

Las Hierbas Medicinales un Pretexto para Producir y Comprender los Textos, con los  
Estudiantes del Grado Quinto de la Institución Educativa Técnico Agropecuaria Raúl Orejuela

Bueno, Sede Principal San Pedro, Rio Naya



Clara Inés Sinisterra Viveros

Zully Ofelia Aponzá Caicedo

UNIVERSIDAD DEL CAUCA  
FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES, EXACTAS Y DE LA EDUCACIÓN  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN  
MODALIDAD PROFUNDIZACIÓN  
BUENAVENTURA  
2022

Las Hierbas Medicinales un Pretexto para Producir y Comprender los Textos, con los  
Estudiantes del Grado Quinto de la Institución Educativa Técnico Agropecuaria Raúl Orejuela

Bueno, Sede Principal San Pedro, Rio Naya

Trabajo de grado para optar título de Magister en Educación - Modalidad

Profundización

Línea de investigación – Lectura y Escritura

Clara Inés Sinisterra Viveros

Zully Ofelia Aponzá Caicedo

Directora

Mg. María del Socorro Aguirre

UNIVERSIDAD DEL CAUCA  
FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES, EXACTAS Y DE LA EDUCACIÓN  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN  
MODALIDAD PROFUNDIZACIÓN  
BUENAVENTURA  
2022

**Nota de aceptación**

---

---

---

---

Asesor: \_\_\_\_\_

Mg. María del Socorro Aguirre

Jurado: \_\_\_\_\_

Mg. Niny Yohana Potosí

Jurado: \_\_\_\_\_

Mg. Gigliola Perdomo

Lugar y fecha de sustentación: Popayán, 24 de Junio de 2022

## Tabla de contenido

|  |    |
|--|----|
| Introducción .....   | 8  |
| Capítulo I Aspectos Generales de la Investigación.....     | 10 |
| 1.1 Presentación del Problema de Investigación.....        | 10 |
| 1.1.1 Pregunta Problema.....                               | 12 |
| 1.1.2 Contexto Educativo.....                              | 12 |
| 1.2 Justificación .....                                    | 13 |
| 1.3 Antecedentes.....                                      | 15 |
| 1.4 Objetivos.....   | 19 |
| 1.4.1 Objetivo General.....                                | 19 |
| 1.4.2 Objetivos Específicos: .....                         | 19 |
| Capítulo II Referente Conceptual .....                     | 20 |
| 2.1 Hierbas Medicinales .....                              | 20 |
| 2.2 Lectura y Escritura.....                               | 24 |
| 2.3 Habilidades de producción y comprensión de textos..... | 26 |
| 2.3.1 Producción de Textos .....                           | 26 |
| 2.3.2 Comprensión de textos.....                           | 28 |
| 2.4 Géneros Literarios.....                                | 30 |
| 2.5 Secuencia Didáctica.....                               | 32 |
| 2.6 Contexto Afro .....                                    | 34 |
| 2.7 Referente Legal.....                                   | 36 |
| Capítulo III Referente Metodológico .....                  | 37 |
| 3.1 Tipo de Investigación.....                             | 37 |
| 3.1.1 Enfoque.....   | 37 |
| 3.1.2 Método.....  | 37 |
| 3.2 Población y Muestra .....                              | 38 |

|  |    |
|--|----|
| 3.3 Técnicas e instrumentos de recolección de la información.....  | 38 |
| 3.3.1 Observación Directa .....  | 39 |
| 3.3.2 <i>Entrevista</i> .....  | 39 |
| 3.3.3 <i>Diario de Campo</i> .....   | 39 |
| 3.4 Fases .....  | 40 |
| Capítulo IV Secuencia Didáctica .....  | 42 |
| 4.1 Plan de Acción .....   | 42 |
| Capítulo V Resultados .....  | 44 |
| 5.1 Explorar las diferentes hierbas medicinales que se encuentran en el entorno .....  | 44 |
| 5.2 Desarrollar habilidades de producción y comprensión de textos a través de la articulación de la secuencia didáctica.....                               | 48 |
| 5.3 Articular algunos géneros literarios en la producción y comprensión de textos a partir de los conocimientos obtenidos de las hierbas medicinales ..... | 52 |
| Capítulo VI Conclusiones .....   | 54 |
| 6.1 Conclusión .....   | 54 |
| 6.2 Recomendaciones .....  | 57 |
| 7. Referencias Bibliográficas .....  | 57 |
| 8. Anexos .....  | 61 |

## Lista de Tablas

|               |    |
|---------------|----|
| Tabla 1 ..... | 40 |
| Tabla 2 ..... | 42 |

## Lista de Anexos

|                |     |
|----------------|-----|
| Anexo 1 .....  | 61  |
| Anexo 2 .....  | 631 |
| Anexo 3 .....  | 642 |
| Anexo 4 .....  | 66  |
| Anexo 5 .....  | 71  |
| Anexo 6 .....  | 67  |
| Anexo 15 ..... | 70  |
| Anexo 16 ..... | 71  |
| Anexo 17 ..... | 72  |
| Anexo 18 ..... | 73  |
| Anexo 19 ..... | 74  |
| Anexo 20 ..... | 75  |
| Anexo 21 ..... | 81  |
| Anexo 22 ..... | 83  |
| Anexo 23 ..... | 88  |

## **Dedicatoria**

En primer lugar, darle gracias a Dios por la vida, la salud, todo lo que nos rodea y habernos permitido alcanzar este peldaño más en nuestras vidas.

A nuestras hijas, por ser la motivación y el motor de nuestro existir que nos permitieron continuar en este proceso de aprendizaje y estar siempre prestas para ayudarnos a salir adelante.

A nuestros profesores por ayudarnos a seguir adelante en medio de las dificultades y continuar con nuestros profesores de enseñanza aprendizaje.

A la universidad por abrirnos sus puertas para que continuáramos con nuestra cualificación docente a nivel personal y social gracias.

A nuestros familiares y amigos, gracias porque de alguna manera nos impulsaron a continuar en este proceso de aprendizaje. A nuestros compañeros estudiantes y comunidad en general gracias, porque todos aportaron su granito de arena para que este trasegar nos fuera más fácil gracias

## **Introducción**

Este documento tiene como finalidad desarrollar una propuesta didáctica que motivara a los educandos a redactar y comprender textos escritos, tomando como estrategia motivadora las hierbas medicinales, las cuales están próximas al contexto en la cual se desarrolla el proceso formativo con los estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa Técnico Agropecuario Raúl Orejuela Bueno, Sede Principal San Pedro, Rio Naya.

Para esto, en el presente documento se formuló el problema de investigación, las hierbas medicinales un pretexto para producir y comprender los textos, el cual contiene la descripción de la problemática, la formulación como pregunta e indagar acerca de qué logros en la producción y comprensión de textos se alcanzaron a partir de identificar la utilidad de las hierbas medicinales con los estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa Técnico Agropecuaria Raúl Orejuela Bueno, Sede Principal San Pedro durante el periodo 2021-2022. La descripción del contexto donde se encuentra el nombre de la institución, características sociodemográficas y estadísticas, cuerpo docente, modalidad, visión y misión. También contiene los antecedentes, donde se resalta la importancia de diversas indagaciones recientes frente a la temática, quienes contribuyen como insumo en la formulación de estrategias pedagógicas. Posteriormente se enuncia la justificación, allí se enfatizó la importancia de mejorar los procesos de aprendizaje y estados emocionales de los estudiantes que involucrados en el proceso de lectoescritura, se introdujeron elementos motivadores para solventar el déficit de los alumnos en la producción y comprensión de textos.

De igual forma, esta propuesta contemplo un referente conceptual que se fundamentó en cuatro ámbitos categoriales, a saber: hierbas medicinales, habilidades de comprensión y producción de textos, lectura y escritura, los cuales se trabajaron soportados por un referente



metodológico inscrito en el paradigma cualitativo, con un enfoque crítico social, y empleando como método la investigación acción.

**Aspectos Generales de la Investigación****1.1 Presentación del Problema de Investigación**

En el transcurso del proceso escolar desarrollado con los estudiantes del grado quinto se ha observado que estos han venido presentando dificultades para la leer, escribir, redactar y comprender los contenidos de los textos, esto ha conllevado a los estudiantes a que se cohíban a la hora de presentar sus escritos ya que en ocasiones no entienden lo que escriben, utilizando de manera insipiente los signos de puntuación, redacción, ideas confusas, escritos cortos y poco entendibles, letras pequeñas y poco precisas, repetición de palabras, textos pobres y limitados, confusión en la coherencia y estructuración de las palabras; otra situación presentada es la apatía por la lectura y la escritura; sumado a esto la falta de iniciativa para inculcarle a los niños desde los primeros años el hábito de leer y escribir para que así se dispongan mentalmente al ejercicio de la lectoescritura. Otra dificultad que se suma a todo esto es que por las costumbres ancestrales en el entorno se da más el procesos de la oralidad motivo por el cual a los estudiantes se les nota más sus habilidades cuando hablan que cuando escriben. Todo esto se ha evidenciado a la hora de realizar y revisar las actividades, descritas en el plan de clase de la institución; ejemplo de esto es en el momento de hacer alguna descripción de un objeto, realización de lectura para luego inferir acerca de ella entre otras. Por otro lado, las prácticas de enseñanza tradicionales no han ayudado a que los educandos desarrollen este tipo de habilidades. Se cree, que como resultado de todo esto, se ha venido presentando un bajo nivel académico en los resultados de las pruebas saber. (Inst. educ., 2017, pág. 4)

La Institución Educativa Técnico Agropecuaria Raúl Orejuela Bueno, de modalidad agrícola, ubicada en el Rio Naya, a pesar de que goza de una abundante flora de propiedades

medicinales, se evidencia en los estudiantes mucho desconocimiento respecto a cómo explorar, utilizar, aprovechar y mejorar el conocimiento de la gran riqueza de plantas que existen en su entorno, o incluso como recurso preventivo para la salud, y de esta manera despertar el interés en el niño, en tanto se desenvuelva en un medio natural adaptando lo que aprende.

En los documentos oficiales, como el Proyecto Educativo Institucional (PEI). Y el currículo de la institución educativa, se encontraron temas como la recuperación del conocimiento tradicional o ancestral en el manejo de las hierbas medicinales, pero se han trabajado muy someramente, muy poco se han realizado proyectos desde lo institucional.

Las y los estudiantes del grado quinto no son ajenos a este desconocimiento sobre la utilización de las hierbas, también esto hace parte de otros actores pertenecientes a la institución. De allí que se hizo necesario fortalecer este saber, profundizando sobre sus conocimientos, y beneficios, ya que desde lo escolar falta mucho por explorar acerca de ellas, teniendo en cuenta que se tiene el espacio y el entorno propicio para que los estudiantes profundicen en este conocimiento, accediendo a los beneficios que brindan las hierbas medicinales, teniendo en cuenta que hacen parte del entorno y el beneficio que tienen cada una de ellas ya que los adultos mayores y sabedores aun las utilizan para la cura de los males que padecen y que en esta investigación se han utilizado como elemento de motivación para los estudiantes en la producción y comprensión de textos, a través de diferentes estrategias de recolección de la información involucrándolos en este proceso de hacer, en la escritura y empoderándolos en el conocimientos de las mismas y tomar registros, preguntándoles a sus padres sobre sus beneficios y tomando registros de todo lo ocurrido durante la investigación.

El problema planteado es relevante para la investigación educativa y los procesos pedagógicos, pues pone de manifiesto la necesidad de interpretar los logros obtenidos por los

alumnos a través de la producción y comprensión de textos (Carbajal, 2017), actividades que funcionan como pivote para el aprendizaje respecto a la utilidad de las hierbas medicinales y los entornos agrícolas como espacios de construcción interdisciplinar del conocimiento Benítez & Meneses (2018). Por tal motivo, este saber puede ser empleado para para abordar diferentes situaciones de la vida cotidiana, por lo que resulta provechoso para el alumno en dos sentidos, a saber: como conocimiento útil de plantas medicinales, y como desarrollo de habilidades de comprensión y lectoescritura (Quiñones, 2018).

A raíz de lo anterior se formula la siguiente pregunta problema:

### ***1.1.1 Pregunta Problema***

¿Qué logros en la producción y comprensión de textos se alcanzaron a partir de la identificación de la utilidad de las hierbas medicinales con los estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa Técnico Agropecuaria Raúl Orejuela Bueno, Sede Principal San Pedro durante el periodo 2021-2022?

### ***1.1.2 Contexto Educativo***

La Institución Educativa Técnico Agropecuaria Raúl Orejuela Bueno se encuentra ubicada en la parte baja de la cuenca del Río Naya, Municipio de Buenaventura, Departamento del Valle del Cauca, creada el 4 de septiembre del 2002, mediante resolución 1838 emanada de la secretaria de educación Distrital, Departamento del valle del cauca. DANE 276109002009 NIT.835001711-2.

La sede Principal está situada en la Vereda San Pedro, y el resto de las once (11) sedes a la margen izquierda subiendo el Río Naya, limitando con el departamento del Cauca, que está a la margen derecha. Para llegar a esta Institución y sus sedes, se estima que el tiempo del trayecto

desde Buenaventura es de tres (3) horas en lancha rápida para llegar a la institución educativa. La cuenca del Río Naya hacia el Sur es la más retirada del Distrito Especial de Buenaventura. Por su contexto y ubicación brinda la modalidad Técnico Agropecuario en jornada diurna. Cuenta con 795 estudiantes matriculados, de los cuales 390 son hombres 405 mujeres en los niveles de preescolar, básica primaria, secundaria y media técnica, incluidos los estudiantes de fin de semana entre los 6 y 40 años de edad atendidos por 54 docentes de los cuales 30 son mujeres y 24 hombres.

Los estudiantes del grado quinto con los que se va a llevar a cabo esta investigación en su mayoría provienen de diferentes veredas aledañas del río Naya, están en edades entre diez (10) y doce (12) años, son hijos de familia afro descendientes de muy bajos recursos, y con un nivel de escolaridad básico. Su actividad socio económica depende en su mayoría de la siembra, la pesca, la madera, la extracción de la piangua y del biche.

La misión de esta institución está encaminada a la búsqueda de una formación integral en los valores humanos, con un enfoque etno - educativo que le permita al educando desenvolverse dentro y fuera de su entorno en los programas de preescolar, básica primaria, básica secundaria, media técnica y educación para jóvenes. Además de ser competitivo a nivel local, municipal, regional, nacional e internacional, mediante el desarrollo de una gestión académica, social, cultural, política y efectiva se busca contribuir a una convivencia en familia y comunidad.

La visión brinda a la comunidad educativa de la Cuenca del Río Naya bienestar a través de los proyectos productivos sostenibles, sustentables, programas pedagógicos, comunitarios y educativos, posibilitando cambios que permiten el desarrollo del pueblo y la exaltación de los valores éticos, morales, culturales y espirituales. Se trata de un centro educativo con una modalidad curricular enfocada en la Escuela Nueva

## **1.2 Justificación**

En consecuencia, se hizo necesaria la realización de este trabajo de investigación, ya que se pretendió mejorar el proceso de producción y comprensión de textos con los estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa Técnica Agropecuaria Raúl Orejuela Bueno Rio Naya, introduciendo estrategias motivadoras, en este caso: las hierbas medicinales como pretexto para producir y comprender textos. Se trató de un proceso que abrió otros espacios fuera del aula de clase, incitando de este modo a las y los estudiantes a que indagaran y consultaran con sabedores sobre el conocimiento y beneficio de las hierbas medicinales. Se pretendió que los alumnos se expresaran de manera clara y coherente, que pudieran comunicar lo que pensaban y sentían a través de la escritura, para que con esto mejoraran los procesos de producción y comprensión de textos.

