

**Caracterización de los Estilos de Aprendizaje para Mejorar los Desempeños de la
Comprensión Lectora. Estudiantes de Grado Primero, Centro Educativo Santa Ana Sede
Casajero, Guapi Cauca Año 2021-2022**

Sandra Liliana Montaña Campaz

**Trabajo presentado como requisito para optar al título de:
Magister en Educación**



Universidad Del Cauca

Facultad de Ciencias Naturales Exactas y de la Educación

Maestría en Educación Modalidad Investigación

Popayán, Colombia

2022

**Caracterización de los Estilos de Aprendizaje para Mejorar los Desempeños de la
Comprensión Lectora. Estudiantes de Grado Primero, Centro Educativo Santa Ana Sede
Casajero, Guapi Cauca año 2021-2022**

Sandra Liliana Montaña Campaz

Trabajo presentado como requisito para optar al título de:

Magister en Educación

Asesor

Saúl Jesús Pulido, Mg.

Universidad Del Cauca

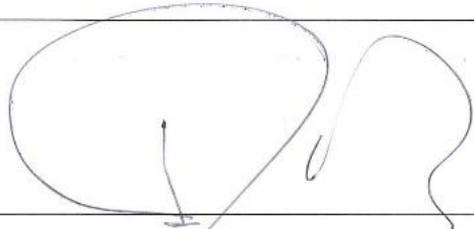
Facultad de Ciencias Naturales Exactas y de la Educación

Maestría en Educación Modalidad Investigación

Popayán, Colombia

2022

Nota de aceptación



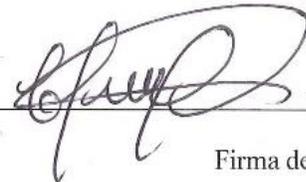
Firma del director de tesis

Mg. Saúl Jesús Pulido



Firma del jurado

Mg. María Eugenia Muñoz Ortega



Firma del jurado

Mg. Claudia Lorena Sánchez Velasco

Dedicatoria

Dedico este trabajo primero a Dios todo poderoso por bendecir cada día de mi vida, porque su grandeza siempre ha estado conmigo, porque en mi debilidad ha mostrado su fortaleza.

A mi esposo Carlos Carvajal que con su amor, paciencia y entrega me acompañó durante este proceso de formación.

A mi familia por su apoyo incondicional, por ser los principales inspiradores e impulsores en mis metas.

Agradecimientos

Agradezco en primer lugar, a Colciencias que a través de la beca me brindó la oportunidad de adquirir habilidades para hallar soluciones a problemas y valorar las manifestaciones de las personas con quien comparto en el entorno escolar, permitiéndome descubrir y entender que el saber pedagógico es una construcción constante en la práctica pedagógica.

En segundo lugar, a mi asesor Jesús Saul Pulido quien me orientó y acompañó durante cada una de las etapas de este proyecto de investigación. De manera especial a mi amiga Madelcy por su apoyo minuto a minuto en este proceso. A mis estudiantes, sus padres de familia, a mis compañeros docentes y directivos quienes me apoyaron con su comprensión y compromiso durante mi proceso formativo y en el desarrollo de esta investigación.

Tabla de Contenido.

Resumen	10
Introducción	12
Capítulo 1. Aspectos Generales del Proyecto	15
Descripción del Problema	15
<i>Planteamiento del Problema</i>	15
<i>Formulación</i>	16
Antecedentes de Investigación	20
<i>Antecedentes Internacionales</i>	20
<i>Antecedentes Nacionales</i>	21
<i>Antecedente Regional</i>	22
Antecedentes Comprensión Lectora	23
<i>Antecedentes Internacionales</i>	23
<i>Antecedente Nacional</i>	24
Objetivos	25
<i>Objetivo General</i>	25
<i>Objetivos Específicos</i>	25
Delimitación de la investigación - Contexto geográfico e Histórico	25
Delimitación de la investigación - Contexto geográfico e Histórico del Centro Educativo Santa Ana	26
Referentes Conceptuales	29
Estilo	29
Estilos de Aprendizaje.	30
<i>Estilo de Aprendizaje Visual</i>	30
<i>Estilo de Aprendizaje Auditivo</i>	30
<i>Estilo de Aprendizaje Kinestésico</i>	30
Lectura	31
Comprensión Lectora.	31
Test VAK.	31
Referentes Teóricos	32
Educación	32
Pedagogía	34
<i>Modelos Pedagógicos</i>	35
Enseñanza	36

Estrategias de enseñanza	37
Aprendizaje	38
Estilos de aprendizaje	39
Clasificación de estilos de aprendizaje	42
Representación de la información	43
<i>Sistema de Representación Visual.</i>	43
<i>Representación Auditiva.</i>	44
<i>Representación Kinestésica</i>	44
Comprensión lectora	45
Capítulo 3 Referentes Metodológicos	50
Diseño Metodológico	50
Enfoque: Histórico Hermenéutico	50
Tipo de investigación: Cualitativa	51
Tipo de estudio o método: Etnografía escolar educativa.	52
Población y muestra	52
Técnicas e instrumentos de recolección de la información.	53
<i>Observación Participante</i>	54
<i>Observación no Participante</i>	54
<i>Diario de campo</i>	55
<i>Test VAK</i>	55
Procedimiento y análisis de datos	56
<i>Primera fase:</i>	56
<i>Segunda fase.</i>	58
<i>Tercera fase.</i>	59
Capítulo 4 Resultados y Análisis	63
Análisis de Resultados	66
<i>Primera Fase: Viva la Diversidad</i>	66
<i>Segunda Fase: Comprendo y me divierto</i>	68
<i>Tercera Fase: Leo y Comprendo:</i>	71
Capítulo 5 Discusión	80
Conclusiones	85
Recomendaciones	86
Referencias Bibliográficas	88
Anexos	97
Anexo 1. Diario de campo	97

	7
Anexo 2. Acta de Consentimiento Informado	98
Anexo 3. Lista de Asistencia	99
Anexo 4. Adaptación cuestionario Estilos de Aprendizaje VAK	100
Anexo 5. Galería de imágenes	102

Lista de Tablas

Tabla 1 Fases del Proceso de la Investigación	58
Tabla 2 Plan de acción investigación	63
Tabla 3 Matriz de análisis por objetivos	66
Tabla 4 Matriz de análisis por fases	67
Tabla 5 Caracterización estilo de aprendizaje de los estudiantes de grado primero	72
Tabla 6 Actividad 1. Aprendo las vocales	73
Tabla 7 Actividad 2: Aprendo los números jugando	75
Tabla 8 Actividad 3: Explicación de la consonante M	76

Lista de Figuras

Figura 1 Árbol de Problemas	¡Error! Marcador no definido.
Figura 2 Mapa municipio de Guapi, Cauca	28
Figura 3 Centro E. Santa Ana, Sede Cascajero	28
Figura 4 Centro Educativo Santa Ana, Sede Cascajero	29
Figura 5 Dimensiones de la gestión pedagógica	35
Figura 6 Dificultades en la comprensión lectora	69
Figura 7 Refuerzo de las vocales con la Estrategia de Enseñanza del Aro	75
Figura 8 Aprendo los números jugando, EDE: activar los conocimientos previos	75
Figura 9 Explicación de la consonante M., estrategia de enseñanza Estrategias discursivas y de enseñanza	79
Figura 10 Estilos de Aprendizaje	82

Lista de Anexos

Anexo 1. Formato diario de campo	97
Anexo 2. Acta consentimiento informado	98
Anexo 3. Listado de Asistencia.	99
Anexo 4. Adaptación cuestionario Estilos de Aprendizaje VAK	100
Anexo 5. Galería de imágenes	102

Resumen

El propósito de esta investigación es caracterizar los estilos de aprendizaje de los estudiantes del grado primero de primaria, Sede Cascajero Centro Educativo Santa Ana Guapi Cauca, e identificar las dificultades que evidencian en la comprensión lectora para así mejorar su desempeño académico. El diseño metodológico es de tipo cualitativo con un enfoque histórico hermenéutico que no pretende explicar ni transformar la realidad sino comprenderla desde una lectura de la vida que trasciende los fenómenos observados, pero que revela significados e intereses de los participantes. Es así, como a partir de la etnografía escolar se aplicó la técnica de observación participante no participativa, con un registro en diario de campo. Con este método de investigación se pudo identificar que los estilos de aprendizaje de mayor preferencia por los estudiantes del grado primero de primaria son el visual y el auditivo. Sin embargo, se hizo necesario el abordaje de los tres estilos de aprendizaje (visual, auditivo y kinestésico) soportados desde la programación neurolingüística de Bandler y Grinder para garantizar la participación de todos los actores en igualdad de condiciones. Adicionalmente, por medio de esta investigación se pudo determinar la relevancia de la reflexión pedagógica desde el quehacer docentes, la implementación de estrategias didácticas a la práctica pedagógica que permitieron identificar los diferentes estilos de los estudiantes; de la misma manera surtió efecto en cuanto se mejoró los desempeños de la comprensión lectora, las actividades que se plantearon de acuerdo con los resultados, se hicieron acorde a las preferencias de aprendizaje de los niños y en reciprocidad con las políticas educativas emanadas por el Ministerio de Educación Nacional.

Palabras claves: Aprendizaje, comprensión lectora, estilos de aprendizaje, estrategias de enseñanza.

Abstract

The purpose of this research is to characterize the learning styles of the students of the first grade of elementary school, Cascajero Educational Center Santa Ana Guapi Cauca, and to identify the difficulties they show in reading comprehension in order to improve their academic performance. The methodological design is qualitative with a historical hermeneutic approach because it does not pretend to explain or transform reality but to understand it from a reading of the mass that transcends the observed phenomena but reveals meanings and interests of the participants. Thus, based on school ethnography, the technique of non-participatory participant observation was applied, with a record in a field diary. With this research method, it was possible to identify that the learning styles most preferred by students in the first grade of primary school are visual and auditory. However, it was necessary to approach the three learning styles (visual, auditory and kinesthetic) supported from the neurolinguistic programming of Bandler and Grinder to ensure the participation of all actors on equal terms. Additionally, through this research it was possible to determine the relevance of the pedagogical reflection from the teachers' work, the implementation of didactic strategies to the pedagogical practice that allowed identifying the different styles of the students; in the same way it had an effect in terms of improving the reading comprehension performances, the activities that were proposed according to the results, were made according to the learning preferences of the children and in reciprocity with the educational policies issued by the Ministry of National Education.

Keywords: Learning, reading comprehension, learning styles, teaching strategies.

Introducción

Los métodos de enseñanza aprendizaje para la generación *milenial* comprenden el desarrollo de habilidades y estrategias cognitivas y metacognitivas que les permitan a los sujetos apropiarse de los conocimientos que se imparten en los ambientes de aprendizaje en el día. En ese sentido, en la última década se ha generado una notable expansión de la evaluación educativa a nivel internacional cuyo énfasis son el estudiante, el currículo y el rendimiento de los sistemas educativos, según Monroy (2009).

Por otro lado, la imperativa exigencia de vinculación de los países a organismos internacionales la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE), la International Association for the Evaluation of Educational Achievement (IEA) y la Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe (OREALC-UNESCO) a través de los cuales se pueden robustecer vínculos que fortalezcan la cooperación y el desarrollo económico, que a su vez cause la necesidad de mejorar la calidad académica de sus habitantes para estén al nivel de los estándares internacionales. Por tanto, la exigencia de una educación de calidad plantea cambios sustanciales en los procesos de formación para el alcance de una educación de calidad.

Es desde este contexto, que se identifica que una de las debilidades del proceso educativo es el desconocimiento de los estilos de aprendizaje de los estudiantes, y que la dominancia de uno de ellos, la forma como los estudiantes reciben y procesan la información y cómo direccionar la enseñanza a los diferentes estilos de aprendizaje. Pues, si leer es un proceso asociado a la

comprensión, y se aprende más fácil lo que se comprende, es necesario aplicar métodos y estrategias que se adapten a las necesidades del estudiante y las exigencias de una educación que satisfaga las demandas de la sociedad.

En el Centro Educativo Santa Ana sede Cascajero ubicado en la Zona rural del Municipio de Guapi Cauca año 2022, se ha identificado que los estudiantes del grado primero de primaria presentan dificultades en la comprensión lectora. Dificultades como: problemas para entender lo que se acaban de leer, reproducir la información obtenida, poca participación en clase, desmotivación en la realización de actividades educativas dentro y fuera del aula. Esta situación puede estar motivada por el desconocimiento de los estudiantes, y en algunos casos los docentes, sobre sus estilos de aprendizaje y la forma como los están aplicando. Esto puede ser una causa del bajo rendimiento y pérdida de interés en las actividades pedagógicas en las que los estudiantes están involucrados.

La presente investigación, de carácter cualitativo, con un enfoque histórico hermenéutico con un método de etnografía escolar educativa contenida en su totalidad en cinco capítulos, así: en el primer capítulo se presenta la formulación contenida en el objetivo general, enfatizando en caracterizar los estilos de aprendizaje para mejorar el desempeño de la comprensión lectora en los estudiantes del grado primero del Centro Educativo Santa Ana sede Cascajero, Guapi Cauca año 2022. Se plantean tres objetivos específicos; describir los estilos de aprendizaje de los estudiantes, reconocer las dificultades en la comprensión lectora, establecer estrategias pedagógicas para mejorar el desempeño de la comprensión lectora. Todo orientado a dar respuesta a la pregunta de investigación ¿cómo caracterizar los estilos de aprendizaje para mejorar los desempeños de la comprensión lectora de los estudiantes del grado primero del Centro Educativo Santa Ana sede Cascajero?

En el segundo capítulo, se exponen las principales teorías que soportan el marco teórico de la investigación, los referentes conceptuales relacionados con las categorías identificadas: estilos de aprendizaje y comprensión lectora, a través de las cuales se analiza e interpretan los hechos, momentos y experiencias pedagógicas. En el tercer capítulo se describe todo el engranaje metodológico utilizado en el desarrollo de la investigación, iniciando con la identificación del enfoque a utilizar. Se tomó el método cualitativo de etnografía escolar con un enfoque histórico hermenéutico que permitió una comprensión profunda del contexto, el ambiente, vivencias y diversas situaciones humanas en el lugar de estudio; para lo cual, fueron importantes instrumentos el diario de campo y el test VAK, la lectura de cuentos, imágenes, videos, la observación participante y por supuesto, el análisis documental. Esta investigación encontró resultados relevantes que se presentan en el capítulo cuatro, donde se analiza, interpreta y reflexiona sobre las vivencias con los estudiantes a partir de las estrategias implementadas y finalmente en el capítulo cinco, se presentan la discusión, conclusiones y recomendaciones.

Capítulo 1. Aspectos Generales del Proyecto

Descripción del Problema

Planteamiento del Problema

De acuerdo con Monroy (2009) diferentes estudios apuntan al grave problema que aqueja a la población en cuanto a comprensión lectora; problema confirmado en resultados obtenidos en el examen que realizó la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) en el año 2000 y los resultados de la evaluación educativa en México, y en el resto de los países latinoamericanos, designados como decepcionantes. El caso de la Prueba internacional PISA, que mide desde sus estándares la capacidad lectora de la población activa de los miembros de sus respectivas comunidades, Chile fue el país latinoamericano con mejores resultados en lectura, ocupando el puesto 43 a nivel global, seguido de Uruguay y Costa Rica.

Pese a que los resultados nacionales en Lenguaje muestran que en los grados 5° y 9°, casi la mitad de los estudiantes superó el nivel literal de lectura, los resultados internacionales, no alcanzan umbrales sobresalientes. Una estrategia implementada desde el Ministerio de Educación Nacional (MEN), a partir del segundo semestre de 2014, se integraron en una sola prueba las competencias de lenguaje y de filosofía bajo la denominación de Lectura Crítica, con el fin de fomentar la necesidad en los estudiantes de practicar la lectura crítica y la comprensión lectora. Otra estrategia, fue la exigencia que los estudiantes de grado 11° deben haber alcanzado un dominio de las competencias básicas del lenguaje (evaluadas por el ICFES en los grados 3, 5, 7, y 9.) MEN (2021).

Como los problemas expuestos sobre la comprensión lectora, también se han observado en el Centro Educativo Santa Ana sede Casajero ubicado en la Zona rural del Municipio de Guapi Cauca, que los estudiantes del grado primero presentan dificultades en el desempeño de la

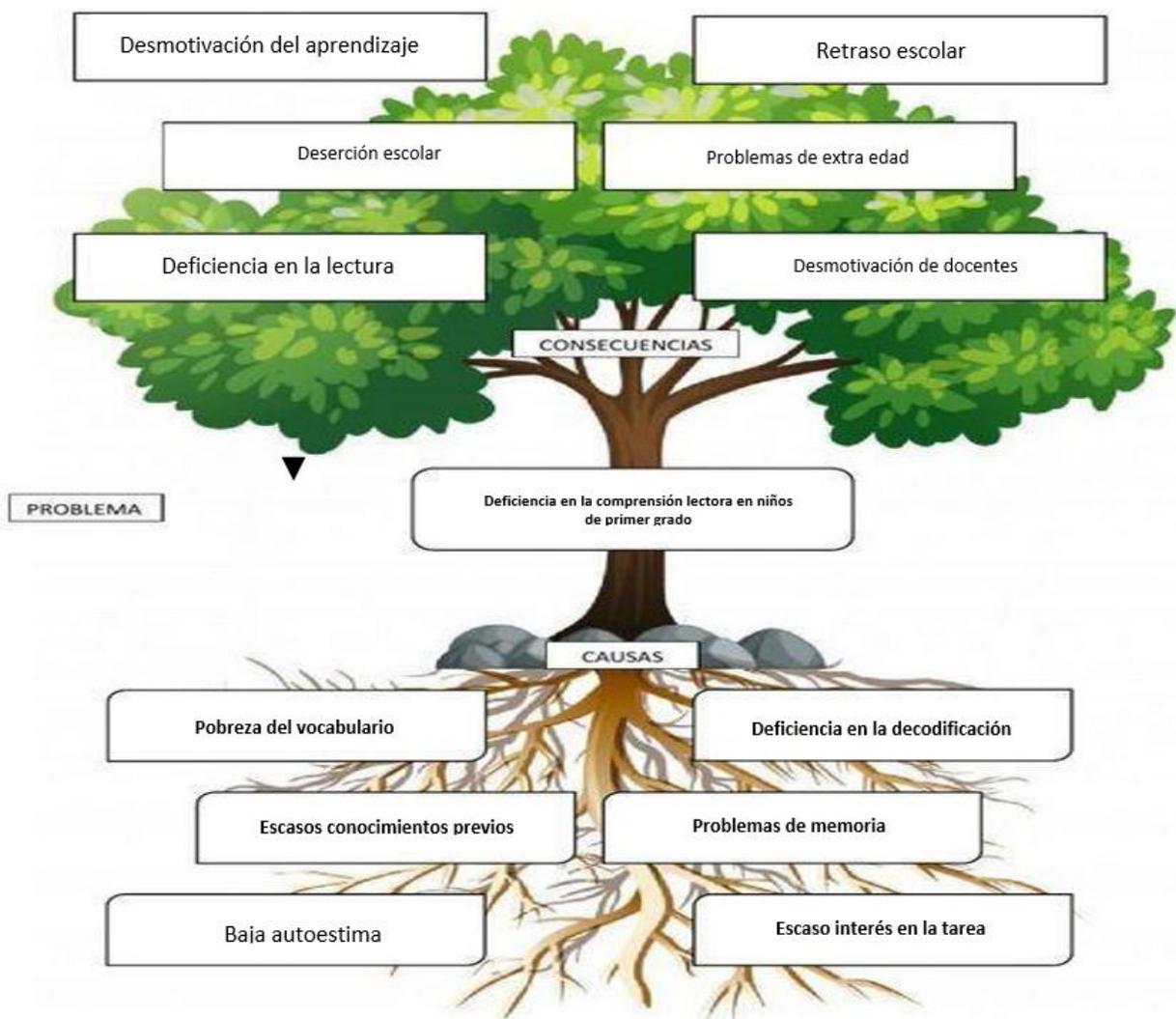
comprensión lectora, tales como: problemas para entender lo que se acaba de leer, de reproducir la información obtenida, poca participación en clase, desmotivación por el desarrollo de actividades educativas dentro y fuera del aula. Esta situación pudo estar motivada por el desconocimiento que poseen los estudiantes y en algunos casos los docentes en relación con los estilos de aprendizaje y la forma como los están aplicando. Esto trajo como consecuencia el bajo rendimiento y pérdida de interés en las diversas actividades pedagógicas en las que se encuentran involucrados los estudiantes.

