del niño, adaptados a sus aptitudes, características y necesidades; que sean asequibles y manipulables, que los niños puedan utilizar el material de forma autónoma e independiente; que potencie y favorezca la actividad motora, cognitiva, afectiva y social; que reúna las correspondientes normas de seguridad; que proporciones los estímulos correspondientes a su elección; que no favorezca actitudes de discriminación de sexo ni belicistas; que posibilite al niño todas las posibilidades de acción que éste pueda desarrollar.

Martínez, (1993) presenta como importante el que el profesor seleccione y clasifique los materiales según los fines que se persiguen, así como los ritmos y necesidades de los alumnos. Debe de presentarse al alumno diferentes materiales que puedan utilizar y contribuir al desarrollo en varios ámbitos, como son materiales que favorezcan el desarrollo de la comunicación y el lenguaje, materiales que fomente la educación sensorial, objetos que permita a los alumnos en contacto directo con la naturaleza y la exploración del entorno que lo rodea, etc. La selección y la organización de los materiales ha de ser cuidadosa y consensuada, ya que serán estos recursos los que garantizarán el aprendizaje, reforzando la adquisición de la autonomía e independencia, y

la interiorización de valores, normas y actitudes que ayuden a la socialización y relación entre iguales.

Se resalta los criterios que Rodríguez, (2005) hace de los materiales en educación infantil: El material tiene que ser atractivo tanto estéticamente como funcionalmente, llamar la atención del infante, invitándolo a interactuar con él.

La gran pedagoga Montessori (1937, citado en García, 1993), daba mucha importancia a la educación pedagógica de los sentidos, a partir de éstos, el alumno obtendrá más información y podrán con ello sintetizar y adquirir los nuevos aprendizajes. En educación infantil, los sentidos que más se trabajan son el tacto, la vista y el oído, siendo éstos, canales más cómodos para trabajar los aprendizajes.

4. Propuesta Didáctica: El Círculo de Lectura para fortalecer la comprensión lectora

4.1 Presentación. La propuesta denominada “El círculo de lectura” se desarrolla en la Institución Educativa Las Delicias del municipio del Contadero; se tomó una muestra conformada por 5 estudiantes del grado quinto, cuyas edades oscilan entre los 9y10 años, este centro educativo, es de carácter público y está ubicado en la zona rural de la población del municipio del Contadero; la docente a cargo es responsable de orientar al grado cuarto y quinto por lo tanto los niños comparten salón y actividades escolares de forma paralela.

La propuesta plantea mejores estrategias para fortalecer la comprensión lectora, según refiere Solé, (1998)

queremos hacer lectores autónomos, capaces de enfrentarse de manera inteligente a textos de muy distinta índole, la mayoría de las veces distintos de los que se usan cuando se instruye a través de estrategias. Hacer lectores autónomos significa también hacer lectores capaces de aprender a partir de los textos. Para ello, quien lee debe ser capaz de interrogarse acerca de su propia comprensión, establecer relaciones entre lo que lee y lo que forma parte de su acervo personal, cuestionar su conocimiento y modificarlo, establecer generalizaciones que permitan transferir lo aprendido a otros contextos distintos. p(61)

Las estrategias están orientadas inicialmente al docente porque es quien establece una práctica guiada para proporcionar a los estudiantes “los andamios” necesarios para que puedan dominar progresivamente estrategias y utilizarlas una vez retiradas las ayudas iniciales. Según señala Collins y Smith, (1980) es necesario enseñar una serie de estrategias que pueden contribuir a la comprensión lectora y proponen una enseñanza en progresión a lo largo de tres fases: Fase de modelado, fase de participación del alumno y fase de lectura silenciosa. De forma paralela se presentan estrategias de comprensión lectora a los estudiantes durante las sesiones del círculo de lectura donde la docente asumirá el rol en principio de observadora y luego de transcurridas algunas sesiones de colaboradora y motivadora de las actividades propuestas.

Entre los problemas detectados en esta investigación en primer lugar se encuentra las dificultades de comprensión lectora en lo referente al componente pragmático donde los estudiantes no pueden resolver preguntas relacionadas con la intención del texto, la audiencia, la silueta textual y el tema; en segundo lugar la fluidez, calidad y comprensión de lectura en los niveles literal, inferencial y crítico, por último la apatía por la lectura debido a la ausencia de hábitos lectores y estrategias mal utilizadas o no funcionales. Lo expuesto anteriormente se refiere a los estudiantes, con respecto a la docente se puede mencionar la falta de instrumentos para verificación de la comprensión lectora, pero sobre todo ausencia de mejores estrategias, así como también desconocimiento del material de lectura existente en la institución donde no se evidencia cultura lectora; uno de los factores que influyen en este aspecto se debe a que la institución no cuenta con ambientes favorables de lectura.

Se referencia a Daniels, (2002) para el diseño de sesiones basadas en el círculo de literatura, actividad enfatizada para mejorar la comprensión lectora, el hábito lector, poder explorar y conocer el material de lectura existente en la Institución y conseguir que los estudiantes alcancen niveles más altos de pensamiento como: hacer inferencias, formar hipótesis, emitir juicios y conclusiones de apoyo sobre lo que leen.

Durante las sesiones del círculo de lectura se desarrollan las estrategias para antes de la lectura: Proponer una acción y una reflexión que prepare el ambiente de lectura según el enfoque definido por el docente; durante la lectura: Hacer énfasis en la lectura en voz alta ya que esta permite ingresar al niño a la cultura escrita antes de leer convencionalmente, por medio de la voz de otro los niños acceden no solo al contenido de los textos, sino que se involucran en la

experiencia de lectura y evidencian los efectos de ésta en los sujetos, de este modo aprenden, se emocionan, pregunta al texto, se asombra y avanza con suspenso; después de la lectura: Motivar al diálogo por medio de preguntas en torno al tema definido por la docente.

En cada una de las sesiones del círculo de lectura se llevan a cabo diferentes estrategias las cuales se repiten para garantizar la apropiación de la misma por parte de la docente como de los estudiantes. Posteriormente a la realización de cada sesión del círculo se realiza una revisión de las estrategias, las actitudes y los aprendizajes de los niños acompañada de las sugerencias de la docente y se llegan a acuerdos para implementar en la siguiente sesión.

Finalmente se lleva a cabo la socialización de la propuesta con la comunidad educativa de la institución, donde se tiene programado la ejecución del círculo de lectura con los padres de familia la cual será dirigida por los estudiantes del grado quinto, para demostrar las estrategias desarrolladas durante las diferentes sesiones del círculo. De igual manera presentarle al directivo docente la necesidad urgente de adecuar espacio, mobiliario y la organización del material bibliográfico para mejorar los ambientes de lectura, y establecer la continuidad de los círculos de lectura con todos los estudiantes de la institución, como una estrategia que mejorará la formación de docentes, estudiantes y comunidad en general.

Por último, motivar la reflexión y compromiso de los padres y madres de familia en fortalecer la cultura lectora de sus hijos a través del acompañamiento en cada una de las actividades propuestas en el círculo de lectura.

4.2 Justificación

Teniendo en cuenta la lectura como el aprendizaje más importante, es necesario reconocer el término de lectura comprensiva. Colomer, (1997) afirma “Enseñar a entender un texto se convierte en el objetivo real de las prácticas escolares y permite experimentar y articular nuevas prácticas para conseguirlo” (p.62).

Como señala Solé, (1998) las estrategias son sospechas inteligentes, aunque arriesgadas acerca del camino más adecuado que hay que tomar. Un componente esencial de las estrategias es el hecho de que implican autodirección, la existencia de un objetivo y la conciencia de que ese objetivo existe; además de autocontrol, es decir, la supervisión y evaluación del propio comportamiento en función de los objetivos que lo guían y la posibilidad de imprimirle modificaciones cuando sea necesario.

Lo referenciado anteriormente se debe a la relación directa con el objetivo de la propuesta que es fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes del grado quinto a través de estrategias pertinentes para el antes, durante y después de la lectura con el círculo de lectura. También existe una articulación con los referentes de calidad propuestos por el Ministerio de educación nacional entre los citados se encuentran: los lineamientos curriculares donde se destaca la importancia de desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes que se plantea:

La comprensión es un proceso interactivo en el cual el lector ha de construir una representación organizada y coherente del contenido del texto, relacionando la información del pasaje con los esquemas relativos al conocimiento previo de los niños, bien sean los esquemas relativos al conocimiento específico del contenido del texto (esquema de “ser vivo”, de “suelo” de “medios de transporte” etc.), o bien aquellos otros esquemas acerca de la organización general de los textos informativos (textos que “comparan” cosas, objetos; textos que “clasifican” o “enumeran” cosas, etc.). En la medida que los chicos son conscientes de estos esquemas de conocimiento, pueden adoptar estrategias para organizar y estructurar la información con el fin de obtener una representación coherente, ordenada y jerárquica lo cual posibilita el aprendizaje a partir del texto. Lerner, p.(47)

Además en los estándares básicos de competencias de lenguaje para los grados cuarto y quinto, que están organizados en cinco factores de los cuales uno es el más pertinente a esta propuesta: Comprensión e interpretación textual en su enunciado identificador menciona que el alumno tiene que ser capaz de comprender diversos tipos de texto utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información de igual manera los subprocesos: Identifico la intención comunicativa de cada uno de los textos leídos, determino algunas estrategias para buscar, seleccionar y almacenar información: resúmenes, cuadros sinópticos, mapas conceptuales y fichas y utilizo estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información para mis procesos de producción y comprensión textual.

De igual forma se debe tener en cuenta los Derechos Básicos de Aprendizaje V.2, donde se menciona los relacionados con la comprensión lectora. Para empezar, se considera la lectura en voz alta elemento clave para la comprensión lectora como lo expresa el DBA No 7 “construye textos orales atendiendo a los contextos de uso, a los posibles interlocutores y a las líneas temáticas pertinentes con el propósito comunicativo en el que se enmarca el discurso; las evidencias de aprendizaje que se esperan alcanzar son: articula con claridad los sonidos del discurso y lee de manera fluida. En las observaciones directas a la docente se percibe que hace falta mejorar los matices de la voz por consiguiente la propuesta hace énfasis en este aspecto. De igual forma dentro de las mallas de aprendizaje se destaca la microhabilidad de lectura: Distingue problemas y soluciones en textos narrativos, siendo esta una de las acciones a llevar a cabo con cada uno de los textos narrativos escogidos.

La escucha es otro factor imprescindible para la comprensión y está directamente relacionada con el DBA No 5”comprende el sentido global de los mensajes a partir de la información

explícita e implícita” como el círculo de lectura motiva a las intervenciones orales la propuesta espera optimizar la habilidad de poner atención a quién toma la palabra, y las evidencias que se esperan observar son: El estudiante asume una posición crítica y respetuosa frente a los mensajes aportados durante la realización del círculo, de igual manera debe ser capaz de prever los contenidos del mensaje de un emisor a partir de sus entonaciones y la manera como organiza un discurso. Las habilidades a desarrollar con respecto a este factor son: Prepara su participación en discusiones leyendo previamente y vinculando sus experiencias en torno a un tema con el propósito de facilitar su comprensión, así mismo se pretende perfeccionar la microhabilidad de escucha donde el estudiante formula su opinión sobre un tema de forma fundamentada y respetuosa siguiendo las reglas establecidas en el escenario de discusión. De la misma forma el DBA No 7 también menciona evidencias relacionadas con la escucha ellas son: Reconoce los momentos adecuados para intervenir y dar la palabra a los interlocutores de acuerdo con la situación y el propósito comunicativo. Así mismo se resalta otra evidencia: construye saberes con otros a través de espacios de intercambio oral en los que comparte las ideas y experiencias de formación; la microhabilidad vinculada está relacionada al tono de voz con la intención comunicativa.

La comprensión lectora es el eje principal de la propuesta está relacionada con el DBA No 5 y la evidencia a fin es: Aplica estrategias de comprensión a distintos textos que lee para dar cuenta de las relaciones entre diversos segmentos del mismo.

Finalmente, la escritura es otro factor fundamental de la propuesta la cual está presente en el DBA No 3 “comprende los roles que asumen los personajes en las obras literarias y su relación con la temática y la época en las que esta se desarrolla. La evidencia a percibir es que los estudiantes establezcan diferencias entre narrador y autor en los textos que lee y escribe,

adicionalmente debe reconocer las temáticas de los textos literarios que lee para relacionarlas con su contexto cotidiano. En cuanto a las micro habilidades de escritura se espera que el estudiante edite los textos que escribe garantizando la comunicabilidad del texto (presentación, desarrollo de contenidos, ortografía). La propuesta espera apoyar al maestro brindándole instrumentos para la verificación de la comprensión y específicamente de los productos de escritura.

El círculo de lectura es una propuesta resultado de la observación de los comportamientos pedagógicos y didácticos que realiza la docente a través del instrumento de acompañamiento, de los resultados de las pruebas saber en el área de lenguaje 2015, la caracterización del nivel de fluidez y comprensión lectora en sus dos aplicaciones y la entrevista a la docente. El círculo de lectura es la estrategia didáctica que se aplica porque permite la organización de pequeños grupos de discusión de libros entre pares. (Daniels 2006). Estos son grupos de personas que interactúan con afecto en la promoción de lectura literaria, permitiendo su propia formación y la de otros como lectores y sujetos. El círculo de lectura es útil porque apoya al docente a planificar las sesiones con variedad de actividades antes, durante y después de la lectura.

La propuesta se considera novedosa porque los estudiantes asisten a reuniones periódicas en un ambiente motivante para la lectura y leen textos adecuados a su edad e intereses los cuales son seleccionados por un comité de la institución. Cada planeación del círculo incluye estrategias, actividades e instrumentos para fortalecer la comprensión lectora, la lectura en voz alta, la escucha y la escritura teniendo en cuenta los estándares básicos de competencias de lenguaje, los DBA V.2 y las micro habilidades de lectura y escritura relacionadas con la comprensión lectora.

4.3 Marco Conceptual

4.3.1 Comprensión Lectora. “proceso en el cual el lector realiza una interpretación determinada del mensaje que se ajusta más o menos a la intención del escritor” (Colomer & Camps, 1990).

Así mismo Solé (1994) habla de los niveles de Comprensión del texto.

Los factores inciden en la comprensión lectora cuando una persona está comprendiendo un texto, no está abstrayendo o copiando su significado, al contrario, lo está construyendo. En esta construcción interviene el texto, que debe tener una estructura lógica, una coherencia en el contenido y una organización donde favorezca la construcción. Por otra parte; para comprender la persona realiza un importante esfuerzo cognitivo durante la lectura. Ese esfuerzo permite hablar de la intervención de un lector activo, que procesa y atribuye significado a cuanto está escrito. Esa atribución la realizamos a partir de los conocimientos previos, a partir de lo que ya sabemos, lo cual forma parte de nuestro bagaje experiencial. p(31)

Herrera, (2009) afirma:

Por ello se puede decir que la comprensión tal y como se concibe actualmente es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto; el lector relaciona la información presentada por el autor y con sus saberes previos desarrolla el proceso de relacionar la información nueva con la antigua para lograr el proceso de la comprensión. p.(48)

4.3.2 Círculo de Lectura. Daniels, (1994) define a los círculos literarios como “pequeños grupos de discusión literaria que han elegido leer el mismo libro” En estos círculos literarios los alumnos cumplen un rol muy activo ya que son ellos mismos quienes seleccionan el material de lectura, colaboran en la discusión literaria llevando apuntes sobre el libro en cuestión y puntos de debate a la clase, y se organizan para proponer distintos roles en el análisis. De esta forma, los círculos literarios proponen una lectura independiente y un aprendizaje colaborativo.

Daniels propone doce pasos necesarios en la práctica de la lectura en el marco de los círculos literarios:

1. Los alumnos eligen sus propios materiales de lectura.
2. Los alumnos forman grupos pequeños y transitorios basados en las distintas opciones de lectura.

3. Se leen diferentes libros a lo largo del ciclo lectivo.
4. Los grupos de lectura deberán seguir un cronograma previamente pautado.
5. La lectura y la discusión estará guiada por ciertas pautas previamente elaboradas.
6. Los alumnos propondrán temas de discusión de acuerdo a cada lectura.
7. Los análisis personales (siempre basados en el texto en cuestión) serán aceptados.
8. Los distintos roles dentro de la discusión se intercambiarán.
9. El/La profesor/a será un/una *facilitador/a* (ni un/una miembro del grupo ni un/una instructor/a)
10. La evaluación será continua y colaborativa, es decir, se basará en la observación por parte del docente y en la evaluación propia de los alumnos.
11. La discusión tendrá lugar en un contexto áulico motivante.
12. Cuando se termine la lectura y discusión del libro seleccionado se elegirá la próxima lectura pautada en una fecha determinada.

Los roles en los círculos literarios que propone Daniels son los siguientes:

- *El director de la discusión*, quien ejerce la responsabilidad de comenzar la discusión con ciertas preguntas y pautas.
- *El agente recopilador*, quien selecciona extractos del libro que pueden ser memorables o que funcionen como disparadores para la reflexión.
- *El ilustrador*, quien desarrolla de manera gráfica diagramas de los personajes, temas, cuadros sinópticos, etc.
- *El conector*, quien relaciona los temas propuestos en el libro con la realidad o con temas recurrentes del mismo autor.

Estos roles ofrecen, a su vez, distintas reacciones frente al texto: analítica, oral, asociativa y simbólica.

De esta manera, los círculos literarios promueven un aprendizaje colaborativo, fundamentado principalmente en la teoría de Vygotski de la Zona de Desarrollo Próximo, definida como

la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz" (cf. Vigotsky, 1988:133).

El verdadero aprendizaje, dentro de esta teoría, ocurre cuando el contenido se vuelve significativo y cuando el alumno interactúa con un par cuyo rol es el de "mentor experimentado".

Dentro de los círculos literarios el aprendizaje colaborativo prima. La lectura dentro de este enfoque se considera un proceso, el cual se garantiza a través de tres elementos básicos: las charlas espontáneas sobre determinados libros y la personalización e internalización del aprendizaje a través de la exposición a la segunda lengua que la lectura extensiva ofrece.

Asimismo, Lehman and Scharer, (1996) afirman que el intercambio oral grupal (espontáneo y natural) sobre lecturas ofrece una amplia variedad de perspectivas mayor a la que ofrece la lectura individual y que, a su vez, promueve el pensamiento crítico y el análisis literario.

4.3.3 Estrategias de comprensión lectora. Con el fin de promover el desarrollo de estas estrategias. Solé, (1992) propone trabajar la lectura atendiendo a tres momentos que son: Antes, durante y después de la lectura

4.3.3.1 Antes de la Lectura. Para obtener buenos resultados es importante tener cuenta los siguientes momentos

- Determinar el género discursivo: descriptivos, narrativos y expositivos
- Determinar el propósito de la lectura. La docente debe invitar al estudiante a preguntarse: ¿Para qué leo este texto? ¿Para qué está escrito? ¿Quién los escribe? Este texto, informa, narra o cuenta una historia.
- Activar conocimiento previo
- ¿Cómo se relaciona este texto con otros que ya he leído sobre el mismo tema?
- ¿Cuáles son las diferencias y las similitudes?
- Hacer predicciones sobre el contenido.
- En textos narrativos o de ficción, el recorrido se realiza a través del libro señalando las fotografías, ilustraciones y otros elementos gráficos. El docente se detiene y pregunta, ¿qué es lo más notorio en las imágenes o las fotos? y ¿cómo creen que esos detalles pueden estar relacionados con la historia o el contenido?
- se registran las predicciones para determinar si fueron válidas o si por el contrario, se distancian de la realidad del texto

4.3.3.2 Durante la Lectura

Identificación del tema / idea principal. Las tres estrategias que le permiten al estudiante identificar la idea central son: Buscar lo general versus ideas específicas, usar el tema o materia general de la sección como guía para encontrar la idea principal, identificar las palabras importantes (claves verbales, por ejemplo), que lo conducirán a la idea central.

Quando la idea central no está explícitamente citada en el texto, el estudiante la debe deducir mediante la interpretación de los detalles y formularla con sus propias palabras.

Vocabulario nuevo que puede interferir en la comprensión. Guíe al estudiante mediante la lectura de toda la oración en la que aparece la palabra nueva y analice: ¿Esta palabra me indica acción? ¿Es una palabra que describe algo? ¿Si se lee el enunciado sin esa palabra, pierde sentido? Luego, se pronuncia la palabra nueva y piensa si la había oído antes. Lee la oración que sigue a la palabra nueva y busca apoyar sus intentos de adivinar la palabra usando la información que le aporta la nueva información.

Además, se puede tener en cuenta algunas técnicas como: subrayar, resaltar, tomar notas y registrar palabras de vocabulario desconocido en listas temáticas (Bancos de Palabras)

Identificar los personajes de una narración: se utilizan detalles, voces, lenguaje específico que hacen del personaje alguien vivo y creíble.

Relaciones de causa y efecto: es recomendable recurrir a las representaciones visuales para sintetizar la información de manera efectiva.

Secuencia de los eventos: esta estrategia es particularmente importante para los textos narrativos y hace referencia a la identificación de los grandes momentos de una historia (inicio, nudo y desenlace) y a su vez, a los eventos que se desarrollan en cada uno de esos grandes momentos de la narración.

Releer y parafrasear: el docente invita al estudiante a re-leer, debe hacer énfasis en el aspecto que causó dificultad para obtener sentido obtenido de una nueva lectura. Releer una parte confusa del texto es una estrategia válida de auto-corrección a la que recurre el lector de todas las edades cuando identifica fallas en su comprensión o problemas de atención

Extraer las Inferencias: facilitan dos procesos esenciales en la comprensión:

.-Conexiones entre el conocimiento previo y el nuevo texto.

.-Permite que el lector “complete” la información suprimida para elaborar la representación mental del texto.

Hacer resúmenes con información relevante: todo resumen debe dar cuenta de la información importante o respuesta a las preguntas orientadoras que haya dado el docente o la actividad de clase.

4.3.3.3 Después de la lectura. Al finalizar la lectura es importante tener en cuenta los siguientes procesos

Revisar el proceso lector y verificar comprensión: ¿Comprendí lo leído?, ¿Cuándo leo en voz alta, mi público se muestra a gusto? ¿La velocidad de mi lectura es adecuada? ¿Recurro a estrategias para comprender los textos que leo?

Representar mentalmente la gran comprensión adquirida: organizadores gráficos y resúmenes.

Reconocer la finalidad comunicativa del texto: los estudiantes compartan no solo la información del texto sino también sus visiones y percepciones en el círculo de lectura.

La enseñanza y evaluación de la comprensión lectora: relacionar la información de un texto con otros textos similares o complementarios y resolver cuestionarios de la lectura realizada.

4.4 Objetivo General. Proponer el círculo de lectura como estrategia didáctica flexible para dinamizar procesos de comprensión lectora.

4.5 Objetivos específicos

- Apoyar a las docentes en la planeación y realización de círculos de lectura para potenciar micro habilidades de lectura y escritura empleando textos narrativos.
- Aplicar actividades que favorezcan la comprensión lectora.
- Generar espacios para fomentar el desarrollo de las habilidades para leer comprensivamente.

4.6 Metodología. El presente capítulo, tiene como propósito dar a conocer el desarrollo de la propuesta El círculo de lectura para fortalecer la comprensión lectora en el grado quinto del centro educativo Las Delicias (Contadero). En primera instancia se relata cada una de las sesiones puestas en marcha en esta etapa, a continuación, los mecanismos de seguimiento y evaluación para constatar el avance y funcionamiento de la implementación y finalmente se establece los resultados obtenidos. La descripción de cada una de las sesiones le permite al lector conocer de manera puntual cada una de las sesiones del círculo llevadas a cabo.