Por todo esto, se dio la necesidad de acoger a los estudiantes en un proceso de formación escritor, lector, de producción y comprensión de textos, para de esta manera ayudar a los educandos en las dificultades evidenciadas en sus procesos formativos.

Fernández y Arriaga (2017) afirman que la producción textual es un proceso cognitivo que consiste en transformar el lenguaje representado en la mente (ideas, pensamientos, sentimientos, impresiones), a un texto escrito en función de contextos comunicativos y sociales determinados, donde el emisor debe atender una serie de aspectos de orden gramatical, textual, pragmático, social y psicológico (págs. 14 -15).

### 1.3 Antecedentes

En cuanto a los antecedentes consultados sobre producción y comprensión de textos escritos en relación con las hierbas medicinales, se tuvo en cuenta investigaciones internacionales, nacionales y locales, en los que se describen a:

Ramos M. (2011) y su tesis *El problema de comprensión y producción de textos en el Perú*, busca explicar el problema de la lectoescritura enfocándose en la carencia de información respecto a cómo los niños aprenden o adquieren el sistema de escritura que posibilita la alfabetización inicial en sus primeros siete años como insumo para su formación como lector y redactor (pág. 7). Por consiguiente sus aportaciones son valiosas en tanto reformula prácticas tradicionales para formar lectores activos y reflexivos desde la educación inicial. De igual manera, es una investigación que se orienta sobre las dificultades que puede tener el alumno para emplear la redacción como una forma personal de procesar información, a la par con otras problemáticas como el déficit de habilidades para interactuar con el entorno y así lograr una correcta comunicación, interacción y escucha.

Benítez & Meneses (2018), en su tesis *La huerta escolar: escenario pedagógico del que hacer rural y la cosecha de textos escritos*, tuvo como objetivo desarrollar y motivar la producción de textos escritos desde un escenario de aprendizaje propio, en este caso una huerta escolar, con estudiantes de la institución educativa Noroccidente de Popayán. El trabajo se desarrolló bajo los parámetros del enfoque cualitativo, haciendo énfasis en la perspectiva crítico social y la investigación acción, dinámica metodológica que permitió la aproximación a los estudiantes de tercer y cuarto grado aportar a su progreso cognitivo y formación integral

Quiñones, (2018) en su tesis titulada *Diseño de un proyecto de aula para fortalecer el conocimiento, sobre el uso y aprovechamiento de las plantas medicinales en el grado séptimo de*

*la institución educativa Niño Jesús de Praga del Bajo Calima, Distrito de Buenaventura Valle del Cauca*, para optar por el título de Licenciado en Educación Básica con énfasis en Ciencias Naturales y Educación Ambiental. Este documento tuvo como propósito fortalecer los conocimientos sobre el uso y aprovechamiento de las plantas medicinales, con el objetivo de recuperar los conocimientos ancestrales para aplicarlos con fines medicinales. La investigación se tomó bajo un enfoque cualitativo de estudio de casos por medio de la observación, también se aplicó una encuesta, la cual tuvo como propósito describir actividades que incluyeran la investigación, centradas en indagar sobre cómo conocemos más de las plantas del entorno, sus usos y aprovechamiento, partiendo de la construcción del conocimiento con la participación de los educandos (pág. 1 y 12). Por consiguiente, este documento es relevante para la presente investigación, ya que brinda pautas para que los estudiantes mejoren sus conocimientos por medio de las plantas medicinales como estrategia de motivación para mejorar sus procesos de lectura y escritura, redacción y comprensión de textos.

Benítez & Meneses (2018), en su tesis *La huerta escolar: escenario pedagógico del que hacer rural y la cosecha de textos escritos*, tuvo como objetivo desarrollar y motivar la producción de textos escritos desde un escenario de aprendizaje propio, en este caso una huerta escolar, con estudiantes de la institución educativa Noroccidente de Popayán. El trabajo se desarrolló bajo los parámetros del enfoque cualitativo, haciendo énfasis en la perspectiva crítico social y la investigación acción, dinámica metodológica que permitió la aproximación a los estudiantes de tercer y cuarto grado aportar a su progreso cognitivo y formación integral mediante actividades que fortalecieron las habilidades de los estudiantes frente a la escritura, basadas en un nuevo escenario de trabajo y posibilidades que brindan frente al fortalecimiento de la producción textual (pág. 8). Es de anotar que esta tesis aporta a este trabajo de investigación



herramientas relativas al cómo motivar a los educandos para que produzcan y comprendan textos escritos a partir de la utilización de elementos propios de su entorno, en este estudio, hierbas medicinales como elemento motivador.

Carbajal (2017) en su tesis *Estrategias lúdicas pedagógicas para el fortalecimiento de la comprensión lectora y la producción textual*, de la universidad autónoma de Bucaramanga Colombia, tuvo por objetivo el mejoramiento en el desempeño de la comprensión lectora y la producción de textos por medio de estrategias lúdico pedagógicas, diseñadas a través de una investigación cualitativa con enfoque de investigación acción con los estudiantes del grado tercero del colegio Agroecológico Holanda de Piedecuesta. Se considera de gran aporte esta propuesta ya que brinda herramientas que ayudan a fortalecer la comprensión lectora, así como criterios para evaluar el desempeño en la producción de textos escritos, introduciendo estrategias lúdicas pedagógicas que permiten que el educando se motive y aprenda por medio de la interacción con los demás y el medio circundante. .

Suarez (2017) tiene un texto de gran relevancia titulado *Sobre la problemática de la comprensión y producción textual en el Pacífico*, el cual se gestó a partir de las experiencias del autor en su labor como docente, guía en asignaturas sobre producción y comprensión textual, así como director en asesorías y tutorías de trabajos de grados, entre otras labores profesoraes. Su escrito contempla un recorrido que parte de la escritura y la lectura de textos sencillos, para gradualmente ir encarnando a los estudiantes a que comprendan y produzcan a partir de la inducción textual como batería para el desarrollo de habilidades cognitivas por medio del desarrollo de seminarios, talleres de comprensión y producción textual. Son estrategias pedagógicas diseñadas para mejorar la deficiencia en la producción y comprensión de textos escritos, evidenciadas en los estudiantes. Por consiguiente, tienen como objetivo mejorar el nivel

académico de los alumnos (pág. 12). Por lo anterior, se toman estas investigaciones como referentes, en tanto van dirigidas a lograr que los estudiantes adquieran competencias efectivas en términos de la producción y comprensión de textos. Apuesta por brindar diferentes estrategias pedagógicas para solventar las problemáticas que se desprenden de la notable deficiencia que presentan los educandos en este aspecto.

## **1.4 Objetivos**

### ***1.4.1 Objetivo General***

Interpretar los logros que se alcanzan en la producción y comprensión de textos, identificando la utilidad de las hierbas medicinales, con los estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa Técnico Agropecuario Raúl Orejuela Bueno, Sede Principal San Pedro, Rio Naya.

### ***1.4.2 Objetivos Específicos:***

- Describir las diferentes hierbas medicinales que se encuentran en el entorno.
- Desarrollar habilidades de producción y comprensión de textos a través de la articulación de una secuencia didáctica.
- Articular algunos géneros literarios en la producción y comprensión de textos a partir de los conocimientos obtenidos de las hierbas medicinales.

**Referente Conceptual**

Teniendo en cuenta que el propósito de esta investigación pedagógica fue promover la producción y comprensión de textos en los y las educandos a partir de la utilización y exploración de las hierbas medicinales, por medio del conocimiento de los y sabedores y la comunidad en general, resulta necesario desarrollar el referente conceptual teniendo en cuenta las siguientes categorías de análisis:

- Hierbas medicinales
- Lectura y escritura
- Habilidades de producción y comprensión de textos
- Géneros literarios
- Secuencia didáctica

**2.1 Hierbas Medicinales**

Algunos autores en sus escritos mencionan plantas medicinales refiriéndose a sus intencionalidades propuestas; en el caso de esta investigación esta palabra la entendemos según el contexto como hierbas medicinales, por consiguiente, las hierbas medicinales son todas aquellas que tienen principios curativos, las cuales, administradas en dosis suficientes, curan enfermedades de la especie humana. Cosme Pérez (2008) dice que “la utilización de hierbas para la curación tiene orígenes remotos y que entre los primeros pueblos que se beneficiaron estaban los asiáticos, entre ellos china, más tardes los pueblos egipcios, hebreos, griegos y romanos” (pág. 13).

Los estudios arqueológicos han proporcionado pruebas razonables de que el hombre conocía las propiedades curativas de las plantas en tiempos prehistóricos (Khan, Saeed, & Muhammad,

2012). Las plantas medicinales tienen una historia increíble de servir a la humanidad en casi todos los continentes del mundo. Los curanderos tradicionales han transmitido este asombroso conocimiento de generación en generación. Ciertamente, en la perspectiva de Khan y Pharm (2014), la justificación farmacológica basada en usos tradicionales, si es apoyada por estudios fitoquímicos, podría conducir a una nueva revolución en el tratamiento de enfermedades, debido al gran potencial de las hierbas medicinales (Khan & Pharm, Medicinal Plants in Light of History: Recognized Therapeutic Modality, 2014)

Para Marrelli (2021) las hierbas medicinales son una de las formas de medicina más antiguas, se han utilizado durante miles de años en la medicina tradicional en muchos países del mundo. El conocimiento empírico de sus efectos beneficiosos se ha transmitido en las comunidades humanas durante siglos.

En Colombia las hierbas medicinales cumplen un papel preponderante las cuales son utilizadas para la curación de las diversas enfermedades que padecen los seres humanos en el entorno afro donde se desarrolla esta propuesta investigativa las hierbas medicinales son utilizadas para mejorar la salud a pesar de que existe la medicina científica, lo farmacéutico y homeopáticos las hierbas medicinales no han perdido su importancia en el territorio.

Como investigadoras este proyecto permitió lograr en los estudiantes el saber y saber hacer ya que los educandos por medio del conocimiento adquirido sobre las hierbas medicinales lograron un empoderamiento participativo, a que indagaran y estructurarán de manera más claro los textos donde se involucró a los adultos mayores y sabedores del entorno

Álvarez - Quiñes, V., Caso-Barrera, L, Aliphat- Fernández, M, & Gaimiche- Tejada, A (2017) consideraron las plantas medicinales con propiedades frías y calientes en la cultura de Zoque de

Ayapa, Tabasco, México. Estos autores clasifican las plantas medicinales en frías y calientes, con el objetivo de entender el conocimiento tradicional, utilidad y propiedades curativas utilizadas en el tratamiento de enfermedades para estas culturas.

Otros autores como Sharma y Moin (2020) consideran que el término ‘plantas medicinales’ incluye varias plantas utilizadas en la medicina herbaria, algunas de las cuales tienen capacidades curativas. Las plantas medicinales son la base de la medicina tradicional, la cual es empleada por alrededor de 3.300 millones de personas en países subdesarrollados, naciones en las cuales se consumen plantas medicinales todos los días (Hunt, 2000). Es de anotar que en el contexto afro estas hierbas también son utilizadas día a día ya que esta población en su mayoría es de muy bajo recurso y recurren a la medicina tradicional como alternativa inmediata para curar sus diversas enfermedades que padecen.

Las hierbas medicinales son una rica fuente de materias primas para la síntesis de medicamentos y productos farmacéuticos en el entorno objeto de esta investigación las plantas a las que se refiere el autor que en su lenguaje son hierbas medicinales están han contribuido a la conservación y desarrollo de la etnia ya que por medio de estas hierbas los abuelos curaban todo tipo de enfermedades y así lograban aliviarse y continuar con sus vidas normales.

La creciente dependencia del uso de plantas medicinales en las sociedades desarrolladas ha llevado a la extracción y desarrollo de productos medicinales y quimioterapéuticos a partir de estas plantas, así como remedios a base de hierbas tradicionalmente utilizados en las zonas rurales (Sharma & Moin, 2020).

Las materias primas de plantas medicinales son comúnmente utilizadas debido a la extracción de principios activos para la síntesis de diversos fármacos. Además de laxantes, anticoagulantes,

antibióticos y antipalúdicos, todos contienen ingredientes herbales, esto es, producido a base de plantas, las cuales tienen un efecto curativo en el operar de componentes activos como el paclitaxel, la vincristina y la morfina, elementos que lograron aislarse de plantas como el vigo, el tejo y el opio, respectivamente( Sharman& Moin, 2020)

Por otro lado, Harvey y Cree (2010) indican que hasta la fecha se han dilucidado muchas propiedades biológicas de las plantas tradicionalmente utilizadas con sus componentes bioactivos. El proceso de descubrimiento de fármacos naturales, guiado por bioensayos más clásicos y procedimientos modernos, incluida la detección de alto rendimiento e incluso enfoques novedosos en farmacología inversa, ha permitido la identificación de una gran cantidad de fitoquímicos biológicamente activos. Sin embargo, las plantas medicinales siguen siendo muy prometedoras, ya que los fitoquímicos y los beneficios potenciales para la salud de muchas especies no se han estudiado o están a la espera de más investigación.

. Los productos naturales juegan un papel importante como fuentes de compuestos farmacológicos, y muchas medicinas modernas derivadas de las hierbas medicinales tradicionales ahora se usan en tratamientos médicos modernos (Patwardhan, Vaidya, Chorghade, & Joshi, 2008)

La perspectiva histórica de Khan y Pharm (2014) ve a las plantas medicinales como un proceso que se ha gestado durante miles de años, la medicina herbal se ha utilizado en diferentes culturas alrededor del mundo como un remedio seguro. El trabajo de la medicina herbaria se basa en la rica experiencia de innumerables curanderos a lo largo de los siglos, heredada de antepasados, transmitida de un curandero a otro, o desarrollada a través de la experiencia

personal a lo largo del tiempo. En relación a lo anterior, en la cultura afrocolombiana de Buenaventura esta tradición se ve....

Pese a los grandes cambios sociales y culturales que el desarrollo moderno ha traído consigo, no se ha alterado la profunda sabiduría de este modelo de medicina natural. Por lo tanto, ningún sistema médico moderno puede afirmar que carece de valor (Khan & Pharm, Medicinal Plants in Light of History: Recognized Therapeutic Modality, 2014). El sistema de tratamiento tradicional con hierbas medicinales, que difiere en concepto y procedimiento, puede ubicarse en cuatro grandes sistemas: alergia, homeopatía, ayurvédico y chino. La mayoría de las naciones civilizadas han desarrollado su propia medicina tradicional con hierbas medicinales, las cuales recopilan detalles de varias plantas utilizadas con fines curativos (Kesarwani, Gupta, & Mukerjee, 2013).

