

**ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS DE LOS MAESTROS QUE ENSEÑAN LOS
PROCESOS DE LECTURA Y ESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DEL CICLO I
DEL CENTRO EDUCATIVO SANTA ANA DEL MUNICIPIO DE GUAPI-CAUCA**



ANA YESY CUNDUMI PLAYONERO

**FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES EXACTAS Y DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN - MODALIDAD INVESTIGACIÓN
LÍNEA SABER PEDAGÓGICO
POPAYÁN, CAUCA
2022**

**ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS DE LOS MAESTROS QUE ENSEÑAN LOS
PROCESOS DE LECTURA Y ESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DEL CICLO I
DEL CENTRO EDUCATIVO SANTA ANA DEL MUNICIPIO DE GUAPI-CAUCA**



ANA YESY CUNDUMI PLAYONERO

DIRECTORA: Mg. CLAUDIA LORENA SÁNCHEZ VELASCO

PROYECTO PARA OPTAR AL TÍTULO DE MAGISTER EN EDUCACIÓN

LÍNEA SABER PEDAGÓGICO

FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES EXACTAS Y DE LA EDUCACIÓN

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN - MODALIDAD INVESTIGACIÓN

LÍNEA SABER PEDAGÓGICO

POPAYÁN, CAUCA

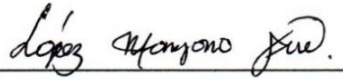
2022

Nota de aceptación



Firma presidente del jurado

Mg. Claudia Lorena Sánchez Velasco



Firma del jurado

Mg. Yimi Javier López Manzano



Firma del jurado

Dr. Gerardo Hernán Jiménez López

Dedicatoria

Dedico este trabajo primeramente a Dios, por brindarme esta gran oportunidad y por estar siempre conmigo iluminándome el camino y brindándome protección, sabiduría y por darme fuerza para hacerle frente a cada una de las adversidades durante este proceso.

A mis hijos José Ángel y Juan David por ser el motor en mi vida y facilitarme su apoyo.

A cada uno de ustedes expreso mi gratitud, Dios les bendiga enormemente por ser esas personas que hacen parte en mi vida.

Agradecimientos

Mi gratitud hacia Dios que me dio la fuerza y la paciencia para culminar otra meta más en mi vida.

Agradezco a la Universidad del Cauca, facultad de Educación por abrirme las puertas, para que este sueño hoy se haya hecho realidad.

Al Centro Educativo Santa Ana por darme la oportunidad de realizar esta investigación en él y a cada uno de sus docentes por la colaboración prestada.

A la directora del trabajo de grado magister Claudia Lorena Sánchez Velasco, por su acompañamiento y orientación durante este largo recorrido de la investigación.

A mis compañeras (os) por sus valiosos aportes, apoyo y sugerencias, a ellas (os) mi reconocimiento, aprecio y gratitud.

Al grupo de docentes de la Universidad del Cauca, por las orientaciones brindadas, sus enseñanzas, comprensión y cada uno de los conocimientos que me transmitieron, mil gracias.

Gracias y Dios bendiga a cada uno de ustedes.

Tabla de Contenido

Introducción-----	8
1. Descripción del problema-----	10
2. Justificación-----	12
3. Objetivos-----	14
3.1. Objetivo general-----	14
3.2. Objetivos específicos-----	14
4. Contexto-----	15
5. Marco Referencial-----	17
5.1. Antecedentes-----	17
5.2. Marco conceptual-----	19
5.2.1. La estrategia pedagógica-----	20
5.2.2. Tipos de estrategias pedagógicas-----	20
5.2.3. Estrategias pedagógicas aplicadas en el aula-----	20
5.2.4. Estrategias pedagógicas de lectura en el aula-----	24
5.2.5. Estrategias pedagógicas de escritura en el aula-----	27
6. Metodología-----	30
6.1 Descripción del proceso de análisis-----	34
6.2 Codificación de la información-----	34
7. Resultados-----	38
7.1 Diversidad textual-----	38
7.2 Estrategias didácticas de lectura y escritura-----	48

7.3 Creación textual-----	53
8. Conclusiones-----	55
Referentes bibliográficos-----	58
Anexos-----	63

Resumen

Este proyecto busca comprender las estrategias pedagógicas de los maestros que enseñan los procesos de la lectura y la escritura en el ciclo I del Centro Educativo Santa Ana del municipio de Guapi-Cauca, debido a que se evidenciaron dificultades en los estudiantes en el desarrollo de la lectura y la escritura.

El enfoque metodológico utilizado es cualitativo, con un método etnometodológico y las técnicas que se utilizaron para comprender las estrategias de los docentes fueron la entrevista no estructurada y el análisis documental.

Este proyecto incluye aportes teóricos que apoyan las estrategias pedagógicas de lectura y escritura, con un marco referencial que presenta los diferentes antecedentes de las mismas.

Palabras claves: Estrategias pedagógicas, proceso de lectura, proceso de escritura, docentes.

Summary

This Project seeks to understand the pedagogical strategies of teachers who teach the processes of Reading and writing in cycle I of the Santa Ana Educational Center in the municipality of Guapi-Cauca, in whom difficulties are evident on the part of the students in Reading and writing. The methodological approach used is qualitative, with an ethnomethodological method and the techniques used to understand the teachers strategies were the non-interview structured and documentary analysis.

This Project includes different theoretical contributions that support the pedagogical strategies of reading and writing, with a referential framework that presents the different antecedents about pedagogical strategies.

Keywords: pedagogicals strategies, reading process, writing procces, teachers.

Introducción

Educar a los estudiantes en el aprendizaje formal de la lengua escrita y favorecer significativamente el desarrollo de la expresión oral es una de las tareas más difíciles que enfrenta el docente frente a las destrezas en lectura y escritura, especialmente en los primeros grados de la educación primaria. Por consiguiente, como lo señala González (citado por Pérez, 2014) “la adquisición de estas prácticas es necesaria, pudiéndose considerar imprescindible para la asimilación de los conocimientos y el desarrollo de ciertas capacidades en las diversas materias del currículo” (p.3).

Al respecto la UNESCO (como se citó en Pérez, 2014) asevera en uno de sus informes: El aprendizaje de la lectura y la escritura es un medio esencial para dominar las demás materias y es uno de los mejores instrumentos para formular previsiones sobre los resultados del aprendizaje a largo plazo. La lectura debe suponer un área importante a la hora de centrar los esfuerzos en la mejora de la calidad de la educación básica (p.3). Por lo tanto, es fundamental efectuar acciones educativas coherentes dirigidas a los estudiantes que permitan un mejor aprendizaje de los procesos de la lectura y la escritura.

De allí parte la importancia de realizar esta investigación la cual se llevó a cabo en el Centro Educativo Santa Ana del Municipio de Guapi-Cauca, donde se desarrolló con los docentes. A través de la misma se indagó sobre algunas estrategias pedagógicas que promueven los docentes que enseñan el proceso de la lectura y escritura, con base a ello se formula la pregunta de investigación, la cual gira alrededor del desarrollo y objetivos del estudio, de este modo se tuvo como objetivo principal comprender las estrategias pedagógicas de los maestros que enseñan los procesos de la lectura y escritura en los estudiantes del ciclo I del Centro Educativo Santa Ana del municipio de Guapi-Cauca. Los objetivos específicos lograron

identificar las estrategias pedagógicas que utilizan los docentes en la enseñanza de la lectura y escritura, analizar de qué manera influyen las estrategias pedagógicas que utilizan los docentes para la enseñanza de la lectura y escritura y cómo contribuyen en la formación del estudiante, explicar las estrategias pedagógicas utilizadas por los docentes en el aprendizaje de los estudiantes del Centro Educativo Santa Ana.

Los antecedentes analizados a nivel nacional e internacional, para evidenciar hasta donde se ha llegado en el tema y el vacío teórico que hay en las estrategias pedagógicas que utilizan los docentes en el aula para enseñar los procesos de lectura y escritura, se compendia en 4 tendencias donde priorizan los temas: estrategias pedagógicas, tipos de estrategias pedagógicas, estrategias pedagógicas de lectura en el aula, estrategias pedagógicas de escritura en el aula.

La metodología se enmarcó en una investigación de tipo cualitativo con un método etnometodológico, las técnicas para la recolección de la información que se utilizaron fueron: la entrevista no estructurada y análisis documental, las cuales permitieron obtener diferentes datos que se convierten en base para el análisis y discusión acerca del tema de estudio.

También se presentan los hallazgos de la investigación, la discusión acerca de los mismos y las conclusiones pertinentes, aspectos que en conjunto dan respuesta a los objetivos propuestos.

1. Descripción del Problema

La adquisición de la lectura y escritura es un aspecto esencial en el aprendizaje y se constituye en una de las herramientas básicas para adquirir los conocimientos posteriores relacionados con todas las áreas de manera transversal ya que la lectura y escritura se requieren en la conceptualización y alcance de los diferentes aprendizajes.

En el Centro Educativo Santa Ana se logró evidenciar que algunos docentes en sus estrategias pedagógicas siguen inclinados a utilizar métodos tradicionales para enseñar y no le dan al estudiante la importancia de leer y escribir, donde el niño se sienta protagonista de su propio aprendizaje, esto se hace evidente en las dificultades que presentan los estudiantes en la escritura, dejando en evidencia la ausencia de coherencia y cohesión en los escritos que construyen, unen las palabras en el momento de escribir un texto, omiten algunas letras, mezclan mayúsculas con minúsculas y en la lectura presentan dificultad para hacer comentarios o exponer ideas de los textos, no vocalizan bien las palabras, presentan confusión en el momento de pronunciar las palabras, leen de forma mecánica, sin tener en cuenta de lo que habla el texto. El bajo nivel educativo en los padres, es un factor determinante ya que en los hogares de los estudiantes los padres, por ser personas que no saben leer ni escribir, no pueden brindarles asesoría y acompañamiento a los niños y niñas en sus quehaceres escolares. Lo anterior se ve reflejado en los resultados anuales en las pruebas Saber de básica primaria donde revelan que el nivel de comprensión lectora de los estudiantes es deficiente, en comparación con otros municipios del departamento del Cauca.

Según algunos autores:

Los conceptos de leer y escribir que aún se manejan en una importante proporción de la educación de los países latinoamericanos, podrían ser la base de los resultados deficientes de los estudiantes, reflejados en las prácticas de los educadores en las aulas de primeros grados Medina (como se citó en Asesorías para el Desarrollo/Santiago Consultores, 2000; Benavides, 1998; Lavín, Aguad, Hinostriza y Lazo, 1997; Lerner, 1996; Ministerio de Educación, 2001; Sun, 2000).

De acuerdo con Linan-Thompson (como se citó en Caballeros, Sazo y Gálvez, 2014), investigaciones realizadas en los últimos años han aportado enormes adelantos en la comprensión del tema y han abierto importantes retos para futuras investigaciones; la práctica de la enseñanza en el aula; la promoción del aprendizaje y su evaluación; y las decisiones de las políticas educativas relativas al tema. Asimismo, indica que el crecimiento económico de los países se relaciona con la cantidad de personas que no saben leer y escribir.

Se hizo necesario conocer las diferentes estrategias que los docentes utilizan para enseñar el proceso de lectura y escritura, porque así se les garantiza a los estudiantes un buen dominio de estas habilidades, formando educandos con espíritu crítico. Se puede decir que el uso adecuado de las estrategias pedagógicas son herramientas positivas y favorables para la enseñanza de la lectura y escritura donde el docente es quien toma la iniciativa en cuanto al método y ajuste de cada uno de acuerdo con la necesidad.

