

**LA CHAKRA COMO ESPACIO DE COSMOVIVENCIA
DEL RUNA, EN LA INSTITUCIÓN ETNOEDUCATIVA YACHAY WASI
PACHAMAMA. SAN JOSÉ DE ISNOS - HUILA**

PRÁCTICA PEDAGÓGICA ETNOEDUCATIVA



OMAR YERITH CHILITO PAPAMIJA

**UNIVERSIDAD DEL CAUCA
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES
DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS INTERCULTURALES
LICENCIATURA DE ETNOEDUCACIÓN
POPAYÁN – CAUCA**

2022

**LA CHAKRA COMO ESPACIO DE COSMOVIVENCIA
DEL RUNA, EN LA INSTITUCIÓN ETNOEDUCATIVA
YACHAY WASI PACHAMAMA. SAN JOSÉ DE ISNOS - HUILA.**



OMAR YERITH CHILITO PAPAMIJAX SEMESTRE

Msc. ERNESTO BERNAL

**UNIVERSIDAD DEL CAUCA
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES
DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS INTERCULTURALES
LICENCIATURA DE ETNOEDUCACIÓN
POPAYÁN – CAUCA**

2022

NOTA DE ACEPTACIÓN

El director y los jurados han leído el presente documento, escucharon la sustentación del mismo por su Autor y lo encontraron satisfecho

Director

Jurado

Jurado

Popayán, septiembre de 2022

AGRADECIMIENTOS

Agradecer a la vida, a las fuerzas espirituales de los mayores que han dejado trazando el gran *kapak ñan* (camino ancestral) para continuar el camino de resistencia étnica y cultural, al personal Docente de la Universidad del Cauca de Etnoeducación, al señor rector, Jhon Alirio Córdoba Quinayás y a los dinamizadores de la institución **Etnoeducativa Yachay Wasi Runa Yanakuna**, (casa del conocimiento del pueblo yanacona) del territorio Indígena Yanakuna de San Agustín, a los padres de familia y estudiantes que son la base fundamental para seguir construyendo procesos al servicio de la sociedad, siempre en la apuesta de construir un país equitativo, donde se respete los derechos humanos y la armonía entre el ser humano con la *Pachamama* (madre tierra), de igual manera un agradecimiento de armonía y valentía a mi familia que siempre están a la expectativa de apoyo incondicional, que las energías espirituales del cosmos los ilumine de sabiduría, para continuar el camino de reivindicación como etnia *Yanakuna* (Yanacona).

CONTENIDO

	Pág.
PRESENTACIÓN.....	1
1 JUSTIFICACIÓN	2
2 OBJETIVOS	4
2.1 Objetivo general	4
2.2 Objetivos específicos	4
3 CONTEXTO	5
3.1 Aspectos demográficos del pueblo Yanakuna.....	6
3.2 Caracterización de estudiantes	10
3.3 Población general.....	11
4 DELIMITACIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA	12
4.1 Planteamiento del problema.....	13
4.2 Componente pedagógico.....	25
1.1 Tejidos de conocimiento	25
4.3 Caminar de la palabra (plan de estudios)	26
5 METODOLOGÍA	30
6 ENFOQUE PEDAGÓGICO	34
6.1 Pedagogía.....	34
6.2 Aspectos de innovación pedagógica	38
6.3 Práctica pedagógica	40
7 CONCLUSIONES.....	63
BIBLIOGRAFÍA.....	69
ANEXOS.....	71

LISTA DE FOTOGRAFÍAS

	Pág.
Fotografía 1. Sede Etnoeducativa Yachay Wasi Pachamama	9
Fotografía 2. La Tullpa, símbolo de aprendizaje	¡Error! Marcador no definido.
Fotografía 3. Proceso de armonización inti Raymi en la tullpa	20
Fotografía 4. Wayunka (piña de maíz colgado).....	21
Fotografía 5. Proceso de encender el fuego en la tullpa	23
Fotografía 6. Conversatorio con los mayores).....	44
Fotografía 7. Trabajo de estudiantes	45
Fotografía 8. Ritualidad del maíz saramama (<i>madre maíz</i>).....	46
Fotografía 9. Minka (trabajo en grupo).....	46
Fotografía 10. Medios Tecnológicos en la PPE.....	47
Fotografía 11. <i>Minka</i> de pensamiento.....	48
Fotografía 12. Abono orgánico	48
Fotografía 13. Práctica con los niños	48
Fotografía 14. Capacitación comunidad educativa	49
Fotografía 15. Capacitación comunidad educativa.....	49
Fotografía 16. La minka.....	50
Fotografía 17. Fases de la luna para cultivar	51
Fotografía 18. El maíz.....	52
Fotografía 19. Piedra de moler maíz.....	52
Fotografía 20. Plantas trepadoras.....	53
Fotografía 21. Distancia de siembra entre semillas	53
Fotografía 22. Selección de microorganismos.....	54
Fotografía 23. Áreas de siembra	54
Fotografía 24. Cuidados a la germinación de las semillas.....	55
Fotografía 25. La germinación de las semillas	55
Fotografía 26. La creatividad del Runa.....	57

Fotografía 27. Caminando la palabra.....	58
Fotografía 28. Yuma 99.9 FM con Tigo	58
Fotografía 29. Módulos.....	59
Fotografía 30. Desarrollo demódulos	59
Fotografía 31. La ritualidad	60
Fotografía 32. La chakana.....	60
Fotografía 33. Las fases de la luna y la ritualidad.....	61
Fotografía 34. La cosmovisión andina y los centros de poder espiritual	62

LISTA DE MAPAS

	Pág.
Mapa 1. Ubicación geográfica departamento del Huila.....	5
Mapa 2. Ubicación geográfica del municipio de Isnos.....	6
Mapa 3. Ubicación geográfica de la vereda Ciénaga Grande.....	9

LISTA DE TABLAS

	Pág.
Tabla 1. Ciclos de aprendizaje o grupos de trabajo – primaria.....	10
Tabla 2. Círculos de aprendizaje.....	10
Tabla 3. Población general.....	11

PRESENTACIÓN

La *chakra* (huerta), como espacio de aprendizaje y supervivencia del **Runa** (ser, persona) en el entorno escolar de la **Sede Etnoeducativa Yachay Wasi Pachamama** es una estrategia para la adquisición de conocimientos universales que se desarrolla como PRÁCTICA PEDAGÓGICA en la relación del *Runa Yanakuna* (ser yanacona) con la *Pachamama* (madre tierra), en tal sentido permite la reivindicación y pervivencia de la sabiduría ancestral cosmogónicamente desde los ciclos vitales propios para la preparación de la tierra, la siembra de las semillas y las cosechas en las dinámicas de pervivencia sobre la autonomía alimentaria, además se concibe como un todo para el aprendizaje integral en los pilares del Plan de Vida Político, Económico, Social, Cultural, Ambiental, Relaciones Internas y Externas, este proceso está inmerso en el “**Caminar de la Palabra**” (plan de estudios) en cual se origina del “**Tejido de Conocimientos**” (currículo) a partir de la cosmovisión Yanakuna frente a la ley de origen. Pedagógicamente se desarrolla a partir de la investigación y las prácticas culturales a través de la alimentación autóctona del pueblo Yanakuna.

1 JUSTIFICACIÓN

La historia de las comunidades nativas del territorio colombiano, han sufrido grandes consecuencias desde la colonia hasta la actualidad con factores sociales han incidido en el detrimento patrimonial de los grupos étnicos, al respecto; el modernismo, la discriminación racial el desplazamiento físico y territorial, la imposición de reglas sociales y por ende el desarraigo al territorio, donde se ponen en riesgo los usos y costumbres de las comunidades indígenas, en particular el pueblo originario Yanakuna. Por esta razón, se plantea la propuesta pedagógica de sobre LA CHAKRA, COMO ESPACIO DE APRENDIZAJE Y COSMOVIVENCIA DEL RUNA.

Se hace necesario Implementar el Proyecto pedagógico, como estrategia para reivindicar la identidad cultural del pueblo Yanakuna del sur del Huila a partir de la Chakra, con el fin de ser constructores y dinamizadores de la autonomía alimentaria en cohesión de la cosmovisión indígena frente al territorio y la interrelación armónica con la naturaleza. Además, es pertinente porque, en la Institución Etnoeducativa Yachay Wasi Runa Yanakuna se pretende caminar hacia el retorno de la sabiduría ancestral desde lo pedagógico en la práctica de diferentes actividades que visibilicen la cultura a través de la minka en la chakra como un espacio de aprendizaje integral que se trabaja sobre la estructura de los pilares del Plan de Vida “Reconstruyendo la Casa Yanacona” (proyecto de procesos político-organizativos), los cuales son: Político, Económico, Social, Cultural, Ambiental, Relaciones Internas y Externas “Reconstruyendo la Casa Yanacona” (p.8). Este proceso pedagógico está inmerso en el Caminar de la Palabra (plan de estudios) el cual se origina del Tejido de Conocimientos (currículo) a partir de la cosmovisión Yanakuna frete la ley de origen.

En este proceso, la población escolar Indígena del grado 6° de la Sede Etnoeducativa YACHAY WASIPACHAMAMA de Isnos Huila, son beneficiarios directos en realizar actividades que determinan el sentido de pertenencia por el territorio. Por tal razón, la propuesta se enmarca en el desarrollo de la Educación Propia, la cual se construye en el ámbito del contexto escolar de la comunidad Educativa, pedagógicamente se implementa procesos de investigación sobre las prácticas culturales a través de la mitología, gastronomía, la ritualidad, la fase lunar, la música, el *Runa Shimi* (lenguaje del ser), la danza entre otros aspectos culturales acorde con la cosmovisión y las costumbres Yanakuna. En tal sentido, se ha iniciado un proceso pedagógico parapromover

una educación diferencial contextualizada y significativa para la pervivencia étnica en el tiempo y el espacio en la labranza de la tierra donde se recrea los sentidos existenciales de la cultura, no es sólo la reivindicación de los derechos culturales que incluyen la preservación de los usos y costumbres las prácticas ancestrales, sino una política para la reivindicación de identidades trascendentales. Además, como proceso de “resistencia” a la hegemonía y la globalización, por eso el desafío es retornar a la pedagogía que circunda alrededor de las tres tulpas (tres piedras donde se prende fuego con leños) es un espacio de compartir saberes de la cultura desde el “aprehender haciendo” que está asociado al control del territorio en lo ambiental, ecológico, productivo, cultural y colectivo. “En esta relación, la educación propia es el resultado de los aprendizaje y procesos continuos que aluden la reflexión e interpretación del sentido pedagógico de la misma cultura de origen Yanakuna, de tal forma se constituye en un eje fundamental para el desarrollo de la enseñanza- aprendizaje de conocimientos colectivos, teniendo en cuenta que se requiere de la profundización histórica para la reivindicación y pervivencia cultural de acuerdo a la cosmovisión propia del Pueblo Yanakuna” Jhon Alirio Córdoba Quinayás. Así que, estos saberes y prácticas del conocimiento ancestral se articulan en el Plan de Vida; por eso, el Proyecto Pedagógico Comunitario PEC, está fundamentado en el Derecho mayor o derecho propio y la ley de origen en concordancia con la constitución política y demás normas complementarias del estado que rigen en los pueblos indígenas. Por esta razón se desarrolla la PPE con el fin de visibilizar los usos y costumbres como proceso de cosmovivencia de la cultura Yanakuna.

2 OBJETIVOS

2.1 Objetivo general

Promover la práctica de la siembra y cosecha de las semillas nativas en la *chakra* de la Sede Etnoeducativa Yachay Wasi Pachamama como espacio de aprendizaje y cosmovivencia cultural de la comunidad educativa.

2.2 Objetivos específicos

- Compartir experiencias a través de la minka en la *chakra* con la comunidad educativa como espacio de aprendizaje y cosmovivencia cultural del Pueblo Yanakuna.
- Reivindicar la sabiduría de los Taitas y Mamas para la siembra - cosecha de las semillas nativas según las fases de la luna como principio de la ley de origen y el sentido cosmogónico en el marco de la Educación Propia.
- Preservar las semillas ancestrales en los procesos de siembra en la *chakra* para la autonomía alimentaria.
- Capacitar a la comunidad educativa en el manejo y uso de las semillas nativas para la siembra en la *chakra* con abonos orgánicos.

(Instituto Colombiano de Antropología e Historia (Icanh), 2013). Lo cierto es que el departamento por su origen, da significado por su nombre a una de las más altas cumbres andinas.

Mapa 2. Ubicación geográfica del municipio de Isnos



El Municipio de Isnos: Está ubicado en el sur occidente colombiano, con la inmensa riqueza biológica y paisajística al Sur Occidente del Departamento del Huila, a una distancia de 228 Km de Neiva, limita al Norte: con el Municipio de Salado Blanco; al Sur: con el Municipio de San Agustín; Oriente: con el Municipio de Pitalito; Occidente: con cultivo de caña y café, con una extensión superficial de 361 kms cuadrados, temperatura promedio de 18° grados centígrados. (Alcaldía de Isnos, 2018)

Nota: Huila Magnifica.com (s.f.)

3.1 Aspectos demográficos del pueblo Yanakuna

Los pueblos étnicos de Colombia; a través de Los procesos políticos organizativos han logrado importantes avances de su protección por la autodeterminación, la reivindicación de la existencia milenaria en el territorio nacional, dichos posicionamientos enmarcan rutas de trabajo en la construcción de planes de vida. Por eso, en particular el pueblo Yanakuna ha visionado la reconstrucción histórica de su cultura con base al territorial, lo cual les ha permitido el retorno a sus raíces ancestrales cosmogónicamente sobre los usos y costumbres. Además, poseen una estructura representativa bajo la plataforma de Autoridad Tradicional Nacional, este proceso ha visibilizado los diferentes contextos en lo rural y urbano organizados en los siguientes departamentos Quindío, Cauca, Huila, Valle del Cauca, Putumayo, Cundinamarca, se encuentran representados mediante autoridades tradicionales registradas ante el ministerio del interior a través de su Plan de

Vidadiseñado a corto , mediano y largo plazo, en seis pilares (político, económico, social, cultural, ambiental, relaciones internas y externas) visionado al mejoramiento de la calidad de vida colectiva de cada una de las comunidades, que hacen parte de la organización del pueblo Yanakuna.

El proceso político organizativo ha conllevado a la comunidad del territorio Indígena Yanakuna de San José de Isnos Huila desde el año 2000 a trabajar en la construcción del Plan de Vida y en ejercicio del pilar social; se enfatiza la educación Propia, asunto que corresponde propiciar una educación con parámetros metodológicos, políticos y pedagógicos que responda a las necesidades de aprendizaje con respecto a la identidad de la comunidad étnica mediante el Proyecto Educativo Comunitario PEC, esta ruta corresponde a la implementación de un proceso educativo a partir de su cosmovisión, con esta trayectoria de proyecciones y de visibilización de los derechos sociales y constitucionales se constituyó oficialmente la Institución Etnoeducativa Yachay Wasi Runa Yanakuna en la vereda Nueva Zelanda del municipio de San Agustín Huila con la Yakuas en el municipio de Palestina y la sede Yachay Wasi Pachamama en el municipio de Isnos. En este contexto se desarrollan los aspectos culturales que referencian la cotidianidad en el trabajo comunitario, la minka, entre otros.

Figura 1. Estructura plan de vida



Nota: Proyecto Educativo Comunitario PEC (2020)

El Plan de vida del Pueblo Yanakuna, es un proyecto sociocultural y político que se construye permanentemente. Es la visión de pervivencia colectiva a corto mediano y largo plazo, el cual se fundamenta en la planeación, organización y reorganización de la vida colectiva como Pueblo Étnico.

Existen dos dimensiones del Plan de Vida que, aunque tienen estrecha relación, son significados diferentes. La primera apunta hacia la pervivencia cultural del pueblo indígena, es decir, al sentido, a la razón de ser indígena, y la segunda, a la supervivencia que, como seres biológicos se tiene derecho, con dignidad y con calidad de vida con una propia concepción de bienestar o Sumak Kawsay. (Proyecto Educativo Comunitario (PEC), 2020, p.4)

El Plan de Vida; posee una estructura de seis pilares ya descritos anteriormente que se dinamiza por un representante denominado kamachik (consejero) elegido por la comunidad, en lo cual queda un círculo de 6 consejeros que dinamizan el proceso político organizativo, *“es la responsabilidad que se le asigna a una persona de acuerdo a su perfil y sus capacidades intelectuales, otra característica fundamental es el arraigo y la connotación de los conocimientos ancestrales que visibilizan la cosmovivencia Yanakuna”* (Informante cultural, Jhon Alirio Córdoba. indígena Yanakuna, abril 2022). Por esta razón, es un proceso comunitario en su desempeño por la vigencia de un año de los kamachik, quienes son los encargados de representar dignamente a su pueblo desde el pensamiento del ser indígena, es decir, la esencia de la identidad y la gobernabilidad está orientada a partir de los usos y costumbres con su propia cosmovisión, con el fin de relacionarse con la sociedad en el ámbito intercultural. Esta particularidad reivindica la sabiduría ancestral Yanakuna ante otras culturas en diferentes escenarios políticos y culturales. Además, es la interlocución con las entidades gubernamentales y los nexos con las asociaciones de los diferentes pueblos étnicos donde se lleva a cabo encuentros de experiencias de saberes de forma recíproca y de acuerdo a sus diferencias cosmogónicas.

Mapa 3. Ubicación geográfica de la vereda Ciénega Grande



Nota: Yerith Chilito (2022)

Dentro del municipio de Isnos, se encuentra la vereda Ciénega Grande 9 km del casco urbano, en la cual está ubicada la Sede Yachay Wasi Pacha Mama con código DANE No 241359001131 y consecutivo 2416680017503. Limita norte: Muralla y Q. Gallineros al sur: Bajo Mondeyal, al Este: Victoria y Villanueva al Oeste: Ciénega Chiquita. La comunidad Indígena de San José de Isnos geográficamente se encuentra dispersa en las veredas de Billa Nueva, Manuela, Ciénega Grande, Ciénega Chiquita, primavera, Guadales Alto Modeyal, Sinaí y Casco Urbano cuenta con 125 familias para un total de 430 habitantes.

Cuenta con una vía carreteable destapada en regular estado que la comunica con la cabecera municipal. (Alcaldía de Isnos, 2018)

Fotografía 1. Sede Etnoeducativa Yachay Wasi Pachamama



Nota: Archivo fotográfico Yerith Chilito Papamija. 2020

La zona escolar de la **Sede Etnoeducativa Yachay Wasi Pachamama** posee una extensión aproximadamente de 1h hectárea, donde está ubicada la infraestructura que consta de tres aulas, batería sanitaria, una caseta comunitaria y un campo deportivo. En estos espacios se atienden estudiantes en el nivel de preescolar, primaria y secundaria. Además, existe un área para el desarrollo de la *chakra* (huerta) escolar, la cual posee cultivo de caña, hortalizas árboles frutales. Alrededor del colegio encontramos viviendas de la comunidad Yanakuna.