4.6.1 Sesiones del círculo de lectura: la implementación se inicia el 30 de marzo del año 2017 hasta el 28 de noviembre de 2017, se trabaja inicialmente 2 horas los días martes de cada semana llevando a cabo las sesiones del círculo, pero por cambio de horario se traslada a los días jueves y en ocasiones más de dos horas porque las actividades para los momentos del círculo de lectura quedan incompletas; la primera sesión se enfoca en la presentación general de la propuesta, donde el propósito esencial es dar a conocer los círculos de lectura, se acuerda el cronograma de

trabajo y se muestra los libros a leer estos se seleccionaron con apoyo de la Formadora del Programa Todos a Aprender Martha Caro y por hacer parte de la colección Semilla existente en la institución, ellos son: El Lugar más bonito del mundo de la autora Ann Cameron, Nuevas historias de Franz en la escuela de Cristine Nostlinger, Malditas matemáticas del autor Carlo Frabetti, El misterio del pollo en la batea de Javier Arévalo y Viaje al país de los números de Benoit Rittaud ; en seguida se expone que las coordinadoras del círculo son las investigadoras: Magaly Morán y Rocío Urbano, los lectores los estudiantes de grado quinto y la docente de aula Consuelo Quendi, dentro de las normas se establecen: No interrumpir, respetar los turnos de participación, sentarse en círculo para propiciar un diálogo equitativo. Como primer objetivo se propone: Articular con claridad los sonidos del discurso y leer de manera fluida y con respecto a la microhabilidad de lectura se espera los estudiantes recuenten los hechos de una historia a partir de la perspectiva de uno de los personajes. Por último, se acuerda la lectura de 2 hojas diarias como mínimo con el fin de compartir sus aprendizajes en la siguiente sesión. La docente recibe material del círculo de lectura de referencia de Harvey Daniel y se toman las estrategias de Isabel Solé. Ver Anexo (15) y Anexo (6).

Abril 6 al 20: cada sesión se programa en un formato, donde además del objetivo se encuentran las micro habilidades de: lectura oralidad y escucha y el eje principal de la propuesta: las estrategias para el antes, durante y después de la lectura acompañada de la intencionalidad y los recursos. En la primera sesión del círculo de lectura los estudiantes leen las 14 hojas acordadas, algunos leen más de lo pactado por lo tanto fue fácil comenzar con la actividad del antes donde se hace una pregunta ¿Qué personajes has conocido hasta ahora, lo puedes describir?, se inicia presentando a los protagonistas de Malditas matemáticas con el fin de animarlos a participar; tres de los estudiantes mencionan los personajes, dos estudiantes se

quedan calladas; posteriormente se pregunta sobre el género discursivo al cual pertenecen; la mayoría manifiesta son cuentos, en seguida se les recuerda las características del género narrativo y de acuerdo a la explicación los estudiantes deducen son novelas. Luego buscan en el libro algunas características para identificar los personajes; esta actividad causa dificultad sin embargo dos de los estudiantes logran mencionar las características, igualmente aún no desarrolla la habilidad de escuchar la participación del compañero, por esto se expone las características de la escucha activa. En el siguiente momento se selecciona un fragmento con el fin de mostrar las características de la lectura en voz alta; para finalizar solicita preparar la parte del texto en la siguiente sesión. Es importante anotar hasta donde lee cada estudiante y verificar al finalizar el tiempo destinado al círculo se comprometieron a avanzar para el próximo encuentro. Ver Anexo (7) y Anexo (15).

Agosto 3 al 17: se inicia esta sesión después de un largo receso de vacaciones y del paro del magisterio se debe aprovechar los espacios que la docente pueda ceder para realizar la actividad, se comienza con el uso de los tres momentos que son: el antes, durante y después, en las micro habilidades de lectura y escucha se distinguen los problemas y soluciones en los textos narrativos tenidos en cuenta en una emisión verbal.

Se da inicio con actividades para el antes donde se activan conocimientos previos, se colocan en el tablero las caratulas de los libros leídos y se pregunta con qué propósito se escriben los libros?, durante la lectura los niños leen un fragmento en voz alta de cada libro a cargo teniendo en cuenta los matices de voz, se hace la modelación para que los niños la imiten, después de la lectura se realizan las preguntas acerca de las relaciones que existen entre los personajes de cada historia. En cuanto a la intencionalidad se invita a los estudiantes a expresar su opinión frente a cada texto donde se enfoca en preguntas de tipo crítico, en la lectura en voz alta se aborda en

primer lugar con la docente ya que ella es el eje fundamental de los círculos de lectura, como se plantea en la investigación se espera que estos aprendizajes no solo sean ejecutados durante la implementación de la propuesta sino que sean transmitidos a muchas generaciones para que los objetivos den sus frutos; la docente demuestra su competencia lectora ante los estudiantes con una lectura entonada, con matices, cambios de ritmo para mantenerlos atentos y ser un modelo a seguir. Las respuestas dadas a la pregunta acerca de las relaciones, intencionalmente motivan al diálogo respetando las pautas ya establecidas para la participación, de esta manera se pone en práctica la micro habilidad de lectura.

Para trabajar la escritura se pide que cada uno realice un resumen y luego se trabaja la escucha donde los estudiantes presentan sus trabajos de manera oral para analizar aptitudes, destrezas y comportamientos. Valery tiene a cargo el libro Malditas matemáticas, realiza un buen resumen del cuento aunque falta el uso de mayúsculas y signos de puntuación en cuanto a la expresión oral realiza una buena vocalización de las palabras pero aún se presentan dificultades para el manejo de los matices de voz; Cristian lee el libro El lugar más bonito del mundo, el resumen muestra coherencia aunque presenta algunos errores de ortografía y su trabajo es desordenado se hacen las respectivas sugerencias, en cuanto a la exposición el estudiante expresa ideas claras, demuestra conocimiento sobre el libro sin embargo presenta problemas de vocalización; Anyela, lee Cuchilla en el trabajo escrito presenta un resumen con muchos errores ortográficos, no tiene ideas claras ni continuas, en la participación oral repite palabras, presenta tics nerviosos, es una niña muy insegura; Mayerli libro a cargo De porque a Franz le dolió el estómago, se observan muchas dificultades, no usa secuencias lógicas, separa palabras, presenta errores de ortografía y no usa mayúsculas cuando es necesario; Yazmin libro leído Nuevas historias de Franz en la escuela, la escritura del texto es coherente y sigue

secuencias, presenta errores ortográficos no usa correctamente los conectores y los signos de puntuación, se destaca en la intervención en la parte oral, maneja muy bien la temática y responde a las preguntas hechas con facilidad, la estudiante expresa gusto por la lectura. Ver Anexo (8).

Agosto 24 al 31: El objetivo de esta sesión es lograr que los estudiantes distingan problemas y soluciones en un texto narrativo a través de intervenciones orales donde se evidencia correcta vocalización y entonación. En el momento antes de la lectura se realiza la pregunta ¿Cuál era el problema que pretendía resolver el escritor del libro? Se da inicio con la respuesta del libro *Malditas matemáticas* para modelar la actividad en la que sí se logra dar solución al problema de Alicia donde aprende trucos matemáticos, para el momento durante la lectura la docente investigadora lee el libro que tiene a cargo enfatizando en los matices de voz para que luego los estudiantes lo pongan en práctica con cada uno de los resúmenes que realizaron. Para después de la lectura se aplican las preguntas con los personajes de cada historia que aparece en el anexo. Al momento de desarrollar la actividad de lectura cabe resaltar que como maestros se debe cualificar para cumplir cada uno de los componentes de una buena lectura, con el fin de agrandar la escucha de los estudiantes y que esa intencionalidad se logre. Finalmente, cada estudiante realiza el resumen y exposición de cada texto. Valery, en la exposición realiza una correcta pronunciación, se expresa de manera fluida y da respuesta a cada cuestionamiento, Cristian muestra mejoría en los escritos, presenta algunos problemas de pronunciación, Anyela presenta trabajos con errores de coherencia por lo tanto se vuelve a corregir, muestra problemas para expresarse y para identificar el problema y solución del libro, Mayerli realiza las correcciones sugeridas en el texto escrito, al igual que Anyela se le dificulta identificar el problema y la solución se solicita parafrasear para conseguir el objetivo, por último Jazmin aunque corrige el

texto continua con algunos problemas de puntuación, es de las estudiantes más destacada en la exposición, tiene buen manejo corporal, uso de matices, pronunciación y vocalización. Luego de esta actividad se hace una reunión con la docente como en cada sesión del círculo para conocer cuál de las estrategias aplicadas le parece da más resultados y llevarla a la práctica educativa, en la que le respuesta es en el momento donde se los indaga para obtener información de conocimientos previos y hacer predicciones, las recomendaciones dadas por la docente se las tiene en cuenta en la siguiente planeación. Ver Anexo (9)

Septiembre 7 al 28: para finalizar la lectura de los siete primeros libros del círculo de lectura se organiza una actividad con el grado cuarto. Los 5 estudiantes de grado quinto, la docente Consuelo Quendi y las docentes investigadoras lideraran la actividad; se trabaja la caja de sorpresas propuesta por Gassol y Aránega, (2000) cada grupo consigue elementos representativos de los textos para el caso de: Cuchilla: la estudiante Anyela trae un letrero que decía “Primer asalto” para indicar la organización del libro; un cuchillo por su semejanza con el título del libro y Melisa presenta unos borregos por los sobrenombres asignados a los niños por el profesor; además muestra una botella de agua para contar que cuchilla siempre permanecía borracho. María José se disfraza de la esposa de cuchilla, se describe como una mujer hermosa y esta con un balde y representar una de las escenas. El lugar más bonito del mundo, Vanesa se disfraza de la abuela de Juan el protagonista, lleva una olla que representa el trabajo de la abuela, Yazmín muestra una caja de embolar para contar el oficio de Juan y un periódico con el que Juan aprendió a leer. Malditas matemáticas, Valery presenta unas vasijas para mostrar que anteriormente se contaba con piedras y que en cada vasija donde se las depositaba y cuando se completaba diez se pasaba una piedra a la otra. Any presenta una ficha de ajedrez para explicar la lógica del jugar ajedrez. Viaje al país de los números, Steven se disfraza de abuelito, trae unas

chaquiras para indicar quien le enseñó a Kaliza a contar. La profesora Consuelo lleva dibujada el águila sagrada y una flecha donde el abuelo hacía unas zanjas cada vez que terminaba una actividad. Nuevas historias de Franz en la escuela, Cristian no comparte ningún objeto, pero cuenta las características del protagonista y las aventuras. Eibar muestra un lápiz amarillo para indicar los rizos dorados de Franz. De porqué a Franz le dolió el estómago. Mayerli trae un niño pequeño para describir a Franz y una imagen sobre una torta de ciruela para simbolizar el dolor de estómago de Franz. El Misterio del Pollo en la batea, Geraldín muestra una muñeca la cual pertenecía a la prima de Rafael apodada demonio, Yazmín lee la cartelera donde está el resumen del libro, para finalizar se les hace las respectivas preguntas indicadas en el anexo. Para esta actividad se invita al rector de la institución Bernardo Montenegro, quién felicita a los niños y en conversación independiente expresa: “la actividad de llevar objetos relacionados con la lectura hace que el aprendizaje sea significativo según la teoría de Ausbel, esto es algo que nunca lo van a olvidar”. Por último, se hace una pregunta ¿Qué información nueva conocieron, después de leer los libros?; Geraldín expresa, conocer a un profesor malo y sugiere que cuchilla sea leído por los profesores para que reflexionen acerca de su actuar como docente, en El lugar más bonito del mundo se enteran que Guatemala es un país con tres volcanes y oropéndolas, un estudiante dice conocer Guatemala. Malditas matemáticas, Valery con mucha seguridad toma la palabra y cuenta aprendió varias operaciones como ejemplo explica que son fracciones equivalentes. Viaje al país de los números, Anyela participa y dice como contar de diferentes maneras. Nuevas historias de Franz en la escuela, Eduar dice conoció a un niño con rizos como de niña. De porqué a Franz le dolió el estómago, María habla de la amistad y los estudiantes presentan el suceso donde Lili salva a Franz de su enemigo. El misterio del pollo en la batea, Edwin menciona como investigar y recuerda quién solucionó el problema fue la abuela.

Con los estudiantes de grado quinto, se lee un modelo de comentario con el uso de la guía del estudiante grado quinto entre textos, semestre 2, desafío 34. Con el fin de que redacten su propio comentario y se lea a los estudiantes de grado cuarto y a la docente, se hacen varias correcciones, pero se consigue el propósito, esta actividad pretende abordar la competencia pragmática identificada como una debilidad. La sesión del círculo se cierra con la pregunta: ¿Qué libro les gustó más y por qué? Finalmente, los estudiantes del círculo de lectura reciben preguntas relacionadas con las intervenciones de los compañeros de cuarto y quinto. Ver Anexo (10), Anexo (15) y Anexo (16).

Octubre 13 al 26: para iniciar el segundo círculo se presenta un listado de libros existente en la colección semilla: Cuentos de enredos y travesura, autores varios; La bruja Yagá y otros cuentos populares rusos de Aleksander Nikoláievich; Cuentos para dormir a Isabella del autor Baudillo Revelo Hurtado y sus hijos Camilo y Carolina; Cuentos picarescos para niños de América Latina por autores varios; Historias de amores y desvaríos de Gonzalo España; y el terror de sexto B de Yolanda Reyes. La docente de aula selecciona la bruja Yagá y otros cuentos, después de explorar los primeros cuentos manifiesta carecen de adornos literarios que llamen la atención de los niños, sin embargo la docente investigadora recomienda se continúe con la lectura para seleccionar los más adecuados y agradables para el círculo, con respecto al Terror de sexto B es el libro escogido a trabajar puesto que son historias que llaman la atención de los niños de esta edad, siendo cuentos cortos, de igual forma se tiene la aprobación del rector de la institución quién está al tanto de cada actividad del proyecto; de esta manera se está acercando a la docente, directivo y estudiantes al conocimiento del material de lectura existente en la institución. El libro Cuentos y travesuras es para niños más pequeños, se podría trabajarlo con

niños de tercero, El libro Cuentos para dormir a Isabella e Historias de amores y desvaríos son para niños de grado sexto. se organiza el salón de clase de manera que los estudiantes interactúen entre ellos, los estudiantes de quinto dan a conocer un resumen de los libros leídos en el anterior círculo y se da inicio al nuevo círculo integrando a los estudiantes de cuarto, después de esta activación de conocimientos previos se les comenta como se tiene planeado el cronograma, se da a conocer el objetivo, el libro a leer el cual se lee con anterioridad por la docente de aula y expresar que estos cuentos son cortos y se relacionan con las vivencias de los niños por esto se considera pertinente, se determina leer mínimo 2 hojas diarias, a continuación se realiza la presentación en carteleras de la biografía de la autora del libro Yolanda Reyes, sus obras y una breve presentación del libro, tipo de texto, secuencia y narradores, los estudiantes participan activamente y sus aportes fueron muy oportunos y veraces.

Se da inicio con el antes de la lectura, se activan conocimientos previos con la presentación de la caja de las sorpresas de la que saca objetos, animales, personajes que aparecen en el cuento El terror de sexto B, se describen los objetos presentados con el fin de realizar inferencias, los estudiantes hacen aportes de cada objeto, son niños que tienen mucha imaginación en especial Cristian, ya que cada uno de sus aportes hacen pensar que ya ha leído el libro, el niño lee mucho, razón de la rapidez y certeza en las respuestas, en el grupo hay otros estudiantes destacados, participan, realizan las actividades asignadas, aunque también hay algunos que no participan tal vez porque son tímidos o no comprendieron la actividad, de manera simultánea se escribe las inferencias en el tablero para luego corregir en conjunto si son o no verdaderas, algunas de las inferencias realizadas por los estudiantes se acercan al contenido del libro, en conclusión los estudiantes aportan muy significativamente a las actividades del círculo, gracias a la ayuda de las actividades realizadas en las sesiones anteriores del círculo, tienen un buen nivel en cuanto a

realizar predicciones, aunque es necesario continuar trabajando en mejorar cada vez más este aspecto. Para el durante la lectura se realiza la lectura en voz alta del cuento “El terror de Sexto B”, luego se realiza la lectura compartida, los estudiantes leen párrafos del texto donde podemos observar la velocidad y fluidez, algunos estudiantes sobresalen, otros por el contrario no leen de manera fluida, como lo habíamos mencionado anteriormente. Al finalizar se hace la entrega del libro a cada estudiante para que relea el cuento en casa con la compañía de sus padres, y así para en el próximo encuentro continuar con las actividades planeadas, en cuanto al conocimiento de vocabulario se aplica la estrategia en el país de, esta ayuda al estudiante a deducir la palabra conociendo si realiza una acción, describe algo y si al leer sin esa palabra pierde el sentido, los estudiantes presentan facilidad al deducir las palabras. En el después de la lectura los estudiantes mencionan algunas situaciones donde una broma pesada puede suscitar malas consecuencias, para trabajar la intertextualidad se relaciona el texto el terror del sexto B con otros libros ya leídos, como cuchilla y con situaciones vividas en el aula de clase y se aborda la temática del bullying, se aplica un cuestionario para medir el nivel inferencial, literal y crítico, también construyen un resumen que es sometido a varias revisiones para ser expuesto en cartelera. Al finalizar la sesión se realiza una reunión con la docente para escuchar su opinión y sugerencias, en las que sugiere que las actividades sean más cortas para no aburrir a los estudiantes; la caja de sorpresas es pertinente para hacer predicciones, reconocer el propósito del texto es clave para la comprensión del texto. Ver Anexo (11), Anexo (15) y Anexo (16).

Noviembre 2 a 13: se inicia con el cuento Frida, se presenta las estrategias para el antes de la lectura, uno de los estudiantes de cuarto Elber Daniel inmediatamente ingresa al salón dice “Ve Frida” donde se concluye que la estrategia de colocar imágenes de los personajes da resultado, la estrategia de Bienvenido Amigo también los sorprende, se continúa las actividades durante la

lectura usando Releer y parafrasear, esto también funciona porque los estudiantes seleccionan partes claves del texto para recontar la historia, con respecto a la estrategia de comentarios los niños responden a la pregunta: ¿Cuál de los personajes nunca olvidarías? y ¿Por qué?, la mayoría seleccionan a Frida, la describen físicamente tomando fragmentos del texto, algunos escogen a Santiago y luego se hace preguntas inferenciales para descubrir los comportamientos de los protagonistas; también se obtienen buenas respuestas, en la segunda pregunta: ¿De las situaciones vividas en Frida, en cuál te hubiera gustado participar y por qué? Los estudiantes manifiestan les hubiera gustado vivir las situaciones relacionadas con los viajes, el compromiso, el aprendizaje de una segunda lengua. La creación de un nuevo final es otro acierto se comparte diferentes finales y se comprueba la creatividad de los estudiantes siendo esta una fortaleza. Para finalizar la lectura se hacen diferentes actividades, ellas son: Poner otro título al texto, las respuestas fueron: El primer amor, lo bueno de las vacaciones, Frida y Santiago se enamoran. Igualmente se realizan actividades para alcanzar la Micro habilidad de lectura donde distingue problemas y soluciones en textos narrativos; se trabaja un organizador gráfico para identificar los problemas - soluciones, causas-consecuencias. Se guía a los estudiantes para identificar dos historias dentro de un mismo texto, en conjunto se elabora el organizador gráfico para que al final los estudiantes en grupo encuentren el problema-la solución, causa-consecuencia de la segunda historia. Los estudiantes solicitan acompañamiento, pero interiorizan los conceptos solicitados. Ver Anexo (12), Anexo (15) y Anexo (16).

Noviembre 16 al 23: se lee el cuento Un amor demasiado grande, en reuniones previas se organiza la sesión con los integrantes del círculo, se asigna actividades a cada uno para el antes, durante y después de la lectura. Se trabaja las mismas estrategias de la sesión del cuento Frida. Los estudiantes en compañía de la docente inician seleccionando objetos para la caja de

sorpresas (manos grandes, un corazón, un boletín con varias materias reprobadas, diálogos de enamorados, un letrero enorme donde un protagonista le da a conocer su amor al otro), con esta sesión se propicia otro espacio los integrantes del círculo son quienes organizan y desarrollan la sesión con sus compañeros de grado cuarto y la planeación ya es realizada por la docente.

Durante la sesión se hacen preguntas sobre los personajes que están pegados en la pared y los estudiantes de cuarto los describen, al observar un corazón realizado en fomi los estudiantes predicen es una historia de amor, el boletín lo asocian con un estudiante que no estudia porque se enamoró así como Santiago en Frida y las manos grandes dicen son de un gigante. Se continúa con la pregunta ¿Para ustedes qué es un amor demasiado grande? Las respuestas son: es cuando se quiere mucho a otra persona, cuando le dan caricias y amor, Es como el amor de nuestros padres menciona Yasmín quién había relatado la historia de amor de sus padres en la sesión del cuento de Frida. Cristian asume el papel de relator y es quien toma nota de las predicciones, lo hace acertadamente capta la idea y está atento a resumir, sin embargo, se recomienda no comenzar las oraciones con la palabra “que”. A continuación, Válery hace la lectura en voz alta; antes de iniciar la sesión comenta haber leído varias veces con su mamá por lo tanto los matices de la voz son precisos, lee fluidamente, capta la atención de los oyentes y orienta a las respuestas. A esta lectura la acompaña Cristian Pazos quien también aplica los matices de voz; se apropia de su papel mostrando interés en que todos sus compañeros lean y pongan atención. Para continuar se hace el parafraseo; los estudiantes cuentan la historia de Juanita y Mauricio, cuando alguno cambia la historia los demás están prestos a corregir, esto demuestra el interés en la lectura y la comprensión. Con respecto a la estrategia de comentarios, los estudiantes escogen al personaje femenino porque manifiestan es bonita, se pide argumentos para regresarlos a buscar en el texto, ¿De las situaciones vividas por Mauricio y Juanita, en cuál te hubiera gustado

participar y por qué? Ellos responden la manera como Mauricio quiere a Juanita. Las actividades después de la lectura se asignaron a Anyela quién hace estas preguntas: ¿Qué les parece el título del cuento?, ¿Al leerlo se imaginan lo que ocurrirá en el cuento?, ¿Si fueras el autor del cuento qué otro título le darías? Los estudiantes manifestaron es un buen título. Mayerli realiza la pregunta de cierre ¿Qué se debe hacer cuando te enamoras de alguien que parece imposible? una estudiante de cuarto manifiesta enviarle cartas o coquetearle; luego se orienta la realización del organizador gráfico para el cuento, Cristian Pazos invita a los participantes a comprobar las predicciones y se acierta el 70%. Al finalizar se reúne a los estudiantes del círculo de lectura y a la docente quienes manifestaron lo siguiente: Cristian: contentos porque era la primera vez que se dirigía un círculo, con respecto a las oportunidades de mejora se hacen recomendaciones de uno a otro, por ejemplo a Mayerli se le aconseja tratar bien a sus compañeros y no gritarlos cuando quieren participar, a Anyela se le sugiere mirar al público cuando habla, a Válerly que no confunda palabras, a Yasmín dar participación a todos los compañeros y a Cristian ser más ordenado en la toma de apuntes. Se acuerda organizar el círculo de lectura con los padres de familia de cuarto y quinto, la propuesta es acogida por los estudiantes y la docente, se diseña las actividades con el texto el Túnel de Antony Brown porque habla sobre el amor entre hermanos y esta es la temática que desarrolla el proyecto “El afecto supera el miedo” del grado transición quienes citaron a los padres para el día 28 de noviembre. Ver Anexo (13), Anexo (15) y Anexo (16).

