

EDUCACIÓN ESPERANZADORA BASADA EN EL DESARROLLO  
PROFESIONAL DE LOS ESTUDIANTES DE LA BÁSICA PRIMARIA DE LA I.E.  
AGROPECUARIO MONTERREY DURANTE EL II SEMESTRE DE 2016.



Universidad  
del Cauca

WISNER ALFONSO BARBOSA  
ROLANDO GIRALDO MARTÍNEZ  
YENNY LORENA TENORIO LÓPEZ

FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES, EXACTAS Y DE LA EDUCACIÓN  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN  
MODALIDAD PROFUNDIZACIÓN  
UNIVERSIDAD DEL CAUCA

Programas Becas para la Excelencia Docente  
Ministerio de Educación Nacional

Popayán, Septiembre de 2017

EDUCACIÓN ESPERANZADORA BASADA EN EL DESARROLLO  
PROFESIONAL DE LOS ESTUDIANTES DE LA BÁSICA PRIMARIA DE LA I.E.  
AGROPECUARIO MONTERREY DURANTE EL II SEMESTRE DE 2016



Universidad  
del Cauca

Wisner Alfonso Barbosa  
Rolando Giraldo Martínez  
Yenny Lorena Tenorio López

Trabajo de grado para optar por el título de  
Magister en Educación

Directora de la propuesta  
Mag. Martha Isabel Escobar Cardona.

Facultad de Ciencias Naturales, Exactas y de la Educación  
Línea de profundización en Pedagogía de la Lectura y la Escritura  
Programas Becas para la Excelencia Docente  
Ministerio de Educación Nacional

Popayán, Septiembre de 2017

## **Dedicatoria**

A mis estudiantes porque son la razón de ser de nuestra profesión docente, la motivación para madrugar todos los días a sortear los caminos más difíciles, porque nos cambian momentos de tristeza por inmensas alegrías, porque nos impregnan su entusiasmo y nos comprometen cada día a ser mejores en nuestra práctica docente, por su dedicación, atención y disposición para recibir nuestra propuesta y exigirnos siempre más, para que surgieran nuevas ideas y se generaran cambios positivos en las clases. A ellos, que me enseñaron a decir: “Yo quiero, Yo puedo, Yo voy a lograrlo”, mis respetos y mis mejores deseos para que todos sus sueños se hagan realidad.

Yenny Lorena Tenorio López

Quiero dedicar este trabajo a Dios, que me dio la oportunidad de ingresar al programa Becas para la Excelencia Docente.

A mi familia, por acompañarme en todos los proyectos que he emprendido y ser siempre mis más fervientes colaboradores.

A mi esposa, Elizabeth Bocanegra, quien me brindó su amor, estímulo y apoyo constante. Su comprensión y paciente espera para que pudiera culminar este gran logro son evidencia de su gran amor ¡Gracias!

A la Universidad del Cauca por brindar las herramientas y por escoger unos excelentes docentes que orientaron de manera acertada este proceso de formación ¡Gracias!.

A todas y todos los que de una u otra forma han colocado un granito de arena para cumplir esta meta, agradezco de forma sincera su valiosa colaboración.

Rolando Giraldo Martínez

La presente intervención lo dedico a toda mi familia, principalmente a mi esposa, que ha sido un pilar fundamental en mi formación como profesional, por estar siempre en

esos momentos difíciles brindándome su amor, paciencia y comprensión. A mis compañeros de universidad con los que compartí todo este tiempo, y por último a la Universidad del Cauca, sus tutores, al Ministerio de Educación y a todos los que hicieron posible este logro, todos mis agradecimientos.

Wisner Alfonso Barbosa

## **Agradecimientos**

En primera instancia, queremos dar gracias a Dios por permitir enriquecer nuestros conocimientos con el firme propósito de ponerlos al alcance y al servicio de nuestra comunidad educativa.

A la Universidad del Cauca, quien en convenio con el Ministerio de Educación, a través del programa Becas para la Excelencia Docente, ha generado el espacio para implementar este trabajo de intervención en beneficio de nuestra comunidad educativa.

Al Rector, Esp. Óscar Clavijo y colegas, por brindarnos los espacios y colaborarnos en la organización de las actividades pertinentes al proyecto de intervención.

A los docentes de la Universidad del Cauca y especialmente a la docente Luz del Sol Vesga Parra, asesora y docente de línea del proyecto de intervención, quien nos orientó con acierto hacia la culminación de este proceso.

A los compañeros de curso, quienes nos enriquecieron con sus experiencias y favorecieron la confrontación entre la teoría y la práctica.

A la comunidad de la Institución Educativa “Agropecuaria Monterrey”, quien nos apoyó en el desarrollo de esta propuesta.

A todas las personas y las instituciones que nos apoyaron, deseamos que reciban de Dios su bendición por su labor en bien de nuestro crecimiento personal y profesional.

## **Resumen**

Con el presente informe se presentan los resultados de la investigación a la problemática existente en la I.E. Agropecuario Monterrey (IEAM), del corregimiento Monterrey en la zona rural media del Municipio de Guadalajara de Buga, basada en la desesperanza de los estudiantes y padres de familia, que no encuentran en el estudio un motivo para mejorar su calidad de vida, por lo que la deserción se ha convertido en el diario vivir de la Institución.

Se elaboró cuatro secuencias didácticas. En la primera secuencia se motivó a los estudiantes con actividades como proyección de videos, caricaturas, y biografías de personajes exitosos, muchos de ellos con limitaciones físicas pero llenos de perseverancia y deseos de salir adelante; en la segunda secuencia , se les presentó distintas carreras y oficios que podrían estudiar, cada estudiante escogió, de acuerdo a sus gustos y motivaciones; en la tercera secuencia, tuvimos una muestra de las universidades e institutos que brindaban la posibilidad de estudiar esas carreras y oficios; en la cuarta secuencia, se logró llevar esas universidades e institutos hasta la Institución para que los futuros profesionales, vivenciaran lo anteriormente expuesto.

Por otro lado, la orientación metodológica de la intervención se desarrolló bajo los fundamentos teóricos y conceptuales de la investigación cualitativa, puesto que el investigador “se interesa mucho por saber cómo los sujetos en una investigación piensan y qué significado poseen sus perspectivas en el asunto que se investiga” Fraenkel y Wallen (1996). Así mismo, se enfoca en el método de la investigación-acción, su desarrollo plantea la búsqueda intencionada de solución a una problemática. La propuesta de intervención se estructuró a partir de cuatro pasos: planificación, acción, observación y reflexión, que constituyen lo que Kemmís denominó Espiral de Ciclos (Kemmís).

La población trabajada fueron estudiantes de la sede principal y la sede San Antonio de la Institución Educativa, 70 estudiantes (36 de segundo y tercer grado y 34 de cuarto y quinto grado) de la primera y 19 (de segundo a quinto grado) de la segunda. Los

estudiantes con edades que oscilan entre los 7 y 15 años, en su mayoría, pertenecen a familias campesinas de la región.

Se obtuvo como resultado de la intervención una apropiación por parte del estudiantado del proyecto de vida, dirigido hacia una conciencia crítica de su realidad y el desarrollo profesional.

## Tabla de contenido

<b>Introducción .....</b>	<b>111</b>
<b>1. A manera de presentación.....</b>	<b>14</b>
<b>2. Un acercamiento conceptual.....</b>	<b>27</b>
2.1 Marco conceptual .....	27
2.1.1 Referentes de orden pedagógico .....	279
2.1.2 Referente de orden disciplinar.....	30
2.1.3 Referente de orden temático.....	30
<b>3. Metodología .....</b>	<b>34</b>
3.1 Tipo de estudio .....	34
3.2 Método de investigación .....	34
<b>4. Resultados y discusión.....</b>	<b>36</b>
4.1 Metodología de resultados. ....	36
Planificación:.....	36
4.2 Diseño e implementación de estrategias pedagógicas a través de secuencias didácticas.....	40
4.2.1 Desarrollo de las Secuencias Didácticas (Metodología Escuela Nueva) .....	40
4.3 Impacto de la propuesta de intervención en la comunidad educativa .....	63
4.3.1 Hallazgos.....	63
4.3.2 Triangulación .....	66
4.3.3 Descripción y análisis de las categorías emergentes .....	73
<b>5. Conclusión y recomendaciones.....</b>	<b>83</b>
<b>Bibliografía.....</b>	<b>87</b>



## Lista de tablas

<a href="#">Tabla 1. Tabla de secuencias didácticas</a>	39
<a href="#">Tabla 2. Secuencia didáctica No. 1</a>	434
<a href="#">Tabla 3. Instrumento de evaluación No.1</a>	435
<a href="#">Tabla 4. Secuencia didáctica No.2</a>	49
<a href="#">Tabla 5. Instrumento de evaluación No.2</a>	50
<a href="#">Tabla 6. Secuencia didáctica No.3.</a>	<b>¡Error! Marcador no definido.4</b>
<a href="#">Tabla 8. Instrumento de evaluación No.3</a>	<b>¡Error! Marcador no definido.5</b>
<a href="#">Tabla 9. Secuencia didáctica No. 4</a>	60
<a href="#">Tabla 10. Instrumento de evaluación No. 4</a>	61
<a href="#">Tabla 11. Tabla de convenciones.</a>	67
<a href="#">Tabla 12. Categoría emergente Sí se puede</a>	71
<a href="#">Tabla 13. Categoría emergente Lo voy a lograr</a>	73
<a href="#">Tabla 14. Categoría emergente Un sueño muy lejano</a>	727
<a href="#">Tabla 15. Triangulación categoría Sí se puede</a>	81
<a href="#">Tabla 16. Triangulación de la categoría Lo voy a lograr</a>	803
<a href="#">Tabla17. Triangulación categoría Un sueño muy lejano</a>	

## Anexos

<u>Registro fotografico</u>	92
<u>Imagen 1. Primera secuencia</u>	92
<u>Imagen 2. Segunda secuencia</u>	93
<u>Imagen 3. Tercera secuencia</u>	94
<u>Imagen 4. Universidades que visitaron</u>	95
<u>Imagen 5. Población objeto de estudio</u>	96
<u>Tabla 1. Diario de Campo N° 1</u>	97
<u>Tabla 2. Diario de Campo N° 2</u>	99
<u>Tabla 3. Diario de Campo N° 3</u>	101
<u>Tabla 4. Diario de Campo N° 4</u>	102

## Introducción

La Educación como práctica de la libertad

Paulo Freire.

Actualmente, el poder ya no se manifiesta únicamente a través del dinero, el conocimiento es una de las herramientas que garantiza el éxito y el triunfo; dichas fuerzas, han logrado, durante muchos años, que se dé una lucha desigual entre aquellos que lo tienen todo, contra los que no poseen sino el deseo de superación. Esta lucha cada vez se hace más desigual, puesto que la falta de oportunidades ha engrosado la brecha entre ricos y pobres, generando resultados nefastos para las clases menos favorecidas, entre ellos la deserción y la desesperanza en estudiantes y padres de familia.

Cuando surgió la posibilidad de estudiar una maestría y continuar la cualificación, inmediatamente se pensó en aquellos estudiantes que se retiran de la institución sin haber culminado sus estudios y en los que se conforman con el título de bachiller. En ese momento, se decidió que el trabajo debía enfocarse en los primeros años escolares; así, se empezó a investigar, realizar charlas y entrevistas a personas de la comunidad, incluidos padres de familia, estudiantes, ex estudiantes. Se concluyó que había mucha desmotivación y poco convencimiento de que ser profesional “vale la pena”. Los padres de familia, por las situaciones económicas desfavorables, prefieren que sus hijos empiecen a trabajar desde temprana edad para que les ayuden en las labores del campo y, por otra parte, los niños tampoco sienten que la escuela les ofrezca oportunidades reales en el futuro.

Después de diagnosticado el problema, se diseñó una propuesta de trabajo que contribuyera a dar solución a esta situación. En la búsqueda de teóricos que aportaran a consolidar nuestra propuesta, encontramos a Paulo Freire, quien en su libro *Pedagogía de la Esperanza: un reencuentro con la pedagogía del oprimido* (1993), sienta las bases que necesitábamos para iniciar el proceso de acompañamiento pretendido. A partir de ese momento se evidenció un giro en las clases, donde empezamos a realizar actividades cada vez más motivadoras con los estudiantes para sembrar en cada uno de ellos la semilla del amor, de la ilusión y de la esperanza. Las frases alentadoras de superación personal hacían

parte de cada uno de los encuentros, se involucró en este proceso a los padres de familia, y así, poco a poco, fuimos encontrando el verdadero sentido de nuestro rol en la Institución Educativa Agropecuario Monterrey (IEAM).

Se trabajó en la recolección de información observando, escuchando, sintiendo y resaltando todos los procesos. La observación directa permitió la elaboración del diagnóstico y los diarios de campo, a partir de los cuales se desarrollaron cuatro secuencias didácticas, que se llevaron a cabo con una muestra de estudiantes de los grados segundo a quinto de básica primaria (Aulas multigrado - Metodología Escuela Nueva) de la sede principal (12 estudiantes de segundo y tercer grado y 12 estudiantes de los grados cuarto y quinto) y 12 estudiantes de segundo a quinto grado de la sede San Antonio.

La primera Secuencia Didáctica tuvo como eje central, presentar a los estudiantes caricaturas de personajes famosos, triunfadores, algunos de ellos con limitaciones físicas pero con muchos deseos de superación. Para la segunda secuencia didáctica, los niños debían escoger una profesión u oficio, hablar de las ventajas y desventajas que encontraban y empezar a visionarse como futuros profesionales. En la tercera secuencia didáctica se simuló una charla de ofertas universitarias, para ello invitamos los estudiantes de básica secundaria y media, que representaron el rol de personal enviado por las universidades e institutos, pues uno de los objetivos paralelos de nuestra propuesta era vincular al resto de estudiantes de la Institución Educativa Agropecuario Monterrey a las secuencias didácticas. En la cuarta secuencia, se invitó a los representantes de las universidades e institutos para hacer más real la experiencia y que los estudiantes pudieran vivir la situación que se había simulado en la secuencia anterior, pudiendo interactuar con los funcionarios y expresar sus dudas e inconformidades, por ejemplo, se reclamó el hecho de que las instituciones de educación superior no impactaran en las zonas rurales.

El desarrollo de las actividades tuvo una duración de cuatro meses. Como aspectos relevantes en la aplicación de las secuencias didácticas se destacó el entusiasmo, la participación y la apropiación de cada una de las actividades por parte de los educandos; de igual forma, la manera como los padres de familia y algunos estudiantes de básica secundaria y media se involucraron para apoyar y acompañar a los niños en este proceso. El

interés que despertó la actividad en los niños los impulsó a proponer otros personajes famosos que no se había incluido inicialmente.

Durante el desarrollo de la intervención se utilizó el diario de campo, láminas, video Beam, computador, materiales de desecho y cabina. Se adecuaron espacios abiertos y cerrados para que cumplieran con las condiciones que se requerían en el contexto de las diferentes actividades. Como evidencias de la aplicación de las secuencias didácticas se recopilaron todos los trabajos de los estudiantes en una carpeta.

Como docentes de la Institución Educativa Agropecuario Monterrey, inmersos en la problemática de deserción, desesperanza, facilismo y conformismo en que se sumergen nuestros estudiantes y sus padres de familia, se tiene el deber de aportar de manera efectiva en la solución, procurando fortalecer su autoestima, contribuir a la construcción de sus proyectos de vida, promover las escuelas de padres, gestionar para que las universidades e institutos lleguen hasta la región y dar a conocer otras opciones formativas, como las carreras semipresenciales y virtuales que ofrecen algunas instituciones de educación superior.

## **1. A manera de presentación.**

En el presente apartado, se aborda todo lo concerniente a la primera fase de investigación, es decir, la construcción en términos metodológicos y de planteamiento. Se presentan los antecedentes, los objetivos, la justificación, situación problema, el planteamiento del problema, su desarrollo.

El Corregimiento de Monterrey, hace parte de la zona rural del municipio de Guadalajara de Buga, comprende las veredas La Unión, San Antonio, Miraflores, Miravalle y Monterrey. Se encuentra ubicado sobre la vertiente oriental de la Cordillera Central, al sur oriente de la cabecera municipal en la zona rural media, se encuentra a una distancia aproximada de 13 a 20 kilómetros de la zona urbana de Buga, según la ruta que se escoja. Solo cuenta con un transporte público que lo comunica con la zona urbana, el cual viaja dos veces al día, exceptuando los días miércoles. De acuerdo con la información suministrada por habitantes del corregimiento, fue fundado en año 1901 después de la guerra de los mil días.

La región del corregimiento de Monterrey es montañosa, muy hermosa y fértil. Se cultiva el plátano, el banano, la yuca, el café y se elaboran distintos tipos de artesanías. Anteriormente, en el corregimiento funcionaba el convento de clausura de las Carmelitas Descalzas, que fue clausurado hace ya varios años. En el Corregimiento de Monterrey existe un puesto de salud, canchas de tejo, expendio de carne, todo esto le da vida y dinamismo a la comunidad, en especial los fines de semana. No cuenta con un puesto de policía que permita dirimir los conflictos, lo cual da pie a la presencia esporádica de grupos al margen de la ley. Una característica de la comunidad es el desarrollo de formas asociativas de trabajo, llamadas mingas o convites, que son coordinadas por líderes comunales y el grupo de los Regiomontanos.

La Institución educativa Agropecuario Monterrey - IEAM, como su nombre lo indica se encuentra ubicada en este corregimiento, cuenta con 155 familias: 89 provenientes de la vereda Monterrey, 36 de la vereda La Unión y 30 de la parcelación San José. En términos académicos, a los estudiantes de primaria, les gusta mucho leer, esto se ha consolidado a

través del proyecto “Plan Lector”. En la actualidad, una gran mayoría de los estudiantes de la institución se caracterizan por ser indiferentes en su relación con el conocimiento que reciben, poco participativos y poco analíticos. Les gusta mucho el desarrollo de actividades lúdico recreativas y deportivas. Muchos de ellos van a estudiar porque los obligan sus padres o por evadir el trabajo de la casa. Una realidad de la población campesina, es que debido al precario nivel socio-económico y académico de sus familias, no tienen mayores posibilidades de continuar sus estudios superiores y no ven en la educación una verdadera posibilidad de redención, es una cadena que se va repitiendo de generación en generación. El nivel de estudio de sus padres en su mayoría no supera la primaria, alumnos de ellos son analfabetas. La escuela ha ofrecido programas de educación para adulto, pero son muy pocos quienes culminan el proceso.

La mayor parte de los estudiantes deben combinar su estudio con las labores cotidianas de trabajo y subsistencia de sus familias, y en ocasiones deben abandonar la escuela, porque se necesita mano de obra en las parcelas o fincas donde viven. Un porcentaje de la población educativa de la institución es fluctuante, con esto se quiere decir que no existe permanencia de la misma, esto en virtud de que las familias no son propietarias de la tierra en la que viven, razón por la cual deben desplazarse a otras regiones cuando se acaban las posibilidades de trabajo. Este es un elemento que puede dificultar el arraigo del sentido de pertenencia de los estudiantes, sin que por ello se desvirtúe la importancia de generarlo desde la institución. Por otra parte, los estudiantes cuyas familias son propietarias de la tierra en la que viven, no ven garantías laborales luego de terminar sus estudios, y sumado a esto, perciben el acceso a las universidades como una idea remota.

Existe además un aspecto generacional alrededor del cual los padres sostienen que si sus antepasados pudieron vivir trabajando sus tierras sin estudiar, sus hijos también pueden hacerlo. Esto significa que en las familias se perpetúa la idea de satisfacer las necesidades básicas trabajando la tierra, sin miras a modificar las formas de producción y obtención de ingresos. Este elemento explicaría por qué la falta de formación académica de los padres puede influir en que los estudiantes cursen o no estudios después del colegio.

Ahora bien, la situación actual del país, especialmente la del entorno rural, está marcada por la falta de oportunidades para acceder a los distintos niveles de educación y por la escasez de empleos que permitan satisfacer las necesidades básicas para los pocos que culminan sus estudios profesionales. En el pasado, quienes eran dueños de la tierra ostentaban el poder, sin embargo, la sociedad actual ha cambiado las formas de producción, convirtiéndose en una sociedad del conocimiento, lo que ha generado nuevas formas de poder y de trabajo, donde las propuestas existentes no garantizan que al culminar los estudios profesionales se pueda acceder al campo laboral. Se considera que la situación mencionada anteriormente es factor y consecuencia de las actuales situaciones sociales, económicas, políticas y educativas, a nivel regional y global.

En el medio rural y en los sectores marginados de las ciudades, la desesperanza frente a la posibilidad de un mejor futuro se agudiza, porque además de sortear diversos obstáculos educativos, como el aumento en la repitencia, la deserción escolar, los bajos niveles de aprendizaje y la “rutinización” de la docencia, existen obstáculos sociales como la pobreza, el desempleo, la drogadicción, la delincuencia, el hacinamiento y la desintegración familiar.

