

**ORIENTACIONES CURRICULARES PARA EL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA EN
BÁSICA SECUNDARIA, INSTITUCIÓN EDUCATIVA JULUMITO POPAYÁN**

CAUCA.

José Luis Chilito Arcos.

William Ramiro Meneses.

Yiner Arbid Sanchez Casamachin.



Universidad
del Cauca®

Universidad del Cauca.

Facultad de Ciencias Naturales, Exactas y de la Educación.

Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Educación Física, Recreación y Deportes.

2021.

**ORIENTACIONES CURRICULARES PARA EL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA EN
BÁSICA SECUNDARIA, INSTITUCIÓN EDUCATIVA JULUMITO POPAYÁN**

CAUCA.

José Luis Chilito Arcos.

William Ramiro Meneses.

Yiner Arbid Sanchez Casamachin.

Trabajo de investigación.

Para optar por el título de:

Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Educación Física, Recreación y Deportes.

Director: Mg. Víctor Hugo Quilindo.

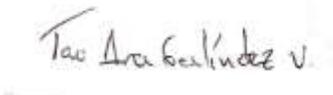
Universidad del Cauca.

Facultad de Ciencias Naturales, Exactas y de la Educación.

Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Educación Física, Recreación y Deportes.

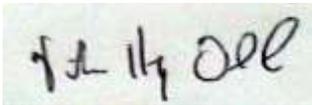
2021.

Nota de aceptación:



Firma del Jurado 1

Claudia P. Burbano A
Firma del Jurado 2



Director

Universidad del Cauca.

Facultad de Ciencias Naturales, Exactas y de la Educación.

Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Educación Física, Recreación y Deportes.

2021.

Dedicatoria

El presente trabajo de Investigación es dedicado a cada uno de nuestros padres, que desde el principio han sido un respaldo enorme y nos han tendido la mano incondicionalmente, porque gracias a su amor y sacrificio, estamos culminando esta etapa tan importante, que es ser profesionales.

De igual manera, está dedicado a todas las personas que de alguna u otra manera, han aportado su grano de arena para la construcción de este proyecto y que paso a paso, se ha ido consolidado para que pueda ser un ejemplo que fortalezca las actividades y desarrollo en futuras investigaciones.

Con cariño:

JOSÉ LUIS, YINER Y WILLIAM RAMIRO.

Contenido

INTRODUCCIÓN	7
1. GENERALIDADES DE LA INVESTIGACION	8
1.1. Definición del problema	8
1.1.1.Descripción del problema	8
1.1.2.Formulación de la pregunta de investigación	11
1.2. JUSTIFICACIÓN	12
1.3. OBJETIVOS	13
1.3.1. Objetivo General	13
1.3.2. Objetivos específicos	13
2. MARCO REFERENCIAL O TEÓRICO	14
2.1. Antecedentes o estado del arte	14
2.1.1. Antecedentes Internacionales	14
2.1.2. Antecedentes Nacionales	16
2.1.3. Antecedentes Regionales	18
2.2. REFERENTE CONCEPTUAL O ÁREA TEMÁTICA.	18
2.3. MARCO CONTEXTUAL	22
2.3.1. Geográfico	22
2.3.2. Marco Institucional	22
2.3.3. Contexto sociocultural.	23
3. METODOLOGÍA	24
3.1 Enfoque de investigación	24
3.2 Diseño de investigación	27
3.3 Técnicas e instrumentos para la recolección de información	30
3.4 Técnicas y herramientas para el procesamiento y análisis de la información	33
4. ASPECTOS ÉTICOS DE LA INVESTIGACIÓN	34
5.HALLAZGOS	35
5.1 Dimensión valores	36
5.2 Dimensión físico motriz, formación y realización de la técnica	39
5.3 Dimensión lúdico- recreativa	44

5.4 Dimensión expresivo corporal	46
5.5 Dimensión sociocultural	51
6. ALGUNAS REFLEXIONES	54
6.1 Relación del proceso emergente con el medio llamado PEI	54
6.2 Vínculo de la nueva propuesta para el área con la realidad encontrada en el proyecto investigativo.	59
7.CONCLUSIONES	63
8. RECOMENDACIONES	65
9.REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS	66
10.ANEXOS	72
10.1 listado de los estudiantes que participaron en el proyecto de investigación.	72
10.2 Talleres realizados con los estudiantes	73
10.2.1 Taller No. 1	73
10.2.2 Taller No. 2	74
10.2.3 Taller No. 3	75
10.2.4 Taller No. 4	76
10.2.5 Taller No. 5	79
10.2.6 Taller No. 6	84
10.3 Aval de trabajo	86

INTRODUCCIÓN.

La presente investigación, presenta la elaboración de orientaciones curriculares en el área de educación física de básica secundaria, se proporciona un documento guía para los profesores de la institución educativa Julumito encargados de dirigir esta área, para que se generen mejores espacios inclusivos, reflexivos y creativos en los procesos didácticos, teniendo en cuenta las directrices gubernamentales definidas por el Ministerio de Educación Nacional (MEN), que en este trabajo investigativo tuvieron importancia en lo teórico y lo práctico; lo cual tendrá resultado en las clases de educación física: un claro ejemplo en el proceso investigativo fueron las expresiones y deseos de los estudiantes con los que se trabajó, mediante el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) debido a que en este proceso, la apuesta fue resignificar el área para los estudiantes y que fuese vista como una disciplina transversal en los procesos educativos, asumiendo su valor formativo, tanto del profesor titular, como la de los agentes educativos involucrados en el proceso.

Se obtuvieron resultados significativos, en cuanto a los ejes temáticos para el área de educación física, de acuerdo con los estudiantes y contexto de la Institución Educativa Julumito, porque en las actividades se tuvieron en cuenta las necesidades, intencionalidades y particularidades de los estudiantes, para lograr generar un vínculo a través de espacios virtuales educativos, articulando componentes didácticos en el proceso investigativo.

Se aplicó la propuesta de investigación, que tránsito por momentos claves para su proceso entre los que se valoró la elaboración de acciones que ayudaron a la participación por medio de talleres y entrevistas virtuales, que generaron efectos posibilitando trabajar en cada encuentro, para

brindar un lugar de reflexión permanente del proceso, con el fin de identificar y estructurar las orientaciones curriculares en la institución anclada a la realidad educativa de ese sector.

Por último, es de resaltar que los aportes del contexto y los agentes involucrados servirán de insumo para seguir dando sentido, amplitud y coherencia al área, en las que desde prácticas teóricas se creen y se incluya la participación de agentes educativos, creando interacciones y saberes en los diferentes grados que comprendan el valor del proceso educativo y formativo de los estudiantes.

1. GENERALIDADES DE LA INVESTIGACION

1.1. Definición del problema

A partir de la categoría conceptual currículo en el área de Educación Física (E.F), se genera una aproximación y construcción teórica, sobre orientaciones curriculares del área en la Institución Educativa Julumito en Básica Secundaria.

1.1.1. Descripción del problema

Referente, de lo mencionado por Albarracín et al. (2014). A través de un valioso estudio sobre la situación actual de la educación física, hicieron posible reconocer que algunos estudios de investigación a nivel internacional en el área, se evidencien aspectos en el contexto educativo, alrededor del valor que esta tiene para la comunidad educativa y se generaran ciertas connotaciones e incertidumbres, como disciplina desde su propuesta curricular.

Este aporte teórico, fue un punto de partida para el desarrollo de la investigación y característico para articularlo con la realidad institucional, posibilitando el reconocimiento de la educación física como un área fundamental establecida en nuestro país, para ello fue importante

visibilizar las necesidades y realidades de los estudiantes ubicados en sector rural que no se tienen presentes en la institución educativa, por la situación actual de salubridad que afronta el mundo, el virus Covid-19 respectivamente o cambian constantemente de institución educativa y no continúan con los mismos procesos de educación; teniendo en cuenta lo anterior, se indago por los contenidos del área en términos de su propuesta y cumplimiento frente a las necesidades del contexto y de los estudiantes, así como la puesta en escena de los aspectos curriculares negativos y positivos de aprendizajes con los estudiantes, durante sus experiencias y ciclo escolar en la Institución Educativa de Julumito, ubicada al occidente zona rural de la Ciudad de Popayán Cauca.

Ahora bien, inicialmente es significativo hablar de Colombia porque se aprecian algunos imaginarios sociales sobre la educación física, al verla como un espacio para el juego y la práctica de los deportes, sin alcance e importancia en la formación de los educandos, pese a los constantes esfuerzos institucionales para reconocerla como área fundamental y obligatoria dentro del currículo institucional, persisten pensamientos adversos de las instituciones educativas y la comunidad, respecto a la rigor de la práctica deportiva, por ende es valioso reconocer las posibles causas situadas en la cotidianidad escolar, para que en efecto la sociedad fomente la participación.

En este sentido, las necesidades son expuestas en los currículos implícitos en los Proyectos Educativos Institucionales (PEI), soportados en los lineamientos del Ministerio de Educación Nacional (MEN) y tangibles en los planes de área, entre las que se encuentra la educación física, recreación y deporte (EFRD). Por lo tanto, fue importante preguntarse si los planes para el área obedecían a los criterios establecidos por el MEN, aquellos que deben cumplirse por las instituciones educativas y que regularmente presentan deficiencia en cuanto al ejercicio de reflexiones alrededor de su coyuntura, respecto a las necesidades emergentes en los contextos

educativos y demás problemáticas que se van presentando de generación en generación, resultado que se manifiesta en la decadencia de los lineamientos curriculares de educación física, recreación y deportes del Ministerio de Educación Nacional (2000). Quien estableció que:

El saber de la educación física se pone en cuestionamiento y se buscan nuevos fundamentos capaces de responder y orientar su papel respecto a las exigencias de intervenir críticamente en un modelo social y en la formación humana. Así, el currículo se constituye en un proceso de interpretación, comprensión y organización de culturas para afrontar una realidad múltiple y compleja, a través de un diseño técnico de preceptos educativos y disciplinares, base de un proyecto de construcción social y desarrollo del conocimiento y carta de orientación de la acción pedagógica escolar (p.5).

Si bien, existen propuestas curriculares para el área que incluyen aspectos actitudinales, procedimentales y conceptuales, se encuentran todavía interrogantes en cuanto a su desarrollo teórico y práctico, por lo cual en muchos de los casos son confusos para el desarrollo de los contenidos, sus aportes y su evaluación para conseguir la formación integral significativa, en este sentido es necesario mencionar al MEN desde sus Lineamientos Curriculares en Educación Física, Recreación y Deportes cuando menciona:

Desde esta perspectiva la concepción curricular busca responder al para qué de la educación física según unos propósitos contenidos en los fines y objetivos de la educación y la Constitución Política colombiana; analizar los referentes socio-culturales en que está inscrita; conocer el tipo de estudiante que pretende formar, afrontar el reto de definir qué tipos de procesos desarrolla la educación física, cuáles son las competencias que fundamenta en el estudiante, qué prácticas culturales y conocimientos enseña; cómo

investiga, diseña, organiza los planes y programas, cómo realiza la evaluación y cuáles son las exigencias que hace al educador (MEN, 2002, P.17).

En este sentido, los profesores del área deben disponer de las orientaciones curriculares como herramienta que orienta su quehacer pedagógico en los propósitos de vida y formativos de los estudiantes, que asuma las necesidades del contexto en prácticas con sentido, rompiendo con estructuras rígidas a través de propuestas curriculares en la perspectiva de las capacidades físicas, el deporte, el juego o la salud, así como aspectos relevantes para la sociedad como la equidad de género, el respeto por los derechos humanos, el desarrollo integral, la inclusión, la discapacidad, la exclusión por conflicto armado, la calidad educativa, la migración y las nuevas tendencias en el área.

La problemática encontrada emerge en el proceso desarrollado en la práctica escolar II, donde se identificaron diferentes vacíos para desarrollar el área, con énfasis en la carencia de las orientaciones curriculares para llevar a cabo un proceso formativo desde los aportes teóricos con los que cuenta la institución, en beneficio de la formación de los estudiantes de básica secundaria, por lo que se debe pensar en incluir aspectos relevantes para la sociedad y comunidad académica sin dejar a un lado los aportes gubernamentales propuestos por el MEN como institución reguladora de la educación en Colombia, para ello la construcción de las orientaciones curriculares logro reivindicar el área en el contexto académico y social frente a su estructura de contenidos, el dinamismo de las clases, las necesidades de los educandos y las particularidades del contexto. En este sentido surge la siguiente pregunta de investigación:

1.1.2. Formulación de la pregunta de investigación

¿Cómo construir las orientaciones curriculares para el área de educación física, en básica secundaria de la institución educativa Julumito de la ciudad de Popayán?

1.2 JUSTIFICACIÓN

Para el área de educación física, fue pertinente construir las orientaciones curriculares con los aportes no solo de los lineamientos establecidos por el MEN, sino atendiendo las necesidades formativas de los estudiantes, ya que el área se puede considerar transversal en los procesos educativos. De igual manera las orientaciones curriculares deben corresponder con el contexto de la institución educativa, permitiendo una mirada más reflexiva, crítica y creativa sobre lo que se orienta en la clase, para hacerlas dinámicas y con aportes significativos para la formación de los estudiantes, así como posicionar su relevancia en la sociedad académica y en general.

El proyecto fue significativo porque generó la participación constante de los estudiantes, ampliando los componentes de una educación física integral o totalizadora, que influye positivamente en la formación de los educandos.

Por consiguiente, el proyecto fue novedoso porque a pesar de existir propuestas curriculares para el área de la educación física en la mayor parte de las instituciones educativas de básica secundaria, no existen orientaciones curriculares elaboradas participativamente a través de lo presencial y con el uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC). Además, el docente se convirtió en el guía para orientar el proceso educativo acorde a las particularidades de la disciplina, por eso se logró marcar para los docentes el camino pedagógico, según las necesidades de los estudiantes y del contexto en el que se encuentran inmersos.

La construcción de las orientaciones curriculares, surge a partir de un proceso actual porque se utilizan diferentes componentes, como el uso de las TIC y la participación de los estudiantes, logrando atender los intereses particulares de la disciplina permitiendo agregar aspectos valiosos para la comunidad educativa actual y que son considerables en los procesos educativos, alcanzando a contribuir en la formación y bienestar integral de los estudiantes e impactando en la comunidad educativa de la institución educativa Julumito a través de este proceso investigativo.

En consecuencia, el proyecto de investigación apporto teóricamente porque deja un documento fundamentado y elaborado de forma participativa con sentido crítico y creativo con los agentes educativos, el cual servirá para orientar el área de educación física de otra manera en la institución educativa, tanto para el profesor como para los educandos.

Desde esta perspectiva la consolidación de las orientaciones curriculares es trascendental porque permitirá desarrollar una clase diferente para los estudiantes, con valor formativo y crítico en un área fundamental dentro del sistema de educación nacional, con el fin de ayudar al bienestar y formación integral de las personas.

1.3 OBJETIVOS

1.3.1. Objetivo General

Construir las orientaciones curriculares, para el área de Educación Física en básica secundaria de la Institución Educativa Julumito, Popayán Cauca.

1.3.2. Objetivos específicos

- Identificar las orientaciones curriculares en los documentos del MEN y de la Institución educativa para el área de educación física, en la básica secundaria.
- Determinar las orientaciones curriculares para el área de educación física con los estudiantes de básica secundaria de la institución educativa Julumito.
- Consolidar las orientaciones curriculares para la básica secundaria, en relación con la realidad de los estudiantes de la Institución Educativa Julumito.

2. MARCO REFERENCIAL O TEÓRICO

2.1. Antecedentes o estado del arte

Desde el campo de la educación física, recreación y deporte se pudo encontrar gran aporte y variedad de saberes que fueron importantes en nuestro proceso investigativo, desde la perspectiva internacional se pudo encontrar algunas similitudes frente a cuestionamientos, significados, características y prácticas que tienen enlaces pero que se han podido transformar debido a un factor importante como lo es la investigación.

Desde el contexto nacional, se evidenció un aporte valioso hecho por Gaviria y Castejón. (2016) desde su investigación, realizada en Medellín Colombia denominada: *“La educación física en la voz de los estudiantes de secundaria, un estudio de caso”* este aporte teórico nos ayudó a establecer criterios de visión para nuestro proceso investigativo, también de participación y comunicación con los estudiantes, logrando rescatar y establecer un desarrollo adecuado con la participación de los agentes educativos.

2.1.1. Antecedentes Internacionales

Ahora bien, a partir de una revisión documental de estudios internacionales, Cautín et, al.

(2018), realizaron una investigación denominada “*problemas actuales de los currículos en la educación física en Iberoamérica, una revisión sistemática*”, que realizó una revisión consecuente de artículos que evaluaron los diseños curriculares y su problemática en diversos países, publicados desde el 2013 hasta el 2018, el objetivo de la investigación era analizar las problemáticas sobre los currículos actuales de la educación física en Iberoamérica. Como resultados se encontró que en países como Brasil, España, Ecuador, México, Costa Rica y Argentina, presentan problemas curriculares en los niveles de básica primaria y secundaria debido a que están diseñados en términos de competencias, manteniendo un enfoque de currículo que envuelve la corporeidad, es decir la idea que tiene el ser humano sobre su cuerpo generando, a las personas orientaciones o herramientas acorde al control de sus movimientos y pensamientos conforme a actividades deportivas.