Lo planteado anteriormente, refleja la importancia de estructurar una propuesta desde la cual se encaminaron acciones que llevaron a comprender las estrategias pedagógicas que utilizan los maestros en la enseñanza del proceso de la lectura y la escritura de los estudiantes. En este orden de ideas surgió el siguiente interrogante:

1.1 Formulación del problema.

¿Cuáles son las estrategias pedagógicas de los maestros que enseñan los procesos de la lectura y la escritura de los estudiantes del ciclo I del Centro Educativo Santa Ana del municipio de Guapi-Cauca?

2. Justificación

En el Centro educativo Santa Ana fue pertinente desarrollar esta propuesta investigativa porque hay que fortalecer los procesos de lectura y escritura y nos permitió comprender las estrategias pedagógicas de los docentes que promueven la enseñanza de la lectura y la escritura, ya que estas son el eje de toda enseñanza para poder orientar los contenidos con eficacia.

La importancia de identificar esta investigación de las estrategias pedagógicas que promueven los maestros en la enseñanza de la lectura y la escritura se hace relevante al comprender que la lectura y la escritura constituyen elementos básicos en el desarrollo del aprendizaje y a la vez son los principales mediatizadores de la enseñanza.

Así mismo, fue novedosa porque en el Centro Educativo Santa Ana no se había realizado una investigación sobre las estrategias pedagógicas y es importante mirar el trabajo que realiza el docente. El docente como eje primordial de esta propuesta debe emplear diferentes estrategias que logren que el estudiante evidencie las habilidades que tiene como ser pensante, sus conocimientos previos y la utilización de técnicas o hábitos de estudios, determinando la tendencia que tiene cada uno de ellos, para que de esta forma el docente pueda hacer efectiva la estrategia que utiliza a su trabajo educativo.

Este trabajo fue factible porque se contó con el apoyo y colaboración por parte del directivo docente, docentes y padres de familia que requieren disminuir la problemática que

presentan los estudiantes en el proceso de la lectura y escritura. Por lo tanto, generó cambios en la comunidad ya que los resultados impactaron en las familias y entorno.

Los aportes que generó esta investigación fue lograr que los docentes reflexionaran y replantearan las estrategias pedagógicas que se habían implementado con los estudiantes en el proceso de la lectura y escritura. En este sentido, se planteó la necesidad de implementar estrategias de enseñanza y aprendizaje que sean dinámicas, interactivas, protagonizadas por los propios estudiantes, en las que las técnicas y los recursos de aprendizaje representen centros de interés y elementos motivadores para los educandos, propiciando así ambientes escolares para la construcción y adquisición de nuevas formas de pensamiento.

Esta propuesta es de gran importancia en los estudiantes porque las competencias que se desarrollan a partir del aprendizaje de la lectura y escritura como la comprensión oral y escrita son fundamentales para la interacción del niño y la niña dentro de la sociedad, garantizando que este se desenvuelva con éxito en su contexto social.

3. Objetivos

3.1 Objetivo general

Comprender las estrategias pedagógicas de los maestros que enseñan los procesos de la lectura y escritura en los estudiantes del ciclo I del Centro Educativo Santa Ana del municipio de Guapi-Cauca.

3.2 Objetivos específicos

- Identificar las estrategias pedagógicas que utilizan los docentes para la enseñanza de la lectura y escritura.
- Analizar de qué manera influyen las estrategias pedagógicas que utilizan los docentes para la enseñanza de la lectura y escritura y cómo contribuyen en la formación del estudiante.
- Explicar las estrategias pedagógicas utilizadas por los docentes en el aprendizaje de los estudiantes del Centro Educativo Santa Ana.

4. Contexto



docplayer.es

La institución educativa en la que se desarrolló esta propuesta se llama Centro Educativo Santa Ana, en la actualidad cuenta con 1 directora y 12 docentes, consta de 4 sedes, cada una de ellas se encuentran ubicadas en diferentes comunidades como: el Roble, Pascualero, la Calle y Santa Ana como sede principal.

El corregimiento Santa Ana limita al sur con Guapi arriba, al norte con Chuare, al occidente con Boca de San Francisco, al oriente con la Boca de los Nortes, esta comunidad se encuentra ubicada en lo alto de una montaña, fue fundada por Joaquín Caicedo, sus primeras familias fueron Carlos Mario, Antonio, Aurencio Caicedo, Mario Cruz Caicedo, esta comunidad se llama Santa Ana porque la mujer del fundador se llamaba Ana, por esa razón le colocaron este nombre, sus viviendas están construidas en su mayoría en madera, sus calles están rellenas de piedras.

La escuela Santa Ana, sede principal, está ubicada en la parte central de la comunidad, consta de dos salones por lo que se orientan las clases en otros lugares porque hacen falta aulas, de igual forma está en mal estado. También tiene una cancha deportiva que está ubicada a 20 metros aproximadamente de la escuela, no hay alcantarillado, ni fluido eléctrico, ni internet. La

escuela cuenta con 4 docentes nombrados en propiedad, que atienden los grados desde 0° a 5° de la básica primaria, para atender una población estudiantil de 60 estudiantes aproximadamente, en un horario de 7:00 am a 12:30 pm. Los estudiantes que asisten a este centro en su mayoría son nacidos en esta comunidad y la población que mayoritariamente habita este corregimiento son 100% afrocolombianos.

Siendo comunidades afrocolombianas sus creencias están enmarcadas en la religión católica, sus santos patronos son Santa Ana y San Joaquín; sus mitos y leyendas van dirigidos a las correcciones de las conductas de las personas, entre ellos podemos mencionar la Tunda, el Diablo, el Riviel entre otros, sus tradiciones culturales más representativas son los cuentos, alabados, versos, arrullos y chigualos, en sus costumbres se ve reflejado que las mujeres son las encargadas de los oficios del hogar, de igual manera también les toca ayudar en los trabajos como la minería y la recolección de los alimentos, mientras que los hombres solo se dedican a la minería y la agricultura, pero estos no colaboran en los oficios del hogar, resalta mucho el machismo pues el hombre casi siempre es el que tiene la última palabra en la casa. En su forma de expresarse utilizan muchos dichos y refranes en los momentos de sátiras, críticas y correcciones.

5. Marco Referencial

5.1 Antecedentes

En los últimos años se han realizado numerosas investigaciones que se asemejan a las estrategias pedagógicas que usan los maestros en la enseñanza del proceso de la lectura y escritura, a continuación, podemos mencionar las siguientes:

Pérez y la Cruz (2014) Zona próxima, Revista del Instituto de Estudios en Educación, Universidad del Norte, muestra en su artículo los resultados de un estudio cuyo propósito fue analizar las estrategias de enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura en educación primaria del municipio Maracaibo del estado de Zulia en Venezuela, este estudio se enmarca en el paradigma positivista en una investigación de tipo descriptivo. Entre las conclusiones obtenidas se puede mencionar que casi nunca se cumple con las estrategias metacognitivas de atención, comprensión, memorización, que el indicador repetición presenta debilidades, mientras que la organización y la elaboración son fortalezas en las estrategias de enseñanza y aprendizaje, por lo que se recomienda aplicar talleres para el personal docente que faciliten estrategias sobre lectura y escritura.

Millán, (2010) Revista de teoría y didáctica de las Ciencias Sociales, Mérida Venezuela, muestra en su investigación el Modelo didáctico para la comprensión de textos en educación básica, la cual tiene como objetivo comprender y producir textos, aplicando estrategias cognitivas y metacognitivas que se apoyen en los aspectos léxicos, sintácticos, semánticos y pragmáticos del texto, así como en la consideración de los elementos éticos, políticos, culturales e ideológicos implicados en la recepción y en la producción textual, la metodología se basa en la investigación-acción. Dentro de la propuesta se plantea sobre la importancia de hacer lectores autónomos lo cual significa también hacer lectores competentes para aprender de todos los

textos, para ello, quien lee debe ser capaz de interrogarse acerca de su propia comprensión, establecer relaciones entre lo que lee y lo que forma parte de su acervo personal, cuestionar su conocimiento y modificarlo, establecer generalizaciones que permitan transferir lo aprendido a otros contextos distintos.

Salamanca (2016) de la Universidad Libre, Bogotá, en su tesis de maestría Fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura a través del método eclético en los estudiantes del grado segundo, aula inclusiva, del Colegio Villamar, sede A, jornada tarde, plantea como objetivo determinar la forma de fortalecer los procesos de lectura y escritura a través del método electico con los estudiantes del grado segundo, aula inclusiva de la Institución Educativa Villamar en la localidad 19 de Bogotá, la metodología en la que se enfocó esta propuesta fue la cualitativa. Al reunir el método electico lo mejor de los métodos didácticos existentes se convierte en la mejor opción de desarrollo para el fortalecimiento de la lecto escritura en niños de segundo grado, ya que de esa manera se logra un mejor ambiente, con el que se predispone a los niños a involucrarse en los procesos de aprendizaje, se generan los mecanismos lúdicos capaces de impactar la mente mediante el recuerdo de imágenes generando una impronta que en el proceso facilita la activación de las diferentes zonas mentales que convergen hacia el desarrollo de una mejor comprensión, convirtiéndose en una opción muy adecuada, incluso, cuando los niños presentan algún tipo de dificultad cognitiva.

Arias y Aristizabal (2016) de la Universidad del Tolima, Pereira (Risaralda) en su tesis de pregrado Estrategias pedagógicas para el mejoramiento de la significación en los procesos de la lectura y la escritura en niños de primero primaria del Instituto Agropecuario Veracruz, , la cual tuvo como objetivo fortalecer los procesos de significación de la lectura y la escritura en los niños y niñas de primero de primaria del Instituto Agropecuario de Veracruz que estimulen su

participación, comprensión y gusto por la lectura, la metodología de este proyecto es de tipo investigación acción y participación. La interacción social, la participación y la oralidad son aspectos trascendentales en los procesos comunicativos y de significación de la lengua, pero con un ambiente agradable de cordialidad y convivencia pacífica se potencia aún más estos procesos, además del gusto e interés del niño. El proyecto pedagógico de aula contribuyó a potenciar las competencias lectoras y escritoras en los estudiantes mediante actividades que partieron de una situación real y permitieron la transversalización con otras áreas del conocimiento, por medio de los cuentos leídos y las intervenciones realizadas.

De acuerdo con los antecedentes encontrados se puede observar que existe un vacío teórico respecto a las estrategias pedagógicas, pues es evidente que no hay muchas investigaciones que contribuyan a comprender las estrategias pedagógicas que utilizan los docentes en la enseñanza de la lectura y escritura.

5.2 Marco Conceptual

La investigación se sustentó en un marco conceptual en el que las estrategias pedagógicas son las temáticas objeto de estudio, con las cuales se buscó reconocer las estrategias utilizadas por los docentes en la tarea del fortalecimiento del proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura en los estudiantes de básica primaria. Por lo tanto, estas tácticas se definen por la práctica pedagógica como un campo dialógico, en el cual participan estudiantes, docentes, padres de familia y acudientes, quienes asumen diferentes roles que retroalimentan y mejoran las estrategias pedagógicas.

Partiendo de las consideraciones anteriores, es oportuno determinar qué es un marco conceptual. De acuerdo con Vidal (2016) “un marco conceptual es una sección de un texto

escrito en el ámbito académico que detalla los modelos teóricos, conceptos, argumentos e ideas que se han desarrollado en relación con un tema” (p. 1).