## **2.2 Lectura y Escritura**

La lectura es la vía para acceder al conocimiento escrito, una herramienta indispensable para el aprendizaje en todas las disciplinas que exige el desarrollo de capacidades cognitivas superiores como la reflexión y la crítica. En este sentido, el éxito escolar o laboral y el grado de autonomía personal se relacionan directamente con la competencia lectora, en la medida en que la “lectura como actividad involucra procesos fisiológicos y cognitivos complejos que son inseparables el uno del otro”. (Atorresi, 2005, pág. 4)

Vílchez, G.F., & Flores, Y. V. (2013) dicen que se podría considerar la lectura y la escritura como proceso de alfabetización que dura toda la vida en el individuo, es decir, que la lectura y la escritura no es solo lo que se aprende en los primeros grados, sino una actividad comunicativa continua del individuo en la sociedad, un desempeño de sus competencias comunicativas por medio de la palabra, la cual se va mejorando y ampliando siempre (pág. 309)



Clares (2006) argumenta que si bien los dos están relacionados, son independientes –y distintos– el uno del otro, la escritura es una práctica compleja que involucra tres procesos: grafo motor, ortográfico y expresivo; el grafo motor “es la capacidad para ejecutar con precisión y eficacia un conjunto de movimientos que originan la producción física de la escritura, de acuerdo con unos modelos gráficos (caligrafía)” (p.22), este proceso implica el desarrollo de habilidades psicomotoras finas; competencias que no son únicamente lingüísticas o cognitivas, y que es indispensable atender; el proceso ortográfico es la capacidad para escribir correctamente, comprende particularmente el uso de las letras y los signos auxiliares de la escritura, incluye a nivel sintáctico los sonidos de las letras, la segmentación de las palabras en sílabas. (págs. 22-24)

Por lo tanto, es de gran importancia los argumentos de este autor para el desarrollo de la presente investigación, puesto que da pautas a los maestros para fortalecer en los estudiantes habilidades grafo - motoras, ortográficas y expresivas, para así lograr un desarrollo eficaz en la producción física de productos escritos. La habilidad grafo – motora refiere a la necesidad del educando de adquirir buena movilidad de sus manos para escribir. La habilidad ortográfica refiere al dominio sobre las normas, el empleo óptimo y autorregulado del código escrito. La habilidad expresiva radica en expresar y comunicar efectivamente los sentimientos, pensamientos, ideas, entre otros. La adquisición de estas habilidades permite lograr una lectoescritura óptima, por ende, una buena redacción y comprensión de textos escritos, claros, con sentido y coherentes.

## **2.3 Habilidades de producción y comprensión de textos**

### ***2.3.1 Producción de Textos***

Por producción de textos se entiende el acto de plasmar ideas en un papel por medio de símbolos, la escritura requiere habilidades de pensamiento como la coherencia, el orden, la estructura y el uso correcto de la gramática y la ortografía. Distintos autores identifican textos producidos o escritos desde diferentes perspectivas, pero están interrelacionados (Vera, 2017). Se entiende por producción de texto la estrategia utilizada para expresar ideas, sentimientos y experiencias a través de la escritura. Implica centrarse en el proceso más que en el producto porque la calidad del texto depende de la calidad del proceso. Es un proceso cognitivo complejo que involucra un conjunto de habilidades mentales como la atención, la creatividad, la comprensión, la abstracción, el análisis, etc. Este proceso busca transformar el lenguaje en un texto escrito coherente (Vera, 2017). No debemos olvidar que la producción de textos está mediada por el contexto comunicativo al cual se dirige.

La producción de textos es una actividad difícil y compleja debido a la gran cantidad de conocimiento y habilidades que requiere, sin embargo, la escritura no se considera una habilidad innata de cada individuo, esta debe ser nutrida, incentivada y enseñada para adquirirse (Martín Mosquera & Peña Gil, 2017). Por lo tanto, esta producción textual tiene la naturaleza de un trabajo planificado y sistemático que requiere de tiempo e intelecto por parte del estudiante para practicar y se desarrollan textos a través de la práctica y la comprensión de técnicas específicas (Martín Mosquera & Peña Gil, 2017). La producción de textos implica -para una comunicación consistente-, un conjunto de habilidades micromotrices (caligrafía, presentación de textos), habilidades cognitivas (planificación estratégica, escritura y repetición), así como una o más

habilidades que afectan el lenguaje (ortografía, morfología-sintaxis y vocabulario), a la par con atributos de procesamiento de textos (integridad, coherencia y cohesión) (Vera, 2017).

En este sentido, la producción textual guarda información con la ayuda de diferentes modelos de texto (Martin Mosquera & Peña Gil, 2017). Los estudiantes deben conocer los pasos de elaboración que conducen a procesos complejos de escritura. La producción de textos se entiende como una estrategia para expresar ideas, sentimientos y experiencias a través de la escritura (Martin Mosquera & Peña Gil, 2017). Sin embargo, es preciso tener en cuenta para una actividad de producción textual que el escrito esté contenido en un entorno que se comunique con exactitud con la audiencia de estudiantes que lo abordan; debe especificar el entorno en el cual se evalúa y explora el escrito; por ello supone el contener un entorno que posibilite aproximaciones continuas de diferentes situaciones en relación con el contenido lingüístico al que acceden a los alumnos, donde puedan interpretar sus ideas de una forma que sea comparable a las ideas de sus compañeros de clase y las ideas provistas por el texto abordado (Martin Mosquera & Peña Gil, 2017).

Las diversas situaciones del plan de producción textual deben desembocar en un proceso de sistematización del entendimiento, donde el alumno esté en la capacidad de reevaluar, reescribir y reinterpretar la pieza textual, observado como elementos esencial y definitorio el espacio de aprendizaje, el cual es primordial para conseguir una verdadera transformación del entendimiento, fundamental para la producción y comprensión del texto escrito (Martin Mosquera & Peña Gil, 2017).

Teniendo en cuenta las ideas expuestas por los autores citados con respecto a la producción y comprensión de textos. Evidenciamos logros en los estudiantes con respecto a la

coherencia, orden e inferencia al plasmar sus escritos fijando más la atención en el análisis de la información.

### ***2.3.2 Comprensión de textos***

La investigación sobre la comprensión lectora varía según la teoría del aprendizaje que comienza a definir, comprender, enseñar y controlar las habilidades lectoras. En la teoría del aprendizaje, se demuestran claramente al menos dos formas de aprender y enseñar. Según autores como Badyal y Singh (2017), la comprensión lectora desde el cognitivismo proviene del uso de herramientas como la percepción, la memoria y el procesamiento de la información. De esta forma se logra el proceso de adquisición, almacenamiento y recuperación de información que constituye el proceso de comprensión.

La perspectiva que tiene el constructivismo en relación con la comprensión lectora sostiene que los humanos construyen significado y conocimiento a partir de sus experiencias. Según la epistemología constructivista de autores como Bada (2015), se cree que el aprendizaje está influenciado por el entorno en el que se desarrolla el proceso. Así, los estudiantes adaptan la nueva información a lo que ya saben o que todavía desconocen. El aprendizaje es significativo en los procesos de vinculación entre las experiencias previas y el nuevo saber.

Además de las teorías anteriores, es claro que la comprensión lectora ha sido estudiada desde una perspectiva emocional relacionada con la lectura y su proceso de aprendizaje, esta es de principal importancia para el actual documento, pues constituye el enfoque con mayor aproximación al uso de hierbas medicinales en el ámbito pedagógico. Así, autores como Mina Hamedi, Pishghadam y Salehi Fadardi (2018), considerando la comprensión lectora como una de las habilidades fundamentales a través de las cuales el individuo puede mantenerse actualizado

en la era de la información, contexto en que el conocimiento profesional se está difundiendo rápidamente.

Como habilidad, la comprensión lectora no solamente amplía la visión de mundo que tienen los lectores, sino que también impulsa el mejoramiento del pensamiento crítico, pues sienta las bases para la interacción de los procesos entre jerarquías de interpretación (Mina Hamedí, Pishghadam, & Salehi Fadardi, 2018). Es por este motivo, que se trata de una habilidad de gran importancia, pues supone capacidades lingüísticas como el procesamiento ortográfico, fonológico, sintáctico y semántico de los textos (El-Kilabi, 2005).

La comprensión de un texto escrito no radica exclusivamente como parte de un proceso que abarca las dimensiones retóricas, lingüísticas o cognitivas del texto, un factor de gran importancia en este proceso es el apoyo, el interés, el conocimiento previo y el contexto cultural del individuo; la comprensión lectora también se ve afectada por las respuestas emocionales que los lectores tienen frente al texto (Wang, Fredricks, Ye, Hofkens, & Linn, 2016)). En consecuencia, dado que la participación se produce tanto por los aspectos retóricos como afectivos del texto, las emociones parecen desempeñar un papel crucial en la mayor participación lectora de los alumnos, lo que puede afectar el proceso comprensión lectora.

Para estos autores, es constatable el impacto e influjo crucial que tienen las emociones en la experiencia personal de interactuar e involucrarse con un texto escrito, no obstante, hay escasez de investigación para examinar el impacto distintivo que tienen los estados emocionales en los procesos de comprensión lectura (Mina Hamedí, Pishghadam, & Salehi Fadardi, 2018; Mina Hamedí, Pishghadam, & Salehi Fadardi, 2018). Es minoritaria la línea investigativa centrada en la contribución de las emociones en el proceso de comprensión lectora, pero son amplios los

estudios que analizan emociones como la ansiedad y el aburrimiento, como estados que frecuentemente dificultan el desempeño de los lectores (Li & Lerner, 2013).

Este influjo puede ocurrir en diversos contextos, ya sean tanto de aprendizaje como de lectura, en suma, predispone la capacidad de desempeño del lector, sea cual sea el lugar donde efectúe este proceso. Así, los estudios han enfocado su atención en las condiciones que permiten la aparición de estados emocionales negativos que perjudican al individuo en su proceso de comprensión lectora, sin existir un análisis que permita vincular el posible influjo positivo de ciertos estados emocionales (Mina Hamedí, Pishghadam, & Salehi Fadardi, 2018).

Mina Hamedí, Pishghadam y Salehi Fadardi (2018), consideran que a mayor conocimiento que los investigadores tengan del influjo de los estados emocionales en el proceso de comprensión lectora, mayor será la profundización en el ámbito de las habilidades lingüísticas. Así, la exploración que efectúa la investigación sobre la relación entre las emociones y la comprensión lectora brinda luces acerca de dos nociones fundamentales que constituyen la condición de posibilidad de cualquier proceso lector, a saber: a) el compromiso de lectura y b) la comprensión de lectura.

## **2.4 Géneros Literarios**

La literatura, como actividad de creación de textos literarios, no persigue la elaboración de estas piezas textuales -pues ya supone su elaboración-, sino precisamente busca es complacer estéticamente a un lector, sea este concreto o no. Por tal motivo, los escritores usan un sinfín de palabras, modos, maneras, voces, entre otros elementos, que le permiten expresar sus ideas, a la par con embellecerlas estéticamente en su ejercicio literario (Rosas Rodríguez, 2019). De manera concisa, por géneros literarios se entiende un tipo de categorías que fungen como rubros clasificatorios de las obras literarias, permitiendo su organización frente a un imperativo

institucional impuestos desde dos ámbitos: desde los propios escritores y desde las instituciones a ellos (Rosas Rodríguez, 2019).

Tomando como postura disciplina estética, entendemos el género como una suerte de morfología que apunta a caracterizar los valores, así como los principios conceptuales y cognoscitivos, desde los cuales se puede efectuar una división genérica en virtud de ejes temáticos, los cuales estructuran y organizan el sistema de géneros literarios (Rosas Rodríguez, 2019). No es posible definir concretamente todos los géneros literarios existentes, ya que son profusos y muy diversos, por lo que resultaría una labor inocua. No obstante, existen grupos generales que agrupan una serie de características, estos son tres y se clasifican como los tres géneros dominantes en el campo literario. En palabras de Rosas Rodríguez (2019), estos son:

- **Género Lírico:** Este es uno de los géneros literarios más antiguos y clásicos. Desde su nacimiento en la antigua Grecia, donde se pensaba que la palabra lira era un instrumento de cuerda que acompañaba a las canciones, esta ha sido la cuna de los primeros letrados clásicos. Aunque las letras están separadas de la música hasta cierto punto, todavía se las llama líricas porque el autor expresa pensamientos, sentimientos y deseos subjetivos. Las letras aluden a mi presencia, una personalidad poética de la que emerge una visión absolutamente personal. Así que a veces puede ser una expresión del mundo interior del autor. Si se describe el mundo externo, entonces la descripción de la realidad misma no es necesaria. Pero por otro lado, un poema lírico no es necesariamente subjetivo, es decir, habla del poeta o expresa sus sentimientos.

Así, se puede decir que el género lírico es subjetivo, a él pertenecen la mayoría de los textos escritos en forma de verso hexagonal, tienen un lenguaje estético y

alimentan el carácter literario. Se caracteriza por la musicalidad, expresando sentimientos, emociones, deseos, etc. Sin embargo, como se mencionó anteriormente, este género lírico puede escribirse en poesía o en prosa.

- **Género Dramático:** Este tiene dos representaciones muy específicas, ya sea escrita o dramática, por lo que se suele denominar teatro. Es una actuación pública de interacción entre el público y el actor, escrita en el escenario y puesta en escena frente a un público específico. Cuando se lee una obra, se produce fatiga, ya que el lector tiene que concentrarse mucho e imaginar que parece haber sido presentada. Por lo tanto, este género está diseñado para mostrarse en el escenario, desarrollando argumentos a través de las acciones de los personajes y el lenguaje directo, porque en este caso no hay un narrador que pueda contar, sino que la conocemos a través del diálogo constante. Es un género centrado en representar principalmente el conflicto de la vida humana.
- **Género Narrativo:** Es una historia que versa sobre hechos que le suceden a un personaje en un momento y lugar determinado. Estos hechos pueden ser históricos, heroicos, religiosos, reales o ficticios. La mayoría de estos textos narrativos están escritos en prosa. Incluyen un narrador, personajes, espacio y tiempo.

## 2.5 Secuencia Didáctica

La secuencia didáctica se refiere a un conjunto de actividades planeadas para una clase con el fin de construir conocimiento oral y escrito, centrándose en un género escrito particular, en suma, se trata de una secuencia de módulos de libros de texto presentados en conjunto para



mejorar la apropiación de los alumnos sobre cierto saber o conocimiento (Ceni Denardi, 2017). Las secuencias didácticas establecen la primera relación entre un proyecto de apropiación de la práctica del lenguaje y los instrumentos que facilitan esta apropiación. Desde este punto de vista, tienen la intención de confrontar a los estudiantes con la práctica del lenguaje en la construcción de una perspectiva histórica, es decir, de géneros textuales, por lo que los estudiantes pueden reestructurar estas prácticas y, por lo tanto, tener una apropiación de los saberes que la sustentan (Ceni Denardi, 2017). Por lo tanto, debido a la naturaleza de la secuencia didáctica, incluidas las unidades de planificación y las acciones educativas sobre la educación de géneros textuales, los docentes y acudientes pueden emplearla como un método teórico importante para aprender y enseñar diversas temáticas (Ceni Denardi, 2017).

Es importante resaltar que la reconstrucción por parte de los aprendices de prácticas o géneros lingüísticos construidos históricamente se produce a través de tres factores interrelacionados, a saber:

- **Características de la práctica del lenguaje:** Incluye contenido temático (tema), estilo lingüístico (por ejemplo, puntos de vista y valores del hablante/autor) y diseño (estructura del texto que pertenece a un género en particular). Esta es la base para organizar las actividades necesarias para los procesos de enseñanza - aprendizaje.
- **Competencia lingüística:** Se refiere a las habilidades que los estudiantes deben tener para comprender o producir un determinado texto en una situación interactiva particular. Estas habilidades son habilidades de acción, habilidades argumentativas, habilidades de lenguaje y habilidades de significado.
- **Estrategias de enseñanza docente:** se refiere a una serie de estrategias de intervención docente utilizadas en contextos educativos para promover la comprensión de los tipos y

contextos de comunicación en los que intervienen en el aula o procesos pedagógicos, así como las estrategias utilizadas para mejorar los resultados de aprendizaje de los estudiantes.

