

**La Huerta Escolar en el Proceso Inicial de Aprendizaje de la Lectura y Escritura con las
Estudiantes del Grado 1° de Primaria de la Institución Educativa San Vicente del
Distrito Buenaventura**



Eusenides Valencia Viveros
Judith Carmenza Viveros Angulo

Universidad del Cauca
Facultad de Ciencias Naturales, Exactas y de la Educación
Maestría en Educación
Modalidad Profundización
Buenaventura

2022

**La Huerta Escolar en el Proceso Inicial de Aprendizaje de la Lectura y Escritura con las
Estudiantes del Grado 1° de Primaria de la Institución Educativa San Vicente del Distrito
Buenaventura**

**Trabajo presentado como requisito para optar al título de Magister en Educación
Línea de Profundización**

**Eusenides Valencia Viveros
Judith Carmenza Viveros Angulo**

**Directora
María del Socorro Aguirre Ruiz, Mg**

**Universidad del Cauca
Facultad de Ciencias Naturales, Exactas y de la Educación
Maestría en Educación
Modalidad Profundización
Buenaventura**

2022

Nota de aceptación

Asesor: _____

Mg. Maria del Socorro Aguirre

Jurado: _____

Dra. Magda Alicia Ahumada

Jurado: _____

Mg. José Fernando Ruiz

Lugar y fecha de sustentación: Popayán, 24 de junio de 2022

Dedicatorias

Dedicamos este trabajo primeramente a Dios, que con su infinito amor nos permitió esta oportunidad en nuestras vidas, por fortalecernos e iluminarnos, así mismo por haber puesto nuestro camino a personas maravillosas que han sido nuestro soporte y compañía en todo este periodo de estudio. Por mostrarnos el camino para alcanzar esta meta.

A nuestras familias por su apoyo incondicional ya son el pilar para seguir adelante y poder culminar exitosamente esta meta trazada.

A todas aquellas personas que de una u otra forma nos apoyaron en este camino para culminarlo con éxito.

Agradecimientos

Las autoras agradecen a:

A la Institución Educativa San Vicente, por el apoyo que nos prestó para que esta maestría llegara a feliz término.

A la Directora del trabajo de grado, Aguirre María del Socorro Ruiz, por su valioso apoyo, aportes y sugerencias. A ella nuestro reconocimiento aprecio y gratitud.

Al grupo de docentes de maestría de la Universidad del Cauca, sede Buenaventura.

Contenido

| | |
|---|----|
| Introducción | 11 |
| Capítulo I Aspectos Generales del Proyecto | 13 |
| 1.1 Planteamiento del problema | 13 |
| 1.2 Formulación del problema..... | 16 |
| 1.3 Justificación | 17 |
| 1.4 Antecedentes..... | 19 |
| 1.4.1 Internacional..... | 19 |
| 1.4.2 Nacional..... | 20 |
| 1.4.3 Local | 21 |
| 1.5 Objetivos | 23 |
| 1.5.1 Objetivo General..... | 23 |
| 1.5.2 Objetivos Específicos | 23 |
| 1.6 Delimitación de la investigación- Característica del Contexto | 24 |
| Capitulo II Referentes Conceptuales..... | 26 |
| 2.1 Logros que Establece el Ministerio de Educación Nacional | 26 |
| 2.1.1 Estándares Básicos de Competencias..... | 26 |
| 2.1.2 Derechos Básicos de Aprendizaje..... | 27 |
| 2.1.3 Malla Curricular..... | 28 |
| 2.1.4 Lineamientos Curriculares de Lenguaje..... | 29 |
| 2.2 Estrategias Pedagógicas con Plantas Medicinales..... | 32 |
| 2.2.1 Plantas medicinales | 32 |
| 2.2.1.1 Plantas frías y calientes..... | 35 |
| 2.3 Espacio de Aprendizaje Inicial..... | 33 |
| 2.4 Huerta escolar | 34 |
| 2.5 Conciencia Fonológica | 37 |
| 2.6 Aprendizaje inicial..... | 37 |
| 2.7 Proceso Inicial de Lectura y Escritura..... | 38 |
| 2.8 Los Trazos | 40 |
| 2.9 Códigos no verbales en la lectura y la Escritura..... | 42 |
| 2.10 Lineamientos Legales..... | 42 |

| | |
|--|----|
| Capitulo III Referentes Metodologicos | 44 |
| 3.1 Paradigma | 44 |
| 3.2 Enfoque..... | 44 |
| 3.3 Método..... | 44 |
| 3.4 Población y muestra..... | 45 |
| 3.5 Técnicas e instrumentos de recolección de la información | 46 |
| <i>Observación Participante</i> | 46 |
| <i>Entrevista semiestructurada</i> | 46 |
| <i>Diario de campo</i> | 46 |
| 3.6 Fases | 47 |
| <i>Primera Fase</i> | 47 |
| <i>Segunda Fase</i> | 47 |
| <i>Tercera fase</i> | 48 |
| Capitulo IV Resultados y Análisis | 50 |
| 4.1 Análisis de Resultados..... | 54 |
| <i>Primera fase: Lo quiero lo puedo</i> | 54 |
| <i>Segunda fase: Construyendo aprendo</i> | 56 |
| <i>Tercera fase: Practicando puedo</i> | 59 |
| 5. Conclusiones | 64 |
| 6. Recomendaciones..... | 66 |
| Referentes Bibliográficos..... | 67 |
| Anexos..... | 74 |

Índice de Tablas

| | |
|---|----|
| Tabla 1. Lineamientos Educativos Lectura y Escritura..... | 31 |
| Tabla 2. Plantas Medicinales..... | 36 |
| Tabla 3. Plan de acción Investigativo..... | 49 |
| Tabla 4. Matriz de Análisis..... | 51 |
| Tabla 5. Matriz de Análisis..... | 52 |
| Tabla 6. Lineamientos Educativos..... | 55 |

Tabla de figuras

| | |
|--|----|
| Figura 1. Etiquetado de las plantas medicinales..... | 47 |
| Figura 2. Construcción de nuevas palabras y reconocimiento de las letras del abecedario..... | 47 |
| Figura 3. Conversatorio con las sabedoras..... | 49 |
| Figura 4. Imágenes, trazos (grafía convencional)..... | 50 |
| Figura 5. Comprensión lectora..... | 51 |
| Figura 6. Construcción de texto..... | 52 |

Tabla de Anexos

| | |
|---|----|
| Anexo A. Mapa de Buenaventura con sus comunas..... | 74 |
| Anexo B. Croquis de la I.E. San Vicente..... | 75 |
| Anexo C. Fotos de la I.E. San Vicente..... | 76 |
| Anexo D. Fichas documentales..... | 77 |
| Anexo E. Guía entrevista semiestructurada..... | 78 |
| Anexo F. Diario de campo..... | 79 |
| Anexo G. Acta de consentimiento informado..... | 80 |
| Anexo H. Sembrado de plantas medicinales con los padres de familia..... | 81 |
| Anexo I. Estudiantes del grado primero, sembrado plantas medicinales..... | 82 |

Introducción

En la presente propuesta pedagógica investigativa, se tomó la huerta escolar de plantas medicinales como estrategia para el proceso inicial de la lectura y la escritura con las estudiantes del grado primero de la Institución Educativa San Vicente, como una herramienta que facilitara la adquisición de las habilidades comunicativas, debido a que durante los procesos de enseñanza se observó la dificultad en la comprensión lectora y la existencia de una decodificación lenta por parte de las estudiantes para adentrarse en el mundo de las letras y por ende en el proceso de lectura y escritura.

Teniendo en cuenta lo anterior, se planteó como objetivo general, develar los logros que alcanzan las estudiantes del grado primero de primaria, en el aprendizaje inicial de la de lectura y escritura, a partir del trabajo con las plantas medicinales en la huerta escolar, es así como en concordancia con lo anterior se trabajó metodológicamente desde el paradigma cualitativo y el enfoque crítico social, y como método la investigación acción (IA), que permite tomar la enseñanza tradicional que, a lo largo del tiempo, se ha instaurado en las prácticas docentes como un todo rígido-mecánico, situado en el silabeo, la repetición y memorización, panorama que conlleva a la pérdida de interés, reprobación del año lectivo y deserción escolar por parte de las estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Por esta razón, se desarrolló esta propuesta que busca nuevos caminos desde la creatividad, la culturalidad, la innovación, el trabajo en equipo, el esfuerzo, y la emotividad, con el propósito de generar interés y mayor facilidad en el aprendizaje de la lectura y la escritura con las estudiantes del grado primero, tomando como referentes antecedentes investigativos, de carácter internacional, nacional y local; basados en el aprendizaje inicial, con el objetivo de mostrar la importancias de las huertas escolar en el proceso inicial de la lectura y la escritura con las estudiantes del grado primero.

También se emplearon teorías que contribuyeron a consolidar esta investigación, como: la lectura y escritura, la huerta escolar y finalmente, las estrategias educativas, que dan fluidez y dirección exacta a lo que se desea alcanzar, y a los cambios que intrínsecamente se requieren, para poder implementar una estrategia educativa emancipadora; para las estudiantes porque, permita la exploración e interacción de su entorno más cercano, y el reconocimientos de las letras a través de los nombres de las plantas medicinales con el propósito de facilitar su proceso de aprendizaje de la lectura y escritura, siendo esta, una experiencia significativa tanto a nivel individual como colectivo; ayudándolas a la construcción y adquisición de nuevos conocimiento de una manera diferente a la tradicional; la cual es impartida por medio de cartillas donde se inicia con el abecedario.

Por otra parte, en el aspecto metodológico se recolectó la información por medio de la observación participante, la entrevista semiestructurada y el diario de campo, herramientas útiles para el levantamiento de la línea base de esta investigación.

Por último, se presentan los aportes de la huerta escolar en el proceso inicial de aprendizaje de la lectura y escritura con las estudiantes del grado 1° de primaria, las conclusiones, recomendaciones, y, los referentes bibliográficos, así como también algunos anexos que se consideraron de vital importancia para el soporte de la investigación.

Capítulo I Aspectos Generales del Proyecto

1.1 Planteamiento del problema

De acuerdo a las directrices emanadas por el Ministerio de Educación Nacional (MEN, 2014) la educación inicial está orientada a facilitar la inserción de los estudiantes, en el mundo social, natural y cultural, generando aprendizajes desde los procesos de socialización e interacción con personas significativas, entornos estructurantes y escenarios pedagógicos que enriquezcan su desarrollo. De este modo, se destaca que la exploración del medio es una de las actividades más características de las niñas y los niños en la primera infancia, por lo que se requiere que a nivel pedagógico se generen propuestas que permitan observar, tocar, explorar, experimentar, es la manera como comprende y conoce su mundo, el cual está configurado por lo físico, ambiental, biológico, social y cultural, en los cuales interactúan y se interrelacionan con el entorno del cual hacen parte.

Teniendo en cuenta lo anterior, se reconoce que el proceso de iniciación de enseñanza-aprendizaje de la lectura y escritura en Colombia, a lo largo de los años se ha encontrado inmerso en múltiples discusiones, con respecto a las distintas maneras, en que se puede llevar a cabo y fundamentar este proceso como tal, para con los educandos, debido a la gran relevancia que tiene este momento en la vida del ser humano. Por ello Cassany (1999) afirma que “aprender a escribir, transforma la mente del sujeto; el uso escrito tiene algunas propiedades que facilitan el desarrollo de nuevas capacidades intelectuales, tales como el análisis, el razonamiento lógico, la distinción entre datos e interpretación o la adquisición del metalenguaje” (p. 47) . Se conoce que casi siempre se inicia a partir de cartillas y modelos tradicionales de la enseñanza de la escritura y la lectura, como son las planas y la memorización de palabras, la repetición gráfica, el deletreo y el silabeo.

De acuerdo con lo expuesto previamente se encuentra que las estudiantes del grado primero de primaria de la I.E. San Vicente, vienen presentando dificultades en el proceso de aprendizaje en la lectura y la escritura, al no poder leer y comprender correctamente textos, de la forma tradicional.

Por esta razón, se reconoce que la enseñanza de la iniciación de leer y escribir, ha ido consolidando cierta falta de atención, poca motivación hacia el aprendizaje, dificultad para decodificar, asimilación tardía del proceso lector, lo que se evidencia en un bajo nivel de lectura y escritura. En consecuencia, en un mayor número de estudiantes reprobados; según lo descrito en la malla de aprendizaje para el grado primero, es así como el MEN (2014) afirma, que “los estudiantes del grado primero deben apoderarse del código alfabético. Aprender a leer y a escribir es la base para que comuniquen sus ideas, emociones, desarrollen su pensamiento y adquieran nuevos aprendizajes, por lo expuesto anteriormente, un estudiante al finalizar el grado primero debe ser capaz de leer con fluidez, escribir textos breves e incorporar nuevos vocabularios y además identificar información explícita en un texto” (p. 4).

Dicho lo anterior, se reconoce que la adquisición del conocimiento del lector y escritor se da de acuerdo, a las condiciones actitudinales y cognitiva del niño o niña, además de las estrategias adoptadas por el maestro; también la familia tiene un rol fundamental como mediador del desarrollo del niño desde su nacimiento y a lo largo de la infancia; en esta etapa entiende el significado de un texto, con el desarrollo de cuatro habilidades básicas, como son: la conciencia fonológica que se enfoca en que el educando maneje los fonemas en sílabas y la palabra hablada, el deletreo que tiene que ver con el reconocimiento de las letras y su sonido, la fluidez que trata de la capacidad para leer de forma oral con velocidad y exactitud y la comprensión, que es la esencia de la lectura (Caballeros, Sazo & Gálvez, 2014).

Por todo lo anterior, con esta investigación se pretende develar los logros que alcanzan las estudiantes del grado 1° de primaria en el aprendizaje inicial del proceso de lectura y escritura a partir del trabajo con las plantas medicinales en la huerta escolar como estrategia pedagógica alternativa, emancipadora y sobre todo innovadora en el proceso de iniciación a la lectura y la escritura.

Lo anterior se genera porque, muchos piensan que en la escuela solo se aprende dentro del aula, pero la huerta escolar, es un lugar donde los niños aprenden haciendo, construyen conocimientos acerca de las plantas medicinales, adquieren habilidades que después pueden usar en su diario vivir; el maestro encuentra otras maneras de enseñar. Los huertos escolares pueden tener diferentes usos y se han visto desde muchas perspectivas diferentes algunas prácticas y otras educativas (Sherman, 2010, pp. 11, 13).

Teniendo en cuenta todo lo planteado, para el proceso de indagación e intervención pedagógica del proyecto se formuló la siguiente pregunta.