5.2.1 La estrategia pedagógica

Según Añorga (como se citó en García et al., 2021) la educación avanzada define las estrategias como conceptualización de las formas, otras estrategias, tecnologías, instrumentos, métodos, en que se debe ordenar la acción para la consecución de determinados objetivos propuestos a corto, mediano y largo plazo

5.2.2 Tipos de estrategias pedagógicas

Los tipos de estrategias pedagógicas que se utilizan para la comprensión del término pedagógico son las siguientes: *Estrategias Cognitivas, Estrategias Meta-Cognitivas, Estrategias Lúdicas, Estrategias Tecnológicas, Estrategias Socio-Afectiva.*

Según la fundamentación científica de las estrategias pedagógicas cognitivas, Caratón et al, (como se citó en Chapa y Santana, 2018) define que: “Permiten desarrollar una serie de acciones encaminadas al aprendizaje significativo de las temáticas de estudio” (p.12). Este tipo de estrategias trata de utilizar diversas herramientas que ayuden a fomentar el aprendizaje y desarrollo de las habilidades del niño o estudiante.

5.2.3 Estrategias pedagógicas aplicadas en el aula

Durante muchos años, los maestros en ejercicio han planteado sus estrategias de lectura y escritura desde y para la comprensión. Sin embargo, no se concibe un plan de trabajo, en cualquier área del conocimiento, que lleve a que tanto los estudiantes como los docentes comprendan y le den significado a todo cuanto se desarrolla dentro y fuera del aula de clases. Así, resulta de vital importancia retomar los planteamientos de distintos autores que, de una u

otra manera, han mostrado el valor de darle sentido a los conocimientos impartidos en los espacios de la escuela.

Del oficio del maestro de Saldarriaga (2000)

Debemos, también, hacer una distinción entre los sujetos de la enseñanza. Por una parte, aquel que se relaciona con las ciencias a partir de un método, es decir, el maestro, porque el ejercicio está completamente fetichizado desde una concepción instrumental del método de enseñanza (pp. 66-68).

Socialmente se reconoce como maestro a quien se supone muy claro, sencillo y simple para exponer, porque tiene como herramienta fundamental el método. Mientras más desarraigado del saber está el maestro en una formación social y mientras mayor sea su desarraigo cultural, más se enfatiza en su oficio metodológico; de esto último tenemos una muestra muy clara en la forma como existe la pedagogía, hoy día, en las facultades de educación.

“Pero existe por otra parte, otro sujeto que también enseña y al que se llama docente. Este sujeto de la enseñanza es reconocido como tal, no a partir del método de la enseñanza, sino del saber que transmite” (pp. 66-68). Él puede ser profesor de matemáticas, profesor de física, profesor de filosofía, profesor de sociología, es decir, su estatuto como docente en la sociedad, se le reconoce como otro saber que no es la pedagogía. Sin embargo, los dos sujetos enseñan, pero la diferencia entre esos dos sujetos es una resultante de la forma de institucionalización y de la adecuación social de los saberes, mas no es una distinción que se derive de la naturaleza de la pedagogía.

El maestro realiza algunas acciones y estrategias con el propósito de facilitar la formación y el aprendizaje de las disciplinas en los estudiantes. Para que estas estrategias no se reduzcan a simples técnicas y recetas deben apoyarse en una rica formación teórica de los

maestros, pues en la teoría que habita la creatividad requerida para acompañar la complejidad del proceso de enseñanza – aprendizaje.

Las estrategias pedagógicas, organizan las acciones de manera consciente para construir y lograr metas previstas e imprevistas en el proceso de enseñanza y aprendizaje, adaptándose a las necesidades de los participantes de manera significativa.

La importancia de la elaboración de estrategias pedagógicas consiste en la mayor claridad del conocimiento en los estudiantes que se puede adquirir mediante su implementación, por ende, le permite al maestro hacer un análisis sobre el comportamiento de cada uno de ellos, en donde le ayudara saber que métodos de enseñanzas puede aplicar para elevar la capacidad participativa del estudiante.

Las interacciones docente-alumno constituirían un espacio ideal para la educación emocional con actividades cotidianas tales como mediar en conflictos interpersonales entre alumnos, contar como se resolvió problemas similares en otras circunstancias, crear tareas que permitan vivenciar y aprender sobre los conocimientos humanos, como la proyección de películas, la lectura de poesía, narraciones y representaciones teatrales. Según Peralta (2013):

Mediante la interacción que tiene el docente y el estudiante le permitirá evaluar los factores que afectan al estudiante en su desarrollo de sus habilidades cognitivas, en donde el estudiante puede hablar sobre sus experiencias, anécdotas; el maestro debe crear tareas didácticas en la que los estudiantes aprendan como elevar sus conocimientos, esto se puede realizar mediante la lectura, juegos recreativos, cuentos infantiles, música educativa, entre otros tipos de métodos (p. 35).

Estrategias meta-cognitivas

Caratón et al, (como se citó en Chapa y Santana, 2018) define que “conducen al estudiante a realizar ejercicios de conciencia del propio saber, a cuestionar lo que se aprende, como se aprende, con que se aprende y su función social” (p. 15).

Las estrategias meta-cognitivas constituyen el aprendizaje que se obtiene a partir de los contenidos almacenados en la memoria.

Estrategias Lúdicas

Caratón et al, (como se citó en Chapa y Santana, 2018) define que: “Facilitan el aprendizaje mediante la interacción agradable, emocional y la aplicación del juego” (pp. 15-16).

Por medio de la práctica lúdica se incita a los maestros a realizar una meditación acerca de la importancia de aumentar la motivación en los estudiantes, el interés, en tanto que ayuda al progreso del ambiente del aula de clase, mejorando la comunicación oral, de esa manera permite vencer miedos e incrementar la autoestima y confianza de los alumnos

Estrategias tecnológicas

Caratón et al, (como se citó en Chapa y Santana, 2018) define que “hoy, en todo proceso de aprendizaje el dominio y aplicación de la tecnología, hacen competente a cualquier tipo de estudiante” (p. 16).

Sin duda el uso de la tecnología ha construido de manera significativa en la educación del estudiante ya que por medio de la tecnología se obtienen medios y recursos en la cual se pueden utilizar para mejorar las actividades, contenidos y plantearse objetivos que ayuden a la educación, también es considerada como una herramienta pedagógica para el estudiante y el maestro. (Caratón et al, como se citó en Chapa y Santana, 2018, p. 16).

Estrategias socio-afectivas

Caratón et al, (como se citó en Chapa y Santana, 2018), define que “propician un ambiente agradable de aprendizaje” (p. 17).

Este tipo de estrategia tiene que ver con el lugar y el ambiente donde se desarrolla la educación y aprendizaje de los estudiantes, con la finalidad de que el estudiante se sienta cómodo y libre de poder expresar sus habilidades dentro del aula o en su entorno educativo. El maestro es el principal encargado de brindar un buen ambiente de estudio al estudiante para que estimule sus conocimientos y desarrolle su aprendizaje (Caratón et al, como se citó en Chapa y Santana, 2018, p. 17).

5.2.4 Estrategias pedagógicas de lectura en el aula

Hoy en día, no hay gran riesgo en afirmar que la mayoría de los docentes piensan que leer textos completos no se logra al final de un largo periodo de aprendizaje, después de un paso a paso de decodificación y ensamblaje (de letras, silabas, palabras, frases, párrafos), o que, a lo mejor, se puede adelantar la hora del enfrentamiento de los niños con textos completos a través del uso de textos “simplificados” para los niños, o compuestos esencialmente por palabras ya “aprendidas” o por lo menos ya “encontradas” por ellos. (Jolibert, 1991, p.3).

Desde formar niños lectores/productores de textos propuesta de una problemática didáctica integrada Jolibert (1991)

No existe un escrito “en sí”; la unidad en la cual se manifiesta el lenguaje en situaciones de vida reales, en su forma escrita, no es la palabra, ni la silaba, sino el texto. No existen textos descontextualizados: todos los textos que leemos o producimos se presentan en situación “de veras” como dicen los niños. Sabemos, por supuesto, que existen palabras

aisladas, pero claramente contextualizadas, que funcionan como textos y que los niños entienden como tales. Además, los textos que sirven para comunicar, es decir; para expresar, informar, contar, describir, explicar, argumentar, jugar, con la función poética del lenguaje, etc. Se organizan en tipos de textos, propios de una sociedad y una época dada (p.3).

Jolibert (1991) Leer es interrogar un texto, es decir construir activamente un significado, en función de sus necesidades y sus proyectos, a partir de diferentes claves, de distinta naturaleza, y de estrategias pertinentes para articularlas. No se trata de un educador haciendo “preguntas de comprensión” sobre un texto, son los niños que “interrogan” a un texto para elaborar su significado (p.3).

Entonces, aprender a leer es aprender a enfrentar directamente un texto (sin prerequisites), siempre que uno lo necesita, y enseñar a leer es: 1º, hacer experimentar y 2º, hacer explicitar las claves y las estrategias, de tal manera que, automatizándolas, cada niño sea capaz de administrar por sí mismo su tarea de lectura.

Todo aprendizaje es un proceso de autoconstrucción de la estructuración, cada vez más fina, de una unidad compleja desde el inicio. El aprendizaje consiste en pasar de una complejidad estructurada, poco a poco, por una larga práctica de interacción con ella.

No se puede separar el aprender a leer del aprender a producir. Se aprende a leer produciendo textos y se aprende a producir textos leyendo.

Es esencial que los docentes eviten la trampa del idioma que utiliza la misma palabra “escritura” para designar dos procesos que se desarrollan a un ritmo muy diferente: el escribir-grafiar y el escribir producir textos.

Limitar la producción escrita de los niños (entre 2 y 8 años) al escrito que son capaces de grafiar es también subdesarrollarlos. Además, se puede experimentar muy temprano que lo que dictan los niños, aun sea hablado, son textos escritos.

Solé (1998), estrategias de lectura, las estrategias que vamos a enseñar deben permitirle al alumno la planificación de la tarea general de lectura y su propia ubicación-ubicación, disponibilidad ante ella; facilitar la comprobación, la revisión y el control de lo que se lee, y la toma de decisiones adecuadas en función de los objetivos que persigan.

Según Solé (2011), para adquirir la competencia lectora existen diversas estrategias que el lector va incorporando a medida que va haciéndose experto. Cuando se logra comprender un texto, se está haciendo uso de esas competencias y, al usarlas, el lector las va integrando. El lector que aprende establece un propósito claro para la lectura y planifica las estrategias para lograrlo. Es un lector capaz de dialogar con el texto, de hacerlo significativo para él, de pensar acerca de lo que este le entrega. Se trata de un lector crítico y autorregulado (que es el tipo de estudiante que se busca desde el enfoque sociocultural) y se contrapone con el lector que realiza una lectura reproductiva, que busca la información del texto, que lee para saber lo que el texto dice y no va más allá. Un lector crítico aprende y tiene la capacidad de aprender a lo largo de toda su vida. Es tal el alcance de la competencia lectora en la vida de un ser humano que se podría llegar a afirmar que quien lee se mantiene lúcido mentalmente, activo, joven, porque aprende constantemente; además, quién lee participa del aquí y ahora (p.39).

Algunas estrategias sugeridas por Solé se dan en tres momentos que son:

antes de leer, dotarse de objetivos concretos de lectura y aportar a ella los conocimientos previos relevantes. *Durante la lectura* establecer inferencias de diferente tipo, revisar y

comprobar la propia comprensión mientras se lee y tomar medidas ante errores o dificultades para comprender. *Después de leer*, identificar el núcleo, sintetizar y eventualmente, resumir y ampliar el conocimiento obtenido mediante la lectura (pp. 89-140).

5.2.5 Estrategias pedagógicas de escritura en el aula

El principio básico del uso de la escritura es la comunicación lingüística que se establece en el contexto social entre los seres humanos. Cuando una persona escribe lo hace con la intención de representar sobre el soporte (bien sea papel, pantalla, pared...) una idea que procede del cerebro, idea que extrae con la intención de que los demás puedan conocerla en su ausencia.