Estadística Estudiantil

3.2 Caracterización de estudiantes

Con la matrícula actual se conforman tres grupos en básica primaria que requieren dosdocentes (uno por grupo) a saber:

Tabla 1. Ciclos de aprendizaje o grupos de trabajo – primaria

Círculos de aprendizaje o grupos de trabajo		
Primaria		
Grupos	Total, estudiantes	Do centes
Preescolar, primero y Segundo	11	1
Tercero, cuarto y quinto	12	1

Nota: Sistema de Matrícula Estudiantil SIMAT 2020.

Tabla 2. Círculos de aprendizaje.

Círculos de aprendizaje		
Secundaria		
Grupos	Total, estudiantes	Do centes
Sexto y séptimo	13	1
Octavo y noveno	11	1

Nota: Sistema de Matrícula Estudiantil SIMAT 2020.

3.3 Población general

De acuerdo con los datos suministrados por los censos de la comunidad San José de Isnos, para el año 2020 se registran en el censo general 129 familias y 482 habitantes registrados a continuación:

Tabla 3. Población general

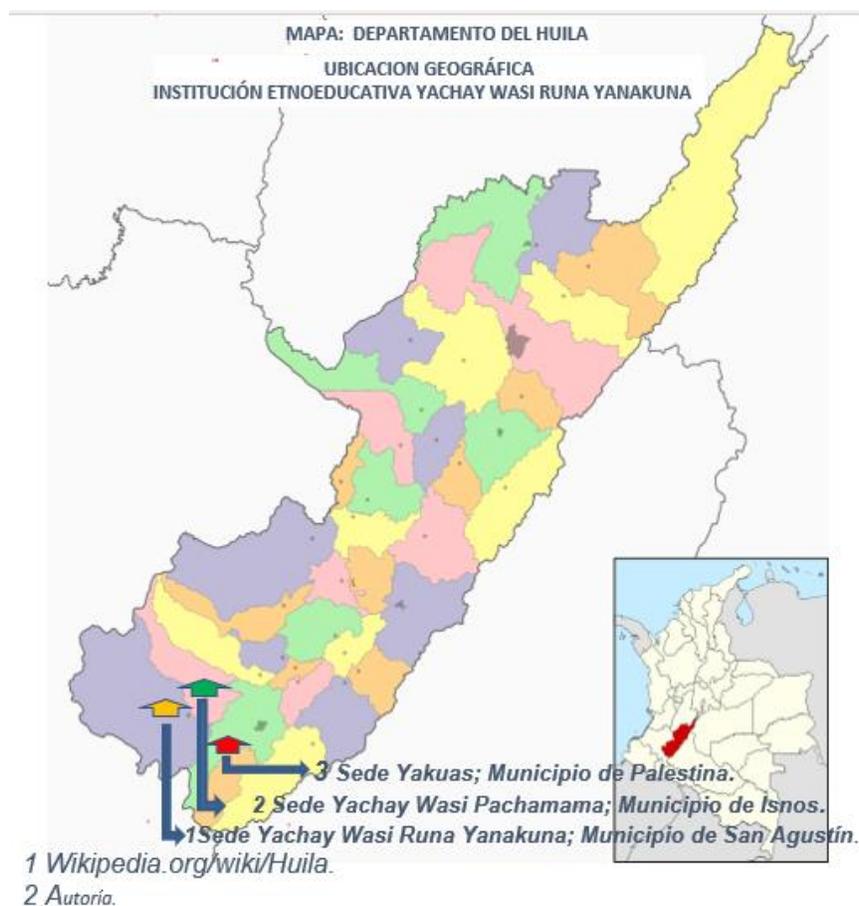
Territorio	M ujeres	Ho mbres	Total familias	Total población
Territorio indígena san José de Isnos	24 0	242	1 29	4 82

Nota: Censo Poblacional Comunidad Yanakuna San José – Isnos Huila 2020.

¹La población Yanakuna organizada en torno a su territorio, se encuentra dispersa entres focos, cerca de las Sede Etnoeducativa, en el sector urbano de cada municipio y veredas aisladas de las Sedes Educativas con una distancia geográfica entre 1 a 11 kilómetros.

¹“Círculo de aprendizaje” es un espacio de diálogo que permite la interlocución de los participantes, en donde se hablan temas relacionados con la vida del Runa (ser humano).

4 DELIMITACIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA



El proceso de la Práctica Pedagógica Etnoeducativa (PPE) pretende resignificar saberes cosmogónicos de la comunidad educativa con la implementación y desarrollo de la *chakra* (huerta) en el entorno escolar. Este proceso se cataloga como espacio significativo para el aprendizaje de los conocimientos ancestrales con base a las fases de la luna, es decir, que existen ciertos procedimientos en la preparación del terreno, la siembra de las semillas y la cosecha. Teniendo en cuenta que los indígenas antepasados se orientaban en las fases de la luna para realizar sus actividades agrícolas, lo cual se representa significativamente en el desarrollo de las plantas alimenticias en relación con la energía natural de la luna que se conecta con la faz de la *Pachamama* (madre tierra), ciertos cambios o fases están distribuidas en luna nueva, cuarto creciente, luna creciente, luna llena, luna menguante, cuarto menguante; las cuales son características que influyen en los ciclos biológicos de las semillas en relación con la sabiduría

ancestral, por eso en la actualidad se conservan semillas nativas con su autenticidad porque los *yachakkuna* (sabios) han transmitido la capacidad de interpretación de las fases lunares para labrar en la *chakra* (huerta).

Además, se debe plantear un mecanismo para la conservación de las semillas nativas de la región, por eso, es necesario que los padres de familia compartan experiencias con los estudiantes en la dinámicas de implementación y desarrollo la *chakra*, con el fin de propiciar el saber de los pasos para la siembra de las semillas nativas para la obtención de cultivos alimenticios de acuerdo con las fases de la luna, es decir, tener en cuenta la importancia de las fases lunares como un conocimiento originario que en la actualidad no se conserva para la siembra de las diferentes semillas en la *chakra*, puesto que, son conocimientos desarrollados desde las habilidades y prácticas fundamentadas en los ciclos y calendarios propios en los cultivos integrales de la *chackra*. Otro de los componentes que sobre sale en esta labor, es la preparación de los abonos orgánicos, porque son los nutrientes que protegen las semillas en todo el proceso de producción agrícola.

4.1 Planteamiento del problema

El pueblo Yanakuna, es un grupo étnico que territorialmente se encuentra ubicado en los departamentos de Quindío, Valle del Cauca, Putumayo, Cauca, Cundinamarca y el Huila, en este contexto se encuentran organizados a través del Plan de Vida como referente político organizativo, el cual se enmarca en seis pilares; Político, Económico, Social, Cultural, Ambiental, Relaciones Internas y Externas, el cual es un proceso de trabajo colectivo para la reivindicación cultural de los saberes ancestrales, que por ser una cultura milenaria posee usos y costumbres significativos en su cotidianidad.

Además, posee una estructura de representatividad política registrada ante el ministerio de Etnias como Autoridad Nacional “En este marco, el Cabildo Mayor, con el objeto de tener un punto de referencia que nos orientara hacia donde apuntar nuestro trabajo, desde 1997 inició el proceso de formulación de nuestro Plan de Vida Yanacona donde esperamos recoger con la participación activa de la comunidad el legado cultural que nos caracteriza como Pueblo y la proyección necesaria para mantenernos como tal” (Reconstruyendo la Casa Yanacona, 2001, p.1), por ende se interioriza un sentido de investigación de su legado ancestral, por eso:

Las Comunidades Yanaconas a través del largo proceso organizacional, nos reconocemos como Pueblo Indígena Yanacona gracias a que tenemos un territorio determinado que nos ha permitido desarrollarnos con las características propias de nuestra Cultura. Allí hemos experimentado nuestro proceso de vida y mantenido muchos de los elementos culturales, a pesar de la fuerte presión ejercida por la cultura mayoritaria para cambiar nuestro pensamiento y formas de vivir. (Reconstruyendo la Casa Yanacona, 2001, p.1)

Según la historia, muchos conocimientos ancestrales no son auténticos en su cotidianidad, la incidencia de factores sociales como: el desplazamiento físico, la economía, la educación formal, reducción de territorio colectivo entre otros. Estos aspectos impuestos desde la colonización han transformado la forma de vida del Yanakuna en sus expresiones culturales, como producto de la colonia se ha obtenido el desarraigo de la identidad cultural. En este proceso:

Los testimonios son contundentes con algunas investigaciones que han tratado sobre el tema del grupo étnico que lleva en el trasegar de la vida acontecimientos remotos y significativos, por eso en el aspecto de identidad no existe una mirada de reindigenización de los mismos indígenas porque se dispersaron a diferentes departamentos de Colombia, muchos de ellos fueron astutos y se organizaron en resguardos y comunidades legalmente constituidos por la Dirección de Etnias, tanto en lo rural como en ciudades. (Córdoba y Majin, 2019, p.19)

Por tal razón, se registra la presencia y organización del pueblo Yanakuna en el departamento del Huila, teniendo en cuenta que de forma ascendente de desplazamiento del sur del departamento del Cauca salen en busca de mejores condiciones de vida.

En cierta consecuencia, desde los años 97-98 dieron paso a la reorganización colectiva en el sur del departamento del Huila, actualmente se encuentran ubicados y organizados en dos comunidades; Intillakta municipio de Pitalito, Yakuas en el municipio de Palestina y cuatro resguardos registrados en el Ministerio de Etnias; San José en el municipio de Isnos, El Rosal y Rumiayaku en el municipio de Pitalito y Yanacona en el municipio de San Agustín, Organizados políticamente, con el fin de preservar los usos y costumbres como grupo étnico. (Córdoba y Majin, 2019, p.19)

Es decir, que la visión de reencontrarse física y culturalmente como comunidad Yanakuna de los municipios; San Agustín, Isnos, Pitalito y Palestina; dio paso a la organización mediante su Plan de Vida a partir de 1997 de acuerdo con los principios de Unidad, Territorio, Cultura y

Autonomía. Es así que, gestionan la adquisición del territorio colectivo con diferentes entidades, donde se imparte las tendencias de pervivencia física y cultural en concordancia con los derechos que otorga la Constitución Política de 1991, estos procesos político organizativos han trascendido como eje fundamental en la visibilización del pueblo Yanakuna en el contexto intercultural. En este sentido ejercen la relación con la madre tierra hacia el retorno de la sabiduría ancestral como medio de pervivencia sobre los usos y costumbres, los cuales se han transformado desde el tiempo de la colonia.

Por consiguiente, ha sido un tema que en la reorganización político organizativo como referente de las expresiones culturales ha permitido reivindicar los conocimientos propios a través de la música de flauta travesera, la danza, el saber de las plantas medicinales, la minga entre otros aspectos. Por tanto, es necesario analizar las formas de los cultivos de la *chakra* (huerta) que hace parte de los usos y costumbre. En este tema los cultivos integrales de la *chakra* han sido reemplazados por monocultivos de caña y café. Es decir que la alimentación del pueblo Yanakuna en este contexto ha sido reemplazada por productos importados, lo cual determina el cambio de la cosmovivencia y la pérdida de la autonomía alimentaria, además, la relación cosmogónica con la *pachamama*, esto tiene antecedentes históricos, que en gran medida se han generado desde la colonización por la invasión territorial que ha implicado el desarraigo cultural sobre la siembra y cosecha de las semillas nativas a partir de las fases de *mamakilla* (madre luna). Estos cambios han conllevando a la extinción de las semillas nativas (variedades de maíz, frijol y frutales), *“nuestros abuelos, trabajaban la chakra (huerta); primero paliaban (preparaban/limpiaban) en minka (varias personas) a cambio de mano (trabajo mutuo) es decir que le ayudaban a trabajar donde uno y luego tocaba ir a ayudarlo a trabajar al vecino porque no se pagaba el día en plata, sino que tocaba volver la ayuda o mano de obra. Durante la minka se mambiaba coca, se tomaba warapu (jugo de caña), los alimentos eran muti (maíz pelado con ceniza), quemapata (sopa de maíz tostado) o kushuku (sopa de maíz con coles, frijol, ulluku, arveja y papa) y en la tare se bailaba al ritmo de música de golpe en la puerta porque no teníamos tambores. La minka se hacía después de la fase de luna tierna a partir del 4 al 9. Después de la luna menguante se conoce como luna merma, en este tiempo se desyerba (limpieza, aporcar) es decir del medio mes hasta el 27, pero es de tener en cuenta que del 1° al 4 de luna conocida como luna tierna no se puede desyerbar porque se producen incestos que dañan las plantas. Así, los mayores (abuelos) nos enseñaban a*

interpretar cada fase lunar en relación con la siembra y cosecha de los productos alimenticios”. (Informante cultural, Ernesto Córdoba, Indígena Yanakuna; abril 2022.)

Estos conocimientos están en la vivencia de los indígenas mayores, son experiencias que perviven en la oralidad, por tal razón no es un conocimiento escolarizado sino del aprender haciendo alrededor de la tulpá, “*Tullpa Yachay* (La tulpá del conocimiento) es un espacio de compartir saberes y símbolo de vida ancestral, Interacción e interpretación de la oralidad sobre el conocimiento de la cultura Yanakuna; la tulpá; se representa en tres piedras para prender *tayta nina* (padre fuego), anteriormente la familia estaba organizada alrededor de la tulpá donde se preparaban los alimentos, se planeaban los trabajos del que hacer para el auto sostenimiento alimenticio, el mambeo de la coca, se contaban mitos y leyendas, se enseñaba los tejidos y los valores morales *amakilla* (no ser perezoso) *amallulla* (no ser mentiroso) *amashwa* (no quitarle las cosas a los demás). En este espacio se corregían los errores o faltas mediante el látigo con la *verbena* (planta medicinal), la *shilka rucia* (planta medicinal) y toma de jugo de *payku* (planta medicinal), estas plantas son de sabor amargo que las utilizaban para beber y en forma de látigo o juguete, para regular los nervios o curar las malas energías de los *wawakuna* (niños/as). “En este entorno el aprendizaje era permanente en el cuidado de las fases lunares para sembrar las semillas en la *chakra* (huerta) y sobre la responsabilidad para desempeñar los trabajos asignados” (Reconstruyendo la Casa Yanacona, 2001, p.1). De acuerdo a esta versión, la historia nos remota a una escena de vida en relación entre el aprendizaje y despertar de ideas relacionadas con el arte y el trabajo en la *chakra*. Además, es de comprender que el estado y desarrollo de la familia alrededor de la tulpá esta en diferentes ciclos de vida como un aprendizaje integral tanto en actividades como en lo espiritual, por eso se describe los siguientes ciclos “*los cuales se pueden apreciar desde la preconcepción, en tiempo que el wawa (bebe) está en el vientre de la madre, luego viene el nacimiento; un día crucial que se enmarca el camino de la vida de cada persona, he aquí, la conexión con las energías que iluminan desde el cosmos, en lo cual, se realizan las actitudes y aptitudes para el desarrollo cognitivo; luego está presente el apa y shushu ñuñu (etapa de la lactancia), arrullu,(cantares de melodías de la madre al wawa, para tener el acercamiento mutuo de madre a hijo), seguidamente está el gateo, el hacer, soñar, compartir, aconsejar y así sucesivamente se va formando el runa (persona) de acuerdo a los usos y costumbres.*



La Tullpa, símbolo de aprendizaje

En este rol, se caracteriza la crianza de los wawakuna (niños/as) en los diferentes aprendizajes cotidianos que conlleva a los conocimientos intergeneracionales como un mecanismo de pervivencia étnica y cultural”. Por eso, la chakra es uno de los espacios que contribuye a la reivindicación de la cultura Yanakuna a partir de los siguientes aspectos; la siembra de las semillas se realiza “en la fase lunar del 1° al 6 denominada luna nueva, esto se aplica para las plantas alimenticias, para la cosecha de debe de hacer en la fase de la luna

del 6 al 12 denominado cuarto creciente porque la planta ha recogido la energía corresponde a la acumulación de los nutrientes biológicos. Es de tener en cuenta que para la siembra de otras semillas como el plátano y árboles se hace en la fase lunar de cuarto menguante del 9 al 12. La cosecha del maíz se hace en cuarto creciente porque en la luna llena, el producto lo afecta un insecto (gorgojo) además al preparar la sopa no espesa y genera espuma”. (Informante cultural, Ernesto Córdoba, indígena Yanakuna, abril 2022). Esta descripción nos conlleva a realizar un análisis cualitativo, porque, en la actualidad no se tiene respeto ni fundamento a las fases de la luna. Por esta razón, “la chakra, es parte fundamental para la sostenibilidad alimentaria de la familia, donde aporta al bienestar de un wawa (niño/a) desde el vientre de la madre, es decir, la relación con la oralidad el trabajo y los alimentos; este aprendizaje nos conlleva al caminar de la palabra en sentido significativo, teniendo en cuenta que no es una pedagogía escolarizada sino del aprender haciendo. Todas estas prácticas culturales a través del tiempo se han reemplazado por la implementación de monocultivos de caña, café entre otros con la utilización de agro químicos, fungicidas y fertilizantes que tienen efectos secundarios y negativos para el ambiente y para la salud humana”. (Informante cultural, Jhon Alirio Cordoba, indígena Yanakuna, abril 2022). Dichas formas de cultivo que alteran la producción agrícola propia y acabando con los microorganismos que equilibran la protección y vida de los ecosistemas, poniendo en riesgo los usos y costumbres de la cultura Yanakuna. Por consiguiente, “entre la tullpa y la chakra existe una

estrecha relación en el bienestar, en la crianza y el aprendizaje de diferentes conocimientos culturales, la tullpa como primer espacio de socialización a partir de la oralidad y la chakra como un segundo espacio de conexión de energías entre las plantas el indígena y el cosmos. Por ejemplo; *“se selecciona una semilla para la siembra, aquí inicia una intención antes de la oralidad; también es de ponerse de acuerdo entre la familia para seleccionar el espacio y la cantidad de semilla a sembrar. Donde inicia una conexión de energía entre el indígena y la semilla porque se destina para la siembra y cosecha de nuevas semillas con el fin de conservar la especie, el madrugar al ritmo del cantar de las aves y el susurrar del viento se da paso al arreglo o preparación del chakra enlazado del sonido de la pala o el machete y el bordón”*. Así mismo Se abren momentos propicios para la siembra de las semillas y cosecha de los productos para la preparación de los alimentos, *“en estos ciclos del desarrollo de la chakra esta la esperanza de vida de la familia, se contempla la espera de una buena cosecha. Otro aspecto a tener en cuenta es la energía mutua entre las plantas de la chakra de forma integral porque está el origen de la reciprocidad es decir de una a otra se protege de los insectos mediante el aroma o el oxígeno que aspira o inhala.* (Informante cultural, Jhon Alirio Córdoba, indígena Yanakuna, abril 2022). La importancia que tiene la oralidad el la pervivencia de una cultura.