Estos son los elementos que constituyen la secuencia didáctica, dirigida propiamente a estructurar “acciones e interacciones relacionadas entre sí, [...] que se organizan para alcanzar un aprendizaje” (Carmona Gordillo, 2017, pág. 22).

## **2.6 Contexto Afro**

El uso de hierbas medicinales como práctica para tratar las patologías, es un fenómeno que se remonta a la más antigua historia humana (Cosme Pérez, 2008). Así, el uso de estas plantas se relaciona con una manera particular de comprender el cosmos, la naturaleza, la inmaterialidad, sitios sagrados, nociones de temporalidad, entre muchos otros elementos que constituyen una visión de mundo particular (Matapí Yucuna, y otros, 2013).

En Colombia esto no es distinto, principalmente en las poblaciones campesinas y afrodescendientes que habitan en el país (Matapí Yucuna, y otros, 2013). Por motivo de la ubicación geográfica de la Institución Educativa Técnico Agropecuario Raúl Orejuela Bueno, Sede Principal San Pedro, Rio Naya. Ubicada en el Valle del Cauca, zona rural de Buenaventura, prima este tipo de poblaciones. En el país, para 2005 la población afrodescendientes en el territorio rondaba los 4'311. 757 de personas, constituyendo el 10,40% del total de la población nacional (Ministerio de Cultura, 2011). En el caso del Valle del Cauca, donde se encuentra ubicada la institución educativa en cuestión, se estima que para 2016 habitaban alrededor de 271.060 afrodescendientes en la ciudad y zonas rurales aledañas de Buenaventura (Gobernación del Valle del Cauca, 2016).

En consecuencia, vale la pena contextualizar la situación de la población afrodescendiente colombiana en relación con el uso de hierbas medicinales. Actualmente existen diversos proyectos y organizaciones dedicadas al rescate de saberes ancestrales y protección de plantas medicinales, no obstante, “son múltiples los conocimientos locales originados por las diferentes culturas que quedan por fuera de dichos procesos” (García Bravo, 2016, pág. 6), aún más en el campo educativo, donde el conocimiento científico es preminente y existe una tácita subordinación de los demás saberes a este (García Bravo, 2016). Bajo este contexto, existe una problemática de invisibilización que no es fácilmente resuelto, pues tiene afectaciones a múltiples niveles sociales, económicos, históricos, culturales entre otros (Matapí Yucuna, y otros, 2013).

En el Valle del Cauca, los estudios de Campaz D., y otros (2012) resaltan que en esta región aún faltan herramientas más certeras de caracterización y diagnóstico que permitan evaluar las necesidades más urgentes de las poblaciones afro descendientes, para de esta manera poder identificar las problemáticas más acuciantes de estos grupos. En el caso de los intentos de preservación de saberes ancestrales en materia de hierbas medicinales, se resalta la participación del SENA, que con sus programas ha perpetuado en cierta medida la transmisión de estos saberes (Campaz D., y otros, 2012).

Por ello, se entiende que el contexto afro en Colombia está caracterizado por una ausencia de impacto de las políticas públicas en la protección de los saberes ancestrales (García Bravo, 2016), además de una necesidad de vincular los saberes a procesos productivos (Campaz D., y otros, 2012), así como la carencia de una protección efectiva de estas prácticas para beneficio de las comunidades afro descendientes y el desarrollo del país (Matapí Yucuna, y otros, 2013).

## 2.7 Referente Legal

Las siguientes son las directrices legales de la comprensión lectora en el país:

- **Ley 115 8 Febrero 1994:** Esta ley fue diseñada con la intención de mejorar la calidad de la enseñanza en Colombia, teniendo presente los diferentes puntos vista, así como una perspectiva global de lo que debería ser la enseñanza en las múltiples instituciones educativas nacionales. En su artículo 23, expone que las áreas de lengua castellana, humanidades y lengua extranjera son disciplinas imperantes en el proceso formativo. Establece el valor de estas áreas en los primeros grados de escolaridad, siendo fundamental incluso desde el grado preescolar.
- **Decreto 1860, 03 Agosto 1994:** Consiste en un complemento a lo planteado en la Ley 115 de 1994, se expone allí que la protección al proceso formativo de educación nacional es tanto responsabilidad del gobierno, como de los padres responsables de los procesos de formación de los estudiantes.
- **Resolución 2343, 05 Junio 1996:** Define a la lectoescritura como como una herramienta indispensable en el proceso de desarrollo y formación del alumno, teniendo repercusiones a nivel social e intelectual. Se definen los criterios evaluativos a partir de la formulación de indicadores de logro, esto de acuerdo con las determinaciones de la resolución 2343.
- **Decreto 230, 14 Febrero 2002:** es un documento cuyo propósito fundamental fue fortalecer la calidad educativa a partir de la mejora en los procesos educativos ocupados del desarrollo de lectoescritura. Se estima que la adquisición de una comprensión lectora efectiva genera resultados productivos que ayudan al mejoramiento de los procesos formativos, consolidando la adquisición de un entendimiento táctico estructurado, tal como lo estipula el artículo 3 en relación con los procesos de lectura y escritura.

**Referente Metodológico****3.1 Tipo de Investigación**

Esta investigación se encuentra enmarcada en el paradigma cualitativo, porque incluye un acercamiento interpretativo y naturalista al sujeto de estudio, el paradigma cualitativo se entiende como una “metodología hacia el desarrollo de un sistema aclaratorio estableciendo criterios para el uso de herramientas apropiadas” (Rodríguez, 2011, pág. 11), la comprensión del fenómeno de utilización de las plantas medicinales como insumo para el mejoramiento de las habilidades de producción y comprensión de textos, resulta ser un objeto de estudio que pretende ser aclarado por fuera de toda cuantificación.

**3.1.1 Enfoque**

El enfoque de esta investigación es crítico social, en tanto el objetivo primordial es el de generar un aprendizaje activo en la práctica, esto es, generar transformación y promover la construcción del saber. Alarcón (2006) entiende por este enfoque aquel que permite entender las transformaciones sociales, haciendo inmersión dentro del campo investigativo concreto, para a partir de allí compartir con los individuos, haciéndose parcialmente parte de la comunidad. Es un enfoque que permite que todos participen activamente desde el ambiente o entorno en el que se encuentran, dándole sentido de manera interpretativa a los fenómenos de su espacio circundante con base al significado que le otorgan cultural y socialmente.

**3.1.2 Método**

El método adoptado por el presente documento es la investigación acción, esto se debe a que la intención investigativa cumple un doble rol el de investigador, el individuo que analiza la situación y recolecta datos; y por otro, de participante, en la medida en que el investigador no es

ajeno al fenómeno estudiado, sino que hace parte activa de este. En consecuencia, la investigación acción combina dos tipos de aproximaciones metodológicas, la teórica y la práctica - contextual.

Vidal & Rivera (2007) describe a la investigación acción como un método que implica una serie de búsquedas por el conocimiento realizada por los mismos participantes de una determinada situación social. Esta indagación se efectúa con el objetivo de mejorar, permitiendo la expansión del conocimiento para generar respuestas concretas a problemáticas que permite la indagación crítica y reflexiva, cuyo fin principal es el de generar un cambio social significativo.

### **3.2 Población y Muestra**

La población de estudio de esta propuesta pedagógica investigativa se realizó con los estudiantes del grado quinto de primaria de la Institución Educativa Técnica Agropecuaria Raúl Orejuela Bueno, Rio Naya Sede Principal San pedro. La totalidad de la población del grado fueron 19 estudiantes, 11 hombres y 8 mujeres, los cuales tuvieron un promedio de edad de 12 años. La muestra con la que se llevará a cabo esta investigación será con 10 estudiantes, estos fueron seleccionados aleatoriamente.

### **3.3 Técnicas e instrumentos de recolección de la información**

Las técnicas e instrumentos son los insumos que permiten vincular conceptos abstractos con indicadores empíricos, esto se realiza mediante un plan explícito y organizado para clasificar los datos disponibles. Además, Hernández (2016) dice que “el lenguaje verbal y no verbal del objeto de estudio debe ser estructurado de una manera coherente y con un orden lógico” (pág. 4), por lo tanto, se diseñan instrumentos pertinentes a las situaciones y fenómenos que se querían abordar.

### ***3.3.1 Observación Directa***

Este es un estudio en el que el investigador, de manera individual, se encuentra con el hecho o fenómeno que está tratando de investigar de manera presencial, en otras palabras, “es el proceso mediante el cual se perciben deliberadamente ciertos rasgos existentes en la realidad, por medio del esquema conceptual previo y con base en ciertos propósitos definidos generalmente por una conjetura que se quiere investigar” (Méndez, 2009, 251). La cual resulta fundamental, en la medida de que la interacción con la comunidad y su entorno fue directa.

### ***3.3.2 Entrevista***

Según Hernández et al (2014) esta técnica es un evento dialógico que nos permite interactuar con el entrevistado, pues le permite expresar sus ideas y conocimientos previos, en este sentido, no obstante el entrevistador tenga una visión distinta del asunto, quedará registrada la posición e intervenciones del entrevistado. La entrevista contiene las preguntas que van a conformar el cuestionario, están diseñadas según criterio del investigador, de acuerdo a las categorías de análisis ya determinadas. Entorno a este tipo de preguntas hay un acercamiento directo entre el investigador y el investigado, forjando un ambiente de seguridad que permite conocer elementos detallados del fenómeno a investigar, para de esta manera obtener la información requerida y a su vez enriquecer el proceso enseñanza aprendizaje (pág. 15).

### ***3.3.3 Diario de Campo***

Según Sampieri (2017), es un escrito donde se evidencian los sucesos de todas las actividades que ocurren en un lugar determinado, en este caso son las evidencias observadas e importantes anotadas diariamente, las cuales sirven para la reflexión y recolección de impresiones observadas en el sitio o lugar donde se realiza la investigación (pág. 18).

### 3.4 Fases

A continuación se muestran las fases empleadas por la presente investigación, las cuales permitieron la formulación e implementación final de la secuencia didáctica. Se planteó una fase preparatoria que dejara listos los elementos teóricos e instrumentos que fundamentaron la secuencia didáctica; posteriormente se llegó a una fase preparatoria que formuló la secuencia didáctica en cuanto tal; para finalmente llegar a la fase práctica, esto es: la aplicación de las actividades formuladas en el a secuencia didáctica.

**Tabla 1**

*Desarrollo de las Fases*

|                   |  |
|-------------------|--|
| Fase Preparatoria | Cosentimiento informado.<br>Conversatorio con sabedores sobre hierbas medicinales                                |
| Fase Exploratoria | Salida de campo para explorar las hievas medicinales del medio teniendo en cuenta a sabedores, padres y abuelos. |
| Fase Práctica     | Desarrollo de la secuencia pedagógica.   |

**Fuente:** Elaboración propia

El trabajo tuvo una fase preparatoria, la cual vinculó a los sabedores de hierbas medicinales en la participación de la muestra por medio de un espacio para la transmisión de su conocimiento, esto en la medida en que permitió la aproximación a las concepciones, prácticas y demás procesos emparentados con el uso de hierbas medicinales. Posteriormente se dio la fase exploratoria, cuyo fin fue el de identificar los saberes de la comunidad educativa, específicamente la población de acudientes, para conocer sus saberes en relación con el uso de



hierbas medicinales. Así, la secuencia didáctica pudo desarrollarse haciendo uso de las categorías formuladas inicialmente en el marco teórico, las cuales brindaron insumos para la creación de las actividades propuestas. Esta identificación permitió formular la fase práctica, pues se construyó la actividad de producción y elaboración de texto con base en los hallazgos del conocimiento que tuvo la población sobre el uso de hierbas medicinales. Estas fueron las fases que desarrolló el proyecto con el fin de describir qué logros se alcanzaron en la producción y comprensión de textos, identificando la utilidad de las hierbas medicinales, con los estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa Técnico Agropecuario Raúl Orejuela Bueno, Sede Principal San Pedro, Rio Naya.

En el cuadro que a continuación se presenta, contiene el plan de acción desarrollado, teniendo en cuenta, los objetivos, las fases, categorías,

Secuencia Didáctica

4.1 Plan de Acción

A continuación se muestra el plan de acción formulado para el desarrollo de la secuencia didáctica, este se sustentó en los objetivos específicos, adjudicando una fase y categoría a cada uno, relación de la que parte la formulación de las actividades concretas de la secuencia. Esto permitió que con base en la naturaleza de las actividades se definieran unos instrumentos concretos para su implementación. Los referentes bibliográficos y preguntas orientadoras partieron precisamente de las temáticas y objetivos tratados propiamente por las actividades.

**Tabla 2**  
*Plan de Acción*

| <b>Objetivos Específicos</b>  | <b>Fase</b>  | <b>Categoría</b>  | <b>Actividades</b>   | <b>Técnica e Instrumento</b>  | <b>Preguntas Orientadoras</b>  | <b>Referentes Bibliográficos</b>   |
|---|--------------|---|--|---|--|--|
| <b>Explorar las diferentes hierbas medicinales e indagar acerca de su utilidad, y beneficio</b> | Preparatoria | Hierbas medicinales / Secuencia didáctica                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversatorio con sabedores sobre hierbas medicinales</li> </ul>                              | Observación directa<br><br>Entrevistas semi-estructuradas y diario de campo | ¿Qué hierbas medicinales conoce usted que son nativas de buenaventura? | Cosme Pérez, I. (2008). El uso de las plantas medicinales. Revista Intercultural, 23 - 26. |
| <b>Desarrollar habilidades de producción y comprensión textual a través de una</b>              | Exploratoria | Habilidades de producción y comprensión de textos / Secuencia | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adivina adivinador cual planta soy: se trató de una actividad de identificación de</li> </ul> | Observación directa   | ¿Qué propiedades curativas tienen las hierbas medicinales?             | Guijarro, M. (2005). Las Plantas Medicinales y su seguridad. <i>Journal Nexus Médica</i> . |

|   |           |  |  |                 |    |   |   |
|---|-----------|--|--|-----------------|----|---|---|
| <b>secuencia didáctica</b>  | didáctica | hierbas medicinales                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Noticiero medicinal: se trató de una actividad enfocada en brindar información de hierbas medicinales a través de una dramatización de un noticiero.</li> </ul> |                 |    | Quesada Hernández, A. (2008). Las plantas medicinales. <i>Revista de Educación Ambiental BIOCECENOSIS</i> , 21(1-2), 20 - 23.                                     |   |
| <b>Articular algunos géneros literarios en la producción y comprensión de textos a partir de los conocimientos obtenidos de las hierbas medicinales</b> | Practica  | Géneros Literarios / Secuencia didáctica | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Producir y elaborar versos sobre hierbas medicinales</li> </ul>   | Diario de campo | de | ¿Cuáles son las habilidades que desarrollaron los estudiantes en la producción y comprensión de textos?<br>¿Qué géneros literarios aparecieron en este ejercicio? | Atorresi, A. (2005). Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Calidad de la Educación - Competencias para la vida en las evaluaciones de lectura y escritura (SERCE-LLECE). Buenos Aires: Organización de las Naciones Unidas. |

