

**LA INVESTIGACIÓN COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA PROMOVER EL  
PENSAMIENTO CRÍTICO EN LOS ESTUDIANTES DE LOS GRADOS 3, 4 Y 5 DEL  
CENTRO EDUCATIVO BRAZO CORTO SEDE CHACÓN**



**CARMEN MILADY ARBOLEDA RUIZ**

**UNIVERSIDAD DEL CAUCA  
FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES EXACTAS Y DE LA EDUCACIÓN  
MAESTRIA EN EDUCACIÓN MODALIDAD INVESTIGACIÓN  
LINEA SABER PEDAGÓGICO**

**POPAYÁN**

**2022**

**LA INVESTIGACIÓN COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA PROMOVER EL  
PENSAMIENTO CRÍTICO EN LOS ESTUDIANTES DE LOS GRADOS 3, 4 Y 5 DEL  
CENTRO EDUCATIVO BRAZO CORTO SEDE CHACÓN**



**CARMEN MILADY ARBOLEDA RUIZ**

**Mag. LADY YOLIMA GÓMEZ CHÁVEZ**

**Asesora**

**PROPUESTA INVESTIGATIVA PARA OPTAR POR EL TÍTULO:**

**MAGISTER EN EDUCACIÓN**

**LÍNEA SABER PEDAGÓGICO**

**UNIVERSIDAD DEL CAUCA**

**FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES EXACTAS Y DE LA EDUCACIÓN**

**MAESTRIA EN EDUCACIÓN MODALIDAD INVESTIGACIÓN**

**LÍNEA SABER PEDAGÓGICO**

**POPAYÁN**

**2022**

**Nota de aceptación**

---

---

---

Lady Yalima Gómez Chávet

---

**Firma director de tesis**

Claudia P. Burbano A

---

Firma del jurado

*John Pardo*

---

Firma del jurado

## Tabla de Contenido

Introducción.....	11
1. Justificación .....	12
2. Planteamiento del Problema.....	15
2.1. Formulación del problema .....	19
2.1.1. Pregunta orientadora .....	19
3. Objetivos .....	20
3.1. Objetivo general.....	20
3.2. Objetivos específicos .....	20
4. Área Temática .....	21
4.1. La investigación como estrategia pedagogía.....	21
4.2. La pedagogía en la construcción del pensamiento crítico.....	22
4.3. La investigación en la escuela .....	23
5. Antecedentes .....	25
5.1. Internacional .....	25
5.2. Nacional .....	26
6. Contexto Sociocultural .....	28
7. Estrategia Metodológica .....	30
7.1. Enfoque de investigación .....	30
7.2. Diseño de la investigación.....	30
7.3. Población.....	31
7.3.1 Criterios de inclusión y exclusión.....	31
7.4. Técnicas e instrumentos de recolección de la información.....	32
7.5. Técnicas de análisis de la información .....	33

7.6. Aspectos éticos.....	33
8. Hallazgos.....	36
8.1 Análisis de los datos.....	37
8.2 Descripción de las categorías de análisis.....	39
8.3 Categoría descriptivas.....	39
8.3.1 La importancia de los saberes previos en el proceso formativo .....	39
8.3.2 Influencia del contexto socio cultural en el aprendizaje.....	45
8.3.3 Aportes de las estrategias pedagógicas en el desarrollo de habilidades .....	51
8.4 Categoría selectiva .....	54
8.4.1 Reflexiones pedagógicas un camino hacia la transformación educativa.....	54
9. Conclusiones .....	57
9.1 Recomendaciones.....	58
Referentes bibliográficos.....	59
Anexos	

## **Agradecimientos**

Expreso mis agradecimientos a Dios y a la vida que me permitió escalar un peldaño más en mi vida profesional, a mi familia por ser mi mayor motivación para alcanzar esta meta y por apoyarme en mis días de ausencia.

A la Universidad del Cauca por brindarme la oportunidad de aprender y desarrollar mis habilidades de la mano de un excelente cuerpo docente que con su sabiduría, entrega y resiliencia me guiaron para ver uno de mis sueños hecho realidad.

A mis directores de línea que me inculcaron la disciplina y el amor por la investigación, y con su ayuda y conocimiento fue posible la realización de esta propuesta.

A mi asesora de tesis, Lady Yolima Gómez, por tenerme paciencia y guiarme en este proceso.

A los docentes partícipes de esta investigación por permitirme indagar sobre su práctica pedagógica.

Finalmente, a mis compañeros de estudio por su amistad y por crear espacios de armonía para que este proceso fuese enriquecedor, un millón de gracias de todo corazón.

## **Dedicatoria**

Cuando casi desfallezco en el intento de sacar este proyecto a delante, fueron ustedes mi mayor inspiración para seguir perseverando, hasta llegar a la meta. Gracias esposo y familia por la compañía y apoyo permanente, los amos.

## Resumen

La sociedad de hoy anhela y reclama una educación que sea congruente con las necesidades de un mundo cambiante, de tal modo, que todos y todas tengan la capacidad de enfrentar los desafíos del día a día de la mejor manera, pues los múltiples factores que intervienen en ella alteran el entorno de forma inesperada. En este sentido, la escuela como medio de construcción y transformación social es el espacio propicio para gestar acciones que permitan hacerle frente a las adversidades.

De modo, que el docente como poseedor del saber pedagógico está llamado a permanecer en constante formación e innovación para que los estudiantes desarrollen habilidades y destrezas que los posibilite hacerle frente a las adversidades y al mismo tiempo incidir de manera positiva para el cambio social. Por eso, en esta propuesta se aborda la investigación como estrategia pedagógica para promover el pensamiento crítico en los estudiantes de los grados 3, 4 y 5 del Centro Educativo Brazo Corto sede Chacón, para el desarrollo del pensamiento, la creación y construcción de soluciones a problemas personales y de su entorno para vivir en un mundo mejor. En esta línea de idea, es necesario resaltar que la investigación es una estrategia importante en el proceso de enseñanza aprendizaje, para despertar en los estudiantes la curiosidad por indagar y satisfacer el deseo de aprender de lo desconocido de forma dinámica y divertida, al mismo tiempo favorece el desarrollo del pensamiento crítico.

De acuerdo con Coelho F, (2021), la investigación como proceso intelectual y experimental comprende un conjunto de métodos aplicados de modo sistemático, con la finalidad de indagar sobre un asunto o tema, así como de ampliar o desarrollar su conocimiento, sea este de interés científico, humanístico, social o tecnológico. Por tanto, se trata de un trabajo que se

lleva a cabo mediante un proceso metódico, que debe ser desarrollado de forma organizada y objetiva a fin de que los resultados representen o reflejen la realidad tanto como sea posible.

Como ya se ha mencionado, a partir de la investigación se desarrolla la capacidad intelectual, se pueden desentrañar las causas de una problemática social, entender un proceso, encontrar un resultado, así como, promover el pensamiento crítico al incentivar en los estudiantes el desarrollo de habilidades como analizar, argumentar, inferir, tomar decisiones, resolver problemas, lo que implica un engranaje propicio entre pensamiento crítico e investigación para el logro de las metas educativas y el cambio social. Por un lado, el pensamiento crítico es la capacidad de analizar, reflexionar o razonar sobre un tema, contenido o problema, con la finalidad de fundamentar su perspectiva u opinión personal, medir consecuencias y efectos de los hechos logrando un cambio de conducta individual y colectiva. Díaz, Ossa, Palma, Lagos & Boudon (2019). Por su parte la investigación es una estrategia pedagógica que favorece la construcción del conocimiento, partiendo de la condición innata de las personas para sentir curiosidad y, a la vez, es una forma de buscar soluciones a las diferentes situaciones. Matapí, M., Rodríguez, E. y Suarez, L. (2018).

Esta propuesta, también abordó algunas características de las acciones educativas innovadoras y transformadoras generadas desde las experiencias pedagógicas significativas de los docentes, que enseñan en los grados 3, 4 y 5 del Centro Educativo Brazo Corto sede Chacón, entre las que se destacan: lecturas críticas, juegos de roles, entrevistas, juegos lúdicos, debates, exploración del contexto, educación en valores, dibujos, inclusión de prácticas ancestrales y culturales, reflexión e indagación sobre acontecimientos personales y sociales con el fin de generar un cambio positivo en el proceso de enseñanza aprendizaje y en la formación integral de los estudiantes a partir de las experiencias que se generan en el espacio escolar.

De modo, que esta propuesta investigativa fue una experiencia real que se llevó a cabo mediante la interacción con los docentes, quienes aportaron los elementos fundamentales para el proceso de descripción e interpretación y análisis de información de los datos recolectados, haciendo uso de las técnicas de recolección de información observación participante, taller pedagógico, entrevistas colectiva semiestructurada, entrevistas en profundidad.

De acuerdo con la naturaleza de esta investigación, el enfoque con el cual se orientó esta propuesta fue el cualitativo por permitirle al investigador penetrar en la realidad del contexto escolar donde se desenvuelven los objetos de estudio, para a partir de ahí comprender los fenómenos particulares que intervienen en ella, desde una perspectiva interactiva de diálogo y construcción colectiva para dar voz a los participantes teniendo en cuenta sus experiencias particulares desde sus significados y visión de los hechos.

En tal sentido, esta propuesta se inscribió dentro de la metodología sistematización de experiencias como método de investigación, por ser una técnica que tiene un alto componente de análisis y reflexión sobre el mejoramiento continuo de la práctica pedagógica y la apropiación de estrategias novedosas que favorecen la implementación de metodologías que promueven el pensamiento crítico de los estudiantes, a partir de experiencias investigativas en el aula, posibilitando una educación transformadora para el cambio social. Jara, H. (2018).

De ahí que, la sistematización de experiencias pedagógicas se ubica en el paradigma socio-crítico de investigación y a partir de ella se realizan interpretaciones críticas de una o varias experiencias que, a partir de su ordenamiento y reconstrucción, descubre o explica la lógica del proceso, los factores que han intervenido en ella, cómo se han relacionado entre sí y

por qué lo han hecho de ese modo. Expósito y González (2017). Con el fin de cualificarla, compartirla, debatirla y aportar los conocimientos a partir de lo que se ha aprendido

Uno de los principales objetivos que tiene la tarea de sistematizar son: la observación y el pensamiento crítico sobre la realidad, donde los participantes de una experiencia puedan expresar sus opiniones sobre sus prácticas y su entorno. La sistematización de experiencias, es una técnica participativa que logra construir espacios de cuestionamiento de reflexión de redescubrimiento y recreación constante de la realidad. Esta técnica permite seleccionar y ordenar la información que se relaciona con sucesos y actores concretos, en lugares y contextos específicos y en tiempos limitados. Speranza, M. (2016)

Por tanto, para responder a la pregunta y al objetivo general de esta propuesta se realizaron seis (6) observaciones participantes dentro y fuera del aula de clases, para identificar las experiencias pedagógicas de los docentes que implementan la investigación en el aula, para promover el pensamiento crítico, un (1) taller pedagógico, una (1) entrevista semiestructurada, una (1) entrevista en profundidad con los docentes investigados, con fin el de identificar los aportes de la investigación escolar, en el proceso de construcción del pensamiento crítico y la sistematización de seis (6) experiencias vividas a lo largo de las prácticas de aula, de cada una de las docentes para describir las experiencias pedagógicas de las docentes que promueven el pensamiento crítico de los estudiantes de los grados 3, 4 y 5 del Centro Educativo Brazo Corto sede Chacón, a través de la investigación. Por último, se realizó la revisión de los textos y planeadores que utilizan los docentes para el desarrollo de sus clases.

## **Abstract**

Research as a pedagogical strategy to promote critical thinking in students of grades 3, 4 and 5 of the Center educational Arm Short campus Chacón.

Today's society longs for and demands an education that is consistent with the needs of a changing world, in such a way, that everyone has the ability to face the challenges of everyday life in the best way, since the multiple factors that intervene in it, they alter the environment unexpectedly. This can be achieved by promoting the development of higher order skills such as critical thinking, as it is considered one of the most important skills to promote plausible transformations at a personal and social level. Well, according to some authors, thinking critically requires the individual to reason, argue, be autonomous and solve problems intelligently.

This proposal addressed some characteristics of the innovative and transformative educational actions generated from the significant pedagogical experiences of teachers, who teach in grades 3, 4 and 5 of the Brazo Corto Educational Center, Chacón, to promote critical thinking through research as a pedagogical strategy. This process was carried out through interaction with the teachers who were the object of the investigation, who provided the fundamental elements for the process of description and interpretation and analysis of information from the data collected, making use of information collection techniques participant observation, pedagogical workshop, semi-structured collective interviews, in-depth interviews.

In accordance with the nature of this research, the approach with which this proposal was oriented was the qualitative one, allowing the researcher to penetrate the reality of the school

context where the objects of study are developed, to from there understand the particular phenomena that they intervene in it, from an interactive perspective of dialogue and collective construction to give voice to the participants taking into account their particular experiences from their meanings and vision of the facts. Thus, this proposal was inscribed within the systematization of experiences methodology because it is a method that has a high component of reflection on the continuous improvement of pedagogical practice and the appropriation of novel strategies that favor the implementation of didactic methodologies that promote thought. criticism of the students, based on investigative experiences in the classroom, enabling a transformative education for social change.

Therefore, to answer the question and the general objective of this proposal, I made six (6) participant observations inside and outside the classroom, to identify the pedagogical experiences of teachers who implement research in the classroom, to promote thinking. critical, one (1) pedagogical workshop, one (1) semi-structured interview, one (1) in-depth interview with the teachers investigated, in order to identify the contributions of school research, in the process of building critical thinking and systematization of six (6) experiences lived throughout the pedagogical practice of each of the teachers to describe the pedagogical experiences of the teachers to promote critical thinking of the students of grades 3, 4 and 5 of the Brazo Corto Educational Center Chacón headquarters, finally I reviewed the texts and planners used by teachers for the development of their classes.

## Introducción

Las realidades actuales requieren una educación congruente con la función social de cada contexto y, sobre todo, que responda con las problemáticas transcendentales de cada cultura para disminuir brechas de pobreza y desigualdad. En este sentido, el pensamiento crítico adquiere gran relevancia por ser considerada una de las habilidades más importantes a desarrollar en los estudiantes desde temprana edad, para que sean capaces de utilizar la información para obtener conocimientos nuevos, tomar decisiones y resolver problemas, pudiendo diferenciar entre argumentos y supuestos.

Porque pensar críticamente exige al individuo razonar para propiciar transformaciones plausibles en la sociedad, como bien lo señalan Ortega y Gil (2020), citado por Tapia y Castañeda, (2021), para el avance de la sociedad es casi indispensable formar estudiantes con capacidad en pensamiento crítico y habilidades para pensar, por eso consideran que los estudiantes deben identificar, analizar, evaluar información y ser autónomos.

En este sentido, la escuela juega un papel trascendental en el individuo que se desea formar, por tanto, partiendo del postulado que el docente reflexiona e investiga sobre su propia praxis para la innovación, la mejora, la creatividad, el compromiso con su hacer en el aula y la transformación social, se abordó la investigación como estrategia pedagógica por ser un proceso intelectual, experimental y metódico, desarrollado de forma organizada y objetiva a fin de obtener resultados o datos, resolver interrogantes de problemáticas sociales o personales para obtener aprendizajes críticos de las experiencias vividas; de tal modo, que reflejen y representen la realidad. Este entretendido de elementos empíricos y teóricos acompañados de la reflexión personal coadyuva a comprender la realidad socio-pedagógica de la práctica docente. Gutiérrez,

Gómez y Gutiérrez, (2018). En aras de mejorar la acción docente y la calidad de la educación que reciben los individuos que hacen parte de este contexto histórico social, para que, en consecuencia, se refleje en el buen vivir de todos. En definitiva, la investigación para promover el pensamiento crítico en los estudiantes es una estrategia pedagógica indispensable para la innovación pedagógica en un contexto rural que carece de herramientas didácticas y pedagógicas para llevar a cabo un proceso formativo integral.

Dicho de otro modo, abordar la problemática desde un proceso de investigación se entiende la práctica docente como un proceso que está orientado a fortalecer los procesos de aprendizaje de los estudiantes, pero es importante dar a conocer estas prácticas del ámbito educativo para así hacer una reflexión crítica a cerca de los procesos llevados y poder crear otros ambientes de aprendizaje donde el propósito sea la participación activa de los estudiantes por medio de actividades significativas. Barrera y Mayorga, (2015).

