

**PROYECTO DE RADIO ETNOEDUCATIVA COMO HERRAMIENTA DE APOYO A  
LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA HERRADURA (ALMAGUER CAUCA) EN  
CONDICIONES DE PANDEMIA.**



**Universidad  
del Cauca**

**FRANCY DISLEY GRANOBLE RENGIFO**

**UNIVERSIDAD DEL CAUCA  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES  
PROGRAMA DE ETNOEDUCACIÓN  
POPAYÁN  
2022**

**PROYECTO DE RADIO ETNOEDUCATIVA COMO HERRAMIENTA DE APOYO A  
LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA HERRADURA (ALMAGUER CAUCA) EN  
CONDICIONES DE PANDEMIA.**



**Universidad  
del Cauca**

**FRANCY DISLEY GRANOBLE RENGIFO**

**Trabajo presentado como requisito para optar al título de Etnoeducadora**

**DIRECTORA**

**ELIZABETH CASTILLO**

**UNIVERSIDAD DEL CAUCA**

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES**

**PROGRAMA DE ETNOEDUCACIÓN**

**POPAYÁN**

**2022**

## **DEDICATORIA**

Este proyecto de grado lo dedico a Dios, por ser el inspirador y darme fuerza para continuar en este proceso de obtener uno de los anhelos más deseados.

De igual forma a mi madre por apoyarme incondicionalmente, cuando he estado en momentos difíciles, por su trabajo y sacrificio el cual ha servido para sacar adelante mi carrera como etnoeducadora.

## **AGRADECIMIENTOS**

Agradezco a Dios por bendecirme la vida, por guiarme a lo largo de mi existencia, por ser el apoyo y fortaleza en aquellos momentos de dificultad y debilidad.

Gracias a mi madre; Reinelda Rengifo Ortiz, por darme buenos consejos a lo largo de mi vida, y así ponerlos en práctica para hoy culminar una más de mis metas.

Gracias a mis familiares, quienes a lo largo de mi carrera me brindaron apoyo, y afecto, para que pudiera avanzar sin complicaciones.

Gracias a mis abuelos, abuelas, y tíos que ya no están en este mundo, pero que desde el cielo me ayudan para que triunfe, e hiciera mis sueños realidad.

Gracias a mi tutora de proyecto, licenciada Elizabeth Castillo, por haberme guiado, no solo en la elaboración de este trabajo de titulación, sino a lo largo de mi carrera universitaria y haberme brindado el apoyo para desarrollarme profesionalmente y seguir cultivando mis valores.

Gracias a mis profesores, de toda la carrera por su paciencia y total entrega; y que sin egoísmo compartieron conmigo y el resto de estudiantes, sus conocimientos y experiencias.

A la Universidad del Cauca por haberme brindado la oportunidad de enriquecerme en conocimiento.

Muchas gracias a todos.

## TABLA DE CONTENIDO

Contenido	
INTRODUCCIÓN.....	8
CONTEXTUALIZACIÓN .....	10
CAPITULO I .....	10
CONOCIENDO MI TERRITORIO .....	10
Historia del conflicto Armado: .....	13
La comunidad campesina de la Herradura.....	18
La institución educativa La Herradura: .....	22
La pandemia nos cambió la vida: .....	29
CAPITULO II .....	39
INVENTAMOS LA RADIO ETNOEDUCATIVA PARA ACOMPAÑAR EN CASA. ....	39
CAPITULO III .....	85
LA ETNOEDUCACIÓN DANDO UN PASEO POR LA COMUNIDAD CAMPESINA. ....	85
Pueblo campesino y educación:.....	90

## Listas de imágenes.

Imagen 1 Municipio de Almaguer (Cauca). Granoble, F (2004) .....	12
Imagen 2 Mapa ubicación masacres Almaguer (Cauca) 1985 <a href="https://www.elpais.com.co/judicial/quienes-estan-detras-de-los-recientes-asesinatos-en-el-cauca.htm">https://www.elpais.com.co/judicial/quienes-estan-detras-de-los-recientes-asesinatos-en-el-cauca.htm</a> .....	18
Imagen 3 La iglesia del corregimiento la herradura. Wikipedia, (2001) .....	19
Imagen 4 la imagen de la virgen de Lourdes. Wikipedia, (2001) .....	19
Imagen 5 Institución educativa la herradura, patio principal. Granoble, F (2019) .....	23
Imagen 6 Institución educativa la herradura, patio central. Granoble, F (2019).....	23
Imagen 7 Aulas de clases de la institución educativa la herradura. Granoble, F (2019) .....	24
Imagen 8 Estudiante de la institución educativa la herradura en los juegos intercurso. Wikipedia, (2001) .....	28
Imagen 9 Semana cultural institución educativa la herradura. Wikipedia, (2001) .....	29
Imagen 10 El municipio de Almaguer (Cauca), la entrada cerrada en pandemia. Granoble, F (2019).....	34
Imagen 11 Corregimiento de Llacuanas vía cerrada en pandemia. Onofre, D (2019).....	35
Imagen 12 Fumigación en el corregimiento la herradura municipio Almaguer (Cauca). Granoble, F (2019).....	35
Imagen 13 Chirimía del corregimiento la herradura. Granoble, F (2020).....	60
Imagen 14 Las vías en el municipio de Almaguer estaban cerradas. Granoble, F (2019).....	61
Imagen 15 Estudiante del grado cuarto en clase; visita en los lugares. Granoble, F (2020).....	63
Imagen 16 Guía hecha con la ayuda de los abuelos. Granoble, F (2020).....	64
Imagen 17 Ubicación del corregimiento la herradura. Granoble, F (2020).....	65
Imagen 18 Los mitos que han escuchado los niños. Granoble, F (2020).....	65
Imagen 19 Las narraciones de los niños. Granoble, F (2020).....	66
Imagen 20 Estudiantes del grado cuarto realizando los trabajos en casa. Granoble, F (2020).....	67
Imagen 21 Cartilla creada por la docente Elizabeth Castillo. Granoble, F (2020).....	67
Imagen 22 Guía de trabajo con los niños. Granoble, F (2020).....	68
Imagen 23 Guía ya resuelta. Granoble, F (2020).....	68
Imagen 24 Guía hecha por los niños. Granoble, F (2020).....	69

Imagen 25 Guía resuelta por los estudiantes. Granoble, F (2020).....	69
Imagen 26 Guía donde muestran la creatividad los niños. Granoble, F (2020).....	70
Imagen 27 Un cuento nuevo para los niños. Granoble, F (2020).....	70
Imagen 28 Foto de los talleres que hicieron los niños. Granoble, F (2020).....	71
Imagen 29 Una historia nueva para los niños. Granoble, F (2020).....	71
Imagen 30 Imágenes de los trabajos de los estudiantes. Granoble, F (2020).....	72
Imagen 31 Un trabajo hecho con dedicación. Granoble, F (2020).....	72
Imagen 32 Por medio de un dibujo los niños recuerdan la historia. Granoble, F (2020).....	73
Imagen 33 Un pequeño acróstico, hecho con creatividad. Granoble, F (2020).....	73
Imagen 34 El mapa para que los niños aprendan a ubicar. Granoble, F (2020).....	74
Imagen 35 Los textos hechos por los niños. Granoble, F (2020).....	74
Imagen 36 Realizando la visita en los hogares de los estudiantes. Granoble, F (2020).....	77

### **Tabla de gráficas.**

Grafica 1 Departamento del cauca, gobernación del cauca. Wikipedia, (2016).....	13
Grafica 2 Mapa ubicación masacres Almaguer Cauca 1985. Wikipedia. <a href="https://www.elpais.com.co/judicial/quienes-estan-detras-de-los-recientes-asesinatos-en-el-cauca.html">https://www.elpais.com.co/judicial/quienes-estan-detras-de-los-recientes-asesinatos-en-el-cauca.html</a> .....	16

### **Lista de tablas.**

Tabla 1 Composición comunidad escolar. Elaboración propia.....	25
Tabla 2 Datos recolectados alcaldía municipal Almaguer cauca. Elaboración propia.....	33

## INTRODUCCIÓN

En este proyecto de practica etnoeducativa, se quiere dar a conocer la importancia de la memoria y tradiciones culturales campesinos del corregimiento la herradura, en el municipio de Almaguer cauca.

Es así que al principio de la propuesta se pretendía trabajar con los niños y niñas de manera presencial, la propuesta denominada recuperación de la memoria colectiva campesina acerca de las tradiciones y la cultura; pero con la llegada de la pandemia del covid 19; fue imposible tanto para los estudiantes, y para mí como practicante; por lo tanto, me toco cambiar la propuesta de practica por otra a quien se le dio el nombre de radio etnoeducativa como herramienta de apoyo a la institución educativa la herradura; siendo así que se trabajó a través de la emisora furia latina del corregimiento la honda.

Esta propuesta nos habla de la memoria la cual nos forma, y nos transforma, para reencontrarnos con el pasado de nuestros mayores y mayores; por medio de la recopilación de datos que se realizaron a través de entrevistas con los estudiantes.

En este proyecto también habla sobre la historia de los pueblos, la cual es siempre el resultado de procesos culturales y sociales de enorme complejidad. Además, se dice que esta deja huellas de su pasado, las cuales permiten el acercamiento a sus raíces en las comunidades, para luego transmitir los conocimientos ancestrales a otros individuos.

Por consiguiente, me permito dar a conocer mi proyecto de práctica, contando hechos reales de las vivencias que una comunidad ha sufrido durante muchos años de violencia la cual no puede quedar en el olvido; ya que esta es una historia que merece ser reconocida, en diferentes

entornos, por el valor de supervivencia que han tenido los habitantes del corregimiento la herradura. Además, resaltar que son una comunidad campesina con principios y valores.

## CONTEXTUALIZACIÓN

### CAPITULO I

#### CONOCIENDO MI TERRITORIO

Almaguer está situado al sur del departamento del Cauca, al sur oriente de la capital de Popayán y distante de ella a 172 km. Este municipio pertenece al denominado Macizo Colombiano y es catalogado como la fábrica de agua más importante del país. (Plan de desarrollo municipal 2017- alcaldía Almaguer).

*La ciudad de Almaguer fue fundada por españoles en el territorio que ocupaban los indios quillacinga, que hablaban la lengua kamsá. En el año de 1550, el gobernador de Popayán, Francisco Briceño, autorizo a vasco de Guzmán para pacificar indios sublevados y poblar el territorio que quedaba al sur de la ciudad de Popayán. Al parecer, los españoles estaban interesados en contar con una población que sirviera de bisagra entre Popayán y Pasto.*

*El municipio de Almaguer fue fundado por el señor Vasco De Guzmán y Alonso de Fuenmayor el 19 de agosto de 1551, basándose en el talento y la valentía de sus habitantes para denominarlo (Alma Guerrera). Se erigió como una de las principales ciudades del sur del país. Su nombre fue un homenaje al licenciado Francisco Briceño, gobernador suplente de Popayán, y quien otorgo la licencia a Alonso de Fuenmayor para fundar la ciudad, pues Briceño era oriundo del Corral de Almaguer en la Mancha, Toledo, España.*

*La fundación fue el 19 de agosto, día de San Luís, por lo tanto, se le agregó el nombre de San Luís de Almaguer, pues durante el proceso de fundación también fue llamado*

*ciudad del César y declarado distrito minero de la América española, razón por la cual recibió de Felipe II el escudo de armas y el título de “muy noble y muy leal ciudad”.*

*La jurisdicción de la ciudad, en sus inicios abarcó un amplio territorio, que, a grandes rasgos, estaba comprendido por el río Guachicón, la separación de los ríos Mayo y Juanambú, el filo de la cordillera Central y el Valle del río Patía.*

*Más tarde repetidos movimientos sísmicos hicieron que Almaguer sufriera el temblor en el año de 1740, fue tan recio y prolongado que los vecinos se vieron obligados a taldar por quince días en la plaza pública. El terremoto de 1765 la destruyó casi totalmente y obstruyó los socavones de sus ricas minas, en las que trabajaban hasta dos mil peones (indios y negros) que sacaban de una sola mina treinta mil pesos de oro mensuales. Se puede decir que hay todavía escombros de edificios, trazados de antiguas calles y otras ruinas que revelan lo que fue la ciudad, como la quebrada de Gudiño, donde existió la casa de uno de los fundadores, Don Álvaro de Gudiño, lugar en el que hasta hace un tiempo solían encontrarse piezas de oro y plata labradas; y que hoy en día es quizá el único recuerdo que Almaguer conserva de su pasado. (Buenahora, 2003)*



*Imagen 1: Municipio de Almaguer (Cauca). Fuente: Granoble, F (2004)*

Almaguer limita al norte con el municipio de la Vega; al sur con el municipio de Bolívar; al oriente con el municipio de San Sebastián y al occidente con el municipio de Sucre.



*Grafica 1. Departamento del Cauca, Gobernación del Cauca. Fuente: Wikipedia, (2016)*

### **Historia del conflicto Armado:**

Quizás decir que los conflictos colombianos pueden rastrearse hasta la época de la conquista, es remotarse demasiado atrás en el tiempo. Pero si es relevante saber que en el siglo XIX y hasta los primeros años de siglo XX hubo unos niveles muy intensos de violencia que marcaron el futuro de Colombia, con decenas de miles de muertos.

Era un enfrentamiento entre partidarios liberales y conservadores, una relación de fuerzas que alimentarían todos los conflictos del país a partir de entonces. Esto se desató en el año de 1948, con el asesinato del popular candidato liberal Jorge Eliécer Gaitán; en todo el país comenzaron salvajes choques, en un primer momento con epicentro en Bogotá, aunque luego se fue convirtiendo en un conflicto rural terriblemente sangriento.

Este periodo, que se extendió hasta fines de la década de los 50, recibió el nombre de la violencia; también dejó más de 200.000 muertos.

*“En esa época había mucha desigualdad social y ahí empezaron los conflictos” recuerda Juan Esteban Vélez Cañaveral, un campesino de Antioquia que tuvo que dejar su tierra por varios años escapando de los reclutadores de las Farc.*

*Sus orígenes son los de un grupo de autodefensa integrado por campesinos de tendencia liberal desplazados durante el periodo de la violencia, que más tarde adoptaron la ideología comunista.*

*Hacia 1964 estos campesinos comunistas se habían concentrado en una de esas zonas de cordillera, en el centro del país. El lugar se llama Marquetalia, en el departamento del Tolima.*

*En Marquetalia, habían constituido una suerte de “república independiente”, conformada por unos 50 hombres que pelearon durante la violencia, junto a sus familias.*

*Era una de las más de 100 bandas armadas que rechazaron la posibilidad de desmovilizarse tras ese conflicto y que tenían un razonable poder militar y político.*

*A la cabeza de este grupo estaba Manuel Marulanda Vélez, “Tirofijo”, un combatiente formado en las guerrillas liberales de inicios de los 50, quien se convertiría en el primer jefe de las FARC.*

*A mediados de 1964, las fuerzas del gobierno atacaron Marquetalia con centenares de hombres, forzando la huida de los campesinos armados.*

*Tras ser derrotados y dispersarse, Marulanda, junto a Jacob Arenas (otro de los líderes originales del grupo), fundan primero una guerrilla de nombre bloque sur, que*

*en 1966 finalmente adopta el nombre de Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia.*

*Más tarde en los años 80; se constituye el Ejército de Liberación Nacional (ELN), inspirando en la revolución cubana, que entreno a sus líderes, y que hoy continua en lucha con el gobierno. (valencia, 2012)*

El departamento del Cauca, durante más de cincuenta años, ha sido el escenario de múltiples enfrentamientos armados por parte de los diferentes actores armados. Según la red nacional de información, en este departamento han sido reportadas 417.117 víctimas de un total de 8.291.906 a nivel nacional hasta el año 2017 (Red Nacional de Información, 2017). En el caso de Almaguer se registra un hecho que marca esta dura historia de violencia en nuestro territorio, se trata de la masacre sucedida en 1985 a manos de grupos guerrilleros.

*La masacre de Almaguer en 1985. En la madrugada del 23 de diciembre de 1985, un grupo de guerrilleros del Frente 13 de las Farc hizo un recorrido por las veredas de Arrayanes, Motilones, Ordóñez y Llacuanas, del municipio de Almaguer, Cauca, y asesinó a siete miembros de una misma familia. Los guerrilleros buscaron a las personas en las diferentes veredas, matando a dos individuos en Arrayanes, dos en Motilones, dos en Ordóñez y uno en Llacuanas. Los insurgentes mataron con armas de largo alcance a la familia Ruiz, que era bastante conocida e influyente en el municipio. Los cadáveres de las víctimas presentaban impactos de bala en diferentes partes del cuerpo. Las Farc llegaron al departamento del Cauca a finales de la década de los sesenta. En 1993, el Frente 13 comenzó a hacer parte del Comando Conjunto Occidental, que integró en ese año a varios frentes de las Farc como un bloque. En 2011, el Comando Conjunto Occidental tomó el nombre de Bloque Alfonso Cano.*



*inició un proceso de organización social que los llevó a ganarse el premio a la comunidad mejor organizada del país en 1991. Lerma se levantó organizada y mantuvo valientemente su autonomía frente a los actores armados ilegales, no sin dificultades. Una situación similar ocurre en Almaguer, que ha sufrido 12 tomas guerrilleras y ha sido prácticamente destruido en varias ocasiones. Sin la ayuda de nadie, sus pobladores hicieron bazares y festivales, y reconstruyeron la iglesia, las casas y se ha constituido en uno de los municipios ejemplos a seguir de resistencia y valentía.* (Gonzales, 2018).

A partir de la desmovilización de las FARC y la firma de los Acuerdos de La Habana, la guerra del paramilitarismo y la guerrilla del ELN forzó a miles de caucanos a abandonar sus tierras, pero la compleja historia de despojo y el conflicto armado que sigue hacen difícil hacer justicia y restituir. El 25 de abril de 2020, en medio de la grave situación de la pandemia por el covid 19, asesinaron al líder social Floro Samboní Gómez, de 56 años, agricultor y presidente de la Junta de Acción Comunal de la vereda Loma Larga Bajo, del corregimiento de Llacuanas.

## La comunidad campesina de la Herradura:



*Imagen 2: corregimiento La Herradura. Fuente: Granoble, F (2019)*

El corregimiento La Herradura fue fundado en el año de 1910; por los señores David Ordoñez, y Julio Ruano; donde solo hubo cuatro casas hechas en bareque y sus techos de teja. Se encuentra a 9 kilómetros del caso urbano de Almaguer; a cuatro horas caminando.

Según datos del DANE 2018: se cuenta con 3500 habitantes.

Este corregimiento limita al norte con el corregimiento de la Honda, al sur con El municipio de Bolívar, al oriente con el Corregimiento de Sauji, y al occidente con el municipio de San Sebastián.

Esta comunidad se beneficia con un medio ambiente que presenta un clima templado, lo cual les proporciona buenas bases económicas a la hora de los cultivos, destacándose el guineo, la yuca; algunos granos como el café, maíz, frijol; del mismo modo cuentan con frutos: naranja,

tomate, lulo, banano, piña, maracuyá etc. Productos que sacan al pueblo en días de mercado para ser vendidos y con las ganancias reemplazarlos por alimentos de tienda.

A nivel religioso se venera la imagen de nuestra señora de Lourdes que se encuentra en la capilla del “Corregimiento de La Herradura”; también son devotos a imágenes como el Sagrado Corazón de Jesús y San Antonio. En su religión católica acostumbran a organizar alumbranzas.



*Imagen 3 y 4: La iglesia del corregimiento La Herradura y la Imagen de la Virgen de Lourdes. Fuente: Wikipedia (2001)*

En esta región hay también una iglesia pentecostal, donde acuden unos habitantes; esta está ubicada en la parte baja del corregimiento, y solo la abren los días domingos, o cuando la visitan los pastores que provienen de la ciudad de Popayán.

Al hablar de los habitantes de esta comunidad se dice que trabajan unidos en las diferentes mingas y llegado el momento de alimentarse, disfrutar de la sopa de maíz, mote con carne, tamales y tanto hombres como mujeres se deleitan con el agridulce sabor del guarapo, mientras otros prefieren mitigar el hambre masticando por largo tiempo la coca acompañada del mambe.

La comunidad cuenta con una junta de acción comunal y líderes comunitarios para el progreso; de este modo llevar una mejor administración de todo en cuanto concierne el corregimiento y su población.

En la mayoría de las familias la persona encargada del hogar es la madre haciéndose responsable de la parte económica, escolar, etc.

Además, en los hogares del corregimiento la Herradura, viven de la coca, ya que al cosecharla en la tarde la venden y de ahí compran los productos de la canasta familiar. Así mismo cabe resaltar que este producto como lo es la coca, no la dejan acabar porque los habitantes de esta región mencionan que es fácil de cultivar y obtienen mejor situación económica.

En cuanto a cómo viven algunos de los hogares se puede decir que, son personas que vivencian los valores como el respeto, la honestidad, la responsabilidad, la solidaridad, entre otros. Como también otros hogares se ve reflejada la violencia, ya que el mismo entorno en el que viven hace que se transmita el mal trato a los niños, insultos, gritos entre otros.

Por consiguiente, la institución educativa la Herradura ha pasado estos inconvenientes a la psicóloga para ayudar a estos niños.

También se puede hablar un poco de los abuelos en este corregimiento, donde ellos aportan de sus saberes para el cultivo de la tierra, cuando se deben hacer las siembras, el periodo de las lunas, entre otros.

En relación al trabajo de la tierra, se puede mencionar que los campesinos se levantan muy temprano para labrar sus campos; porque están acostumbrados hacerlo desde que eran unos niños, y mencionan “a nosotros nos hace sentir útiles en la casa porque enseñamos a los jóvenes a trabajar, para que no aguanten hambre y se puedan defender en la vida honestamente; porque estamos viejos y no vamos a durar toda la vida”. (R, Hoyos. Entrevista personal al abuelo de un estudiante el 26 de noviembre 2020)

Además, los abuelos son los que patronean a los peones para que hagan su labor bien, y así cuando haya que desyerbar lo hagan como debe ser, para luego proceder hacer las siembras. Otra de las labores de los mayores, es estar pendientes de la recolección de las siembras, porque ellos son los que saben el tiempo adecuado; y así sus productos se cosechen en buena luna, para según ellos puedan separar la semilla y utilizarla en la próxima siembra.