Fuente: Elaboración Propia

## **Capítulo V Resultados**

A continuación se presentan los resultados obtenidos según los objetivos específicos que se planteó la investigación a través de los datos recabados en las matrices de análisis y la triangulación interpretativa, herramientas ambas que permitieron interpretar los logros que se alcanzan en la producción y comprensión de textos, identificando la utilidad de las hierbas medicinales, con los estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa Técnico Agropecuario Raúl Orejuela Bueno, Sede Principal San Pedro, Rio Naya. Se empleó una secuencia didáctica que está descrita en el plan de acción, para la cual las actividades formuladas fueron concretamente: 1) Conversatorio con sabedores sobre hierbas medicinales, 2) Adivina adivinador cual planta soy, 3) Noticiero medicinal y 4) Producción y elaboración de versos sobre hierbas medicinales. Esta secuencia didáctica permitió la organización de las actividades y así obtener más fácil la información recolectada durante la ejecución de la investigación

### **5.1 Explorar las diferentes hierbas medicinales que se encuentran en el entorno**

La exploración en relación con las plantas medicinales que son empleadas en el territorio del Valle del Cauca, por parte de las familias y comunidades de los estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa Técnico Agropecuario Raúl Orejuela Bueno se realizó mediante la observación participante donde se realizó salidas de campo para conocer acerca de las utilidades de las diferentes hierbas medicinales del entorno, para tocarlas apreciar su olor, textura, sabor, forma, color entre otros, donde finalmente obtuvieron información pertinente y necesaria para realizar un escrito a mano alzada sobre cada una de las hierbas encontradas durante el recorrido; la entrevista semi estructurada permitió el sondeo a sabedoras por medio de unas preguntas claras y con lenguaje sencillo con el fin de obtener información relevante acerca de las hierbas medicinales para con esto

los estudiantes tuvieron argumento suficiente para redactar sus escritos utilizando para esto el diario de campo el cual permitió que los educandos fueran consignando en el toda la información recolectada sobre las hierbas medicinales durante el proceso y desarrollo del trabajo de investigación; entre las hierbas evidenciadas durante el desarrollo de este trabajo de investigación encontramos:

- **Matarratón:** conocido también como *gliricidia sepium*, es una planta endémica del norte suramericano, concretamente se trata de un árbol entre los 7 – 15 metros de altura, con corteza de madera dura de color rojizo, cobrizo o gris. Su uso medicinal comprende el tratamiento de úlceras y alergias. Otras preparaciones maceradas pueden ser utilizadas para eliminar ectoparásitos.
- **Albahaca:** conocida también como *ocimum basilicum* es una planta cultivada principalmente en el área mediterránea, pero que es endémica de zonas cálidas y templadas alrededor del mundo, concretamente se trata de una planta herbácea y aromática que mide alrededor de 50 centímetros de altura, con hojas aovadas de color verde intenso. Su uso medicinal comprende el tratamiento de cólicos, estreñimiento, dolor de estómago y dolores menstruales a través de su ingesta. Los usos tópicos de la planta incluyen el tratamiento del acné, desinfección de heridas y reumatismo.
- **Rabo de zorro:** conocida también como *cortadurita selloanaes*, es un tipo de pasto que crece en zonas subtropicales y templadas, concretamente se trata de una planta de color verde claro o blanquecino con unos 2 a 4 metros de altura. Su uso medicinal comprende el tratamiento de problemas digestivos, también es empleado como diurético y sudorífico.

- **Siempreviva:** conocida también como *sedum acre*, es un tipo de suculentas o crasas presentes en regiones subtropicales con hasta 1,8 metros de altura, con hojas aovadas de color verde intenso. Su uso medicinal comprende el tratamiento de durezas dérmicas, callos, úlceras y llagas. Es empleada principalmente para desinfección y curación de heridas.
- **Limoncillo:** conocida también como *cymbopogon citratus*, es un tipo de planta herbácea propia de zonas tropicales y cálidas, originada en el continente asiático, concretamente se trata de una planta de color verde claro o blanquecino constituida por racimos de hojas de alrededor de 30 a 60 cm de largo. Su uso medicinal incluye el tratamiento de úlceras, dolor de estómago, espasmos musculares, problemas digestivos. Su preparación más común es la infusión o cocimiento de hojas.
- **Menta:** conocida también como *Mentha piperita var. Citrata*, es un tipo de planta herbácea vivaz y aromática con una altura máxima de 120 cm, la cual está presente en diversas regiones del mundo. Su uso medicinal comprende el tratamiento de problemas digestivos, de flatulencias, dolor estomacal, dolor de cabeza, fiebre y náuseas.
- **Sábila:** conocida también como *aloe vera*, es un tipo de suculenta nativa de regiones secas, con una altura máxima de 2 metros, conformada por rosetas de hojas grandes y carnosas de coloración entre el gris y el verde. Su uso medicinal comprende el tratamiento de úlceras, hipertensión, reumatismo y demás enfermedades del hígado – a nivel interno-, mientras su uso tópico trata enfermedades como la dermatitis, el acné y las irritaciones ,

- **Toronjil:** conocido también como *Melissa officinalis*, es un tipo de hierba perenne que crece en las regiones mediterráneas y el sur de Europa, concretamente se trata de una planta de color verde intenso, con hojas de hasta 9 centímetros de ancho y 7 centímetros de largo. Su uso medicinal comprende el tratamiento de dolores espasmódicos, dolores menstruales, nervios, fiebre, dolor estomacal, náuseas, flatulencias, dispepsia y otras patologías intestinales.
- **Malva:** conocida también como *Malva silvestris*, es un tipo de planta herbácea que crece en regiones tropicales, subtropicales y templadas, concretamente se trata de una hierba con hojas larga pecioladas de color verde oscuro, con una base leñosa. Su uso medicinal comprende el tratamiento de abscesos, bronquitis, quemaduras, estreñimiento, tos y afecciones bucofaríngeas.
- **Santa María:** conocida también como *Tanacetum balsamita*, es un tipo de planta herbácea perenne proveniente de Asia, pero cuyo cultivo se da también en la Europa central y meridional, al igual que en la región suramericana. Concretamente, se trata de una planta con una altura de 60 a 90 centímetros, con flores pequeñas de color amarillo. Su uso medicinal comprende el tratamiento de la migraña, vértigo, dolores de estómago, dermatitis y picaduras.
- **Orozuz:** conocida también como *Glycyrrhiza glabra*, es un tipo de planta fabácea con máximo 1 metro de altura, con hojas de **7 a 15 cm** de largo, proveniente de regiones tropicales y templadas. Su uso medicinal implica tratamiento de la tos, bronquitis, fiebre, afecciones respiratorias varias, sarampión y afección dérmicos varios.

- **Pino:** conocido también como *Pinus*, es un tipo de árbol vascular que alcanza entre los 20 - 30 metros de altura, con hojas de color verde opaco o grisáceo. Su uso medicinal comprende el tratamiento de infecciones bacterianas, dolor de cabeza, entre otras afecciones digestivas a través de extractos de la corteza del árbol.
- **Guanábana:** conocida también como *Annona muricata* es un árbol cuyo fruto toma el mismo nombre, proveniente de Suramérica con crecimiento en áreas subtropicales y tropicales. Su altura oscila entre los 3 – 8 metros, mientras sus frutos pueden tener un largo entre los 14 y 40 centímetros, mientras su ancho entre los 10 a 12 cm. Su uso medicinal comprende el tratamiento del dolor, inflamación, hipertensión arterial, erradicación de parásitos y como bactericida.
- **Paico:** conocido también como *Dysphania ambrosioides*, es un tipo de planta vivaz y aromática endémica de Hispanoamérica, con una altura entre los 40 centímetros y el metro de altura, cuyas hojas tienen 3 – 10 centímetros de longitud y 1 – 5 centímetros de ancho. Su uso medicinal comprende el tratamiento de los nervios, dolores estomacales, dolores intestinales, dolores menstruales y afecciones respiratorias.

## **5.2 Desarrollar habilidades de producción y comprensión de textos a través de la articulación de la secuencia didáctica**

Como lo mencionamos anteriormente, la secuencia didáctica es cada una de las actividades que se realizan de manera estructuradas para lograr mejorar en este caso la lectura, escritura y la producción textual

La deficiencia de un manejo suficiente en la competencia de comprensión proviene de los estudiantes en términos de capacidades y tácticas primordiales para edificar sentido



sobre la lectura. Por dichos motivos los profesores tienen que proveer espacios de tiempo generosos, donde la lectura real del escrito tenga cabida de forma continua, evitando la aparición de problemáticas que se relacionan con la competencia de la comprensión lectora, puesto que de la implicación y más grande tiempo de lectura se desprenderá una más grande capacidad de comprensión sobre el escrito. Afirmar un periodo pertinente para el abordaje de los textos posibilita a los alumnos concentrarse en proceso de lectura activa, actividad que puede contribuir a consolidar un mejor conocimiento del escrito, así como desarrollar una más grande confianza en las habilidades propias. Este proceso precisamente se desarrolló en el plan de acción, los alumnos se vieron interesados por las actividades del Noticiero Medicinal, la cual se encargó de consolidar la información adquirida por los estudiantes en su proceso lector a través de una actividad teatral de representación de un noticiero permitiendo afianzar los saberes adquiridos por los alumnos en razón de su implementación en una actividad determinada; la actividad Adivina adivinador cual planta soy

Al entrelazar actividades y técnicas de comprensión de lectura con temáticas cercanas a los alumnos, los docentes tienen la posibilidad de modelar procesos pedagógicos efectivos para que el estudiante adopte el escrito a partir de su comprensión personal y del entorno que lo rodea, es por ello que se hace un ejercicio de ida y vuelta en la lectura, caracterizado en el plan de acción por la diversidad de actividades planteadas que emplean el mismo eje temático para su desarrollo, a saber: hierbas medicinales. Este proceso espaciado fomenta la lectura entre líneas y la intercomunicación del lector con el escrito, piezas textuales que se encuentran íntimamente vinculadas con las prácticas culturales de medicina tradicional que en este contexto es afro que operan dentro del entorno escolar. Aprender a participar en dichos procesos de forma positiva necesita instrucción y guía directa por parte del docente,

así como tiempo para que los alumnos consoliden las habilidades y saberes adquiridos por los procesos pedagógicos formulados por los docentes.

Especialmente en los primeros grados estudiantiles, conceder a los infantes un compendio de saberes que los vincule con su entorno resulta primordial para adquirir habilidades que resultan fundamentales para una efectiva comprensión lectora, al igual que una capacidad real de producción de textos. Para que la lectura tenga sentido y objetivo, los alumnos tienen que entender por qué requieren de una secuencia didáctica tienen que saber cómo usar la secuencia didáctica de forma positiva, esto involucra un proceso de adquisición de competencias y capacidades que debería iniciar a partir de los primeros grados del colegio primaria. El vincular a los alumnos con diversas actividades permitió fortalecer estas competencias en la institución educativa.

De manera concreta, los estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa Técnico Agropecuario Raúl Orejuela Bueno atravesaron un proceso secuencial que les permitió dotar los textos abordados de sentido, desde la conexión del sujeto con el escrito y el entorno que este enuncia, tal es, el Río Naya y las hierbas medicinales que allí crecen. Los estudiantes fortalecieron las capacidades de decodificar, escribir y leer con fluidez, ampliar su vocabulario, construir oraciones con cohesión, emplear su razonamiento y conocimiento previo para la comprensión de textos, fomentar procesos de Inferencia, paráfrasis, análisis, así como de memoria funcional y atención.

Estas habilidades tienen la posibilidad de contribuir a los alumnos a ordenar sus pensamientos al detectar un objetivo para leer el escrito, en otros términos, fortalecer el desarrollo de competencias de lectura y comprensión. Además, la secuencia didáctica planteada por el plan de acción permite mejorar los procesos de educación – aprendizaje centrados en el desarrollo de la competencia lectora y el rescate de los saberes ancestrales,

por lo que ayudan de enorme manera a los alumnos en su proceso de creación de sus personas como lectores competentes e independientes, así como sujetos pertenecientes a una comunidad de gran riqueza cultural. El docente funge aquí como una ayuda para detectar un problema de comprensión y la raíz de aquellas complejidades en el estudiante, para más adelante brindar las ayudas e insumos adecuados para promover la capacidad de comprensión y producción de textos, a la par con promover la continuidad de prácticas ancestrales médicas cuyo énfasis está en las plantas que crecen en el entorno.

En cierta medida, se trata no sólo de un proceso de protección cultural, sino de protección medioambiental, en tanto crea conciencia del valor de la flora existente en el territorio aledaño al Río Naya. La toma de conciencia de los estudiantes frente a los saberes, prácticos y creencias que rodean las hierbas medicinales supone un afianzar la identidad cultural, al igual que un proceso de transmisión de conocimientos que perviven y determinan a las comunidades y fomenta la protección de estos espacios. De tal manera que la secuencia didáctica no sólo desarrolló capacidades de comprensión lectora y producción de textos, sino que fungió como un elemento de integración, protección. Armonización, y transmisión cultural.

Por tal motivo, la secuencia didáctica, articuló géneros literarios como la narrativa, en el caso del conversatorio con sabedores; la dramaturgia, efectuada en el Noticiero Medicinal y la actividad ‘Adivina adivinador cual planta soy’; y la lírica, en la construcción de versos por parte de los alumnos. En consecuencia, se gesta una articulación de géneros literarios que brinda una diversidad narrativa a los estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa Técnico Agropecuario Raúl Orejuela Bueno, Sede Principal San Pedro, Río Naya.

Así, los logros obtenidos fueron los siguientes:

- Consolidar la información adquirida por los estudiantes en su proceso lector.
- Entrelazar actividades y técnicas de comprensión de lectura con temáticas cercanas a los alumnos.
- Fomentar la lectura entre líneas y la intercomunicación del lector con el escrito.
- Conceder a los infantes un compendio de saberes que los vincula con su entorno.
- Fortalecimiento de las capacidades de decodificar, escribir y leer con fluidez, vocabulario, construcción de oraciones con cohesión, uso de razonamiento y conocimiento previo para la comprensión de textos, procesos de inferencia, paráfrasis, análisis, así como memoria funcional y atención.

### **5.3 Articular algunos géneros literarios en la producción y comprensión de textos a partir de los conocimientos obtenidos de las hierbas medicinales**

Los géneros literarios son uno de los factores que influyen en la comprensión lectora y la lectoescritura. El conocimiento y la familiaridad con géneros literarios son esencial en el camino hacia la obtención de significado, ya que dictan la anticipación del lector con respecto a la manera en que las ideas y la información se envuelven en el texto. Además de las habilidades de decodificación, cual se evidencio en los estudiantes al relacionar el conocimiento adquirido atreves de la escritura y la lectura, el conocimiento general, las competencias lingüísticas, la semántica y el conocimiento ortográfico, la comprensión lectora está sujeta a procesos de comprensión que se basan en la sensibilidad estructural y la representación mental de los textos. Las actividades planteadas en la secuencia didáctica permitieron el abordaje de géneros literarios como la oratoria, la dramaturgia y la poesía.