Todo corresponde a un aprendizaje concienzudo en la crianza, estas orientaciones se interiorizan en las vivencias, *“Cuando se trabaja en estos procesos se fundamenta en lo espiritual que conecta la energía de la planta con el indígena y la relación con el cosmos como medio de agradecimiento y de interpretación de las fases lunares para toda actividad de pervivencia cultural”*. (Informante cultural, Jhon Alirio Córdoba. indígena Yanakuna, abril 2022).

Por lo anterior, la chakra no se le da la connotación cultural desde la cosmovisión propia, por esta razón es un espacio que se debe incluir en el desarrollo de investigación y aprendizaje, por eso es fundamental para la reivindicación de la cosmovisión



Fotografía 2. La Tullpa, símbolo de aprendizaje

Nota: Archivo: Yerith Chilito Papamija (2021)

Yanakuna en la prácticas de cultivos integrales, entendido como proceso cotidiano para la preservación oral, cosmogónica y espiritual en las actividades de la chakra en relación con la siembra de semillas nativas, teniendo en cuenta que en la actualidad la comunidad indígena Yanakuna no conserva las prácticas de cultivos de forma tradicional, además, se ha optado por la implementación de monocultivos de café y caña entre otros cultivos con la utilización de agro químicos, fungicidas y fertilizantes que conlleva a las familias cada vez más a ser dependientes del sistema capitalista, sin tener en cuenta las consecuencias en la salud y en el ámbito ambiental, estas acciones agiliza la extinción de los microorganismos que equilibran la biodiversidad en los ecosistemas biológicos.

Estas causas, repercuten en las nuevas generaciones, puesto que se transforma la cultura y la cosmovisión ancestral, aísla a la población indígena de su identidad, no se dinamiza la autonomía alimentaria, es decir, se desconoce la importancia que tiene la chakra para el desarrollo del Sumak Kawsay (buen vivir) en torno a la vida y la cultura Yanakuna. Se trata de un permanente cambio, renovación de energías, de fuerzas y de decisión a un proceso de descolonización como el camino del retorno a la sabiduría ancestral. Es evidente que, para generar un proceso de investigación, con el fin de retornar al conocimiento ancestral conlleva a plantear propuestas pedagógicas, en cierta medida es interrogar sobre las actividades que se han desarrollado cotidianamente de los pobladores de la etnia Yanakuna sobre el pasado como cultura originaria. La chakra es un espacio de reconstrucción de los saberes ancestrales como usos y costumbres (prácticas culturales propias), es decir, para el desarrollo de la vida del indígena se cohesiona en la medicina, la alimentación y la espiritualidad que armoniza naturalmente las concepciones de la organización y la crianza de las familias. Razones que conllevan a interiorizar aspectos particulares precisando el sentido y la esencia de la chakra como medio de subsistencia alimentaria, lo cual se dinamiza en diversas connotaciones para el desarrollo de conocimientos asertivos en la crianza de los niños/as.



**Fotografía 3. Proceso de armonización
inti Raymi en la tullpa**

Nota: Archivo: Yerith Chilito Papamija (2021)

Estos fundamentos conceptuales, organizacionales en las vivencias de la cultura Yanakuna, corresponden al desarrollo de actitudes autónomas sobre los aprendizajes cotidianos a partir del mambeo de la palabra. Por eso, la *tullpa* y la *chakra* como espacio de cosmovivencia del runa (ser) en la Sede ETNOEDUCATIVA YACHAY WASIPACHAMAMA, se cuestiona hacia una amplitud de percepciones que superan las ciencias contemporáneas y el sentido de la vida misma a diferencia de décadas pasadas. En este caso se hace alusión a la conservación de las semillas según

los usos y costumbres de la cosmovisión Yanakuna desde la vivencia histórica, por ejemplo que, *“Para conservar el maíz por mucho tiempo, se guardaba en ataos, que se amarraban con la misma hoja de la mazorca, dependiendo el tamaño de la hoja, se podía amarrar un atado de cuatro y seis mazorcas, estas se colocaban en unas varas en la parte superior donde estaban ubicadas las tullpas, para que les llegara el humo, también se guardaba en el tabuku que era hecho en madera rolliza, se le hacía la base con palos bien organizados como forma de cama y por los lados se utilizaba la misma caña seca de maíz, formando un cuadro que se lo hacía en una esquina de la sala; en ese espacio, se echaba el maíz que no se podía atar (amarrar), es decir el maíz suelto que le llamamos, el que se amarraba en ataos, también se lo colgaba en wayunka (colgadura de un laso sobre las vigas de la casa), era el sostén para almacenar el maíz y cuando se desgranaba, se podía guardar en cantaros (olla de barro), donde el maíz permanecía limpio y sano por mucho tiempo”*. (Informante cultural, Gil Juspián, Indígena Yanakuna, abril de 2022)



Fotografía 4. Wayunka (piña de maíz colgado)

Nota: Archivo: Yerith Chilito Papamija (2021)

Por eso, es indispensable que estos saberes se le dé la valoración y significado cultural desde las vivencias, Porque, *“en realidad se han cambiado las formas culturales con respecto a la conservación de las semillas en la troja (cielo raso) en la wayunka (colgante de un laso sostenido de la viga de la casa, donde se almacena el maíz que se amarra con la corteza que cubre el producto), y el tabuku (instrumento que se construye con la caña seca de maíz en forma de cuadro para almacenar el maíz que no se puede colocarlo en la wayunka). Estos tres espacios entre la wayunka, el tabuku y la troja, han sido prácticas culturales para la conservación de las semillas, otro aspecto fundamental está en el sentido de clasificación según la variedad de semilla para volver a sembrar, propiciando las formas de cultivos integrales y la relación armónica y espiritual con la Pachamama”*. (Informante cultural, Jhon Alirio Córdoba, Indígena Yanakuna, abril 2022).

Por eso, *“Los mayores nos enseñaban que para la selección de las semillas es de muchos cuidados, para que las semillas sobre todo el maíz, se marcaba las cañas que tenían dos o tres mazorcas, porque decían que ese era el maíz hembra y que era el mejor para sembrar, porque la caña que tiene una sola mazorca es maíz macho y no es bueno para sembrar. Para seleccionar las semillas de maíz, siempre se saca de la caspa más grande y que tenga los granos sanos para la siembra, que según la calidad de semilla que se siembra nos da una planta y frutos abundantes. Así mismo, hay que tener en cuenta los ciclos de la luna para cosechar, entonces no se debe cosechar ni en luna tierna ni en luna llena, porque lo persigue el gorgojo”*. (Informante cultural, Gil Juspián, indígena Yanakuna, abril 2022). Por ende, se trata de un conocimiento riguroso para la siembra de semillas en la chakra y cosecha de los productos, teniendo en cuenta que estos saberes en la actualidad no se vivencian en el cuidado y fundamento sobre las fases lunares para realizar ciertas actividades.

De acuerdo a lo anterior, en el contexto del territorio Yanakuna de Isnos huila, se manifiesta la implantación de monocultivos de café y caña, esta causa es el impacto del cambio de los usos y

costumbre de la cultura en mención, la forma de identidad no es auténtica del ser indígena, en este análisis se pretende dar fe de la desestabilidad y desconocimiento de los conocimientos ancestrales frente al fundamento de la cosmovivencia en el desarrollo de la chakra, teniendo en cuenta que a través del tiempo se han promovido procesos endoculturales, haciendo que las familias sean cada vez más dependientes de un sistema capitalista y como consecuencia se adaptan a una forma de vida sin tener en cuenta sus propias costumbres, estos cambios cotidianos son evidentes en la pérdida de los principios y valores cosmogónicos por eso no existe la sostenibilidad y autonomía alimentaria desde las actividades y prácticas sobre la chakra, por consiguiente, esto repercute en el desarraigo cultural de las nuevas generaciones, puesto que transforma la cultura ancestral y conlleva a la población indígena a la pérdida de su identidad étnica, desconociendo la importancia de la identidad frente al territorio y todo el conocimiento que gira en su entorno familiar. En este aspecto, La chakra, es un espacio simbólico en las dimensiones de los pilares del Plan de Vida (político, económico, social, cultural, ambiental, relaciones internas y externas), para orientar el saber ancestral y la filosofía natural de la cultura Yanakuna, en lo cual, posibilita las estrategias y acciones de pervivencia étnica a través de la siembra de semillas nativas y cosecha de productos en sentido de autosostenibilidad de alimentos propios de la región, con el fin de establecer procesos de supervivencia de las costumbres sin perder la esencia cultural en armonía y equilibrio con la *Pachamama*.

Además, el tema de la *chakra*; es la forma de resistencia al sistema capitalista porque garantiza la implementación de cultivos integrales de diferentes semillas que propician aprendizajes colectivos que históricamente ha sido un espacio de cosmovivencia de las familias. Pero que, sin duda alguna, las vivencias han ido cambiando en cuanto a la forma de alimentación sana, la gastronomía propia se ha reemplazado por la importación de productos mediante el libre comercio que ha invadido negativamente en las transformaciones de los usos y costumbres; es decir que, se proporciona auge de consumo de alimentos producidos a base de agroquímicos. Todo esto repercute en la comunidad indígena; que continúa siendo afectada por diferentes factores endoculturales, los cuales sobresalen ante las vivencias de los usos y costumbres. Por tal razón, esta problemática se debe abordar desde las prácticas pedagógicas propias como el mambeo de la



Fotografía 5. Proceso de encender el fuego en la tullpa

Nota: Archivo personal: Yerith Chilito Papamija (2021)

palabra (oralidad), que no es la oralidad en sentido de una simple comunicación sino un tejido de conocimientos integrales que se lleva a cabo alrededor de la tullpa; que a partir de la interlocución permita visionar el Sumak Kawsay (buen vivir), desde la interpretación cosmogónica para retornar a los conocimientos ancestrales y así llevar a cabo la implementación de cultivos de pan coger en la *chakra*, resignificando la aplicación de abonos orgánicos, las fases de mamakilla (luna), con el propósito de generar alternativas de auto sostenibilidad de su propia cosmovivencia como proceso de reivindicación de la sabiduría ancestral en armonía y equilibrio con la *Pachamama*. Por ende, desde la etnoeducación se pretende reafirmar y visibilizar con fundamentos investigativos sobre la cosmovivencia de la cultura Yanakuna.

Al respecto, “los usos y costumbres” son el origen para asimilar y diagnosticar las vivencias que son válidas en la postura de la educación indígena, porque, hipotéticamente, son

conocimientos empíricos rezagados desde la colonia española ante la sociedad, pero que, a través de una dimensión investigativa a partir de procesos pedagógicos y políticos que salvaguarden los conocimientos culturales se constituye el respeto a la diversidad étnica y cultural. Sin embargo; la cosmovivencia Yanakuna, se atribuye a una ciencia que aporta al desarrollo científico; que en ciertos niveles y espacios académicos no se le da la verdadera importancia, aunque a profundidad los usos y costumbres hacen parte de un conocimiento intercultural y universal. Por eso, con base a la trayectoria de la etnoeducación se han generado procesos de trabajo de *practica pedagógica* (PPE), como punto de referencia, para que a las culturas se las categorice con una mirada investigativa y no sea un simple concepto desde lo externo, porque la interlocución enriquece el dialogo de saberes sin estigmatizar los usos y costumbres, teniendo en cuenta que, este legado ancestral es tomado como un reto para la Etnoeducación con el fin de aportar estrategias metodológicas pertinentes y contextualizadas a la educación propia, porque:

La etnoeducación es un constructo histórico, epistemológico en el accionar de las comunidades. Surge en el marco de las tensiones propias de la relación entre grupos étnicos (particularmente indígenas) y el Estado colombiano. Como expresión de dichas tensiones, es entendida tanto como política de Estado, como proyecto educativo de los grupos étnicos asociados a sus planes de vida. (Proyecto Educativo Comunitario (PEC), 2020, p.20)

En consecuencia, este conocimiento significativo requiere de la socialización y formación identitaria en todo el contexto nacional en el marco del respeto a la diversidad, además a la población indígena actual para que los usos y costumbres trascienda a las futuras generaciones, porque la niñez y la juventud han entrado en el ámbito del modernismo que también es un asunto que influye en la transformación cultural y el desarraigo de la identidad, teniendo en cuenta que la identidad desde la cosmovivencia es un conjunto de saberes integrales de aprendizaje para la vida. Cierta coherencia de identidad a partir de los usos y costumbres es un tema complejo cuando se dinamizan procesos interculturales. En este escenario, es donde una cultura debe responder a una diferencia de sus propios saberes ante otros grupos étnicos. Por tanto, es predilecto que un indígena interiorice el conocimiento desde los procesos familiares y escolares como eje fundamental para la preservación y trascendencia del conocimiento ancestral.

4.2 Componente pedagógico

Es un espacio de aprendizaje representado de forma simbólica, el cual está estructurado por 3 círculos del aprendizaje en forma de espiral con base a la ley de origen y la cosmogonía Yanakuna; el primer círculo representa el *Runa* (ser Yanakuna), en el segundo se encuentra el *Ayllu* (la familia) y en el tercer círculo representa el *Llakta* (Pueblo o Comunidad). En este sentido, la Educación Propia, esta dinamizada en los procesos colectivos, al respecto, los círculos son la convicción permanente de la identidad cultural que se ejerce desde la gobernabilidad y la gestión pedagógica, administrativa y política de la Institución Etnoeducativa Yachay Wasi Runa Yanakuna. Cada círculo tiene diferentes funciones que cohesionan la Educación Propia a partir de los pilares del Plan de Vida (político, económico, social, cultural, ambiental, relaciones internas y externas). Por consiguiente, además de los tres círculos del aprendizaje ya mencionados se constituye el caminar de la Palabra (mambeo de la palabra, oralidad), la cual origina el tejido de conocimiento integral alrededor de la tullpa. a partir de la oralidad y haciendo los trabajos junto a los padres teniendo en cuenta que es un proceso de aprendizaje desescolarizado llevado al ámbito escolar.

1.1 Tejidos de conocimiento

Es un esquema interdisciplinario que permite la distribución de las líneas de investigación sobre los pilares del Plan de Vida Yanakuna; (político, económico, social, cultural, ambiental, relaciones internas y externas). Esta estrategia metodológica y pedagógica es construida comunitariamente para orientar el saber ancestral y la filosofía sobre la cultura Yanakuna mediante la investigación. En esta proyección de acciones planteadas se dinamizan los procesos culturales para la pervivencia étnica a través del caminar de la Palabra (mambeo de la palabra; oralidad) que se teje alrededor de la tullpa y en la chakra, en este sentido se establece las secuencias didácticas a partir de los usos y costumbres de la cosmovivencia Yanakuna sin perder la esencia cultural en relación con la Pachamama.

4.3 Caminar de la palabra (plan de estudios)

Es un esquema interdisciplinario que permite el desarrollo de las líneas de investigación porque define las dimensiones los pilares del Plan de Vida Yanakuna; (político, económico, social, cultural, ambiental, relaciones internas y externas). Esta estrategia metodológica y pedagógica es construida comunitariamente para orientar el saber ancestral y la filosofía sobre la cultura Yanakuna mediante la investigación. En esta proyección de acciones planteadas se dinamizan los procesos culturales para la pervivencia étnica a través del caminar de la Palabra (mambeo de la palabra; oralidad) que se teje alrededor de la tullpa y en la chakra, en este sentido se establece las secuencias didácticas a partir de los usos y costumbres de la cosmovivencia Yanakuna sin perder la esencia cultural en relación con la Pachamama.

En la institución Etnoeducativa, existe un fundamento único para el diseño del “*Caminar de la palabra*” (plan de estudios) entendido como un “*tejido de conocimiento*” (currículo), plasmado en un documento que orienta el caminar de los saberes en sus prácticas pedagógicas y académicas del Docente, estos planes van enmarcados dentro de las líneas de investigación, comprendido como un proceso del “aprender para la vida” por eso, la enseñanza y aprendizaje consiste el desarrollo de un conocimiento significativo a partir del análisis del quehacer pedagógico con un planteamiento político e identitario sobre las capacidades cognitivas; en este paralelo con un currículo convencional es adiestra a la población estudiantil bajo unos contenidos básicos distribuido en áreas y temas transversales a través de unos estándares. A partir de esta necesidad pedagógica, se ha dado paso a la elaboración de módulos didácticos como una labor cotidiana, esta postura converge la articulación de los contenidos regionales y locales en el marco de la diversificación curricular. Este esquema flexible prevé distintas estrategias encaminadas a dimensionar el sentido de la práctica Etnoeducativa de cada sesión de clase.

Los elementos de un plan de clase se contemplan como un “método epistemológico del sentir espiritual y cosmogónico con base a los elementos de vida; aire, fuego, tierra y agua, cada elemento hace parte de la vida, esta asimilación cognitiva complementa los senderos de aprendizaje alrededor de las tres tullpas como proceso del “caminar de la palabra” “hacia el retorno de la sabiduría ancestral desde lo político organizativo, lo cual, conlleva a la práctica de las diferentes actividades que visibilizan la cultura”. (PEC, 2020, p.106)

El “caminar la palabra” se concibe como un espacio de creación, investigación y articulación de contenidos pedagógicos de acuerdo a la realidad local y la acción colectiva del Pueblo Yanakuna, con base en los principios de unidad, territorio, autonomía, identidad, dignidad, dualidad, reciprocidad y complementariedad inmerso en los seis pilares del Plan de Vida, El cual se estructura de la siguiente forma; Pilar Político: Es la dinámica de construcción política organizativa y políticas públicas en concordancia con el estado colombiano y la autodeterminación. Pilar Económico: Representa la autonomía alimentaria a través de la producción de cultivos integrales en la chakra. Pilar Social: Visualiza la relación familiar, comunitaria y la interculturalidad. Pilar Cultural: Es el proceso de reivindicación de los usos y costumbres desde la cosmovisión propia a partir de la ley de origen y su cosmovivencia. Pilar Ambiental: Es la interacción de energía espiritual del ser indígena con la naturaleza y el cosmos hacia el conocimiento de la medicina ancestral. Pilar de Relaciones Internas y Externas: Es la capacidad política de representación en diferentes escenarios y la relación con el estado a partir de su autonomía.

Con este fundamento de cada pilar del Plan de Vida; dan sustento al proceso de formación de los educandos mediante procesos de investigación hacia la construcción permanente del “sumak kausay” (buen vivir), como elemento filosófico que determina la cosmovivencia de la cultura Yanakuna. Se refiere a la capacidad de concretar una metodología pedagógica y dialógica desde los usos y costumbres, la ley de origen, normas propias y la ley general de educación.

El Plan de Vida Yanakuna, es dinamizado por las comunidades y en representación del Cabildo Mayor como Autoridad Nacional. En lo anterior se constituye un relacionamiento con el conocimiento universal en lo antropológico, axiológico, científico, epistemológico y sociológico, porque, se trata del desarrollo cognitivo y continuo como didáctica de los aprendizajes. “En estos aspectos, se establecen dinámicas conceptuales y actividades de formación cultural a los educandos desde el mambeo de la palabra en cohesión del indígena en todas las manifestaciones que arraigan su identidad con base a los usos y costumbres a diferencia de otros pueblos en el ámbito intercultural”, (Informante cultural, Jhon Alirio Córdoba, Indígena Yanakuna, abril 2022), son cualidades que autodeterminan las diferencias entre lo tangible con intangible con sentido sensorial y espiritual.