El Ministerio de Educación Nacional, a través de su línea de trabajo *Más campo para la educación rural*, busca, con el esfuerzo del gobierno nacional y con el apoyo del Banco Mundial, que 176.000 niños y jóvenes de las zonas rurales del país accedan a una educación de calidad. Los problemas del sector rural colombiano son en gran parte causados por la baja cobertura, la falta de calidad y permanencia de un servicio educativo que no responde a las necesidades sociales y que no es un agente de transformación (Ministerio de Educación Nacional, 2001).

Se pretende, con ello asignar recursos para ampliación de cobertura en preescolar y básica secundaria sin que para ello se invierta en infraestructura y docentes. El programa busca fortalecer un esquema descentralizado y participativo de gestión educativa, incorporando, el principio de alianzas estratégicas entre instituciones educativas y entre los diferentes sectores y niveles. Tal como se expone en *Al tablero. El periódico de un país que educa y se educa* (Ministerio de Educación Nacional, 2001), los retos que implican los



esfuerzos del gobierno por mejorar la educación rural está atravesados por los siguientes aspectos:

*Una deuda educativa con el campo*, se refiere a la deserción en la zona rural, que se da por la falta de mano de obra en las parcelas, el bajo nivel de educación de los padres, y la repitencia que es una consecuencia de la inasistencia. Así, la marcha del programa de Educación rural busca atacar la incapacidad de las Instituciones para preparar los planes educativos. Por otra lado, presentan un *Cambio de modelo*, en esta propuesta apunta a modelos educativos más flexibles, que introduzcan la organización de pequeños grupos trabajando con estrategias de educación personalizadas y colaborativas, materiales educativos que permitan el avance gradual de los alumnos, así como lazos estrechos con la comunidad, a través de proyectos de desarrollo local.

Por lo anterior, se evidencia que el ministerio de educación nacional tiene como pretensión el sector rural desde las problemáticas inmediatas y del contexto, es decir, su realidad social, cultural, política y económica, que se manifiestan en la falta de aprehensión del campesinado hacia la educación.

Así, las políticas del gobierno actual tienen el objetivo de desarrollar en las zonas rurales una educación de calidad con el fin de fortalecer las enseñanzas y pedagogías, donde el estudiante sea el mayor protagonista y logre adquirir diversas habilidades y competencias para enfrentar los exigentes retos a los cuales se enfrenta a diario. Es importante resaltar que este gobierno ha dedicado muchos esfuerzos para mejorar la educación en las zonas rurales, esto se evidencia en los programas: todos a aprender, líderes de apoyo, tutores de jornada única e incentivos para que los maestros continúen su formación académica y puedan ofrecer a los estudiantes una educación de calidad que contribuya a conquistar la meta de ser el país más educado de América latina en el año 2025.

Elena Guadalupe Rodríguez Roa, en su artículo *Educación y Educadores en el contexto de la globalización* (2005), argumenta que los procesos educativos, como formas culturales y estructurales de las sociedades, han sido tocados por la globalización. Entendiendo por educación no únicamente la que se imparte en las escuelas, sino también la que concretamos día a día en comunidad y con instituciones y medios de comunicación, a

través del intercambio cotidiano de información, de interacciones, de modos de organizarnos y de formas de comprender el mundo y nuestro papel en él.

En el contexto actual, donde coexisten rasgos modernos y postmodernos, han surgido algunos análisis y propuestas acerca de la educación que tienen un fuerte componente filosófico y social y señalan que es preciso ir a la esencia de las finalidades de la misma. En palabras de Freire, “para ser un instrumento válido, la educación debe ayudar al hombre, a partir de todo lo que constituye su vida, a llegar a ser sujeto” (Freire, 1974, p. 37). Esto es, apoyarlo a situarse en el mundo, a comprometerse con él a través de la reflexión sobre su situación en este y examinando y criticando los actos diarios que se hacen por rutina, para así elegir libremente su relación con el mundo, con los otros y consigo mismo.

Concretamente, Morín especifica que “transformar la especie humana en verdadera humanidad se vuelve el objetivo fundamental y global de toda educación” (Morín, 1999, p. 42). Así, la educación debe orientarse a propiciar el entendimiento de las implicaciones que tiene ser humano y la toma de conciencia acerca de lo que implica la convivencia en una comunidad local y global, lo cual conlleva un compromiso: entender la unidad y la diversidad, propiciar la autonomía pero también la complementariedad.

Después de realizar un rastreo de las investigaciones académicas realizadas a nivel internacional, se encontró muy relevante el trabajo de Ovidio D’Angelo Hernández, quien habla del proyecto de vida como algo inherente en el ser humano, enfocado en todas sus dimensiones y que se construye a través de la interacción con el otro: “la conceptualización del Proyecto de Vida como una de las perspectivas de análisis integrativo de construcción de la experiencia y la praxis personal-social, con la intención de contribuir a la comprensión y formación de las dimensiones del desarrollo humano integral” (D’Angelo, 2003).

Los conceptos que guiaron el desarrollo de la propuesta de intervención fueron: persona, proyecto de vida, situación social de desarrollo, autodirección y competencias humanas, que apuntan en una dirección de multi-perspectiva integradora. Especialmente, se destaca el Proyecto de Vida como categoría interpretativa psicológica-pedagógica conducente a una intención emancipadora del desarrollo humano (D’Angelo, 2003).

El concepto de proyecto de vida se asume como una estructura integradora que nos permite articular el aspecto sociocultural del individuo que lo hacen partícipe de un entorno que por naturaleza requiere de la socialización de ideas y conceptos aceptados o no pero al fin y al cabo recurrentes en un mundo donde impera la comunicación. Así,

Un proyecto de vida son aquellas bases teóricas que una persona tiene, desde donde va orientando sus decisiones de acuerdo a los criterios claros que ha venido construyendo gracias a su red de relaciones primarias (familia – escuela – sociedad), y en algún momento de su vida, asume todas aquellas experiencias y valores en un solo argumento que, organizado, se presenta como una herramienta básica para, interpretar su pasado, fortalecer su presente y lanzarse hacia el futuro, con la plena convicción de que el éxito o el fracaso de su vida no dependen de agentes externos, sino de sus propias decisiones, ya que se ha lanzado a la realidad de tomar su vida entre sus propias manos, en eso de: ¡yo soy el único responsable de mi vida! (Hidalgo, sf.)

El proyecto de vida debe estar basado en el conocimiento e información de nosotros mismos. Debemos conocer tanto nuestras fortalezas y debilidades internas como también las oportunidades y amenazas del entorno”. (Hidalgo s.f.)

El proyecto de vida se considera punto fundamental de partida para la propuesta de intervención, puesto que el ser humano debe tener un norte que esté observando continuamente para direccionar sus pasos de manera que estos lo lleven a conseguir sus metas. Esas metas que se ha fijado y a las cuales les ha puesto unos tiempos que se cumplirán en la medida que se vayan haciendo los ajustes a los logros alcanzados parcialmente.

El Proyecto de Vida es la estructura que expresa la apertura de la persona hacia el dominio del futuro, en sus direcciones esenciales y en las áreas críticas que requieren de decisiones vitales. De esta manera, la configuración, contenido y dirección del Proyecto de Vida, por su naturaleza, origen y destino están vinculados a la situación social del individuo, tanto en su expresión actual como en la perspectiva anticipada

de los acontecimientos futuros, abiertos a la definición de su lugar y tareas en una determinada sociedad. (D'Angelo, 2003)

A nivel nacional, la revista *Semana* nos informa sobre un programa titulado *Yo como proyecto de vida*, este le abre a los jóvenes la posibilidad de creer en ellos e innovar en nuevas actividades que los lleven a construir sus proyectos de vida. Este es un programa que se creó, para devolverle a los jóvenes rurales, la posibilidad de cumplir sus metas a través de una serie de becas, que ofrecen las diferentes universidades del país tanto privadas como públicas. “Esta es una metodología innovadora para devolverles la posibilidad de soñar a los jóvenes rurales y convertirlos en motor de transformación de sus comunidades”<sup>1</sup>

Otra autora, que habla al respecto es Inés Pardo Barrios, quien expresa en su libro *Jóvenes construyendo su proyecto de vida*, cómo los docentes son personas que deben guiar el proceso de nuestros estudiantes, para que ellos puedan alcanzar la mejor elección para sus vidas, que descubran un mejor futuro, donde la escuela debe ser el lugar que le abra las puertas a los educandos, donde dejen atrás temores y se abran a ese gran sueño que es triunfar en la vida y realizar sus proyectos de vida desde el desarrollo profesional (Pardo, 1999)

A nivel local en las instituciones educativas de nuestra ciudad se trabaja la cartilla N° 6 de Mejoramiento Personal, que hace parte del programa Líderes siglo XXI, financiado por la Fundación Crem Helado, dentro del cual se presentan herramientas para que los estudiantes de Preescolar a Once, docentes, personal administrativo, de servicios y padres de familia, adquieran una mayor conciencia y control sobre sí mismos. El objetivo principal del proyecto es contribuir a que los niños, niñas y jóvenes se conviertan en individuos con una autoestima positiva, autónomos e independientes y conscientes del papel que desempeñan en su familia y en su comunidad, tomando en cuenta actividades acordes a las necesidades y al desarrollo evolutivo de los niños y niñas.

---

<sup>1</sup> Para leer el artículo completo remitirse al siguiente link:

<http://www.semana.com/educacion/articulo/profesores-formas-de-ensenar-exitosas-en-colombia/526440>

En la actualidad, dada las condiciones sociales que vive el país, se está proyectando un reconocimiento que visibiliza la situación social, económica y política que vive el campo, dicho reconocimiento acoge su trasegar histórico, evidenciado la marginación que este ha vivido; así pues, Según Departamento Nacional de Planeación (2014), Colombia tiene una deuda histórica con el campo, como lo señala el informe *El campo colombiano: un camino hacia el bienestar y la paz misión para la transformación del campo*. Esta deuda histórica se ha expresado en la falta de oportunidades para el habitante rural y en una brecha creciente en términos de pobreza con respecto a las zonas urbanas y al sistema de ciudades en particular. En consecuencia, el primer punto de los acuerdos de paz de La Habana plantea la transformación de esta situación a través de una Reforma Rural Integral. Dicha reforma cobija, entre otros aspectos, el acceso y uso de la tierra, la eliminación de la pobreza extrema y la reducción drástica de la pobreza rural, la promoción de la agricultura familiar y la seguridad alimentaria. En materia educativa, propone crear un Plan Especial de Educación Rural que posibilite la permanencia productiva de los jóvenes en el campo y logre que las instituciones educativas contribuyan al desarrollo rural (Martínez, Pertuz y Ramírez, 2016).

Dentro de las condiciones sociales y económicas que vive el campo, es respecto a su situación laboral, a las condiciones en las que se ve sometido este sector, estudios muestran que las zonas rurales de Colombia presentan altas tasas de trabajo informal, falta de competitividad, carencia de bienes públicos y un muy bajo logro educativo (DPN, 2015). El analfabetismo en la población de la zona rural dispersa mayor de 15 años, es del 12,5%, cifra alta comparada con el promedio nacional de 3,3%. Mientras que la tasa de permanencia en el sistema educativo es del 82% en las zonas urbanas, en las rurales es del 48%, y los resultados de las Pruebas Saber 5, 9 y 11 en las zonas rurales son sistemáticamente inferiores a los de las zonas urbanas (Delgado, 2014).

Históricamente, se ha tenido conocimiento que el sector rural mantiene una distancia enorme respecto al desarrollo social y económico de la ciudad, por lo que, estudios actuales ven en esta problemática la necesidad de crear políticas públicas que permitan nivelar, equilibrar dicha realidad, así, la educación se presenta como uno de los mejores medios para eliminar la brecha. La situación educativa de las zonas rurales de Colombia refleja los grandes desafíos para el posconflicto y para cerrar la brecha entre las condiciones

rurales y las urbanas. Con el fin de desarrollar el campo y reducir sus niveles de pobreza, es crucial mejorar las coberturas educativas, la calidad y pertinencia de la educación que reciben los niños y jóvenes rurales. Características del medio rural disperso como el número cada vez más bajo de estudiantes por grado, las largas distancias entre veredas y cabeceras municipales, o la presencia de trabajo infantil durante las temporadas de cosecha, son problemas complejos que requieren respuestas creativas (Tieken, 2014 citado por: Martínez, Pertuz, y Ramírez, 2016).

Del diagnóstico que generaron Susana Martínez, María Cecilia Pertuz y Juan Mauricio Ramírez (2016) se derivaron cuatro grandes problemas de la educación rural con respecto a la educación en las zonas urbanas; permitiendo ver cuáles son los factores más comunes y reales que limitan el acceso, continuidad, permanencia y calidad:

- La baja matrícula en la educación básica secundaria y las bajas tasas de graduación de la educación media o bachillerato, lo que refleja altas tasas de deserción.
- Brechas en la calidad educativa, lo que se evidencia en el bajo rendimiento académico de los estudiantes y en las brechas entre los pobladores rurales y urbanos.
- Una alta extra-edad de los estudiantes en las zonas rurales y bajos niveles educativos
- Reducido acceso a la educación superior y altas tasas de deserción.

En este sentido, dentro del presente trabajo de investigación-intervención, se pudo determinar cómo situación problema, que en la Institución Educativa Agropecuario Monterrey se percibe la desesperanza de los estudiantes y padres de familia, que no encuentran en el estudio un motivo para mejorar su calidad de vida, por lo que la deserción se ha convertido en una práctica habitual. Dicha desesperanza se evidencia en la inasistencia, repitencia, incumplimiento en las labores educativas y la deserción escolar. Tanto estudiantes como padres de familia demuestran poco interés en que los egresados de la institución continúen y culminen sus estudios, ya sea como técnicos, tecnólogos o profesionales, esto se debe a que el acceso a las universidades es percibido algo remoto, por causas tales como los largos desplazamientos y la poca disposición de recursos para sostener a sus hijos en las ciudades.

Para los directivos y docentes de la Institución Educativa Agropecuario Monterrey - IEAM, ha sido causa de preocupación ver cómo a medida que los estudiantes avanzan en la

educación básica primaria demuestran un incremento en la desmotivación y el desinterés por continuar su vida académica, lo que se refuerza por el hecho de que no hay ejemplos de egresados que hayan culminado sus estudios superiores y estén ejerciendo en su región o en la ciudad. Esto se convierte en un factor de comparación inmediata que acaba por declinar en sus aspiraciones de ser profesionales.

El cambio de escuela nueva a educación tradicional que se da después del grado quinto, la falta de motivación en casa, y la situación económica, se convierten en detonantes que incrementan su desesperanza, pues no tienen herramientas para afrontar el choque del cambio de metodología, los nuevos docentes, asignaturas, y ritmos de la jornada escolar. Sumado a esto, los estudiantes se encuentran desorientados respecto a qué es lo que quieren hacer en el futuro, situación que pone en juego grandes interrogantes relacionados con el sentido de vida, la esperanza en el futuro y el proyecto de vida desde el desarrollo profesional.

Por lo que, la implementación de esta propuesta de intervención referida a una pedagogía esperanzadora basada en el desarrollo profesional de los estudiantes de la básica primaria y a la búsqueda del sentido de la vida, pretende generar una educación que aporte a la construcción de un proyecto de vida. Para ello, es necesario tener en cuenta una serie de interrogantes que orienten la implementación de la propuesta, tales como: ¿Cómo ayudarles a interiorizar la importancia de gerenciar su vida? ¿Cómo cambiar la visión de los estudiantes para introducir categorías o aspectos que no han sido contemplados por ellos? ¿En qué forma se puede abordar la disparidad de oportunidades en un país como el nuestro, sin dejar de lado la cultura de paz? ¿Qué herramientas pueden ser útiles para crear estrategias formativas que permitan construirlo a partir del desarrollo profesional? ¿Sería válido pensar en la formación de hábitos para dar inicio a esta intervención? ¿Qué fortalezas u oportunidades existen en la institución que puedan ser de ayuda en el desarrollo de la intervención?

Siguiendo estas preguntas como marco de orientación, esta propuesta pretendió generar en los estudiantes pensamientos y acciones a partir del sentido de la vida, del proyecto de vida desde el desarrollo profesional y de la esperanza en el futuro. Se buscó que

los estudiantes, desde la primaria fortalecieran sus aspiraciones profesionales para que con esa base se pudieran enfrentar a los diferentes escenarios que les presenta la vida. A su vez, las secuencias didácticas programadas se desarrollaron en torno a la pregunta: ¿Cómo fortalecer la educación esperanzadora para potenciar el desarrollo profesional de los estudiantes de la básica primaria de la IEAM durante el II semestre de 2016 y poder de esta manera fortalecer la esperanza en el futuro de los estudiantes de nuestra institución educativa?

Por tanto, se propone como eje guiador de la intervención, que dé respuesta a la anterior pregunta, fortalecer conductas o actitudes a través de una educación esperanzadora que aporte a la construcción del proyecto de vida desde el desarrollo profesional a los estudiantes de la básica primaria de la I.E. “Agropecuaria Monterrey”, durante el segundo semestre de 2016; esto siguiendo una ruta metodológica que permita por un lado, Identificar los intereses de los estudiantes para su futuro de acuerdo con sus potencialidades y limitaciones, para fundamentar su construcción desde el desarrollo profesional; por otro, implementar estrategias pedagógicas a través de secuencias didácticas que se nutran de una educación esperanzadora como parte del proyecto de vida desde el desarrollo profesional de los estudiantes de la básica primaria; y finalmente, evaluar las estrategias pedagógicas y sistematizar la experiencia.

Ahora bien, el facilismo, la apatía y la deserción de los estudiantes de la Institución Educativa Agropecuaria Monterrey se ha transmitido a través de generaciones sin que mediara estrategia que pudiera cambiar la mentalidad de padres e hijos que bajo cualquier excusa, abandonaron la escuela, porque entre otras cosas, no la tenían vinculada a su desarrollo profesional, estudiar no ha sido prioridad para la gran mayoría de Regiomontanos que prefieren seguir labrando la tierra de sus parcelas que terminar sus estudios profesionales. Por lo que esta situación se presentó como la justificación a la realización de una investigación que buscaba mediar en dicha situación y motivó a conocer más y mediante un trabajo de intervención buscar posibles soluciones a la problemática.

Concedores de que la educación es un derecho de la persona y un servicio público obligatorio que tiene una función social, cuya responsabilidad es compartida entre el Estado, la sociedad y la familia, bajo las condiciones que establece la ley para garantizar el



cumplimiento de los fines de la educación y la calidad en la prestación del servicio (Artículos 67 y 68 de la Constitución Política de 1991), y que en el eje de cobertura del Ministerio de Educación Nacional, uno de sus objetivos es brindar las condiciones para que los estudiantes en riesgo de deserción permanezcan en el sistema hasta culminar sus estudios, para las directivas y docentes de la IEAM es importante dar cumplimiento a lo establecido en las directrices de la legislación colombiana, pero no solo por cumplir una norma sino por la gran preocupación de haber encontrado estudiantes que no saben a ciencia cierta qué es lo que quieren para su futuro. Por ende, su pertinencia radica en la intervención que pudo establecer con los estudiantes, brindándoles nuevas posibilidades respecto a la profesionalización por medio de la educación, presentado la educación como una alternativa que puede suplir sus necesidades sociales, económicas, culturales y políticas.

Lo anterior deja ver claramente la gran importancia que tiene la presente propuesta de intervención, ya que busca fortalecer el eje de cobertura del Ministerio de Educación Nacional, potenciar el eje de calidad educativa implementando estrategias formativas que permitan concientizar a los estudiantes acerca de las ventajas de construir su proyecto de vida desde la categoría de desarrollo profesional, y subsanar de cierta manera los riesgos o dificultades que hacen que los estudiantes abandonen los estudios de básica primaria, situación que empeora en la transición a la básica secundaria. Con esto no se quiere afirmar que el único problema es la deserción, esta, más bien es la consecuencia de la falta de un plan para su vida desde el desarrollo profesional.

Para que haya un cambio, es básico que los estudiantes tengan una idea clara de lo que es un proyecto de vida ¿Quiénes son y a dónde van? ¿Para qué están aquí? ¿Cómo se ven dentro de 5, 10 y 15 años? ¿Qué quieren hacer con su vida? Por esto, se pretende causar impacto en los estudiantes para que desarrollen un pensamiento crítico respecto a su futuro; para que vean el estudio como su pasaporte al éxito; para que entiendan que se pueden fijar metas y cumplirlas con dedicación y esfuerzo, siendo conscientes de su valor como seres humanos; ampliando sus proyecciones para mejorar su vida en el ámbito familiar y social; para lograr que los estudiantes de la básica primaria lo construyan y encaminen de una mejor manera sus sueños, planes y expectativas para el futuro.

La propuesta pedagógica *Educación Esperanzadora basada en el desarrollo profesional de los estudiantes de la básica primaria, en la I.E. Agropecuario Monterrey durante el II semestre de 2016*, es pertinente porque se le brindó a los estudiantes de la básica primaria la posibilidad de crear y recrear su realidad como autores de su propio futuro, orientar a los educandos hacia la adquisición de una conciencia crítica donde aprendan a lanzar juicios de manera gradual, siendo partícipes de su historia, y conscientes de sus potencialidades y limitaciones, para así, apropiarse de su educación con el firme propósito de alcanzar sus metas y sueños, logrando ser lo que quieren ser cuando sean adultos, y de esta manera, alcanzar su desarrollo profesional.