Sin duda alguna, el papel del docente trasciende la esfera de lo metódico y transmisionistas, y en su hacer pedagógico desentraña las experiencias negativas y positivas que le permite pensar críticamente sobre lo que hace particular su práctica con el fin de construir nuevos conocimientos y generar aprendizajes.

Por esta razón, el presente trabajo investigativo tiene como principal objetivo comprender los aportes de la investigación para promover el pensamiento crítico en los estudiantes de los grados 3, 4 y 5 del Centro Educativo Brazo Corto sede Chacón. Dentro de este marco, se reflexiona sobre la importancia de la investigación como estrategia pedagógica para promover el pensamiento crítico en los estudiantes y así formar seres, reflexivos, autónomos, responsables y comprometidos a nivel personal y social, para abrir espacios esperanzadores donde sea posible la

convivencia armónica en un mundo sostenible desde la realidad del contexto donde viven y se desenvuelven. Para ello, se rescataron las experiencias significativas que permitieron reconstruir el proceso, valorar los logros, aprender de las dificultades para enfrentar los desafíos del futuro.

Por lo antes señalado se planteó la siguiente pregunta ¿Cuáles son los aportes de la investigación como estrategia pedagógica para promover el pensamiento crítico en los estudiantes de los grados 3, 4 y 5 del Centro Educativo Brazo Corto sede Chacón?

Generalmente, las investigaciones nacen como producto de una idea, interrogante, e incógnita, por eso, para devela la problemática en cuestión a través del análisis e interpretación de los datos, en un primer momento fue necesario revisar antecedentes publicados sobre el tema en bases de datos, en el ámbito nacional e internacional que condensaran tesis de maestrías, doctorado, artículos de revistas científicas o especializadas en educación. Esta revisión permitió una visión global frente a los trabajos de otros investigadores, ya que, se encontraron referentes que se relacionan con esta investigación, por tanto, aportaron elementos importantes los cuales ampliaron la perspectiva con respecto al tema propuesto.

En un segundo momento se realizó el proceso de inmersión en el campo investigativo como punto de partida para vivir la experiencia como requisito indispensable para poder sistematizar y poseer documentos registradores que faciliten su construcción. Durante este tiempo, se realizaron observaciones participantes dentro y fuera del aula de clases para identificar las experiencias pedagógicas de las docentes que implementan la investigación en el aula para promover el pensamiento crítico, entrevista semiestructurada, con fin el de identificar los aportes de la investigación escolar en el proceso de construcción del pensamiento crítico y se sistematizaron algunas experiencias vividas a lo largo de la práctica pedagógica de cada una de las docentes para

describir e interpretar las experiencias pedagógicas que promueven el pensamiento crítico de los estudiantes de los grados 3, 4 y 5 del Centro Educativo Brazo Corto sede Chacón, Por último se realizó la revisión de los textos y planeadores que utilizan los docentes para el desarrollo de sus clases.

De acuerdo con la naturaleza de esta investigación, el enfoque con el cual se orientó esta propuesta fue el cualitativo por permitirle al investigador penetrar en la realidad del contexto escolar donde se desenvuelven los objetos de estudio, para a partir de ahí comprender los fenómenos particulares que intervienen en ella, desde una perspectiva interactiva de diálogo y construcción colectiva para dar voz a los participantes teniendo en cuenta sus experiencias particulares desde sus significados y visión de los hechos. Taylor y Bogdan (2010),

Una vez recolectados todos los datos, se sistematizó la información obtenida a través de las siguientes técnicas de recolección de información: observación participante, entrevista semiestructurada y taller pedagógico. Luego se realizó una interpretación de cada uno de los datos, los cuales se fueron codificando por colores según la relación que guardaba cada información los cuales se fueron rotulando con títulos que suscitaban de acuerdo a la interpretación.

Para la sistematización, análisis e interpretación de la información recolectada se realizó una triangulación de los datos cualitativos, por ser un proceso dinámico que involucra dos o más técnicas para obtener conocimiento profundo sobre las realidades subjetivas de los participantes de la investigación y así comprender las problemáticas que enfrentan para poder producir aprendizaje sobre el por qué y el cómo de sus acciones, y así verificar las tendencias descubiertas en un determinado grupo de observaciones y reducir el sesgo en la investigación. De acuerdo Jiménez y García, (2021). La triangulación es una técnica que ayuda al investigador a visualizar

los resultados de una manera confiable donde él mismo tiene el control para expresar sus ideas de las maneras más exactas aproximándose al objetivo propuesto. La comparación de los datos puede estar basada en criterios espacios-temporales y niveles de análisis.

En este punto se encuentra la cercanía entre la gestión del conocimiento y la sistematización de experiencias, ambas son prácticas que permiten crear sentido y generar aprendizaje. La gestión del conocimiento puede definirse como el conjunto de acciones que hacen accesible y comunicable el conocimiento producido por algunas personas, que lo quieran utilizar. Wig, (1997), citado por Speranza, M. (2016)

A partir de este proceso se logra construir tres (3) categorías descriptivas. En la primera categoría se describe la importancia que tienen los saberes previos en el desarrollo de prácticas pedagógicas innovadoras las cuales permite valorar los saberes que poseen los estudiantes sobre las temáticas que se abordan dentro y fuera del aula, al mismo tiempo les brinda la oportunidad de participar de su propio proceso educativo. La segunda categoría resalta la influencia del contexto sociocultural en el proceso enseñanza aprendizaje de los estudiantes. La tercera categoría se describen las diferentes estrategias pedagógicas y didácticas que utilizan los docentes objetos de la investigación y la importancia que tienen en el desarrollo de habilidades.

La categoría selectiva que surgió de esta propuesta se denomina reflexiones pedagógicas un camino a la transformación educativa. Esta categoría tiene un alto componente de reflexión sobre el mejoramiento continuo de la práctica pedagógica y la apropiación de estrategias novedosas que favorecen la implementación de metodologías pedagógicas y didácticas en el aula, posibilitando una educación transformadora para el cambio social.

Por último, se describen las codificaciones y se anexan diferentes hallazgos que dan soporte a esta propuesta investigativa. Así mismo, se realizan las conclusiones y recomendaciones pertinentes.

## **1. Justificación**

Reconocer que vivimos en un mundo globalizado sugiere pensar en una educación con un enfoque diferencial, la cual gire en torno a las subjetividades de los educandos, donde sea preponderante el conocimiento a profundidad de su propia realidad, para empezar a despertar en ellos un pensamiento crítico de modo que manifiesten con sus acciones y actitudes el deseo de transformar la sociedad para el bienestar de todos. De ahí la importancia de promover en la escuela el desarrollo de competencias que coadyuven en la formación de seres capaces de analizar, reflexionar, con habilidades comunicativas para argumentar sus ideas, críticos frente a los acontecimientos sociales, económicos, políticos, culturales de su comunidad para actuar en ella de forma creativa. Por eso, es necesario irrumpir en modelos tradicionales pocos interactivos los cuales enfatizan en la memorización de contenidos conceptuales; invisibilizando los saberes, las experiencias o vivencias que se presentan en la cotidianidad de su contexto.

Desde esta perspectiva, fue necesario indagar sobre lo que es significativo, innovador, alternativo y transformador en las prácticas pedagógicas de los docentes que enseñan en los grados 3, 4 y 5 del Centro Educativo Brazo Corto sede Chacón, para poder comprender cómo la investigación como estrategia pedagógica promueve el pensamiento crítico para generar un cambio positivo en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Abordar algunas características de las acciones pedagógicas que realizan los docentes para promover el pensamiento crítico a través de la investigación, implicó un acercamiento interactivo por parte del investigador hacia los docentes investigados para obtener información o datos confiables que permitieran reflexionar críticamente sobre ellos, para darles sentido y generar aprendizaje. De este modo, los docentes como agentes de cambio contribuyen desde la escuela a la construcción de una sociedad activa, crítica, competente y propositiva, preocupada por los temas individuales y colectivos, que reclame su protagonismo en el desarrollo de los procesos sociales, políticos y culturales en cualquier escenario y etapa de su existencia.

Ahora bien, esta propuesta fue viable y de gran preeminencia, porque cuenta con el apoyo de los directivos, docentes, padres de familias y comunidad en general para el desarrollo y mejoramiento de la misma. Igualmente, de otras instituciones educativas que deseen implementar investigaciones al interior de su praxis para mejorarla, teniendo en cuenta que existe un interés común en el ámbito educativo con miras de formar seres pensantes, íntegros, autónomos, reflexivos capaces de contribuir en la construcción de un mundo más amigable, justo, equitativo y solidario. Con esta investigación se benefició a los docentes, estudiantes y sociedad en general.

En lo que concierne a los estudiantes se logró evidenciar que las experiencias investigativas permiten promover habilidades cognitivas y socioemocionales, cuando el docente sede su protagonismo y les permite tener autonomía en la toma de decisiones sobre alguna problemática o algún tema de su interés que desean investigar o desarrollar en el proceso educativo, lo que contribuyó a la formación de seres más consientes, reflexivos, críticos, autónomos con espíritu investigativo y curioso en la búsqueda de soluciones creativas sobre problemáticas escolares y sociales.

Para los docentes investigados, esta propuesta les permitió reflexionar críticamente sobre las acciones y estrategias pedagógicas que llevan a cabo en el aula de clases para contribuir al logro de los desafíos educativos y sociales, para ello, fue necesario construir espacios de cuestionamiento constante sobre lo innovador, diferente y transformador a partir de las experiencias vividas a lo largo de su quehacer docente. En esta misma dinámica lograron visibilizar y valorar el saber pedagógico al construir conocimiento a partir de la cotidianidad del quehacer para trascender a diferentes ámbitos sociales, al mismo tiempo, se adentraron a métodos de enseñanzas más dinámicos y significativos que les permitió ser investigador de su propia praxis al construirla y reconstruirla de forma sistemática para transformarla.

Para el Centro Educativo Brazo Corto sede Chacón esta investigación fue novedosa porque se llevó a cabo un proceso investigativo para indagar sobre el quehacer del docente, teniendo en cuenta que en la actualidad no se registra en la región evidencias sobre estudios realizados al respecto, lo que constituye un pilotaje para la escuela al involucrar en la praxis docente una nueva estrategia pedagógica, la cual pretende transformar las prácticas de aula para contribuir a la formación de seres con habilidades cognoscitivas y socioemocionales; por tanto, se compartirán las reflexiones y aprendizajes adquiridos con las otras sedes del centro y otras instituciones educativas para el beneficio social.

Para finalizar en este apartado, es pertinente mencionar que esta propuesta investigativa es importante para la comunidad de Chacón porque en la diversidad cultural y contextual de la Costa Pacífica, se requiere que desde este contexto se siga promoviendo el pensamiento crítico en los estudiantes desde temprana edad para que empiecen a reflexionar críticamente sobre las problemáticas que desde tiempos de antaño afectan el desarrollo cultural, social, y económico de la comunidad, para que visualicen otro modo de vivir, sentir, conocer, y sean ellos mismos

quienes intervengan en la búsqueda de alternativas de cambio que les permita tener una mejor calidad de vida dentro y fuera de su contexto.

## **2. Planteamiento del problema**

Durante décadas la sociedad en su conjunto, ha sido fuertemente afectada por múltiples conflictos sociales, los cuales han limitado el auténtico desarrollo en todos los escenarios; sumado a esto, en la actualidad la inesperada llegada de la pandemia causada por coronavirus Covid-19 que amenaza con la vida de la humanidad, ha obligado a adaptarse a una nueva normalidad en la que se han suspendidos actividades escolares, económicas, sociales, culturales entre otras, extendiendo las brechas existentes de pobreza, exclusión social y desigualdad.

Ante los cambios acelerados que vive el mundo, el desarrollo de competencias y habilidades se ha convertido en uno de los desafíos educativos ante el anhelo de una mejor calidad de vida para todos y todas, esta preocupación ha permitido que la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) establezca un marco para que los distintos países puedan analizar sus fortalezas y debilidades, con el fin de promover acciones específicas para que las personas logren el bienestar individual y cada nación alcance un desarrollo integral, conocido como la “Estrategia de Habilidades de la OCDE”, donde se considera que una de las habilidades más importantes del siglo XXI que deben desarrollar los estudiantes desde temprana edad es el pensamiento crítico, por ser un proceso cognitivo de carácter racional, reflexivo y analítico, orientado al cuestionamiento sistemático de la realidad y del mundo como medio de acceso a la verdad, para que tengan aprendizajes más perfectos a lo largo de la vida. Gurría, (2019). En este sentido, la escuela resulta esencial porque constituye el espacio más propicio para formar sujetos

reflexivos, capaces de pensar críticamente sobre las problemáticas que afectan su contexto, pero para lograrlo, la escuela tiene el desafío de realizar los ajustes pedagógicos y curriculares pertinentes de acuerdo con las necesidades y particularidades de quienes intervienen en ella.

Así mismo, el Centro Educativo Brazo Corto sede Chacón ubicado en el municipio de Timbiquí Cauca, en su plan de estudio contempla la misión de formar ciudadanos con competencias investigativas, autónomos, emprendedores, con habilidades socioemocionales capaces de cuestionar su realidad para contribuir a su desarrollo haciendo uso del pensamiento crítico. Sin embargo, desde la experiencia docente se pudo observar que la práctica pedagógica de los docentes que enseñaban en los grados 3, 4 y 5 de la básica primaria del Centro Educativo Brazo Corto sede Chacón, se centraba en una educación memorísticas donde los estudiantes tenían poca posibilidad de participar de forma activa y desarrollar habilidades del pensamiento crítico, ya que, dependían de las ideas y hechos que impartían las docentes. Aunado a esto, los contenidos curriculares que les enseñaban no respondían a los saberes, vivencias, cultura y costumbres que poseen los estudiantes mucho menos a la realidad del contexto donde están inmersos, porque los docentes se ceñían a los lineamientos curriculares del Ministerio de Educación Nacional (MEN), dejando de lado, que los currículos en comunidades afrodescendientes deben estar acordes con las necesidades y aspiraciones etno-culturales como lo establece la ley 70 de 1993.

Por tanto, los estudiantes de los grados 3, 4 y 5 del Centro Educativo Brazo Corto Sede Chacón se limitaban a sí mismos en las actividades o tareas, convirtiéndose, en simples objetos receptivos y pasivos de la influencia pedagógica durante el proceso de enseñanza aprendizaje, quienes recibían y respondían mecánicamente a algunas actividades escolares que el docente les presentaba sin dar apertura a la duda sobre lo expuesto; así pues, se les dificultaba expresar sus

ideas y asumían posturas negativas ante las adversidades. Aunado a esto, les costaba resolver con sensatez los conflictos interpersonales que se presentaban dentro y fuera del aula, razón por la cual frecuentemente se agredían física y verbalmente creando relaciones interpersonales conflictivas donde terminaban involucrados los núcleos familiares.

Por otro lado, el abandono estatal en esta zona rural ha traído consigo problemáticas muy graves para la población afrodescendiente que allí habita, desde la ausencia de instituciones de salud y educativas, hasta carencias en los servicios más necesarios para desarrollar una mejor calidad de vida; sin embargo, hay que mencionar que existen unas características culturales muy arraigadas que no permiten el desarrollo del pensamiento crítico, como el trabajo a temprana edad, el nomadismo y la apatía al tema de la educación pues no la conciben como elemento fundamental para el desarrollo socioeconómico de la comunidad.

Lo anteriormente descrito, causó gran preocupación porque lo propuesto en el PEI y la Ley 70 de 1993 no se evidenciaba en la práctica pedagógica, así pues, partiendo del postulado, donde todo docente debe tener la capacidad de realizar labores investigativas en el aula, surgió la necesidad de desarrollar la propuesta investigativa denominada “La investigación como estrategia pedagógica para promover el pensamiento crítico en los estudiantes de los grados 3, 4 y 5 del Centro Educativo Brazo Corto sede Chacón” como una alternativa de mejora para transformar la práctica pedagógica con el fin de establecer criterios que permitan crear ventajas en los estudiantes para que desarrollen habilidades que les beneficien en todo momento, porque de acuerdo con Pérez (2021)

El pensamiento crítico es un ejercicio autónomo, innovador y sistemático de reflexividad, cuestionamiento y desconstrucción de las formas intelectuales que se presentan como

hegemónicas y que constituyen el discurso e ideología, propios del análisis, explicación, interpretación y control de la realidad social (pp. 54-55).