Yo puedo hablar desde la relación colonos–colonizados, pero me parece más difícil hablar desde la relación Norte–Sur. Con esa relación creo que todavía hay que tener reparos porque plantea problemas de tipo identitario, de tipo de saber cómo conocer realmente el Sur, porque el Sur no creo que antes de 1825 era Bolivia, ni América era América. Recién lo es. Entonces ¿qué era el Sur antes de ser colonizado? Creo que ahí tenemos que buscar algunos elementos para que realmente se pueda tener un diálogo fructífero Norte–Sur, una conversación fructífera que pueda ser amena también. Pero aparte de esto hay un elemento más que nos falta para llevar a cabo una conversación plena. (Huarachi, 2011, p.2).

Por lo cual, se establecen dinámicas de aprendizaje integral. Estas prácticas se conjugan de diversas manifestaciones (espirituales, cosmogónicas, artesanales y sensoriales) de forma circular, no obstante, se trata de un método de participación colectiva sobre las experiencias y perspectivas de una familia y de la comunidad. Así que, el tejido de conocimientos alrededor de la tullpa y chakra corresponde a un bagaje de aprendizaje significativo, el cual trasciende un currículo convencional, porque está inmerso en la cosmovivencia sin importar la edad, pero si profundiza el que hacer de con un sentido cosmogónico. Paralelamente entre este conocimiento con un currículo existe una similitud denominado aprendizaje, pero; en la metodología no se puede establecer relaciones porque el currículo manifiesta unas tendencias de planeación escolarizada; que según el modelo para el aprendizaje educativo se distribuye por horas y por niveles (preescolar, primaria, secundaria, media y educación superior). A diferencia de la cosmovivencia es un todo que tiene la profundidad cognitiva del caminar de la palabra desde la preconcepción le nacimiento, la crianza y el estado de la vida adulta; en este sentido el runa (ser) escucha, interacciona, visiona y organiza su proyecto de vida en torno a los seis pilares del Plan de Vida de forma continua. A partir del cumulo del conocimiento el runa se vuelve Yachak (sabio) que practica el saber con seguridad en sus opiniones y decisiones.

De cierta forma, la cosmovivencia es un método para la adquisición de un conocimiento integral a raíz del mambeo de la palabra, considerado como una experiencia basada en las vivencias para la crianza del Runa (ser), es decir, que las diferentes actividades se distribuyen en la agrícola, el tejido de artesanías, la preparación de alimentos y la aplicación de la medicina ancestral a partir de la oralidad como el centro de comunicación con significados cosmogónicos, en este proceso se relaciona con las fases de la luna en todas las dinámicas culturales. En cambio, un currículo

también currículum), no está planteado en procesos cosmogónicos porque, tiene una estructura sobre la academia con un conjunto de objetivos, contenidos, criterios metodológicos y técnicas de evaluación que orientan la actividad académica (enseñanza y aprendizaje) ¿cómo enseñar?, ¿cuándo enseñar? y ¿qué, ¿cómo y cuándo evaluar? El currículo permite planificar las actividades académicas de forma general, ya que lo específico viene determinado por los planes y programas de estudio. Por esta razón, la Institución Etnoeducativa Yachay Wasi Runa Yanakuna ha constituido “el caminar de la palabra” mediante los tejidos de conocimiento con base a los seis pilares del Plan de vida, el cual tiene unos parámetros y una concepción de enseñanza – aprendizaje diferente a la educación convencional impuesta desde el Ministerio de Educación Nacional (MEN). De esta manera, el “tejido de conocimiento” a partir del “mameo de la palabra” permite la previsión de las cosas con sentido espiritual para la pervivencia cultural de acuerdo a su propia cosmovisión, con el fin de lograr el liderazgo del individuo que se pretende orientar a través de la implementación de las prácticas de su cultura. Por eso, el Proyecto Educativo Comunitario (PEC) está fundamentado en todos los aspectos que implican dar respuesta a las necesidades de la comunidad en los procesos de pervivencia cultural.

5 METODOLOGÍA

En el desarrollo de la Práctica Pedagógica (PPE), articulado al Proyecto Educativo comunitario (PEC), se implementa como mecanismo de reivindicar la sabiduría ancestral del pueblo Yanakuna a partir de la cosmovivencia sobre la estrecha relación entre la *tullpa*, la *chakra* y el Yachachuk (estudiante) con el fin de llevar a cabo un aprendizaje significativo mediante la siembra de semillas nativas, el aporque y cosecha de productos para la alimentación de sus familias, además es prescindible que estas prácticas de cultivos en la *chacra* tenga una concepción del saber ancestral en relación con las fases de la luna, en este aspecto, es necesario que las nuevas generaciones implementen estos conocimientos como una particularidad cultural del pueblo Yanakuna. Sin embargo, se manifiesta como una necesidad indispensable para el desarrollo del aprendizaje significativo del estudiante. Este proceso será un aporte metodológico y complementario para los contenidos del Caminar de la Palabra de la Institución Etnoeducativa Yachay Wasi Runa Yanakuna, en la Sede Yachay Wasi Pachamama, porque para la PPE se han establecido los objetivos correspondientes a las actividades en el pilar ambiental en la línea de investigación sobre la *chakra*. Teniendo en cuenta que el Proyecto Educativo Comunitario (PEC), está estructurado en los seis pilares del Plan de Vida y como metodología pedagógica se desprende el caminar de la palabra que reemplaza a un plan de estudios en el ámbito de la educación convencional.

Por eso, la Práctica Pedagógica (PPE) conlleva al análisis y apuesta de innovación a los aprendizajes con la resignificación de los conocimientos ancestrales con respecto a la *chakra* que en la actualidad no se aplican en el sentido cultural y cosmogónico. No se trata de una simple innovación pedagógica, sino de visibilizar ciertos conocimientos que determinan la pervivencia de los usos y costumbres de la cultura Yanakuna. Por otra parte, se pretende dar impacto pedagógico tomado de referencia la misma cultura que aún está rezagada en diferentes manifestaciones; la pérdida de semillas nativas, la implementación de la medicina propia, el respeto a la naturaleza, la alimentación propia, la espiritualidad y la identidad del ser Yanakuna.

Estos temas corresponden a un acercamiento a los usos y costumbres mediante las líneas de investigación del PEC, de acuerdo a los pilares del Plan de Vida. Los alcances de la PPE se registran a partir del cronograma de actividades que determina el enfoque etnográfico de la

cosmovivencia de los estudiantes del grado sexto, que al efectuarse diferentes dinámicas contribuye a la información diagnóstica de lo aprehendido sobre los procesos de enseñanza-aprendizaje, el cual de sentido simbólico y conceptual, porque se fundamenta en la construcción de una postura de conocimiento propio a través de la *chakra* con espacio de cosmovivencia desde un sentido investigativo. En este tema, cada estudiante, participa de las actividades planteadas y desde su experiencia sobre la práctica profundiza conceptos a partir de los usos y costumbres de la cosmovisión *Yanakuna*.

La metodología empleada, se refiere al *mamdeo de la palabra o aprender haciendo* que corresponde a un aprendizaje alrededor de la *tullpa* como espacio de socialización donde se establece el valor de la oralidad. Además, la entrevista se utiliza como característica de profundización de la investigación sobre el concepto y la importancia de la *chakra*; la cual se aborda en diferentes momentos; para reconstruir la historia y la esencia de la cosmovivencia *Yanakuna*. Este proceso es el eje que dinamiza los usos y costumbres del indígena frete al territorio, Además, el mamdeo de la palabra converge el desarrollo de diversos aprendizajes pedagógicos en los siguientes aspectos; talleres, encuestas, reflexiones y la asimilación de las fases de la luna para la siembra de semillas y cosecha de los productos, el arreglo del terreno, elaboración de abonos orgánicos, el sentido de la *minka*, preparación de alimentos, autonomía alimentaria, medicina ancestral y la mitología. Estas son estrategias temáticas que permiten el aprendizaje interdisciplinario en cada uno de los pilares del Plande Vida, con el fin de preservar y visibilizar la cosmovivencia *Yanakuna* en el ámbito intercultural.

Este trabajo pedagógico, comprende la trascendencia de la teoría “mamdeo de la palabra alrededor de la *tullpa*” es una metodología empleada desde la oralidad que se materializa en actividades correspondientes al *Sumak Kawsay* (buen vivir). Estos fundamentos se imparten del deber ser con autonomía, reciprocidad y saber cosmogónico como práctica ancestral, que orienta y visiona el quehacer propio, en este sentido es la afinidad de la teoría del ***Aprender Haciendo***; porque, “*los padres de familia y los abuelos enseñan con el ejemplo desde la experiencia, ellos transmiten el conocimiento a través de la oralidad como inspiración de la vida que se manifiesta en el desarrollo de actividades cotidianas el relación con la Pachamama (madre tierra) que permite contemplar la esencia y pervivencia de un conocimiento ancestral en las nuevas generaciones*” (Informante cultural, Jhon Alirio Córdoba, indígena *Yanakuna*, abril, 2022), es decir,

que la sabiduría ancestral es un reto del quehacer Etnoeducativo en la formación y aprendizaje de los educandos como ruta etnográfica. Es así que, como practica pedagógica se dimensiona los conocimientos integrales y trascendentales para la vida, además como proceso de descolonización para retornar a la cosmovivencia en cohesión de su cultura. Se data de una dimensión epistemológica y etnográfica, la primera porque la investigación amerita de un diagnóstico a profundidad ante los conocimientos ancestrales que no están sistematizados por la academia, la segunda se refiere al registro de actividades sobre la experiencia que propician el sentido de aprendizaje desde lo simbólico con la utilización de herramientas como el celular, que muchas veces se convierte en un problema, pero en esta oportunidad, se utilizó para toma de fotografías, grabar audios y videos para luego compartirlos con los docentes, mostrando evidencias en el desarrollo de las guías pedagógicas.

Con los estudiantes implemento el uso del celular para grabar algunas actividades donde se ve la forma de empezar a liderar procesos y a estar al frente de una cámara; en la aplicación y utilización de estas herramientas, se logró que los padres de familia hicieran el acompañamiento de los trabajos.

Esta práctica Etnoeducativa, consta de hacer un acercamiento desde la academia con la cultura Yanakuna como una de las posibilidades de dar sentido a la educación Propia en el marco del respeto a la diferencia y la diversidad de conocimientos que identifican a cada cultura, este enfoque se puntualiza en comprender o interpretar los fundamentos de la ley de origen y la cosmovivencia en el ámbito de la *chakra*, por ende, las actividades se enfocan en el pilar ambiental relativamente. Por lo tanto, se pretende registrar experiencias de la siembra de semillas en relación con las fases de la luna, como un referente de la construcción del SUMAK KAWSAY con la aplicabilidad del conocimiento aportado por las fuentes orales de los *Yachak* (sabedores) de la comunidad indígena, teniendo en cuenta que los estudiantes del grado 6° están en el proceso de evolución cognitiva en toda su crianza al calor del *tayta niña* (fuego) que produce el mameo de la palabra entorno a las tres *tullpas*; porque los usos y costumbres del pueblo Yanakuna se sujetan a una educación propia en su núcleo familiar. Son tendencias que constituyen aprendizajes permanentes en la crianza del Runakuna (seres Yanakunas), que lo proyecta la realidad de la vida, esto implica la resistencia a otras miradas de educación; porque, “Mientras el teórico habla desde la fría arrogancia de las teorías, los datos y la razón; el sabio lo hace desde la sencillez y el calor

del corazón; mientras el epistemólogo nos dejan con la cabeza hirviendo y el corazón frío y vacío, pues hablan de las cosas más sencillas de la forma más complicada que poco ayudan al vivir; el sabio nos deja con la cabeza fresca y con el corazón lleno y calentito, pues hablan de lo más complejo del modo más sencillo y nos dejan profundas enseñanzas que transforman nuestra vida; por eso el conocimiento del experto es tan distante, incomprensible y muy poco ha ayudado para hacernos mejores y más felices, es un conocimiento frío, en el que no habita la alegría, por eso los teóricos y expertos son tan solemnes y no ríen. En cambio, *"la sabiduría es alegre, lúdica, por ello los amautas, los sabios de todas las tradiciones, han explicado la profundidad de los misterios de la existencia, desde la alegría, desde la riqueza de la metáfora, la poesía, los cuentos y relatos y sus enseñanzas han sido comprendidas y se han vuelto horizontes de sentido para orientar la vida y darnos felicidad y elevar nuestra condición humana y cósmica"* (Guerrero Arias, p.207). De acuerdo a lo anterior, es convincente que en la enseñanza aprendizaje para la vida lo hacen los padres de familia y los Yachak como se referencio anteriormente, estos personajes cumplen el rol de; maestros, médicos, artesanos y orientadores, en lo cual genera un desarrollo de aprendizaje integral y significativo. Integral porque se imparte lo espiritual y el sentido de las cosas como un todo, en lo significativo porque trasciende a la interpretación de fenómenos naturales, por ejemplo; las fases lunares. Por esta razón, la etnoeducación contribuye a plantear estrategias pedagógicas para que los conocimientos ancestrales sean tenidos en cuenta en las diferentes disciplinas de la educación convencional, mediante el trabajo de campo que permite la recopilación de información de conocimientos propios para dinamizarlos en el entorno escolar con la fiabilidad pedagógica dando validez de a la práctica de conocimientos propios a través de la sistematización de experiencias de la cosmovivencia de la cultura Yanakuna.

6 ENFOQUE PEDAGÓGICO

6.1 Pedagogía

La pedagogía es la reflexión de las prácticas educativas y producción de nuevas prácticas sustentadas por los conocimientos y principios teóricos, no es una técnica de guiar, no es el arte de enseñar; sino es la relación del entendimiento y comprensión entre maestro y estudiante, es la proyección de identidades y formas de control del ser; en el saber, sentir, poder y hacer convincente en la crítica dentro de un contexto intercultural; convirtiéndose el desarrollo de la ciencia para afrontar la realidad de la vida humana. Por eso:

La cosmovivencia está relacionada con otros conceptos como; formación, didáctica y educación que permiten el desarrollo de habilidades y destrezas de las personas o estudiantes. “Así como el ciclo gnoseológico no termina en la etapa de la adquisición del conocimiento ya existente, pues se prolonga hasta la fase de creación de un nuevo conocimiento, la concientización no puede parar en la etapa de revelación de la realidad. Su autenticidad se da cuando la práctica de la revelación de la realidad constituye una unidad dinámica y dialéctica con la práctica de transformación de la realidad”. (Freire, 1.992, p.130)

En este sentido, *“la enseñanza y aprendizaje de la educación propia se imparte de la reciprocidad, la comunicación, la espiritualidad, la descripción, la interpretación, la observación y la práctica del saber integral a partir de las vivencias en la crianza de los wawakuna (niños/as) entendido como el espiral que ilumina el caminar de cada persona, significa que el indígena se arraiga a sus usos y costumbres desde el vientre de la madre con el espíritu de su ombligo que se siembra al lado de la tullpa como símbolo de amor a la vida y fuente de virtud de su cultura, es un sendero que atribuye a entender la pervivencia de saberes cosmogónicos porque conecta la energía del runa con la naturaleza, en este proceso se gesta el mambeo de la palabra y el aprehender para la vida”*. (Informante cultural, Jhon Alirio Córdoba, indígena Yanakuna, abril, 2022.

Por esta razón, se ha determinado que los conocimientos trascienden de generación en generación, se indica que la oralidad *“el mambeo de la palabra y el aprender para la vida”* son la fuente de la cosmovivencia; dichos saberes se han orientado por los Yachak (sabio), quienes guían espiritualmente con sus experiencias, son personajes portadores del bagaje cultural de acuerdo a los usos y costumbres. Dando la claridad que la ciencia ha estigmatizado los conocimientos

ancestrales en diferentes aspectos porque no están sistematizados, por lo tanto, se cataloga como conocimiento empírico, es decir una cultura pervive en la oralidad dando origen a la diversidad, de lo contrario sería una cultura homogénea. Estas categorías conceptuales nos conllevan a fijar una serie de miradas de aprendizaje en diferentes espacios y ambientes de desarrollo lúdico”, (Informante cultural, Jhon Alirio Córdoba indígena Yanakuna, abril 2022). En relación con estos procesos, la pedagogía del “oprimido” es una práctica de hacer o aprender con personas que han desarrollado su habilidades a partir de las necesidades; en cambio la cosmovivencia determina el arraigo a su cultura desde lo espiritual que direcciona la crianza con los principios de la ley de orinen, por eso se enfatiza en el “aprender para vida” en el ámbito cultural e identitario en armonía y equilibrio con la *Pachamama* para liberarse de utopías del saber, por eso, este autor describe que:

Si no hay concientización sin revelación de la realidad objetiva, en cuanto objeto de conocimiento de los sujetos involucrados en su proceso, tal revelación, aun cuando de ella derive una nueva percepción de la misma realidad desnudándose, no es aún suficiente para autenticar la concientización. (Freire, 1.992, p.130)

Es este sentido, se triangula una mirada epistemológica entre la “pedagogía del oprimido” con la cosmovivencia Yanakuna; el autor propone el desarrollo de aprendizajes a partir de la realidad objetiva que percibe el ser humano por su capacidad evolutiva y los aprendizajes desde la cosmovisión de la cultura Yanakuna se basa en el “aprender para la vida” sin importar la influencia de la interculturalidad porque se construyen procesos de identidad alrededor de la tulla y las dinámicas de la *chakra* para la reivindicación de los usos y costumbres. Además, los aprendizajes son integrales en la crianza del Runa (ser Yanakuna), orientado por las Mamas y Yachak (sabios).

Así mismo, los Yachak y mamas, contribuyen en los aprendizajes de la educación propia con sus saberes mediante el “*mamdeo de la palabra* (se descifra sobre la oralidad) y *aprender para a vida*” (hacer los trabajos para un bien estar de la familia). Es una pedagogía aplicada en el quehacer cotidiano, se aprende de todo a la vez en la crianza de los hijos e hijas, es el rol de abuelos y padres que orienta las responsabilidades a partir del trabajo en la preparación de alimentos, la clasificación de las plantas medicinales, la música, los tejidos entre otros aspectos que dinamizan los usos y costumbres. Lo importante, es que la cultura y el pensamiento se cohesionan en lo simbólico y en lo espiritual del ser indígena Yanakuna, entendido como el camino de aprendizaje de los conocimientos permeados en el arraigo de la identidad que profundiza el sentido espiritual y cosmogónico. No se

trata de una temática o técnica aislada de la realidad para el aprendizaje a diferencia de lo planteado en la educación convencional con el método de una pedagogía con estándares y logros esquematizados, por eso la cosmovivencia corresponde a una lógica de la vida en dimensiones abstractas que interioriza las habilidades que se transmiten mediante el diálogo en la comunicación oral “mambeo de la palabra”, es una teoría que trasciende en todas las actividades que surgen de *“las vivencias que se visibilizan en la crianza a partir del devenir de la vida con los siguientes principios: el Ayni: (reciprocidad), es la interiorización del ser indígena en el servir o trabajar mutuamente, el Yanantin: (dualidad-complementariedad) es el equilibrio de la ley natural, es el complemento de una cosa con otra, el Munay: (sentir - amor – emoción) es el camino del conocimiento espiritual y la sensación de la felicidad o del conocimiento adquirido que se manifiesta en el aprendizaje desde la Pachamama y el cosmos, el Yuyay: (pensando) en la organización cognitiva del hacer bien los trabajos con proyecciones del bienestar de la familia y la comunidad, Ruray o llankay: (actuar) decir y hacer autónomamente los trabajos propuestos, Sumak kawsay: (buen vivir) saber ser del runa del impartir su identidad en lo local y en el ámbito interculturalidad que por cierto es la riqueza del conocimiento ancestral”*, (Informante cultural, Jhon Alirio Córdoba, indígena Yanakuna, abril 2022).