Que es la oratoria y como la desarrollaron durante todo el proceso, como la relacionaron con la teoría. La conversación con los sabedores fue el eje transversal que impulso la oratoria (ver anexo N° 23)

Ya en la infancia, los niños se familiarizan con la estructura del texto narrativo, tomando conciencia de sus características, lo que a su vez facilita la comprensión de las historias. En cambio, los textos informativos se abordan principalmente en las etapas avanzadas de la instrucción primaria. Además, a diferencia de la estructura estandarizada y familiar general de los textos narrativos, los textos informativos varían en su estructura e incorporan diferentes características, construcciones lingüísticas complejas y vocabulario que solicita diferentes requisitos del lector y agrega otra capa de dificultad para llegar a la comprensión.

El uso de actividades de carácter didáctico permitió el desarrollo de habilidades de comprensión lectora referentes a la capacidad de identificar las construcciones que giran alrededor de los géneros literarios, vinculando ese tipo de uso del texto como un elemento vinculante con los saberes adquiridos en términos de hierbas medicinales en el entorno. Las y los estudiantes de grado quinto pertenecientes a la Institución Educativa Técnico Agropecuario Raúl Orejuela Bueno, Sede Principal San Pedro, Rio Naya a través de la articulación de géneros en la secuencia didáctica, debieron asumir tareas de lectura para reconocer, predecir y recordar patrones en cada nivel grafológico, léxico, gramático y de discurso presente en las conferencias y textos abordados durante la realización de las diferentes actividades.

La finalidad del objetivo investigativo que fue: Interpretar los logros que se alcanzan en la producción y comprensión de textos, identificando la utilidad de las hierbas medicinales, con los estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa Técnico

Agropecuaria Raúl Orejuela Bueno, Sede Principal San Pedro, Rio Naya fue cumplida. Ejemplo de esta actividad fue la composición de piezas literarias sustentado en los beneficios de las hierbas medicinales, puesto que fue una actividad de creación de un texto literario versos, que vincularon su conocimiento con la producción escrita y la comprensión lectora.

## **Capítulo VI Conclusiones**

### **6.1 Conclusión**

Pudo encontrarse que desarrollar una secuencia didáctica, permitió alcanzar niveles relevantes en la producción y comprensión de textos, identificando la utilidad de las hierbas medicinales como eje transversal a la actividad lectoescritura desarrollada con los estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa Técnico Agropecuario Raúl Orejuela Bueno, Sede Principal San Pedro, Rio Naya. El conversatorio con los sabedores sobre hierbas medicinales permitió a los alumnos explorar las diferentes hierbas medicinales que se encuentran en el entorno. Igualmente ocurre esto con la actividad ‘Adivina adivinador cual planta soy’ y el Noticiero Medicinal, actividades que funcionaron como un importante insumo en el conocimiento obtenido por los estudiantes en materia de beneficios de las hierbas medicinales.

La secuencia didáctica, no solo se limitó a brindar información a la población de alumnos sobre las hierbas medicinales, sino que vinculó los saberes adquiridos por estos con un ejercicio de lectura y escritura que pudiera desarrollar habilidades de producción y

comprensión de textos a través de la articulación de diferentes estrategias promotoras de producción y comprensión de textos. Por consiguiente se obtuvo de la secuencia didáctica mucha experiencia, se trató de un proceso centrado en el compartir y fortalecer aprendizajes, y conocimientos básicos y otros más organizados, convirtiéndose de alguna manera en parte importante del reconocimiento cultural del entorno y la comunidad

A través de numerosas entrevistas con sabedores, padres y estudiantes, pudimos interactuar con la población de alumnos seleccionada el conocimiento que han impartido las antiguas generaciones a la comunidad y el territorio, haciendo tácito el vínculo que comparten con las creencias, saberes y tradiciones de la región. Así, en relación con el conocimiento médico tradicional sobre las plantas medicinales, se necesita una continuación generacional para que ese conocimiento no se desvanezca y siga generando comprensión, así como prevención y tratamiento a los enfermos, más en casos rurales donde los servicios médicos son insuficientes o muy distantes.

Los estudiantes ahora conocen la utilidad e importancia de las hierbas medicinales en su comunidad, ampliamente utilizadas en la medicina tradicional de sus pueblos para el tratamiento y prevención de enfermedades que amenazan la perpetuidad de la vida y tranquilidad humana. Además del tratamiento, también fungen como elementos importantes en la prevención de patologías que afectan a las personas, tanto en modos de letales como no letales. La producción de texto según Vera, habla de plasmar ideas en un papel por medio de símbolos, de tener un orden, una estructura y de hacer uso correcto de la gramática y la ortografía, la cual es una estrategia utilizada para expresar ideas, sentimientos y experiencias a través de la escritura por todo esto la producción de textos en los estudiantes involucrados en este trabajo de investigación se vio reflejado en cuanto los estudiantes por medio del conocimiento adquirido de las hierbas medicinales pudieron

expresar con facilidad y claridad y coherencia lo que sabían de forma escrita teniendo en cuenta ortografía, redacción y comprensión de lo plasmado,

Difundir el valor de las hierbas medicinales y saber que los que tienen conocimientos muchas veces están deseosos de compartir estos saberes, supone una perspectiva muy positiva para garantizar la permanencia de estas valiosas prácticas.

Por supuesto, este reconocimiento es aún más importante a la cabeza de las generaciones jóvenes, para este caso concreto de las y los alumnos del grado quinto de la Institución Educativa Técnico Agropecuario Raúl Orejuela Bueno, con los que pudo constarse su interés por la medicina tradicional del sistema cultural que opera en su entorno, tanto como forma de vida, así como fuente de ingresos económicos. Se trata de una actividad que permite que los saberes ancestrales no pierdan vigencia y perduren por muchos años más. Las plantas medicinales pueden tratar todo tipo de patologías, por ello su utilización adecuada es fundamental para las comunidades que habitan los territorios.

Esta secuencia didáctica permitió alcanzar los logros en la producción y comprensión de textos tomando como base los beneficios de las hierbas medicinales por lo que son parte esencial de prácticas culturalmente arraigadas.

Se concluye que las hierbas medicinales, su tradición, saberes e importancia cultural, funcionan como un insumo de gran valor en los procesos de mejoramiento de las capacidades de producción y comprensión de textos, así como en la comprensión literaria, la cual va de la mano con el uso de la información adquirida, para la construcción de una pieza literaria que vincule los nuevos saberes con las experiencias propias. Se obtuvo de la secuencia didáctica mucha experiencia, se trató de un proceso centrado en el compartir y fortalecer conocimientos, unos conocimientos básicos y otros más organizados,



convirtiéndose de alguna manera en parte importante del reconocimiento cultural del entorno y la comunidad

## **6.2 Recomendaciones**

Es de gran importancia que los docentes implementen estrategias motivadoras e innovadoras en las aulas, en este caso las hierbas medicinales, las cuales son vista para los educandos, y la comunidad en general como motivación para que los educandos produzcan y comprendan textos, afiancen en sus conocimientos y procesos de aprendizaje, y con esto ayudar a garantizar la permanencia en las aulas, ya que son ellos el eje central en la educación.

Se recomienda fortalecer la lectoescritura desde los primeros años de escolaridad ya que con esto se crean hábitos para ser más productivo, expresivo y comunicativo a la hora de expresarse por medio del escrito

Involucrar más a la comunidad educativa a las actividades escolares ya que de alguna manera poseen información que puede ser útil para afianzar en los procesos de enseñanza de los chicos en las aulas.

## **7. Referencias Bibliográficas**

Alarcón, V. (2006). *Enfoque de la investigación cualitativa*.

Álvarez, G. (2003). *Como hacer investigación cualitativa: fundamentos y metodología*.

Atorresi. (2005). *Construcción y evaluación de consigna para evaluar la escritura como competencia para la vida*.

- Atorresi, A. (2005). *Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Calidad de la Educación - Competencias para la vida en las evaluaciones de lectura y escritura (SERCE-LLECE)*. Buenos Aires: Organización de las Naciones Unidas.
- Azwanida, N. (2015). A review on the extraction methods use in medicinal plants, principle, strength and limitation. *Med. Aromat*, 4, 196.
- Bada, S. (2015). Constructivism Learning Theory: A Paradigm for Teaching and Learning. *Journal of Research & Method in Education*, 66-70.
- Badyal, D., & Singh, T. (2017). Learning Theories: The Basics to Learn in Medical Education. *Int J Appl Basic Med Res*. doi:10.4103/ijabmr.IJABMR\_385\_17
- Benitez, & Meneses. (2018). *La huerta escolar: escenario pedagógico del que hacer rural y la cosecha de textos escritos*.
- Campaz D., A., Valencia, C., Moreno, C., Sinisterra, J., Lerma, M., & Grueso Estacio, W. (2012). *Fortalecimiento y rescate de las costumbres tradicionales asociadas a las azoteas y huertas de las mujeres afrodescendientes de la comunidad de La Delfina, Buenaventura*. Bogotá: Centro Náutico Pesquero, SENA, Regional Buenaventura.
- Carbajal, C. (2017). *estrategias lúdicas pedagógicas para el fortalecimiento de la comprensión lectora y la producción textual*.
- Clares. (2006). *Proceso de lectura y escritura*.
- Cosme Pérez, I. (2008). El uso de las plantas medicinales. *Revista Intercultural*, 23 - 26.
- Eddy. (2008). *¿Qué dificultades tienen tus estudiantes para la comprensión de textos escritos?*
- El-Kilabi, A. (2005). The place of reading comprehension in second language acquisition. En *Proceedings of the fifth national ELT conference* (págs. 198 - 207 ). Al Khoudh: Sultan Qaboos University.

- Fernandez, & Arriaga. (2017). *Producción Textual como Proceso cognitivo*.
- García Bravo, W. (2016). *Etnobotánica de la medicina tradicional afrocolombiana en el corregimiento de San Nicolás, municipio de Caloto - Norte del Cauca, algunas orientaciones temáticas y metodológicas para su articulación con la Cátedra de Estudios Afrocolombianos*. Popayan: Universidad del Cauca .
- Gobernación del Valle del Cauca. (2016). *valledelcauca.gov.co*. Obtenido de [https://www.valledelcauca.gov.co/eticos/publicaciones/32034/comunidades\\_afro/](https://www.valledelcauca.gov.co/eticos/publicaciones/32034/comunidades_afro/).
- Guijarro, M. (2005). Las Plantas Medicinales y su seguridad. *Journal Nexus Médica*.
- Harvey, A., & Cree, I. (2010). High-throughput screening of natural products for cancer therapy. *Planta Medica*, 76, 1080–1086.
- Hernández. (2016). *Las técnicas e Instrumentos*.
- Hernández et al. (2014). *La investigación cualitativa a través de entrevistas*.
- Hunt, D. (2000). Ecological ethno botany: stumbling toward new practices and paradigms. . *MASA J.* ,16, 1–13.
- Inst. educ., R. (2017). *Pruebas saber grado 5*. buenaventura.
- Kesarwani, K., Gupta, R., & Mukerjee, A. (2013). Bioavailability enhancers of herbal origin: an overview. *Asian Pac J Trop Biomed*, 3, 253 - 266 .
- Khan, H., & Pharm, P. (2014). Medicinal Plants in Light of History: Recognized Therapeutic Modality. *Complementary & Alternative Medicine*, 19(3), 216 - 219.
- Khan, H., Saeed, M., & Muhammad, N. (2012). Pharmacological and phytochemical updates of genus Polygonatum. *Phytopharmacology*, 3, 286 - 308.
- Li, Y., & Lerner, R. (2013). Interrelations of behavioral, emotional, and cognitive school engagement in high school students. *Journal of Youth and Adolescence*, 42(1), 20 - 32.

- Marrelli, M. (2021). Medicinal Plants. *Plants*, 10, 2 - 5.
- Martin Mosquera, P., & Peña Gil, D. (2017). *La producción de textos como herramienta para mejorar los procesos de lectura y escritura en los estudiantes de primer y segundo semestre de la carrera de lengua castellana e inglés de la Universidad Antonio Nariño*. Bogotá: Universidad Distrital Francisco José de Caldas.
- Matapí Yucuna, U., Meléndez Santacruz, I., Pérez Salinas, M., García Moreno, C., Rodríguez Gómez, R., & Martínez, G. (2013). *Plantas y territorio en los sistemas tradicionales de salud en Colombia Contribuciones de la biodiversidad al bienestar humano y la autonomía*. Bogotá: Instituto de Investigación de Recursos Biológicos Alexander von Humboldt.
- Mina Hamedi, S., Pishghadam, R., & Salehi Fadardi, J. (2018). The contribution of reading emotions to reading comprehension: the mediating effect of reading engagement using a structural equation modeling approach. *Springer Nature Singapore*.
- Ministerio de Cultura. (2011). *Afrocolombianos, población con huellas de africanía*. Gobierno de Colombia.
- Patwardhan, B., Vaidya, A., Chorghade, M., & Joshi, S. (2008). Reverse pharmacology and systems approaches for drug discovery and development. *Curr. Bioact. Compd.*, 4, 201 - 212.
- Quesada Hernández, A. (2008). Las plantas medicinales. *Revista de Educación Ambiental BIOCENOSIS*, 21(1-2), 20 - 23.
- Quiñones, J. (2018). *Diseño de un proyecto de aula para fortalecer en conocimiento, sobre el uso y aprovechamiento de las planta medicinales*.
- Ramos, M. (2011). *el problema de comprensión y producción de textos en el Perú*.
- Rodríguez, J. (2011). *Métodos de investigación cualitativos*.

- Rodríguez, x., & Naranjo, Y. (2018). *Explorando y escribiendo con nuestra planta medicinales hacia la producción de textos instructivos nos vamos acercando.*
- Sampieri. (2017). *Diario de campo.*
- Sharma, G., & Moin, S. (2020). MEDICINAL PLANTS: A MINI REVIEW. *JOURNAL OF ENVIRONMENT, SCIENCE AND TECHNOLOGY*, 6(1), 14 - 18 .
- Suarez, R. (2017). *sobre la problemática de la comprensión y producción textual en el pacífico.*
- Vera, A. (2017). *Enhancing comprehension and production of texts through the use of the multimedia interactive book editor edilim.* Piura: Universidad de Piura.
- Vidal, L., & Rivera, M. N. (2007). *investigación acción educación media superior .*
- Wang, M., Fredricks, J., Ye, F., Hofkens, T., & Linn, J. (2016). The Math and Science Engagement Scales: Scale development, validation, and psychometric properties. *Learning and Instruction*, 43, 16 - 26.
- Viches, G. F., & Flores, Y, V. (2013).competencias básicas para el desarrollo de la lectura y la escritura en estudiantes de educación primaria. *Multiciencias*, 13(3) ,306-312.