Seguidamente, con el objetivo de describir y categorizar el discurso del profesorado de educación física, con respecto al conocimiento pedagógico de los contenidos curriculares,

Almonacid et al. (2018) realizan una investigación denominada, “*Conocimiento pedagógico del contenido: Un estudio cualitativo en el profesorado de Educación Física*” este conocimiento pedagógico, hace referencia a la forma con la cual el docente define los enfoques que utiliza para ajustar los contenidos de un currículo educativo ya establecido a las necesidades del contexto, teniendo como resultado una mejor enseñanza, dejando en claro que es difícil lograr una transformación de los saberes pedagógicos y que a la vez sean significativos para el estudiante.

Ahora bien, un estudio realizado por Silva et al. (2017) en Sao Pablo Brasil denominado, “*El material de apoyo curricular para la educación física del estado de sao paulo según las tipologías de los contenidos. Movimiento (Porto Alegre)*”. Investigación de tipo documental, en el cual utilizaron un material de apoyo del currículo del Estado de Sao Paulo, denominado “*cuaderno*

del profesor para el área de educación física, en los años 2014 a 2017” Análisis e interpretaciones de los datos que fueron delineados a partir de la definición previa de las categorías conceptuales, procedimentales y actitudinales estructuradas por Zabala (1998) y Sarabia (2000). Se adoptaron como referencia para la selección y análisis del contenido en el material curricular los siguientes indicadores: a) detección de los contenidos y objetivos de enseñanza en las actividades propuestas de cada unidad; b) correspondencia de los objetivos y actividades propuestas en relación con las tipologías de los contenidos; c) análisis sobre las posibilidades y limitaciones de las propuestas didácticas del material curricular valores, actitudes y normas. Como resultados se evidencio que el aspecto que más priorizo fue el actitudinal sobre el enfoque didáctico pedagógico.

2.1.2. Antecedentes Nacionales

Ahora bien, realizando una búsqueda a nivel nacional, como referente Betancur et al. (2018) posibilitan conocer un estudio en Manizales y Villa María denominado “*El docente de educación física y sus prácticas pedagógicas*”, encontraron un problema existente que surge desde las diferentes dinámicas que se presentan en la práctica profesional de esta área, en la universidad de caldas y pertenecientes al semillero mundos simbólicos; evidenciando que en la mayoría de las instituciones el profesorado aun en la actualidad mantiene practicas ligadas al pasado, por ende se preguntaron ¿Cuáles son las dinámicas en torno a las prácticas de la educación física en las instituciones educativas de Manizales y Villa María?, para darle respuesta presentan como objetivo principal. Comprender las dinámicas en torno a las prácticas en el contexto de la EF, utilizando una metodología desde el enfoque de la complementariedad

(Murcia & Jaramillo, 2008) apoyado en métodos de etnografía y reflexiva (Hammersley & Atkinson, 1994) con la teoría fundamentada de (Strauss & Corbin, 2002), recogieron información por medio de entrevistas semiestructuradas, talleres y grupos focales dirigidos a profesores y

estudiantes, como resultados pese a que cada institución promulga tener un modelo pedagógico orientado a atender las necesidades de la población, en muchas ocasiones esto sólo se queda en el decir, puesto que las acciones toman otro rumbo, dado que para los docentes priman en gran medida tener el control de sus estudiantes mediante estilos de enseñanza tradicionales.

Por consiguiente, otro antecedente que nos permite fundamentar la presente investigación, en Gaviria y Castejón (2016) que realizaron una investigación en Medellín Colombia denominada “*La educación física en la voz de los estudiantes de secundaria. Un estudio de caso*”, efectuado a nivel cualitativo, cuyo objetivo principal fue identificar y analizar las creencias y percepciones de los estudiantes de secundaria, sobre la asignatura de educación física. Donde se incluye el proceso didáctico, la interacción y el comportamiento del profesorado. Por otra parte, las técnicas para la recolección de información que utilizaron fue el cuestionario, la observación participante y el grupo focal; El análisis de la información se llevó a cabo basado en la propuesta de Taylor y Bogdan (1992), que consta de tres fases; la primera fue de descubrimiento para identificar categorías, la segunda fase de codificación y la tercera fase, fue la de relativización. Los resultados muestran que el estudiantado construye una visión clásica sobre la clase de educación física, donde se incluye: la diversión, la práctica, el cambio de rutina respecto a otras asignaturas, además contiene aspectos relacionados con la salud y el aprendizaje de los deportes.

Por último, otro antecedente nacional que vale la pena resaltar es la investigación realizada por Madrigal y Urrego (2013) en el departamento de Antioquia, titulada “*La educación física renovada desde la investigación educativa*”, un tipo de investigación cualitativa que se desarrolló bajo el paradigma hermenéutico que permite el análisis interpretativo- comprensivo, el objetivo principal de la investigación fue elaborar el estado de conocimiento de la producción escrita

generada en Antioquia, sobre la investigación educativa en los campos de la educación física, la recreación y el deporte entre 1998 – 2009, identificando las diferentes posturas y tendencias de la investigación educativa y la educación física, dentro de la metodología se utilizó el estado del arte como investigación cualitativa documental, los instrumentos y técnicas de recolección de información, se utilizaron procedimientos estadísticos para dar cuentas de variables que pueden ser cuantificadas y analizadas en el nivel descriptivo. En cuanto a los resultados se muestra que en muchos de los trabajos encontrados se concentran en realizar propuestas para abordar problemáticas de la educación física o de temas muy relacionados a la educación en general, obteniendo un 34,1% de las obras consultadas, de dichas obras solo el 16,3% corresponde al campo de la educación física.

2.1.3. Antecedentes Regionales

Correspondiente, a la búsqueda y haber hecho análisis de información en las plataformas de las universidades con respecto a trabajos de construcción curricular participativa presencial o virtual, no se pudo distinguir que hay investigaciones recientes en los últimos 10 años referente a este tema, por ello nos permitimos sostener que, en los antecedentes regionales, hay un déficit temático con este tipo de investigaciones.

2.2 REFERENTE CONCEPTUAL O ÁREA TEMÁTICA.

Definición de términos.

- **El currículo**

Es un tema, que ha tenido múltiples acepciones a lo largo de la historia lo que hace que su significado se vea de cierta manera universalizado, en ámbitos que se alejan del contexto educativo; de esta manera, se logró esclarecer este concepto definiéndolo desde un sentido marcado por la

institucionalización en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Por lo tanto, el currículo desde el Ministerio de Educación Nacional (MEN) se entiende cómo:

Conjunto de criterios, planes de estudio, metodologías y procesos que contribuyen a la formación integral y a la construcción de la identidad cultural nacional, regional y local, incluyendo también los recursos humanos, académicos y físicos para poner en práctica las políticas y llevar a cabo el proyecto educativo institucional. (MEN, 2002, p. 1)

Por otra parte, el concepto de currículo, desde su esencia conceptual la podemos comprender desde la siguiente definición:

Los procesos pedagógicos que posibilitan la formación de carácter social y cultural. De un modo más preciso, las interrelaciones entre estos dos grandes procesos conducen a considerar el currículo como un espacio teórico o lugar social de mediación de carácter pedagógico que se coloca entre uno y otro polo, espacio a través del cual la cultura externa objetiva se convierte en cultura interna subjetivada, asimilada o aprendida (Mendo, 2006, p.7).

Otro significado relevante, establece que es un:

Texto que representa y presenta aspiraciones, intereses, ideales y formas de entender su misión en un contexto histórico muy concreto, desde donde se toman decisiones y se eligen caminos que están afectados por las opciones políticas generales, las económicas, la pertenencia a diferentes medios culturales, etc. Lo cual evidencia la no neutralidad del contexto para el texto y el origen de desigualdades entre los individuos y grupos. Las condiciones culturales, el género y la pobreza son tres importantes fuentes de desigualdad

que exigen intervenciones adecuadas para que el currículum se oriente por criterios de justicia que favorezca la inclusión, más allá o previamente a su consideración como problema y propuesta de carácter cultural y pedagógico (Gimeno, 2010, p.5)

De este modo en el proceso investigativo la perspectiva de currículo es entendida como una comprensión y organización de diferentes componentes, que ayudan a orientar y afrontar una realidad educativa, teniendo en cuenta componentes pedagógicos, epistemológicos, que posibilitan los criterios que aportan a procesos de enseñanza y aprendizaje, construcción teórica entendida desde los lineamientos curriculares para el área del año 2000.

Por consiguiente, es de consideración tener en cuenta las Orientaciones pedagógicas para educación física año 2010 y la perspectiva desde la nueva propuesta llamada orientaciones curriculares para el área del año 2019, motivo por el cual el currículo es adoptado como una guía de formación integral y formativa; donde logra articular los diferentes componentes conceptuales, contextuales y pedagógicos que permiten orientar el quehacer educativo con el fin de aportar al bienestar de los estudiantes. A nivel curricular en el proceso investigativo se incluyó la participación de los estudiantes y se pudo determinar una serie de componentes desde la percepción del estudiante, expresados alrededor de los ejes temáticos de educación física, recreación y deporte.

- **Jóvenes escolarizados**

Es posible comprender, que desde hace muchos años a lo largo de la historia la escolarización o la acción de escolarizar se convierte en algo fundamental y de carácter obligatorio para que las masas jóvenes tengan la posibilidad de orientarse o formarse en instituciones legales

públicas como lo manda el estado y que no se queden solo con la educación básica o técnica las cuales no se pueden confundir.

En el transcurso de los años, el concepto que conocemos como escuela siempre ha hecho referencia a la formación o transformación que esta realiza en los sujetos, de tal manera que puedan ser preparados para aportar a la sociedad de forma útil, pero se hace necesario dejar en claro que a partir de esta conceptualización de forma o formar sujetos a lo largo de los años, se ha venido confundiendo el concepto escuela y el proceso de escolarización con educación como lo expresan. Alvares (2003), en Hurtado et al. (2005).

La educación no siempre dependió de la educación escolar, durante muchos siglos las sociedades han utilizado mecanismos diferentes a la escuela para reproducir sus valores y sus maneras de pensar. La manera de ver el mundo de estas sociedades estaba regulada por un conjunto de rituales que no tenían que ver con un maestro, un salón de clases y unos estudiantes recibiendo clases de lectura o Geografía. La Historia de la educación había tenido antes de nuestra era moderna occidental otro tipo de prácticas, de instituciones y de sujetos que la haría incomparable a la que hoy nos constituye (p. 53).

Según lo mencionado, podemos entender cómo se crea la escuela y sus procesos de escolarización los cuales son muy aparte de la educación, ya que esta no solo se refiere a las instituciones encargadas de formar a los sujetos, brindándoles la capacidad de crear e incorporarlos a la sociedad productiva; por esta razón, surge la necesidad de entender la forma en la que los jóvenes escolarizados han tratado de cambiar o de renovar las formas culturales de educar ya establecidas, con el fin de lograr transformar ideas ancladas al pasado, el sentido de la escuela para los jóvenes cambia, por lo que es significativo entender el siguiente cuestionamiento: ¿hoy para

que ir a la escuela? Pregunta que los jóvenes constantemente realizan, pese a que las dificultades de su entorno y la monotonía que en ocasiones genera las clases, generan efectos colaterales para que los estudiantes pierdan el deseo de asistir a las instituciones educativas, respondiendo a esto Silva (2004) establece que:

Es un imaginario doble de sociedad: sociedad de consumo y consumo mediático lo cual aleja el principio ético de la educación donde se sabe que hay que cumplir según su normatividad, pero no responde a lo que se quiere hacer (p55).

Paralelo a esta idea, encontramos a Fanfani (2007) quien habla sobre los sentidos de la educación para los jóvenes escolarizados; planteando que a la escuela hay que asistir porque no hay más remedio, es obligatorio, hay que asistir para ser alguien en la vida en un mañana y para saber sobre algún tema en específico, como también dice que la incorporación masiva de las nuevas generaciones a la escuela no resulta un proceso exitoso debido a que esa integración convive con un marco de exclusión social que debe ser tenido en cuenta con el fin de adecuar la oferta escolar a la inédita y compleja problemática social que hoy tiene que afrontar (p. 44).

2.3 MARCO CONTEXTUAL

2.3.1. Geográfico

Para referenciar puntualmente nuestro trabajo de investigación, es posible establecer que el Cauca se encuentra ubicado en el sur occidente de Colombia, según el (Dane, 2015); el Cauca está dividido en 42 municipios, uno de esos municipios es Popayán compuesto por 9 comunas y zonas rurales; la Institución educativa Julumito, se encuentra ubicada al sur occidente del municipio de Popayán en el corregimiento de Julumito, el cual está adscrito al municipio y está ubicado en la parte rural, sus límites geográficos se localizan: al norte con el rio sate, al occidente con Julumito

alto, al sur con el río Cauca y al oriente nuevamente con el río Cauca. No se sabe a ciencia cierta en qué año fue fundado el corregimiento, pero se encuentran registros que en 1.700 ya había algunas casas, es una comunidad muy diversa y de características culturales y étnicas diferentes.

2.3.2. Marco Institucional

En el corregimiento rural de Julumito, se encuentra la Institución Educativa Julumito la cual es una entidad de carácter oficial y pública, que presta sus servicios educativos de carácter mixto, en los niveles de preescolar, básica y media académica, atiende niños de bajos recursos, campesinos, afros, indígenas, etc.; esta institución tiene dos instalaciones una para primaria y la otra para secundaria, llamada sede San Miguel Arcángel, a nivel institucional cuenta con la participación de cada uno de los docentes de las áreas obligatorias y fundamentales dentro de una institución educativa, respecto al área de Educación física, recreación y deporte cuentan con un docente titular para los grados de secundaria como lo establece el Proyecto Educativo Institucional (PEI).

2.3.3. Contexto sociocultural.

El estudio investigativo, se realizó en la institución educativa Julumito corregimiento rural de la ciudad de Popayán sede principal San Miguel Arcángel, enfocado en los estudiantes de básica secundaria que está conformada aproximadamente por los siguientes números de estudiantes por grado: sexto 80 estudiantes, séptimo 70 estudiantes, octavo 90 estudiantes, noveno 60 estudiantes, décimo 60 estudiantes y undécimo 45 estudiantes, son datos promedio sacados con el profesor titular y varían ya que se presentó gran deserción escolar por diferentes motivos de salubridad a nivel nacional (COVID-19).

Para el área de Educación física recreación y deporte actualmente la Institución educativa ha articulado los lineamientos de Educación Nacional, sin embargo, no tiene establecidas unas orientaciones curriculares participativas con los estudiantes para el área, desde los diferentes componentes actitudinales, conceptuales, procedimental y sugerencias a nivel evaluativo, que son importantes para conseguir los propósitos formativos y transversales durante el proceso educativo que deben afrontar.

3. METODOLOGÍA

Con este proyecto investigativo, se pretendió forjar un mejor panorama para la institución educativa Julumito, en el que el currículo educativo fomentara los cambios para el área de educación física, el proyecto se desarrolló desde el paradigma cualitativo el cual nos permitió fortalecer cada eslabón de nuestra investigación, por ende, es valioso mencionar lo que expresa: A. Rafael A., Inma A., Jesús A., Antonio B., Francesc O., Inés L., Joan A., et al., (2012):

La idiosincrasia de la investigación cualitativa implica que el diseño de la investigación se caracterice por ser inductivo, abierto, flexible, cíclico, y emergente; es decir, emerge de tal forma que es capaz de adaptarse y evolucionar a medida que se va generando conocimiento sobre la realidad estudiada (p.284).

Por lo tanto, para este trabajo investigativo sobre la construcción de las Orientaciones Curriculares participativas con la comunidad educativa de la Institución de Julumito, se tuvo en cuenta la población, realizando una interacción y construcción con los agentes educativos escogidos para aportar en las orientaciones como lo son los estudiantes, notablemente fue importante en un comienzo diagnosticar, reflexionar y cuestionar para lograr crear los medios y procesos a través de

las TIC, empleando las diferentes estrategias e instrumentos que permitieron realizar el proceso investigativo.

3.1 Enfoque de investigación

Para el desarrollo de esta investigación, se utilizó el enfoque Crítico Social, con el objetivo de conocer para cuestionar y aportar desde diferentes ámbitos, también para proponer alternativas para el cambio y mejoramiento teórico-práctico, en el área de educación física, por lo tanto, es importante reconocer lo que menciona Cifuentes (2014) quien afirma que:

El enfoque crítico implica construir individual y colectivamente, de forma progresiva, propuestas para generar procesos de reflexión, problematización, empoderamiento de la palabra, la escritura y la transformación. La profesionalidad se construye desde el conocimiento riguroso y sistemático de la acción y el contexto (p.36).

En consecuencia, de la implementación de este enfoque, se logró una construcción participativa mediante diferentes procesos que permitieron identificar aspectos sobre educación física, con la participación de los agentes educativos involucrados, brindando la posibilidad de mejorar los procesos prácticos y teóricos del área a través de talleres virtuales. Para lo cual se tuvo en cuenta la realidad social del contexto, como lo dice Cifuentes apuntando sobre:

La realidad social, ya que se considera como resultado de un proceso interactivo en el que se participa para negociar y renegociar su construcción; se reconoce la complejidad de procesos de comunicación e interacción inherentes a las relaciones sociales y sus repercusiones en el comportamiento de los individuos (p.16).

El tipo de estudio, que se utilizó es la Investigación Acción (IA), que vincula la investigación y la acción simultáneamente e incluye la práctica reflexiva para poner en dialogo tanto la teoría como la práctica. Elliott (1993) la define como “un estudio de una situación social con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma” (p. 370), en lo que es posible reconocer también que “las metas de la investigación acción, son la mejora y comprensión de la práctica y la mejora de la situación en la que tiene lugar la práctica” (Kemmis y McTaggart, 1988, en Bisquerra, 2012, p. 372).