Ahora bien, la Institución Etnoeducativa Yachay Wasi Runa Yanakuna en el Proyecto Educativo Comunitario PEC, plantea el retorno al saber ancestral mediante líneas de investigación en cada pilar del Plan de Vida; como proceso pedagógico para el aprendizaje significativo de los Yachachuk kuna (estudiantes) en el desarrollo de los diferentes ciclos de vida de preescolar a segundo, de tercero a quinto, de sexto a noveno, el décimo y once. Lo curioso es que se comprende como el rompimiento de una educación estandarizada porque es una permanente interacción directa con su cultura en pro de la pervivencia de los usos y costumbres entendido desde la capacidad de interpretar y tener claridad política y cultural en relación con otras culturas. Paralelo a los procesos de implementación de la “escuela nueva” en Colombia que para los pueblos indígenas ha sido un mecanismo de aprendizajes del sistema globalizado, esto conllevó al proceso de endoculturación de los pueblos aborígenes que conllevó al desarraigo de la riqueza de los usos y costumbres porque desde la invasión de los españoles a los territorios de los aborígenes se impuso una cultura que estigmatizó, arrasó con los saberes propios sin importar su significado, es decir que se dio paso a la “civilización” y como consecuencia se han transformado los usos y costumbres; en el caso de los

Yanakuna se reemplazó el Idioma Runa Shimi por el español, en la espiritualidad se profesó la religión, la alimentación sana y orgánica se cambió por la revolución verde entre otros aspectos. Con estas claridades se comprende que la cosmovivencia es un asunto de muchos méritos pedagógicos y metodológicos que la etnoeducación debe contribuir al despertar de las memorias del saber ancestral.

De igual forma, la pedagogía del “mambeo de la palabra y el aprender para la vida” permite visibilizar la Educación Propia integralmente en las ciencias del conocimiento ya estructuradas, en esta dimensión; el Caminar de la Palabra es un mecanismo pedagógico para proseguir los senderos de la sabiduría ancestral y preservar ciertas prácticas propiciando el interés por el aprendizaje de los educandos.

En ese sentido en los procesos pedagógicos es necesario la presencia de nuestros guías espirituales, nuestros taitas sabios, “ejemplo de vida y de rectitud, para que desde los diferentes espacios nos aconsejen, nos ayuden a reorientar el proceso del amor al conocimiento”, del trabajo colectivo, del reconocer el espacio y el derecho del otro. (PEC, 2020, p.35)

De aquí, surge la preocupación que este conocimiento no se lleva a cabo en la vivencia, pero se concluye que los taitas y mamas poseen una virtud de saberes que está enriquecido culturalmente, sin embargo, la niñez y la juventud desconoce su legado. Por eso es necesario que, las Autoridades, Taytas, Mamas, guías espirituales y Docentes se interroguen frente al quehacer para que se pueda forjar ideales de pervivencia cultural mediante la investigación, a sabiendas que es un tejido de conocimiento que se debería impartir desde la familia sobre la labor en la *chakra*: Espacio determinado donde hay una relación de *wawakuna* y *warmikuna* (niños/as) con la Pachamama, porque esta enseñanza en los tiempos inmemorables la realizaban los Taytas y Mamas, como una forma de vivir con base a los cultivos integrales para un sustento alimenticio permanente de la familia. A través de hacer un análisis sobre el significado y el sentido de la *chakra*, se dio paso a realizar algunas actividades obteniendo un logro colectivo sobre el trabajar en proyectos de investigación con los estudiantes y al mismo tiempo promover la implementación de la *chakra* en el entorno familiar.

Por eso, desde la Etnoeducación; se trata de resignificar los conocimientos ancestrales en mundo moderno tomando como referente en lo ‘planteado en la PPE, con el fin de compartir

experiencias con cada estudiante y padres de familia, por ende, se continuará realizando actividades en la *chakra*, donde se refleja una interacción colectiva involucrándose padres e hijos en los procesos pedagógicos, por lo tanto, se comparten conocimientos básicos e importantes para la vida. Por tal razón, la *chakra*, es un espacio y eje primordial donde cada familia cumple su rol en el desarrollo de actividades que contribuyen a la formación significativa, haciendo parte de la aplicabilidad de sus saberes en el preparado de la tierra en la *chakra*, para la siembra de las semillas, el cuidado y cosecha de acuerdo a las fases de la luna. Por eso, se enfatiza que es un proceso de aprendizaje con:

Principios esenciales para despertar las sabidurías y conocimientos partiendo de reconocer que existen concepciones de investigación que enriquecen la cultura de los pueblos, por ende, son caminos que conducen al Buen Vivir, es por ello que la espiritualidad es parte de cada ser, se complementa con las energías de la madre tierra y el cosmos” (Carvajal, 2019, p.127).

Este concepto ratifica que la Pachamama posee energías que dan vida a una semilla o a una persona desde una visión cosmogónica.

6.2 Aspectos de innovación pedagógica

Lo que pude poner en escena de la PPE, uno de los aspectos fue hacer que los estudiantes tuvieran acercamiento con algunos Taytas y Mamas (mayores) porque son los portadores del conocimiento ancestral, teniendo en cuenta que se dificulta el “*mambeo de la palabra y el aprender para la vida*” por el simple hecho que en las familias no existe el espacio de la Tullpa, es decir que, a través de los cambios de la cultura Yanakuna la tullpa se ha reemplazado por la estufa a gas y hornillas ecológicas; haciendo que ese conocimiento ancestral no sea compartido con los hijos e hijas para que prevalezca la cosmogonía en el quehacer cotidiano de la comunidad indígena y campesina, por eso se concibe que la pedagogía del “*mambeo de la palabra y el aprender para la vida*” es el camino del retorno a diversos conocimientos, intrínsecamente es dar importancia a la oralidad de los Taytas y Mamas (mayores) para que la cosmovivencia no sea un asunto histórico como escena de la investigación, sino el deber ser del runa sobre el conocimiento cosmogónico que da significado al aprendizaje desde el entorno familiar.

En este sentido, por iniciativa y curiosidad me conllevó a investigar sobre la importancia que tienen las fases de la luna, para realizar las armonizaciones y aplicación de la medicina ancestral en el Pawkar Raymi, el *Inti Raymi* y *Killa Raymi*. Aspecto que se relaciona directamente En la práctica

pedagógica, nos encontramos con la *tullpa* como el punto de partida de los aprendizajes del Runa, es allí donde se inicia el compartir de los conocimientos a través del “*mambeo de la palabra y el aprender para la vida*”, es una precisión incomparable de la cosmovivencia, porque se entiende que es la presencia de la espiritualidad en torno a la ley de origen. Este espacio se conserva por la *Yachak* y *Mamas* (sabios) quienes perciben señales o predicción del devenir de la vida, teniendo en cuenta que se orienta con el uso de la hoja de *hallu* (coca), *mamby* (roca procesada), *sayri* (tabaco) entre otras planta medicinales, donde hay una conexión de energías que juntas en pensamiento con las acciones que se consolidan en una vida armoniosa y ejemplar, además se evidencia en el pasos a paso de la preparación de alimentos en la *tullpa* al calor del *tayta Nina* (padre fuego), porque alrededor de estas se “*mambea la palabra y se orienta para la vida*”, estas prácticas se comprendes desde lo cosmogónico desde el ser y el sentir del encuentro del espíritu con la energía de los astros y de la Pachamama (madre tierra). Por consiguiente, la ley de origen está inmersa en la *tullpa* porque para prender el fuego para hacer el proceso del preparado de los alimentos, se encuentra un potencial de energía natural que comenta la *Pachamama* con las *tullpas* y las *tulpas* con la *manka* (olla) esta se conecta con los alimentos y los alimentos con la energía de las *mamakuna* o *yayakuna* (sabios), todo corresponde al sentido del hacer o pensar. Por es, desde la preparación de los alimentos se inicia un aprendizaje, es el primer espacio donde se provee un proceso pedagógico que conlleva percibir la ley de origen desde la niñez y en segundo lugar está la *chakra* como espacio propicio para aplicación del “*aprender para la vida*” que es donde se conecta con la energía de la Pachamama.

De esta forma, se logró comprender que la cosmovivencia es un asunto que conlleva a la profundización de una investigación de ciertos conocimientos de la cultura Yanakuna por su diversidad de sentidos de la vida con las fases de la luna, lo cual fue de mucha importancia en el diario vivir de las familias que a través del desarrollo de las diferentes actividades se inició a trabajar con los estudiantes, teniendo en cuenta son procesos de reivindicación cultural y una pedagogía propia del pueblo *Yanakuna*.

En esta línea, desde la etnoeducación se pretende, promover procesos de investigación para que las culturas indígenas, de afrodescendientes y Raizales, se protejan como patrimonio de los conocimientos ancestrales porque centra su atención en sus costumbres, cosmovisión, la alimentación, el idioma propio, todo este bagaje de saberes son los fundamentos para la construcción de la educación contextualizada que permita a los niños/as a percibir sus raíces identitarias; para que

vayan conociendo la importancia de su cultura holística y vayan asimilando sus maneras propias de auto reconocerse como indígena mediante los procesos apropiación de los saberes ancestrales.

En este aspecto, para el desarrollo de la práctica pedagógica PPE, se propuso que se utilizara algunos medios tecnológicos “TIC” como el uso del celular con las aplicaciones de Facebook y WhatsApp, esta herramienta fue fundamental para los estudiantes en la gestión del conocimiento y facilitador de la comunicación, en este caso; se implementó para la adquisición de habilidades (fotos, videos, llamadas), es decir fue un apoyo de interacción metodológico y didáctico para compartir información de documentos pertinentes sobre el tema de la *chakra*. Teniendo en cuenta que, este trabajo se adelantó en un lapso de tiempo de expansión de COVID 19. Por ende, con la planeación y articulación de trabajo con los demás compañeros Docentes, que, a pesar de las restricciones protocolarias por causa de la pandemia, se logró que tanto padres de familia como estudiantes participaran del desarrollo de la práctica pedagógica con la implementación de la *chakra* en cada una de las familias.

Otra estrategia implantada, fue la comunicación a través de la emisora Yuma Stereo (río de la montaña) 99.9 FM, que hace parte de la institución Etnoeducativa Yachay Wasi Runa Yanakuna, donde los estudiantes empezaron un proceso de liderazgo, a través de la expresión oral y escrita porque compartieron sus percepciones y la importancia de la *chakra*, mediante el programa radial “caminando la palabra” esta información se difundió a diferentes sectores del sur del huila porque la emisora tiene un cubrimiento de nitidez en la frecuencia de FM. Son experiencias que dinamizan los aprendizajes para la adquisición de conocimientos desde el ámbito de la *chakra*, aun es un aprendizaje integral sobre este tema en sentido transversal para orientar a una sociedad mediante la radio en temas específicos: como el cuidado y manejo ambiental, la preparación de alimentos y la producción agrícola con abonos orgánicos.

6.3 Práctica pedagógica

Junio 5 2020 – noviembre 28 2020

A partir del permiso formal por la institución Etnoeducativa Yachay Wasi Runa Yanakuna, con una respuesta positiva por parte del rector Jhon Alirio Córdoba Quinayás. Se dio inicio al desarrollo de la práctica pedagógica PPE, se fundamenta en el desarrollo de actividades procesos de reivindicación cultural en cuatro momentos, los cuales corresponden al sentido de la cosmovivencia

Yanakuna, se asimila que, la etnoeducación incide en la descripción etnográfica de los asuntos culturales como mecanismo de promover estrategias pedagógicas sobre los conocimientos ancestrales; dada la experiencia se registra la primera situación que se refiere al “mambeo de la palabra y aprender para la vida” es la teoría pedagógica que se fundamenta en la oralidad que tramite los conocimientos intergeneracional mente. El segundo momento se simboliza en la *Tullpa* (tres piedras donde se enciende el fuego) para el desarrollo del *mambeo de la palabra y el aprender para la vida*; es un aprendizaje significativo orientado a partir de la cosmovivencia como eje central del saber ancestral del pueblo Yanakuna, con el fin que los estudiantes de la Sede Yachay Wasi Pachamama se ilustraran para el camino de supervivencia sobre los conocimientos ancestrales que comparten los *Taytas* y *Mamas* (sabedores). Este espacio se desarrolló en el marco del *Killa Raymi* (madre luna) es la manifestación cultural de gestación o inicio de la vida. En el tercer momento está la *chakra* (huerta) la cual, tiene una connotación transversal para el desarrollo del conocimiento, porque corresponde a promover expectativas de investigación en la secuencia del *aprender para la vida*. En este espacio, se logró, que los estudiantes plantearan interrogantes; ¿Por qué la comunidad indígena no cultiva con abonos orgánicos? ¿Se puede hacer la recolección de las semillas nativas para sembrar en la *chkra*? ¿Cómo sería la alimentación de los antepasados? Estas dudas o interrogantes fue un ejercicio de consulta a los *taytas* y *mamas*, además en la metodología se planteó las entrevistas como estrategia de recolectar la información para luego desarrollar actividades descriptivas desde lo académico. En este sentido, las actividades planteadas para trabajar con los estudiantes en la *chakra* se enfatizaron en la elaboración de abonos orgánicos para la siembra de las semillas de maíz, hortaliza y árboles frutales. Con el desarrollo de las actividades de forma interdisciplinaria, es decir en la comprensión de conceptos; como *minka*, cosmovisión, alimentación propia entre otros, este aprendizaje es integral o interdisciplinario porque está inmerso en los Pilares del Plan de Vida (político, social, económico, cultural, ambiental y relacionamiento) por otra parte, se integra las matemáticas; en sentido de cuantificar las semillas, áreas y cantidad de los productos en peso y masa. Así mismo la biología aporta con las teorías de composición química entre los componentes que consolidan el abono orgánico y el efecto en el crecimiento de las plantas. Todo está relacionado con lo cosmogónico en el ejercicio del “mambeo de la palabra y el aprender para vida”. En el tercer momento se establece el sentido y la importancia de *la chakra*.

En estas actividades culturales, se vuelve un proceso pedagógico significativo para la etnoeducación porque dan sentidos a la diversidad y a conocimientos diferenciados que permiten comprender la esencia de un conocimiento desde la etnografía con el trabajo de campo en el territorio del pueblo Yanakuna del municipio de Isnos Huila. Son con experiencias compartidas con la comunidad estudiantes y Docentes de la Sede Pachamama. Además, se pudo articular un trabajo unificado obteniendo resultados con trascendencia en la aplicación de saberes ancestrales sobre la cosmovivencia en trabajos colectivos que se define como trabajo en *minka* (ayuda mutua).

Igualmente, una de las costumbres fundamentales en la *minka* “*trabajo comunitario*” en la que se comparten sabidurías y conocimientos, más que un espacio para realizar labores de trabajo, es un lugar de aprendizaje, tanto para mujeres, hombres, niñez y juventud, en la que se comparten vivencias, costumbres y en colectividad empiezan a realizar su labor, como la limpia de caminos y potreros del territorio, adecuación de los sitios armónicos como nacimientos de agua, arreglo de la casa. En virtud de ello, una de las metas de las autoridades indígenas, es organizar en el territorio de lo colectivo *chakrakuna* (huertas) mediante proyectos productivos, teniendo como fundamento la cosmovisión para la siembra con abonos orgánicos como: habas, frijol cacho, maíz, arracacha, ullucos entre otros para que de este modo se fortalezca la armonía alimentaria. (Carvajal, 2019)

En el cuarto momento, se desprende una connotación y concepciones de aprendizaje cosmogónico porque se relaciona la siembra de las semillas con base a las fases de la luna. Proceso que comprende diferentes aspectos desde la cosmovisión indígena *Yanakuna*. Aquí se interioriza una dimensión cognoscitiva frente a la cultura y la práctica pedagógica que de diseñar en el sentido secuencial del mambeo de la palabra, la *tullpa*, la *chakra* y las fases de la luna; son paradigmas y formas de enseñanza y aprendizaje cotidiano, poniendo en escena ciertas dinámicas que ofrece el entorno de la familia Yanakuna. Concluyendo que se hace necesario sistematizar estas experiencias para preservar el conocimiento ancestral con posturas de investigación científica, con el fin de buscar estrategias pedagógicas para el aprendizaje de los estudiantes de acuerdo a su cultura frente al territorio, el cuidado de la vida del Runa; sin dejar de lado las dinámicas de la evolución del mundo “moderno” o la endoculturación sin antes saber los orígenes.

Por eso, es de ratificar que la cultura Yanakuna posee una convicción de complementariedad en todas sus dimensiones de cosmovivencia.

Por ejemplo, para los indígenas, todo el universo es vivo y todos los seres comparten una misma naturaleza. Por tanto, todo ser que existe conforma una enorme red de relaciones entre las distintas formas de vida. Para ellos, no hay elementos inertes; aun las piedras son vivas, como lo son la tierra, la lluvia, la nube, el rayo, etc. Una visión de esta clase difiere y choca con la nuestra, en la cual nos definimos como el centro del universo y como los amos de la naturaleza. Quizás un dialogo entre iguales en este campo nos permitirá replantear muchas cosas en nuestra relación con los demás elementos del mundo. (Vasco, 2004, p.70)

En este sentido, se busca hacer un trabajo pedagógico equilibrado, para responder a las necesidades de los estudiantes, aportando a sus proyectos de vida encaminados al bienestar como proceso de aprendizaje cultural y académico. Aunque, los taytas y Mamas (sabios) son reservados en dar información porque conservan su malicia indígena (reservado – culto) sobre sus propios saberes, sin embargo, en el desarrollo de la PPE se recopilaron algunos aportes validados para el aprendizaje sobre el sentido que se le da a la vida en relación con la Pachamama, es decir, el aprendizaje está en todo el tiempo y espacio del entorno familiar y social, teniendo en cuenta que, “La cultura es el conjunto de todas las formas y expresiones de una sociedad determinada. Como tal incluye costumbres, prácticas, códigos, normas y reglas de la manera de ser, vestimenta, rituales, normas de comportamiento y sistemas de creencias. Desde otro punto de vista se puede decir que la cultura es toda la información y habilidades que posee el ser humano”. (Manual de Armonía, 2020, p.13). En esta relación, es importante que los Taytas y Mamas (sabios) Yanakuna se orientan por la ley de origen o natural que los identifica en el quehacer cultural en toda su cosmovivencia.