En este sentido, la implementación de esta propuesta buscó la consolidación de estrategias formativas para que los estudiantes le encontraran sentido a lo que hacían en el aula y a partir de ahí se proyectaran como futuros profesionales en diferentes campos, que entendieran que nada es fácil, que se presentarán obstáculos y dificultades, pero que ellos están en capacidad de vencerlas a través de la perseverancia y siguiendo ejemplos de personas exitosas que simplemente creyeron en sí mismos y no descansaron hasta la culminar sus sueños.

Así, es innovador en la medida que es una intervención que no se había hecho en la zona y, permitió mostrar en los estudiantes otras realidades que brinda la educación y de esta manera, impactar positivamente en toda la comunidad educativa.

## **2. Un acercamiento conceptual**

### **2.1 Marco conceptual**

En este apartado se presentan los referentes conceptuales de orden pedagógico, disciplinar y temático que configuran la sustentación teórica de la propuesta de intervención. Es necesario conceptualizar cada uno de estos referentes con el fin de poder tener una mayor claridad sobre la temática y lograr un enfoque que dé solución a la problemática mencionada.

#### **2.1.1 Referentes de orden pedagógico**

La propuesta pedagógica *Educación Esperanzadora basada en el desarrollo profesional de los estudiantes de la básica primaria, en la I.E. Agropecuario Monterrey durante el II semestre de 2016*, se fundamenta en algunos elementos propuestos por Pablo Freire en su libro *La pedagogía del oprimido* (1972). La propuesta del autor es que desde la integración de diferentes áreas del conocimiento, se puede mostrar a los estudiantes de la básica primaria la posibilidad de reflexionar sobre las realidades de su contexto y realizar acciones para transformarlo, abrir un espacio donde el sujeto esté en condiciones de descubrirse reflexivamente creando y recreando su realidad como autor de su propio futuro. Se busca desde la pedagogía del oprimido orientar a los educandos hacia la adquisición de una conciencia crítica que les dé la posibilidad de aprender a lanzar juicios de manera gradual, siendo testigos de su historia, de la cual son partícipes.

Pablo Freire, implementa un método pedagógico de aprendizaje para dar al hombre, en este caso a los educandos, la posibilidad de redescubrirse mientras van adquiriendo el método de concienciación, el cual se desarrolla de manera grupal de acuerdo a la realidad del contexto. Es decir, por medio de este método se pretende crear en los estudiantes de la básica primaria una conciencia colectiva sobre su realidad, dando gran importancia a la educación de la “dialogicidad” y la práctica, implementando estrategias que permitan convertir sus debilidades en fortalezas. De igual forma, Pablo Freire (1993) habla de la esperanza como una necesidad existente, que nos mueve y marca una dirección, no obstante, esta no es suficiente para transformar la realidad. La desesperanza nos anula, y para vencerla

hay que analizar de dónde viene, cuáles son sus raíces. No basta con la esperanza, tampoco basta comprender para transformar, es como cuando un obrero hace un objeto, sabe cómo será y lo tiene en su cabeza, pero hasta que no lo hace, no toma verdadera forma.

Esta propuesta pedagógica tuvo como finalidad transformar la actual educación bancaria por una educación problematizadora o liberadora, donde los educandos sean conscientes de su realidad, y por medio de un diálogo horizontal, reflejen sus anhelos y esperanzas colaborando con sus semejantes para lograr la liberación partiendo “del aquí” de los educandos, y no “del aquí” del educador. Esto no implica quedarse en ese punto, respetar al otro no significa limitar sus posibilidades, no se trata de negar su experiencia vivida, sino de recogerla y a partir de ella empezar a construir.

La investigación también se orientó desde el concepto de experiencia propuesto por John Dewey (1998), puesto que durante el desarrollo de la propuesta los estudiantes realizaron diferentes actividades en las cuales se relacionaron de manera permanente con su entorno natural y reflexionaron sobre la relación con el medio ambiente, sus recursos y con los demás, lo cual es consecuente con el proceso de concienciación propuesto por Freire. Igualmente, Dewey hace énfasis en la relación entre educación y democracia, pues a través de las actividades propias de la organización y concienciación sobre la importancia del proyecto de vida desde el desarrollo profesional, los estudiantes desarrollaron tareas de tipo participativo, cooperativo, trabajo en equipo y organización del trabajo según roles; de esta manera, desde la escuela se facilitaron vivencias y experiencias sociales en la vida del estudiante.

Para Dewey (1998), la educación y la democracia son elementos inseparables, él plantea la democracia no como una simple forma de gobierno sino como una forma de vivir asociado y en comunidad con los demás, lo cual se consigue a través de la relación y experiencia con los otros. Así, la escuela debe garantizar que la educación sea realmente un proceso social que prepare al niño a través de vivencias y experiencias para su vida futura.

### **2.1.2 Referente de orden disciplinar**

La propuesta se desarrolló dentro del marco teórico, epistemológico y conceptual de las Ciencias Sociales, concebidas como el conjunto de disciplinas que se encargan de estudiar, de forma sistemática, los procesos sociales y culturales, producto de la actividad del ser humano y de su relación con la sociedad. Los objetivos de las Ciencias Sociales son fundamentalmente interpretar, comprender y explicar los fenómenos sociales y las manifestaciones del ser humano como sujeto social. Dentro de este referente conceptual se toman algunos conceptos planteados por el Ministerio de Educación Nacional en los *Lineamientos Curriculares de Ciencias Sociales* (2002), los cuales ofrecen elementos históricos, epistemológicos, pedagógicos y didácticos que configuran el concepto de las Ciencias Sociales. Algunos de estos elementos son:

A lo largo de su historia, las Ciencias Sociales se constituyeron como una manera de ver y comprender el mundo y, en cierta medida, han sido referente para las actuaciones humanas en sus dimensiones éticas, políticas, económicas y sociales. Las Ciencias Sociales han generado una amplia gama de metodologías, estrategias y procedimientos para indagar por la vida social, en este sentido, es ilusoria la creencia en un único método científico de validez universal, puesto que la resolución de problemas de conocimiento específicos, requiere del uso creativo y estratégico de procedimientos investigativos ya consolidados, e incluso, de la invención de otros.

La investigación social contemporánea tiende a la colaboración, interacción e hibridación entre las disciplinas; ya sea porque se requiere del esfuerzo colaborativo de científicos provenientes de diferentes campos (multidisciplinar), o porque en la comprensión de temáticas o problemáticas específicas, los investigadores de una disciplina acuden a teorías, conceptos, métodos y técnicas de otras (transdisciplinar) (Ministerio de Educación, 2002)

Estos elementos permiten comprender el aporte que tienen las Ciencias Sociales en la actualidad en los procesos investigativos, partiendo primero de que las C.S. aportan distintas metodologías que posibilitan la comprensión del hombre en su sociedad, es decir, de las

complejidades sociales, que se enmarcan en esferas simbólicas y culturales. Por tanto, permiten entender las dinámicas sociales del hombre en un determinado contexto, en el caso puntual de la presente investigación, se enmarca en el campo, las interacciones del hombre con su realidad social. Así, la educación se presenta como parte la cultura y el universo simbólico que dicha comunidad tiene con el campo, realidad alterada gracias a las condiciones sociales en las que se ve envuelto el campesinado, por ende, un acercamiento histórico, da luchas de por qué de una realidad actual, por ejemplo.

En atención a la fundamentación pedagógica para la orientación curricular de las Ciencias Sociales, que se estructura en ejes generadores, preguntas problematizadora y ámbitos conceptuales, el enfoque disciplinar en el cual se inscribe la presente propuesta de intervención es el enfoque de problemas sociales relevantes o cuestiones socialmente vivas, desde el cual se busca abordar e intervenir la problemática planteada en la propuesta, valiéndonos para ello de la interdisciplinariedad propia de las ciencias sociales, así como la transversalidad de los conocimientos escolares.

Se tomó como referentes a Joan Pagés y Antoni Santiesteban (2011), el primero expone un enfoque que permite relacionar diferentes disciplinas de las Ciencias Sociales, y el segundo argumenta que los contenidos trabajados de las Ciencias Sociales deben centrarse en los problemas actuales del mundo, pero particularmente en los problemas de los estudiantes, quienes deben analizar, comprender e interpretar dichas problemáticas para posteriormente proponer vías de solución, dando similar importancia tanto a los conocimientos que se deben adquirir como al proceso de aprendizaje dicho proceso, debe enfocarse en la realidad inmediata de educando, ponerlo en situación, para proporcionar una voz crítica frente las problemáticas que enfrente su entorno, que les permia ubicarse en su lugar, analizarlo y comprenderlo.

### **2.1.3 Referente de orden temático.**

Los referentes de orden temático relacionados con la presente propuesta son:

*Proyecto de Vida desde el desarrollo profesional.* Retomamos la propuesta de D'Ángelo (1989) en la cual la categoría de *Proyecto de vida* constituye una noción integradora clave, en tanto expresa, la configuración de la experiencia previa de las personas, su presente y el devenir. La construcción de Proyectos de Vida creativos permite alcanzar una dimensión integradora de las personas, a través de direcciones vitales principales que la implican en todas las esferas de las actividades sociales (laboral-profesionales, familiares, recreativas, socioculturales, sociopolíticas, relaciones interpersonales de amistad y amorosas, organizacionales, entre otras), que son expresión de integración de todo el campo de la experiencia individual-social.

Por tanto, el proyecto de vida se presenta como un medio integrador que permite al estudiante reflexionar su vida en términos de propósitos, sueños, metas, compromiso con su realidad, contexto, familia, intereses sociales, políticos, culturales, educativos, habilidades, deficiencias que lo ubiquen en su realidad inmediata, posibilitando una reflexión de sí mismo con su condición social.

Para D'Ángelo, la proyección personal y social, constructiva y desarrolladora, es la expresión del ser y hacer de un individuo armónicamente contradictorio consigo mismo y con la sociedad, con una conciencia ética ciudadana enfocada hacia la responsabilidad, la libertad y la dignidad humana. Los Proyectos de Vida tienen un carácter anticipatorio, modelador y organizador de las actividades principales de los individuos y grupos sociales, y contribuyen a delinear los modos de existencia característicos de su vida cotidiana en la sociedad, que pueden ser importantes expresiones de la identidad cultural y prefigurar sus futuros individuales-sociales posibles. No hay que perder de vista que los seres humanos siempre somos individuos en relación con otros, formando redes hologramáticas<sup>2</sup> de posicionamiento y mediación social, en las que toman parte diversos agentes socializadores, diferenciados por un conjunto amplio de características como sexo, raza, posición social, ideologías, entre otras. (D'Angelo, 2017)

Así, un proyecto de vida debe estar enmarcado en dirección al contexto socio-cultural del estudiante, en miras de una postura crítica hacia esta, un reconocimiento de otro,

---

<sup>2</sup> Hace referencia a la capacidad perceptiva, de captar, registrar y reunir la información que está presente, produciéndose o por producirse, pero que aún no es visible sino mediante una traducción o interpretación.

de la realidad que vive. Lo que le permite linear, plantear alternativas de sí mismo para con su contexto, en una proyección como sujeto social, crítico, político, activo y cultural.

De ahí la importancia que tiene la experiencia transformativa como contexto de re-aprendizaje social, para:

- Develar los matices diversos de las posiciones individuales y grupales, en relación con el análisis de los contextos generacionales particulares.
- Propiciar el debate abierto hacia un razonamiento reflexivo, exploratorio, indagador y problematizado, orientado hacia el desarrollo de las competencias humanas generales.
- Promover los valores de autoexpresión, respeto, tolerancia a la diversidad, etc., que impactan el desarrollo de potencialidades de autonomía.
- Encauzar las confrontaciones intergeneracionales hacia formas de entendimiento, concertación o solución posible de conflictos o, al menos, establecer normas de comprensión de las diferencias y las posibilidades o limitaciones en el afrontamiento constructivo en el marco contextual actual.

Igualmente, la presente propuesta pedagógica retoma en algunos elementos propuestos por Ricardo Isaías Vargas (2005) acerca del proyecto de vida y el planeamiento estratégico personal. El autor plantea diez razones para planificar nuestra vida, estas son: decisión personal, responsabilidad social, personalidad individual, respeto a sí mismo, velocidad del cambio, afirmación de sí mismo, motivación de logro, oportunidad de realización, visión de futuro y proyecto de vida. Es importante anotar que estas diez razones se fundamentan de manera individual desde diferentes autores de acuerdo a la temática propuesta.

Durante el transcurso de la propuesta de intervención se motivó a los estudiantes orientándolos en cómo ellos deben crear su sello personal a partir de los planteamientos presentados por el autor Ricardo Isaías Vargas, para que aprendan a respetar a los demás, pero sobre todo a respetarse a sí mismo, siendo responsables en las tareas que enfrentemos, partiendo del postulado que somos seres humanos únicos e irrepetibles y por ello, la individualidad y el ser sociable juegan un papel muy importante en nuestras vidas, estas premisas permiten que nos proyectemos hacia un mejor futuro.



También se asumieron los aportes de Carlos Eduardo Vasco, el autor de *Siete retos de la educación Colombiana para el periodo 2006-2019* (2006). El reto número siete habla sobre la articulación de la educación teniendo en cuenta los siguientes aspectos: la articulación de la educación preescolar o mejor, educación infantil, con la educación básica primaria; la articulación de la básica primaria con la básica secundaria; y la articulación de la básica secundaria y la media con la superior o universitaria, y esta a su vez, con el mundo del trabajo y el empleo.

Lo que el autor plantea es la manera cómo la educación debe estar totalmente articulada, debe ir de la mano desde la educación infantil hasta la Universidad, que le entrega a la sociedad un profesional capaz de enfrentar los retos que el mundo globalizado de hoy le presenta. Este análisis de Carlos Eduardo Vasco, tiene mucha relevancia, dado que como docentes nos hemos quejado siempre de la brecha existente entre la básica primaria, la básica secundaria y las Instituciones de educación superior, que se evidencia en la forma de evaluar, donde el estudiante se choca permanentemente con modos de ser y formas de presentar los procesos educativos de manera muy disímil. Sumado a esto, después de pasar un largo tiempo en las aulas, el panorama laboral es incierto, aparece entonces la desesperanza como factor negativo para aquellos estudiantes que visionaron el aprendizaje en escuelas, colegios y Universidades como una forma de encontrar desarrollo profesional y laboral para mejorar la calidad de vida personal y familiar.

### **3. Metodología**

#### **3.1 Tipo de estudio**

La propuesta se basa en el modelo de investigación-acción propuesto por Kemmís (1984, citado por: Elliot, 1999) que entiende la acción como una forma de indagación auto-reflexiva realizada por quienes participan (docentes, estudiante y directivos docentes) en las situaciones sociales (incluyendo las educativas) para mejorar la racionalidad y la justicia de sus propias prácticas sociales o educativas, y las situaciones e instituciones en que estas prácticas se realizan (aulas o escuelas, por ejemplo).

#### **3.2 Método de investigación**

El método de investigación cualitativa constituye la base de este trabajo, puesto que nos da la oportunidad de llegarles más a los actores del proceso para conocer su problemática socio cultural y cómo esta ha tenido afectaciones en las continuas desmotivaciones que se han presentado de generación en generación. A través de esta metodología se pretende aportar soluciones mediante la investigación acción.

La orientación metodológica de la presente investigación se desarrolla bajo los fundamentos teóricos y conceptuales de la investigación cualitativa, puesto que el investigador “se interesa mucho por saber cómo los sujetos en una investigación piensan y qué significado poseen sus perspectivas en el asunto que se investiga” Fraenkel y Wallen (1996). Además, se enfoca en el método de la investigación-acción, pues su desarrollo plantea la búsqueda intencionada de solución a una problemática.

Se entiende por investigación cualitativa:

La recogida de información basada en la observación de comportamientos naturales, discursos, respuestas abiertas para la posterior interpretación de significados. Método de investigación cualitativo que recoja todas consecuencias de comportamientos del ser humano en relación con culturas e ideologías. (Sinnaps, sf.)

### **3.3. Tecnicas de recolección de información**

Se utilizó como técnica de recolección la observación participantes, que consiste en establecer relaciones directas con los sujetos a intervenir, para comprender el contexto y su intervención en el. Se utilizó el diario de campo como herramienta complementaria para recolección de la información obtenida.

### **3.4. Población participante**

Los grupos de trabajo o población participante fueron seleccionados a conveniencia, teniendo en cuenta aquellos que tenían mayores probabilidades de abandonar sus estudios por extra- edad, estudiantes en condición de desplazamiento y población fluctuante, aquellos que no contaban con acompañamiento de los padres de familia y estudiantes a cuyos padres de familia no les interesa el futuro de sus hijos a causa de su escasa formación académica.

La población estuvo compuesta por estudiantes de los grados segundo a quinto de básica primaria (Aulas multigrado - Metodología Escuela Nueva) de la sede principal (12 estudiantes de los grados segundo y tercero, y 12 estudiantes de los grados cuarto y quinto) y 12 estudiantes (de segundo a quinto grado) de la sede San Antonio.

### **3.5. Aspectos Éticos**

En los aspectos éticos nos apoyamos en González M (2002). Se plantea dentro del desarrollo de un trabajo de investigación- intervención unos aspectos éticos que permiten la pertinencia del mismo en el contexto de la intervención. Estos aspectos guían el proceso desde una mirada objetiva en torno a la postura ética, el compromiso social y científico inmediato que haga en la sociedad y a nivel académico (novedad y compromiso académico ); su validez científica, es decir que establezca una ruta metodológica clara, con base en la línea investigativa y que aporte de manera efectiva en la construcción de conocimiento; a su vez, se debe hacer una selección equitativa de los sujetos, esto es, tomar una muestra que convoque un representación significativa de la población a estudiar; pero el punto anterior, se debe establecer desde un consentimiento informado de los sujetos a intervenir, esto, se

hace desde el dialogo y haciendo una presentación del proceso a llevar a cabo, así mismo , se establecen las proporción de riesgo-beneficio. Finalmente, se realiza una evaluación independiente, lo que quiere decir, que el trabajo de intervención con los resultados, deben ser revisados y aprobados académicos o personas afines al tema de investigación, que no hayan sido parte de la realización del estudio.

## **4. Resultados y discusión**

### **4.1 Metodología de resultados.**

Tomando en cuenta lo anterior, en el apartado siguiente mencionaremos los cuatro pasos a través de los cuales se llevó a cabo la metodología: planificación, acción, observación y reflexión.

*Planificación:* Se utilizó como técnica de recolección, la observación participante, la cual se caracteriza por las relaciones sociales recíprocas y profundas entre el investigador y la población objeto de estudio que suceden en el contexto natural. Los resultados obtenidos fueron escritos en diarios de campo ya que se convierte en instrumento complementario para la recolección de información para éste y otro tipo de técnicas de recolección de información. (Valverde, 1993), con el objeto de conocer, comprender y ahondar más en una situación presentada.

Para llevar a cabo la observación participante nos ubicamos en el salón de clases, de cada uno de los grupos seleccionados de la Institución Educativa “Agropecuario Monterrey”.

*Acción:* La acción se refiere a las estrategias, y estas se conforman por las actividades gruesas que se ponen en marcha una vez realizada la planificación y siguiendo el rumbo marcado en esta fase. En la acción se planteó una investigación transversal que se tenía en mente. Esta intervención tuvo su punto de partida en el diagnóstico, en el estudio de las categorías problematizadas, de ejes demarcados por el Ministerio de Educación Nacional, y de otros ejes problematizadores, tales como los Estándares Básicos de

Competencias de las asignaturas y de la experiencia del investigador. Al tener claro el problema de estudio se da inicio a la etapa de la aplicación de las diferentes actividades, las cuales nos permitirán cumplir con los objetivos propuestos. Se aplicó la matriz DOFA, la cual permitió identificar principalmente las fortalezas y oportunidades que tienen los estudiantes, adquirir una visión esperanzadora de su futuro, y mejor aún, construir su proyecto de vida. A partir de los resultados que arrojó el análisis de la matriz, pudimos marcar un eje transversal para poder ejecutar nuestro plan de aula, que se condensa en cuatro secuencias didácticas, utilizando el formato estándar para el diseño de secuencias didácticas del MEN

<b>Tabla de secuencias didácticas (Modelo Escuela Nueva)</b>	
Secuencia didáctica número 1	Tema: Mis motivaciones
Secuencia didáctica número 2	Tema: Profesiones u oficios
Secuencia didáctica número 3	Tema: Llegó la universidad
Secuencia didáctica número 4	Tema: Vivenciando la universidad

Tabla 1. Tabla de secuencias didácticas

Con la implementación de los temas mencionados en la tabla de secuencias didácticas se pretendió brindar a los estudiantes una educación esperanzadora, al tiempo que se buscaba generar conciencia en ellos y en sus padres sobre la importancia de la construcción de un proyecto de vida a través del desarrollo profesional, ya que este les permitirá aprovechar todos los recursos que tengan disponibles a su alcance, y eventualmente les ayudarán a llegar más fácilmente a las metas establecidas, permitiéndoles tener una visión esperanzadora de su futuro, con mejores condiciones para cumplir sus sueños y proyectos.