Desde esta perspectiva promover el pensamiento crítico en el aula es sumamente relevante porque está multidireccionado a diferentes propósitos, por tanto, permite a que los estudiantes se auto-reconozcan y se empoderen, no solo de su proceso educativo, sino también de la realidad de su contexto, así pues, es un pensamiento que pone en práctica las capacidades cognitivas de los estudiantes al poder reflexionar, analizar, tomar decisiones correctas o justificadas, argumentar sus ideas, solucionar problemas a través del diálogo consensuado y evaluar los acontecimientos de su comunidad para discernir entre lo bueno y lo malo.

De igual modo, promover el pensamiento crítico favorece en los estudiantes el desarrollo de habilidades socioemocionales, para que, en su vida adulta, puedan pertenecer y ser miembros activos con responsabilidad social en la toma de decisiones dentro de su comunidad para contribuir al desarrollo sociocultural. Así mismo, Moreno y Velásquez (como se citó en Maturana y Lombo, 2020) consideran que el pensamiento crítico es un proceso intelectual que se activa cuando el sujeto asimila la información, la procesa, la interpreta, la infiere y produce un conocimiento que aplica a la práctica demostrando una actitud positiva.

Desde esta perspectiva, se reconoce a la población escolar de los grados 3, 4 y 5 como sujetos capaces de potencializar habilidades de pensamiento crítico para la resolución de situaciones de su cotidianidad con base en su propia lógica y apoyados en su entendimiento y concepción de la realidad, porque están en las edades de 7 a 12 años, por tanto, a nivel cognitivo tienen la capacidad de razonar lógicamente para llegar a conclusiones abstractas. En este orden de ideas, Torres y Cruz (2020) consideran que es necesario promover habilidades del

pensamiento crítico en la formación inicial de los niños para mejorar los procesos cognitivos, etapa en la cual se fortalece la estructura mental de hacer preguntas, argumentar y dar soluciones a problemas que acontecen en su entorno.

En esta propuesta se abordó algunas características de las acciones educativas innovadoras y transformadoras generadas desde las experiencias pedagógicas significativas de los docentes, que enseñan en los grados 3, 4 y 5 del Centro Educativo Brazo Corto sede Chacón, para promover el pensamiento crítico a través de la investigación como estrategia pedagógica. Proponer la investigación como estrategia pedagógica tiene gran relevancia porque a través de las experiencias investigativas en el aula es posible promover el pensamiento crítico considerando que la investigación como técnica de indagación permite que los estudiantes desarrollen habilidades como: razonar, argumentar, analizar, evaluar y solucionar problemas, teniendo en cuenta que la habilidad, es la destreza o capacidad del estudiante para desarrollar una cierta actividad física o mental.

Por tanto, el docente debe crear espacios permanentes de reflexión crítica sobre las problemáticas escolares y sociales para despertar en los estudiantes la curiosidad de aprender, de preguntar, experimentar, para dar respuestas de forma creativa a los interrogantes existentes y a los que surjan durante el proceso, de tal manera, que se construyan e incrementen conocimientos. Según Padilla (2018), la investigación permite el desarrollo de destrezas, habilidades y capacidades no desarrolladas por los estudiantes en la educación tradicional; al buscar alternativas para el desarrollo del pensamiento crítico, reflexivo y exploratorio sobre fenómenos que pasan en la vida cotidiana y como asociarlo a la teoría. De acuerdo con Alonso, Palacio y Alcaide (2016) la investigación educativa permite generar, explorar y potenciar las formas de relación entre los sujetos con los saberes, con las instituciones y con los actores educativos. Es

un proceso sistemático, que se convierte en una conciencia crítica sobre la realidad, para poner en evidencia alternativas de mejoramiento o de invención de las cosas. La presente investigación pretende resolver la siguiente pregunta.

## **2.1 Formulación del problema**

### **2.1.1 Pregunta orientadora**

¿Cuáles son los aportes de la investigación como estrategia pedagógica para promover el pensamiento crítico en los estudiantes de los grados 3,4 y 5 del Centro Educativo Brazo Corto sede Chacón?

## **3. Objetivos**

### **3.1 Objetivo general**

Comprender los aportes de la investigación como estrategia pedagógica para promover el pensamiento crítico en los estudiantes de los grados 3,4 y 5 del Centro Educativo Brazo Corto sede Chacón.

### **3.2 Objetivos específicos**

- Identificar las experiencias pedagógicas de los docentes que implementan investigación en el aula, para promover el pensamiento crítico.
- Identificar los aportes de la investigación escolar, en el proceso de construcción del pensamiento crítico.

- Describir las experiencias pedagógicas del maestro hacia la construcción del pensamiento crítico de los estudiantes de los grados 3, 4 y 5 del Centro Educativo Brazo Corto sede Chacón.

#### **4. Área Temática**

La perspectiva investigativa de esta propuesta se ubicó en la pedagogía latinoamericana, la cual resalta la importancia de una pedagogía para el sujeto donde construya su realidad a partir de las circunstancias que se generan en la cotidianidad de la institución educativa y su contexto; es decir, de las vivencias, los saberes, las experiencias; para tomar conciencia de ella y asumir posturas responsables para transformarlo y humanizarlo. Para validar esta investigación, la propuesta se fundamenta teóricamente sobre las siguientes categorías: La investigación como estrategia pedagógica, La pedagogía en la construcción del pensamiento crítico e Investigación en la escuela.

##### **4.1. La investigación como estrategia pedagógica**

La investigación como actividad orientada para obtener, descubrir o ampliar nuevos conocimientos, constituye el ideal para transformar la escuela, en un momento donde la educación atraviesa por problemas relevantes, ya que, la indagación busca dar respuesta a necesidades sentidas que se presentan en el proceso de enseñanza aprendizaje. Según García Martínez, (2018), la investigación como estrategia pedagógica es una metodología educativa que permite dirigir un aprendizaje en contexto, experimentando formas y estilos para la gestión de conocimientos mediada por momentos reflexivos, potenciando el desarrollo de competencias.

Desde esta perspectiva, se concibe la investigación como un eje fundamental para resolver problemas que enfrenta el docente en su práctica pedagógica cuando asume una actitud crítica y reflexiva en torno a su quehacer en el aula ante la necesidad de transformarla, dejando de lado modos de enseñanzas rutinarios y transmisionistas que generan poca motivación en el proceso de enseñanza aprendizaje. El docente en su rol de facilitador elabora estrategias pedagógicas de indagación como elemento articulador de la práctica pedagógica, porque está llamado a propiciar espacios creativos para generar una participación activa de todos los actores involucrados para el intercambio de saberes y experiencias que permitan resolver interrogantes y a su vez producir conocimiento.

En el caso específico de los estudiantes, el aprendizaje por indagación les permite adquirir autonomía intelectual al ser ellos mismos quienes investigan sobre sus problemas personales, escolares, sociales, familiares entre otros, con el propósito de orientarlos que usen su conocimiento para resolver dificultades presentes en la vida diaria. Al respecto, Soto y Martínez (como se citó en Herrera, Guerrero y Ramírez, 2018), indican que la indagación permite una evaluación que conlleva a tomar consciencia al estudiante de sus fortalezas y debilidades en su proceso de aprendizaje y de formación personal, en aras de potencializar y desarrollar capacidades para resolver situaciones y asumir un rol para generar aportes valiosos a la sociedad en la que están inmersos.

Así pues, la investigación como estrategia pedagógica para promover el pensamiento crítico en el aula se constituye en una de las mejores herramientas porque además de involucrar activamente a los niños en el proceso de enseñanza aprendizaje, el docente se convierte en un investigador de su praxis para transformarla. De ahí, que la investigación sea un lineamiento

cuando se habla de innovación en la enseñanza, porque a través de ella se logra visualizar las maneras como las prácticas de aula adquieren sentido y significado. Goyes Morán, (2012).

#### **4.2. La pedagogía en la construcción del pensamiento crítico**

La pedagogía como ciencia social de carácter teórico y práctico cuyo objeto de estudio se fundamenta en los procesos o métodos de enseñanza se constituye en eje esencial ante los desafíos de un mundo cambiante, el cual demanda de nuevas miradas que contribuyan a mejorar las realidades sociales. De acuerdo con Abreu, Pla, Naranjo y Rhea. (2021). La pedagogía expresa la conexión interna, esencial y establece los componentes del proceso educativo, en ella se producen las interacciones del alumno con la realidad, con las demás personas, organizadas en etapas y fases interdependientes conforme a las necesidades sociales y contextuales.

Lo que implica, por parte del docente una reflexión crítica constantemente sobre su praxis en el aula, para ofrecer a las estudiantes propuestas de enseñanza aprendizaje innovadoras, a través de alternativas creativas donde se produzcan pedagogías para la vida. Desde esta perspectiva, la escuela favorece la construcción de una sociedad más humana, cuando el docente dirige su praxis a la solución de problemáticas escolares o sociales e involucra a los estudiantes y a su vez los desafía a comprender que ellos también son hacedores de conocimiento y de su cultura. Así pues, el pensamiento crítico resalta su importancia en cualquier escenario, porque quien piensa críticamente tiene la capacidad de argumentar sus ideas, responder a situaciones con acciones pertinentes, se cuestiona, se interesa en conocer la realidad de su contexto y resolver las problemáticas que lo afectan.

Ahora bien, la pedagogía del pensamiento crítico promueve un aprendizaje activo y participativo donde se construye conocimiento por medio de la interacción y el diálogo entre

docente y estudiantes para desarrollar habilidades del mismo, a través de estrategias pedagógicas innovadoras tales como: lecturas críticas, juegos de roles, entrevistas, juegos lúdicos, debates, exploración del contexto, educación en valores, dibujos, inclusión de prácticas ancestrales y culturales, reflexión e indagación sobre acontecimientos personales y sociales como una herramienta fundamental que favorece el logro de aprendizaje, acorde a las metas y expectativas de los estudiantes. Efectivamente, desde las instituciones educativas se puede contribuir a la formación del carácter de los estudiantes; siendo los docentes quienes ofrezcan las condiciones necesarias que contribuyan al respecto de las ideas, emociones, sentimientos y actitudes de los demás; promoviendo constantemente la reflexión, comunicación asertiva, empatía y solidaridad. Zabaleta Guevara, (2021).

Hoy en día, es necesario que los docentes innoven y experimenten nuevas metodologías y prácticas pedagógicas en un ambiente adecuado y con las condiciones necesarias que garanticen el desarrollo, fortalecimiento y consolidación del pensamiento crítico como una competencia transversal a todas las áreas curriculares en el marco de un enfoque por competencias orientado a la formación integral de los estudiantes que piensen y actúen por sí mismos, que sean críticos, reflexivos autónomos y capaces de resolver problemas.

Hay que mencionar, que existen variados enfoques de enseñanza, y no hay método infalible, por eso el uso de estrategias óptimas demanda de múltiples alternativas, es aquí, cuando el docente debe hacer uso de su imaginación y sacar a flote su creatividad para construir estrategias que estén acordes a las necesidades y particularidades de los estudiantes, de sus costumbres, cultura, saberes, subjetividades, logrando así un uso reflexivo de los procedimientos que se utilizan para realizar la tarea de enseñar.

Por eso, aunque enseñar parezca una tarea fácil, no cualquiera facilita este proceso; porque el docente en su papel de facilitador debe trascender el plano procedimental para llevar a la práctica un conjunto de actividades mentales, conscientes e intencionales que guíen su accionar para alcanzar metas de aprendizaje en los estudiantes cuyos resultados se reflejen a lo largo de su existencia. De esta manera, cuando el sujeto consigue alcanzar las metas propuestas y con éstas ciertos reconocimientos externos, avanza en el afianzamiento de la confianza en sí mismo y la capacidad en el uso de recursos cognitivos, facilitándosele el diseño de acciones organizadas para seguir conquistando metas y proponerse tal vez algunas más complejas (Botero, Alarcón, Palomino y Jiménez, 2017).

#### **4.3. Investigación en la escuela**

Crear ambientes de discusión en el aula favorece la socialización y la construcción de conocimientos y el lenguaje ocupa un lugar privilegiado en este proceso porque constituye la base de la comunicación, pues a través de él, los seres humanos expresan ideas, sentimientos, dudas, resuelven problemas, comprenden a los demás y construyen el mundo que les rodea de acuerdo a sus percepciones. Por esta razón, la construcción del lenguaje debe estar vinculado con situaciones reales, y a partir de la reflexión de la experiencia de lo que es significativo para los estudiantes, para que comuniquen, comprendan y construyan sus representaciones de la realidad. En la investigación escolar, la formulación de preguntas se considera como un potenciador del pensamiento, ya que, el acto de responder requiere de un análisis minucioso en el que se involucran habilidades cognitivas como analizar, interpretar y argumentar para dar respuestas claras con justificaciones razonables. Bezanilla et al. (2018) citado por Zabaleta Guevara, (2021), manifiestan que el pensamiento crítico es el pensamiento de los interrogantes: ¿por qué esto es así?, ¿por qué no podría darse de otra manera?, ¿por qué se desea que esto sea así?; señalan

además que se trata de cuestionar y someter en tela de juicio la realidad y lo que se conoce, a partir de la generación de dudas y la problematización de lo existente con la intención de que construya la verdad, más que el aprender por aprender, acumulando conocimientos y saberes lineales. Sin embargo, hay que destacar que, aunque todos los seres humanos están en la capacidad de pensar, construir y expresar ideas sea de forma oral o escrita en ocasiones, puede tornarse en un proceso complejo, porque requiere de un orden estructural para que tengan coherencia y sean interpretadas con facilidad por otros sujetos.

## **5. Antecedentes**

En la búsqueda de antecedentes para esta investigación se tuvo en cuenta artículos de revistas especializadas en educación de fuentes como Google académico, Proquest, scielo, Web of Science (WOS) Dialnet Education Resources, Repositorio de la Universidad del Cauca, ScienceDirec que de una u otra forma buscan dar sustento a la propuesta al permitir hacer analogías entre los objetivos, metodologías, propósitos y conclusiones. Los resultados que se encontraron de dichos análisis se relacionan a continuación:

### **5.1 Internacional**

En México, Campos (2021) en la investigación titulada Programa promotor de estrategias de pensamiento crítico para la comprensión en niños de educación primaria, cuyo objetivo fue diseñar un programa promotor de estrategias de pensamiento crítico, para la comprensión en niños de educación primaria. Esta intervención fue desarrollada bajo la metodología cuantitativa con un enfoque exploratorio, obteniendo como resultado una mejora significativa en comprensión lectora de los estudiantes, donde además desarrollaron habilidades para la

resolución de problemas y la toma de decisiones. Sin embargo, según los autores se sigue evidenciando falta de dominio de las habilidades para formular hipótesis y argumentar sus ideas.

En la IE Revista Educativa en el artículo la investigación educativa y su vinculación con las necesidades sociales, realizado por Trujillo (2019), menciona que a la actividad investigativa precisa no solamente del desarrollo de un proceso sistemático de interrogación y búsqueda de datos para comprobar supuestos, sino que obliga al investigador a que, una vez concluido su trabajo, encuentre los mecanismos para la difusión de resultados, de manera que sean útiles para la solución de problemáticas específicas; o bien, para que inciten a la generación de nuevas interrogantes que sean el principio de un nuevo proceso de indagación.

## **5.2 Nacional**

En el ámbito nacional, Matapí, Rodríguez y Suarez (2018) en su propuesta, investigación escolar: Estrategia pedagógica para desarrollar el pensamiento crítico, el cual tuvo como objetivo general desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes de la básica primaria de la Institución Educativa Francisco del Rosario Vela, a través de la investigación educativa. Por medio de la investigación cualitativa con enfoque etnográfico, a través de las diferentes actividades aplicadas evidenciaron el desarrollo de micro habilidades en el pensamiento crítico de los estudiantes, quienes empezaron a comprender su contexto, además, de los cambios en sus actitudes, conducta y la adquisición de un mejor nivel de aprendizaje. Por ello mencionan que es importante que la institución educativa inicie un proceso de formación en investigación a docentes y estudiantes para que tengan nuevas y mejores herramientas para que adquieran diversas competencias que contribuyan a una formación integral.