Junio 2020 Conversatorio 1

Socialización de la Propuesta PPE, denominada la *chakra* como espacio de cosmovivencia para el aprendizaje de los estudiantes en la Sede Etnoeducativa Yachay Wasi Pachamama, se socializó a los padres de familia. Al respecto, el señor Edgar Días manifestó: *“es algo novedoso, porque en las demás instituciones no enseñan de esa forma que este a mi alcance con mis hijos, cuente con mi colaboración”*. Los demás padres de familia, también aprobaron la propuesta, por lo tanto, se iniciará a trabajar de acuerdo al cronograma de actividades planteado. Algunos estudiantes preguntaron que, si se podía hacer el trabajo de práctica en la *chakra* de cada familia, en lo cual se les orientó que era pertinente porque se complementaría el aprendizaje de los saberes propios, con el fin de aprender desde el mameo de la palabra con los mayores.



Conversatorio con los mayores)

Nota: Archivo fotográfico: Edixon Juspián (2020)

El encuentro con los Taytas y Mamas (sabios) mayores que manejan la medicina, fue necesario compartir sus experiencias en el proceso de investigación, en lo cual dieron importantes aportes en el manejo de las fases de luna, para la siembra, cultivo y cosecha de productos y selección de semillas, lo cual sirvió para trabajar dinámicas pedagógicas con los estudiantes.

De igual manera se trabajó temas de cosmovisión; temas que luego se abordaron pedagógicamente con los estudiantes.

Septiembre 2020 Conversatorio 2



Fotografía 6. Conversatorio con los mayores)

Nota: Archivo fotográfico: Edixon Juspián (2020)

35

ACTIVIDAD 25

Haciendo un contexto general, frente a muchos usos y costumbres de las comunidades tanto indígenas como campesinas, nos encontramos con una relación importante frente a seguir los pasos de la luna (mama killa), realice un conversatorio con sus padres frente a ciertas actividades como:

CONOCIMIENTOS PREVIOS

- Siembra de verduras en la chacra
- Siembra de café o caña
- Corte de guadua, desyerba, etc.

Puedes llenar la información en el siguiente cuadro.



FASES DE LA LUNA	ACTIVIDAD
CUARTO MENGUANTE	Es el momento para hacer papas o siembras sobre todo las ortícolas y aquellas que son de hoja de fruto y de tallo. En la luna menguante se puede sembrar el café.
LUNA MENGUANTE	
LUNA LLENA	Remolacha, Zanahoria, chichera, papas, Rabanos, Lechuga, Cebolla, Nabos, Tubérculos.
LUNA NUEVA	Todos los granos, Espárragos, brócoli, Repollitas, Repollo, coliflor, Ajo, Maíz y Pepinos.
LUNA	Frijoles, berenjena, melones, Arveja, pimientos, calabazas, Ahuyama, tomate, flores.

Trabajo de estudiantes

Nota: Archivo: Yerith Chilito Papamija (2020)

Con esta información, se plantearon unas actividades para los estudiantes. Además, respondieron a cabalidad, mediante dibujos, y respuestas conceptuales, donde es evidente que el tema fue entendido por cada estudiante. También formularon algunas preguntas como ¿qué importancia tiene la chacra? ¿por qué se tiene en cuenta las fases lunares en la siembra de semillas? ¿Cómo reivindicar la sabiduría ancestral sobre la chacra? Luego cada estudiante dio las opiniones en el transcurso de los diferentes conversatorios que surgieron en la práctica pedagógica.

Septiembre 2020

Con el apoyo de los mayores de la comunidad Yanakuna, se logró recoger información desde su experiencia. El conversatorio tuvo su punto de partida desde lo mítico ancestral y la espiritualidad Yanakuna, siguiendo con lo comunicativo y lo pedagógico-didáctico, lo cual se plantea la ruta para su apropiación, trabajo que se debe compartir desde la oralidad, la práctica, donde la familia y la escuela dinamicen estos procesos que hacen parte de la identidad.

Septiembre 2020

Formas de cultivo:

- Repollo se lo siembra en tierra suelta, pero al sembrar, las semillas en un lado después hay que transplantarlo.
- Cebolla se siembra sacando del resto de las cebollas para transplantar y que crean más es como las semillas transgénicas simultáneamente que si se pueden transplantar.
- Zanahoria son de semillas transgénicas por que a esas plantas no se le pueden sacar hijos (señala).
- Arveja es una planta que se puede transplantar, apesar de que son de semillas, y se siembra en tierra polvorienta.
- Yuca se siembra no con semillas, si no con los unos pedacitos del palo para sembrar después en tierra buena.
- Amacacha es una planta alimenticia que se siembra casi igual a la yuca pero con machos que tienen arriba de las hojas y a esos machos se les saca un poquito de la comida que tienen para sembrar.
- Frijol no son semillas transgénicas por que son los mismos frijoles que dan se siembran en tierra limpia y polvorienta.

Tiempo de producción:

- Repollo esta listo a los 3 meses.

Fotografía 7. Trabajo de estudiantes

Nota: Archivo: Yerith Chilito Papamija (2020)



**Fotografía 8. Ritualidad del maíz saramama
(madre maíz)**

Nota: Archivo fotográfico: Yerith Chilito (2020)

En esta actividad, los estudiantes manifestaron que, en su *chakra*, sembraron las semillas de maíz, cilantro, cebolla entre otras. El trabajo genera interés y motivación a los estudiantes para la producción de productos orgánicos que contribuye a la alimentación autónoma.

Se logra concluir, que el maíz ha sido y seguirá siendo un producto que está presente en la alimentación de las comunidades nativas desde tiempos milenarios y que aún se mantiene con una gran variedad de semillas, las cuales se adaptan a los diferentes climas de la región.

Septiembre 2020

Con los estudiantes y padres de familia que habitan en los alrededores de la Sede Yachay Wasi Pachamama, se compartió semillas de maíz, para llevar a sus casas y sembrar en la *chakra*.

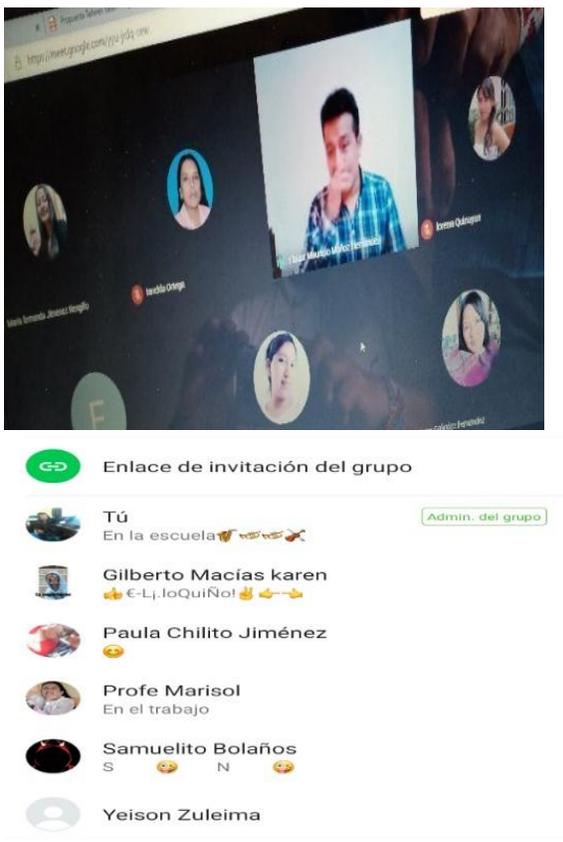
También se desyerba (limpiar) la *chakra* de la Sede Yachay Wasi Pachamama, para sembrar algunas semillas de maíz, frijol, zanahoria y remolacha. Para este trabajo se coordinó con los padres de familia y Dinamizadores para la desyerba, con el fin de que la siembra no se pierda.

Septiembre 2020



Fotografía 9. Minka (trabajo en grupo)

Nota: Archivo fotográfico: Yerith Chilito (2020)



Fotografía 10. Medios Tecnológicos en la PPE

Nota: Archivo fotográfico: Yerith Chilito (2020)

Para el desarrollo de la práctica pedagógica, fue fundamental el acompañamiento de los mayores de la comunidad, en este espacio se logró el realizar un conversatorio, donde compartieron palabra desde sus saberes sobre la importancia de cultivar semillas en la *chakra*, con abonos orgánicos.

De la misma forma, se compartió algunas técnicas de preparar compostajes, que se pueden utilizar como fertilizantes para las plantas que se cultivan en la *chakra*.

Septiembre 2020

La utilización de las TICS como medio tecnológico para la comunicación, vía zoom, ayudó a facilitar la comunicación con los padres de familia y estudiantes, donde se logró que participaran de algunos eventos de compartir palabra. Se abordaron temas relacionados con la *chakra*; con esta actividad también se logró explorar los medios tecnológicos, para el servicio de aprendizaje de los estudiantes.

Septiembre 2020



Fotografía 11. *Minka* de pensamiento

Nota: Archivo fotográfico: Yerith Chilito (2020)



Fotografía 12. Abono orgánico

Nota: Archivo fotográfico: Yerith Chilito (2020)

En el proceso la elaboración de abonos orgánicos; los estudiantes tuvieron la oportunidad de aprender sobre la masa, el peso, el volumen y clases de mezclas de la materia orgánica, como también el manejo de temperatura que empieza a tener cambios específicos en el tiempo de fermentación del compostaje.

En esta actividad, se logró que los estudiantes observaran el cambio de la materia prima, en cuanto a la descomposición de los componentes, debidamente el comportamiento de los microorganismos como los micelios que tienen unas características biológicas que aportan a la descomposición de la materia.

Septiembre 2020

En esta actividad se puede observar que los padres de familia contribuyen en los procesos de aprendizaje de sus hijos; comparten conocimientos desde el aprender para la vida, en este sentido, se evidencia una madre de familia enseñando a los niños a preparar el abono orgánico, utiliza varios materiales que hay en el entorno natural, como: corteza verde, basura de desperdicios de la cocina, vástago de plátano, hojarasca seca, tierra negra, maíz molido, guarapo de caña, entre otros. Estos componentes se almacenan por capas para iniciar el proceso de compostaje. Esta mezcla se voltea cada tres días, al pasar tres semanas a un mes, está listo para aplicar en la siembra de semillas en la *chakra*.



Fotografía 13. Práctica con los niños

Nota: Archivo fotográfico: Yerith Chilito (2020)

S
e
p
t

septiembre 2020



Fotografía 14. Capacitación comunidad educativa

Nota: Archivo fotográfico: Yerith Chilito (2020)

Es una celebración del tiempo de la fertilidad, donde se realizan concentraciones espirituales de la cosmovisión Yanakuna. Se comparte alimentos y productos de la chakra. Es una manifestación que conlleva a interpretar la ley de origen que se imparte desde la *chakra*. El Tayta, Sacha Wayra Barón Anacona, indígena Yanakuna; orientó esta actividad a los padres de familia de la Sede Pachamama, compartió saberes sobre la medicina y realizó un círculo de diferentes

Para comprender el impacto de las fases lunares para la siembra de semillas en la *chakra*, se realizó una capacitación en el marco de Killa Raymi (agradecimiento a la luna) es una práctica simbólica ancestral que se expresa su majestuosa conexión de energía cósmica en el desarrollo de la vida del ser indígena y en el desarrollo de las plantas que se cultivan en la chakra, es una integración comunitaria en honor a la luna por la gratitud de vida de acuerdo a las fases que presentan cambios en la fertilidad de las semillas y la Pachamama.

m
l
r

semillas como gesto de agradecimiento a la luna por los alimentos que produce la



Fotografía 15. Capacitación comunidad educativa

Nota: Archivo: Yerith Chilito Papamija (2021)

entorno. Esta capacitación motivo a la comunidad a preparar medicina para afrontar los tiempos de pandemia, además, se promovió estrategias de pervivencia sobre el cuidado de la salud con la aplicación de medicina propia. se planteó diferentes formas de sacar extractos de las plantas medicinales para prevenir y curar enfermedades. En este sentido, hay recetas que se pueden utilizar para auto medicarse de acuerdo a las orientaciones del Tayta. Es decir, la medicina propia hace referencia a la preparación de remedios bebibles y de aplicación externa a través del aprendizaje sobre la conexión con la energía cósmica y natural como metodología para el aprendizaje.

La minka



Octubre 2020



Fotografía 16. La minka

Nota: Archivo fotográfico: Yerith Chilito (2020)

En el trabajo de práctica, los estudiantes se interesaron por la implementación de *chakra*, se dedicaron a la adecuación del área que esta asignada a la Sede Educativa Pachamama, aprendieron el proceso de preparación del terreno y la siembra de las semillas de acuerdo a las fases de la luna. Esto se debe a que la orientación pedagógica imparte metodologías para reivindicar los usos y costumbres ancestrales. En lo cual, se logró significativamente la importancia de esta labor que desde la investigación se analiza que la subsistencia alimentaria posee una trayectoria milenaria.

La labor del Indígena en chakra, es una actividad continua que lo conlleva a despertar el espíritu de la cosmovivencia, se siembra el espíritu y la energía sobre las semillas en conexión de la energía de la luna. En este caso, los estudiantes compartieron experiencias, comentaban anécdotas durante el tiempo que estuvieron trabajando. En la minka se compartió alimentos como ensalada de frutas, jugos naturales entre otros, con productos que se cosechan en la chakra, los cuales hacen parte la gastronomía propia de la región. Lo importante de estas actividades fue generar interrogantes para el camino de investigación relacionado con la chakra, porque se contextualizó que la chakra es un espacio propicio para el desarrollo del conocimiento. Teniendo en cuenta los testimonio de los Taytas y Mamas (sabios) de la comunidad educativa, quienes son portadores de la sabiduría ancestral de forma oral, categóricamente estas ideas permiten situarse en el calendario de las fases de la luna para las actividades agrícolas en la chakra.

Octubre 2020



Fotografía 17. Fases de la luna para cultivar

Nota: Archivo: Yerith Chilito Papamija (2021)

Utilización de las TICS, se compartió un video sobre el tema de la *chakra*, evidencia en proceso de diversos cultivos y por consiguiente en lo relacionado con el manejo de las fases de la luna, esta experiencia audiovisual es una producción de una fundación que se llama “manos de tierra”, donde se han dedicado a investigar sobre la importancia que tienen las fases lunares en la agricultura desde lo cósmico. Con este video, los estudiantes lograron entender que en este trabajo es fundamental la aplicación de los temas abordados.

El proceso de investigación permitió el desarrollo de actividades que poseen los Taytas y Mamas (sabios), quienes realizan sus labores en la *chakra* en siembras y cosecha con base al calendario lunar. Por eso es establecer mecanismos para la conservación de semillas nativa, se logró entender que el maíz es un sustento alimenticio que en estos tiempos no tiene un tratamiento natural para su conservación, se dificulta guardar las semillas, por eso se orientó que en tiempos milenarios se seleccionaba las semillas para guardar en *wayunkas* (piña de maíz colgado), las cuales se ubicaban encima del fuego o en el *soberado*, espacios dónde el protector de las semillas era el humo, esto permitía conservar la semilla del maíz por mucho tiempo.



Fotografía 18. El maíz.

Nota: Archivo fotográfico, Yerith Chilito (2021).



Fotografía 19. Piedra de moler maíz.

Nota: Archivo fotográfico, Yerith Chilito (2020).

Una de las formas que se ha conservado el maíz como alimento, consiste en cosechar la mazorca cuando está zarazo sin quitarle la hoja, se pone a hervir alrededor de 20 minutos, luego se coloca al sol para secar el agua y se atan sus hojas para amarrar las mazorcas, una vez estén los atados se cuelga encima del fuego o donde llegara el humo, al pasar un buen tiempo, estaba listo para preparar alimentos, esta forma de guardar maíz se le llama *chuchukas* (maíz zarazo cocido y disecado), (conversatorio con los Taytas y Mamas).

Además, encontramos uno de los instrumentos utilizados para moler maíz, herramienta como la *rumi kutana* (piedra de moler), que se conserva en algunas familias de la comunidad Yanakuna. Estos temas se abordaron con los estudiantes para generar autonomía alimentaria desde *chakra*, concluyendo que uno de los alimentos milenarios que ha mantenido la comunidad Yanakuna, es el maíz.

Noviembre 2020

Aquí también logramos aprender la clasificación de algunas plantas, empezando por las que se denominan dicotiledóneas, monocotiledóneas; también se logró el análisis de que muchas de las plantas se conocen como enredadoras, y que encontramos en la **chakra**, entre ellas tenemos el fríjol, la *archucha*, la papa silvestre, la arveja.

La ventaja que encontramos en la siembra del maíz, es que junto a él se pueden cultivar otras especies como el fríjol de enredo, ya que por ser una de las plantas enredadoras, se apoya fácilmente en las cañas de maíz para poder lograr una mejor estabilidad y producción.



Fotografía 20. Plantas trepadoras

Nota: Archivo: Yerith Chilito Papamija (2021)

Noviembre 2020



Fotografía 21. Distancia de siembra entre semillas

Nota: Archivo: Yerith Chilito Papamija (2021)

Con los temas que se trabajaron anteriormente, fue sorprendente la forma como los estudiantes empezaron a formular sus preguntas relacionadas con la *chakra*, donde se logró trabajar las matemáticas, cuando se hacen cálculos de semillas que se siembran en cada círculo, medidas de área, distribución del espacio, costos de la inversión, entre otros aspectos. Poniendo situaciones para resolver aspectos que se utilizan para la siembra de cultivos. Desde este espacio como es la *chakra*, podemos demostrar que se convierte en un campo pedagógico que se pueden aprender las diferentes disciplinas del conocimiento.

Noviembre 2020

En esta actividad podemos observar el compromiso de enseñanza se refleja en la comunidad educativa, donde los estudiantes junto a sus padres de familia comparten conocimientos relacionados con la *chakra*, formas de cultivo, técnicas, conocimientos cosmogónicos sobre las fases lunares entre otros aspectos que le sirven al estudiante para su vida.

En las diferentes dinámicas de la *chakra*, nos encontramos con diferentes formas de preparar abonos orgánicos, lo cual permitió conocer algunos materiales que están en el entorno y que después de un proceso apropiado, se pueden aplicar a los cultivos de la *chakra*.



Fotografía 22. Selección de microorganismos

Nota: Archivo: Yerith Chilito Papamija (2021)



Fotografía 23. Áreas de siembra

Nota: Archivo: Yerith Chilito Papamija (2021)

Esta preparación consiste en mezclar los siguientes componentes como; el capote de bosque el cual contiene microorganismos, la melaza de caña o guarapo dulce, la harina de maíz molido y luego se fermenta por un tiempo de 8 días a 3 semanas en un recipiente donde los microorganismos hacen su respectiva descomposición de la materia.

Se logró que los estudiantes pudieran entender el porqué de cada uno de los componentes que se mezclan y los beneficios para la aplicación en el crecimiento de plántulas.



