

Las Matemáticas un Pretexto para Ser Más...



Martha Lucía Caicedo Plaza

Universidad del Cauca

Facultad de Ciencias Naturales, Exactas y de la Educación

Maestría en Educación Popular

Popayán

2.022

Las Matemáticas un Pretexto para Ser Más...
Trabajo de grado para optar al título de Magister en Educación Popular
Línea de Investigación - Interculturalidad

Martha Lucía Caicedo Plaza

Directora

Mag. Elizabeth Castillo Guzmán

Universidad del Cauca
Facultad de Ciencias Naturales, Exactas y de la Educación
Maestría en Educación Popular
Popayán

2.022

Nota de aceptación



Directora: _____

Mag. Elizabeth Castillo Guzmán



Jurada: _____

Mag. Natalia Duque Cardona



Jurada: _____

Mag. Martha Del Pilar Mendoza Vargas

Lugar y fecha de sustentación: Popayán, 25 de octubre de 2.022



“Las Matemáticas
un Pretexto para
Ser Más...”

Contenido

Dedicatoria.....	11
Agradecimientos	12
Resumen	13
Palabras claves	13
Introducción	14
1. El Cimiento: Comprensión de la Realidad y de Características de y desde la Juventud Lorenzana.....	17
Las y Los Jóvenes Lorenzanxs.....	18
Ubicación Geográfica de San Lorenzo	19
Breve Relato del Pasado de la Comunidad Lorenzana.....	21
<i>San Lorenzo</i>	21
<i>La Esperanza</i>	23
<i>Limonguaico Bajo</i>	26
<i>San Antonio del Silencio</i>	26
<i>La Ramada</i>	27
Descripción de la Comunidad Lorenzana	28
Las Familias	30
La Institución Educativa Andino.....	33
La Educación en Colombia.....	36
2. El Aljibe: Comprensión de la Situación de y desde la Juventud Lorenzana en Diálogo con la Educación Matemática.....	40
Ser Joven	41
Ser Más.....	46
Etnomatemáticas.....	48
De la pedagogía de la desesperanza a la pedagogía de la esperanza ...	50

3. La Cocha: Las Matemáticas Más que un Mito... Voces y Testimonios de Estudiantes	
Lorenzanxs en Diálogo con Paulo Freire.....	62
Análisis de los Textos.....	63
Un Cuento.....	71
Análisis de los Temas Generadores.....	81
4. Aprendizajes y Conclusiones.....	98
Referencias Bibliográficas y Webgráficas.....	103
Anexos.....	107
Anexo A. Cuento: Los Profes de Matemáticas Conocidos como “Fantasmas”.....	108
Anexo B. Cuento: Las Matemáticas.....	109
Anexo C. Cuento: Dificultad y Entendimiento en la Matemáticas.....	110
Anexo D. Cuento: Conflictos con Profesores de Matemáticas.....	111
Anexo E. Cuento: La Ternura de mi Profesora.....	112
Anexo F. Cuento: Mi Primer Clase de Matemáticas.....	114
Anexo G. Cuento: Tres Años Muy Diferentes de Aprendizaje.....	115
Anexo H. Cuento: Mi Profesora de Matemáticas.....	117
Anexo I. Cuento: Mi Profesora de Matemáticas.....	118
Anexo J. Anécdota reflexiva: Cariños de un Profesor.....	119
Anexo K. Anécdota: Mi Profesor de Matemáticas.....	120
Anexo L. Anécdota: Los Profesores de Matemáticas.....	121
Anexo M. Anécdota reflexiva: Profesora Mónica.....	122
Anexo N. Anécdota reflexiva: Profe Marta.....	123
Anexo Ñ. Anécdota: Mi Décimo.....	124
Anexo O. Relato: Mi Profesora de Matemáticas.....	125
Anexo P. Relato.....	126

Tablas

Tabla 1. Servicios que presta la institución educativa.	35
Tabla 2. Promedio del tiempo escolar semanal por actividades y áreas de trabajo, de acuerdo con el horario de la institución.	35
Tabla 3. Organización del tiempo escolar según programación anual.....	36

Figuras

Figura 1. Representación mediante conjuntos de características de la comunidad lorenzana. .	17
Figura 2. Integrantes de los equipos de fútbol de décimo b.....	18
Figura 3. Mural Montaña es Montaña, en San Lorenzo.....	19
Figura 4. Mapa del corregimiento de San Lorenzo, Bolívar, Cauca.....	20
Figura 5. Representación del territorio por Camila Quinayas.	21
Figura 6. Representación del territorio por Nicol Pino.	21
Figura 7. Fotografía de calle antigua de San Lorenzo.	22
Figura 8. Fotografía de antigua casa hecha en bareque y con techo de paja.....	23
Figura 9. Representación del territorio por Yiceli Alejandra Silva López.....	23
Figura 10. Representación del territorio por Karen Hoyos Navia.....	24
Figura 11. Representación del territorio por Anderson Stiven Caicedo Quintero.	25
Figura 12. Representación del territorio por Cristian Bolaños.....	26
Figura 13. Representación del territorio por Daniel Felipe Calvache Hoyos (18 años).	27
Figura 14. Fotografía de mural, barranquismo e iglesia católica de San Lorenzo.....	28
Figura 15. Fotografía de mural en San Lorenzo.....	29
Figura 16. Representación mediante conjuntos de actividades económicas.	30
Figura 17. Fotografía de mural en San Lorenzo.....	31
Figura 18. Fotografía actual de la institución educativa.....	33
Figura 19. Fotografía antigua de la institución educativa.....	34
Figura 20. Representación del territorio por Marlin Vaneza Benavides Guaca.	34
Figura 21. Fotografía antigua de la institución educativa.....	36
Figura 22. Historia de la Educación en Colombia, desde la Diáspora Africana.....	38
Figura 23. Representación de Ser Más por Juan Carlos Buitrón Gómez.....	41
Figura 24. Representación de Ser Más por Liseth Daniela Hoyos Hoyos.....	42
Figura 25. Representación de Ser Más por Daniel Calvache Hoyos.	43