Por su parte, Cortés, Gómez y Páez (2018). Propusieron una estrategia pedagógica para fortalecer habilidades del pensamiento crítico en las prácticas de aula de los grados primero, quinto y séptimo de las sedes; Central, Casablanca y Antonio Nariño de la I.E.D Carmen de Carupa para implementar rutinas de pensamiento a través del video foro y el debate para fortalecer habilidades de observación, secuencia, orden, análisis y explicación a través de la metodología investigación educativa. Los investigadores manifestaron que las estrategias pedagógicas implementadas contribuyeron al desarrollo del pensamiento crítico en las aulas de clase donde se llevó a cabo esta investigación, y a partir de los resultados obtenidos pudieron evidenciar avances en los estudiantes en el desarrollo de habilidades de observación, organización de ideas, análisis y explicación. Por otro lado, manifestaron que el aula es un espacio propicio para desarrollar investigaciones en los procesos de enseñanza aprendizaje, ya que le permite al docente ser el protagonista para cuestionar, reflexionar, evaluar y reorientar sus prácticas pedagógicas cotidianas hacia la transformación.

Certuche y Jiménez (2018). Reflexionan sobre la importancia de desarrollar el pensamiento crítico como base para la resolución de conflictos escolares en el aula en niños de 7 a 9 años de Institución Educativa Santa Cecilia- República de Francia de la Ciudad de Cali, proponiendo una metodología cualitativa para determinar la efectividad en la implementación de una intervención pedagógica desde habilidades de pensamiento crítico que posibilitaran la resolución de conflictos en el aula, en la cual a través de la intervención pedagógica lograron evidenciar que el clima en el aula mejoró favorablemente, pues mencionan que la forma como se aborda el conflicto en el aula de clases incide positivamente en el aprendizaje significativo de los estudiantes al fortalecer sus competencias tanto sociales como intelectuales.

## **6. Contexto Sociocultural**

El Centro Educativo Brazo Corto Sede Chacón identificado con el código DANE 219809000607, está ubicado en el corregimiento de Chacón, que atiende a la zona baja cerca al mar en el municipio de Timbiquí Cauca. De acuerdo con el registro de matrícula académica en la actualidad cuenta con una población estudiantil de 75 estudiantes en los niveles de básica primaria. La escuela es de carácter oficial y ofrece una educación formal, cuenta con 1 director, 3 docentes y 1 psicosocial.

Los estudiantes generalmente son nativos de la localidad y una minoría proveniente de otras zonas. Cabe destacar que en esta comunidad la población que prevalece se autodenomina afrodescendiente, con una presencia minoritaria de indígenas de la comunidad Eperara Siapidara que llegan a la localidad con el fin de realizar intercambios de productos sin que intervenga el dinero, a este sistema se le conoce como trueque. Las principales actividades económicas para la manutención y sustento familiar se derivan de la pesca artesanal, la caza de animales, la venta de mariscos, la tala de árboles, la extracción de moluscos alternada con la agricultura del cultivo de coco y frutos de pan coger.

La población de chacón posee una riqueza cultural de tradiciones y costumbres expresada en la música folclórica como el currulao, alabaos y el bunde. Ritos fúnebres expresados en los velorios, novenas, última noche. La gastronomía proviene de los mariscos y moluscos que ofrece el medio. Hacen uso de la medicina tradicional para tratar enfermedades, también curan el mal de ojo y el espanto. Actualmente el entorno social de la comunidad de Chacón es crítico, porque sus necesidades básicas están totalmente insatisfechas no cuentan con centro de salud, alcantarillado, agua, fluido eléctrico.

Hay presencia de grupos al margen de la ley, reclutamiento forzado, desplazamiento forzoso, violencia social e intrafamiliar. Por otro lado, la tasa de analfabetismo va en aumento a pesar del esfuerzo que se realiza en la escuela para que estos menores terminen su básica primaria pues muchos niños y niñas se ven obligados a trabajar a temprana edad para ayudar económicamente en el hogar. Cabe destacar que la mayoría de las familias son disfuncionales y muchos menores no conviven en un núcleo familiar establecido y en ocasiones no tienen una figura materna o paterna que los guíe en su formación personal, a tal punto que se vuelven voluntariosos y hacen lo que desean e incluso se involucran en relaciones sentimentales que conlleva al aumento significativo de embarazos no deseados; es así que pasan de ser niños o niñas a ser padres de familias. Es importante destacar que la mayoría de los menores que culminan la básica primaria no pueden continuar la básica secundaria porque para ello deben desplazarse a la cabecera municipal y la mayoría de los padres de familias no cuentan con el recurso necesario para que sus hijos e hijas vean realizados sus sueños de superación académica, hecho que hace ampliar la brecha educativa.

## **7. Estrategia Metodológica**

### **7.1 Enfoque de la investigación**

Esta propuesta investigativa se ubicó en el enfoque cualitativo, porque le permite al investigador penetrar en la realidad del contexto social donde se desenvuelven los sujetos, para comprender los fenómenos particulares que intervienen en ella con la intención de mejorarla, desde una perspectiva de diálogo y construcción colectiva para dar voz a los participantes a partir de sus experiencias particulares desde su significado y visión de los hechos.

A partir de lo anterior, Taylor y Bogdan (2010), señalan que la metodología cualitativa se caracteriza por ser inductiva porque se centra en descubrir y hallar más que en comprobar o verificar; es holística porque el investigador ve a las personas y a los grupos como un todo que engloba los procesos de organización, funcionamiento y significados; es interactiva, reflexiva y abierta porque no excluye escenarios ni visiones en la recolección de datos. Es humanista, así como el papel que juegan los investigadores: a) son sensibles a los efectos que ellos mismos causan sobre la persona; b) se centran en comprender a la persona en su contexto; c) deben de suprimir o separar sus propias creencias, perspectivas y predisposiciones; d) deben de aceptar todas las perspectivas como valiosas y e) dan énfasis a la validez de su propia investigación (p. 40).

## **7.2 Diseño de la investigación**

La metodología seleccionada para emplear en esta investigación fue la sistematización de experiencias porque tiene un alto componente de reflexión sobre el mejoramiento continuo de la práctica pedagógica y la apropiación de estrategias novedosas que favorezcan la implementación de metodologías didácticas que promuevan el pensamiento crítico de los estudiantes, a partir de experiencias investigativas en el aula, posibilitando una educación transformadora para el cambio social. Este método combina la teoría y la práctica que permite la implementación de estrategias metodológica, como bien lo plantea Jara H, (2018). La sistematización de experiencias reside en que trata de un proceso de reflexión e interpretación crítica sobre la práctica y desde la práctica, que se realiza con base en reconstrucción y ordenamiento de los factores objetivos y subjetivos que han intervenido en esa experiencia, para extraer aprendizajes y compartirlos. Esta afirmación contiene varias afirmaciones particulares:

- Define la sistematización como interpretación crítica, es decir, como el resultado de todo un esfuerzo por comprender el sentido de las experiencias, tomando distancia de ellas.
- Señala que esta interpretación sólo es posible si previamente se ha ordenado y reconstruido el proceso vivido en experiencias.
- Es una interpretación que se caracteriza por descubrir la lógica con la que ese proceso se lleva a cabo, cuales son los factores que intervienen en él y las relaciones entre ellos.
- La sistematización de una experiencia produce un nuevo conocimiento, un primer nivel de conceptualización a partir de la práctica concreta, que a la vez posibilita su comprensión, apunta a trascenderla, a ir más allá de ella misma. En este sentido nos permite abstraer lo que estamos haciendo en cada caso particular y encontrar un terreno fértil donde la generalización es posible.
- La sistematización al reconstruir el proceso de la práctica, permite identificar sus elementos, clasificarlos y reordenarlos, hace objetivar lo vivido, “hacer un alto para tomar distancia” de lo que hemos experimentado vivencialmente y convertir así la propia experiencia en objeto de estudio e interpretación teórica, a la vez que en objeto de transformación.
- La sistematización de experiencias pone en orden conocimientos desordenados y percepciones dispersas que surgieron en el transcurso de la experiencia. Así mismo, explicita intuiciones, intenciones y vivencias acumuladas a lo largo del proceso. Al sistematizar, las personas recuperan de manera ordenada lo que ya

saben sobre sus experiencias, descubren lo que aún no saben, acerca de ella, pero también se les revela lo que aún no saben que ya sabían.

- Al sistematizar, no solo se pone atención a los acontecimientos, a su comportamiento y evolución, sino también a las interpretaciones que los sujetos tienen sobre ellos. Se crea así un espacio para que esas interpretaciones sean discutidas, compartidas y confrontadas.

### **7.3 Población**

El presente trabajo se desarrolló con docentes que enseñan todas las áreas en los grados de 3, 4 y 5 del Centro Educativo Brazo Corto sede Chacón en el municipio de Timbiquí Cauca en la básica primaria, esta institución es de carácter público del sector rural, regulada por el Ministerio de Educación Nacional de Colombia. El muestreo para esta investigación es intencional por conveniencia, se ha vinculado a los docentes que aceptaron participar del estudio, con previa firma del consentimiento informado para la aplicación de las pruebas seleccionadas.

#### **7.3.1 Criterios de inclusión y exclusión**

Para la ejecución de esta investigación solo se tuvo en cuenta a los docentes que enseñan en los grados 3, 4 y 5 del Centro Educativo Brazo Corto sede Chacón que participaron en más del 80% de las actividades y firmaron el consentimiento informado. No participaron los docentes que enseñan en preescolar, primero y segundo grado.

### **7.4 Técnicas e instrumentos de recolección de la información**

La sistematización de experiencias es esencialmente participativa y es una fuente de aprendizaje colectivo, donde los participantes reflexionan críticamente sobre la práctica y desde

la práctica. Esta reflexión se realiza con base en la reconstrucción y ordenamiento de los factores objetivos y subjetivos que han intervenido en esa experiencia, para extraer aprendizajes y compartirlos. por ello, las técnicas e instrumentos de recolección que se utilizaron en esta investigación son: Talleres pedagógicos, entrevista colectiva, entrevista grupal no estructurada.

**Talleres pedagógicos:** Esta técnica permitió un encuentro interactivo con las participantes en pequeños grupos o equipos para hacer aprendizajes prácticos según los objetivos propuestos.

**Entrevista colectiva:** esta técnica permitió llevar a cabo un proceso dinámico de comunicación interpersonal donde participaron los docentes que integraron esta investigación para aportar y obtener información sobre sus conocimientos, opiniones, reflexiones y relatos de experiencias que se dieron en determinados contextos con el fin de comprender sus auténticas aspiraciones, deseos e intereses. Esta técnica fue importante porque resitúa el papel del investigador, al trabajar en un colectivo y permite construir posteriormente una visión conjunta de lo relatado por los participantes y darlo a conocer de forma dialogada hasta otros colectivos y personas. Según Mata (2020). La aplicabilidad de la técnica de la entrevista en la investigación cualitativa responde a la naturaleza y características particulares del enfoque: implica una interacción en condiciones favorables para establecer una conversación abierta y flexible, en la cual pueden salir a flote rasgos personales e identitarios. De esta manera, el uso de la técnica de la entrevista en la investigación cualitativa se ajusta al tipo de datos que se busca recoger en función de los objetivos, el planteamiento del problema y la perspectiva teórica, es decir, de acuerdo con el diseño de la investigación.

**Entrevista grupal no estructurada o en profundidad:** Esta técnica permitió recoger información de forma oral sobre acontecimientos, experiencias, opiniones personales sin que existiera un guion previo sino una serie de temas con posibles cuestiones que pudieron plantearse a las personas entrevistadas. Esta técnica permitió asumir un rol como entrevistadora para obtener respuestas sin suponer qué preguntar, hacer o no hacer. Por tanto, la entrevista se construyó simultáneamente a partir de las respuestas de las personas entrevistadas. De acuerdo con Mata (2020). Las entrevistas no estructuradas son más informales, más flexibles, y se planean de manera tal, que pueden adaptarse a los sujetos y a las condiciones.

Los instrumentos de recolección de información que se emplearon en esta investigación son: diario de campo, videos, grabadoras de audios, fotografías.

### **7.5 Técnicas de análisis de la información**

Para la sistematización, análisis e interpretación de la información recolectada se realizó una triangulación de los datos cualitativos, por ser un proceso dinámico que involucra dos o más técnicas para obtener conocimiento profundo sobre las realidades subjetivas de los participantes de la investigación y así comprender las problemáticas que enfrentan para poder producir aprendizaje sobre el por qué y el cómo de sus acciones. El objetivo de esta técnica es verificar las tendencias descubiertas en un determinado grupo de observaciones. La comparación de los datos puede estar basada en criterios espaciales-temporales y niveles de análisis. Jiménez y García, (2021).

### **7.6 Aspectos éticos**

Esta propuesta investigativa acata y respeta la Constitución Política de Colombia de 1991, Ley General de Educación 115 de 1994, Ley 70 de 1993 y el Decreto 804 de 1995, para la protección de los derechos y bienestar de los individuos que participarán en la investigación.

El Decreto 804 de 1995 en su artículo 1, define que la educación para grupos étnicos hace parte del servicio público educativo y se sustenta en un compromiso de elaboración colectiva, donde los distintos miembros de la comunidad en general, intercambian saberes y vivencias con miras a mantener, recrear y desarrollar un proyecto global de vida de acuerdo con su cultura, su lengua, sus tradiciones y sus fueros propios y autóctonos.

## **8. Hallazgos**

Para responder a la pregunta y al objetivo general de esta propuesta investigativa fue necesario realizar el diseño de la investigación, hacer una inmersión en el campo de investigación, recopilar los datos, sistematizar la información, codificarla, analizarla e interpretarla. El trabajo de campo se realizó así: (6) observaciones participantes dentro y fuera del aula de clases, para identificar las experiencias pedagógicas de los docentes que implementan la investigación en el aula, para promover el pensamiento crítico, un (1) taller pedagógico, una (1) entrevista semiestructurada con el fin de identificar los aportes de la investigación escolar, en el proceso de construcción del pensamiento crítico y la sistematización de seis (6) experiencias vividas a lo largo de la práctica pedagógica de cada una de las docentes para describir las experiencias pedagógicas de los docentes para promover el pensamiento crítico de los estudiantes de los grados 3, 4 y 5 del Centro Educativo Brazo Corto sede Chacón, por último, se realizó la revisión de los textos y planeadores que utilizan los docentes para el desarrollo de sus clases. Por otro lado, se realizó un registro fotográfico a modo de evidencia de las diferentes

intervenciones que se realizaron, al igual que de los cuadernos de los estudiantes y los libros y planeadores de los docentes. Las evidencias fotográficas pueden verse en los anexos adjunto al final con la respectiva actividad que se trabajó.

Una vez recolectados todos los datos, se sistematizó la información obtenida a través de las diferentes técnicas de recolección de información, luego realicé una interpretación de cada uno de los datos, los cuales se fueron codificando por colores de acuerdo a la relación que guardaba cada información y los cuales se fueron rotulando con títulos que suscitaban de acuerdo con cada interpretación de la investigadora y de los autores que llevaron a esa interpretación. Para resumir la información se codificaron las técnicas de recolección de información y el nombre de las docentes que participaron de esta propuesta investigativa de la siguiente forma: entrevistas no estructurada (EN), taller pedagógico (TP), observación participante (OP), Docente 1 (AH1), docente 2, (MB2).

### **8.1 Análisis de los datos**

El análisis de los datos e interpretación de los resultados se realizó desde la triangulación de datos y las técnicas ampliamente utilizadas en las investigaciones de enfoque cualitativo; con las cuales se verificó y comparó la información obtenida en diferentes momentos mediante los diferentes métodos. La inconsistencia en los hallazgos no disminuye la credibilidad de las interpretaciones y, en este caso en particular, el análisis de las razones por las que los datos difieren y sirven para analizar el papel de la fuente que produjo los datos en el fenómeno observado y las características que la acompañaban en el momento en el que el fenómeno se observó.

La información proporcionada en el siguiente cuadro fue utilizada únicamente en la recogida de la información.