*Observación:* Se entiende por observación un conjunto de procesos mentales por los cuales se enfoca la atención en una cosa, situación o persona. Lo que nos compete en la metodología es centrar la atención en las técnicas de recolección de información, en las categorías referenciales y en el análisis que constantemente debe hacerse sobre este proceso.

En esta etapa se aplicó la observación participante como técnica de recolección de datos, con el objetivo recoger la mayor cantidad de información que permitiera dar cuenta del desarrollo e impacto de las actividades que se ejecutaron dentro de la fase acción. En esta fase es importante conocer las apreciaciones, sentimientos, percepciones, ideas y saberes de los estudiantes y los padres de familia, para articularlos con las actividades que se desarrollarán y con la problemática misma.

*Reflexión:* La reflexión es una parte importante de la investigación-acción, es una etapa que juega un papel primordial en el desarrollo de la intervención, porque es el punto de retroalimentación y de donde surgen otro tipo de estrategias. La reflexión permite planificar, ejecutar y observar nuevamente, para a partir de esa renovación de procesos, construir las estrategias entendidas como acciones gruesas. Luego de realizadas las actividades planeadas, la reflexión se utilizó como estrategia para facilitar al docente y a los estudiantes la adquisición de una visión esperanzadora de su futuro; su función, en este caso, es servir de protocolo para la construcción del proyecto de vida a través del desarrollo profesional. Es claro que este proceso siempre está sujeto a cambios debido a su retroalimentación permanente.

#### **4.2 Diseño e implementación de estrategias pedagógicas a través de secuencias didácticas**

Se realizaron cuatro secuencias didácticas, las actividades se ejecutaron en un periodo de cuatro meses, a lo largo de los cuales los estudiantes demostraron entusiasmo, lo cual se pudo evidenciar con la participación activa, y apropiación de cada una de las actividades. Igualmente destacamos la manera cómo los padres de familia y algunos estudiantes de básica secundaria y media se involucraron para apoyar a los niños en el cumplimiento de sus deberes, lo cual los motivo a proponer otros personajes famosos que no se había incluido inicialmente. Dadas las circunstancias que se presentaron por la premura del tiempo, se citaron los estudiantes dos semana más, situación que contó con todo el apoyo del rector y la Comunidad Educativa de la IEAM.

#### 4.2.1 Desarrollo de las Secuencias Didácticas (Metodología Escuela Nueva)

##### Secuencia didáctica No.1

Datos generales	
Título de la secuencia didáctica: Mis motivaciones	Número de secuencia didáctica: 1
Institución Educativa: “Agropecuario Monterrey”	Sede Educativa: Principal y sede San Antonio.
Dirección: Corregimiento Monterrey	Municipio: Guadalajara de Buga
Docentes responsables: Yenny Lorena Tenorio López. Rolando Giraldo Martínez. Wisner Alfonso Barbosa.	Departamento: Valle del Cauca
Área de conocimiento: Educación Artística, Lengua Castellana y Ciencias Sociales.	Tema: Mis motivaciones.
Grados: Segundo a Quinto	Tiempo: 6 semanas.
Propósito de la secuencia	
Al finalizar la ejecución de la secuencia los estudiantes de segundo a quinto de educación básica primaria de la IEAM habrán iniciado el proceso que los motive al desarrollo del pensamiento crítico a través de las historias de personajes exitosos con o sin limitaciones físicas.	
Objetivos, competencias, contenidos	
Objetivo de Aprendizaje:	
Propiciar un ambiente adecuado con láminas, videos y canciones para que los estudiantes se apropien de las actividades realizadas. Motivar a los estudiantes a superarse a través de biografías y videos de personas triunfadoras que contribuirán a mejorar su confianza y seguridad.	
Contenidos a desarrollar:	
Normas de convivencia en el aula de clases.	

Producción textual.

Ilustración de la profesión u oficio escogido.

Normas de convivencia pacífica.

### **Estándares de competencias del MEN:**

#### **Ciencias sociales:**

Reconoce y respeta diferentes puntos de vista.

Analiza las actividades económicas de su entorno y el impacto de estas en la comunidad / Identifica los trabajos u oficios que las personas de su comunidad realizan para obtener su sustento y el de la familia.

Comprende la importancia del tiempo en la organización de las actividades sociales, económicas y culturales en su comunidad / Describe el tiempo dedicado en su familia a actividades como trabajar, estudiar, viajar, jugar, practicar deporte y leer.

Evalúa la importancia de satisfacer las necesidades básicas para el bienestar individual, familiar y colectivo / Expresa la responsabilidad que conlleva ser parte de una comunidad y sugiere posibles actuaciones en la búsqueda de la satisfacción de las necesidades básicas.

Compara sus aportes con los de sus compañeros y compañeras e incorpora en sus conocimientos y juicios elementos valiosos aportados por ellos.

#### **¿Qué se necesita para trabajar con los estudiantes?**

Conceptos de profesiones y oficios, imágenes descriptivas de personajes exitosos, materiales de desecho, computador y video beam para proyección de audiovisuales e imágenes, cabina o parlante para reproducción de canciones para motivación y ambientación de los espacios de trabajo.

#### **Metodología**

##### **Distribución del Tiempo**

Fase 1: Sensibilización.	2 Semanas.
Fase 2: Motivación.	2 Semanas.
Fase 3: Producción.	1 Semana.
Fase 4: Apliquemos.	1 Semana.
<b>Fase</b>	<b>Actividades</b>
SENSIBILIZACIÓN	1. Se colocará el título de la temática “Descubriendo mis necesidades y motivaciones”.



	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Se dará inicio a la actividad escuchando la canción “Celebra la Vida” de Axel Bustamante,</li> <li>3. Marcha alrededor del aula, observando láminas de personas exitosas a través de caricaturas, con el fin que los estudiantes, de una manera amena los reconozcan</li> <li>4. Conversatorio acerca de lo que vieron y cómo se sintieron.</li> </ol>
MOTIVACIÓN	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Los estudiantes deben responder algunas preguntas como ¿Crees que las limitaciones físicas son un impedimento para alcanzar las metas?</li> <li>2. Discusión con el fin de favorecer el desarrollo del pensamiento crítico partiendo de las respuestas dadas.</li> <li>3. Se socializara el video <i>Triunfadores</i>, y posteriormente, se realizarán algunas preguntas para que los estudiantes desarrollen pensamiento crítico y redacten un texto en el que respondan: ¿Por qué crees que cada uno de ellos llegó a ser exitoso? ¿Cómo crees que llegaron a cumplir sus sueños? ¿Crees que fue fácil para ellos llegar a ser triunfadores? ¿Tú podrías alcanzar el éxito que alguno de ellos alcanzó? ¿Te gustaría ser un triunfador? ¿Qué crees que te impide realizar tus sueños?</li> </ol>
PRODUCCIÓN	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. En esta etapa se espera evidenciar la creatividad en los estudiantes, ellos deberán representar, por medio de un dibujo, cómo se ve en el futuro y argumentar su personaje.</li> </ol>
APLIQUEMOS	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Los estudiantes deben representar el personaje que quieren ser, teniendo en cuenta su nacionalidad, idioma y costumbres del país de origen. Ejemplo: ¿Cómo así que usted quiere ser científico? El otro responde: yo sí puedo y lo voy a hacer,</li> </ol>

	argumente ¿por qué?
<b>Recursos</b>	
<b>Nombre del recurso</b>	<b>Descripción del recurso</b>
Láminas	Las láminas y los videos hacen alusión a diferentes personajes exitosos en las diferentes actividades que desarrollaron.
Videos	
Hojas de block, cartulinas, etc.	Son materiales que se utilizan diariamente en sus actividades académicas.
Disfraces	Se construirán en las clases de educación artística con materiales reciclables.
<b>Evaluación y recursos asociados</b>	
<p>Para evaluar las actividades se tendrán en cuenta los siguientes ítems:</p> <p>Actitud de los estudiantes frente a las actividades propuestas.</p> <p>Creatividad para plasmar un dibujo sobre ¿cómo se ven en el futuro?</p> <p>Argumentación de su personaje (en la misma hoja).</p> <p>Socialización de su trabajo.</p> <p>Representación del personaje que quiere ser (personificación).</p>	
<b>Instrumentos de evaluación</b>	
<p>Se realizará un formato o instrumento de evaluación donde se especifiquen los criterios a tener en cuenta para la evaluación y si participaron o no de las actividades propuestas.</p> <p>Los dibujos elaborados por los estudiantes se conservarán para hacer el seguimiento al proceso de la Educación Esperanzadora.</p>	
<b>Bibliografía</b>	
Canción “Celebra la vida”. Disponible en:	

[https://www.youtube.com/results?search\\_query=celebra+la+vida+axel+bustamante](https://www.youtube.com/results?search_query=celebra+la+vida+axel+bustamante)

Pablo Freire (1993)

Ovidio D Ángelo (2003)

Tabla 2. Secuencia didáctica No. 1

<b>Instrumento de evaluación</b>		
Nombre del Estudiante: _____		
<b>Criterio</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
Participa activamente en las actividades propuestas por el docente.		
Trabaja en forma ordenada en la realización del dibujo del personaje escogido.		
Expone o socializa su trabajo con sus compañeros de clase argumentando y defendiendo su criterio.		
Representa el personaje escogido hablando de su nacionalidad, idioma y costumbres del país de origen, y lo hace con creatividad y responsabilidad.		
Participa activamente respondiendo y discutiendo las preguntas formuladas por el docente.		

Tabla 3. Instrumento de evaluación No.1

**Desarrollo de la secuencia didáctica 1:** Se acondicionó el salón de audiovisuales y se seleccionaron algunas caricaturas de personajes famosos que fueron fijadas a las paredes. Los estudiantes hicieron una marcha silenciosa por todo el lugar para poder escoger las que más les llamaran la atención. Ya en sus puestos, escucharon la canción de motivación, se discutió la pregunta que motivaría el pensamiento crítico, estuvieron observando el video, una vez visto, cada estudiante hizo un escrito acerca de su personaje favorito, lo dibujaron y argumentaron el porqué de su preferencia. Posteriormente, cada estudiante representó ese personaje famoso y respondieron a las preguntas referidas en el desarrollo de la secuencia, todo esto como motivación al desarrollo del pensamiento crítico. A lo anterior se adicionó el trabajo realizado en la clase de Artística, donde cada estudiante empezó a construir su disfraz del personaje escogido.

Para esta actividad los docentes expusimos un número considerable de personajes famosos, pero los niños se entusiasmaron demasiado y propusieron otros, situación que fue asumida como un aspecto positivo. Como el desarrollo de esta secuencia coincidió con la fiesta de Halloween, muchos padres de familia se negaron a la construcción de los disfraces por situaciones particulares de religión y creencias, esto nos dio la oportunidad para citarlos y aclararles que esta actividad no tenía nada que ver con dicha celebración, así de nuevo nos encausamos en el trabajo propuesto. Fue de mucho impacto para los niños, observar los personajes famosos con limitaciones físicas y ver cómo ellos, hacían su “vida normal”, sobre todo aquellos carentes de sus manos.

Una vez los niños y los padres de familia se apropiaron de la actividad, apareció el interés, la colaboración y sobre todo la creatividad para tratar de hacer el mejor disfraz, lo que de cierta manera, generó una competencia sana entre ellos.

Como en proceso de intervención que se realiza, algunos padres de familia son apáticos y no acompañan a sus hijos durante el proceso, esta situación la vivimos con tres estudiantes, quienes fueron abandonados al final de la actividad, ocasionándoles malestar y hasta llanto porque querían participar.

### **Secuencia Didáctica No. 2 (Metodología Escuela Nueva)**

<b>Datos generales</b>	
Título de la secuencia didáctica: Profesiones u oficios.	Número de secuencia didáctica: 2
Institución Educativa: “Agropecuaria Monterrey”	Sede Educativa: Sede Principal y sede San Antonio.
Dirección: Corregimiento Monterrey	Municipio: Guadalajara de Buga

Docentes responsables: Yenny Lorena Tenorio López, Rolando Giraldo Martínez y Wisner Alfonso Barbosa.	Departamento: Valle del Cauca
Área de conocimiento: Educación Artística, Lengua Castellana y Ciencias Sociales.	Tema: Profesiones y oficios.
Grados: Segundo a Quinto	Tiempo: 6 semanas.

### **Propósito de la secuencia:**

Al finalizar la ejecución de la secuencia didáctica los estudiantes de segundo a quinto de educación básica primaria de la IEAM conocerán algunas profesiones u oficios, a través de lecturas y videos que les permitan reafirmar sus preferencias, conservar sus motivaciones y continuar sus estudios.

### **Objetivos, competencias, contenidos**

#### **Objetivo de aprendizaje:**

Sensibilizar a los estudiantes mediante lecturas y videos para profundizar en cada una de las profesiones u oficios escogidos.

Enseñar el lenguaje técnico de las profesiones u oficios a través de lecturas relacionadas con el fin de familiarizarlos con los temas seleccionados.

Discutir sobre las ventajas y desventajas de las profesiones y oficios escogidos mediante mesa redonda para desarrollar pensamiento crítico.

Cuestionar si la profesión u oficio escogido tiene aplicabilidad para mejorar su entorno.

### **Contenidos a desarrollar**

Normas de convivencia en el aula de clases. Profesiones u oficios.

Ventajas y desventajas de las profesiones y oficios.

Profesiones u oficios con aplicabilidad para mejorar su contexto rural.

### **Estándares de competencias del MEN:**

#### **Ciencias sociales:**

Reconoce y respeta diferentes puntos de vista.

Evalúa la importancia de satisfacer las necesidades básicas para el bienestar individual, familiar y colectivo. (Expresa la responsabilidad que conlleva ser parte de una comunidad y sugiere posibles actuaciones en la búsqueda de la satisfacción de las necesidades básicas).

Analiza las actividades económicas de su entorno y el impacto de estas en la comunidad. (Identifica los trabajos u oficios que las personas de su comunidad realizan para obtener su sustento y el de la familia).

Comparo mis aportes con los de mis compañeros y compañeras e incorporo en mis conocimientos y juicios elementos valiosos aportados por ellos.

Utilizo diversas formas de expresión (exposición oral, dibujos, carteleras, textos cortos...) para comunicar los resultados de mi investigación.

## ¿Qué se necesita para trabajar con los estudiantes?

Conceptos de profesiones y oficios, imágenes descriptivas de las diferentes profesiones y oficios, cartel sobre las profesiones y oficios de acuerdo al contexto, materiales de desecho, computador, video beam y parlante para proyección de videos, imágenes y canciones para motivación y ambientación de los espacios de trabajo.

### Metodología

#### Distribución del Tiempo

Fase 1: Sensibilización.	1 Semana
Fase 2: Motivación.	2 Semanas
Fase 3: Producción.	2 Semanas
Fase 4: Apliquemos.	1 Semana

Fase	Actividades
SENSIBILIZACIÓN	Se dará inicio con la pregunta ¿Está usted preparado para enfrentar las dificultades de la profesión u oficio seleccionado? Se dará inicio a la actividad proyectando un video corto.
MOTIVACIÓN	Entrega de fichas con palabras técnicas relacionadas con las diferentes profesiones u oficios para generar una sana discusión acerca de la correspondencia o no con estas. Ejemplo: Quirófano.
PRODUCCIÓN	Hacer un análisis crítico acerca de ventajas y desventajas (costo-beneficio) de cada profesión u oficio escogidos.  Redactar un texto donde se argumente por qué escogió esa profesión y cómo lo va a lograr.  Planear y organizar con materiales de desecho, los instrumentos que les permitirán hacer sus exposiciones a los demás compañeros sobre la profesión u oficio escogido.

APLIQUEMOS	Presentar a los estudiantes un listado de necesidades de la región para que ellos identifiquen el tipo de profesional que se requiere para mejorar su entorno, respondiendo así a la pregunta ¿qué profesiones u oficios tienen aplicabilidad en tu entorno?
<b>Recursos</b>	
<b>Nombre del recurso</b>	<b>Descripción del recurso</b>
Láminas	Las láminas y los videos hacen alusión a diferentes personajes exitosos en las diferentes actividades que desarrollaron.
Videos	
Hojas de block, cartulinas, etc.	Son materiales que se utilizan diariamente en sus actividades académicas.
Listado de profesiones u oficios con sus gráficos	Se elaboraran carteles con las profesiones u oficios de acuerdo al contexto.
<b>Evaluación y recursos asociados</b>	
Para evaluar las actividades se tendrán en cuenta los siguientes ítems: actitud de los estudiantes frente a las actividades propuestas.	
Elaboración y socialización de su profesión u oficio escogido y cómo aplica en el entorno.	
Cartel con las profesiones u oficios de acuerdo al contexto.	
<b>Instrumentos de evaluación</b>	
Se realizó un formato o instrumento de evaluación donde se especifican los criterios a tener en cuenta para la evaluación y si participaron o no de las actividades propuestas. El cartel elaborado por los estudiantes se conservará para hacer el seguimiento al proceso acerca de la Educación Esperanzadora.	
<b>Bibliografía</b>	
Videos de profesiones u oficios, disponible en: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=R3CF_wWFPAE">https://www.youtube.com/watch?v=R3CF_wWFPAE</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ooOkMVQTRTI">https://www.youtube.com/watch?v=ooOkMVQTRTI</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=bjfAZ2cmxJ0">https://www.youtube.com/watch?v=bjfAZ2cmxJ0</a>	

Tabla 4. Secuencia didáctica No.2



Instrumento de evaluación		
Nombre del Estudiante: _____		
Criterio	Sí	No
Participa activamente en las actividades propuestas por el docente.		
Trabaja en forma ordenada en la realización del dibujo del personaje escogido.		
Expone o socializa su trabajo con sus compañeros de clase.		
Elabora instrumentos alusivos a la profesión u oficio escogido utilizando materiales de desecho.		
Participa en las actividades, respondiendo y discutiendo las preguntas formuladas por el docente.		

Tabla 5. Instrumento de evaluación No.2

**Desarrollo de la secuencia didáctica 2:** Esta secuencia se desarrolló en su totalidad en el salón de clase, como la anterior, se observaron los videos, se escuchó la canción: *Color esperanza*, de Diego Torres y se discutió la pregunta motivadora. Los niños escogieron lo que querían ser, empezaron a proyectarse, observaron diferentes videos con profesiones u oficios seleccionados, y simultáneamente recibían palabras técnicas de cada una. Se discutió sobre las ventajas y desventajas de cada una, así, con más conocimiento de causa, los estudiantes se decidieron por la que estaba acorde a sus gustos y posibilidades. Después se recrearon las profesiones u oficios, haciendo énfasis en la pregunta ¿qué profesiones u oficios se aplican en su entorno?

En la medida que se presentaban los videos, y se dialogaba sobre las ventajas y desventajas de cada profesión u oficio, estas se fijaron en un mural que funcionó como evidencia de sus gustos y motivaciones. Como aspectos positivos se pueden mencionar que los niños reconocieron la escasez de profesionales que hay en la región, lo cual genera que las personas tengan que desplazarse a otros sitios, asumiendo costos adicionales. También destacamos la manera como los niños se apropiaron del lenguaje técnico de cada profesión.

Como aspectos negativos tenemos que señalar la desmotivación de algunos niños que querían hacer su trabajo y cumplir con las actividades propuestas, pero que carecieron de acompañamiento en su hogar.

### 3. Secuencia Didáctica N° 3 (Metodología Escuela Nueva)

<b>Datos generales</b>	
Título de la secuencia didáctica: Llegó la Universidad	Número de la secuencia didáctica: 3
Institución Educativa: “Agropecuaria Monterrey”	Sede Educativa: Principal y sede San Antonio.
Dirección: Corregimiento Monterrey	Municipio: Guadalajara de Buga
Docentes responsables: Yenny Lorena Tenorio López, Rolando Giraldo Martínez y Wisner Alfonso Barbosa.	Departamento: Valle del Cauca
Área de conocimiento: Educación Artística, Lengua Castellana y Ciencias Sociales.	Tema: Llegó la Universidad.
Grados: Segundo a Quinto	Tiempo: 6 semanas.
<b>Propósito de la secuencia</b>	
Al finalizar la ejecución de la secuencia, los estudiantes de segundo a quinto de educación básica primaria de la IEAM, conocerán, a través de la simulación, las Universidades e Institutos que brindan las carreras de su interés para su desarrollo profesional.	
<b>Objetivos, competencias, contenidos</b>	
<b>Objetivo de aprendizaje:</b>	
Adecuar espacios donde los estudiantes puedan interactuar con personal que representa a los destinados por las Universidades e Institutos, simulando una oferta Universitaria para ofrecer sus carreras.	
<b>Contenidos a desarrollar:</b>	
Normas de convivencia en los espacios adecuados para el trabajo. Producción textual “Texto narrativo- descriptivo” de la Universidad o Instituto escogido. Ilustración de la Universidad o Instituto seleccionado.	

## Estándares de competencias del MEN

Ciencias sociales:

Establezco relaciones entre los espacios físicos que ocupo (salón de clases, colegio, municipio) y sus representaciones (mapas, planos y maquetas)

Analiza las actividades económicas de su entorno y el impacto de estas en la comunidad /

Identifica los trabajos u oficios que las personas de su comunidad realizan para obtener su sustento y el de la familia.

Analiza el papel de las organizaciones sociales en la preservación y el reconocimiento de los Derechos Humanos / Reconoce la importancia de proteger la organización social y los derechos de las colectividades a través de los mecanismos estipulados en la Constitución Nacional.