Noviembre 28: se organiza junto con la docente de aula una sesión del círculo de lectura para los padres de familia junto con la socialización del proyecto el afecto supera el miedo, de esta manera se promueve que el círculo salga del aula y se proyecte a la comunidad educativa, la docente selecciona el derecho básico relacionado, la evidencia de aprendizaje y de las mallas de

aprendizaje el proceso de producción oral. El libro seleccionado es El Túnel de Anthony Brown porque habla sobre el afecto y amor entre hermanos. Los estudiantes ya conocen el texto, se comienza con el antes de la lectura se realizan predicciones sobre el texto; se debate sobre las preguntas entre los cinco participantes, se comparte los apuntes de las preguntas y finalmente se las selecciona; esta estrategia es encomendada a Yazmín Gonzáles quien guía a los padres de familia a hacer predicciones presentando la carátula del cuento; el estudiante Cristian Pazos es quien toma nota de las predicciones; los padres de familia hacen sus aportes y aciertan sobre el contenido, es una actividad que genera expectativa y a la vez alegría de ver a los estudiantes dirigiendo la actividad, igualmente la docente manifiesta su complacencia. Para el momento durante la lectura Valery es quien lee, los matices de la voz crean suspenso, emoción y atención del auditorio; al terminar la lectura Cristian comparte las predicciones y junto con sus compañeros felicitan a los participantes por sus aciertos. A continuación, Anyela desarrolla la actividad después de la lectura y los padres sugieren los títulos el Amor de hermanos. Para finalizar los niños cuentan su experiencia en el círculo de lectura; cada uno recomienda un libro. Yazmín les presenta a Malditas matemáticas de Carlo Frabetti, cuenta algunas de las aventuras con Alicia y les hace caer en cuenta de la importancia de las matemáticas. Cristian habla de El lugar más bonito del mundo de Ann Cameron, relata la historia de Juan e invita a leerlo en compañía de sus hijos porque es divertido y enseña a querer a la familia. Valery recomienda Un amor demasiado grande donde describe las características del protagonista Mauricio. Mayerli se presenta con seguridad y sugiere el libro El terror de Sexto B de Yolanda Reyes habla sobre el protagonista, su intervención es corta comparada con la de sus compañeros. Anyela recomienda el libro Nuevas historias de Franz en la escuela de la escritora Cristine Nostlinger, al principio se nota insegura, pero poco a poco va logrando confianza y cuenta apartes del texto. Los

comentarios de los padres son satisfactorios, reconocen las habilidades desarrolladas, para algunos la intervención que más les gustó fue la de Cristian Pazos por la seguridad y naturalidad. El rector felicita a los estudiantes por su participación y reconoce la importancia del círculo de lectura, la responsabilidad y entrega en la realización de este proyecto y manifiesta el deseo de extender esta actividad al bachillerato e informa sobre la entrega de nuevos libros para el círculo de lectura por parte de rectoría, estos libros fueron anteriormente sugeridos por la docente investigadores, estos son: El misterio del hombre que desapareció de Isabel Molina, Franz se mete en problemas de amor de Cristine Nostlinger, El maestro ciruela de Fernando Almena, ¡Hurra! Susanita ya tiene dientes de Dimiter Inkiow, Mi ángel de la guarda de June Loves. Estos libros se los revisa con la docente y se asigna a cada estudiante de acuerdo a sus vivencias y necesidades y la docente hace la planeación de este círculo de lectura. Ver Anexo (14) y Anexo (15).

4.6.2 Mecanismos de seguimiento y evaluación: Reunión con la docente: después de cada círculo la docente investigadora y de aula se reúnen con el fin de evaluar los siguientes criterios propuestos por Solé donde parte de la aportación de Colomer y Camps, (1991).

- Sobre la actitud emocional con que el lector se enfrenta a un texto, evaluar este aspecto remite a la observación que el profesor realiza respecto de las reacciones de los libros frente a la propuesta de una actividad de lectura y a las que se producen durante ella.
- Sobre el grado en que la lectura que realiza se adecua a los objetivos que con ella se persiguen
- Sobre el grado en que el alumno puede manejar las fuentes escritas
- Sobre el proceso de construcción del significado, para evaluar este proceso núcleo de la propuesta señalan la necesidad de prestar atención a las diversas operaciones aplicadas en él, en las que se usó el conocimiento previo en la realización de inferencias, uso de señales del texto y resumen de lo leído
- Sobre el grado en que el lector controla su propio proceso de comprensión, para lo cual se usa una ficha de autoevaluación como la propuesta por Jolibert, (1984) que permite a los estudiantes reflexionar sobre su resultado en la implementación de la propuesta.
- Sobre la oralización de la lectura y velocidad lectora. p.(149).

Con respecto a la actitud emocional las reacciones de los niños frente a la propuesta siempre manifestaron interés, disposición y agrado por que las actividades no estaban ligadas a la evaluación sumativa, los objetivos planteados para las sesiones se alcanzaron porque tres de los estudiantes consiguen leer a una velocidad adecuada y un alto nivel de fluidez, las intervenciones se fundamentan en datos y ejemplos de los libros asignados. Consideran la escucha activa y las prácticas de lectura como elementos básicos para la comprensión de textos, además el círculo se convierte en espacios de reflexión, son capaces de recuperar información literal y se les facilita hacer inferencias porque practican estrategias de predicción antes de la lectura, además presentan sus argumentos frente a preguntas críticas de toma de posición, los estudiantes distinguen problemas y soluciones de un texto narrativo los cuales pueden hacerlos a través de intervenciones orales o un organizador gráfico, reconocen estrategias para identificar información implícita e implícita de textos narrativos. En conclusión, los estudiantes conocen y aplican estrategias de lectura para el antes, durante y después.

4.6.3 Resultados y Análisis: Una vez realizada la aplicación de la propuesta El círculo de lectura se emite un juicio sobre los resultados y alcances logrados con su aplicación, la cual tiene como objetivo general proponer el círculo de lectura como estrategia didáctica flexible para dinamizar procesos de comprensión lectora. La implementación comprende el año escolar 2017 se planean 10 sesiones del círculo. El primer resultado como considera Solé es la enseñanza debe ser considerada una tarea de equipo, no solo en el caso de la lectura. El rector, la docente de aula y algunos docentes de la institución participaron del círculo y reconocieron que el primer lector debe ser el maestro. Para apoyar a la docente en la planeación se consigue que conozca la estructura del círculo de lectura lo relaciona con los referentes de calidad del ministerio de

educación. La variedad de actividades aplicadas en los círculos favorece la comprensión lectora. Finalmente, los espacios de las sesiones de los círculos, la reunión con padres de familia y desarrollo de las actividades con otro grupo son espacios que desarrollan habilidades de expresión oral, fluidez de lectura, comprensión y ante todo demuestran interés por la lectura.

5. Conclusiones y recomendaciones

La comprensión lectora es una actividad fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje porque se rescata información, se hacen interpretaciones, analiza y reflexiona sobre un texto, lo que determina el nivel de aprovechamiento de los estudiantes ya que no solo basta con descifrar un texto, sino que se hace necesaria la comprensión del mismo.

A los estudiantes hay que darles libertad para elegir sus lecturas y distintos tiempos para leer, en función de sus capacidades e intereses. En relación con la selección de la lectura, es muy importante que se cumpla una doble función: la de motivar y estimular al niño para la lectura del texto, y la de aclarar todos aquellos aspectos que puedan ofrecer dificultades para su comprensión.

Las estrategias facilitan la formación de hábito de lectura en los estudiantes, y aseguran ventajas como: reflexión, análisis, concentración, recrea, entretiene y distrae; ayuda al desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje, mejora la expresión oral y escrita, aumenta el vocabulario y mejora la ortografía.

Inculcar la lectura desde los primeros años de estudio, es un reto que se le ha planteado a la escuela primaria para generar en los estudiantes la voluntad de accionar el libro, es decir, que el leer responda a un deseo y no a una orden, para la formación de lectores es necesario que los docentes promuevan esta actividad dentro y fuera del aula, que se apoyen en los libros que existen en la colección semilla y se fomente acercamientos entre los alumnos y diversos materiales de lectura y por último involucren a los padres de familia en el proceso de enseñanza

aprendizaje a través de la formación de círculos de lectura.

Conseguir que los estudiantes comprendan un texto es un proceso que requiere tiempo, compromiso y dedicación por parte de todos los integrantes de la comunidad educativa, lo que implica buscar espacios físicos y académicos que favorezcan la inclusión, diversidad, participación y el respeto, además es necesario que los estudiantes interactúen en espacios diferentes a los de la escuela como eventos académicos porque esto les permite conocer y aprender de otros y a la vez mostrar sus avances y conocimientos con seguridad.

La empatía entre docente y estudiantes se constituye en un elemento clave para conseguir el funcionamiento de los procesos planeados en la institución con el fin de mejorar el proceso de aprendizajes de los estudiantes.

La enseñanza de la lectura y sobre todo de la comprensión lectora es de equipo la cual debe ser liderada por el rector de la institución y los docentes deben estar prestos a apropiarse y aplicar estrategias que propendan por alcanzar este objetivo.

Los círculos de lectura en el salón de clase constituyen una estrategia pedagógica, lúdica, participativa y creativa en la que los estudiantes y docentes comparten al mismo tiempo un libro de literatura, desde esas lecturas se intercambian experiencias se crean nuevos textos las cuales se convierten en vivencias significativas de aprendizaje.

La estrategia del círculo de lectura promueve la cultura lectora, amplía los procesos de aprendizaje, motiva el interés. La docente asume el desarrollo de la estrategia, potencian el gusto y el placer por la lectura. Y así los estudiantes van aprendiendo a motivar y coordinar el círculo.

Recomendaciones

En este capítulo se incluyen algunas recomendaciones para quienes se interesen incursionar en el campo de la investigación o para aquellos docentes interesados en dar solución a algún problema generado durante el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje relacionado con la comprensión lectora.

Los docentes deben tener en cuenta que los estudiantes aprenden a comunicarse y comprenden siempre y cuando se enfrenten muchas veces a una misma tarea para dominarla. Por esta razón es importante que tanto docentes y estudiantes lean diariamente, porque el docente debe tener el firme deseo de hacerse excelente lector y que los esfuerzos que se realicen en la comprensión lectora tengan continuidad y sistematicidad. Dado lo anterior es necesario proveer al estudiante de diversas oportunidades para lograr los aprendizajes esperados, sin caer en la rutina y la monotonía no obstante se debe diversificar la tarea de enseñar a leer y sobre todo comprender de forma gratificante.

En cuanto a la comprensión lectora es necesario destinar parte del tiempo a leer en clases y a comentar los textos que contienen ideas enriquecedoras. El docente adquiere un rol fundamental al orientar a los estudiantes en sus lecturas, ayudarlos a comprender la información, realizar inferencias, a explorar los significados más complejos y que sean capaces de construir sus propias interpretaciones. Así, los estudiantes, a través de los textos literarios y no literarios profundizan su conocimiento del mundo, se exponen a diferentes estructuras textuales y conocen puntos de vista distintos sobre diversos temas.

La investigación no termina con la formulación de las conclusiones ni con la redacción de un informe lo que realmente se pretende es incidir en la práctica educativa para la mejora de la misma ya que dentro de esta surgen una infinidad de problemáticas que interfieren el buen desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje por lo que se recomienda institucionalizar el círculo de lectura para acercar a niños y docentes a los libros.

El docente debe desarrollar el gusto por la lectura alejándose de la evaluación sumativa y mejor promover la evaluación formativa para evaluar a los alumnos durante su proceso, averiguando no solo si aciertan o se equivocan, sino que interfiere en el proceso, y lograr que se lea sin esperar una nota a cambio.

Las estrategias propuestas por la institución deben ser conocidas por toda la comunidad educativa y especialmente los padres de familia con el fin de convertirlos en otros lectores y conseguir su apoyo en la formación de sus hijos y se conviertan en los pilares que potencien los proyectos de la institución.

La institución debe dar la importancia y apoyo a los integrantes del círculo de lectura porque son quienes sirven de modelo a la comunidad educativa.

Es conveniente generar un espacio destinado a la lectura porque este factor influye directamente en formar hábitos lectores, pues un lugar agradable ayuda a potenciar este proceso.

La estrategia del círculo de lectura es aplicable a cursos multigrados porque los lectores con más experiencia ayudan a los más pequeños con estrategias para acercarlos a la lectura y lograr su comprensión.

6. Bibliografía

Acosta, M. I. (2010). *La comprensión lectora, enfoques y estrategias utilizadas durante el proceso de aprendizaje del idioma español como segunda lengua, maestría universidad de granada España,*

Aguirre de Ramírez, R. (2003). *Leer y escribir al inicio de la escolaridad: Educere* 6(20),384 -388.

Ardila de Salazar, L. (2006). *Fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura mediadas por las TICS para el desarrollo de las competencias.* Medellín.

Alzate Piedrahita, M. (2009). *Leer y escribir en la escuela.* Tesis licenciatura Pedagogía Infantil. Pereira. Universidad Tecnológica de Pereira.

Barón Guevara, M. E., Cely, M., Martínez, R., & Duque, C. (1993). *Estrategias pedagógicas para mejorar la comprensión lectora:* Universidad de la Salle, Facultad de Filosofía y letras.

Cairney, T. (2002). *Enseñanza de la comprensión lectora.* Madrid: Ediciones Morata.

Camps, A. *Secuencias didácticas para aprender a escribir.* Barcelona: Graó

Cassany, D. (2012). *Niveles de comprensión lectora.* Recuperado de http://programalecturaesvida.blogspot.com/04/niveles_de_comprension_levtora.html.

Cassany, D.(2013). Artículo Explorando las necesidades actuales de comprensión aproximaciones a la comprensión crítica: Hacia una perspectiva sociocultural de la comprensión lectora, Recuperado de http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a25n2/25_02_Cassany.pdf.

- Cisneros, M. *En busca de la calidad educativa a partir de los procesos de lectura y escritura*. Universidad Tecnológica de Pereira (UTP), Pereira, Risaralda, Colombia.
- Collins, A & Smith, E. (1980). *Teaching the process of Reading comprehension*.
Universidad de Illinois Champaign.
- Colomer, T & Camps, A. (1996). Enseñar a leer, enseñar a comprender. Madrid: España. Ediciones Celeste. Edición 1. P. 54.
- Colomer, T. (2006). *La enseñanza y el aprendizaje de la comprensión lectora*. Santa Fe de Bogotá: Magisterio.
- Daniels, H. (2002). *Voice and choice in Book clubs. Reading groups*. Sten house,
- Ferreiro, E. (2004). *Alfabetización digital. ¿De qué estamos hablando? Conferencia Inaugural de las Jornadas de la Fundación*. Salamanca.
- Garrido, F. (2014). *El buen lector se hace, no nace*. Editorial Ariel
- Kauffman, A. (1993). Leer y escribir: el día a día en las aulas, AQUIE. ISBN: 978-987-Q6. Q114-2. P. 15
- Kauffman, Ana María. (1993). Leer y escribir: el día a día en las aulas, AQUIE. ISBN: 978-987-Q6. Q114-2. P.19
- Lehman, B.A & Scharer, P.L (1996 septiembre). *Leer solo, hablar juntos: el papel de la discusión en el desarrollo de la conciencia literaria. El maestro de lectura (50)*, pp. 26-35
- Lerner, D. (2001). *Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario*. México: Fondo de Cultura Económica.

- Mallas de Aprendizaje Lenguaje grado quinto. (2016).
- MEN, (1998). Lineamientos curriculares de lengua castellana
- Melo, J.O. (2000). Leer y Releer. Bibliotecas y educación. Sistema de bibliotecas Universidad de Antioquia.
- Ministerio de Educación Nacional. Estándares Básicos de competencias (2006). *Lenguaje*
- Moreno, A. (2003). *Como diseñar actividades de comprensión lectora*. Gobierno de Navarra
- Moreno, F. M. (2013). *La manipulación de los materiales como recurso didáctico en educación infantil*. Murcia, 329(19), 11341629
- Murillo, F.J. (2010). investigación acción. Métodos de investigación en educación especial.
- Nemirovsky, M. (2013). *La enseñanza de la lectura y de la escritura y el uso de soportes informáticos*: Revista Iberoamericana de educación.
- Nemirovsky, M. (2013). Lectura, Escritura y Escuela: Apartes ¿Cómo podemos animar a leer y a escribir a nuestros niños?: Tres experiencias en el aula, Recuperado de <http://ensayoes.com/docs/index-1634.html>.
- PISA, (2009). Informe español. Ministerio de Educación, Recuperado de <http://www.educacion.gob.es/dctm/ministerio/horizontales/prensa/notas/2010/20101207-pisa2009-informeespanol.pdf?documentId=0901e72b806ea35a>
- Solé, I. (1992). *Estrategias de lectura*. Barcelona: Graó.
- Solé, I. (1994). Fases de la comprensión Lectora. España: Mérida.

Tamayo, M. (2003). *El proceso de la investigación científica*. México. (57).

Tobón, J. (2013). *La apatía de los jóvenes hacia la lectura*

Trelease, J (2005). *Manual de la lectura en voz alta*. Estados Unidos de América.

Vaquero, R. (1997). *Vygotsky y el aprendizaje escolar*. Grupo editorial Aique S.A



Universidad
del Cauca

Anexos

UNIVERSIDAD DEL CAUCA
FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES, EXACTAS Y DE LA EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN Y PEDAGOGÍA
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MODALIDAD PROFUNDIZACIÓN



PROYECTO
EL CÍRCULO DE LECTURA PARA FORTALECER LA COMPRENSIÓN LECTORA EN EL GRADO QUINTO DEL
CENTRO EDUCATIVO LAS DELICIAS (CONTADERO)

Anexo No 1 INSTRUMENTO DE ACOMPAÑAMIENTO EN AULA

FASE: REFLEXIÓN SOBRE LA PLANEACIÓN DE CLASE

Puede ser diligenciada por el docente únicamente como proceso de análisis individual, o de manera cooperativa con el docente tutor.

Por favor diligenciar el instrumento antes del acompañamiento en aula. Esta fase puede ser diligenciada por el docente y por el tutor. **Marque con una X, según corresponda.**

Clase de matemáticas			Grados (si es multigrado marcar todos)	1	2	3	4	X
Clase de Lenguaje	X		Fecha de acompañamiento	15-16-17-18	AGOSTO			2017

Por favor asegúrese de marcar con un visto (✓) en la casilla correspondiente de acuerdo con los siguientes criterios:

A. Completamente en desacuerdo **B. Algo en desacuerdo** **C. Algo de acuerdo** **D. Completamente de acuerdo**

	AFIRMACIÓN	A	B	C	D
Conocimiento de sus estudiantes	El docente evidencia conocimiento del nivel de fluidez y comprensión lectora de sus estudiantes en la planeación.				X
Objetivos de la clase	La planeación se relaciona de forma explícita con los referentes de aprendizajes, o tiene en cuenta los aprendizajes esperados descritos en dichos referentes (DBA, Mallas, estándares).				X
Uso de material	La planeación se basa en la utilización del material propuesto por el Programa Todos a Aprender 2.0. para el logro de los objetivos de aprendizaje de la clase.				X
	Dentro de la planeación se consideran otros materiales o recursos adicionales a los propuestos por el Programa Todos a Aprender 2.0.				X
Actividades de aprendizaje	En la planeación se proponen actividades que evidencian el Conocimiento Didáctico del Contenido para el mejoramiento de los aprendizajes de los estudiantes en de lenguaje o matemáticas, de acuerdo con los lineamientos del Programa Todos a Aprender 2.0.				X
	En la planeación se proponen diversas actividades de interacción entre los estudiantes (trabajo independiente, en parejas o cooperativo).			X	
Gestión de Aula Evaluación formativa	En la planeación se evidencian mecanismos de evaluación formativa para el logro de los aprendizajes planteados.			X	
	En la planeación se hace explícito los desempeños que el docente espera observar como resultado del proceso de aprendizaje de sus estudiantes.				X

FASE: REFLEXIÓN POSTERIOR A LA VISITA EN EL AULA

A. Completamente en desacuerdo B. Algo en desacuerdo C. Algo de acuerdo D. Completamente de acuerdo

		AFIRMACIÓN	A	B	C	D
Clima de aula		a. La interacción entre el docente y sus estudiantes, está orientada por el buen trato.				X
		b. La interacción entre estudiantes está orientada por el buen trato y el respeto.				X
		c. La clase tiene normas claras, conocidas y seguidas por todos. El docente recuerda estas normas cuando corresponde y los estudiantes rectifican su comportamiento				X
Gestión de aula		a. El docente da instrucciones claras para el desarrollo de las actividades.				X
		b. Los estudiantes participan de una clase con estructura clara, definida y con un ritmo apropiado para su edad (motivación hacia el logro de aprendizaje, desarrollo de la clase, realimentación y cierre).				X
		c. Los estudiantes cuentan con tiempo necesario para desarrollar las actividades solicitadas y desarrollar el proceso de aprendizaje.				X
		d. Los estudiantes evidencian aprendizajes a través de la participación en actividades conectadas con los objetivos de clase.			X	
		e. Los estudiantes participan en rutinas que apoyan el uso efectivo del tiempo de clase (distribución de material, roles en actividades de trabajo cooperativo).				X
		f. El docente crea un ambiente de aprendizaje seguro y accesible considerando la organización del espacio físico y los recursos disponibles.				X
		g. Los estudiantes disponen de material educativo en la cantidad requerida para el desarrollo de las actividades de la clase.				X
Práctica pedagógica	enseñanza y aprendizaje	a. Todos los estudiantes se involucran cognoscitiva y activamente en actividades planeadas y orientadas al aprendizaje, a través de la interacción entre ellos, preguntas, respuestas, acciones, reacciones, propuestas y creaciones.			X	
		b. Los estudiantes potencian sus aprendizajes a través del uso del material de acuerdo con los lineamientos de formación planteados por el Programa.				X
		c. El docente del Programa Todos a Aprender refleja una profunda comprensión de los contenidos de lenguaje y matemáticas, y la didáctica pertinente para la enseñanza de dichas disciplinas.				X
		d. Los estudiantes participan en actividades de trabajo cooperativo.			X	
	Evaluación formativa	a. El docente genera estrategias para mejorar y reorientar las actividades de la clase, si es necesario, con el fin de garantizar los aprendizajes de los estudiantes que se plantearon.				X
		b. Los estudiantes reconocen los objetivos de aprendizaje.				X
		d. Los estudiantes reciben realimentación objetiva y positiva que propende por el desarrollo y logro de aprendizajes en el aula, sin juicios valorativos ¹ en el proceso.				X
		e. Los estudiantes participan del uso de diferentes instrumentos y ejercicios de evaluación para verificar sus aprendizajes (rúbricas, listas de chequeo, portafolios, realimentación escrita por parte del docente en los textos, autoevaluación).			X	

¹ La realimentación objetiva se sustenta en hechos y evidencias concretas de momentos identificados durante el acompañamiento en aula. La realimentación objetiva no se basa en caras felices, marcas positivas o negativas sobre una hoja de trabajo.