Figura 26. Representación de Ser Más por Karen Yulieth Hoyos Navia.....	47
Figura 27. Representación de Ser Mas por Yamir Esteban Caicedo Hoyos.....	49
Figura 28. Representación de Ser Más por Deibi Camila Quinayas Calvache.	51
Figura 29. Representación de Ser Más por Anderson Stiven Caicedo Quintero.....	52
Figura 30. Representación de Ser Más por Maikol Estiven Daza Silva.	56
Figura 31. Representación de Ser Más por Yiceli Alejandra Silva López.	57
Figura 32. Representación de Ser Más por Yiceli Alejandra Silva López.	60
Figura 33. Representación de Ser Más por Yiceli Alejandra Silva López.	61
Figura 34. Cuento de Cristian Estiven Bolaños.	63
Figura 35. Cuento de Karen Hoyos.....	64
Figura 36. Cuento de Merly Vanesa Iles M.	64
Figura 37. Cuento de Juan Carlos Buitrón.	65
Figura 38. Cuento de Daniela Hoyos.	65
Figura 39. Cuento de Daniel Calvache Hoyos.....	66
Figura 40. Cuento de Yiceli Alejandra Silva.	66
Figura 41. Cuento de Esteban Caicedo.....	67
Figura 42. Cuento de Stiven Caicedo Quintero.	68
Figura 43. Anécdota reflexiva de Yisel Dorado.....	68
Figura 44. Anécdota de Briyid Alexandra Quinayas Pino.	69
Figura 45. Anécdota de Maicol Daza.	69
Figura 46. Anécdora reflexiva de Fabiana Bolaños.	69
Figura 47. Anécdora reflexiva de Karen Bolaños.	70
Figura 48. Anécdota de Nicol Pino.....	70
Figura 49. Relato de Neider Ortega.	71
Figura 50. Relato de Camila Quinayas C.	71
Figura 51. Cuento de Karen Hoyos.....	72

Figura 52. Cuento de Daniela Hoyos.	74
Figura 53. Momento de enseñanza-aprendizaje con matemáticas y la elaboración del mapa del corregimiento, en la teoría de conjuntos.....	81
Figura 54. Momento de enseñanza-aprendizaje con matemáticas.....	83
Figura 55. Participación de lxs jóvenes en la semana cultural institucional 2.019.	86
Figura 56. Momento de enseñanza-aprendizaje con matemáticas.....	90
Figura 57. Momento de enseñanza-aprendizaje con matemáticas y estadística.	93
Figura 58. Participación en la semana cultural institucional 2.020.....	94

Dedicatoria

Dedico esta praxis a la vida, a mi tesora Kiara, a mi madre, a mi padre, a mi hermana y demás familiares por su amor y apoyo incondicional en cada momento; a la comunidad de San Lorenzo, Bolívar, Cauca por el espacio y tiempo para continuar tejiendo solidariamente vida con sentido.

Agradecimientos

Mis más sinceros agradecimientos a lxs jóvenes lorenzanxs Anderson Stiven Caicedo Quintero, Briyid Alexandra Quinayas Pino, Cristian Estiven Bolaños Buitrón, Daniel Felipe Calvache Hoyos, Deibi Camila Quinayas Calvache, Juan Carlos Buitrón Gómez, Karen Alejandra Bolaños Silva, Karen Julieth Hoyos Navia, Keyi Fabiana Bolaños Hoyos, Lizeth Daniela Hoyos Hoyos, Maikol Estiven Daza Silva, Marlin Vaneza Benavides Guaca, Merly Vannessa Iles Males, Neider Alexander Ortega Buitrón, Nicol Dayana Pino, Yamir Esteban Caicedo Hoyos, Yiceli Alejandra Silva López y Yisel Andrea Dorado Dorado, coinvestigadores de la presente praxis, con quienes pude reencontrarme en el entorno vital, en diálogo con esas otras experiencias maravillosas que permitieron que circulara el saber y aprendiéramos en gran manera.

A la maestra Elizabeth Castillo Guzmán, por su disposición y compromiso para con éste y todos los procesos a los cuales afectuosamente se ha vinculado.

A la comunidad de San Lorenzo, Bolívar, Cauca por acogerme en este territorio andino, lleno de saberes.

A la comunidad educativa de la Institución Educativa Andino de San Lorenzo, de manera especial a Lore..., por brindarme ese espacio de encuentros, desaprendizajes, aprendizajes y camaradería infinita.

A docentes, compañeras y compañeros educadores populares por aportar a mi formación y a ésta hermosa praxis.

Infinitas gracias a la vida y a mi familia por todo y, por tanto, les amo...

Resumen

El presente trabajo investigativo tuvo como propósito general investigar las percepciones y valoraciones que tienen acerca de las matemáticas escolares las y los jóvenes lorenzanxs del grado décimo de la Institución Educativa Andino de San Lorenzo, Bolívar, Cauca, para aportar al mejoramiento de la enseñanza-aprendizaje de esta área y a la formación de personas críticas desde la educación popular. Metodológicamente se configuró, desde el paradigma cualitativo, la Investigación-Acción como el enfoque investigativo y opción epistemológica, teórica y ética, a modo de perspectiva político-crítica y práctica reflexiva, que junto con el diálogo de saberes con las y los jóvenes en mención, participantes activos críticos, agentes de cambio y co-investigadores, permitió la recolección, interpretación y análisis de la comprensión de la realidad y de características de y desde la juventud lorenzana, las bases epistémicas de la praxis y las representaciones emocionales que tienen de las matemáticas escolares, a través de la reconstrucción de parte de sus historias escolares, como una descripción ideográfica que generó, así mismo, la comprensión de la realidad entorno a la opinión y la actitud de ellas y ellos hacia dicha área del conocimiento. La reconstrucción de las historias escolares se realizó a través de la escritura de cuentos, en los que evidenciaron significados particulares con la intención de organizar temas generadores, que permitieron establecer los contenidos y el campo de las representaciones, esclarecer el significado de las palabras, frases y nociones de sentido común utilizadas por las y los jóvenes, en torno a la dificultad en el entendimiento y aprendizaje de las matemáticas escolares. Finalmente, en la praxis se identificaron y analizaron, en diálogo con Paulo Freire, como temas generadores la relación docente-estudiante, la organización social de la escuela y del colegio, el número de docentes por curso, la metodología y didáctica empleadas por el o la docente, la escasa o nula familiaridad de las y los estudiantes con algunos de los temas tratados, el empleo de un lenguaje desconocido y la mitificación de la realidad.

Palabras claves: Jóvenes, Matemáticas, Percepciones, Saberes, Ser Más, Valoraciones.