Evalúa la importancia de satisfacer las necesidades básicas para el bienestar individual, familiar y colectivo / Expresa la responsabilidad que conlleva ser parte de una comunidad y sugiere posibles actuaciones en la búsqueda de la satisfacción de las necesidades básicas.

### ¿Qué se necesita para trabajar con los estudiantes?

Nombres de carreras profesionales, las Universidades e Institutos que las ofrecen y sus modalidades. Computador y video beam para proyección de videos e imágenes. Cabina o parlante para reproducción de canciones para motivación y ambientación de los espacios de trabajo.

### Metodología

#### Distribución de Tiempo

Fase 1: Sensibilización.	1 Semana.
Fase 2: Motivación.	2 Semanas.
Fase 3: Producción.	1 Semana.
Fase 4: Apliquemos.	2 Semanas.

Fase	Actividades
SENSIBILIZACIÓN	<p>Se colocará el título de la temática “Llegó la Universidad”. Se dará inicio a la actividad observando el video <i>¿Vale la pena ir a la Universidad?</i></p> <p>Se jugará con los estudiantes “El amigo secreto de las</p>

MOTIVACIÓN	<p>Los estudiantes deben responder algunas preguntas como:</p> <p>¿Cómo te imaginas que es la Universidad?</p> <p>¿Qué diferencia crees que hay entre la Universidad y un Instituto de educación superior?</p> <p>¿Cómo te visualizas en un futuro en la Universidad o Instituto de Educación Superior?</p> <p>¿Preferirías ir a la Universidad o a un Instituto de educación superior? ¿Te gustaría que ellos lleguen a tu región?</p> <p>¿Qué modalidad te gusta más? ¿Presencial?, ¿semi-presencial? ¿virtual?</p>
PRODUCCIÓN	<p>Los estudiantes redactarán un texto donde plasmarán lo que han consultado sobre la profesión u oficio que obtuvieron en el amigo secreto. Argumentarán en forma oral, ante sus compañeros si la profesión u oficio escogida antes sigue siendo de su agrado o si cambiaron de opinión y por qué (debate)</p>
APLIQUEMOS	<p>Los estudiantes deben representar, a través de una maqueta, la Universidad o Instituto donde estudiarían su profesión u oficio</p>

### Recursos

Nombre del recurso	Descripción del recurso
Láminas	Las láminas y los videos son alusivos a las Universidades e Institutos que los estudiantes privilegiarán para continuar sus estudios superiores.
Videos	
Hojas de block, cartulinas, etc.	Son materiales que se utilizan diariamente en sus actividades académicas.
Maquetas	Se construirán en las clases de Educación artística con materiales reciclables.

Estudiantes	Se contará con la presencia de estudiantes de básica secundaria y media de la IEAM, quienes simularán ser personal enviado por las Universidades e Institutos.
-------------	--

### **Evaluación y recursos asociados**

Para evaluar las actividades se tendrán en cuenta los siguientes ítems:

1. Actitud de los estudiantes frente a las actividades propuestas.
2. Investigar acerca de su profesión u oficio secreto.
3. Socializar la investigación que realizó de su profesión u oficio secreto.
4. Escoger la Universidad o Instituto de acuerdo al simulacro que hicieron los estudiantes de básica y media, elaborar la maqueta.

### **Instrumentos de evaluación**

Se realizará un formato o instrumento de evaluación donde se especifican los criterios a tener en cuenta para la evaluación de los estudiantes y si participaron o no de las actividades propuestas. Los dibujos elaborados por los estudiantes se conservaron para hacer el seguimiento al proceso acerca de la Educación Esperanzadora.

### **Bibliografía**

Canción *Celebra la vida*

[https://www.youtube.com/results?search\\_query=celebra+la+vida+axel+bustamante](https://www.youtube.com/results?search_query=celebra+la+vida+axel+bustamante)

Pablo Freire (1993)

D Ángelo (2003)

*Tabla 6 Secuencia didáctica No 3*

Instrumento de evaluación		
Nombre del Estudiante: _____		
Criterio	Si	No
Participa activamente en las actividades propuestas por el docente.		
Consulta y organiza información para socializar su profesión u oficio secreto		
Expone o socializa el trabajo con sus compañeros de clase, argumentando y defendiendo su criterio		
Representa la universidad o instituto que más le gustó a través de una maqueta		
Argumenta con vocabulario adecuado sus preferencias sobre una profesión u oficio		

*Tabla 7 Instrumento de evaluación N° 3*

**Desarrollo de la secuencia didáctica No. 3:** La aplicación de la secuencia tres fue demasiado enriquecedora para todos, porque los estudiantes pudieron conocer varias alternativas de Universidades e Institutos, donde en un futuro podrían culminar sus estudios de educación superior, inicialmente habíamos pensado gestionar para que algunas Universidades e Institutos, enviaran personal hasta nuestra Institución, y que a través de una charla u oferta universitaria, los estudiantes, pudieran conocer más de cerca todo lo relacionado con la educación superior. Sin embargo, no alcanzamos a cumplir con este propósito y decidimos aprovechar nuestras opciones más cercanas. Entonces surgió la idea de simular esa situación y de paso atraer los estudiantes de grados superiores, próximos a graduarse como bachilleres para que consultaran sobre estos centros de educación y asistieran como representantes de los mismos a ofrecer sus servicios. Esta estrategia tenía dos objetivos muy claros, el primero era que los estudiantes de los grados segundo a quinto, conocieran más acerca de estas Instituciones y el segundo, motivar a los estudiantes de básica secundaria y media a continuar su educación superior, pues uno de

nuestros retos es articular estas secuencias con todos los estudiantes de la Institución Educativa Agropecuario Monterrey.

En el desarrollo de las actividades se presentaron aspectos muy significativos. Cuando se inició la sensibilización, para los estudiantes fue muy llamativo su título “Llegó la Universidad”, parecía que con solo nombrar la Universidad ya estuviera allí. Después de observar con mucha atención el video *¿Vale la pena ir a la Universidad?* se generó un espacio de debate, algunos estudiantes siguen viendo la Universidad como algo muy lejano y otros como algo poco importante para sus aspiraciones de conseguir dinero. Pero lo más interesante de esta parte de la secuencia fue observar cómo ellos, argumentan lo que dicen y defienden sus opiniones con criterio.

Jugar “el amigo secreto de las carreras” también fue algo que les llamó la atención y participaron con entusiasmo. Las preguntas hechas a los estudiantes, tanto en la fase de motivación como en la fase de producción de textos, tenían la intencionalidad de crear debate, discusión, argumentación y respeto por las opiniones de los demás. Estos aspectos se cumplieron a cabalidad y se dio cierre a las actividades con la elaboración de una maqueta, que fue muy ingeniosa y creativa. Aunque en todas las actividades que se hacen con los estudiantes surgen inconvenientes de todo tipo, esta secuencia didáctica aplicada a una muestra de los estudiantes, fue un éxito, porque pudieron proyectarse y visualizarse como futuros profesionales, por la información a la cual tuvieron acceso.

#### 4. Secuencia Didáctica N° 4 (Metodología Escuela Nueva)

Datos generales	
Título de la secuencia didáctica: Vivenciando la Universidad.	Número de secuencia didáctica: 4
Institución Educativa: “Agropecuario Monterrey”	Sede Educativa: Principal y sede San Antonio.
Dirección: Corregimiento Monterrey	Municipio: Guadalajara de Buga
Docentes responsables: Yenny Lorena Tenorio López, Rolando Giraldo Martínez y Wisner Alfonso Barbosa.	Departamento: Valle del Cauca

Área de conocimiento: Educación Artística, Lengua Castellana y Ciencias Sociales.	Tema: Vivenciando la Universidad
Grados: Segundo a Quinto	Tiempo: 4 semanas.

**Propósito de la Secuencia**

Al finalizar la ejecución de la secuencia, los estudiantes de segundo a quinto de la educación básica primaria de la IEAM vivirán una experiencia real de la oferta y demanda de las universidades e institutos que brindan carreras de su interés para el desarrollo profesional.

**Objetivos, competencias, contenidos**

**Objetivo de aprendizaje:**

Adecuar espacios donde los estudiantes puedan intercambiar conceptos y pensamientos con personal enviado por las universidades e institutos convocados para hablar sobre las carreras y programas que son del interés de los estudiantes.

**Contenidos a desarrollar:**

Normas de convivencia adecuados para el trabajo.  
Participación activa de los estudiantes.  
Sustentación acerca de la Universidad o Instituto escogido, igualmente del programa o carrera seleccionada.



### Estándares de competencias del MEN:

Ciencias sociales:

Establece relaciones entre los espacios físicos que ocupan (salón de clases, colegio, municipio) y sus representaciones (mapas, planos y maquetas).

Analiza las actividades económicas de su entorno y el impacto de estas en la comunidad. (Identifica los trabajos u oficios que las personas de su comunidad realizan para obtener su sustento y el de la familia).

Analiza el papel de las organizaciones sociales en la preservación y el reconocimiento de los Derechos Humanos. (Reconoce la importancia de proteger la organización social y los derechos de las colectividades a través de los mecanismos estipulados en la Constitución Nacional).

Evalúa la importancia de satisfacer las necesidades básicas para el bienestar individual, familiar y colectivo. (Expresa la responsabilidad que conlleva ser parte de una comunidad y sugiere posibles actuaciones en la búsqueda de la satisfacción de las necesidades básicas).

### ¿Qué se necesita para trabajar con los estudiantes?

Nombres de carreras y Universidades e Institutos que las ofrecen, así como sus modalidades. Computador y video beam para proyección de videos e imágenes. Cabina o parlante para reproducción de canciones para motivación y ambientación de los espacios de trabajo.

### Metodología

#### Distribución del Tiempo

Fase 1: Sensibilización.	1 Semana.
Fase 2: Motivación.	1 Semana.
Fase 3: Producción.	1 Semana.
Fase 4: Apliquemos.	1 Semana

Fase	Actividades
SENSIBILIZACIÓN	<p>Se colocará el título de la temática “Vivenciando la Universidad”</p> <p>Se dará inicio a la actividad haciendo presentación de videos de la infraestructura de las universidades e institutos invitados.</p>

MOTIVACIÓN	<p>Videos de superación.</p> <p>Presentación del personal designado por las universidades e institutos.</p> <p>Conversatorio y entrega de publicidad impresa de las universidades e institutos que nos visitan.</p> <p>Posteriormente se reflexionara sobre algunos interrogantes como:</p> <p>¿Te imaginabas la universidad o instituto así?</p> <p>¿Qué diferencias encuentras entre una universidad y un instituto de educación superior?</p> <p>¿Cuál es la universidad e instituto que te impacto más?</p> <p>¿Preferirías ir a la universidad e instituto o que ellos lleguen acá?</p>
PRODUCCIÓN	<p>Cuadro comparativo de las Universidades e Institutos.</p> <p>Los estudiantes, establecerán de acuerdo a los costos, trayectos y ubicación, cuál sería la más conveniente.</p>
APLIQUEMOS	<p>Los estudiantes deben hacer una exposición donde plasmen la universidad e instituto donde estudiaran su profesión u oficio (cartelera, pendón, entre otros).</p>
<b>Recursos</b>	
Nombre del recurso	Descripción del recurso
Videos	Videos de la infraestructura de las universidades e institutos invitados.
Publicidad Impresa	Carteles y folletos impresos de las universidades e institutos que nos visitan.
Pendones	Se construirán en las clases de Educación artística con materiales reciclables.
Cartelera	Cartelera con información de la oferta de las universidades e institutos.
Estudiantes	Se contará con la presencia de estudiantes de básica secundaria y media de la IEAM, quienes simularán ser personal enviado por las Universidades e Institutos.

Personal de las universidades e institutos	Se contará con la presencia de personal enviado por las Universidades e Institutos.
<b>Evaluación y recursos asociados</b>	
<p>Para evaluar las actividades se tendrán en cuenta los siguientes criterios:</p> <p>Participa activamente en las actividades propuestas por el docente.</p> <p>Exponer o socializa ante sus compañeros de clase la universidad e instituto que le impacto más y donde le gustaría estudiar y ¿por qué?</p> <p>Argumenta con vocabulario adecuado sus preferencias acerca de la universidad e instituto seleccionado.</p>	
<b>Instrumentos de evaluación</b>	
<p>Se realizó un formato o instrumento de evaluación donde se especifican los criterios a tener en cuenta para la evaluación y si participaron o no de las actividades propuestas.</p> <p>Los dibujos elaborados por los estudiantes se conservarán para hacer el seguimiento al proceso acerca de la Educación Esperanzadora</p>	
<b>Bibliografía</b>	
<p>Pablo Freire (2013)</p> <p>D Ángelo (2003)</p>	

Tabla 7. Secuencia didáctica No. 4

<b>Instrumento de evaluación</b>		
Nombre del Estudiante: _____		
<b>Criterio</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>
Participa activamente en las actividades propuestas por el docente.		
Expone o socializa ante sus compañeros de clase la Universidad e Instituto que le impactó y expone dónde le gustaría estudiar y por qué.		

Argumenta con vocabulario adecuado sus preferencias acerca de la Universidad e Instituto seleccionado.		
--	--	--

*Tabla 8. Instrumento de evaluación No. 4*

**Desarrollo de la secuencia didáctica 4:** Se acondicionó la Parroquia de la vereda Monterrey, donde los representantes de las Universidades e Institutos, brindando toda la información requerida por estudiantes y padres de familia. Los asistentes trataban de extraer la mayor cantidad posible de información en cada una de las exposiciones, apoyadas con carteles y pendones, esto con el objetivo de poder decidir en cuál de ellas les gustaría continuar sus estudios. Esta actividad fue de gran valor porque los estudiantes la vivenciaron, se encontraron de frente con la realidad y pudieron disipar sus dudas, fue la secuencia donde padres e hijos se vieron más cerca de la universidad.

A continuación se presenta las categorías, que surgieron después de la triangulación, que son; esta triangulación fue llevada a través de la voz del estudiante, de los docentes investigadores y voz de los teóricos.

*Sí se puede:* se llamó así porque durante el proceso se encontró dedicación y compromiso para vencer obstáculos y buscar una mejor calidad de vida. La presencia de las universidades de carácter público aterrizó a los padres de familia, pues entendieron que sí era posible, que aunque requiere de un esfuerzo económico la universidad no era un sueño inalcanzable.

*Lo voy a lograr:* se llamó así porque requiere que los estudiantes crean en todas las capacidades que tienen como factor primordial para lograr el éxito y venzan todo tipo de adversidades que se les presenten. Un caso que vale la pena destacar es el de Estefanía Gallego, quien participó ilusionada de las cuatro secciones porque aspiraba encontrar información acerca de cómo ser una gran policía. Al hacer la pregunta motivadora ¿te imaginabas la universidad así?, ella contestó que ninguna universidad e instituto que estuvo en la actividad habló sobre lo que ella quería estudiar, lo que originó un sano debate, porque algunos niños sabía que para ser policía no se requería realizar una carrera universitaria.

*Mi experiencia:* Días después, la madre de la estudiante la llevó a conocer la escuela “Simón Bolívar” de la ciudad de Tuluá para que viviera la experiencia y conociera el sitio donde más adelante cumpliría su sueño.

De las universidades que visitaron la Institución la que más llamó la atención fue la ITA Instituto técnico agrícola. Porque ofrece carreras que tiene aplicabilidad en el contexto. Muchos amantes a los animales preguntaron por carreras como veterinaria o zootecnia, otros preguntaron por técnicos en manicure o panadería, pero ninguna de las universidades las ofertaban. Estas preguntas sin respuestas nos despertaron la iniciativa de gestionar una nueva feria con otras universidades que puedan suplir las necesidades educativas de su entorno.

*Un sueño muy lejano:* esta categoría se denominó así para hacer referencia a los aspectos en los cuales los estudiantes muestran carencias y barreras para cumplir sus sueños, con las actividades motivadoras se buscó que soñaran y que creyeran en esos sueños, hubo niños que no mostraron ningún interés por las carreras y oficios ofrecidos, porque su sueño es ser futbolistas o cantantes. Otros justifican su apatía hacia las carreras universitarias porque dicen que es más el costo que el beneficio, esos temas enriquecieron el debate porque nos dieron la oportunidad a nosotros como docentes de abordar temas como el dinero, la satisfacción personal y el valor del saber.

*Reflexión:* A medida que se fueron aplicando las secuencias didácticas en los



grados segundo y tercero, surgieron diversas situaciones positivas y negativas que hicieron necesario un trabajo continuo para conseguir los objetivos que están plasmados en cada una. Se evidenció la intencionalidad, el deseo y las ganas de los estudiantes de iniciar una carrera universitaria.

Sin embargo a estas se contraponen limitaciones de dinero, tiempo, desplazamiento, y en algunos casos, el conformismo y la disculpa para no ser lo que se quiere. En muchas ocasiones los estudiantes no entienden que no es tan fácil llegar a ser lo que se desea, que quien pretende ser alguien en

la vida debe luchar por conseguirlo, vencer los obstáculos que se le presentan y persistir hasta conseguirlo.

El poco interés y el conformismo de algunos padres de familia, contagió a los niños, que de seguir pensando así, terminarían como muchos, que empezaron algo y no lo terminaron porque se sintieron derrotados ante la primera adversidad. La aplicación de las secuencias, dio la posibilidad de entablar un diálogo con los estudiantes que permitió conocer sus miedos, sus temores, sus limitaciones y sus barreras mentales pero también sus talentos y las ganas de ser exitosos.

*Avances:* Fue evidente la motivación para consultar sobre las profesiones, los estudiantes se apersonaron de sus roles, se nota que la esperanza, la motivación y perseverancia que se está sembrando empieza a germinar.

*Fortalezas:* Los padres de familia y los estudiantes entienden que cada logro requiere de un mayor esfuerzo, que la capacidad está en cada uno de ellos pero que hay que esforzarse para conseguirlo. Si lo pueden hacer quienes tienen limitaciones físicas, por qué no aquellos a los cuales Dios dotó con todos sus atributos. El respaldo para la aplicación de la totalidad de las secuencias se demostró que se estaba haciendo bien las cosas, además, se contó con toda la colaboración de padres de familia y demás integrantes de la comunidad educativa. Así, cada secuencia didáctica fue dividida en cuatro fases (sensibilización, motivación, producción, apliquemos), cada una se corresponde con el grado de complejidad, así, unas requerían de 2 semanas, otra por su parte, de 1 semana, por ejemplo.

Algunos estudiantes de educación básica y media de la IEAM evidenciaron disponibilidad y colaboración, ellos se apropiaron de la actividad como si fuese suya. Consultaron y les llevaron a sus compañeros una información real de Universidades e Institutos de Educación superior cercanos que brindan carreras profesionales, técnicas y tecnológicas que los motivarán a ellos para continuar sus estudios. Esto permitió mantenerles viva la Educación Esperanzadora a los pequeños, y simultáneamente se motivaron a continuar sus estudios superiores, puesto que estaban próximos a graduarse.

*Retos:* Mantener la motivación y el ánimo de los estudiantes para que continúen luchando por sus ideales, que cada día proyecten su futuro que les permite mejorar su calidad de vida. Contribuir, hasta donde sea posible, para que las Instituciones de Educación Superior lleguen a esta región y suplan la carencia existente en materia educativa. Articular y ajustar estas secuencias didácticas con los maestros de básica secundaria y media para que no se pierdan los procesos que hemos llevado a cabo.

### **4.3 Impacto de la propuesta de intervención en la comunidad educativa**

Después de abordar el tema que nos atañe, producto del proceso de análisis en el trabajo de intervención, se buscó un acercamiento y solución a las dificultades encontradas. Se actuó para generar oportunidades que contribuyan a que nuestros niños y jóvenes continúen sus estudios universitarios, para lo cual requerimos de un trabajo mancomunado.

Es por eso que la escuela debe invitar a todos los actores sociales para que cada uno aporte lo que le compete en el proceso de enseñanza -aprendizaje de los estudiantes, pues la forma en que se ha estructurado el trabajo es la Investigación-Acción Participativa (IAP) es un método de estudio y acción de tipo cualitativo que busca obtener resultados fiables y útiles para mejorar situaciones colectivas, basando la investigación en la participación de los propios colectivos a investigar. Así, se trata de que los grupos de población o colectivos a investigar pasen de ser “objeto” de estudio a “sujeto” protagonista de la investigación, controlando e interactuando a lo largo del proceso investigador (diseño, fases, evolución, acciones, propuestas,...), y necesitando una implicación y convivencia del personal técnico investigador en la comunidad a estudiar.

#### **4.3.1 Hallazgos**

El primer cambio que se evidenció fue privilegiar los gustos y deseos de los estudiantes, en ocasiones se planeó siempre pensando en nosotros y nos olvidamos que ellos son los protagonistas y que sus motivaciones son directamente proporcionales a su rendimiento académico. Se cambió la forma de dirigirse a ellos, los mensajes de superación que se llevó semana tras semana se convirtieron en sus lemas y los repiten constantemente

cuando ven que sus compañeros se niegan la oportunidad de intentar algo; además, los estudiantes han entendido que lo que aprenden en la escuela no sólo les sirve en su diario vivir, sino también como formación para la vida. En tan corto tiempo, ya hemos percibido la formación de un pensamiento crítico en los estudiantes, ellos expresan abiertamente su inconformismo ante situaciones que consideran injustas o poco creíbles y ante promesas que frecuentemente escuchan.