<p style="text-align: center;">FASE: VISITA EN EL AULA Instrumento de registro de evidencias</p>	<p style="text-align: center;">FASE: PREPARACIÓN PARA LA REALIMENTACIÓN DE VISITA EN EL AULA</p> <p style="text-align: center;">Marque con un (✓) la opción a la que corresponda a una evidencia positiva. Marque con un (---) la opción que corresponda a una evidencia con oportunidad de mejora.</p>			
	Clima de aula	Gestión de aula	Enseñanza y aprendizaje	Evaluación formativa
Se inicia con la recomendación de portarse bien, para uno de los estudiantes quien tiende a tratar mal a sus compañeros, se lo hizo leyendo un cuento.	✓			
Hace indagación de saberes previos		✓	✓	
Practica actividades de inferencia.			✓	
Las inferencias deben comprobarse			...	
Se hace práctica de lectura, aplicar los ejercicios de fluidez lectora, el docente modela la lectura			✓	
Falta ejercicios de parafraseo.			...	
Actividades para sacar significados del texto. Los estudiantes se regresan al texto			...	
Las estudiantes en riesgo académico no participan durante la clase (ANYELA RAMIREZ Y MAYERLI BENAVIDES)			...	
Se destaca las características de Qué tipo de texto literario y no literario y el propósito comunicativo.			✓	
Qué aprendimos hoy? Vocabulario nuevo: garosa, suspicaz, cañada, altivez. Cómo iniciaron los cultivos del maíz.			...	
Recordó el objetivo; hay que aclarar las características del texto literario			...	
Se desarrolla los retos. Apoyo con material adicional. (revistas)			✓	

<p><i>Seguimiento al aprendizaje:</i> <i>Con base en los resultados de la caracterización de fluidez y comprensión lectora de los estudiantes de tercer y quinto grado, describa las prácticas diferenciadas que son evidentes en el acompañamiento, orientadas al mejoramiento de los aprendizajes de los estudiantes.</i></p>
Se hace leer a las estudiantes con bajos resultados pero hay ausencia de recomendaciones de lectura.
Anyela es quien menos participa durante las actividades de aprendizaje, Mayerlin intenta ser parte de las discusiones.

FASE: REALIMENTACIÓN

1. Preguntas de indagación sobre el desarrollo de la clase acompañada.
2. Compartir de los registros del instrumento de acompañamiento – sección de reflexión del docente para la realimentación
3. Acuerdos a partir de las diferencias en los registros del instrumento, considerando las evidencias del tutor.
4. El tutor comparte los encuentros de los niveles de aprendizaje de los estudiantes en lectura, escritura y competencias matemáticas.
5. Compartir de las evidencias del tutor que orientan específicamente a un plan de acción.
6. Diseño del plan de acción hacia la transformación.

Plan de acción – Metas

Plan de acción – Metas	
Clima de aula	
Gestión de aula	
Práctica Pedagógica	

Acuerdos / Reflexión / Seguimiento:

Comentarios al proceso de acompañamiento:

Seguimiento a los resultados de la caracterización del nivel de fluidez y comprensión lectora de los estudiantes:



Universidad del Cauca

UNIVERSIDAD DEL CAUCA
FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES, EXACTAS Y DE LA EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN Y PEDAGOGÍA
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MODALIDAD PROFUNDIZACIÓN



PROYECTO
EL CÍRCULO DE LECTURA PARA FORTALECER LA COMPRENSIÓN LECTORA EN EL GRADO QUINTO DEL CENTRO EDUCATIVO LAS DELICIAS (CONTADERO).

Anexo No 2 RESULTADOS PRUEBAS SABER 2015

Establecimiento educativo: INSTITUCION EDUCATIVA LAS DELICIAS

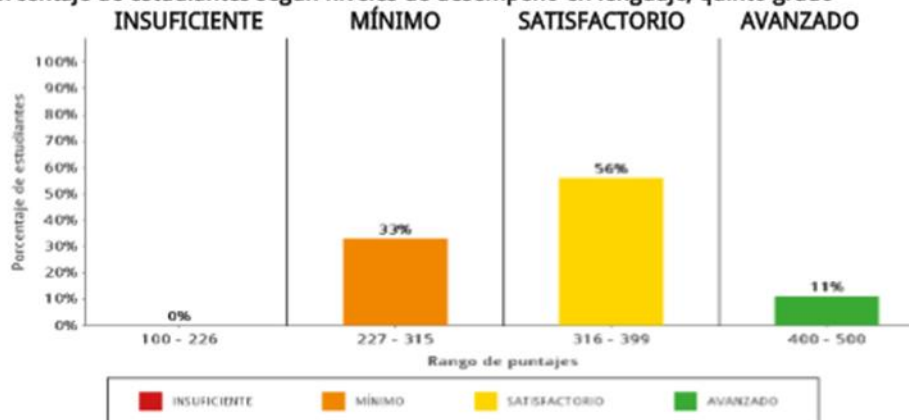
Código DANE: 252210000096

Fecha de actualización de datos: lunes 27 de febrero 2017

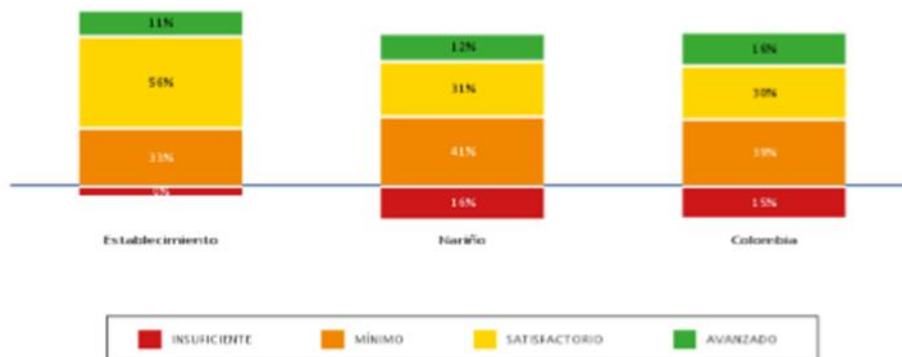
Resultados de grado quinto en el área de lenguaje

1. Porcentaje de estudiantes por niveles de desempeño. lenguaje - grado quinto

1.1. Porcentaje de estudiantes según niveles de desempeño en lenguaje, quinto grado



2.1. Porcentaje de estudiantes por niveles de desempeño en el establecimiento educativo, la entidad territorial certificada (ETC) correspondiente y el país. lenguaje - grado quinto



Resultados de grado quinto en el área de lenguaje

4.2. Componentes evaluados. lenguaje - grado quinto



Lectura de resultados

En comparación con los establecimientos que presentan un puntaje promedio similar al suyo en el área y grado evaluado, su establecimiento es:

- Muy fuerte en el componente Semántico
- Fuerte en el componente Sintáctico
- Muy débil en el componente Pragmático



Universidad
del Cauca

UNIVERSIDAD DEL CAUCA
FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES, EXACTAS Y DE LA EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN Y PEDAGOGÍA
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MODALIDAD PROFUNDIZACIÓN



PROYECTO
EL CÍRCULO DE LECTURA PARA FORTALECER LA COMPRENSIÓN LECTORA EN EL GRADO QUINTO DEL
CENTRO EDUCATIVO LAS DELICIAS (CONTADERO)

Anexo No 3
PRUEBA DE CARACTERIZACIÓN DEL NIVEL DEL FLUIDEZ Y COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS
ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO LECTURA EN VOZ ALTA – PRIMERA APLICACION

INSTRUCCIONES GENERALES PARA EL (LA) DOCENTE o EVALUADOR:

- Trabaje en forma individual con cada estudiante (quien también se denominará lector). Recuerde que el ambiente debe ser tranquilo y amable, lejos del ruido y de situaciones que desvíen al lector de su tarea.
- Tenga un cronómetro listo y en buen funcionamiento.
- Para iniciar el ejercicio, usted debe entregarle al evaluando el protocolo del lector (el texto que el estudiante va a leer), el cual debe tener diligenciado el nombre completo del estudiante, el curso, el año escolar, la hora y la fecha del ejercicio.
- Entregue el protocolo al lector y explíquelo que leerá un texto. Debe haber una ficha de registro por cada estudiante. (Los textos deben estar escritos en letra grande y a espacio 1,5)
- Indíquele al estudiante el momento en el que debe iniciar la lectura: “LEE EN VOZ ALTA, LO MEJOR QUE PUEDAS” --INICIA YA— y active el cronómetro.
- El cronómetro se debe activar una vez el estudiante inicie el proceso de lectura.
- Se espera que el evaluando lea de 115 a 124 palabras por minuto, de ahí que usted como evaluador debe estar muy atento a marcar en la ficha de registro cuántas palabras alcanzó a leer el estudiante en un minuto y señalar los rasgos que caracterizan la calidad de la lectura.
- Al cumplirse el minuto, tome el registro, pero no desactive el cronómetro, deje que el evaluando continúe leyendo el texto hasta que se cumplan 5 minutos y detenga el cronómetro.
- En este caso, el texto tiene 131 palabras; es probable que el estudiante requiera más de un minuto para leerlo en su totalidad. Ahora bien, si el lector lee o hace el ejercicio más rápido, en otras palabras, leyó entre 115 y 124 palabras antes de cumplir un minuto, usted debe desactivar el cronómetro y registrar el tiempo transcurrido en la casilla correspondiente. Recuerde que el estudiante debe leer todo el texto.
- Mientras el estudiante lee, usted no solo debe estar atento al número de palabras por minuto, sino también registrar los rasgos de calidad. Esta información la debe consignar en las 5 columnas dispuestas para cada rasgo en la ficha de observación del docente.
- Para medir la calidad de la lectura, usted debe ir marcando la manera como el estudiante va tejiendo las palabras o realizando el proceso lector. Usted debe anotar las omisiones de letras, cambios de palabra, las anomalías de acento, las faltas de pausas, y si hace o no autocorrección.
- Si el o la estudiante queda en los niveles lento o muy lento en velocidad, es probable que también quede en las categorías de lectura A o B de rasgos de calidad.
- Al finalizar la lectura, lleve a cabo la prueba de comprensión lectora que hace parte de esta caracterización.
- Utilice las fichas para calificar la velocidad, la calidad de la lectura en voz alta y la comprensión.

GLOSARIO

-Velocidad de lectura: ¿Cuántas palabras lee el estudiante por minuto?

-Calidad de la lectura: ¿El estudiante lee con fluidez, hace pausas y utiliza entonación?

Para entregarle al (a la) estudiante

PROTOCOLO DEL LECTOR

Nombre del (de la) estudiante _____

Grado escolar: _____

Institución educativa: _____

Día _____ Mes _____ Año _____

Hora de inicio _____ Hora de terminación _____

TEXTO:

Los dinosaurios

Los dinosaurios fueron enormes reptiles que habitaron nuestro planeta durante millones de años. La palabra dinosaurio significa “lagarto terrible”.

Sabemos de los dinosaurios gracias a los restos fósiles que se han hallado en diferentes partes del planeta. Con la ayuda de la tecnología se han hecho simulaciones muy reales de estos animales. Gracias a esto, se puede tener una idea de cómo eran estas maravillosas criaturas.

En cuanto a su alimentación, la información más creíble la da la dentadura del animal. Los herbívoros tenían los dientes planos, mientras que los dientes de los carnívoros eran curvos y cerrados. Los carnívoros tenían una cabeza grande y un cuello musculoso. En cambio, los herbívoros poseían cuellos muy largos y de esta manera conseguían alimento en las copas altas de los árboles.

(Tomado y adaptado de: www.dinosaurios.org)

Para el(la) docente evaluador(a)

FICHA DE OBSERVACIÓN DE LA VELOCIDAD Y LA CALIDAD DE LA LECTURA

Nombre del (de la) estudiante: _____
 Grado escolar: _____
 Institución educativa: _____ Día ____ Mes ____ Año ____
 Hora de inicio _____ Hora de terminación de la lectura del texto _____

Pídale al estudiante QUE EMPIECE A LEER EL TEXTO EN VOZ ALTA. ACTIVE EL CRONÓMETRO EN EL MISMO MOMENTO EN QUE EL (LA) ESTUDIANTE INICIA LA LECTURA. Mientras él o la estudiante lee el texto en voz alta, usted debe registrar los rasgos visibles del proceso y hacer el conteo de palabras.

Rasgos en el tejido de la lectura	Numero de palabras	Omisiones	Cambios de palabras	Anomalías de acento*	Faltas de pausas**	Hace o no autocorrección
Los dinosaurios	2					
Los dinosaurios fueron enormes reptiles que habitaron nuestro planeta durante millones de años.	13					
La palabra dinosaurio significa “lagarto terrible”.	6					
Sabemos de los dinosaurios, gracias a los restos fósiles que se han hallado en diferentes partes del planeta.	18					
Con la ayuda de la tecnología, se han hecho simulaciones muy reales de estos animales.	15					
Gracias a esto, se puede tener una idea de cómo eran estas maravillosas criaturas.	14					
En cuanto a su alimentación, la información más creíble la da la dentadura del animal.	15					
Los herbívoros tenían los dientes planos, mientras que los dientes de los carnívoros eran curvos y cerrados.	17					
Los carnívoros tenían una cabeza grande y un cuello musculoso.	10					
En cambio, los herbívoros poseían cuellos muy largos y de esta manera conseguían alimento en las copas altas de los árboles.	21					
Total						

*Anomalías de acento: el estudiante pone acento en la sílaba que no corresponde. Ejemplo: carnívoros, el estudiante lee “carnivoros” con el acento en la primera o.

** Falta de pausas: entre palabras o por omisión de signos de puntuación.

VELOCIDAD:

Número de palabras leídas al cumplir el minuto _____

Tiempo que le tomó leer todo el texto:

Para el (la) docente evaluador

FICHA DE CALIFICACIÓN DE LO OBSERVADO

-Velocidad: de acuerdo con el total de palabras leídas por minuto, sitúe al estudiante en el rango que le corresponde y mencione las anomalías encontradas.

NIVELES	NÚMERO DE PALABRAS POR MINUTO	OBSERVACIONES
RÁPIDO	Por encima de 124	
ÓPTIMO	Entre 115 y 124 palabras por minuto	
LENTA	Entre 100 y 114	
MUY LENTA	Por debajo de 100	

-Calidad: señale con una X la lectura que hace el niño o la niña, según los rasgos, y ubique el nivel en el que se encuentra el lector:

RASGO	NIVEL
***Este nivel no es evaluable en este grado, esto ya debe haberse superado en grados anteriores.	A
El (la) estudiante lee sin pausas ni entonación; lee palabra por palabra, sin respetar las unidades de sentido (oraciones).	B
En la lectura por unidades cortas el (la) estudiante ya une palabras formando oraciones con sentido, hace pausas, pero aún hay errores de pronunciación (omisiones, anomalías de acento) y entonación.	C
El (la) estudiante lee de forma continua, hace pausas y presenta una entonación adecuada al contenido. Respeta las unidades de sentido y la puntuación. Se perciben pocos errores de pronunciación (omisiones, anomalías de acento).	D

-SI EL (LA) ESTUDIANTE PRESENTA CATEGORÍAS DE CALIDAD MIXTAS, DEJE LA QUE PREDOMINA Y ACATE LA INSTRUCCIÓN ANTERIOR, SEGÚN EL CASO.

Para el (la) docente evaluador

Ficha de observación y registro del dominio de la comprensión

Cuando el estudiante finalice la lectura, el (la) docente formula las siguientes preguntas para que el niño o la niña puedan responder. El (la) estudiante puede volver sobre el texto si lo considera necesario para responder las preguntas:

<p>1. Ubican información puntual del texto. Según el texto, ¿qué fueron los dinosaurios?</p> <p>A. Animales gigantes. B. Seres avanzados. C. Mamíferos carnívoros. D. Seres herbívoros.</p>	<p>2. Ubican información puntual del texto. Según el texto, la tecnología ha servido para</p> <p>A. crear dinosaurios en la actualidad. B. inventar historias sobre animales. C. recrear a estos animales. D. conservar los reptiles por muchos años.</p>
<p>3. Relacionan información para hacer inferencias de lo leído. Se puede afirmar que los dientes de los herbívoros eran planos, porque</p> <p>A. necesitaban fuerza para masticar. B. debían rasgar la piel de otros animales. C. sus alimentos eran muy fáciles de masticar. D. su forma de vivir era muy tranquila.</p>	<p>4. Relacionan información para hacer inferencias de lo leído. Del texto se puede concluir que</p> <p>A. los dinosaurios aún llaman la atención de los investigadores. B. los dinosaurios dejaron muchos fósiles. C. los dinosaurios vivían mucho tiempo. D. los dinosaurios ocupaban mucho espacio.</p>
<p>5. Evalúan y reflexionan acerca del contenido y la forma del texto. En el texto es</p> <p>A. un afiche informativo. B. un artículo de enciclopedia. C. una ficha de lectura. D. un diario de lectura.</p>	

Para el (la) docente evaluador

Ficha de observación y registro del dominio de la comprensión

CLAVES

1. (a) - 2. (C) - 3. (C) - 4. (A) - 5. (B)

Si el estudiante responde adecuadamente las dos primeras preguntas, el estudiante puede extraer información explícita de un texto. De no ser así, realice actividades con sus estudiantes en las que plantee preguntas de comprensión de lectura donde indague por: qué, cómo, dónde, cuándo, por qué.

Si el estudiante responde la tercera y la cuarta pregunta adecuadamente, el estudiante puede extraer información implícita de un texto. En caso contrario, realice actividades en las que plantee preguntas de comprensión de lectura donde relacione diferentes partes del texto para deducir información. Por ejemplo: el título y el texto, las imágenes con el texto, un párrafo con otro, varias oraciones de un mismo párrafo, etc.

Si el estudiante presenta dificultades al responder la pregunta número cinco, es importante trabajar actividades donde se indague por el contexto comunicativo del texto. Por ejemplo: quién lo escribe, para quién, con qué intención fue escrito, etc. También valdría la pena llevar al aula y mostrar a los estudiantes diversos tipos de texto: narrativos (el cuento), descriptivos (el retrato escrito), instructivos (las recetas), argumentativos (la opinión), informativos (la noticia), etc.

Diseñado por: ICFES - Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación

Proyectó publicación: Paola García

Revisó: Equipo misional Programa Todos a Aprender

Viviana Cortés, asesora de lenguaje área de calidad, Ministerio de Educación Nacional

Mónica Ramírez Peñuela

Mauricio Niño

Equipo técnico de lenguaje



Universidad
del Cauca

UNIVERSIDAD DEL CAUCA
FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES, EXACTAS Y DE LA EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN Y PEDAGOGÍA
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MODALIDAD PROFUNDIZACIÓN



PROYECTO
EL CÍRCULO DE LECTURA PARA FORTALECER LA COMPRENSIÓN LECTORA EN EL GRADO QUINTO DEL
CENTRO EDUCATIVO LAS DELICIAS (CONTADERO).

Anexo No 4

PRUEBA DE CARACTERIZACIÓN DEL NIVEL DEL FLUIDEZ Y COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO LECTURA EN VOZ ALTA –SEGUNDA APLICACION

INSTRUCCIONES GENERALES PARA EL (LA) DOCENTE o EVALUADOR:

- Trabaje en forma individual con cada estudiante (quien también se denominará lector). Recuerde que el ambiente debe ser tranquilo y amable, lejos del ruido y de situaciones que desvíen al lector de su tarea.
- Tenga un cronómetro listo y en buen funcionamiento.
- Para iniciar el ejercicio, usted debe entregarle al evaluando el protocolo del lector (el texto que el estudiante va a leer), el cual debe tener diligenciado el } nombre completo del estudiante, el curso, el año escolar, la hora y la fecha del ejercicio.
- Entregue el protocolo al lector y explíquelo que leerá un texto. Debe haber una ficha de registro por cada estudiante. (Los textos deben estar escritos en letra grande y a espacio 1,5)
- Indíquele al estudiante el momento en el que debe iniciar la lectura: “LEE EN VOZ ALTA, LO MEJOR QUE PUEDAS” --INICIA YA— y active el cronómetro.
- El cronómetro se debe activar una vez el estudiante inicie el proceso de lectura.
- Se espera que el evaluando lea de 115 a 124 palabras por minuto, de ahí que usted como evaluador debe estar muy atento a marcar en la ficha de registro cuántas palabras alcanzó a leer el estudiante en un minuto y señalar los rasgos que caracterizan la calidad de la lectura.
- Al cumplirse el minuto, tome el registro, pero no desactive el cronómetro, deje que el evaluando continúe leyendo el texto hasta que se cumplan 5 minutos y detenga el cronómetro.
- En este caso, el texto tiene 131 palabras; es probable que el estudiante requiera más de un minuto para leerlo en su totalidad. Ahora bien, si el lector lee o hace el ejercicio más rápido, en otras palabras, leyó entre 115 y 124 palabras antes de cumplir un minuto, usted debe desactivar el cronómetro y registrar el tiempo transcurrido en la casilla correspondiente. Recuerde que el estudiante debe leer todo el texto.
- Mientras el estudiante lee, usted no solo debe estar atento al número de palabras por minuto, sino también registrar los rasgos de calidad. Esta información la debe consignar en las 5 columnas dispuestas para cada rasgo en la ficha de observación del docente.
- Para medir la calidad de la lectura, usted debe ir marcando la manera como el estudiante va tejiendo las palabras o realizando el proceso lector. Usted debe anotar las omisiones de letras, cambios de palabra, las anomalías de acento, las faltas de pausas, y si hace o no autocorrección.
- Si el o la estudiante queda en los niveles lento o muy lento en velocidad, es probable que también quede en las categorías de lectura A o B de rasgos de calidad.
- Al finalizar la lectura, lleve a cabo la prueba de comprensión lectora que hace parte de esta caracterización.
- Utilice las fichas para calificar la velocidad, la calidad de la lectura en voz alta y la comprensión.

GLOSARIO

-Velocidad de lectura: ¿Cuántas palabras lee el estudiante por minuto?

-Calidad de la lectura: ¿El estudiante lee con fluidez, hace pausas y utiliza entonación?

Para entregarle al niño o niña PROTOCOLO DEL LECTOR

Segunda aplicación

Nombre del (de la) niño(a): _____

Grado: _____ **Institución educativa:** _____

Día: ____ **Mes:** _____ **Año:** ____

Hora de inicio: _____ **Hora de terminación:** _____

TEXTO:

LA ARDILLA

Existen unas 200 especies de ardillas que viven en todo el mundo. La ardilla más pequeña es la ardilla pigmea africana, que mide 13 centímetros; la ardilla gigante hindú mide casi un metro. Los cuatro dientes frontales de las ardillas nunca dejan de crecer, por lo que no se desgastan. Las ardillas viven en árboles, madrigueras o túneles.

Su alimentación se basa en frutos secos, hojas, raíces, semillas y otras plantas.

También pueden atrapar y comer animales pequeños. Estos mamíferos tienen que estar siempre en guardia, pues para algunos depredadores son exquisitos bocados.

Las ardillas voladoras constituyen otro tipo de ardillas. Abren sus patas y se deslizan de árbol en árbol. Estos “saltos” que les hacen planear en el aire pueden superar los 46 metros.

Tomado y adaptado de: www.nationalgeographic.es).

Para el(la) docente evaluador(a)

FICHA DE OBSERVACIÓN DE LA VELOCIDAD Y LA CALIDAD DE LA LECTURA

Nombre del (de la) estudiante: _____ Grado escolar: ____
 Institución educativa: _____ Día ____ Mes ____ Año ____
 Hora de inicio _____ Hora de terminación de la lectura del texto _____

Pídale al estudiante QUE EMPIECE A LEER EL TEXTO EN VOZ ALTA. ACTIVE EL CRONÓMETRO EN EL MISMO MOMENTO EN QUE EL (LA) ESTUDIANTE INICIA LA LECTURA. Mientras él o la estudiante lee el texto en voz alta, usted debe registrar los rasgos visibles del proceso y hacer el conteo de palabras.