Por consiguiente, se hizo necesario prestar especial atención a los diferentes estilos de aprendizaje que se encontraron presentes al interior del aula. Salas *et al.* (2020) plantean que los estudiantes aprenden con más efectividad cuando se les enseña teniendo en consideración sus estilos de aprendizaje dominantes. Los estilos de aprendizaje señalan la manera en que el estudiante percibe y procesa la información para construir su propio aprendizaje, éstos ofrecen indicadores que guían la forma de interactuar con la realidad. El desarrollo de las competencias claves resignificando los modelos transmisionistas permite al docente valorar sus habilidades y las de sus estudiantes, por lo que, en este apartado, se intenta responder la siguiente pregunta.

Formulación

¿Cómo caracterizar los estilos de aprendizaje para mejorar los desempeños de la comprensión lectora de los estudiantes del Grado primero, Centro Educativo Santa Ana sede Cascajero Guapi Cauca?

El siguiente árbol de problemas ilustra la pregunta de investigación de este documento.



Justificación

El estudio de los estilos de aprendizaje, en el contexto de la educación, ha adquirido mucha relevancia con el interés de mejorar la calidad en la prestación del servicio educativo. Esto, debido a que los procesos formativos deben permitir el perfeccionamiento de las competencias y habilidades de los seres humanos, desarrollando su máximo potencial a partir de sus intereses y necesidades. Gutiérrez, 2018 (citado en Yana, 2019) define los estilos de aprendizaje en el aula de clase como “una herramienta para el docente para adaptar el estilo de enseñanza y lograr el mejor desempeño académico en los estudiantes” (p.46). Teniendo en cuenta que los estudiantes poseen diferentes formas de percibir la información y de aprender, para esta investigación se utilizará el modelo de aprendizaje VAK (visual, auditivo, kinestésico) planteado por Reyes *et al.* (2017) “El modelo VAK permite identificar el mejor de los tres canales de percepción: visual, auditivo, kinestésico” (p.238).

Esta investigación propone mejorar las prácticas docentes, a través de la identificación y valoración de los diferentes estilos de aprendizaje que poseen los estudiantes como medios para facilitar la selección de las metodologías más aptas para los estudiantes. Así como el diseño e implementación de estrategias didácticas que optimicen los ambientes de aprendizaje y los desempeños de los estudiantes en el aula, así como la apropiación de los saberes, la motivación para las actividades académicas, la disminución del índice de reprobación y deserción en el centro educativo. Identificar los estilos de aprendizaje de los estudiantes a través de diferentes medios y estrategias para mejorar los ambientes de aprendizaje y sus desempeños de la comprensión lectora, desarrollando habilidades comunicativas como lo plantea el Ministerio de Educación Nacional (1994) en su artículo 21 numeral c) “El desarrollo de habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse

correctamente” eliminando barreras que por décadas han frustrado los procesos educativos con prácticas excluyentes.

Este proyecto fue presentado a las directivas de la Institución, para que los docentes del Centro Educativo Santa Ana, pudieran reconocer el estilo de aprendizaje de cada uno de sus estudiantes generando conciencia de su relevancia en los procesos educativos, brindándole a los estudiantes la oportunidad de avanzar en la construcción de su proyecto de vida y a las comunidades con la satisfacción de que la educación contribuye en su desarrollo social, económico y ambiental.

La meta de llegar al punto de reconocer la responsabilidad docente en el proceso formativo de los estudiantes más allá del abordaje de temáticas centrado en el desarrollo de habilidades que deben ser instruidas, adquiridas y afianzadas a través de las formas adecuadas que se adapten a los estilos de aprender de los estudiantes. Es decir que la respuesta a la pregunta problematizadora, podría conllevar a plantear recomendaciones que permitan establecer acciones didácticas para mejorar el servicio educativo que se brinda a los estudiantes. Dentro de este contexto, se establece la pertinencia de esta investigación porque permite que la comunidad educativa en general participe en las propuestas para mejorar los desempeños de los estudiantes, y adicionalmente, a largo plazo, los estudiantes en sus grados posteriores tengan conocimiento de sus propios procesos y de esta forma autorregular su aprendizaje y programar sus estrategias reconociendo lo que funciona para ellos.

De manera personal, el impacto de este trabajo es significativo, puesto que fortalece las competencias de los docentes como facilitadores y aportantes de conocimiento y de habilidades para el mejoramiento del aprendizaje en los estudiantes. Por otra parte, el grupo de docentes de la institución fue impactado dado que al intercambiar esta experiencia con ellos y contrastar con sus

propias experiencias y formas de abordar las dificultades en el aula, se han evidenciado mejoras en los procesos de enseñanza aprendizaje en los estudiantes de preescolar y básica primaria.

Antecedentes de Investigación

Antecedentes Internacionales

Estrada, L., Alma, A. (2017) en el artículo “Evaluación de estilos de aprendizaje en estudiantes Licenciatura en Química de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT)” evalúa los estilos de aprendizaje en estudiantes de la Licenciatura en Química de la UJAT, bajo un esquema curricular flexible. La metodología desarrollada fue a través de un estudio observacional, exploratorio y transversal en 120 estudiantes. Se aplicó el cuestionario Honey-Alonso estandarizado para estilos de aprendizaje, que permitió detectar el tipo de estilos de aprendizaje y establecer estrategias que permitieran mejorarlo. Este antecedente es importante para este proyecto en tanto que comparte el eje principal de su finalidad.

El segundo antecedente internacional se denomina “Aplicación de los estilos de aprendizaje según el modelo de Felder y Silverman para el desarrollo de competencias clave en la práctica docente”. Sus autores fueron Martínez V. Marcos B., Serrano N., Cuetos M., y Manzanal A (2020) se planteó el objetivo de proporcionar un listado de estrategias de enseñanza aprendizaje en función de los distintos estilos de aprendizaje, de tal forma que el docente seleccione la estrategia más adecuada para cada alumno. Utilizó una metodología activa con la técnica de estudio de caso, aprendizaje basado en problemas. Se concluyó que los alumnos no aprenden igual y que al pretender aplicar programas unificados lo que se logra es favorecer a unos pocos dejando por fuera aquellos que poseen estilos diferentes de aprendizaje. Este antecedente es importante para este proyecto ya que permite validar la hipótesis de que se plantea en este proyecto.

Finalmente, a nivel internacional se aborda la investigación desarrollada por Yana *et al* (2019) artículo denominado “Estilos de aprendizaje y los desempeños académicos del área de comunicación en los estudiantes de educación básica” cuyo objetivo fue determinar la relación entre los estilos de aprendizaje y el desempeño académico en el área de comunicación en estudiantes de la Institución Educativa “Carlos Rubina Burgos” de Puno, 2017. La metodología utilizada fue de tipo básico con un diseño no experimental transeccional descriptivo – correlacional. Los autores lograron establecer que al tener en cuenta los diferentes estilos de aprendizaje se promueve la mejora de los desempeños académicos de los estudiantes, permitiendo salir de la homogeneidad y uniformidad para dar paso a la heterogeneidad y diversidad humana.

Antecedentes Nacionales

En el contexto nacional un estudio realizado por Castro, Vera, & Bautista (2019) en la ciudad de Zulia Norte de Santander Colombia denominado “Desarrollo de habilidades comunicativas y estilo de aprendizaje VAK. Una experiencia con estudiantes del grado segundo de básica primaria” tuvo como propósito desarrollar habilidades comunicativas atendiendo a los estilos de aprendizaje Visual, Auditivo y Kinestésicos (VAK) se enmarca en el paradigma histórico hermenéutico – interpretativo, el enfoque cualitativo y un diseño investigación acción. Finalmente se consideró que los estilos de aprendizaje no modifican ni alteran el desarrollo de las habilidades comunicativas escritoras y de lectura. Esta investigación comparte el enfoque cualitativo de este estudio.

El segundo antecedente en el contexto nacional se enmarca en la ciudad de Cartagena Colombia, denominado “Las estrategias de enseñanza y los estilos de aprendizaje una aproximación al caso de la Licenciatura en Educación de la Universidad de Cartagena

Colombia” (Marsiglia *et al*, 2020) con el propósito de caracterizar las preferencias perceptivas de los estilos de enseñanza de mayor aceptación por parte de los estudiantes de primer semestre del programa de licenciatura en educación de la Universidad de Cartagena, en Colombia. La metodología aplicada fue de tipo descriptivo. A través de este estudio, se pudo establecer la proporción de cada estilo de aprendizaje estudiado. Parte de la bibliografía utilizada en este estudio se compartirá con este proyecto.

Adicionalmente, en la ciudad de Bogotá, Colombia, está Arias e Ibáñez, (2020) con el título de “Relación entre los estilos de aprendizaje y desempeño académico en un programa de instrumentación quirúrgica” con el fin de determinar la relación de los estilos de aprendizaje y el desempeño académico de los estudiantes de instrumentación quirúrgica de una institución de educación superior en 2019. La metodología aplicada fue el estudio de cohorte transversal analítico. Los autores concluyen que para el caso de la instrumentación quirúrgica pareciera que en los estudiantes no existe una influencia significativa en los estilos de aprendizaje versus al desempeño académico y lo atribuyen a las características de “homogeneidad” del grupo.

Antecedente Regional

En el contexto regional, la Universidad del Cauca, en Popayán Colombia, registra el trabajo titulado “Estilos de aprendizaje en estudiantes de administración de una investigación de Popayán, Colombia”, (Correa, 2016) con el propósito de analizar los estilos de aprendizaje de los estudiantes de primer semestre del programa de Administración de Empresas, usando el cuestionario Alonso Gallego-Honey y de estilos de aprendizaje (CHAEA). La metodología aplicada fue de corte transversal y cobertura geográfico poblacional, a 47 estudiantes de primer semestre. Finalmente concluye que los problemas de aprendizaje surgen por la falta de adaptación de los estilos de enseñar de los docentes quienes no guardan concordancia con los

estilos de aprendizaje de los estudiantes. Esta situación se puede mediar o evitar mejorando la experiencia de los docentes adaptando sus estilos en la práctica educativa y responder a los retos del mundo contemporáneo.

El aporte de estas investigaciones a este estudio se manifiestan en el planteamiento que hacen sobre la necesidad de identificar los estilos de aprendizaje de los estudiantes y a partir de ello modelar el quehacer docente para mejorar los desempeños de los estudiantes.

Antecedentes Comprensión Lectora

Antecedentes Internacionales

Yana, M., Arocutipa, A., Alanoca, R, Adco, H, Yana, N., (2019) en su trabajo estrategias cognitivas y la comprensión lectora en los estudiantes de nivel básica y superior de la Universidad Puno Perú, se enfocó en valorar el nivel de evidencia científica que existe sobre el uso de estrategias cognitivas como un determinante en la actividad de la comprensión lectora secundaria y superior, la metodología fue una revisión sistemática de artículos y se aplicó un estudio científico como criterio de inclusión que los estudios realizados en estudiantes en los tres niveles académicos incorporaren conclusiones sobre la necesidad de aplicar estrategias cognitivas para lograr una comprensión lectora eficaz. Este artículo es importante porque brinda pautas necesarias para los docentes para mejorar los procesos de enseñanza a través de estrategias cognitivas y motivar a los estudiantes a participar de manera creativa en la construcción de estrategias que conlleven a mejorar la comprensión lectora y contribuir a la educación de calidad.

Gallego, J., Figueroa S., & Rodríguez, A. (2019) presenta en la comprensión lectora de escolares de educación básica que conocer el nivel de comprensión lectora de una muestra de estudiantes chilenos, escolarizados en un centro urbano subvencionado. Mediante un estudio

descriptivo transversal de corte cuantitativo con un total de 186 alumnos de educación básica, para conocer su nivel de comprensión lectora (literal, inferencial y crítico) y su nivel de aprendizaje lector (insuficiente, elemental, y adecuado). Este estudio es de suma importancia para mi investigación ya que aporta estrategias para mantener el interés y el éxito escolar en los estudiantes mejorando la comprensión lectora y el desempeño en las instituciones.

Antecedente Nacional

Vargas, L. y Molano, V. (2017) en la Enseñanza de la comprensión lectora, referentes conceptuales y teóricos (Pensamiento y acción), aporta a esta investigación elementos que permiten dilucidar características y beneficios de los modelos interactivos para la enseñanza de la lectura en niños y niñas en las instituciones colombianas Paipa Boyacá Universidad pedagógica y tecnológica de Colombia. Este estudio de diferentes fuentes literarias sobre la comprensión lectora del niño permite comprender los alcances de la comprensión lectora y la responsabilidad que tenemos los docentes en el aula para propiciar un buen desarrollo en las competencias. El significado de la lectura está relacionado con lo cognitivo, metacognitivo, la cultura, la ideología, la política de quien escribe.

Objetivos

Objetivo General

- Caracterizar los estilos de aprendizaje para mejorar los desempeños en la comprensión lectora de los estudiantes del Grado primero primaria Centro Educativo Santa Ana sede Cascajero, Guapi Cauca Año 2022.

Objetivos Específicos

- Describir los estilos de aprendizaje de los estudiantes del grado primero primaria del Centro Educativo Santa Ana Sede Cascajero.
- Reconocer las dificultades en la comprensión lectora de los estudiantes del grado primero primaria del Centro Educativo Santa Ana Sede Cascajero.
- Establecer estrategias pedagógicas para mejorar el desempeño en la comprensión lectora en los estudiantes del grado primero primaria del Centro Educativo Santa Ana sede Cascajero.

Delimitación de la investigación - Contexto geográfico e Histórico

El municipio de Guapi se encuentra localizado en el departamento del Cauca, ubicado en el Suroeste de Colombia entre la región Andina y Pacífica. Su población está compuesta por grupos indígenas, poblaciones mestizas y afrocolombianas. La población afrodescendiente es el grupo mayoritario en este municipio el 84% de la población. El Centro Educativo Santa Ana en el cual se desarrolló esta investigación, se localiza en el Consejo Comunitario del Río San Francisco zona rural del municipio de Guapi Cauca. Este Centro cuenta con 5 sedes distribuidas a lo largo del Río San Francisco afluente del Río Guapi. La sede Cascajero donde se desarrolló esta investigación cuenta con los grados preescolar hasta el quinto grado.

El nivel académico de los habitantes del Consejo Comunitario es muy bajo con altos índices de reprobación de grados y extra- edad. La población joven y adulta tiene estudios de primaria inconclusos y otros son analfabetos. Para el año 2022 se registra en el Sistema Integrado de Matrícula (SIMAT) un total de 240 estudiantes, atendidos por 11 docentes y 1 directivo docente, cinco de estos docentes se encuentran en la sede Cascajero con un total de 84 estudiantes de los grados preescolar al grado 5, en el grado primero cursan 9 estudiantes, población objeto de investigación, sus edades oscilan entre los 6 y los 12 años de los cuales más de la mitad son mayores de 7 años presentando extra edad y repitencia de grado. La infraestructura de la sede Cascajero se encuentra en condiciones precarias, carente de servicios públicos de calidad como: energía eléctrica, internet, biblioteca, material didáctico, agua potable, espacio para la recreación y salón de clases, generando ambientes no aptos para el aprendizaje y barreras en el acceso a los medios complementarios para la educación. El contexto de la educación en la ruralidad además de lo anterior expuesto hay deficiencia en el acompañamiento de los padres de familias a sus hijos, desconocimiento de las habilidades que ellos poseen y de sus estilos de aprendizaje.

Delimitación de la investigación - Contexto geográfico e Histórico del Centro Educativo Santa Ana

El Centro Educativo Santa Ana sede Cascajero Guapi Cauca, zona rural. Fundado el 26 de abril de 2004. Actualmente cuenta 240 estudiantes y tiene como Misión “Formar educandos comprometidos con la comunidad educativa en el fortalecimiento de los valores científicos, ecológicos étnicos, culturales, tecnológico y agropecuario, la conservación de la salud y la práctica del deporte que mejore la calidad de vida de los estudiantes respondiendo a situaciones reales de su entorno”. Adicionalmente, la visión institucional es que “para el año 2030 El Centro

Educativo Santa Ana de Napi, garantizará una educación de calidad a sus educandos y a la comunidad, desarrollando conocimientos, habilidades, valores, actitudes que le ayuden a ser hombres sociales responsables, honestos, demócratas, investigativos, innovadores, creativos, y líderes dentro y fuera de su comunidad”. Esta información fue provista por la misma institución, como se aprecia a continuación en las fotos del Centro Educativo Santa Ana Sede Cascajero y del mapa del municipio de Guapi, Cauca.

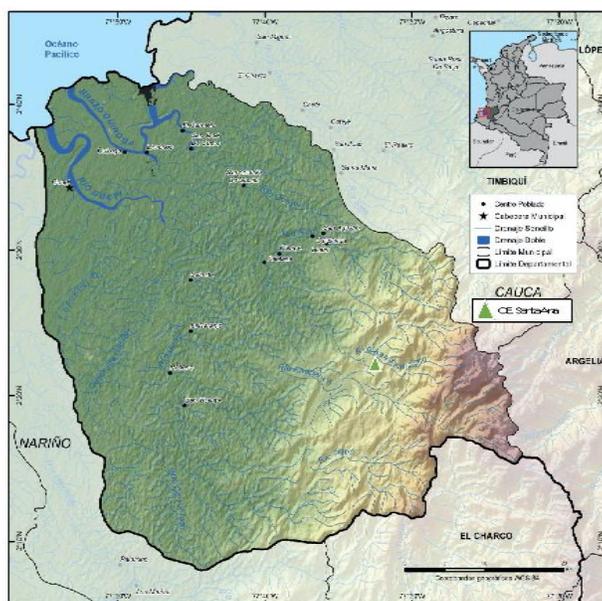


Figura 2 Mapa municipio de Guapi, Cauca

Fuente: Atlas de caracterización



Figura 3 Centro E. Santa Ana, Sede Cascajero

Fuente: C.E Santa Ana, Sede Cascajero



Figura 4 Centro Educativo Santa Ana, Sede Cascajero

Fuente: C.E Santa Ana, Sede Cascajero

Capítulo 2 Referentes

En este apartado se desarrolla lo que es el marco conceptual en el que se explican cada uno de los conceptos directamente relacionados con la investigación. Además, se exponen las diferentes categorías de análisis; estilos de aprendizaje y comprensión lectora, sin embargo, no se puede hablar de estos, sin abordar otros temas importantes como lo son; aprendizaje, enseñanza, estrategias de enseñanza y estrategias de aprendizaje.