Otro aspecto muy positivo que consideramos ha enriquecido esta propuesta, fue el acercamiento que se tuvo con los padres de familia. Se pudo vislumbrar que en muchas ocasiones, ellos no les colaboraban a sus hijos por desconocimiento y porque se ha transmitido un ambiente de conformidad, cultura de resignación y facilismo, de generación en generación. Sumado a esto, un logro muy importante de nuestro trabajo de intervención fue haber conseguido que las entidades gubernamentales miren diferente, ahora conocen las fortalezas pero también las debilidades y falencias; las universidades ya saben que existe el campo, sus estudiantes, porque a la fecha no se había presentado visitas de instituciones de educación superior y fue aquí, donde se logró identificar muchos potenciales en nuestra región, esto se evidencia en las constantes visitas recibidas y los propósitos de transformar el horizonte educativo de la comunidad.

Las estrategias diseñadas permitieron impactar en toda la comunidad educativa, se observaron cambios muy notorios, situación que motivó a seguir el proceso de intervención. Después del análisis, logramos se identificó tres categorías emergentes, estas son: *sí se puede*, lo voy a lograr, y un sueño muy lejano, que a su vez arrojaron 12 subcategorías, que se obtuvieron mediante el proceso de codificación y categorización e interpretación de los diarios de campo.

A continuación se indican las categorías y subcategorías.

***Sí se puede:*** se llamó así porque el proceso requiere que los estudiantes crean en todas sus capacidades, este es el factor primordial para lograr el éxito. Después de haber confrontado los diarios de campo encontramos 33 relatos relacionados entre sí porque cada uno de ellos representa el valor y la fuerza que hará posible la consecución de sus metas.



- *Soy Capaz:* porque no desfallecieron a pesar de las adversidades y presentaron sus trabajos acorde a sus capacidades
- *Cumplo con mis deberes:* Esta fue una constante generalizada, tanto en los estudiantes como en los padres de familia, lo que nos permitió culminar el trabajo con éxito.
- *Luego me di cuenta:* Los estudiantes, en la medida que se hicieron las actividades, cambiaron su actitud, se motivaron y se apropiaron de los temas tratados.
- *Levanto mi mano:* Todos los estudiantes querían participar de lo propuesto y ese ya era un punto a favor de la propuesta.

***Lo voy a lograr:*** Nombramos de esta manera a esta categoría porque durante el proceso de sistematización encontramos dedicación y compromiso para vencer los obstáculos y buscar una mejor calidad de vida. En este proceso relacionamos 35 relatos.

- *Digo lo que pienso:* Los estudiantes expresaban su opinión y argumentaban sus puntos de vista, si cambiaban de opinión, explicaban los motivos con mucha propiedad, cada día mostraban más deseos por alcanzar sus metas.
- *Defiendo lo que pienso:* A partir de las actividades propuestas fue evidente que los estudiantes empezaron a defender sus posiciones acerca de un tema en discusión.
- *¡Vamos, así es!:* fue un logro de los estudiantes el animarse a hacer con entusiasmo las tareas, se notó su compromiso para cumplir con las actividades.
- *Cerca de cumplir mi sueño:* Los estudiantes ya observan que la meta está cerca, que el objetivo se aproxima y deben esforzarse por conquistarlo.

***Un sueño muy lejano:*** En esta categoría se encuentran aquellos aspectos donde los estudiantes muestran carencias y barreras, que en muchos casos son producto de transferencias a nivel familiar. Aquí hallamos 33 relatos.

- *No voy a poder:* Esta es la desmotivación permanente que los estudiantes expresaban ante cualquier barrera que encontraban.

- *Qué pereza*: Era la constante en la mayoría de los estudiantes, pero era producto del facilismo, el negativismo y la falta de interés.
- *¿Para qué hacer eso?*: Los estudiantes, en muchas ocasiones, no le encuentran sentido a lo que hacen, entre muchos motivos porque no se les ha inculcado el aprendizaje significativo. Ante cualquier requerimiento preguntan si es obligatorio.
- *No me ayudan*: Los estudiantes permanentemente se quejan de la falta de apoyo en sus casas, los padres de familia siempre se han excusado en las dificultades para no luchar por sus metas, actitud que transmiten a sus hijos. Esto conlleva a que se desmotiven ante cualquier obstáculos.

### 4.3.2 Triangulación

Este concepto constituye una de las técnicas más empleadas para el procesamiento de los datos en las investigaciones cualitativas, por cuanto contribuye a elevar la objetividad del análisis de los datos y a ganar una mayor credibilidad de los hechos (Ruiz, 1999). Lo que se trata de delimitar no es simplemente la ocurrencia ocasional de algo, sino las huellas de su existencia social o cultural (cuya significación aún no conocemos) a partir de su recurrencia, es decir, diferenciar o distinguir la casualidad de la evidencia.

Dentro de esta investigación se realizó la triangulación de la información con las categorías y subcategorías emergentes que fueron expuestas anteriormente, a continuación se presenta este proceso.

Tabla de convenciones	
C.E	Categoría emergente
S.D	Secuencia Didáctica
D.C	Diario de campo
G	Grupo
R	Relato

Tabla 9. Tabla de convenciones.

C.E	Subcategoría	Nombre del relato	Código del relato
SÍ SE PUEDE (Fortalezas)	Defiendo lo que pienso (Argumentar) SD3: DC13: G2, 3: R5	Quiero ayudar a los demás	SD3: DC13: G2, 3: R3: E8
		Me gustan otras cosas	SD1: DC1: G2, 3: R2: E5
		Mis padres me ayudan a estudiar	SD1: DC2: G2, 3: R2: E9
		Yo quiero ser alguien para ayudar a mi gente	SD4: DC17: G2, 3: R1: E6
		Así debe ser	SD1:DC5:G2,3: R3:E9
		Lo intentaré	SD2:DC10: G2,3: R3
		Hago mis cosas bien	SD3: DC13: G2,3: R6
	Digo lo que pienso (Acepto aunque no esté de acuerdo) (SD3: DC12: G2, 3: R1)	Mi punto de vista	SD4: DC19:G2, 3: R3: E5
		Yo quiero saber otras cosas	SD2: DC7: G2, 3: R2; E12
		Me gustan carreras diferentes	SD2: DC8: G2, 3: R2; E4
		Comparo para saber cuál es mejor	SD2:DC09: G2,3: R3: E2
		Me acepto como soy	SD1:DC3:G2,3: R1: E4
	¡Vamos, así es! (Entusiasmo) (SD3: DC13: G2, 3: R5)	Pienso así	SD4: DC18:G2, 3: R6: E8
		Mis padres me ayudan	SD4: DC16: G2, 3: R1
		Me gusta mucho	SD3: DC12: G2, 3: R3
		Aquí están mis padres	SD2: DC10: G2, 3: R2
		Mis compañeros grandes me ayudan	SD4: DC16: G2, 3: R2: GT
		Cada día quiero más a mi escuela	SD1: DC5: G2, 3: R1: GT
Soy capaz de hacer todo	SD2: DC9: G2, 3: R1: E2		

		Juntos lo lograremos	SD3: DC14: G2, 3: R1
		Muy bien, así es	SD1: DC4: G2,3: R3: E1
		Animo, sigamos así	SD2: DC8:G2,3: R4: GT
		Si necesito algo lo pido	SD3:DC12: G2,3: R4: E12
		Es fácil, si puedo, lo voy a lograr	SD4: DC17: G2,3: R3: E3
	Cerca de cumplir mi sueño	Así es mi U	SD4: DC19: G2, 3: R1
		Así quiero que sea mi U	SD3: DC15: G2, 3: R1 E3: E6: E10
		Feliz de ver gente en mi escuela	SD4: DC18: G2, 3: R1
		Me gustó la U	SD3: DC14: G2, 3: R2
		Puedo llegar donde quiera	SD1: DC1: G2,3: R3: E8
		Estoy más cerca de lograrlo	SD2: DC11: G2,3: R4: E10
		Creo en mí	SD3: DC15: G2,3: R4: E5
		Cada día soy mejor	SD4: DC16: G2,3: R4: E11
		Soy capaz de hacerlo	SD3: DC14: G2,3: R3: E9

Tabla 10. Categoría emergente Sí se puede

C.E	Subcategoría	Nombre del relato	Código del relato
LO VOY A LOGRAR (Superación)	Soy capaz (Perseverancia) (SD1: DC3: G2, 3: V1)	Quiero ver más personajes	SD1: DC2: G2, 3: R1: E5, E8
		Siento lo que pasa	SD4: DC18: G2, 3: R5
		¡Qué grande soy!	SD1: DC5: G2,3: R3: E4)
		No te detengas	SD3: DC12: G2,3: R5: GT
		Soy capaz de hacerlo	SD4: DC18: G2,3: R7: E1
		Cada día soy mejor	SD2: DC9: G2,3: R4: E12
		Voy a llegar donde yo quiera	SD3: DC14: G2,3: R4: E11
		Sabía que podía lograrlo	SD4: DC16: G2,3: R5: E9
	Levanto mi mano (Participación) SD1: DC4: G2, 3: R1	Eso me gusta a mí	SD4: DC16: G2, 3: R3
		buscando ando	SD4: DC19: G2, 3: R2
		Opino más	SD1: DC4: G2, 3: R1
		Si lo hago aprendo	SD1: DC4: G2,3: R4: E6
		Vale la pena	SD4:DC15: G2,3: R5: E5
		Estoy orgulloso	SD3: DC13: G2,3: R7: E3
		Bien hecho	SD1: DC5: G2,3: R4: E1
		Esto lo hice yo	SD2: DC8: G2,3: R5: E1
		Si opino me conocen	SD4: DC17: G2,3: R4: E2
		Quiero más	SD3: DC12: G2,3: R6: E8
	Luego me di cuenta	Yo quiero ser	SD3: DC13: G2, 3: R2: E11

	(Cambio de actitud) (SD2: DC11: G2, 3: R3: E1)	Aclaro lo que se	SD2: DC8: G2, 3: R1
		Lo vuelvo a decir	SD2: DC7: G2, 3: R1; E1
		Mi otra posición	SD2: DC11: G2, 3: R1
		Defiendo mis ideas	SD2: DC10: G2, 3: R1
		Sigamos soñando	SD2: DC9: G2,3: R4: E5
		Voy a llegar a mi meta	SD4: DC19: G2,3: R4: E6
		Puedo llegar donde quiera	SD3: DC15: G2,3: R6: E7
		¿Cómo conozco más cosas?	SD1: DC6: G2,3: R3: 12
	Cumpló con mis deberes (Compromiso) (SD2: DC11: G2, 3: R2)	Viene nueva gente aquí	SD4: DC18: G2, 3: R1
		Estos son mis trabajos	SD2: DC9: G2, 3: R1
		Hago lo que me corresponde	SD4: DC19: G2,3: R5: E5
		Hago mis actividades	SD3: DC15: G2,3: R7: E3
		Llegaré donde quiero	SD2: DC11: G2,3: R5: E2
		Yo también puedo	SD1: DC6: G2,3: R4: E1
		Lo hago porque quiero	SD2: DC10: G2,3: R4: E7
Pido ayuda	SD3: DC14: G2,3: R5: E11		

Tabla 11. Categoría emergente Lo voy a lograr

C. E	Subcategoría	Nombre del relato	Código del relato
UN SUEÑO MUY LEJANO (Debilidades) (SD3: DC13: G2, 3: R4)	¡Qué pereza! (Falta de Interés)	Eso tan aburrido	SD1: DC1: G2, 3: R1: E8
		¿Para qué estudiar más?	SD4: DC18: G2, 3: R3
		¿Eso para qué?	SD1: DC5: G2,3: R5: E10
		Eso no me gustó	SD2: DC10: G2,3: R5: E8
		No entiendo eso	SD3: DC14: G2,3: R6: E6
		No vale la pena	SD4: DC18: G2,3: R8: E4
		Me da pereza	SD2: DC9: G2,3: R5: E9
	No voy a poder (Desmotivación ante los obstáculos) (SD3: DC15: G2, 3: R3)	Siempre me queda mal	SD1: DC4: G2, 3: R2.E1: E12
		Para que digo eso, no es así	SD4: DC17: G2,3: R5: E1
		No soy capaz de hacerlo	SD3: DC13: G2,3: R8: E4
		Me gusta más molestar	SD2: DC8: G2,3: R6: E5
		No voy a lograrlo	SD2: DC6: G2,3: R5: E7
		Eso no sirve	SD3: DC12: G2,3: R7: E8
		Debo pensarlo mejor	SD1: DC4: G2,3: R5: E9
	¿Para qué hacer eso?	No soy capaz de hacerlo	SD4: DC18: G2, 3: R4
		No lo voy a hacer	SD2: DC5: G2,3: R6: E12
		Si no lo hago no pasa nada	SD4: DC16: G2,3: R6: E9
		No me queda nada bien	SD3: DC14: G2,3: R7: E7
		Se burlan de mí	SD1: DC3: G2,3: R6: E8

		No hay como hacer	SD4: DC18: G2,3: R9: E1
		Eso está feo	SD3: DC15: G2,3: R8: E1
		No voy bien	SD2: DC7: G2,3: R3: E4
		Ya no voy a seguir estudiando	SD1: DC1: G2,3: R4: E5
		¿Es obligación hacerlo?	SD3: DC12: G2,3: R8: E12
	No me ayudan	Eso quedó feo	SD1: DC6: G2, 3: R1; E4; E7
		Nunca hay tiempo	SD1: DC6: G2, 3: R1; E9
		Eso está mal	SD1: DC2: G2,3: R3: E1
		Para que digo si no me ayudan	SD2: DC8: G2,3: R7: E4
		No puedo	SD4: DC16: G2,3: R7: E5
		No tengo como hacer eso	SD2: DC7: G2,3: R4: E12
		No me revisan en casa	SD3: DC14: G2,3: R8: E9
		Mis papás no tienen tiempo	SD1: DC2: G2,3: R4: E8
		Es muy difícil	SD2: DC9: G2,3: R6: E7

Tabla 12. Categoría emergente Un sueño muy lejano



### 4.3.3 Descripción y análisis de las categorías emergentes

#### *Sí Se Puede*

Después de terminar la marcha silenciosa propuesta en la secuencia didáctica N° 1 en la fase de sensibilización, actividad 3 y generar la pregunta motivadora, los estudiantes demostraron gran interés en el video de Walt Disney, pues pudieron ver cómo este personaje logró cumplir sus sueños a pesar de que muchas empresas le cerraban las puertas y no creían en él ni en sus propuestas. Aquí pudimos observar cómo a muchos de los niños de nuestras aulas de clases les impactó el video, ya que nos expresaron que así se cierran muchas puertas o nos digan que no somos capaces y que no podemos hacer las cosas que queremos porque no tenemos recursos ni capacidades, lo más importante es que debemos luchar por alcanzar metas a corto, mediano y largo plazo (SD1: DC1: G2, 3R3: E8).

Lograron darse cuenta de que una meta, no muy lejana, es ir forjando nuestro sueño de llegar a una universidad y demostrarles a la familia, amigos, compañeros, profesores y sobre todo a ellos mismos que lo que uno sueña en la vida sí se puede lograr. Así se nos presenten muchos obstáculos en la vida, si le colocamos corazón, disciplina, fortaleza y coraje, podemos salir adelante y lograr sacar a flote ese magnífico propósito que es el proyecto de vida a través del desarrollo profesional (SD3: DC15: G2, 3: R4: E5).

Expresión de los estudiantes	Expresión de los docentes	Autores
<p>Los estudiantes participaron muy entusiasmados en la actividad y durante la exposición. Constantemente dieron sus opiniones sobre las profesiones u oficios de sus compañeros <b>“Eso para qué, tan aburridor, yo quiero ver es a James Rodríguez” (SD1: DC1: YT, G2, 3: R1: E8).</b></p> <p>Aquí se pudo ver cómo los niños y adolescentes, intentaron hacer la actividad, expresando sus puntos de vista y siempre respetando al otro, uno a uno contó lo que quería ser cuando fuera grande: unos médicos, otros policías, en fin diversas carreras que apuntaban a su crecimiento personal, social, profesional y laboral, siempre motivados por ayudar a la comunidad de una u otra manera.</p> <p>Muchos de los estudiantes que realizaron los talleres y se apropiaron de ellos, defendieron con argumentos positivos, por qué llegar a una universidad, expresaron todo lo que sentían y pensaban, aceptaron sugerencias y entre pares se</p>	<p>Para nosotros como docentes fue una satisfacción muy grande ver cómo se involucraba toda la comunidad, y sobre todo los padres de familia, apoyando, descubriendo y motivando a sus hijos a cumplir uno de sus sueños, como es su proyecto de vida a través del desarrollo profesional. Era muy interesante ver cómo los padres se involucraban en nuestro trabajo y los niños expresaban “me gusta mucho que ellos estén aquí” “con ellos me siento seguro y entusiasmado para seguir” (SD2: DC10: G2, 3: R2) y también se sentían felices, fue una experiencia muy enriquecedora ver como los compañeros de grados superiores les colaboraron y se integraron en las actividades de vivenciando la universidad. <b>(SD4; DC16; G; 2-3 R2; GT).</b> Fue tanto el entusiasmo de querer plasmar sus trabajos que todos querían pegarlo en una cartelera acondicionada para la actividad pero se tuvo que adecuar un mural para la exposición. Se evidenció excelente</p>	<p>La práctica humana es el marco del conjunto de prácticas que propenden por mejores seres humanos, en el ámbito educativo, dice Adler: “los fines próximos de la educación son las virtudes [...] morales e intelectuales. Los buenos hábitos de saber y de pensar, que son las virtudes intelectuales y los buenos hábitos de desear y actuar que son las virtudes morales [...] por lo tanto, los hábitos, como desarrollo de potencialidades o de realización de capacidades, se pueden considerar buenos si son conscientes con la tendencia natural de la potencialidad o de la capacidad que desarrollan (Böhn, 2004, p.165) por lo tanto, cualquier acción que se enmarque dentro de la práctica humana, debe caracterizarse por la</p>

daban ánimo uno al otro con expresiones como: si, así es, se puede lograr, debemos cumplir nuestro sueño, trabajando juntos, (SD3: DC14: G2 , 3: R1) podemos ayudar a los demás, Cada que realicé una actividad de aplicación, lo voy a hacer bien, porque cada que realizo mis cosas voy mejorando mis habilidades. (SD3; DC13; G2-3 R3; E7). así debe ser, El estudiante manifiesta que en muchas ocasiones no da sus puntos de vista por temor a ser señalado o criticado pero que uno debe estudiar para ser alguien en la vida y estudiar lo que uno le guste, no lo que digan los demás. (SD1; DC5; G2, 3; R3; E9). si todos nos esforzamos hacemos las cosas bien, porque siempre hay un mañana y hay que intentarlo y lo que debemos hacer día a día es desarrollar nuestro proyecto de vida desde el desarrollo profesional.

Claro que había unos pocos que así no estuvieran de acuerdo con lo de los demás aceptaron las diferencias, en estos talleres nuestros estudiantes nos demostraron que eran seguros ya que expresaban

participación en el trabajo realizado “Esto nos hace querer más nuestra escuela”, “estamos felices”. . (SD1: DC5: G2, 3: R1: GT).

Después de realizados los talleres, los niños nos expresaron que para ellos es muy importante ingresar a la universidad, cada uno manifestó sus vivencias, unos expresaron que ellos se imaginaban así la U, Como dato curioso la participación fue muy positiva cada estudiante quería mostrar lo mejor de su universidad escogida y justificar el porque era la de su preferencia. (SD4: DC19: G2, 3: R1). con diferentes carreras, para ellos completar sus estudios y así alcanzar una parte de sus proyectos de vida desde el desarrollo profesional y otros nos dijeron que se imaginaban la U diferente, con otras opciones, El estudiante manifestó que el observaba que en algunas profesiones se ganaba poco dinero, y veía que los sacrificio eran muchos, comparó como su padre sacaba banano cada ocho días de su finca y los ingresos eran mayores que

transformación del individuo a través del conocimiento, los valores y las actitudes entre otros.