Rasgos en el tejido de la lectura	Numero de palabras	Omisiones	Cambios de palabras	Anomalías de acento*	Faltas de pausas**	Hace o no autocorrección
La ardilla	2					
Existen unas 200 especies de ardillas que viven en todo el mundo.	12					
La ardilla más pequeña es la ardilla pigmea africana, que mide 13 centímetros; 13	13					
la ardilla gigante hindú mide casi un metro	8					
Los cuatro dientes frontales de las ardillas nunca dejan de crecer, por lo que no se desgastan	17					
Las ardillas viven en árboles, madrigueras o túneles	8					
alimentación se basa en frutos secos, hojas, raíces, semillas y otras plantas.	13					
También pueden atrapar y comer animales pequeños	7					
Estos mamíferos tienen que estar siempre en guardia, pues para algunos depredadores son exquisitos bocados	15					
Las ardillas voladoras constituyen otro tipo de ardillas.	8					
Abren sus patas y se deslizan de árbol en árbol	10					
Estos “saltos” que les hacen planear en el aire pueden superar los 46 metros	127					
Total						

*Anomalías de acento: el estudiante pone acento en la sílaba que no corresponde. Ejemplo: carnívoros, el estudiante lee “exquisitos” con el acento en la primera i.

** Falta de pausas: entre palabras o por omisión de signos de puntuación.

VELOCIDAD:

Número de palabras leídas al cumplir el minuto _____

Tiempo que le tomó leer todo el texto:

Para el (la) docente evaluador

FICHA DE CALIFICACIÓN DE LO OBSERVADO

-Velocidad: de acuerdo con el total de palabras leídas por minuto, sitúe al estudiante en el rango que le corresponde y mencione las anomalías encontradas.

NIVELES	NÚMERO DE PALABRAS POR MINUTO	OBSERVACIONES
RÁPIDO	Por encima de 124	
ÓPTIMO	Entre 115 y 124 palabras por minuto	
LENTA	Entre 100 y 114	
MUY LENTA	Por debajo de 100	

-Calidad: señale con una X la lectura que hace el niño o la niña, según los rasgos, y ubique el nivel en el que se encuentra el lector:

RASGO	NIVEL
***Este nivel no es evaluable en este grado, esto ya debe haberse superado en grados anteriores.	A
El (la) estudiante lee sin pausas ni entonación; lee palabra por palabra, sin respetar las unidades de sentido (oraciones).	B
En la lectura por unidades cortas el (la) estudiante ya une palabras formando oraciones con sentido, hace pausas, pero aún hay errores de pronunciación (omisiones, anomalías de acento) y entonación.	C
El (la) estudiante lee de forma continua, hace pausas y presenta una entonación adecuada al contenido. Respeta las unidades de sentido y la puntuación. Se perciben pocos errores de pronunciación (omisiones, anomalías de acento).	D

-SI EL (LA) ESTUDIANTE PRESENTA CATEGORÍAS DE CALIDAD MIXTAS, DEJE LA QUE PREDOMINA Y ACATE LA INSTRUCCIÓN ANTERIOR, SEGÚN EL CASO.

Para el (la) docente evaluador

Ficha de observación y registro del dominio de la comprensión

Cuando el estudiante finalice la lectura, el (la) docente formula las siguientes preguntas para que el niño o la niña puedan responder. El (la) estudiante puede volver sobre el texto si lo considera necesario para responder las preguntas:

<p><i>Ubican información puntual del texto.</i></p> <p>1. Según el texto, ¿cuál es la característica de la ardilla pigmea africana?</p> <p>A. Es la más pequeña. B. Es la más ágil. C. Es la más grande. D. Es la más astuta.</p>	<p><i>Ubican información puntual del texto.</i></p> <p>2. Según el texto, las ardillas se alimentan de</p> <p>A. frutos secos y animales pequeños. B. frutas silvestres y verduras. C. árboles y flores aromáticas. D. pasto y algunos depredadores</p>
<p><i>Relacionan información para hacer inferencias de lo leído.</i></p> <p>3. Otro título posible para el texto es</p> <p>A. Los mamíferos dientones B. Animales en vuelo: una aventura C. ¿Qué comen las ardillas? D. ¡Vamos a conocer a las ardillas!</p>	<p><i>Relacionan información para hacer inferencias de lo leído.</i></p> <p>4. Del texto, se puede concluir que</p> <p>A. las ardillas compiten por comida. B. las ardillas son conocidas en casi todo el mundo. C. las ardillas tienen alas escondidas. D. las ardillas son más salvajes que otros animales</p>
<p><i>Evalúan y reflexionan acerca del contenido y la forma del texto.</i></p> <p>5. En el texto, se nombran tres tipos de ardillas para</p> <p>A. mostrar las características de estas especies. B. generar interés en el estudio de animales. C. explicar cómo defienden su territorio. D. exponer sus hábitos de alimentación.</p>	<p><i>Evalúan y reflexionan acerca del contenido y la forma del texto</i></p> <p>6. El texto anterior es</p> <p>A. una noticia de actualidad. B. un artículo enciclopédico. C. un cuento fantástico. D. una leyenda tradicional.</p>

Ficha de observación y registro del dominio de la comprensión

CLAVES

1. (a) - 2. (C) - 3. (C) - 4. (A) - 5. (B)

Si el estudiante responde adecuadamente las dos primeras preguntas, el estudiante puede extraer información explícita de un texto. De no ser así, realice actividades con sus estudiantes en las que plantee preguntas de comprensión de lectura donde indague por: qué, cómo, dónde, cuándo, por qué.

Si el estudiante responde la tercera y la cuarta pregunta adecuadamente, el estudiante puede extraer información implícita de un texto. En caso contrario, realice actividades en las que plantee preguntas de comprensión de lectura donde relacione diferentes partes del texto para deducir información. Por ejemplo: el título y el texto, las imágenes con el texto, un párrafo con otro, varias oraciones de un mismo párrafo, etc.

Si el estudiante presenta dificultades al responder la pregunta número cinco, es importante trabajar actividades donde se indague por el contexto comunicativo del texto. Por ejemplo: quién lo escribe, para quién, con qué intención fue escrito, etc. También valdría la pena llevar al aula y mostrar a los estudiantes diversos tipos de texto: narrativos (el cuento), descriptivos (el retrato escrito), instructivos (las recetas), argumentativos (la opinión), informativos (la noticia), etc.

Diseñado por: ICFES - Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación

Proyectó publicación: Paola García

Revisó: Equipo misional Programa Todos a Aprender

Viviana Cortés, asesora de lenguaje área de calidad, Ministerio de Educación Nacional

Mónica Ramírez Peñuela

Mauricio Niño

Equipo técnico de lenguaje



Universidad
del Cauca

UNIVERSIDAD DEL CAUCA
FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES, EXACTAS Y DE LA EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN Y PEDAGOGÍA
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MODALIDAD PROFUNDIZACIÓN



PROYECTO
EL CÍRCULO DE LECTURA PARA FORTALECER LA COMPRENSIÓN LECTORA EN EL GRADO QUINTO DEL
CENTRO EDUCATIVO LAS DELICIAS (CONTADERO).

Anexo No 5

ENTREVISTA A DOCENTES

Nombre del establecimiento educativo	LAS DELICIAS	Fecha:
OBJETIVO DE LA ENTREVISTA		
Describir las estrategias didácticas utilizadas por la docente para el desarrollo de los procesos de la comprensión lectora en los niños del centro educativo Las Delicias (Contadero).		

INSTRUCCIONES:

La siguiente entrevista es un instrumento para recolectar información para el desarrollo del proyecto de investigación El Círculo de lectura para fortalecer la comprensión lectora en el grado quinto del Centro Educativo Las Delicias del Contadero.

A continuación, encontrará una serie de preguntas relacionadas con la labor del docente, sírvase responder lo más sinceramente posible.

1. ¿Al utilizar textos Narrativos, en la clase, cuáles estrategias usa para conseguir la comprensión de los mismos?

2. ¿De las estrategias de comprensión lectora que ha puesto en práctica, cuál considera le ha dado buenos resultados?

3. ¿Tiene evidencias que demuestren la comprensión adquirida por los estudiantes al poner en práctica la estrategia? **SI** ____ **NO** ____

Si su respuesta es afirmativa describa brevemente las evidencias.

4. ¿Al aplicar las estrategias de comprensión lectora, ha encontrado dificultades?

SI ____ **NO** ____

Si su respuesta es afirmativa; ¿mencione las dificultades encontradas?

5. ¿Qué instrumentos utiliza para verificar avances o debilidades de comprensión lectora?
(¿rúbricas, matrices de seguimiento, tablas de comprobación de aprendizaje, otros?)

6. ¿Ha asistido a cualificaciones sobre estrategias didácticas para el desarrollo de la comprensión lectora? SI _____ NO _____
SI es afirmativo ¿cuáles?

7. ¿De las cualificaciones recibidas sobre las estrategias didácticas para el desarrollo de los procesos de la comprensión lectora, cuáles ha llevado al aula?

Sugiera temas sobre estrategias didácticas para el desarrollo de los procesos de la comprensión lectora.

MUCHAS GRACIAS POR SU COLABORACIÓN.



UNIVERSIDAD DEL CAUCA
 FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES, EXACTAS Y DE LA EDUCACIÓN
 DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN Y PEDAGOGÍA
 MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MODALIDAD PROFUNDIZACIÓN



PROYECTO
 EL CÍRCULO DE LECTURA PARA FORTALECER LA COMPRENSIÓN LECTORA EN EL GRADO QUINTO DEL CENTRO EDUCATIVO LAS DELICIAS (CONTADERO).

Anexo No 6
Formato de planeación de los momentos del círculo de lectura

Nombre del establecimiento educativo: Institución Educativa Las Delicias

Grado: Quinto

Fecha de inicio: 30 de marzo

Fecha de finalización: 30 de marzo

Tiempo en horas: 3 horas

Título del libro seleccionado:			
<ul style="list-style-type: none"> • El Lugar más bonito del mundo: Ann Cameron • Nuevas historias de Franz en la escuela: Cristine Nostlinger • Malditas matemáticas: Carlo Frabetti • EL misterio del pollo en la batea: Javier Arévalo • El Viaje al país de los números: Benoit Rittaud 			
Objetivo del Círculo de lectura: Articular con claridad los sonidos del discurso y leer de manera fluida			
Microhabilidades de Lectura: Recuenta los hechos de una historia a partir de la perspectiva de uno de sus personajes.			
Microhabilidades de Oralidad: Realiza exposiciones orales en las que presenta las ideas de forma ordenada y las fundamenta con datos, ejemplos y fuentes de consulta.			
Microhabilidad de Escucha: Registra la información más importante y el sentido global de una emisión oral.			
	Antes de la lectura	Durante la lectura	Después de la lectura
Actividad	<ul style="list-style-type: none"> • Se inicia con una pregunta: ¿Qué personajes haz conocido hasta ahora, lo puedes describir? Los estudiantes. Recuerden vocalizar muy bien, hablar de tal manera que logremos captar la atención de los compañeros. • Van a hacer una exposición de su personaje vamos a sacar ejemplos donde aparezca y datos sobre su personalidad. • Escucha: cuando el compañero habla ponemos atención al compañero y seleccionamos lo más importante de su intervención. 	<ul style="list-style-type: none"> • La docente comienza leyendo en voz alta una parte del capítulo que quiere compartir. • Pregunta a los asistentes qué fue lo más importante de su intervención. • Cada estudiante selecciona una parte del texto y lee en voz alta. • Después de la lectura cada participante recuerda una parte importante de la intervención. 	Seleccionar aquellas palabras con problemas de pronunciación y recordarlas para mejorar la lectura.
Intencionalidad	Lograr que los estudiantes preparen sus participaciones, vocalicen bien y los demás compañeros escuchen a quien participa.	Mejorar la lectura en voz alta, la vocalización y la escucha.	Desarrollar habilidades de conciencia fonológica
Materiales o implementos	Libros seleccionados y preparación de las intervenciones.	Grabadora	Papel boom, para escribir las palabras.



Universidad
del Cauca

UNIVERSIDAD DEL CAUCA
FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES, EXACTAS Y DE LA EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN Y PEDAGOGÍA
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MODALIDAD PROFUNDIZACIÓN



PROYECTO
EL CÍRCULO DE LECTURA PARA FORTALECER LA COMPRENSIÓN LECTORA EN EL GRADO QUINTO DEL CENTRO EDUCATIVO LAS DELICIAS (CONTADERO).

Anexo No 7
Formato de planeación de los momentos del círculo de lectura

Nombre del establecimiento educativo: Institución Educativa Las Delicias

Grado: Quinto

Fecha de inicio: 6 de abril

Fecha de finalización: 20 de abril

Tiempo en horas: 10 horas

Título del libro seleccionado:			
<ul style="list-style-type: none"> • El Lugar más bonito del mundo de Ann Cameron • Franz en la escuela de Cristine Nostlinger • Malditas matemáticas de Carlo Frabetti. • EL misterio del pollo en la batea de Javier Arévalo. • Viaje al país de los números de Benoitt Rittaud. 			
Objetivo: Comparten lo leído con los compañeros del círculo de lectura, tratando de fundamentar sus intervenciones con datos y ejemplos del libro seleccionado.			
Microhabilidades a desarrollar:			
Microhabilidades de Lectura: Recuenta los hechos de una historia a partir de la perspectiva de uno de sus personajes.			
Microhabilidades de Oralidad: Realiza exposiciones orales en las que presenta las ideas de forma ordenada y las fundamenta con datos, ejemplos y fuentes de consulta. □			
Microhabilidad de Escucha: Registra la información más importante y el sentido global de una emisión oral.			
	Antes de la lectura	Durante la lectura	Después de la lectura
Actividad	<p>¡Fantástico!;Vamos a leer!</p> <p>Las situaciones de lectura más motivadora son también las más reales, es decir aquellas en las que el niño lee para evadirse, para sentir el placer de leer, cuando se acerca al rincón de la biblioteca o acude a ella. O aquellas en las que con un objetivo claro –resolver una duda, un problema o adquirir la información necesaria para determinado proyecto– aborda un texto y puede manejarlo a su antojo, sin la presión de una audiencia.</p>	<p>Lectura en Voz alta.</p> <p>La lectura en voz alta es tan solo un tipo de lectura, que permite cubrir algunas necesidades, objetivos o necesidades de lectura. La “preparación” de la lectura en voz alta, permitiendo que los niños hagan una primera lectura individual y silenciosa, previa a la oralización, es un recurso que a mi juicio debería ser utilizado. Solé (2009). P(86).</p> <p>La docente entrega el fragmento del libro Malditas Matemáticas relatado al iniciar la</p>	<p>Formular y responder preguntas</p> <p>Para aprender a formular preguntas de este tipo, es necesario que los alumnos asistan a lo que hace su profesor, quien se plantea a sí mismo y les dirige a ellos interrogantes para la lectura; dese cuenta de que en este caso los alumnos sí disponen de un modelo para su propia actuación: las sesiones de preguntas tras la lectura. Sole (2009) p. (137)</p> <p>Se hace las siguientes preguntas.</p>

	<p>Como señalan acertadamente Colomer y Camps (1991). Los estudiantes se dirigen a un lugar diferente al salón de clase, llevan sus libros. La investigadora comienza a contar de lo que ha leído hasta ahora y haciendo uso de algunas imágenes relacionadas con el texto invita a los estudiantes a recontar lo leído.</p>	<p>sesión; solicita lo lean mentalmente para que se enteren de qué se va tratar y si ubican algunas de las informaciones presentadas. Posteriormente se hace la lectura en Voz alta aplicando los matices de la voz.</p> <p>Rápido- Lento = Emoción Alto- bajo = Atención Con sonido- sin sonido = Suspenso.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura compartida Lo importante es pensar que, por una parte, los alumnos y alumnas siempre puedan aprender a leer mejor mediante las intervenciones de su profesor; y, por otra parte, que siempre al nivel adecuado, deberían poder mostrarse y encontrarse competentes mediante actividades de lectura autónoma. Solé (2009). p(103) <p>Se asigna a cada estudiante un fragmento, se inicia con el que tiene mayor habilidad para la lectura en voz alta, recordado los matices de la voz y la escucha activa.</p>	<p>Nuevas historias de Franz en la escuela. ¿Para ustedes qué es meterse en un problema? ¿En qué problema está metido Franz?</p> <p>Cuchilla. ¿Por qué el apodo de Cuchilla? Viaje al país de los números ¿Qué hace el anciano por Kalisa? El lugar más bonito del mundo ¿Guatemala es parecida a Colombia? El Misterio del pollo en la batea ¿Qué le ha ocurrido hasta ahora a Rafael?</p> <p>A continuación, se invita a los estudiantes a hacer preguntas.</p>
Intencionalidad	<p>Lograr que los estudiantes compartan sus historias después de conocer el libro.</p>	<p>Mejorar la lectura en voz alta, concentrarse en lo leído y recontar frente a sus compañeros del círculo.</p> <p>Practicar los tipos de lectura: en voz alta, silenciosa, compartida.</p>	<p>Construir preguntas y estar atento para acertar en las respuestas o hacer predicciones acertadas.</p>
Materiales o implementos	<ul style="list-style-type: none"> • Libros seleccionados. • Imágenes del primer capítulo de malditas matemáticas contado desde el personaje de Alicia. 	<p>Fragmento del texto Malditas Matemáticas.</p>	<p>Papel boom, para escribir las preguntas.</p>



Universidad
del Cauca

UNIVERSIDAD DEL CAUCA
FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES, EXACTAS Y DE LA EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN Y PEDAGOGÍA
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MODALIDAD PROFUNDIZACIÓN



PROYECTO

EL CÍRCULO DE LECTURA PARA FORTALECER LA COMPRENSIÓN LECTORA EN EL GRADO QUINTO DEL CENTRO EDUCATIVO LAS DELICIAS (CONTADERO).

Anexo No 8

Formato de planeación de los momentos del círculo de lectura

Fecha de inicio: agosto 3 2017

Fecha de finalización: agosto 17 2017

Número de horas:

Nombre del establecimiento educativo: Institución Educativa Las Delicias

Grado: Quinto

Título del libro seleccionado: Cuchilla, El lugar más bonito del mundo, Malditas matemáticas, Viaje al país de los números, Historias de Franz en la escuela, de porqué a Franz le dolió el estómago.			
Objetivo del Círculo de lectura: Generar un espacio de reflexión y práctica sobre la lectura y la escucha como elementos básicos de la competencia lingüística que desarrollan la comprensión de textos.			
DBA 3: Comprende los roles que asumen los personajes en las obras literarias y su relación con la temática y la época en las que estas se desarrollan.			
Evidencia: Reconoce las temáticas de los textos literarios que lee para relacionarlas con su contexto cotidiano.			
Microhabilidades: Lectura: Distingue problemas y soluciones en textos narrativos. Escucha: Distingue los problemas y las soluciones mencionados en una emisión verbal.			
	Antes de la lectura	Durante la lectura	Después de la lectura
Actividad	<p>Pregunta de inicio</p> <p>Se Propone una acción y una reflexión que prepare el ambiente de lectura.</p> <p>Se pega en el tablero las carátulas de los libros que se está leyendo y se hace la pregunta ¿Con qué propósito se escribieron los libros? Preguntar qué entienden por propósito y luego explicarles, tomando como ejemplo el propósito del libro que está leyendo el</p>	<p>Lectura en Voz alta</p> <p>La lectura en voz alta permite que ingresen a la cultura escrita antes de leer convencionalmente. Por medio de la voz de otro, los niños acceden no solo al contenido de los textos, sino que se involucran en la experiencia de lectura y evidencian los efectos de ésta en los sujetos, de este modo aprende, se emociona, pregunta al texto, se asombra y avanza con suspenso.</p>	<p>Pregunta de Cierre</p> <p>Finalizar con las preguntas de cierre; el docente inicia contestando la pregunta con base en el libro que está leyendo.</p> <p>Explicar qué es una relación y diferenciar los tipos de relaciones. Se puede hablar de relaciones de buen trato donde prima la cortesía, de amistad, de maltrato y se destaca lo de relaciones familiares o personales.</p>

	profesor. por último, darles la definición. Propósito:	Se recuerda a los estudiantes que debían preparar un fragmento de un capítulo y aplicarán los matices de la voz como son: Rápido- Lento = Emoción Alto- bajo = Atención Con sonido- sin sonido = Suspenso. La maestra inicia la lectura de su texto haciendo notar los matices de la voz explicados.	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo era la relación de Kalisa y el anciano? Viaje al país de los números • ¿Cómo era la relación de Cuchilla y su esposa? Cuchilla. • ¿Cómo era la relación entre Juan y su abuela? El lugar más bonito del mundo • ¿Cómo era la relación del profesor y Alicia? Malditas matemáticas. • ¿Cómo era la relación entre Franz y Lili? Historias de Franz en la escuela
Intencionalidad	Iniciar el círculo invitando a los estudiantes a expresar sus reflexiones con respecto al texto. Se presenta preguntas de tipo crítico	Además de promover la lectura individual, los maestros tenemos que cualificarnos como lectores competentes en lectura entonada: esa lectura con matices, con altos y bajos que convocan la atención; con aceleraciones y desaceleraciones, con cambios de ritmo, capaces de comprometer la emoción del que escucha; esa lectura con un manejo oportuno de pausas y silencios, tan poderosos como para provocar el suspenso; y con un manejo de los énfasis o las reiteraciones capaces de cautivar el interés y la recordación en nuestros estudiantes. La intencionalidad es lograr los matices de lectura en voz alta en nuestros estudiantes.	Dinamizar la comprensión en un ejercicio de desarrollo próximo, al tiempo que motivan el diálogo en torno al tema definido por el docente.
Materiales o implementos	Pregunta impresa para pegar en el tablero.	Fragmentos seleccionados por los niños de los libros	Preguntas

Observaciones: La sesión de este círculo de lectura se llevó a cabo los días 03, 10, 17 de agosto.

Para esta sesión se tiene en cuenta lo señalado en el objetivo donde se resalta la lectura y la escucha, en el primer círculo se había establecido el horario para llevar a cabo en cada sesión, en esta oportunidad no se puede cumplir ya que por motivo de vacaciones y del paro del magisterio se debe aprovechar los espacios que la docente pueda ofrecer

Informe del 03- 10. 17 de agosto de 2017-08-08

Estudiante	Libro	Observaciones sobre Resumen	Observaciones exposición Oral
Valery	Malditas matemáticas	Muy bien el resumen, los nombres de personas los escribe en minúsculas y se le recomienda usar el punto y coma (;) cuando cambia de idea. Para la próxima participación contar sobre una operación específica de matemáticas.	Vocaliza correctamente las palabras, aún hay dificultad para el manejo de los matices de voz
Cristian	El lugar más bonito del mundo	Hay coherencia en el resumen, presenta errores de ortografía y desorden en su trabajo	Las ideas expresadas son claras sin embargo hay problemas de vocalización.
Anyela	Cuchilla	El resumen presenta muchos errores ortográficos, además presenta una idea, luego continúa con otra por lo tanto deja inconclusa la situación inicial. Presenta desorden en sus trabajos (sucios).	Al participar tiende a repetir las palabras, presenta unos tics de pronunciación, se supone una de las causas pueden ser los nervios porque el nivel educativo es inferior al de sus compañeros. La estudiante viene de otro centro educativo.
Mayerli	De porque a Franz le dolió el estómago	Debe iniciar el texto con mayúsculas. Separa palabras, ejemplo: pro fesor y une avisitar. Presenta dificultades para tildar las palabras agudas. El resumen parece reportar el informe de dos capítulos no hay secuencia.	Se le dificulta mirar al público cuando participa. Las ideas son cortas y su elaboración en ocasiones no es coherente. Se le repite más de una vez las preguntas porque tiende a distraerse con cualquier objeto que tiene en las manos.
Yazmin	Nuevas Historias de Franz en la escuela	El conector y no necesita, coma e igualmente; se utiliza después del conector, pero. Hay varios errores para tildar las palabras sobre todo agudas y la escritura de letras mayúsculas. La producción de sus textos es coherente, las acciones siguen una secuencia.	Su participación es buena, responde a las preguntas formuladas; se le facilita contestar preguntas de tipo inferencial. Sus intervenciones están de acuerdo a los argumentos del texto leído. La estudiante expresa le gusta leer.