Introducción

Las matemáticas son un saber, que permiten, como lo afirman Ole Skovsmose (1.999), describir e interpretar la realidad y, Rodrigo Parra (s.f.), comprender mejor los problemas sociales, pues ofrecen elementos fiables para tomar decisiones más equitativas, al desarrollar el pensamiento y habilidades matemáticas, fundamentales para asumir posturas críticas, expresadas en capacidad de reflexión, argumentación y por ende, resolución de problemas del entorno y del contexto; no obstante, es cierto lo que manifiesta Gallego (como se citó en Rodrigo Parra, s.f.), que el sistema educativo ha dedicado todos sus esfuerzos de forma casi exclusiva al desarrollo de la mente racional, del conocimiento lógico y reflexivo y del conocimiento científico, dejando de lado el progresar en el autoconocimiento y en el conocimiento de las demás personas y del mundo, desde la criticidad y el cooperativismo, tarea también necesaria para el desarrollo de la racionalidad y la concienciación.

Tomando en cuenta que la educación escolar tiene un papel fundamental en el proceso de transformación social, ya que aporta a la liberación o alienación social de las personas, propicia en ellas una visión crítica de la realidad y promueve una praxis transformadora y, por ende, un protagonismo social transformador, éticamente comprometido con la construcción de otros mundos posibles y de justicia cognitiva, como bien lo plantean Paulo Freire (2.011a) y Frei Betto (2.015), se creó la necesidad de reflexionar acerca de las percepciones y valoraciones de las matemáticas escolares con las y los jóvenes lorenzanxs, a fin de aportar al mejoramiento de la enseñanza-aprendizaje de las matemáticas y a la formación de personas críticas desde la educación popular. Por tanto, la pregunta generadora que orientó la investigación se estructuró en los siguientes términos: ¿Qué percepciones y valoraciones de las matemáticas escolares tienen las y los jóvenes lorenzanos y cómo han incidido en sus historias escolares?

El propósito general, mencionado anteriormente, se logró mediante la realización de los dos propósitos específicos, como sigue: la interpretación de las representaciones emocionales

que las y los jóvenes tienen de las matemáticas escolares y la reconstrucción de sus historias escolares en torno a la educación matemática, teniendo en cuenta el poder de la palabra escrita, el poder de la ideología y la ideología del poder.

Por lo anterior, el informe se encuentra dividido en tres capítulos, de los cuales el primero es la recolección, interpretación y análisis de la comprensión de la realidad y de características de y desde la juventud lorenzana, como síntesis cultural y visión del mundo que las y los jóvenes están teniendo y en la que se encuentran, implícita o explícitamente, sus anhelos, dudas, esperanzas, la percepción de sí mismos y del opresor, sus creencias religiosas, su fatalismo, su reacción rebelde. Reconocimiento del territorio y su historia, con sus contrastes de sentidos y significados, como contexto cultural sabio y realidad social, en que vienen existiendo y en que cual se trabajó para fortalecer la valoración y arraigo al territorio.

El segundo capítulo, como base epistémica, es un análisis de los constructos Ser joven en contexto rural, Ser más y las etnomatemáticas, como identificación de saberes y reconocimiento de la importancia de los “conocimientos hechos de experiencia” con que llegan ellos al colegio.

El tercer capítulo es un análisis reflexivo de las causas de la situación problematizada como dificultad en el entendimiento y aprendizaje de las matemáticas escolares, desde las voces y testimonios de los estudiantes lorenzanos en diálogo con Paulo Freire, con el cual pudimos comprender que las Matemáticas son mucho más que un mito, teniendo en cuenta la tarea planteada por Freire (2011b, p. 154) y asumida con toda la convicción como educadora popular progresista, de involucrarse con las y los jóvenes en la búsqueda de la razón de ser de la dificultad en el aprendizaje y en algunos casos el rechazo a las matemáticas, no como una fatalidad, sino como el resultado de algo que necesitaba ser identificado y superado, para continuar aportando a la descolonización, a la desmitificación y al mejoramiento de la enseñanza-aprendizaje de las matemáticas, a la formación de personas críticas, a la libertad

por la que luchamos y a la modificación del contenido programático de la educación escolar matemática.

Aprendizajes prácticos adquiridos desde la diversidad y reconocimiento político de dar voz a las y los jóvenes y, generar participación y autonomía, unido al esfuerzo por el logro del cambio.

1. El Cimiento: Comprensión de la Realidad y de Características de y desde la Juventud

Lorenzana



Figura 1. Representación mediante conjuntos de características de la comunidad lorenzana.

Como educador, necesito ir “leyendo” cada vez mejor la lectura del mundo que los grupos populares con los que trabajo hacen de su contexto inmediato y del más amplio del cual el suyo forma parte. Lo que quiero decir es lo siguiente: en mis relaciones político-pedagógicas con los grupos populares no puedo de ninguna manera dejar de considerar su saber hecho de experiencia. Su explicación del mundo, de la que forma parte la comprensión de su propia presencia en el mundo, y todo eso viene explícito o sugerido o escondido en lo que llamo “lectura del mundo”. (Freire, 2.004, p. 51).

Teniendo en cuenta la importancia innegable que tiene el contexto como punto de partida para el saber que se está creando, puesto que lo local como realidad social, cultural, política y económica dota a la persona de los instrumentos básicos para construir una organización y una relación con lo global y le gesta las condiciones de aprendizaje; y en pro de convivir con el contexto como un desafío para intervenir la realidad injusta, existe un encuentro de inserción en la comunidad lorenzana por decisión y elección, del cual surge el siguiente

panorama en construcción cooperativa, mediante la bitácora etnográfica comunitaria, el diálogo de saberes y la negociación cultural con algunxs jóvenes lorenzanxs.

Las y Los Jóvenes Lorenzanxs

Figura 2. *Integrantes de los equipos de fútbol de décimo b.*

Las y los dieciocho estudiantes de grado undécimo de la Institución Educativa Andino San Lorenzo, de Bolívar, Cauca, son jóvenes con edades entre los 16 y 20 años, quienes habitan en el centro poblado –en los barrios Nariño, Praga y Santander- y en cinco de las veinticinco veredas del corregimiento –La Esperanza, Florida Alta,



San Antonio del Silencio, La Ramada y Limonguatico Bajo-. Personas que, como se describen, son creativas, amigables, amables, no tan problemáticas, alegres, humildes, luchadoras, colaboradoras, trabajadoras, a quienes les gusta recrear expresiones culturales, como danza, teatro, comparsas, elaboración y elevación de globos y participar de actividades deportivas, como baloncesto, voleibol y microfútbol, en algunos casos les gusta tomar bebidas alcohólicas y apostar a gallos y en billar.