1.2 Formulación del problema

¿Qué logros alcanzan las estudiantes del grado 1° de primaria de la I.E. San Vicente, en el aprendizaje inicial del proceso de lectura y escritura a partir del trabajo con las plantas medicinales en la huerta escolar como estrategia pedagógica?

1.3 Justificación

La huerta escolar como estrategia pedagógica con plantas medicinales, favorece el aprendizaje inicial de lectura y escritura con las estudiantes del grado primero de la I.E San Vicente. Dicha estrategia contiene un saber pedagógico y cultural, además de ser una alternativa que ayuda a mejorar la eficiencia, la equidad y calidad de los procesos de enseñanza-aprendizaje, tanto para las estudiantes como para las profesoras.

Al ser una estrategia novedosa sirve para potencializar la atención y la motivación en las estudiantes hacia el aprendizaje, contribuye a superar las dificultades que se presentan en la decodificación, la asimilación tardía del proceso lector, lo que deja como resultado, un alto nivel de lectura y escritura por parte de las estudiantes; en consecuencia, se espera un mayor número de estudiantes aprobadas.

Con la implementación de esta estrategia educativa se desea construir una herramienta pedagógica que permita a las niñas adquirir habilidades ligadas al proceso inicial de aprendizaje de la lectura y la escritura articuladas a saberes propios ancestrales a través de la utilización de las plantas medicinales en la huerta escolar, con lo cual se desarrollan las habilidades comunicativas, para una buena comprensión lectora generándose un excelente proceso en la construcción de conocimiento crítico.

Para ello, desde la huerta escolar se da paso a una apropiación cultural, utilizando las plantas medicinales tradicionales del pacífico colombiano, como parte del proceso de aprendizaje de lectura y escritura; considerando el contexto de las estudiantes, su lenguaje, lo que le es significativo acorde con su realidad. Fomentando, el diálogo entre educadores y estudiantes desde sus experiencias, cotidianidad, costumbres y prácticas ancestrales.

Por lo anteriormente dicho se puede aducir que, el aprendizaje es una práctica claramente social y cultural, debido a que nadie aprende solo, existiendo así la pertinencia del aprendizaje

entre pares, como una estrategia que, da inicio a un proceso real de acercamiento al conocimiento, en este caso a los procesos de lectura y escritura, como preparación para la vida activa y el cambio en la forma como se visualiza la escuela y sus maneras de construir saberes; sólo se transforma, si la misma, se fundamenta en la creatividad, comprensión e innovación.

Así mismo, este trabajo de investigación brinda la posibilidad de construir conocimiento desde otra perspectiva a las niñas del grado primero, ya que les permite trabajar en un ambiente diferente al aula de clase, donde pueden explorar y vivenciar el proceso de la lectura y la escritura desde la riqueza del entorno a través de las plantas medicinales propias del pacífico colombiano.

Así mismo el proceso desarrollado quedará como referente a los y las docentes de la I.E. San Vicente de Buenaventura, convirtiéndose en el primer referente que aporta desde lo investigativo, pedagógico, metodológico y disciplinar, estrategias para el aprendizaje inicial de la lectura y escritura de las estudiantes del grado primero.

1.4 Antecedentes

Para dar claridad a las experiencias con huertas escolares en el proceso inicial de aprendizaje de lectura y escritura con niñas del grado primero, se realizó una revisión documental, para ello, se tuvo en cuenta exploraciones realizadas a nivel internacional, nacional y local. Las cuales brindan aportes sobre los datos históricos de investigación.

1.4.1 Internacional

Se encontró el proyecto realizado por Gozalbo & Núñez (2016), titulado “Experiencias en torno a la huerta ecológica como recurso didáctico y contexto de aprendizaje en la formación inicial”, el cual tiene como objetivo fundamental ofrecer un recurso didáctico que fomenta la motivación y un aprendizaje activo y participativo, llevado a cabo por maestros en formación en el área de Ciencias Naturales del Campus universitarios Duques de Soria España, quienes afirman que los huertos escolares son importantes en la educación porque brindan la posibilidad de incorporar estrategias que favorecen la interacción entre estudiantes y conectar las experiencias con conocimiento y el aprendizaje; donde el trabajo colectivo se convierte en el escenario propicio generador de vivencia, que dan lugar al acercamiento entre pares, descubriendo habilidades innatas de los demás, que a su vez enriquecen el proceso de aprender haciendo; de esta manera los huertos escolares son una experiencia transformadora y base del aprendizaje integrado.

El aporte que este trabajo hace a la presente investigación está fundamentado en el uso de nuevos recursos didácticos dentro del contexto del aprendizaje en la formación inicial, favoreciendo la interacción entre las estudiantes y las docentes a través de las experiencias con el conocimiento y el aprendizaje.

1.4.2 Nacional

A nivel nacional se encontró un artículo escrito por Zambrano et al. (2018), titulado “La huerta escolar como estrategia pedagógica para fortalecer el aprendizaje”, que tiene como objetivo fortalecer el aprendizaje de los estudiantes de cero a quinto grado de la Institución Educativa Departamental Oscar Pisciotti Numa, del Banco, Magdalena; a través de la producción de alimentos de una forma natural y económica para que aporten al desarrollo de un aprendizaje integral; el estudio se aborda desde una mirada cualitativa, con un alcance descriptivo, donde se encontró que la mayoría de los estudiantes reconocen que se pueden trabajar los diferentes contenidos curriculares y adquirir mejores aprendizajes; cabe resaltar que la huerta como estrategia pedagógica se convierte en el escenario propicio para el aprendizaje de la lectura y la escritura, donde los estudiantes por medio de la observación, asociación, manipulación y el trabajo colaborativo, aprenden mejor y se apropian del conocimiento y lo aplican al proceso de lectura y escritura; ya que en este proceso de enseñanza aprendizaje lo más importante es que el estudiante interactúe con el contexto, lo cual facilita su aprendizaje.

Otro artículo de investigación es el de la “Creación de una huerta medicinal para el fortalecimiento de las competencias lectoescriturales de los estudiantes de la I.E Técnico Departamental San José de Pueblo Viejo, Magdalena”, realizado por Perlaza et al (2018) cuyo objetivo es fortalecer las competencias lectoras y escritoras a través de la huerta de plantas medicinales como estrategia de aprendizaje, la población de estudio fueron 200 estudiantes de primaria y secundaria de la Institución Educativa, con un método de investigación de tipo cualitativo de corte descriptivo, bajo el modelo acción participación, el aporte realizado por esta investigación está relacionado con el reconocimiento por parte de los estudiantes a cerca de la importancia de las plantas medicinales para la salud de las personas, además de potencializar sus habilidades lecto escriturales dentro del proceso de aprendizaje inicial.

Por otra parte, el artículo denominado “Breve Estado del Arte de la Relación entre el Desarrollo de las Habilidades Argumentativas y la Huerta Escolar Como Estrategia Didáctica”, realizado por Álvarez, Zapata & Henao (2019) el cual tuvo como objetivo desarrollar las habilidades argumentativas en los estudiantes de cuarto y quinto de primaria de una Institución pública de Medellín, la importancia de este artículo radica en que la huerta como estrategia didáctica es un espacio de aprendizaje que fomenta la colaboración, que a su vez tiene un impacto positivo en la formación académica como personal del individuo, además de propiciar la construcción del conocimiento; cabe destacar que son muchos los aportes que este artículo da al proyecto de la huerta escolar de plantas medicinales, que tiene como finalidad facilitar el proceso de aprendizaje inicial en el campo de la lectura y la escritura, dejando de lado la enseñanza tradicional, llevando a estudiantes a espacios diferentes donde interactúan con el entorno natural y la relación sujeto – objeto de estudio, generando así el desarrollo de experiencias significativas y transformadoras debido a que aprenden haciendo.

Cabe resaltar que el punto de interés en los documentos expuestos radica en la estrategia didáctica como fortalecimiento en el aprendizaje inicial en la lecto escritura con las estudiantes del grado primero de primaria, donde se evidencia como estas experiencias propician la construcción de conocimiento en un entorno natural.

1.4.3 Local

En el rastreo de literatura a nivel local en relación con la temática, se logró encontrar un trabajo como el que se muestra a continuación.

El proyecto “Fortalecimiento de la cultura agro productiva y ecológica en los huertos caseros tropicales urbanos y peri-urbanos como estrategia de seguridad alimentaria y de conservación de la biodiversidad en el Distrito de Buenaventura”, en la Universidad del Pacífico,

realizado Villamoros & Vidal (2015), donde su objetivo circundaba en contribuir en la salud de las personas de la comunidad, a través, de la medicina tradicional como alternativa de solución a la problemática de salud que presentan las comunidades, con un enfoque metodológico basado en la investigación acción, y un paradigma cualitativo, la cual brindó unos resultados que permitieron darse cuenta que las personas tienen huertos caseros en común, que les sirven de sustento y a su vez como medicina para curar diferentes enfermedades. Por lo anterior se considera que fue un buen aporte a la propuesta de investigación, debido a que se buscaba dar a conocer el beneficio de las plantas medicinales a la salud; por lo tanto, fue muy relevante, debido a que los estudiantes además, de adquirir habilidades de lectura y escritura, también aprendieron acerca del uso y utilidad de las plantas medicinales.

Estos trabajos son un referente que permiten orientar la presente investigación, pues brindan elementos de enseñanza inicial que se asemejan al modelo propuesto.

1.5 Objetivos

1.5.1 Objetivo General

Develar logros que alcanzan las estudiantes del grado 1° de primaria en el aprendizaje inicial del proceso de lectura y escritura a partir del trabajo con las plantas medicinales en la huerta escolar como estrategia pedagógica.

1.5.2 Objetivos Específicos

- Precisar los logros que establece el ministerio de educación nacional en el aprendizaje inicial del proceso de lectura y escritura para el grado primero de primaria.
- Diseñar la estrategia pedagógica con las plantas medicinales en la huerta escolar articulando el proceso inicial de lectura y escritura.
- Promover espacios de aprendizaje inicial en el proceso lectura y escritura con las estudiantes del grado primero.

1.6 Delimitación de la investigación- Característica del Contexto¹

La institución Educativa San Vicente, ubicada en la comuna 9 (Ver anexo A), sobre la avenida Simón Bolívar del Distrito Especial Biodiverso, Ecoturístico y Portuario de Buenaventura, zona urbana, ofrece los niveles de preescolar, básica (primaria cinco grados y secundaria cuatro grados), media (dos grados y culmina con el título de bachiller) y los ciclos complementarios con una modalidad académica en desarrollo humano y gestión empresarial, con jornadas académicas matinal, vespertina y nocturna. (Ver anexos B y C)

De igual manera, se tiene que la institución cuenta con una población femenina de 1.721 estudiantes repartidos en doce grados, 47 estudiantes de preescolar, 64 estudiantes de primero, 76 estudiantes de segundo, 78 estudiantes en el grado tercero , 92 estudiantes en el grado cuarto , 102 en el grado quinto, 128 en el grado sexto, 210 en el grado séptimo, 188 en el grado octavo, 226 en el grado noveno, 186 en el grado decimo, 244 en el grado once y 80 estudiantes en los ciclos complementarios, los cuales oscilan en edades entre los 5 a 17 años. En relación con las estudiantes de la institución provienen de los diferentes barrios de la ciudad, otras instituciones y algunas de la zona rural.

Las estudiantes, del grado primero, oscilan en edades entre 6 y 7 años, que en su mayoría son de estrato socioeconómico 1 y 2 provenientes en gran medida de diferentes modelos de familia (extensas, nucleares y monoparentales)², los integrantes de estas familias se dedican a diferentes actividades económica formales e informales tales como la pesca, la extracción de madera, material de rio y minería artesanal (ficha de matrícula 2020), debido a que el lugar de trabajo o fuente de ingresos está distante de su residencia, los padres se ausentan por semanas y

¹ Manual de Convivencia, I.E. San Vicente. Reconocimiento oficial No. 1602 de agosto d9/2011. Código DANE 176109000834

² Ficha de matrícula 2021, I.E. San Vicente.

en algunos caso meses. Siendo esta la razón por la que en muchas ocasiones las estudiantes no cuentan con la presencia permanente de sus progenitores.

La Institución cuenta con su rector, 62 docentes, 4 coordinadores, 2 psicoorientadoras, 1 enfermero, 3 secretarias y 3 vigilantes.

Visión: La Institución Educativa San Vicente, para el año 2025, será la mejor opción en Buenaventura, ofreciendo educación para toda la vida en los niveles de preescolar, básica y media, reconociendo en sus educandos el alto grado de competencia dentro de una sociedad de grandes avances científicos, tecnológicos, artísticos y culturales, en el sector productivo-laboral, utilizando los valores éticos, morales y principios espirituales, que les permitan una convivencia pacífica en un mundo pluralista y globalizado (Manual de convivencia, 2011).

Misión: En la Institución Educativa San Vicente formamos nuestros estudiantes de manera integral, enfatizando en el pensamiento analítico y crítico, los valores éticos, morales y espirituales para el desarrollo del conocimiento y habilidades con enfoque humanista-constructivista, que les permita desempeñarse eficazmente frente a los retos científicos y tecnológicos en un mundo pluralista y globalizado (Manual de convivencia, 2011).

Capítulo II Referentes Conceptuales

En este apartado se exponen las ideas de algunos autores, donde se desarrollan reflexiones acerca de los temas (categorías de análisis) en los cuales se cimentó la presente propuesta investigativa, el proceso de lectura y escritura (leer y escribir), la huerta escolar, estrategia educativa, aprendizaje y logros.

2.1 Logros que Establece el Ministerio de Educación Nacional

A lo largo del tiempo el MEN (2005) ha dado distintas definiciones acerca de los logros que el estudiante debe alcanzar mediante su proceso educativo, de manera tal que sea un estímulo para pasar al siguiente año. En este sentido, se tendrá en cuenta lo que refieren los Estándares Básicos de Competencias, los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA), Mallas Curriculares y Lineamientos Curriculares de lenguaje, frente a los logros a alcanzar en los procesos iniciales de lectura y escritura para el grado primero.

2.1.1 Estándares Básicos de Competencias

Los estándares corresponden a un punto de vista que permite juzgar si un estudiante, una institución o el sistema educativo en su conjunto cumplen con unas expectativas comunes de calidad (MEN, 2006, p.11).

En este orden de ideas los estándares básicos de competencias, constituyen uno de los parámetros de lo que todo estudiante debe saber y tener la habilidad para alcanzar el nivel de calidad esperado a su paso por el sistema educativo, la evaluación es el mecanismo por excelencia para conocer si se está cerca o lejos de alcanzar la calidad establecida por los estándares de las áreas fundamentales del conocimiento. Los dos (2) estándares trabajados en esta investigación son los siguientes:

Producción de textos orales y escritos que correspondan a distintos procesos

comunicativos. Las niñas participaran de manera espontánea y bajo ciertas circunstancias en

diálogos y exposiciones, además de colaborar en la construcción de significados. Las estudiantes podrán criticar, cuestionar, estar de acuerdo, pedir aclaraciones y finalizar frases que otra compañera ha iniciado. Se fomenta igualmente la participación espontánea y de mejores maneras de comunicarse.