También se tuvo en cuenta, la Investigación Acción Educativa (AE) como muestra social, es decir se utiliza los componentes educativos como el contexto, las relaciones sociales e interacción entre los agentes educativos e investigadores, logrando elaborar un diagnóstico temático y de saberes a través de un espacio educativo virtual con un sentido reflexivo, crítico y creativo, lo mencionado anteriormente fue significativo en la investigación porque se contó con la participación de agentes educativos, escogidos con el fin de tener una interacción de saberes y transformación de ellos mismos partiendo desde su esencia y experiencia de conocimiento, ya que desde el paradigma teórico crítico, John Elliott (2010) afirma:

Comprensiones alternativas de las prácticas de profesores y alumnos con la convicción de, que si la verdad objetiva puede ser verificada. Este supuesto es compartido con el objetivista, aunque el punto de vista de este acerca de los procedimientos de verificación adecuados y de las relaciones entre los sesgos debidos a los valores y la objetividad es muy distinto. Desde el punto de vista objetivista, los profesores y los alumnos nada tienen que decir sobre la verdad o falsedad, y las teorías del investigador deben estar libres de todo sesgo de valor con el fin de ajustarse a los cánones de la verdad objetiva (p. 315).

Por lo tanto, la investigación acción en educación se hizo visible cuando se incluyó todo el conocimiento previo o experimental de los estudiantes que han pertenecido durante sus años escolares en la institución de Julumito, logrando identificar buenas relaciones sociales a través del uso de las TIC por medio de talleres virtuales, entrevistas, que aportaron en el proceso sentires y perspectivas que orientan los enfoques de los estudiantes, también durante las interacciones se crearon técnicas para una adecuada empatía, lo mencionado anteriormente se sitúa en la comunicación utilizando diferentes herramientas como lo son el internet, las aplicaciones como medios de comunicación digital y/o aparatos tecnológicos. Estos se lograron convertir en elementos que ayudaron durante la investigación, lo que permitió una creación de medios apropiados para el proceso investigativo, cabe resaltar que se presentaron dificultades con los estudiantes de sector rural alejado debido al insuficiente acceso a internet.

3.2 Diseño de investigación

La investigación acción, es un proceso cíclico en el cual existe una ida y vuelta entre la acción y la reflexión, los cuales se articulan constantemente y son complementarios. Para el proceso investigativo se asumió el modelo de Kemmis conformado por cuatro momentos:

planificación, acción, observación y reflexión.

- **Momento 1:**

Teniendo en cuenta lo vivenciado en la práctica escolar II, se visibiliza la necesidad de proponer una nueva o diferente manera de una construcción de orientaciones curriculares para el área de educación física, donde los principales protagonistas son los estudiantes de secundaria como lo son 6°, 7°, 8°, 9°, 10° y 11°, con la participación de dos estudiantes por grado, de esta manera se

inició la formulación de un anteproyecto el cual buscó resolver la necesidad de la población educativa, a partir de esto se comenzó a recolectar información sobre documentos que trataran del tema que abordamos con la finalidad de definir los hallazgos más relevantes, que le dieran fuerza a la investigación y de esta manera esclarecer los pasos más oportunos teniendo en cuenta el contexto y la población para que de esta manera se pudiera iniciar el proceso investigativo incluyendo la participación de los estudiantes en todo momento.

- **Momento 2:**

En esta instancia, se da inicio a lo que habíamos planeado actuando de manera directa con los estudiantes y el profesor titular, seguidamente para poder realizar el trabajo de campo de manera virtual empleando el uso de las TIC, se decidió optar por este medio de trabajo, teniendo en cuenta la crisis de salubridad causada por el covid-19, por lo que fue necesario establecerle al profesor titular la idea, para que nos brindara información sobre los contactos de los estudiantes que eran partícipes de este proceso, una vez se obtuvo esta información se estableció la comunicación con cada estudiante para notificar la intención del proyecto y poder contar con su participación, además se le proporcionó información a los padres de familia y/o acudiente para obtener el consentimiento y hacer oficial su compromiso en este proceso investigativo, previamente informados se estableció una fecha para realizar el primer taller, donde se dio a conocer con más detalle el objetivo del proyecto.

Por lo tanto, se buscó ampliar conceptualmente el término de educación física a partir de cinco dimensiones, cabe resaltar que cada taller fue previamente planeado bajo unas estrategias que permitan la participación del estudiante lo que genera un desafío muy importante en estos tiempos de cambio. De esta manera el estudiante proporcionó información muy oportuna para poder

interactuar a través de la virtualidad, utilizando la aplicación de Google Meet, como principal herramienta comunicativa y de esta forma poder recoger la información necesaria sobre las diferentes necesidades que envuelven su proceso educativo en el área de educación física. Como evidencia se grabaron las sesiones solicitándole a cada estudiante enviar una fotografía sobre el desarrollo de su trabajo.

- **Momento 3**

En este punto, se logró evidenciar a través de los talleres realizados, que los estudiantes denotan poca participación, timidez al mostrarse frente a una cámara y solo se limitan a responder lo que el investigador le pregunta a pesar de que se les da la posibilidad de expresarse libremente para que fluya las actividades e información, pero es significativa la presión que sienten al momento de hablar de la clase de educación física o sobre el profesor titular.

Hecho que, nos limitó a obtener información amplia y detallada siendo necesario implementar nuevas estrategias sobre los contenidos de los talleres, brindándoles opciones a los estudiantes de generar confianza y que se pudieran expresar mejor, por lo tanto se implementó el uso de los títeres, carteleras y crucigramas, lo que desencadenó en una mejor interacción, ya que cuando el investigador se comunicaba con el estudiante este se sentía seguro de lo que expresaba y había más contenido en sus respuestas, lo que nos permitió obtener información más precisa.

- **Momento 4**

En esta oportunidad, los estudiantes nos generaron muchos aportes en cuanto a su proceso educativo en el área de educación física, es decir sobre como entienden esta área, expectativas de cómo se podría replantear una clase de educación física inclusiva, ventajas y desventajas de la

institución, la deficiencia en cuanto a la estructura física e implementos o materiales con los que cuentan.

En este sentido, los estudiantes asumieron responsablemente la participación de cada taller a sí mismo de la tarea que se les solicitaba y fuera enviada por WhatsApp, de esta forma brindando espacios finales para una constante reflexión.

Por último, se utilizó otra estrategia para no caer en la monotonía del investigador hacia el estudiante como un simple proceso de información en donde el alumno solo es receptor de información, sino de brindar la posibilidad de que él fuera protagonista con formas más creativas de interacción y poder conocer el sentir del estudiante en su totalidad, un patrón desde nuestro proceso investigativo fue la motivación y la asignación de tareas para facilitar la expresión durante las sesiones virtuales en los diferentes momentos desarrollados, la participación por medio del uso de las TIC que permitió emplear técnicas para un buen desarrollo ejemplo de ello fue recurrir a la práctica del dibujo, que permitió interpretar sus ideas y pensamientos desde el área de educación física en los diferentes grados escolares.

En efecto, es importante mencionar que se obtuvo información de dos estudiantes por cada grado de secundaria donde se trató de incluir un lenguaje claro y comprensible para los participantes de los momentos virtuales, para efectuar la participación de los estudiantes fue necesario el apoyo del profesor titular, el cual brindo los datos de quienes podían colaborar con el proceso investigativo de manera virtual, teniendo en cuenta criterios de inclusión; como lo son el acceso a internet constante, materiales de fácil acceso, interés personal y el gusto por el área, motivo por el cual se tuvo respuesta de dos estudiantes por cada grado de secundaria.

3.3 Técnicas e instrumentos para la recolección de información

Se procedió, mediante la revisión documental ya que permitió complementar la información recolectada como lo expresan los siguientes autores. “El análisis de documentos es una fuente de gran utilidad para obtener información retrospectiva y referencial sobre una situación, un fenómeno o un programa concreto” (Del Rincon et al., 1995 en Bizquerra, 2012, p. 349). Idea que se consideró en nuestro proceso investigativo, cuando se dio paso a examinar documentos escritos sobre el tema curricular en educación física y específicamente en las orientaciones curriculares participativas, con el fin de identificar su situación actual y los procesos desarrollados en los diferentes contextos para su construcción dentro de la institución educativa.

El mismo autor agrupa los documentos escritos en dos tipos: “documentos oficiales, toda clase de documentos, registros y materiales oficiales y públicos disponibles como fuentes de información los documentos personales se refieren a cualquier relato en primera persona producido por un individuo que describe sus propias experiencias y creencias” (Del Rincon et al., 1995 en Bizquerra, 2012, p. 350)

También, se utilizó la entrevista que a partir de Janesick (1998) citado por (Hernández et al., 2014, p. 403) donde las preguntas y respuestas lograron una comunicación y la construcción conjunta de significados respecto a los diferentes componentes del plan curricular en educación física, con preguntas orientadas a algunos agentes involucrados en el proceso para obtener conocimiento empírico sobre el tema. entrevista exploratoria como lo expresa el siguiente autor, “profundiza en las respuestas del sujeto, y busca nueva información sobre el asunto y nuevos ángulos desde que considerarlo” (Flick,2011, p. 64). Por ende, se recurrió a la entrevista

semiestructurada aquella que “trata de obtener descripciones del mundo de la vida del entrevistado con respecto a la interpretación del significado del fenómeno descrito; tendrá una secuencia de temas que ha de cubrir, así como algunas preguntas propuestas” (Flick,2011, p. 80).

Por último, la aplicación de la entrevista no fue secuencial, y se pudo profundizar en las preguntas o la forma de preguntar. Se indago de una forma sencilla y entendible para el entrevistado y dentro de las mismas se establecieron las segundas preguntas, entendidas como “el arte de preparar las segundas preguntas difícilmente se puede preparar por adelantado, ya que requiere profundizar de forma flexible en las respuestas de los sujetos en el momento, considerando las preguntas de investigación de la entrevista” (Flick,2011, p. 93).

Por lo cual, se desarrollaron también los talleres participativos, que se convierten en herramientas interactivas y son útiles en los diferentes momentos de la investigación específicamente en la rama cualitativa. Normalmente es una metodología que permite al investigador acceder al conocimiento que los agentes involucrados traen consigo, además, es una metodología práctica que permite obtener información de diferentes personas al mismo tiempo, brindando mayor credibilidad y certeza a los datos recogidos a través de ese vínculo comunicativo, que se convierte en participante como lo establece Carrasco (2017).

Las metodologías participativas son métodos y enfoques activos que animan y fomentan que las personas se apropien del tema y contribuyan con sus experiencias. Los participantes contribuyen de forma activa al proceso de enseñar y de aprender en vez de recibir pasivamente la información de expertos de afuera, que en ocasiones pueden desconocer o no entender debidamente los temas locales. Esta metodología fomenta que la gente comparta la información, aprendan unos de los otros y trabajen juntos en temas comunes.

A medida que la gente va adquiriendo más experiencia con las herramientas participativas, van tomando más responsabilidades para planificar sus propias sesiones” (p.4.)

Por consiguiente, es significativo mencionar que las Herramientas visuales fueron importantes ya que son un medio vital en este momento de salubridad (COVID19), porque permite estar en conexión con el otro y así poder generar un vínculo para brindar saberes y experiencias que en este sentido hicieran posible consolidar el proceso, con el fin de crear un ambiente de bienestar integral y placer durante el proceso investigativo, a través de un medio que no es común ni asequible en varios de los estudiantes de esta institución.

Cabe destacar que, actualmente la educación formal sufrió una adaptación de criterios por motivos de salubridad y control que afectaron la forma de enseñar y diferentes componentes educativos, uno de ellos es la presencialidad que se restringió durante un tiempo en nuestro país por disposiciones de salud y bioseguridad impuestas por el Gobierno Nacional, lo cual nos llevó a crear estrategias para recoger y analizar la información por medio de la tecnología y de comunicación, con el fin de identificar sentires de los estudiantes que ayudaron a esclarecer cómo estaba la situación actual en el área de la educación física.

Nuestro proceso investigativo, conto con diferentes técnicas que permitieron la conformación de un proceso de comunicación grupal, que es importante tener en cuenta ya que nos brindó la posibilidad de realizar un ejercicio digital con la inclusión de agentes participantes que nos aportaron experiencias y saberes que configuraron las orientaciones frente a la clase de educación física en la institución educativa Julumito, reconociendo la participación de los estudiantes, este método permitió estructurar un proceso comunicativo de diversas colaboraciones

en cada grado, sobre un tema en particular con el fin de aportar viabilidad en torno a un problema de investigación en el área.

3.4 Técnicas y herramientas para el procesamiento y análisis de la información

Para el análisis de la información que se recolecto con las técnicas propuestas dentro del proyecto de investigación y que dieron respuesta para construir las orientaciones curriculares, permitieron utilizar diferentes herramientas como el uso de las TIC, entre las que destacamos inicialmente, reuniones virtuales por medio de la plataforma Google Meet, que permitía ingresar mediante un código de enlace y segundo creando un grupo digital de WhatsApp el cual sirvió para patrones de comunicación, citación y experiencias de los estudiantes, por ello se posibilito el trabajo por semana durante unas fechas establecidas académicamente a favor de los estudiantes.

Dentro de las técnicas utilizadas, en el proceso investigativo fueron los momentos propuestos por la teoría fundamentada de Corbin y Strauss (2002), relacionado con el proceso de codificación lo cual implica un análisis de la información para descubrir una serie de categorías y las relaciones que se dan entre ellas de manera dinámica. Para los autores, este proceso “es más bien, un flujo libre y creativo en el que los analistas van de un lado a otro entre tipos de codificación, usando con libertad técnicas analíticas y procedimientos y respondiendo a la tarea analítica que se plantean” (p. 64). Por tanto, se realizó el proceso de codificación en categorías abiertas, axiales y selectivas, para llegar a la categoría central. Al respecto, Corbin y Strauss nos permiten entender que:

El análisis es la interacción entre los investigadores y los datos. Es al mismo tiempo arte y ciencia. Es ciencia en el sentido de que mantiene un cierto grado de rigor y se basa el análisis en los datos. La creatividad se manifiesta en la capacidad de los investigadores de denominar categorías con buen tino, formular preguntas estimulantes, hacer comparaciones y extraer un esquema, integrado y realista de conjuntos de datos brutos desorganizados (2002, p 14).

4. ASPECTOS ÉTICOS DE LA INVESTIGACIÓN

Ahora bien, con el fin de realizar el proceso investigativo acorde a las condiciones, características y sobre todo a la transformación social que engloba el presente trabajo, fue esencial poder contar con la participación activa, libre y voluntaria de los estudiantes involucrados, de esta manera es cómo surgió un acople inclusivo del número de participantes que fueron seleccionados por su compromiso e interés académico, de esta manera se contó con la participación de dos estudiantes por cada grado de secundaria quienes generaron los aportes e insumos necesarios para obtener los mejores resultados en beneficio de toda la comunidad educativa, es así como se inició con el consentimiento de cada uno de los participantes y del representante legal, en este sentido cada alumno y su adulto responsable asistieron a una reunión virtual con el fin de socializar la propuesta a desarrollar y que dieran la aprobación correspondiente para el desarrollo de las actividades.

Por consiguiente, en ese encuentro se proporcionó la información completa del trabajo investigativo para que lo leyeran y comprendieran decidiendo participar o no en el proceso investigativo, cabe mencionar que este tipo de vinculación no es una camisa de fuerza que retiene obligatoriamente al estudiante, sino que este mismo tenía la posibilidad de retractarse de su decisión. Una vez consolidada la participación por medio de la reunión virtual, fue importante

recalcar que la identidad de cada participante y a su vez la confidencialidad de su información, pero se les explico que recibirán un tipo de reconocimiento que será reflejado como muestra de agradecimiento por su participación y colaboración.

Otra característica, significativa dentro de este proceso es la de poder expresarse libremente desde una acción comunicativa, que surge como el medio más eficiente y eficaz para poder entender y comprender el sentir más auténtico de cada estudiante, utilizando varias estrategias a través de un medio al que pocos tienen acceso, lo cual se convirtió en un reto muy interesante para poder recolectar toda la información acorde, necesaria y pertinente para la construcción de las orientaciones curriculares con el uso de las TIC.

5. HALLAZGOS

En el presente trabajo investigativo, se abordaron elementos importantes en el campo de la educación física, que tienen influencia directa con el desarrollo del estudiante, por lo tanto, a partir de lo vivenciado en los talleres virtuales se desarrollaron ejes temáticos desde los lineamientos curriculares y las orientaciones pedagógicas del Ministerio de Educación Nacional.

Así mismo se encontró que la educación física bajo la mirada de los alumnos se fundamenta desde cinco aspectos relevantes para que el estudiante logre apropiarse, consolidar y proyectar una educación formal completa, que le permita desenvolverse como un ser humano en y para la sociedad. Cinco dimensiones que son: dimensión de valores, dimensión físico-motriz, dimensión lúdico-recreativa, dimensión expresivo corporal y dimensión socio cultural. Es preciso mencionar que las dimensiones se fueron construyendo con el aporte y sentir de los estudiantes que generaron elementos base para configurar las orientaciones curriculares para el área de educación física.