Para llegar a la institución quienes viven en las veredas usan las camionetas doble-cabina que prestan el servicio de transporte escolar o motos, en tanto que, quienes residen en el centro poblado se desplazan caminando, por la cercanía. Previo a entrar al colegio realizan actividades de aseo personal, toman café o desayunan (en al menos un caso se va en ayunas), quienes son madres preparan desayuno para ellas y su hija o hijo, a quienes además deben bañar, vestir y llevar a la guardería. Durante el descanso desayunan o comen algo, les gusta hablar, compartir con sus compañeras y compañeros, jugar microfútbol o con el celular, realizar actividades pendientes y escuchar música. Finalizada la jornada escolar almuerzan, quienes

son madres deben preparar almuerzo, algunas personas manifiestan que descansan y otras que ayudan con oficios de la casa o de la finca, -recogen a su hija e hijo-, realizan actividades escolares pendientes, ven televisión, comparten con otras personas y algunxs jóvenes entrenan microfútbol.

Manifiestan que el aprendizaje se les facilita cuando: les explican, prestan atención e interés y resuelven las dudas que se les genera respecto a las temáticas, al preguntar o consultar. Mencionan, así mismo, que están en el colegio porque quieren aprender nuevas cosas, superarse, seguir luchando por sus sueños, entre ellos ser profesionales (arquitecta, abogado, filósofo, profesores de educación física o entrenador físico de fútbol, médicas, pediatras, fisioterapeuta, profesional en salud ocupacional, soldado profesional, entre otras áreas) y para apoyar a sus familias (madre, padre, hija, hijo).

Ubicación Geográfica de San Lorenzo

De la siguiente descripción del territorio se resalta el alto grado de arraigo y conexión con la vida diaria, lo cual hace que se considere la idea de permanecer, regresar o defenderlo.

Se trata, como lo dice Matilde Eljach (2.008) de

Ese otro Cauca; el que escasamente se registra en la historia convencional; el silenciado durante la época del esplendor colonial; el que calladamente soportó con su trabajo diario, las columnas sobre las que se erigió este templo del saber, del arte y de la política nacional. Ellos, los campesinos, artesanos, mineros, jornaleros, sirvientes;



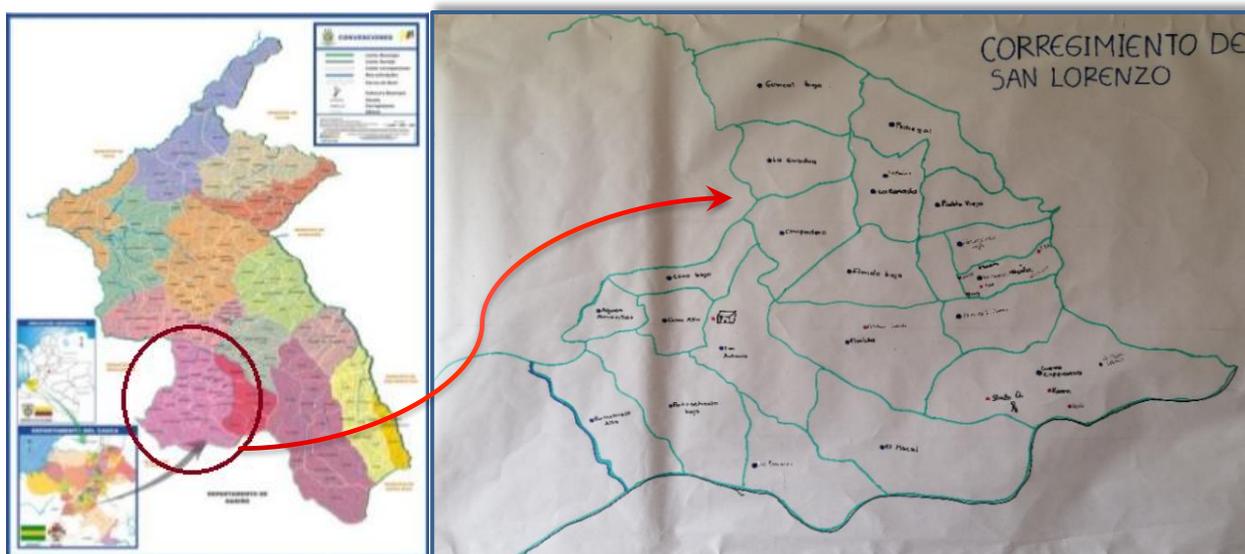
hombres y mujeres, hijos de la tierra americana unos; descendientes de africanos esclavizados, otros. (p. 10)

Figura 3. *Mural Montaña es Montaña, en San Lorenzo.*

El corregimiento de San Lorenzo, está

ubicado en el municipio de Bolívar, en el costado occidental de la cordillera Central, en el denominado Macizo Colombiano, al sur del departamento del Cauca, en límites con Nariño. La cabecera del corregimiento, se encuentra a aproximadamente 1.840 m.s.n.m., con una temperatura promedio de 16 °C, a 20 km al sur de la cabecera municipal (Bolívar) y a 152 km de la ciudad de Popayán. Sus límites político-administrativos corresponden a los corregimientos de El Carmen y Los Milagros por el Oriente, por el Sur con el municipio de San Pablo del departamento de Nariño, por el Occidente con los municipios de Mercaderes y Florencia y el río Sambingo al Norte.

Figura 4. Mapa del corregimiento de San Lorenzo, Bolívar, Cauca.



El corregimiento, al cual las y los jóvenes se refieren como *un lugar donde se puede vivir en paz*, está situado en una zona montañosa con hermosos paisajes, espesa vegetación, grandes cerros, laderas onduladas y pendientes y grandes cañones que funcionan como desagües –riqueza hídrica, de los cuales se surte el acueducto corregimental y al menos uno veredal-, rasgos naturales de la región del Macizo Colombiano.

Breve Relato del Pasado de la Comunidad Lorenzana

Figura 5. Representación del territorio por Camila Quinayas.

De los relatos de las y los estudiantes...

San Lorenzo

Nosotros los lorenzanos somos provenientes de los Chibchas (Camila Quinayas Calvache, 17 años y Merly Vanesa Iles Males, 16 años).



Se afirma que, al sur de Colombia, en límites con Ecuador, existió una tribu denominada Quilla, perteneciente a la famosa familia Chibcha.

Existe una única razón convincente: el hallazgo, por alguno de los habitantes de la región, de dos escritos indígenas sobre enormes piedras, que las conocemos con el nombre de Piedras Labradas, la cuales están ubicadas a unos tres kilómetros al nororiente del centro poblado San Lorenzo, situadas allí desde 1.765, aproximadamente.