Comprensión de textos que tienen diferentes formatos y finalidades. Las estudiantes estarán en la capacidad de identificarán los objetos, los verbos y las cualidades que hay dentro de una narración, identificar el propósito comunicativo y la idea global de un texto o una narración, también realizarán la escucha y observación de diferentes narraciones que se presentan en clase, para después aprender con la orientación de las investigadoras acerca de diferentes objetos y acciones que hay en dichas narraciones, escucharán atentamente las explicaciones.

2.1.2 Derechos Básicos de Aprendizaje

Los derechos básicos de aprendizaje o DBA, son normas técnicas a nivel curricular. Están conformados por los estándares, los lineamientos, las orientaciones pedagógicas, decretos y resoluciones, orientadas a contestar qué y cómo se debe aprender. Para esta investigación de tomaron cinco (5), que se consideran los más pertinentes de acuerdo al tema tratado, los cuales se relacionan a continuación:

Identifica y pronuncia claramente los fonemas. A través del sonido fonológico las estudiantes identifican las letras.

Lee con fluidez manteniendo una pronunciación y un ritmo adecuado. Con la lectura de textos las niñas van aprendiendo a pronunciar cada una de las palabras que componen un escrito, al tiempo que mantienen las pausas y silencios requeridos durante el proceso lector.

Comprende la información en un texto describiendo de manera oral los hechos, los lugares y los personajes. En relación a este logro las estudiantes del grado primero, aprenderán a tener una idea clara de lo dice en el texto, para luego explicarlo de forma oral.

Participar en juegos de palabras. Mediante actividades en la huerta escolar y en aula de clase las estudiantes desarrollan su creatividad y manejo del lenguaje mediante juegos en donde se usan el deletreo, completar las palabras y creación de nuevas palabras a partir de otras.

Produce textos sencillos, escribiendo letras y palabras que atienden a criterios como direccionalidad, legibilidad y rasgos característicos. Las estudiantes producen sus primeros trazos legibles y con direccionalidad, logrando darle las características propias a cada letra, lo que las lleva a construir oraciones con sentido completo.

2.1.3 Malla Curricular

La malla curricular corresponde a la estructura del diseño sobre el cual los docentes se basan para abordar el conocimiento de un determinado grado, de forma articulada e integrada, permitiendo una visión general de las asignaturas, sus contenidos, núcleos de aprendizajes prioritarios, metodologías, procedimientos y criterios de evaluación con los que se manejarán en el aula de clase. Se denomina "malla" ya que se leen tanto vertical como horizontalmente, incorporando la transversalidad. Para ello se desarrollan los siguientes seis (6) logros:

Lee palabras y textos significativos en los que identifica información explícita y la contrasta con las imágenes que la acompañan. Las niñas piensan de manera analítica, crítica, creativa y, además, son conscientes de ello, es algo que ellas aprenden y que es posible perfeccionar con el apoyo de estrategias como la huerta escolar.

Identifica y asocia los sonidos que componen las palabras cuando une, separa, omite, agrega y sustituye sus fonemas, sílabas, mayúsculas, minúsculas, vocales y consonantes. Con este logro las estudiantes podrán identificar los sonidos de las letras que forman una palabra, así como los sonidos de cada una de las letras de forma individual.

Comprende información explícita de lo que escucha y hace inferencias sobre los contenidos y las intenciones comunicativas. La pertinencia de este logro radica en la comprensión por parte de las estudiantes de entender y comprender el mensaje de lo que escucha y lee, y como lo replica manteniendo la idea.

Produce textos orales atendiendo a los diversos elementos de la situación comunicativa.

Todo texto, oral o escrito, las estudiantes lo pueden producir dentro de lo que se llama una situación de comunicación.

Escribe textos en los que incorpora nuevo vocabulario aprendido para narrar, expresar emociones, instruir, opinar, informar y describir. El nuevo vocabulario que las niñas van aprendiendo lo incorporan en textos escritos y la oralidad, a través de los cuales desarrollan sus ideas, expresando todo cuanto piensan y sienten.

Reconoce que lo escrito puede transmitir ideas y sentimientos. En relación con este logro, las niñas al leer un texto pueden identificar la idea del mismo, entendiendo el mensaje transmitido por quien lo escribe, sintiendo lo vivido con lo leído.

2.1.4 Lineamientos Curriculares de Lenguaje

Los lineamientos curriculares de Lenguaje corresponden a la asimilación subjetiva de códigos, no solamente del verbal y los no verbales, sino también de los estatuidos durante el proceso educativo para comprender aquellos y usarlos significativamente. Dentro de estos se tomaron en cuenta cinco (5) ejes centrales: (ver tabla 1)

Procesos de construcción de los sistemas de significación. Estos hacen referencia al conjunto de signos, símbolos, reglas sintácticas, pragmáticas, contexto de uso, entre otros los cuales se unen al lenguaje verbal (oralidad, escritura), lenguaje de imágenes, señales y demás formas a través de las cuales se construye la significación.

Procesos de interpretación y producción de textos. Con este logro el estudiante puede leer un texto completo para obtener una idea general, además está en capacidad de subrayar las ideas principales, anotar las ideas para posteriormente ordenarlas con lo cual aprende a tener coherencia, así mismo aprende a contextualizar un escrito.

Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura. Con este logro se busca la promoción de las distintas competencias necesarias para el fortalecimiento intelectual de las estudiantes, para que aprendan a qué hacer con los textos en el aula y en cualquier entorno donde se encuentren, realizar una lectura crítica es decir que la lectura para las estudiantes sea una experiencia de desarrollo de argumentación crítica.

Principio de la interacción y de los procesos culturales implicados en la ética de la comunicación. Las estudiantes aprenderán los principios que rigen este logro como son: el Lenguaje y el respeto por la diversidad cultural, el reconocimiento de los múltiples códigos culturales y la oralidad como puente socializante.

Procesos de desarrollo del pensamiento. Con este logro las estudiantes desarrollaran habilidades de pensamiento para aprender y para crear.

Tabla 1*Lineamientos educativos Lectura y Escritura. Fuente investigadoras*

| Lineamientos curriculares | Estándares | Malla curricular | DBA |
|---|---|--|--|
| Procesos de construcción de los sistemas de significación. | Produzco textos orales y escritos | Lee palabras y textos significativos en los que identifica información explícita y la contrasta con las imágenes que la acompañan. | Identifica y pronuncia claramente los fonemas. |
| Procesos de interpretación y producción de textos. | que correspondan a distintos procesos comunicativos. | Identifica y asocia los sonidos que componen las palabras cuando une, separa, omite, agrega y sustituye sus fonemas, sílabas, mayúsculas, minúsculas, vocales y consonantes. | Lee con fluidez manteniendo una pronunciación y un ritmo adecuado. |
| Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura. | Comprendo texto que tienen diferentes formatos y finalidades. | Comprende información explícita de lo que escucha y hace inferencias sobre los contenidos y las intenciones comunicativas. | Comprender la información en un texto describiendo de manera oral los hechos, los lugares y los personajes. |
| Principio de la interacción y de los procesos culturales implicados en la ética de la comunicación. | | Produce textos orales atendiendo a los diversos elementos de la situación comunicativa. | Participar en juegos de palabras. |
| Procesos de desarrollo del pensamiento. | | Escribe textos en los que incorpora nuevo vocabulario aprendido para narrar, expresar emociones, instruir, opinar, informar y describir. | Produce textos sencillos, escribiendo letras y palabras que atienden a criterios como direccionalidad, legibilidad y rasgos característicos. |
| | | Reconoce que lo escrito puede transmitir ideas y sentimientos. | |

Relación de los Lineamientos curriculares, Estándares, Malla curricular y DBA, del grado primero en el área de lengua castellana, acordes con la investigación, emanados por el Ministerio de Educación Nacional. MEN (2016). Mallas de aprendizaje, lenguaje, grado 1°. Documento para la implementación de los DBA. V2, 2016, p. 8-11

2.2 Estrategias Pedagógicas con Plantas Medicinales

Gamboa, García & Acosta. (2013), plantean que “las estrategias pedagógicas son todas las acciones realizadas por el docente, con el fin de facilitar la formación de los estudiantes, siendo estas las que acompañan el proceso de enseñanza-aprendizaje”, al igual que lo expresado por Díaz (1998) el cual las define como: “procedimientos y recursos que utilizan las investigadoras para la promoción de aprendizajes significativos, facilitando intencionalmente un procesamiento del contenido nuevo de manera más profunda y consciente” (p. 19). De acuerdo, a lo anterior la estrategia pedagógica de plantas medicinales en la huerta escolar, facilitó el aprendizaje de la lectura y la escritura, a través de la práctica con estrategias didácticas tales como el reconocimiento del sonido de cada letra durante el sembrado de las plantas, formación de una nueva palabra a partir de otras, construcción de textos sencillo partiendo del usos dado a cada planta, creación de una canción y un verso con las plantas medicinales lo cual permite una mayor participación, independencia y responsabilidad por parte del educando, convirtiéndose en el escenario de aprendizaje innovador y motivador que introduce al reconocimiento de las letras que forman los nombres de las plantas.

2.2.1 Plantas medicinales

Los autores Rangel (2018); Cleavel & Rengifo (2019) conciden en que “las plantas medicinales son utilizadas como medicamentos que alivian o mitigan el impacto de algunas enfermedades que padecen los seres humanos y que han hecho parte de los conocimientos ancestrales transmitidos de generación en generación; por lo anterior durante el proceso de implementación de la huerta escolar como estrategia pedagógica, fue de gran importancia contar con el conocimiento que tienen las sabedoras de la comunidad sobre las plantas y su poder curativo, los cuales compartieron por medio de charlas y entrevistas.

2.2.1.1 Plantas frías y calientes. Las plantas medicinales se dividen en frías y calientes: las frías poseen propiedades alcalinas que se encargan de mantener un rango del PH >7 , lo que permite el buen funcionamiento de la sangre y las células. Por otro lado, las calientes son aquellas con propiedades acidificantes ya que cuentan con rango de pH <7 , las cuales al entrar al cuerpo se convierten en ácido en los órganos. (Rosales, 2021) por consiguiente en la huerta escolar de plantas medicinales se encuentran plantas frías y calientes, que son utilizadas para curar un sinnúmero de enfermedades entre las que se mencionan, frías: escancel (*Aerva sanguinolenta*), espíritu santo (*Peristeria elata*), inviande (*Pavonia fructicosa (Miller) Fawcett. & Rindle*), amaranto (*Amaranthus spp*), espadilla (*Corchorus orinocensis*), entre otras, las cuales sirven para curar ciertas enfermedades o afecciones del cuerpo como el dolor de cabeza y presión arterial; las calientes: oroquí (*Lippia dulcis*), hierbabuena (*Mentha spicata*), poleo (*Mentha pulegium*), calambombo (*Averrhoa carambola*), limoncillo (*Cymbopogon citratus*); entre otras; utilizadas para calmar los resfriados, la tos, problemas digestivos etc.

2.3 Espacio de Aprendizaje Inicial

Los espacios de aprendizaje inicial corresponden a los diferentes ambientes en donde el estudiante realiza sus actividades de aprendizaje. Complementando lo anterior Madrazo (2004), expresa que un ambiente de aprendizaje lo componen cuatro espacios: físico, social, disciplinar e institucional, concordando con lo señalado por Iglesias (2008) al decir que un ambiente de aprendizaje corresponde a una estructura de cuatro dimensiones; dimensión física, en la que explica el espacio físico; la dimensión funcional, la forma en que se utilizan los espacios; la dimensión temporal, vinculada a la organización del tiempo y por último la relación dimensional que hace referencia a las diferentes relaciones establecidas al interior del aula, las cuales tienen que ver con aspectos vinculados a los distintos modos de acceder a los espacios, tales como las huertas escolares en donde las estudiantes aprenden en un entorno contextualizado, lo que les

facilita la adquisición de nuevos conocimientos de una forma práctica a través del sembrado y el etiquetado de las plantas medicinales; además, de la construcción y comprensión de texto por medio de actividades relacionadas con la misma.

2.4 Huerta escolar

Respecto a la huerta escolar Sheel (2014) menciona de los tipos de huertas y las condiciones para establecerlas, así mismo con Vera (2015) remiten a Escutia (2009) el cual dice que: “una huerta Escolar es un modelo práctico a escala reducida, de organización biológica y ecológica, donde se pueden descubrir y aprender las trascendentes y estrechas relaciones entre el ser humano y la naturaleza.” (p.34)

Así mismo la huerta escolar refuerza en los estudiantes sus aptitudes hacia el estudio y el trabajo colaborativo. Les enseña a planificar y valorar los pasos a seguir para obtener el resultado, ellos tienen que tomar decisiones, conocer la responsabilidad de su propio trabajo, en el que no solo obtendremos éxito, si no también fracasos (Malagón y Gómez, 2008).

Teniendo en cuenta lo anterior, la incorporación de la huerta escolar como herramienta de aprendizaje en los estudiantes, resulta ser un mecanismo de enseñanza-aprendizaje transversal. Debido a que permiten trabajar conocimientos y habilidades de distintos ámbitos. Lo que posibilita inculcar valores a los involucrados en esta práctica, al tiempo que se divierten.

Según, la Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación (FAO, 2013) plantea las huertas escolares como laboratorios vivos de aprendizaje y experiencias de vida donde se experimenta el desarrollo de los procesos vitales, los valores y el pensamiento científico y creativo, al igual que la producción de alimentos.

De acuerdo a lo expuesto anteriormente, se puede decir, que la huerta escolar, se convierte en un encuentro colectivo cultural con la utilización sistemática del lenguaje oral y escrito en situaciones reales de comunicación, que en este caso específico, puede conllevar a las niñas del

grado primero, a apropiarse gradualmente de características del lenguaje oral y escrito y usarlas como un medio para comunicarse con otros; a su vez, diversifica los encuentros con el lenguaje escrito, generando una amplia variedad de situaciones comunicativas, soportes, desafíos y propósitos dentro y fuera del aula.

También de potenciar el pensamiento científico, las habilidades lingüísticas de leer y escribir, habilidades sociales y ambientales, desarrollar una sana convivencia con el ambiente y un espíritu de cooperación para el bien común. (Gallardo, 2012).