De acuerdo con lo anterior, a continuación, se desarrollan las dimensiones emergentes en el proceso investigativo que se convierten en las orientaciones curriculares para el área de la educación física, de la básica secundaria en la institución educativa Julumito de la ciudad de Popayán.

5.1 Dimensión valores

En la presente categoría, como dimensión importante para la educación física, los estudiantes durante el desarrollo de los talleres rescatan valores como la honestidad, solidaridad, la igualdad y el respeto, necesarios para el desarrollo adecuado de los diferentes momentos prácticos en la clase de educación física y como posibilidad de manifestarse más allá de la misma.

Correspondiente, con lo propuesto en los lineamientos curriculares de educación física, la dimensión de interacción social cultural establece que:

Como disciplina pedagógica asume una tarea de formación personal y social de tal naturaleza que el alcance de sus logros es caracterizado por la visión desde la cual se establezcan relaciones e interrelaciones en distintos campos del desenvolvimiento del ser humano, sus formas de movimiento y expresión, las significaciones de la acción y su sentido (MEN, 2000, p.17).

Hechos, relacionados también con las orientaciones pedagógicas para la educación física, entre tanto, “por su carácter vivencial, la Educación Física, Recreación y Deporte permite orientar la construcción de valores sociales base de la convivencia ciudadana como el respeto a la diferencia, libre elección y participación en decisiones de interés general” (OPEFRD, 2010, p.15).

Evidentemente, existe articulación entre lo concebido por los educandos con los referentes teóricos establecidos a nivel nacional, donde emergen en la dimensión algunas propuestas para la clase, relacionadas con la práctica de valores sociales, espacios para la comunicación y políticas para la clase, fuertemente relacionadas con la realidad del contexto, acordes al Grupo de Investigación Acción Motriz, es posible resaltar que:

La formación de valores relacionados con la justicia social, los derechos humanos, la tolerancia, la solidaridad, la adquisición de hábitos higiénicos y de utilización del tiempo libre, serán una constante en las clases de educación física durante todo el bachillerato. Estos aspectos tendrán como fundamento esencial la formación del estudiante bajo los criterios de autonomía moral e intelectual (Camacho et al.,2015).

Por ende, en la construcción de la presente dimensión, emerge enfáticamente el concepto de igualdad en la clase de educación física, siendo relevante para los educandos porque se reconoce la relación o interacción con el otro, se admite su existencia y desean que las miradas de los profesores partan del reconocimiento, de las potencialidades, de las debilidades y de esa manera el trato sea igualitario, tanto en la perspectiva procedimental como actitudinal.

En efecto, son hechos que aportan a nivel individual pero también se ve reflejada en lo social, en el trato con los otros que suele atravesar por momentos de desigualdad y la labor del educador es relevante para dichas situaciones al respecto, cabe resaltar lo dicho por un estudiante, el cual codificamos de la siguiente manera (IEJ: E17:G8o: F: T1:R3) y menciona que, “tratar a la gente con respeto, para que me hagan lo mismo” idea que destaca la necesidad de que las clases de educación física sean adecuadas por el trabajo en valores, que se verán reflejados no solo en el espacio escolar, sino que repercutirán para la vida en sociedad.

De igual manera, estos planteamientos establecen una base significativa a los estudiantes para ayudar, fomentar y crear, obteniendo una relación con el desarrollo personal a través de esta dimensión, ejerciéndola desde la clase como se establece en el siguiente apartado:

Es la manifestación o acción consciente observable o visible del cuerpo humano en la solución de problemas de la cotidianidad, que se realiza con la intención clara de enriquecer el desarrollo integral de la persona en sus ámbitos espiritual, físico atlético, emocional, de salubridad y mental. Se procura, ante todo, el logro de la autonomía en el ser humano; en tal sentido, desde los primeros años de la escolaridad se permite al niño que enfrente tareas cotidianas de manera responsable, evitando la dependencia de los adultos que lo acompañan (Camacho et al., 2015).

Por lo tanto, de esta dimensión podemos concluir que, los estudiantes consideran que en la clase de educación física están inmersos valores importantes y que el interior del ambiente educativo se ve acogido por seres humanos con características que determinan la capacidad para que dichos aprendizajes no solo se queden en el escenario escolar, sino que puedan ser llevados a otros contextos y proyecciones de vida.

5.2 Dimensión físico motriz, formación y realización de la técnica

La dimensión físico motriz, desde los lineamientos curriculares del año 2000 del Ministerio de Educación Nacional.

Comprende procesos de conocimiento, desarrollo, valoración, cuidado y dominio del cuerpo para el cultivo de las potencialidades de la persona y adquisición de nuevos modelos de movimiento. Se incluyen la postura, el desarrollo motriz, la condición física y el dominio

corporal del ser humano y son influenciados por leyes de crecimiento, maduración y ambiente. Son susceptibles de aprendizaje y perfeccionamiento, son de naturaleza biológica y psicológica. Forman un todo armónico y su cualificación implica una atención personal que responde a las características individuales, ambientales y culturales (p. 36).

En este sentido, para los estudiantes que hicieron parte del proceso de Investigación dicha dimensión se consolida desde múltiples perspectivas. Por una parte, la educación física debe ser un aspecto dinámico constante, en tanto, está enfocada principalmente a temas relacionados con la acción corporal como correr, saltar, trotar, coordinar y realizar ejercicios organizados que lleven a mejorar la condición física.

No obstante, resaltan la importancia de la variedad de ejercicios o actividades según los grados, la regulación entre el trabajo y el descanso, agregan igualmente la inclusión constante de actividades nuevas que incluyan los juegos, por ejemplo, y reconocen la importancia de los escenarios para las prácticas. Lo anterior se corresponde con las orientaciones pedagógicas para la educación física, la recreación y deporte (MEN, 2010), en función de que:

La competencia motriz, entendida como la construcción de una corporeidad autónoma que otorga sentido al desarrollo de habilidades motrices, capacidades físicas y técnicas de movimiento reflejadas en saberes y destrezas útiles para atender el cultivo personal y las exigencias siempre cambiantes del entorno con creatividad y eficiencia” (p. 29).

En torno al marco conceptual, desde la dimensión o competencia Motriz se encontraron otras formas de percibir los procesos en la clase y los estudiantes reclaman nuevas maneras para desarrollar sus potencialidades a través de la praxis, en procesos relacionados con las capacidades físicas, nuevas tendencias deportivas, aprovechamiento de los espacios para la clase, entre otras.

El panorama expuesto, muestra la necesidad de escuchar a los estudiantes y brindar espacios para que aporten autónomamente en la consolidación de una educación física construida participativamente, por ello esta dimensión es trascendental en el área ya que aporta en su formación como seres humanos. Tales aportes deben ser inherentes a las apuestas curriculares institucionales, puesto que se manifiesta de la siguiente manera:

La competencia motriz expresa la imagen de un cuerpo activo, creativo, recursivo, expresivo, responsable de sus actuaciones motrices, capaz de anticiparse a los problemas a través de movimientos con sentido estético, de economía de tiempo y de esfuerzo para beneficio del desarrollo humano integral (Camacho et al.,2015).

En segundo lugar, cabe resaltar que la educación física es ideal para desarrollar actividades que aportan al cuidado del cuerpo, la agilidad, el desarrollo de habilidades, multiplicidad de ejercicios para mejorar el desempeño en la vida cotidiana. Sin embargo, y a pesar de las bondades de la clase de educación física, reclaman tiempo libre en la clase, que realmente sea cumplido por los profesores, lo cual equivale a justicia siempre que ellos también cumplan con las responsabilidades de su clase, un ejemplo claro se nos lo estableció el estudiante codificado: (IEJ: E5:G7o: M: T2:R3) diciendo que “en los aspectos favorables es que una vez llego una profesora que nos hacía hacer ejercicios pero luego nos daba 15 minutos para poder jugar si cumplíamos bien la tarea durante la clase, ósea que las cosas se ganaban con esfuerzo”

Referente de lo mencionado, establecer pautas o criterios para el desarrollo de la clase permite adquirir compromisos que le dan significado a las prácticas, atendiendo la emocionalidad del educando y permitiendo potenciar las capacidades específicas de la presente dimensión. De acuerdo con las orientaciones pedagógicas, “No sobra advertir que lo motriz es una unidad, pero

para efectos de claridad y de orientación didáctica es necesario utilizar un enfoque analítico, aunque en la vida real la motricidad se expresa mediante acciones unitarias” (MEN, 2010, p.29).

Por otra parte, se encuentra la alternativa del deporte como principal medio para realizar una clase de educación física, para aprender de diversos deportes, que en la institución no son comunes como el boxeo, la natación, el ciclismo, ultimate, balonmano, el tenis de mesa y la gimnasia, siendo estos deportes los más pronunciados por los estudiantes, pues conciben que existen los escenarios en la institución para promoverlos. Además, el estudiante codificado como (IEJ: E7:G8o: F: T3:R12) agrega la importancia de que “en los juegos haya espacios para la inclusión de las mujeres en las actividades, juegos tradicionales, juegos relacionados con deportes como fútbol para las mujeres”. Bajo esta idea las expresiones de los educandos se relacionan con el desarrollo productivo en la clase de educación física, que no solo aporta en el desarrollo de habilidades deportivas, sino que lo convierte en una persona útil y capaz para el desarrollo desde el componente físico motriz. Al respecto, es importante señalar que:

El deporte alternativo son prácticas deportivas muy poco conocidas pero su riqueza físico motriz es lo que las hace muy interesantes para ejecutarlas, en ocasiones no requieren horarios específicos y fijar normas, es posible variar la intensidad y el ritmo de sus prácticas permitiendo a quienes las practiquen liberarse del estrés y formar nuevas capacidades (Muñoz, 2014).

Es decir, los participantes del proceso virtual de aprendizaje en el área han reconocido la predominancia de nuevos deportes y tendencias deportivas, asumiendo diferentes miradas dándole ese valor productivo en busca de nuevos procesos de aprendizaje, nuevas prácticas deportivas, la adecuada utilización de espacios, incluyendo la diversidad cultural y de género en los estudiantes.

Partiendo de esto, debimos pensar en ofrecer un espacio armónico, de calidad y equitativo teniendo en cuenta lo establecido en las orientaciones curriculares para el área de educación física, es decir un ejemplo se podría incluir la participación de los estudiantes para los rumbos o ejes temáticos que se realizaran por cada grado, le daría un valor ya que se atiende a las necesidades y particularidades del contexto, segundo se debe respetar los mecanismos o criterios para la clase acatando valores, interacciones, experiencias con el otro que son significativas, porque se reconoce a los compañeros como seres con diferentes formas de pensar, sentir, actuar, relacionarse, etc.

Teniendo como base, lo anterior desde la clase de educación física se debe brindar posibilidades que alimenten estos procesos, reconociendo principios y valores inherentes al juego o deporte como lo expresa una estudiante codificada como (IEJ: E2:G6o: M: T4:R28) quien menciona que “me gustaría que aprendiéramos a respetarnos cuando jugamos a veces no lo hacemos”, estas características de la clase son importantes reconocerlas, explorarlas mediante los medios didácticos o componentes de la clase de educación física y mediante la práctica equitativa y adecuada con los estudiantes.

También, se logró evidenciar desde el proceso virtual con los estudiantes un deseo muy común sobre las nuevas formas de realizar una práctica de educación física, ya que se refleja un gusto por los nuevos estilos y maneras de poder ejecutar una actividad, juego y deporte modificado, atendiendo las diferentes necesidades, identidades y potencialidades de los estudiantes durante las clases, con base en lo anterior los estudiantes expresan lo siguiente, “Tener torneos de todos los juegos, hacer proyectos de diferentes estilos o formas y que el profesor que sea más amoroso”, estudiante con código: (IEJ: E4:G7o: F: T2:R5), seguido a esto otro estudiante agrega que es valioso

proponer los “Juegos tradicionales, deportes como fútbol para las mujeres, (IEJ: E7:G8o: F: T3:R12), así mismo el estudiante codificado como (IEJ: E4:G7o:

F: T2:R3). Nos estableció que es importante “Realizar nuevos deportes y participación equitativa durante las clases”, Partiendo de lo anterior es preciso mencionar que se debe romper con el paradigma tradicional y se le debe permitir al estudiante nuevas posibilidades y alternativas, atendiendo la diversidad, al respecto:

Otra forma de atender las demandas de los estudiantes y animarlos a participar juntos sin importar el género es brindar experiencias y vivencias a través de juegos y deportes modificados y transformados, donde el objetivo es que los estudiantes piensen en diferentes formas y medios de practicar un deporte, por ejemplo, fútbol, modificando reglas, materiales a utilizar, número de participantes, en definitiva, para que todos puedan participar activamente. Así, acaba facilitando el aprendizaje de las reglas, además de asegurar una construcción colectiva placentera (Darido & Rangel, 2014).

Por tanto, la dimensión permite involucrar un mayor dinamismo corporal en relación con los movimientos, gestos y manifestaciones que se pueden hacer para desarrollar una acción determinada, pero además permite visibilizar los diferentes beneficios que esta trae a la salud física y emocional, intentando consolidar nuevos juegos, ejercicios o deportes con el fin de tener mayor diversidad y que los estudiantes puedan acceder a ellos sin ningún tipo de restricción.

5.3 Dimensión lúdico- recreativa

La categoría lúdico-recreativa visibiliza aspectos asociados al juego, la diversión, el agrado y la intención de transitar por una clase agradable tanto individual, como colectivamente, que genera satisfacción como se aprecia en lo que refiere el estudiante con código (IEJ: E1:G6o:

F: T4:R14) donde “el juego es algo que uno se siente bien con los compañeros y hace actividades que nos reímos y la pasamos bien”

Además de lo anterior, para los educandos existe gusto por la clase cuando los dejan hacer actividades de forma libre, de su gusto, sin reglas que limiten las diferentes prácticas, entre ellas las deportivas, cabe destacar lo que nos menciona los estudiantes “en la clase de educación física siempre les daban un tiempo para poder realizar actividades de forma libre y lo que él siempre hacia era jugar fútbol” (IEJ: E3:G7o: M: T2:R1). En este sentido:

A la Lúdica se reconoce como la forma de ser y actuar en el mundo. Como componente de la competencia motriz se caracteriza por los aprendizajes alcanzados en el juego. Por ello, es necesario valorarla como fundamento de una educación para la vida, tanto individual como social. La lúdica permite al sujeto encontrarse consigo mismo y con el otro en circunstancias en que el placer por la actividad misma es lo esperado (OPEFRD,

2010, p.33).

Con base a lo anterior, en la clase se debe pensar en incorporar diferentes tipos de juegos que permitan la comunicación, aprendizaje de reglas, el dialogo, el goce, el cumplimiento de expectativas en esa dimensión lúdica y recreativa en la diversas prácticas y posibilidades que permite la educación física. Lo dicho corresponde con los lineamientos curriculares del Ministerio de Educación Nacional (MEN), de la siguiente manera:

La recreación como experiencia lúdica es un proceso particular de múltiples interrelaciones con las dimensiones del desarrollo humano. La recreación no es una experiencia exclusiva de la dimensión corporal, pero encuentra en ésta el espacio privilegiado para su desenvolvimiento, dado su carácter vivencial, emocional y desinteresado (2000, p. 41).

Finalizando, la presente dimensión permite el desarrollo integral a través de medios lúdicos, didácticos, recreativos, entre otros, que se convierten en posibilidades de atender la emocionalidad, la convivencia y la sana competencia, “tratar de no ser tan competitivos, (IEJ: E4:G7o: F: T2:R4)”, igualmente la dimensión expuesta para los educandos de la básica secundaria aporta a la formación personal y social, en tanto:

La lúdica es una manera de vivir la cotidianidad, es decir, de sentir placer y valorar lo que acontece percibiéndolo como acto de satisfacción física, espiritual o mental. La actividad lúdica propicia el desarrollo de las aptitudes, las relaciones y el sentido del humor en las personas (Restrepo, 2015).

Se pudo evidenciar, desde lo que expresan los estudiantes que la dimensión acoge un aspecto liberador en el sentido de que en clase pueden realizar las actividades a su gusto, sin ningún tipo de reglas o condiciones que ponga límites para que ellos puedan generar gozo, satisfacción y placer. Pero también es pertinente que el docente encargado logre desarrollar un proceso acertado por medio de la lúdica que complemente las practicas libres y que lleguen a una reflexión preguntándose, cómo puede hacerlo mejor, obteniendo resultados de mayor inclusión y participación.

5.4 Dimensión expresivo corporal

Es pertinente, mencionar que durante el proceso investigativo los estudiantes en el momento inicial presentaron confusión en diferentes ejes temáticos, es decir los estudiantes reconocían algunos aspectos trabajados durante las prácticas en la institución, pero no tenían definido claramente un panorama en los conceptos mencionados durante las sesiones, para ello se

pensó en dinamizar el proceso virtual a través de juegos como la sopa de letras, dándole un valor formativo para que los estudiantes fueran reconociendo y asumiendo ese valor, con el fin de tener más claridad y construcción en conjunto sobre un eje temático importante que brinda bienestar desde lo personal y colectivo.