Las fuentes de consulta para esta investigación se realizaron a través de buscadores en páginas web como Google Académico, Dialnet, SciELO. Este apartado reúne los resultados de la revisión literaria de investigaciones que abordan las variables que son objeto de este estudio. Dicha revisión se realizó a nivel internacional, nacional y regional, con la finalidad de construir la referencia de investigación sólida que sustente sus resultados.

Referentes Conceptuales

Estilo

El diccionario de la Real Academia de la lengua española (RAE), define el término de estilo como “modo, manera, forma de comportamiento”. Para los fines de esta investigación, al referirnos a estilos de los estudiantes hacemos referencia a que cada estudiante tiene su propio estilo de ser y aprender o que cada docente tiene su propio estilo de ser y enseñar. El concepto de estilo es tomado desde Yana *et al* (2019): “El estilo es un conjunto de aptitudes, preferencias, tendencias y actitudes que tiene una persona para hacer algo y que se manifiesta a través de un patrón conductual y de distintas destrezas que lo distingue de las demás” (s.p).

Estilos de Aprendizaje.

Diferentes comportamientos de tipo cognitivo y/o psicológicos, que pueden establecerse como indicadores relativamente estables de cómo los aprendices perciben, se relacionan y responden ante un determinado entorno de aprendizaje pueden definirse como Estilos de Aprendizaje. Castro *et al* (2019) consideran que es la manera en la cual diferentes estímulos básicos afectan la habilidad de una persona para absorber y retener una información.

Estilo de Aprendizaje Visual

Bandler et al (1982) citado por Cornejo *et al* (2020) determinan que son comportamientos característicos, cognitivos y psicológicos potencializados desde el sentido de la visión, lo cual, hace que el individuo aprende mejor cuando lee o ve la información de cualquier manera, desarrollando la capacidad de abstracción y la capacidad de planificación relacionadas directamente con la capacidad de visualizar.

Estilo de Aprendizaje Auditivo

Hace referencia directamente al desarrollo notable de la capacidad de escucha, relacionada con la recepción perfecta al momento de recibir explicaciones orales y en la interacción de la comunicación verbal. Por tanto, se puede definir como el proceso de grabación mental paso a paso mientras un individuo escucha o comunica mediante el habla información a otra persona. Bandler et al (1982) citado por Cornejo *et al* (2020)

Estilo de Aprendizaje Kinestésico

Son señales características en los individuos que desarrollan su capacidad cognitiva mientras se mueven. (Bandler et al, 1982) citado por (Cornejo *et al*, 2020)

Lectura

De este concepto, dice Ferreiro y Teberosky (1979), que es un proceso “que codifica lo oral y de manera particular los fonemas” (p. 127-128) y que, por ello, lo que es leído se interpreta como un código y que lleva consigo la representación. “Desde el punto de vista de la concepción del aprender lenguaje, se tiene acceso a un sistema simbólico de significados, a un recurso a través del cual la experiencia se convierte en conocimiento” (Teberosky y Jarque, 2014).

Comprensión Lectora.

La comprensión lectora es definida como el “proceso intencionado, en el que un sujeto lector desempeña un papel activo y central, poniendo en juego una gama de habilidades cognitivas que le permiten, en cada caso, organizar e interpretar (los datos que presenta el texto) basándose, fundamentalmente, en sus propios conocimientos del tema” o entresacando nuevos conocimientos a aprender (Parodi, 1998, p. 175), citado por (Flores-Carrasco, 2017, p. 4).

Test VAK.

El modelo VAK de acuerdo con lo expresado por Arellano (2019) es un inventario simple y sencillo que se organiza en tres grandes sistemas de ingreso de información: visual, auditivo y kinestésico. Se utiliza para determinar los estilos de aprendizaje en función de los canales de ingreso de información. Es práctico para el ejercicio docente por ser una herramienta orientadora a la vez que un valioso recurso educativo que puede servir para desarrollar nuevas experiencias didácticas (Giraldo y Bedoya 2006; Aguilera y Ortiz 2009), citados por (Arellano, 2019). Según la psicóloga infantil Dra. Mar López Buades (2022).

Referentes Teóricos

Los estilos de aprendizaje y la comprensión lectora son temas de interés mundial tanto para el quehacer docente como de investigadores de educación en todos sus niveles desde el preescolar hasta la educación superior. Estos temas son de interés especial debido que busca dar respuesta a la necesidad imperante de mejorar de manera global e íntegra los resultados a corto, mediano y largo plazo en los procesos de enseñanza aprendizaje.

Educación

Cuando hablamos de educación nos referimos a un universo de procesos, técnicas, métodos, estrategias, actores, lugares, espacios, instructores, niños, padres, etc. en fin, aún sin número de participantes que hacen posible el avance y la transformación de las sociedades, las economías, la administración en general de todas las necesidades que giran alrededor del hombre. En torno a ello, encontramos grandes filósofos y pensadores desde la antigüedad hasta hoy, quienes han hablado acerca de tal universo de manera formal, escrita y ordenada, entre estos destacan trece autores principales; María Montessori, Celestin Freinet, John Dewey, Francisco Ferrer, Ovide Decroly, Skinner, Makarenko, Alexander S. Neill, Jean Piaget, Lev Vygotsky, Iván Illich, Bernstein Jean-Jacques Rousseau y más recientemente Paulo Freire. Sin embargo, en este proyecto se resaltan seis de estos autores principales, como lo son; Jean Piaget (1896-1980), Jean-Jacques Rousseau (1712-1778), Ovide Decroly (1871-1932), Lev Vygotsky (1896-1924), Celestin Freinet (1896-1966) y más recientemente Paulo Freire (1921-1997). (CMF, 2022).

De esta manera León (2007), dice que la educación “es un proceso humano y cultural complejo y para establecer su propósito y definición es necesario considerar la condición y naturaleza del hombre y de la cultura en su conjunto, que tiene sentido por su vinculación e interdependencia en sí” identificando entonces, que este proceso en su complejidad vincula

muchos subprocesos que a su vez contienen ramas que en cada detalle tienen una relevancia para el todo en la educación. Se trata entonces de cada una de las dimensiones de la gestión educativa, que según Coronado (2015), citado por (Ramírez, 2017), son; la dimensión pedagógico-didáctica, organizacional, comunitaria y administrativa, y que, a su vez, la gestión educativa es un “proceso orientado al fortalecimiento de los proyectos educativos de las Instituciones, que ayuda a mantener la autonomía institucional, en el marco de las políticas públicas, y enriquece los procesos pedagógicos con el fin de responder a las necesidades educativas”.

Las anteriores definiciones orientan de manera efectiva la investigación, puesto que se identifica que el objeto de estudio que son los estilos de aprendizaje hace parte de la dimensión pedagógico-didáctica en el proceso de la gestión educativa, lo cual, da un norte para entrar en el universo de la educación de manera precisa y asertiva. Por tanto, la próxima categoría a analizar es la pedagogía y posteriormente se estudiará la didáctica, todo con el fin de encontrar el engranaje de los estilos de aprendizaje con las estrategias de enseñanza y las estrategias de aprendizaje. Por tanto, para comprender de donde se desprende el proceso pedagógico en la educación, se presenta la figura, de donde se aprecia gráficamente que los estilos de aprendizaje emergen de la dimensión pedagógico-didáctica en la educación.

Para concluir, Flórez (1999), establece que “la educación se refiere al proceso mediante el cual, una sociedad asimila a sus nuevos miembros, incorporándolos a sus valores, reglas, pautas de comportamiento, saberes prácticos, ritos y costumbres que la caracterizan”.

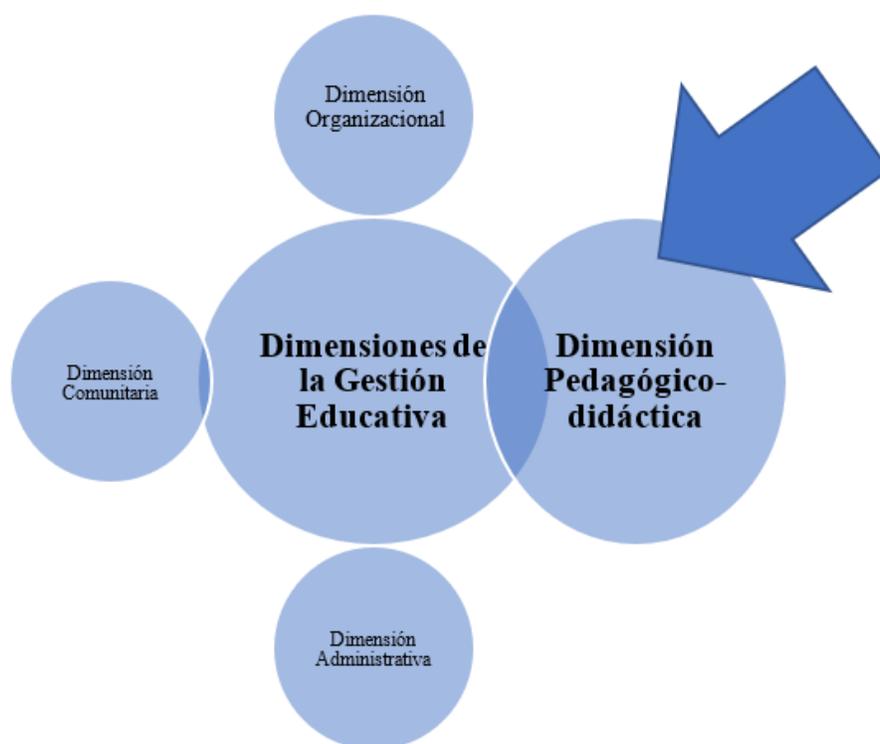


Figura 5 *Dimensiones de la gestión pedagógica*

Fuente: *Elaboración propia a partir de Farfán (2016)*

Pedagogía

La pedagogía en sus inicios, fue concebida como un manual de consejos y recomendaciones morales y religiosas para el buen comportamiento del maestro y el alumno, según Flórez (1999), sin embargo, a partir de Kant, año 1769, la pedagogía se convirtió en una consecuencia de la razón práctica, la cual, valora las capacidades individuales, el pensar por cuenta propia y asumir racionalmente la dirección de las propias decisiones, de la propia vida, con responsabilidad y disciplina, lo que ya representaba un cambio, pues la pedagogía tradicional giraba solo alrededor del profesor y no del alumno, por tanto, predominaba la imposición de los valores de los adultos.

En ese entonces, se hablaba de una pedagogía inspirada en el romanticismo que en el siglo XX era considerado un desarrollo de la Escuela Nueva.

Posteriormente, tuvo auge la pedagogía influenciada por el marxismo, siendo esta un mecanismo de subordinación social, así mismo, se habla de una pedagogía que al racionalismo, al romanticismo y al marxismo, apareciendo en el panorama la pedagogía conductista, la fenomenológica, la estructuralista y la psicoanalítica, todos estos modelos de pedagogías fallaron por ser pedagogías unilaterales que solo privilegiaban el método disciplinario y desvirtuaban las posibilidades de indagación y aproximación reflexiva propias del campo socio-humanístico. En la actualidad la reflexión pedagógica necesita ser flexible, abierta, transdisciplinaria y multi pedagógica, que facilite que las personas se formen a la altura de sus culturas, su época y den sentido a su vida. (Flórez, 1999).

Dicho de esta manera, Flórez (1999) considera que la pedagogía como disciplina

Es un conjunto de proposiciones que se configuran alrededor del concepto de formación como principio de teorías, conceptos métodos, modelos, estrategias y cursos de acción pedagógica que pretenden entender y cualificar la enseñanza (y el aprendizaje, el currículo, las sesiones de clases y la gestión educativa. *(s.p)*

Se entiende entonces, que la pedagogía es aquella que facilita y permite condicionar los medios y métodos para el desarrollo de las personas, permitiendo la enseñanza y el aprendizaje, como resultado del proceso. De esta manera, se debe abordar entonces, aquellos modelos que se plantean desde la pedagogía.

Modelos Pedagógicos

De acuerdo con Flórez (2005), un modelo pedagógico es “un conjunto de relaciones que describen un fenómeno o una teoría” (s.p) que, para este caso, predomina la teoría pedagógica,

pero además sirve para organizar la búsqueda de nuevos conocimientos en el campo de la pedagogía.

En ese sentido, a lo largo del tiempo, se han desarrollado modelos pedagógicos que han permitido la evolución de las teorías pedagógicas, por ejemplo:

Modelo pedagógico tradicional. En su forma más clásica, enfatiza la formación del carácter de los estudiantes a través de cinco dimensiones, las Metas (humanismo-metafísico, religioso, formación del carácter), Maestro (relación vertical), Método (transmisionista, imitación del buen ejemplo, ejercicio y repetición, Contenidos (disciplinas y autores clásicos; resultados de la ciencia), Desarrolló (cualidades innatas “facultades, carácter” a través de disciplinas como matemáticas. Este modelo predominó en la primera parte del siglo XX. (Flórez, 2005).

Modelo pedagógico romántico (experiencial o naturista). Sostiene el contenido más importante del desarrollo del niño, este modelo, ya se acerca a un modelo donde se reconoce al niño como el centro de la educación, eurocentrismo, que desde Rousseau y Pestalozzi caracteriza a la escuela nueva o escuela activa. A partir de este ideal, los maestros deben ser más abiertos y amigos de la expresión libre, tal y como lo promovió su precursor Jean Jacques Rousseau en el siglo XX. Este se centra en el contenido del aprendizaje, así; las Metas (máxima autenticidad, espontaneidad y libertad individual), Maestro (auxiliar), Método (suprimir obstáculos, e indiferencias que inhiban la libre expresión), Contenidos (ninguna programación, solo la que el alumno solicite), Desarrollo (natural, espontáneo y libre). (Flórez, 2005)

Enseñanza

Para Flórez (1999), la enseñanza “es una actividad educativa específica, intencional y planeada para facilitar que determinados individuos se apropien y elaboren con creatividad cierta porción del saber o alternativas de solución de algún problema en aras a su formación

profesional”. En ese sentido se puede decir que la enseñanza es una técnica que se vale de los medios presentes y necesarios para la generación de aprendizaje en individuos.

Por tanto, la enseñanza es una técnica que orienta a la solución de la problemática presentada, siendo que del aprendizaje y la enseñanza con sus técnicas puede alcanzar a tocar de manera positiva el problema evidenciado.

Estrategias de enseñanza

Siendo la pedagogía la ciencia que estudia la educación y la didáctica una rama de la pedagogía que estudia las técnicas y métodos de enseñanza, o como otros autores la ven, como el arte de enseñar o una disciplina científico-pedagógica que estudia los procesos y elementos de la enseñanza-aprendizaje, de la manera que se le mire, se identifica que requiere de unas estrategias para lograr el aprendizaje en los sujetos. Sánchez (2020) dice que “las estrategias pretenden facilitar intencionalmente un procesamiento más profundo de aprehensión de informaciones nuevas y planteadas por el docente, son procedimientos y recursos que utiliza el docente para promover aprendizajes significativos a partir del objetivo y de las estrategias de aprendizaje independientemente” (s.p)

Las estrategias de enseñanza tienden a limitarse a ser ayudas planteadas por el profesor para facilitar al estudiante un procesamiento más profundo de la información (Díaz, 1999) citado en citado por Delgado & Solano (2015). Así que no siendo suficientes las estrategias de enseñanza, entonces podemos hablar de la didáctica, qué son las técnicas que se emplean para manejar de la manera más eficiente y sistemática, el proceso de enseñanza-aprendizaje (De la Torre, 2005) citado por Delgado & Solano (2015).

Aprendizaje

La palabra aprendizaje, hace referencia al momento en el que una persona realiza la acción de instruirse en un arte u oficio, entonces ocurre lo que se denomina aprendizaje, mientras que aprender se refiere a la adquisición de conocimiento por medio del estudio o de la experiencia, de acuerdo con Yana *et al* (2019). Reflexionando al respecto, el aprendizaje es simplemente el estilo cognitivo manifestado por el individuo frente a una tarea de aprendizaje y refleja sus estrategias preferidas, habituales y naturales para aprender. Estas definiciones del aprendizaje dejan entrever que en ello cada persona accede a los conocimientos y estos se denominan en el ejercicio y la práctica de ello. Mientras que por Flórez (1999) se entiende el aprendizaje con la palabra formación y enfatiza el valor de la experiencia formativa, mencionando que dos claves de la enseñanza son; que la experiencia formadora requiere de confirmación por parte del alumno y segundo, que casi ninguno de los docentes tiene en cuenta de manera efectiva, cuando enseña su materia. Al respecto, finaliza diciendo que no todo merece enseñarse y mucho menos evaluarse.

Este término ha evolucionado aún más, hablando de aprendizaje significativo, que Ausubel, D., Novak, J. Y. H. H., & Hanesian, H. (1976) lo definen como “el mecanismo humano por excelencia, para adquirir y almacenar la inmensa cantidad de ideas e informaciones representadas en cualquier campo de conocimiento” (s.p). Con base en lo anterior, se resalta la importancia del proceso del aprendizaje en el ser humano y lo que representa para el desarrollo de los pueblos. Entonces, se debe prestar total atención a todas las herramientas que se puedan utilizar para generar conocimiento en las personas.

Estilos de aprendizaje

Los estilos de aprendizaje permiten un mejor desempeño y una evolución más rápida, efectiva y eficaz del aprendizaje en los estudiantes, siempre y cuando estos sean plenamente identificados y reconocidos por las dos partes, es decir, por parte del docente y por parte del estudiante. Además, se requiere que tanto el docente como el estudiante tomen en cuenta la aplicación de las diferentes estrategias de enseñanza y aprendizaje para lograr los objetivos pedagógicos de cada una de las áreas que se cursan. Gutiérrez (2018) citado por Yana (2019), menciona que los estilos de aprendizaje representan una expectativa de mejoramiento para la calidad de la educación, puesto que los procesos formativos deben permitir el perfeccionamiento de las competencias y habilidades de los seres humanos en su máximo potencial a partir de sus intereses y necesidades. Adicionalmente, afirma que los estilos de aprendizaje son el medio o el canal para mejorar las prácticas docentes, teniendo en cuenta, que a través de la identificación de los mismos se facilita la elección de las metodologías, así como el diseño e implementación de las estrategias didácticas que permitan el mejoramiento de los ambientes de aprendizaje y los desempeños de los estudiantes en el aula.

Con el fin de abordar la categoría de estudio central, se analizan e interpretan las principales teorías y conceptos sobre los estilos de aprendizaje. El primer autor Sternberg (1990), expresa que los estilos de aprendizaje “son formas diferentes de enfrentarse a las tareas cognitivas, gozan de estabilidad y consistencia en el comportamiento de los individuos cuando atienden e instrumentan la información” y explica que los estilos conciernen, a modos diferentes que tienen los individuos de utilizar la inteligencia o, se puede definir como una forma preferida de usar las habilidades. El estilo de aprender no es lo mismo que la habilidad para aprender, sino más bien una preferencia o un modo preferido de aprender que se relaciona con las habilidades.

Lo dicho por Sternberg (1990) permite entender que las personas todas son inteligentes, solo que deben descubrir cuál es la forma más efectiva y eficiente de aprovechar, sacar y encontrar de forma rápida, segura, veraz y concreta. Esa información que conocen y que han guardado en su cerebro a partir de un determinado tiempo, pues cuando las personas entienden que si tienen conocimientos y que sí tienen información guardada en su mente. Entonces, les es posible pensar en la forma de identificar cual es este estilo que les permite una recuperación rápida de tal información.