Igualmente, las abuelas en la parte campesina, saben hacer tejidos, como lo son las jigras en cabuya, las alfombras en lana de ovejo, la ropa para los bebés en lana, los bolsos y otros objetos que son utilizados para su uso personal.

Las mayores también se encargan de las huertas en sus casas, haciendo eras de productos como tomate, cilantro, lechuga, pimentón, maíz, etc. Estas huertas son de unos nueve metros a la redonda; porque sus viviendas son grandes y tienen espacio para las siembras. Por otro lado, estos productos se recolectan rápido porque hay riegos cerca de las huertas, y los abonan con estiércol de curí, conejo, caballo, ceniza, y los desechos de los alimentos de cocina.

En ocasiones las mayores les gustan hacer trueque con otras comunidades para llevar a sus hogares los que en su tierra no se cultivan.

En esta comunidad campesina también hay conexión con la televisión, pero en algunos hogares son televisores de los antiguos, más que todo en las veredas, ya que por medio de estos

aparatos se enteran de lo que pasa en nuestro mundo, como también les sirva para distraerse un poco en las horas de descanso.

Otro de los medios de comunicación es la radio, porque en su gran mayoría lo utilizan, para informarse y escuchar música.

El corregimiento la Herradura cuenta con los servicios de acueducto el cual es proveniente del corregimiento la Honda, pero no abastece toda la comunidad; ya que son muchos habitantes, y no alcanza para todos; lo cual se tiene previsto un proyecto para aprobarse, y así llevar el agua desde el corregimiento de Cáquiona, donde ya hay inscritos muchos habitantes a los cuales les hace falta este líquido vital.

Así mismo se cuenta con el servicio de la energía en toda la región, porque son proyectos ya antiguos, mediante los cuales han sido beneficiados todos los habitantes.

Lo único que no hay para las viviendas de esta localidad es el servicio de alcantarillado, ya que existe pobreza y no han tenido los recursos suficientes para elaborar un baño con todos sus servicios.

### **La Institución Educativa La Herradura:**

Parte importante del proceso de educación es el interés que muestran los padres de familia, en este caso quienes pese a los bajos niveles económicos se preocupan e interesan en la superación intelectual de sus hijos.

Hoy en día los estudiantes cuentan con muchos docentes caracterizados por orientar y centrarse en el proceso pedagógico, proporcionando a estos niños los medios necesarios para su formación personal e intelectual.



*Imagen 5: Institución educativa la herradura parte trasera del patio principal. Fuente: Granoble, F (2019)*



*Imagen 6: institución educativa la herradura patio central. Fuente: Granoble, F (2019)*



*Imagen 7: Aulas de clases de la institución Educativa La Herradura. Fuente: Granoble, F (2019)*

Esta institución se encuentra ubicada en el sur oriente del Municipio de Almaguer (Cauca); para el año de 1915 se creó el primer centro educativo en el corregimiento la Herradura, donde dictaba sus clases una docente normalista, y los días que trabajaba eran lunes y martes, cada ocho días.

Con el pasar de los años, como ya empezaron a estudiar más niños, se vio en la necesidad de construir más aulas educativas, entonces los habitantes en conjunto con los docentes decidieron, comprar otro lote más grande y así se creó el colegio al cual se le llama Institución Educativa La Herradura.

Además, se dice que el centro Educativo luego se amplió, en el año de 1963 por el rector Ángel Rafael Hoyos; el cual, desde esa época, cuenta con docentes muy preparados, llegados de muchos lugares del país. Este colegio dispone de una excelente planta física (laboratorios de física

y química, biblioteca, salón de sistemas- computación, siete aulas para clases, oficinas administrativas para rectoría, secretaria, coordinación, salón para audiovisuales y un salón pequeño para tienda). La institución posee una dotación extraordinaria de equipos.

También disfruta de un terreno adyacente de 10 metros por 6 a la redonda, donde se desarrollan las prácticas agrícolas y ganaderas.

La institución educativa La Herradura sede primaria se encuentra ubicada a la entrada del corregimiento La Herradura, esta institución de carácter público, cuenta con un área construida que está dividida así, salones de grado 0 hasta 5°; salón de informática, salón de vestuario, en la parte inferior se encuentra el restaurante y su cocina, los baños, un patio cubierto, y la zona verde donde se encuentran los juegos.

El 98% de los estudiantes son mestizos, el 2% restantes son afrodescendientes. La comunidad estudiantil está conformada de la siguiente manera:

<b>Rol escolar</b>	<b>Número</b>
<b>Administrativos</b>	1
<b>Docentes</b>	4
<b>Estudiantes</b>	63

*Tabla 1 composición comunidad escolar. Elaboración propia*

En esta comunidad la educación antes de la pandemia se realizaba por medio de libros, cartillas, videos, donde los docentes eran los que se acercaban a sus estudiantes para dictar sus clases y explicar los diferentes temas; y de tal manera que sus educandos preguntaran lo que ellos no entendían.

Además, la educación era compartir con los estudiantes varios días a la semana, sus problemas, dudas, horas de risa, cantos, música, recreos de los cuales cada uno de ellos y los docentes no olvidan.

También se puede decir que la educación era un quehacer estratégico donde los estudiantes se limitaban a ir a la escuela a aprender, y sus ratos en casa era para aplicar lo aprendido o para jugar; y los docentes preparaban sus clases en casa para así dar a conocer sus sapiencias; con el suspenso de tener muchas preguntas hechas por sus educandos al siguiente día.

Para contar como ha sido la educación en esta comunidad he realizado estas coplas.

*Desde hace décadas le educación ha ido cambiando  
por eso nuestros abuelos campesinos, eran mejor educados  
ya que les enseñaban no solo letras y números,  
también labrar sus tierras y telas hilando.*

*porque estos quehaceres eran de gran importancia por ser bien criados.  
Con el pasar de los años llegan los libros, cartillas, pizarra y cuadernos  
se suponía que estos eran de gran ayuda, para avanzar en la educación;  
pero con lastima se cuenta que fueron mal utilizados, solo pudieron vernos  
agobiados por dictados, y llenando cartillas entorpeciendo la investigación.*

*Pero todo no es malo, se daban clases de pintura  
donde los educandos liberaban su expresión  
para luego mostrar su creatividad, en la semana cultural  
logrando aplausos por sus visitantes, que causaban motivación.*

*También se observaron los recreos, que fueron llenos de juegos, risas,  
diversión, y que estos momentos son inolvidables para nuestros niños,*

*y jóvenes, aunque en medio de las guerras que ocasionaron las balas al llegar la tarde llena de brisas.*

*porque ya estaban acostumbrados a vivir con estos peligros, en vez de cariños.*

*Además, cuentan que en esta región la educación ha sido importante porque ha transformado personas, y estos se fueron a la ciudad en busca de oportunidades, porque aquí los mataban con la droga irritante de la coca, a la cual le dan mal uso para dañar la mente de esta localidad.*

Además, se puede decir que la educación ha sido durante muchos años en esta comunidad basada en actividades formativas, trabajando con los videos, charlas, lecturas, y estos se realizaba en grupo con los niños y niñas; donde se hacían mesas redondas, colach, cuadros sinópticos, entre otros para así después de terminar de hacer reflexión cada uno se continuaba a integrar estos conocimientos con todos sus compañeros y saber más acerca de los temas.

Por otro lado, se realizaban las actividades deportivas, o llamados juegos intercursos, donde se hacían una vez al año, en los meses de junio y julio. Se organizaban juegos como baloncesto, futbol, micro, carreras de atletismo, etc.

También se dice que el día de la inauguración de estos juegos se hacía un recorrido por las calles principales del corregimiento La herradura, y anima la banda de paz, la cual es conformada por los mismos estudiantes; donde todos los niños van vestidos con uniformes deportivos, y las niñas vestidas con faldas y blusas deportivas; manteniendo sus porras hechas de plástico.

Estos juegos se efectuaban con el fin de que los niños y niñas se integraban, para así salir de la monotonía e impulsar el deporte en ellos para su bienestar.



*Imagen 8: Estudiantes de la Institución educativa La Herradura en los juegos intercursos. Fuente: Wikipedia, (2001)*

Otras de las actividades que se organizaban era las fiestas patronales, la cual es el 11 de febrero; se prepara con anticipación porque aquí son muy católicos y es el día de la virgen de Lourdes; así mismo se elaboran globos hechos en papelillo de colores, la novena que es preparada cada noche por los diferentes barrios y con ellos los estudiantes de la escuela; además el día de la celebración se hace la misa y luego el castillo, con juegos pirotécnicos. Más tarde la elevación de globos; en donde se reúnen todos los habitantes de esta comunidad.

La semana cultural también hacía parte de las actividades escolares; ya que las áreas se integraban en la elaboración de artesanías, bailes, danzas, experimentos, chirimías, cantos, poesía, coplas; todo esto se preparaba con tres meses de anticipación; para luego ser presentadas en las noches, en el patio cubierto de la escuela; donde antes eran revisadas por los docentes y aprobadas.

Además, se puede deducir que todo este trabajo se inventaba para hacer que los niños se integraran con otros grados, y con sus profesores. Así mismo el último día de la semana es decir el domingo se vendían comidas típicas de la región, y sus ingresos eran para suplir las necesidades del restaurante escolar.



*Imagen 9: Semana cultural Institución educativa La Herradura. Fuente: Wikipedia, (2001)*

### **La pandemia nos cambió la vida:**

Después de un tiempo se escuchó en las redes sociales que se había creado un virus en china, esto ocurrió en el año de 2019; llamado covid- 19. Pero en nuestro país Colombia esta pandemia llego en el año 2020; donde causo muchos daños en la economía, ya que causo desempleo, y también afecto la educación en todas las regiones; haciendo que los niños, niñas y jóvenes no pudieran asistir a la escuela, porque las instituciones se cerraron.

Más tarde la presidencia de la república; expidió el decreto 417 del 17 de marzo de 2020; por el cual se declara un estado de emergencia económica, social, y ecológica en todo el territorio nacional.

#### Considerando

*Que de acuerdo con el artículo 215 de la Constitución Política de Colombia, cuando sobrevengan hechos distintos de los previstos en los artículos 212 y 213 de la Constitución Política, que perturben o amenacen perturbar en forma grave e inminente el orden económico, social, ecológico del país o que constituyan grave calamidad pública, podrá el Presidente de la Republica, con la firma de todos los ministros, declarar el estado de emergencia por periodos hasta de treinta (30) días, que sumados no podrán exceder noventa (90) días en el calendario.*

*Que la declaración del estado de emergencia autoriza al presidente de la Republica, con la firma de todos los ministros, para dictar decretos con fuerza de ley destinados exclusivamente a conjurar la crisis y a impedir la extensión de sus efectos.*

*Que mediante Resolución 385 del 12 de marzo de 2020, el ministerio de salud y protección social, de acuerdo con lo establecido en el artículo 69 de la ley 1753 de 2015, declaro el estado de emergencia sanitaria por causa del nuevo coronavirus COVID-19 en todo el territorio nacional hasta el 30 de mayo de 2020 y en virtud dela misma, adopto una serie de medidas con el objeto de prevenir y controlar la propagación del COVID-19 y mitigar sus efectos, así:*

- a) Suspender los eventos con aforo de más de 500 personas*
- b) Ordenar a los alcaldes y gobernadores que evalúen los riesgos para la transmisibilidad del COVID-19 en las actividades o eventos que impliquen la concentración de personas en un*

*número menor a 500, espacios cerrados o abiertos y que, en desarrollo de lo anterior, determinen si el evento o actividad debe ser suspendido*

- c) Ordenar a los establecimientos comerciales y mercados que implementen las medidas higiénicas en los espacios o superficies de contagio y las medidas de salubridad que faciliten el acceso de la población a sus servicios higiénicos, así como la de sus trabajadores.*
- d) Prohibir el atraque, desembarque, cargue y descargue de pasajeros y mercancías de las naves de pasaje de tráfico marítimo internacional.*
- e) Ordenar a todas las estaciones del país de radiodifusión sonora, a los programadores de televisión y demás medios masivos de comunicación, difundir gratuitamente la situación sanitaria y las medidas de protección para la población, de acuerdo con la información que sea suministrada por este ministerio en horarios o franjas de alta de alta audiencia y de acuerdo con los lineamientos del ministerio de las tecnologías de la información y las comunicaciones.*
- f) Cerrar temporalmente bares y discotecas. (decreto 417 del 17 de marzo de 2020, 2020).*

Después de haber dado a conocer el presidente la actual situación de nuestro país; en el municipio de Almaguer (Cauca) el alcalde Inty Chicangana procedió a dar cierre de las instituciones educativas, el comercio y todo lo que implicaba el tumulto de personal.

*Decreto N° 041*

*(15 de julio de 2020)*

*Por lo anterior, se hace necesario adoptar las medidas pertinentes por parte de la administración Municipal de Almaguer.*

*En mérito de lo expuesto, el Alcalde Municipal.*

## *Decreta*

*Artículo primero. Medida de aislamiento: Prorrogar la vigencia de la medida de aislamiento preventivo obligatorio en el Municipio Almaguer, desde las cero horas del día 16 de julio de 2020 hasta las cero horas del día 1 de agosto de 2020.*

*Artículo segundo. Con el fin de garantizar el derecho a la vida, a salud en conexidad con la vida y la supervivencia y en concordancia con el artículo 3 del Decreto 990 de 2020, se permitirá la circulación de las personas en los siguientes casos o actividades:*

- 1. Asistencia y prestación de servicios de salud. Así mismo, el personal en formación en las diferentes áreas de la salud que sean, necesarias para adelantar actividades de salud pública y de salud en general asociada al coronavirus COVID-19.*
- 2. Adquisición y pago de bienes y servicios.*
- 3. Asistencia y cuidado a niños, niñas, adolescentes, personas mayores de 70 años, personas con discapacidad y enfermos con tratamientos especiales que requieren asistencia de personal capacitado.*
- 4. Por causa de fuerza mayor o caso fortuito.*

*Artículo tercero. Prohibiciones: Quedan expresamente prohibidas las siguientes actividades y espacios de manera presencial.*

- 1. Eventos de carácter público o privado que impliquen aglomeración de personas, de conformidad con las disposiciones que expida el Ministerio de salud y protección social.*
- 2. Los establecimientos y locales comerciales, de esparcimiento y diversión, bares, discotecas, de baile, ocio y entretenimiento, billares, de juegos de azar y apuestas tales como casinos, bingos y terminales de juego de video.*

3. *Los establecimientos y locales gastronómicos permanecerán cerrados y solo podrán ofrecer sus productos a través de comercio electrónico, por entrega a domicilio o por entrega para llevar.*
4. *Piscinas, spa, sauna, turco, balnearios, parques de atracciones mecánicas y parques infantiles.*
5. *Teatros (o espacios afines)*
6. *La práctica deportiva y ejercicio grupal en parques públicos y áreas de recreación, deportes de contacto o que se practiquen en conjunto.*
7. *Servicios religiosos que impliquen aglomeraciones. (Decreto 041 del 15 de julio de 2020, 2020).*

*Artículo octavo. Pico y cedula: Las medidas de coordinación para la circulación de los habitantes del Municipio de Almaguer (Cauca) denominado “pico y cedula”, adoptadas mediante decreto 021 de 2020; quedaran así:*

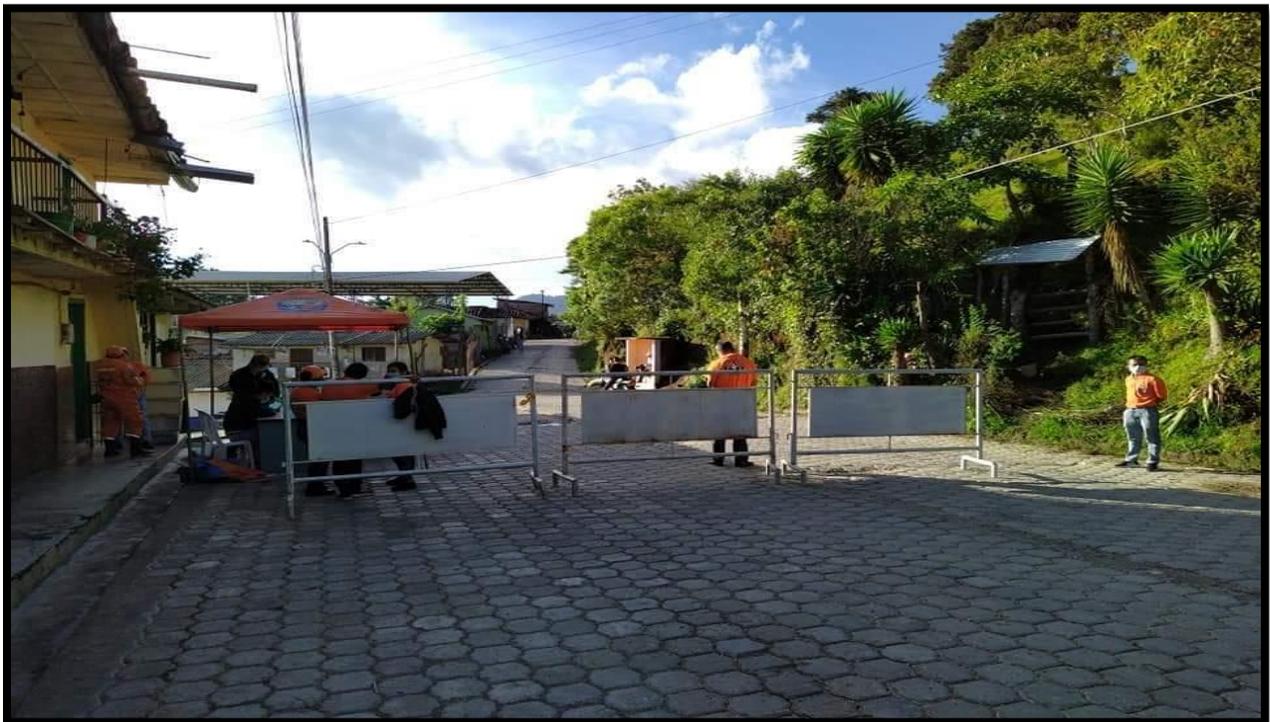
<i>DIA</i>	<i>ULTIMO DIGITO DE LA CEDULA</i>	<i>HORARIO</i>
<i>LUNES</i>	<i>1,2,3,4</i>	<i>8:00 am a 4:00pm</i>
<i>MARTES</i>	<i>5,6,7,8</i>	<i>8:00 am a 4: 00pm</i>
<i>MIERCOLES</i>	<i>9,0,1,2</i>	<i>8:00 am a 4:00pm</i>
<i>JUEVES</i>	<i>3,4,5,6</i>	<i>8:00 am a 4:00pm</i>
<i>VIERNES</i>	<i>7,8,9,0</i>	<i>8:00 am a 4:00pm</i>
<i>SABADOS Y DOMINGOS</i>	<i>Números pares y números impares</i>	<i>8:00 am a 11: am 1:00 pm a 4:00 pm</i>

*Tabla 2: Datos recolectados, Alcaldía Municipal Almaguer (Cauca). Elaboración propia.*

Y por último para hacer referencia, en cuanto a cómo se vivió la pandemia en el corregimiento la Herradura se puede decir que se infiltró los grupos guerrilleros a esta comunidad, creando miedo en los habitantes; ya que hicieron reuniones, en todos los corregimientos, y veredas para crear grupos de personas, los cuales estarían encargados de cerrar las vías y no dejar entrar a nadie que llegara de otro lugar, y más si era de las ciudades.

También se puede decir que se prohibieron las aperturas de discotecas, bares, galleras, y el expendio de bebidas alcohólicas en todo el territorio, como también no se podía salir en la noche; y las personas que incumplieran estas normas, serían castigados o encontrarían la muerte.

Otra de las normas que hicieron estos grupos al margen de la ley, fue “no nos dejaban salir a mercar, pues todo tocaba comprarlo en las tiendas; y las frutas y verduras eran poco comestibles, porque nadie vendía ni compraba por miedo al ELN”. (A, Ruano. Entrevista personal a una habitante del corregimiento la Herradura 17 de septiembre 2020)



*Imagen 10: El Municipio de Almaguer (Cauca), la entrada cerrada en la pandemia. Fuente: Granoble, F (2019)*

Además, nos encontrábamos todos encerrados, porque ya no se podía compartir con los vecinos de otras veredas, ni corregimientos, y mucho menos recurrir al pueblo; así mismo se observó que se hicieron cada ocho días fumigaciones en las calles del pueblo, y los corregimientos, con el fin de evitar que el virus del covid-19 se propagara.



*Imagen 11: Corregimiento de Llacuanas vía cerrada en pandemia. Fuente: Onofre, D (2019).*



*Imagen 12: Fumigación en el Corregimiento La Herradura Municipio Almaguer (Cauca). Fuente: Granoble, F (2019)*

Así estuvimos desde el mes de marzo, hasta el mes de junio de 2019; ya llegado el mes de julio se empezaron a tener ciertas aperturas de vías entre los habitantes de esta comunidad. Tanto así que ya dejaban entrar a otras personas de las ciudades, pero con la condición de que debían llegar en carros particulares, porque el transporte público no entraba, además existían puestos de control, en cada municipio para poder llegar al pueblo de Almaguer (Cauca); y para ingresar a este debían ser fumigados, y luego bañarse.

También las personas que ingresaban a este pueblo debían guardar cuarentena 14 días, los cuales era permanecer encerrados en sus casas y ya cumplida la cuarentena, los del grupo de la defensa civil pasaban por las viviendas para tomar la temperatura a cada persona que había ingresado al pueblo.

Estas son algunas de las condiciones que colocaban los grupos al margen de la ley y los líderes que les obedecían en lo que ellos proponían, además se hacían reuniones cada ocho días, con estos personajes ya que necesitaban estar enterados de todo lo que sucedía en el todo el municipio.