Por tanto, la huerta escolar se puede definir como aquel ejercicio que facilita el conocimiento y las formas de manejar los recursos naturales, al igual que motivar el aprendizaje a través de la experimentación, el afecto, el ocio, la alegría, la protección, e incentivar a las familias en un proceso de participación conjunta y trabajo en equipo. De esta manera la huerta escolar se constituye en un canal que favorece la enseñanza aprendizaje, el intercambio de saberes, las relaciones sociales y el esparcimiento en la medida en que acontece al aire libre, con los beneficios físicos y emocionales que eso conlleva.

También, se entiende que la huerta escolar se relaciona con la agroecología en la medida que esta da la posibilidad de obtener alimentos naturales, por lógicas saludables, debido a, que se trabaja con recursos propios del mismo territorio, respetando entonces el medio ambiente. En este sentido, se retoman las prácticas de ancestros y sabedores y sabedoras del pacífico colombiano, que se basan en la diversidad que es la gran variedad de plantaciones, donde las plantas de las huertas eran utilizadas como condimento y curar ciertas enfermedades como son: el mal de ojo, dolores estomacales, resfriados, parasito entre otras; en referencia a esto, se propone la tabla 2.

Tabla 2*Plantas medicinales. Fuente investigadoras*

| Nombre vulgar | nombre científico |
|----------------------|--|
| Orégano | <i>Origanum vulgare</i> |
| Albahaca | <i>Ocimum basilicum</i> |
| Toronjil | <i>Melissa officinalis</i> |
| Cimarrón | <i>Eryngium foetidum</i> |
| Espíritu santo | <i>Angelica archangelica</i> L., sin. <i>Archangelica officinalis</i> Hoffm., <i>Archangelica officinalis</i> var. <i>Himalaica</i> C.B. Clarke |
| Limoncillo | <i>Cymbopogon citratus</i> |
| Escancel | <i>Aerva sanguinolenta</i> |
| Llantén | <i>Plantago major</i> |
| Hierbabuena | <i>Mentha spicata</i> |
| Moradilla | <i>Merremia umbellata</i> |
| Espadilla | <i>Sisyrinchium chilense</i> |
| Poleo | <i>Mentha pulegium</i> |
| Calambombo | <i>Annona muricata</i> L |
| Inviandé | <i>Pavonia fruticosa</i> (Miller) Fawcett. & Rindle |
| Paico | <i>Dysphania ambrosioides</i> |
| Verbena | <i>Verbena officinalis</i> |
| Jengibre | <i>Zingiber officinale</i> |
| Anamú | <i>Petiveria alliacea</i> L. |
| Gallinaza | <i>Cassia occidentalis</i> L. |
| Desbaratadora | <i>Drymonia serrulata</i> (Jacq.) Mart. |
| Barba de chivo | <i>Varronia curasavica</i> |
| Toronjil | <i>Crescentia</i> spp |
| Celedonia | <i>Chelidonium majus</i> |
| Golondrina | <i>Euphorbia próstata</i> Ait. |

Es de esta forma, como este ejercicio de aprender por medio de la huerta escolar, muestra que la lectura no consiste sólo en "sonorizar signos"; la lectura y la escritura, van más allá de eso fundamental, un acto de construcción de sentidos que sólo puede ocurrir si el lector posee conocimientos y experiencias previas y esquemas cognitivos que le permitan otorgar un significado al texto que está leyendo. Para ello es necesario que los estudiantes conozcan el sonido de las letras, adquiriendo así conciencia fonológica.

2.5 Conciencia Fonológica

Según Pérez & La Cruz (2014) la conciencia fonológica es una estrategia de lectura y escritura, que conlleva al reconocimiento del sonido de cada una de las letras, además del deletreo, las cuales, llevadas al trabajo en la huerta escolar con las estudiantes facilitó el aprendizaje de las letras y el sonido, utilizando los nombres de las plantas como estrategia pedagógica, durante la realización de las actividades como lo es el sembrado y el etiquetado de las plantas, donde se partía con la identificación de cada letra y su sonido. De tal manera que las estudiantes conocieran el sonido de las letras y logaran reconocer sonidos iniciales y finales en la palabras, fraccionar en silabas la palabras son algunas de las habilidades relacionadas con la tematica. Acorde a esto Paul et al. (1997) expresan que lo investigado acerca del tema puede concluir la siguiente secuencia: identificación de rimas, apareamiento de silabas, apareamiento de silabas por ataque silábico, segmentación de sonido, manipulación del orden de segmentos y eliminación de sonidos dentro de las palabras; estos logros constituyen una serie secuencial que depende de lo complejo de las palabras y segmentos a los cuales se enfrenta el niño.

Por esta razón la conciencia fonológica tiene gran importancia dentro del desarrollo del lenguaje y el aprendizaje de la lectura; ya que una vez conocidos los sonidos de las letras y su aplicación, se inicia un proceso de aprendizaje de lectura y escritura como a continuación se esboza.

2.6 Aprendizaje inicial

Uno de los grandes retos de la educación inicial es optimizar el proceso de formación y desarrollo de los niños y niñas de 0 a 6 años, procurando que los docentes sean unos intermediarios adecuados entre la realidad y estos.

Es así como para Froebel (1861) el lenguaje oral se asocia con la naturaleza y la vida. Para él, las actividades de los niños y niñas incluían cantar, bailar, jardinería y jugar. Así mismo

reconoció la importancia de las actividades de las en sus procesos cognitivos de aprendizaje. Él introdujo el concepto de “trabajo libre” en el campo de la pedagogía.

Por ello, toda acción del docente debe estar encaminada en los primeros años de vida del niño o niña al estímulo del desarrollo cognitivo, emocional, del lenguaje, de la parte física y motora. Así como la parte moral y social de éstos, sin que pierdan su espacio vital dentro del cual desarrollan todas sus potencialidades. (León, 1995)

De otro lado Ausubel (1962) plantea que “el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización”; por esta razón, se inició el proceso lectura y escritura desde la huerta escolar de plantas medicinales como una estrategia que facilite el reconocimiento y apropiación del código alfabético, debido a que los estudiantes de alguna manera tienen conocimientos preexistentes, ya adquiridos a través de sus familias, los cuales hacen parte de los saberes ancestrales.

En relación con lo anterior el para el MEN (2014) la educación inicial es muy importante por lo que se generan las acciones pertinentes para brindar atención, oferta de programas y proyectos que puedan incidir en la generación de mejores condiciones de vida para los niños y niñas en sus primeros años de vida. Esta tiene en cuenta sus intereses, inquietudes, capacidades y sus saberes, con el único propósito de ofrecerles experiencias que los reten e impulsen su desarrollo mediante del juego, exploración del medio, del arte y la literatura, a través de la lectura y la escritura.

2.7 Proceso Inicial de Lectura y Escritura

Ferreiro & Teberosky (2005) se refieren a la lectura como un medio a través del cual el ser humano procesa de manera sistematizada la información recibida a través, de códigos gráficos integrando otros procesos, como la comprensión y el análisis de la información. Convirtiéndose

ésta en la manera en la cual el ser humano tiene la facultad de construir una gran variedad de conocimientos, es por ello, que, con la implementación de la huerta escolar como mecanismo de aprendizaje, las estudiantes tienen la facultad de emplear este recurso, para comprender su propia vida, y todo lo que sucede a su alrededor. Este proceso inicial de aprender a leer y escribir para nada es un proceso rígido, debido, que permite adentrarse a otros mundos posibles, a indagar en la realidad para comprenderla mejor, a ser crítico, frente a lo que se dice, se quiere decir y se hace.

Ferreiro & Teberosky (2005), dicen que, el ser humano debe ser lector y crítico de los textos que lee, de manera que le encuentre significado a la palabra escrita. Por lo tanto, se puede argumentar que la lectura, es un acto donde el ser humano acepta la asignación de encontrarle sentido y coherencia a lo que el autor refleja en su escrito, y es así como el lector reacciona al momento de leer, buscando sentido de lo que se quiere expresar.

Cabe resaltar que estas autoras coinciden, en que, si no hay interpretación, análisis y comprensión, no hay lectura. Pues, esta es concebida como la interacción entre el lector y el texto, siendo un proceso que permite construir significados, explorar, crear, imaginar, aprender nuevos conocimientos que ayudan a ampliar el vocabulario y a intercambiar información con otras personas.

Bajo la mirada de las ciencias cognitivas, la escritura se concibe como un acto cognitivo que implica mucho más que la representación del lenguaje oral en signos gráficos y se asimila desde una perspectiva que la considera un proceso cognoscitivo, lingüístico, emocional y social complejo (p.82). Dicho lo anterior, queda claro que la escritura va más allá del solo hecho de interpretar unos signos y símbolos, ya que, está en juego la parte cognitiva donde se expresa una idea, un pensamiento, de igual forma hay un componente emocional donde sale a flote lo que se

siente, el temor, la angustia, la alegría, la emoción, la pasión, el gusto, la fascinación y las ganas de conocer y saber más.

Cassany (1999) afirma que “aprender a escribir transforma la mente del sujeto; el uso escrito tiene algunas propiedades que facilitan el desarrollo de nuevas capacidades intelectuales, tales como el análisis, el razonamiento lógico” (p. 47).

La escritura es un instrumento que permite que el individuo exprese sus vivencias, sentimientos de manera libre y espontánea, además de reflexionar sobre lo que piensa. De ahí la importancia de generar espacios artísticos, lúdicos-didácticos como lo es la elaboración de huertas escolares, para los primeros momentos del aprendizaje, que si bien los educandos conocen un nuevo mundo, que hace de la escuela, un espacio donde la lectura y la escritura son prácticas vivas, lúdicas, vitales y emancipadoras. Y es así como el gusto por la lectura no se enseña, se contagia, tal como lo dice, Garrido (2014). También, permite entender que un lector es alguien que, además de leer por necesidad de estudiar, trabajar y vivir en un mundo que ha sido construido sobre la palabra escrita, donde lee y escribe por el placer de hacerlo.

2.8 Los Trazos

Están relacionados con ejercicios de grafomotricidad, con los cuales los niños se inician en la escritura, así practican y sueltan su mano y la controlan un poco más, ya que el control del trazo permite dominar el espacio, con lo cual se inicia en los trazos dirigidos, terminando en la realización de las letras.

Es así como Estrada (2006) afirma que “la grafomotricidad es una fase previa a la escritura ya que supone el entrenamiento para la realización de movimientos básicos que forman parte de la correcta direccionalidad y trazado de las letras”. Pues dicha actividad está orientada al control grafomotriz de los trazos, con el propósito de que el estudiante aprenda los movimientos básicos y las anomalías posteriores en la escritura en referencia a los giros invertidos, la dirección

y la presión del lápiz. Con lo cual se consigue finalmente que los niños se puedan expresar por medio de los signos escritos.

Es así como los trabajos de Ferreiro & Teberosky (2005) han puesto en evidencia que existen muchas formas de escribir en la vida, y que esas otras formas por no ser alfabéticas no dejan de ser escritura, ya que los niños a temprana edad aprenden a escribir a partir del conocimiento que les brinda el medio en el que se desenvuelven. Estas autoras plantean que la escritura evoluciona de manera procesual en donde se distinguen ciertos niveles para llegar a la escritura formal; aquí el niño o la niña se apropia del sistema de la lengua escrita, a partir de su desarrollo cognitivo y de la interacción con el mundo de los textos. De otro lado Ferreiro & Teberosky (2005) en sus investigaciones reconocen que los niños tienen una historia escritural y clasifican las grafías en cuatro etapas:

1. *Rayones*: el niño realiza trazos indiscriminadamente atribuyendo un significado.
2. *Garabatos*: escribe trazos continuos semiestructurados, que percibe en los textos. Comienza a organizar los grafismos uno a continuación del otro.
3. *Pseudo letras*: se da cuando se toma conciencia de los textos culturales, son signos diferentes entre sí, similares a las grafías convencionales.
4. *Letras*: realiza trazos de letras convencionales.

También mencionan que la escritura representa el medio perfecto para el desarrollo intelectual del ser humano, debido a, que, a través de ella, el hombre “escribe” lo que ha aprendido, reconociendo sus aciertos y errores, siendo capaz de corregirlos. Cuando el individuo aprende a leer y a escribir no solamente está aprendiendo a decodificar mensajes y a escribir los mismos, sino que ya está capacitado para comprender los mensajes y crear sus propios criterios.

Cabe destacar, que el lenguaje escrito es más complicado de construir ya que quien lee lo escrito debe imaginar la realidad y ordenarla mentalmente de acuerdo con la intencionalidad del

texto, mientras que el lenguaje oral contiene elementos que facilitan la interpretación de cualquier mensaje. Y es precisamente lo que se pretende con las huertas escolares, que el educando más allá de enfrentarse con su día a día, pueda fantasear, que ese momento inicial de la lectura y la escritura con sus demás compañeros y su familia, sea también una oportunidad de imaginar un mundo mejor dando paso a la sensibilidad y a la estimulación de la creatividad.

2.9 Códigos no verbales en la lectura y la Escritura

El concepto de comunicación no verbal es muy amplio y según Cestero (1999) abarcaría todos los signos y sistemas de signos no lingüísticos que comunican o se utilizan para comunicar. Desde el primer momento los estudios de comunicación no verbal se caracterizaron por su interdisciplinariedad. De acuerdo a lo dicho por Cestero, se crea una dependencia permanente entre el sistema verbal y el no verbal, hasta el punto que no es posible comunicarse verbalmente sin producir algún signo no verbal, debido a que su ausencia igualmente comunica.

De otro lado Fierro (1992) atestigua que “la función significativa concreta de los silencios depende de sus relaciones con los actos comunicativos previos”, pero, a su vez el silencio es capaz de alterar conductas y relaciones entre las personas, esencialmente si la expresión no verbal no apoya esa comunicación.

2.10 Lineamientos Legales

En Colombia las bases legales respecto a la educación y sus lineamientos están dadas en la Constitución política de 1991, en sus artículos 67 y 70, respectivamente, ya que como norma de normas, es la encargada de la conceptualización de la educación, con lo cual se garantiza que la niñez de Colombia, tenga acceso al conocimiento a través de estrategias que promuevan un cambio de actitud de los niños frente a la labor científica, lo que se refleja en su capacidad por descubrir y aprender por sí mismos, posicionando así al maestro en su legítima labor de orientador (Basto et. al, 2018).

Ley 115 de 1994, en su Artículo quinto menciona los fines de la educación en el Artículo 91 el cual habla de la formación y capacitación, afirmando que el estudiante es el eje del proceso educativo, por lo tanto debe participar de forma activa en su propia formación integral.