Así pues, la escritura es un hecho social, de relación con otros, que supone la producción de ideas propias, inicialmente extraídas del cerebro. Se trata de una forma de comunicación que se completa únicamente cuando el interlocutor (lector) es capaz de interpretar el texto y extraer de él esas mismas ideas de contenidos (las que originariamente conformaron nuestro pensamiento).

Comunicarse de este modo es lo que llamamos *expresión escrita o escritura*. La expresión nos exige una adecuada aplicación de las estrategias y hábitos adquiridos (cultura personal) para normalizar la representación de las ideas. Se evidencia de este modo el bagaje lingüístico (conocimiento del vocabulario) del sujeto, lo mismo que su dominio de la estructura gramatical (para aplicar el código con corrección): de la sintaxis, la ortografía y la gramática. Aquí es donde entra en juego todo el conocimiento del código que tendrá que acomodarse a las circunstancias e intencionalidad de la comunicación.

El pensamiento pues, genera las *ideas*, que luego han de ser convenientemente estructuradas, dispuestas para ser puestas por escritos, transformadas en texto, lo que se conoce como *representación gráfica*.

Pero además se requiere un dominio de la *técnica sicomotora*, es decir, el control de la mano, para representar la simbología de forma clara y legible. Esta técnica necesita que el sujeto tenga:

- Un adecuado *control visomotor*, para abarcar el espacio físico de la escritura y mantener la linealidad del texto y la secuencialidad de la grafía.
- *Una destreza manual*, para que nuestra escritura- además de evidenciar una buena motricidad fina (la que permite acomodar la grafía personal al modelo de normalización) asegure una optimización de su rendimiento (evitando el efecto de la fatiga que produce la incorrecta aplicación de la técnica).
- La debida *automatización* del proceso, con el fin de que la aplicación de recursos intelectivos se concentre en la generación del pensamiento comunicativo.

Emilia Ferreiro cita 4 niveles de escritura en los niños: nivel pre-silábico, nivel silábico, nivel silábico-alfabético, nivel alfabético.

- Nivel silábico: implica la búsqueda de una correspondencia sonora entre oralidad y escritura tomando como eje la estructuración de la silaba.
- Nivel silábico alfabético: comienzo de la proyección de las hipótesis de cantidad, variabilidad y posición en, por lo menos, una de las silabas.
- Nivel alfabético: habilitación de todos los espacios funcionales de la estructura general de la silaba y conceptualización de la posibilidad de que existan de diferentes realizaciones silábicas en una misma palabra.

Orellana (2005) menciona las estrategias para la enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura y da a conocer algunas estrategias para tener en cuenta en el momento de la escritura:

- La copia: es un procedimiento de escritura mediante el cual el alumno lee un texto, retiene lo leído en la memoria y lo escribe de inmediato con toda fidelidad.
- El dictado: es un procedimiento de escritura mediante el cual el alumno oye de un texto previamente estudiado cierto número de palabras, las retiene en la memoria y las escribe de inmediato con toda corrección.
- Enseñanza de la ortografía: la enseñanza de la ortografía al igual que la recuperación puede realizarse de manera incidental o a través de un proceso sistematizado. La combinación de ambos recursos es sin dudas el proceso más adecuado para el logro de mejores resultados. Mediante la enseñanza sistemática tanto docentes como alumnos estudian las palabras con dificultad ortográfica.

Otras estrategias que se pueden utilizar en el momento de la escritura es realizando ejercicios para mejorar la escritura como el uso del diccionario, audiolibros, juego de mesas que requieran la escritura y trabajando en las palabras que se le dificultan. Finalmente, en relación con la enseñanza de la lectura y escritura, Kennedy, Dunphy, Dwyer, Hayes, Phillips, Marsh, O'Connor y Shiel (2012) indican que no hay un método mejor que otro. Sin embargo, si hay diferentes estrategias que los maestros deben conocer muy bien. Además, el uso de evaluaciones para orientar las prácticas educativas utilizadas para que los maestros puedan atender a las necesidades particulares de sus alumnos.

6. Metodología

La presente investigación se ubicó en el enfoque cualitativo, debido a que el propósito de esta es comprender la realidad de los estudiantes, por medio de la observación de comportamientos naturales, interacciones sociales y el entorno que los rodea. De acuerdo con Rojas y Patiño (2004)

La investigación cualitativa no pretende explicar ni transformar la realidad sino comprenderla, para lo cual debe hacer una lectura que trascienda los fenómenos para develar sus significados e intereses. Por lo tanto, el desarrollo de una investigación cualitativa transcurre en el ambiente natural en que suceden los hechos y en que se considera como componente fundamental el contexto en el cual se sitúa el hecho social (p. 11).

El método que se eligió fue la Etno-metodología, el cual “pretende ser una reflexión sobre la construcción social de la realidad en y a través del análisis de los sujetos y los procesos que desarrollan al interactuar en determinadas situaciones sociales” (Bisquerra, 2004, p. 234).

De este modo, la tarea del investigador requiere, en primer lugar, plantearse una estrategia que permita descubrir lo que hacen, para luego entrar a desentrañar el significado íntimo de ese mundo social particular al que pertenecen quienes son considerados miembros del mismo. En términos metodológicos, implicara focalizar las observaciones y análisis más pertinentes sobre las “realizaciones” de los participantes en su desempeño sociocultural habitual.

Mientras el segundo de los aspectos demandara un trabajo de seguimiento que le permita al investigador no solo observar sino también registrar que dicen sobre dichas realizaciones los propios participantes y descubrir el o los significados que estas tienen para ellos.

Técnicas e instrumentos

Las técnicas e instrumentos de recolección de información que se utilizaron son: La entrevista no estructurada y análisis documental.

La entrevista no estructurada me permitirá aproximarme de manera natural y simple a los sujetos de nuestra población de estudios, sin hacerlos sentir invadidos ni examinados, de manera tal de ir logrando la confianza y el vínculo necesario que toda recolección de información necesariamente demanda. Esta tiene como rasgo significativo el de no preestablecer preguntas ni estructurar guiones, sino abordar los temas de interés para el investigador desde un elemento disparador de modo espontáneo y abierto, para que el entrevistado pueda expresarse libremente y mantener la conversación desde sus propios intereses.

El análisis documental intenta leer y otorgar sentido a unos documentos que fueron escritos con una intención distinta a esta dentro de la cual se intenta comprenderlos. Procura sistematizar y dar a conocer un conocimiento producido con anterioridad al que se intenta construir ahora. Podría señalarse dado lo expuesto que es una investigación reconstructiva: con nuevas preguntas reelabora un conocimiento que ha producido unos resultados y un saber previo a la investigación que ahora intenta leerlos y comprenderlos (Vargas, 1992, p. 26). Con el análisis documental se va a leer las planeaciones de los docentes.

Análisis de los datos e interpretación de resultados

El análisis de los datos e interpretación de los resultados se realizó desde la triangulación de datos, técnica ampliamente utilizada en las investigaciones de enfoque cualitativo; con esta técnica se va a verificar y comparar la información obtenida en diferentes momentos mediante los diferentes métodos. La inconsistencia en los hallazgos no disminuye la credibilidad de las interpretaciones y, en este caso en particular, el análisis de las razones por las que los datos

difieren sirve para analizar el papel de la fuente que produjo los datos en el fenómeno observado y las características que la acompañaban en el momento en el que el fenómeno se observó.

Para el diseño de esta investigación Etno-metodológica se tuvo en cuenta las siguientes etapas: Diseño, recopilación, registro, sistematización y análisis de la información. Esta propuesta se va a desarrollar con 11 docentes del Centro Educativo Santa Ana del municipio de Guapi – Cauca.

La información proporcionada en esta propuesta investigativa fue utilizada únicamente en la recogida de la información.

Información docente

Participante	Genero	Nivel de formación	Experiencia docente	Cursos de actualización docente	Grados en que orienta	Asignaturas que orienta
AOD1	Femenino	Licenciada en Educación Básica con Énfasis en Humanidades y Lengua Castellana	18 años	No tiene	3 y 4	Ciencias naturales Matemáticas Sociales Español Ed. Física Ed. Artística
GED2	Femenino	Licenciada en Educación Básica con Énfasis en Humanidades y Lengua Castellana	13 años	No tiene	1 y 2	Ciencias naturales Matemáticas Sociales Español Ed. Física Ed. Artística
SMD3	Femenino	Licenciada en Educación Preescolar	10 años	No tiene	Preescolar y 1	Ciencias naturales Matemáticas Sociales Español Ed. Física Ed. Artística

EAD4	Femenino	Licenciada en Educación Preescolar	21 años	No tiene	3, 4 y 5	Ciencias naturales Matemáticas Sociales Español Ed. Física Ed. Artística
CMD5	Femenino	Licenciada en Etnoeducacion	7 años	No tiene	1 y 2	Ciencias naturales Matemáticas Sociales Español Ed. Física Ed. Artística
BCD6	Femenino	Licenciada en Educación Básica Primaria	6 años	No tiene	2	Ciencias naturales Matemáticas Sociales Español Ed. Física Ed. Artística
ZPD7	Femenino	Especialista en Educación Inclusiva	27	No tiene	1 y 2	Ciencias naturales Matemáticas Sociales Español Ed. Física Ed. Artística
JOD8	Masculino	Licenciado en Etnoeducación	10 años	No tiene	3	Ciencias naturales Matemáticas Sociales Español Ed. Física Ed. Artística
AVD9	Femenino	Licenciada en Educación Básica Primaria	14 años	No tiene	3, 4 y 5	Ciencias naturales Matemáticas Sociales Español Ed. Física

						Ed. Artística
MOD10	Femenino	Normalista Superior	5 años	Diplomado en Etnoeducación	1, 2, 3, 4 y 5	Ciencias naturales Matemáticas Sociales Español Ed. Física Ed. Artística
LHD11	Femenino	Licenciada en Etnoeducación	5 años	No tiene	1 y 2	Ciencias naturales Matemáticas Sociales Español Ed. Física Ed. Artística

6.1 Descripción del proceso de análisis

A continuación, se explicará la forma como se llevó a cabo el proceso de análisis, desde la codificación y análisis de la información hasta el momento en que emergen las categorías.

6.2 Codificación de la información

En la entrevista no estructurada se realizó el proceso de codificación a la información de 11 docentes entrevistados de la siguiente manera: E (entrevista), N (no) E (estructurada) las dos letras siguientes corresponden a las iniciales de los docentes, luego D (docente) y luego el número que le di a cada docente.

Codificación de la entrevista no estructurada:

Instrumento	Código
Entrevista no estructurada 1	ENEAOD1
Entrevista no estructurada 2	ENEGED2
Entrevista no estructurada 3	ENESMD3

Entrevista no estructurada 4	ENEEAD4
Entrevista no estructurada 5	ENECMD5
Entrevista no estructurada 6	ENEBCD6
Entrevista no estructurada 7	ENEZPD7
Entrevista no estructurada 8	ENEJOD8
Entrevista no estructurada 9	ENEAVD9
Entrevista no estructurada 10	ENEMOD10
Entrevista no estructurada 11	ENELHD11

Los planeadores de clase fueron escogidos por grados, donde los docentes tienen incorporado varias áreas en un solo planeador, se codificaron de la siguiente manera: PC (planeador de clase), luego las dos letras siguientes son las iniciales de cada uno de los docentes, después sigue D (docente) y por último el número que le asigne a cada docente.