Es necesario mencionar que los días de mercado eran los sábados, pero por causa de la pandemia no volvieron a dejar mercar en la plaza principal, ya que era importante hacer distanciamiento entre los habitantes, esto favorecía para que no se generara el virus en este municipio; pero era injusto el cobro de los alimentos en las tiendas, porque aumento toda la canasta familiar a precios muy altos, y esto hacia que los más necesitados pasaran necesidades y hambre; sobre todo en las veredas y corregimientos.

El gobierno nacional también expuso unas normas como el pico y cedula, donde esto en nuestro pueblo de Almaguer era un poco complicado, ya que produjo muchos problemas que causaron violencia en las familias, al querer entrar a hacer sus diligencias o comprar en las tiendas.

Se cuenta que algunos habitantes entraron en conflicto con personas de la misma región; ya que no dejaban ingresar al pueblo por cuestiones de la pandemia; tratándolos mal con insultos y tirando piedras a sus viviendas; además estos hechos hicieron que los niños que iban de las distintas ciudades salieran lastimados psicológicamente, por la mala comunicación y la desinformación de la comunidad.

Esto generó problemas de violencia, porque los líderes de esta localidad estaban influenciados por los grupos al margen de la ley; haciendo que entraran en peleas unos con otros y así pudieran ellos tener el control más fácilmente.

Por otro lado, cabe resaltar que hubieron puestos de control en todas las veredas y corregimientos; donde se hacía lavado de carros y motos, y también la desinfección del personal que entraba y salía de dichos lugares. Esto era bastante complicado, porque se prestaba para malos entendidos entre los mismos habitantes, ya que algunos no acataban ordenes de los que prestaban la guardia y se formaban conflictos, entre todos.

En el corregimiento La Herradura se vivió la pandemia de forma muy crítica, ya que los grupos al margen de la ley, eran los que daban los permisos para ingresar a esta comunidad, haciendo que los habitantes se volvieran sumisos y se acoplaran a sus órdenes. Esto ocurrió durante muchos meses; por lo que los niños de la institución educativa La Herradura; sufrieron a causa de la violencia que cada día pasaban en su región, escuchando insultos y peleas constantes entre los mismos habitantes de la comunidad, que en ocasiones eran por falta de comunicación que en las reuniones se hablaba acerca de los cierres de las vías.

Estos problemas ocasionaron trastornos en algunos niños, porque cuenta uno de los padres de familia que su hijo se ha convertido en un niño violento, y ya no quiere asistir a la escuela,

comenta que no tiene sentido estudiar si en su comunidad solo está la guerra y con ella el narcotráfico, agrega que la coca es lo que da plata y con lo que logran sobrevivir.

Y para concluir solo me queda decir que este corregimiento está olvidado por el gobierno nacional, y esto duele ya que los niños y niñas de esta comunidad no merecen pasar por tanta violencia, y tener que callar tanta crueldad; ellos son personas que requieren de apoyo constante para salir adelante y vivir en una sociedad llena de paz, armonía y ser felices con toda su familia.

## **CAPITULO II**

### **INVENTAMOS LA RADIO ETNOEDUCATIVA PARA ACOMPAÑAR EN CASA.**

En el año de 2019 hice la visita a la institución educativa La Herradura; ubicada en el municipio de Almaguer (Cauca); para hacer observación de aula en el grado cuarto; es ahí donde surge la inquietud de saber acerca de la memoria y las tradiciones en la cultura campesina; ya que las niñas y niños desconocen este tema. Así mismo se puede decir que existen factores que influyen en el olvido de la memoria y las tradiciones en la cultura campesina de estos educandos, como es la desigualdad entre los mismos habitantes; a causa del narcotráfico porque este genera ambición desde edades tempranas, haciendo que los educandos se interesen más por conseguir dinero, que por saber acerca de su cosmovisión, es así como dentro del aula de clases se pudo observar que los niños sienten vergüenza al mencionar que hacen parte de una cultura a la cual se le denomina “los campesinos”.

Así mismo, se puede deducir que otro factor es la falta de enseñanza de la docente, sobre temáticas que den a conocer los antepasados de los educandos y sus familias; aun sabiendo que las ciencias sociales abarcan todo lo que tenga que ver con territorio, creando conciencia de ir más allá de lo desconocido.

Es así como se muestra las raíces de tantos problemas que aquejan la región en que estos sujetos viven; ya que con el pasar de los años no mejora la convivencia y equidad de esta población porque existen diferentes clases sociales, que se encargan de oscurecer lo realmente significativo en la vida de los niños. Por lo tanto, es importante apreciar la memoria de un corregimiento el cual ha tenido que pasar por grandes acontecimientos marcando la vida de muchas personas, y que debería ser conocida para no caer en el error del querer ser más uno que el otro; dejando a un lado su identidad. Así mismo como verdaderos campesinos su deber es estar unidos en un mismo

propósito, el cual es la hermandad y la lucha para enfrentar a grupos al margen de la ley, como el ELN y las disidencias de las Farc.

Por otra parte, cabe mencionar que se realizaron unas entrevistas a los habitantes del corregimiento La Herradura, los cuales manifestaron que se ha dado desde hace unos treinta años el abandono de tierras por parte de los campesinos, siendo amenazados por grupos armados al margen de la ley para controlar zonas de valor estratégico, para el narcotráfico. En este corregimiento los grupos ilegales armados como las disidencias de las Farc y el ELN, los cuales han tenido intereses económicos, militares y territoriales sobre las tierras, y por ello han empleado diversos mecanismos, como masacres, muertes estratégicas de desaparición de personas, con el objeto de cambiar la forma de vida de esta población. Es así como día a día crece más la violencia y ello hace que las nuevas generaciones quieran abandonar sus tierras.

Del mismo modo se concibe que los niños son violentos porque perciben el mal trato de estos grupos armados con sus familias; generando traumas tanto física como emocionalmente. Además, se dice que esta problemática afecta el no querer ser identificados como población campesina, porque piensan que son rechazados al ser provenientes de familias humildes.

Es necesario decir que se hizo una propuesta, en la que se pretendía trabajar de manera presencial con los estudiantes; de tal forma que se realizaran actividades que aportaran a la recopilación de la memoria en conjunto con los padres, mayores y mayores.

Dentro de la propuesta se quiso fortalecer el pensamiento de la cultura campesina y lo que en ella habita, por medio de la investigación para llegar al conocimiento. A partir de esto se buscó una alternativa de volver a retomar los principios de los mayores arraigados en la comunidad La Herradura. Cabe resaltar que no solo se buscaba implementar las practicas escolares, sino también

inculcar conciencia en las familias para que ellas retomaran sus raíces culturales, reconstruyendo los saberes como son: la preparación de las comidas típicas, las danzas, las fiestas, su forma de expresarse, pero ante todo la importancia que se le debe dar a su territorio porque es el centro de su existencia.

Además, cabe resaltar que se pensó trabajar con los niños en presencialidad, a través de la oralidad; ya que por medio de ella se recopila información sobre su medio de hábitat, con la creación de cuentos, fabulas, coplas, trovas, entre otros escritos.

Se realizaron diálogos, con los niños, niñas, padres familia y abuelos, sobre la cosmovisión de la región, para conocer la cultura, tradiciones, las comidas típicas, entre otros; estos diálogos se pretendían hacer visitando los hogares de los educandos, y así poder recopilar información para luego plasmar afiches, murales y exponerlos en la institución educativa la herradura. También se dice que es importante que los estudiantes despierten su creatividad, por medio de la realización de actividades manuales como los tejidos de mochilas, con cabuya o lana de ovejo, hilo de colores; los sombreros en iraca, cabuya; así mismo las bufandas en lana, y los pañolones en tela; ya que a través de estas artesanías se puede dinamizar las diferentes áreas, porque se puede interrelacionarlas, encontrando otra forma de enseñar, y haciendo que la educación se transforme para lograr un mejor aprendizaje.

Otra de las propuestas que se tenía para trabajar en presencialidad es por medio de la lúdica, donde los educandos rescaten los juegos tradicionales, como el tejo, el sapo, canicas, caucho, entre otros; ya que estas actividades aportan al desarrollo motriz de los niños y niñas, facilitando el aprendizaje en la escuela, como también aportan a que los estudiantes continúen impartiendo los juegos de generación en generación, con sus amigos y familiares.

También es necesario sugerir que la escuela debe estar preparada para solucionar problemas que aquejen la comunidad del corregimiento la Herradura; además romper esquemas de tradicionalismo frente a la enseñanza de las diferentes áreas y despertar en el estudiante el espíritu innovador, reflexivo, crítico, y capaz de crear sus propios conocimientos, para luego compartirlos con sus compañeros.

Pasado un tiempo, ya para el mes de marzo del año 2020 se propaga el virus del covid-19; donde a causa de esta pandemia se cierran los establecimientos educativos, como escuelas, colegios, universidades y por lo tanto se da un cambio a la propuesta ya establecida, generando preocupación al querer saber cómo se podía implementar la educación en las niñas y niños, sin tener presencialidad.

Debido al impacto de la pandemia del covid 19 en todo el mundo; se tuvo que mirar estrategias para cambiar mi propuesta de practica pedagógica, Es así que el día 03 de julio de 2020, surge la idea de darle uso a la radio etnoeducativa como herramienta de apoyo en condiciones de pandemia; para poder llegar a los hogares de los educandos.

Como todos sabemos no es fácil querer implementar algo, sin la ayuda de los directivos docentes, así que se elaboró una carta que fue enviada al rector de la institución educativa, el señor Exequiel, y la docente Alicia, quienes al principio pensaron que este método no daría resultado porque ellos comentaban que sería complicado llegar a todas las niñas y niños; ya que es una región que se le dificulta la señal y por lo tanto solo participarían algunos de los estudiantes de este aprendizaje.

Con el pasar de los días, ya para comienzos del mes de septiembre se dan las primeras pautas para avanzar en la propuesta pedagógica; en función de las y los estudiantes. Es así como

surge la idea en conjunto con la docente tutora Elizabeth Castillo, de utilizar la radio para poder continuar con la implementación de la propuesta, dando pie para crear los podcasts; ya que estos son de gran ayuda para llegar a los hogares de los educandos; de tal forma que ellos eran los receptores del material que se quería compartir. Después de unos días se seleccionan algunos temas de trabajo como son: Somos lo que comemos (recetarios, remedios caseros, gastronomía tradicional, y alimentación); somos lo que sembramos (los huertos, las fincas tradicionales, el tul, los herbolarios); somos lo que cantamos (cantos de cuna, cantos para la vida y la muerte, cantos para la siembra); ¿Quiénes lideran la vida en la comunidad? Nuestras organizaciones, autoridades y sabios; nuestro patrimonio cultural. Poetas, músicos, artistas, y grupos más relevantes de nuestras comunidades. Estos fueron realizados por la compañera Yaddy Vanesa Ruano.

Y mis temas fueron: Somos lo que contamos (tradicción oral, narraciones locales, cantos, enseñanzas de la vida); somos lo que tejemos (mochilas, chumbes, sombreros, y artesanías en el cauca multicultural); ¿Dónde vivimos y cómo vivimos? Nuestro territorio y nuestra cultura; ¿Quiénes somos? Nuestros apellidos, nuestras identidades, árboles genealógicos, e historias familiares; ¿Quiénes viven en el Cauca? Pueblos, culturas, y regiones indígenas, campesinas y afrocolombianas.

Para la realización de estos temas se tuvo en cuenta unas investigaciones, acerca de los contenidos que se iban a tratar y luego se hacían las grabaciones de voces de varias personas contando cuentos, poemas, leyendas, e historias de la vida real y ficticia del lugar donde viven los educandos.

Los podcasts se hicieron con material de lectura, como cuentos, fabulas, mitos, leyendas, e historias contadas de las abuelas y abuelos, que se recopilaban por medio de grabaciones, hechas a habitantes del corregimiento la Herradura. Además, se elaboró unas guías de apoyo, en la cuales

se crean talleres, con relación a lo escuchado en la radio, para que los educandos recuerden lo aprendido, y desarrollen sus trabajos en unión con los padres, abuelas y abuelos, que les aporten a recordar la historia de su territorio y lo que en el emerge.

Cabe resaltar que la radio fue de gran aporte porque como bien sabemos no se podía entrar al corregimiento la Herradura, a causa del virus del covid-19, y por otro lado las redes sociales no eran muy buenas, así que se tuvo que recorrer a este medio de comunicación para transmitir en la emisora llamada “furia latina” del corregimiento de la honda, donde me permitían compartir con los estudiantes en horas de la tarde los podcasts ya elaborados.

Como también se puede decir que se escogió en conjunto con el director llamado Alain Emiro Gómez; y la docente Alicia Burbano, directora del grado cuarto, la hora establecida

para entablar una conversación vía radial con los estudiantes, y esa hora fue las seis de la tarde; además la docente había dialogado con los padres de familia para que ellos estuvieran de acuerdo con la hora de conexión a través la radio y esto ayudo mucho para conectarme con ellos; así que desde mi pueblo me facilitaban un enlace el cual me servía para comunicarme y hacer llegar hasta el hogar de algunos educandos los podcasts y empezar a narrar las historias y luego dejarles los respectivos talleres.

Dentro de las actividades a desarrollar se puede decir que se trabajó las áreas interrelacionadas como son las matemáticas, español, ciencias naturales, ciencias sociales, artística y geografía. Cabe resaltar que los estudiantes fueron 2 niñas y 5 niños con quien tuve la práctica etnoeducativa.

En el primer tema denominado somos los que contamos (tradición oral), se hizo un audio donde se empieza por el saludo de bienvenida, luego se habla acerca del termino tradición oral de

un pueblo y sus características; haciendo participar a los estudiantes esto con el fin de entrar en confianza con los educandos, para hacer más llamativo el trabajo a través de la radio. Y así se continua con la narración de un habitante de la región, el señor Román Muñoz, sobre la fundación del corregimiento la Herradura, mencionando que fue en el año 1910 por los señores David Ordoñez y Julio Román; quienes se encargaron de poblar esta comunidad, e inculcar sus saberes campesinos, como son: la cosmovisión, sus tejidos, su forma de vida, vestimentas, entre otros.

Es así como el señor Román Muñoz menciona que, sus casas eran muy pequeñas y hechas en bareque. Además, cuenta que hay muchos mitos y leyendas, sobre esta región como son: la viuda, el duende, la pata sola, entre otros.

Este audio se hace para que los niños escuchen acontecimientos de hechos reales y ficticios que sucedieron en la comunidad la Herradura; con el propósito de llevar estas historias a otras generaciones y así se logre recuperar parte de la memoria histórica perteneciente a esta cultura campesina.

Además, en el mismo podcast se hizo la narración de uno de los mitos que se escuchan en el corregimiento la Herradura como lo es la viuda; el cual habla sobre una mujer que se la pasa caminando por las calles de este hermoso lugar, con un vestido de color negro y muy largo, así mismo se escucha llorar desesperadamente, y eso hace que los habitantes de esta región se asusten, porque siempre que pasa rodeando el pueblo se dice que hay casos de muertes; además persigue a los hombres que consumen muchas bebidas alcohólicas, y a aquellos que les gusta tener varias mujeres a la vez, para jugar con sus sentimientos. También cuentan los mayores y mayoras que la viuda, se deja ver para ofrecer una enseñanza a cada uno de estos sujetos dándoles a conocer que los vicios del trago no son buenos para la vida.

Al terminar de escuchar este podcast, se continua con el desarrollo de la primera guía de trabajo, la cual consisten en hacer preguntas sobre el tema escuchado a través de la radio, Ejemplo: En el área de español, se hizo así, menciona con tus propias palabras ¿qué es la tradición oral para usted?, y los estudiantes debían de plasmar lo que ellos creían. También en el área de matemáticas se pedía la ayuda de los abuelos para preguntar sobre que métodos matemáticos utilizaban para las siembras; en el área de geografía se plasma un mapa de Colombia, en el cual se pedía ubicar el departamento del Cauca, el municipio de Almaguer y luego el corregimiento la Herradura. Para las ciencias naturales el conocer más sobre su territorio acerca de los cultivos que más se siembran en su comunidad, y sus comidas típicas; de las cuales los niños elaboran cuentos sobre los usos de ellas y sus festividades.

Por otra parte, se tiene en cuenta la parte artística, donde se trabaja el dibujo, sobre los mitos y leyendas de su entorno.

La segunda guía de trabajo, se denomina somos lo que tejemos (mochilas), historia de la mochila indígena y campesina, a que culturas pertenece la mochila y su significado, poesía a la mochila, elaboración de la mochila.

Aquí se realizó un podcast en el cual se hace un saludo de bienvenida, luego se continua con la canción la mochila, donde habla acerca de la importancia de este objeto, para los campesinos; ya que es muy útil porque le dan varios usos, además esta canción sirve para enfocar a los educandos en el tema, haciendo que ellos participen y se la aprendan.

Así mismo la señora Amelia Ruano, habla sobre cómo se elaboran las mochilas en cabuya; lo cual sirve para que los niños aprendan de la mayora campesina; y a tejer con sus propias manos, por lo tanto, cuenta que lo primero que se debe hacer es buscar pencas de cabuya grandes y frescas,

luego se cortan las hojas y se saca el hilo para colocarlo a secar por unos ocho días; ya cuando esté listo con las manos se va hilando en partes, tratando de enrollar hasta formar un cururo. Después con un pedazo de tela muy pequeño se empieza a tejer, como muestra de la costura y con ayuda del dedo índice y la mano izquierda se apoya de lado al lado, para conseguir pasar la hebra de cabuya y así se continua sucesivamente. Además, cuando se termina la parte oblicua, se quita la tela y se prosigue con el lazo, para tener de dónde coger la mochila; cuenta que en este tipo de tejido se pueden hacer dibujos al terminar la jigra.

Igualmente, la señora Amelia Ruano menciona que existen diferentes clases de materiales en los que se elaboran nuestras mochilas, como son: de cabuya, lana de ovejo, hilo, entre otros; de igual forma se dice que estas mayores confeccionaban alfombras, cobijas, pañolones, ruanas en lana de ovejo para su uso diario, y cargar a sus hijos, o para llevarlas a la venta, y comprar otros productos para su mantención.

Al terminar este relato, se hace una lectura corta sobre el significado de la mochila. Y luego se continuo con el trabajo en casa el cual se repartía para todas las áreas; ejemplo: en español se pedía realizar un cuento sobre lo que había aprendido de la mochila y los niños despertaron su creatividad a partir de lo que se escuchaba en el podcast; esto sirvió para brindar en los niños el amor por la escritura. Además, se hizo una sopa de letras la cual los educandos debían llenar buscando palabras alusivas al podcast; como son: mochila, campesina, elaborar, cabuya, clima, poesía, tradición, entre otras.

Para el área de matemáticas, se pedía averiguar con cuantos metros de cabuya se hace una mochila y dibujar una de las que tejían sus abuelos; es así como para esta actividad los niños plasmaron diferentes clases de mochilas, pintadas de muchos colores y con varios bordados. En el área de geografía identificar el clima en el que se siembra la cabuya y colorear. Para el área de

ciencias naturales era identificar que otros usos se le daba a la cabuya; y los estudiantes mencionaron, la construcción de alpargatas, sombreros, alfombras, entre otros.

La tercera guía de trabajo; se denominó algunas muestras de cultura, ¿Cómo surgen los pueblos indígenas?, ¿Qué es la cultura y por quien está conformada?

Se puede mencionar que aquí se hizo un podcast, en el cual se da la bienvenida, a los niños y niñas; luego se continua con una lectura llamada “Entre memorias haceres y saberes”; (autor ministerio de cultura página 18), la cual nos habla sobre la importancia de cultura campesina, para que los educandos entren en el tema de reflexión y más tarde participen.

Además, se realizó la entrevista a una mayora campesina para que contara un poco sobre la cultura en su región; haciendo referencia que en la comunidad del corregimiento la herradura, aún existen algunos campesinos los cuales nos pueden ayudar en la enseñanza de tejidos en cabuya, lana de ovejo, entre otros. Así mismo la oralidad, y la medicina ancestral; aludiendo que la cultura es importante en una región; ya que esta resalta la forma de vida de sus habitantes, y lo que ellos construyen en su alrededor. Por lo tanto, afirma lo siguiente: “si los campesinos cultivamos la cultura e incitamos a nuestros niños a aprender lo que nosotros las mayores sabemos, en un tiempo no muy lejano, la forma de pensar y actuar será diferente en este entorno”.

Otra de las actividades que se desarrollo fue un conversatorio para dar a conocer los componentes de la cultura; los cuales son: las creencias; en la que explica que, en esta comunidad, existen dos clases de religión, como lo es la católica y la evangélica, en donde invitan a los campesinos para que se unan a estas congregaciones, inculcándoles sus dogmas.

Otro componente: son los valores morales; ya que en esta comunidad se ven reflejados por medio del comportamiento que deben tener los seres humanos, según las normas que rigen sus

ancestros; como, por ejemplo: la generosidad, donde los recursos propios se brindan sin esperar nada a cambio; y se inculcan a los niños y niñas desde temprana edad, es así como por medio de este audio se hace un llamado a los padres de familia, para que no se pierda la tradición de ayudar a otros, sin importar el color de piel, sexo, o edad.

Hábitos y costumbres: en la región estos son los comportamientos que se adquieren por medio de la enseñanza; de los abuelos, abuelas, quienes se encargan de brindar lo que ellos aprendieron de sus ancestros y lo siguen reproduciendo en sus familiares; tal como es la música de las chirimías, compuesta por instrumentos, como la flauta de carrizo, el tambor, las maracas, la charrasca, entre otros instrumentos; de igual forma se puede incluir a manera de costumbres el contar historias reales y ficticias a los niños y niñas en horas de la noche cuando ya todos están en sus camitas para dormir; esto con el objetivo de dar conocer los mitos y leyendas de su territorio.

Después de este diálogo se coloca una canción llamada “todos los niños del mundo”

Y por último se cantan unas coplas dedicadas a la tierra.