La incidencia que tiene la familia y la sociedad en la práctica humana orientada a la educación, toma sentido cuando se habla de la interacción entre las personas; al decir de Durkheim, para que haya educación, es necesaria la presencia de una generación de adultos y una de jóvenes, así como de una acción ejercida por los primeros sobre los segundos (Durkheim, 2000, p. 49), pero esta interacción también se da entre la adultez a la adolescencia; es decir, cuando hay una acción desde la experiencia hacia la inexperiencia, se presenta una transmisión rápida y profunda de todo el acervo cultural de la humanidad sobre el cual las nuevas

<p>lo que sentían sin rodeos y sin temor a equivocarse, porque tenían seguridad y confianza en sí mismos, en sus ideales, cualidades y aptitudes, son unos niños que se quieren, se valoran y confían en sí mismos El estudiante E5, dijo que a medida que van pasando los años y debido su forma de ser, constantemente es objeto de burlas y señalamientos, pero al ver los videos de las personas triunfadoras, manifiesta que él debe aprender aceptar tal y como es. (SD1; DC3; G2-3; R1; E5). Se puede observar que tienen una alta autoestima, algunos nos comentaron que soñaban con otras carreras A lo que el estudiante (E5) respondió “que James Rodríguez para qué, es mejor Gabriel García Márquez” por esta situación se optó entre todos por hacer una nueva lista de personajes elegidos por ellos. (SD1: DC1: YT, G2, 3: R1: E5)</p> <p>y estaban seguros de que algún día lo iban a lograr porque tienen una visión esperanzadora de alcanzar lo mejor para su vida personal, profesional y social.</p>	<p>muchos profesionales, a lo que sus compañeros les manifestaron que a medida que un profesional continuaban sus estudios sus ingresos aumentaban y no solo se representaba en dinero, sino en el reconocimiento de su buen nombre, y el valor del saber. (SD2: DC8: G2, 3: R2; E4). Pero que les parecía interesante saber que un lugar tan lejano y difícil para llegar como el corregimiento donde ellos vivían Monterrey, se habían acercado diferentes Universidades e instituciones de carreras técnicas y profesionales a conocerlo y a brindarles algo diferente de lo que ellos estaban acostumbrados. Me gusta que venga gente de la ciudad, para que nos cuente sus experiencias, para que nos ayuden a salir adelante, para que nos muestren otras oportunidades, y nos expliquen cómo podemos cumplir nuestros sueños en la gran ciudad. (SD4: DC18: G2, 3: R1).</p>	<p>generaciones construirán el futuro...Por su parte, Delors (1996) destaca que una de las primeras funciones que incumben a la educación consiste, pues, en lograr que la humanidad pueda dirigir cabalmente su propio desarrollo. En efecto, deberá permitir que cada persona se responsabilice de su destino a fin de contribuir al progreso de la sociedad en que vive, fundando el desarrollo en la participación responsable de las personas y las comunidades. (Delors, 1996, p. 89).</p>
--	--	--

Tabla 13. Triangulación categoría Sí se puede

### **Lo voy a lograr**

Aquí pudimos observar, cómo los educandos cada día que pasa, luchan por alcanzar sus sueños y se esfuerzan cada día por conseguirlo.

(SD2: DC9: G2, 3: R4:E12) (SD4:DC18G23R7:E14)

Expresión de los estudiantes	Expresión de los docentes	Autores
<p>Cada uno expresó cómo las caricaturas de los personajes famosos y los audios de sus experiencias de vida los motivaron para descubrir qué talentos tenían y cómo estos los podían llevar a alcanzar sus sueños de ser grandes profesionales. La estudiante manifiesta que ella no va a lograr salir adelante porque no le gusta estudiar, el da pereza hacer tareas, que le gusta es estar en la casa viendo novelas, el tío le dice que el estudio no sirve, que hay gente que gana más plata arreglando cosas que estudiando, por eso debo pensarlo mejor y en el fondo sé que es bueno estudiar, para salir adelante y hacer muchas cosas. <b>(SD2: DC6: G2,3: R4: E7)</b>. Y expresaban sentimientos como, “si ellos pudieran nosotros lo podemos hacer”, “somos capaces”, “qué grandes somos”, “nada nos detendrá”, “cada día nos esforzaremos para llegar donde queramos porque nosotros sabemos que podemos lograrlo”. El estudiante manifiesta que cada que él conoce cosas nuevas o que averigua más de lo que quiere estudiar cuando sea grande se da cuenta que si uno se lo propone y se pone metas puede cumplir cualquier</p>	<p>Este proyecto logró despertar en los estudiantes un gran interés por ser mejores y no detenerse. Yo quiero ver más cosas porque aprendo más, para conocer muchos sitios que hay en otras partes fuera de Monterrey. <b>(SD3; DC12; G2-3; R4; E8)</b>. Saben que así se presenten obstáculos en sus caminos, todo se puede lograr y esto solo ocurre cuando trabajamos fuerte y siendo responsables.</p> <p>Cuando esta intervención empezó nuestros chicos eran muy apáticos a creer en ellos mismos y a cumplir con sus obligaciones Cuando se pidió la carpeta con todos los trabajos realizados el estudiante, había organizado su carpeta con stiker de princesas y cuando se le pregunta el por qué? Manifestó que ella quería cumplir con sus sueños como sucede en los cuentos de</p>	<p>Como lo expresa Florelis (s.f) la superación personal es un interesante proceso de crecimiento en todos los ámbitos o áreas de la vida de una persona. Superación personal implica mejoras en la salud física y mental, relaciones humanas (pareja, hijos, familiares, amigos, compañeros de trabajo, colaboradores), campo profesional, formación intelectual, desarrollo espiritual, participación social, cuidado del medio ambiente y cualquier otro aspecto relacionado con la vida de una persona.</p>

sueño, yo también puedo y que si hay otras personas en el mundo con más dificultades que él y pudieron salir adelante que él también lo puede lograr porque él es capaz de salir adelante solo. **(SD2: DC11: G2,3: R3: E2).**

El despertar en ellos fue interesante, desde sus puntos de vista, todos expresaban su sentir y saber, todos querían levantar sus manos y participar, sin temor a equivocarse o a que se burlaran de ellos, porque estaban seguros de sí mismos, porque estaban convencidos de qué querían, empezaron a descubrir para dónde iban y con la ayuda de quién y cómo lo construirían

El estudiante da su punto de vista acerca de las universidades, hace una comparación entre las universidades y los institutos que visitaron nuestra institución y aclarando que es fácil y posible realizar sus sueños. **(SD4; DC18; 6:3-2; R5; E8).**

Los estudiantes participaron muy entusiasmados en la actividad, durante la exposición y constantemente dieron sus opiniones sobre las profesiones u oficios de sus

las princesas. **(SD3: DC15: G2,3: R5: E3).** Miraban todo de forma negativa y veían sus metas muy lejanas pero esta intervención ha contribuido a formar personas éticas, con sentido social, a luchar por lo que quieren porque les da pereza madrugar, hacer tareas, porque se cansan las manos y dice que para qué el estudio que es mejor trabajar, que cuando estudiaban no entendían lo que decían, y que el estudio no servía para nada, que no vale la pena uno estudiar 11 años en un colegio para salir a trabajar y ganarse el mínimo. **(SD2: DC10: G2,3: R4: E8).** para ser los estudiantes responsables y capacitados que necesita este país y el mundo para que desde su perspectiva conquiste nuevos horizontes y descubran caminos desconocidos que los lleven a su realización personal, profesional, social y cultural, creando en ellos una forma de pensar diferente, instituyendo ese ser

La superación personal no es algo que ocurre de manera espontánea, por el contrario, el proceso de superarse a sí mismo implica una gran cantidad de trabajo, esfuerzo, disciplina, coraje, persistencia, honestidad, respeto, determinación, amor y una gran responsabilidad. Algunos aspectos íntimamente relacionados con la superación personal son la transformación constante, la búsqueda de una visión y misión personal, el desarrollo de nuevos hábitos y capacidades, el control de los pensamientos, la actitud optimista, la consciencia de uno mismo, la valoración de

<p>compañeros. <b>(SD1: DC4: G2, 3: R1).</b></p> <p>El estudiante manifiesta que si una le pide información a la gente adulta que sabe sobre un tema, por ejemplo: “de universidades” ellos lo pueden ayudar a uno mucho para escoger una buena carrera y una buena universidad. <b>(SD3: DC14: G2, 3: R5: E11).</b></p>	<p>competente y decidido a ser cada día mejor, integrando a sus familias en la consecución de su meta, no desfalleciendo ante cualquier inconveniente, y sobre todo, creer en ellos mismos, porque si uno se valora y cree en sus talentos o habilidades, se puede hacer todo más fácil.</p>	<p>la vida, la creación de nuevos paradigmas más eficientes, las relaciones interpersonales y el servicio a los demás.</p>
--	--	--

Tabla 14. Triangulación de la categoría Lo voy a lograr

### **Un sueño muy lejano**

Los niños estaban apáticos ante la oportunidad de alcanzar una meta, como la de sacar adelante sus proyectos de vida desde el desarrollo profesional, nos decían, ¿estudiar más? (SD4:DC18:G2,3: R8:E4) ¿pero para qué si aquí a veces no entiendo? (SD3:DC14:G2,3:R6:E6)



Expresión de los estudiantes	Expresión de los docentes	Autores
<p>“¡imagínese profe!, en una universidad me van a colocar tareas más largas, voy a tener, que leer más, estudiar más y a qué horas, no profe que pereza” El estudiante manifiesta que cuando uno es niño quiere ser otra cosa, que al principio quería ser modelo, pero como soy pequeña no puede y ahora quiero ser doctora. Pero voy a llegar a mi meta de sueño cada que conoce cambia muchas veces pensando ser empresaria de diseñadora, para vestir a las modelos y así cumplir en parte con mi sueño de niña. <b>(SD2: DC9: G2,3: R5: E5).</b></p> <p>“A veces me esfuerzo para que todo me salga bien y cuando llego aquí hice todo lo contrario” A veces me esfuerzo para que todo me salga bien y cuando llego aquí hice todo lo contrario, siempre me queda malo, el estudiante manifiesta que él decía mucho esto porque no sabía hacer cosas bien, pero que ahora aprendió mucho y que el casi no participaba ni decía nada, ni leía y porque le daba pena, pero ahora como ya ha salido varias veces adelante ya se siente mucho mejor, ya soy capaz de hacerlo, y quiero hacer muchas cosas nuevas. <b>(SD1: DC4: G2, 3: R2.E1: E12)</b> “Llego a casa y me siento a hacer mis cosas y lo que usted explicó se me olvidó”</p>	<p>Para nosotros fue muy difícil convencer a los estudiantes de que si uno se propone las cosas puede cumplirlas. Los motivamos con nuestros ejemplos: a nosotros, sus profesores, para llegar donde estábamos nos ha tocado muy duro, pero que aquí nos veían, enseñando y dando lo mejor de nosotros.</p> <p>Les recordamos los ejemplos de vida que nos daban los personajes vistos durante la primera secuencia didáctica, para ellos no fue nada fácil pero lo lograron, lo que pasa es que debemos ponerle amor, dedicación, responsabilidad y constancia. Si uno tiene un</p>	<p>La debilidad es un antivalor que posee un conjunto de síntomas que afectan principalmente a la esfera afectiva: la tristeza patológica, el decaimiento, la irritabilidad o un trastorno del humor que puede disminuir el rendimiento en el trabajo o limitar la actividad vital habitual, independientemente de que su causa sea conocida o desconocida. Aunque ese es el núcleo principal de síntomas, la debilidad también puede expresarse a través de afecciones de tipo cognitivo, volitivo o incluso somático.</p> <p>Como la intervención requiere también un cambio Institucional en todos sus miembros, la escuela debe tener estrategias para evitar la deserción escolar y planes para</p>

<p>(SD3:DC13:G2,3:R8:E4)</p> <p>“Profe y se imagina donde yo no estudie sino que realice otra actividad, eso también me va a generar dinero” “Profe es que en la casa no me ayudan” (SD2:DC8:G2,3: R7: E4).</p> <p>“Entonces cómo cree usted que voy alcanzar mi meta si a veces me toca hacer mis cosas solo”</p> <p><b>(SD3:DC14:G2,3:R8:E9)</b> “Mis papás están muy ocupados, o no entienden, o no les interesa lo que yo veo en la escuela”</p> <p><b>(SD1:DC2; G2, 3R4:E8)</b></p>	<p>sueño en mente, hay que dejarlo fluir, para nadie es fácil conseguir las cosas que quiere, pero si nos esforzamos lo lograremos</p>	<p>quienes han culminado sus estudios de básica secundaria y no han empezado la educación superior, con el propósito de no perderlos de vista, y atraerlos con proyectos llamativos que les interesen y a su vez sirvan de modelo para los estudiantes de grados inferiores.</p>
--	--	--

Tabla15. Triangulación categoría Un sueño muy lejano

## 5. Conclusión y recomendaciones

En este trabajo de intervención se abordó una problemática que requiere soluciones a corto plazo, como lo es la deserción, la apatía, la falta de interés por el estudio de los estudiantes, producto de un núcleo familiar que se excusa en la falta de oportunidades para que sus hijos continúen en la escuela. Esto trae como consecuencia que los niños y adolescentes se dediquen a las labores del campo para, entre otras cosas, colaborar a sus padres para el sostenimiento del hogar.

Así, el profesor debe ser el líder de procesos de investigación que le permitan repensar su quehacer pedagógico, encontrar problemas y buscar la forma de solucionarlos. Debe permitirse pensar las necesidades, requerimientos del contexto, de la comunidad, los diferentes actores involucrados en el proceso, y fundamentalmente, al estudiante, que es en sí, el núcleo central; esto posibilitará una comprensión y entendimiento de dichas realidades, que le permitan hacer un aporte significativo, no solo en términos académicos, sino en transformación del ambiente social, cultural, político del estudiante.

Cuando se habla del proceso investigativo como actividad inherente al docente, no quiere decir que otros profesionales no lo deban hacer, todo lo contrario, “la investigación está ligada al ser humano porque le sirve para conocer su pasado, a la sociedad le sirve para identificar errores que se han cometido, lo que ha funcionado y lo que no, para planear su futuro, para conocer las catástrofes que han ocurrido y prevenir otras y en cualquier profesión para desarrollar mejor su trabajo” (Hernández, s.f), por tanto, lo que se está enfatizando es la investigación como un proceso necesario en la formación individual-profesional, esto con el fin de aportar al conocimiento de las distintas realidades (sociales, políticas, étnicas, culturales, económicas, del individuo) y sus posibles soluciones. Así, el docente dentro del ámbito pedagógico constituye un pilar fundamental en el desarrollo de su área en términos académicos, de intervención y de las realidades de la comunidad educativa.

Por ende, dentro del proceso de intervención, fue satisfactorio ver a los estudiantes y padres de familia entusiasmados con las actividades que se desarrolló mediante las secuencias didácticas, reafirmando, que había un futuro esperanzador, en los términos que lo plantea esta investigación<sup>3</sup>. Poco a poco se fue inculcando en ellos la idea de que eran capaces y que podían lograr lo que se proponían, que al final, se apropiaran de su proceso formativo y proyecto de vida profesional.

En el marco de la intervención, uno de los aportes más significativos para la comunidad estudiantil, fue la asistencia de la universidad al campo. El hecho de que distintas universidades se acercaran a su institución y expusieran las diferentes carreras a las que podían inscribirse, fue motivo de reconocimiento y apropiación de las mismas por parte del estudiantado, generándose en ellos un mayor interés, esto se evidenció en su participación activa, en las inquietudes que manifestaban respecto a las carreras ofrecidas, además, en el taller realizado después de la visita, los estudiantes solicitaron se les diera conocimiento de aquellas carreras que eran de su interés pero las universidades no ofrecían, por lo que se hizo un proceso de consulta. Se les permitió y enfatizó en aquellas carreras que eran más propias para las necesidades de su contexto, por lo que se les permitió ubicarse en carreras afines a sus requerimientos.

Una de las problemáticas observadas a lo largo de la investigación respecto a la desesperanza que tiene el sector campesinado con la educación, es la falta de solidez, efectividad y puesto en práctica de las políticas nacionales, ya que en el rastreo de antecedentes, se evidenció que el gobierno nacional ha planteado en termino de políticas públicas muchas de las necesidades del campo, pero hay una marcada distancia entre la teoría y lo llevado al sector rural.

Dentro del proceso de investigación de esta intervención, se pudo evidenciar que es necesario que el docente asuma un rol más comprometido con procesos de investigación de acuerdo a las realidades socio-culturales de la comunidad educativa, ya que ello aporta de manera significativa en la calidad de la enseñanza y aprendizaje de la comunidad educativa. El

---

<sup>3</sup> Se quiere decir con futuro esperanzador, que el estudiante pudiera visionarse como un profesional, que tuviera la capacidad de ver más allá de lo que le ofrece el ambiente social en el que está inmerso.

docente como sujeto que forma, cumple una función fundamental en la construcción de realidades del estudiantado, permitiéndole una apropiación del conocimiento y su formación como individuo –valores, formación profesión y ciudadano-. Así, como futuros Magíster se debe, necesariamente, mejorar las prácticas de aula, modelar el amor por la lectura y el aprendizaje constante.

En términos de recomendaciones, es importante mencionar, que como futuros Magíster, se debe replantear la labor docente, asumir la investigación como un proceso de educación constante y educar con el ejemplo a los estudiantes. Entender, que el proceso docente no termina con la culminación de una maestría, que hay todo un mundo por descubrir; en ocasiones se escucha decir a los estudiantes: “terminé mis estudios, soy bachiller” y no tiene la autoridad moral para corregirlos porque lo mismo repiten los docentes cuando terminan un posgrado. Si no se actuara igual que ellos, se podría inculcarles que solo es el inicio, que todavía hay muchos interrogantes por contestar, y que la investigación es eso, encontrar respuestas a preguntas no resueltas, o encontrar preguntas que no se han hecho, quizá por desconocimiento.

Las aulas de las Instituciones Educativas están repletas de estudiantes muy inquietos, que en ocasiones hacen preguntas que no se les contestan, preguntas que se evaden porque no se tiene una adecuada respuesta. No se aprovecha ese momento para motivar una investigación que no solo responda la inquietud del niño sino también a la ignorancia del docente, porque es tanto el desconocimiento, que continuamente se confunde consulta con investigación y el docente se manifiesta orgulloso de haber dejado un trabajo de investigación al estudiante, cuando lo único que deben hacer es consultar cuántos departamentos tiene Colombia.

Es muy posible que muchos no investiguen porque lo consideren muy difícil, porque se tiene la creencia errónea que sólo los científicos están en capacidad de hacerlo, si se entiende así, será poco probable que los estudiantes investiguen; difícilmente se podrá enseñar aquello que se desconoce. La investigación no es ese monstruo que no se llega a dominar, se parte de lo sencillo, “Tomando su sentido como actividad propia del pensamiento podríamos afirmar que todos tenemos la capacidad de investigar o indagar y que utilizamos este recurso en nuestro

diario vivir, por lo que la acción de investigar puede considerarse como una función ligada a nuestra actividad mental y natural” (Carvajal Sánchez, 2012, p.16).

La investigación se presenta como ese elemento que permita innovar con y en los estudiantes, motivando el desarrollo del pensamiento crítico, es decir, ubicarse con una posición respecto a sus realidades. Si se continúa haciendo lo mismo de siempre, se será un Magíster que solo tenían en mente mejorar sus ingresos y que seguramente colgarán en la pared un diploma que aunque diga mucho, no dice nada ni aporta nada en la práctica.

## Bibliografía

- Böhn, W., y Schiefelbein. (2004) *Repensar la educación. Diez preguntas para mejorar la docencia*. Bogotá, Colombia: Javegraf.
- Carvajal, J. (2012). *Iniciación a la Investigación*. Tunja, Colombia: Búhos Editores.
- D'Angelo, O. (1989). *Descubrir, proyectar tu propia vida*. La Habana, Cuba: Provida.
- D'Angelo, O. (2003) *proyecto de vida y desarrollo integral humano*. La Habana, Cuba: CIPS.  
Recuperado de: <http://biblioteca.clacso.edu.ar/Cuba/cips/20150429033758/07D050.pdf>
- D'Angelo, O. (2017) *Counseling personal-social y dimensión intergeneracional en perspectiva integradora emancipatoria*. Recuperado de: [http://absta\\_info/cuba-ponencia-introduccion.html](http://absta_info/cuba-ponencia-introduccion.html)
- Delgado, M. (2014). *La educación básica y media en Colombia: retos en equidad y calidad*. Bogotá: Fedesarrollo.
- Delors, J. (1996) *La educación encierra un tesoro*. Madrid, España: Santillana, UNESCO.
- Departamento Nacional de Planeación. (2014) *Misión para la transformación del Campo*.  
Recuperado de: <https://colaboracion.dnp.gov.co/CDT/Prensa/DOCUMENTO%20MARCO-MISION.pdf>
- Dewey, J. (1998). *Democracia y educación. Una introducción a la filosofía de la educación*. Madrid, España: Ediciones Morata.
- Durkheim, E. (2000) *Educación y sociología*. Madrid, España: Península.
- Elliott, J. (1990). *La investigación-acción en educación*. Madrid, España: Ediciones Morata.
- Fecode (2017) *Encuentro 1 de mayo de 2017*. Recuperado de: [fecode.edu.co/index.php/10-boletin-encuentro](http://fecode.edu.co/index.php/10-boletin-encuentro)
- Florelis, M. (s.f) *Superación personal*. Recuperado de: <https://hacialasuperacion.wikispaces.com/file/view/SUPERACION+PERSONAL.pdf>
- Flores, E., Montoya, J., y Suárez, D. (2009). Investigación-Acción participativa en la educación latinoamericana: Un mapa de otra parte del mundo. *Revista Mexicana de investigación educativa* 14 (40) 289-308.