Hunt (1979), por su parte, expone que los estilos de aprendizaje son el nivel conceptual el que caracteriza el estilo de aprendizaje y este nivel conceptual "es una característica basada en la teoría del desarrollo de la personalidad que describe a la persona en una jerarquía de desarrollo consciente de la complejidad conceptual, autorresponsabilidad e independencia". Sin embargo, Schmeck (1982) citado por Terrádez (2007). señala que un estilo de aprendizaje es "simplemente el estilo cognitivo que un individuo manifiesta cuando se confronta con una tarea de aprendizaje" y por otra parte, Moya *et al* (2009) traen a colación las afirmaciones de Gregorc (1979) quien afirma que "los Estilos de Aprendizaje son comportamientos distintivos que sirven como indicadores de cómo una persona aprende y se adapta a su ambiente" Por su parte, Claxton y Ralston (1978) agregan "Estilo de Aprendizaje es una forma consistente de responder y utilizar los estímulos en un contexto de aprendizaje"

Adicionalmente Terrádez (2007) se apoya también en Riechmann (1979) quien define al Estilo de Aprendizaje "es un conjunto particular de comportamientos y actitudes relacionadas con el contexto de aprendizaje". También García *et al* (2018). Cita a Smith (1988) para quien los Estilos de Aprendizaje son "los modos característicos por los que un individuo procesa la información, siente y se comporta en las situaciones de aprendizaje". Por su parte, Kolb (1984)

incluye el concepto de Estilo de aprendizaje por la experiencia y lo describe como “algunas capacidades de aprender que se destacan por encima de otras como resultado del aparato hereditario de las experiencias vitales” Llegamos a resolver de m manera característica, los conflictos entre el ser activo y reflexivo y entre el ser inmediato y analítico.

Algunas personas desarrollan mentes que sobresalen en la conversión de hechos dispares en teorías coherentes y, sin embargo, estas mismas personas son incapaces de deducir hipótesis a partir de su teoría, o no se interesan por hacerlo; otras personas son genios lógicos, pero encuentran imposible sumergirse en una experiencia y entregarse a ella”

Así mismo, Kolb (1984) sostiene que aprender es una característica individual en función de las experiencias, necesidades y metas de las personas, descripción estilos de aprendizaje. Para el autor, los estilos están en relación con la forma como los estudiantes abordan la tarea cotidiana de aprender según la naturaleza de la tarea. Estos enfoques están en relación directa con la intención con que el alumno se enfrenta al estudio.

De todo lo anterior, se puede concluir que los estilos de aprendizaje son el principal elemento motivador del ejercicio de aprender en un sujeto, pero que esta motivación está directamente relacionada con la práctica docente en cuanto al uso de estrategias de enseñanza dirigidas de acuerdo con las preferencias de aprendizaje de los diferentes alumnos en el aula. Por tanto, el docente debe ser creativo e implementar actividades que cobijan a todas y cada una de las preferencias de aprendizaje de los estudiantes, lo cual significa entender que si se tiene veinte estudiantes en un aula de clases son veinte formas diferentes de aprender con las que tiene que enfrentarse.

Clasificación de estilos de aprendizaje

Estilos de Aprendizaje y Aprender a Aprender. El estudio de los Estilos de Aprendizaje se enmarca en los enfoques pedagógicos contemporáneos que insisten en la creatividad, aprender a aprender. Uno de los principios básicos de la reforma educacional es que la intervención educativa debe estar orientada a posibilitar que los alumnos sean capaces de aprender a aprender. Por tanto, se debe dirigir esa orientación a la adquisición de estrategias cognitivas de planificación y de regulación de la actividad de aprendizaje.

Según algunos autores, hay tres subconceptos o componentes en la idea de aprender a aprender:

- Necesidades del alumno
- Estilos de aprendizaje (preferencias y tendencias altamente individualizadas de una persona que influyen en su aprendizaje).
- Formación (actividad organizada para aumentar la competencia del sujeto en el aprendizaje).

Estilos de Aprender - Estilos de enseñar. Al diseñar una enseñanza centrada en el alumno, las teorías de los Estilos de Aprendizaje deberían repercutir seriamente en los Estilos de enseñar. Se trata de que el docente tenga muy en cuenta cuales son los estilos de aprendizaje de sus alumnos desde los primeros momentos del diseño educativo hasta el último momento de impartición de la clase y evaluación. La personalidad e interrelación de los individuos, docente-alumno, crean una atmósfera, un ambiente, un tono social; y el estilo de la clase, el estilo de enseñar, influyen notablemente en el discurrir del año académico”. (Alonso y Honey, 1989).

Fischer y L. Fischer (1979) definen el estilo de enseñar como “un modo habitual de acercarse a los alumnos con varios métodos de enseñanza” Según opinión de Alonso y Honey no

se trata de acomodarse a las preferencias de Estilos de todos los alumnos en todas las ocasiones. Sería imposible. La práctica docente demanda un esfuerzo por comprender las diferencias de Estilo de sus alumnos e identificar formas de adaptar-ajustar su Estilo de Enseñar en aquellas áreas y en aquellas ocasiones, que sea adecuado para los objetivos que se pretenden. Doyle & Rutherford (1984) señalan cuatro aspectos importantes referidos a este aspecto:

- El docente debe concretar qué dimensiones de Estilo de Aprender considera importante, teniendo en cuenta el nivel de edad de los alumnos, madurez, el tema que se está estudiando.
- Debe elegir un instrumento y método de medida apropiado para las características de sus alumnos.
- Necesita considerar cómo acomodarse a la más probable diversidad y pluralidad de datos que aparecerán en el diagnóstico.
- Se encontrará muy probablemente, con una serie de dificultades contextuales, como las características del aula, número de alumnos, estructura y cultura del centro educativo.

Representación de la información

Sistema de Representación Visual.

Se identifica porque piensa en imágenes, en la mente el sujeto ve la página del libro de texto con la información que necesita, trae a la mente mucha información a la vez, por eso quienes utilizan el sistema de representación visual tienen más facilidad para absorber más cantidad de información con rapidez. Visualizar ayuda también a establecer relaciones entre distintas ideas y conceptos. Cuando un alumno tiene problemas para relacionar conceptos muchas veces se debe a que está procesando la información de forma auditiva o kinestésica. La capacidad de abstracción está directamente relacionada con la capacidad de visualizar. También la capacidad de planificar.

Los alumnos visuales aprenden mejor cuando leen o ven la información de alguna manera, prefieren leer que la explicación oral y, en su defecto, tomarán notas para tener algo que leer.

Representación Auditiva.

Cuando se recuerda utilizando el sistema de representación auditivo se hace de manera secuencial y ordenada. El alumno auditivo necesita su grabación mental paso a paso. Los alumnos que memorizan de forma auditiva no pueden olvidar ni una palabra, porque si olvidan esa palabra no saben cómo continuar. Por el contrario, un alumno visual que se olvida de una palabra no tiene mayores problemas porque sigue viendo el resto del texto o de la información. El sistema auditivo no permite relacionar conceptos o elaborar conceptos abstractos con la misma facilidad que el sistema visual y no es tan rápido. Es, sin embargo, fundamental en el aprendizaje de los idiomas y, naturalmente, de la música.

Representación Kinestésica

Procesa la información asociándose a sensaciones y movimientos, al cuerpo, utilizando el sistema de representación kinestésico. Se utiliza este sistema naturalmente cuando se aprende un deporte, pero también para otras actividades que requieren de movimiento. El aprendizaje kinestésico es profundo, aprender una lista de palabras se puede olvidar al día siguiente, pero cuando se aprende a montar en bicicleta no se olvida nunca.

Una vez que se ha aprendido algo con la memoria muscular es muy difícil que se olvide. Los alumnos que utilizan preferentemente el sistema kinestésico necesitan, por tanto, más tiempo que los demás, por eso hay quienes dicen que son lentos. Esa lentitud no tiene nada que ver con la falta de inteligencia, sino con sus distintas maneras de aprender. Los alumnos kinestésicos aprenden cuando “hacen” cosas; como, experimentar en el laboratorio, este alumno necesita

moverse cuando estudian, muchas veces, pasean o se balancea para satisfacer esa necesidad de movimiento. En el aula, buscarán cualquier excusa para levantarse y moverse.

Comprensión lectora

La comprensión lectora es una actividad cognitiva fundamental dentro del proceso de aprendizaje, si el estudiante no comprende lo que lee, se puede decir que no se está cumpliendo con la función de la enseñanza, como dice Monroy (2009), que las personas aprendan a desarrollar habilidades y estrategias cognitivas y metacognitivas que les permitan concretar aprendizajes, es por ello, que se requiere de la evaluación constante de la gestión educativa.

La evaluación educativa a nivel internacional durante la última década, se ha centrado básicamente en los estudiantes, el currículo y el rendimiento de los sistemas educativos y se han promovido programas desde Organismos internacionales como la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE), la International Association for the Evaluation of Educational Achievement (IEA) y la Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe (OREALC-UNESCO), donde han predominado los enfoques económico y sociológico, lo cual, hacer observaciones y reflexionar y dar pautas sobre los intereses que los países latinoamericanos se han propuesto. Monroy (2009).

La lectura, es decir, la comprensión lectora no es solo leer, o leer por leer. Goodman (1982), indica que leer y la lectura en sí, es un juego psicolingüístico, un proceso en el que el pensamiento y el lenguaje están involucrados en múltiples y continuas interacciones. Guevara (citado en Manzano, 2000) propone que mientras se lee se tiene la posibilidad intelectual de crear y rescatar lo que se tiene en el pensamiento. Pero Sequeira (2001) citado por Cárdenas *et al* (2018) profundiza en la definición que la lectura es “un proceso autodirigido por un lector que extrae del texto un significado previamente codificado por un escritor, donde la lectura implica

un conjunto de factores y elementos fundamentales que darán lugar a una multiplicidad de estrategias que ayudan a solucionar problemas que surgen en el momento de leer (p. 9)".

De los primeros ejercicios sobre comprensión de lectura, Manzano (2000) resalta el trabajo de Romaní en 1884, el cual se trató de la lectura de un párrafo de diez líneas durante un tiempo específico, posteriormente, los sujetos debían escribir lo que recordaban de la lectura, pero encontró un recuerdo imperfecto en la primera lectura, y lo relaciona con el tiempo empleado para efectuar la lectura; pero que después de una segunda lectura muchos términos antes no recordados eran entonces reconocidos. Posteriormente, en las primeras décadas del siglo pasado, se concebía la lectura como el hecho de leer en voz alta y la comprensión de lectura se reducía tan sólo al hecho de la pronunciación correcta.

En el año 1917 se identificaron errores o dificultades en la lectura, según Thorndike citado por Monroy y Gómez (2009) eran:

“a) fallas en la identificación del significado de una palabra, b) asignación de poca o mucha importancia a una palabra o a una idea, c) respuestas pobres a conclusiones hechas a partir de la lectura y además empieza a hablar que la lectura no debe ser pasiva ni mecánica, porque es un proceso activo que involucra la organización y el análisis de ideas y pensamientos de alto nivel”.

De las teorías representativas a rescatar sobre la comprensión lectora, tenemos según Dubois (1991):

1. Concebida como un conjunto de habilidades o una mera transferencia de información. Esta teoría supone tres niveles en la lectura: 1) Conocimiento de las palabras, 2) Comprensión y 3) Extracción del significado que el texto ofrece. A su vez, considera que la comprensión de la lectura está compuesta por distintos subniveles como: la habilidad para comprender lo

explícitamente dicho en el texto, la inferencia o habilidad para comprender lo implícito y la lectura crítica o habilidad para evaluar la calidad del texto, sus ideas y el propósito del autor.

2. Considera la lectura como un proceso interactivo. Según la psicolingüística y la psicología cognitiva, es un proceso interactivo, destacando el modelo psicolingüístico y la teoría del esquema. Esta última, postula que el lector hace uso de sus conocimientos previos o «esquemas». De esta manera, los esquemas existentes se reestructuran y se ajustan, están en constante desarrollo y transformación, ya que cada nueva información los amplía y los perfecciona para que, a partir de ellos, el lector interactúe con el texto y construya un significado.

Por otra parte, el modelo psicolingüístico de Goodman (1982) define la lectura “como un proceso del lenguaje, que los lectores son usuarios del mismo, que los conceptos y métodos lingüísticos pueden explicar la lectura y establece que nada de lo que hacen los lectores es accidental”; sino que todo es el resultado de su interacción con el texto. Es decir, que el sentido del texto no está sólo en las palabras u oraciones que componen el mensaje escrito, sino que se conforma en la mente del autor y del lector cuando éste reconstruye el texto en forma significativa para él. Así pues, se conjugan el modelo psicolingüístico y la teoría del esquema, interactuando con el lenguaje y los conocimientos previos del lector en su proceso de comprensión, (Monroy, 2009).

Para concluir, se destaca la definición de la OCDE para el estudio PISA (Program for International Student Assessment), dice que es «la capacidad lectora consiste en la comprensión, el empleo y la reflexión personal a partir de textos escritos con el fin de alcanzar las metas propias, desarrollar el conocimiento y el potencial personal y de participar en la sociedad (OCDE-INCE, 2000).

Teniendo en cuenta que este trabajo está dirigido por uno de sus objetivos específicos a reconocer las deficiencias en la comprensión lectora, se describen a continuación las principales dificultades citadas por Sánchez (1993) citado por Lucena, P. F (2012):

Pobreza de vocabulario: se da principalmente por la falta de conocimiento del significado de las palabras, Sánchez (1993) citado por Lucena, P. F (2012), dice que, si no se conoce el significado de las palabras de un texto, difícilmente el lector podrá llegar a comprenderlo. Se estima que los malos lectores identifican un menor número de palabras y tienen dificultades en las palabras abstractas, largas o poco frecuentes. Respecto a esto Ferreiro y Teberosky (1979), dicen que “hay grandes diferencias entre los niños” y “que, en el conocimiento básico del vocabulario, se ha visto que los niños y niñas difieren en varios miles de palabras cuando entran a la escuela. Un niño o niña de 5 años puede llegar a producir 5000 palabras” y concluyen de manera asertiva, que esto depende en gran manera del contexto de crianza y que la diferencia individual está relacionada con aspectos culturales: el lenguaje que el adulto (padre, madre) ha usado con el niño.

Escasos conocimientos previos: de acuerdo con lo expuesto por Sánchez (1993) citado por Lucena, P. F (2012), las personas pueden presentar problemas de comprensión lectora, cuando no poseen un número de conocimientos que se deben activar con la lectura, debido a que con la lectura se van encontrando palabras o grupo de palabras cuyos conceptos se activan en la memoria siempre y cuando previamente estén almacenados en ella. Por otra parte, Ferreiro y Teberosky (1979), dicen que para que el niño aprenda términos nuevos y los entienda “se debe pensar en términos de interacción entre los niños y niñas y los adultos (familia y profesores)”

Deficiencias en la decodificación: el principal problema de esta deficiencia es que los malos decodificadores olvidan el significado de las palabras que aparecieron al principio, pierden el

hilo conductor y no pueden captar el significado global de las oraciones del texto. (Hintchley y Levy, 1988). Es que de los tres niveles de procesamiento que los lectores pueden usar para comprender un texto (léxico, sintáctico y semántico), se apoyan predominantemente en el nivel léxico. Para que se produzca la comprensión, los lectores, en primer lugar, deben reconocer las palabras escritas y acceder al diccionario interno (léxico mental), atribuyendo un significado a cada una de ellas.

Escaso control de la comprensión: estas reglas esquemáticamente son: 1. Omisión de los aspectos triviales y redundantes o, en otras palabras, supresión de la información secundaria. 2. Selección de los conceptos nucleares, es decir, identificación de la información más relevante 3. Generalización para incluir la información de varias frases en una frase 4. Resumen o, lo que es lo mismo, inclusión de información detallada en una única categoría supra ordenada.

Desconocimiento y/o falta de dominio de las de las estrategias de comprensión: Algunas investigaciones sugieren que los alumnos que fallan en la comprensión se caracterizan por tener una actitud pasiva cuando leen, una actitud rutinaria, carente de esfuerzo hacia la búsqueda y construcción del significado y, por lo tanto, a una falta de ajuste de las estrategias lectoras a la demanda de la tarea. Es decir, un déficit estratégico, sería una de las principales causas de los problemas de comprensión Sánchez (1993) citado por Lucena, P. F (2012).

Problemas de memoria: esta falencia se presenta, cuando el individuo tiene problemas de memoria a corto plazo, no es posible alcanzar altos niveles de comprensión, cuando no se retiene el sentido de las palabras ni se mantiene el hilo temático para poder comprender las ideas; pues de este modo el proceso de comprensión se interrumpe. Sánchez (1993) citado por Lucena, P. F (2012).

Capítulo 3 Referentes Metodológicos

Diseño Metodológico

Esta investigación estuvo enmarcada en el enfoque epistemológico con elementos cualitativos, que permitieron caracterizar los estilos de aprendizaje para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del grado primero del Centro Educativo Santa Ana Sede Cascajero, teniendo en cuenta el contexto de educación en población rural, los actores involucrados; estudiantes y docentes, para así aportar a la legitimación de la escuela para estos estudiantes y sus familias además de apoyarles en la identificación y uso de estrategias de estudio que puedan escoger de manera autónoma.

Enfoque: Histórico Hermenéutico

El enfoque hermenéutico permite la interpretación y comprensión de las diferentes situaciones que se viven en el mundo, como bien lo expresó Trinidadde *et al.*, (2015). “el fundamento metódico de esta hermenéutica no es la explicación, sino la comprensión. Entonces, como esta investigación busca la caracterización de los estilos de aprendizaje, es necesario la aplicación de este enfoque que marca la ruta del estudio sin dejarlo salir de su eje, que es la comprensión e interpretación de lo observado en el aula de clases. Entonces, entendiendo la comprensión como el acto original mediante el cual se capta el mundo del espíritu manifestado en exteriorizaciones (signos, gestos, inscripciones, etc.) y que se refiere al hombre como creador de la cultura, determinando y siendo a su vez parte de ella” (s.p). Esta investigación está orientada por el método etnográfico, puesto que se consideró relevante la observación constante y oportuna de todo lo que sucede alrededor del estudiante, lo cual, incluye todo lo que surge en su contexto cultural y geográfico, no de manera simple, sino con la profundidad del estudio y

análisis de todas las expresiones y juicios motivados por el entorno y sus significados armónicos que confluyen entre sí, según Trinidadde *et al.*, (2015). Para esta investigación, fue imprescindible la combinación de esta metodología, puesto que mientras que la una guía lo observado, la otra facilita la interpretación de lo que se observó. De esta manera, fueron analizados los estudiantes teniendo en cuenta contexto y entorno sociocultural y los recursos semióticos otorgados por la cultura, adquiridas en el seno de sus marcos interaccionales de su ubicación geográfica.

Tipo de investigación: Cualitativa

La metodología en esta investigación responde a los principios de la investigación cualitativa, de acuerdo con Rojas, M. y Patiño (2005). Con esta investigación no se pretendía transformar la realidad geográfica o cultural del contexto de los individuos participantes como objetos de estudio, sino comprender los comportamientos característicos, cognitivos y psicológicos de cada uno y relacionarlos con el desarrollo potencial del sentido de la visión, de la escucha o del movimiento. Esta metodología, permitió, la observación y análisis de la conducta de cada alumno cuando entiende y aprende exitosamente la información recibida de cualquier manera (visual, auditiva o kinestésica), desarrollando la capacidad de abstracción y la capacidad de planificación, para lo cual, recomiendan Rojas y Patiño (2005) se debe hacer una lectura que trascienda los fenómenos para develar sus significados e intereses, puesto que el desarrollo de una investigación cualitativa transcurre en el ambiente natural en que suceden los hechos y en el que se considera como componente fundamental el contexto en el cual se sitúa el hecho social.