*Coplas y trovas de*

*De los agricultores*

*Sembrar y cosechar*

*Que trabajan por sus vidas.*

*Esa es la actividad*

*El pobre campesino*

*De todos los campesinos*

*Trabaja de sol a sol*

*De esta comunidad.*

*Cultivando las plantas*

*Entre arado y tierra*

*Con esfuerzo y mucho amor.*

*Así pasan los días*

*Hoy quiero agradecer*

*A todos los campesinos*

*Que es bastante modesta.*

*Que gracias a su trabajo*

*El arado es pal campesino*

*Nuestras despensas surtimos.*

*Lo que el combustible al auto*

*Yo no me imagino al mundo*

*Por eso es que la agricultura*

*Sin la agricultura*

*Nosotros la amamos tanto.*

*Pues esta actividad*

*Ahora ya me despido*

*Es fuente de vida pura.*

*De todo el campesinado*

*En la huerta de cebolla*

*Ampliamente agradecido*

*Se vive una gran fiesta*

*De sus huertos y arados.*

*Pues apareció una flor*

*([www.coplas.decampesinos.com](http://www.coplas.decampesinos.com))*

Ya terminado el podcast, se continua con el trabajo en casa en las siguientes áreas:

Ciencias naturales y sociales: se pide que los niños dibujen, y expliquen ¿Cómo es la cultura de la región donde viven?; y ellos manifiestan que se visten utilizando prendas cómodas; como las camisetas, short, tenis, Jean, entre otros.

En cuanto a sus comidas típicas, se dice que son el mote, arepas de choclo, tamales de maíz, etc. También las fiestas tradicionales como las alumbranzas, fiestas de verano, fiestas patronales, juegos de sapo, tejo, entre otros.

En el área de matemáticas: con la ayuda de mis padres, comento una de las comidas típicas de mi región, y menciono cada una de las cantidades que se necesitan, en granos, litros, u otras medidas para poder elaborar la receta y realizo el dibujo.

Una de las comidas típicas es la colada de maní: en la que la niña Lauren Valentina Hoyos cuenta el procedimiento y “es tostar el maní, luego se quita la cascara, y después se muele en un molino de granos. Así mismo en una olla se pone a hervir tres vasos de agua y se le agrega cebolla cabezona, sal, y el maní; luego se deja cocinar por 10 minutos y queda listo para servir; se puede acompañar de papas cocidas.

Para el área de español: se les pide a los educandos realizar coplas dedicadas a la literatura campesina.

*Mi madre es del campo y siembra  
maíz.*

*Y yo siembro frijol como una lombriz*

*Esa mochila tan vieja y arrancada*

*Y yo tengo una de esas de la semana  
pasada.*

*Cóseme el vestido que es para*

*Mañana, para bailar la cumbia*

*En la escuela sagrada.*

*Autora: (Sofía Muñoz Guzmán).*

La cuarta guía de trabajo; se denominó ¿Quiénes somos? Nuestros apellidos, nuestras identidades, árboles genealógicos, e historias familiares.

En este podcast, se empieza con el saludo de bienvenida, luego se continúa mirando un video llamado “historia de la identidad”; <http://www.yuotube.com/c/SNDIFMEX>. Después de esto se hace una reflexión, deduciendo que cada quien forma su propia identidad, pero en algunos casos surge de raíces familiares a través de costumbres, mitos, tradiciones, ritos, religión, valores, etc. Además, se dice que la identidad se adquiere con toda la información que vamos obteniendo a través de los años, con los valores que nuestros padres nos enseñan; al mismo tiempo se dice que

a los niños se les hace preguntas como ¿Quién soy?, ¿Qué soy?, ¿de dónde vengo?, ¿hacia dónde voy?; ya que así los educandos empezaran a pensar por sí mismos y generar pensamientos sobre su propia vida, para que luego ellos construyan su propia identidad.

Es necesario mencionar que los niños y niñas deben conocer sus raíces, de donde vienen, y todo acerca de su comunidad, para luego dar a conocer su forma de vida en otros ámbitos, resaltando su cosmovisión y conociendo la de otros.

Después de este conversatorio la señora Margarita Omen cuenta, la historia de algunos apellidos; los cuales son Hoyos, Verdugo, Ruano, Ruiz, quienes son provenientes del municipio de San Sebastián, y veredas cercanas como el Chilco, la Mesa, Garbanzal, Pitayas. También menciona que estos son los apellidos más antiguos de la región, por lo tanto, dan a conocer las raíces de los apellidos de su familia, como lo es Gómez, sus ancestros se llaman Fidel Gómez y María Gómez y sus abuelos José Cinesio Gómez y María Cipriana Verdugo, estos sujetos son oriundos del corregimiento la Herradura; por consiguiente, saben de los primeros asentamientos en su región, manifestando que algunos habitantes no conocen sus raíces, por lo tanto hasta se cambian sus apellidos, sin importar su trascendencia.

Posteriormente, se continua con la canción de la identidad; llamada soy así, la cual hace referencia al buen trato que se debe tener con el cuerpo humano, el conocer sus partes físicas, y sus gustos. De tal forma que les enseñara a los niños la importancia de la identidad.

Al terminar el podcast, se continua con la guía.

Para el área de español se pide a los estudiantes que, en un árbol genealógico, mencionen ¿cuál es la trascendencia familiar y de dónde provienen sus apellidos?

Es así como la estudiante Sofía Muñoz, dibuja el árbol colocando su nombre, luego a sus padres Albany y Jhiner, los abuelos Oclides y Luz, sus bisabuelos Eliza, y Carlos, dando a conocer hasta sus primeros ancestros porque mantiene en comunicación con sus familiares enterándose de sus raíces y los aportes de ellos a su comunidad.

Para el área de historia: averiguo sobre la identidad de mi compañero más cercano, donde vive, su forma de vida, sus gustos, su parte física, entre otros.

Ellos se encargaron de interactuar con sus compañeros, conociendo más sobre la vida de estos niños y niñas.

Ejemplo: Jhon Estiven Ruiz; vive en el barrio el Retiro, su forma de vida es estudiar, y en sus ratos libres ayuda trabajar a sus padres en los oficios de la casa como acarrear leña y llevarla a su casa, sembrar café, desyerbar, sembrar otra clase de plantas en la huerta. Sus gustos: le gusta la película gocu, su comida favorita arroz chino, su deporte es el futbol. Además, menciona la descripción de la parte física, tiene ojos negros, es de piel blanca, cabello corto, alto, delgado.

Con esta corta narración aprendí a conocer más a los educandos; porque cada uno de ellos relato su vida, y me gane su confianza; ya que algunos de los niños y niñas, mencionaron que en la pandemia eran maltratados, por sus familiares, cuando realizaban sus tareas, porque no entendían y esto ocasionaba disgustos, en otros casos cuentan que los gritaban, o utilizaban castigos como: el maltrato físico, dejando huellas en su cuerpo, lo cual ocasionaba que estos niños no quisieran volver a saber de tareas ni mucho menos exámenes; por lo tanto indican que les hizo mucha falta la escuela; ya que en ella su maestra les tiene paciencia, al explicarles las diferentes áreas.

Geografía: En el mapa de mi corregimiento la Herradura; ubico las diferentes familias que viven en mi comunidad.

Aquí dibujan el mapa de su región colocando los diferentes tipos de etnias que existen. Ejemplo: norte; la Honda y el Peñol, indígenas y campesinos; oriente; el Chilco, la Mesa, Guayacanes, habitan solo campesinos; occidente; Pitayas, y Casablanca, habitan campesinos; el sur; Higuerrillos y Garbanzal, viven campesinos. Por consiguiente, se dice que el corregimiento la herradura hay diversidad de etnias.

En el área de ciencias naturales: por medio de un dibujo reconozco mi cuerpo. Así que para esta actividad se dibujaron ellos mismos colocando en cada parte de su cuerpo sus habilidades, gustos, y resaltaron su principal cualidad.

La guía quinta de trabajo; se denominó ¿Quiénes viven en el Cauca? Pueblos, culturas y regiones indígenas, campesinas, y afrocolombianas.

En este podcast se hizo primero el saludo de bienvenida, luego se continúa narrando una fábula llamada los “animales hablan de paz”, después se hace una pequeña reflexión, sobre el buen trato que se debe tener con las demás personas, entendiendo que cada ser humano es diferente y por lo tanto piensa diferente; además, se inculca los valores como el respeto, la honestidad, el amor, entre otros; para que los educandos lleven esto a sus hogares y los vivencien con su familia. Dando a entender que es la única manera de cambiar la forma de pensar en su región en cuanto a la violencia que se vive en este lugar.

Luego se continúa presentando un video llamado “Almaguer cauca”; <http://www.youtube.com/user/samaidagr>; al terminar se continua con un dialogo sobre las comunidades campesinas del Cauca; En este conversatorio se habla de los saberes campesinos, en

los cuales está incluida la agricultura como una forma de vida en virtud de que para los campesinos los conocimientos no están apartados de las creencias; porque estas hacen parte de su diario vivir. Además, es necesario que los niños hagan un intercambio de experiencias con sus compañeros; ya que esto aporta a la cultura campesina porque los educandos necesitan saber más sobre las siembras y cultivos que se dan en su territorio; investigando por medio de sus abuelos; ya que se definen como individuos, que laboran y viven en el campo, trabajan la tierra con sus familias y que representan una cultura y conjunto de valores.

Además, se dice que, para la siembra, los campesinos esperan a que haya luna creciente, mientras que, en la luna menguante, se realiza la poda o corte; nunca se siembra cuando el suelo está muy mojado o seco, y se acostumbra a nombrar a San Isidro Labrador, para que se dé una cosecha productiva, así como colocar una cruz, entre los cultivos en el mes de mayo, en honor a la santísima virgen María. Y por otro lado colocan el conocimiento tradicional sobre los efectos de la luna en producción agrícola; ya que son prácticas muy antiguas que las adquirieron de sus ancestros.

Así mismo, se habla que la preservación de los saberes campesinos significa asegurar su entrega dentro de las comunidades, de tal forma que conozcan su cosmovisión, para dar a conocer a sus progenitores, continuando con el patrimonio cultural. Como también entender el territorio no solo como un espacio, sobre el cual transcurre la vida social; sino un territorio que puede ser reconstruido o reinventado; pero que es conocido y apropiado por todos.

Al terminar este conversatorio con los estudiantes se continúa escuchando la canción “yo estoy muy orgulloso”; con la cual se explica que existen diferentes culturas, y cada una es importante para nuestro territorio.

Luego se continua con el trabajo en casa: para el área de español y literatura: después de escuchar la fábula “los animales hablan de paz”; creo una fábula mencionando ¿Cómo me gustaría que fuera la región donde vivo?

Para esta actividad los estudiantes crearon una fábula, y se toma como ejemplo una de ellas:

*Érase una vez niño llamado Pedro; quien vivía en el corregimiento la Herradura, junto con sus padres; un día decidió ir al bosque a dar un paseo y se encontró con un caballo, que estaba tomando agua en el río, entonces Pedro le pregunto ¿Cómo está señor caballo?, y el respondió ¡muy bien!; pero un poco triste porque en el pueblo, ya no hay paz, y eso hace mucho daño a los niños y niñas. Y el niño respondió, pero en qué podemos ayudar, y el caballo dijo, creo que debemos convocar a mis amigos, conejo, tortuga, y oveja; para que ellos nos ayuden a salvar a los niños de la violencia, y Pedro acepto la propuesta.*

*Después de unos días se reunieron todos los animales y el niño Pedro; quien se le había ocurrido hacer unas pancartas, y con ayuda de los demás amigos las colocaron en las entradas del pueblo; para que todos los habitantes las observaran. Así que como era un día de mercado todos quedaron asombrados, al ver que Pedro y sus amigos hacían un llamado a la paz por medio de dibujos. Y esto sirvió para que ya no hubiera peleas en los hogares, ni tampoco enfrentamientos entre los grupos armados; entre otros.*

*Al ver que la comunidad ya vivía tranquila; Pedro y sus amigos convocaron a una fiesta, para celebrar la unión entre los habitantes de este corregimiento.*

*Moraleja: si todos vivenciamos los valores, desde nuestros hogares podemos lograr la paz en nuestra comunidad.*

En el área de ciencias naturales: se pidió que, por medio de un plegable, identificaran la diversidad de la región.

En el área de historia: por medio de un relato menciono, cuál es la memoria que se tiene de mi región, con ayuda de mis padres y abuelos.

Y la estudiante Sofía Muñoz Guzmán menciona lo siguiente; “en tiempos pasados mis abuelos vivían en casas de paja y bareque, también sus hijos les gustaba hacer jigras de cabuya, alfombras, bolsos de lana, y trabajar con la arcilla, entre otros trabajos manuales; para luego ser vendidos en el mercado”.

Así mismo sus comidas favoritas, como la sopa de maíz, envueltos de choclo, sancocho de maní, etc.

Pero eso hace solo parte de las tradiciones culturales; aunque no todo es bueno; también cuentan mis abuelos de la continua violencia que vivían, a causa de los grupos guerrilleros; es así que un día hicieron reunión en la plaza y decidieron estos sujetos llevarse a los jóvenes para reclutarlos, pero muchos habitantes sacaron fuerzas para enfrentar a este grupo armado y no los dejaron llevar; ya que entre todos les quitaron sus armas, y evitaron reclutar a sus hijos.

Igualmente, otro de los casos es darles dinero a estos sujetos; todos los trabajadores de la región, como comerciantes, dueños de minas, y campesinos, para que estas personas vivan bien sin trabajar. Pero con el paso del tiempo ya los habitantes de la comunidad se propusieron a no quedarse callados, por lo tanto, crearon una junta de acción comunal donde eligieron a un líder, el cual se encargará de armar grupos para vigilar el pueblo todos los días y así no dejar entrar a estos sujetos por unos años.

Otra de las actividades fue redactar un acróstico con relación a la palabra campesino; con el objetivo de reconocer su identidad y el valor que este aporta en nuestro entorno.

Después de realizar todas las actividades ya mencionadas; se construyó una reflexión acerca de todo lo aprendido con los estudiantes; hablando un poco acerca del proceso de recuperación de la memoria y los saberes en el territorio del corregimiento La Herradura; donde se hizo evidente que los estudiantes necesitan saber acerca de su pasado para comprender la realidad y los sucesos que acontecen el día a día en su entorno.

Es necesario mencionar que al trabajar con los niños y niñas este tema acerca de la reconstrucción de la memoria colectiva, puede ayudar a sanar muchas heridas las cuales han dejado grandes marcas en la vida de estos individuos, y al narrar estos hechos también servirá para reflexionar en lo cotidiano; a través de las actividades de escritura, donde los educandos sacaran a flote sus sentimientos, y se darán cuenta lo que han perdido en el transcurso de los años a causa de la violencia, y dedicarse a buscar en conjunto con sus padres lo que realmente importa, como lo es la vivencia de los valores culturales, por medio de las recopilaciones de datos y así cambiar la forma de pensar de estas personas.

También se habla de memoria, cuando este territorio se encuentra inmerso en el olvido de sus culturas ancestrales campesinas tales como: la tierra, quien es su principal dador de vida, pero a causa de la guerra, que han provocado sujetos de grupos al margen de la ley como las disidencias de las FARC y el ELN, quienes a diario se enfrentaban surgieron los hechos de desplazamiento forzoso de muchos habitantes que les toco llegar a ciudades u otros lugares dejando en el olvido sus tradiciones y aprender otras que no son de su comunidad.

Otro de sus fragmentos culturales es la tradición oral, que también ha sido impactada por los hechos de violencia. En el caso de esta comunidad campesina se produjo una ruptura, en el cambio del lenguaje local; tal y como lo manifiestan los ancianos mayores de esta comunidad con sus regionalismos; los cuales, al ser escuchados ahora por los niños y niñas, los toman como burla, ante sus padres o abuelos. Por lo tanto, se dice que esto no solo es un cambio sino una historia de trascendencia y herencia de una comunidad a la cual pertenecen y apropian como construcción de un territorio.

Además, se generó el encuentro y el intercambio de productos, la minga, la celebración y el festejo de fiestas tradicionales; mostrando que los campesinos no son reconocidos como tal y han sido despojados de su identidad cultural y de su historia en esta localidad.

Lo que se pretendía con esto era lograr, que los estudiantes aprendieran a conocer su territorio y lo que en el alberga; haciendo memoria con sus abuelos y mayores a través de la reconstrucción de la cosmovisión campesina, mediante aprendizajes ligados en el tiempo y el espacio, donde fortalezca los valores tradicionales desde sus propios pensamientos como habitantes de esa región.

Además, las niñas y niños a través de la cosmovisión campesina reconstruyeron la historia de un pasado, donde las mayores y mayores fueron los creadores de una comunidad que quisieron tener su propia identidad, y estos educandos la retomaron para traerla a colación y recuperar lo que se había perdido en su escuela y hogares; realizando una serie de actividades ya anteriormente mencionadas, con el propósito de seguir impartiendo estos conocimientos ancestrales a sus progenitores.



*Imagen 13: Chirimía del corregimiento la herradura. Fuente: Granoble, F (2020)*

Esta estrategia anteriormente contada se hizo para poder hacer la práctica pedagógica, y saber llevar a los educandos el aprendizaje hasta sus hogares, aun sabiendo que estábamos pasando por una crisis de pandemia; en la cual no me podía acercar a ellos por diferentes motivos como la propagación de covid 19, pero se hizo un plan de trabajo que en unión con sus padres y abuelos se realizaron muchos trabajos.

Al comienzo fue difícil porque los estudiantes, no se acoplaban a la situación en la que nos encontramos, ya que esta pandemia era algo nuevo para sus vidas. Pero se tenía que buscar una solución a estos inconvenientes y se vio en la necesidad de crear estrategias que les llevaran la información de cómo continuar con su aprendizaje, porque no sabíamos cuánto tiempo iba a durar esta crisis.

Cabe decir que fueron muchos los obstáculos que se me presentaron al hacer mi práctica pedagógica en la Institución Educativa la Herradura; ya que, en los primeros días, fue complicado

el contacto con los estudiantes; porque un grupo al margen de la ley no dejaba entrar a este corregimiento a personas que no vivieran en esta comunidad; ya que lo de la propagación del virus fue muy peligroso. Y por otro lado como se había hecho cierre de todas las entradas del municipio desde que empezó la pandemia, entonces se pretendía seguir cuidando a los habitantes mediante el distanciamiento social.

También se puede decir que las personas que conforman la junta de acción comunal, no permitían entrar a este corregimiento, porque esas eran las reglas que habían sacado en todo el municipio de Almaguer, y debíamos seguir las recomendaciones.



*Imagen 14: Las vías en el municipio de Almaguer estaban cerradas. Fuente: Granoble, F (2019)*

Así mismo es necesario mencionar que hubo días que no podía tener contacto con los estudiantes, porque los padres de familia de ellos no los dejaban acercarse a mí, a causa de la pandemia; y otro de los motivos era que todo el pueblo y sus veredas se encontraba cerrado, siguiendo las órdenes del grupo al margen de la ley ELN; y estas fechas fueron las siguientes; del

1 al 31 de agosto, y del 1 al 20 de septiembre de 2020; pero en estas fechas se trabajaba solo en investigación para poder hacer la práctica pedagógica, con relación a los podcast y la realización de las guías.

Estos días fueron muy difíciles para mí; así que se buscó la manera de poder tener acercamiento con los estudiantes y se hizo una reunión con el señor rector, el coordinador, la docente a través de la virtualidad, en la cual se lograron acuerdos, pero en ellos se mencionó que solo se podía hacer las visitas a cada niño, y si se reunían más de dos niños en una sola vivienda eran los padres quienes lo autorizaban. Fue así como se logró ya con el pasar de los días aprobar este acuerdo y pude ir a los hogares de los educandos; para apoyar su aprendizaje cognitivo.

Eso no era todo; los padres de familia también les daba miedo, que sus hijos se acercaran a personas que no convivían con ellos. Así que, en los primeros meses de práctica, me toco solo utilizar la radio, y los celulares en algunos casos para familias que contaban con estos de alta gama. Se puede decir que fueron de gran ayuda para los estudiantes, porque realizaron sus actividades por estos medios de comunicación, logrando avanzar en su aprendizaje; pero ya sabemos que estos recursos no eran suficientes, puesto que a los educandos les faltaba tener cerca a los docentes.

Pasado un mes, ya en octubre se procedió a tener más acercamiento con los niños, pero siguiendo las recomendaciones del señor rector Ezequiel Muñoz, la docente Alicia Burbano, y los padres de familia. Los cuales eran llevar gel antibacterial, hacer el lavado de manos, y el uso del alcohol cuando se realizarán las visitas a los hogares de los niños.

Estas visitas se hicieron de la siguiente manera: cada ocho días se iba a los hogares, de los niños para dar la respectiva clase, de tal forma que en algunos casos los padres de familia solo dejaban orientar a un solo educando; por miedo a la pandemia del covid 19. Y en otras viviendas

si dejaban reunir a tres estudiantes, los cuales sus casas eran muy cerca; pero el trabajo con ellos fue de una manera muy responsable, porque se cumplió con los protocolos de bioseguridad.