- Freire, P. (1972). *Pedagogía del oprimido*. Montevideo, Uruguay: Editorial Tierra.
- Freire, P. (1993). *Pedagogía de la esperanza. Un reencuentro con pedagogía del oprimido*. México D.C, México: Siglo XXI editores.
- Gobierno de la República de Colombia, y FARC-EP. (2016). Acuerdo final para la terminación del conflicto y la construcción de una paz estable y duradera Recuperado de: <http://www.altocomisionadopalapaz.gov.co/procesos-y-conversaciones/Documentos%20compartidos/24-11-2016NuevoAcuerdoFinal.pdf>
- Gaitán, C., Martínez, D., Gaetán, S., Romero, J., Saavedra, E., y Alvarado, P.E (2005) *Caracterización de la práctica docente universitaria. Estudio de casos: pregrado* (Tesis de Maestría) Pontificia Universidad Javeriana.
- González, M. (2002) Aspectos éticos de la investigación cualitativa. *Revista Iberoamericana de Educación*, 29 pp.85-103. Recuperado de: <http://rieoei.org/rie29a04.htm>
- Hernández, R. (s.f). *La importancia de la investigación*. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=Q2QjEBWdu4Q>
- Hidalgo, V. (s.f) Qué es un proyecto de vida. Recuperado de: <http://victorianosaez.blogspot.com.co/2007/05/qu-es-un-proyecto-de-vida.html>
- Jimenez, I. (2012). La entrevista en la investigación cualitativa: Nuevas tendencias y retos. *Calidad en la educación superior* 3 (1) 119-139.
- Kawulich, B. (2005). La observación participante como método de recolección de datos. *FQS* 6 (2) Recuperado de: <http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:JJDHQalCzjAJ:www.qualitative-research.net/index.php/fqs/article/download/466/999+&cd=1&hl=en&ct=clnk&gl=co>
- Martínez, S., Pertuz, M.C., y Ramírez, J.M. (2016) *La situación de la educación rural en Colombia, los desafíos del posconflicto y la transformación del campo*. Compartir palabra maestra. Fedesarrollo. Recuperado de: <https://compartirpalabramaestra.org/alianza-compartir-fedesarrollo/la-situacion-de-la-educacion-rural-en-colombia-los-desafios-del>
- Martínez, P.C. (2006) El método de estudio de caso. Estrategia metodológica de la investigación científica. *Pensamiento y gestión* (20) 165-193.
- Ministerio de Educación Nacional. (2002). *Lineamientos Curriculares para el área de Ciencias Sociales*. Bogotá, Colombia: Editores gráficos de Colombia.



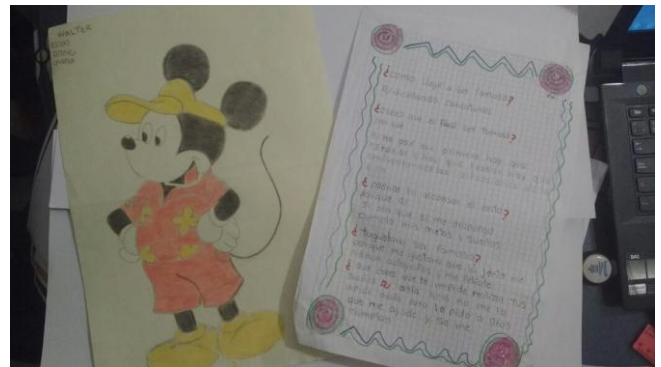
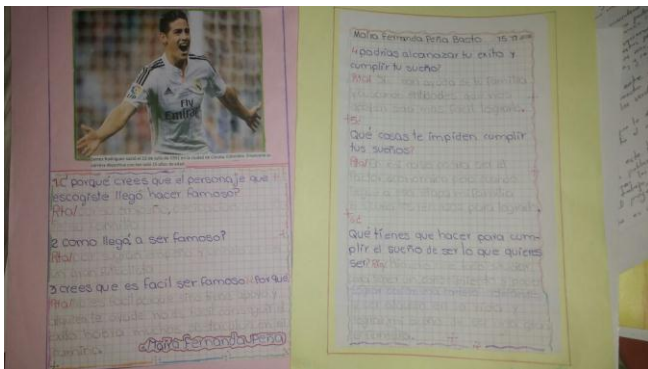
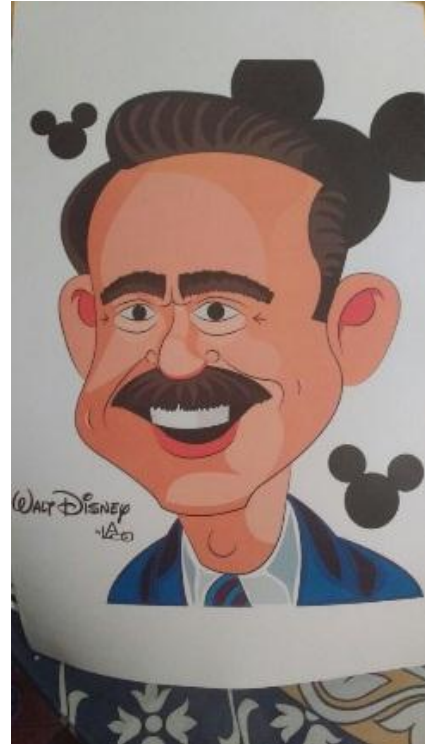
- Ministerio de Educación Nacional. (2001). *Al tablero. El periódico de un país que educa y se educa*. Recuperado de: <http://www.mineducacion.gov.co/1621/article-87159.html>
- Morin, E. (1999) *Los siete saberes necesarios a la educación del futuro*. Recuperado de: [www.bibliotecasvirtuales.com/biblioteca/Articulos/Ios7saberes/](http://www.bibliotecasvirtuales.com/biblioteca/Articulos/Ios7saberes/)
- Pagés, J., y Santisteban, A. (2011). *Didáctica del conocimiento del medio social y cultural en la educación primaria: ciencias sociales para comprender, pensar y actuar*. Madrid, España: Síntesis.
- Pardo, I. (1999) *Jóvenes construyendo su proyecto de vida*. Bogotá, Colombia: Editorial Magisterio
- Prodan, L., y Petit, F. (2015) *La autobiografía escolar como dispositivo de formación. Un estudio de caso a partir de las reflexiones de los docentes en formación sobre su trayectoria escolar*. Recuperado de: <http://www.mdp.edu.ar/humanidades/pedagogia/jornadas/jprof2015/ponencias/prodan.pdf>
- Rodríguez, E. (2005). Educación y educadores en el contexto de la globalización. *Revista Iberoamericana de Educación*, 5 (6). Recuperado de: [http://rieoei.org/fil\\_edu8.htm](http://rieoei.org/fil_edu8.htm)
- Rodríguez, S., Herráiz, N., Prieto, M., Martínez, M., Picazo, M., Castro, I., y Bernal, S. (2011). *Metodos de investigación en educación especial*. Recuperado de: [https://www.uam.es/personal\\_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE/Presentaciones/Curso\\_10/Inv\\_accion\\_trabajo.pdf](https://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE/Presentaciones/Curso_10/Inv_accion_trabajo.pdf).
- Ruiz, A. (1999) *Metodología de la investigación educativa*. Chapecó, Brasil: Grifo
- Salazar, R. (s.f). *La educación rural un reto educativo*. Recuperado de: <http://www.docentes.unal.edu.co/lgonzalezg/docs/LaEducacionRuralunRetoEducativo.pdf>
- Sinnaps. (s.f). Metodología cualitativa. Recuperado de: <https://www.sinnaps.com/blog-gestion-proyectos/metodologia-cualitativa>
- Torre, A. L. (2003). *La investigación Acción. conocer y cambiar la práctica educativa*. Madrid, España: Grao.
- Valverde, L.A. (1993) El diario de campo. Recuperado de: <http://www.binasss.sa.cr/revistas/ts/v18n391993/art1.pdf>

- Vasco, C. (2006). *Siete retos de la educación Colombiana para el periodo 2006-2019*. Eduteka. Recuperado de: <http://eduteka.icesi.edu.co/pdfdir/RetosEducativos.pdf>
- Vargas, R.I. (2005) *Proyecto de vida y planeamiento estratégico personal*. Recuperado de: <http://www.ntslibrary.com/Proyecto%20de%20Vida%20y%20Planeamiento%20Estrategico%20Personal.pdf>
- Vargas, I. (2012). La entrevista en la investigación cualitativa: nuevas tendencias y retos. *Centro de Investigación y Docencia en Educación Universidad Nacional*, 3 (1), pp. 119-139.
- Vélaz, C., y Vaillant, D. (2009) *Aprendizaje y desarrollo profesional docente*. Madrid, España: Santillana.
- Vitorelli, K, Magalhães, A, Dos Santos, C, García, C, Riberiro, P, y Mendez, M.A (2014) *Metodología cualitativa. Hablando de la observación participante en la investigación cualitativa en el proceso de salud- enfermedad*. Recuperado de: [http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1132-12962014000100016](http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1132-12962014000100016)

Anexo: Registro fotográfico

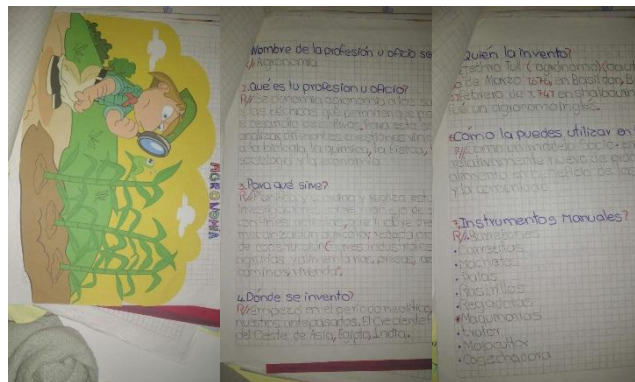
IMAGEN N° 1  
PRIMERA SECUENCIA

PRIMERA SECUENCIA "Mis motivaciones"



## IMAGEN N° 2 SEGUNDA SECUENCIA

### SEGUNDA SECUENCIA “profesiones u oficios”



**IMAGEN N°3**  
**TERCERA SECUENCIA**

**TERCERA SECUENCIA “Llego la universidad**



**IMAGEN N°4**  
**UNIVERSIDADES QUE VISITARON**

**CUARTA SECUENCIA “VIVENCIANDO LA UNIVERSIDAD**



**IMAGEN N°5**  
**POBLACIÓN OBJETO DE ESTUDIO**

	<b>E</b>	<b>ESTUDIANTE</b>	<b>GRADO</b>	<b>EDAD</b>	<b>INSTITUCION</b>
<b>P R I M E R  G R U P O  2°  Y  3°</b>	E1	Carlos Manuel Mejía Pérez	2	10	Monterrey
	E2	Damaris Andrea Galvís Salazar.	2	7	Monterrey
	E3	Estefanía Gutiérrez Osorio.	3	8	Monterrey
	E4	Estiven Chamorro.	3	15	Monterrey
	E5	Jesús David Echeverri Cardona.	3	12	Monterrey
	E6	Maira Fernanda Peña.	3	8	Monterrey
	E7	Manuel Ávila Guapacha.	3	9	Monterrey
	E8	Santiago Ríos.	2	11	Monterrey
	E9	Shary Cristina Hurtado López.	2	9	Monterrey
	E10	Sofía Rodríguez Tulande.	2	8	Monterrey
	E11	Valentina Ospina Benítez.	3	9	Monterrey
	E12	Víctor Manuel Escobar Sucre.	2	8	Monterrey

## DIARIO DE CAMPO N° 01

<b>SECUENCIA</b>	<b>Secuencia 1: “Mis Motivaciones”.</b>
<b>Actividad 01</b>	Presentación de Videos y Caricaturas
<b>Objetivos:</b>	Propiciar un ambiente adecuado con láminas, videos y canciones para que los estudiantes se apropien de las actividades que se realizaran. Motivar a los estudiantes a superarse a través de biografías y videos de personas triunfadoras para mejorar su confianza y seguridad.
<b>Fecha y Lugar</b>	Agropecuaria Monterrey – Sept 23 de 2016.
<b>Hora:</b>	8:00 a 10:00 a.m.
<b>Observación:</b>	
<p>Siendo las 7:30 a.m. se acondicionó el salón de audiovisuales, se seleccionaron algunas caricaturas de personajes famosos que fueron fijadas a las paredes, y se instalaron los equipos audiovisuales (Video Beam, computador y Cabina) para hacer la proyección de los personajes famosos y los audios con las historias de vida de cada uno de ellos.</p> <p>A partir de las 8: 00 a.m. los estudiantes de los grados 2 y 3 ingresaron al salón de audiovisuales e hicieron una marcha silenciosa por todo el lugar para escoger la caricatura del personaje que más les llamaran la atención, durante el desarrollo de la marcha el estudiante (E8) expresó que:</p>	
<p><b>Eso tan aburridor.</b> Manifiesta que no le gusta porque vio que había personas que tenían todo su cuerpo y no les costaba mucho esfuerzo cumplir sus sueños, que le gustaba más cuando una persona tiene dificultades. (SD1: DC1: G2, 3: R1: E8)</p>	
<p><b>Desacuerdo y preferencia de personajes:</b> A lo que el estudiante (E5) respondió “que James Rodríguez para qué, es mejor Gabriel García Márquez” por esta situación se optó entre todos por hacer una nueva lista de personajes elegidos por ellos. (SD1: DC1: YT, G2, 3: R1: E5).</p>	
<p>Posteriormente en sus puestos escucharon la canción de motivación, después se discutió la pregunta que motivara al pensamiento crítico, luego estuvieron observando el video, una vez visto el video, cada estudiante hizo un escrito con su personaje favorito, lo dibujaron y</p>	



argumentaron el porqué de su preferencias por cada uno de ellos, a continuación, cada estudiante representó ese personaje famoso y respondieron a las preguntas referidas en el desarrollo de la secuencia, todo esto como motivación al desarrollo de pensamiento crítico. A lo anterior se adicionó el trabajo en la clase de Artística para que cada estudiante empezara a construir su disfraz del personaje escogido.

### **Puedo llegar donde quiera**

El estudiante E8 con los videos argumenta que le impacto mucho ver como su personaje favorito que era Lionel Messi a pesar de tener una enfermedad de crecimiento. Nunca se rindió y que con el apoyo de su padre llegó a ser el mejor jugador del mundo, en otro país que no era el suyo. Por eso manifiesta que toda persona cumplir su sueño si se lo quiere hacer. (SD1; DC1; G2-3; R3; E8)

Yenny Lorena Tenorio López.

**Firma:** \_\_\_\_\_

**DIARIO DE CAMPO N° 02**

<b>SECUENCIA</b>	<b>Secuencia 1: “Mis Motivaciones”.</b>
<b>Actividad 2:</b>	Presentación de Videos y Caricaturas.
<b>Objetivos:</b>	Propiciar un ambiente adecuado con láminas, videos y canciones para que los estudiantes se apropien de las actividades que se realizaran. Motivar a los estudiantes a superarse a través de biografías y videos de personas triunfadoras para mejorar su confianza y seguridad.
<b>Fecha y Lugar</b>	Agropecuaria Monterrey – Sept 30 de 2016.
<b>Hora:</b>	8:00 a 10:00 a.m.
<b>Observación:</b>	
<p>Siendo las 7:30 a.m. se acondicionó el salón de audiovisuales, se seleccionaron algunas caricaturas de personajes famosos que fueron fijadas a las paredes, y se instalaron los equipos audiovisuales (Video Beam, computador y Cabina) para hacer la proyección de los personajes famosos y los audios con las historias de vida de cada uno de ellos.</p> <p>A partir de las 8: 00 a.m. los estudiantes de los grados 2 y 3 ingresaron al salón de audiovisuales e hicieron una marcha silenciosa por todo el lugar para escoger la caricatura del personaje que más les llamara la atención, la actividad se desarrolló con la participación activa de todos los estudiantes y prestaron mucha atención durante su desarrollo.</p>	
<b>Motivación e interés por las caricaturas presentadas:</b>	
Durante la actividad como aspecto positivo se observó que los estudiantes que habían propuesto otros personajes tenían gran motivación por la presentación de los personajes de su interés y respondieron de manera activa y participativa durante la actividad. <b>(SD1: DC2: G2, 3: R1: E5: E8).</b>	
<b>Reflexión sobre compromiso y apoyo a los hijos:</b>	
En el momento de realizar las preguntas para motivar el desarrollo crítico la estudiante (E9) manifestó mucha admiración por el personaje famoso “Adriana Masías” lo cual generó un pequeño debate comparativo entre la actitud de este personaje y cómo ella abrazaba y cuidaba a su hijo a pesar de tener una discapacidad física, y cómo otros padres a pesar de no tener limitaciones no ayudan a sus hijos a cumplir sus metas y sueños. ” <b>(SD1: DC2: G2, 3:</b>	

**R2: E9).**

Yenny Lorena Tenorio López.

**Firma:** \_\_\_\_\_

### DIARIO DE CAMPO N° 03

<b>SECUENCIA</b>	<b>Secuencia 1: “Mis Motivaciones”.</b>
<b>Actividad 3:</b>	Presentación de Videos y Caricaturas.
<b>Objetivos:</b>	Propiciar un ambiente adecuado con láminas, videos y canciones para que los estudiantes se apropien de las actividades que se realizaran. Motivar a los estudiantes a superarse a través de biografías y videos de personas triunfadoras para mejorar su confianza y seguridad.
<b>Fecha y Lugar</b>	Agropecuario Monterrey – Octubre 14 de 2016.
<b>Hora:</b>	8:00 a 10:00 a.m.
<b>Observación:</b>	
<p>Siendo las 7:30 a.m. se acondicionó el salón de audiovisuales, se seleccionaron algunas caricaturas de personajes famosos que fueron fijadas a las paredes, y se instalaron los equipos audiovisuales (Video Beam, computador y Cabina) para hacer la proyección de los personajes famosos y los audios con las historias de vida de cada uno de ellos.</p> <p>A partir de las 8: 00 a.m. los estudiantes de los grados 2 y 3 ingresaron al salón de audiovisuales e hicieron una marcha silenciosa por todo el lugar para escoger la caricatura del personaje que más les llamara la atención, la actividad se desarrolló con la participación activa de todos los estudiantes y prestaron mucha atención durante su desarrollo.</p>	
<p><b>Me acepto como soy</b></p> <p>El estudiante E5, que a medida que van pasando los años y debido su forma de ser, constantemente es objeto de burlas y señalamientos, pero al ver los videos de las personas triunfadoras, manifiesta que él debe aprender aceptar tal y como es. (SD1; DC3; G2-3; R1; E5).</p>	
Yenny Lorena Tenorio López.	<b>Firma:</b> _____

**DIARIO DE CAMPO N° 04**

<b>SECUENCIA</b>	<b>Secuencia 1: “Mis Motivaciones”.</b>
<b>Actividad 4:</b>	Producción Textual.
<b>Objetivos:</b>	<p>Propiciar un ambiente adecuado con láminas, videos y canciones para que los estudiantes se apropien de las actividades que se realizaran.</p> <p>Motivar a los estudiantes a superarse a través de biografías y videos de personas triunfadoras para mejorar su confianza y seguridad.</p>
<b>Fecha y Lugar</b>	Agropecuario Monterrey – Octubre 14 de 2016.
<b>Hora:</b>	10:30 a.m. a 12:00 m.
<b>Observación:</b>	<p>Siendo las 10:00 a.m. se acondicionó el salón de clases de los grados 2 y 3 y se explicó a los estudiantes que de acuerdo a las actividades realizadas en las sesiones anteriores (Sesión 1, 2 y 3) y de igual forma se explicó a los estudiantes como deberían hacer el escrito y que deberían tener en cuenta para hacerlo, cada estudiante hizo un escrito con su personaje favorito, lo dibujaron y argumentaron el porqué de su preferencias por cada uno de ellos.</p> <p>Posteriormente, cada estudiante representó ese personaje famoso y respondieron a las preguntas referidas en el desarrollo de la secuencia, todo esto como motivación al desarrollo de pensamiento crítico.</p> <p><b>Participación de los estudiantes</b></p> <p>Los estudiantes participaron muy entusiasmados en la actividad, durante la exposición y constantemente dieron sus opiniones sobre las profesiones u oficios de sus compañeros. (SD1: DC4: G2, 3: R1).</p> <p><b>Siempre me queda malo</b></p> <p>El estudiante manifiesta que él decía mucho esto porque no sabía hacer cosas bien, pero que ahora aprendió mucho y que el casi no participaba ni decía nada, ni leía y porque le daba pena, pero ahora como ya ha salido varias veces adelante ya se siente mucho mejor, ya soy capaz de hacerlo, y quiero hacer muchas cosas nuevas. (SD1: DC4: G2, 3: R2.E1: E12)</p> <p><b>Muy bien, así es.</b></p> <p>Con frases motivadoras y con el apoyo de mis compañeros cada día hago las cosas mejor, del ensayo y el error aprendo cada día más dice el niño (SD1; DC4; G2:3; R3; E1).</p>

**Si lo hago aprendo**

Manifiesta que si me pongo a estudiar juiciosa conoce muchas cosas nuevas y da el ejemplo que ella no se ha aprendido las tablas de 7, 8, 9, pero si todos los días coge un cuaderno y se pone a estudiar sola en el patio de su casa, se las aprende fácilmente, porque ella es capaz.  
(SD1; DC4; G2-3; R4 E6)

Yenny Lorena Tenorio López.

**Firma:** \_\_\_\_\_