Tipo de estudio o método: Etnografía escolar educativa.

Los etnógrafos intentan describir de la mejor manera posible las "características de las variables y fenómenos, con el fin de generar y perfeccionar categorías conceptuales, descubrir y validar asociaciones entre fenómenos, o comparar los constructos y postulados generados a partir de fenómenos observados en escenarios distintos" (Goetz *et al.*,1988) (s.p). En el ámbito escolar, el objeto de la etnografía educativa se centra en descubrir lo que allí acontece cotidianamente a base de aportar datos significativos, de la forma más descriptiva posible, para luego interpretarlos y poder comprender e intervenir más adecuadamente las aulas. Tales datos tratan de los contextos donde tienen lugar las diversas interacciones, y de las actividades, valores, ideologías y expectativas de todos los participantes (profesores, alumnos e incluso el propio investigador) en esos escenarios escolares" (Goetz *et al.*,1988).

Población y muestra

La población está compuesta por 9 estudiantes del grado primero de primaria del Centro Educativo Santa Ana Sede Cascajero, cuyas edades oscilan entre los 6 y 12 años. Las zonas rurales de Colombia, no cuentan con un modelo educativo tradicional en cuanto a la contratación de los docentes y el número de niños matriculados, lo cual, conlleva a una planeación diferente tanto de la programación académica como administrativa, por tanto, en estas escuelas de veredas se maneja el modelo de escuela nueva, en el que se programan docentes dependiendo el número de estudiantes matriculados por cursos, para el caso de la Sede hay tres docentes, uno para los cursos de preescolar y primero, otro para segundo grado y un tercer docente para los grados tercero, cuarto y quinto. Y los horarios de clases también son atípicos, se desarrollan las clases de lunes a viernes de 8:00 am a 1:00 pm.

Técnicas e instrumentos de recolección de la información.

Todos los instrumentos y técnicas utilizados durante la investigación han tenido como finalidad caracterizar los estilos de aprendizaje de los estudiantes del grado primero primaria. Esta investigación se desarrolló en tres etapas, en las cuales se hace imprescindible el uso del diario de campo como instrumento principal, las cuales permitieron que todos los objetos, características y apreciaciones percibida mediante la observación participante y no participante se registraron de manera clara y ordenada durante el tiempo de trabajo, en el aula y en su entorno. A propósito de que la información fue registrada en el menor tiempo posible y que no quedó en la mente del investigador.

Se considera como un segundo instrumento que se tomó sólo como referencia a partir de la categoría de estilos de aprendizaje, el cuestionario VAK, con el fin de apoyar la descripción de los estilos predominantes en cada estudiante; cabe resaltar, que de este cuestionario se realizó una adaptación a causa de las edades y el entorno de alumnos que oscilaban en edades entre los seis y los doce años de edad y su forma adaptativa incluyó un cambio en los resultados, puesto que no se buscaba con ello resultados cuantitativos, sino más cualitativos, de acuerdo con el enfoque de la investigación.

Se resalta de manera relevante en la investigación, el uso de cuentos y en las estrategias discursivas de enseñanza, las narraciones, imágenes, afiches, rótulos, fotos, películas que posibilite la interpretación de los elementos verbales (títulos, párrafos, oraciones palabras, fonema-grafema), no verbales (imágenes, signos y símbolos) y el reconocimiento de significados de palabras en estructura visual.

Observación Participante

Para esta investigación fue muy importante la Observación Participante, autores como Martínez R. (2007), sostienen que esta “es una técnica dentro de la observación, que le permite al investigador, acercarse y emplear la subjetividad para comprender los acontecimientos sociales” (s.p) y afirman que, en estudios socioculturales, facilita el acercamiento al objeto o sujetos de estudio y de esta manera tener una claridad objetiva para abordar la situación a través de acciones para solucionarla. Esta técnica fue utilizada para la descripción y caracterización de los estilos de aprendizaje.

Observación no Participante

En el sentido estricto de la observación participante, los datos que proporcionan los movimientos, aptitudes y comportamientos, jugaron un papel muy importante en función de esta investigación, fue necesario contar con este instrumento propio de la técnica de observación, cualquier indicio en los alumnos era importante para la descripción y caracterización de los estilos de aprendizaje, así, como para la identificación de las dificultades en la comprensión lectora. Para Ramírez (1994) "la observación no participante debería realizarse sin mediar ningún tipo de interacción, sólo a través de los datos que proporcionan las películas, fotografías, falsos espejos, cintas de audio y video, notas de campo y protocolos de observación y asegura que la expresión, no participante está más centrada en los hechos que en los sujetos".

Diario de campo

A través de este instrumento se pudo registrar de manera eficiente y eficaz las acciones y actitudes de los sujetos objetos de investigación, que llevó a la identificación de las preferencias cognitivas de los estudiantes; según (Obando, 1993) el diario de campo puede definirse como:

“Un instrumento de registro de información procesal que se asemeja a una versión particular del cuaderno de notas, pero con un espectro de utilización ampliado y organizado metódicamente respecto a la información que se desea obtener en cada uno de los reportes, y a partir de diferentes técnicas de recolección de información para conocer la realidad, profundizar sobre nuevos hechos en la situación que se atiende, dar secuencia a un proceso de investigación e intervención y disponer de datos para la labor evaluativa posterior. (p.309).

Test VAK

Mediante el Test VAK, el modelo VAK fue posible realizar el inventario de manera precisa y ordenada de los tres estilos de aprendizaje que se escogieron en la investigación; visual, auditivo y kinestésico. De esta manera, se pudo determinar los estilos de aprendizaje de cada estudiante, en función de los canales de ingreso de información de su preferencia, apoyados además en el proceso anterior, la observación participante y no participante y registrando en los diarios de campo, este Test puede ser considerado como un excelente recurso que puede ser utilizado en la generación de experiencias didácticas novedosas.

Procedimiento y análisis de datos

Para el análisis de datos se utilizó la metodología de triangulación de datos de acuerdo con Donolo (2009) quien definen la triangulación de datos citando a Denzin (1990), como: «la aplicación y combinación de varias metodologías de la investigación en el estudio de un mismo fenómeno» la cual hace referencia a la utilización de diferentes estrategias y fuentes de información sobre una recogida de datos permite contrastar la información recabada. La metodología utilizada por Aguilar (2015) Se desarrolla en tres pasos los cuales son: temporal: son datos recogidos en distintas fechas para comprobar si los resultados son constantes; espacial: los datos recogidos se hacen en distintos lugares para comprobar coincidencias, para el caso de la presente investigación, se desarrollan tres fases, como se puede apreciar en la tabla 1.

Tabla 1 Fases del Proceso de la Investigación

Fase 1 (Fase diagnóstica)	1 MES	Viva la diversidad
Fase 2 (fase de comprobación)	1 MES	Comprendo y me divierto
Fase 3 (aplicación de estrategias)	2 MES	Leo y comprendo

Fuente: elaboración propia

Primera fase:

Viva la diversidad.

Esta fue una fase para describir, los estilos de aprendizaje de cada estudiante, para ello, se utilizó como instrumento el diario de campo (Ver anexo 1) como el método más apropiado para registrar la diversidad y pluralidad de datos y la técnica fue la observación participante, puesto que durante un mes, se estuvo observando y registrando en el diario de campo los comportamientos característicos, cognitivos y psicológicos de cada estudiante en medio de la aplicación de las actividades preparadas (Ver tabla 2) para la recolección de la información que

conlleva a la caracterización de los estilos de aprendizaje en el aula de clases, tomando como referentes los cuatro aspectos importantes referidos por Doyle y Rutherford (1984). De esta manera se pudo concretar inicialmente un diagnóstico de las preferencias del estilo de aprendizaje de los estudiantes.

Para afianzar las preferencias de los estilos de aprendizaje de los estudiantes del grado primero, se aplicó el cuestionario VAK (Ver anexo 4) a los alumnos en un periodo de tiempo de un mes, distribuidos en cuatro sesiones, una vez a la semana en medio de la clase de lengua castellana, todos los jueves en un mismo horario, con el fin de no condicionar las respuestas por los diferentes momentos y espacios. Lo que supone que cada estudiante estaba en las mismas condiciones en cada sesión, exceptuando la condición anímica puesto que es fluctuante y no hace parte de este estudio. De esta manera se completaron cuatro sesiones, en las que además de aplicar el cuestionario VAK, se continuaba aplicando la técnica de la observación participante y no participante.

El cuestionario VAK aplicado a los estudiantes, se diseñó en dos hojas de Word tamaño carta y constaba de cuatro (4) columnas y doce (12) filas, este fue adaptado a las realidades culturales y contextuales de los estudiantes, para lograr la pertinencia e inclusión de todos, a su vez se tuvo en cuenta las edades y características de los niños para la representación de la información, pues el cuestionario original estaba dirigido a personas con más edad. En esta versión adaptada, en la primera fila se encontraban las preguntas de su cotidianidad y de sus preferencias y gustos alineados con sus sentidos visuales, auditivos y kinestésicos (Ver tabla 5), en la columna dos se colocaron imágenes alusivas a la visión, en la tercera columna imágenes alusivas a escuchar y en la cuarta columna imágenes alusivas al movimiento. Un ejemplo, es la

pregunta “*si te invitan a un cumpleaños ¿Qué prefieres hacer?*” Columna 2: ver bailar, columna 3: escuchar música, columna 4: bailar.

La decisión de aplicar el cuestionario cuatro (4) veces, fue una estrategia para la caracterización de los estilos de aprendizajes presentes en estos alumnos, lo ideal es que el estudiante siempre responda lo mismo para facilitar la identificación, pero si el estudiante marcaba respuestas diferentes, con cuatro (4) sesiones se podía obtener por lo menos cuatro respuestas idénticas, lo que aunado a los resultados del diario de campo permitiría la marcación de una preferencia en tales estudiantes, finalmente este cuestionario permitió afianzar los estilos de preferencia de los estudiantes.

Segunda fase.

Comprendo y me divierto.

En esta segunda fase se reconocieron las dificultades en la comprensión lectora de los estudiantes del grado primero, para lo cual se realizaron diferentes actividades que les permitió a los estudiantes interactuar desde sus estilos de aprendizajes preferentes; lectura del cuento, el globo rojo (ver Anexo 5), representación gráfica y simbólica de las escenas del cuento, narración y recreación del final del cuento, reconociendo de los seres vivos e inertes (recorridos alrededor del salón de clase), taller de sensibilización a docentes de los estilos de aprendizajes (Ver Anexo 5), taller de sensibilización con padres de familia y/o cuidadores de los estilos de aprendizajes (Ver Anexo 5); donde mediante la observación participante y no participante se identificaron las dificultades de la comprensión lectora en los niños, después del análisis de lo contenido en el diario de campo. El riesgo que se corrió dentro del proceso fue de tipo contextuales y de orden público: contextuales las características del aula, número de alumnos, estructura y cultura del centro educativo, y de orden público la alteración del ambiente escolar obligando a cancelar las

clases y sus actividades, irrumpiendo la objetividad de la observación participante y no participante.

Tercera fase.

Leo y comprendo.

Después de haber analizado la información recolectada del diario de campo y del cuestionario VAK, se dio inicio al diseño de las estrategias pedagógicas a establecer, para mejorar el desempeño de la comprensión lectora en los estudiantes. Estas estrategias tuvieron como propósito relacionar los estilos de aprendizaje con las dificultades de la comprensión lectora y plantear alternativas de mejora, para lo cual, fue imprescindible la búsqueda y selección de técnicas de enseñanza directamente relacionadas con la comprensión lectora (Ver Anexo 5), tales como; las estrategias para activar y usar los conocimientos previos y las estrategias discursivas y de enseñanza, las cuales mejoran los procesos de la comprensión lectora en los niños Sánchez (1993) citado por Lucena, P. F (2012).

Partiendo de las dos técnicas de enseñanza arriba expuestas se establecieron las siguientes estrategias que de acuerdo con Lucena (2012) citando a Gardner (1991), expone aspecto a tener en cuenta en una adecuada enseñanza de la comprensión lectora los cuales debería comprender:

1. Evaluación de los conocimientos previos de los alumnos.
2. Tener en cuenta todos los factores implicados en la ejecución de la tarea.
3. Enseñar de manera directa y explícita las estrategias.
4. Proporcionar práctica continuada en una variedad de contextos.”

Por ello, todas las actividades que se diseñaron para el proyecto estuvieron encaminadas a articular las experiencias vividas por los estudiantes con su contexto y realidades, para sacar en

ellos los conocimientos que ya tienen aprehendidos de acuerdo con su cultura. Estas actividades están descritas en la tabla 2 y su interpretación y resultados en la tabla 3 y 4.

Para esta investigación, fue importante el uso de recursos educativos, pues a pesar de las dificultades por la zona donde se encuentra la Institución, se utilizaron recursos educativos audiovisuales que fueron suministrados por la investigadora, tales como; video beam, reproductor de sonidos y videos. Otros recursos educativos de gran importancia para esta investigación, fueron los cuentos seleccionados para el proyecto y el material impreso para las lecturas.

Tabla 2 *Plan de acción investigación*

Objetivos específicos	Categorías	Actividades	Técnicas e instrumentos	Elementos observados.	Referentes bibliográficos
Describir los estilos de aprendizaje de los estudiantes del grado primero primaria.	Estilos de aprendizaje.	Representación de las vocales en rótulos. Jugando con dados (reemplazando números por vocales.) Saltando en aros al ritmo de la canción las vocales. Registro en el diario de campo los comportamientos cognitivos, psicológicos y característicos de los estilos de aprendizaje presentes en cada estudiante.	Observación participante. Diario de campo. Actividades lúdico-pedagógicas.	Preferencia Visual, Auditiva o Kinestésica de aprendizaje. Cómo aprenden, perciben, se relacionan y responden en un entorno de aprendizaje. Motivación. Forma de aprender. Canales para comunicarse con los demás. Prácticas pedagógicas docentes.	Reyes et al. (2017) Navarro (2001) López B. (2022) Yana (2019)
Describir los estilos de aprendizaje de los estudiantes del grado primero primaria.	Estilos de aprendizaje.	Aplicación del cuestionario VAK a los estudiantes en cuatro ocasiones.	Cuestionario VAK.	Esta actividad hizo parte de la fase 1, fue una fase para comprobación de lo ya observado, lo cual consistió en observar y afianzar. Por tanto, en este espacio de tiempo, se aplicó el cuestionario VAK a los estudiantes en 4 oportunidades y con la recolección de esta información, se pudo confirmar el estilo de preferencia en los aprendizaje de cada estudiante, después de haber analizado los resultados sumados de cada cuestionario.	Reyes et al. (2017) Navarro (2001) López B. (2022) Yana (2019)
Reconocer las dificultades en la comprensión lectora de los estudiantes.	Comprensión lectora.	Lectura del cuento El globo rojo. Representación gráfica y simbólica de las escenas del cuento. Narración y recreación del final del cuento.	Observación participante. Diario de campo	Deficiencias en la decodificación. Confusión respecto a las demandas de la tarea. Pobreza de vocabulario. Escasos conocimientos previos. Problemas de memoria. Desconocimiento y/o falta de dominio de las estrategias de comprensión. Escaso control de la comprensión (estrategias metacognitivas).	Sánchez (1993) citado por Lucena, P. F (2012)

		<p>Conociendo los seres vivos e inertes (Recorridos alrededor del salón de clase).</p> <p>Taller de sensibilización a padres de familia y/o cuidadores de los estilos de aprendizaje.</p>		<p>Baja autoestima. Escaso interés en la tarea.</p>	
<p>Establecer estrategias pedagógicas para mejorar el desempeño de la comprensión lectora.</p>	<p>Estrategias pedagógicas.</p>	<p>Escuchar la canción Pimpón donde se mencionaron valores humanos,</p> <p>Discusiones guiadas a partir de los mensajes transmitidos en la canción pipón.</p> <p>Diálogo en parejas, compartiendo los valores escuchados en la canción.</p> <p>Acompañamiento y guía por el docente a los estudiantes en la construcción de conocimientos.</p> <p>Desarrollo de taller en clase respondiendo un cuestionario de acuerdo al rol de los personajes de la canción.</p> <p>Organización de la información obtenida del taller, a través de un cuadro sinóptico.</p> <p>Resolver cuestionario de asociación de los personajes con sus respectivos nombres.</p> <p>Taller de sensibilización a docentes de los estilos de aprendizaje.</p>	<p>Observación participante. Diario de campo. Cuestionarios</p>	<p>Estrategias para activar y utilizar los conocimientos previos.</p> <p>Estrategias discursivas y de la enseñanza.</p> <p>Estrategia para organizar información nueva a aprender</p> <p>Estrategias para promover la enseñanza situada.</p>	<p>Cooper, J.D: (1990)</p> <p>Edwards (1985) Wertsch (1988)</p>

Fuente: Elaboración propia

Capítulo 4 Resultados y Análisis

Para llegar a los resultados fue necesaria la articulación de cada una de las actividades y de los instrumentos con los objetivos específicos, así como también las fases desarrolladas en la investigación. Los resultados presentados y analizados en esta sesión, están contenidos en la tabla 3 y 4, donde se puede apreciar una triangulación de la información que permite consolidar el análisis de cada uno de los elementos aplicados en el método y enfoque utilizado para comprensión del proceso y el alcance de los objetivos específicos: describir los estilos de aprendizaje de los estudiantes, reconocer las dificultades en la comprensión lectora y establecer estrategia pedagógica para mejorar el desempeño de la comprensión lectora en los estudiantes del grado primero del Centro Educativo Santa Ana sede Cascajero.

En ese momento, se interpretó la información registrada en el diario de campo, obtenida durante el desarrollo de las actividades de acuerdo a las categorías y subcategorías, deductivas y emergentes, atendiendo al objetivo de esta investigación permitiendo: caracterizar los estilos de aprendizaje en mejora de las dificultades de la comprensión lectora en los estudiantes del grado primero; fue imprescindible el diario de campo, por cuanto la observación participante y no participante requiere del registro de lo que se observa, aún incluso, como lo menciona Ramírez (1994), “la observación participante debería utilizarse sin mediar ningún tipo de interacción, sólo a través de datos que proporcionan las películas, fotografías, falsos espejos, cintas de audio, videos, notas de campo y protocolos de observación”. Tomando este autor como referencia fue descrito todo lo estrictamente observable con y sin mediación en el diario de campo.

Tabla 3 *Matriz de análisis por objetivos*

Objetivos específicos	Categoría deductiva	Codificar	Teóricos	Interpretación investigadora
Describir los estilos de aprendizaje de los estudiantes del grado primero primaria.	Estilos de aprendizaje de los estudiantes.	E.A.	Keefe (1988) “los Estilos de Aprendizaje son los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos, que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo los alumnos perciben, interaccionan y responden a sus ambientes de aprendizaje”	En los estudiantes se evidencio que están presente los estilos de aprendizaje, con preferencias diversas, donde la mayoría son visuales y auditivos, y una minoría kinestésicos en las actividades de comprensión lectora.
Reconocer las dificultades en la comprensión lectora de los estudiantes.	Comprensión lectora.	C.L.	Vargas y Molano (2017). “Es evidente que en la lectura y la comprensión lectora son muy importantes las experiencias y el reconocimiento del mundo que rodea al lector, lo cual demuestra la relevancia de las palabras que puedan prescindir de la continuidad de la lectura de aquel, puesto que lenguaje y realidad se vinculan dinámicamente”.	Se observó en los estudiantes diversas situaciones que dificultan los procesos de comprensión lectora, muchos de ellos desconocidos e invisibilizados por la docente; se requiere una urgente atención pedagógica a estas situaciones.
Establecer estrategias pedagógicas para mejorar el desempeño de la comprensión lectora.	Estrategias Pedagógicas.	E.P.	Gambia, García y Acosta (2013) “Las estrategias pedagógicas son todas las acciones realizadas por el docente, con el fin de facilitar la formación y el aprendizaje de los estudiantes”.	Adaptar y ajustar las estrategias pedagógicas a los estilos de preferencia de los estudiantes del grado primero primaria posibilitó el desarrollo metacognitivo, y se mejoraron los desempeños de la comprensión lectora, resignificando el saber pedagógico, de la docente.