Nuestros indios Quillas, eran pacíficos y trabajadores, algunos cultivaban el maíz, la papa, la cebolla, entre otros productos agrícolas. Su alimentación de carne eran venados, cusumbos, armadillos, conejos y pavas.

Figura 6. Representación del territorio por Nicol Pino.



A partir de 1.600 empezaron a surgir poblaciones. Sin embargo, hubo unas familias con espíritu trabajador y muchos de ellos no tenían terrenos necesarios para cultivar y, ya que las tierras de los indígenas Quillas estaban desocupadas, se lanzaron a la aventura.

Rozando los rastrojos y montañas, empezaron a cultivar maíz, yuca, papa, cebolla y pasto para cría de ganado, también llevaron sus perros y gallinas, y como esta tierra estaba descansada hubo buenas cosechas.

Esta noticia se propagó por los pueblos y ya que en éstos había familias arraigadas, se lanzaron a la invasión y así, año tras año, nuestras tierras lorenzanas empezaron a ser cultivadas por una nueva generación. Estas familias vivían muy alejadas unas de las otras y solo trabajaban lo que ellas tomaron para sí.

En 1.650, cuando los hijos de estas familias se independizaron, fueron haciendo más casas y se formaron unos caseríos, a estos los denominaron con el nombre de La Loma. Estas personas vivieron más de cien años en esta vereda al lado de la quebrada Agua sucia.

Figura 7. *Fotografía de calle antigua de San Lorenzo.*

Fuente: Karol Viviana López Muñoz, 2.020.

En 1.848, todos los habitantes de La Loma decidieron abandonarla, para buscar tierras más fértiles. Estas familias se asentaron en el sitio donde hoy está ubicado el pueblo de San Lorenzo.



En esta época los servicios eran muy pocos, ya que solo había caminos y trochas para andar, y no había escuelas; sin embargo, los misioneros habían fundado en pueblos alejados conventos, donde los niños aprendieron a leer y escribir.

El nombre de esta comunidad viene de una imagen encontrada sobre un naranjo en 1.820. Imagen española llamada mártir San Lorenzo, que ha sido y será nuestro patrono y milagroso san Lorencito bendito. La comunidad lorenzana le tiene mucha fe y le agradece mucho por quedarse aquí. (Nicol Pino, 20 años)



Figura 8. Fotografía de antigua casa hecha en bareque y con techo de paja.

Fuente: Karol Viviana López Muños, 2.020.

Las primeras casas fueron hechas de adobe, bareque, tapia y los techos de paja y teja; con el pasar de los años, la población fue aumentando y las casas empezaron a ser construidas con materiales más resistentes, como ladrillo y cemento, y el techo de zinc o Eternit, algunas casas se conservan aún con adobe y teja (Camila y Merly).

La Esperanza

Karen Hoyos Navia (19 años) y Yiceli Alejandra Silva López (18 años). *Antigua Cueva Esperanza.*

Figura 9. Representación del territorio por Yiceli Alejandra Silva López.

Todo comenzó en 1.920, donde se dio inicio a una silenciosa vereda con pocos habitantes, pero suficientes para mantener su ambiente sano y limpio; donde cada uno de sus integrantes vivía en casas hechas en cartón, paja, bareque, guadua, material generado por la tierra. Desde entonces las personas han vivido de su propio trabajo en la tierra, produciendo y cultivando su comida de manera sana y orgánica, ya que para ese entonces no existían químicos.



Las personas antiguas eran muy inteligentes en cuanto a la adecuación de su forma de vida, buscando técnicas para mejorar sus casas, para lavar su ropa, para

alimentarse sanamente, para crecer a sus hijos y para saber que utilizar para sembrar sus alimentos.



Figura 10. Representación del territorio por Karen Hoyos Navía.

Técnicas que utilizaban:

1. Para mejorar sus casas: utilizaban barro para volverlas más consistentes y calurosas, y para crear algunas comodidades como hornillas, sillas y fogones para leña. Utilizaban la madera para hacer las puertas y las casas solo tenían una puerta, era extraño ver las casas con varias puertas o ventanas.
2. Para lavar su ropa: se desplazaban hasta los llamados zanjones de agua limpia, como complemento utilizaban unas pepas de color morado llamadas tintas pangua, que al estriparlas generaban mucha espuma.
3. Para bañarse: utilizaban la llamada legía, que era sacada de la ceniza debido a un largo proceso.
4. Para alimentarse: utilizaban alimentos que eran sembrados por ellos de forma orgánica, como, por ejemplo, el guineo, el plátano, la yuca, la arracacha, el maíz, el olluco, el achote (empleado para darle color a las comidas), el azafrán -lo usaban para el sabor-. Todos estos alimentos eran generados de forma orgánica, para lo cual como abono utilizaban el estiércol de los animales o la descomposición de estos mismos alimentos.
5. Para crecer a sus hijos: utilizaban mucho los castigos y por cualquier anulación eran golpeados o los hacían arrodillar en piedras o en maíz, para luego ser azotados. Los niños eran convertidos en trabajadores, debido a los mandados de sus

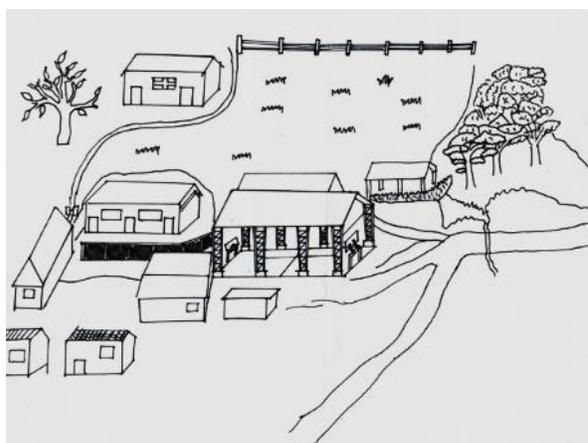
padres. Los padres elegían con quién se podían relacionar sus hijos, haciéndolos casar, quisieran o no, con esa persona.

6. Para saber que utilizar para sembrar sus alimentos: todo dependía del alimento y en eso se basaban para encontrar la posición en la que tenía que ser sembrado y tenían mucho en cuenta el cambio de la luna.