## Información docente

Participantes	Género	Nivel de formación	Experiencia docente	Grados que enseñan	Áreas que enseñan
AH1	Femenino	Especialista	12 años	Tercero	Matemáticas Español Inglés Ciencias naturales Ciencias sociales Dibujo Informática Artística Ed, física Religión Éticas y valores
MB2	Femenino	Licenciada	18 años	Cuarto y quinto	Matemáticas Español Inglés Ciencias naturales Ciencias sociales Dibujo Informática Artística Ed, física

					Religión Éticas y valores
--	--	--	--	--	------------------------------

### **Codificación de la entrevista no estructurada**

Instrumento	Código
Entrevista no estructurada	ENAH1
	ENMB2

### **Codificación taller pedagógico**

Instrumento	Código
Entrevista no estructurada	TPAH1
	TPMB2

### **Codificación de la observación participante**

Instrumento	Código
Entrevista no estructurada	OPAH1
	OPMB2

## **8.2 Descripción de las categorías de análisis**

### **8.3.1 La importancia de los saberes previos en la investigación de aula.**

Los saberes previos en la investigación de aula son de gran importancia en la práctica pedagógica porque a través de ellos los docentes pueden activar y explorar sobre las habilidades,

actitudes, conceptos o saberes preestablecidos que poseen los estudiantes antes de abordar un tema curricular. La perspectiva constructivista de la educación destaca la importancia de los conocimientos previos debido a que le permiten al estudiante ser el constructor de su propio aprendizaje a través de un proceso dinámico y participativo utilizando como recurso las experiencias vividas (Guamán y Quizhpe, 2017)

Los saberes previos son un punto de partida cuando el docente reconoce que los estudiantes llegan al aula con unos conocimientos producto de las experiencias que viven y desarrollan dentro de un contexto sociocultural, por tanto, comprenden que es necesario implementar diferentes estrategias pedagógicas para su exploración.

A continuación, encontramos algunas estrategias que llevan a cabo los docentes para activar los saberes previos antes de un proceso investigativo:

*En el desarrollo de la práctica pedagógica, los saberes previos juegan un papel muy importante, por eso, para activarlos utilizo preguntas o ejemplos de la vida cotidiana los cuales relaciono con la temática que se abordará, también realizo dinámicas, les presento objetos del medio u otros para que los observen y den sus propias opiniones. Este tipo de actividad me permite despertarles su curiosidad por los temas abordados su capacidad de análisis, de escucha, de expresión y de comprensión. (MB2).*

*De igual modo les enseño láminas ilustradas alusivas al tema, les leo cuentos para posteriormente hacerles preguntas y a su vez los motivo para que ellos también formulen preguntas, los llevo a explorar el medio donde se desenvuelven para luego hacer una conversación donde cada estudiante cuente sobre lo que observó. (AH1).*

*Desde mi experiencia en el aula otra actividad que para mí tiene un impacto significativo en los estudiantes es enseñarles a resolver operaciones básicas en el área de matemáticas a partir de las nociones que tienen sobre sumas, restas, multiplicaciones y divisiones tomando como punto de referencia las actividades económicas que se dan en el contexto, para el sustento familiar. Por ejemplo, si estamos trabajando con unidades de 12 inmediatamente lo relaciono con la venta de pianguas, limones, coco lo que permite que ellos resuelvan con mucha más facilidad la operación. (AH1).*

*Teniendo en cuenta que el contexto donde actualmente desempeño mis labores pedagógicas carece de todo tipo de elementos indispensable para llevar a cabo un proceso investigativo sistemático, para mí, los saberes previos que poseen los estudiantes es un punto clave para investigar sobre cualquier tema curricular o de la realidad del contexto, teniendo en cuenta que generalmente estos se relacionan de una u otra forma con los procesos que vivimos en el día a día. Para mí, el proceso investigativo en el aula se puede realizar de muchas formas, porque no solo se investiga dentro de un laboratorio, también se investiga sobre temas cotidianos. (MB2).*

De estos testimonios que entregan las docentes se puede evidenciar que los estudiantes poseen unos conocimientos preestablecidos a partir de sus experiencias cotidianas que les permite expresar lo que piensan, argumentar sus ideas, ser creativos y resolver problemas de su entorno escolar. En este sentido, el proceso investigativo no se da de forma sistemática y organizada, más bien, es un proceso que parte de premisas para abordar temáticas que tienen significado o relevancia para los estudiantes de ese contexto. Por eso las preguntas son un dispositivo fundamental para investigar en el aula y desarrollar el pensamiento crítico, como bien lo señalan:

Bezanilla et al. (2018), citado por Zabaleta G, (2021).

El pensamiento crítico es el pensamiento de los interrogantes, pues se trata de cuestionar y someter en tela de juicio a la realidad y lo que se conoce, a partir de la generación de dudas y la problematización de lo existente con la intención de que construyan la verdad, más que el aprender por aprender, acumulando conocimientos y saberes lineales. (p. 368).

En el anterior relato también se puede evidenciar cómo a través de los saberes previos los estudiantes demuestran la capacidad de construir nuevos conocimientos, porque a partir de él realizan concepciones estructuradas, modelos mentales, analogías y estas pueden ser el abrebocas para la resolución de problemas. En esta misma línea, el sentido de los saberes previos para resolver un problema específico, requieren de habilidades metacognitivas que le permitan al resolutor, la autorretroalimentación gradual y autocrítica de procesos y resultados para la consolidación y replicación futuras de estrategias (Palera, 2012; Valverde-Riascos y Díaz-Castellar, 2021)

Así mismo, podría decirse que dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, es importante el aprovechamiento de los saberes previos, porque además de servir como punto de partida para abordar o ensamblar un determinado tema curricular desde cualquier área, facilita el desarrollo de habilidades propias del pensamiento crítico (investigar, preguntar, inferir, organizar, observar), a partir de las diferentes estrategias metodológicas que implementa el docente dentro y fuera del aula de clases. Por otro lado, Lema y Calle (2021) afirman que “el pensamiento crítico influye directamente en el desarrollo de las habilidades, creatividad, resolución de problemas, empatía, autonomía, autocrítica y adaptación en los procesos” (p. 125).

La siguiente construcción teórica se hace a partir de un hallazgo que expresa una de las docentes participantes de la investigación.

*Para mí, investigar sobre los saberes previos o pre-saberes que han adquirido los estudiantes desde su entorno social, es un insumo necesario para que expresen las concepciones que tienen sobre las problemáticas sociales que existen en el contexto, y parto de esas ideas u opiniones para establecer un diálogo crítico y reflexivo que permita concientizarlos de cómo mejorar su realidad a partir de la contribución que ellos como futuros ciudadanos puedan aportar desde su realidad contextual. (AHI).*

De este testimonio que entrega la docente se puede evidenciar que los saberes previos son una fuente importante no solo para investigar sobre los pre-saberes que los estudiantes poseen sobre determinado tema, sino que también, son un puente para promover el pensamiento crítico. Tal como lo indican Lema y Calle. (2021). El pensamiento crítico implica un aprendizaje activo y significativo donde se construye significado por medio de la interacción y el diálogo para desarrollar la curiosidad, el cuestionamiento, la reflexión y el aprovechamiento de conocimientos con el fin de tomar decisiones y ofrecer soluciones.

Por lo tanto, se puede decir que los pre-saberes se convierten en un hilo conductor que facilita el aprendizaje y el desarrollo de competencias cognitivas, procedimentales y actitudinales. Por esta razón, es transcendental que las estrategias pedagógicas que se lleven a cabo en la práctica pedagógica estén orientadas hacia los propósitos educativos de manera que motiven a los estudiantes a comprender lo que se les enseña y aprenden.

De acuerdo Arcia, C. S., Díaz, C., y Paternina, J. F. (2021):

Las estrategias pedagógicas son una serie de metodologías que realiza el maestro con el objetivo de propiciar la formación y el aprendizaje en los educandos. Empleando la utilización de procedimientos didácticos los cuales permiten una mejor apropiación de los conocimientos y la estimulación del pensamiento creativo y dinámico del estudiante (p. 24).

Desde esta perspectiva las docentes en su hacer en el aula implementan diferentes estrategias para la formación de los educandos, como se indica en los siguientes relatos. *Para activar los pre-saberes de los estudiantes utilizo diferentes estrategias pedagógicas como son los juegos, cuentos, ilustraciones, cantos entre otras, pero una estrategia ineludible son las preguntas (AH1).*

*Para poner en diálogo los pre-saberes de los estudiantes realizo diversos juegos, lecturas comprensivas, debates que conllevan a la socialización de las temáticas a abordar, en el que destaco la pregunta como primer elemento para generar conocimiento a través de las opiniones de los estudiantes; así pues, los y las motivo para que sean más curiosos y aprendan de forma autónoma (MB2).*

De acuerdo con lo anterior, los docentes realizan diferentes estrategias en el desarrollo de sus actividades, sin embargo, se puede notar que la que tiene más impacto en el proceso educativo son las preguntas por ser un dispositivo que impulsan la comprensión en diversos campos del saber y en la enseñanza aprendizaje, por tanto, son un instrumento de suma importancia para el desarrollo de las actividades escolares y a su vez promueven el pensamiento crítico. En este sentido, Lema y Calle (2021) señalan, que el rol del docente es el de facilitar los procesos de enseñanza aprendizaje, crear puentes entre conocimientos previos y nuevos,

incentivar el planteamiento de preguntas que inciten a la reflexión y a la investigación con el fin último de que sus estudiantes sean autónomos en su desempeño.

En suma, el uso de las preguntas es indispensable porque propicia la reflexión, el planteamiento de hipótesis, además favorece la expresión oral o escrita, la comunicación entre estudiantes y docentes, además de favorecer la creación de ambientes de aprendizaje creativos.

Por lo anterior, Lema y Calle (2021) plantean que es pertinente que el docente como agente facilitador en el proceso de enseñanza aprendizaje, cree vínculos entre conocimientos previos y nuevos, para incentivar el planteamiento de preguntas que inciten a la reflexión profunda y a la investigación, con el propósito que los estudiantes sean autónomos en su desempeño en cualquier dimensión de la vida. Aunado a esto, es indispensable que los docentes opten por el desarrollo de estrategias pedagógicas inclusivas, pertinentes e innovadoras que permitan abordar los saberes previos como el punto de apoyo inicial para el desarrollo de las actividades escolares para lograr un aprendizaje más significativo, al relacionar los contenidos curriculares con las experiencias previas.

Para ello, es indispensable que los docentes conozcan aspectos relevantes del contexto donde desarrollan su práctica pedagógica tales como: la cultura, prácticas, costumbres, dialecto, biodiversidad entre otros elementos esenciales; para establecer esa relación entre la teoría de los diferentes contenidos curriculares y los saberes preestablecidos desde su experiencia en determinado territorio, para que den lugar a una mayor comprensión de los conocimientos que se construyen y se enseñan.

En tal sentido, los saberes previos no pueden ser un hecho aislado del contexto donde viven y desde el cual se les atiende a los estudiantes, como se evidencia en el siguiente relato.

*Para el desarrollo del tema “Cuidemos el medio ambiente” la docente empezó a hacerles preguntas acerca de los conocimientos previos que tenían los estudiantes sobre los cuidados del medio donde habitan, luego de escuchar las diferentes respuestas hice algunas observaciones al respecto para dejar en claro algunos puntos de vista u opiniones de los estudiantes (AH1).*

En tal sentido, es indispensable mencionar que implementar los saberes previos como una estrategia pedagógica en el aula es importante en dos aspectos: en primer lugar, le permite al docente dinamizar el proceso de enseñanza aprendizaje, socializar y conocer el grado de apropiación o conocimiento que tienen los estudiantes sobre las temáticas a desarrollar en clases, en segundo lugar, permite a los estudiantes manifestar sus propias ideas para que sean ellos mismos que construyan y reconstruyan significados a partir de lo que se les enseña.

Finalmente, es interesante que el docente en su papel de facilitador motive a los estudiantes con temáticas que guarden relación con sus vivencias, para que despierte en ellos la curiosidad e interés por aprender a partir de sus subjetividades de tal modo, que éstas tengan un impacto positivo a lo largo del proceso educativo y, por consiguiente, estos conocimientos trasciendan más allá de los objetivos de área.

### **8.3.2 Influencia del contexto sociocultural en el aprendizaje**

En el transcurrir de la vida, los seres humanos interactúan en diferentes contextos en los cuales surgen infinidad de situaciones favorables o desfavorables que de una u otra forma inciden en la conducta y comportamiento de los individuos. Es decir, que los acontecimientos

que transcurren en un entorno social atañen a todos los que viven en él, por tanto, tienen un impacto negativo o positivo.

Es innegable que existen contextos con realidades complejas donde los menores desde que nacen viven situaciones hostiles que afectan significativamente su desarrollo integral al tener que presenciar violencia al interior de las familias o en su entorno sociocultural.

A continuación, fragmentos de relatos que dan cuenta de experiencias vividas por los docentes participantes en esta investigación, en el transcurso de su quehacer docente en diferentes contextos rurales:

*El 17 de marzo de 2017 en la vereda Chacón ubicada en la bocana del río Timbiquí, una mañana lluviosa a las 9:00 am estando en mis labores docentes, observo que los estudiantes del grado 3 miraban con asombro por los calados del aula de clases. Al darme cuenta que les llamaba mucho más la atención lo que observaban a los alrededores del aula, me acerco sigilosamente para indagar sobre lo que pasaba, para mi sorpresa se trataban de hombres y mujeres que caminaban a pasos acelerados en medio del verde matorral, con trajes camuflados, botas pantaneras, un distintivo en su brazo en donde se podía leer claramente ELN. (AH1)*

*Durante mi paso por la básica primaria entre el año 2006 a 2012 de la escuela Cabecital ubicada en el río Puerto Saija en el municipio de Timbiquí, me preocupaba demasiado el hecho que muchos estudiantes entre las edades de 8 a 14 años fueran manipulados fácilmente por personas pertenecientes a grupos al margen de la ley quienes los reclutaban para ingresarlos a las filas con falsas promesas de una vida mejor. Deslumbrados porque según ellos allí tendrían todo cuanto habían deseado no vacilaban en dudar ni un instante de estas perversas propuestas y abandonaban la escuela sin importarles nada más. (MB2).*

Con relación a lo anterior, la influencia del medio donde viven e interactúan los niños y niñas es crucial al momento de adoptar conductas con relación a su personalidad, porque los menores como seres sociales aprenden e imitan lo que observan y escuchan a su alrededor, por tanto, este tipo de experiencia afectan su desarrollo integral. Según Cifuentes (2017) el contexto conflictivo interfiere notablemente en las problemáticas de la educación nacional, realidad manifestada en situaciones graves como bajo rendimiento en las evaluaciones censales e internacionales, deserción y repitencia escolar, prácticas ineficientes entre otras.

Cabe destacar que el contexto sociocultural y el aprendizaje escolar tienen una relación estrecha, lo que implica que el docente debe procurar armonizar estas dos dimensiones de tal manera que la primera no sea un obstáculo para desarrollar la segunda. En efecto, para comprender las realidades de los estudiantes conviene revisar las prácticas del maestro e integrar los intereses y necesidades desde el preciso momento que se preparan las clases. De esta manera, el rol del maestro investigador encuentra su razón de ser, al poder impactar las maneras de concebir la existencia, el estudio, el trabajo y demás dimensiones humanas de los educandos que llegan a la escuela con el anhelo de aprender (Cifuentes, 2017). Dicho de otro modo, es crucial que los docentes no se limiten a la reproducción de contenidos curriculares porque terminarán ampliando la lista de los estudiantes repitentes y de los desertores escolares y por consiguiente las brechas sociales.

Lo mencionado hasta aquí supone, que es trascendental abordar desde los diferentes escenarios escolares una pedagogía crítica, que instigue a deconstruir prácticas irrelevantes las cuales fundan su hacer en la memorización y reproducción de saberes, convirtiendo a los sujetos del proceso de enseñanza-aprendizaje en simples objetos receptores de la influencia pedagógica.

En este sentido el término deconstrucción ha sido abordado desde la teoría y el pragmatismo. Desde lo teórico para Restrepo (como se citó en Aguilar-Barreto, Bermúdez-Pirela y Hernández, 2018):

Este planteamiento se refiere a la crítica de la propia práctica a través de una reflexión profunda sobre el quehacer pedagógico, sobre las teorías que presiden dicho actuar, sobre la educación que viven los estudiantes. Esta fase de deconstrucción es un proceso que trasciende la misma práctica para entrar en diálogos más amplios con componentes que explican la razón de ser de las tensiones que la práctica enfrenta (p.125).

En efecto, la educación debe pensarse como un instrumento de construcción social, y no como un hecho aislado del lugar donde se desenvuelven los estudiantes, pues las problemáticas que se dan en el contexto influyen drásticamente en el proceso de formación integral del futuro ciudadano. Por eso, abordar las problemáticas del contexto desde estrategias metodológicas que promuevan el pensamiento crítico, les permite a los estudiantes discernir entre lo que es bueno y lo que es malo, así mismo, hallar conclusiones bien fundamentadas, generar alternativas de mejora a cualquier problemática escolar, personal, o social de forma racional. Lo que implica, diseñar un currículo contextualizado que gire en torno a los desafíos educativos que requieren los estudiantes hoy en día y a las realidades del contexto donde viven y desde el cual se les atiende. Lo que conlleva, a los docentes a realizar investigaciones en el aula sobre la pertinencia de las estrategias pedagógicas que desarrollan en su práctica pedagógica, así como a diseñar metodologías y programas que puedan implementarse de forma transversal para fortalecer el pensamiento crítico y los procesos investigativos en el aula de clases por parte de los estudiantes.