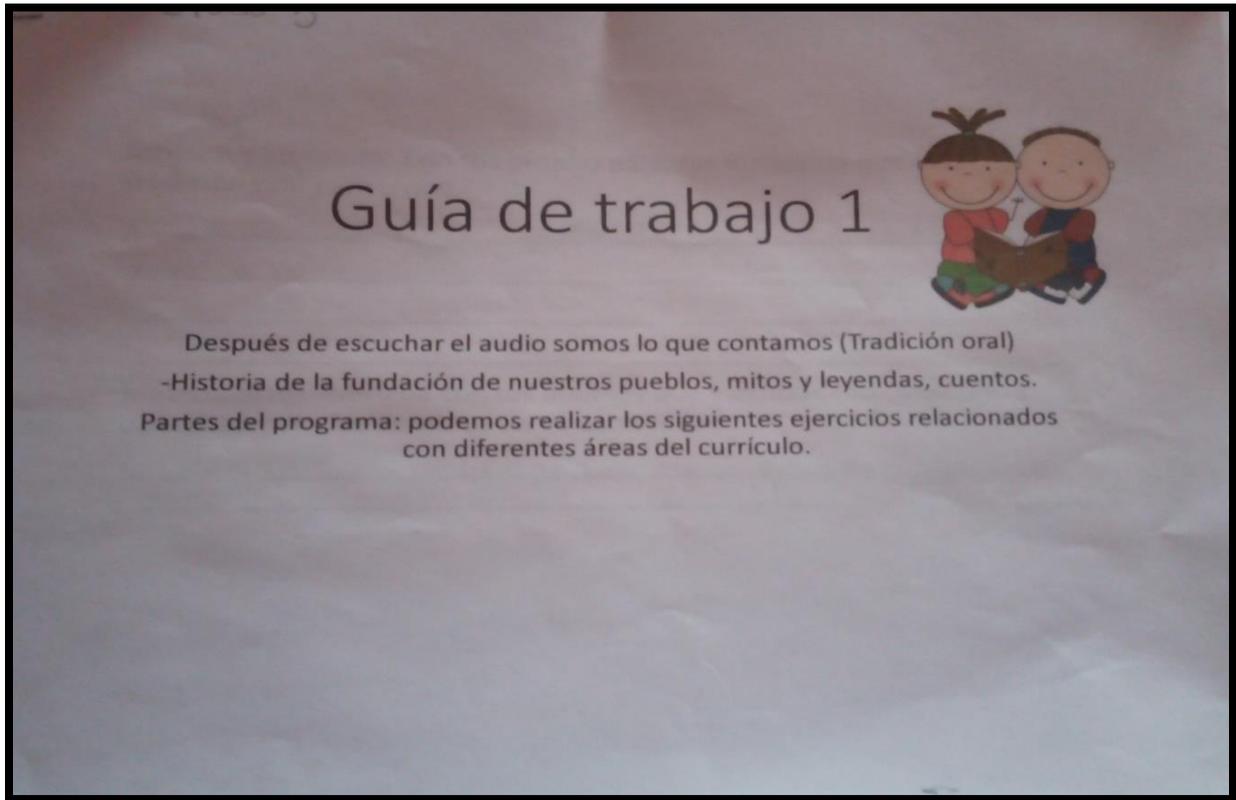


*Imagen 15: Estudiantes del grado cuarto en clase; visita en los hogares. Fuente: Granoble, F (2020)*

Además, las actividades se desarrollaron por medio de videos, audios grabados de los mayores que viven en la comunidad, imágenes y con todo esto se armó las guías; así mismo se explicaba a cada niño lo que debían hacer, y en ocasiones los educandos averiguaban a sus padres. También se puede argumentar que las guías, se trabajaron en ayuda con los podcasts, para que los niños entendieran más fácilmente.

Otros de los materiales a utilizar fueron la narración de cuentos, fabulas, y leyendas por medio de audios, ayudando a que los estudiantes comprendieran los temas, y los relacionaran con

su entorno. Por consiguiente, esta labor ayudo a que los niños entraran en confianza con su docente, y preguntaran lo que ellos no entendían; así mismo que participaran en las clases aportando sus ideas, y conociendo sobre su territorio.



*Imagen 16: Guía hecha con la ayuda de los abuelos. Fuente: Granoble, F (2020)*

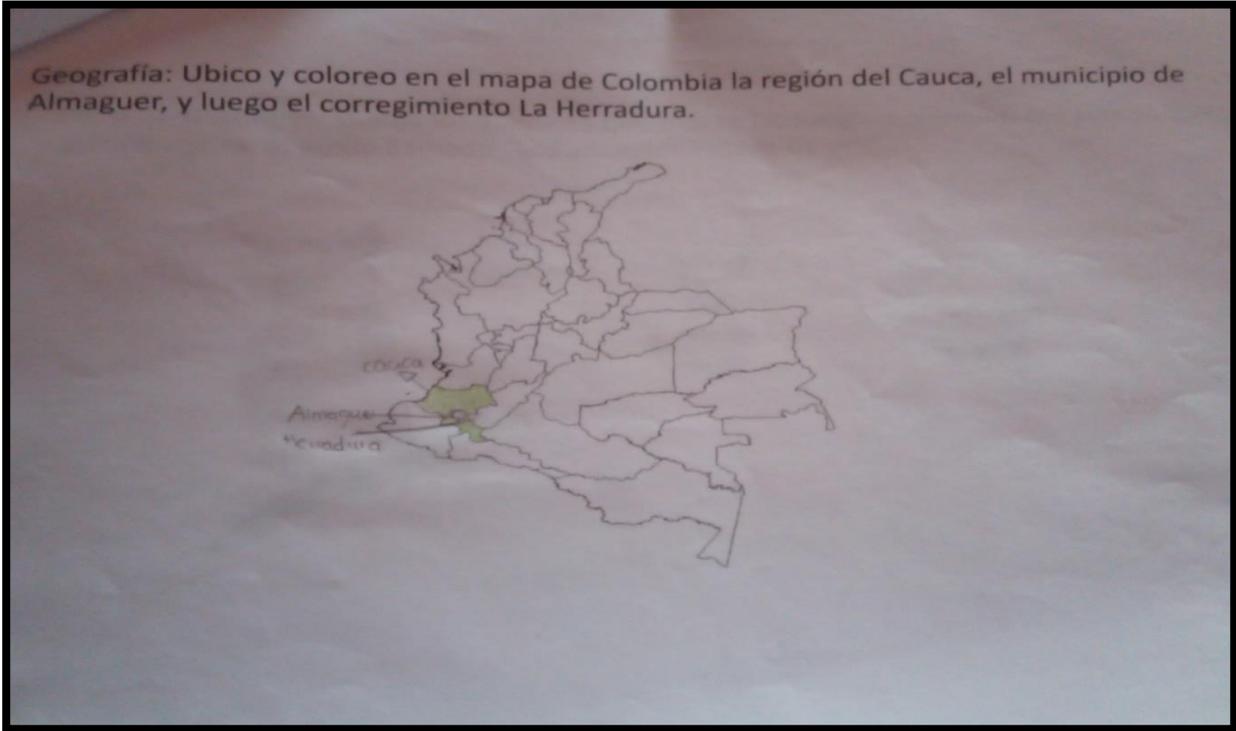


Imagen 17: Ubicación del corregimiento la herradura. Fuente: Granoble, F (2020)

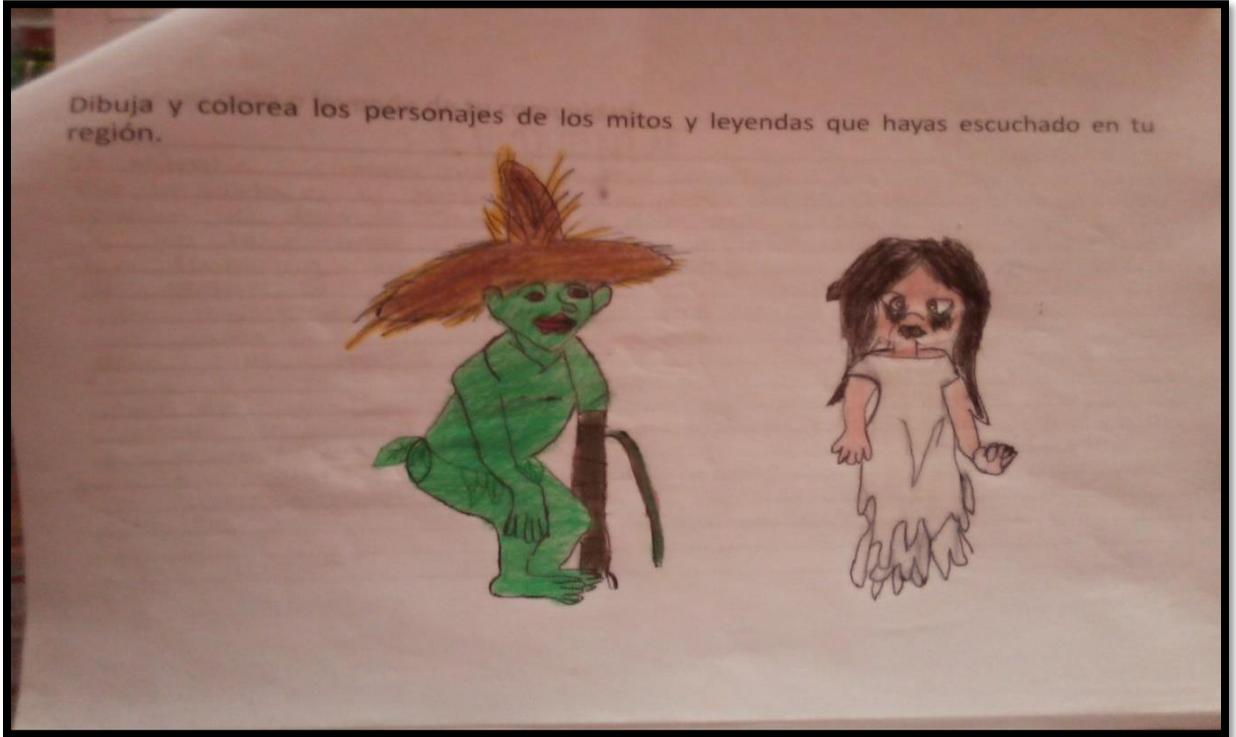


Imagen 18: los mitos que han escuchado los niños. Fuente: Granoble, F (2020)

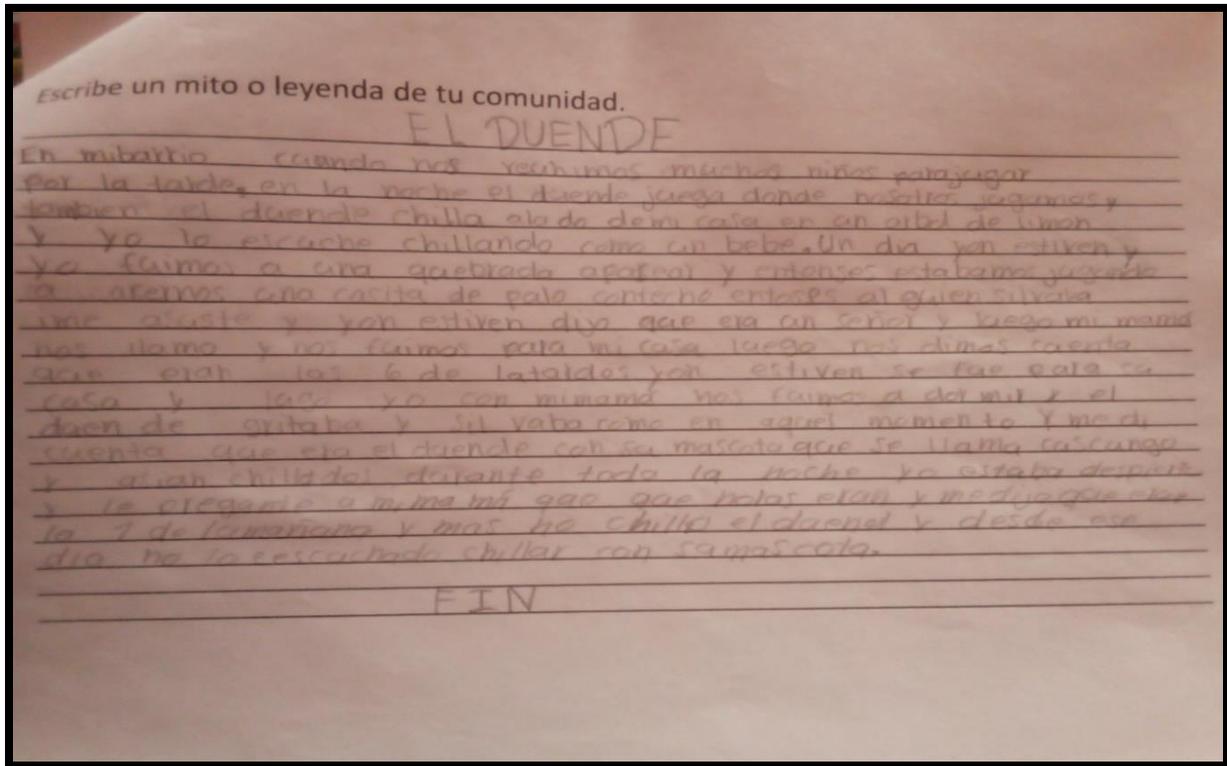


Imagen 19: Las narraciones de los niños. Fuente: Granoble, F (2020)

Además, cabe resaltar que la docente Elizabeth Castillo, nos colaboró con la creación de una guía para darla a conocer a los educandos, la cual fue de gran aporte, porque en ella estaban plasmados varios temas que integraban las áreas como ciencias naturales, matemáticas, español, ciencias sociales, y artística; y en ellas temas como los cuentos “la muñeca negra y la cucarachita mandinga”, de la maestra Mary Grueso Romero; donde se realizaron actividades de localización, dibujos, interpretación de las lecturas, entre otras; las cuales a los niños les gustó mucho porque eran audios que no habían escuchado en la escuela, por lo tanto era novedoso para ellos, sugiriendo que les siguiera enviando trabajos de esa manera; ya que los entendían fácilmente y podían escuchar los audios las veces que los necesitaran, para la elaboración de sus tareas.



Imagen 20: Estudiantes del grado cuarto realizando los trabajos en casa. Fuente: Granoble, F (2020)



Imagen 21: Cartilla creada por la docente Elizabeth Castillo. Fuente: Granoble, F (2020)

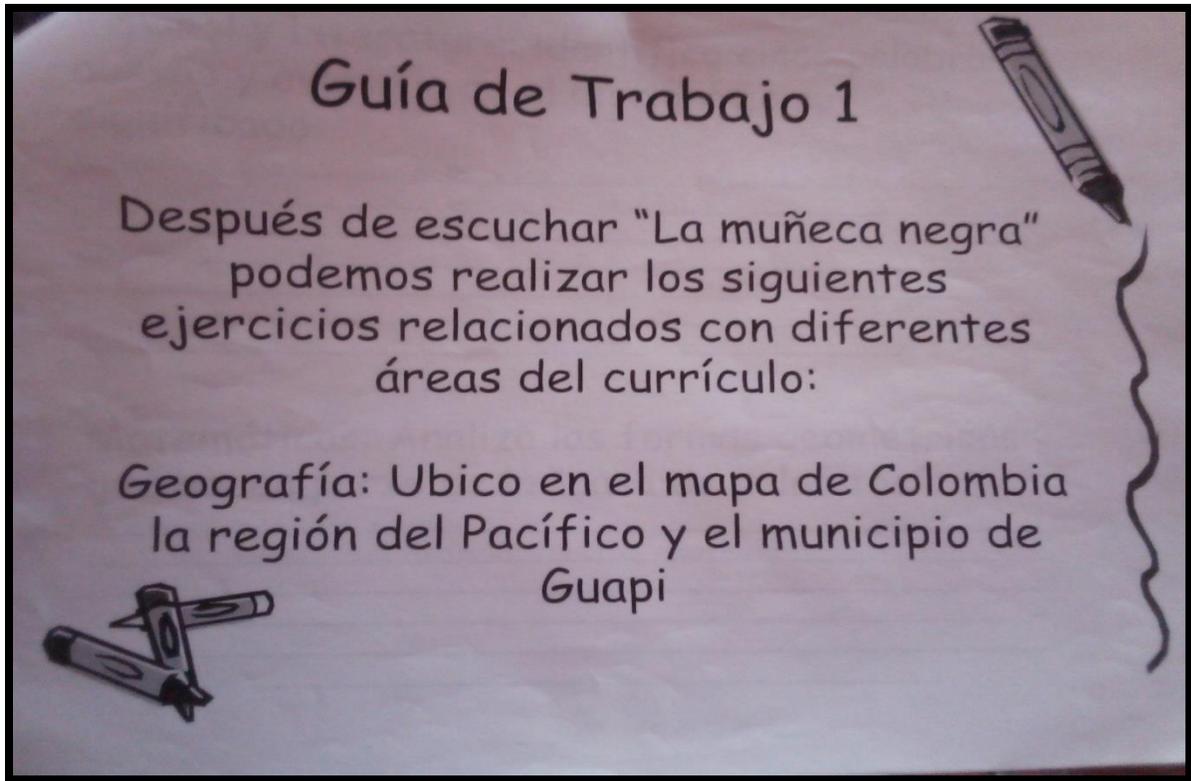


Imagen 22: Guía de trabajo con los niños. Fuente: Granoble, F (2020)

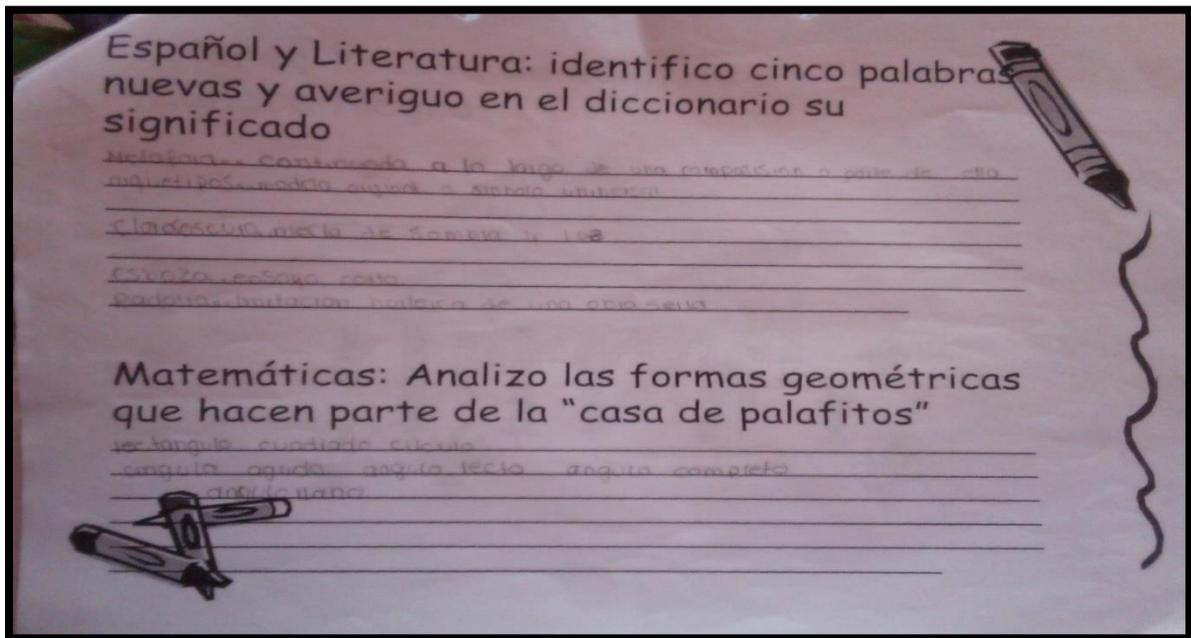


Imagen 23: Guía ya resuelta. Fuente: Granoble, F (2020)

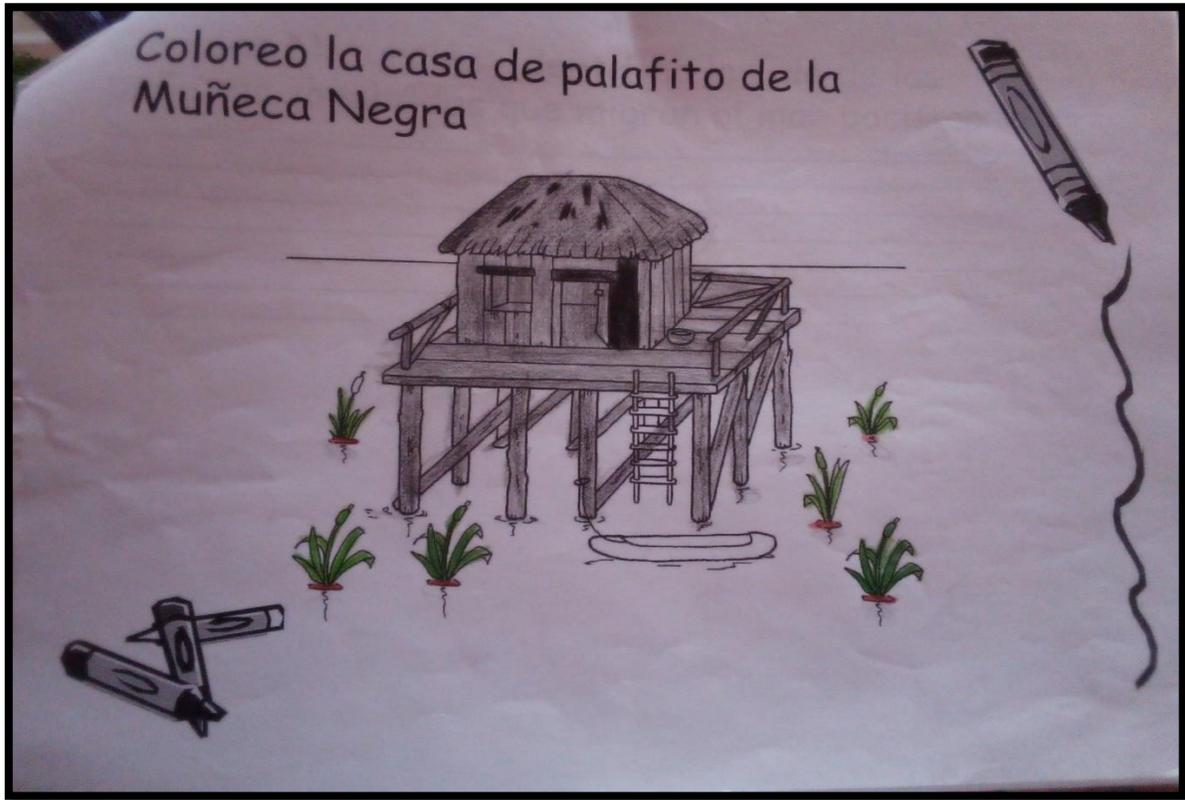


Imagen 24: Guía hecha por los niños. Fuente: Granoble, F (2020)