Nota: Elaboración propia

Tabla 4 *Matriz de análisis por fases*

Fases	Objetivos específicos	Categorías deductivas	Categorías emergentes	Interpretación investigadora
Viva la diversidad	Describir los estilos de aprendizaje de los estudiantes del grado primero primaria.	Estilos de aprendizaje de los estudiantes.	Diversidad en el aula (Aprendizajes Preferentes).	Por lo que se refiere a la diversidad en el aula, el MEN (2017) “(...) organiza su enseñanza desde la diversidad social, cultural, de estilos de aprendizaje de sus estudiantes, tratando de dar a todos la oportunidad de aprender y participar”. Por lo anterior, y lo evidenciado hay más de un estilo presente en el desarrollo de las clases.
Comprendo y me divierto.	Reconocer las dificultades en la comprensión lectora de los estudiantes.	Comprensión lectora.	Motivación a la comprensión lectora. Conocimientos previos.	Vargas y Molano (2017). Se puede entender la comprensión lectora como la capacidad de razonar lo que el autor ha querido expresar en un texto, relacionándolo con lo que el individuo ya sabe y conoce, teniendo al mismo tiempo la capacidad de expresar una opinión crítica sobre el texto leído. <i>Según este planteamiento la comprensión lectora no es un hecho aislado de la vida del sujeto, al relacionarse con los saberes previos, despierta el interés y la motivación y mucho más cuando estos hechos son presentados en las preferencias de aprendizaje del lector, por lo tanto la práctica pedagógica requiere de apertura constante, con procesos metodológicos flexibles y una didáctica coherente, para que el conocimiento sea la respuesta a la interacción de los contenidos con la experiencia adquirida o con la aplicación del nuevo contenido temático; lo que el autor expresa en los textos son develados en la interpretación del lector.</i>
Leo y comprendo	Establecer estrategias pedagógicas para mejorar el desempeño de la comprensión lectora.	Estrategias pedagógicas.	Aprendizaje significativo. Prácticas pedagógicas de docentes.	El aprendizaje significativo según Ausubel, Novak y Henesian (1983) “es el mecanismo humano por excelencia, para adquirir y almacenar la inmensa cantidad de ideas e informaciones representadas en cualquier campo de conocimiento”. Lo cual, se puede interpretar en que el ser humano es un ser inteligente por naturaleza y que solo hace falta que las personas identifiquen la mejor forma de adquirir y apropiarse de lo nuevo que conoce.

Nota: Elaboración propia

Análisis de Resultados

Primera Fase: Viva la Diversidad

En esta primera fase se buscó describir los estilos de aprendizaje de los estudiantes del primer grado. Se realizaron actividades pedagógicas relacionadas con los estilos de aprendizaje visual, auditivo y kinestésico. Una de las actividades fue la representación de las vocales en rótulos, esta actividad se implementó para identificar estudiantes de preferencia visual, por lo tanto no se emitió sonidos ni movimientos relacionados con las letras expuestas en los rótulos, pude deducir que la mayoría de los estudiantes fueron visuales debido que lograron identificar y clasificar las vocales con solo ver su gráfico, de acuerdo a lo expresado por Andrade, L, Sánchez, R. (2014). Los "estudiantes visuales aprenden viendo, creando imágenes, pueden analizar", siendo creativos a través de la abstracción de las realidades vistas.

Otra actividad desarrollada en el aprendizaje de las vocales fue a través del juego de dados, en el cual los estudiantes lanzaban los dados y seleccionaban de un grupo de fichas la correspondientes al resultado del lanzamiento (se cambiaron números por vocales), esas fichas las pegaban en una hoja de block ubicada en el tablero que contenía las vocales en orden aleatorio, la finalidad de esta actividad fue identificar estudiantes con preferencia kinestésicas observándose que la minoría de los estudiantes lograron comprender y relacionar las vocales del dado con la ficha de ubicación, se mostraron motivados y participaron de la actividad lúdica, pero el fin pedagógico de comprender e identificar las vocales se cumplió parcialmente.

Continuando con las actividades para describir los estilos de aprendizaje en los estudiantes del grado primero: se organizó en el piso del salón de clases dos filas de aros y dentro de ellos unas hojas de block donde estaban escrita las vocales, frente a los aros los niños organizados en dos grupos, quienes al escuchar la canción Las Vocales, ejecutaban lo que se mencionaba en ella;

por medio de la canción las vocales se estimuló en los estudiantes el estilo auditivo, como lo expresa Andrade, L, Sánchez, R. (2014). "Los estudiantes auditivos aprenden hablando y escuchando", los estudiantes demostraron atender y comprender el mensaje dado a través de los sentidos auditivos.

Cabe notar que desarrolladas las actividades se observó en los estudiantes distintas preferencias de aprendizajes, debido que en las actividades desarrolladas se motivaban por representaciones visuales, auditivas o kinestésicas; en algunos casos por dos representaciones y otros solo por una representación, de acuerdo con lo expresado por Gibson (1969) citado por Salas, B., Martínez, V., Serrano, N., Cuetos, M., Manzanal, A. (2020). "cada individuo tiene un modo específico de aprender o <<preferencia>> y aprende mejor cuando la información se presenta acorde a ese estilo" de acuerdo a lo planteado por Gibson se hace necesario confirmar de manera objetiva la preferencia de los estilos de aprendizaje de los estudiantes del grado primero, para lo cual se hace necesario un segundo momento.

En este segundo momento de la primera fase se confirmaron los estilos de aprendizaje en los alumnos a través del análisis e interpretación de la información obtenida en el primer momento, mediante la aplicación del cuestionario VAK (Ver tabla 5). Ese momento de descripción, no fue suficiente solo con lo observado y registrado inicialmente en el diario de campo y como se dijo en el marco metodológico, se aplicó el cuestionario VAK a los estudiantes en cuatro sesiones. Con cada sesión, se buscaba que el estudiante confirmara su preferencia por tal estilo, de esa manera, se analizaron finalmente los treinta y seis (36) cuestionarios diligenciados, cuatro (4) por cada estudiante, obteniendo resultados firmes y comparados con los datos recogidos en el primer momento de esta fase.

Mediante la técnica de análisis e interpretación, el proceso para la confirmación fue el siguiente: el alumno tenía por cada pregunta tres opciones, una de las opciones era visual, la otra auditiva y la otra kinestésica, el solo formato en sí, tenía doce (12) preguntas, todas orientadas a la selección de una de las tres (3) preferencias. Con la aplicación de un solo formato, ya se tenía un resultado confirmado doce (12) veces. Por tanto, se multiplica estas doce (12) veces de un solo formato por las cuatro (4) veces que fue aplicado, dando esto un margen de comprobación de cuarenta y ocho (48), lo que quiere decir, que, sumado a los resultados del diario de campo mediante la observación, el estudiante en cuarenta y ocho (48) ocasiones confirmó su preferencia de aprendizaje, de esta manera se identificó el estilo de aprendizaje en cada estudiante.

El resultado final de esta fase permitió la caracterización de los estilos de aprendizaje de los alumnos del grado primero del Centro Educativo de Santa Ana. Los resultados encontrados respecto a cada niño se muestran en la tabla 5.

Tabla 5 *Caracterización estilo de aprendizaje de los estudiantes de grado primero*

Estudiante	Estilo de aprendizaje identificado
Adrián Sinisterra	Visual
Beily Tatiana Sinisterra kinestésica	Kinestésico
Cindy Yaquely Velasco Auditiva	Auditivo
Darlin Eliana Velasco	Visual
James Fernando	Kinestésico
Maryin Karely Velasco-visual	Visual
Muren Sofia Piedrahita Auditiva	Auditivo
Nahomy Piedrahita visual	Visual
Weider Albeiro Solís Auditivo	Auditivo

Fuente: elaboración propia

Segunda Fase: Comprendo y me divierto

En esta fase se reconocieron las dificultades en la comprensión lectora mientras que los estudiantes se divertían con las lecturas y las diferentes actividades realizadas en el aula de

clases, las cuales fueron diseñadas para este proyecto. Las dificultades que presentaron los niños en la comprensión lectora se pueden identificar en la figura 6.



Figura 6 Dificultades en la comprensión lectora

Fuente: *Elaboración propia*

Las dificultades presentes en el aula de clases, fueron tomadas de las referenciadas por Sánchez (1993) citado por Lucena, P. F (2012) la descripción de las actividades propuestas, ¿Qué propósitos tiene cada una?, ¿Cómo se desarrollaron? y ¿Qué información se obtuvo?, se explican a continuación:

Pobreza de vocabulario: después de las lecturas, se les preguntaba a los niños por los significados de palabras que estaban en estas lecturas y no sabían su significado. Se encontró que los niños necesitan ampliar su vocabulario y esto se logra con la lectura. Por ello, entre las estrategias implementadas, se realizó un total de cuatro actividades en las que se fortaleció la lectura en los niños y se incentivó a los padres de familia a leer con los niños en casa.

Escasos conocimientos previos: La pobreza de vocabulario en los niños hace que esta segunda dificultad se fusione, puesto que no hay conocimientos previos que activar, cuando se desconoce un gran número de significados. Al igual que en el ítem anterior, se requiere de mucha lectura por parte de los niños y por ello se involucró a los padres de familia y a los docentes.

Deficiencias en la decodificación: los niños no eran capaces de seguir el hilo de un cuento de dos páginas, no comprendían lo que estaban leyendo y de acuerdo con la literatura consultada, Hintchley y Levy (1988), dicen que esto se debe a la misma deficiencia en los conocimientos previos y la pobreza de vocabulario. Por ello, se trabajó con los niños el aprendizaje de los nuevos conceptos que iban apareciendo en cada uno de los cuentos leídos.

Escaso control de la comprensión: los niños no eran capaces de coger la idea de una lectura, cuando se les preguntaba sobre qué trataba la lectura, respondían “no sé”. Según Van D. y Kinstch (1983) citado por Herrada-Valverde, G., & Herrada, R. I. (2017), esto ocurre cuando una persona omite apartes de lo que lee, porque lo considera aspectos triviales y redundantes o, suprime información secundaria, toda esta problemática estuvo presente en el aula de clases.

Desconocimiento y/o falta de dominio de las estrategias de comprensión: Esta fue una de las deficiencias más marcadas en los niños, la actitud pasiva cuando leen y hacia la búsqueda y construcción del significado. Por ello fue muy importante la caracterización de los estilos de

aprendizaje, para que los niños se divirtieron aprendiendo, porque lo hacían de la manera como ellos prefieren.

Problemas de memoria: se encontró que los niños no tienen problemas de memoria a corto plazo, sino más bien se observó pereza en la lectura y comprensión de la misma. Como se había dicho antes, los estilos de aprendizajes tienen dos dimensiones; aprender a aprender y aprender a enseñar, la dimensión que corresponde a los estudiantes es Aprender a Aprender. De acuerdo a los tres subconceptos de Álvarez Méndez, J. M. (2008). en la idea de aprender a aprender, los resultados encontrados corresponden a:

- Necesidades del alumno. Aquí se encontró que los niños mejoran la comprensión lectora, cuando el maestro conoce y realiza actividades propias de estrategias de enseñanza que se puedan complementar con su estilo de aprender y las diferentes estrategias de aprendizaje existentes. Lo cual, representa una necesidad marcada por parte del estudiante.

Para reconocer las dificultades en la comprensión lectora de los estudiantes, se realizaron las siguientes actividades; lectura del cuento el globo rojo, representación gráfica y simbólica de las escenas del cuento, narración y recreación del final del cuento, reconociendo los seres vivos e inertes (recorridos alrededor del salón de clase), taller de sensibilización a docentes de los estilos de aprendizajes, taller de sensibilización con padres de familia y/o cuidadores de los estilos de aprendizajes; donde mediante la observación participante y no participante se identificaron las dificultades de la comprensión lectora en los niños con ayuda después del análisis de lo contenido en el diario de campo.

Tercera Fase: Leo y Comprendo:

Esta fase estuvo comprendida por el diseño y aplicación de estrategias pedagógicas para el mejoramiento del desempeño de la comprensión lectora en los estudiantes de grado primero, el

cual estuvo comprendido por un total de cuatro momentos de trabajo con los alumnos, como se muestra en las tablas 6,7,8 y 9. Para esta fase se implementaron *estrategias para activar y usar los conocimientos previos y estrategias discursivas y de enseñanza* tomando muy en cuenta la inclusión de recursos educativos digitales para la adaptación de las estrategias didácticas de las clases, acordes a las necesidades de representación en el aprendizaje por medio de los estilos de aprendizajes visual, auditivo y kinestésicos. Por ello, se incluyeron recursos educativos como: cuentos, videos, textos, imágenes y rótulos (Ver anexos 5, imágenes de estas actividades, p. 104), lo cual, despertó el interés de los niños por aprender y a su vez, mejoró la práctica pedagógica docente, resignificando el saber pedagógico. Las clases se volvieron más dinámicas y con una participación más afluyente de los estudiantes, donde el docente no era el único con el derecho a tomar la palabra en el salón, sino que se abrieron espacios tomando en cuenta las necesidades de los alumnos por sus preferencias de aprendizaje. A continuación, cada una de las actividades desarrolladas con su explicación y propósito (objetivos):

Tabla 6 *Actividad 1. Aprendo las vocales*

Fecha	Actividad	Objetivo	Recurso	Eje temático	Responsable
28/03/2022	Enseñanza de las vocales	Estimular el proceso inicial de aprendizaje de las vocales en los niños y niñas, para que puedan conocer, leer y escribir, por medio de actividades o estrategias diseñadas por cada una, de las formas o preferencia en que a ellos le facilite el aprendizaje.	Libro, parlante, celular, hojas de block, imágenes colores, lápiz, aros, cuaderno y recurso humano.	Las vocales	Sandra Liliana Montaña

Fuente: elaboración propia

Por medio de esta actividad se buscó identificar los estilos de aprendizajes que los niños y niñas del grado primero poseen y utilizan al leer y escribir las vocales mediante diferentes habilidades.

Se pudo establecer que la gran mayoría de los niños se les facilita aprender por medio de demostraciones de imágenes, colores y diversidad de estrategias didácticas, los niños pudieron manifestar adquisición de conocimientos utilizando la imaginación y demostrando lo que habían aprendido sobre las vocales por medio de ejemplos. En algunos niños no fue igual ya que no prestaron atención o no se sentían identificado con ese método o estrategia de transmitirle la información para que ellos puedan conocer, leer o escribir las vocales en su proceso de aprendizaje, ya que no pudieron demostrar y representar lo aprendido por medio de las actividades que se realizaron en el aula de clases. Adicionalmente, los docentes deben estar abiertos a cualquier situación que se pueda presentar en un salón de clases debido a las diferentes formas o ritmos de aprendizaje que tienen los niños, de modo que se puedan atender diversas particularidades para favorecer el desempeño en las actividades que realizan día a día.



Figura 7 Refuerzo de las vocales con la Estrategia de Enseñanza del Aro

Fuente: Fotos tomadas por la autora con autorización de los padres



Figura 8 Aprendo los números jugando, EDE: activar los conocimientos previos

Fuente: Fotos tomadas por la autora con autorización de los padres

Aprendo los números jugando, con los componentes pedagógicos que se pueden apreciar en la tabla 7.

Tabla 7 Actividad 2: Aprendo los números jugando

Fecha	Actividad	Objetivo	Recursos	Eje temático	Responsable
01/03/2022	Depositar el número en el vaso correspondiente.	Identificar estudiantes de preferencia auditiva Reconocer los números naturales del 1 al 10 a través de habilidades auditivas.	Cartulina, vasos desechables, marcadores, lápiz, colores, cuaderno, celular, parlante bluetooth, recurso humano.	Los números del 1 al 10	Sandra Liliana Montaña

Fuente: elaboración propia

Implementando las TIC, mediante un celular y un parlante Bluetooth les permitió a los estudiantes escuchar una canción donde se mencionaban los números del 1 al 10, con esta actividad se buscó afianzar los estudiantes de preferencia auditiva en el aprendizaje. La participación de los niños fue muy reducida, al finalizar la canción se les dificultó recordar los números mencionados.

Los estudiantes poseen diferentes estilos de aprendizaje, pero tienen preferencia por el estilo visual, ya que por medio de demostraciones de imágenes se les favorece el aprendizaje, seguido el estilo auditivo siendo el menos el estilo kinestésico.

Seguidamente, se llevó a cabo una tercera actividad, con el fin de afianzar los conocimientos previos en los estudiantes y, por ende, identificar cuáles eran las dificultades de la lectura y comprensión lectora de manera individual en cada alumno, lo que permitía innovar en las estrategias de enseñanza y diseño de las actividades siguientes. Cabe resaltar que con la

realización de cada una de estas actividades se ponía en práctica la observación participante y no participante, por cuanto se registraba en el diario de campo, cada mensaje, detalle o característica que mostraban los estudiantes.

Tabla 8 *Actividad 3: Explicación de la consonante M*

Fecha	Actividad	Objetivo	Recursos	Eje temático	Responsable
03/ 03 / 2022	Aprendizaje de la consonante M-m y por medio de los dados.	Conocer y aprender la consonante M-m a través de juegos didácticos y creativos.	Dados de cartón, hojas de block, fichas con la consonante m y vocales, cuaderno, lápiz, colores, plastilina.	Consonante M	Sandra Liliana Montaña

Fuente: Elaboración propia

Con esta actividad se buscaba descubrir en cada niño la forma como aprenden, o que les facilite aprender, para lo cual se adaptaron las actividades teniendo en cuenta las habilidades visuales, auditivas y kinestésica favoreciendo a todos la oportunidad de aprender.

En el segundo momento de la actividad se leyó a los niños la poesía *Mi Mamá*, se les preguntó si comprendieron la poesía, y se socializó sobre lo que más les gustó del relato. En un tercer momento, se les comparte una imagen de la letra M - m dibujada en mayúscula y minúscula, se empezó a explorar en el aula de clase objetos que iniciaban con la consonante m, los niños identificaron las palabras; mesa, Martha y el nombre de la mamá de una estudiante que fue un referente para algunos niños no olvidarse de la consonante m.

En el momento de haber realizado esta actividad se pudo concluir que los niños requieren de adaptaciones en las actividades a desarrollar en clases, se les facilitó identificar la letra M y pronunciarla con cada una de las vocales, utilizando estrategias didácticas de diferente forma de

representación de la información (visual, auditivo kinestésico). Las adaptaciones permitieron mejorar la participación de los estudiantes en la aplicación de la actividad académica y por ende su resultado.