En las reflexiones desarrolladas durante el proceso de investigación respecto a la dimensión expresivo corporal, emergen aspectos psicológicos desde el sentir de los estudiantes en componentes como la autoestima, la identidad y el amor propio, un claro ejemplo se evidencia en lo que establece el estudiante codificado: (IEJ: E8:G8o: F: T1:R5), “me ayuda en lo mental y a tener una mejor autoestima” dichos componentes enunciados por los educandos se convierten en insumo relevante para desarrollar la clase con mayor motivación, la interacción desde el dialogo como apoyo emocional desde el buen trato, la resolución de dudas temáticas con los profesores, tal como lo manifiesta el estudiante (IEJ: E15:G9o: M: T1:R7), “lo psicológico siempre ha sido muy bueno ya que los profesores siempre nos apoyan y tratado muy bien” sumado a ello lo que dice (IEJ: E14:G11o: F: T1:R6), sobre la educación física que “es buena porque los profesores te preguntan y uno cuenta con el profesor y te escucha”. El profesor de educación física tiene un rol importante para dinamizar el proceso y representa para los educandos apoyo no solo para los contenidos específicos del área, sino para fortalecer otros aspectos importantes para la formación individual y colectiva de los educandos, desde el MEN se establece lo siguiente:

En la relación maestro - alumno posibilita un tipo de comunicación democrática necesaria para que, tanto el educador como el estudiante, asuman sus roles en un proyecto que la educación física diseñe como alternativa a un problema, al cual se le deben construir

soluciones y en el que profesor y estudiante deben participar con sus iniciativas y capacidades (MEN, 2000, p. 55).

Lo mencionado, son componentes que se encuentran en los diferentes procesos a partir de las prácticas y experiencias durante las clases, es importante reconocer lo psicológico dentro de lo expresivo corporal, por cuanto contribuye tanto en lo personal como lo colectivo, entendiendo así:

La competencia expresiva corporal, debe entenderse como el conjunto de conocimientos acerca de sí mismo (ideas, sentimientos, emociones), de técnicas para canalizar la emocionalidad liberar tensiones, superar miedos, aceptar su cuerpo), de disponibilidad corporal y comunicativa con los otros, a través de la expresión y la representación posible, flexible, eficiente y creativa, de gestos, posturas, espacio, tiempo e intensidades (OPEFRD, 2010, p.28).

De igual manera, emerge en lo psicológico para la clase de educación física, la actividad física para la salud y el deporte, la perspectiva de la competencia, reflejada cuando los estudiantes realizan esfuerzo para conseguir los objetivos propuestos durante las clases, es decir se reconoce en los estudiantes que en la competencia ocasionalmente se presentan conflictos internos generando emociones, formas de actuar, dispersión del grupo y afectación durante las relaciones sociales que afectan la convivencia y en esas situaciones el profesor es indispensable, para generar soluciones que beneficien el bienestar personal y social de los grupos, en pro de la transformación positiva de la competencia, pues en ella emergen diversas situaciones de carácter actitudinal, como se aprecia, en lo que menciona el estudiante codificado como (IEJ: E5:G7o: M:

T4:R24) “pero cuando perdemos nos da rabia le echamos la culpa a los demás y comenzamos a alegar y decimos quién tuvo la culpa y dicen quien gano y le decimos al otro quien perdió y decimos de todo” en consecuencia de ello, cabe resaltar lo que mencionan algunos autores en el siguiente apartado:

La competencia no puede ser considerada llanamente como conocimiento en acto; debe ir acompañada de una intencionalidad que coloque la acción motriz inteligente al servicio de la calidad de vida de la persona, de la sociedad, de la cultura. No puede ser considerada solo como una capacidad, es ante todo una vivencia, pues se podría incurrir en el error de creer en que por el solo hecho de tener muchas capacidades, se es competente (Camacho et al.,2015).

No obstante, la competencia abordada desde otra perspectiva como la formación integral permite otro tipo de actitudes que pueden ayudar a consolidar un mejor ser humano, como lo menciona el siguiente enunciado:

La educación física cumple un papel fundamental en la construcción de “tejido social” de los grupos humanos definidos ya sea de manera permanente u ocasional; debe considerarse como una área de gran importancia para que el niño y el joven entiendan las relaciones de cooperación, competencia, autoridad y clarifiquen los conceptos de sana competencia, orden, secuencia y sobre todo acepten la posibilidad de perder o ganar, siempre que este sea el resultado de su voluntad de trabajo y esfuerzo (Camacho et al.,2015).

Además, de los componentes psicológicos visibilizados por los estudiantes dentro de la clase de educación física, también son notorios los elementos asociados específicamente a la

dimensión expresivo corporal, en ese orden de ideas se considera que el actuar del estudiante se construye a partir de vínculos, lenguajes, significados, saberes, culturas, entre otros, lo cual se adquiere con diferentes componentes, uno de ellos se ubica con el apoyo teórico que ayuda a estar frente a los diferentes contextos y necesidades que se presentan en la escuela, haciendo referencia a lo anterior, los docentes se enfrentan a una constante planificación o estructuración del plan curricular para lograr atender en su momento, esto sucede porque somos seres humanos y debido a eso estamos en constante evolución y cada uno es muy diferente del otro.

Lo mencionado, puede relacionarse con diferentes formas de pensar, sentir, expresarse y algunos le dan un significado distinto y propio a las acciones, pensamientos o emociones que se generan en dichas relaciones personales y sociales durante las clases, visto de esta forma lo mencionado se relaciona en lo siguiente, “En fin, el cuerpo adquiere valores a medida que todos los comportamientos de respeto hacia él se van constituyendo en competencia tanto en la vida escolar como en el proyecto de la vida personal” (OPEFRD, 2010, p.39).

De esta manera, se evidencio en el proceso virtual con los estudiantes formas de actuar, relacionarse y sentir, los esfuerzos realizados durante las clases de educación física como lo expresaban los relatos anteriores “(IEJ: E9:G9o: M: T1:R8), (IEJ: E5:G7o: M: T2:R1) (IEJ: E5:G7o: M: T4:R24)” por lo tanto cabe resaltar que son factores internos, que afectan e influyen en los procesos de enseñanza aprendizaje de cada grado escolar, es por eso importante la forma de actuar, sentir y apropiar de los estudiantes en las clases por que se reconocen vínculos y tejidos sociales que se logran dar en las practicas desde nuestra área, de esta forma la educación física tiene factores de riesgo en cada contexto ya que somos seres multiculturales, pero se debe rescatar y reconocer la educación física como un área fundamental y aportadora en su formación; desde este

punto de vista se puede resaltar lo planteado por el Ministerio de Educación Nacional donde dice que :

Los intereses, conceptos y prácticas de los estudiantes frente a las actividades físicas, la corporalidad, la lúdica, el uso del tiempo y el espacio y las relaciones interpersonales son complejos y diversos. Se dan en un momento de la cultura, en el cual lo corporal es un medio de expresión de identidad, comunicación y afecto. modas, gestos, prácticas abren un espacio que el currículo de educación física debe considerar. El cuerpo y sus gestos conforman discursos individuales y colectivos con los cuales los estudiantes se representan (MEN, 2000, p.24-25).

Frente a lo anterior, el factor psicológico es trascendental ya que es un indicador del estado, actitud o comportamiento del estudiante, el cual se refleja mediante las expresiones, gestos, ademanes, entre otros, dependiendo en gran parte el resultado de una buena clase desde los resultados obtenidos al final de esta.

Por otra parte, la expresión corporal como tal se presenta como un medio para la comunicación ante el mundo sin discriminación alguna, ampliando el espectro de tener una mejor interacción con los demás estudiantes y aflorando sensaciones, pensamientos o

sentimientos que están en el interior de la persona.

5.5 Dimensión sociocultural

En la dimensión sociocultural, se pudo encontrar en el proceso investigativo varios aspectos de interacción social con tres situaciones muy puntuales a saber; el saber relacionarse, aprender a relacionarse y el gusto por hacerlo, entendiendo que sin duda alguna esta cualidad de relacionarse

con el otro en una construcción que se va dando poco a poco en el sujeto a través de la interacción ya sea con la familia, amigos u otras personas que tienen un vínculo social determinado.

Este tipo de situación, es natural y necesaria para el estudiante porque de ella depende el cómo te puedes desenvolver en la sociedad y poder aflorar otras virtudes como el trabajo en equipo, emocionalidad por materiales y actividades, comportamientos, deseos para el cuidado del cuerpo, lo que se refleja en los relatos, del estudiante codificado como (IEJ: E3:G7o: M: T1:R2), donde menciona que “saber relacionarse con mis amigos, aprender que hacer las cosas en grupo es aún mejor y a socializarme con mis compañeros, así mismo en complemento de ello el estudiante codificado como (IEJ: E12:G8o: F: T1:R2) estableció al respecto que “lo que nos enseñan mucho es trabajar en equipo” además de ello el estudiante codificado como (IEJ: E14:G8o: M: T4:R7), afirma que: “siempre hemos hecho trabajos en equipo y ahí tenemos que aprender a llevarnos bien con nuestros compañeros como para ayudarlos”. Los relatos se acercan a las conceptualizaciones establecidas en los lineamientos curriculares así:

En la Educación Física por el tipo de actividades que se realizan, están dadas las mejores condiciones para introducir en las prácticas, la formación ciudadana para la construcción de la democracia, procesos de organización, participación y valores como la solidaridad, autonomía, responsabilidad y el respeto a través de los juegos, las danzas, los deportes y la gimnasia, entre otros. En estas actividades se observan con cierta facilidad los comportamientos que dan cuenta de los valores, y brindan las condiciones que hacen posible la reflexión y el diálogo para reafirmar algunos comportamientos o modificar otros a través de acuerdos sobre reglas de Juego (MEN, 2000, p.49).

Ahora bien, es importante tener en claro que:

En la interacción social las actividades corporales, recreativas y lúdicas juegan un papel fundamental como campo propio de la actividad y aprendizaje social y como objetos de representación de intereses y prácticas sociales en donde se aprende una ética, valores, una política y una determinada percepción, de usos y hábitos sociales del cuerpo para relacionarse (MEN, 2000, p.39).

De la misma manera, como se ve reflejado en los diferentes documentos del Ministerio de Educación y lo expresado en algunos relatos que se mencionaron anteriormente señalados por códigos para identificar a los estudiantes, vemos la relación que se genera con lo mencionado por los siguientes autores en una investigación realizada en la universidad pedagógica en la ciudad de Bogotá, en la cual nos permitieron entender que: “Las relaciones interpersonales son el pilar fundamental de la vida en sociedad, dado que contribuyen al crecimiento y fortalecimiento de diferentes campos de la formación integral de los sujetos, por ende, estas relaciones son una necesidad para gestar mejoras en procesos tanto cognitivos como afectivos y sociales” (Herrera & López, 2020, p.13).

Por consiguiente, es válido decir que con las orientaciones pedagógicas se encuentran acercamientos teóricos en relación con lo evidenciado por los estudiantes en el proceso investigativo apoyado en las TIC. En este sentido, se resaltan las relaciones personales o vínculos que se generan durante la clase de educación física, lo que desencadena en aspectos positivos y también negativos en el desarrollo de la clase, donde el grupo en ocasiones se puede sentir dividido pero que al mismo tiempo le sirve al profesor para que pueda llevar a cabo una especie de debate con los estudiantes y poder llegar a un acuerdo a beneficio de todo el grupo.

De esta manera, los testimonios que emergieron de los estudiantes donde se resalta la satisfacción en las actividades, innovación de actividades, conflictos sociales, cuidados por el espacio y los objetos. Son categorías identificadas desde la perspectiva del estudiante y se relacionan con lo establecido por las orientaciones pedagógicas año 2010, como también se debe tener en cuenta la dimensión de valores trabajada anteriormente la cual nos da cuenta de lo mencionado en las orientaciones pedagógicas como lo vemos a continuación:

Por su carácter vivencial, la educación física, recreación y deporte permite orientar la construcción de valores sociales, base de la convivencia ciudadana, como el respeto a la diferencia, a la libre elección y a la participación en decisiones de interés general (OPEFRD, 2010, p.14).

Por otra parte, desde las expectativas y experiencias que nos establecieron los estudiantes se puede evidenciar que el cuidado del cuerpo es muy importante para los alumnos, ya que representa un estado de bienestar en tanto que se puede obtener una mejor salud y una higiene permanente, lo cual va a permitir un estado de satisfacción para poder relacionarse con los demás con mayor confianza, esta situación se puede ver reflejada en el siguiente comentario desde las orientaciones pedagógicas:

La atención y construcción de criterios de higiene corporal, orientada hacia resultados satisfactorios en la condición física y la salud. De esta forma, los niños y jóvenes serán competentes para disfrutar su cuerpo y las posibilidades de vida plena que dicho logro permite y necesita (OPEFRD, 2010, p.40).

Hecho que se relaciona directamente con lo que nos manifestó el estuante codificado como (IEJ: E9:G9o: F: T2:R1) donde dice que esta acción “se centra en los aspectos favorables y no favorables de la clase de educación física logrando resaltar lo siguiente: en lo favorable reúne aspectos positivos como la higiene, aporta beneficios para la salud”

Aproximaciones, que surgieron del proceso investigativo virtual y permitió identificar en los estudiantes deseos, vivencias, saberes, experiencias, puntos de vista, lo anterior se presenta en los diferentes grados a través de las clases de educación física. Por ende, nos permitimos afirmar que la tarea del docente debe ser brindar e incluir la participación del estudiante para que explore y responda con herramientas, adquiridas desde el campo interpersonal, social, ético, físico, emocional, para permitir un desarrollo y formación adecuada como lo establecen los diferentes referentes teóricos ya mencionados.

Por último, también se pudo evidenciar que desde las clases de educación física se puede realizar e incluir aspectos que tengan presente el desarrollo personal, social, ético entre otros, logrando de esta manera formar personas integrales capaces de ser productivas y que aporten de manera positiva a la sociedad o el contexto en específico.

6. ALGUNAS REFLEXIONES

6.1 Relación del proceso emergente con el medio llamado PEI

Al respecto de las orientaciones curriculares para la institución educativa Julumito, fue pertinente tener claro un panorama el cual permitiera identificar las necesidades y realidades del contexto, logrando así encontrar una población de sector rural con dificultades para una adecuada articulación en este proceso virtual, para ello haber pensado en las diferentes estrategias y

conocimientos que se utilizaron que permitieran reconocer la situación actual de la educación física en la Institución educativa Julumito.

Así mismo se reconoció toda su estructura educativa encontrando infraestructura, estamentos institucionales y teoría establecida dentro del PEI que fue importante identificar ya que el panorama institucional tenía una filosofía que se centraba en aspectos de formación integral, logrando una relación con nuestro proceso investigativo en aspectos como valores, relaciones sociales, productividad en la clase y para la sociedad, inclusión, diversidad, en efecto se reconoció que es de vital importancia brindar a los estudiantes desde cualquier área, una adecuada formación integral, así mismo procesos de adquisición, actualización y uso adecuado de conocimientos que el profesor proporcione a los estudiantes a través de procesos actualizados en el área, aquí encontramos relatos de los estudiantes en aspectos como los siguientes, saber relacionarse en conjunto, el profesor como un guía, conductas durante el juego, formación y bienestar integral, etc; las mencionadas son características de lo que conciben los estudiantes de secundaria de la institución Julumito.

En ese mismo contexto, se puede decir que la visión de la institución se centra en la responsabilidad permanente con la comunidad en formar un ser integral, ético y con una sociedad más justa, lo anterior en pocas palabras queda muy bien establecido en el papel literalmente hablando, ya que se presentan momentos, estados y sensaciones de los estudiantes cada vez más en avance, lo expresamos así porque encontramos patrones o criterios establecidos teóricamente que no se cumplen o se irrespetan debido a las múltiples circunstancias, generacionales, etc.,

En efecto, no presentan lo mismo de hace un tiempo atrás, debido a esto se debe pensar en posibles soluciones que ayuden a solidificar y mejorar procesos de enseñanza- aprendizaje en la

clase, para ejemplificar un poco lo mencionado, se puede pensar en la participación de los estudiantes, generando un aprendizaje por medio de diferentes o nuevos saberes, respetando la diversidad cultural, aprendiendo de la sana competencia, el adecuado uso de valores sociales para la clase y para la vida, entre otros, son particularidades que emergen de los estudiantes que pueden servir y ayudar a construir procesos más significativos con los estudiantes, respetando lo establecido por la institución y asumiendo esa visión institucional que les sirva para su formación personal como para la vida desde el área de educación física recreación y deportes (EFRD).

Además, algo que tiene importancia en los conocimientos encontrados desde el PEI es aquello donde se puede generar en la clase una educación estructurada en 4 aprendizajes los cuales son los siguientes, aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a ser y aprender a vivir juntos; teniendo en cuenta lo anterior como eje fundamental, estos pilares para nuestro proceso educativo en nuestra área asumen un objetivo que se puede llegar a construir algo significativo con los estudiantes si el docente encargado brinda, crea y avanza más allá los conocimientos con la práctica.

Cabe resaltar que, los estudiantes crearan conciencia de que es lo que se les enseña y para que les puede llegar a servir dichos conocimientos, el docente debe acatar una función laboral responsable, ética, innovadora con el debido reconocimiento de las actividades de los alumnos, para ello debe pensar y escuchar a las diferentes multiculturalidades que en la clase pueden encontrarse, así mismo brindado una calidad y equidad en los procesos educativos sin limitar a ningún estudiante.

Seguidamente, es significativo tener presente la evaluación como está instaurada en la institución educativa Julumito, encontrando así mismo características que se establecen tradicionalmente como algo que te califica y te determina frente a una acción y contexto, asumiendo

un valor en el papel expresando si eres bueno o malo en dicha función, es por eso que se encontró un proceso evaluativo tradicional acatando los estamentos institucionales pero que deben incluir y atender las nuevas particularidades e intencionalidades, que a veces no se reconocen y se dejan a un lado como una clase más.