Universidad
del Cauca

UNIVERSIDAD DEL CAUCA
FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES, EXACTAS Y DE LA EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN Y PEDAGOGÍA
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MODALIDAD PROFUNDIZACIÓN



PROYECTO
EL CÍRCULO DE LECTURA PARA FORTALECER LA COMPRENSIÓN LECTORA EN EL GRADO QUINTO DEL CENTRO EDUCATIVO LAS DELICIAS (CONTADERO).

Anexo No 9
Formato de planeación de los momentos del círculo de lectura

Nombre del establecimiento educativo: Institución Educativa Las Delicias **Grado:** Quinto
Fecha de inicio: 24 de agosto **Fecha de Finalización:** 31 de agosto **Horas:** 10

Título del libro seleccionado: Cuchilla, El lugar más bonito del mundo, Malditas matemáticas, Viaje al país de los números, Historias de Franz en la escuela, de porqué a Franz le dolió el estómago.			
Objetivo: Los estudiantes distinguen problemas y soluciones en un texto narrativo a través de intervenciones orales donde se evidencia correcta vocalización y entonación.			
Microhabilidades: desarrollar: Lectura: Distingue problemas y soluciones en textos narrativos. Escucha: Distingue los problemas y las soluciones mencionados en una emisión verbal.			
	Antes de la lectura	Durante la lectura	Después de la lectura
Actividad	<p>Se Propone una acción y una reflexión que prepare el ambiente de lectura. Propósito, experiencia, relación.</p> <p>¿Cuál era el problema que pretendía resolver el escritor del libro?</p> <p>Cuchilla, El lugar más bonito del mundo, Malditas matemáticas, Viaje al país de los números, Historias de Franz en la escuela, de porqué a Franz le dolió el estómago.</p> <p>La investigadora da respuesta a la pregunta con el libro Malditas matemáticas.</p>	<p>Lectura en Voz Alta</p> <p>Se lee los resúmenes y se solicita sean leídos aplicando los matices de la voz “</p> <p>Rápido- Lento = Emoción Alto- bajo = Atención Con sonido- sin sonido = Suspense.</p> <p>La lectura en voz alta permite que ingresen a la cultura escrita antes de leer convencionalmente. Por medio de la voz de otro, los niños acceden no solo al contenido de los textos, sino que se involucran en la experiencia de lectura y evidencian los efectos de ésta en los sujetos, de este modo aprende, se emociona, pregunta al texto, se asombra y avanza con suspense.</p> <p>La maestra inicia la lectura de su texto haciendo notar</p>	<p>Pregunta Final</p> <p>¿Cuál de las situaciones narradas en el texto te hubiera gustado vivir y qué personajes hubieras escogido ser?</p> <p>La investigadora presenta su respuesta para animar a los estudiantes a participar. Me hubiera gustado ser el matemago porque como profesora me parece interesante saber trucos para emocionar a los estudiantes o me hubiera gustado ser también uno de los matemáticos mencionados como por ejemplo Leonardo de Piza - Fibonaci</p> <p>• ¿Cuál de las situaciones vividas en el texto Viaje al país de los números te hubiera gustado vivir y qué personajes hubieras escogido ser?</p>

	<p>Problema: Para Alicia las matemáticas no sirven para nada</p> <p>¿Se logró solucionar el problema?</p> <p>Si porque a Alicia le enseñaron varios trucos matemáticos, además de mostrarle que las matemáticas están presentes en cualquier situación.</p>	<p>los matices de la voz explicados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuál de las situaciones vividas en el texto Cuchilla te hubiera gustado vivir y qué personajes hubieras escogido ser? • ¿Cuál de las situaciones vividas en el texto el lugar más bonito del mundo te hubiera gustado vivir y qué personajes hubieras escogido ser? • ¿Cuál de las situaciones vividas en el texto malditas matemáticas te hubiera gustado vivir y qué personajes hubieras escogido ser? • ¿Cuál de las situaciones vividas en el texto Nuevas Historias de Franz en la escuela te hubiera gustado vivir y qué personajes hubieras escogido ser? • ¿Cuál de las situaciones vividas en el texto de porqué le dolió el estómago a Franz te hubiera gustado vivir y qué personajes hubieras escogido ser?
Intencionalidad	<p>Desarrollar la microhabilidad de lectura. Distingue problemas y soluciones en textos narrativos.</p>	<p>Además de promover la lectura individual, los maestros tenemos que cualificarnos como lectores competentes en lectura entonada: esa lectura con matices, con altos y bajos que convocan la atención; con aceleraciones y desaceleraciones, con cambios de ritmo, capaces de comprometer la emoción del que escucha; esa lectura con un manejo oportuno de pausas y silencios, tan poderosos como para provocar el suspenso; y con un manejo de los énfasis o las reiteraciones capaces de cautivar el interés y la recordación en nuestros estudiantes. La intencionalidad es lograr los matices de lectura en voz alta en nuestros estudiantes.</p>	<p>Dinamizar la comprensión en un ejercicio de desarrollo próximo, al tiempo que motivan el diálogo en torno al tema definido por el docente.</p>
Materiales o implementos	<p>Ejemplos pegados en el tablero.</p>	<p>Resúmenes de los estudiantes y Fragmentos seleccionados por los niños de los libros. Recibirlos para publicarlos en la cartelera del colegio.</p>	<p>Preguntas impresas</p>

Estudiante	Libro	Observaciones sobre Resumen (escritura)	Observaciones exposición Oral sobre los problemas y soluciones del texto
Valery	Malditas matemáticas	Los nombres de las personas se escribieron en mayúsculas, se usó el; al cambiar de idea. No se consiguió la estudiante enseñe unos de los trucos matemáticos del libro. Al leerlo pronuncia correctamente	Su participación es fluida, reconoce el problema después de hacerle varias preguntas y la relaciona con la solución, se espera mayor seguridad al responder porque la estudiante se nota interesada en la novela asignada.
Cristian	El lugar más bonito del mundo	Corrigió algunos errores de ortografía, mejoró el orden en sus escritos.	Tiene facilidad para identificar el problema y relacionarlo con la solución; pero tiende a confundir sonidos por lo tanto pronuncia incorrectamente las palabras.
Anyela	Cuchilla	El resumen aún presenta errores de ortografía y de coherencia; Mejoró la presentación de sus trabajos. Se hace necesario volver a corregir.	Tiene dificultad para identificar el problema y la solución, se hacen muchas preguntas para acercarla a identificar el problema, al final se le expresa cuál es el problema; continúa la dificultad para hablar de manera continua.
Mayerli	De porque a Franz le dolió el estómago	EL texto lo inició con mayúsculas, las palabras subrayadas se escribieron como lo solicitado sin embargo hay unión de preposición a palabra y separación de letras o sílabas de palabras.	Tiene dificultad para identificar el problema y la solución del libro seleccionado; se hace necesario presentarle el problema y solicitarle lo lea y luego lo parafrasee.
Yazmin	Nuevas Historias de Franz en la escuela	. Hizo la corrección del conector y (no sigue coma (,)) también corrigió el uso del punto y como (;) antes de la conjunción, pero. La mayoría de palabras agudas se tildaron e igualmente se corrigió lo referente a letras mayúsculas de los nombres.	Con facilidad identifica el problema y la solución del texto. Su vocalización, expresión corporal demuestran el conocimiento del texto; tiende a exponer situaciones diferentes a las solicitadas por la investigadora a través de inferencias encontradas por cuenta propia.



Universidad
del Cauca

UNIVERSIDAD DEL CAUCA
FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES, EXACTAS Y DE LA EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN Y PEDAGOGÍA
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MODALIDAD PROFUNDIZACIÓN



PROYECTO
EL CÍRCULO DE LECTURA PARA FORTALECER LA COMPRENSIÓN LECTORA EN EL GRADO QUINTO DEL CENTRO EDUCATIVO LAS DELICIAS (CONTADERO).

Anexo No 10

Formato de planeación de los momentos del círculo de lectura

Nombre del establecimiento educativo: Institución Educativa Las Delicias

Grado: Quinto

Fecha de inicio: 07 de septiembre

Fecha de finalización: 28 de septiembre

Horas: 10 horas

Título del libro seleccionado: Cuchilla, El lugar más bonito del mundo, Malditas matemáticas, Viaje al país de los números, Historias de Franz en la escuela, de porqué a Franz le dolió el estómago. El misterio del pollo en la batea.			
Objetivo del Círculo de lectura: Generar un espacio de reflexión y práctica sobre la lectura y la escucha.			
Microhabilidades a desarrollar: Lectura: Distingue problemas y soluciones en textos narrativos.			
Escucha: Distingue los problemas y las soluciones mencionados en una emisión verbal.			
	Antes de la lectura	Durante la lectura	Después de la lectura
Actividad	<p>La caja de sorpresas.</p> <p>Se leyeron 7 libros en el círculo de lectura; por lo tanto, se organizaron grupos y a cada uno se le solicitó traer objetos relacionados con el libro y presentarlos al grado cuarto. Los libros se asignaron de la siguiente manera:</p> <p>.-Cuchilla: Anyela, trajo un letrero que decía “Primer asalto” para indicar a cada capítulo del libro se lo nombra como asalto; un cuchillo por su semejanza con el título del libro y Melisa expresó que el profesor del libro era malo porque trataba a sus estudiantes con sobrenombres como: borregos y uno de los sobrenombres era patecumbia; además mostró una botella de agua para contar que cuchilla siempre permanecía borracho. María José se disfrazó de la esposa de cuchilla, se</p>	<p style="text-align: center;">Desarrollo de comentarios</p> <p>13. Leer el comentario sobre “Harry Potter y la piedra filosofal”, y luego, pedir que desarrollen los Retos 2: Se espera que identifiquen que se trata de un texto que expresa una opinión sobre un libro en particular, y que tiene el propósito de recomendar la lectura (o no recomendarla) a otros lectores, la respuesta correcta sería: Comentar una lectura</p> <p>2. En el Reto 3, los(as) estudiantes responden a la pregunta: ¿cuál es la opinión del autor sobre la novela que comenta? Es una novela muy buena y agradable. Escribe las tres razones para apoyar la opinión del autor pueden ser:</p>	<p style="text-align: center;">Pregunta de tipo crítico</p> <p>1. Se entrega una pregunta a todos los estudiantes de grado cuarto y del círculo de lectura.</p> <p>¿Qué libro les gustó más y por qué?</p> <p>Daniilo: expresa le gustó más el misterio del pollo en la batea porque era el misterio y Edwin cuenta no es de misterio o sea que hable de miedos pero sirve para resolver un misterio en este caso quién mató a Humberto. Cristian, solicita la palabra y dice su libro preferido fue Malditas matemáticas, porque enseña a hacer operaciones de manera rápida, a este concepto se suman Yazmín y Válerly.</p>

	<p>describió como una mujer hermosa y estaba con un balde con el cual lavó a su esposo por llegar tarde.</p> <p>-El lugar más bonito del mundo: Vanesa se disfrazó de la abuela de Juan el protagonista, llevaba una olla para recordar vendía arroz con leche en el mercado.</p> <p>-Malditas matemáticas: Valery presentó unas vasijas para mostrar que anteriormente se contaba con piedras y que en cada vasija se depositaba unas piedras y cuando se completaba diez se pasaba una piedra a la otra. Any presentó unas fichas de ajedrez porque le contaron en el libro aparece la explicación de la distribución de las fichas de ajedrez.</p> <p>-Viaje al país de los números: Steven se disfrazó de abuelito y mostró unas chaquiras y una bolas para indicar era quien le enseñó a Kaliza a contar. La profesora Consuelo llevó dibujada el águila sagrada y una flecha donde el abuelo hacía unas zanjas cada vez que terminaba una actividad.</p> <p>-Historias de Franz en la escuela. Cristian no compartió ningún objeto. Eibar mostró un lápiz amarillo para indicar Franz tenía rizos dorados.</p> <p>-De porqué a Franz le dolió el estómago. Mayerli trajo una jarra para indicar ...</p> <p>-El Misterio del Pollo en la batea. Geraldín mostró una muñeca la cual pertenecía a la prima de Rafael apodada demonio Yazmín leyó la cartelera donde estaba el resumen del libro.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La forma peculiar como la autora narra los acontecimientos. • Utiliza un lenguaje directo sin vocabulario complicado. • Narra la historia de un joven mago con el cual pueden identificarse los niños. <p>14. El Reto 4 está orientado a reconocer la función del segundo párrafo del texto. Si es necesario, pida que lean nuevamente el párrafo. La función de este es Quién es Harry Potter y cuál es su historia.</p> <p>3.En el Reto 5, los estudiantes reconocen las palabras que cambian por la marcación de la tilde diacrítica.</p> <p>4. Reto 6: Se completa las oraciones con las palabras de acento diacrítico.</p> <p>5. desafío 34. Reto 1: Se lee nuevamente el comentario de Harry Potter.</p> <p>Reto 2: Se solicita describan con sus propias palabras qué es un comentario literario. Se solicita escriban cada uno su definición hasta llegar a construir el concepto que es: Un comentario Literario es un texto donde un lector presenta un texto literario, expresa su opinión para animar o no a leer un libro, este tiene introducción, desarrollo y desenlace.</p> <p>Reto 3: Para animarte a leer el libro recomendado.</p> <p>Reto4: ¿Qué función cumple el primer párrafo del texto? Presentar la obra a comentar y contar un hecho destacado del</p>	<p>se da la palabra al rector quien felicita a los estudiantes por las actividades de lectura y sugiere lean un libro EL corazón ardiente de Danko del autor Maksin Gorki, lo recomienda porque es de un niño de la edad de ellos, se tendrá en cuenta para la selección de los libros del siguiente círculo.</p> <p>2.Después de escribir el comentario y leerlo en voz alta, cada integrante recibe unas preguntas:</p> <p>- ¿Cómo se realizaron las intervenciones para opinar sobre lo que escribiste? Los estudiantes manifestaron los compañeros dijeron que estaban bien, porque les contaban un pedazo de la historia y querían leer.</p> <p>.- Hubo opiniones diferentes en tu curso sobre el libro? ¿A qué creer que se deba esta diferencia? No hubo comentarios diferentes, todos dijeron les gustó.</p> <p>- ¿Qué puedes concluir sobre los libros y los efectos que producen en las personas? Los estudiantes se refirieron a cada uno de los textos y destacaron que son libros donde se viven situaciones parecidas a las que experimentan a diario.</p> <p>- Explica con tus palabras la expresión “Sobre gustos no hay nada escrito”. Los estudiantes inicialmente no entendían la pregunta, luego de un ejemplo comentaron hubo libros que no les gustó por ejemplo Viaje al país de los números sin embargo cuando la profesora Consuelo lo comentó les quedó la duda si leerlo o no. Terminaron expresando hay libros que les gustó más y a esa fue la interpretación de la frase.</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>A continuación, se hicieron las siguientes preguntas: ¿Qué información nueva conocieron, después de leer los libros? Se tomó libro por libro:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuchilla: Geraldín expresó conoció a un profesor malo y sugiere debería ser un libro que lean los profesores para que reflexiones porque en ocasiones pueden actuar como Cuchilla. • El lugar más bonito del mundo. Se enteraron que Guatemala es un país con tres volcanes y oropéndolas, el estudiante Edwin manifiesta ha estado en Guatemala. Se les pregunta dónde queda y como no hay respuesta se les indica queda en centro América. • Malditas matemáticas. Valery: con mucha seguridad toma la palabra y cuenta aprendió varias operaciones como ejemplo explica que son fracciones equivalentes. • Viaje al país de los números. Anyela: toma la palabra y dice como contar de diferentes maneras. • Historias de Franz en la escuela. Eduar: dice conoció a un niño con rizos como de niña. • De porqué a Franz le dolió el estómago. Se recuerda sobre la amistad y los estudiantes presentan el suceso donde Lili salva a Franz de su enemigo. • El misterio del pollo en la batea. Edwin: menciona como investigar y recuerdan quién solucionó el problema fue la abuela. 	<p>libro.</p> <p>Reto 5: ¿Qué elementos no deberían faltar en un comentario de este tipo?</p> <p>.- Introducción y presentación, .-Breve resumen del contenido del libro.-, .- Nombre del autor del libro, .- Opinión del libro, .- Argumentos que apoyan la opinión,.</p> <p>Reto 6: unir con una línea cada parte del texto con los contenidos que le corresponden.</p> <p>Introducción: Presentación de la obra que se comentará</p> <p>Desarrollo: Resumen general de la obra, Opinión sobre el libro, Argumentos que apoyan la opinión.</p> <p>Conclusión: cierre del texto y recomendación final.</p> <p>Reto 9: Te invitamos a escribir tu propio comentario literario; tomando como base los libros del círculo: Cuchilla, El lugar más bonito del mundo, Malditas matemáticas, Viaje al país de los números, Historias de Franz en la escuela, de porqué a Franz le dolió el estómago. El misterio del pollo en la batea. (Para realizar el comentario el estudiante debe tener el libro). Se realiza todos los puntos del reto 9.</p> <p>Desafío 35. Reto 1: Se invita a desarrollar el comentario en el modelo, se recomienda fotocopiar el formato para que posterior a la revisión de la maestra la pasen a la cartilla.</p>	
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		<p>Reto 2: se hace la revisión siguiendo la pauta propuesta, inicialmente se evalúa cada estudiante posteriormente otro compañero, cada estudiante escribe los comentarios realizados por sus compañeros.</p> <p>Reto 3: Se reescribe el comentario, al editar el texto se tiene en cuenta los aspectos sugeridos.</p> <p>Reto 4: se lee en voz alta el comentario escrito.</p>	
Intencionalidad	Lograr que los estudiantes realicen un comentario de los textos leídos.	Reconocer la silueta textual de un comentario literario y escribir uno tomando como base el libro que más le gustó.	Motivar la construcción de comentarios con base a la lectura de los libros leídos en el primer círculo siguiendo una silueta textual; además de exponer sus gustos y escuchar los de los otros con respeto.
Materiales o implementos	Libros, caja de sorpresas Preguntas impresas, material concreto relacionado con los libros	Texto entre textos – grado quinto Desafío 34 y 35, semestre 2. Libros. Comentarios de los niños.	Preguntas impresas

Observaciones: Se invita al rector de la institución a la actividad quien manifiesta su agrado por la profundidad de las intervenciones de los estudiantes, por ejemplo: Any Sofía sugiere que profesores lean cuchilla y para los padres el lugar más bonito del mundo, donde padre y madre abandonan a su hijo, palabras expresadas por Geraldín. En conversación independiente con el rector expresa: “la actividad de llevar objetos relacionados con la lectura hace que el aprendizaje sea significativo según la teoría de Ausbel, eso es algo que nunca lo van a olvidar y la motivación y los procesos son los dos pilares sobre los que se apoya la comprensión; según CLAVES PARA LA ENSEÑANZA DE LA COMPRENSIÓN LECTORA, JESÚS ALONSO TAPIA.



Universidad
del Cauca

UNIVERSIDAD DEL CAUCA
FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES, EXACTAS Y DE LA EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN Y PEDAGOGÍA
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MODALIDAD PROFUNDIZACIÓN



PROYECTO
EL CÍRCULO DE LECTURA PARA FORTALECER LA COMPRENSIÓN LECTORA EN EL GRADO QUINTO DEL CENTRO EDUCATIVO LAS DELICIAS (CONTADERO).

Anexo No 11 Formato de planeación de los momentos del círculo de lectura

Nombre del establecimiento educativo: Institución Educativa Las Delicias

Grado: Quinto

Fecha de inicio: 13 de octubre

Fecha de finalización: 26 de octubre

Tiempo en horas: 10 horas

Título de los libros seleccionados: El terror de Sexto B.

DBA 5. Comprende el sentido global de los mensajes, a partir de la relación entre la información explícita e implícita.

DBA 6. Identifica la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura.

Evidencias: Aplica estrategias de comprensión a distintos tipos de texto que lee para dar cuenta de las relaciones entre diversos segmentos del mismo.

Micro habilidades de lectura: Distingue problemas y soluciones en textos narrativos. Instrumento

Objetivo: Reconoce información implícita y explícita en textos narrativos

Estrategias	Antes de la lectura	Durante la lectura	Después de la lectura
	<p>Determinar el género discursivo. El texto pertenece al género narrativo.</p> <p>Tipo de Narrador: Primera Persona- Protagonista.</p> <p>Tiempo: Pasado. Hace una semana, era un típico.</p> <p>Determinar el propósito de la lectura. <input type="checkbox"/> La docente hace las siguientes preguntas: ¿Para qué leo este texto? ¿Para qué está escrito? ¿Quién los escribe? Este texto, ¿informa, narra o cuenta una historia?</p>	<p>Lectura en Voz alta. El docente lee el texto, aplicando los matices de la voz Rápido- Lento = Emoción Alto- bajo = Atención Con sonido- sin sonido = Suspense.</p> <p>Lectura compartida Se asigna a cada estudiante un fragmento, se inicia con el que tiene mayor habilidad para la lectura en voz alta, recordado los matices de la voz y la escucha activa.</p> <p>Lectura silenciosa sostenida. pág. 174- 177. Manual de lectura en voz alta. Recomendaciones pág. 177. No se pedirá ningún informe de lectura a los estudiantes. Tampoco se llevará ningún control. (capacidad de atención) pág. 113. Manual de la lectura en voz alta. Revisar. Los niños que más escuchan tendrán mejores habilidades lingüísticas</p>	<p>Reconocer la finalidad comunicativa del texto. <input type="checkbox"/> Los estudiantes comparten no solo la información del texto sino también sus visiones y percepciones en el círculo de lectura.</p>

Actividad	<p>Activar conocimientos previos. Actividad: Caja de Sorpresas. Gassol y Aránega (2000). (esqueleto, un cerdo, lista de asistencia, cuaderno, libro de inglés, ratón blanco disecado, reloj, telaraña)</p> <p>.- ¿Cuáles son las diferencias y las similitudes?.</p> <p>Hacer predicciones sobre el contenido. □ En textos narrativos o de ficción, el recorrido se realiza a través del libro señalando las fotografías, ilustraciones y otros elementos gráficos. El docente se detiene y pregunta, ¿qué es lo más notorio en las imágenes o las fotos?: y ¿cómo creen que esos detalles pueden estar relacionados con la historia o el contenido?. Se registran las predicciones para determinar si fueron válidas o si por el contrario se distancian de la realidad del texto</p>	<p>Se tiene listas las preguntas a realizar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Niveles de lectura Se tiene listo las preguntas para abordar los niveles de lectura: Literal, inferencial y crítico. <p>¿Qué es una matrícula condicional? ¿Cuándo sabes que tu año escolar está prácticamente perdido? ¿Porqué para el narrador lo anterior no es un problema? ¿Cuál crees va a ser el lío? ¿Por qué le dicen el terror sexto B? ¿Por qué le dicen Porqui?</p> <p>Vocabulario</p> <ul style="list-style-type: none"> • En el país de ... (Gasol y Aránega, 2000). Se ubica la cartelera, se selecciona palabras que los niños no comprendan, se seleccionan con anterioridad. • Encrucijada, picaporte, agazapé, penumbra, sobrecogedor, furibundos, herméticamente, espeluznante, nylon, barullo, sesión solemne. Se guía al estudiante mediante la lectura de toda la oración en la que aparece la palabra nueva y analice: ¿Esta palabra me indica acción? ¿Es una palabra que describe algo? ¿Si se lee el enunciado sin esa palabra, pierde sentido? Luego, se pronuncia la palabra nueva y piensa si la ha oído antes. Lee la oración que sigue a la palabra nueva y busca apoyar sus intentos de adivinar la palabra usando la información que le aporta la nueva información. <p>Identificar los personajes de una narración: se utilizan detalles, voces, lenguaje específico que hacen del personaje alguien vivo y creíble.</p> <p>Relaciones de causa y efecto: es recomendable recurrir a las representaciones visuales para sintetizar la información de manera efectiva. □</p> <p>Secuencia de los eventos: Esta estrategia es particularmente importante en textos narrativos y tiene en cuenta momentos de una historia (inicio, nudo y desenlace). □</p>	<p>La enseñanza y evaluación de la comprensión lectora.</p> <p>.- relacionar la información de un texto con otros textos similares o complementarios. .- Asociar el libro con las situaciones vividas en el salón de clase, ver si Steven, Anyela y Mayerlin se lograron integrar. Los niños reflexionaron acerca del comportamiento con sus compañeros y se habla del bullying</p>
	□		

		<p>Releer una parte confusa del texto es una estrategia válida de auto-corrección a la que recurre el lector de todas las edades cuando identifica fallas en su comprensión o problemas de atención</p> <p>Releer y parafrasear El docente invita al estudiante a re-leer, debe hacer énfasis en el aspecto que causó dificultad para obtener sentido obtenido de una nueva lectura.</p> <p>Extraer las Inferencias: Facilitan dos procesos esenciales en la comprensión: .-Conexiones entre el conocimiento previo y el nuevo texto. □ .-Permite que el lector “complete” la información suprimida para elaborar la representación mental del texto. □</p> <p>Hacer resúmenes con información relevante Todo resumen debe dar cuenta de la información importante o respuesta a las preguntas orientadoras que haya dado el docente o la actividad de clase. □</p>	
Intencionalidad	Los alumnos son capaces de identificar las características del género discursivo, el propósito del texto y a través de la activación de conocimientos previos hacen inferencias, las cuales al comprobar son ciertas los motiva a leer.		
Materiales o implementos	<ul style="list-style-type: none"> .- Infografía de Texto narrativo. .-Preguntas impresas de conocimientos previos .- Ficha de texto para círculo de lectura, El Terror de Sexto B .- Ficha de texto para círculo de lectura, Cuchilla .- Caja de sorpresas .- Video de Cuchilla por Yazmín Gonzáles. 	<ul style="list-style-type: none"> .-Diccionario: escribir la palabra nueva y un ejemplo. .- Organizador gráfico .- Así fue, así no fue, fue así 	Ejemplos de resúmenes, organizadores gráficos. Preguntas literales, inferencial, crítico.



FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES, EXACTAS Y DE LA EDUCACIÓN
 DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN Y PEDAGOGÍA
 MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MODALIDAD PROFUNDIZACIÓN

PROYECTO
 EL CÍRCULO DE LECTURA PARA FORTALECER LA COMPRENSIÓN LECTORA EN EL GRADO QUINTO DEL CENTRO EDUCATIVO LAS DELICIAS (CONTADERO).

Anexo No 12
 Formato de planeación de los momentos del círculo de lectura

Nombre del establecimiento educativo: Institución Educativa Las Delicias **Grado:** Quinto
Fecha de inicio: 2 de noviembre **Fecha de finalización:** 13 de noviembre **Tiempo en horas:** 10 horas

Título del libro seleccionado: Frida			
<p>DBA 5. Comprende el sentido global de los mensajes, a partir de la relación entre la información explícita e implícita. DBA 6. Identifica la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura.</p> <p>Evidencias: aplica estrategias de comprensión a distintos tipos de texto que lee para dar cuenta de las relaciones entre diversos segmentos del mismo.</p> <p>Microhabilidades de lectura: distingue problemas y soluciones en textos narrativos.</p> <p>Microhabilidades de escritura: corrige los textos que escribe analizando la coherencia, el uso de vocabulario, la ortografía, la presentación realidad. Análisis de Frida</p>			
Objetivo: Reconoce información implícita y explícita en textos narrativos			
Estrategias	Antes de la lectura	Durante la lectura	Después de la lectura
Actividad	<p>"Bienvenido amigo" Cuando los niños entran en la clase a primera hora se encuentran con un dibujo representativo del relato de Frida, pegado en la pared. La profesora, que simulará no saber nada sobre el dibujo, se le pide que lo miren y se les hace estas preguntas: ¿Saben quién es? ¿Alguien los conoce? ¿Qué están haciendo aquí? ¿Qué les pasó?. Tras este primer diálogo se deja la respuesta en el aire y se pasa a hacer la clase</p>	<p>Releer y parafrasear El docente invita al estudiante a re-leer, debe hacer énfasis en el aspecto que causó dificultad para obtener sentido obtenido de una nueva lectura. Comentarios Es probable que surjan comentarios a lo largo de la lectura pues los niños asocian sus propias experiencias con las que se les está relatando. A veces estos</p>	<p>Actividades generales tras una primera lectura. 13 de noviembre Poner títulos: mediante preguntas como ¿De qué trata este cuento? invitaremos a los niños a reconsiderar los títulos que propusieron al principio de este plan de actuación, así como a sugerir otros que consideren más oportunos una vez que conocen el contenido del texto completo. También podrán juzgar u opinar sobre el título verdadero. ¿Qué les parece el título del cuento Frida?</p>

	<p>normal. Después, pasado un tiempo la encargada de servicios generales, llega con una carta en la que el protagonista del dibujo invita a los niños a leer su historia; de esta manera descubrirán lo que realmente le pasa. □</p> <p style="text-align: center;">□</p>	<p>comentarios pueden ser incitados por el maestro, otras serán totalmente espontáneos; lo importante es que sean coherentes, aunque aún no sean exactos conforme a la lectura. Lo cierto es que gracias a ellos seguimos recopilando información interesante sobre conocimientos previos o sobre la evolución de la lectura. Sin embargo, es necesario controlarlos, pues de lo contrario nos arriesgamos a la divagación y a la distracción. Pueden sernos útiles algunos de los consejos que sugeríamos cuando hablábamos de la discusión.</p>	<p>¿Al leerlo se imaginan lo que ocurrirá en el cuento?</p> <p>¿Si fueras el autor del cuento qué otro título le darías?</p> <p>Localización de los componentes del texto</p> <p>(Sánchez, Orrantia y Rosales, 1994:100, tabla adaptada de Sánchez Miguel)</p>
	<p>□</p>	<p>con preguntas del tipo "¿Dónde están en el texto los problemas, las soluciones, las causas, las consecuencias?" por supuesto, formulándolas de forma pausada y adaptada a nuestro auditorio. Se propone distribuirlos por grupos y cada uno comparte las partes del texto y los parafrasea.</p> <p>Dentro de Frida hay dos historias.</p> <p>La primera es la que cuenta Santiago cuando asistió a su primer día de clase.</p> <p>¿dónde están en el texto los problemas en la historia de Santiago en el primer día de clase?</p> <p>El profesor no preparó clase y ordena escribir una composición sobre las vacaciones; una mano que no obedece porque viene de vacaciones y un cuaderno completo de cien hojas para volver a pasar la película de Frida por mi cabeza.</p> <p>¿dónde están en el texto los problemas en la segunda historia la historia de Santiago y Frida?</p> <p>Enamorarse es muy duro porque:</p> <ul style="list-style-type: none"> • No puede dejar de pensarla ni un solo minuto. • No sabe cómo vivir de ahora en adelante sin ella. • No existe nadie mejor que Frida. 	<p>con preguntas del tipo "¿Dónde están en el texto los problemas, las soluciones, las causas, las consecuencias?" por supuesto, formulándolas de forma pausada y adaptada a nuestro auditorio. Se propone distribuirlos por grupos y cada uno comparte las partes del texto y los parafrasea.</p> <p>Dentro de Frida hay dos historias.</p> <p>La primera es la que cuenta Santiago cuando asistió a su primer día de clase.</p> <p>¿dónde están en el texto los problemas en la historia de Santiago en el primer día de clase?</p> <p>El profesor no preparó clase y ordena escribir una composición sobre las vacaciones; una mano que no obedece porque viene de vacaciones y un cuaderno completo de cien hojas para volver a pasar la película de Frida por mi cabeza.</p> <p>¿dónde están en el texto los problemas en la segunda historia la historia de Santiago y Frida?</p> <p>Enamorarse es muy duro porque:</p> <ul style="list-style-type: none"> • No puede dejar de pensarla ni un solo minuto. • No sabe cómo vivir de ahora en adelante sin ella. • No existe nadie mejor que Frida.

		<input type="checkbox"/>	<p>¿Dónde están las soluciones?</p> <p>Primera historia Empieza a leer la misma composición de todos los años</p> <p>Segunda historia No hay solución ¿Dónde están las causas?</p> <p>Primera historia: Vergüenza de sus compañeros para contar la historia.</p> <p>Segunda historia Conoció una niña lindísima y besó por primera vez. ¿Dónde están las consecuencias?</p> <p>Primera historia Santiago no se arriesga a mejorar sus composiciones, sus compañeros y profesor se pierden de una hermosa historia.</p> <p>Segunda historia No puede concentrarse y llora frecuentemente. ¿Dónde están las características de Santiago? Le enseñó a decir camarón con chipi chipi... y otras palabras que no puede decir, nunca ha besado y para no pasar como inmaduro miente. Le temblaron las piernas la primera vez que le dio un beso</p> <p>¿Dónde están las características de Frida? Es sueca...</p> <p>Preguntas Literales - Parfraseo Frida le dio a Santiago besos larguísimos?</p> <p>Preguntas Literales - Parfraseo ¿Qué hecho le hizo a Santiago recordar a Frida para siempre?</p> <p>Pregunta Inferencial ¿Por qué la autora pone entre comillas y en “Ahora está muy lejos? En ESTO ES EL COLMO DE LO LEJOS”</p>
--	--	--------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			<p>Pregunta crítica ¿Puedes describir alguna situación parecida a las que vivió el protagonista de Frida con las que ocurren en tu escuela?</p> <p>Tras una lectura más profunda a) "El cuentacuentos" (Gasol y Aránega, 2000): el maestro reparte fotocopias de las ilustraciones del libro y cada niño explica el pasaje que le corresponde.</p>
Intencionalidad	Los estudiantes describen a los personajes presentes en la historia y reconocen información precisa del texto.	<p>Cuando la docente se da cuenta que el estudiante no tiene clara una situación importante de la historia recurre al parafraseo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recolectar conocimientos previos sobre la evolución de la lectura. 	<p>Identificar las fortalezas de los estudiantes tras una primera lectura.</p> <p>.- Consolidar la comprensión del texto</p>
Materiales o implementos	<ul style="list-style-type: none"> .- cuento de Frida .- Preguntas impresas. .- Imágenes de los protagonistas. 	.-Preguntas para comentarios	<p>Respuestas a preguntas sobre: "¿dónde están en el texto los problemas, las soluciones, las causas y las consecuencias?"</p> <p>.- Imágenes de los pasajes del texto.</p>

DESCRIPCIÓN DEL CÍRCULO: El 13 de noviembre se realizan las actividades después de la lectura, la profesora recibe un trabajo relacionado con el cuento El día que no hubo clases, pero se le pide lea la planeación del círculo donde a partir de preguntas, se trabajará

MICROHABILIDADES DE LECTURA:



Universidad
del Cauca

UNIVERSIDAD DEL CAUCA
FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES, EXACTAS Y DE LA EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN Y PEDAGOGÍA
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MODALIDAD PROFUNDIZACIÓN



PROYECTO
EL CÍRCULO DE LECTURA PARA FORTALECER LA COMPRENSIÓN LECTORA EN EL GRADO QUINTO DEL CENTRO EDUCATIVO LAS DELICIAS (CONTADERO).

Anexo No 13
Formato de planeación de los momentos del círculo de lectura.

Nombre del establecimiento educativo: Institución Educativa Las Delicias

Grado: Quinto

Fecha de inicio: 16 de noviembre

Fecha de finalización: 23 de noviembre

Tiempo en horas: 10 horas

Título de los libros seleccionados: Un amor demasiado grande

DBA: 5. Comprende el sentido global de los mensajes, a partir de la relación entre la información explícita e implícita.

DBA: 6. Identifica la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura.

EVIDENCIAS: Aplica estrategias de comprensión a distintos tipos de texto que lee para dar cuenta de las relaciones entre diversos segmentos del mismo.

MICROHABILIDADES DE LECTURA: Distingue problemas y soluciones en textos narrativos.

MICROHABILIDADES DE ESCRITURA: Corrige los textos que escribe analizando la coherencia, el uso de vocabulario, la ortografía y la presentación.

Objetivo: Recuperar información literal e inferencial y dar respuesta a preguntas críticas de toma de posición.

Estrategias	Antes de la lectura	Durante la lectura	Después de la lectura
Actividad	<p><u>"Bienvenido amigo"</u></p> <p>Cuando los niños entran en la clase a primera hora se encuentran con un dibujo representativo del relato de El Amor más grande, pegado en la pared. La profesora, que simulará no saber nada sobre el dibujo, se le pide que lo miren y se les hace estas preguntas: ¿Saben quién es? ¿Alguien los conoce? ¿Qué están haciendo aquí? ¿Qué le pasó? Tras este primer diálogo se deja la respuesta en el aire y se pasa a hacer la clase normal. Después, pasado un tiempo, la portera, llega con una carta en la que el</p>	<p><u>Releer y parafrasear</u></p> <p>El Moderador invita a los estudiantes a leer, debe hacer énfasis en los matices de la voz para captar la atención.</p> <p>Rápido- Lento = Emoción Alto- bajo = Atención Con sonido- sin sonido = Suspense.</p> <p><u>Comentarios</u></p> <p>Es probable que surjan comentarios a lo largo de la lectura pues los niños asocian</p>	<p><u>Actividades generales tras una primera lectura.</u></p> <p>21 de noviembre Poner títulos: mediante preguntas como "¿de qué trata este cuento?" invitaremos a los niños a reconsiderar los títulos que propusieron al principio de este plan de actuación, así como a sugerir otros que consideren más oportunos una vez que conocen el contenido del texto completo. También podrán juzgar u opinar sobre el título verdadero. ¿Qué les parece el título del cuento Un</p>

	<p>protagonista Mauricio (del dibujo invita a los niños a leer su historia; de esta manera descubrirán lo que realmente le pasa.</p> <p>Se hace la pregunta:</p> <p>¿Para ustedes qué es un amor demasiado grande?</p>	<p>sus propias experiencias con las que se les está relatando. A veces estos comentarios pueden ser incitados por el maestro, otras serán totalmente espontáneos; lo importante es que sean coherentes, aunque aún no sean exactos conforme a la lectura. Lo cierto es que gracias a ellos seguimos recopilando información interesante sobre conocimientos previos o sobre la evolución de la lectura. Sin embargo, es necesario controlarlos, pues de lo contrario nos arriesgamos a la divagación y a la distracción. Pueden sernos útiles algunos de los consejos que sugeríamos cuando hablábamos de la discusión.</p> <p>Se recomienda hacer la pregunta inicial y luego evitar interrupciones para evitar que los niños se distraigan de la concentración lograda.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Cuál de los personajes nunca olvidarías? Y ¿Por qué? 2. ¿De las situaciones vividas por Mauricio y Juanita, en cuál te hubiera gustado participar y por qué? 	<p>amor demasiado grande?</p> <p>¿Al leerlo se imaginan lo que ocurrirá en el cuento?</p> <p>¿Si fueras el autor del cuento qué otro título le darías?</p> <p>Localización de los componentes del texto</p> <p>¿Quiénes son los protagonistas del texto?, ¿Puedes describirlos? ¿Quién escribió el cuento? ¿Qué aventuras vivieron los protagonistas?</p> <p>¿Qué se debe hacer cuando te enamoras de alguien que parece imposible?</p> <p>Tras una lectura más profunda</p> <p>a) "El cuentacuentos" (Gasol y Aránega, 2000): el maestro reparte fotocopias de las ilustraciones del libro y cada niño explica el pasaje que le corresponde.</p>
Intencionalidad	Los estudiantes describen a los personajes presentes en la historia y reconocen información precisa del texto.	<p>Cuando la docente se da cuenta que el estudiante no tiene clara una situación importante de la historia recurre al parafraseo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recolectar conocimientos previos sobre la evolución de la lectura. 	<p>Identificar las fortalezas de los estudiantes tras una primera lectura.</p> <p>- Consolidar la comprensión del texto</p>
Materiales o implementos	<ul style="list-style-type: none"> - cuento Un Amor demasiado grande. - Preguntas impresas. - Imágenes de los protagonistas. - carta de Mauricio 	.-Preguntas para comentarios	.- Preguntas de reconocimiento de la estructura del cuento.



Universidad
del Cauca

UNIVERSIDAD DEL CAUCA
FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES, EXACTAS Y DE LA EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN Y PEDAGOGÍA
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MODALIDAD PROFUNDIZACIÓN



PROYECTO

EL CÍRCULO DE LECTURA PARA FORTALECER LA COMPRENSIÓN LECTORA EN EL GRADO QUINTO DEL CENTRO EDUCATIVO LAS DELICIAS (CONTADERO).

Anexo No 14

Formato de planeación de los momentos del círculo de lectura.

Nombre del establecimiento educativo: Institución Educativa Las Delicias

Grado: Quinto

Fecha de inicio: 28 de noviembre

Fecha de finalización: 28 de noviembre

Tiempo en horas: 2 hora

Título de los libros seleccionados: EL Túnel- Antony Brown

DBA: 7. Construye textos orales atendiendo a los contextos de uso, a los posibles interlocutores y a las líneas temáticas pertinentes con el propósito comunicativo en el que se enmarca el discurso.

EVIDENCIAS:

Construye saberes con otros a través de espacios de intercambio oral en los que comparte sus ideas y sus experiencias de formación.

PROCESOS DE PRODUCCIÓN ORAL:

Produce textos orales como argumentaciones, entrevistas y relatos teniendo en cuenta el contenido, la estructura, la intención comunicativa, los destinatarios y los contextos de producción.

Objetivo del Círculo de lectura: Orienta la lectura de un cuento usando las estrategias de lectura (antes, durante y después).

Estrategias	Antes de la lectura	Durante la lectura	Después de la lectura
	<p>Establecer predicciones sobre el texto. Solé, (2009).</p> <p>Aunque toda la lectura es un proceso continuo de formulación y verificación de hipótesis y predicciones sobre lo que sucede en el texto, nos vamos a ocupar aquí de las predicciones que es posible establecer antes de la lectura. Para establecer predicciones nos basamos en los mismos aspectos del texto: superestructuras, títulos, ilustraciones, encabezamientos, etc. Y por su puesto en nuestras propias experiencias y sobre lo que estos índices textuales nos dejan entrever acerca del contenido del texto. p.(93)</p>	<p>Leer para comunicar un texto a un auditorio. Solé, (2009)</p> <p>Este tipo de lectura es propio de colectivos y actividades restringidos. La finalidad es que las personas a quien se dirige la lectura puedan comprender el mensaje que se les emite, por lo que el lector suele utilizar una serie de recursos –entonación, pausas, ejemplos no leídos, énfasis en determinados aspectos...-que envuelven la lectura en sí y que están destinados a hacerla amena y comprensible. p.(84)</p>	<p>Actividades generales tras una primera lectura.</p> <p>28 de noviembre Poner títulos</p> <p>¿Qué te parece el título del cuento El Túnel? ¿Al leerlo se imaginan lo que ocurrió en el cuento? ¿Si fueras el autor del cuento qué otro título le darías?</p>

<p>Actividad</p>	<p>Las preguntas son las siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿De qué creen se va a tratar el cuento El Túnel? • ¿Después de mirar la portada, qué personajes creen actuarán en el texto? • ¿Alguien de ustedes conoce el túnel? • ¿Qué les puede esperar a los personajes en el túnel? • ¿Por qué creen se da este título al texto? <p>Información sobre el autor Antony Brown Es un autor e ilustrador de libros infantiles con reconocimiento internacional que tiene casi cuarenta títulos publicados. Los gorilas aparecen en muchos de los libros de Browne, quien afirma estar fascinado por ellos y el contraste que representan —en su gran fuerza y gentileza—. Se les piensa como unas criaturas muy feroces, pero no lo son.</p>	<p>Tareas de lectura compartida Solé, (2009) Los estudiantes son quienes construyen las preguntas para el auditorio y luego de escribirlas, motivan a comprobar las predicciones, aclaran posibles dudas y resumen las ideas del texto. p. (103)</p>	
<p>Intencionalidad</p>	<p>Los estudiantes hacen uso de la estrategia de predicciones sobre el texto para comprobar que, con la lectura del título, las imágenes nos podemos hacer una idea de lo que se va a encontrar en el texto y esto nos ayuda a comprenderlo. .-Conocer los autores de los textos para saber que son personas quienes escriben y no máquinas.</p>	<p>- Recolectar conocimientos previos sobre la evolución de la lectura, motivarlos a hacer predicciones, a verificarlas y encontrar marcas textuales para encontrar información de acuerdo a un propósito.</p>	<p>Identificar las fortalezas de los lectores en este caso los padres de familia tras una primera lectura. .- Consolidar la estrategia del uso de títulos.</p>
<p>Materiales o implementos</p>	<p>.- Cuento El Túnel de Antony Brown en digital para ser proyectado. .- Preguntas impresas.</p>	<p>.- Cuento El Túnel de Antony Brown en digital para ser proyectado. .- papelógrafo para mostrar las predicciones.</p>	<p>.- Preguntas de uso de la estrategia: Título.</p>

Anexo No 15



Fotografía 1: Sesión del círculo de lectura - marzo 30 de 2017



Fotografía 2: Sesión del círculo de lectura - abril 6 al 20 de 2017



Fotografía 3: Sesión del círculo de lectura - **septiembre 07 a 28**



Fotografía 4: Sesión del círculo de lectura - **septiembre 07 a 28**



Fotografía 5: Sesión del círculo de lectura - **octubre 13 a 26**



Fotografía 6: Sesión del círculo de lectura - **noviembre 02 a 13.**



Fotografía 7: Sesión del círculo de lectura - 16 a 23 de noviembre de 2017.



Fotografía 8: Sesión del círculo de lectura – 28 de noviembre de 2017.



Fotografía 9: Sesión del círculo de lectura – 28 de noviembre de 2017.



Fotografía 10: Seminario de Integración Universidad de Nariño
 Link de exposición de stand: photos.app.goo.gl/XAGXrdOjgLJBvBRj1

PROYECTO
EL CÍRCULO DE LECTURA PARA FORTALECER LA COMPRENSIÓN LECTORA EN EL GRADO QUINTO DEL
CENTRO EDUCATIVO LAS DELICIAS (CONTADERO).

Anexo No 16

Sesiones del círculo de lectura de septiembre 7-28 de 2017

Nuevas Historias de Franz en la escuela.
Por: Valerie Jasing Gonzalez Erazo.
Este libro es interesante, divertido y divertido.
Me gusta el libro nuevas historias de Franz en la escuela que es escrito
la por Cristine Mottlinger porque está lleno de aventuras; y continuación
los contar algunos de ellos.
Franz lo confundieron con una niña por sus raras ideas, él es un niño
que está en el grado primero B, y tiene 7 años y 6 meses; Franz le
me un problema es lit; ella es una universitaria que va a hacer su
conexión y Franz le desea mala suerte rogándole a Dios que le ayude
mal en sus trámites, para que no se vaya a los Estados Unidos y no
lo abandone.
Franz le puso un apodo a su profesor y el apodo es Zozie; un día
cuando Franz y Gabi llegaron tarde a la escuela, la directora rogó a
Franz a entrar porque él tenía miedo de que el profesor Zozie lo rogara
ya una vez más golpeó la puerta y el profesor gritó fuertemente ¿Quién es?
pensado era un estudiante, abrió la puerta y se sorprendió por ver a la
niña.