El estilo de aprendizaje en los estudiantes se identifica en las preferencias demostradas en el momento de seleccionar los medios a través de los cuales infiere y demuestra los conocimientos y habilidades que poseen; el interés hacia las expresiones que le generan satisfacciones, logros o aceptación en el grupo social en el que se desenvuelve. Estas preferencias son diversas y sus proporciones varían, dependiendo del escenario y/o tipo de actividad que se esté desarrollando. Los estilos de aprendizaje surgen de manera inconsciente, son innatos, evolucionan y se transforman.

En el desarrollo de esta investigación se realizaron observaciones participantes y no participantes en el aula de clases y su entorno; de igual manera reuniones, conversatorios e intercambio de saberes con docentes, padres de familia y/o cuidadores, todo, registrado en el diario de campo; en cada uno de los actores, se indagó respecto al conocimiento de sus estilos de aprendizajes y cómo estos influyen en sus niveles de comprensión lectora.

En el aula de clase se realizaron ajustes y adaptaciones en las actividades académicas llevando a cabo estrategias didácticas, con diversas habilidades, orientadas a caracterizar los estilos de aprendizaje de los estudiantes del grado primero; identificando en ellos los estilos de preferencia y a su vez avances en sus desempeños, queda claro que ignorar o desatender en la planeación y preparación de las clases los estilos de aprendizaje, se convierten en una barrera y/o obstáculo para el proceso enseñanza aprendizaje.

Los docentes manifestaron desconocer los estilos de aprendizajes y de igual manera que cada estudiante poseyera preferencias diferentes para aprender; expresaron valerse de distintos

materiales y estrategias en la búsqueda de mejorar los desempeños de los estudiantes pero que estos estaban desarticulados de las habilidades que los estudiantes poseían, a partir de estos encuentros los docentes asumieron compromisos personales, de implementar en sus prácticas pedagógicas identificar los estilos de aprendizaje de sus estudiantes.

En la reunión con los padre de familia a través de unas instrucciones los remití al pasado (recordar su niñez), para reconocer las habilidades que poseían y que sensación les generaba; les socialice los estilos de aprendizajes visuales, auditivos y kinestésicos, relacionándolos con las experiencias compartidas, permitiéndoles entender y a su vez sensibilizarlos sobre la importancia de valorar las habilidades en cada uno de sus hijos, y reconocer que la diferencia es una oportunidad debido que cada persona posee su estilo los resultados pueden ser iguales pero diferentes maneras de llegar a él.



Figura 9 Explicación de la consonante M., estrategia de enseñanza Estrategias discursivas y de enseñanza

Fuente: Fotos tomadas por la autora con autorización de los padres

Al terminar el proceso paso a paso, se presenta el análisis global de la investigación visto desde cada una de las fases y abordados a partir de cada uno de los objetivos con la respectiva interpretación del autor en torno a los autores citados. Lo anterior, permite generar reflexiones acerca de los hallazgos finales y de posibles recomendaciones para la continuación de la investigación.

Después de haber aplicado las tres fases de la investigación, se formulan una serie de preguntas en torno al proceso realizado, las cuales, permiten generar una discusión sobre los principales teóricos abordados, los resultados de la investigación y las apreciaciones del investigador.

Finalmente, después de haber agotado todas las etapas del proceso, fue posible la caracterización de los estilos de aprendizaje de los estudiantes de grado primero, dando respuesta al objetivo general de la investigación.

Capítulo 5 Discusión

El objetivo del presente estudio fue caracterizar los estilos de aprendizaje para mejorar los desempeños de la comprensión lectora de los estudiantes del Grado primero primaria Centro Educativo Santa Ana sede Cascajero, Guapi Cauca Año 2022. Para ello se aplicó como instrumento principal el diario de campo, para el que la observación participante y no participante jugaron un papel muy importante, puesto que como dice Martínez (2007) con la observación participante hubo un acercamiento y manejo de la subjetividad para comprender cada símbolo en los alumnos y lo que sucedía en el aula y a su alrededor.

A partir de estas mismas técnicas se dio un contacto con los sujetos de estudio desde la implementación del cuestionario VAK, el cual, fue solo un referente debido a que trabaja con los tres estilos de aprendizaje escogidos en la investigación (audiovisual, auditivo y kinestésico), pero que además debió ser adaptado a las edades de los alumnos y al contexto en el que ellos se desenvuelven. Permitió tener una claridad objetiva para definir los estilos de aprendizaje en cada alumno con base en la teoría de las representaciones gráficas de Arellano (2019).

En un primer momento de la discusión se describió y comentó los resultados obtenidos de los estilos de aprendizaje y de las dificultades de la comprensión lectora, seguidamente se corroboraron los resultados con otras investigaciones. Por otra parte, respecto a la población estudiada, fue un grupo pequeño de 9 estudiantes, del grado primero, residentes en la comunidad Cascajero Guapi Cauca y cuyas edades oscilan entre los 6 y los 12 años.

Tomando como referencia a Arellano (2019), los resultados demuestran que en los alumnos del primer grado de primaria del Centro Educativo Santa Ana Sede cascajero, se observó que en los nueve alumnos existe una diversidad en las formas y estilos de aprender, pero, que para el caso de la presente investigación que se limita en los estilos de aprendizaje, visual, auditivo y

kinestésico, se pudieron caracterizar los estilos de aprendizaje de los estudiantes como se aprecia a continuación:

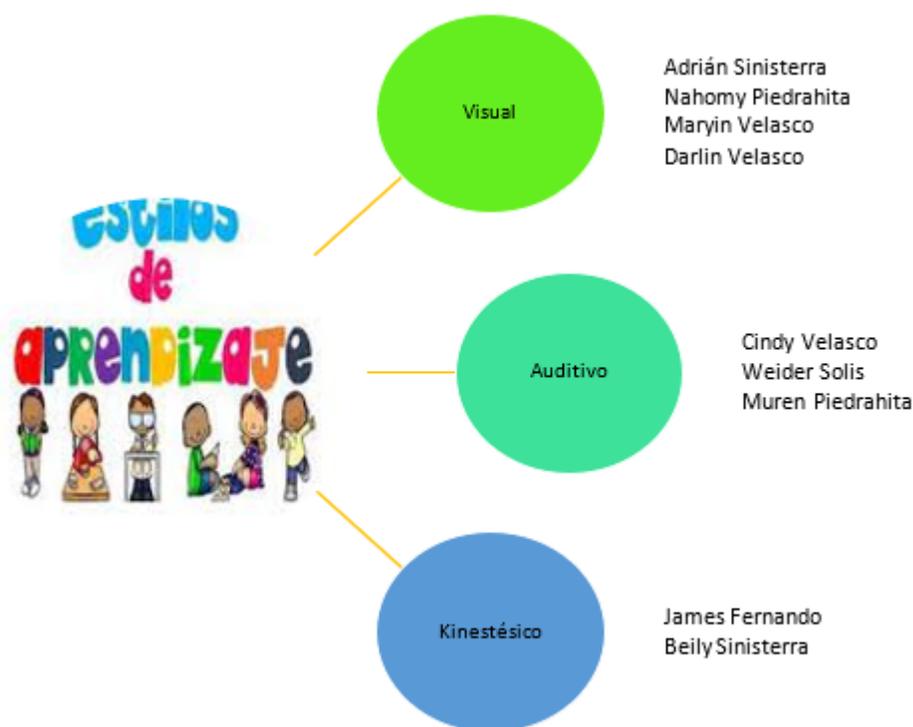


Figura 10 *Estilos de Aprendizaje*

Fuente: Elaboración propia

Analizando la figura anterior, se aprecia que el estilo de aprendizaje predominante en los estudiantes de este curso es el visual, que se caracteriza por su preferencia por las imágenes, la facilidad para absorber grandes volúmenes de información con rapidez, seguidamente el estilo auditivo que se caracteriza por relacionar los conceptos de manera secuencial y ordenada y por ende no es tan rápido, en tercer lugar y en menor proporción el kinestésico que se caracteriza porque genera un aprendizaje profundo y procesa la información asociándose a sensaciones y movimientos al cuerpo. Respecto a las dificultades en la comprensión lectora, se identificaron presentes en los alumnos las siguientes:

Deficiencias en la decodificación, confusión respecto a las demandas de la tarea, pobreza de vocabulario, escasos conocimientos previos, problemas de memoria, desconocimiento y/o falta de dominio de las estrategias de comprensión, escaso control de la comprensión (estrategias metacognitivas), baja autoestima y escaso interés en la tarea.

De acuerdo con la teoría que sustenta la clasificación de estilos de aprendizaje de Arellano (2019), el aprendizaje debe seguir un ciclo, iniciado siempre con las necesidades del alumno, las preferencias y tendencias altamente individualizadas de una persona que influyen en su aprendizaje y la formación como una actividad organizada para aumentar la competencia del sujeto en el aprendizaje, lo cual repercute en el uso consciente de los tres estilos de aprendizaje. Considerando esta secuencia y analizando los resultados, se identificó que se redujo en alto porcentaje las dificultades de la comprensión lectora, en la medida en que se cubrieron las necesidades del alumno, resaltando su forma preferente y formándose de manera organizada con la relación directa que se identificó en la investigación que tiene este ciclo con la práctica docente. Para todo docente de Educación Básica, es importante obtener estrategias significativas para la estructuración de cada clase aprovechando los elementos positivos de los estilos preferidos, pero a la vez, idear actividades que fomenten la utilización de los estilos menos favorecidos, de manera que se logre una integración de los estilos, se inicien y cierren eficientemente todos los ciclos de aprendizaje de acuerdo con Arellano (2019) y se logre un aprendizaje realmente significativo.

A propósito, los beneficios que se pueden obtener a partir de la caracterización de los estilos de aprendizaje son muchos, propicia ambientes de aprendizaje agradables, mejoran la convivencia escolar de todos los actores del proceso, eliminando barreras en la adquisición de

conocimiento, reduce la deserción escolar, la ausencia escolar y la desmotivación en la realización de las actividades tanto en clase como en la casa.

Por otra parte, entre los antecedentes, no se encontraron, estudios que tuvieran resultados parecidos a los de la presente investigación, más bien, los resultados de las investigaciones estudiadas estuvieron encaminados a conocer la predominancia de los estilos en una población específica de instituciones educativas.

Como se puede notar, en esta investigación más que la predominancia de un estilo específico de aprendizaje dentro del aula, se buscaba caracterizar los estilos de aprendizaje de cada alumno. Lo que resultó en una determinación de cuatro estudiantes con estilo visual, tres estudiantes con estilo auditivo y dos estudiantes con estilo kinestésico.

Pero sí se encontró en el contexto nacional un estudio realizado por Castro (2019) en la ciudad de Zulia Norte de Santander Colombia denominado “Desarrollo de habilidades comunicativas y estilo de aprendizaje VAK. Una experiencia con estudiantes del grado segundo de básica primaria” En lo que respecta a la presente investigación los resultados no corroboran la misma caracterización en los estilos de aprendizaje de ambos estudios, debiéndose a que la muestra de estudio es diferente.

Es cierto que ninguno de los antecedentes presentados en esta investigación coincidió con este estudio al caracterizar los estilos de aprendizaje en su muestra de estudio; sin embargo, se pudo encontrar una relación entre los resultados de Castro (2019) respecto a los aquí presentados. Como se puede observar en los antecedentes de este estudio, Castro, al igual que en la presente investigación, aplicó el cuestionario VAK de estilos de aprendizaje y tuvo como propósito desarrollar habilidades comunicativas atendiendo a los estilos de aprendizaje Visual, Auditivo y Kinestésicos. Aunque no son iguales directamente los resultados, esta es la única tesis

de los antecedentes que se asemeja con los resultados de la presente investigación, coincidiendo, en que los estilos de aprendizaje no modifican ni alteran el desarrollo de las habilidades comunicativas escritoras y de lectura, pero que sí se puede mejorar la comprensión lectora a partir de la adaptación de estrategias de enseñanza pensadas a partir de los preferentes de aprendizaje.

En los últimos años, el conocimiento de los estilos de aprendizaje ha sido objeto de estudio en las diferentes modalidades de la Educación Básica del país, por su importancia en el rendimiento académico, la satisfacción y eficiencia de los alumnos. Aún falta mucho para que esta bondadosa herramienta escolar esté presente en todas las aulas por lo menos de la Región. Sin embargo, por los avances notados en el recorrido de la investigación, los progresos son valiosos en el país, lo cual, redundará en la necesidad de inmersión en las diferentes regiones.

Mediante la presente investigación, se pudo además definir el estilo de aprendizaje predominante en el aula de clases, lo cual, genera una reflexión acerca de la importancia de conocer y comprender la manera como los alumnos aprenden, puesto que una determinada estrategia de enseñanza aplicada por un mismo docente para un conjunto de alumnos no producirá el mismo efecto de aprendizaje en cada estudiante. Esto muestra que, si inicialmente se realiza el ejercicio de la caracterización de las preferencias de aprendizaje presentes en el aula, se favorecerá la atención y comprensión de los mismos. Por ende, la enseñanza de una misma área, donde exista bajo rendimiento, deberá darse mediante una diversidad de estrategias metodológicas de acuerdo con los estilos de aprendizaje de cada alumno y esto conducirá a altos rendimientos académicos en las mismas áreas.

En base a los resultados obtenidos, pareciera importante considerar que el estilo predominante en los alumnos del primer grado de primaria del Centro Educativo Santa Ana Sede

Cascajero es el visual, seguido del auditivo y kinestésico; aunque es necesario ampliar los estudios realizados y evaluar si estas preferencias de estilos son estables o cambian a lo largo de sus vidas escolares y edades.

Conclusiones

En conclusión, se pudo establecer que la identificación del estilo de aprendizaje en los niños genera una motivación en su proceso de adquisición de conocimientos; en el docente permite hacer una planeación académica objetiva y pertinente, reconociendo los estilos de aprendizaje como un núcleo importante a tener en cuenta en la práctica docente. Así mismo, se evidenció que los padres de familia se motivaron en el acompañamiento en la formación de sus hijos al identificar mejoras a partir de esta investigación.

Al reconocer las dificultades en la comprensión lectora de los estudiantes se desarrollaron estrategias que permitieron mejorar sus competencias y habilidades para hallar en los textos (escritos, audios, cuentos, videos entre otros), el mensaje explícito, oculto o codificado, facilitando su motivación, participación, e interiorización de los conocimiento, a su vez generando experiencias significativas y aprendizajes duraderos.

Además, la presente investigación dio manejo a las dificultades en el aprendizaje a causa de la extra edad, convirtiendo esta debilidad en una oportunidad de inclusión en el aula, puesto que favoreció el aprendizaje independientemente de la edad, ofreciendo una solución a la problemática que viven las instituciones educativas rurales del país, que cuentan con niños de edades distantes en un mismo curso.

Referente a estas oportunidades, se encontró, que la caracterización de los estilos de aprendizaje viene a ser un conducto para el crecimiento educativo, intelectual, personal,

profesional, a partir de las diferentes estrategias de enseñanza que se implementan en el aula de clases cuando se tiene conocimiento del cómo y cuándo aprenden los niños.

Finalmente, se evidenció que la identificación de los estilos de aprendizaje en cada uno de los estudiantes de primer grado del Centro Educativo Santa Ana surtió efecto en cuanto se mejoró la práctica docente, pues las actividades se planearon de acuerdo a los resultados que se iban observando, se hacían acorde a las preferencias de aprendizaje de los niños.

Recomendaciones

Se recomienda al Centro Educativo Santa Ana Sede Cascajero, incluir dentro del proceso de gestión educativa una estrategia pedagógica que permita la identificación de los estilos de aprendizaje, en la educación inicial (grados preescolares y primero) de la básica primaria; esto permitirá que el docente reconozca las habilidades, fortaleza y debilidades de los estudiante, brindándoles mejores procesos formativos en las diferentes áreas en el entorno educativo.

La resignificación de los modelos transmisionistas de la práctica pedagógica docente, permitiendo valorar sus habilidades y las de sus estudiantes, así mismo comprender los procesos lectores en los estudiantes, no solo en el contexto institucional sino en los distintos campos sociales de la vida; reconstruyendo su saber pedagógico.

Asimismo, se recomienda que las instituciones educativas organicen todo un protocolo para que de manera clara y ordenada se pueda almacenar y contener esta información y que sea de acceso a los docentes, padres de familia y directivas de la institución y que haga parte además de las estadísticas educativas que tienen las instituciones.

Finalmente, una recomendación que sale del aula de clases tiene que ver con los padres de familia y es solicitar a este actor fundamental en el proceso de enseñanza de los niños que se involucren, que participen en las actividades de identificación y caracterización de los estilos de aprendizaje de su hijo o de sus hijos.

Referencias Bibliográficas

- Acosta, S. & García, M. (2012). *Estrategias de enseñanza utilizadas por los docentes de biología en las universidades públicas*. *Omnia*, 18(2), 67-82.
<https://www.redalyc.org/pdf/737/73723402005.pdf>
- Aguilar, S., & Barroso, J. (2015). *La triangulación de datos como estrategia en investigación educativa*. *Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación*, (47), 73-88
<https://www.redalyc.org/pdf/368/36841180005>
- Alonso, C y Honey. P (1989) *Estilos de aprendizaje*. Universidad de Playa Ancha. Sala de lectura <https://www.upla.cl/inclusion/wp-content/uploads/2019/06/Sala-de-Lectura-Estilos-de-Aprendizajes-1.pdf>
- Álvarez Méndez, J. M. (2008). *Evaluar el aprendizaje en una enseñanza centrada en las competencias*, 206-233.
<https://www.fceia.unr.edu.ar/geii/maestria/2013/CelmanParte02/CELMAN%208.pdf>
- Andrade, L, Sánchez, R. (2014). *Inteligencias múltiples y estilos de aprendizaje*. (). Alfaomega.
<https://www.alphaeditorialcloud.com/reader/inteligencias-multiples-y-estilos-de-aprendizaje-diagnostico-y-estrategias-para-su-potenciacion?location=82>.
- Arellano J. (2019). *Relación entre los estilos de aprendizaje y la elección de especialidad profesional en los alumnos de segundo año de la educación media técnica profesional con formación dual: modelo VAK*. *Revista de Estilos de Aprendizaje* Vol. 12 Núm. 24. Editorial Universitas. Madrid, España.
<http://revistaestilosdeaprendizaje.com/article/view/1355>
- Arias, W. A., e Ibáñez, E. A. (2020). *Relación entre estilos de aprendizaje y desempeño académico en un programa de instrumentación quirúrgica*. *Repertorio de Medicina y Cirugía*, 164-167. doi:10.31260/RepertMedCir.01217372.1002

- Ausubel, D., Novak, J. Y. H. H., & Hanesian, H. (1976). *Significado y aprendizaje significativo. Psicología educativa: un punto de vista cognoscitivo*, 1(2), 53-106.
<https://cmapspublic2.ihmc.us/rid=1J3D72LMF-1TF42P4-PWD/aprendizaje%20significativo.pdf>
- Cárdenas H. Bolaños, B., López, M. y Cárdenas A. (2018). La Comprensión Lectora como Estímulo a los Aprendizajes Significativos, Direccionada a los Estudiantes del Primer Semestre de la Facultad de Jurisprudencia de la Universidad de Guayaquil. Grupo Compás.
<http://142.93.18.15:8080/jspui/bitstream/123456789/11/1/editadofinal2.pdf>
- Castro, S., & Guzmán, B. (2005). *Los estilos de aprendizaje en la enseñanza y el aprendizaje: Una propuesta de implementación*. Revista de Investigación, 83-102
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=376140372005>
- Castro, W. R., Vera, G. R., & Bautista., T. R. (2019). *Desarrollo de habilidades comunicativas y estilos de aprendizaje VAK. Una experiencia con estudiantes de grado segundo de básica primaria*. Revista Logos, Ciencia y Tecnología, 11(1), 187-196.
- Cazau, P. (2004). *Estilos de aprendizaje: Generalidades*. http://pcazau.galeon.com/guia_esti01.htm
- Claxton y Ralston (1978). *Estilos de aprendizaje*. Universidad de Playa Ancha. Sala de lectura.
<https://www.upla.cl/inclusion/wp-content/uploads/2019/06/Sala-de-Lectura-Estilos-de-Aprendizajes-1.pdf>
- CMF. (2022). Portal Web del Maestro. <https://webdelmaestrocmf.com/portal/autores-destacados-en-teorias-de-educacion-y-pedagogia/>
- Cornejo, M., Desiderio, S., & Agreda, O. (2020). *Estilos de aprendizaje e inteligencia artificial. Polo del Conocimiento*. Revista científico-profesional, 5(9), 222-253.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7554412>

- Correa, Z. (2016). Estilos de Aprendizaje en estudiantes de administración de una universidad de Popayán, Colombia. VII Coloquio Internacional de Educación. Popayán: Universidad del Cauca. <http://www.unicauca.edu.co/eventos/index.php/educoloquio/2016/paper/viewFile/141/150>
- De Moya Martínez, M. D. V., Bravo, J. A. H., Bravo, J. R. H., & Gutiérrez, R. C. (2009). *Un estilo de aprendizaje, una actividad. Diseño de un plan de trabajo para cada estilo*. Revista de estilos de aprendizaje, N 4 Vol. 4. 140-152.
<https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/79808/00820103010072.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Delgado, M., & Solano, A. (2015). *Estrategias didácticas creativas en entornos virtuales para el aprendizaje*. Actualidades Investigativas en Educación. Volumen 9, Número 2 pp. 1-21
<http://euaem1.uaem.mx/bitstream/handle/123456789/1538/estrategias.pdf>
- Diago, M., Cuetos, M., & González, P. (2018). Análisis de las herramientas de medición de los estilos de aprendizaje. *file:///C:/Users/Acer/Downloads/04 diago esp-engl.pdf*
- Diccionario de la Lengua Española. (s.f.). <http://dle.rae.es/?id=GsfwSJ6>
- Donolo, D. S. (2009). Triangulación: Procedimiento incorporado a nuevas metodologías de investigación. <https://www.revista.unam.mx/vol.10/num8/art53/int53.htm#a>
- Doyle, W. & Rutherford B. (1984) *Classroom research on matching learning and teaching styles*. Theory into Practice Vol 23 20-25. <https://doi.org/10.1080/00405848409543085>
- Estrada, A. (2017). *Evaluación de estilos de aprendizaje en estudiantes de Licenciatura en Química de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco*. Avances en Ciencias e Ingeniería, 8(2), 47-52. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=323652282006>.
- Ferreiro, E. y Teberosky, A. (1979) Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. México: Siglo XXI.