En este sentido, la clase no se debe convertir en un espacio de calificación en formación técnico deportiva sino se debe brindar todos los campos de acción de la educación física ya que ayudan en la parte física como la parte psicológica, creando bienestar, satisfacción y amor por lo que se aprende, sin cohibir pensamientos y pensando en una nueva propuesta evaluativa para el área, porque sería importante reconocer en su totalidad esta área con diferentes componentes didácticos, campos de acción, como fundamental y aportadora de saberes trascendentes para la vida.

Además, la evaluación es un elemento importante en la educación física, pero desafortunadamente las situaciones de salubridad y de orden público no permitió trabajar y desarrollar cien por ciento este concepto con los estudiantes mediante los medios virtuales, para ello se logró hacer una reflexión pertinente acerca de este componente, lo cual refleja un estado de atención frente a este concepto y que será valioso para futuros trabajos de investigación que pueda trabajar este campo a mayor profundidad, este es un concepto que permite desde la educación física hacer el seguimiento del proceso con los estudiantes.

Desde la relación PEI con la propuesta institucional se puede evidenciar que hay una serie de objetivos que encajan perfectamente con el trabajo investigativo realizado ya que se encuentra lo siguiente como objetivo: Orientar el proceso de enseñanza-aprendizaje de manera participativa, comprometida, solidaria, pensante y crítica a estudiantes, padres de familia, docentes para una sana

convivencia. Se toma este objetivo como principal ejemplo ya que identifica ampliamente la intención del trabajo investigativo y es como el docente puede orientar por buen camino el proceso de enseñanza aprendizaje del estudiante, teniendo en cuenta la voz del mismo agente involucrado, quien es en ultimas el encargado de recibir y administrar la información, los saberes y el conocimiento para que se produzca un proceso educativo optimo.

De igual manera, es necesario atender las necesidades y particularidades de los estudiantes para no quedar en una sola estructura o modelo ya que el proceso educativo siempre está en constante cambio, por lo tanto una de las funciones del docente que está enmarcada en el PEI se refiere a lo siguiente: Participar activamente en la elaboración y ejecución de los planes de estudio y proyectos educativos de acuerdo con las innovaciones pedagógicas, los recursos, necesidades e intereses de la comunidad. De esta manera vemos como la comunidad estudiantil necesita de nuevos esfuerzos, horizontes y proyectos para el mejoramiento de los recursos académicos y es de esta manera como presentamos el trabajo investigativo llamado orientaciones curriculares para el área de educación física en la institución educativa Julumito, el cual está adaptado como una guía para los docentes de la respectiva área temática y que tuvo la intención clara de trabajar activa y conjuntamente con los estudiantes y brindarles la posibilidad de expresar su más sincera opinión a partir de la experiencia vivida, principalmente desde la secundaria.

Finalizando, se reconoce la intención formativa de la institución educativa Julumito expresada en su PEI y se evidencia que no existe un plan área construido según las necesidades, intencionalidades y particularidades de los estudiantes de la institución y del contexto, motivo por el cual es necesario desarrollar ejercicios de participación activa similares al que se realizó en este

trabajo de investigación, para elaborar los contenidos y todo el proceso formativo alrededor de la educación física con la participación de los estudiantes y la comunidad

Un ejemplo claro de ello, es el presente trabajo en el cual se pueden evidenciar a nivel general algunas particularidades y expresiones por parte de los estudiantes que pueden servir de insumo inicial para construir el plan área, que es pertinente establecerlo para el área pensando en brindar una opción del cómo abordar el plan sin dejar a un lado los documentos gubernamentales establecidos en el sistema educativo Colombiano, lo mencionado no se debe convertir en un medio de condicionamiento hacia las nuevas visiones y percepciones que se pueden incluir y construir, si le damos la participación a la comunidad educativa.

6.2 Vínculo de la nueva propuesta para el área con la realidad encontrada en el proyecto investigativo.

Desde un principio, se identificaron aportes teóricos significativos en el proceso investigativo, encontrando así bases teóricas internacionales, nacionales con ideales y proyecciones para el área como factor principal apuntando al cambio, desarrollo, dignidad, calidad, inclusión y diversidad, lo mencionado son varios aspectos que se pueden trabajar en el área si se reconoce al agente educativo “estudiante” que aporta de manera trascendental en los procesos formativos: durante el proceso se encontró una relación desde lo expuesto por el MEN como también desde instituciones educativas que tienen como ideal aportar hacia una nueva construcción curricular para el área, teniendo en cuenta referentes teóricos que el sistema educativo Colombiano pone de base para poder llevar procesos formativos ideales y de calidad en las diferentes instituciones.

Con base en lo anterior, se encontró una relación de componentes que deben tener en cuenta en los estudiantes, un claro ejemplo sería la realidad y necesidad del contexto encontrando así

componentes de enseñanza aprendizaje que muchas veces se dejan en el olvido, en el proceso se tuvo en cuenta las realidades y la participación de los estudiantes como eje fundamental, convirtiéndose en oportuno, ya que permitió entender el contexto y proyectar a futuro una inclusión en los diferentes aspectos trabajados como lo son la formación integral, el desarrollo físico, nuevas intencionalidades, nuevos conocimientos, etc.

Por lo tanto, es importante reconocer que el proceso virtual realizado en la Institución educativa Julumito, se caracterizó por la participación de los estudiantes obteniendo como resultado experiencias y concepciones que le dan ese valor de complementariedad, significado y responsabilidad, en donde se permitió al estudiante expresarse libremente para una construcción representativa, además se le dio un reconocimiento desde el área en varios aspectos actitudinales, procedimentales y conceptuales.

Referente a ello, los estudiantes exploraron el campo de la educación física para poder crear conocimiento de acuerdo a sus realidades, necesidades y potencialidades del contexto, a partir de lo anterior se encuentra una constante relación por lo propuesto desde las orientaciones curriculares del año 2019, el cual es un documento que está en trámite y pretende responder a los diferentes componentes que incluyeron actualmente, teniendo en cuenta a nivel nacional los lineamientos para el área del año 2000, como también la de orientaciones curriculares del año 2010, permitiendo así un rumbo para las diferentes instituciones desde la nueva propuesta, ya que se fundamenta en varios elementos e intentan agregar nuevos componentes respondiendo a las realidades de los estudiantes y las demandas sociales contemporáneas del país.

Asimismo, se encontró una relación con la nueva propuesta del año 2019 y lo construido en el presente proceso virtual, encontrando así una semejanza en la atención y análisis del medio o

contexto en el cual se iba a ingresar, para ello se pensó detalladamente en escoger las bases teóricas adecuadas hallando así unos referentes teóricos nacionales importantes en el proceso, como lo son los lineamientos curriculares y orientaciones pedagógicas, ya que ayudo a tener claro unos criterios, componentes y conocimientos que el área presenta y brinda pero que en realidad no son apropiadas o utilizadas en los diferentes sectores educativos, ya sea por las diferentes circunstancias que en la actualidad se presentan.

De esta manera, se pensó en establecer un rumbo educativo que ayudara a una construcción significativa, teniendo en cuenta el contexto y primordialmente al estudiante, logrando así una orientación curricular participativa, convirtiéndose en un mapa para el maestro adquiriendo todos los componentes que se puedan llegar a presentar.

Lo mencionado anteriormente, se convierte en una organización curricular que incluye las diferentes perspectivas del área que pueden ser utilizadas en el contexto educativo atendiendo los diferentes elementos como son la diversidad, las necesidades, intereses y puntos de vista de los estudiantes, es ahí donde el maestro adquiere un papel fundamental porque tiene como principio atender la visión de la institución y la de contribuir en la formación de los estudiantes, para ello debe escoger el camino pedagógico y las estrategias pertinentes para cada grado escolar.

Lo mencionado, se relaciona con la nueva propuesta porque orienta lo que se debe implementar en un proyecto educativo institucional o un diseño curricular por grados, que ayude al desarrollo integral de los estudiantes sin dejar a un lado las políticas públicas establecidas basadas en calidad, inclusión, la atención a la diversidad y la transversalidad.

Desde este punto de vista, una acción educativa pensada para el área de educación física recreación y deporte, pretendida desde el ideal de generar un ideal y un aporte que ayude a

estructurar mejor los procesos educativos y mejorar componentes en la formación, el desarrollo y bienestar de los estudiantes, para que adquieran conocimientos que les sirvan para la vida, para ello se pensó en ser muy detallista en los conceptos que los estudiantes se podían encontrar brindándole así una armonía, una didáctica amena y un reconocimiento sano para poder identificar aspectos que son importantes tener en cuenta en las orientaciones curriculares para el área, en la institución educativa de Julumito, permitiendo así nuevas formas de desarrollo y participación de los estudiantes.

Con base en lo anterior, el enfoque y sentido que adquirió nuestro trascurso en la institución fue el de ayudar en procesos de bienestar y formación integral, desde nuestra área, rescatando gustos, deseos, intencionalidades y potencialidades que los estudiantes poco a poco fueron expresando y aportando su grano de arena en un proceso participativo, lo mencionado pretende mejorar e incluir las orientaciones curriculares para el área en la institución, es decir asumiendo el área como fundamental y obligatoria en nuestro sistema educativo Colombiano, permitiendo proyectar en los estudiantes realidades, afinidades experiencias y conocimientos que ayuden de alguna manera en el ámbito personal y social durante los procesos educativos en la institución, estableciendo así una construcción en conjunto.

Finalizando, se encontró una articulación entre los fundamentos conceptuales definidos por el Ministerio de Educación nacional como lo son, los lineamientos y las orientaciones curriculares con la nueva base curricular para la institución educativa de Julumito, por lo tanto, se pensó en trabajar los diferentes campos de acción de la educación física como lo son, por ejemplo, la lúdica y juego, el deporte educativo, la actividad física y su relación con la salud, etc.

Con el fin de que los estudiantes identifiquen, apropien y creen un bienestar a partir de los campos de acción que se les pueda brindar con la construcción de unas orientaciones curriculares más participativas.

7.CONCLUSIONES

Las orientaciones curriculares, visibilizadas en los documentos del MEN permitieron comprender que la educación física acoge diferentes dimensiones que posibilitan la formación integral de los estudiantes, en el proyecto investigativo se crearon procesos que ayudaron a dicha formación teniendo en cuenta algo importante, como la participación de los estudiantes en su proceso de formación, es ahí, donde se puede construir algo más significativo y trascendental, ya que se evidencio en la mayoría de investigaciones y perspectivas centradas teóricamente desde el docente que no se tiene en cuenta el sentir y la realidad de los estudiantes.

Seguidamente, el proceso investigativo identificó aspectos marcados gubernamentalmente que ayudan a esclarecer el rumbo educativo de la disciplina si se establece una guía u orientación curricular para el área como lo establece el PEI de las instituciones, ahora bien, fue importante reconocer el medio y la situación actual del área desde la percepción del estudiante que en muchas ocasiones pasa desapercibida, con el fin de encontrar ideas y perspectivas que requieran ser atendidas, logrando una construcción en conjunto que pueda significar aportes valiosos para las instituciones educativas para el área de educación física, dentro de las instituciones educativas como ocurrió en la investigación.

Para los estudiantes, de los diferentes grados de la institución educativa Julumito es importante que la clase de educación física contenga diferentes posibilidades entre las que se

resaltan los valores, la sana competencia, la inclusión de deportes, la diversidad de campos, los mencionados son componentes centrados desde el deporte, la actividad física, salud, recreación, elementos que en ocasiones se limitan por las diferentes circunstancias institucionales ya sea por infraestructura, materiales y medios o recursos.

Lo anterior, no debe ser un condicionante para el estudiante ni mucho menos una limitación en cuanto a su percepción, interés y expectativa del área, de tal sentido el estudiante puede ser incluido en las orientaciones por grados de las instituciones, con el fin de brindar nuevos componentes o de transformar las perspectivas del área para que ellos la identifiquen como aportadora desde lo físico y lo mental.

Las orientaciones curriculares, construidas con los educandos permiten comprender sus expresiones frente al área y además las necesidades emergentes en el contexto de la Institución educativa. Dichas orientaciones, se convierten en un insumo para que los profesores de la institución tengan en cuenta la voz de los estudiantes y de esa manera puedan proyectar contenidos más cercanos a sus necesidades, lo anterior se puede proyectar en cualquier espacio educativo permitiendo construir lazos que ayudan a los procesos de formación.

La investigación, señaló una serie de estrategias didácticas para renovar la formación tradicional en el área, a partir de las expresiones de los estudiantes que han llevado un periodo de tiempo en la institución, considerados en el diseño, creación de orientaciones curriculares dentro del área. Teniendo en cuenta que estas orientaciones serán un elemento de apoyo valioso para el quehacer de los docentes del área de Educación Física, Recreación y Deporte; que pueda verse reflejado desde indicadores, objetivos, desempeño, competencias, logros, evaluación, etc.

Desde el proceso investigativo, vivenciado a partir del uso de las TIC se puede decir que causó un impacto positivo y negativo, positivo porque permitió desarrollar nuevas esferas de la comunicación por medios digitales, también se llevó un trabajo acorde en relación con las herramientas y técnicas para recolectar y analizar la información.

Por otra parte, desde lo negativo se produjo una serie de acontecimientos que limitaron el desarrollo de la investigación en el tiempo que se había propuesto, debido a que varios estudiantes por cuestiones de conectividad no podían asistir a las sesiones previamente establecidas.

8. RECOMENDACIONES

En primer lugar, se debe tener en cuenta que el presente trabajo investigativo es un insumo valioso para la institución educativa Julumito, ya que aporta teóricamente para el área de educación física, recreación y deporte, con el fin de ahí se puedan implementar, adecuar y planificar las clases para que sean apropiadas al contexto y los estudiantes del sector de Julumito.

Así mismo, se recomienda a los futuros egresados del programa de Lic. En educación básica con énfasis en educación física, recreación y deporte, tener en cuenta este tipo de trabajo investigativo, para que se piense en retroalimentar estos procesos en las instituciones educativas involucradas, ya que ayudan a construir y mejorar las perspectivas sobre el área.

De este modo, es como la postura de una educación física integral, se puede ir ampliando y considerando específicamente las necesidades actuales del estudiante y del contexto para que el

docente pueda intervenir de la manera pertinente, cumpliendo las expectativas de la población estudiantil y los lineamientos propuestos por el Ministerio de Educación Nacional.

Otro punto, la recomendación hacia la Universidad del Cauca para que motive, fomente y contribuya a la realización de este tipo de proyectos encaminados a generar cambios en el entorno social-educativo, con la intención clara de mejorar la calidad en las clases de educación física en cuanto a su concepción, tanto teórica como práctica.

Finalmente, recomendación al programa de licenciatura, para que siga insistiendo en este tipo de procesos que puedan engrandecer y aportar con mayor impacto a la comunidad educativa y contextos, obteniendo por los diferentes actores durante el proceso de formación resultados de mayor alcance y precisión que contribuyan al desarrollo de una educación física altamente valorada.

9.REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Albarracín Pérez, A., Moreno Murcia, J., & Beltrán Carrillo, V. (2014). *La situación actual de la educación física según su profesorado: Un estudio cualitativo con profesores de la Región de Murcia*. Revista Cultura Ciencia Deporte. Volumen 9 (27): 225-234. Doi: 10.12800/ccd.

(PDF) La Situación Actual de la Educación Física según su Profesorado: Un Estudio Cualitativo con Profesores de la Región de Murcia (researchgate.net)

Almonacid Fierro, A, Merellano Navarro, E, Feu Molina, S., & Vizueté Carrizosa, M. (2019). *Conocimiento Pedagógico Del Contenido: Un Estudio Cualitativo en El Profesorado De Educación Física*. Revista Iberoamericana de Ciencias de la Actividad Física y el Deporte. Volumen 7 (3):1-13. Doi:10.24310/riccafd.2018.v7i3.5519

(PDF) CONOCIMIENTO PEDAGÓGICO DEL CONTENIDO: UN ESTUDIO CUALITATIVO EN EL PROFESORADO DE EDUCACIÓN FÍSICA (researchgate.net) Betancur Agudelo J. E., López Ávila C. R., & Arcila Rodríguez W. O. (2018). *El docente de educación física y sus prácticas pedagógicas*. Revista Latinoamericana de Estudios Educativos. Volumen 14 (1): 15-32.

<https://revistasoj.s.ucaldas.edu.co/index.php/latinoamericana/article/view/3989>

Camacho Coy H., Castillo Lugo E., & Monje Mahecha J., (2015), *Educación Física programas de 6 a 11*. Universidad Surcolombiana. Edición 2 (41)

Biblioteca Univ. Surcolombiana Koha > Detalles para: Educación física. Programas de 6o. a 11o. Una alternativa curricular / Hipólito Camacho Coy, Eduardo | Castillo Lugo, Jaime Monje Mahecha (usco.edu.co)

Carrasco P. & Bastidas F. (2017). *Guía de metodologías participativas para facilitadores de grupos*. Universidad Diego Portales. Puente Alto – Chile.

<https://redsalud.ssmso.cl/wp-content/uploads/2019/03/Gu%C3%ADa-demetodolog%C3%ADas-participativas-para-Facilitadores-de-grupos.pdf>

Coutín, A., Gastélum, G., & César Guedea, J. (2018). *Problemas actuales de los currículos en la educación física en Iberoamérica. Una revisión sistemática*. Revista Ciencias de La Actividad Física UCM19(2): 1–9.