La gente antigua de la vereda La Esperanza eran personas muy sanas, que casi nunca sufrían de enfermedades, debido a su buena alimentación, la persona que moría era por su inalcanzable edad, ya que duraban mucho tiempo y pasaban de los cien años.

Figura 11. Representación del territorio por Anderson Stiven Caicedo Quintero.

A estas personas les gustaba trabajar mucho, tanto que pasaban hasta altas horas de la noche jornaleando o salían desde muy temprano de sus casas a sus terrenos de trabajo. Ellos no necesitaban desplazarse para San Lorenzo a



comprar alimentos, porque los producían en sus tierras y por sus propias manos.

En cuanto a la educación, estas personas solo alcanzaron a hacer la primaria, otras solo estudiaron hasta segundo, tercero o cuarto. Recibían clase en una casa de una sola pieza, al pasar el tiempo crearon una pequeña escuela, más cómoda pero exigente en cuanto a la forma de enseñar.

En cuanto a lo religioso, las jóvenes debían llegar vírgenes hasta el matrimonio y los padres eran quienes elegían los maridos a sus hijas o las mujeres a sus hijos y todo era mandato de las capillas.

Las personas de antes eran muy alegres, realizaban fiestas o celebraciones, donde se bailaban dieciocho días y dieciocho noches.

Limonguaico Bajo

Marlin Vaneza Benavides Guaca (17 años).

Mi vereda (*Limonguáico bajo*) se formó a partir de que algunas personas tenían aquí sus terrenos, en los que cultivaban los productos para su sustento. Poco a poco fueron construyendo ranchos para estar cerca de sus cultivos y en ocasiones vivir ahí.

Con el transcurrir del tiempo las personas fueron mejorando sus ranchos de paja, para convertirlos en viviendas permanentes y de ese modo la vereda se fue poblando.

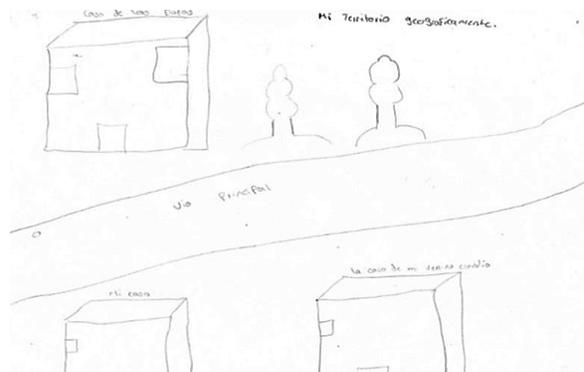
Cuentan algunas personas que el nombre de la vereda se originó a partir de que muchos años atrás en ella había muchos árboles de limón y nacimientos de agua cercanos, por lo que los limones caían en los nacimientos, por esta razón se llama la vereda Limonguáico Bajo.

San Antonio del Silencio

Figura 12. Representación del territorio por Cristian Bolaños.

Cristian Bolaños (17 años) e Ingrid Tatiana Muñoz Dorado.

La vereda San Antonio del Silencio inicialmente formaba parte, según cuentan, de la vereda llamaba Florida, la cual constaba de tres casas.



Posteriormente, hicieron una división y se creó la vereda El Silencio; sin embargo, debido a que se hizo muy grande, decidieron partir territorio, al encontrar un santo llamado San Antonio sobre un tronco cercano al centro educativo y formar la vereda San Antonio del Silencio.

Se dice (Ingrid) que años atrás, nuestra comunidad fue habitada por indígenas, quienes se dedicaban a la agricultura y dejaron sus tesoros escondidos debajo de la tierra; hoy en día algunas personas los han descubierto y quienes narran dicen que unos son ollas de todos los colores y oro.

La Ramada

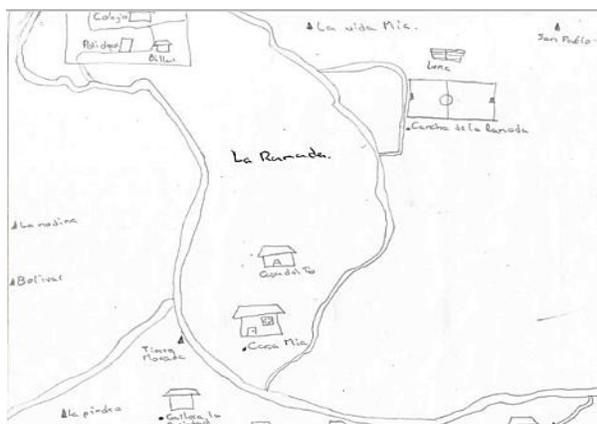


Figura 13. Representación del territorio por Daniel Felipe Calvache Hoyos (18 años).

De la vereda La Ramada no hay mucha historia conocida, lo que se sabe es que anteriormente vivían personas que se dedicaban a la fabricación de panela y que por esta razón se le dio el nombre de Ramada. Se ha ido perdiendo

esta práctica, pues los habitantes ya no quisieron trabajar en los cañaduzales y empezaron a cultivar el café, como principal fuente económica.

Por Diomar Ordóñez Gaviria.

Qué hermoso es recordar, escuchar o leer los tiempos de antes, de los cuales nuestros abuelos nos cuentan cosas maravillosas.

Cuentan nuestros antepasados que las casas de antes eran chozas habitadas por personas indígenas, qué había un buen clima y la fertilidad del suelo eran factores muy importantes, pues no había tanto químico y mantenían un nivel alimenticio muy bueno, un gran amor incansable al trabajo de la tierra, aunque ahora muy poco producen en sus pequeñas parcelas, por ejemplo, antes cultivaban el arroz y ahora lo compran.

Sin embargo, nos rodean personas maravillosas, entre quienes hay mucho respeto.

Cuentan que el vestido ha evolucionado, nuestros abuelos usaban batas de lienzo enteriza hasta los tobillos y no llevaban calzado.

Antes las muchachas se dedicaban a tejer o ayudar a sus padres, ahora los hombres y las mujeres se dedican más a estar conectados en el celular y casi no dedican tiempo a sus familiares; la gente de antes eran más unidos, más felices, porque se comprendían, no existía la tecnología u otras cosas que nos aparta mucho de nuestros seres queridos, por lo cual se han venido desarrollando diferentes profesiones.

Descripción de la Comunidad Lorenzana

Figura 14. *Fotografía de mural, barranquismo e iglesia católica de San Lorenzo.*



San Lorenzo es un corregimiento lleno de muchas historias, costumbres y tradiciones, como los carnavales el 5 y 6 de enero, las fiestas patronales en agosto, las celebraciones en la denominada semana

santa, en la semana cultural realizada en la institución educativa y en la época decembrina.