El decreto 501 de 2016, el cual en concordancia con el artículo 4 de la ley 115/94, dispone que:

“El Estado deberá atender en forma permanente los factores que favorecen la calidad y el mejoramiento de la educación” y establece los DBA como una herramienta formulada por el Ministerio de Educación Nacional dirigida a toda la comunidad educativa para identificar los saberes básicos que han de aprender los estudiantes en cada uno de los grados de la educación, preescolar, básica y media, cuyo fin es fortalecer las prácticas escolares y mejorar los aprendizajes.

Ley 715 d 2001, en su artículo 5 el cual habla sobre las normas técnicas curriculares y pedagógicas para los niveles de la educación preescolar, básica y media, sin que esto vaya en contra de la autonomía de las instituciones educativas y de las características regionales.

Decreto 230 de 2002, por el cual se dictan normas en materia de currículo, evaluación y promoción de los educandos y evaluación institucional.

Este es el conjunto de normas que rigen los temas propios de esta investigación.

Capítulo III Referentes Metodológicos

3.1 Paradigma

La presente investigación se encuentra enmarcada en el paradigma cualitativo como plantea Bonilla, Castro & Rodríguez (2005) citados por Hernández (2010) su principal característica es su interés por captar la realidad social “a través de los ojos” de la gente que está siendo estudiada, a partir de la percepción que tiene el sujeto de su contexto.

Esta metodología investigativa resultó ser importante para el campo educativo, ya que permitió interactuar de manera permanente con el objeto de investigación, conociendo su cotidianidad o sea su comportamiento, costumbres y contexto, que hace parte de su diario vivir.

3.2 Enfoque

El proyecto investigativo, está enmarcado en el enfoque crítico social, debido a que su finalidad es resolver una problemática en el ámbito educativo. Según Melero (2012) se caracteriza por ser emancipador, ya que invita al sujeto a un proceso de reflexión y análisis sobre la sociedad en la que se encuentra implicado y la posibilidad de cambio que el mismo es capaz de generar.

En este sentido se logró denotar que el proyecto cumplía con los requerimientos que describe el enfoque crítico social, ya que, su estudio se parte unos saberes ancestrales que posibiliten y coadyuven a la adquisición y construcción de nuevas estrategias, metodologías y nuevos aprendizajes.

3.3 Método

Para el desarrollo de este proyecto es ineludible hacer uso del método investigación acción, ya que es parte del contexto, la población objeto de estudio y la problemática que se pretende mitigar, por medio de un trabajo colectivo donde tiene mucha relevancia la participación de los diferentes actores involucrados; Para Martínez (2000) “la I.A en el área

educativa presenta una tendencia a reconceptualizar el campo de la investigación educacional en términos más colaborativos y con miras a esclarecer el origen de los problemas”, de este modo, con la implementación de la huerta escolar se pretende generar nuevas alternativas de aprendizaje que den lugar a otras prácticas educativas, de forma dinámica y cooperativa, con la interacción de los participantes en el ambiente; donde el investigador es parte activa en el desarrollo de las diferentes actividades que se llevan a cabo, su papel va más allá de ser un observador de la situación.

3.4 Población y muestra

Población

La población está compuesta por 30 estudiantes del grado 1º-1 de la institución educativa San Vicente, cuyas edades oscilan entre los 6 y 9 años de edad.

Muestra

En los estudios cualitativos el tamaño de la muestra no es muy importante desde la perspectiva probabilística pues el interés no es generalizar los resultados a una población más amplia, ya que lo que se busca en una investigación de enfoque cualitativo es profundidad, motivo por el cual de acuerdo a lo expresado por Hernández et al (2008) “La muestra en el proceso cualitativo es un grupo de personas, eventos, sucesos, comunidades, entre otros., sobre el cual se habrán de recolectar los datos, sin que necesariamente sea representativo del universo o población que se estudia (p.562).

Por lo tanto se tomó para el desarrollo de la presente estrategia pedagógica una muestra de 6 estudiantes del grado 1º-1, de forma homogénea, debido a que las unidades a seleccionar poseen un mismo perfil o característica.

3.5 Técnicas e instrumentos de recolección de la información

En aras de realizar un trabajo que condujera a resultados significativos, que otorgaran la implementación de nuevas estrategias de solución, donde hicieron parte los individuos involucrados, así como técnicas e instrumentos de recolección de la información, se empleó:

Observación Participante

La observación participante, es el proceso que faculta a los investigadores aprender acerca de las actividades que realizan las personas en estudio y escenario natural a través de la observación y participando en sus actividades (Dewalt & Dewalt, 2002). De acuerdo a lo expuesto anteriormente, esta técnica de recolección de información, permitió que las investigadoras descubrieran comportamientos y situaciones del entorno natural, que posteriormente, proporcionarían conocimientos; por el solo hecho de hacer parte e interactuar del espacio.

Entrevista semiestructurada

Vélez (2003) la define como “un evento dialógico propiciador de encuentros entre subjetividades, que permite al investigador recolectar información, por medio de la palabra hablada, con la participación del investigado como del investigador”. (p.104). De esta manera se recogieron creencias y opiniones de los entrevistados, entendiendo por creencias las unidades de conocimiento que no tienen o no pueden ser contrastadas con algún otro criterio independiente a la verdad.

Diario de campo

Este instrumento facilitó registrar las prácticas investigativas de manera activa y secuencial; según Bonilla y Rodríguez (1997) “el diario de campo debe permitirle al investigador un monitoreo permanente del proceso de observación”, de esta manera el diario de campo es un instrumento que posibilita recopilar los acontecimientos que suceden en el desarrollo de la

investigación facilitando al investigador un seguimiento constante del trabajo que se está realizando día a día.

3.6 Fases

Primera Fase:

Lo quiero lo puedo. Esta fase consistió en precisar los logros que se deben alcanzar en proceso de lectura y escritura, tomando como referente las políticas educativas regidas por el Ministerio de Educación y logros que se proponen desde distintas esferas como los Lineamientos Curriculares, Estándares Básicos de Competencia, Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA) y Malla Curricular de Aprendizaje para el grado primero.

Para este proceso se tuvo en cuenta un instrumento de selección de información como lo es la ficha documental (ver anexo D), con el objetivo de seleccionar los logros que se deben alcanzar en el proceso de lectura y escritura en el grado primero; teniendo en cuenta el diseño de la estrategia pedagógica, en donde se articuló la huerta escolar de plantas medicinales para el aprendizaje de la lectura y la escritura.

Segunda Fase

Construyendo aprendo. En esta fase se realizó el proceso de planificación, organización e implementación de la huerta escolar, de plantas medicinales como estrategia pedagógica.

Para ello se realizó la identificación de las estrategias pedagógicas de la lectura y la escritura y a su vez se articuló con la huerta escolar de plantas medicinales; así mismo se hizo la adecuación del terreno, donde se organizó el terreno en camas y caballones, las cuales se representaron en forma de “u”; luego inició el sembrado de algunas plantas medicinales con los padre de familia (Ver anexo H.), posteriormente se continuó la siembra de las plantas medicinales de la huerta escolar con las estudiantes y las investigadoras, fomentado el trabajo colaborativo y a su vez un intercambio de saberes; de otro lado se realizó la adecuación, la cual consistía en pintar

el cerco; siguiendo con el etiquetado de los nombres de las plantas, en un trabajo conjunto entre las estudiantes y las investigadoras, donde se utilizó material del medio..

Tercera fase

Practicando puedo. En el desarrollo de esta fase se realizaron actividades direccionadas a promover la lectura y la escritura de una manera práctica, permitiendo despertar en las estudiantes la motivación y el placer de leer y escribir.

En esta fase se tuvo lugar las charlas con sabedoras, llevándose a cabo, un intercambio de saberes sobre el uso e importancia de las plantas medicinales en la salud, ese momento fue de gran emotividad, debido a que las estudiantes realizaron una lectura oral a través la escucha y el reconocimiento de imágenes u objetos; posteriormente se tuvo una serie de actividades que busca potenciar el desarrollo de la comprensión lectora y la escritura de textos sencillos.

Luego se implementaron actividades direccionadas la articulación de las sílabas para formar una palabra; del mismo modo, se hizo actividades que llevaron a las estudiantes a fomentar la lectura de una manera divertida y práctica; finalmente, tuvo lugar la construcción y lectura de textos, los cuales fueron creaciones (oraciones, versos, canciones) con los nombres de las plantas medicinales.

Tabla 3*Plan de Acción Investigativo. Fuente investigadoras*

| Objetivos Específicos | Categoría | Actividades | Técnicas e instrumento | Pregunta orientadora | Referentes bibliográficos | | | | |
|---|--|--|--|--|--|----|----|----------|----------|
| Precisar los logros que establece el ministerio de educación nacional en el aprendizaje inicial del proceso de lectura y escritura para el grado primero de primaria. | logros que establece el Ministerio de Educación Nacional | Analizar los estándares, DBA, Malla Curricular y Lineamientos Curriculares. | Ficha documental | ¿Por qué es importante adecuar del terreno para sembrar las plantas? | MEN (2014) | | | | |
| Diseñar la estrategia pedagógica con las plantas medicinales en la huerta escolar articulando el proceso inicial de lectura y escritura. | -Estrategias pedagógicas con plantas medicinales. -Logros alcanzados en el aprendizaje inicial. -La lectura y la escritura | - Adecuación de la huerta. -Adquisición de plantas y sembrado. -Aprendo con las plantas. | Observación participante Entrevistas semiestructuradas Diario de campo | ¿Cómo logran aprender a leer y escribir con las letras que forma el nombre de las plantas? ¿Por qué asociar palabras con las diferentes letras facilita el proceso lector? ¿Cuál es la importancia de escuchar a los sabedores sobre el uso y beneficios de las plantas medicinales? | Mora, Sandoval y Acostas (20013) Malagón y Gómez (2008) Froebel (1861) | | | | |
| Promover espacios de aprendizaje inicial en el proceso lectura y escritura con las estudiantes del grado primero. | Espacios de aprendizaje Procesos de lectura y escritura | -Aprendiendo con los mayores (conversatorio). - El dibujo como forma de lectura y escritura. -Practicando aprendo (oraciones, canciones, versos) | Entrevista semiestructurada Diario de campo Observación participante | ¿Por qué leer y escribir oraciones y textos cortos favorecen el aprendizaje inicial de la lectura y la escritura? ¿Cuál es la importancia de identificar la información explícita de los textos? | Ferreiro & Teberosky (2005) Sheel (2014) | | | | |
| Nota: | Plan | de | acción | pedagógico | desarrollado | en | el | presente | trabajo. |

Capítulo IV Resultados y Análisis

En este capítulo se presenta el análisis de los resultados obtenidos con la sistematización de los datos de acuerdo a las categorías y subcategorías deductivas y emergentes respectivamente, los cuales se establecieron a la luz de los objetivos de esta investigación, que buscó develar los logros que alcanzan las estudiantes del grado 1° de primaria, en el aprendizaje inicial de lectura y escritura, a partir del trabajo investigativo con las plantas medicinales en la huerta escolar como estrategia pedagógica; el proceso de descripción de los datos se abordó teniendo en cuenta tres fases metodológica que dieron lugar a las actividades como adecuación de la huerta, el sembrado, etiquetado, aprendiendo con los mayores y practicando aprendo direccionadas a facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje.

En este sentido se hizo un proceso de transcripción de las actividades para luego realizar su respectiva codificación y categorización. Según lo afirmado por Rodríguez, Gil y García (1996) el cual dice que “es una herramienta importante en el análisis de información cualitativa que hace posible organizar conceptualmente las unidades que son cubiertas por un mismo tópico” (p.23). Para tal fin se registra la información, se ordena y clasifica acorde a las categorías que resultaron, con el fin de hacer fácil el análisis de la información recuperada en las tablas 4 y 5 denominada matriz de análisis, se establecen a partir de los objetivos específicos, las categorías deductivas, la codificación, los referentes teóricos y una interpretación aproximada de manera inicial.

Luego con las unidades de análisis identificadas se hizo un proceso de filtración y revisión de los datos los cuales, permitieron establecer nuevas categorías, así entonces se presenta una matriz de análisis que tiene en cuenta las fases, los objetivos específicos, las categorías deductivas, las categorías emergentes y una interpretación aproximada por parte de la investigadora.

Tabla 4*Matriz de análisis. Fuentes investigadoras*

Tema: La Huerta Escolar En El Proceso Inicial De Aprendizaje De La Lectura Y Escritura Con Las Estudiantes Del Grado 1° De Primaria De La Institución Educativa San Vicente Del Distrito Buenaventura

| Objetivos Específicos | Categorías deductivas | codificar | Teóricos | Interpretación Investigadoras |
|---|---|-----------------|---|---|
| <i>Precisar los logros que establece el ministerio de educación nacional en el aprendizaje inicial del proceso de lectura y escritura para el grado primero de primaria</i> | logros que establece el Ministerio de Educación Nacional | LMEN | <i>MEN (2014) afirma, que “los estudiantes del grado primero deben apropiarse del código alfabético. Aprender a leer y a escribir es la base para que comuniquen sus ideas, emociones, desarrollen su pensamiento y adquieran nuevos aprendizajes, por lo expuesto anteriormente, un estudiante al finalizar el grado primero debe ser capaz de leer con fluidez, escribir textos breves e incorporar nuevos vocabularios y además identificar información explícita en un texto”. (p. 4)</i> | <i>Los logros alcanzados por las niñas estuvieron acordes a los establecidos por el ministerio de educación nacional. Logrando fluidez en su lectura y su comprensión.</i> |
| <i>Diseñar la estrategia pedagógica con las plantas medicinales en la huerta escolar articulando el proceso inicial de lectura y escritura.</i> | -Estrategias pedagógicas con plantas medicinales. -Huerta escolar | EPPM HE | <i>Gamboa, García y Acostas (2013), afirman que: “las estrategias pedagógicas son todas las acciones realizadas por el docente, con el fin de facilitar la formación y el aprendizaje de los estudiantes, siendo estas las que acompañan el proceso de enseñanza-aprendizaje”.</i> <i>Por consiguiente, la huerta escolar refuerza en los niños y niñas sus aptitudes hacia el estudio y el trabajo en equipo. (Malagón y Gómez, 2008)</i> | <i>Al realizar el trabajo en la huerta escolar se notó que se fortaleció en las estudiantes la capacidad de comprensión e interpretación en el proceso de lectura y escritura al ser capaces de deletrear, componer oraciones y repetir el nombre de las plantas medicinales y cuentos conocidos y las situaciones de su entorno habitual.</i> <i>Así mismo la huerta escolar como estrategia de aprendizaje facilitó la comprensión y el desarrollo de las habilidades de lectura y escritura en las niñas.</i> |
| <i>Promover espacios de aprendizaje inicial en el proceso de lectura y escritura con las estudiantes del grado primero</i> | -Proceso inicial de lectura y escritura -Espacios de aprendizaje inicial | PLE. EAI | <i>De otro lado para Froebel (1861) el lenguaje oral se asocia con la naturaleza y la vida. Para el las actividades de los niños y niñas incluían cantar, bailar, jardinería y jugar.</i> <i>Madrazo (2004), menciona que un ambiente de aprendizaje está compuesto por cuatro espacios: físico, social, disciplinar e institucional.</i> | <i>La huerta escolar como espacio de aprendizaje inicial Facilito el aprendizaje de las letras en las niñas del grado primero (visita a la huerta, lectura y escritura) contribuyendo con su desarrollo cognitivo, ya que gracias a la vivencia lograron desarrollar su capacidad de pensar de manera concreta frente a los objetos y las personas que las rodean.</i> |