Pedagogía y didáctica de la educación física - Editorial Kinesis (editorial-kinesis.com)

Hurtado, Jaramillo, Zúñiga., & Montoya. (2005). *Jóvenes e imaginarios de la educación física, un estudio comprensivo en la ciudad de Popayán*. editorial Universidad del Cauca.

Colombia.

Koha Online catálogo › Detalles de: Jóvenes e imaginarios de la educación física, un estudio comprensivo en la ciudad de Popayán (pedagogica.edu.co)

Jesús Madrigal Gil, A., & Tobón, Á. U. (2013). *La educación física renovada desde la investigación educativa*. Revista Lasallista de Investigación. Volumen 10(2): 69–76.

<http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=fua&AN=94266732&lang=es&site=eds-live>

León Reyes, A. R. (2018). Educación Física: Una Disciplina Anclada en El Pasado Frente a Un Mundo Posmoderno. Revista Materiales Para La Historia Del Deporte. Volumen (17): 86–94.

<http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=s3h&AN=131056996&lang=es&site=eds-live>

López, Y., Tavares, O., & Santos, W. (2017). *O MATERIAL DE APOIO CURRICULAR PARA A EDUCAÇÃO FÍSICA DO ESTADO DE SÃO PAULO SEGUNDO AS TIPOLOGIAS DOS CONTEÚDOS*. Revista Movimento (Porto Alegre). Volumen 23(3): 813-826.

Doi:10.22456/1982-8918.62988

O MATERIAL DE APOIO CURRICULAR PARA A EDUCAÇÃO FÍSICA DO ESTADO DE SÃO PAULO SEGUNDO AS TIPOLOGIAS DOS CONTEÚDOS | Lopes |

Movimento (Porto Alegre) (ufrgs.br)

Mendo, J. (2013). *Concepción de currículo*. Unknown. La Habana Lima [lahabanalima:](#)

CONCEPCIÓN DE CURRÍCULO Dr. José Virgilio Mendo Romero

Ministerio de Educación Nacional. (2000). *Lineamientos curriculares para la educación física, recreación y deporte*. Editorial Cooperativa del magisterio. Colombia.

Lineamientos Curriculares - Ministerio de Educación Nacional de Colombia (mineduacion.gov.co)

Ministerio de Educación Nacional. (2010). *Documento N° 15. Orientaciones pedagógicas para la educación física, recreación y deporte*. Editorial Cooperativa del Magisterio. Colombia.

Documento No. 15 Orientaciones pedagógicas para la educación física, recreación y deporte - Ministerio de Educación Nacional de Colombia (mineduacion.gov.co)

Ministerio de Educación Nacional. (2012). *Serie lineamientos curriculares Educación Física, Recreación y deporte*. Editorial Cooperativa del Magisterio. Colombia.

<http://roychacon/lineamientos/educfisica/todo.asp> (mineduacion.gov.co)

Ministerio de Educación Nacional Chile. (2015). *Bases Curriculares de 7° año a 2° año Medio*. Unidad de Currículum y Evaluación. República de Chile.

<https://media.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/28/2017/07/Bases-Curriculares-7%C2%BA-b%C3%A1sico-a-2%C2%BA-medio.pdf>

Ministerio de Educación Nacional. (2002). *Decreto 230 dentro del capítulo 1 y considerando las normas técnicas curriculares*. Editorial Cooperativa del Magisterio. Colombia.

https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-103106_archivo_pdf.pdf?fbclid=IwAR0i1LPGU_5BoLzEU5d9WejENIeDexSMpiw66qa5NeVnRyVFuHdjLzIro

PEI- Proyecto educativo Institucional Institución Educativa Julumito. (2021). Currículo para la práctica de educación física. Popayán Cauca.

Posso Restrepo, P., Sepúlveda Gutiérrez, M., Navarro Caro, N., & Laguna Moreno, C. E. (2015). LA LÚDICA COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA FORTALECER LA CONVIVENCIA ESCOLAR. *Lúdica Pedagógica*. Volumen 21(1): 163-174.
Doi:org/10.17227/01214128.21ludica163.174

[Vista de LA LÚDICA COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA FORTALECER LA CONVIVENCIA ESCOLAR \(pedagogica.edu.co\)](http://pedagogica.edu.co)

Portela, H. (2006). *Los conceptos en la educación física: Conjeturas, reduccionismos y posibilidades*. Colección Teoría de la Educación Física. Editorial Kinesis. Armenia Colombia.

Los conceptos en la educación física. Conjeturas, reduccionismos y posibilidades : Portela Guarín Henry : 9789588695525 (bookdepository.com)

Peña Troncoso, S., Toro Arevalo, S., Beltrán Veliz, J. C., & Navarro Aburto, B. (2019). *Hacia una comprensión de la evaluación conceptual en educación física*. Educación Física Y Ciencia, Volumen 21(1), 0-69. Doi:10.24215/23142561e069.

Hacia una comprensión de la evaluación conceptual en educación física - Dialnet (unirioja.es)

Valderrama, E. (2018). *Estado del arte: análisis e interpretación de las conclusiones de estudios relacionados con educación física*. Universidad del Norte. Volumen 28(1): 29-41.

Estado del Arte: análisis e interpretación de las conclusiones en estudios relacionados con educación física (redalyc.org)

10.ANEXOS

10.1 listado de los estudiantes que participaron en el proyecto de investigación.

	GRADO	NOMBRE	CODIGO	# CELULAR	CORREO
1	6°	Karla caballero	KC6	3113805659	samilega1322@gmail.com
2	6°	Yeison Samir Caicedo	YSC6	3227018098 3108450671	nancycaicedo427@gmail.com
3	7°	Johan Zúñiga	JZ7	3203415652	elprofe7810gratis@gmail.com

4	7°	Angie Tatiana zapata	ATZ7	3146922219	alejaortg@hotmail.es
5	7°	Andrés Felipe Gómez	AFG7	3217090109	Gomezsambonia@gmail.com
6	8°	Carlos David Lame	CDL8	3188449889	
7	8°	Laura Valentina Bravo	LVB8	3127564813	Bravovalen060@gmail.com
8	8°	Gina Alejandra Imbachi	GAI8	3126666096	Alejaimbachi4@gmail.com
9	9°	Luis Eduardo Avirama	LEA9	3226467042	luis.avirama1613@gmail.com
10	9°	Lina Fernanda Rengifo	LFR9	3104122528	fernandarengifo0204@gmail.com
11	10°	Edilson Muñoz Gutiérrez	EMG10	3178794137	edilson12362@hotmail.com
12	8°	Marli Trochez	MT8	3172945529	katerinetrochez13@gmail.com
13	8°	Juan Esteban Quintero	JEQ8	3127695276	Juanestebanquinterogarces@gmail.com
14	11°	Angie Camacho	AC11	3215680905	salazaralessandra266@gmail.com
15	9°	Estiven Fernández Tafur	EFT9	3145881915	St4ven520@gmail.com
16	10°	Viley duviana Castrillón	VD10	3234806217	vdcm2002@gmail.com

10.2 Talleres realizados con los estudiantes 10.2.1

Taller No. 1

Sesión 1.
Fecha Sesión 22 / 10 / 2020
Objetivo para alcanzar en la sesión:
<p>1.1. Conocer los aportes de la población estudiantil mediante estrategias didácticas virtuales con el fin de darles a conocer las diferentes dimensiones que envuelve a la educación física.</p> <p>2. Momentos de iniciación:</p>

<p>2.1. Saludo inicial.</p> <p>2.2. Saludos, organización de la sala y preparación actitudinal para iniciación.</p> <p>2.3. Verificación de asistencia.</p> <p>2.4. Verificación de cumplimiento de presentación personal.</p> <p>2.5. Exploración de conocimientos previos del estudiante.</p> <p>2.6. Presentación del docente encargado</p> <p>2.7. Presentación de cada uno de los participantes (Verificación de asistencia)</p> <p>2.8. Presentación del taller No 1.</p> <p>3. Momento de desarrollo de la sesión:</p> <p>3.1. Presentar una silueta humana digitalmente con las dimensiones trabajadas en educación física y exponer o dialogar de esos aspectos desde un enfoque personal, luego les daremos la oportunidad de crear su propia silueta y escucharemos sus aportes desde las diferentes dimensiones ya mencionadas de la educación física que ha realizado hasta el momento.</p> <p>3.2. Evidencia: tomar un pantallazo a cada estudiante de lo trabajado</p>
<p>4. Momentos de finalización y compromisos para la próxima clase:</p> <p>Aportar una idea de cómo se beneficia su cuerpo y su mente en las diferentes dimensiones en la educación física.</p> <p>.</p> <p>Novedades:</p> <hr/>

10.2.2 Taller No. 2

Sesión 2.
Fecha Sesión 30 / 10 / 2020
<p>Objetivo para alcanzar en la sesión:</p> <p>4.1. Identificar las diferentes experiencias de la población estudiantil desde el área de la educación física con el fin de crear una interacción entre el profesor y el estudiante</p> <p>5. Momentos de iniciación:</p> <p>5.1. Saludo inicial.</p> <p>5.2. Saludos, organización de la sala y preparación actitudinal para iniciación.</p> <p>5.3. Explicación del desarrollo de la sesión.</p>

<p>6. Momento de desarrollo de la actividad central:</p> <p>6.1. “semáforo participativo”</p> <p>6.2. La actividad consiste en darle la posibilidad al estudiante para que participe según el color de la cartelera, es decir si la cartelera es de color rojo se establece que el estudiante debe comentar las experiencias que ha tenido dentro de la institución, estas serán experiencias no favorecedoras , el cartel de color verde se comentara las experiencias más favorecedoras y en el cartel de color amarillo se comentaran ideas a partir de las dimensiones ya trabajadas de la educación física</p> <p>6.3. Evidencia: tomar un pantallazo a cada estudiante de lo trabajado</p>
<p>7. Momentos de finalización:</p> <p>Agradecimientos por parte del profesor</p> <p>.</p> <p>Novedades:</p>

10.2.3 Taller No. 3

Sesión 3: Somos Físico motriz y mucho mas
Fecha Sesión 06 / 11 / 2020
<p>Objetivo a alcanzar en la sesión:</p> <p>7.1. Conocer los aportes de la población estudiantil mediante estrategias didácticas virtuales con el fin de conocer a fondo la dimensión físico motriz y socio cultural permitiéndole a los estudiantes expresar sus aspiraciones para la clase de educación física.</p> <p>8. Momentos de iniciación:</p> <p>8.1. Saludo inicial.</p> <p>8.2. Presentación del docente encargado</p> <p>8.3. organización de la sala y preparación actitudinal para iniciación.</p> <p>8.4. Verificación de asistencia.</p> <p>8.5. Presentación del taller No 3.</p>

9. Momento de desarrollo de la sesión:

9.1. Presentar a los estudiantes, La actividad consiste en darle la posibilidad al estudiante para que participe en esta sesión creando o realizando un títere el cual le dará la posibilidad de identificarse y de darse un nombre sin necesidad de usar sus propios nombres o su imagen frente a la cámara, es decir se plantea que de forma libre experimentemos y creemos, con el fin de explorar más a fondo las dimensiones físico motriz y socio cultural, las cuales se trabajaran desde los siguientes aspectos planteados por el ministerio de educación nacional:

La competencia motriz, biológico, físico y bio síquico

Entendida como la construcción de una corporeidad autónoma que otorga sentido al desarrollo de habilidades motrices, capacidades físicas y técnicas de movimiento reflejadas en saberes y destrezas útiles para atender el cultivo personal y las exigencias siempre cambiantes del entorno con creatividad y eficiencia.

La competencia motriz comprende el conocimiento y desarrollo del cuerpo, las condiciones físicas para enfrentar distintas tareas en situaciones diversas, las actitudes lúdicas que dan el carácter creativo y divertido a las actividades motrices, además, del aprendizaje y desarrollo de técnicas de movimiento para ser eficientes ante cada situación.

La formación postural comprende aspectos biológicos, psicológicos y culturales de estructura anatómica, análisis de morfología, imagen corporal, tono muscular y actitud a través de los cuales se organiza su dinámica.

Competencias ciudadanas o socioculturales: Hábitos, usos y valores.

El desarrollo de las competencias específicas del Área de Educación Física, Recreación y Deportes, por su naturaleza práctica y vivencial, facilita la construcción de ambientes de aprendizaje, experiencias y proyectos personales y grupales en los que se reconocen las propias capacidades y limitaciones. Así mismo, proporciona vivencias de respeto y tolerancia de la diversidad y la diferencia.

9.2. Evidencia: grabar sesión con consentimiento de padres y estudiantes

10. Momentos de finalización y compromisos para la próxima clase:

Reflexión sobre la sesión

Agradecimiento por la participación en la sesión y dar unas palabras como conclusión de lo obtenido o logrado en este taller por parte de los profesores dirigentes y recomendaciones digitales que ya conocen.

Novedades:

10.2.4 Taller No. 4

Sesión 4	
Fecha Sesión 25 / 11 / 2020	
Objetivo para alcanzar en la sesión: <p>Conocer los aportes de la población estudiantil mediante estrategias didácticas virtuales con el fin de percibir a fondo la dimensión técnica-deportiva y lúdico recreativa permitiéndole a los estudiantes expresar sus aspiraciones para clase de educación física.</p>	
11. Momentos de iniciación:	
11.1.	Saludo inicial.
11.2.	Presentación del docente encargado
11.3.	organización de la sala y preparación actitudinal para iniciación.
11.4.	Verificación de asistencia.
11.5.	Presentación del taller No 4.
12. Momento de desarrollo de la sesión:	
12.1.	Presentar a los estudiantes, La actividad consiste en darle la

posibilidad al estudiante se exprese a través de la dinámica de los títeres ya que sirve como medio de comunicación libre, es decir se plantea que de forma libre para hablar, pensar y reflexionar con el fin de explorar más a fondo las dimensiones técnica deportivo (formación y realización técnica) y la dimensión lúdica recreativa (recreación y experiencia lúdica) las cuales se trabajaran desde los siguientes aspectos planteados por el ministerio de educación nacional:

La competencia técnica

Entendida como la construcción de una corporeidad autónoma que otorga sentido al desarrollo de habilidades motrices, capacidades físicas y técnicas de movimiento reflejadas en saberes y destrezas útiles para atender el cultivo personal y las exigencias siempre cambiantes del entorno con creatividad y eficiencia.

La competencia motriz comprende el conocimiento y desarrollo del cuerpo, las condiciones físicas para enfrentar distintas tareas en situaciones diversas, las actitudes lúdicas que dan el carácter creativo y divertido a las actividades motrices, además, del aprendizaje y desarrollo de técnicas de movimiento para ser eficientes ante cada situación.

Las habilidades y destrezas motrices se desarrollan en el individuo de acuerdo con su naturaleza, necesidades, capacidades y exigencias sociales. La habilidad motriz se entiende como un tipo de capacidad del sujeto para ejecutar una determinada acción motriz con menor o mayor dominio y nivel de calidad y eficiencia.

Las habilidades y destrezas motrices se conforman como unidad en el sujeto y se desarrollan desde los procesos sensomotrices, la adquisición, la afirmación y el dominio de las formas básicas de movimiento, las combinaciones y producción del movimiento, procesos éstos que implican un desarrollo cualitativo del movimiento relacionado con la experiencia y las aplicaciones en la vida personal y social.

En los procesos de educación física se plantea la conformación y realización de la técnica de manera amplia, como virtud, creación y expresión de acciones del hombre a su propio servicio que asume diferentes formas en la vida cotidiana o en la práctica deportiva y gimnástica, en las prácticas artísticas o en el mundo laboral que tiene que ver con las características del sujeto, del aprendizaje, la finalidad de la acción y del tipo de actividad en donde radica su valor formativo.

TEMAS A CONSIDERAR

- Indagar lo que ellos presentan desde el campo deportivo desde lo que podemos obtener si ellos consideran que todas las clases de educación física tienen que tener deporte, si la clase debe tener unas fases relacionados con la formación técnica deportiva.
- Gustos que ellos presentan desde la clase de educación física
- Si están de acuerdo con el deporte que ven desde la clase de educación física
- Que les gustaría trabajar utilizando el deporte como medio en la clase expresar

siempre con los deportes que proponen o que alternativas desean desde este campo

- La competencia recreativa- lúdica

- Si la clase de educación física permite un desarrollo técnico deportivo

Competencia lúdica

El concepto de experiencia lúdica hace relación al conjunto de vivencias, experimentaciones y fundamentaciones generadas desde el juego hacia los distintos procesos del desarrollo humano. Ello significa que la experiencia lúdica no se reduce a un acto espontáneo, sino que implica una orientación pedagógica que no puede confundirse con esquematismos o abusos de uso del juego hasta hacer perder su sensibilidad y su sentido.

La recreación como experiencia lúdica se fundamenta en el juego y se dirige hacia la ampliación de vivencias y aplicaciones en los distintos campos de la cultura y en la interioridad de los sujetos.

La experiencia lúdica es un aprendizaje de normas y de respeto dentro del desarrollo de la sensibilidad, hacia sí mismo y hacia los demás. La recreación está en la base del trabajo pedagógico con diferentes campos de práctica social de la educación física como el deporte, la danza, el uso del tiempo y el espacio, en los cuales se vivencian y experimentan múltiples formas de actuar y de relacionarse en el cuerpo social.