Codificación de planeadores de clase:

Instrumento	Código
Planeadores de clase 1	PCAOD1
Planeadores de clase 2	PCGED2
Planeadores de clase 3	PCSMD3
Planeadores de clase 4	PCEAD4
Planeadores de clase 5	PCCMD5
Planeadores de clase 6	PCBCD6
Planeadores de clase 7	PCZPD7
Planeadores de clase 8	PCJOD8
Planeadores de clase 9	PCAVD9

Planeadores de clase 10	PCMOD10
Planeadores de clase 11	PCLHD11

Categorías de lectura y escritura: entrevista no estructurada

Después del análisis de las entrevistas realizadas a cada uno de los docentes y una vez analizadas las respuestas, hay algunas categorías que tienen elementos en común, por esta razón, en la investigación se decidió agruparlas por colores, de la siguiente manera::

categoría 1: Estrategia del dictado

categoría 2: Estrategia de lectura de diferentes tipos de textos

categoría 3: Estrategia de escribir en el tablero

categoría 4: Estrategia de transcripción de textos

categoría 5: Estrategia de escritos libres

categoría 6: Estrategia de armar, desarmar y completar palabras

categoría 7: Estrategia de lectura a través del juego

categoría 8: Estrategia de realizar ejercicios de aprestamiento y planas

categoría 9: Estrategia de lectura de rótulos y carteleras

Análisis documental

Al realizar la revisión y análisis de los planeadores de clases de los docentes se evidenciaron las siguientes estrategias:

Planeadores de clases

Estrategias pedagógicas	Estrategias de lectura	Estrategias de escritura
Estrategias metacognitivas Estrategias lúdicas	Producción de textos Comprensión de textos Lecturas en voz alta Lecturas compartidas Lecturas de imágenes	La copia El dictado Enseñanza de la ortografía El uso del diccionario Actividades de escritura en el tablero, en el cuaderno. Transcripción de texto

Al realizar la relación entre las categorías que surgieron de las entrevistas no estructuradas y el análisis documental de los planeadores de clases emergieron las siguientes categorías finales:

CATEGORÍAS RELACIONADAS	SUBCATEGORÍAS
Diversidad textual en el aula	Estrategias de lectura de diferentes tipos de textos. Comprensión de textos. Estrategia de lectura de rótulos y carteleras. Lecturas en voz alta. Lecturas compartidas. Lecturas de imágenes. El uso del diccionario. Enseñanza de la ortografía.
Estrategias didácticas de lectura y escritura	Estrategia de escribir en el tablero. Actividades de escritura en el cuaderno. Estrategia de realizar ejercicios de aprestamiento y planas. La copia. Transcripción de texto. El dictado. Estrategia de armar, desarmar y completar palabras. Estrategia de lectura a través del juego.

Creación textual	Estrategia de escritos libres. Producción de textos.
------------------	---

7. Resultados

Las categorías explicadas a continuación surgieron en el aula de clases como una necesidad de los docentes en busca de diferentes estrategias, que les permitan incentivar en los estudiantes el amor a la lectura y la escritura, reflejando el cómo los docentes buscan la forma de que la lectura y la escritura esté presente día a día dentro del salón de clases, implementando así, diferentes métodos que permitan que esto se logre.

Por tal razón, estas categorías emergieron de las respuestas de los docentes, teniendo en cuenta que lo que se hace es una triangulación, que sale de las respuestas de los informantes, el aporte del investigador y los autores presente en el marco de referencia.

7.1 Diversidad textual

El aula escolar es el espacio donde surge la obra pedagógica denominada “La diversidad Textual”, que son secuencias didácticas para trabajar la lectura y la escritura con las niñas, niños y jóvenes. La parte final denominada “para aplicar en el aula” presenta algunas actividades útiles cuando al momento de leer, escribir, hablar y observar se trata, también termina siendo una opción para iniciarse en el trabajo por proyectos y en secuencias didácticas. Dolz (como se citó en Ríos, 2001)

La noción de secuencia didáctica se aplica de manera indiferente a la enseñanza de la expresión oral y escrita. Cada secuencia didáctica se organiza a partir de un género textual (cuento, relato, carta argumentativa, editorial, entrevista, conferencia, debate, etc.) o de un tipo de discurso (narración, argumentación, etc.) (Dolz, como se citó en Ríos, 2001). Toda secuencia didáctica supone la constitución de un corpus textual auténtico: documentos escritos y orales relativos a un

género textual que son tanto la referencia para organizar actividades y ejercicios como el modelo de inspiración para los alumnos.

A continuación, encontraremos algunas estrategias que utilizan los docentes lo cual nos lleva a entender mejor esta categoría llamada diversidad textual:

Una de las cosas importantes al inicio de clases es interactuar mucho con la lectura, mantener en lo posible textos agradables, cuentos, lecturas informativas dependiendo del nivel de los estudiantes. Leer unos 20 minutos o media hora antes de iniciar la clase es fundamental. (AOD1).

De este testimonio que entrega el docente se puede evidenciar la importancia que tiene el momento inicial de la clase para que la práctica pedagógica sea efectiva, tal como lo ha indicado Martínez-Maldonado et al., (2019), al considerar que:

el concepto de prácticas pedagógicas lo entendemos como un conjunto de acciones que se llevan a cabo en un aula de clases, las que son desarrolladas por el docente y comprenden desde su forma de comunicar, comportarse y actuar, hasta la mediación en el aprendizaje (p. 56).

Por tanto, una práctica pedagógica que busca ser efectiva debe considerar que el primer factor es motivar a los estudiantes a crear el hábito de la lectura. En efecto, dentro de la misma dinámica de trabajo, que esto no solo se de en el área de español, otra estrategia que utilizo es que mientras estén trabajando todos llevemos el mismo ritmo de la lectura en el área de la temática que estamos abordando, y hacer que se haga de manera continua hasta donde los oriente y luego continua otro con la lectura hasta que todos participen de lo que se está haciendo. (AOD1).

De acuerdo con el hallazgo anterior, se entiende que cuando la práctica pedagógica incluye la lectura de textos con relatos del contexto social, y su ejecución se realiza mediante la técnica de

leer en voz alta, para llamar y cautivar la atención de los participantes que escuchan la historia, quienes también pueden asumir el rol de lectores apoyando el desarrollo de la lectura, es una de las estrategias más dinamizadoras en el proceso de enseñanza y aprendizaje de las competencias de lectura y escritura, cuestión que ha sido también argumentada por Choquichanca y Inga (2020) quienes afirman que:

Por tanto, la diversidad textual comprende una riqueza de factores que fomenta hábitos de aprendizaje, a partir del acercamiento a los diferentes géneros literarios y las tipologías textuales, con las cuales se puede aproximar al estudiante a reconocer los múltiples significados de los textos, fortaleciendo las competencias de lectura y escritura, y de manera gradual una mejor interpretación y comprensión de la realidad, dado que es a través de las experiencias cotidianas que lo real y lo imaginario se conjugan de forma metafórica para convertirse en hechos que se mueven a través de los textos.

En correspondencia, a partir de la diversidad textual, las estrategias de lectura y de producción de textos se diversifican y permiten que cada estudiante, de acuerdo a su gusto, pueda elegir una historia diferente para recrear, contar, actuar o modificar, de acuerdo a la orientación pedagógica que ofrezca el docente.

Esta construcción teórica la podemos hacer al considerar el hallazgo que expresa un docente participante.

Para una mejor comprensión de lectura antes de iniciar cada temática coloco a los niños y niñas 10 minutos a leer. Donde el estudiante vaya creando hábitos de lecturas cortas que él pueda comprender, los textos que sean cotidianos, llamativos para que el niño de esa manera entienda, comprenda y creen buenos hábitos de lectura. (GED2).

De otra parte, así como resulta fundamental reconocer las estrategias que se sitúan en la diversidad textual, se debe prestar atención a las formas en que se exterioriza la asimilación de las competencias de lectura y escritura. Por eso, hay que reconocer que existen diferencias en la forma de la adquisición de los procesos cognitivos del educando que deben ser tenidas en cuenta a la hora del acompañamiento efectivo que realiza el docente en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, puesto que, cada uno de ellos puede desarrollar un cierto ritmo, hábito y estrategia para poder realizar de forma correcta el proceso de la lectura y la escritura. En efecto, de esta diversidad de formas de aprender, el profesor debe tener la habilidad de saber rescatar los aspectos importantes para poder apoyar ese aprendizaje personalizado de forma más contundente.

Así se prueba en la siguiente afirmación que entrega uno de los profesores entrevistados:

Hay estudiantes que cuando están aprendiendo a leer, leen la palabra completa, mientras que otros leen la consonante, cada niño el aprendizaje es individualizado, personalizado. (GED2)

Según García y Beltrán (2018) las pruebas Saber de 2016 evidencian mejoras en los grados 5º, 9º y 11º:

preocupa la alta cantidad de estudiantes del grado tercero en desempeños ‘mínimo’ e ‘insuficiente’”. En consecuencia, se prescribe que: “desde los primeros ciclos educativos se deben fortalecer procesos en el aula de clase que permitan a los estudiantes el acceso y la apropiación del sistema alfabético y que desarrollen su competencia comunicativa en el tiempo correcto (p. 34).

Dentro del mismo razonamiento se tiene el testimonio de uno de los docentes participantes que afirma: los estudiantes al principio son apáticos a la lectura, pero cuando ya leen el título de la lectura y miran que son cuentos cortos llamativos ya se acostumbran y se

emocionan más cuando van comprendiendo la lectura, los cuentos es una buena estrategia, para tenerlos enganchados es bueno no dejarlos que terminen, que queden en la mitad, eso despierta el interés y al día siguiente ellos van a querer terminar esa lectura. (AVD9).

Por lo anterior, nótese que una de las estrategias que más despierta y cautiva a los estudiantes es hacer la lectura por procesos, en la que el fin último no es terminar la historia y saber lo que ha ocurrido al final de un cuento, sino por el contrario, lo que se debe buscar es dejar a los estudiantes con la expectativa de los posibles finales, de tal manera que, se pueda dosificar la narración, para que al día siguiente los estudiantes vengan con nuevas preguntas, nuevas inquietudes, que naturalmente no se resuelven al concluir el cuento, sino que la temática hace parte de la nueva discusión alrededor de las experiencias educativas vivenciadas.

Sobre esta estrategia se tiene que de acuerdo con Delgado, Mendez y Ruiz (como se citó en Dezcallar, Clariana, Cladellas, Badia, y Gotzens, 2014) “los beneficios que conlleva un hábito lector son muchos; empezando por el desarrollo del lenguaje y la mejora de la competencia de todas las áreas de conocimiento, hasta la mejora de la comunicación, de las relaciones interpersonales” (p. 178). Es decir que la lectura contribuye con diversos aprendizajes en el ser humano, entre ellos los referidos a la dimensión comunicativa y cognitiva.

A los estudiantes les coloco lecturas que los motive para que tengan gusto, las ganas de seguir y que tengan claro lo que van a hacer, en el momento de darles a conocer un tema sí sé que algunos estudiantes les gusta que les lean, les leo para que ellos entiendan con mayor facilidad esa temática (SMD3).

Para que los estudiantes le cojan amor a la lectura tiene que ser algo que les guste como cuentos, que es una forma que los niños aprendan con más facilidad, porque ellos narran la

historia, los personajes y además es bueno que las historias se identifiquen con ellos, que sean del lugar donde ellos se desenvuelven. (LHD11).

Algunos estudiantes muestran motivación en el momento de leer, otros no les gusta mucho, según la clase de lectura ellos se motivan, si es una lectura muy amplia que ellos no la entienden se desmotivan, algo esencial es que después de leer ellos puedan expresar lo que entendieron de la lectura. (SMD3).