Tabla 5*Matriz de análisis. Fuentes investigadoras*

| Fases | Objetivos Específicos | Categorías deductivas | Categorías emergentes | Interpretación Investigadoras |
|------------------------------|--|--|---|--|
| <i>Lo quiero lo puedo</i> | <i>Precisar los logros que establece el ministerio de educación nacional en el aprendizaje inicial del proceso de lectura y escritura para el grado primero de primaria.</i> | <i>-logros que establece el Ministerio de Educación Nacional</i> | <i>estándar básicas de competencias</i> | <i>Los logros alcanzados con las niñas de acuerdo a los DBA y la malla curricular fueron:</i> |
| | | | <i>DBA</i> | <i>Comprende textos que tiene diferentes formatos y finalidades</i> |
| | | | <i>Malla Curricular</i> | <i>Responde a preguntas de predicción en los textos trabajados.</i> |
| | | | | <i>Escribe palabras donde se evidencia avance en la hipótesis de la escritura.</i> |
| | | | | <i>Escribe con trazos legibles, con buen uso del espacio evidenciando avance en la hipótesis alfabética.</i> |
| | | | | <i>Expresa sus ideas y atiende a quien habla</i> |
| | | | | <i>Escucha a quien habla y participa con sus aportes en las diferentes actividades.</i> |
| <i>Construyendo aprendo.</i> | <i>Diseñar la estrategia pedagógica con las plantas medicinales en la huerta escolar articulando el proceso inicial de lectura y escritura.</i> | <i>--Estrategias pedagógicas con plantas medicinales.</i> | <i>Conciencia fonológica</i> | <i>Para Pérez & La Cruz (2014) la conciencia fonológica es una estrategia de lectura y escritura, que conlleva al reconocimiento del sonido de cada una de las letras.</i> |
| | | <i>-Huerta escolar</i> | | <i>De acuerdo a lo dicho anteriormente se realizaron actividades en las cuales se buscaba alcanzar el aprendizaje de los sonidos de las letras desde el reconocimiento de las plantas medicinales, durante el sembrado y el etiquetado. Esto permitió el reconocimiento del sonido de las letras por parte de las niñas.</i> |

| | | | | |
|--------------------------|---|---|-------------------------------|--|
| <i>Practicando puedo</i> | <i>Promover espacios de aprendizaje inicial en el proceso de lectura y escritura con las estudiantes del grado primero,</i> | -Espacios de aprendizaje inicial | <i>Trazos en la escritura</i> | <p><i>. Para Ferreiro & Teberosky (2005) los trazos en los niños tienen una historia escritural que comprenden los rayones, garabatos, pseudo letras y las letras.</i></p> <p><i>Acorde a lo anterior en las actividades realizadas se observó la escritura de las letras y palabras en las estudiantes de manera dirigida y espontánea.</i></p> |
| | | -Proceso inicial de lectura y escritura | <i>Comprensión lectora</i> | <p><i>Según Kintsch (1994) comprender un texto implica la posibilidad de recordarlo o resumirlo, verificar lo que se dice de él, parafrasearlo.</i></p> <p><i>Según este planteamiento la comprensión lectora con las actividades realizadas (imágenes de las plantas, canciones, versos), se logró percibir que las estudiantes comprendían lo expuesto en el texto (personajes, acciones, imágenes), es decir entendían lo que las palabras e imágenes querían decir</i></p> |

4.1 Análisis de Resultados

Primera fase: Lo quiero lo puedo

Momento que consistió en precisar los logros que se debían alcanzar durante el proceso inicial de lectura y escritura en el grado primero, para ello se hizo un contraste entre los referentes del Ministerio de Educación Nacional (Derechos Básicos de Aprendizaje – DBA, Calla curricular, Lineamientos Curriculares, Estándares Básicos de Competencia), respecto a los logros que se deben obtener en el grado primero, desde lo contemplado en los Lineamientos Curriculares, se pueden destacar cinco logros relacionados con la significación de la interpretación de textos, desde los Estándares se tomaron dos logros referentes a la producción y comprensión de textos, en cuanto a las Mallas Curricular se identificaron seis logros que se refieren a los proceso de la lectura y la escritura, con relación a los Derechos Básicos de Aprendizajes se precisan cinco logros que indican el reconocimiento de los fonemas y su aplicación en las diferentes situaciones comunicas, permitieron llevar un proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura y escritura de forma significativa; las estudiantes del grado primero con la implementación de la huerta escolar de plantas medicinales como estrategia pedagógica, alcanzaron seis de los logros antes mencionadas, como son: la identificación y escritura de los fonemas, la lectura y comprensión de textos, además, de producir textos sencillos.(tabla 7)

La identificación, de estos logros será un aporte al proyecto Educativo Institucional (PEI) de la I.E San Vicente en el área de Lengua Castellana.

Tabla 6*Lineamientos Educativos Logros alcanzados*

| Lineamientos curriculares | Estándares | Malla curricular | DBA | Logros alcanzados |
|---|--|--|--|--|
| Procesos de construcción de los sistemas de significación. | | Lee palabras y textos significativos en los que identifica información explícita y la contrasta con las imágenes que la acompañan. | Identifica y pronuncia claramente los fonemas. | Identifica y pronuncia claramente los fonemas. |
| Procesos de interpretación y producción de textos. | Produzco textos orales y escritos que correspondan a distintos procesos comunicativos. | Identifica los sonidos que componen las palabras cuando une, separa, omite, agrega y sustituye sus fonemas y sílabas. | Lee con fluidez manteniendo una pronunciación y un ritmo adecuado. | Producir textos sencillos. Comprender la información un texto describiendo de manera oral los hechos, los lugares y los personajes. |
| Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura. | | Comprende información explícita de lo que escucha y hace inferencias sobre los contenidos y las intenciones comunicativas. | Produce textos sencillos. | Participar en juegos de palabras como lo fue el palabreo. |
| Principio de la interacción y de los procesos culturales implicados en la ética de la comunicación. | Comprendo texto que tienen diferentes formatos y finalidades. | Incorpora a su vocabulario palabras nuevas que aprende en lecturas o conversaciones. Produce textos orales atendiendo a los diversos elementos de la situación comunicativa. | Comprender la información en un texto describiendo de manera oral los hechos, los lugares y los personajes. | Escribir las letras y palabras atendiendo a criterios como direccionalidad, legibilidad y rasgos característicos, entre otros que le dieron sentido a todo lo que generaba para una persona saber leer y escribir. |
| Procesos de desarrollo del pensamiento. | | Asocia el sonido, el nombre y las formas (mayúsculas y minúsculas) de todas las vocales y las consonantes. Escribe textos en los que incorpora nuevo vocabulario para narrar, expresar emociones, instruir, opinar, informar y describir. Reconoce que lo escrito puede transmitir ideas y sentimientos. | Participar en juegos de palabras. Escribir letras y palabras atendiendo a criterios como direccionalidad, legibilidad y rasgos característicos. | Lee palabras y textos significativos en los que identifica información explícita y la contrasta con las imágenes que la acompañan. |

Nota: MEN (2016). Derechos Básicos de Aprendizaje- DBA grado primero español. V2, 2016, p. 8-11

En concordancia al cuadro anterior, donde se exponen los logros alcanzados por las estudiantes, durante el trabajo con la huerta escolar como estrategia pedagógica se hizo indispensable realizar un análisis de los resultados obtenidos por las estudiantes. Donde se tomó como muestra 6 niñas del grado primero, de las cuales el 67% de estas alcanzaron los logros antes mencionados.

El 33% de las niñas no alcanzaron dichos logros, lo cual puede estar asociado a factores tales como: dificultades en el aprendizaje, repetición del año lectivo y extra edad, ya que algunas niñas tenían edades que oscilaban entre los 8 y 9 años. Según lo establecido por el Ministerio de Educación Nacional (MEN), en la ley 115 del 1994 dice que: "...las instituciones educativas para la básica y media, deben contemplar unos rangos de edades, así: para transición los estudiantes deben tener 5 años, para la primaria deben tener 6 años y terminarla a los 10 años, los estudiantes que no cumplen con estos rangos son considerados estudiantes de extra edad" (Ley 115 de 1994).

Los anteriores logros, se alcanzaron a través del desarrollo de las diferentes actividades de lectura y escritura, las cuales se explican en las siguientes fases.

Segunda fase: Construyendo aprendo

La segunda fase denominada *Construyendo aprendo*, la cual tuvo por objeto el diseño de la estrategia pedagógica con las plantas medicinales en la huerta escolar, articulando el proceso inicial de lectura y escritura. En esta etapa se realizaron actividades de sembrado y etiquetado en la huerta escolar, con lo cual se buscaba alcanzar la identificación y el aprendizaje de los sonidos de las letras que componen el nombre de las plantas. Para ello, previamente se les mostro un video a las estudiantes el cual explicaba la forma de pronunciar cada letra (Sof Taleno, zona educa-Sofia, 2020, *El sonido de las letras del abecedario 2020 "fonemas"* [video], [\]https://www.youtube.com/watch?v=3gHGmcgxbVo](https://www.youtube.com/watch?v=3gHGmcgxbVo)), posteriormente se llevaron las niñas a la huerta, en este momento se puso en práctica lo visto en el video, donde se emitieron los sonidos

de las letras que formaban el nombre de las plantas, lo que permitió que las estudiantes adquirieran la habilidad de la conciencia fonológica, como lo expresado por Pérez & La Cruz (2014) los cuales afirman que la conciencia fonológica, está basada en la identificación del sonido de las letras (fonemas) en las sílabas y la palabra hablada.

De igual manera durante el etiquetado (marcado de las plantas con su respectivo nombre), se continuó con la pronunciación de cada una de las sílabas que forman los nombres de las plantas; después de adquirir la conciencia fonológica y hacer la decodificación de las sílabas, se implementaron actividades que buscan el desarrollo de la segunda habilidad lectora que hace referencia al deletreo, cuya finalidad es saber que las letras están unidas con un sonido, y luego aplicadas en la lectura., también la articulación de las sílabas para formar una palabra. A través de la pronunciación de cada una de las letras del nombre de las plantas asignadas a cada estudiante para posteriormente ir a la huerta y con el acompañamiento de la investigadora etiquetarlas (ver figura 1). Esto de acuerdo a lo que dice Pérez & La Cruz (2014), a cerca del deletreo el cual tiene como finalidad saber que las letras están unidas con un sonido.

Figura 1

Etiquetado de las plantas medicinales

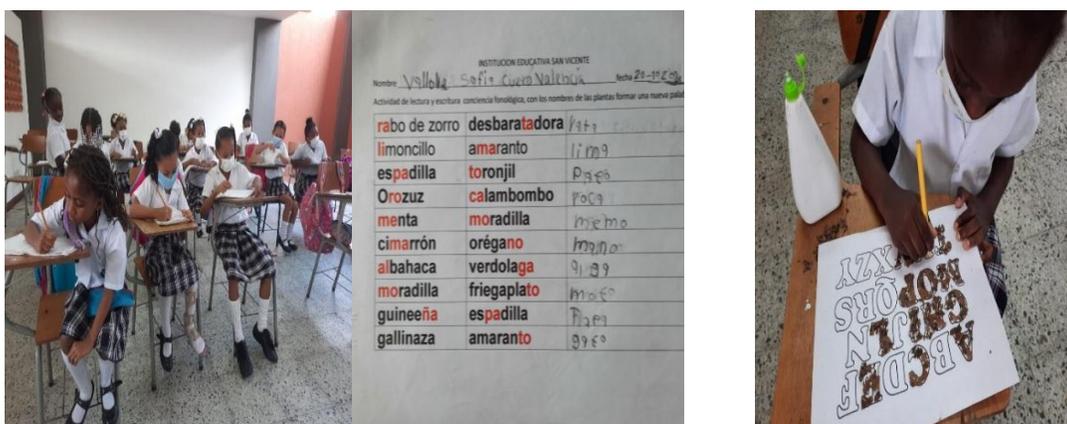


Nota. Fotos tomadas por las investigadoras, 2021

Así mismo, durante la ejecución de las actividades antes mencionadas, primó la constante interacción entre las investigadoras y las estudiantes, que en su labor de orientación y acompañamiento facilitaron que las estudiantes identificaran y comprendieran que las letras que formaban los nombres de las plantas hacen parte del abecedario y a partir de estos construyeran nuevas palabras. (Ver figura 2)

Figura 2

Construcción de nuevas palabras y reconocimiento de las letras del abecedario



Nota. Fotos tomadas por las investigadoras, 2021

En el cierre de esta fase se logró evidenciar que las estudiantes lograron asociar el sonido al nombre y las formas (mayúsculas y minúsculas) de todas las vocales y las consonantes; además de escribir las letras y palabras atendiendo a criterios de direccionalidad, legibilidad y rasgos característicos, entre otros que le dieron sentido a todo lo que generaban para saber leer y escribir. Esto de acuerdo a los logros propuestos por el Ministerio de Educación Nacional para el grado primero.

Tercera fase: Practicando puedo

Durante el desarrollo de esta última fase se realizaron actividades de lectura y escritura en diferentes espacios con el objetivo de facilitar el aprendizaje de las estudiantes del grado primero.

Para ello en esta etapa se realizó un conversatorio con las sabedoras, acerca del uso e importancia de las plantas medicinales. Donde el objetivo principal era que las estudiantes adquirieran la habilidad del lenguaje oral, a través de la escucha y la palabra, ya que es importante en su aprendizaje. Vygotsky (1988) dice al respecto que el “niño cuando escucha aprende a razonar y expresar sus pensamientos, de forma oral y escrita” (p.4).

De esta manera las niñas asimilaron el conocimiento impartido haciendo uso de la palabra; acorde a esto, Vygotsky (1934) resalta que la participación infantil en dinámicas culturales bajo la pauta de compañeros con mayores capacidades les permite interiorizar los conocimientos de manera reflexiva.

Figura 3

Conversatorio con las sabedoras



Nota. Fotos tomadas por las investigadoras, 2021

En referencia al inicio de la escritura, las estudiantes realizaron diferentes trazos para comunicar algo, pasando por diferentes etapas antes de formar palabras. En un primer momento, hicieron dibujos representando la escritura, sin diferenciar la escritura de sus dibujos.