TEMAS A CONSIDERAR

- El juego como eje central, que son las actividades trabajadas por ellos
- Que los posibilite el juego
- Que aporte emocional, físico sienten a través del juego, que sienten a través del medio juego empleado para las clases de educación física.
- Indagar que medio y que quisieran sentir desde cualquier ámbito físico o emocional si consideran el juego
- Indagar los materiales específicos para la clase de educación física.
- Espacios, objetos y juguetes empleados para la clase de educación física, son suficientes, que quisieran y ven que necesitan para las clases a través de la implementación del juego.
- El juego en todo concepto desglosar el tema

12.2. Evidencia: grabar sesión con consentimiento de padres y estudiantes

13. Momentos de finalización y compromisos para la próxima clase:

Reflexión sobre la sesión

Agradecimiento por la participación en la sesión y escuchar unas palabras como conclusión de lo obtenido o logrado en este taller de manera voluntaria.

Novedades:

10.2.5 Taller No. 5

Sesión 5	
Fecha Sesión 25/ 03 / 2021	
Objetivo para alcanzar en la sesión:	
13.1.	Conocer los aportes de la población estudiantil mediante estrategias didácticas virtuales con el fin de conocer a fondo opiniones de las dimensiones de expresión corporal y organización del tiempo y el espacio, permitiéndole a los estudiantes expresar sus aspiraciones para clase de educación física.
14. Momentos de iniciación:	
14.1.	Saludo inicial.
14.2.	Presentación del docente encargado
14.3.	organización de la sala y preparación actitudinal para iniciación.
14.4.	Verificación de asistencia.
14.5.	Presentación del taller No 5.
15. Momento de desarrollo de la sesión:	
15.1.	Presentar a los estudiantes, La actividad consiste en darle la posibilidad al estudiante se exprese a través de la dinámica de los títeres ya que sirve como medio de comunicación libre, es decir se plantea que de forma libre para hablar, pensar y reflexionar con el fin de explorar más a fondo las dimensiones de expresión corporal y la dimensión organización del tiempo y el espacio las cuales se trabajaran desde los siguientes aspectos planteados por el ministerio de educación nacional:
La competencia Organización del tiempo y el espacio.	
Entendida como El hombre se mueve en un tiempo y en un espacio y las nociones de este tiempo y espacio se construyen culturalmente en la propia experiencia. Esta experiencia se da en la relación con el medio en donde el hombre percibe y adquiere conceptos sobre las	

relaciones (espaciales y temporales) existentes entre los objetos del medio ambiente, los sucesos y él mismo y entre los objetos y los sucesos mismos.

Espacio y tiempo son dos categorías presentes en todos los procesos de desarrollo sobre los cuales interviene la educación física, que requieren de ser tratados de manera particular en

determinados momentos del programa curricular.

Ministerio de Educación Nacional La construcción espacial comprende, entre otros aspectos, el desarrollo de los dispositivos sensoriales para la percepción del espacio y el aprendizaje de sus componentes y dimensiones y su uso en determinada cultura de acuerdo con las necesidades sociales. Se trata de asumir la espacialidad de tal manera que se pongan en relación las acciones motrices con los factores ambientales y socioculturales.

Las relaciones con el ambiente dependen de la comprensión de la espacialidad y temporalidad en las cuales el ser humano se reconoce partícipe de ese ambiente en unas condiciones determinadas. Se refieren a desempeños de sensibilidad y relación con el ambiente como seres de la naturaleza entre los cuales se da un permanente intercambio para la vida que depende de valores, actitudes y conocimientos frente al medio y de criterios sobre cómo desenvolverse en él. Implican procesos de adaptación, interacción y transformación necesarios para la vida y la apropiación de un comportamiento que los preserve y reconstruya. El aire, el agua, la tierra, los animales, plantas y minerales establecen con los seres humanos una permanente interrelación en donde se dan los espacios y condiciones para procesos de aprendizaje y adaptación que requieren de una determinada temporalidad.

Entre los aspectos de carácter social, se mencionan el uso adecuado del espacio público, del recreativo y deportivo, el desenvolvimiento en ambientes naturales, el comportamiento en reuniones multitudinarias como encuentros deportivos, conciertos, fiestas, desfiles y manifestaciones, el respeto al espacio del otro. Se puede afirmar que el uso de estos espacios caracteriza una cultura y refleja las condiciones de vida y organización de la sociedad.

En igual forma son de interés específico de la Educación Física procesos de organización espacial relacionados con la táctica deportiva, las coreografías, las composiciones, el diseño de escenarios de juego, trayectorias de implementos deportivos que se plantean como temas y problemas propicios para el conocimiento y la investigación pertinentes a la cultura física y a otros campos de la actividad humana.

Por ejemplo, el aprendizaje de determinadas ubicaciones y desplazamientos que se deben dar en el momento justo en tácticas deportivas, se pueden convertir en talleres de análisis de categorías espacio temporales que van a aportar no sólo una comprensión de los conceptos sino un mejoramiento cualitativo del deporte.

En el movimiento corporal, la relación dinámica entre espacio y tiempo se expresa en el ritmo, tanto individual como colectivo, tanto en las prácticas corporales específicas como en el deporte, la gimnasia, la danza y la vida cotidiana.

De la comprensión y experiencia sobre el espacio depende el desarrollo de procesos de razonamiento mecánico, operativo, matemático y de comportamientos sociales. Gardner afirma que las capacidades espaciales se pueden producir en diversidad de campos para reconocer objetos y escenas cuando se trabaja con descripciones gráficas como mapas y

diagramas, así como en aspectos más abstractos de la sensibilidad en la obra artística o la capacidad de abstracción para representar espacialmente elementos infinitesimales como el átomo⁵⁴.

En la percepción y conocimiento del tiempo que se realiza de manera integrada al conocimiento del espacio, intervienen factores psicomotrices y sociales. A través de los procesos de la motricidad se tiene la vivencia de la temporalidad y se va relacionando la percepción del tiempo con su conocimiento. El tiempo se percibe como transcurso y como estado. Su comprensión permite una identificación del presente, de lo pasado y lo por venir y las condiciones de ese tiempo. Y allí se inicia una comprensión de ese transcurso con apoyo en mediciones establecidas culturalmente. Este es un proceso relacionado con el desarrollo evolutivo del ser humano.

Desde el punto de vista sociocultural, la percepción, conocimiento y uso del tiempo cambian y determinan hábitos y formas de comunicación y comportamiento social, que se manifiesta en la experiencia corporal. Basta apreciar las diferencias de estilo de vida entre la vida rural y la vida urbana y sus diferencias ambientales para comprender la importancia del tiempo y el espacio en la acción pedagógica de la educación física.

Otro tipo de relaciones que es necesario considerar en la construcción conceptual del tiempo y el espacio se refiere al espacio y tiempo social, como el espacio público, el tiempo libre, espacio de movimiento, las dimensiones de los espacios necesarios para vivir y compartir como individuo y como colectivo. Incluye procesos como los del tiempo social de trabajo, ocio y uso del tiempo en la vida cotidiana.

TEMAS A CONSIDERAR

- Indagar lo que ellos han experimentado en su escolaridad a través de sus espacios y materiales de la institución, con el fin de obtener si ellos consideran que todas las clases de educación física tienen buen material, suficiente o que otro material desearían.
- Gustos que ellos presentan desde la clase de educación física con relación a espacios para la práctica de ella misma y en relación con los materiales empleados. • Si están de acuerdo con el material que utilizan desde la clase de educación física
- Que espacios les gustaría trabajar y realizar las clases de educación física.
- Qué utilidad le dan al material si son clases técnicas, creativas, naturales, artística o como son, y que alternativas desean desde este aspecto.
- La competencia recreativa- lúdica
- Que permite los espacios y materiales de acuerdo con sus necesidades “asumir la espacialidad con responsabilidad en aspectos ambientales y socioculturales” y aspiraciones de ustedes los estudiantes.
- Que espacios y prácticas socioculturales realizan en la institución desde cualquier contexto en ambientes naturales, encuentros deportivos, fiestas o fechas especiales, cuales son.
- Cuidado del material, dependiendo a los recursos y no cuentan, labor directiva hace

Competencia expresión corporal

A través de los procesos de expresión corporal se busca el desarrollo de las potencialidades comunicativas del movimiento corporal.

Se trata de explorar la actitud corporal como lenguaje y abrir las posibilidades de diversos gestos que llevan a la manifestación interior y a la creación estética.

Busca la exploración y el desarrollo de la sensibilidad del ser humano para el propio descubrimiento de sus potencialidades, con las cuales pueda manifestar otras formas de acercamiento o rechazo conceptos o prácticas que intervengan en sus vidas. Para unos puede ser el descubrimiento de aptitudes que lo enrumbarán al mundo del arte, para otros una posibilidad de comunicar sus emociones o sueños.

En los procesos sensoriales se vive y se aprecia la acción motriz en sus distintas interrelaciones que enseñan a través de la experiencia corporal al arte de vivir. En el movimiento corporal hay una estética, una apreciación de la vida que relaciona con la armonía y la sensibilidad ante lo hecho por sí mismo y por los demás, en reconocimiento de sus posibilidades y limitaciones. La experiencia estética conlleva significación personal, social y cultural. Es una manera particular de sentir, de imaginar, de seleccionar, de expresar, transformar, reconocer y apreciar nuestra presencia, y la de los otros; el comprender, cuidar, disfrutar, recrearse con la naturaleza, la producción cultural local y universal.

La expresión corporal es una acción personal y colectiva. Como acción personal exige un esfuerzo interno para comunicar y ser entendido por los demás. Como acción colectiva lleva a procesos de comunicación, puesta en común, acuerdos, consensos y toma de decisiones característicos de proyectos creativos y de aprendizajes de cultura democrática.

La expresión corporal parte de la dimensión de lo sensible y su desarrollo práctico se basa en la experiencia sensorial. La integración de los sentidos produce el fenómeno de la sensorialidad en el cual se reúnen las percepciones únicas y vivenciales para cada individuo cuya experiencia llena de significación cada gesto, sonido, olor, sabor o imagen de su existencia.

Desde el punto de vista de la diversidad de propuestas pedagógicas de la educación física los procesos de expresión corporal abren posibilidades de relación con proyectos estéticos y comunicativos, lo cual conlleva experiencias de manejo de lenguajes, técnicas, imágenes, composiciones, escenarios, arreglos que transforman los ambientes educativos y los hacen lúdicos, sensibles y significativos.

Abordar la dimensión corporal implica tener en cuenta que existe una relación entre cuerpo y sociedad. Por un lado, la percepción del cuerpo depende de la construcción que la sociedad haya hecho de él y por otro, reconocer que en el cuerpo se manifiesta una determinada concepción de sociedad⁴². Si como lo plantea Mary Douglas, el cuerpo es una metáfora de la sociedad⁴³ a través del cual se expresan juegos, ritos, mitos, prácticas, deportes, es posible encontrar en el conocimiento del cuerpo no sólo una explicación de lo que somos, sino también claves inesperadas de lo que debemos ser.

En la dimensión corporal se conjuga de manera dinámica, constante y en muchas situaciones impredecible, la naturaleza humana con el mundo de la cultura, conformando así un hecho específico: la experiencia corporal, que se constituye en la complejidad de acciones y relaciones del ser humano con el mundo dando lugar a las vivencias y construcción de experiencias eróticas, éticas, estéticas, cognitivas y expresivas o comunicativas que tienen como condiciones el desarrollo de capacidades y competencias para su apropiación, aplicación y transformación.

Con base en lo expuesto, desde el punto de vista de la Educación Física la dimensión corporal comprende la experiencia, significaciones y conceptos de la realidad corporal del ser humano, a partir de las acciones motrices y sus relaciones con diversos aspectos individuales y colectivos de la existencia.

El desarrollo de la dimensión corporal está relacionado con las demás dimensiones del desarrollo humano, cognitivas, comunicativas, éticas, estéticas, valorativas, que se incluyen en el currículo para atender diferentes perspectivas del ser humano hacia sí mismo y en su entorno social y físico⁴⁶ y generar prácticas de adaptación, formación y recreación. A través de ellas se apoya el crecimiento y desarrollo motriz, el cuidado de sí mismo, de los demás y del entorno, el aprendizaje de habilidades y destrezas motrices e interacción social, la interrelación con la naturaleza y la cultura, la construcción de lenguajes corporales, la adecuación de espacios, ambientes y utilización del tiempo.

TEMAS A CONSIDERAR

- Que actividades o procesos desarrollan como eje central desde la expresión corporal por ejemplo descubrimiento de cualidades comunicativas, reconocimiento del cuerpo y sus capacidades emocionales, físicas e integrales, cuáles son las actividades trabajadas por ellos
- Tienen la posibilidad de una representación de ideas, sentimientos, valores a través de las clases.
- Crean procesos y actividades que permiten la construcción de lenguajes corporales
- Que los posibilite las clases de educación física, por ejemplo, el descubrimiento de aptitudes desde cualquier campo, lúdico, arte, deportivo o la posibilidad de expresarse ustedes mismos, comunicar y escuchar emociones o sueños personales y colectivos.
- Que aporte se brinda en las clases en aspectos que ayudan su comunicación y ser entendido por los demás, que sienten que debe mejorar.
- Indagar que medio y que quisieran sentir desde los procesos de expresión corporal.
- Indagar los materiales específicos para la clase de educación física.
- Tienen conocimiento de beneficios, desarrollo potencialidades, dominio, expresión y valoración del cuerpo en el desarrollo de las clases.
- Tienen formación en prácticas culturales como lo son el baile, danza, teatro, lenguajes corporales

15.2. Evidencia: grabar sesión con consentimiento de padres y estudiantes
<p>16. Momentos de finalización y compromisos para la próxima clase:</p> <p>Reflexión sobre la sesión</p> <p>Agradecimiento por la participación en la sesión y escuchar unas palabras como conclusión de lo obtenido o logrado en este taller de manera voluntaria.</p> <p>Novedades:</p>

10.2.6 Taller No. 6

Sesión 6:
Fecha Sesión: 1/04/2021
<p>Objetivo a alcanzar en la sesión:</p> <p>17. Dar a conocer el uso y significado de las etapas del desarrollo del alumno desde una mirada pedagógica, el enfoque curricular y la estructura del plan de estudios a partir de estrategias didácticas que permitan concientizar al estudiante sobre el papel tan relevante que este tiene sobre su formación desde la asignatura de la educación física, recreación y deportes</p> <p>18. Momentos de iniciación:</p> <p>18.1. Saludo inicial.</p> <p>18.2. Presentación de los docentes encargados.</p> <p>18.3. organización de la sala y preparación actitudinal para iniciación.</p> <p>18.4. Verificación de asistencia.</p> <p>18.5. Presentación del taller No 6.</p> <p>19. Momento de desarrollo de la sesión:</p> <p>19.1. RESUMEN SOBRE LO EXPUESTO : en esta actividad el profesor le socializara a los estudiantes las etapas del desarrollo del alumno desde una mirada pedagógica, una vez se termine la socialización cada estudiante tendrá un espacio de 15 minutos para escribir en una hoja un resumen sobre lo socializado, de esta manera se busca que el estudiante interiorice el rol que tiene dentro de una estructura académica establecida pero que también tiene la oportunidad para poder expresar las nuevas formas de</p>

mirarse dentro del contexto educativo aportando nuevas ideas o experiencias que hayan tenido en su escolaridad.

19.2. PALABRAS A SU CASILLA: en esta actividad se quiere

dar a conocer la visión global que enmarca el currículo a partir de los seis procesos de formación del estudiante, se les menciona dichos procesos y posteriormente el profesor les mostrara desde la pantalla los componentes y los logros que envuelven a cada proceso, la idea es que el estudiante los asimile y vaya ubicando cada palabra al lugar que corresponde y logre completar el cuadro, el profesor estará atento de la participación del estudiante e ira completando el cuadro según el aporte del estudiante

19.3. TEMAS A CONSIDERAR MOMENTO FINAL

- ¿Que otra dimensión o proceso les gustaría desarrollar en su escolaridad?
- ¿Cuál es la dimensión o proceso que más trabajan en su papel como estudiantes?
- ¿Cuál es el proceso que más te gusta y por qué?

ejemplos para que entiendan

19.4. Evidencia: grabar sesión con los estudiantes

20. Momentos de finalización y compromisos para la próxima clase:

Reflexión sobre la sesión

Agradecimiento por la participación en la sesión y dar unas palabras de agradecimiento y conclusión de lo obtenido durante el taller.

10.3 Aval de trabajo

Institución Educativa “Julumito”

Resolución No. 01418 de Octubre 04 de 2.005 Secretaría de Educación, Cultura y Deporte
Popayán

Nit 817005077-3 DANE: 219001003773

Popayán, 9 de octubre de 2020.



Señores:

JOSÉ LUIS CHILITO, YINER ARBID SANCHEZ, WILLIAM RAMIRO MENESES

Estudiantes de la Licenciatura en Educación Básica con Educación Física, Recreación y Deportes.

Universidad del Cauca

Atento saludo.

Mediante la presente me permito informarle que la solicitud del aval para implementar el trabajo de investigación denominado **“ORIENTACIONES CURRICULARES PARA EL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA EN BÁSICA SECUNDARIA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA JULUMITO DE LA CIUDAD DE POPAYÁN CAUCA”** queda aprobado.

Le solicito ponerse en contacto con el profesor OSCAR ALBERTO PIAMBA, para la ejecución del trabajo.

Por su atención le anticipo mis agradecimientos.

Cordialmente,

HERMES EMIDIO ESPINOSA MEDINA.

Rector I. E. Julumito.

Cel. 3148665010

Email: iejulumito@mail.com - hermesespinosa@gmail.com