Fotografía 24. Cuidados a la germinación de las semillas

Nota: Archivo: Yerith Chilito Papamija (2021)

En esta actividad, con los estudiantes, se logró llevar a la práctica el proceso de germinación de algunas semillas, árboles frutales, la clasificación de semillas y los pasos que se deben tener en cuenta desde la siembra hasta la cosecha, es decir que para cada variedad de semilla tiene diferentes procesos.

En esta actividad, los estudiantes hicieron la selección de la tierra para empacar en bolsas, selección de semillas de algunos árboles frutales como: el naranjo, el tomate de árbol, la guanábana y el limón. De la misma manera los estudiantes con ayuda del diccionario buscaron términos utilizados desde las ciencias naturales, para profundizar en lo conceptual.

Con estas clases de actividades, Los estudiantes lograron manejar tiempos específicos, para la preparación de abonos orgánicos, de igual manera las cantidades utilizadas para que el método sea proporcional, de la misma forma a calcular la temperatura y a sacar sus propias conclusiones en cuanto al proceso de fermentación.

Se estudió la importancia de (la célula) en los seres vivos, la vida microbiológica, los diferentes ecosistemas. Los estudiantes dibujan, arman sopas de letras, para intercambiar y buscar las palabras correspondientes al tema.



Fotografía 25. La germinación de las semillas

Nota: Archivo: Yerith Chilito Papamija (2021)

Noviembre 2020

El cuidado de la vida humana está relacionado con la chakra, lo cual se logró hacer una actividad, en la que se puso en escena los alimentos como parte fundamental de la vida humana, donde se obtuvo buenos resultados, en la medida que los estudiantes uno a uno empezó a dar sus diferentes puntos de vista sobre la salud del runa. Todo lo relacionado con la alimentación que consumimos diariamente.

En el desarrollo de las actividades pedagógicas, fue necesario escribir un cuento, para hacer énfasis en la fuerza que dan los alimentos propios que se tienen en la chakra, utilizando personajes que hacen parte de la cosmovivencia Yanakuna.

(Mito Yanakuna) “Shayri y Yawar”. Versión 1

“Shayri y Yawar, eran dos personajes importantes en el cosmos andino, Shayri era de piel oscura, tenía abundante cabellera, tanto como para trenzar y envolver tres veces sutrenza en cuello, simulando una hermosa bufanda que ala ves le proporcionaba protección del frio; Yawar era un espíritu que salió de la profundidad del agua, que empezó a recorrer el territorio. Ellos vivieron por muchos años cada cual, por su lado, Shayri se ocultaba en la oscuridad y en lo más profundo de la tierra, se alimentaba de vapor y su cuerpo, lo cubría con alpargatas de cuero, pantalón blanco con ruana blancay un hermoso sombrero negro de paño prensado, en una mañana de lluvia y de grandestormentas, sintió que alguien tocaba la puerta de la superficie de la tierra, se asomó cuando alcanzaba a sentir algo extraño que caminaba por su cuerpo, y a sus oídos llegaba una voz que decía ¡ Shayri, que guapo eres, pero tienes que salir de la oscuridad, voy hacer el complemento de lo que te hace falta para que salgas a la luz del sol, para que conviertas tu corazón en la fuerza de vida que perdurará por miles de años!, Shayrise sorprendió y quedó entre dormido, cuando sintió que por su cuerpo se empezaba a enredar como una especie de telaraña.

Yana muy asustado, fue quedando quieto y sudoroso, pero alcanzaba a ver que, sobre su cuerpo el espíritu de Yawar le extendía fibras de color y azul oscuro y rojo, empezó asentir que su cuerpo se transformaba segundo a segundo, pero no podía moverse, estaba atrapado, cuando de un momento a otro sintió que el espíritu se fue alejando encada gota de la lluvia que deslizaba su cuerpo.

Shayri quedo dormido por un buen tiempo, pero cuando se fue apartando la tormenta,

*llego un espíritu que lo confundía con los rayos de la tempestad que le decía, me he impregnado entre ti, de ahora en adelante te acompañaré a caminar por el mundo, pero con el propósito que seas diferente. Estaré aquí en tu cuerpo recorriendo de pies a cabeza, por estas fibras que te enredan pero que a la vez serán la vida de tus generaciones. **Yawar**, tomo y se tornó en ese color rojo intenso, que con la ayuda de la luz del sol se activará un marcapaso, que giran como las manecillas del reloj que van marcando el tiempo y la vida de Yana dejando huellas de su sabiduría.*

***Shayri**, se paró muy fuerte y salió a la luz del día, continuó su sendero, pero con una vida distinta llena de pureza que le permitió sentir hambre, sentir sed, frío y calor, el cual le toco empezar a condicionar su cuerpo para seguir viviendo y dejando huellas en cada peldaño de la vida que la naturaleza le permite vivir” ... la historia continua. (Informante cultural, Yerith Chilito, 2020).*

Cada estudiante continuó escribiendo el cuento de forma creativa y concluyendo que la alimentación es la fortaleza y salud para el cuerpo humano. Esta fue una actividad donde el estudiante le permitió expresar sus emociones, llevando la mente a crear desde un mundo imaginario. Algunos estudiantes, lograron hacer los personajes en diferentes presentaciones.



Fotografía 26. La creatividad del Runa

Nota: Archivo fotográfico, Luisa Fernanda Benavides (2020)

Noviembre 2020



Fotografía 27. Caminando la palabra

Nota: Archivo fotográfico. Elsuar Muñoz (2020).

relacionados con la chakra, lo cual tuvo buena acogida por parte de la comunidad educativa, y por la participación de los estudiantes en los diferentes programas vía telefónica.

El programa radial se denominó “Caminando la palabra”. Este trabajo se realizó los días viernes de 8:00 a 9:00 de la mañana.

En estos programas educativos participaron estudiantes, padres de familia, con coplas, poemas lecturas, adivinanzas alusivas al tema que se estaba tratando, relacionado con la chakra, con el fin de profundizar temas como el cuidado ambiental con la implementación de abonos orgánicos, lo cual genera en equilibrio y la relación entre el indígena con la Pachamama.

En este aspecto se gesta la autonomía alimentaria

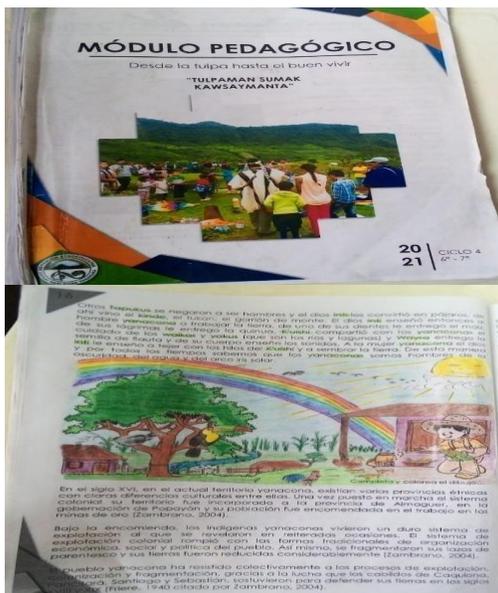
de acuerdo a las fases de la luna para la siembra de semillas en la *chakra*, por esta razón, se dio participación de personas que saben de estos temas, lo cual sirvió para profundizar la temática expuesta. Para realizar estas actividades, se organizó una planeación previa con los Docentes, para luego hacer la emisión de cada programa educativo; a partir del 17 de septiembre hasta el 28 de noviembre 2020.



Fotografía 28. Yuma 99.9 FM con Tigo

Nota: Archivo fotográfico. Yerith Chilito (2020).

Noviembre 2020



Fotografía 29. Módulos

Nota: Archivo: Yerith Chilito Papamija (2020)

Elaboración de Módulos pedagógicos. El trabajo en equipo con los Docentes de la

Desarrollo de Módulos pedagógicos en casa.

El desarrollo de las actividades fue satisfactorio, porque el contenido temático se organizó mediante un diagnóstico como insumo de referencia para plantear estrategias didácticas pertinentes y realizables en el proceso de autoaprendizaje de los estudiantes, el aprovechamiento de los saberes propios desde la familia sobre la chakra como espacio de aprendizaje, en este sentido, los estudiantes lograron hacer trabajos significativos porque fueron adquiriendo habilidades y expectativas sobre el cuidado y aprecio a la Pachamama y las

Institución Etnoeducativa Yachay Wasi Pachamama, permitió la elaboración del primer módulo de la chakra, con el fin de garantizar la continuidad de aprendizajes significativos de acuerdo al plan pedagógico con la aplicación de metodologías propias “aprender para la vida” esta metodología de enseñanza – aprendizaje es una apuesta didáctica teniendo en cuenta las limitaciones, posibilidades y recursos de los contextos desescolarizados de la comunidad educativa en tiempos de pandemia. Basados en los conocimientos propios se gesta la gobernabilidad familiar y la participación comunitaria para orientar los aprendizajes en la crianza frente al territorio como espacio pedagógico.



Fotografía 30. Desarrollo de módulos

Nota: Archivo: Nidia Macias (2020)

relaciones de energía cósmica, capaces de comprender amplios conceptos sobre la cosmovisión y la Educación Propia.

Caminar de la palabra desde la cosmovivencia Yanakuna

DE LA TULLPA



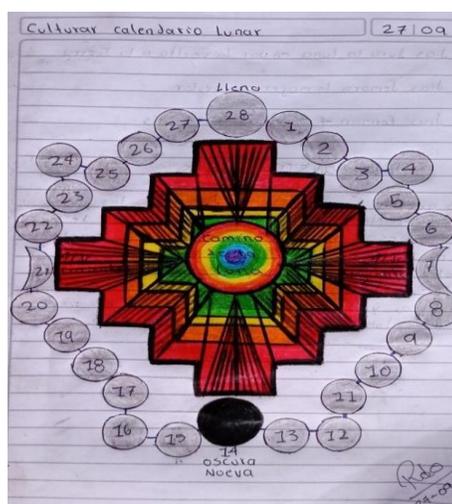
Fotografía 31. La ritualidad

Nota: Archivo fotográfico: Yerith Chilito (2020)

La tullpa: es un espacio simbólico representado en tres piedras para prender el fuego, donde los taytas ejercen y comparten sus saberes a través de las plantas medicinales; coca, tabaco, ruda, romero, ortiga entre otras. También se armoniza el cuerpo, para interiorizar energías de las plantas medicinales. En el marco de la práctica pedagógica se participó con estudiantes en la integración del *Killa Raymi*, (agradecimiento a la luna) ciclo de la fecundidad y la fertilidad representado en la mujer como generadora de vida. En este espacio, se comparten alimentos y se intercambian semillas.

Noviembre 2020

La integración comunitaria es una dinámica donde participan las niñas y niños, por eso, en el desarrollo de la práctica pedagógica, es parte fundamental que aporta al aprendizaje para la vida, se trata de armonizar los aprendizajes desde temprana edad, al igual que para la siembra de las semillas se interioriza la energía de la fecundidad, por eso, la comunidad indígena Yanakuna celebra en el mes de septiembre el agradecimiento a la Pachamama por los beneficios recibidos en la producción agrícola.



Fotografía 32. La chakana

Nota: Archivo: Yerith Chilito Papamija (2021)

A partir de este trabajo investigativo, con los estudiantes se profundizó en diferentes aspectos cosmogónicos, empezando por el cuidado de la Pacha Mama (madre tierra) lo que permitió analizar diferentes formas de relacionarnos con el entorno en el que vivimos, es decir el respeto a lugares espirituales como el duende, la pata sola y el wandu. En este sentido es pedagogizar el territorio por sus características y fuerzas de energía natural a través de la cosmovisión Yanakuna. Por esta razón, es la obligación de proteger los lugares de concentración espiritual; uno de estos lugares está ubicado en la zona escolar de la Sede Yachay Wasi Pachamama, es un bosque de encantos, que describen los habitantes como el misterio de escuchar ruidos de niños en horas de la noche como si estuvieran haciendo actividades escolares. Esto determina que ciertos espacios son de mucho respeto, donde la madre naturaleza se manifiesta y tiene una interpretación que va mucho más allá de solo escuchar un ruido. Estos es parte de los aprendizajes de cosmovivencia.



Fotografía 33. Las fases de la luna y la ritualidad

Nota: Archivo fotográfico: Yerith Chilito (2020)

La cosmovivencia se abordó desde una mirada mitológica, para hablar de los espíritus del territorio, donde cada uno de los estudiantes contó sus historias que conocían, de igual manera, los padres de familia mantienen el respeto a los espacios de poder espiritual, se puede decir que la cosmovisión está presente en el diario vivir de la comunidad educativa. Por eso, la mitología es un legado cultural significativo, patrimonial y ambiental que está presente en la oralidad y en algunos

espacios con vestigios milenarios de poder espiritual, se puede decir que, para volver a la esencia espiritual como indígena Yanakuna hay un gran reto hacia la interpretación mitológica, porque la cosmovisión conlleva a la convicción espiritual en relación con la *Pachamama*.



Fotografía 34. La cosmovisión andina y los centros de poder espiritual

Nota: Archivo: Yerith Chilito Papamija (2020)

Para clausurar, se planteó una actividad con los estudiantes para finalizar el cronograma de la practica PPE, la cual se fundamentó en hacer un recorrido al centro de poder espiritual (Paramo de Paletará) en la quebrada la shingwinosa como espacio de refrescamiento y acercamiento cósmico para comprender la sensibilidad de la energía de la montaña, en este lugar los estudiantes y padres de familia fueron orientados por el Tayta Sachawayra que desde sus conocimientos ancestrales y medicinales realizó la limpieza a todos los participantes, para que la comunidad Educativa interiorizara la energía de la Pachamama como esencia de la cosmovisión Yanakuna. Se pudo observar que la comunidad le da importancia a la enseñanza del entorno natural, a las fases de la luna para relacionarse con a la Pachamama. Porque se ha comprendido que los espíritus naturales son guardianes del territorio, presentes en los páramos, el bosque, las lagunas, la montaña, entre otros.

7 CONCLUSIONES

La experiencia PPE permitió la reflexión pedagógica de la cosmovivencia Yanakuna para el desarrollo de aprendizajes cognitivos y significativos mediante la investigación sobre el conocimiento ancestral a partir del “mambeo de la palabra y el aprender para la vida” esta pedagogía requiere de un proceso de profundización y empoderamiento cultural en sentido cosmogónico como ruta de acercamiento con la Pachamama donde se concibe la energía de la fertilidad en relación con las fases de la luna y la mitología desde lo espiritual.

La PPE La cosmovivencia Yanakuna promueve una expectativa hacia la **prospectiva** para próximos trabajos de investigación sobre la cosmovisión como proceso científico que puede sustentar unas teorías científicas y antropológicas como desarrollo de la ciencia humana.

Se dio una connotación pedagógica y significativa a la *chakra* como proceso de aprendizaje cosmogónico para la siembra de semillas de acuerdo las fases de la luna, para una producción con la aplicación de los conocimientos ancestrales de la cultura Yanakuna, porque en la actualidad no se aplican para el bienestar de las familias desde la alimentación propia y el respeto con la Pachamama.

La Etnoeducación permite los procesos de reivindicación cultural y pedagógica para el aprendizaje de los estudiantes a partir de su contexto social mediante la investigación como mecanismo de visibilizar los usos y costumbres de una cultura con el desarrollo de las actividades para un aprendizaje significativo.

La *chakra* es un eje fundamental para el aprendizaje pedagógico de los estudiantes, generando acercamiento, confianza y valoración a los saberes de los padres de familia sobre el legado ancestral de la cultura Yanakuna.

Con la realización de la práctica pedagógica PPE en la Institución Etnoeducativa Yachay Wasi Runa Yanakuna, Sede Pachamama, fue un proceso importante que dio paso a generar expectativas de valorar los conocimientos propios a partir del trabajo comunitario como proceso de interacción entre Estudiantes, Docentes, Taytas y Mamas de la comunidad Educativa, por lo tanto, se cumplió con los objetivos planteados en el presente documento.

Rol del Etnoeducador

El proceso de mi Práctica Pedagógica Etnoeducativa; me permitió hacer una reflexión a través del desarrollo de actividades que consideré importantes porque no son tratadas en la educación convencional, lo cual contribuye al aprendizaje cognitivo de los educandos desde la creatividad, por tanto, el Etnoeducador en su profesión que requiere de mucha responsabilidad para poder desempeñar esta importante labor en el contexto educativo. Esta herramienta desde el nivel profesional ha sido fundamental para consolidar el trabajo, en este sentido, tuve la oportunidad de aplicar lo aprendido con los Docentes del programa de etnoeducación, es decir, la práctica pedagógica fue una experiencia que se llevó a cabo con las orientaciones durante el tiempo de mis estudios en la licenciatura.

Durante la carrera universitaria, fue ir llenando vacíos para corregir errores en el proceso pedagógico que muchas veces cometí por falta de preparación, afortunadamente en esta formación profesional puede mejorar aspectos que hacen de mí una mejor personalidad para realizar un trabajo con más responsabilidad en la comunidad educativa. Este proceso, fue una experiencia más de mi vida, que, dadas las circunstancias sobre la pandemia, me permitió conocer mucho más de los padres de familia y estudiantes. donde se logró ver la responsabilidad de los padres con sus hijos, de tal manera que se evidenció en los trabajos que presentaron los estudiantes.

En el confinamiento, se plantearon estrategias como la conectividad, es un medio de comunicación tecnológica, es una herramienta que permite el desarrollo pedagógico para poder llegar a cada estudiante.

La práctica pedagógica, me hizo sentir seguro de la profesión de ser maestro, porque a pesar del confinamiento a causa de la pandemia, viví momentos que permitieron compartir conocimientos con estudiantes, padres de familia, Mamas y Taytas, porque muchas veces suele pasar que, al interior del territorio se encuentran diferentes formas de pensar, de vivir y compartir aspectos culturales en la práctica pedagógica. Por eso, me permitió conocer y aprender de Mamas y Taytas sobre el respeto a la Pachamama para el uso de plantas medicinales con el fin de prevenir y curar enfermedades.

En este sentido, se ve profundamente marcada la experiencia de la profesión del Etnoeducador, la cual se ve inmersa en toda una complejidad social y comunitaria, estas acciones son procesos desescolarizados que uno como docente asumen un gran reto desde la Etnoeducación;

he aquí la puesta en escena de la transformación pedagógica para ayudar a resolver diferentes situaciones que se presentan en la comunidad educativa, donde el aprendizaje y enseñanza se ponen en un equilibrio desde sus usos y costumbres con dinámicas pedagógicas para la preservación de los saberes ancestrales. Es decir, cada expresión, cada palabra, cada gesto, cada sonrisa de los niños y niñas. En este campo he descubierto resaltos que retroalimentan esta importante labor, aun pasa el tiempo y me doy cuenta que no había conocido la cultura desde las dinámicas pedagógicas que se deben trabajar. Todas las actividades pedagógicas que se trabajaron desde la *chakra*, es un conocimiento de bibliotecas vivas en diferentes momentos como el trueque, las fiestas andinas, la *minka*; entonces es nuestro deber el relacionamiento social y cultural con los Taytas y Mamas para visibilizar una formación desde la cosmovivencia y acorde a las necesidades de la comunidad y el cuidado de la *Pachamama*.