- Fischer, B., & Fischer, L. (1979). *Styles in teaching & learning*. Educational Leadership, 36, 245-254. [el_197901_fischer.pdf \(ascd.org\)](#)
- Flores-Carrasco (2017). *Comprensión de textos en soporte digital e impreso y autorregulación del aprendizaje en grupos universitarios de estudiantes de educación*. Revista Electrónica Educare. Educare Electronic Journal. Vol. 21(1) enero-abril. <https://www.scielo.sa.cr/pdf/ree/v21n1/1409-4258-ree-21-01-00124.pdf>.
- Flórez, O. R. (1999). Evaluación pedagógica y cognición. México: McGraw-Hill.
- Flórez, R. (2005). *Pedagogía del conocimiento*. México: McGraw-Hill.
- Gallego Ortega, J. L., Figueroa Sepúlveda, S., & Rodríguez Fuentes, A. (2019). *La comprensión lectora de escolares de educación básica*. Literatura y lingüística, (40), 187-208. <https://www.scielo.cl/pdf/lyl/n40/0716-5811-lyl-40-187.pdf>
- García, J., Rodríguez A. y Forero, A. (2018). *Diagnóstico de estilos de aprendizaje para estudiantes del SENA en formación técnica y tecnológica en el área agropecuaria y agroindustrial en Boyacá (Colombia)*. Revista Espacios, 39(35). <http://www.revistaespacios.com/a18v39n35/a18v39n35p27>
- Goetz, J., & Lecompte, M. (1988). *Etnografía y diseño cualitativo en investigación educativa* (Vol. 1). Madrid: Morata. <https://upeldem.files.wordpress.com/2018/03/libro-etnografc3ada-y-disec3blo-cualitativo-en-investigacic3b3n-educatica-j-p-goetz-y-m-d-lecompte>
- Goodman, K. (1982). «El proceso de la lectura: consideraciones a través de las lenguas y del desarrollo». En Ferreiro y Gómez Palacio. Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. México: Siglo XXI.
- Herrada, G., & Herrada, R. (2017). *Análisis del proceso de comprensión lectora de los estudiantes desde el modelo construcción-integración*. Perfiles educativos, 39(157), 181-197. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/journal/132/13253143011/html/#B50>

- Hidalgo, Y. D. T., & Cruz, Y. L. (2015). *La hermenéutica en el pensamiento de Wilhelm Dilthey*. Griot: Revista de Filosofía, 11(1), 326-341. [file:///C:/Users/Acer/Downloads/Dialnet-LaHermeneuticaEnElPensamientoDeWilhelmDilthey-6630141%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/Acer/Downloads/Dialnet-LaHermeneuticaEnElPensamientoDeWilhelmDilthey-6630141%20(1).pdf)
- Hintchley y Levy, (2012) *Las dificultades de comprensión lectora*, Temas para la Educación. 21 (s.p) <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd9613.pdf>
- Hunt, A. (1979). Estilos de aprendizaje. Universidad de Playa Ancha. Sala de lectura. <https://www.upla.cl/inclusion/wp-content/uploads/2019/06/Sala-de-Lectura-Estilos-de-Aprendizajes-1.pdf>
- Kolb, D. (1984). Estilos de aprendizaje. Universidad de Playa Ancha. Sala de lectura. <https://www.upla.cl/inclusion/wp-content/uploads/2019/06/Sala-de-Lectura-Estilos-de-Aprendizajes-1.pdf>
- León, A. (2007). ¿Qué es la educación? (U. d. Educación, Ed.) Educere: artículos arbitrados (39), 596.
- López B., M. (2022). Psicología infantil. Test Psicológicos. <http://marlopezbuades.es/test/test-vak-estilos-de-aprendizaje/es192f04c921e1d3d33d17f8ce822af6f41/>
- López, B. M. (2022). Blog Psicología Infantil. Obtenido de Blog Psicología Infantil: <http://marlopezbuades.es/test-psicologicos-online/>
- Lucena, P. F (2012). *Las dificultades de la comprensión lectora*. Temas para la educación Vol. 21. 1-9. <https://www.feandalucia.ccoo.es/indcontei.aspx?d=6404&s=10&ind=287>
- Manzano, M. (2000). «Impacto del léxico en la lectura de comprensión en los estudiantes de la secundaria técnica N° 1 en el Estado de Tlaxcala». Tesis, Universidad Autónoma de Tlaxcala: Tlaxcala, México.

Marsiglia-Fuentes, R. M., Llamas-Chávez, J., & Torregroza-Fuentes, E. (2020). *Las estrategias de enseñanza y los estilos de aprendizaje, una aproximación al caso de la licenciatura en Educación de la Universidad de Cartagena*. Revista Formación Universitaria, 13(1), 27-34. <https://scielo.conicyt.cl/pdf/formuniv/v13n1/0718-5006-formuniv-13-01-27.pdf>

Martínez R., Luis Alejandro (2007). *La Observación y el Diario de Campo en la Definición de un Tema de Investigación*. Revista Perfiles Libertadores. Institución Universitaria Los Libertadores. Bogotá, Colombia. Páginas 73-80.

Ministerio de Educación Nacional. (1994). Ley 115 general de la educación. Colombia.

Ministerio de Educación Nacional. (29 de agosto de 2017). Decreto 1421 de 2017. Por el cual se reglamenta en el marco de la educación inclusiva la atención educativa a la población con discapacidad. Colombia.

<http://es.presidencia.gov.co/normativa/normativa/DECRETO%201421%20DEL%2029%20DE%20AGOSTO%20DE%202017>

Ministerio de Educación Nacional. (s.f.). https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf

Monroy, J., Gómez, B. (2009). *Comprensión lectora*. Revista Mexicana de Orientación Educativa, 6(16), 37-42. <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/remo/v6n16/v6n16a08>

Moreira, M, Caballero, M y Rodríguez, M (1997). Aprendizaje significativo: un concepto subyacente. *Actas del encuentro internacional sobre el aprendizaje significativo*, 19 (44), 1-16.

Navarro, M. (2001). *Estilos de aprendizaje en alumnos de primaria*. Revista de Filología y su Didáctica (24), 565-582.

<file:///C:/Users/Acer/Downloads/ESTILOS%20DE%20APRENDIZAJE%20EN%20ALUMNOS%20DE%20PRIMARIA>

- Obando, L. (1993). *El diario de campo*. Revista Trabajo Social, 18(39), 308-319.
<https://www.binasss.sa.cr/revistas/ts/v18n391993/art1.pdf>
- OCDE (2002). Conocimientos y aptitudes para la vida. Primeros resultados del programa internacional de evaluación de estudiantes (PISA) 2000 de la OCDE. Aula XXI, Santillana. España
- OCDE/ Instituto Nacional de Calidad y Evaluación (INCE). (2000). Proyecto PISA. La medida de los conocimientos y destrezas de los alumnos: Un nuevo marco para la evaluación. Madrid
- Quintanal, J. y Téllez, J (1999-2000). *Las estrategias de lectura. Concepto y enseñanza*. Revista Enseñanza 17-18, P 27-43.
https://gredos.usal.es/bitstream/handle/10366/69574/Las_estrategias_de_lectura_Concepto_y_en.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Ramírez, Inna Encinas (1994). *El modelo etnográfico en la investigación educativa*. Revista Educación Vol. 3, No.5 de marzo de 1994. Pontifica Universidad Católica de Perú.
<https://revistas.pucp.edu.pe/index.php/educacion/article/view/4456/4435>
- Reyes, L., Céspedes, G., & Molina, J. (2017). *Tipos de aprendizaje y tendencia según modelo VAK*. Tecnología, Investigación y Academia TIA, 5(2), 237-242.
<https://revistas.udistrital.edu.co/index.php/tia/article/view/9785/>
- Rojas, M., & Patiño, L. (2005). *Métodos y enfoques en la investigación cualitativa*. Universidad de Ibagué. Fondo editorial Coruniversitaria. Ibagué Colombia.
https://www.researchgate.net/profile/Hector-Mauricio-Betancur/publication/268347325_Metodos_y_enfoques_en_la_investigacion_cualitativa/links/569fe28908ae2c638eb7cbfe/Metodos-y-enfoques-en-la-investigacion-cualitativa
- Sáez L, José M. (2018). Estilos de aprendizaje y métodos de enseñanza. Universidad Nacional de Educación a Distancia. Madrid.

https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&q=estilos+de+aprendizaje+y+metodos+de+ense%C3%B1anza&btnG=

, B., Martínez, V., Serrano, N., Cuetos, M., Manzanal, A. (2020). Aplicación de los estilos de aprendizaje según el modelo de Felder y Silverman para el desarrollo de competencias clave en la práctica docente. [file:///C:/Users/Acer/Downloads/Dialnet-Aplicación De Salas *EstilosDeAprendizaje SegunElModeloDe-7701586.pdf*](file:///C:/Users/Acer/Downloads/Dialnet-Aplicación%20De%20Salas%20EstilosDeAprendizaje%20SegunElModeloDe-7701586.pdf)

Sánchez, M. C. (2020). *Estrategias didácticas en entornos de aprendizaje enriquecidos con tecnología (antes del Covid-19)*. Ciudad de México: Universidad Autónoma Metropolitana.

Selfa, M, Villanueva, J. (2015). La enseñanza de la lectura y la escritura hoy. Entrevista a Ana Teberosky Coronado. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5155202.pdf>

Sternberg (1990). Estilos de aprendizaje. Universidad de Playa Ancha. Sala de lectura. <https://www.upla.cl/inclusion/wp-content/uploads/2019/06/Sala-de-Lectura-Estilos-de-Aprendizajes-1.pdf>

Teberosky, A. y Jarque, M. J. (2014). *Interacción y continuidad entre la adquisición del lenguaje y el aprendizaje de la lectura y la escritura*. Ruta maestra, 8, 21-26.

Terrádez, M. (2007). Los estilos de aprendizaje aplicados a la enseñanza del español como lengua extranjera. <https://roderic.uv.es/bitstream/handle/10550/64847/4904031.pdf?sequence=1>

Trinidad, Y., & López, Y. (2015). *La hermenéutica en el pensamiento de Wilhelm Dilthey*. Griot–Revista de Filosofía, 11(1), 324-341. <https://www.redalyc.org/journal/5766/576664618023/576664618023>

Vargas, L. y Molano, V. (2017). *Enseñanza de la comprensión lectora, referentes conceptuales y teóricos*. Pensamiento y acción, (22), 130-144.

https://revistas.uptc.edu.co/index.php/pensamiento_accion/article/view/7403/5806

Yana, M., Arocutipa, A., Alanoca, R, Adco, H. Yana, N., (2019) *Estrategias cognitivas y la comprensión lectora en los estudiantes de nivel básica y superior de la Universidad Puno Perú*. (I. U. INUDI, Ed.) Revista Innova Educación, 1(2).

<https://revistainnovaeducacion.com/index.php/rie/article/view/35/66>

Yana, M., Mamani, M., Cusi, L., & Adco, H. (2019 A). *Estilos de aprendizaje y los desempeños académicos del área de comunicación en los estudiantes de educación básica*. (I. U. INUDI, Ed.) Revista Innova Educación, 1(1). (s.p)

Anexos

Anexo 1. Diario de campo

	<p>Municipio De Guapi Cauca Centro Educativo Santa Ana Aprobado por la Resolución N°0484 del 26 De abril de 2004 Código DANE 219318000133 Guapi – Cauca</p>				
INFORMACIÓN BÁSICA					
FECHA					
ESTABLECIMIENTO EDUCATIVO					
DOCENTE INVESTIGADOR					
GRADO					
NÚMERO DE ESTUDIANTES.					
Diario número		Hora de inicio.		Hora de finalización.	
propósito:					
Descripción	Interpretación (lo que pienso, siento, conjuero, me pregunto).			Reflexión	

Fuente: elaboración propia

Anexo 2. Acta de Consentimiento Informado

ACTA CONSENTIMIENTO INFORMADO

Proyecto de investigación: Caracterización de los estilos de aprendizaje para mejorar el desempeño de la comprensión lectora en estudiantes del grado primero, Centro Educativo Santa Ana sede Cascajero, Guapi Cauca año 2021-2022.

Yo, Delfina Piedrahita como padre de familia y/o acudiente del o la estudiante Mauren Sofía P. conozco a través de la reunión realizada el día 22 de febrero del año, la propuesta de investigación Caracterización de los estilos de aprendizaje para mejorar el desempeño de la comprensión lectora estudiantes del grado primero, Centro Educativo Santa Ana sede Cascajero, Guapi Cauca año 2021-2022, en donde se pretende realizar diferentes actividades que ayudaran a caracterizar los estilos de aprendizaje y mejorar los desempeño en la comprensión lectora de mi hijo (a), por lo cual doy mi consentimiento para su desarrollo y la toma de las evidencias investigativas que se requieran por parte de la profesora: Sandra Liliana Montaña Campaz.

Se firma como constancia el día 22 de febrero del año 2022

Nombre del padre de familia: DELFINA PIEDRAHITA

Firma: DELFINA PIEDRAHITA

Número de cédula: 106198133

Anexo 3. Lista de Asistencia



Municipio De Guapi Cauca
 Centro Educativo Santa Ana
 Aprobado por la Resolución N°0484 del 26 De abril de 2004
 Código Dane 219318000133

FECHA DE REALIZACIÓN	25/03/2022	FECHA PROGRAMADA	25/03/2022	ACTA No.	2
LUGAR DE LA REUNIÓN:	Salón de clase				
HORA INICIO:	3:00 PM	HORA FINALIZACION:	4:00 PM		
OBJETO DE LA REUNIÓN	Sensibilizar a los docentes en reconocer las habilidades que poseen los niños de acuerdo con sus estilos de aprendizajes y su incidencia en su proceso de aprendizaje.				
TIPO DE REUNIÓN:	ORDINARIA <input checked="" type="checkbox"/> EXTRAORDINARIA <input type="checkbox"/>				

1. ASISTENTES

No.	NOMBRE COMPLETO	FIRMA
1	Esperanza Cueno Ocoró	Esperanza Cueno
2	Gustavo Ruiz M	G. R. M
3	Ana Yesy Condumir P	Ana Yesy C.P
4	Glensys E. Moreno Solis	Glensys E. Moreno
5	Mirna Luz Ocoró	Mirna O.
6	Ana Milena Torres	Ana Milena Torres
7	Eólin Andrade S	Eólin
8	Ana Celia Moreno	Ana Celia
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		

Anexo 4. Adaptación cuestionario Estilos de Aprendizaje VAK

Formato 1. Test estilos de aprendizaje VAK.

Cuestionario	Visual	Auditivo	Kinestésico
¿En tu tiempo libre qué te gusta hacer?	 <p>Mirar el rio</p>	 <p>Escuchar el rio</p>	 <p>Nadar en el rio</p>
Si te invitan a un cumpleaños ¿Qué prefieres hacer?	 <p>Ver bailar</p>	 <p>Escuchar música</p>	 <p>Bailar</p>
¿Cuándo vas a la mina que te agrada hacer?	 <p>Ver trabajar.</p>	 <p>Escuchar la retro</p>	 <p>Playar.</p>
¿Qué haces cuando te encuentras un árbol con frutas?	 <p>Ver las frutas.</p>	 <p>Avisar a los demás.</p>	 <p>Cosechar frutas</p>
¿Cuándo te enojas qué haces?	 <p>Gestos y caras</p>	 <p>Gritas y lloras</p>	 <p>Tirarte al piso</p>
¿Qué actividades te gusta hacer en el colegio?	 <p>Mirar imágenes</p>	 <p>Escuchar cuentos.</p>	 <p>Pintar</p>
¿Qué regalo prefieres?			

	Libros	Audífonos	Juguetes.
Quando estas con tus compañeros ¿qué te agrada hacer?	 <p>Mirar televisión</p>	 <p>Escuchar música y cantar.</p>	 <p>Jugar</p>
Quando sales de paseo ¿qué prefieres?	 <p>Observar</p>	 <p>Escuchar música</p>	 <p>Jugar</p>
Si tienes dinero ¿Qué te gustaría comprar?	 <p>Cámara fotográfica</p>	 <p>Radio</p>	 <p>Juguete</p>
En una cancha o parque ¿Qué te gustaría hacer?	 <p>Ver jugar</p>	 <p>Escuchar a los demás</p>	 <p>Jugar</p>

Fuente: elaboración propia

Anexo 5. Galería de imágenes

Act. Fase 2. Lectura cuento del Globo Rojo. 10/02/2022



Act. Fase 2. cuento del Globo Rojo. 10/02/2022



Act. Fase 2. Taller con docentes. 06/04/2022



Act. Fase 3. Cuento con Bernardo. 17/02/2022



Act. Fase 2. Taller con padres de familia. 26/03/2022