Posteriormente, realizaron líneas largas y onduladas, unas grandes y otras pequeñas (garabateo), luego establecieron las diferencias entre las formas de representaciones icónicas (dibujos) y no icónicas (letras); en seguida, escribieron un gran número de grafías y agrupaciones de letras con sentido en contextos significativos. En concordancia con lo expresado por Ferreiro & Teberosky (2005) quienes afirman que los trazos en los niños tienen una historia escritural que comprenden los rayones, garabatos, pseudo letras y las letras. Del mismo modo, se pudo observar acorde a lo anterior en las actividades realizadas que sus composiciones gráficas tenían sentido, pasando de pseudo letras, es decir, grafías convencionales de las letras o imágenes inventadas por ellas mismas, a un sistema alfabético convencional, estableciendo la relación de la escritura con los sonidos del habla, donde las niñas comprendieron la correspondencia de lo que se decía con lo que se escribe, observándose la escritura de las letras y palabras por estudiantes de manera dirigida y espontánea (Ver figura 4).

Figura 4

Imágenes, trazos (grafía convencional)



Nota. Fotos tomadas por las investigadoras, 2021

Posteriormente se tuvo una serie de actividades que buscaban potenciar el desarrollo de habilidades lectoras y escritoras por medio del reconocimiento de un texto y su información (canción), donde las niñas hacen una lectura de la canción en voz alta, e identifican el tipo de texto, los personajes y las acciones, llevándolas a realizar la comprensión lectora de acuerdo a la información expuesta en la canción. Así como lo expresa Kintsch (1994) comprender un texto implica la posibilidad de recordarlo o resumirlo, verificar lo que se dice de él, parafrasearlo. Con relación a lo anterior las estudiantes lograron identificar el tipo de texto que se les presentó, comprenderlo especificando cada uno de los personajes y la acción que realizan. Generando en ellas la habilidad para comprender diferentes textos de acuerdo a la información adquirida durante el desarrollo de la actividad.

Así como lo afirman Ferreiro & Teberosky (2005) que se refieren a la lectura como un medio a través del cual el ser humano procesa de manera sistematizada la información recibida por medio, de códigos gráficos, integrando otros procesos como la comprensión y el análisis de la información (Ver figura 5).

Figura 5

Comprensión lectora

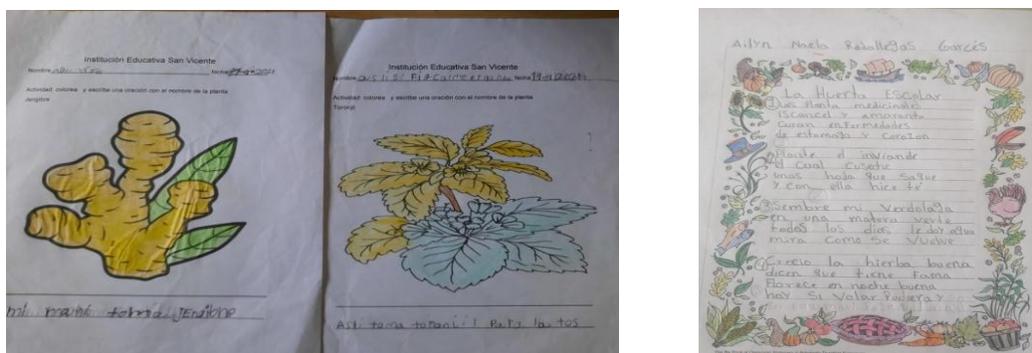


Nota. Fotos tomadas por las investigadoras, 2021

Las estudiantes lograron la construcción de textos, los cuales fueron oraciones sencillas y versos realizados con los nombres de las plantas medicinales. Como lo menciona Cassany (1999) “aprender a escribir transforma la mente del sujeto; el uso escrito tiene algunas propiedades que facilitan el desarrollo de nuevas capacidades intelectuales, tales como el análisis, el razonamiento lógico, la distinción entre datos y su interpretación” (p. 47). Afirmando lo anterior el proceso de aprender a escribir a través de la huerta escolar de plantas medicinales como estrategia de aprendizaje, facilita la construcción de textos, ya que las estudiantes crean a partir de un contexto conocido por ellas (cotidiano), lo cual le permite la adquisición de esta habilidad (ver figura 6).

Figura 6

Construcción de texto



Nota: Fotos tomadas por las investigadoras, 2021

Finalmente se pudo evidenciar que durante esta fase las estudiantes, respondieron las preguntas de predicción en los textos trabajados, escribiendo palabras y textos donde se evidenció avances en la escritura, a partir de la realización de trazos legibles, con buen uso del espacio, además de comprender la información de un texto describiendo de manera oral los hechos, los lugares y los personajes, según los logros planteados por el Ministerio de Educación Nacional.

A manera de conclusión una vez realizado el análisis e interpretación de los datos y los aportes de la huerta escolar en el proceso inicial de aprendizaje de la lectura y la escritura con las

estudiantes del grado primero de primaria, se puede inferir que la huerta escolar enriquece el proceso de enseñanza aprendizaje en general. Teniendo en cuenta el campo investigativo de este trabajo, se pone de manifiesto que esta tesis de grado de Maestría en Educación, que la huerta escolar potencia a las estudiantes en aspectos tales como:

El mejoramiento de la línea pedagógica mediante la utilización de recursos didácticos con el propósito de construir espacios de aprendizaje en los cuales, las estudiantes asuman papeles de acuerdo con la situación y que sean capaces de generar conocimiento.

Desde el rol de las docentes investigadoras se destaca la potencialización de habilidades y adquisición de nuevos saberes en las niñas, desde su acompañamiento en el desarrollo del proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura.

Se visualizó el papel de cada actor participante en la experiencia, respondiendo al compromiso de una educación integral entre la institución educativa y la familia.

Desde el punto de vista de los padres, la estrategia favorece la enseñanza de la lectura y escritura con las niñas pues les permite el desarrollo en otras áreas del conocimiento demostrando aprendizajes significativos.

5. Conclusiones

Al término de la presente investigación en torno a la huerta escolar con plantas medicinales, se encuentra que este espacio de aprendizaje no solo contribuye al afianzamiento de las prácticas culturales propias de la región, sino que también es una estrategia que ayuda en el desarrollo y fortalecimiento del proceso de enseñanza aprendizaje con las estudiantes del grado primero.

Así mismo, ante la precisión de los logros establecidos por el ministerio de educación nacional en el aprendizaje inicial en el proceso de lectura y escritura, coincidimos en que estos permiten a las estudiantes del grado primero desempeñarse de forma activa y ser protagonistas de su aprendizaje, con capacidad para resolver diferentes situaciones dentro y fuera del aula de clase, convirtiéndolas en agentes transformadores en su entorno de aprendizaje y cotidianidad.

De otro lado dentro del análisis expuesto es posible observar que el diseño de la estrategia pedagógica con las plantas medicinales en la huerta escolar, articulando el proceso inicial de lectura y escritura, contribuyó significativamente en los educandos del grado primero en aspectos tales como lo cognitivo, socio afectivo y creativo, así mismo en la adquisición de un saber práctico en el aprendizaje de la lecto-escritura.

De esta manera queda en evidencia que el promover espacios de aprendizaje inicial dentro del proceso de lectura y escritura utilizando las plantas medicinales de la huerta escolar, permite a las estudiantes del grado primero aplicar los conceptos vistos, además de su participación, argumentación y comunicación durante la adquisición del nuevo conocimiento.

Finalmente, frente a las evidencias recopiladas se hace evidente que es clave captar la atención de las estudiantes durante su proceso de aprendizaje mediante la implementación de

metodologías que faciliten su formación orientados a fortalecer la lectura y escritura, en esta etapa de la vida de las estudiantes del grado primero de primaria.

6. Recomendaciones

Se hace necesario abordar los espacios de aprendizaje desde la interdisciplinariedad, con el propósito de potencializar y enriquecer la experiencia de otros docentes y estudiantes, ya que a los primeros les permitirá conocer el contexto y a su vez las necesidades de sus estudiantes, con el propósito de ofrecer una mirada constructiva desde sus fortalezas y debilidades, lo que permitirá una mirada desde lo colectivo, con el propósito de mejorar las prácticas educativas, facilitando así el aprendizaje de los educandos y el fortalecimiento de las actividades de apoyo de una forma más eficaz.

De acuerdo con los resultados obtenidos en la presente investigación se recomienda a la I.E. San Vicente implementar en su PEI, el proyecto Huertas Escolares, con lo cual puede mejorar el aprendizaje inicial de las niñas en las diferentes mallas de aprendizaje que se imparten en el colegio.

Referentes Bibliográficos

Álvarez, D. A., Zapata Zapata, S. & Henao Giraldo, W. R. (2019). Breve estado del arte de la relación entre el desarrollo de la habilidad argumentativa y la huerta escolar como estrategia didáctica. *Bio-grafía*, 1427-1437.

<https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/bio-grafia/article/view/11041>

Ausubel, A. (1962). *Psicología Educativa. Un punto de vista cognoscitivo*. Trillas.

Basto, C., Díaz, M., Jiménez, J. (2018). Vivencias en conciliación escolar de estudiantes y docentes mediadoras en la ciudad de Pereira. *Plumilla Educativa*, 21 (1). 99-119.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6719759>

Bonilla – Castro, E., Rodríguez Sehk, P. (1997). *Más allá de los métodos. La investigación en ciencias sociales*. Editorial Norma.

Caballeros Ruiz, M., Z., Sazo, E., Gálvez Sobral, J., A. (2014). *El aprendizaje de la lectura y escritura en los primeros años de escolaridad: experiencias exitosas de Guatemala*.

Interamerican Journal of Psychology, vol. 48, núm. 2, -, 2014, pp. 212-222. Sociedad Interamericana de Psicología Austin, Organismo Internacional. Disponible en

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=28437146008>

Cassany, D. (1999). *Construir la escritura*. Ediciones Paidós Ibérica, S.A.

Cassany, D. (1999b). *Puntuación: investigaciones, concepciones y didáctica*. *Letras*, 58, 21-54

- Cesteros, A. M. (1999). *Comunicación no verbal y enseñanza de lenguas extranjeras*. Arcos/Libros.
- Congreso de la República de Colombia. (1994). *Ley N^a 115*. Santa Fe de Bogotá, Colombia.
Recuperado de http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles85906_archivo_pdf.
- Clevel Arboleda, D. & Rengifo Valencia, F. (2019) Recuperación de la identidad cultural a través de la estrategia pedagógica enfocada en el conocimiento y uso tradicional de las plantas medicinales en la comunidad de Tablón Dulce. *Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD*. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/26247>
- DeWalt, K. M. & DeWalt, B. R. (2002). *Participant observation: a guide for fieldworkers*. Walnut Creek, CA: AltaMira Press
- Díaz, F. (1998). *Una aportación a la didáctica de la historia. La enseñanza-aprendizaje de habilidades cognitivas en el bachillerato*. Perfiles Educativos, núm. 82, octubre-diciembre, 1998 Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación.
- Escutia, M., (2009). *Huerto escolar ecológico*. Barcelona, España: GRAO.
- Estrada, R. (2006). *La grafomotricidad como un proceso neurolingüístico*. Cap. I y II. Curso Virtual de Logopedia de la Universidad de Murcia.
- Fierro, A. (1992): “La conducta del silencio”. En Castilla del Pino, C. (ed.): El silencio. Alianza Editorial, pp. 47-78.
- Función pública. (s.f). Decreto 501 de 2016.
<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=69054>

- Gamboa, García & Acosta. (2013). *Estrategias pedagógicas y didácticas para el desarrollo de las inteligencias múltiples y el aprendizaje autónomo*. Artículo original producto de la investigación. Recuperado de:
https://academia.unad.edu.co/images/investigacion/hemeroteca/revistainvestigaciones/Volumen12numero1_2013/a06_Estrategias_pedagogicas_y_did%C3%A1cticas_para_el_desarrollo_de_las_inteligencias_1.pdf
- Gozalbo, M., E. & Aragón Núñez, L. (2016). Experiencias en torno al huerto ecológico como recurso didáctico y contexto de aprendizaje en la formación inicial de maestros de Infantil. *Revista Eureka sobre Enseñanza y Divulgación de las Ciencias*, 13(3), 667-679.
- I.E. San Vicente. (2011). Manual de convivencia. Reconocimiento oficial No. 1602 de agosto 9/2011. Código DANE: 176109000834.
- Ferreiro, E. & Teberosky, A. (2005). Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. Editores Siglo XXI. 22 ed.
- Fierro, A. (1992). La conducta del silencio. En Castilla del Pino. *El silencio* (pp. 47-78). Alianza
- Froebel, F. (1861). *Pedagogía del jardín de infancia*.
- Gallardo Araya, N. (2012). *La agroecología desde las huertas escolares urbanas*. Andalucía, España. Disponible en:
http://dspace.unia.es/bitstream/handle/10334/2223/0366_Gallardo.pdf?sequence=3
- Garrido, F. (2014). *Una revolución a fondo Maestros, lectura y escritura*. Editorial.
- Hernández, S., et al. (2008). *Metodología de la investigación* 5ta Edición. Mc. Graw Hill.
- Iglesias Forneiro, M. L. (2008). Observación y evaluación del ambiente de aprendizaje en Educación Infantil: dimensiones y variables a considerar. *Revista Iberoamericana de*

Educación, ISSN-e 1681-5653, ISSN 1022-6508, Vol. 47, N.º 1, 2008 (Ejemplar dedicado a: Infancias y escuela/ Infâncias e escola), págs. 49-70.

Kinstch, W. (1994). El rol del conocimiento en la comprensión del discurso: un modelo de construcción - integración. *Textos en Contexto 2* (pp. 70-138). Asociación Internacional de Lectura.

León, Ch. (1995). *Secuencia del Desarrollo Infantil*. Universidad

Madrazo, I. (2004). La integración de las tecnologías de la información en la enseñanza de la arquitectura: una oportunidad para el conocimiento de la creación de nuevos espacios de conocimiento. <http://www.salle.url.edu/arc/pdf/iau04.pdf>

Malagón, A y Gómez, A. (2008). *Waldorf-Steiner*. España. Disponible en:

<http://colegioswaldorf.org/7.pdf>

Martínez, M. (2000). La investigación-acción en el aula. Universidad Simón Bolívar. *Agenda Académica Volumen 7, N° 1, Año 2000*.

Melero, N. (2012). *El paradigma crítico y los aportes de la investigación acción participativa en la transformación de la realidad social: un análisis desde las ciencias sociales*.