El corregimiento fundado en 1.826, lleva su nombre en honor al santo Lorenzo, denominado patrono de las personas católicas y “como tendencia general podría señalarse la reorganización y el reforzamiento de la estructura de la comunidad local con su consecuente identidad parroquial y cuyo origen y persistencia están determinados por la emergencia y continuidad de un orden colonial” (Guillermo Bonfil, s.f., p. 116, 122).

Las religiones que se profesan en la comunidad son la católica y la cristiana, ésta última bajo varias denominaciones, entre las que resaltan la Pentecostal.

La población, en la cabecera corregimental, cuenta con un puesto de salud –con un médico, enfermera, higienista oral y una auxiliar, permanentes-, un polideportivo, una sede del

comité de cafeteros, una emisora comunitaria “Andina Estéreo”, restaurantes, droguerías, un hotel, un mercado que funciona los domingos, sitios emblemáticos como el Barranquismo – mural-, grupos musicales conformados por niños, niñas, jóvenes y personas adultas –banda rítmica y orquesta-, un sistema de recolección de residuos sólidos (los cuales deben ser separados en la fuente y entregados como orgánicos e inorgánicos), al menos una discoteca y billares, entre otros. Las veredas tienen canchas deportivas, salones comunales, hogares infantiles, escuelas, lugares de peregrinación y sitios emblemáticos, como las cascadas en la vereda Guineal, el cerro de la Campana, las piedras labradas y miradores con vistas espléndidas desde donde se contemplan los hermosos paisajes.

La población del corregimiento representa cerca del 16% de la población total del municipio (se estima, según el Censo Nacional de Población y Vivienda 2.018 del DANE, en 5.700 habitantes aproximadamente) y se distribuye en veinticinco veredas: Aguas Amarillas, Bello Horizonte, Campo Alegre, Cerro Bajo, Cerro Pelao Alto, Cueva Alta, El Macal, El Pedregal, El Silencio, Florida Alta, Florida Baja, Guineal Bajo, La Cueva Esperanza, La Guadua, La Pradera, La Ramada, Limonguáico Alto, Limonguáico Bajo, Peña Blanca, Plan de la Cueva, Portachuelo Alto, Portachuelo Bajo, Pueblo Viejo y San Antonio del Silencio. Son personas alegres, amables, acogedoras, colaboradoras, humildes, respetuosas, responsables, sencillas, solidarias y trabajadoras (agricultores, comerciantes, panaderos, constructores, carpintero, carniceros, conductores -de camionetas de servicio público-, profesionales de la

salud, docentes, músicos, cantantes, al menos un avicultor), cuyos gentilicios son lorenzanos o pan de leche.

Figura 15. *Fotografía de mural en San Lorenzo.*



La economía de las personas y

familias en la comunidad, se fundamenta principalmente en la agricultura –en potreros en medio del bosque natural-, de productos como el café, plátano, guineo, caña de azúcar, maíz, achira, tomate de mesa, mora, granadilla, lulo y coca; además de siembras a pequeña escala –sobre todo para el consumo- de mandarina, naranja, limón, mango, guayaba, papaya, banano, guama, yuca, arracacha, cilantro, maní, tomate de árbol, aguacate, manzana, ají, frijol, arracacha, piña, madroño, níspero, entre otros. Y, por otra parte, con la producción pecuaria, la cual se basa en la cría de ganado bovino para leche y carne, con razas criollas; también se crían otras especies como cerdos, gallinas, cuyes y patos, con el fin de proveer alimentos de origen animal a las familias y algunos excedentes para generar ingresos en el mercado. Otros productos base del sustento de varias familias son la panela, el queso, el fique, el pan, con producción artesanal y la respectiva comercialización.

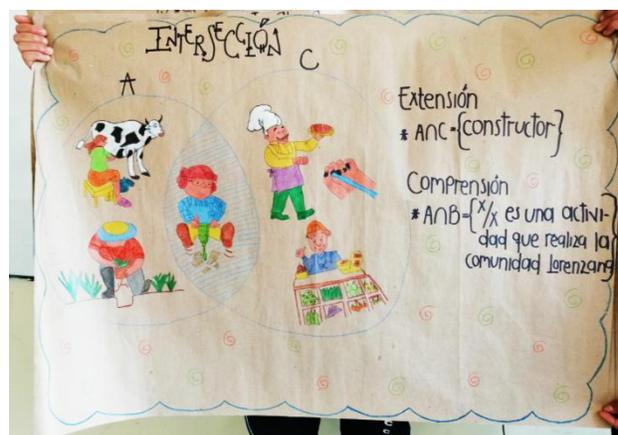
Por lo anterior, las familias en su mayoría se alimentan de estos productos cultivados en la región y en sus propias fincas, y lo demás lo adquieren en las tiendas y en la plaza de mercado.

Las Familias

Figura 16. Representación mediante conjuntos de actividades económicas.

La conformación familiar predominante en la comunidad es papá, mamá, hijos e hijas, en algunos casos conviven con abuelos y abuelas. Los apellidos más frecuentes son Buitrón, Hoyos, Bolaños, Burbano y Cerón.

Los aspectos más sobresalientes en las relaciones entre padres y madres de familia, que destacan las y los jóvenes son la comprensión, cariño, amor, respeto, honestidad, nobleza, confianza, humildad, buena convivencia, solidaridad y trabajo, por ellos, ellas y sus hijos e hijas. Por lo que la vida diaria de



la mayoría de las personas es trabajando, algunas mujeres en casa, pero muy dedicados y dedicadas a sus familias.

La mayoría manifiestan ayudarse mutuamente, tener buena comunicación y respetarse, no obstante, hay quienes reconocen como conflictiva la convivencia en la comunidad, aduciendo que las principales razones de pelea entre familias y vecinxs es la envidia, el mal comportamiento, desacuerdos, chismes y mal entendidos, que se solucionan.



Figura 17. *Fotografía de mural en San Lorenzo.*

También, mencionan que recientemente se han ido personas o familias de la comunidad en busca de mejores oportunidades de vida o por desplazamiento forzoso; y han llegado otras, porque en la ciudad no les ha ido bien.