De acuerdo con lo anterior, otra de las estrategias que se ha podido evidenciar con los testimonios de los docentes es que sigue cobrando importancia la lectura libre, la lectura por placer, en la que los estudiantes de acuerdo a la edad pueden acercarse a diversos textos preferiblemente de género narrativo, cuyos textos deben estar acompañados de una riqueza en la Ilustración con imágenes que apoyen las narraciones; dibujos en los que ellos identifiquen el ambiente, los sujetos participantes, animales, ríos, montañas y un sinnúmero de elementos semióticos que les permitan comprender de manera rápida pero profunda la narrativa la cual están leyendo.

Una estrategia que utilizo con los estudiantes es que ellos escojan un tema, puede ser de una fruta y según lo que ellos manifiestan, busco una lectura adecuada al tema que los estudiantes eligieron y escribo en el tablero una palabra y ellos van realizando la lectura y van hablando de esa palabra y de ahí voy sacando diferentes palabras y las escribo en el tablero y parto con el tema teniendo en cuenta lo escrito. (EAD4).

En la lectura antes de comenzar a leer un texto empiezo a entonar un canto que vaya de acuerdo al tema que ya se escogió en la lectura, esto como parte de la motivación. (EAD4).

Además, es de importante anotación que el proceso de la enseñanza de la lectura y la escritura se vincule con las manifestaciones culturales propias de cada una de las regiones,

territorios y localidades en donde se desarrolla y convive el estudiante, de manera tal que, para el caso de la institución educativa en estudio, que se encuentra ubicada en el litoral pacífico colombiano, resulta una estrategia de agrado y gusto para los estudiantes que las estrategias de la lectura de textos, se transforme hacia el género lírico del canto y la poesía, a partir de los ritmos autóctonos y propios de la costa pacífica, para que los estudiantes se sientan atraídos por las melodías, versos y expresiones literarias que pueden ser construidas a partir de las referencias textuales que muestran los cuentos.

Según Morote (2002)

los términos cantar y contar están inseparablemente unidos a la historia de la Literatura Universal y ambos conforman el placer de la escucha que conduce al individuo hacia la comunicación, la convivencia, la construcción verbal del mundo, la formación de su autonomía individual y humana y el amor a la palabra repleta de ideas y sentimientos (p.3).

Para enseñarles a leer no utilizo la misma estrategia con todos los estudiantes, pues hay unos niños que ya conocen algunas palabras, algunas combinaciones y hay otros que son más lentos y presentan dificultad, a estos les dedico más tiempo. (MOD10).

En la lectura la estrategia que utilizo en particular es que sea de agrado, de interés, para que el estudiante se motive y pueda aprender a leer con más facilidad. (CMD5).

Antes de empezar a leer un texto realizo una motivación para que los estudiantes se sientan más animados y no tengan pereza a la hora de comenzar la actividad que se va a realizar. La actitud de los estudiantes frente a la lectura es que muestran apacibilidad, algunas veces tienden a decir que no conocen la letra, que no quieren leer o se quedan callados, otros se motivan y hacen el intento para aprender a leer. (CMD5).

Teniendo en cuenta lo anterior, en las instituciones educativas recae el papel central para que los estudiantes se destaquen como buenos lectores, lo que conlleva a que, desde allí, se tengan que buscar diferentes estrategias didácticas que hagan de la lectura un momento agradable y placentero, ya que con la lectura se conocen nuevos mundos.

Para cada estudiante utilizo una estrategia diferente, dependiendo el grado de dificultad que tengan, es sabido que todos los estudiantes no aprenden al mismo ritmo, algunos se les facilita entregarles textos donde estas lecturas con más de 3 o 4 renglones, a otros hay que ser un poco más creativo y enseñarles a través de actividades donde tengan imágenes que les llame la atención como los cuentos, esto para que vayan relacionando lo que leen con lo que están observando. (CMD5).

En la lectura una estrategia que utilizo es sacar a cada estudiante a leer, para observar que niño(a) lee mejor y así evaluar el conocimiento y el desarrollo de cada uno. (BCD6).

Antes de leer un texto realizo un resumen y se les explica de que va a hablar y luego les entrego el material o las guías para que los estudiantes desarrollen su lectura. Algunos estudiantes presentan temor, nervios al leer, hay otros que son muy pilosos e inteligentes en esa parte, participan frente a la lectura. (BCD6).

En la lectura la estrategia que utilizo es que le llevo fotocopias de lecturas para que lean pausadamente uno por uno y en grupo. La mayoría de las lecturas son individuales, antes de leer un texto les narro cuentos y lecturas alusivas a los cuentos que se narran. (ZPD7).

Por lo tanto, la lectura debe ser vista como una actividad libre y divertida, ya que con esta se da el conocimiento del mundo; esta lleva al lector a desarrollar sus emociones, imaginación y conocimiento. Para que se lleve a feliz término se debe contar con la ayuda y participación de los

diferentes actores involucrados en el desarrollo de la enseñanza y aprendizaje, como los docentes, padres de familia y comunidad en general.

La lectura a los estudiantes les causa pereza, no les gusta leer y muestran desinterés por ella, primero cuando se hacen narraciones, ahí muestran más interés. En la comprensión lectora, se hace la lectura, luego la comprensión para ver que entendieron, a veces se utiliza con frases cortas para que ellos complementen. (ZPD7).

La estrategia que utilizo con los estudiantes es lecturas de prensas, cuentos infantiles, interpretación de problemas matemáticos, lecturas en grupo y concursos de lecturas. La actitud de los estudiantes frente a estas actividades es que siempre están queriendo ser los primeros en salir a leer. (JOD8).

Para empezar a leer un texto se realiza ambientación con videos, incluso se les pide a ellos que busquen videos en el celular que vayan acorde con el tema que se les da, cuando los temas tienen que ver con el medio ambiente se les manda a observar y se les realiza preguntas de acuerdo al tema antes de ellos conocerlos. (JOD8).

Es así como, el docente debe establecer espacios creativos donde se dé la motivación del estudiante hacia el proceso lector, donde ellos sean el eje central del desarrollo de la lectura como un hábito y no como una imposición.

Solé (1980) establece que “el acceso al código debe inscribirse siempre en contextos significativos para el niño” (p. 49), lo que implica, que para el estudiante se debe tener en cuenta sus necesidades, gustos y preferencias, con el fin de que se lleve a buen término la enseñanza de esta acción y de buenos frutos a través de su desarrollo y comprensión.

Para enseñarles a leer a los estudiantes les llevo carteleras, rótulos con las vocales, abecedario, consonantes, para que ellos vayan identificando el sonido e identifiquen y reconozcan cada letra (MOD10).

Para una buena comprensión lectora los estudiantes deben conocer los términos que maneja la lectura. (MOD9).

Una estrategia que utilizo para que los estudiantes comprendan lo que leen es identificar los términos desconocidos y saber de qué trata la lectura, algo que no entiendan lo buscan en el diccionario, google o con una persona adulta. (JOD8).

Como estrategia que utilizo para una mejor comprensión de un texto es que si los estudiantes encuentran alguna palabra desconocida, hay que buscarle el significado, también hay que preguntar, porque si el estudiante no entiende una sola palabra queda bloqueado. (GED2).

Ahora bien, las estrategias didácticas, según Solé (2002) “se enseñan con el propósito de que el alumno comprenda el texto y de crear lectores autónomos, capaces de entender inteligentemente un texto, independientemente de su tema” (p. 2). Aquí el autor habla de las estrategias didácticas en el aprendizaje de la lectoescritura, porque la actividad de leer no solo se transfiere en los libros, sino en la vida cotidiana, en las situaciones que rodean a la persona, como las vivencias, las diferentes narraciones, que le proporcionan al hombre ideas para enseñar la lectoescritura de forma didáctica.

7.2 Estrategias didácticas de lectura y escritura

La estrategia didáctica es la planificación del proceso de enseñanza aprendizaje para la cual el docente elige las técnicas y actividades que puede utilizar a fin de alcanzar los

objetivos propuestos y las decisiones que debe tomar de manera consciente y reflexiva. (González, 2008).

Las estrategias didácticas como elemento de reflexión para la propia actividad docente, ofrecen grandes posibilidades y expectativas de mejorar la práctica educativa. El docente para comunicar conocimientos utiliza estrategias encaminadas a promover la adquisición, elaboración y comprensión de los mismos. Es decir, las estrategias didácticas se refieren a tareas y actividades que pone en marcha el docente de forma sistemática para lograr determinados aprendizajes en los estudiantes. (Zapata, 2008, pp. 108-109).

Entre las estrategias didácticas, en el mundo infantil, se tiene que es el juego (lúdico) el cual permite que los estudiantes obtengan un mejor aprendizaje, teniendo en cuenta el uso de actividades divertidas y amenas que puedan incluirse en los contenidos, temas o mensajes del currículo, los mismos que deben ser hábilmente aprovechados por el docente, ya que todo niño desde los primeros años de su vida ve en el juego, el goce de cada día. Por lo tanto, realizando una articulación con la lectoescritura se obtendrán niños alegres, lectores y escritores por naturaleza (Zapata, 2008, p. 41).

En relación con las estrategias didácticas, se ha podido observar que se privilegian las actividades lúdicas en las que se combinan el uso de material didáctico, el canto, el movimiento corporal, la manipulación de objetos y la participación de sabios de la comunidad. Por eso, dentro estas líneas de apoyo didáctico, las que con mayor frecuencia se utilizan son referidas a la construcción de textos en diversos tipos de materiales, el juego de rondas en las que a partir de las experiencias cotidianas con el apoyo de los hechos narrados en diferentes textos, sobre todo aquellos que hacen referencia a los aspectos étnicos y culturales, se nutre el proceso de

aprendizaje la ronda y la lúdica, como una manifestación recreativa y cultural que ha sido utilizada por la mayoría de los docentes que orientan el área de lenguaje.

En tal sentido, el juego lúdico es una de las estrategias innovadoras más importantes de la que disponen los educadores para conseguir sus objetivos de enseñanza, de hecho, pocos recursos didácticos pueden igualar la eficacia educativa del juego, se convierte en una estrategia que permite enseñar conceptos, valores y procedimientos relacionados con el aprendizaje de la lectura y escritura (comprensión y producción textual) y a su vez conseguir que los alumnos disfruten mientras aprenden. (Zapata, 2008, p.41).

Los juegos relacionados con la lectoescritura son específicos y están orientados a combinar dos tareas: jugar y leer y escribir o leer y escribir y jugar. En este sentido, los juegos se convierten en estrategias escolares con el objetivo de hacer entretenida la lectoescritura durante la sesión de aprendizaje (Zapata, 2008, p.44).

Las actividades didácticas que llevo al aula de clases son rótulos, loterías, palabras motivadoras de acuerdo al entorno y a la situación que ellos estén viviendo en el momento, otra estrategia es elaborar con ayuda de los estudiantes un juego lúdico donde cada estudiante pueda realizar un dibujo y de acuerdo al dibujo, colocarle una letra por la cual comienza el dibujo para que lo reconozcan, otra actividad es colocarlos a pintar las letras, discriminar entre una letra y otra. (LHD11).

De este modo Gálvez (2013), sostiene que:

El juego es una de las estrategias cuya influencia es decisiva en el desarrollo del niño porque facilita la internalización y construcción de los procesos psicológicos superiores, libera al niño de las coacciones formalista a que se ve sometido y, en formación de un

conjunto de reglas y contenidos, la repercusión del verdadero sentido de la palabra, etc (p. 427).

Con los estudiantes realizo actividades didácticas como cartulinas, rótulos, que armen rompecabezas, material del medio, y actividades que les permitan formar palabras. (SMD3)

Hay que buscar los medios para que los estudiantes se motiven y les permita mejorar los procesos de lectura y escritura, dándoles los elementos disponibles y las ocasiones para aprender según sus necesidades de conocimiento.