Dado que en él construyen y reproducen conocimientos, aprenden a relacionarse con los otros y enfrentarse a los pequeños retos de la vida. Razón por la cual, existe la necesidad de

estudiar los contextos circundantes a los procesos de aprendizaje de los estudiantes, con la intención de integrarlos a las prácticas pedagógicas, a fin de convertirlos en una oportunidad para potenciar el desarrollo de competencias académicas, ciudadanas y laborales de los niños, niñas y jóvenes (Cifuentes, 2017).

Con base a lo anterior, en esta investigación se logró identificar algunas estrategias pedagógicas implementadas por los docentes a lo largo de sus experiencias con el propósito de promover habilidades del pensamiento crítico. A continuación, una breve descripción de cada una de ellas:

**Lecturas críticas:** es una técnica que permite descubrir ideas e información de un texto escrito. La lectura crítica hace referencia a una lectura cuidadosa, activa, reflexiva y analítica. Según Rodríguez, 2019. La capacidad de leer es una de las habilidades más importantes para las personas, porque abre las puertas al conocimiento y potencia el aprendizaje, además de favorecer el desarrollo del pensamiento y del lenguaje.

**Juegos de roles:** es una actividad pedagógica en la que, a partir de la experimentación con su entorno, los niños forman sus propios conceptos sobre la realidad. Desde varias perspectivas es una forma de aprendizaje social que permite al niño prepararse o desarrollar habilidades y estrategias de desenvolvimiento social. De acuerdo con Roa, (2019). El juego permite desarrollar las competencias de tipo argumentativo ya que, al abarcar los componentes del conocimiento, habilidades y actitudes, permite crear diálogos donde se exponga la manera de pensar de los individuos implicados, de manera que favorecen exponer la capacidad crítica del estudiante o grupo de estudiantes a través de un compromiso cognitivo individual y grupal.

Debates: es una estrategia que favorece la interconexión de posturas opuestas, mediante procesos de reflexión, indagación, defensa y juicio razonado. Por esta razón se reconoce como la estrategia de debate crítico contribuye al desarrollo del pensamiento crítico.

Los siguientes son algunos relatos desde los sentires de los docentes investigados.

*Para mí la educación es el pilar para la transformación de una sociedad más humana, donde podamos vivir todos en armonía; por esa razón, durante mi trabajo como docente de la básica primaria, me he preocupado por sentar básicas sólidas a través de estrategias lúdico pedagógicas como el juego de roles, aprendizaje basados en proyectos, debates, lecturas críticas sobre problemáticas del contexto, dramatizados, composiciones literarias entre otros, para promover en los estudiantes competencias ciudadanas, ambientales, actitudinales y cognitivas, con el fin de que los estudiantes asuman una actitud crítica y reflexiva frente a las problemáticas sociales, escolares y personales. (AH1).*

*Desde mis experiencias de aula siempre he reflexionado sobre el papel que desempeño como docente en pro de construir una sociedad solidaria, justa y equitativa que se preocupe por las problemáticas ambientales, sociales y sobre todo culturales, por eso, en lo posible trato de visibilizar en las prácticas de aula, las danzas folclóricas, juegos tradicionales, ritos fúnebres, formas de expresión literarias tradicionales y producción agropecuaria, pecuaria entre otros, para infundirles el amor y valoración por lo propio. En otras palabras, concientizarlos sobre la importancia de todos los elementos que conforman el reservorio ancestral, para que esos saberes perduren en el tiempo y logren ser aprendidos y visibilizados de generación en generación. (MB2).*

Lo anterior permite comprender que las docentes en sus prácticas de aula hacen visible la diversidad cultural para lograr que los estudiantes visualicen otros modos de pensar, actuar y vivir en su territorio, para que, desde ahí contribuyan a su desarrollo social y económico a partir de la toma de decisiones inteligentes. Sin embargo, hay que reconocer que la enseñanza y el aprendizaje no dependen únicamente del docente o de las estrategias pedagógicas y/o didácticas que se llevan a cabo dentro y fuera del aula, sino que se desarrolla bajo la influencia interconectada de diversos factores que intervienen y condicionan el aprendizaje.

Por eso es importante destacar que las problemáticas y/o acontecimientos varían de acuerdo a las dinámicas que se dan en los contextos socioculturales; en el caso de los contextos rurales, es donde más se concentran problemáticas relacionadas con la pobreza, desigualdad, violencia, trabajo a temprana edad, analfabetismo, deserción escolar, repitencia escolar, bajos rendimientos académicos, presencia de grupos al margen de la ley entre otros, factores que influyen negativamente en el desarrollo del aprendizaje. Sumado a esto, las políticas del estado no logran atender todas las dificultades que existen en contextos rurales. Por ello, se requieren currículos contextualizados, contruidos desde el reconocimiento de los territorios, la comprensión del entorno sociocultural y del trato diferenciado entre las poblaciones, según las condiciones de vulnerabilidad de cada persona (Cifuentes, 2017).

Desde este postulado, el docente debe asumir una reflexión profunda de su praxis para generar cambios estructurales en los procesos de enseñanza aprendizaje. De tal modo, que lo conlleve hacia la integralidad de los saberes; así mismo, facilitar espacios de de-construcción constantes que habiliten escenarios transformadores que trasciendan los problemas educativos, donde el docente articule esos cambios en su actuar, generando aprendizajes más flexibles,

abiertos, asociados a la realidad contextual y la vida cotidiana del estudiante (Lapasta, como se citó en Naranjo y Garay, 2020).

Finalmente, es preciso señalar que el contexto social, representa las características, las costumbres y las bases morales que predominan alrededor de la escuela, razón por la cual las problemáticas sociales terminan incrustándose al interior de la misma afectando el proceso educativo y el colectivo humano de manera significativa. Sin embargo, aun teniendo que enfrentar condiciones poco favorables, algunos menores que tienen el amparo de sus familias y una formación escolar que gire en torno al desarrollo de competencias cognitivas, procedimentales, actitudinales o una situación que los impulsa a alcanzar sus metas, se aferran a la idea de continuar para construir un futuro mejor.

### **8.3.3 Aportes de las estrategias pedagógicas en el desarrollo de habilidades**

Uno de los objetivos de la educación es lograr que los estudiantes desarrollen competencias para la vida, de tal manera, que sean capaces de convivir en armonía con los otros, dentro de un contexto de desarrollo pacífico, integral, equitativo y sostenible. Esto implica que los docentes creen y busquen alternativas que permitan fortalecer y potencializar las capacidades y habilidades de los estudiantes, a partir de las acciones que ejecuta en los diferentes escenarios educativos.

Sin duda alguna, son varios los criterios que se deben tener en cuenta en el proceso de enseñanza aprendizaje, pero son las estrategias pedagógicas que direccionan el quehacer en el proceso de enseñanza aprendizaje. Desde esta perspectiva, las estrategias pedagógicas son las acciones que ejecuta el docente con la intención de facilitar la formación integral de los

estudiantes, mediante la implementación de estrategias didácticas que estimulen el pensamiento de los estudiantes.

Los siguientes testimonios pueden evidenciar la relevancia de las estrategias pedagógicas en el desarrollo de competencias.

*Las estrategias pedagógicas son muy importantes en el proceso de enseñanza aprendizaje, porque son un vehículo fundamental que facilita el desarrollo de habilidades comunicativas, conceptuales, actitudinales y cognitiva de los estudiantes, de esta forma podrán asimilar con facilidad lo que se les enseña y esto se reflejará en las acciones que llevan a cabo en su cotidianidad. (AH1).*

*Como maestra, despierto el interés por el aprendizaje utilizando diversas estrategias lúdico pedagógicas tales como: exploración de los saberes previos, preguntas, debates, diálogos, exposiciones, exploración de los saberes previos, juegos, videos, rondas, exploración del contexto, debates, concursos, aprendizajes basados en proyectos, dramatizados, entre otros que lleven al reconocimiento y asimilación de las temáticas que se abordan dentro y fuera de clases para que desarrollen habilidades, tales como: argumentar, inferir, analizar y resolver problemas. (MB2)*

De acuerdo a lo anterior, las estrategias pedagógicas son fundamentales para que los estudiantes se motiven a aprender, desarrollen competencias sociales, emocionales, cognitivas y logren aprendizajes significativos de tal manera que les permita enfrentar los retos educativos. De ahí, la importancia de diseñar o adaptar estrategias pedagógicas según las necesidades e intereses de los estudiantes para alcanzar los objetivos que se esperan y el trabajo en el aula no se

convierta en un proceso mecánico tedioso y aburrido, por el contrario, que sea un vehículo que motive a los estudiantes a aprender de forma armónica.

Según como lo indica, Pamplona (2019), la mayoría de las estrategias antes mencionadas están basadas en un enfoque metodológico de aprendizaje cooperativo o colaborativo que se caracteriza por la participación activa de los estudiantes y el apoyo que se ofrece entre sí como grupo para la construcción de aprendizajes significativos, lo cual brinda otro panorama completamente diferente al de la pedagogía tradicional. En este escenario, el docente en su papel de facilitador debe tener claro que las estrategias pedagógicas no son fórmulas mágicas aplicables en cualquier contexto o población, por el contrario, las estrategias son dinámicas y cambiantes, por tanto, se pueden adaptar de acuerdo a las particularidades del contexto y a la población estudiantil a quien se le va enseñar. Para ello, el docente debe reflexionar qué enseñar, cómo enseñar, por qué y para qué enseñar, es decir, las estrategias deben ser pensadas con un propósito.

Porque un docente que reflexiona sobre su práctica en el aula, más que fundamentar su hacer en la enseñanza de contenidos curriculares, ejecuta acciones plausibles que contribuyan a la formación de seres autónomos capaces de tomar decisiones que favorezcan a todos. Más aún, ante las exigencias de un mundo globalizado; es necesario que el docente privilegie todas aquellas estrategias pedagógicas que le permiten al estudiante trabajar actividades significativas por medio de situaciones donde pueda observar, describir y caracterizar el mundo donde viven. Así mismo se necesitan docentes comprometidos con su labor, que lean, investiguen, se informen, apoyándose con frecuencia del conocimiento científico para implementar cambios en las estrategias de enseñanza de manera creativa, adaptándolas de forma apropiada a las

necesidades de aprendizaje de los estudiantes y a las pretensiones curriculares de las diferentes áreas (Pamplona, 2019).

En definitiva, las estrategias pedagógicas y didácticas deben ser el resultado de una reflexión profunda, ya que estas, están estrechamente relacionadas con la formación y cualificación de los docentes en aras de alcanzar los retos educativos, por tanto, estas deben estar organizadas y articuladas con la planeación curricular desde un enfoque creativo y flexible para crear ambientes de aprendizajes acogedores y significativos donde el estudiante se motive a aprender.

#### **8.4 Categoría selectiva**

##### **8.4.1 Reflexiones pedagógicas un camino hacia la transformación educativa.**

Desde los postulados de Paulo Freire las transformaciones pedagógicas son comprendidas desde las pedagogías críticas como la forma de propiciar prácticas pedagógicas propias a partir de un pensamiento crítico y reflexivo en búsqueda de una educación liberadora que genere condiciones para el desarrollo de una ciudadanía crítica, autónoma, responsable y comprometida a nivel personal y social, para abrir espacios esperanzadores donde sea posible la convivencia armónica en un mundo sostenible desde las realidades de cada contexto. El acercamiento a la pedagogía crítica transformadora adquiere notabilidad en el entramado educativo, en las relaciones de aprendizaje, porque se direcciona hacia un campo curricular, con características autogestiva que provoquen que provoquen innovaciones constantes en las instituciones educativas; es decir, con pertinencia en el aula. Leal, (2020).

En torno a las reflexiones sobre construcción y transformación educativa, el saber pedagógico representa un cambio en la concepción tradicional de la pedagogía.

Pues de acuerdo con Zuluaga (como se citó en Mina-Urrutia, 2022). El saber pedagógico son los conocimientos construidos de manera formal e informal por los docentes (valores, ideologías, actitudes, prácticas), es decir creaciones del docente, en un contexto histórico cultural, que son productos de las interacciones personales e institucionales, que evolucionan, se reestructuran, se reconocen y permanecen en la vida del docente. Por tanto, el docente como agente de cambio debe asumir una postura crítica y reflexiva que lo habilite a innovar su práctica dentro y fuera del aula.

Por su parte, Mina-Urrutia (2022) resalta que el saber pedagógico posibilita la comprensión de las características respecto a la educación en Colombia y permite construir nuevos paradigmas centrados en las particularidades propias de los contextos educativos, por tanto, sugiere abandonar las tradiciones de pensamiento sobre las cuales se cimienta la educación en nuestro país, y realizar reformulaciones desde campos diferentes al saber pedagógico.

En este orden de ideas el docente como agente de cambio que labora en un contexto histórico cultural, debe transformar y configurar la acción docente con el fin de propiciar espacios donde articule el saber con su práctica pedagógica, para arraigar y visibilizar los conocimientos construidos a lo largo de su experiencia, de esta manera podrán trascender a diferentes ámbitos sociales al abordar otras miradas de enseñar y aprender de su praxis. Por otro lado, Cifuentes (2017), manifiesta que tendremos una realidad educativa distinta cuando la escuela logre concentrar sus esfuerzos en comprender las vivencias de la niñez y la juventud, y promueva estrategias conforme con sus niveles de desarrollo.

Desde este contexto, es necesario resaltar que es el maestro quien puede identificar las potencialidades y limitaciones de sus estudiantes, desde las interacciones en el aula y el desarrollo de actividades pedagógicas y didácticas. Sin embargo, las prácticas educativas como quehacer pedagógico, no solo deben ser referidas a las que se realizan en un espacio institucional llamado escuela, sino que además se deben considerar los saberes y conocimientos culturales que ofrece la sociedad a las nuevas generaciones, debido a que los sujetos son parte de un mundo problematizado que exige cada vez más posturas críticas, reflexivas y transformadoras para que puedan ser partícipe de la construcción de una sociedad que exige prácticas de libertad y responsabilidad.

Desde los planteamientos antes expuestos, las reflexiones pedagógicas y transformaciones educativas se asumen desde una postura crítica a partir de los referentes de Freire (como se citó en Casadiegos y Duarte, 2022). Cuyos postulados defienden la idea de una educación que funde su propósito en buscar el pleno y autentico desarrollo del otro, toda vez que se constituye en la justa medida en que el otro se constituye como ser, como persona, por eso se le considera un acto biofilico, que busca el pleno desarrollo de la libertad, del diálogo, de la comunicación del desarrollo con y por el otro.

En este panorama resulta conveniente, prácticas pedagógicas pensadas desde las costumbres, saberes, cosmovisiones que poseen las comunidades donde se enseña para que esos conocimientos prevalezcan al pasar de los años, en consecuencia, es necesario integrar esos saberes al interior de la praxis de modo que se configuren en un insumo más de los contenidos curriculares de las diferentes áreas de enseñanza, porque esos saberes que se construyen en las vivencias deben ser visualizados de una u otra forma.

En convergencia con los planteamientos, es imprescindible aclarar que la escuela y los maestros no solo transmiten conocimientos, pues tienen una tarea muy importante de orden

moral, la cual consiste en formar sujetos libres, autónomos y críticos. Para que, en atención al bien común, busquen su autorrealización personal, manteniendo un compromiso decidido con el cuidado de la vida y la construcción de una sociedad más justa en compañía y colaboración de otros sujetos a los cuales reconoce como iguales en su condición de persona (Casadiegos y Duarte, 2022).

Para finalizar, el docente como investigador de su quehacer debe reflexionar sobre sus prácticas, analizar los diversos factores asociados a los procesos de enseñanza, entre ellos el contexto; estructurar el discurso a fin de re-direccionar estrategias pedagógicas que faciliten el aprendizaje en los estudiantes y retomen las visiones consideradas relevantes para la transformación educativa. En este sentido urge promover desde el proceso educativo el desarrollo de competencias cognitivas, ciudadanas, y procedimentales las cuales son fundamentales para enfrentar los desafíos de una sociedad que día a día está en constante cambio.