## **8. Anexos**

### **Anexo 1**

Descripción geográfica del contexto educativo



**Anexo 2**

*Mapa del río Naya*



**Fuente:** PEI de la Institución Educativa Técnico Agropecuaria Raúl Orjuela Bueno

### Anexo 3

#### *Infraestructura (a) de la Institución Educativa Técnico Agropecuaria Raúl Orjuela*



**Fuente:** Silvia María Angulo

### Anexo 4

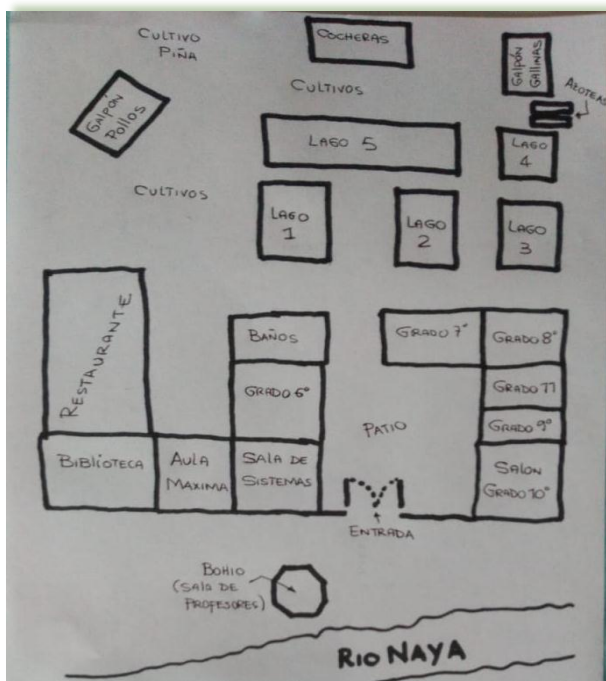
Población estudiantil



**Fuente:** Docente de la institución José Julián Hurtado Marmolejo

## Anexo 5

*Infraestructura (b) de la Institución Educativa Técnico Agropecuaria Raúl Orjuela*



**Fuente:** Docente de la institución José Julián Hurtado Marmolejo

## Anexo 6

*Socialización proyecto de investigación a la comunidad educativa Raúl Orejuela Bueno*



**Fuente:** Docente de la institución José Julián Hurtado Marmolejo



## Anexo 7

### *Socialización del proyecto de investigación a las madres de familia del grado quinto*



**Fuente:** Docente de la institución José Julián Hurtado Marmolejo

## Anexo 8

*Visitas y traslado de sabedoras de hierbas medicinales a la escuela*



**Fuente:** Docente de la institución José Julián Hurtado Marmolejo

## Anexo 9

*Conversatorio con sabedores (a) sobre hierbas medicinales*



**Fuente:** Docente de la institución José Julián Hurtado Marmolejo

## Anexo 10

### *Conversatorio con sabedores (b) y estudiantes*



**Fuente:** Docente de la institución José Julián Hurtado Marmolejo

## Anexo 11

### *Charla con los estudiantes sobre hierbas medicinales*



**Fuente:** Docente de la institución José Julián Hurtado Marmolejo

## Anexo 12

*Salida para identificar hierbas medicinales del entorno*



**Fuente:** Docente de la institución José Julián Hurtado Marmolejo

## Anexo 13

*Visitas y charla con sabedoras*



**Fuente:** Docente de la institución José Julián Hurtado Marmolejo

## Anexo 14

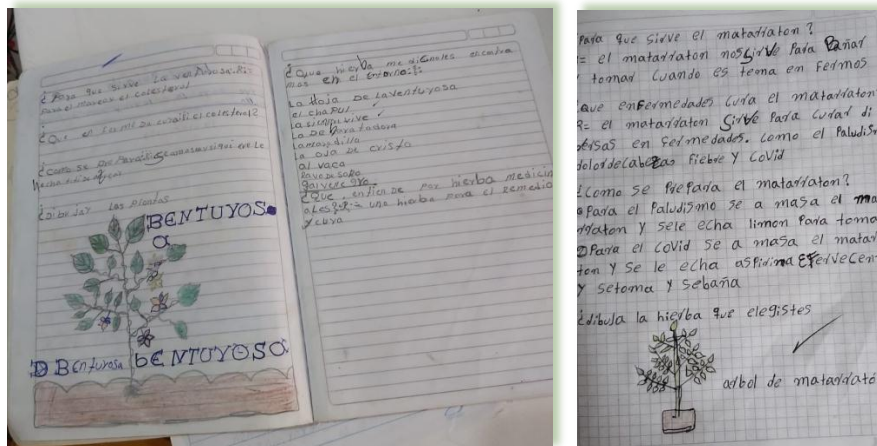
### *Desarrollo de habilidades con los estudiantes*



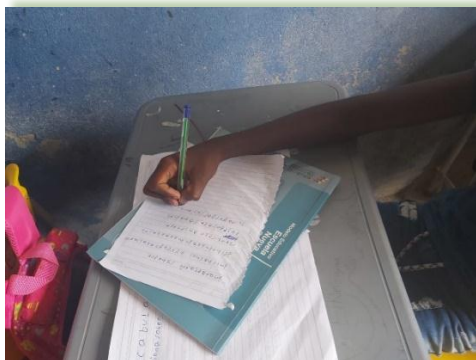
**Fuente:** Docente de la institución José Julián Hurtado Marmolejo

## Anexo 15

### Ejercicio de redacción comprensión de lectura y escritura



Fuente: Docente de la institución Silvia María Angulo



**Fuente:** Docente de la institución Silvia María Angulo

**Anexo 16**

*Desarrollo y habilidades sobre producción y comprensión de texto, lectura y escritura*

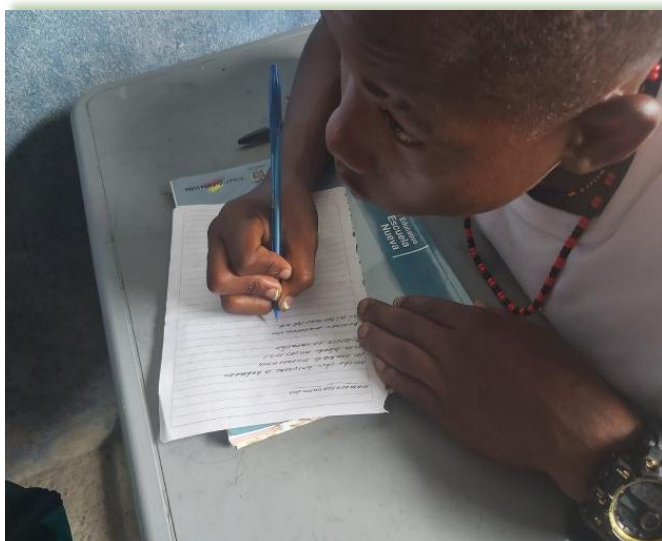


**Fuente:** Docente de la institución José Julián Hurtado Marmolejo



## Anexo 17

*Construcción de versos sobre hierbas medicinales a través de géneros literarios*



**Fuente:** Docente de la institución José Julián Hurtado Marmolejo

## Anexo 18

El siguiente es el formato de entrevista empleado por la investigación, se establecieron siete (7) preguntas de respuesta abierta sustentadas en los ejes categoriales planteados por la investigación. Esta entrevista fue entregada a los docentes de la institución educativa.

**FORMATO ENTREVISTA**

|                  |   |
|------------------|---|
| <b>Nombres:</b>  | <b>Sede</b>   |
| <b>Fecha</b>     |   |
| <b>Tema</b>      |   |
| <b>Objetivos</b> |   |
| <b>Pregunta</b>  |   |
| 1                | ¿Qué hierbas medicinales conoce?  |
|                  | _____   |
|                  | _____   |
|                  | _____   |
|                  | _____   |
| 2                | ¿Cómo creen que se pueden articular las hierbas medicinales en los procesos de lectura y escritura?                 |
|                  | _____   |
|                  | _____   |
|                  | _____   |
|                  | _____   |
| 3                | ¿Que entienden por comprensión y producción de textos?  |
|                  | _____   |
|                  | _____   |
|                  | _____   |
|                  | _____   |
| 4                | ¿Cómo creen ustedes que pueden ayudar para que sus hijos mejoren la comprensión y producción de textos?             |
|                  | _____   |
|                  | _____   |
|                  | _____   |
|                  | _____   |
| 5                | ¿Qué estrategias se deberían implementar en la escuela para mejorar el proceso de comprensión y producción textual? |
|                  | _____   |
|                  | _____   |
|                  | _____   |
|                  | _____   |
| 6                | ¿Le gustaría que sus hijos produjeran y comprendieran los textos que se trabajan en la escuela?                     |

7 ¿Qué plantas medicinales conoce usted que puede ser útiles en los procesos de lectura y escritura de los niños?

## Anexo 19

### *Matriz de Análisis de Instrumentos*

Se realizó esta matriz con el fin de vincular temáticamente los instrumentos empleados y las categorías de análisis planteadas para la investigación, esto en relación con los registros de observación de cada instrumento, lo que permitió categorizar los datos adquiridos según el eje temático que definieron las categorías.

| Categorías                 | Instrumentos   |  | Registro de Observación #1   | Registro de Observación #2   |
|----------------------------|--|--|--|--|
|                            | Entrevista #1  | Entrevista #2                                    |  |  |
| <b>Hierbas medicinales</b> | ¿Qué hierbas medicinales conocen ustedes y qué enfermedades se curan con esas hierbas? | ¿Cómo reconocen ustedes las hierbas medicinales? | <ul style="list-style-type: none"> <li>Hierbas: babe chivo, matarratón, albahaca, rabo de zorro, siempreviva, limoncillo, menta sábila toronjil, malva, santa maría, orozuz, pino, guanábana, y el paico.</li> <li>Enfermedades: gripe, dolor de cabeza, vómito y</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Porque se ha transmitido de madre a hija.</li> <li>Porque sus familias los han tratado con hierbas medicinales</li> <li>Porque</li> </ul> |

|                            |  |  |   |   |
|----------------------------|--|--|---|---|
|                            |  |  | dolor de estómago.  | las y los sabedores de la comunidad les han enseñado al respecto. |
|                            | <b>Diario de Campo</b>   |  | <b>Registro de Observación</b>  |   |
| <b>Lectoescritura</b>      | ¿Cómo hacer composiciones literarias? (Diseño gráfico del espacio: mesa redonda) |  | Como resultado de esta actividad pudo constatar que es pertinente los docentes sean más enfáticos en la producción y comprensión de texto en los estudiantes al igual que hacer énfasis en la escritura, y lectura, que se tengan en cuenta las reglas ortográficas y que se sigan realizando este tipo de actividades con los estudiante ya que esto les permite desarrollar la capacidad de pensamiento, expresividad y fluidez de lengua |   |
| <b>Comprensión Lectora</b> |  |  |   |   |

**Fuente:** Elaboración Propia

## **Anexo 20**

### *Triangulación de Datos*

La triangulación de datos surgió de la interpretación de los objetivos específicos y sus categorías relacionadas en relación con su realidad, teoría acumulada y comprensiones del investigador. Esto se realizó con el fin de adjudicar códigos a los datos obtenidos, a la vez que ordenarlos en el marco categorial de interpretación, lo que facilita la interpretación de los datos.

| <b>Datos</b>    | <b>Interpretación</b>  | <b>Objetivos específicos</b>                | <b>Categorías de Análisis</b> | <b>Código</b> |
|-----------------|--|---|-------------------------------|---------------|
| <b>Realidad</b> | Pudo constatar que para los estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa | Explorar las diferentes hierbas medicinales | Hierbas medicinales           | HM            |

|  |  |   |  |  |
|--|--|---|--|--|
|  | <p>Técnico Agropecuario Raúl Orejuela Bueno, la realidad del conocimiento sobre el uso de hierbas medicinales para el tratamiento de diversas patologías era precario. Si bien los estudiantes tenían conocimientos básicos de algunas plantas, era más bien una práctica familiar de la que comprendían muy poco.</p> <p>No obstante, la realidad de las y los estudiantes también fue la de encontrarse en un entramado de saberes que poco a poco van asimilando, adquiriendo conocimiento sobre el uso de hierbas medicinales a través de la transmisión práctica de saberes por parte de sus familias y comunidad, quienes las emplean frecuentemente en el tratamiento de enfermedades.</p> <p>En relación con la lectoescritura y la comprensión lectora, los estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa Técnico Agropecuario Raúl Orejuela Bueno, presentan algunas falencias en materia de ortografía, coherencia, cohesión, comprensión y producción de textos a</p> | <p>que se encuentran en el entorno.</p> |  |  |
|--|--|---|--|--|

|                         |   |   |                |    |
|-------------------------|---|---|----------------|----|
|                         | nivel general. De allí la necesidad latente de los docentes por enfatizar en la producción y comprensión de textos, pues se percibe falencias considerables en este ámbito.   |   |                |    |
| <b>Teoría Acumulada</b> | <p>Las nociones planteadas dentro de la investigación tuvieron por fin determinar si los estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa Técnico Agropecuario Raúl Orejuela Bueno todavía conocen las plantas medicinales y si los conocimientos tradicionales, que forman parte del patrimonio cultural de su territorio. Por lo tanto, se decidió promover en los estudiantes una buena actitud hacia las plantas medicinales, fomentando la adquisición de hábitos, conocimientos y experiencias con respecto a estas plantas, para proveer el saber necesario para su uso como parte constitutiva de sus competencias culturales.</p> <p>Debido al carácter ancestral de las hierbas medicinales existe una extensa literatura que puede ser usada como instrumento pedagógico capaz de transmitir los</p> | Desarrollar habilidades de producción y comprensión de textos a través de la articulación de una secuencia didáctica. | Lectoescritura | LE |

|                     |  |  |  |           |
|---------------------|--|--|--|-----------|
|                     | <p>saberes culturales presentes en su territorio, específicamente en el caso del uso de hierbas medicinales. Puesto que la lectura y la escritura, así como la comprensión lectora son elementos fundamentales para un proceso de interpretación textual efectivo, se vincularon los conocimientos y textos referentes a las hierbas medicinales, a la par con otros instrumentos de indagación que permitieron a los alumnos adquirir saberes para posteriormente plasmarlos en la producción y construcción de una pieza escrita.</p> <p>Estos procesos incluyen no sólo un intento de perpetuar la identidad cultural del pueblo afro en el uso de hierbas medicinales, sino que potencia habilidades de lectoescritura en los estudiantes.</p> |  |  |           |
| <b>Investigador</b> | <p>La transmisión de conocimientos sobre plantas medicinales se ha estudiado primordialmente en sociedades rurales de zonas tropicales y subtropicales como el Valle del Cauca. Los</p>  | <p>Articular algunos géneros literarios en la producción y comprensión de textos a partir de los conocimientos</p> | <p>Producción y comprensión de textos.</p> | <p>CL</p> |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  | <p>datos recopilados por los instrumentos de análisis sugieren que los adultos aprendieron sobre la utilización de plantas medicinales primordialmente de sus familias. Los resultados también indican que los estudiantes se ven informados por parte de sus propias familias, donde son las madres las principales fuentes de conocimiento en relación con la sabiduría ancestral para las nuevas generaciones.</p> <p>Los alumnos conocieron especies para mejorar la salud y aliviar ciertas enfermedades, en especial en familias donde por lo menos uno de los padres usa estas especies de hierbas. Sin embargo, se observaron otras maneras de obtener conocimientos en la población adulta. Dichos resultados sugieren que los saberes ancestrales sobre las plantas medicinales se consiguen por primera ocasión dentro del entorno familiar a lo extenso de la niñez, sin embargo que cambia como consecuencia de la exposición durante la vida a otras fuentes de conocimiento.</p> <p>El incremento de la exposición a la</p> | <p>obtenidos de las hierbas medicinales.</p> |  |  |
|--|--|--|--|--|



|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  | <p>economía de mercado ha generado que los nuevos productos herbales comerciales tengan la posibilidad de influir en el conocimiento de medicina tradicional de los estudiantes de una forma en la que el término de ‘tradicón cultural’ puede reinventarse una y otra vez.</p> <p>Sin embargo, esto debería verse como un proceso ineludible en la época de la globalización. En especial, los chicos son esponjas culturales, tienen la posibilidad de obtener velozmente información de diferentes fuentes y usar esta información para generar nuevos conocimientos. Los estudiantes podrían estar experimentando la naturaleza interactiva y superpuesta de diferentes fuentes de entendimiento.</p> <p>Las nuevas generaciones tienen que ser conscientes del costo y la contribución determinante de los saberes ancestrales, de su capacidad de habituación y resiliencia en las comunidades humanas, por lo que deben estar empoderadas para edificar un futuro</p> |  |  |  |
|--|--|--|--|--|

|  |   |  |  |  |
|--|---|--|--|--|
|  | <p>sustentable sobre la base de la preservación de su cultura. Por esta razón, es fundamental recopilar más datos acerca de los usos de plantas medicinales en las comunidades; esto debe dar datos para formular secuencias pedagógicas centradas en la conservación de la pluralidad biocultural local. Es en esta visión que sugerimos detectar y planear ocupaciones escuela-familia para conservar la memoria de los usos tradicionales de las plantas e impulsar el diálogo intergeneracional en la Institución Educativa Técnico Agropecuario Raúl Orejuela Bueno.</p> |  |  |  |
|--|---|--|--|--|