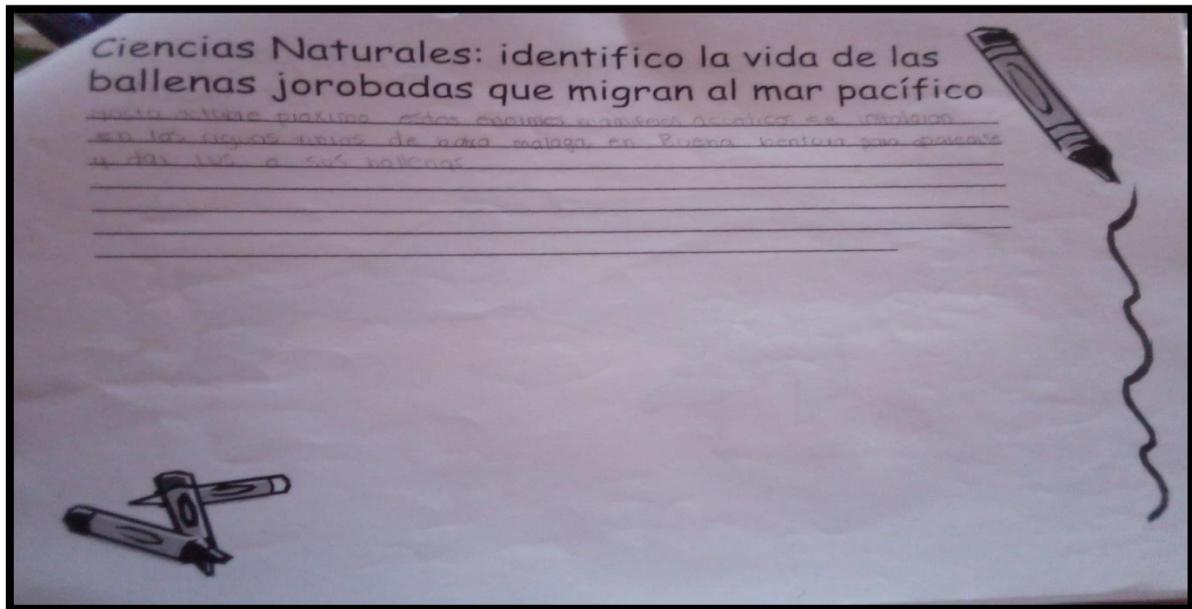


Imagen 25: Guía resuelta por los estudiantes. Fuente: Granoble, F (2020)

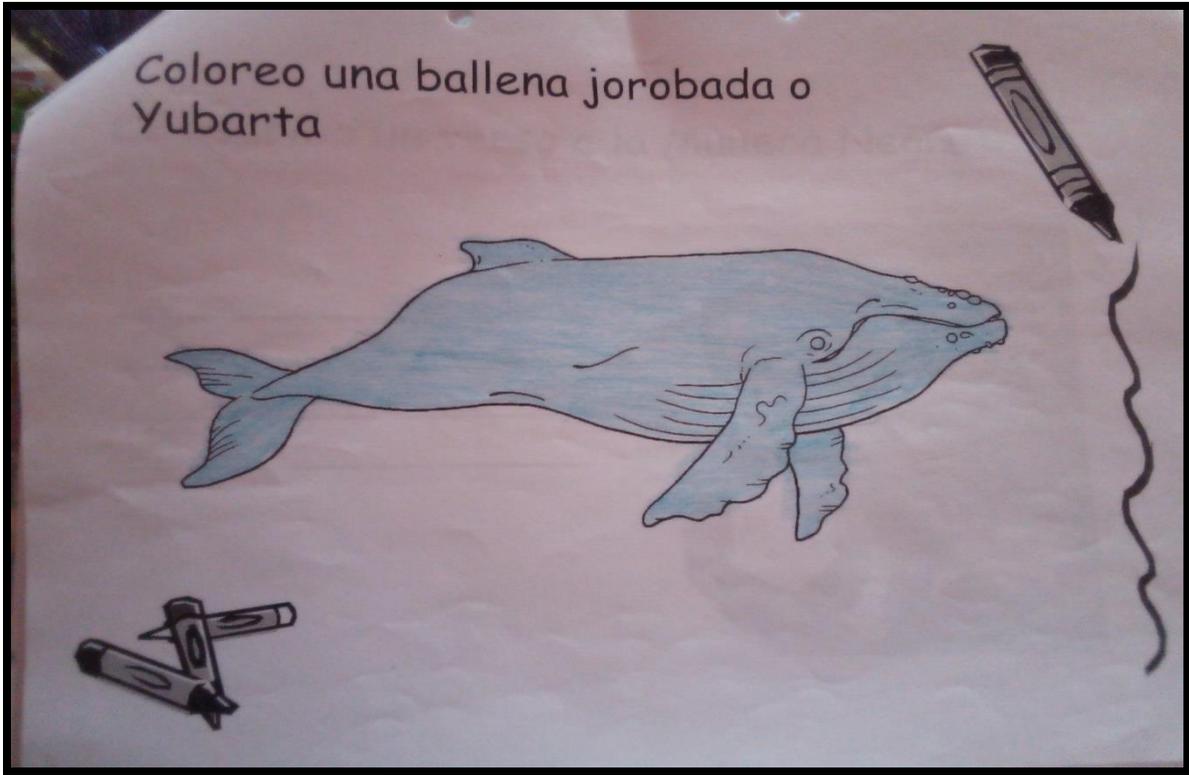


Imagen 26: Guía donde muestra la creatividad de los niños. Fuente: Granoble, F (2020)

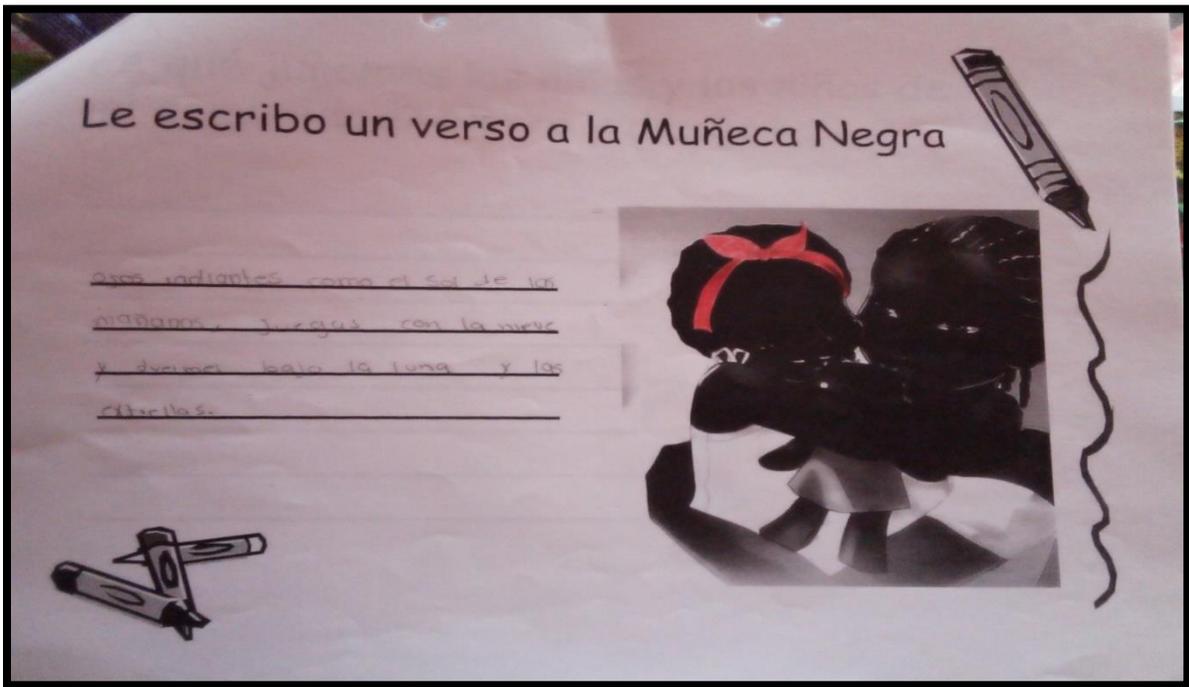


Imagen 27: Un cuento nuevo para los niños. Fuente: Granoble, F (2020)

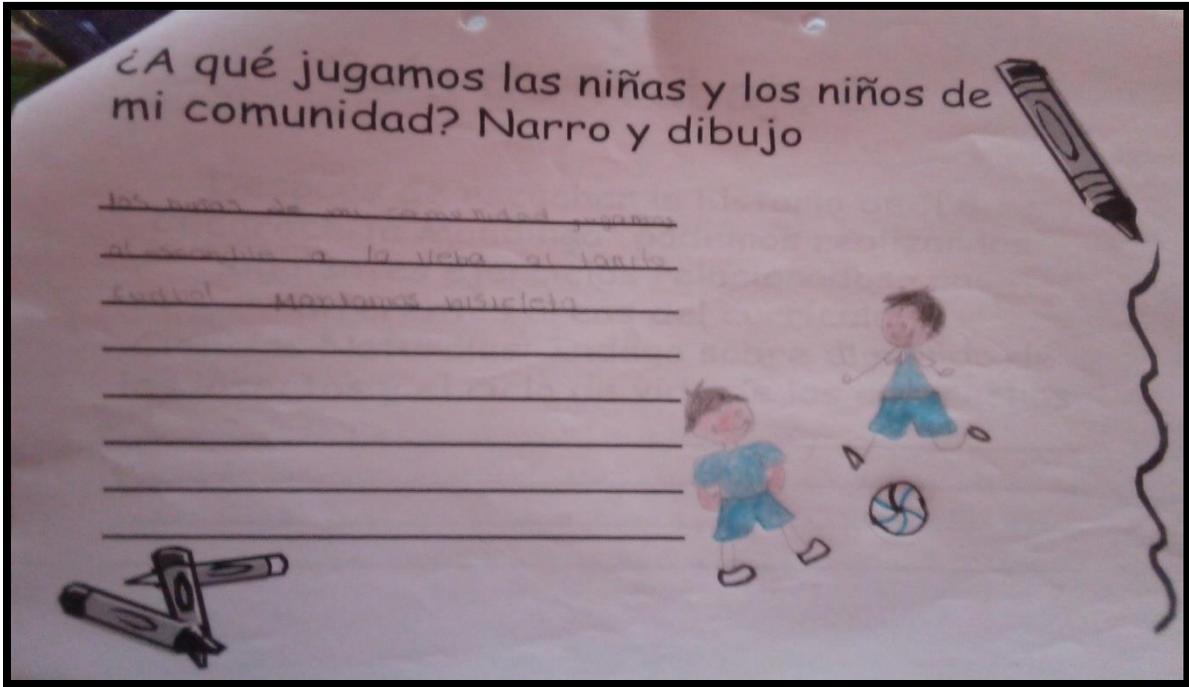


Imagen 28: Foto de los talleres que hicieron los niños. Fuente: Granoble, F (2020)

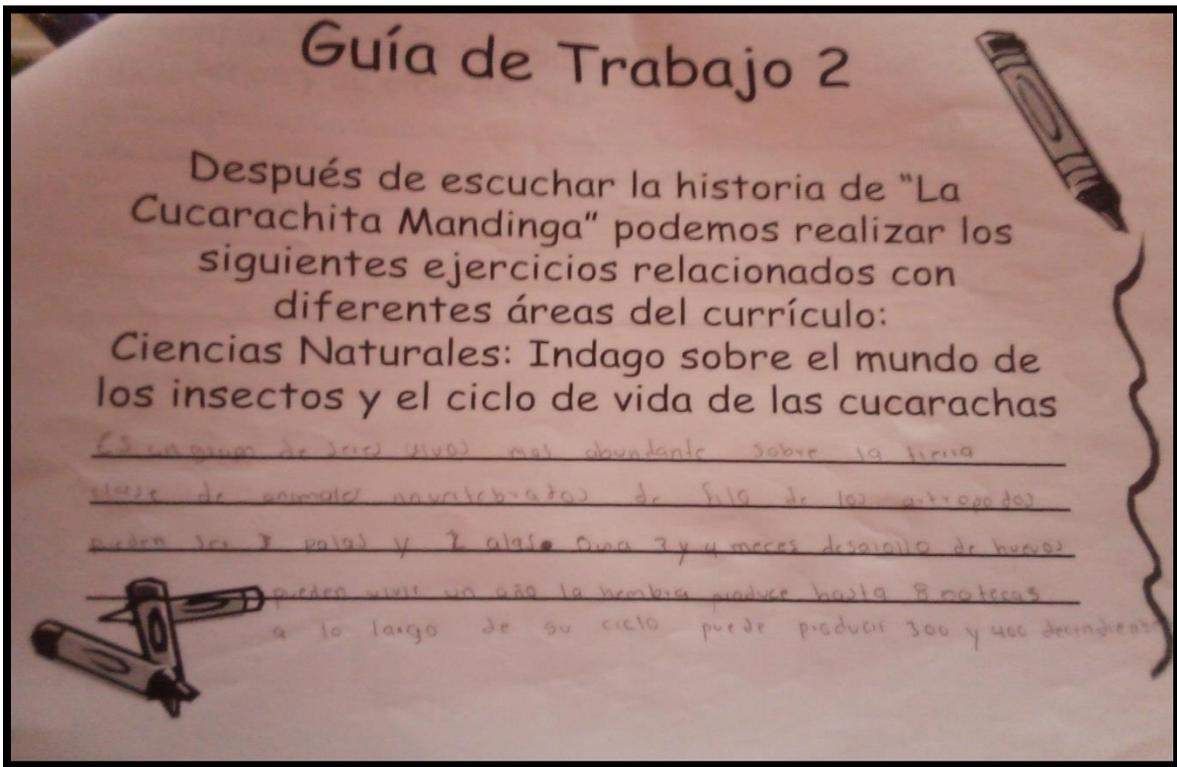


Imagen 29: Una historia nueva para los niños. Fuente: Granoble, F (2020)

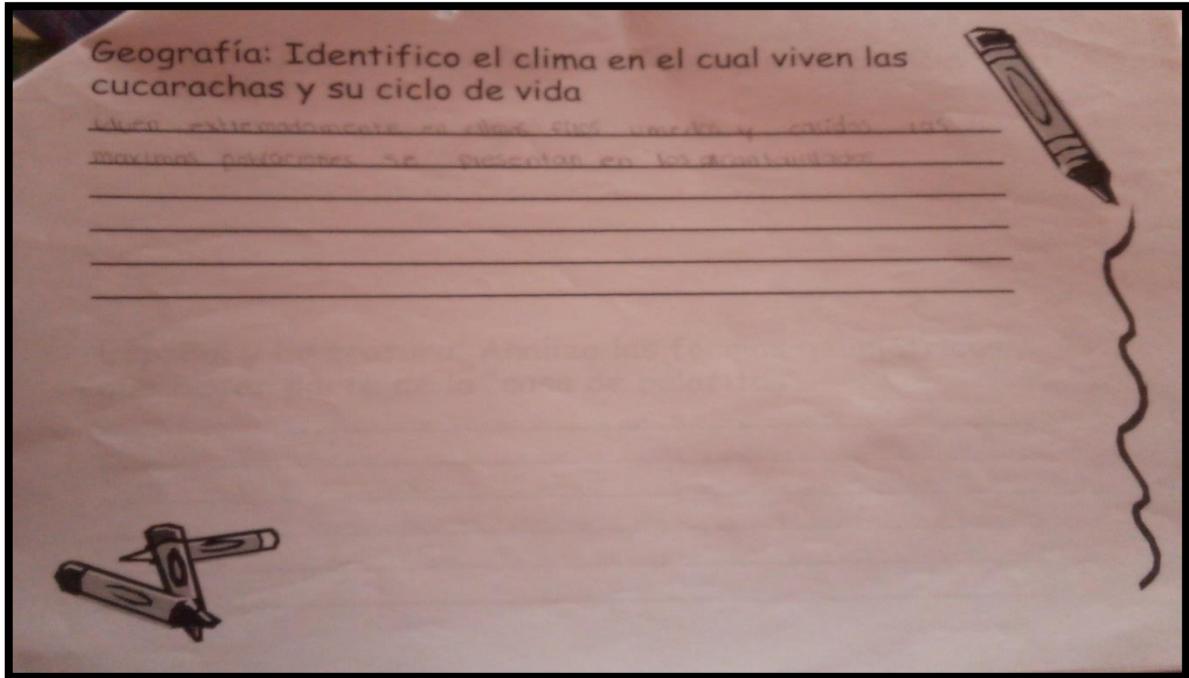


Imagen 30: imágenes de los trabajos de los estudiantes. Fuente: Granoble, F (2020)

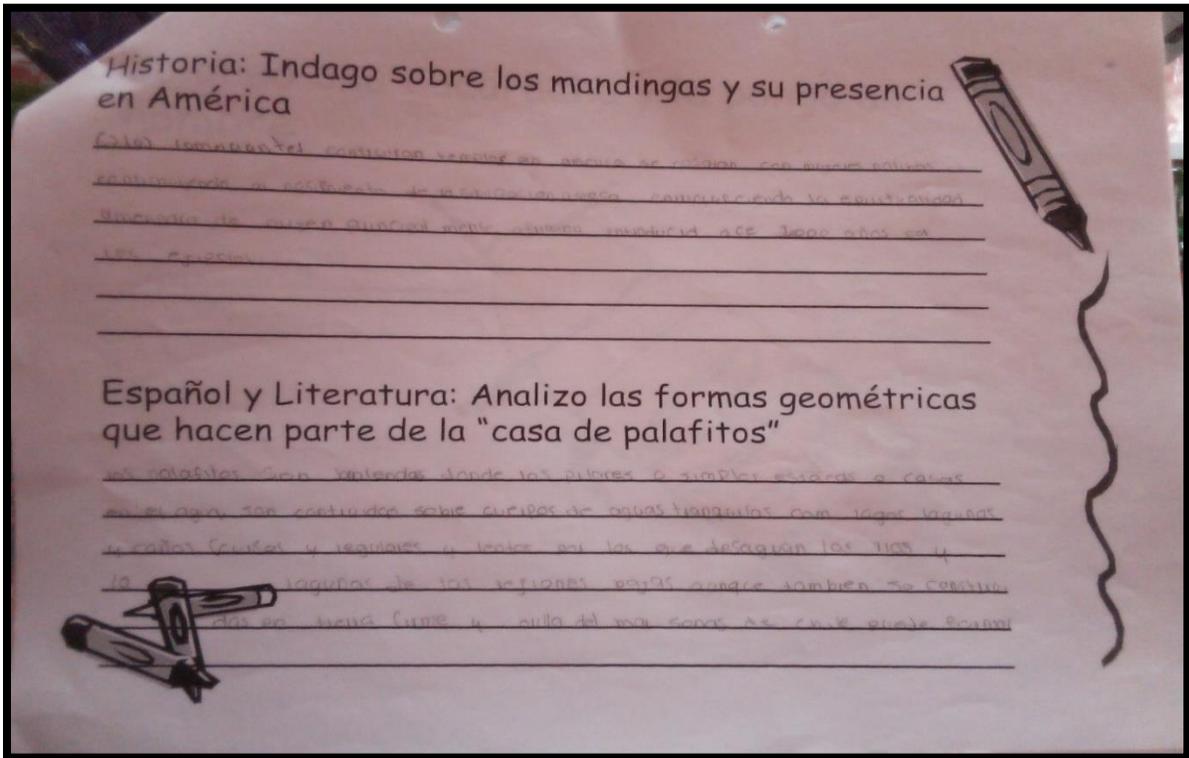


Imagen 31: un trabajo hecho con dedicación. Fuente: Granoble, F (2020)

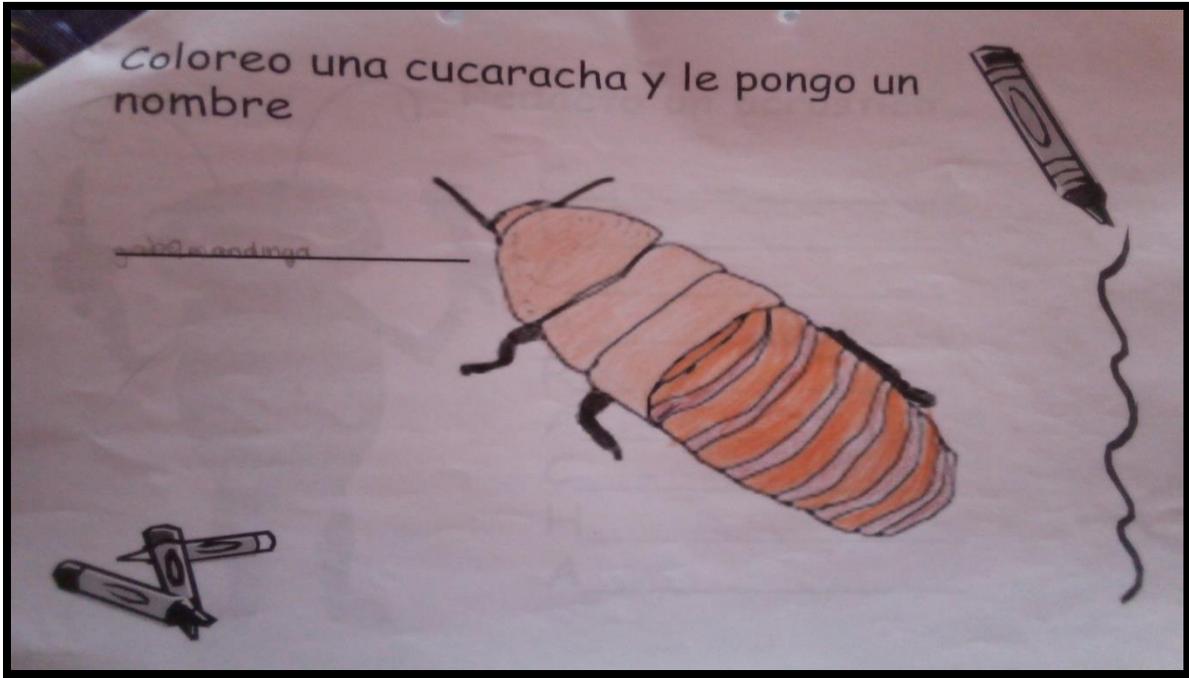


Imagen 32: por medio de un dibujo los niños recuerdan la historia. Fuente: Granoble, F (2020)