En esta misma dirección, Cifuentes (2017), destaca que los docentes deben conocer el contexto sociocultural de los estudiantes, las condiciones económicas, las situaciones de convivencia en el hogar, el nivel educativo de su entorno familiar y articular estos hallazgos en sus preparadores de clase, de tal manera que sus prácticas sean incluyentes, valoren la diferencia y propicien ambientes para el logro de aprendizajes y comprensiones profundas. Por eso, en el proceso de socialización, la escuela y los maestros tienen especial relevancia, en la medida que sus acciones educativas se orientan de modo intencional para favorecer a la totalidad de los seres humanos (Casadiegos y Duarte, 2022).

## 9. Conclusiones

El análisis permite sustentar que desde este contexto educativo no se evidencian hallazgos significativos que permitan comprender los aportes de la investigación como estrategia pedagógica para promover el pensamiento crítico en los estudiantes de los grados 3,4 y 5 del Centro Educativo Brazo Corto sede Chacón.

Sin embargo, hay que mencionar que las docentes en el desarrollo de la práctica implementan diferentes actividades pedagógicas que contienen algunos componentes de la investigación, que son fundamentales para desarrollar habilidades del pensamiento crítico como la autonomía, argumentación, inferencia, resolución de problemas, a través de estrategias pedagógicas como las preguntas, exploración del medio, indagación sobre los saberes previos, lecturas críticas, diálogo, debates, juegos de roles, juegos tradicionales, expresiones literarias y artísticas entre otros.

Por otro lado, cabe destacar que llevar a cabo un proceso investigativo sistemático y organizado es muy complejo en este contexto educativo porque carece de herramientas tecnológicas, didácticas y pedagógicas que favorezcan el desarrollo de las actividades pedagógicas investigativas, por tanto, los docentes se ven obligados a limitarse drásticamente en su praxis de aula, debido a que son muy pocos recursos educativos que tienen a su alcance.

Las experiencias pedagógicas que más propiciaron el desarrollo del pensamiento crítico en el proceso de enseñanza aprendizaje son las problemáticas referentes a su vida personal y comunitaria, pues de acuerdo con lo analizado estas problemáticas permiten que los estudiantes reflexionen críticamente sobre la realidad de su contexto y la forma cómo ellos y ellas a partir de sus capacidades y posibilidades empiezan a buscar soluciones a problemas puntuales para

propiciar transformaciones plausibles a nivel personal y social y así construir un mundo mejor. En este sentido, cobra más relevancia la labor docente cuando este asume un rol investigador sobre su práctica pedagógica y aborda en el aula temáticas que despiertan el interés en los estudiantes, de esta forma es posible que se motiven a continuar con su trayectoria educativa hasta finalizar su primaria.

### **9.1 Recomendaciones**

Es importante resaltar, que en el análisis de los datos las docentes reflexionan críticamente sobre su práctica pedagógica para desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes razón por la cual, implementan estrategias pedagógicas que son acordes con las necesidades de los estudiantes y la realidad del contexto donde se les atiende con el fin de transformar desde sus posibilidades el proceso educativo, por tanto, la invitación es que sigan comprometidas en querer transformar la realidad educativa de Colombia.

Se recomienda que los docentes asuman un rol investigador sobre la práctica pedagógica para lograr las metas educativas.

Realizar ajustes pedagógicos y curriculares pertinentes, de acuerdo a las necesidades y particularidades del contexto en el cual se atienden a los estudiantes.

Continuar implementando investigaciones en el Centro Educativo Brazo Corto desde todas sus sedes para seguir mejorando el proceso de enseñanza aprendizaje para que los niños, niñas y jóvenes desarrollen todas las competencias necesarias que les permita hacerles frente a los desafíos del día a día.

Buscar apoyo del Ministerio de Educación Nacional, para el desarrollo de investigaciones escolares con el fin de que los estudiantes desarrollen habilidades y destrezas que les permita contribuir a su desarrollo personal y comunitario.

## Referentes bibliográficos

Abreu, Pla, Naranjo y Rhea. (2021). La pedagogía como ciencia: su objeto de estudio, categorías, leyes y principios. [https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0718-07642021000300131#:~:text=exitosos%20del%20PE.-](https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-07642021000300131#:~:text=exitosos%20del%20PE.-)

,La%20pedagog%C3%ADa%20es%20una%20ciencia%20que%20posee%20un%20sistema%20te%C3%B3rico,proceso%20y%20principios%20contextualizados%20que

Arcia, C. S., Díaz, C., y Paternina, J. F. (2021). *Estrategias pedagógicas y su impacto en el proceso de enseñanza-aprendizaje en el área de Ciencias Naturales y Educación Ambiental en la Institución Educativa las Gaviotas* (Trabajo de grado, Universidad de Cartagena)

<https://repositorio.unicartagena.edu.co/bitstream/handle/11227/12063/Trabajo%20de%20grado%20de%20Licenciatura%20en%20Ciencias%20Sociales%20%283%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Arcia, C. S., Díaz, C., y Paternina, J. F. (2021). El pensamiento crítico como práctica pedagógica innovadora. <file:///C:/Users/AMD/Downloads/84-Texto%20del%20art%C3%ADculo-155-1-10-20210815.pdf>

Aguilar-Barreto, A.J., Bermúdez-Pirela, V., y Hernández, Y.K. (2018). Educación, cultura y sociedad: oportunidades para la investigación. Cúcuta, Colombia. Ediciones Universidad Simón Bolívar.

<https://bonga.unisimon.edu.co/bitstream/handle/20.500.12442/3652/cap6.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Alonso, Y., Palacio, D., y Alcaide, Y. (2016). La investigación pedagógica en el proceso de evaluación. *Educación Médica Superior*, 30(3), 657-668.

[http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0864-21412016000300018](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-21412016000300018)

Botero, A., Alarcón, D. I., Palomino, D. M., y Jiménez. A. M. (2017). Pensamiento crítico, metacognición y aspectos motivacionales: Una educación de calidad. *Poiésis*, 1(33), 85-103. <https://doi.org/10.21501/16920945.2499>

Barrera y Mayorga, (2015). Propuesta de sistematización de experiencias exitosas de los centros de interés del programa 40x40, inscritos en el festival de los centros de interés (FECI), de las instituciones educativas distritales de la ciudad de Bogotá.

<https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/8395/TESIS%20ESPECIALIZACION.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Campos, L. I. (2021). *Programa promotor de estrategias de pensamiento crítico para la comprensión en niños de educación primaria* [Tesis de maestría, Universidad Autónoma del Estado de Morelos].

Casadiegos, R., y Duarte, J. L. (2022). La ética del docente en el contexto educativo colombiano: una práctica transformadora. *Revista Digital de Investigación y Postgrado*, 3(6).

<http://riaa.uaem.mx/xmlui/bitstream/handle/20.500.12055/1680/CASLNT03T.pdf?sequence=1>

Certuche, B. E., y Jiménez, M. Z. (2018). *El desarrollo del pensamiento crítico como base para la resolución de conflictos escolares en el aula en niños de 1 a 9 años de institución educativa Santa Cecilia República de Francia de la ciudad de Cali. Intervención en el*

*aula* [Tesis de maestría, Universidad del Cauca]. Repositorio

<http://repositorio.unicauca.edu.co:8080/xmlui/handle/123456789/1060>

Cifuentes, J. E. (2017). Contexto sociocultural y aprendizaje escolar. *Revista Hojas y Hablas*. (14), 107-112.

<http://revistas.unimonserate.edu.co:8080/hojasyhablas/article/view/128/128>

Coelho, F. (2021). Investigación. En: significados.com. Disponible en:

<https://www.significados.com/investigacion/> Consultado: 17 de agosto de 2022, 08:33 pm. <https://www.significados.com/investigacion/>

Cotán, A. (2016). El sentido de la investigación cualitativa. *CEU Repositorio Institucional* (19), 33-48. [https://www.ceuandalucia.es/escuelaabierta/pdf/articulos\\_ea19/EA19-sentido.pdf](https://www.ceuandalucia.es/escuelaabierta/pdf/articulos_ea19/EA19-sentido.pdf)

Cortés L. C., Gómez L. M. y Páez, M. S. (2018). *Estrategias pedagógicas para fortalecer habilidades del pensamiento crítico en las prácticas de aula de los grados primero, quinto y séptimo de las sedes; Central, Casablanca y Antonio Nariño de la I.E.D Carmen de Carupa* [Tesis de maestría, Universidad de la Sabana].

<https://intellectum.unisabana.edu.co/bitstream/handle/10818/34952/Final%20Proyecto%200estudiantes%20Carmen%20de%20Carupa.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Decreto 804 de 1995. (1995, 18 de mayo). Presidencia de la Republica de Colombia.

<http://www.suin-juriscol.gov.co/viewDocument.asp?ruta=Decretos/1169166>

Díaz, Ossa, Palma, Lagos & Boudon (2019). El concepto de pensamiento crítico según estudiantes chilenos de pedagogía. *Sophia*, colección de Filosofía de la Educación, 26(1).

Pp.275-296. [http://scielo.senescyt.gob.ec/scielo.php?pid=S1390-86262019000200275&script=sci\\_arttext](http://scielo.senescyt.gob.ec/scielo.php?pid=S1390-86262019000200275&script=sci_arttext)

Espinosa, D. R. (2020). Latidos sentipensantes de un maestro como forma de resistencia a la calidad de la educación. *Márgenes, Revista de Educación de la Universidad de Málaga*, 1 (3), 291-313 <https://doi.org/10.24310/mgnmar.v1i3.8510>

Expósito UD, González VJA. Sistematización de experiencias como método de investigación. *Gaceta Médica Espirituana*. 2017;19(2). <https://www.medigraphic.com/cgi-bin/new/resumen.cgi?IDARTICULO=75861>

García y Peña, (2018). La investigación como estrategia pedagógica para la convivencia escolar. <https://revistascientificas.cuc.edu.co/culturaeducacionysociedad/article/view/2015/1841>

Guamán y Quizhpe, (2017). *La activación de los conocimientos previos para la comprensión lectora en niños y niñas para la comprensión básica elemental* (Tesis de pregrado, Universidad de Cuenca)

<http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/28176/1/Trabajo%20de%20titulaci%C3%B3n.pdf>

Gutiérrez, Gómez y Gutiérrez, (2018). Estrategias didácticas de enseñanza y aprendizaje desde una perspectiva interactiva. <https://www.conisen.mx/memorias2018/memorias/2/P845.pdf>

Herrera, B., Guerrero, H. R. y Ramírez, R. I. (2018). Investigación como estrategia pedagógica: Una mirada desde la educación, escuela y transformación de la comunidad global. <https://repositorio.cuc.edu.co/handle/11323/1968>

- Inacutipá, D. J. (2021). El juego del niño indígena aymara y los saberes previos como fundamento para la educación intercultural. *RIDE. Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*, 11(22). <https://doi.org/10.23913/ride.v11i22.887>
- Jara, O. (2018). *La sistematización de experiencias: prácticas y teoría para otros mundos posibles*. Centro Internacional de Educación y Desarrollo Humano. <https://repository.cinde.org.co/bitstream/handle/20.500.11907/2121/Libro%20sistematizacio%CC%81n%20Cinde-Web.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Jiménez y García, (2021). Triangulación metodológica en las investigaciones. <http://revistacientifica.unida.edu.py/publicaciones/index.php/cientifica/article/view/65/51>
- Lema-Paucar, M. L., y Calle-García, R. X. (2021). Perspectivas metodológicas para desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes de la básica media. *Dominio de las Ciencias*, 7(1), 110-132.
- Leal, (2020). La pedagogía crítica en la transformación del entramado educativo. <https://redip.iesip.edu.ve/ojs/index.php/redip/article/view/23/23>
- Mata, L. D. (2020, 19 de mayo). *Entrevistas semiestructuradas en investigación cualitativa*. Investigalia. <https://investigaliacr.com/investigacion/entrevistas-semiestructuradas-en-investigacion-cualitativa-entrevista-focalizada-y-entrevista-semiestandarizada/>
- Matapí, M., Rodríguez, E. y Suarez, L. (2018). *La investigación escolar: Estrategia pedagógica para el desarrollo del pensamiento crítico* [Tesis de maestría, Universidad Pontificia Bolivariana sede Leticia].

<https://repository.upb.edu.co/bitstream/handle/20.500.11912/4049/INVESTIGACI%C3%93N%20ESCOLAR.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Maturana, G. A., y Lombo, M. L. (2020). Inteligencia naturalista: efectos sobre el pensamiento crítico y las necesidades de cognición. *Praxis & Saber*, 11(25), 177-204.

<https://doi.org/10.19053/22160159.v11.n25.2020.9094>

Mina-Urrutia, M. (2022). Nuevos docentes: reflexiones desde el saber y la formación. *Revista Educación y Ciudad*, (43). <https://doi.org/10.36737/01230425.n43.2022.2699>

Naranjo, C. P., y Garay, J. S. (2020). Procesos curriculares desde la deconstrucción en la enseñanza de las ciencias. *Revista Boletín Redipe*, 9(10), 39-54.

<https://revista.redipe.org/index.php/1/article/view/1085/1003>

Noy, R. N. (2018). *La deconstrucción como experiencia: una lectura pedagógica en la educación contemporánea del cuerpo* (Tesis de pregrado, Universidad Pedagógica

Nacional) <http://200.119.126.32/bitstream/handle/20.500.12209/9307/TE->

[22183.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://200.119.126.32/bitstream/handle/20.500.12209/9307/TE-22183.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos. (2019). *El trabajo de la OCDE sobre educación y competencias*. [https://www.oecd.org/education/El-trabajo-de-la-ocde-](https://www.oecd.org/education/El-trabajo-de-la-ocde-sobre-educacion-y-competencias.pdf)

[sobre-educacion-y-competencias.pdf](https://www.oecd.org/education/El-trabajo-de-la-ocde-sobre-educacion-y-competencias.pdf)

Padilla, L. M. (2018). Investigación como estrategia pedagógica apoyada en tic en la institución educativa departamental Macondo. *Cultura. Educación y Sociedad*, 9(3), 783-790.

<https://doi.org/10.17981/culteducoc.9.3.2018.92>

Pamplona, R. J. (2019). Estrategias de enseñanza del docente en las áreas básicas: una mirada al aprendizaje escolar. [http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2011-45322019000200013](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2011-45322019000200013)

Pérez, I. E. (2021). La construcción del pensamiento crítico y el oficio de la investigación interdisciplinaria: minuta para incursionar en el estudio de la dialéctica desarrollo-subdesarrollo1. *Iberian Journal of the History of Economic Thought*, 8(1), 51-66. <https://revistas.ucm.es/index.php/IJHE/article/view/69102/4564456557074>

Quezada, L. W. (2021). Resolución de problemas utilizando la regla de tres simples en estudiantes de Educación Básica Alternativa. <https://dspace.unitru.edu.pe/bitstream/handle/UNITRU/17135/QUEZADA%20LEYVA%20WILMER%20JAIME.pdf?sequence=4&isAllowed=y>

Roa, (2019). Los juegos de rol, como estrategia para el desarrollo del pensamiento crítico y competencias comunicativas de interpretación y argumentación en estudiantes de grado noveno del Colegio Prado Veraniego IED. Pensar, Actuar para sobrevivir (un juego de roles). chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcgiclfndmkaj/https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/2586/Roa\_Alix\_2019.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Rodríguez, 2019. Lectura y pensamiento. Fomentar el pensamiento crítico. <https://educayaprende.com/lectura-pensamiento-y-lenguaje/#:~:text=La%20lectura%20aumenta%20nuestro%20aprendizaje,el%20desarrollo%20del%20pensamiento%20cr%C3%ADtico.>

Suárez, J. R., Pabón, D., Villaveces, L. y Martín, J. A. (2018). *Pensamiento crítico y filosofía un diálogo con nuevas tonadas.*

<http://www.fundacionpromigas.org.co/es/Biblioteca/Documents/Libros/ePensamiento%20cr%C3%ADtico%20y%20filosofia.pdf>

Torres, S. A. y Cruz, R. M. (2020). *Proponer el desarrollo del pensamiento crítico por medio de la implementación de la cátedra de filosofía, el trabajo colaborativo y una rutina de pensamiento con el fin de favorecer el desarrollo integral de los estudiantes del colegio San Pedro Claver* [Tesis de maestría, Universidad Cooperativa de Colombia].

Repositorio Institucional UCC.