**Fuente:** Elaboración Propia

## **Anexo 21**

### *Matriz de Análisis Categorías*

Esta matriz surge como parte del proceso de formulación de las categorías, para ello se vincularon los objetivos específicos con categorías deductivas, empíricas, emergentes y teóricas. Proceso que permitió observar el trasfondo teórico – temático de las categorías, con el fin de no obviar elementos que resultaran importantes en el proceso de triangulación de los datos.

| <b>Objetivos</b>        | <b>Categorías deductivas</b> | <b>Categorías Empíricas</b> | <b>Categorías Emergentes</b> | <b>Categorías Teóricas</b>  |
|-------------------------|------------------------------|-----------------------------|------------------------------|-----------------------------|
| Explorar las diferentes | <b>Hierbas medicinale</b>    |                             | <b>Medicina tradicional</b>  | <b>Medicina Alternativa</b> |

|   |   |  |   |  |
|---|---|--|---|--|
| hierbas medicinales e indagar acerca de su utilidad, uso y beneficio                                    | <b>s</b><br><hr/> <b>Prácticas ancestrales</b>                | <b>Escritura</b><br><hr/>  | <b>Transmisión de saberes</b><br><hr/>  | <b>Transmisión cultural</b><br><hr/>   |
| Asignar a cada estudiante una hierba medicinal, para que indague acerca de su utilidad, uso y beneficio | <b>Identidad cultural</b><br><hr/> <b>Saberes ancestrales</b> | <b>Neuropatía</b><br><hr/> <b>Homeopatía</b>   | <b>Protección de la tradición</b><br><hr/> <b>Reconocimiento cultural</b>         | <b>Analgésico</b><br><hr/> <b>Inmunoestimulante</b><br><hr/> <b>Antiviral</b><br><hr/> <b>Cicatrizante</b><br><hr/> <b>Anti anémico</b><br><hr/> <b>Hipnótico</b><br><hr/> <b>Diurético</b><br><hr/> <b>Estimulante del apetito</b><br><hr/> <b>Antinflamatorio</b><br><hr/> <b>Expectorante</b> |
| Desarrollar habilidades lectoras y escritoras   | <b>Lectura</b><br><hr/> <b>Escritura</b>                      | <b>Decodificación</b><br><hr/> <b>Fluidez</b><br><hr/> <b>Vocabulario</b><br><hr/> <b>Construcción de oraciones y cohesión</b><br><hr/> <b>Razonamiento y conocimiento previo</b><br><hr/> <b>Inferencia</b> | <b>Lectura dramática</b><br><hr/> <b>Oratoria</b><br><hr/> <b>Lectura poética</b> | <b>Lectura literal primaria</b><br><hr/> <b>Lectura literal en profundidad</b><br><hr/> <b>Nivel inferencial</b><br><hr/> <b>Nivel crítico</b><br><hr/> <b>Nivel apreciativo</b>   |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  | <b>Paráfrasis</b>                      |  |  |
|  |  | <b>Análisis</b>                        |  |  |
|  |  | <b>Memoria funcional y la atención</b> |  |  |

**Fuente:** Elaboración Propia

## **Anexo 22**

### *Triangulación de las Categorías de Análisis*

Para llegar al proceso de triangulación se hizo necesario un análisis de las categorías tanto deductivas como inductivas donde se pudieron identificar a través del procesos de sistematización, análisis, codificación y categorización de la información obtenida en campo en el cual de todo ese universo de información se pudieron definir unas categorías y subcategorías que se exponen a continuación.

| <b>Categoría</b>      | <b>Definición</b>  | <b>Subcategoría</b> | <b>Definición</b>   |
|-----------------------|--|---------------------|---|
| <b>Lectoescritura</b> | Consiste en una habilidad en la cual intervienen diversos procesos psicológicos, entre ellos: la memoria, la percepción, la metacognición, la capacidad racional, la conciencia, entre otras. Es un tipo de conocimiento psicolingüístico que se percibe a través del análisis fonológico, léxico, sintáctico y semántico. | <b>Lectura</b>      | Es un medio para adquirir conocimientos escritos, se trata de una herramienta importante para el aprendizaje en todas las áreas que requieren el desarrollo de habilidades cognitivas superiores, como la reflexión y la crítica. |
|                       |  | <b>Escritura</b>    | Es el proceso de alfabetización que permite al individuo plasmar escrituralmente sus pensamientos, emociones, opiniones,  |

|   |  |                        |  |
|---|--|------------------------|--|
|   |  |                        | etc. Es un proceso de alfabetización que dura toda la vida del individuo.  |
| <b>Comprensión y Producción de Textos</b> | Consiste en la capacidad de un individuo para analizar, interpretar, utilizar, comprender, reflexionar, y emplear lo aprendido en producción de textos escritos. Se trata de un proceso que requiere la identificación de la estructura, función y elementos del texto, los cuales permiten desarrollar en el lector una competencia comunicativa, al igual que lo posibilita a construir nuevos conocimientos relacionados con ese texto. Por ello, es condición de posibilidad para que el individuo participe activamente en la sociedad. | <b>Cognitivism</b>     | La comprensión lectora cognitiva es posible en virtud de la percepción, la memoria y el procesamiento de la información. En este caso, la comprensión sería el proceso de adquisición, almacenamiento y recuperación de la información.  |
|   |  | <b>Constructivismo</b> | La comprensión lectora bajo el lente constructivista afirma que la comprensión lectora parte de la construcción de significado y conocimiento a partir de las experiencias de vida. La comprensión acontece en tanto la vinculación de la experiencia previa con la novedad brindada por el texto. |
|   |  | <b>Emocional</b>       | La comprensión lectora bajo la perspectiva emocional describe la disposición y estados de ánimo como elementos fundamentales que impulsan o retienen al lector de efectuar un proceso de   |

|                            |  |                          |   |
|----------------------------|--|--------------------------|---|
|                            |  |                          | comprensión del texto efectivo.   |
| <b>Hierbas Medicinales</b> | Las plantas medicinales son una rica fuente de materias primas para la síntesis de eventos y productos farmacéuticos, las materias primas de estas plantas medicinales son comúnmente utilizadas debido a la extracción de principios activos para la síntesis de diversos fármacos. | <b>Analgésico</b>        | Medicamentos para aliviar o curar dolores de cabeza, dolores musculares, dolor en las articulaciones u otros dolores y molestias.                       |
|                            |  | <b>Inmunoestimulante</b> | Sustancia que fortalece sistema inmunitario para combatir efectivamente infecciones y enfermedades.   |
|                            |  | <b>Antiviral</b>         | Es un tipo de medicamento que se utiliza con el fin de brindar un tratamiento para las infecciones producidas por virus.                                |
|                            |  | <b>Cicatrizante</b>      | Medicamento empleado para acelerar el proceso de recuperación del tejido.   |
|                            |  | <b>Anti anémico</b>      | Son todas aquellas sustancias empleadas para restablecer la normalidad en el funcionamiento de la producción de hemoglobina y la formación de hematíes. |
|                            |  | <b>Hipnótico</b>         | Son todos aquellos fármacos que tienen un efecto somnífero en el individuo.   |

|                           |  |                                |  |
|---------------------------|--|--------------------------------|--|
|                           |  | <b>Diurético</b>               | Son todos aquellos fármacos que tienen un efecto de aumento en la producción de orina.   |
|                           |  | <b>Estimulante del apetito</b> | Son todos aquellos fármacos que tienen un efecto de aumento en el apetito.   |
|                           |  | <b>Antiinflamatorio</b>        | Son todos aquellos fármacos destinados a detener o reducir la inflamación en el organismo.   |
|                           |  | <b>Expectorante</b>            | Son todos aquellos fármacos destinados a promover o provocar la expulsión de flemas.   |
| <b>Géneros Literarios</b> | Son categorías que funcionan como rubros clasificatorios de las obras literarias, se centran en caracterizar los valores, así como los principios conceptuales y cognoscitivos, desde los cuales se puede efectuar una división de ejes temáticos. | <b>Género Lírico</b>           | Es subjetivo, a él pertenecen la mayoría de los textos escritos en forma de verso hexagonal, tienen un lenguaje estético. Se caracteriza por la musicalidad, expresando sentimientos, emociones, deseos, etc.                |
|                           |  | <b>Género Dramático</b>        | Está diseñado para mostrarse en el escenario, desarrollando argumentos a través de las acciones de los personajes y el lenguaje directo. Es un género centrado en representar principalmente el conflicto de la vida humana. |

|                            |  |  |  |
|----------------------------|--|--|--|
|                            |  | <b>Género Narrativo</b>                            | Es una historia que versa sobre hechos que le suceden a un personaje en un momento y lugar determinado. La mayoría de estos textos narrativos están escritos en prosa. Incluyen un narrador, personajes, espacio y tiempo        |
| <b>Secuencia Didáctica</b> | Conjunto de actividades planeadas para una clase con el fin de construir conocimiento oral y escrito. Se trata de una secuencia de módulos de libros de texto presentados en conjunto para mejorar la apropiación de los alumnos sobre cierto saber o conocimiento | <b>Características de la práctica del lenguaje</b> | Incluye contenido temático, estilo lingüístico y diseño. Esta es la base para organizar las actividades necesarias para los procesos de enseñanza - aprendizaje.   |
|                            |  | <b>Competencia lingüística</b>                     | Se refiere a las habilidades que los estudiantes deben tener para comprender o producir un determinado género en una situación interactiva particular. Incluye habilidades de acción, argumentativas y de significado.           |
|                            |  | <b>Estrategias de enseñanza docente</b>            | Se refiere a una serie de estrategias de intervención docente utilizadas en contextos educativos para promover la comprensión de los tipos y contextos de comunicación en los que intervienen en el aula o procesos pedagógicos. |



Fuente: Elaboración Propia

### Anexo 23

Consentimiento informado, comunidad educativa, rectora y padres de familia del grado quinto

UNIVERSIDAD DEL CAUCA  
Facultad de Ciencias Naturales, Exactas y de la Educación  
Programa Becas para la Excelencia Docente Ministerio de Educación Nacional

Participantes a la reunión para solicitud de consentimiento informado del proyecto de investigación titulado: las Hierbas Medicinales un pretexto para producir y comprender los textos, con los estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa Técnico Agropecuaria Raúl Orejuela Bueno, sede principal San Pedro Rio Naya

| Nº | Nombres y Apellidos     | Nº de Cédula | Correo Electrónico | Nº de Celular                   | Firma                   |
|----|-------------------------|--------------|--------------------|---------------------------------|-------------------------|
|    | PURTA NELLY PATRICIA    | 1075197521   |                    | 310365900                       | PURTA                   |
|    | Viviana Viveros Angulo  | 1059096457   |                    | 316787500                       | Viviana Viveros A.      |
|    | DELSINA VIVEROS         | 66945650     |                    | 315 6849 920<br>DELSINA VIVEROS | DELSINA VIVEROS         |
|    | Luz Janire campaz       | 107/329788   |                    | 315 457<br>42 86                | Luz Janire campaz       |
|    | Diana Carmona Padilla   | 106194683    |                    | 3158106202                      | Diana Carmona P.        |
|    | Carmen Cecilia Panameño | 1006197237   |                    | 3168498220                      | Carmen Cecilia Panameño |
|    | Ana milena Sinieste     | 102818917    |                    | 317817387                       |                         |



**Secretaría de Educación Distrital de Buenaventura**  
**Institución Educativa Técnico Agropecuaria Raúl Orejuela Bueno**

Aprobado por Resolución No. 1838 del 4 de Septiembre de 2002

Reconocimiento oficial N° 0391 del 12 de Abril del 2007

DANE 276109002009. Nit 835 001 711 2

Buenaventura, 23 de junio de 2021

Profesora  
Ángela Yicely Castro Garcés  
Coordinadora  
Maestría en Educación, Modalidad Profundización  
Facultad de Ciencias Naturales, Exactas y de la Educación  
Universidad del Cauca

Cordial saludo,

Como rectora de la Institución Educativa Técnica Agropecuaria Raúl Orejuela Bueno, manifiesto que el equipo directivo conoce plenamente la propuesta de trabajo de grado titulada, "Las Hierbas Medicinales un pretexto para producir y comprender los textos, con los estudiantes del grado quinto sede principal San Pedro Río Naya" de la docente, Clara Inés Sinisterra Viveros, identificada con cedula de ciudadanía No 66748360 de Buenaventura, y Zully Ofelia Aponza Caicedo, identificada con cedula de ciudadanía No 66939666 así como los compromisos individuales e institucionales asumidos para su ejecución.

A través de esta comunicación, notifico el respaldo con el que cuenta la docente para la ejecución de este proyecto, así como la disposición de la comunidad educativa para articularse y colaborar con su desarrollo. Esto en cumplimiento al acuerdo de desarrollo de la Maestría en Educación, Modalidad Profundización de la Universidad del Cauca.

Atentamente,



Rosa Ninfa Cuero Santana  
Rectora

Dirección: sede administrativa cra. 44 # 3-35 Barrio Bellavista

Sede académica: San Pedro Río Naya – Buenaventura - valle

TEL: 316 353 5169 E-MAIL: [i.e.raulorejuelabueno@hotmail.com](mailto:i.e.raulorejuelabueno@hotmail.com)

ACTA CONSENTIMIENTO INFORMADO

Proyecto de investigación: las hierbas medicinales un pretexto para producir y comprender los textos, con los estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa Técnico Agropecuaria Raúl Orejuela Bueno, Sede Principal San Pedro Río Naya

Yo, Viviana Viveros A como padre/madre de familia y/o acudiente de la estudiante Hellen J. Angulo V. conozco a través de la reunión realizada el día 22 de septiembre del año en curso, la propuesta de investigación las hierbas medicinales un pretexto para producir y comprender los textos con los estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa Técnico Agropecuaria Raúl Orejuela Bueno Sede Principal San Pedro Río Naya, en donde se tiene programado realizar diferentes actividades que ayudaran a fortalecer los procesos de producción y comprensión de textos de mi hijo (a), por lo cual doy mi consentimiento para su desarrollo y la toma de las evidencias investigativas que se requieran por parte de las profesoras: Clara Inés Sinisterra Viveros y Zully Ofelia Aponza Caicedo.

Se firma como constancia el día 22 de septiembre del año 2021.

Nombre del Padre de Familia: Viviana Viveros A

Firma: Viviana Viveros A

Número de Cédula: 1.008.986.042