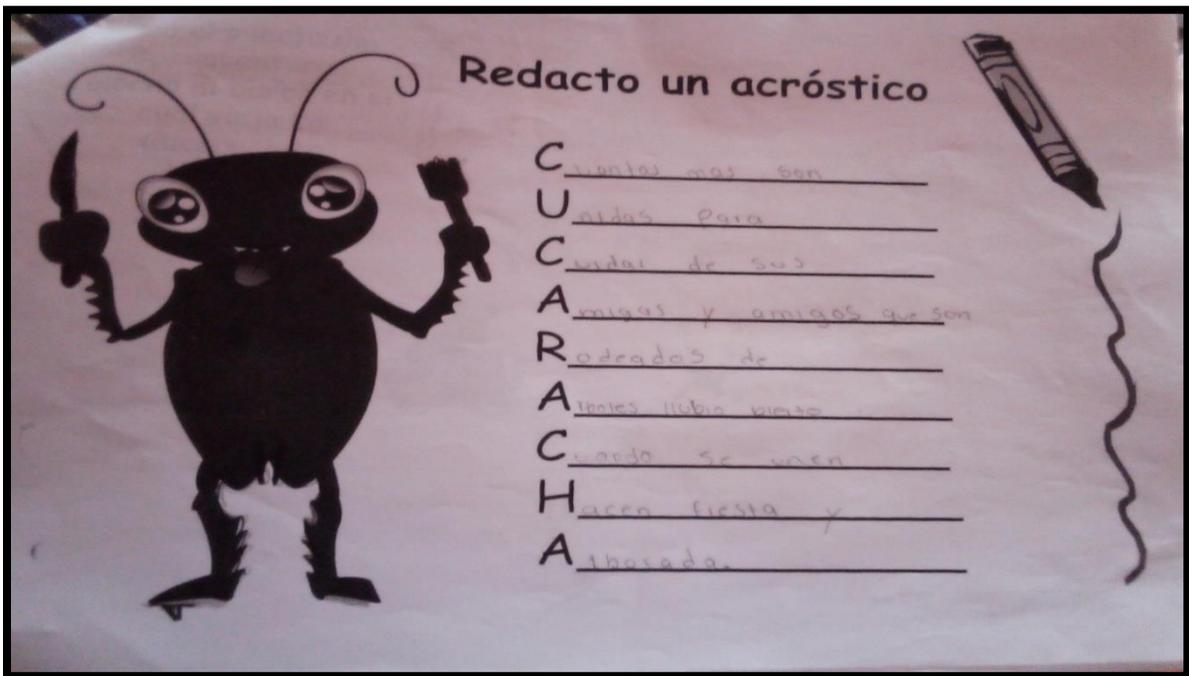


Imagen 33: Un pequeño acróstico, hecho con creatividad. Fuente: Granoble, F (2020)

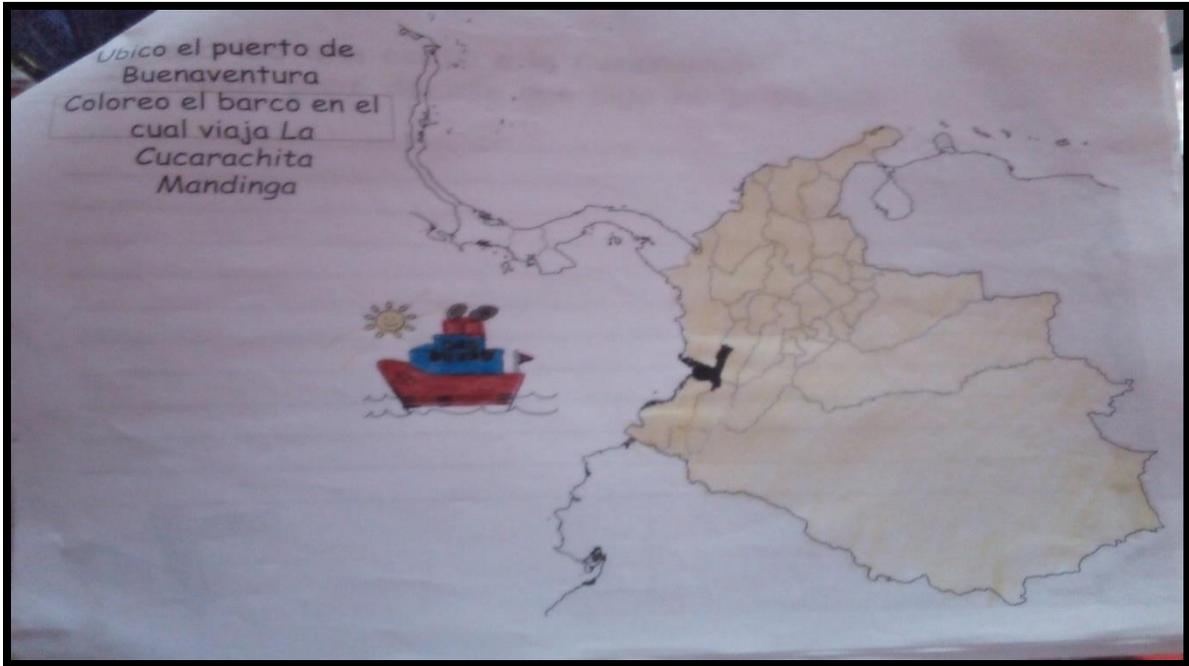


Imagen 34: el mapa para que los niños aprendan a ubicar. Fuente: Granoble, F (2020)

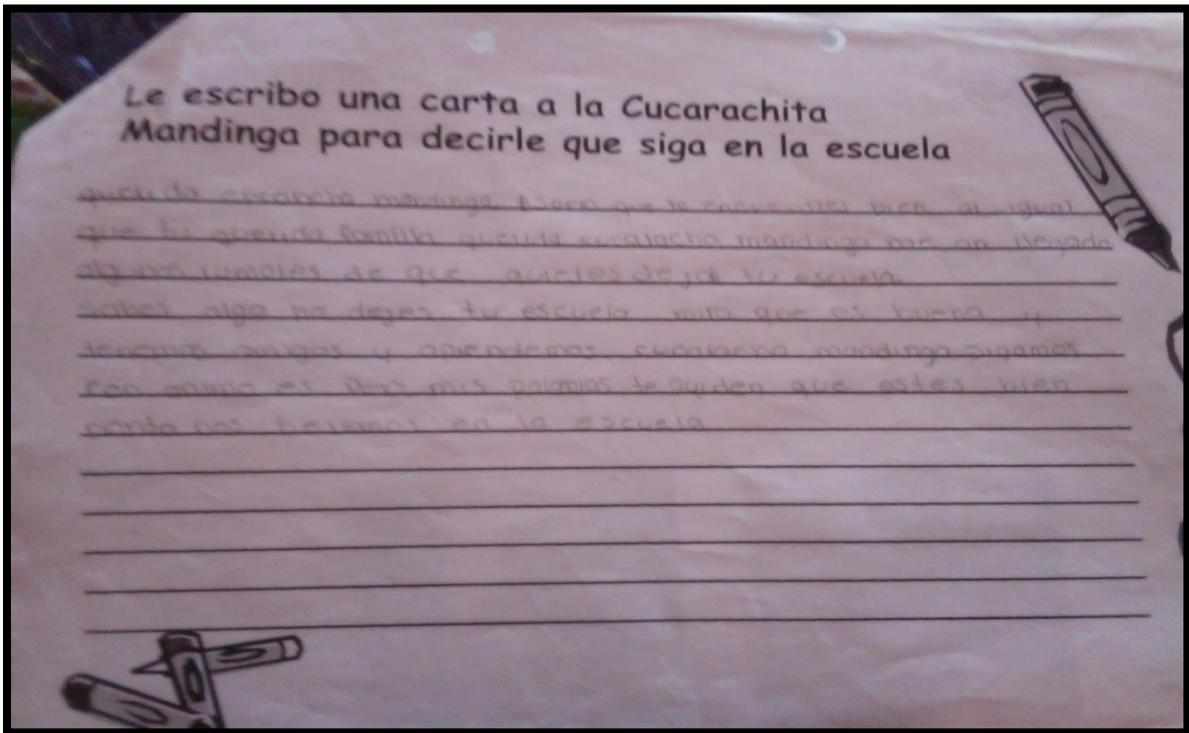


Imagen 35: los textos hechos por los niños. Fuente: Granoble, F (2020)

En estos recorridos de la práctica pedagógica pude notar que algunos de los estudiantes tenían problemas con sus padres; ya que, eran niños muy extrovertidos, y no podían estar quietos en sus casas, lo cual significaba que hicieran muchas travesuras y esto ocasionaba que sus padres los castigaran o los gritaran; haciendo que los educandos fueran atemorizados.

También se puede decir que los niños viven en un lugar donde los grupos al margen de la ley, se encuentran por toda la comunidad y ellos escuchan lo que estos sujetos hacen en su territorio; lo cual genera miedo a los educandos, porque estas personas amenazan frecuentemente a sujetos como lo son los viciosos, ladrones, y para esta época no dejaban salir después de las 7 de la noche a ninguna persona en las vías en este corregimiento.

Así mismo causaba bajo aprendizaje en los estudiantes porque en ocasiones se escuchaba hablar entre ellos, que no podían dormir tranquilos; ya que en las noches estos sujetos recorren el corregimiento para pedir en algunas casas comida, dinero entre otras cosas; causando temor al mirar entrar a sus viviendas a personas desconocidas. Además, al siguiente día ellos se despertaban trasnochados, sin ganas de hacer tareas y muy callados.

Cuenta una madre de familia, que esto más que todo ocurría en la pandemia porque habían llegado estos sujetos de otros lugares y que eran exigentes con lo que pedían.

Otro de los factores que se observó, fue que los niños se encontraban en pésimas condiciones de vida; ya que sus padres no contaban con los recursos necesarios para darles una buena alimentación; manifestando que la escuela hacía falta, porque en ella contaban con el restaurante, el cual era de gran ayuda para los educandos porque sus padres solo aportaban cuarenta mil pesos anuales (\$40000); lo cual servía para que sus hijos se alimentaran y no pasaran necesidades.

Es necesario mencionar también, que las familias de los estudiantes del grado cuarto se encuentran en situación de pobreza; ya que no cuentan con un empleo estable, y para conseguir el sustento diario lo hacen por medio de jornales que hacen a diario; además una de las madres de familia llamada cuenta lo siguiente: “es muy difícil ayudarlo a hacer las tareas a mi hija, porque no entiendo lo que la profesora le deja; por falta de que yo no pude terminar de estudiar la primaria, y no me queda tiempo para pedir ayuda a otros padres de familia; ya que me toca trabajar para darles de comer a mis hijos”. Es así como se ve reflejado que la escuela es muy necesaria para apoyar a estas familias, en el quehacer pedagógico.

Otro de los inconvenientes que pude mirar fue que las familias de este corregimiento sufren frustraciones y conflictos psíquicos; lo cual se relaciona estrechamente con la insatisfacción de necesidades materiales básicas, es decir que cuentan con pocos recursos económicos en gran parte de la comunidad; lo cual afecta la comunicación intrafamiliar, el apoyo psicológico, el desarrollo de una adecuada autoestima; además, el ocuparse de que el niño adquiera experiencias relacionadas con el éxito en la escuela; ya que deben ocupar su tiempo en desarrollar estrategias de sobrevivencia priorizando la satisfacción de las necesidades más elementales.

El hacinamiento en algunas familias, también causo bajo rendimiento académico en los estudiantes del grado cuarto; ya que los niños no tenían un lugar adecuado para realizar sus tareas, ocasionando que fracasaran en su aprendizaje cognitivo; Además se preocupaban por trabajar en unión con sus padres, para poder llevar el sustento a casa, dejando a un lado sus responsabilidades.

Así mismo le veían importancia a ganar dinero y algunos de estos estudiantes no querían volver a estudiar porque decían que no estaban aprendiendo, a causa de la virtualidad.

También pude notar que el ánimo de algunos niños era decaído, porque decían que les hacía falta el reunirse con los compañeros para jugar, a la hora del recreo; además mencionaba el niño Sebastián Baos lo siguiente:

“las tareas que nos dejaban en la escuela, las hacíamos con más interés, porque primero la profesora nos explicaba, pero ahora ya no queremos hacerlas porque son temas muy complicados”.

Las niñas comentaron que estaban muy contentas porque habían podido estar más tiempo con sus familiares; ya que ellas les ayudaban a sus madres a cuidar sus hermanos menores, mientras sus padres trabajaban.

En otros casos se observó que los niños, son muy extrovertidos, porque al hacer las visitas les gustaba que compartieran con ellos mucho tiempo, en el cual realizaban con interés las actividades a trabajar, así mismo eran creativos al desarrollar trabajos individuales, porque despertaban la imaginación, en la cual se veía el rendimiento por cumplir a cabo sus responsabilidades; ya que esos trabajos eran de su agrado.



*Imagen 36: Realizando la visita en los hogares de los estudiantes. Fuente: Granoble, F (2020)*

Mediante las salidas que tuve, en el corregimiento la Herradura; pude darme cuenta que los niños hacían muchas preguntas sobre lo que estaba ocurriendo en nuestro entorno, y uno de esos interrogantes fueron: ¿Quién creo el covid 19?, ¿Qué va a pasar con la escuela?, ¿Cuánto tiempo vamos a estar encerrados?, ¿Cómo vamos a aprender, sino podemos ir a la escuela?; y entre otras preguntas que ocasionaban mucha preocupación, porque a esa edad los niños solo deberían pensar en jugar y no preocuparse por temas tan complejos como lo que ocurrió en nuestro mundo. Además, estos estudiantes, ya tenían suficiente con los problemas que aquejaban sus familias, como para pensar en más inconvenientes.

Estos interrogantes se los ayude a resolver en conjunto con la docente Alicia, y la psicóloga, quienes los visitaban cada ocho días, para mirar el proceso de aprendizaje de cada niño.

Además se hizo una entrevista a la psicóloga llamada Juliana Andrea Miranda; graduada de la fundación universitaria de Popayán (Cauca), en la actualidad se desempeña como docente orientadora de la institución educativa la herradura; ya lleva tres años en este establecimiento, trabaja con los niños de primaria y bachillerato, en todas las sedes educativas, menciona los cambios que se tuvo frente a la pandemia, los cuales no fueron tan negativos porque se creía que esto iba a ser transitorio, que iba a ser un tiempo y ya, pero conforme iba pasando el tiempo se tuvo muchas dificultades, como el ajuste del tiempo en que los estudiantes iban a estar por fuera de la escuela, lo cual al principio les pareció agradable; porque esto fue en el mes de marzo y lo tomaron como vacaciones; ya que iban a estar descansando de las labores escolares; haciendo otras cosas; pero no fue así ya se alargó mucho y esto no les gustaba; como en los anteriores años, sino que también debían tener unas restricciones y usar tapabocas al momento de salir de sus viviendas.

Esto es lo que ella menciona, “en el nivel de aprendizaje tuvimos al principio muchas dificultades, porque se enviaron muchos trabajos, de todas las áreas que los estudiantes veían, y

pues eso generaba que los niños se sintieran estresados, abrumados, desmotivados, sin ganas de continuar; y pues también los padres tuvieran los mismos sentimientos, porque eran los que tenían que ayudar a sus hijos, entonces en vista de eso tuvimos que replantear eso y que fueran tres áreas por semana. Entonces como los profes tenían un contacto directo con los padres de familia, ellos identificaron que eso no era una buena estrategia, y por lo cual optamos como ultima estrategia enviar los paquetes cada quince días, los cuales eran talleres”.

“Como por ejemplo en cada semana se enviaba una materia diferente; a veces alternábamos con dos materias, dependiendo de la complejidad de las asignaturas, teníamos en un principio una gran dificultad, pues en el corregimiento la herradura, a veces la señal no es tan buena, y los niños no cuentan con celular, ni con la facilidad de pagar internet, tampoco datos, entonces la institución pensó en una estrategia que fue crear unos puntos de conexión, esto con el fin de que los estudiantes de cada vereda fueran a un punto de vinculo y enviaran sus trabajos todos los viernes. Esa fue la manera para que los estudiantes continuaran. Otros educandos si tenían la facilidad del internet entonces ellos no tenían la necesidad de enviar sus trabajos con otros docentes, porque los enviaban directamente a sus docentes”.

“También en los hogares se presentaron dificultades, porque se pudo evidenciar que sus padres tan solo habían cursado segundo o quinto de primaria, entonces lo que expresaban ellos, profe yo como le voy a explicar a mi hijo un contenido de quinto, si apenas hice hasta tercero o así. Pero con la ayuda de los profesores se buscaba la manera de aprender, por medio de las llamadas, los que tenían WhatsApp se les enviaban fotos o audios, bueno lo que se pudiera enviarles ya que este medio era nuestro aliado.”

“Además, a nivel familiar encontrábamos que muchos de los niños los ponían a trabajar en las cosas del campo, como la agricultura, llevar el desayuno y almuerzo entre otras; por lo tanto,

se habló con los padres de familia para que ellos les dieran un día, para que se dedicaran a las tareas juiciosos y así tuvieran más tiempo para colaborar en las labores de la casa. Nosotros los profesores no nos vamos a meter en que los niños trabajen, porque eso es un problema ilegal, eso no está permitido, ya que es trabajo infantil, pero siempre y cuando no perjudique el estudio nosotros estaremos apoyando; les decíamos, y pues en esos casos los profesores muy pendientes; ya que algunos eran directores de grado y también eran responsables de la educación de los estudiantes y lo que ellos vivían dentro y fuera de la escuela. Por eso muchos de los docentes sabían de los educandos, a qué hora contestaban o cuando les pasaba algo ellos los ayudaban o reportaban estos casos a la institución”.

“También decían los docentes que cuando los estudiantes no contestaban, buscaban a sus compañeros más cercanos; y así se empezaba a mover las redes de apoyo. Igualmente, a los niños que trabajaban los docentes les daban más tiempo para entregar sus trabajos. En ocasiones nos encontramos con casos de estudiantes, donde no querían hacer las tareas, y los docentes hacían hasta lo imposible para que enviaran los trabajos, pero ellos ya cansados de tanto trabajo acumulado, no lo querían hacer, por lo tanto, se informaba a los padres de familia para que tuvieran conocimiento de lo que estaba pasando con los estudiantes y en conjunto se encontraba una solución”.

“Algunos profesores de primaria, buscaron otras estrategias que eran más prácticas, y lúdicas; además les enseñaban a los padres de familia para que así fuera más llevadero el aprendizaje de sus hijos”.

“Muchos de los padres entendieron el rol de nosotros los docentes, porque antes de pandemia ellos creían que, ya matriculándolos, y yendo a la entrega de boletines cumplían con la responsabilidad de los niños y no es así; entonces ahora ellos entienden nuestro papel y nos decían,

no entendemos como hacen ustedes para explicarles. Y empezaron a mirar esa parte, y a palparse más en ese sentido”.

“Al principio como todo no teníamos en claro lo que la secretaria de educación, había expuesto frente a lo de las evaluaciones, pero con pasar de los días, nos enteramos y se hizo por medio de la virtualidad, o con los talleres que se enviaban para las casas de los estudiantes. En ocasiones los educandos nos preguntaban si ellos podían perder el año y les dijimos que sí; ya que podía pasar si ellos no cumplían con sus deberes a pesar de lo que estaba pasando a causa de la pandemia. Se puede decir que se hicieron muchos ajustes frente a las notas, pero de parte de nuestros compañeros todos estuvieron pendientes de los educandos; y se puede decir que fueron muy pocos los que desertaron; ya que no pudimos hacer nada, pero absolutamente nada, porque nos reunimos con el coordinador para buscarlos, en donde vivían, a veces se les hacía recargas, para que realizaran los trabajos, pero los estudiantes no querían seguir estudiando, entonces ya no se pudo obligarlos”.

“Se puede decir que lo negativo fue la impotencia de nosotros los docentes, que los niños no entendían, que se estresaban, que se aburrían, que se sentían saturados al no poder hacer las tareas; sobre todo en el área de matemáticas; y eso que los docentes grababan videos para luego enviarlos a los estudiantes; ya que así los podían mirar las veces que quisieran y entender más fácil”.

“Y que se hayan ido cuatro estudiantes, una de las niñas porque su madre, la dejaba hacer lo quería, y la niña pues no le interesaba hacer las tareas, fue así como dejo de interesarle y la madre prefirió retirarla; este caso esta reportado a la comisaria de familia; para que ellos trabajen en ello y no dejen que esta niña crezca sin ir a la escuela”.

“Lo positivo se puede decir que fue, la unión y el trabajo en equipo con los docentes, ya que cada ocho días se hacían reuniones con ellos y se miraban las falencias, para mejorar”.

“También que algunos docentes, se preocupaban por nivelar niños, los días sábados, y domingos, era aquí donde se miraba el compromiso con la institución de parte de ellos. Siendo así que, en el área de español, nos ganamos un concurso en cuento a nivel departamental”.

“En el campo de nosotros las psicólogas, fue que hicimos un grupo a nivel de distintas instituciones, y se inició la escuela para padres de familia, donde se enviaba información semanal para darles a conocer el código de infancia y adolescencia, los deberes y derechos de los padres y madres, sobre autoestima, prevención y consumo de sustancias psicoactivas, estilo de vida saludable, entre otras; a través de las redes sociales. Como también se realizaba actividades lúdicas y así los padres de familia participaban mucho más; dando resultados muy buenos para todos nosotros”. (J, M. Entrevista personal a la psicóloga el 19 de febrero 2021).

Otra de las entrevistas que hice fue a la docente Alicia Burbano; donde menciona lo siguiente: “fue una situación muy difícil tanto para los estudiantes como para nosotros los docentes; ya que la pandemia fue algo nuevo en nuestro contexto.”