En la escritura la estrategia que utilizo es una serie de palabras, en una chuspa coloco la palabra completa y en otra chuspa por silabas, invito a los estudiantes a sacar una silaba, luego la escribo en el tablero hasta completar la palabra y la lean, con esto escriben, pronuncian y conocen la palabra. (EAD4).

Para la escritura y la lectura les coloco a los estudiantes actividades de completar palabras, de acuerdo a la consonante o a la vocal se hacen actividades para que ellos completen la letra o silaba que hace falta, lean la palabra que forman o aprendan a conocer la letra o memorizarla y lectura de rótulos en las paredes, donde le pregunto a los estudiantes las silabas (CMD5).

Para afianzar la lectura y la escritura utilizo material didáctico como carteleras, libros, guías, abecedario. Por cada letra el estudiante coloca nombre de animales o personas. (BCD6).

Por lo tanto, se debe enseñar buscando las estrategias que sean necesarias para lograr el aprendizaje.

La responsabilidad sobre la planificación y puesta en práctica de las estrategias didácticas están centradas en el docente, quien debe investigar, seleccionar y organizar los recursos

didácticos, el diseño y, de hecho, la planificación tomando en cuenta la realidad del grupo estudiantil (Aponte, 2007, pp 16).

Con los estudiantes realizo actividades didácticas por medio de cantos, juegos, danzas entre otros que me ayuden a mejorar la lectura y la escritura. (ZPD7).

En la lectura y escritura coloco a los estudiantes a recortar letras, pintando con recursos del medio, escribiendo puede ser en una tabla, cartulina, papel periódico, se hace sacando tinta de las plantas o utilizando carbón o barro, esto a ellos les parece divertido, utilizando una planta como pincel o plumas de algún animal. (JOD8).

Leer y escribir debe convertirse en interacciones agradables, para que los estudiantes logren aprender mejor estos procesos con un destino social, cultural y muy significativo.

Una estrategia que uso es el dictado, lo cual lo utilizo en los diferentes temas que manejo, porque eso le ayuda al estudiante a encontrarse con lo que es pronunciación, escucha y escribe, eso le ayuda a afianzar la escritura, la práctica de escuchar y escribir le hace recordar, porque el estudiante al escribir en el tablero, escribe, pero no conoce las letras y se puede equivocar al escribir, muy diferente es transcribir al hecho de recordar, porque la mente le da capacidad de recordar lo que no está mirando, entonces la mente recuerda y lo lleva a afianzar ese conocimiento. (AOD1).

En la escritura utilizo el dictado para motivarlos que escriban, porque ellos son mucho orales, toca que entrar a ayudarles al escribir cuentos, verbales son más que al escribir. Generalmente les dicto los conceptos porque eso ayuda a que el estudiante se concentre, el niño escribe, recuerda y afianza la escritura. (AVD9)

Una estrategia que utilizo es transcribir, lo cual se hace cuando no se está con los estudiantes directamente, les sirve para agilizar. Si el niño sabe leer y escribir hay que darle

opciones, si le gusta cuentos, hay que colocarlo a escribir cuentos, hay que partir de lo que le gusta y motiva al estudiante. (LHD11).

Una de las estrategias que más utilizo para la lecto-escritura es el dictado, porque el estudiante con el dictado asocia el fonema con la grafía de las sílabas. En la escritura considero que el estudiante primero conoce el sonido y después escribe. (GED2).

En este proceso el docente tiene un rol muy importante porque dependiendo de las estrategias o actividades que este realiza el estudiante va a adquirir un mayor aprendizaje y así pueden lograr potencializar la adquisición del lenguaje oral y escrito, invitando de alguna forma a que los estudiantes tengan un acercamiento con la lectura y escritura, ya que esto influye en los estudiantes ayudándoles a despertar emociones, imaginar y ser autocríticos.

Para mejorar la escritura en los estudiantes realizo trabajos con plastilina y crayolas, de esa manera desarrollan la motricidad fina y les coloco ejercicios que hagan figuras, también les enseño la forma correcta de las letras. (GED2).

Para enseñar la escritura les digo a los estudiantes que pronuncien lo que van a escribir, para que así memoricen lo que escriben y no se olviden. También realizo ejercicios para mejorar la escritura, buena letra y que practiquen transcribiendo mucho, dentro del aula les explico que no deben salirse del renglón en el cuaderno y que hay letras que suben y otras que bajan. (SMD3).

Como estrategia para la escritura realizo ejercicios de aprestamiento, óvalos, palitos para aligerar la mano de los estudiantes, planas de las letras que se les dificultan. (EAD4).

En la escritura la estrategia que utilizo es realizar ejercicios de aprestamiento, dictados, dependiendo el grado transcripción de texto. (BCD6).

La estrategia que utilizo con los estudiantes es escritura en el tablero, les realizo dictado y escritura en el cuaderno. (ZPD7).

Para la enseñanza de la escritura utilizo el dictado y escribir en el tablero. (MOD10).

Para mejorar la escritura empleo la estrategia de que se lea lo que se haya escrito en el cuaderno y si lo han escrito mal, volverlo a escribir, siendo repetitivo en lo que se haya hecho. (JOD8).

La lectura o la escritura no constituyen simples actividades de decodificación o encodificación lingüística, de interpretar o trazar letras. Por el contrario, leer, interpretar y producir textos implican actividades intelectuales de alta complejidad, intensos mecanismos de actualización de cientos de conocimientos que el lector o el escritor traen consigo (Civarolo, 2014, p. 132).

Por lo anterior, es indispensable desarrollar actividades didácticas que conlleven a los estudiantes a desarrollar sus conocimientos lectores y escritores con el objeto de que sus creaciones literarias sustenten sus saberes previos en busca de su desarrollo integral.

7.3 Creación textual

Escribir es un arte, arte de combinar correctamente las palabras en forma escrita a fin de transmitir un mensaje, cuyo contenido puede tener infinitos temas y propósitos. La capacidad para organizar las ideas y la información la que queremos transmitir al escribir, cada persona que realiza un escrito tiene su propio estilo que es lo que diferencia su escrito de otros.

La creación de un texto consiste en plasmar unas ideas por escrito para que otras personas puedan comprenderlas sin esfuerzo. Para que un texto se entienda hay que seguir una estructura lógica y utilizar una redacción clara y ordenada.

Una estrategia que utilizo con los estudiantes es que ellos realicen sus propios escritos y lo lean frente a sus compañeros, aquí se afianza la lectura y la escritura. (JOD8).

Cuando se escribe se está comunicando algo con la palabra escrita, algo que se piensa, una experiencia, una petición, esta acción, desarrollada desde la escuela, debe ser un ejercicio agradable, motivador, lúdico, cuyo fin último sea la creación de diferentes textos que expresen el sentir y la imaginación de cada uno de los estudiantes o actores.

Si el estudiante sabe leer y escribir hay que darle opciones, si le gusta cuentos, hay que colocarlos a escribir cuentos, que los escritos que ellos realicen sea a partir de lo que les gusta. (AOD1).

Lo necesario es hacer de la escuela una comunidad de escritores que producen sus propios textos para dar a conocer sus ideas, para informar sobre hechos que los destinatarios necesitan o deben conocer, para incitar a sus lectores a emprender acciones que consideran valiosas, para convencerlos de la validez de los puntos de vista o las propuestas que intentan promover, para protestar o reclamar, para compartir con los demás una bella frase o un buen escrito, para intrigar o hacer reír. (Lerner, 2001, p. 43).

Según lo expresado, desde la escuela se deben implementar acciones que se encaminen a desarrollar este tipo de enseñanza para que se dé de forma positiva un buen aprendizaje y desarrollo del lenguaje escrito, lo cual puede llegar a ser una experiencia agradable cuando se implementan diferentes estrategias didácticas, cuyo objetivo principal sea la producción de textos, escritos amenos, creativos, representativos de su entorno y sus emociones, acciones que bien desarrolladas hacen que el escolar ejecute un aprendizaje integral.

8. Conclusiones

Como lo expresé en el momento de la descripción del problema, objeto de esta investigación, mi inquietud por este trabajo de investigación surgió de la necesidad de comprender las estrategias pedagógicas de los docentes que enseñan los procesos de la lectura y escritura. Para lograrlo decidí poner el foco en las estrategias pedagógicas, entendida como Según Añorga (como se citó en García, et al., 2021) la educación avanzada define las Estrategias como conceptualización de las formas, otras estrategias, tecnologías, instrumentos, métodos, en que se debe ordenar la acción para la consecución de determinados objetivos propuestos a corto, mediano y largo plazo

Por todo lo expuesto en las categorías finales, los resultados obtenidos me permiten llegar a las siguientes conclusiones:

Es importante señalar que las estrategias pedagógicas que utilizan las y los docentes en sus prácticas para enseñar la lectura y la escritura en el Centro Educativo Santa Ana parten de una diversidad textual con libros producidos fuera de la región, donde antes de iniciar una clase con los estudiantes se les da un espacio para que realicen algún tipo de lectura o bien sea llevada a cabo por el docente. Este método es utilizado por cada docente según su creatividad en el aula, lo cual evidencia que el Centro Educativo no tiene una metodología definida para la enseñanza de la lectura y escritura, con una estrategia didáctica utilizada por los docentes para planificar los temas a orientar, donde hacen uso de diversas actividades como lo son la aplicación de palabras motivadoras de acuerdo a la situación que se vive en el contexto, para desarrollar juegos como lotería, reconocimiento de letras por medio de dibujo, el uso de cantos, bailes, la artística pintando con recursos del medio, el dictado, la transcripción de texto entre otros.

Por lo tanto, dándole respuesta al interrogante de esta investigación ¿Cuáles son las estrategias pedagógicas de los maestros que enseñan los procesos de la lectura y la escritura? Cabe destacar que en el Centro Educativo Santa Ana los docentes utilizan diferentes estrategias como: estrategias de lectura de diferentes tipos de textos, comprensión de textos, estrategias de lecturas de rótulos y carteleras, lecturas en voz alta, compartidas y de imágenes, el uso del diccionario, enseñanza de la ortografía, estrategia de escribir en el tablero, en el cuaderno, estrategias de realizar ejercicios de aprestamiento y planas, la copia, transcripción de texto, el dictado, estrategia de armar, desarmar y completar palabras, estrategia de lectura a través del juego, estrategia de escritos libres y producción de textos, esto con el fin de incentivar en los estudiantes buenos hábitos de lectura y escritura.

Con esta investigación y la implementación de la metodología, logré comprender las estrategias pedagógicas de los maestros que enseñan los procesos de la lectura y la escritura, lo cual me llevó a evidenciar que lo plasmado por los docentes en los planeadores no existe coherencia con lo descrito por ellos en la entrevista no estructurada que se les realizó.

Conocer las estrategias que utilizan mis compañeros para enseñar los procesos de la lectura y la escritura me permitió comprender el manejo de su saber pedagógico en su práctica docente, lo cual se vio reflejado en los resultados encontrados en cada uno de los relatos expuestos por los docentes.

Como aporte a la línea de investigación permitió identificar los procesos de enseñanza-aprendizaje en la lectura y escritura que se llevan a cabo en el Centro Educativo Santa Ana y el rol que cumplen los docentes como poseedores del saber pedagógico y las estrategias que utilizan en el aula para afianzar estos procesos con los estudiantes.

Finalmente, las estrategias pedagógicas utilizadas por los docentes, de acuerdo con la información recolectada, nos conllevan a reflexionar sobre la implementación de ellas en el aula de clases y las dificultades que presentan los estudiantes dentro de los mismos, se hace necesario continuar con este tipo de investigaciones, las cuales permitan conocer la implementación de cada una de estas estrategias dentro del aula de clases.