Aspectos de innovación pedagógica

Se logró poner en escena un proceso de innovación pedagógica fue el fundamento de la cosmovivencia en función del despertar de habilidades sobre los usos y costumbres de la población étnica del pueblo Yanakuna en el entorno escolar, este tema precipita la dinámica del quehacer de los estudiantes para reivindicar los saberes ancestrales sobre la importancia de la *chakra* en la cotidianidad. Por ende es un acercamiento con algunos dialógico con los Taytas y Mamas quienes son los portadores de conocimientos significativos mediante la oralidad, para que los valores espirituales y culturales pervivan en la comunidad para que las nuevas generaciones tengas la gratitud misteriosa de aprender de sus antepasados del Aprender para la vida desde la cosmovivencia, porque es un eje cultural que relación al indígena con la *Pachamama* y el cósmos en diferentes acciones cotidianas. Por eso esta prospectiva es una necesidad de investigar sobre la importancia que tienen las fases lunares en relación con la siembra de las semillas en la *chakra*, de tal manera se inició un trabajo con los estudiantes, lo cual sirve para hacer el análisis en cuanto al desarrollo pedagógico y cosmogónico, porque en la cultura Yanakuna no hay estudios o referentes teóricos para el soporte investigativo correlacionado en la cosmovivencia y el aprender para la vida. El tema no es fácil de dimensionarlo, teniendo en cuenta que se relaciona con la astrología, la etnografía, la arqueología y la antropología, además, el sentido espiritual del indígena frete al territorio.

Con la planeación y articulación de trabajo con los demás compañeros docentes y a pesar de las restricciones protocolarias por causa de la pandemia, se logró que tanto padres de familia como estudiantes participaran de las fiestas andinas como el *Killa Raymi*, de tal manera que la participación del evento como tal, fueron pocos pero los que no estuvieron presentes, enviaron audios, fotos, lo cual permitió que esta fecha importante para la comunidad *Yanakuna*, no pasara por desapercibida, logrando reafirmación a la parte identitaria como comunidad indígena y la participación de población mayoritaria, que también se interesan por aprender de la cultura *Yanakuna*.

Otro de los aspectos, fue buscar estrategias de conectividad y comunicación a través de la emisora que hace parte de la institución etnoeducativa Yachay Wasi Runa Yanakuna, donde los estudiantes empiezan un proceso de liderazgo, a través de la expresión oral y escrita, a aprender diferentes áreas del conocimiento ya que desde la *chakra* se presta para hacer un proceso de aprendizaje transversal.

La práctica educativa en proceso de presencialidad

En el desarrollo de la práctica pedagógica, las herramientas que se utilizaron fueron de gran ayuda, pero realmente pudo haber sido mejor, con la esencialidad de los estudiantes, porque se puede tener un contacto directo y se hubieran podido desarrollar otras actividades que van relacionadas con el tema y que solo pueden tener una mejor dinámica con el trabajo en grupos.

En este caso, hubiera podido organizar la *chakra* de la escuela con los estudiantes, porque ellos son trabajadores y les encanta este tipo de actividades, donde el estudiante propone desde su iniciativa y se puede desarrollar un aprendizaje recíproco, donde el conocimiento tiende a ser un entretejido y que se puede construir ideas con la opinión y el aporte de todos, para lograr buenos objetivos.

Con todas las circunstancias que se presentaron con la restricción a causa de la pandemia, se tuvo que dar unas variables a lo que se tenía planeado antes y durante el proceso de práctica, pero esto no fue obstáculo para desarrollar las actividades pedagógicas.

Se planteó en la PPE, hacer recorridos por las viviendas para promover ejercicios en terreno de la *chakra*, por lo menos con los estudiantes que viven más cerca de la Sede. Con el fin de hacer seguimiento al aprendizaje significativo del estudiante.

La restricción de la pandemia, por protocolos a cumplir se dejaron de hacer encuentros de compartir, de hacer eventos como la exposición de platos típicos de la región que de costumbre realizamos en la sede, tratándose de fechas importantes, como el día de la familia, participación de las fiestas andinas, donde por costumbre se comparten diferentes productos que se pueden preparar con lo que se produce en la *chakra*.

Aportes a la reflexión pedagógica de la población estudiantil

La respuesta de los estudiantes frente al desarrollo de las actividades siempre ha sido positiva, porque les ha permitido aprender conceptos desde la práctica, por ejemplo, cuando se va a iniciar con la preparación del terreno, algunos no sabían cómo hacer la distribución del terreno, lo cual fue necesario aprender a manejar medidas de longitud y por ende herramientas como el metro para medir un área, esto lo lograron a partir de la práctica con la ayuda de los padres de familia, a despejar el área de cuantos metros cuadrados tenían aptos para la siembra. Estudiantes por resaltar” Santiago Días Chavarro y Jeison Estiven Días, Chavarro, Luisa Fernanda Chilito, Laura Lasso, Hernán Quisoboní, Fernanda Muñoz, Paula Yulieth Chilito, son unos de los que se trabajaron con empeño y responsabilidad, ellos siempre están en la expectativa de los temas a trabajar, lo cual demuestran con sus trabajos lo que han logrado aprender desde la *chakra*.

Aportes a la reflexión pedagógica de docentes

El proceso de desarrollo de la práctica fue complejo por los efectos de la pandemia, fue latente el giro que hizo dar en los cambios que hubo que hacer, una de ellas fue profundizar en los lineamientos del **PROYECTO EDUCATIVO COMUNITARIO PEC**, donde se logró trabajar en los proyectos transversales lo cual tuve la oportunidad de direccionar la propuesta pedagógica relacionada con la **chakra**, que sirvió como referente para juntar ideas, de tal manera logramos articular actividades conjuntas con las compañeras profesoras Marisol Guzmán y La profesora Nidia Yineth Macías, un trabajo conjunto, que luego se pudo exponer en la sede principal y que tuvo buena acogida en las tres sedes que hacen parte de la institución.

En el ánimo de poder llegar a los estudiantes, fue impactante el proceso que se trabajó con los dinamizadores, lo cual logramos que, desde la **chakra** se pudieran poner actividades de las diferentes líneas de investigación, donde se tuvo una respuesta positiva de los padres de familia y estudiantes.

En buscas de estrategias para continuar con la formación académica con los estudiantes, otro de los aspectos a resaltar, fue el realizar el programa radial en la emisora Yuma estéreo 99.9 **Caminando la palabra** un programa que tuvo trascendencia, donde participaron los compañeros y compañeras de trabajo. Este proceso me abrió diferentes caminos para investigar, aprender, a desaprender y ala vez reafirmar conocimientos que me sirven para superar debilidades en el diario vivir y en la forma de desempeño laboral, a valorar cada día la vida, desde la cosmovivencia como base fundamental para la existencia humana y por ende dejar un legado a las futuras generaciones. y en la forma de desempeño laboral, a valorar cada día la vida, la Pachamama, o madre naturaleza, que es lo básico y fundamental para la existencia humana y por ende dejar un legado a las futuras generaciones.

BIBLIOGRAFÍA

- Alcaldía de Isnos. (2018). *Marco fiscal de mediano plazo del municipio de Isnos – Huila 2019-2029*. <https://tempo.sirhuila.gov.co/wp-content/uploads/2021/10/43-ISNOS.pdf>
- Bonilla, E. y Rodríguez, P. (1997). Más allá del dilema de los métodos. La investigación en las ciencias sociales. Norma
- Cabildo Mayor Yanacuna (2001). Plan De Vida Yanakuna “Reconstruyendo la Casa Yanacuna”. 2001 – 2002.
- Cabildo Mayor Yanacuna. (2001). Plan de vida y derechos humanos.
- Censo Poblacional Comunidad Yanakuna San José – Isnos Huila 2020
- Cerón, P. y Mendoza, M. (2002). *La representación del espacio y el territorio. Material de apoyo para I semestre de Etnoeducación*. [Trabajo de pregrado. Universidad del Cauca]
- Chilito, Carvajal, A.Y. (2019). “*Mashiyarishpa Kutin runa shimiman tikrankapak cabildo indigena Yanakuna*” [Trabajo de pregrado. Universidad del Cauca]
- Cordoba, J. A. (2013). Mambeo de la palabra alrededor de las tres Tulpas. Oralidad de la Mitología Yanakuna. Propuesta Pedagógica: Institución Etnoeducativa Yachay Wasi Runa Yanakuna, San Agustín
- Córdoba, J. A. y Majin, M.G. (2019). *Aprendizaje del idioma Runa Shimi en el entorno escolar como práctica de identidad cultural, en la Institución Etnoeducativa Yachay Wasi Runa Yanakuna del municipio de San Agustín – Huila*. [Tesis de pregrado. Universidad de la Amazonia]
- Faust, F. (1996). Aportes a la etnozoología del Macizo Colombiano.
- Freire, P. (1992). La pedagogía de la esperanza, un reencuentro con la pedagogía del oprimido. Siglo XXI Editores
- Gnecco, C. y Zambrano, M. (2000). Memorias hegemónicas, memorias disidentes. El pasado como política de la historia. Instituto Colombiano de Antropología. Universidad de Cauca

- Huarachi, S. (2011). Vivir y convivir en armonía integral. *Estudios bolivianos Cosmovivencia Andina*, 18. 1-25
- Huila Magnifica.com (s.f.). *Municipio de Isnos*. <https://huilamagnifica.com/veredas-del-municipio-de-isnos/>
- Institución Etnoeducativa Yachay Wasi Runa Yanakuna (2020). *Manual de Armonia*
- Instituto Colombiano de Antropología e Historia (ICANH). (2013). Gerardo Reichel Dolmatoff. Toponimia del Tolima y Huila. *Revista del Instituto Etnológico* (2), 105-134. [https://www.icanh.gov.co/recursos_user//ICANH%20PORTAL/SUBDIRECCI%C3%93N%20CIENT%C3%8DFICA/ANTROPOLOGIA/Revista%20del%20instituto%20etnol%C3%B3gico%20nacional/09%20Toponimia%20del%20Tolima%20y%20Huila\(1\).pdf](https://www.icanh.gov.co/recursos_user//ICANH%20PORTAL/SUBDIRECCI%C3%93N%20CIENT%C3%8DFICA/ANTROPOLOGIA/Revista%20del%20instituto%20etnol%C3%B3gico%20nacional/09%20Toponimia%20del%20Tolima%20y%20Huila(1).pdf)
- Leff, E. (2003). *La geopolítica de la biodiversidad y el desarrollo sustentable: economización del mundo, racionalidad ambiental y reapropiación social de la naturaleza*. En: Mitos y realidades de la globalización. Universidad Nacional. Bogotá.
- Ministerio de Educación Nacional (MEN) (1996). *Lineamientos generales de educación indígena*. Bogotá.
- Ortíz, R. (1998). *Otro territorio. Diversidad cultural y cosmopolitismo*. Bogotá: Convenio Andrés Bello
- Institución Etnoeducativa Yachay Wasi Pachamama. San José De Isnos – Huila. (2020). *Proyecto Educativo Comunitario (PEC)*
- TodaColombia.com (2019). *Departamentos de Colombia*. <https://www.todacolombia.com/departamentos-de-colombia/huila/index.html>
- Vasco, L. G. (2004), *Etnoeducación y etnobiología: una alternativa?*. [Tesis de pregrado. Universidad Nacional de Colombia].
- Zambrano, C. (1992). *Los Yanaconas: en la senda del “camino real”*. En: Diversidad es riqueza. Ensayos sobre la realidad colombiana. Editado por Luis Céspedes. Bogotá: Instituto Colombiano de Antropología

ANEXOS

**Anexo 1. Solicitud permiso Institución Etnoeducativa Yachay Wasi Pachamama. San José
De Isnos – Huila**

Junio 05 de 2020

Municipio de San Agustín Huila

Señor rector de la institución Etnoeducativa Yachay Wasi Runa Yanakuna. Cordial Saludo

Asunto: Solicitud.

Debido a cumplimiento necesario exigido por estudios académicos que adelanto en la universidad del Cauca, en el programa de etnoeducación, me corresponde hacer la práctica pedagógica, con los niños y las niñas del grado sexto, de la sede Etnoeducativa Yachay Wasi Pachamama. En lo que corresponde al segundo semestre del año 2020.

No siendo otro el objetivo, agradezco su atención, esperando una respuesta positiva a mi solicitud.

Atentamente



Yecán Chilitó Papamija

Estudiante de IX semestre de Etnoeducación

**Anexo 3. Formato encuesta padres de familia de la Institución Etnoeducativa Yachay Wasi
Pachamama. San José De Isnos – Huila**


**LA CHAKRA COMO ESPACIO DE SUPERVIVENCIA
EN LA SEDE ETNOEDUCATIVA YACHAY WASI PACHAMAMA
Del TERRITORIO INDÍGENAYANAKUNA DE ISNOS HUILA**

ENCUESTA PARA PADRES DE FAMILIA Y ESTUDIANTES

Fecha: 21 de mayo 20 Estudiante: --- padre de familia: ---

Tema: la chakra.
Objetivo: Identificar saberes cosmogónicos de la comunidad educativa sobre la implementación y desarrollo de la chakra.

1 ¿Para usted qué significado tiene la chakra? para mí chakra significa un lugar donde se siembran alimentos para nosotros

2 ¿Qué fases de la luna, se tiene en cuenta para la preparación del terreno en la chakra?

Luna nueva:	<u>NO</u>	Luna llena:	<u>SI</u>
Cuarto creciente:	<u>SI</u>	Luna menguante:	<u>SI</u>
Luna creciente:	<u>SI</u>	Cuarto menguante:	<u>SI</u>

3 ¿En la actualidad se conservan semillas nativas? Si SI no ---

4 ¿Cuáles son las semillas nativas más conocidas en la región?

<u>yuca</u>	<u>ayúma</u>	<u>manzanilla</u>
<u>maíz</u>	<u>naranja</u>	<u>Herba buena</u>
<u>cilantro</u>	<u>guayaba</u>	<u>saúco</u>
<u>aracucha</u>	<u>limón</u>	<u>aveja</u>
<u>aguacate</u>	<u>mandarina</u>	<u>limoncillo</u>

5 ¿Es necesario la preservación de las semillas nativas para el cultivo en la chakra? si SI no --- ¿por qué? porque si no las seguimos cultivando se pueden perder y no tendríamos alimentos para nosotros

6 ¿En qué fase de la luna se puede realizar la siembra de semillas?

Luna nueva:	<u>habituas</u>	Luna llena:	<u>fuercitos</u>
Cuarto creciente:	<u>---</u>	Luna menguante:	<u>---</u>
Luna creciente:	<u>vechivas</u>	Cuarto menguante:	<u>---</u>

7 ¿Por qué es importante tener en cuenta las fases lunares para la siembra de semillas en la chakra? porque hay unas semillas que no salen bien sembradas y por eso hay que tener en cuenta eso para haya una buena producción

8 ¿Para la siembra de semillas se necesita abonos orgánicos? Si SI no --- ¿por qué? porque el abono orgánico hace que la planta crezca bien porque hay abonos tóxicos que si la hacen crecer pero nos hace daño para la salud

Luisa Fernanda
Benavides chilito.



LA CHAKRA COMO ESPACIO DE SUPERVIVENCIA
EN LA SEDE ETNOEDUCATIVA YACHAY WASI PACHAMAMA
Del TERRITORIO INDÍGENAYANAKUNA DE ISNOS HUILA

ENCUESTA PARA PADRES DE FAMILIA Y ESTUDIANTES

Fecha 22/10/2020 Estudiante: ← padre de familia: _____

Tema: la chakra.

Objetivo: Identificar saberes cosmogónicos de la comunidad educativa sobre la implementación y desarrollo de la chakra.

1 ¿Para usted qué significado tiene la chakra? para mí chakra significa un lugar donde se siembran alimentos para nosotros

2 ¿Qué fases de la luna, se tiene en cuenta para la preparación del terreno en la chakra,?

Luna nueva:	<u>no</u>	Luna llena:	<u>si</u>
Cuarto creciente:	<u>si</u>	Luna menguante:	<u>si</u>
Luna creciente:	<u>si</u>	Cuarto menguante:	<u>si</u>

3 ¿En la actualidad se conservan semillas nativas? Si si no _____

4 ¿Cuáles son las semillas nativas más conocidas en la región?

<u>yaca</u>	<u>ayugama</u>	<u>manzanilla</u>
<u>maíz</u>	<u>naranja</u>	<u>Herba buena</u>
<u>cilantro</u>	<u>guayaba</u>	<u>savilla</u>
<u>acaracucha</u>	<u>limón</u>	<u>aveja</u>
<u>agucante</u>	<u>mandarina</u>	<u>limoncillo</u>

5 ¿Es necesario la preservación de las semillas nativas para el cultivo en la chakra? si si no _____ ¿por qué? porque si no las seguimos cultivando se pueden perder y no tendríamos alimentos para nosotros

6 ¿En qué fase de la luna se puede realizar la siembra de semillas?

Luna nueva:	<u>hortalizas</u>	Luna llena:	<u>tuberculos</u>
Cuarto creciente:	_____	Luna menguante:	_____
Luna creciente:	<u>verduras</u>	Cuarto menguante:	_____

7 ¿Por qué es importante tener en cuenta las fases lunares para la siembra de semillas en la chakra? porque hay unas semillas que no salen bien sembradas y por eso hay que tener en cuenta eso para haya una buena producción

8 ¿Para la siembra de semillas se necesita abonos orgánicos? Si si no _____ ¿por qué? porque el abono orgánico hace que la planta crezca bien porque hay abonos tóxicos que si la hacen crecer pero nos hace daño para la salud

Luisa fernanda
Benavides chilito.

En un promedio, cuanto se invierte en jornales para preparar una hectárea de terreno para la siembra de caña.

para eso se necesita

2. guarañadores

4. juntas estas están valuadas en 400 mil

65. tulas de semilla estas están valiendo un 7,000.750

70. tapadores de semilla de caña

en la alimentación en el gasto se va 700 mil.

Cuántos metros cuadrados tiene una hectárea cuál es el hárea.

Al cuadrado da 700 metros.

Qué tiempos son los más adecuados para la siembra, desyerba, y corta de la caña es decir se tiene en cuenta las fases de la luna para elaborar cada una de las anteriores actividades.

para la siembra de la caña el 5 y el 6 de luna o en la luna llena

Cuánta semilla en bultos es necesaria para cubrir una hectárea.

para cubrir una hectárea se van 60 bultos de caña.

Si se utiliza agroquímicos para este cultivo, cuánto es la inversión por cada aplicación desde la siembra hasta que esté lista para cortar.

para eso se debe abonar 4 veces a los 2 años

y se van 76 bultos de abono en una hectárea

que se corte la caña

marfil



Fotografía . Saramama

Nota: Archivo fotográfico: Yerith Chilito (2020)