Universidad de Sevilla. *Cuestiones Pedagógicas*, 21, 2011/2012, pp 339-355

Mineducación. (2002). Decreto 230 de 2002. <https://www.mineducacion.gov.co/1621/article-162264.html>.

Ministerio Educación Nacional. (2006). Estándares básicos de competencias en lenguaje, matemáticas, ciencias y ciudadanas: guía sobre lo que los estudiantes deben saber y saber hacer con lo que aprenden.

Ministerio de Educación Nacional. (2014). Sentido de la educación inicial Serie de orientaciones pedagógicas para la educación inicial en el marco de la atención integral. Documento 20.
<http://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-article-341810.html>

MEN (2016). *Mallas de aprendizaje, lenguaje, grado 1°*. Documento para la implementación de los DBA. V2, 2016, p. 8-11

MEN (2016). Derechos Básicos de Aprendizaje- DBA grado primero español. V2, 2016, p. 8-11

Mineducación. (2021). Ley 715 de Diciembre 21 de 2001.

https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-86098_archivo_pdf.pdf

Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación [FAO]. (2013).

Manual de experiencias exitosas de huertos Escolares.

<http://www.fao.org/docrep/field/009/as225s/as225s.pdf>

Paul, R., Murray, C., Clansy, K., Andrews, D. (1997). Reading and metaphonological outcomes in late talkers. *Journal of speech, lenguaje and hearing research*, 40:1037-1047

- Perlaza, J. C., Montague, Y., Madera, J., Sánchez, K., Gutiérrez, L., Torres, I., & Polo, C. (2018). Creación de una huerta medicinal para el fortalecimiento de las competencias lectoescrituras de los estudiantes de la Institución Educativa Técnica Departamental San José. Vol. 9 Núm. 3 (2018): Cultura Educación y Sociedad (Volumen Especial). DOI: <https://doi.org/10.17981/cultedusoc.9.3.2018.08>
- Pérez, V., & La Cruz, A. (2014). Estrategias de enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura en la educación primaria.
- Rangel, Y. (2018). *Las plantas medicinales como estrategia pedagógica para la conservación del medio ambiente*. Vol. 9 Núm. 2 (2018): Cultura Educación y Sociedad. DOI: <https://doi.org/10.17981/cultedusoc.9.2.2018.12>
- Rodríguez, G., Gil, J., García, E. (1996). *Metodología de la investigación cualitativa*. Ediciones Aljibe. https://cesaraguilar.weebly.com/uploads/2/7/7/5/2775690/rodriguez_gil_01.pdf
- Rosales, O. (2021) "Efecto de "plantas frías" y "plantas calientes" en el pH urinario de *Rattus norvegicus* var. *Albinus*.
- Sheel, A. (2014). *Efectividad de los huertos escolares pedagógicos en el cambio de conocimientos, actitudes y prácticas-caps- en alimentación nutrición, de los alumnos de cuarto a sexto grado del nivel primario de las escuelas del municipio de Santa María Chiquimula, Totonicapan, Guatemala* (Tesis de pregrado). Universidad Rafael Landívar.
- Sherman, J. (2010). *Nueva política de huertos escolares*. Recuperado de: http://www.fao.org/fileadmin/user_upload/redicean/docs/Nueva_pol%C3%ADtica_de_huertos_escolares_-_FAO.pdf
- Vera, J. (2015). *La huerta escolar como estrategia didáctica para el desarrollo de competencias científicas en la Institución Educativa Maestro Pedro Nel Gómez* (Tesis de maestría). Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia.

Vélez, O. (2003). *Reconfigurando el trabajo social: perspectivas y tendencias contemporáneas*. - 1a ed. – Espacio Editorial.

Villamoros, D. & Vidal, L. (2015). *Fortalecimiento de la cultura agroproductiva y ecológica en huertos caseros tropicales urbanos y peri-urbanos del Distrito de Buenaventura como estrategia de seguridad alimentaria y de conservación de la biodiversidad. (Plantas frutales aromáticas y especies maderables)*. (Universidad del pacífico, trabajo de grado).
<https://catalogo.unipacifico.edu.co/cgi-bin/koha/opac-search.pl?q=su:%22PLANTAS%20%22>

Vygotsky, L. (1934). *Pensamiento y lenguaje*. Fausto.

Vygotsky, L. (1988). *Pensament i llenguaige*. Vic. Eumo.

Zambrano-Quintero, Y., Rocha -Rojas, C., Flórez-Vanegas, G., Nieto-Montaña, L., Jiménez-Jiménez, J. y Núñez -Samnández, L. (2018). *La huerta escolar como estrategia pedagógica para fortalecer el aprendizaje* *Cultura. Educación y Sociedad*. (3), 457-464.
DOI: <http://dx.doi.org/10.17981/cultedusoc.9.3.2018.53>

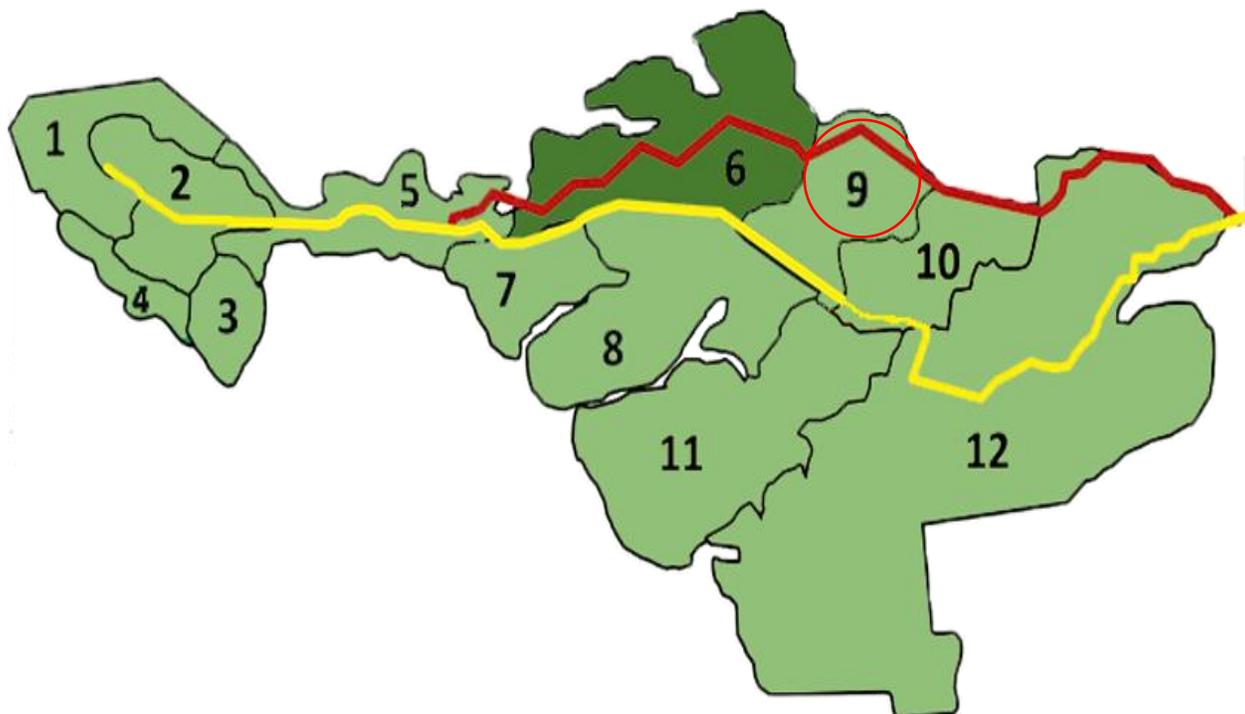
Video

Sof Taleno, Zonaeduca-Sofia. (2020). *El sonido de las letras del abecedario 2020 “fonemas”*
[video]. You Tube. <https://www.youtube.com/watch?v=3gHGmcgxbVo>

Anexos

Anexo A

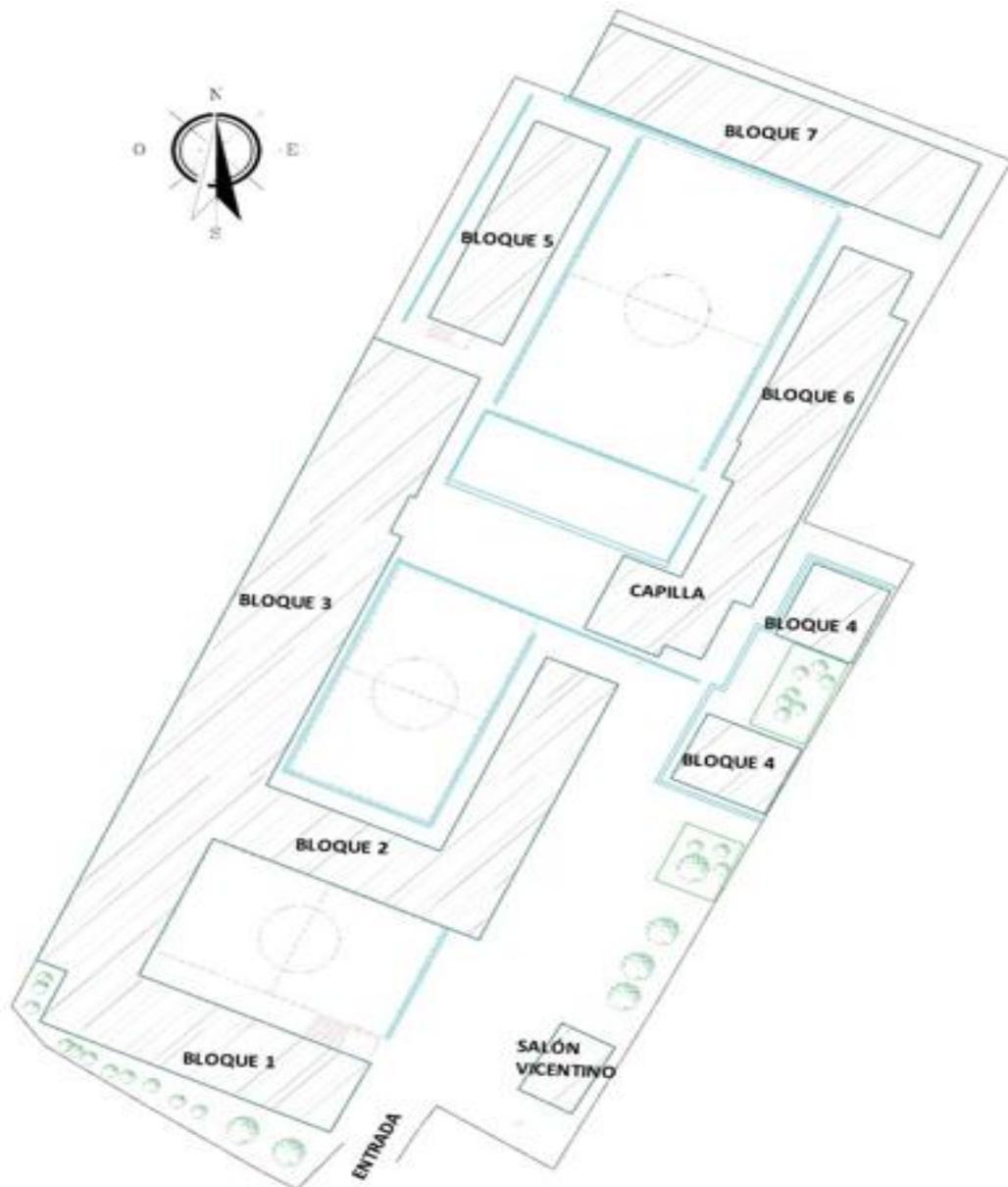
Mapa de Buenaventura con sus comunas



Nota: Quintero (2018). Distribución de las comunas de Buenaventura. Fuente:
<https://semanarural.com/web/articulo/inseguridad-en-buenaventura-/769>

Anexo B.

Plano de la I.E. San Vicente. Fuente investigadoras



Nota: plano de las instalaciones de la Institución Educativa San Vicente. (2021). Fuente: Investigadoras.

Anexo C

Foto de la I.E. San Vicente



Nota: Interior de la I.E. San Vicente (2021). Fuente: Foto tomada por las investigadoras.

Anexo D*Fichas documentales***UNIVERSIDAD DEL CAUCA****FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES EXACTAS Y DE LA EDUCACION****PROGRAMA:****MAESTRIA EN EDUCACIÓN****(Modalidad Profundización)****Buenaventura****FICHA DE RESUMEN**

La siguiente ficha está diseñada para utilizarla por cada libro, capítulo de libro, informe de investigación, documento, artículo etc., etc., que leamos... el esquema es el siguiente:

| | | |
|----------------|-----------------------------|--|
| N.º 2 Tema: | FUENTE: | |
| | TEMAS. CATEGORIA | |

Anexo E
Guía Entrevista Semiestructurada

Datos de la Institución Educativa

Nombre del Entrevistador:

Fecha:

Lugar:

Tema:

Objetivos:

Datos generales:
Nombre del entrevistado:
Rol en la comunidad:
**Preguntas abiertas teniendo un orden
temático**
Descripción
Palabras Claves
Codificar
Categorizar

Anexo F*Diario de campo*

Formato de Diario de Campo

Datos de la Institución Educativa

Nombre del Observador:

Fecha:

Lugar:

Tema/actividad:

Objetivos Actividad:

Diseño gráfico del espacio:

**Ejes
temáticos****Descripción****Reflexión****Codificar****Categorizar**

Anexo G**ACTA CONSENTIMIENTO INFORMADO**

Proyecto de investigación: la huerta escolar en el proceso inicial de aprendizaje de la lectura y escritura con las estudiantes del grado 1° de primaria de la Institución Educativa San Vicente del Distrito Buenaventura

Yo, _____ como padre/madre de familia y/o acudiente del o la estudiante _____ conozco a través de la reunión realizada el día 23 de septiembre del año, la propuesta de investigación Huerta Escolar en el Proceso Inicial de Aprendizaje de la Lectura y Escritura con las Estudiantes del Grado 1° de Primaria de la Institución Educativa San Vicente del Distrito de Buenaventura, en donde se pretende realizar diferentes actividades que ayudaran a fortalecer los procesos de lectura y escritura de mi hijo (a), por lo cual doy mi consentimiento para su desarrollo y la toma de las evidencias investigativas que se requieran por parte de las profesoras: Eusenides Valencia Viveros y Judith Carmenza Viveros Angulo.

Se firma como constancia el día 23 de septiembre del año 2021.

Nombre del Padre de Familia: _____

Firma: _____

Número de Cédula: _____

Anexo H*Sembrado de plantas medicinales con los padres de familia*

Anexo I

Estudiantes del grado 1, sembrando plantas medicinales