“Para contar un poco sobre cómo fue mi desempeño con los niños, se puede decir que al principio se hizo un acuerdo con los demás docentes para enviar los talleres por medio de la virtualidad, pero no dio resultado; ya que como nos podemos dar cuenta en este corregimiento de la herradura; no contamos con buena señal, entonces algunos de los estudiantes no podían hacer sus tareas, porque no tenían celulares de alta gama, ni tabletas , tampoco computadores; por lo tanto se hizo una reunión con el señor rector Exequiel Muñoz, el coordinador Diego Gómez, y los

demás docentes de primaria para dar viabilidad a otras estrategias que nos pudieran servir y ayudar a los niños, en el proceso de aprendizaje; siendo así que se creó otros planes como lo fue el apoyarnos entre los mismos docentes, con las diferentes sedes educativas. Además, este proceso se logró, con la ayuda de los puntos de wifi que había en las distintas escuelas”.

“Esta estrategia dio resultado porque los niños, se conectaban para recibir o enviar los trabajos a los docentes, los viernes de cada semana; y también se agradece a la docente de practica quien nos dio una idea, mejor aún que la que estábamos llevando a cabo y fue la conexión por las emisoras más cercanas y que los estudiantes escucharan; ya que así se logró comunicación con los educandos, para que ellos entendieran los temas y pudieran hacer sus talleres”.

“Cabe resaltar que, en estas épocas de pandemia, nosotros como docentes; aprendimos a conocer más a los estudiantes y la vida que llevaban ellos con sus familias; porque con el paso de los días nos enteramos de las dificultades que ellos pasaban a diario, como el sustento, la vida laboral de sus padres, el trato sus familiares, entre otras situaciones”.

“Igualmente, cuando pasamos a hacer las visitas casa a casa de cada estudiante, fue hacer un seguimiento cada semana a cada uno de ellos, y tenerles paciencia porque la vida de estos niños no era fácil, así mismo ayudarles en lo que más pudiéramos como fue al recibir sus trabajos, les daba más tiempo porque muchos de los niños se sacrificaban para hacerlos, pidiendo ayuda a sus familiares, vecinos, o personas que los ayudaran a resolver sus tareas”.

“Ya cuando llego el mes de septiembre se obtuvo apoyo de la docente practicante, la cual fue de gran ayuda, porque ella con su interés por enseñar a estos niños del grado cuarto, alegraba con la visita a estos estudiantes, dando a conocer sus saberes y orientando a los niños a conocer nuevos temas como la ancestralidad, la cosmovisión, la cultura a la cual pertenecían, entre otros;

y esto ocasiono en los educandos amor por lo suyo. Cabe mencionar que para mí como docente de sociales también aprendí de ella, porque estos temas eran nuevos, y aunque con los años de experiencia que llevo no había escuchado en la escuela esto contenidos, los cuales son importantes para los educandos; ya que es lo que ellos deben aprender antes que otras cosas. Así mismo se puede argumentar que la docente practicante, se supo defender en estas temáticas muy bien, porque utilizo los materiales necesarios para enseñarles lo del contexto a los niños”. (A, Burbano. Entrevista personal a la docente el 26 de febrero 2021).

### **CAPITULO III**

#### **LA ETNOEDUCACIÓN DANDO UN PASEO POR LA COMUNIDAD CAMPESINA.**

Se dice que la etnoeducación es la educación que se ofrece para grupos étnicos; donde existe un proceso de reflexión y construcción colectiva mediante el cual las comunidades indígenas y afrocolombianos fortalecen su autonomía a través de la interculturalidad; y son principios de la etnoeducación los siguientes:

- a) Integralidad, entendida como la concepción global que cada pueblo posee y que posibilita una relación armónica y recíproca entre los hombres, su realidad social y la naturaleza;*
  - b) Participación comunitaria, entendida como la capacidad de los grupos étnicos para orientar, desarrollar y evaluar sus procesos etnoeducativos, ejerciendo su autonomía;*
  - c) Interculturalidad, entendida como la capacidad de conocer la cultura propia y otras culturas que interactúan y se enriquecen de manera dinámica y recíproca, contribuyendo a plasmar en la realidad social, una coexistencia en igualdad de condiciones y respeto mutuo;*
  - d) Solidaridad, entendida como la cohesión del grupo alrededor de sus vivencias que le permite fortalecerse y mantener su existencia, en relación con los demás grupos sociales.*
- (Decreto 804, de 1995)*

Por lo tanto, estos principios son los que orientan la prestación del servicio público de educación en grupos étnicos, con el fin de integrar y articular las normas que se expiden para dichas comunidades.

Es así como en la práctica pedagógica se tomó los elementos de la interculturalidad, ya que nos habla sobre el proceso de comunicación e interacción entre personas o grupos con identidades de culturas específicas diferentes, donde no se permite que las ideas y acciones de una persona o grupo cultural este por encima del otro; pero sí que prevalezca el dialogo, la concertación, la integración y convivencia entre culturas.

Además, se dice que la etnoeducación también abarca el trabajo en equipo, donde los educandos aprendan unos de otros sin distinción de grupos étnicos, sexo, color u otro obstáculo que indisponga el aprendizaje para diferentes comunidades. Es así como en el corregimiento de la Herradura se planteó la propuesta de implementar el área de etnoeducación trabajando de la mano con la interdisciplinariedad, para luego motivar a los educandos a reconstruir la memoria de un pueblo olvidado a causa de la guerra.

También se menciona que la etnoeducación en la práctica pedagógica se trabajó a partir de la interculturalidad, porque se hizo una investigación de la cultura propia del corregimiento de la Herradura, como lo es la vida de los campesinos, para traer a colación que con el pasar de los años se ha habido perdido sus costumbres, por lo tanto, se quiso incorporar en lo educandos el amor por su tierra, y el valor que esta posee para con los mayores y mayores.

Así mismo se dio espacio para que los niños y niñas, de la institución educativa la herradura; conocieran la historia en la que sus ancestros fueron crecidos, y las actividades que ellos a diario realizaban, esto con la intención de desaprender lo inculcado por los occidentales, para aprender lo que es nativo en su entorno.

Uno de los elementos de la interculturalidad es el dialogo horizontal, en el cual se instruye a los estudiantes a escuchar y ser escuchados aceptando las ideas de otros; como también el tratar

y ser bien tratados; ya que con esto se enseñó por medio de la práctica pedagógica que todos somos iguales pero que pensamos de manera diferente.

Igualmente, se dio a conocer que el respeto es importante, y que se debe resaltar al trabajar en una comunidad, porque es el valor que une y logra acercar a sus habitantes, haciendo que ellos se comprendan fácilmente, dejando a un lado las enemistades que causan violencia.

Es necesario hablar también del reconocimiento de los derechos, ya que, en esta localidad, se han violado durante muchos años porque sus habitantes no los tienen en cuenta, y dejan que ciertas personas como los grupos al margen de la ley pasen por encima de ellos; generando violencia tanto física como emocionalmente. Es así que en este proyecto se trabajó con los niños a través de lecturas reflexivas, donde se dieran a conocer los derechos que poseemos como ciudadanos, y entre ellos están el derecho a la vida, la educación, a pensar diferente, a una cultura, a una vida digna, entre otros.

Además, cabe resaltar que la interculturalidad es una forma de vida un proceso con un enfoque transformador que parte del autoconocimiento y el reconocimiento de la diversidad generando condiciones de dialogo y relaciones interculturales en igualdad de condiciones de dignidad para lograr formas de vida complementarias hacia la sostenibilidad.

Al realizar la práctica pedagógica me pude dar cuenta que las relaciones interculturales se dan, al trabajar el respeto a la diversidad y el enriquecimiento mutuo de ideas al participar los niños y niñas, en las labores de la escuela; como también al saber escuchar a los mayores y mayores sobre sus conocimientos acerca de la tierra y lo que en ella habita.

La etnoeducación en la institución orientó a los estudiantes principalmente desde la transmisión cultural de la comunidad campesina; y enseñó a los educandos sus hábitos

gastronómicos, la repartición de las áreas cotidianas, las herramientas que diseñan, crean y usan para su diario vivir, los símbolos cotidianos culturales, el papel de la mujer, del hombre, de los sabedores, el relacionamiento con la tierra desde el punto de vista como lo son la siembra de plantas medicinales, las lógicas matemáticas al elaborar los tejidos, trajes típicos, y muchas de las expresiones que integran su cultura.

Al querer implementar el área de etnoeducación en la institución del corregimiento la Herradura se produjo que los estudiantes conocieran más de una cultura étnica existente en la región, logrando saber más de ellas y diferenciar unas de otras; esto hace que se genere educación propia en el aula.

*En el texto del libro fundamentos de la etnoeducación se manifiesta lo siguiente: Al mencionar que hay diversidad cultural y educación; se hace participe la etnoeducación como un proyecto educativo que nace en el marco de las transformaciones sociales y políticas de finales del siglo XX; y comienzos del siglo XXI; el cambio de siglo se caracterizó por la visibilidad y las transformaciones que generaron dos fenómenos aparentemente contradictorios: la diversidad cultural y la globalización. Ambos le plantean importantes retos a la educación.*

*La etnoeducación además de obedecer a una necesidad en el campo educativo, responde a la demanda política de las minorías étnicas del país que exigieron entonces y exigen aun, un proyecto educativo acorde con su situación actual y sus proyectos de vida. (Cerón, P, rojas, A y Triviño; 2002).*

Por lo tanto, es necesario construir un nuevo modelo pedagógico, donde se incluya las formas de pensamiento que poseen las diferentes etnias y culturas. Así mismo, que se busquen canales de comunicación entre ellas.

Es importante mencionar que la etnoeducación busca trabajar de forma colectiva, desde las premisas del respeto y las relaciones de igualdad; como también fortalecer el sentido comunitario y el reconocimiento de las distintas realidades que se viven en un contexto determinado; en este sentido la escuela debe ser un espacio que permita reflexionar e investigar lo que acontece a su alrededor, para luego enfocarse en ello y mejorar si es necesario.

De igual manera se puede ver como la educación ha tenido cambios que poco a poco están siendo significativos para las comunidades aborígenes, gracias a la lucha de indígenas y afrodescendientes que ha sido constante por superar ideas colonizadoras frente al cómo debe ser la escuela.

De acuerdo a lo anteriormente mencionado, vemos como la etnoeducación ha ido avanzando en el reconocimiento del derecho a la educación que tienen los pueblos, la cual busca que sea pertinente de acuerdo a su territorio, necesidades, y expectativas; buscando ayuda del estado para que sea protegida y difundida en contextos escolares; ya sea urbanos o rurales.

*Posteriormente, La ley General de educación (Ley 115 de 1994), la cual: se expide bajo el marco conceptual del convenio 169, hace referencia a la educación que se ofrece en Colombia a los grupos y las comunidades que integran la nacionalidad, tratando de incluir la operabilidad del sistema educativo nacional.*

*Dicha ley define en el artículo 55 así: se entiende por educación para grupos étnicos la que se ofrece a grupos o comunidades que integran la nacionalidad y que poseen*

*una cultura, una lengua, unas tradiciones y unos fueros propios y autóctonos. Esta educación debe estar ligada al ambiente, al proceso productivo, social y cultural, con el debido respeto de sus creencias y tradiciones. (ley 115 de 1994. capítulo I, artículo 1º, p,14)*

La anterior regulación se añade al concepto de etnoeducación definido en la ley general de educación, como característica de ser servicio público, es decir que se debe brindar a toda la comunidad étnica la educación pertinente y adecuada.

La razón por la cual se tomó dicha decisión, fue porque son dichos grupos o comunidades quienes iniciaron la lucha para que el estado colombiano respetara su diferencia en todos los aspectos. Son las organizaciones indígenas las que en mayor medida han presionado para que el proyecto etnoeducativo prospere y así mismo, dentro de la asamblea nacional constituyente exigieron el respeto por la diversidad y la multiculturalidad.

Frente a la etnoeducación se dice que se propone enseñar para dichas comunidades; si bien en Colombia está dirigida a todos los grupos minoritarios, a saber, indígenas, afrocolombianos, raizales, y rom.

La etnoeducación es un tema que remarca una especial importancia para las comunidades étnicas, porque les permite retomar sus raíces, ser protagonistas de su propia enseñanza y buscar, a través de sus costumbres y tradiciones, la mejor forma para que los más pequeños aprendan el ser campesino, respetando su dialecto y cosmovisión.

### **Pueblo campesino y educación:**

Si bien es cierto cabe resaltar que la comunidad campesina del corregimiento la Herradura, fue una de las muchas regiones que tuvo que vivir la propagación del covid 19; y esto implicó que

tuviera que pasar por problemas en la educación; ya que el gobierno prohibió las clases presenciales tanto en universidades, colegios y escuelas.

Además, planteo como estrategia educativa el medio virtual, a través del material pedagógico; el cual se encontraba en la página web del ministerio de educación nacional. Sin embargo, la situación que se vivió en el corregimiento la Herradura era diferente, porque nos encontramos en un lugar donde los niños y niñas no contaban con celulares de alta gama, al igual no tenían tabletas, ni computadores, así mismo se puede decir que la señal es muy mala. En algunos hogares donde habitan estudiantes, los únicos medios de comunicación son la radio y la televisión; por lo tanto, se tuvo que adoptar medidas en las cuales los educandos continuaran con el aprendizaje desde sus casas.

De tal forma que se buscó una estrategia para poder realizar mi practica pedagógica, y en conjunto con la profe Elizabeth Castillo; se tomó la idea de hacer radio etnoeducativa. Por consiguiente, se hace un sondeo para observar si es viable; Es así que primero se averiguo con los padres de familia si contaban con un radio y que emisora era la más escuchada en la región. Ya para después se verifico que aquella emisora que nos iba a acompañar durante la labor se llama Furia Latina del corregimiento la Honda; la cual está muy cerca al corregimiento la herradura y por lo tanto tenia buena frecuencia.

Pero como todo no es color de rosa, en esta comunidad apartada del macizo colombiano, se observaba que los habitantes decidieron cerrar las vías para protegerse del covid 19; siendo así que a ellos se unieron los grupos al margen de la ley, obligando a jóvenes y adultos a participar de las actividades que eran colocar guaduas, palos, y hacer campamentos para refugiarse del sol y la lluvia; como también prestar guardia en el día y noche, para no dejar entrar a personas que llegaban de otros lugares distintos a nuestro pueblo.

Esto trajo problemas en la comunidad, ya que algunos de los habitantes fueron asesinados por desobedecer ordenes de aquellos grupos ya mencionados; como también otros fueron multados, al realizar fiestas en las casas, porque estaba prohibida la venta y distribución de bebidas alcohólicas; así mismo en las instituciones educativas habían recomendado no tener acceso con los estudiantes, entonces, como practicante me toco que inventar una estrategia para poder hacer mi practica pedagógica etnoeducativa; la cual fue utilizar la radio para poder comunicarme con mis estudiantes.

Además, realizar un podcast para que las clases fueran más entendibles, al igual que las actividades a desarrollar en sus casas con ayuda de los padres de familia. Por consiguiente, esto sirvió mucho; ya que se llevaba una carpeta donde plasmaron sus trabajos, afiches, dibujos, creaciones de cuentos, fabulas, mitos, leyendas, poesía, entre otros. Para luego ser expuestos ante sus compañeros cuando ya paso lo de la pandemia del covid 19, en las clases virtuales que por unos días pude tener acercamiento con los niños y niñas.

Dentro de las actividades realizadas con los educandos están la entrega de guías pedagógicas, el conversatorio con los mayores y mayores, para reencontrarse con la historia de su comunidad, la siembra de semillas en la huerta, recordar a través de la memoria los tejidos en cabuya, lana de ovejo en ayuda con los mayores y mayores de su comunidad. De esta manera se quiso fortalecer y en algunos casos reactivar los lazos familiares; ya que en la actualidad se ha ido perdiendo la comunicación en el hogar, a causa de otros intereses que tienen los niños y niñas campesinos.

Algo importante y pertinente para resaltar es el acompañamiento que los padres dieron durante este proceso de autoaprendizaje en casa, pues ellos son las personas indicadas para

encaminar y reafirmar la educación en valores; dando a conocer la cosmovisión y su cultura, para que se continúe en casa.

Esta experiencia fue nueva en la Institución Educativa la Herradura, tanto para la maestra, como para los estudiantes de nuestro territorio; Por consiguiente, se dice que para entender el caminar de la educación que se emprendió en los tiempos de la emergencia del Covid 19, debo reiterar que la base de una educación en la comunidad campesina, inicia desde la familia, luego la comunidad y por último la escuela; desde los primeros niveles escolares, porque ellos son la base fundamental para desempeñarse en los demás grados y continuar proyectando los saberes ancestrales a otros que no los conozcan y así reactivar esa memoria que se tenía en el olvido.

A través de la radio se pudo llegar a los hogares de los educandos, para poder avanzar con la educación y darse cuenta que no necesitamos estar dotados de mucha tecnología en las escuelas, ya que solo hay que buscar los medios de nuestro entorno y ponerlos a funcionar. Solo de esta forma la educación pasara a ser de calidad, sin olvidar el contexto en el que nos encontramos; porque es saber vivenciar esos valores culturales, y restaurarlos en la comunidad; siendo así conocedores de la historia y forjadores de memoria colectiva.

La emergencia del Covid 19, nos hizo aprender, desaprender y reaprender en la escuela, y la vida diaria; ya que esto no ocurría en muchos años y, por lo tanto, estábamos tan acoplados a la monotonía que no imaginamos que llegara a suceder en nuestro entorno una crisis de tal magnitud en cuanto a la salud. Por consiguiente, en cuanto a la educación se debe estar preparados y aprovechar al máximo los recursos que se encuentran en nuestro entorno, como lo es conocer la cosmovisión, y a través de ella crear medios para que la forma de educar cambie y lograr tener una educación propia, que apunte a la defensa y pervivencia del territorio.

*Mediante el documento “Basta ya: Colombia memorias de guerra y dignidad” (2013); La manera cómo enfrentamos este momento de la historia dará cuenta de las grandes fortalezas y debilidades que caracterizan a nuestras sociedades. En ese sentido, las organizaciones, autoridades y comunidades indígenas del Cauca han mostrado que la vida comunitaria constituye un elemento central para enfrentar de modo solidario e integral la amenaza de una pandemia.*

*Juntando las ideas, las fuerzas y las capacidades de las diferentes instancias que conforman los territorios, han logrado que la vida siga caminando y creciendo en medio de las dificultades. La guardia indígena, los docentes, las mayoras, las autoridades tradicionales y los líderes han trenzado un increíble proceso de resistencia para hacer de la “Minga hacia Adentro” un proceso de esperanza. La idea capitalista de “sálvese quien pueda” sucumbe ante este trascendental ejercicio político.*

*De otra parte, la lucha de los pueblos del Cauca por la defensa del territorio y la soberanía alimentaria adquieren más que nunca, vigencia. Sembrar para comer bien y cuidar la vida, es un tarea cultural y espiritual amenazada por las economías de importación de alimentos, sin embargo, la resistencia que lidera el CRIC ha permitido que en medio de esta compleja coyuntura, se haya contado con alimentos suficientes, al punto que en el mes de junio en un acto tremendamente conmovedor, el propio CRIC hizo la donación de quinientos mercados para las familias que pasaban hambre en los barrios más empobrecidos de Popayán, “la ciudad blanca”, capital del departamento del Cauca.*

*Finalmente se ratifica, que los pueblos sin territorio, como en el caso de las comunidades Embera Chami víctimas del despojo y el desplazamiento forzado, se enfrentan a la peor parte de esta historia. Marginalizadas en ciudades racistas y desiguales, las familias indígenas pierden su poder para decidir comunitariamente y deben resignarse a ser parte de los largos listados de*

*personas que requieren subsidios y ayudas humanitarias. Solo en la lucha interminable, reposa la esperanza del buen vivir de los pueblos.*

Para concluir se dice que como futura etnoeducadora debo tener responsabilidad y compromiso para con la educación; ya que existe la posibilidad de construir nuevas alternativas educativas desde la diversidad cultural, y por tanto no solo para los indígenas, y afrodescendientes, sino para todos los grupos socioculturales, en donde se puedan compartir múltiples voces, que contribuyan a la auto identificación, sobre las distintas formas de conocer e interpretar el mundo.

## BIBLIOGRAFIA

Alcalde municipal de Almaguer (2020). Decreto N° 041 (15 de julio de 2020). Por lo cual hace necesario adoptar las medidas pertinentes de aislamiento en todo el municipio, a causa del virus covid 19.

Buenahora, G. (2003); historia de la ciudad colonial de Almaguer. Popayán Colombia: Recuperado de <https://revistas.unav.edu/index.php/myc/article/view/34119>

Calle, A.C; Carvajal, A.M; Thaine, F; Intriago, T; y Nieto, P. (2013). Basta ya: Colombia memorias de guerra y dignidad. Museo de memoria de Colombia: Recuperado de <http://www.centrodememoriahistorica.gov.co/descargas/informes2013/bastaYa/basta-ya-memorias-guerra-dignidad-12-sept.pdfq>

Cerón, P; y Triviño, A. (2002); fundamentos de la Etnoeducación. Popayán Colombia.

Colombia presidencia de la república (2020). Decreto 417 del 17 de marzo de (2020). Por el cual se declara un estado de emergencia económica, social, y ecológica en todo el territorio nacional.

Gonzales, A. (2018); La masacre que ocurrió en el municipio de Almaguer cauca. Bogotá Colombia: Recuperado de <https://www.semana.com/nacion/conflicto-armado/articulo/como-esta-dando-guerra-cauca-hoy/108875-3/>

Quiñonez, A. (1975). Bogotá Colombia: Recuperado de <http://www.coplasdeloscampesinos>

Valencia, A. (2012); la violencia en los años 50. Bogotá Colombia: Recuperado de <http://www.bbc.com>

## **REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS DE ENTREVISTAS**

(A, Burbano. Entrevista personal a la docente el 26 de febrero 2021).

(A, Ruano. Entrevista personal habitante del corregimiento la Herradura 17 de septiembre 2020)

(J, M. Entrevista personal a la psicóloga el 19 de febrero 2021).

(R, Hoyos. Entrevista personal al abuelo de un estudiante el 26 de noviembre 2020)