Referentes bibliográficos

- Aguilar, S. y Barroso, J. (2015). La triangulación de datos como estrategia en investigación educativa. *Revista de Medios y Educación*, (47).
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=36841180005>
- Aldana, E. (2012). El podcasts en la enseñanza de la lectoescritura. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, (37), 9-26.
- Amazo, F. (2018). Las practicas pedagógicas de escritura de docentes de la Institución Educativa Distrital María Cano: una propuesta para mejorar la escritura descriptiva a partir de la caricatura.
- Arias, C. y Aristizabal, N. (2016). *Estrategias pedagógicas para el mejoramiento de la significación en los procesos de la lectura y la escritura en niños de primero de primaria del instituto agropecuario Veracruz*. [Tesis de maestría, Universidad del Tolima]
<http://repository.ut.edu.co/bitstream/001/2336/1/ESTRATEGIAS%20PARA%20SIGNIFICACION%cc%81N%20EN%20LECTURA%20Y%20ESCCRITURA.pdf>
- Bisquerra, A. (2004). *Metodología de la investigación educativa*. Editorial La Muralla.
- Caballeros, M. Z., Sazo, E. y Galvez, J. A. (2014). El aprendizaje de la lectura y escritura en los primeros años de escolaridad: experiencias exitosas de Guatemala. *Revista Interamericana de Psicología/Interamerican Journal of Psychology*, 48(2).
<https://www.redalyc.org/pdf/284/28437146008.pdf>
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=28437146008>
- Cardozo, A. R., y Yustres, Y. M (2017). *Estrategias didácticas para fortalecer la lectura y escritura a través de los géneros literarios en las escuelas multigrados de la Institución Educativa El Cisne del municipio de Santa María-Huila*. [Tesis de maestría, Universidad Santo Tomas de Aquino]

<https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/12914/Cardozoalbarocio2018.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Castañeda, E. N., Morales, Y. P. y Cubides (2016). *Acciones para inicio y desarrollo del hábito de lectura y escritura en los niños de segundo grado primaria del colegio Libertad Maranata Mesetas Meta*. [Trabajo de grado, Corporación Universitaria Adventista]

<http://repository.unac.edu.co/bitstream/handle/11254/318/Proyecto%20de%20grado.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Chapa J. M. y Santana, R. C. (2018). *Estrategias pedagógicas en el desarrollo cognitivo del subnivel medio. Manual de actividades*. [Trabajo de pregrado, Universidad de Guayaquil].

<http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/28942/1/BFILO-PD-LP1-19-069.pdf>

Choquichanca R. E., y Inga M. G. (2020). Estrategias metodológicas docentes en comprensión lectora y rendimiento académico en el área de Comunicación. *Desde El Sur*. 12(2), 479-500. <https://doi.org/10.21142/des-1202-2020-0027>

Cotan, A. (2020). El método etnográfico como construcción de conocimiento: un análisis descriptivo sobre su uso y conceptualización en ciencias sociales. *Márgenes, Revista de Educación de la Universidad de Málaga*, 1(1), 83-103.

<http://dx.doi.org/10.24310/mgnmar.v1i1.7241>

Delgado, M. D., Méndez, I., y Ruiz, C. (2020). Motivación hacia la lectura en el alumnado de Educación Infantil y Primaria. *European Journal of Education and Psychology*. 13(2), 177-186. <https://doi.org/10.30552/ejep.v13i2.359>

Díaz, I. (2019). Estrategias didácticas para el aprendizaje de la lectoescritura con niños entre 6 y 7 años, desde el interior de las familias.

- Escobar, E. G. (2015). *Prácticas pedagógicas en lectura y escritura de los docentes del ciclo uno del Cendid Ciudad Bolívar de la ciudad de Bogotá*. (Tesis de maestría, Universidad Pedagógica Nacional)
<http://repository.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/941/TO-18706.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Ferreiro, E. y Gómez, M. (2012). *Nuevas perspectivas sobre los procesos de Lectura y escritura*
- García, N. O., y Beltrán, C. (2018). Aprender a leer y a escribir ¿en el tiempo correcto? Disquisiciones a propósito de la actual política educativa en el área de Lenguaje. *Revista Educación y Ciudad*. <https://doi.org/10.36737/01230425.v0.n34.2018.1878>
- García, S., Juárez, A., Olivier, B., Zeferino, J., y Rivas, M. (2021). Estrategia pedagógica para desarrollar actitudes favorables en la enseñanza de la estadística en estudiantes de la licenciatura en Ciencias Ambientales. *RIDE Revista Iberoamericana Para La Investigación y El Desarrollo Educativo*. <https://doi.org/10.23913/ride.v11i22.835>
- Gómez, L. (2010). Un espacio para la investigación documental. *Revista Vanguardia psicológica clínica teórica y práctica*, 1(2), 226-233.
- González, A., y Jaramillo, L. (2017). *Estrategias didácticas para el fortalecimiento de la lectura y la escritura en los niños del grado transición del liceo infantil pequeños gigantes. Bogotá, Colombia*. [Tesis de posgrado, Universidad Cooperativa De Colombia]
https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/17213/1/2017-estrategias_lectura_ni%C3%B1os.pdf
- Jiménez, A., Robles, F. J. (2016). Las estrategias didácticas y su papel en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje. *Educatconciencia*, 9(10), 106-113.
<https://tecnocientifica.com.mx/educateconciencia/index.php/revistaeducate/article/view/218/341>

- Jolibert, J. (1991). Formar niños lectores y productores de textos. *Chile, Hachette*.
- Lebrero M. P., y Fernández, M. D. (2015). *Lectoescritura, fundamentos y estrategias didácticas*.
- Martínez-Maldonado, P., Armengol, C., y Muñoz, J. L. (2019). Interacciones en el aula desde prácticas pedagógicas efectivas. *Revista de estudios y experiencias en educación*, 18(36), 55-74. <https://doi.org/10.21703/rexe.20191836martinez13>
- Medina, A. (2006). Enseñar a leer ya escribir: ¿en qué conceptos fundamentar las prácticas docentes?. *Psykhé*, 15(2), 45-55. <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-22282006000200005>
- Millán, N. R Modelo didáctico para la comprensión de textos en educación básica, *Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales*, (16), 109-133.
<https://www.redalyc.org/pdf/652/65219151007.pdf>
- Morote, P. (2002). El cuento de tradición oral y el cuento literario: de la narración a la lectura.
- Okuda, M., y Gómez-Restrepo, C. (2005). Métodos en investigación cualitativa: triangulación. *Revista colombiana de psiquiatría*, 34(1), 118 124.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=80628403009>
- Olson, D. R. (1999). *El mundo sobre el papel. El impacto de la escritura y la lectura en la estructura del conocimiento*. Editorial Gedisa.
- Orellana, R. R. (2005). Estrategias para la enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura.
- Pacheco, D. C. (2019). *Estrategia pedagógica para fortalecer el proceso de aprendizaje en lectura y escritura en estudiantes de 8 a 10 años de la Institución Educativa Departamental Oficial José Joaquín Casas*. [Tesis de maestría, Universidad Militar Nueva Granada]
- Pérez, V. C., y La Cruz, A. R. (2014). Estrategias de enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura en educación primaria. *Zona próxima*, (21), 1-16.
<http://www.scielo.org.co/pdf/zop/n21/n21a02.pdf>

- Rios, J. (s.f.). *Diversidad textual*.
- Robles, B. (2011). La entrevista en profundidad: una técnica útil dentro del campo antropofísico. *Cuicuilco*, 18(52), 39-49. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35124304004>
- Rojas, M., y Patiño, L. (2005). Métodos y enfoques en la investigación cualitativa.
- Roldan, M. L. (2015). Lengua y literatura (2014). <http://maryluzroldan.blogspot.com>
- Salamanca, O. (2016). *Fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura a través del método ecléctico en los estudiantes del grado segundo, aula inclusiva, del Colegio Villamar, sede A, jornada tarde*. [Tesis de maestría, Universidad Libre de Bogotá]
- Saldarriaga, O. (2000). Oficio de maestro, saber pedagógico y prácticas culturales en Colombia: siglos XIX y XX. *Investigación educativa y formación docente*, 2(5/6), 67.
- Schettini, P., y Cortazzo, I. (2016). Técnicas y estrategias en la investigación cualitativa. Series: *Libros de Cátedra*.
- Solé, I. (1992). *Estrategias de lectura*. Editorial Grao.
- Toala, J. D., Loo C, E., y Pozo, M. (2018). Estrategias pedagógicas en el desarrollo cognitivo. In *Memorias del cuarto Congreso Internacional de Ciencias Pedagógicas de Ecuador: La formación y superación del docente: " desafíos para el cambio de la educación en el siglo XXI"*. 691-700
- Valverde, Y. (2014). Lectura y escritura con sentido y significado, como estrategia de pedagógica en la formación de maestros. *Revista Fedumar Pedagogía y Educación*, 1(1), 71-104.
- Vidal, M. (2016). Cómo elaborar un marco conceptual. *Chile: Pontificia Universidad Católica De Chile*.
- Zapata. T. I. (2020). El juego como estrategia didáctica para fortalecer el proceso de lectura y escritura en el grado primero.

Anexos

ENTREVISTA NO ESTRUCTURADA

Fecha: _____ Grado: _____

Centro Educativo: _____ Nombre del docente: _____

Estrategias pedagógicas	Estrategias de lectura	Estrategias de escritura
<ol style="list-style-type: none">1- ¿Respeto a la lectura y escritura aplica alguna estrategia en particular para que los estudiantes mejoren en este proceso?2- ¿Cuénteme un poco sobre que metodología utiliza para enseñarle a leer y escribir a los estudiantes?3- ¿Elabora algún tipo de estrategias pedagógicas para acompañar los procesos de enseñanza-aprendizaje de la lectura y escritura de los estudiantes?4- ¿Qué tipos de estrategias utiliza en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura y escritura de los estudiantes?5- ¿En la parte teórica se apoya en algún autor para reforzar las estrategias pedagógicas que utiliza con los	<ol style="list-style-type: none">1- ¿En el momento de la lectura utiliza alguna estrategia en particular con los estudiantes?2- ¿Para una mejor comprensión lectora en los estudiantes que actividades realiza?3- ¿Antes de empezar a leer un texto que actividad de entrada realiza con los estudiantes?4- ¿Qué estrategia utiliza para motivar a los estudiantes hacia la lectura?5- ¿utiliza la misma estrategia para todos los estudiantes, teniendo en cuenta que todos no aprenden a leer al mismo ritmo?6- ¿En el momento de leer cual es la actitud de los estudiantes frente a esta actividad?	<ol style="list-style-type: none">1- ¿Para la enseñanza de la escritura a los estudiantes cual es la estrategia que utiliza con más frecuencia?2- ¿Qué estrategia utiliza con los estudiantes para mejorar la escritura?3- ¿Qué actividades didácticas lleva al aula de clases para fortalecer el proceso de escritura en los estudiantes?4- ¿Qué ejercicios utiliza en el aula para mejorar en los estudiantes la escritura?5- ¿cuénteme cómo afronta las dificultades de los estudiantes en el momento de la escritura?

estudiantes en el momento de enseñar a leer y escribir?		
---	--	--

ANALISIS DOCUMENTAL

Fecha: _____ Grado: _____

Centro Educativo: _____

Docente: _____

Planeaciones: ___ Talleres de lectura y escritura: ___ Cuaderno de estudiante: _____

Planes de estudio: ___ Guías de aprendizaje: _____

Estrategias pedagógicas	Estrategias de lectura	Estrategias de escritura