[https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/18446/3/2020\\_Filosofia\\_Educacion%2c%20Pensamiento%20Critico.pdf](https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/18446/3/2020_Filosofia_Educacion%2c%20Pensamiento%20Critico.pdf)

Trujillo, J. A. (2019). La investigación educativa y su vinculación con las necesidades sociales. *IE Revista de Investigación Educativa de la REDIECH*, 10(18), 4-8.

<https://doi.org/10.33010/ierierediech.v10i18.699>

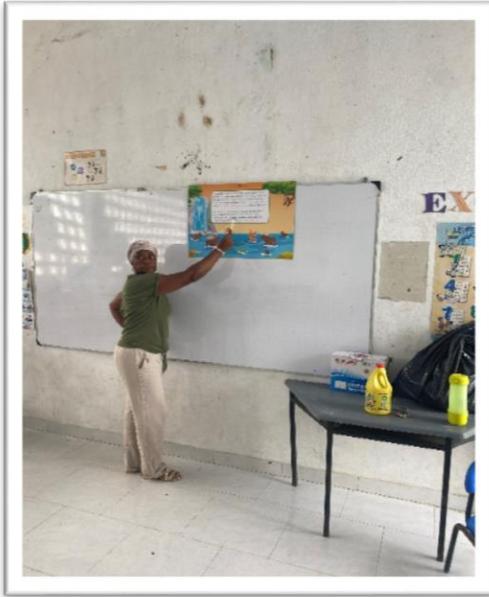
Valverde-Riascos, O. O., y Díaz-Castellar, A. A (2021). Tendencias de estudios sobre los saberes previos, las estrategias metacognitivas y la transformación semiótica en la resolución de problemas algebraicos. *Revista Unimar*, 39(2), 206-230.

<https://revistas.umariana.edu.co/index.php/unimar/article/view/2623/2897>

Zuluaga, O. L. (1999). *Pedagogía e historia: la historicidad de la pedagogía, la enseñanza, un objeto del saber.* Editorial Universidad de Antioquia.

## Anexos

### Evidencias fotográficas del trabajo de campo



Actividad pedagógica investigativa



Trabajo en el aula. Fotos CMAR



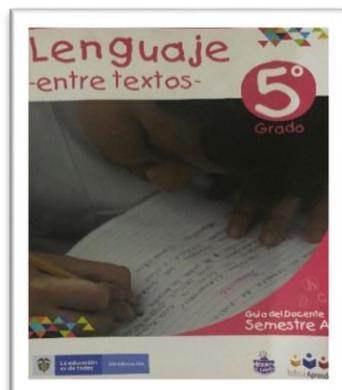
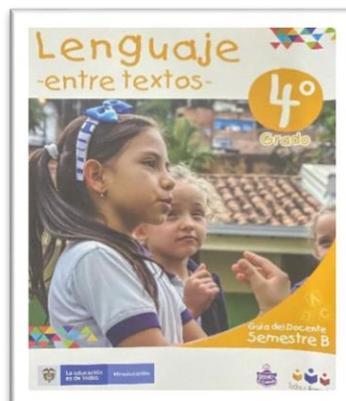
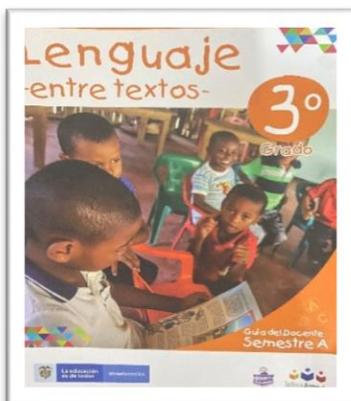
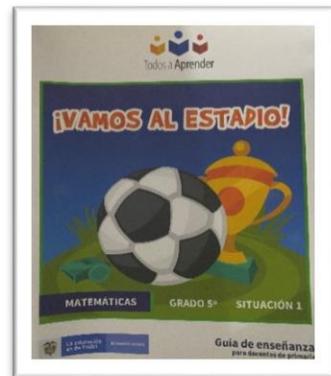
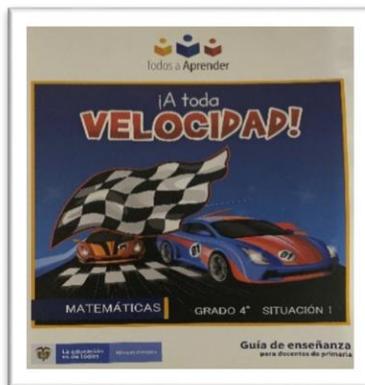
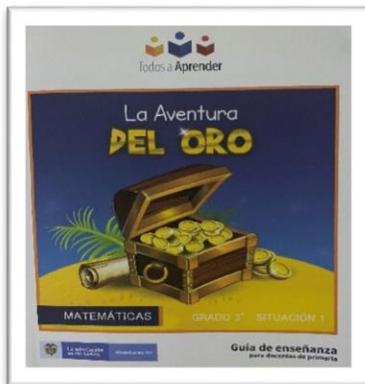
Desarrollo de actividad lúdica



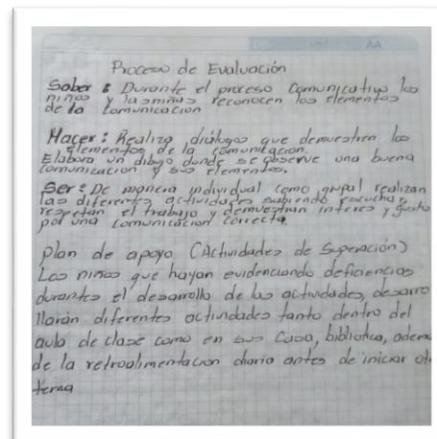
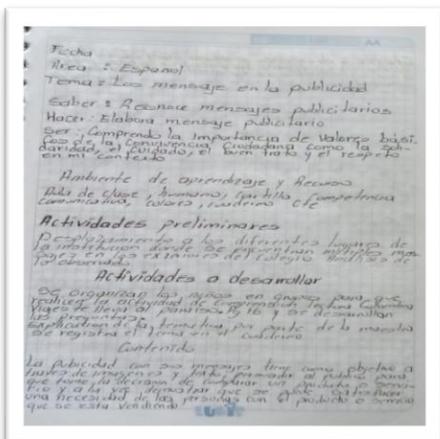
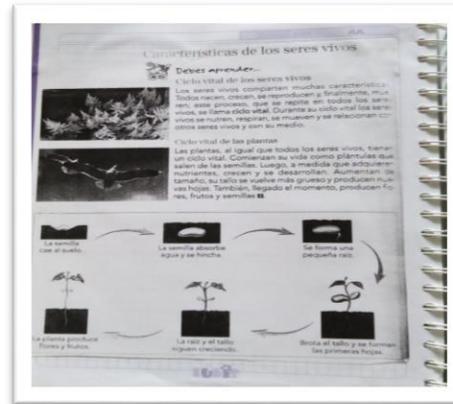
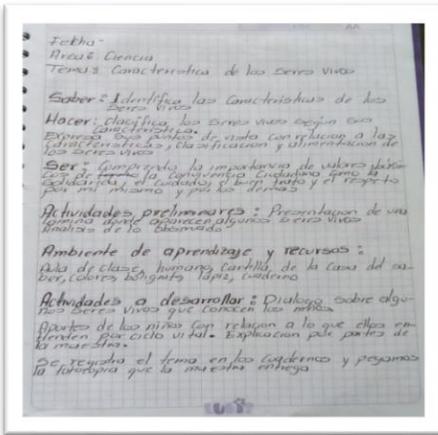
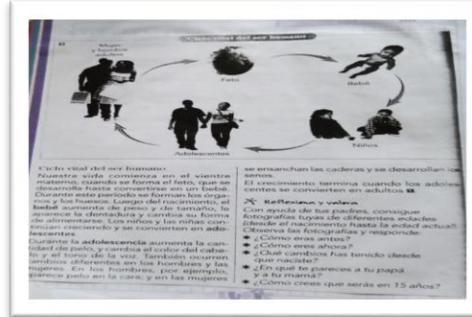
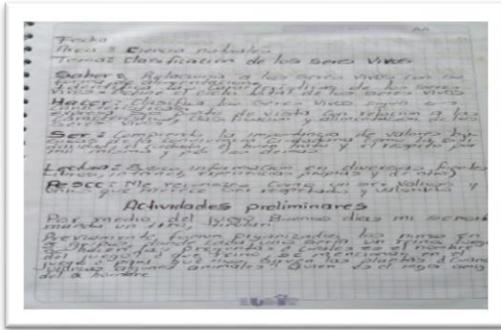
Actividad en clases para el desarrollo de habilidades



Libros que utilizan las docentes en la práctica pedagógica.



Fotos de planeadores que utilizan de las docentes para el desarrollo de actividades.



## Formato de ficha de observación

**UNIVERSIDAD DEL CAUCA  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y EXACTAS  
DE LA EDUCACIÓN**



**FICHA DE OBSERVACIÓN**

Lugar	Nombre del docente	Asignatura	Grado	Hora inicial	Hora de salida
Centro Educativo Irazo Corto sede		Español	Tercero		
Día	Mes	Año	Nombre del observador	Objetivo de la actividad	
10		2021	Carmen Milady Arboleda Ruiz		

**TÍTULO DEL PROYECTO:** La investigación como estrategia pedagógica para promover el pensamiento crítico en los estudiantes de los grados 3, 4 y 5 del Centro Educativo Irazo Corto sede Chacon.

**Objetivo general:**

**Objetivo específico:** Identificar las experiencias pedagógicas de los maestros que promueven investigación en el aula, para la construcción del pensamiento crítico.

**INDICIO**

**RASGOS DE LA PRÁCTICA DOCENTE** SI NO

Cuenta con una planeación didáctica

Ambiente propicio para el aprendizaje de los contenidos

Despierta el interés y motivación de los estudiantes para el aprendizaje

Activa los pre saberes con relación al aprendizaje que se producirá

Utiliza preguntas de alto nivel (cómo, por qué, cuáles, etc.)

Propicia que los alumnos comprendan el valor del nuevo aprendizaje

Presencia y analiza el propósito de la clase

**CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE** SI NO

Orienta a los estudiantes hacia los objetivos propuestos

Se percibe una estructura adecuada del aprendizaje

Las experiencias de aprendizaje ofrecen a los estudiantes oportunidades para la investigación en el aula

Se observa percepción y definición de una situación problema

El aprendizaje se genera con un pensamiento crítico o hipotético

El conocimiento se genera por experiencias o por experimentación

El docente propone actividades y establece interacciones que estimulan únicamente el aprendizaje reproductivo o memorístico de datos o definiciones, técnicas o procedimientos rutinarios o que copian información del libro

Hace énfasis en las estrategias de aprendizaje como...

- Investigación
- Resolución de problemas
- Argumentación

El proceso de aprendizaje se logra a base de aspectos circunstanciales, conceptuales, de información y consulta.

Socialización del conocimiento

El docente intenta promover el razonamiento, la creatividad o el pensamiento crítico durante la sesión de clases.

El docente propone actividades de aprendizaje y establece interacciones pedagógicas que estimulan la formulación creativa de ideas o productos propios, la comprensión de principios, el establecimiento de relaciones conceptuales o el desarrollo de estrategias.

Presé las actividades para la demostración pública de lo aprendido

Explica los temas con claridad siguiendo una secuencia lógica y articulada

Explica los temas utilizando ejemplos de la cotidianidad

**REGISTRACIÓN Y EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE**

Hubo congruencia entre la evaluación y lo planeado en clases

Reflexiona, verifica y comprueba los aprendizajes esperados a través de aprendizajes significativos (metacognición)

## Formato consentimiento informado



### DOCUMENTO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

Investigación: **nombre de la investigación**

Yo, **Nombre del investigador**, como investigadora principal de este **trabajo de grado**, redacto este documento de *consentimiento informado* con la intención de dejar constancia por escrito de las características de la investigación que estoy realizando. Asimismo, a través de este documento solicito la colaboración y consentimiento de **nombre participante** (menor de edad), quien participa como informante de este trabajo, y de su madre como acudiente legal **Nombre de la madre del participante**

#### Características de la investigación:

- El trabajo de grado lleva por título **nombre del título de la investigación**, y es realizada en el **programa de la** Universidad del Cauca.

- El propósito de este trabajo es **XXXX**
- La investigadora principal y maestrante de este trabajo es **nombre del investigador**, docente **XXXX**, quién toma decisiones relativas a la investigación e indica las modificaciones que considere pertinentes.
- La investigadora principal, acuerda que el nombre del protagonista a utilizar, tanto en la redacción de los hallazgos como a lo largo de toda la investigación, será el de “**seudónimo del participante**”. Por ello, este es el nombre utilizado para referirse al protagonista de la historia a lo largo de toda la investigación.

**Procedimiento:**

- La recogida de datos se inicia con **XXXX**. Tras ello se aplicarán otras técnicas de información como **XXXXX**
- La investigadora principal, a través de las facilidades establece contacto con los diferentes participantes de la investigación en el momento que la propia investigación lo requiera.
- Sera la investigadora principal, quién recogerá toda la información mediante instrumentos cualitativos de investigación, en función de las necesidades del proceso investigativo y según las características de los participantes.
- Para el registro de la información, se va requerir grabación (mediante **XXX**) de cada una de las sesiones. Todos los participantes serán informados de ello previamente, y podrán manifestar (si así lo consideran) su negativa para ser grabados.
- En momentos determinados de la tesis, se pacta con los informantes la posibilidad de grabar mini-clips para focalizar temáticas muy concretas. Se considera relevante grabar un mini-clip con los compañeros y compañeras de “**participante de la investigación**”
- A las sesiones programadas, los informantes podrán aportar materiales adicionales, informes, dibujos, trabajos, fotografías, que consideren relevantes para ilustrar o complementar lo explicado en las técnicas implementadas.
- La investigadora principal será quien custodiará la información recopilada.  
Institución **XXXXXX**  
Trabajo de **XXXXXX**
- Para la elaboración de los hallazgos, una vez terminadas las sesiones de las técnicas de recolección implementadas, será necesaria la devolución de la información a los participantes, para que estos puedan modificar, incorporar y eliminar aquello que consideren oportuno.
- La investigadora principal, se compromete a preservar la identidad y garantizar la confidencialidad de acuerdo a las leyes de protección de datos en Colombia.
- Los participantes estarán en pleno derecho de modificar, rectificar o cancelar cualquier dato a lo largo de todo el proceso de investigación.
- Asimismo, a lo largo de todo el proceso de investigación, cualquier participante podrá abandonar este trabajo por aquellos motivos que consideren oportunos.

● La investigadora principal, pactará el momento oportuno, la difusión de los productos resultantes, así como la de los resultados académicos.

### **Colaboración y consentimiento**

● La investigadora principal agradece su colaboración como participante en esta tesis, no sólo por la gran importancia del testimonio a ofrecer, sino también por la confianza que para ello se requiere en la investigadora y en el propio trabajo.

● A través de este documento el abajo firmante se compromete a participar activa y voluntariamente en esta investigación.

De esta forma, se procede a la firma de este consentimiento informado:

**Nombre del estudiante** (menor de edad), como informante y **Nombre madres del estudiante** como madre y acudiente legal, declaran estar informados de las características de a investigación “**Nombre de la investigación**” y el procedimiento a seguir en ella. Declaran aceptar la participación en este trabajo y autorizar a **Nombre del investigador** a la recopilación, custodia y al tratamiento de los datos necesarios para desarrollo de este estudio. De esta forma se señala que:

\_\_\_ Acepta participar en esta investigación. Aporta información sobre **XXXXX** de “**participante de la investigación**” para la construcción de **XXXX**.

\_\_\_ Presta voluntad a participar voluntariamente en la grabación del mini-clip con preguntas-resumen de **XXXX** de “**nombre participante de la investigación**”.

\_\_\_ Desea recibir un resumen de los resultados de esta investigación de manera impresa.

\_\_\_ Desea que, en este trabajo académico y posterior publicación, se utilice un pseudónimo para referirse a su persona y/o a su participación, con el nombre de “**nombre seudónimo del participante**”.

Se firma, en **ciudad**, a los **XX** días del mes de **XXX** de **XXXX**.

---

### **Nombre del estudiante participante**

T.I.

Institución **XXXXXX**

Trabajo de **XXXXXX**

*Informante de la Investigación*

---

### **Nombre del acudiente madre del estudiante**

C.C.

*Madre/acudiente legal*

---

### **Nombre del investigador(a)**

C.C.

*Investigadora Principal*