De por qué a Franz
Le duele el estómago
Por: Mayelin Tateno Benavides Rioscos.
autora cristine mottlinger.
La obra comentada trata de un niño llamado
Franz, quien tiene una amiguita llamada Gabi,
ella está en el grado 2A y Franz en el
grado 2B. Franz quiere estar en el
mismo salón que Gabi.
Franz logra cambiarse al salón de
Gabi y a pesar de estar enojados,
Gabi lo ayuda en los tareas y hace
que Daniel no lo moleste.
La autora de esta obra es Cristine Mottlinger,
cuenta la historia con un lenguaje fácil.
los invite a leer este libro y descubrir
de por qué a Franz le duele el estómago.

Malditas Matemáticas $\frac{1}{2} + \frac{1}{3}$

POR: Nataly Gonzalez

Este libro es un libro muy interesante escrito por Carlo Frabetti. Trata de las aventuras de Alicia y charli en el país de los números.

Alicia es una niña a la que no le gustan los matemáticas y un día sentada encuentra a charli que además de ser matemático es poeta y se van al país de los números.

En el país de los números se encuentran a la reina de corazones, el sombrero loco, la liebre de marzo, el lirón, la minovaca, los naipes, el rey, entre otros. Cada uno de ellos le enseña a Alicia trucos matemáticos como las fracciones equivalentes que $\frac{1}{2}$ es igual al 50% o $\frac{1}{4}$.

Te aconsejo que lo leas por que es muy sorprendente, fantástico y te enseña trucos matemáticos.



Presentado por: Nataly Gonzalez

EL MISTERIO DEL POLLO EN LA BATEA

por Cristian Pizarro Estro

La historia escrita por Javier Aizcorbe ha conseguido animar a los niños a leer. El misterio del pollo en la batea ha sido un gran éxito por sus dibujos, frases, sus personajes y por la historia investigativa alrededor de un pollo.

Rafael es un niño que vive feliz con su mascota un pollo, al cual llamó Humberto, después de una semana Rafael escucha a Humberto muerto, está perdido; lleva a Rafael a sospechar de la muerte de él a investigar sobre este acontecimiento ¿quién o qué mató a Humberto?

Esta obra es muy interesante y es fácil de entender. Así que podrás descubrir quién lo mató a Humberto? vamos a leer el libro 'esto ~~del~~ esta cuartito y pasará como en primer demonio'.

si aún no lo has leído ve y disfrútalo y verás lo bueno que es el libro.

El Terror De Sexto "B"

Por: Yasmin Gonzalez (Resumen)

El cuento de Yolanda Reyes habla de un niño llamado Sergio, un día no hizo la tarea de inglés y el profesor Quiroga alias "Porki" lo mandó a la rectoría pero él no fue y se escondió en el sitio de material didáctico. Y vio un esqueleto que tenía cuerdas de Nylon, lo sentó en un pupitre oxidado y lo empezó a mover como si fuera de verdad.

El profesor Quiroga al ver al esqueleto se asustó y le dio tiempo libre a su clase, y no habló en todo el día.

Cuando fue viernes el profesor no asistió al colegio y el lunes tampoco; entonces el rector llamó a formar y dijo que el profesor Quiroga estaba hospitalizado, por eso Sergio se sintió culpable.

El terror de sexto "B"

Por: Valerie Yasmy Gonzalez Cruz.

El cuento el terror de sexto "B" escrito por Yolanda Reyes trata de un niño llamado Sergio Hernández, él dice que hace una semana era un niño común y corriente y un día le había tocado la clase de Inglés, con el profesor Quiroga Alias Porki pero él no había hecho la tarea de Inglés, el profesor preguntó porque, frente a eso le respondió: "Porque no entendí nada profesor" y todos se le rieron el profesor les preguntó cuál era el chiste en ese momento Sergio había el papel de pagaso por lo tanto el profesor llevó a Sergio a la rectoría pero él le suplicaba que no lo haga porque él tenía matrícula condicional, y solicitó otra oportunidad sin embargo el profe no lo escuchó. Sergio estaba en una encrucijada si iba a rectoría era directo a buscar colegio y si se quedaba en el corredor lo descubrirían los profesores.

Sergio decidió entrar a un cuarto donde se deposita el material didáctico y miró una coladera y pensó que si le colaba nylon se movería como una mononeta y asustaría al profesor Porki. Mientras Sergio colocaba nylon en el esqueleto el profesor estaba leyendo un libro de Inglés; Sergio

El terror de sexto B

Por Maxerlin Benavides (Resumen)

El cuento de Yolanda Reyes relata que:

Hace una semana el 7 de octubre comenzó todo lo que pasó. Fue en la clase de inglés con el profesor Quiroga alias Porki quien tenía 30 años de experiencia, el jueves todo empezó como siempre llamó a Sergio y le preguntó sobre la tarea y él le pasó el cuaderno cerrado el profesor lo regañó y Sergio estaba en su papel de pasaso, Porki ya estaba aborridos y lo mandó a rectoría iba a rectoría tenía que salir derecho a buscar colegio. Luego formaron y el rector les dijo que el profesor está grave en el hospital, entonces Sergio dijo; quien lovea diganle queso lo teno una biomen

El terror de sexto B

El cuento de Yolanda Reyes inicia:

Érase un niño que se llamaba Sergio Hernández al cual era un niño más más hubiese era experto en sabotear clases por eso lo llamaban el terror de sexto B si tenía un problema era clase de inglés con el profesor Quiroga alias Porki ese día empezó como todos, Porki les recibía los cuadernos a los compañeros hasta llegar al final de los estudiantes Sergio se sintió aliviado porque almorzó de regreso hasta que llegó al nombre de Sergio Hernández. El profesor dijo pase al frente con la tarea, Sergio tomó el cuaderno para retrazar su furia, no le a pedido el pape del cuaderno dijo con tono de burla, abrió el cuaderno y se encontró la hoja en blanco, porque no hizo la tarea dijo Quiroga "Porki no entendí" enseguida todo el salón saltó la caracaba pero Porki no tenía tiempo y lo sacó del salón Sergio suplico al profesor que lo excusara de lo contrario lo expulsarían del colegio pero el profesor no le hizo caso y cerró la puerta, él pensó que le harían ir a buscar colegio; en ese momento vio en una puerta que decía material didáctico prohibida la entrada a alumnos.

Sesiones del círculo de lectura de noviembre 2 a 13
 Nombre del producto desarrollado en la sesión: Organizador gráfico y
 Creación de otro final.

Gr. Cristian Doras Primer Historia

Problema
 # El no quiere escribir lo que le ocurrió en sus vacaciones
 porque sus de- da tristes que se le olvidan y se le olvidan

Causas
 El profesor no preparo clase
 que la mano no le escribía
 que era primer día de clases

santiago
 Frida

Ja Ja Ja Ja
 la prima

pero

Problema Frida no puede escribir lo que le ocurrió en sus vacaciones porque sus de- da tristes que se le olvidan y se le olvidan	Solución Cristian Doras Santiago se enamora de Frida y se va a Estocolmo.
Causas El profesor no preparo clase que la mano no le escribía que era primer día de clases	Consecuencias Santiago no puede visitar a Frida. La distancia los va a hacer olvidar. Santiago puede perder el año. Santiago va a quedar solitario

Yasmin González

Frida

¿Que personajes nunca olvidaras? y ¿por que?
 # Frida porque era de otro país y leia un lenguaje distinto al mio

¿Cual de las situaciones vividas en Frida te gustaria ser el personaje?
 # Una de las situaciones que me gustaria vivir de Frida es cuando Santiago le ensena a hablar en nuestro idioma y que Frida se enredaba con las palabras

Tarea

Escribir un final espectacular, increíble, impresionante.

Cuando Santiago acabo de leer la hora el timbre para ir a la casa, Frida le habia tenido una sorpresa, Santiago llego y miro a Frida que lo estaba esperando Santiago y Frida se abrazaron como nunca los dos estaban muy felices por este reencuentro y juraron que nunca más se iban a separar porque Frida venia de vacaciones por 2 meses hasta que le dijo a su mamá que su amor verdadero era Santiago.

Valerie garay Gonzalez Enas. Grada: Quinto S:

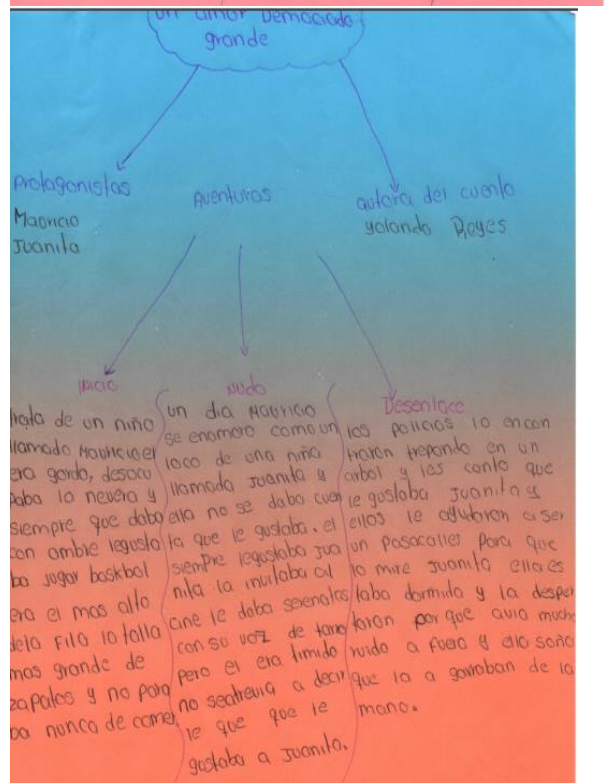
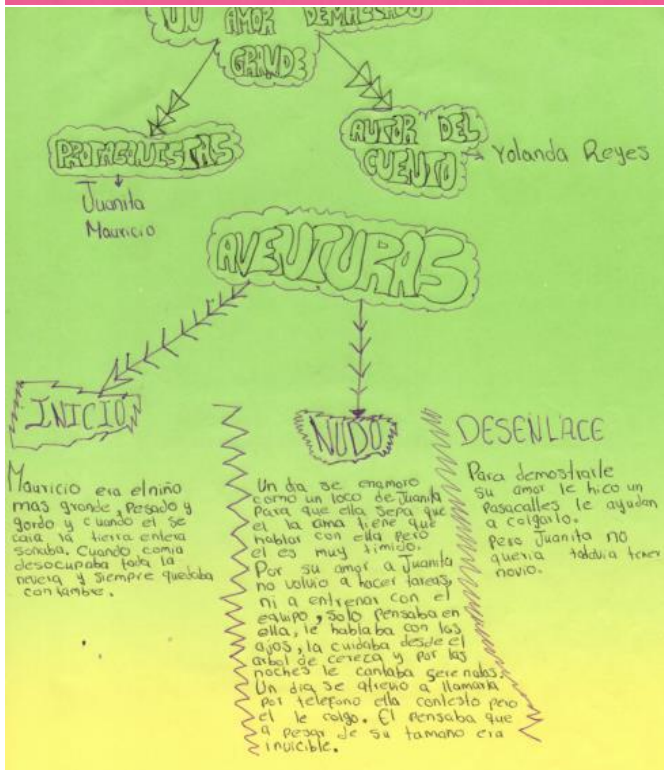
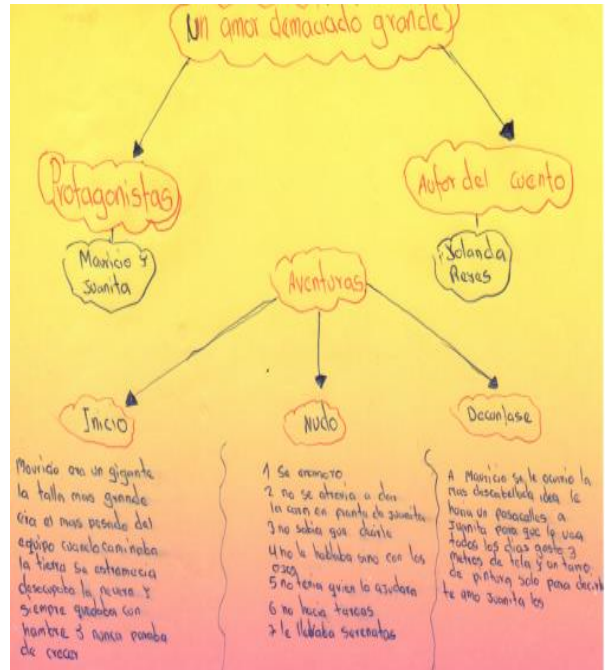
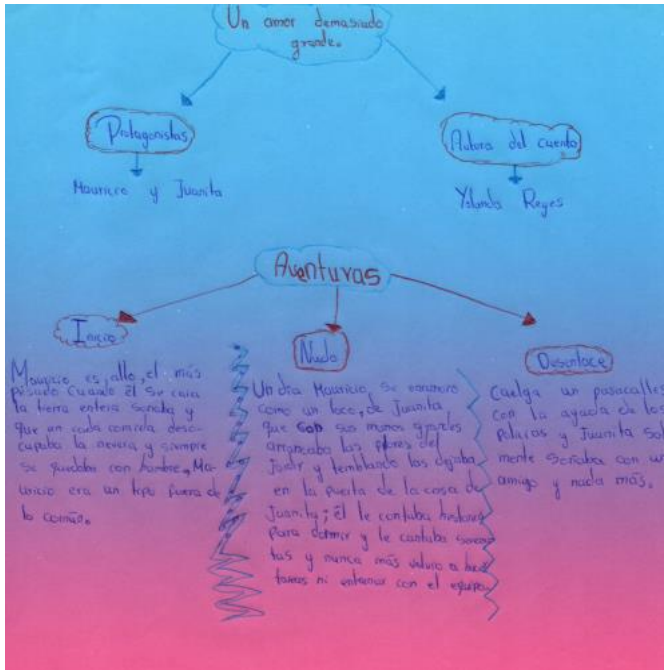
Santiago se enamoro,
 Pero Frida se fue.

- * Se pueden enviar cartas, Chats, e-mail.
- * Santiago se gana una beca y se va a Estocolmo.
- * **No hay solución.**

* Frida vive en otro País.
 * Santiago no deja de pensar en Frida.
 * No existe otra persona como Frida.

* Santiago no puede visitar a Frida.
 * La distancia los va a hacer olvidar.
 * Santiago puede perder el año.
 * Santiago va a quedar solitario

Sesiones del círculo de lectura de Noviembre 16 al 23
 Nombre del producto desarrollado en la sesión: Organizador gráfico



Sesiones del círculo de lectura de noviembre 3 de 2017
Nombre del producto desarrollado en la sesión: Cuestionario para medir nivel literal,
inferencial y crítico

14/66

Anexo No
CUESTIONARIO APLICADO A LOS ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO

OBJETIVO: Identificar las dificultades en la competencia lectora y los niveles de comprensión: literal, inferencial y crítico, que tienen los estudiantes del grado quinto, del Centro Educativo Las Delicias.

Nombre del estudiante: Nataly Yacmin Gonzalez Grado: 5º Día: 03 Mes: 11 Año: 2017

Hora inicio: 12:10 pm Hora terminación: 12:20 pm

Lea el cuento **EL terror de Sexto B** de la escritora colombiana **Yolanda Reyes** y responda

1. ¿Por qué razón la obra se llama el terror del sexto B?

a. Porque ocurren cosas terribles en el sexto B.
b. Porque alguien murió en el sexto B.
c. Porque un niño es apodado el terror del sexto B.
d. Porque los niños mueren de miedo por un profesor.

2. El autor o autora del texto es:

a. Evelio José Rosero
b. Christine Nostlinger
c. Ann Cameron
d. Yolanda Reyes

3. ¿Por qué llegó Sergio Hernández al sitio del material didáctico?

a. Porque lo mandaron a buscar algo.
b. Porque lo mandaron castigado.
c. Porque se estaba escondiendo del castigo
d. Porque quería hacerle una broma a su profesor.

4. Sergio, ¿A quién le decía porki?

a. a su enemigo Rodrigo.
b. a su profesor de inglés
c. a su profesor de matemáticas
d. a su amigo Juan.

5. ¿Con qué palabra completamos la siguiente oración?

"La puerta prohibida fue mi única salvación. Movi el _____ y misteriosamente se abrió.

a. renglón
b. séquito
c. formol
d. picaporte

8. En la expresión: Mis amigos me lo contaron maravillados y yo casi ni los oí. No me atreví a comentar mi hazaña con nadie.... el término subrayado se puede reemplazar sin perder el sentido de la frase por la palabra

a. locura
b. aventura
c. riña
d. preocupación

9. El cuento pertenece al género:

a. Lírico, porque expresa emociones y sentimientos.
b. Dramático porque representa un hecho, especialmente con diálogos.
c. Epistolar, porque está escrito como una carta.
d. Narrativo, porque relata hechos, reales o ficticios.

10. La siguiente expresión "Hace una semana yo era un tipo común y corriente". Está escrita en tiempo?

a. Presente
b. Pasado
c. Futuro
d. Pretérito

11. ¿Qué personaje narra la obra el terror de Sexto B?

a. El director
b. El profesor
c. El estudiante
d. El celador

12. Primero que todo me presento, mis amigos me dicen el terror de Sexto "B". Soy especialista en sabotear clases y en hacer todo tipo de bromas pesadas. ¿El narrador de la historia está en ...?

a. Primera persona
b. Segunda persona
c. Tercera persona
d. Cuarta persona

13. Según el texto. Primero que todo me presento, mis amigos me dicen el terror de Sexto "B". Soy especialista en sabotear clases y en hacer todo tipo de bromas pesadas. ¿quién narra la historia es un narrador...

a. protagonista porque es el personaje principal y utiliza la primera persona.
b. testigo porque es un personaje secundario y da su opinión de la historia.
c. monólogo porque intenta que los personajes parezcan reales.
d. poliédrico porque presenta a los personajes de varias formas.



PROYECTO
 EL CÍRCULO DE LECTURA PARA FORTALECER LA COMPRENSIÓN LECTORA EN EL GRADO QUINTO DEL
 CENTRO EDUCATIVO LAS DELICIAS (CONTADERO).

Anexo No 17

TABLA DE RESULTADOS DE LA PRIMERA CARACTERIZACIÓN

	A	B	C	D	E	F	G	H	I
1	NOMBRE DEL ESTUDIANTE		CURSO	VELOCIDAD	CALIDAD	Comprensión			
2						Literal	Inferencial	Crítica	
3	Valery Yasury Gonzalez Erazo		5.1	Lento	D	No cumple	No cumple	No cumple	
4	Nataly Yazmin Gonzales Mitis		5.1	Lento	D	No cumple	No cumple	No cumple	
5	Anyela Miladys Ramirez Urbano		5.1	Muy lento	B	No cumple	No cumple	Cumple	
6	Cristian Fernando Pazos Erazo		5.1	Muy lento	D	No cumple	Cumple	No cumple	
7	Mayerlin Tatiana Benavides Riascos		5.1	Muy lento	C	No cumple	No cumple	No cumple	
8									
9									

	A	B	C	D	E	F
1	VELOCIDAD	GRADO TERCERO	GRADO QUINTO			CALIDAD
2	Rápido	Por encima de 89	Por encima de 124	A		El (la) estudiante lee lentamente luchando con palabras que deben ser familiares, corta las unidades de sentido largas (palabras y oraciones) y prima el silabeo.
3	Óptimo	Entre 85 y 89 palabras	Entre 115 y 124 palabras	B		El (la) estudiante lee sin pausas ni entonación; lee las oraciones de un texto, palabra por palabra, sin respetar las unidades de sentido.
4	Lento	Entre 61 y 84	Entre 100 y 114	C		En la lectura por unidades cortas el (la) estudiante ya una palabras formando oraciones con sentido, hace pausas, pero aún hay errores de pronunciación y entonación.
5	Muy lento	Por debajo de 60	Por debajo de 100	D		El (la) estudiante lee de forma continua, hace pausas y presenta inflexiones de voz adecuadas al contenido. Respeto las unidades de sentido y la puntuación. Se perciben menos errores de pronunciación.
6						
7						COMPRENSIÓN LECTORA (LITERAL)
8				Cumple		El (la) estudiante responde las dos preguntas de ubicación de información puntual de un texto.
9				No cumple		El (la) estudiante responde una o ninguna de las preguntas de ubicación de información puntual de un texto.
10						
11						COMPRENSIÓN LECTORA (INFERENCIAL)
12				Cumple		El (la) estudiante responde las dos preguntas donde debe relacionar la información para hacer inferencias del texto.
13				No cumple		El (la) estudiante responde una o ninguna de las preguntas donde debe relacionar la información para hacer inferencias del texto.
14						
15						COMPRENSIÓN LECTORA (CRÍTICA)
16				Cumple		El (la) estudiante responde la pregunta donde debe evaluar y reflexionar sobre el propósito, el contenido o la forma del texto.
17				No cumple		El (la) estudiante no responde la pregunta donde debe evaluar y reflexionar sobre el propósito del texto, el contenido o la forma del texto.
18						

TABLA DE RESULTADOS SEGUNDA CARACTERIZACIÓN

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
1	NOMBRE DEL ESTUDIANTE		CURSO	VELOCIDAD	CALIDAD	Comprensión				
2						Literal	Inferencial	Crítica		
3	MAYERLIN TATIANA BENAVIDES RIASCOS		5A	Lento	C	Cumple	Cumple	No cumple		
4	VALERI YASURY GONZALEZ ERAZO		5A	Lento	D	Cumple	Cumple	Cumple		
5	NATALY YASMÍN GONZALES MITIS		5a	Rápido	D	Cumple	Cumple	Cumple		
6	CRISITAN FERNANDO PAZOS ERAZO		5a	Lento	C	Cumple	Cumple	Cumple		
7	ANYELA MILADYS RAMIRES URBANO		5a	Muy lento	C	No cumple	Cumple	No cumple		
8										

	A	B	C	D	E	F
1	VELOCIDAD	GRADO TERCERO	GRADO QUINTO			CALIDAD
2	Rápido	Por encima de 89	Por encima de 124	A		El (la) estudiante lee lentamente luchando con palabras que deben ser familiares, corta las unidades de sentido largas (palabras y oraciones) y prima el silabeo.
3	Óptimo	Entre 85 y 89 palabras	Entre 115 y 124 palabras	B		El (la) estudiante lee sin pausas ni entonación; lee las oraciones de un texto, palabra por palabra, sin respetar las unidades de sentido.
4	Lento	Entre 61 y 84	Entre 100 y 114	C		En la lectura por unidades cortas el (la) estudiante ya une palabras formando oraciones con sentido, hace pausas, pero aún hay errores de pronunciación y entonación.
5	Muy lento	Por debajo de 60	Por debajo de 100	D		El (la) estudiante lee de forma continua, hace pausas y presenta inflexiones de voz adecuadas al contenido. Respeta las unidades de sentido y la puntuación. Se perciben menos errores de pronunciación.
6						
7						COMPRESIÓN LECTORA (LITERAL)
8				Cumple		El (la) estudiante responde las dos preguntas de ubicación de información puntual de un texto.
9				No cumple		El (la) estudiante responde una o ninguna de las preguntas de ubicación de información puntual de un texto.
10						
11						COMPRESIÓN LECTORA (INFERENCIAL)
12				Cumple		El (la) estudiante responde las dos preguntas donde debe relacionar la información para hacer inferencias del texto.
13				No cumple		El (la) estudiante responde una o ninguna de las preguntas donde debe relacionar la información para hacer inferencias del texto.
14						
15						COMPRESIÓN LECTORA (CRÍTICA)
16				Cumple		El (la) estudiante responde la pregunta donde debe evaluar y reflexionar sobre el propósito, el contenido o la forma del texto.
17				No cumple		El (la) estudiante no responde la pregunta donde debe evaluar y reflexionar sobre el propósito del texto, el contenido o la forma del texto.
18						