Los mayores problemas que enfrentan actualmente las familias son económicos, porque el estado no llega con inversión social y se presentan condiciones laborales desfavorables, desempleo y familias a temprana edad; el aumento de los precios de los alimentos, dada la pandemia de enfermedad por coronavirus (COVID-19); y en un caso, la falta de recursos para tener vivienda propia. A nivel de la comunidad los mayores problemas son las vías y calles en mal estado, la falta de agua potable, de saneamiento básico, de alumbrado público, de dotación para el centro de salud, de internet, de un sitio para el mercado, uno para el beneficio de animales y un parqueadero, la presencia de grupos armados ilegales, la infraestructura de la institución educativa, falta de una biblioteca, la desigualdad económica y la drogadicción.

Así mismo, la sociedad en que vivimos está configurada sobre una infinita diversidad de relaciones entre personas que transforman permanentemente la naturaleza, en busca de la satisfacción de sus necesidades materiales y espirituales, en el marco de una estructura

históricamente determinada por un orden social imperante, que se nos impone como única posibilidad histórica, el modelo de globalización neoliberal, con aplicación generalizada de políticas neoliberales inhumanas y brutales; expansión del capitalismo y de su ideología, hegemonía de doctrinas pragmáticas y economicistas y culto a un progreso identificado con el desarrollo económico, el bienestar material, la abundancia de los productos de consumo y la competitividad en los mercados internacionales y en todos los ámbitos, una lógica de mercado y transnacionalización financiera que hacen del lucro y la concentración, la base para la regulación, el control y la acumulación, que, además, identifica todo lo nuevo con desarrollo, progreso o sociedades cada vez más avanzadas, sin embargo, los descubrimientos tecnológicos, las innovaciones científicas y la globalización de las relaciones parecen contribuir con la debilitación de la humanidad en las relaciones sociales y con el deterioro en la calidad de vida.

La juventud suele entregarse a toda clase de experiencias disolventes, distracciones pensadas de los países capitalistas: novelas, máquinas, fotografías obscenas, literatura pornográfica, filmes prohibidos a menores de edad y sobre todo el alcohol.

Realidad esta que se construye como pantalla de humo para que no veamos lo que se esconde detrás de la misma; una sociedad injusta, con estructuras de poder y, por ende, sectores que sufren asimetrías de cualquier tipo: relaciones de dominación, opresión, discriminación, inequidad, exclusión y explotación; cargada de estereotipos y patrones ideológicos y éticos vigentes que se consideran como verdades absolutas, el individualismo, la competencia y el mercado como regulador de la vida social, económica y política.

Además, de antiguos problemas como la crisis global del sistema, expresada en una crisis social, económica, ambiental, energética, alimentaria y moral; pobreza, migraciones, pandemias (forma de descanso y reorganización de la madre tierra), agudización del conflicto armado, violencia sistémica, recortes de la democracia, desigualdad social, narcotráfico, afectación ambiental, autoritarismo oficial, pretensión de homogenización, cultura del miedo,

pleitesía a las leyes del mercado, huellas de un pasado colonial, racismo, corrupción, entre otros.

Incluso, en la actual época marcada por la fuerza de los mitos y por la publicidad organizada intoxicadora que ciertas fuerzas sociales poderosas crean, para dominar a las personas, se puede afirmar que a las y los adolescentes les cuesta saber con certeza lo que quieren, piensan y sienten. Sin saberlo, ajustados al mandato de autoridades anónimas, adoptan un yo que posiblemente ni les pertenece, pues se ven forzadas y forzados a conformar su conducta a la expectativa ajena, por la carencia de una actitud crítica de su realidad, que les genere empoderamiento comunitario y les permita tomar la iniciativa para transformar su realidad. Lo anterior, teniendo en cuenta que el tiempo de lo cotidiano transita bajo la hegemonía de un determinado proceso civilizatorio, el de la burguesía europea y, de un sistema económico globalizado, el capitalista (Frei Betto, 2.015).

Mi comunidad, con estos problemas o sin ellos, siempre va a seguir unida, ya que nos une una pasión y un propósito de salir adelante, y luchar por nuestros sueños y lo que nos identifica (Nicol Pino).

La Institución Educativa Andino

Figura 18. *Fotografía actual de la institución educativa.*

Fuente: Neider Alexander Ortega Buitrón, 2.020.

La Institución Educativa Andino de modalidad académica, que hoy cuenta con ocho sedes, niveles educativos desde preescolar hasta media y cuya sede colegio se encuentra en la cabecera del corregimiento, fue fundada en 1.977 con el nombre de



Colegio Cooperativo Andino e inició labores con 48 estudiantes, en una sede, en el salón parroquial de la iglesia católica, según reza en el Manual de Convivencia de la institución, “por

el presbítero Oscar Cataño Cardona, quien pone de manifiesto su empeño por lograr que los jóvenes lleguen a ser ciudadanos honestos”, y varios líderes del territorio como Aristóbulo Urbano, Rómulo, Rubén y Reinaldo Caicedo.

La idea principal de crear el colegio fue de Salvador Zúñiga, porque quería que sus hijas y las personas de la comunidad aprendieran a leer y escribir (Karen Hoyos Navia).



Figura 19. *Fotografía antigua de la institución educativa.*

Fuente: Vanessa Alejandra Hoyos Quisoboní, 2.020.

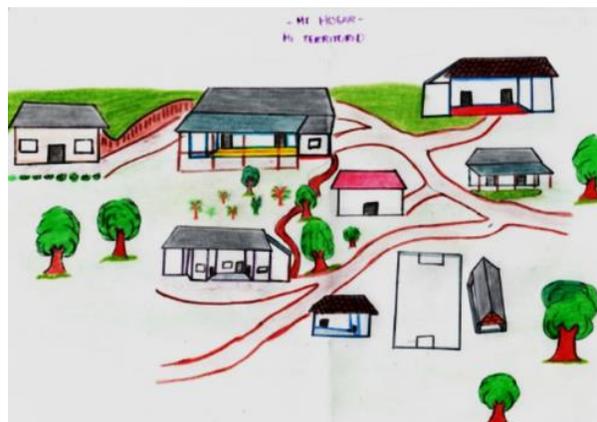
El Colegio Cooperativo Andino se creó porque los estudiantes del corregimiento tenían que dirigirse a la ciudad de Bolívar, a hacer lo que hoy llamamos secundaria y les quedaba muy difícil.

La satisfacción y amor de aprender a leer y escribir no les fue nada fácil, pero lo lograron y gracias a estas personas tenemos nuestro colegio (Camila Quinayas).

Más adelante, teniendo en cuenta que en la casa cural solo había un salón y una gran cantidad de estudiantes en varios cursos, se vio la necesidad de trasladarse al edificio destinado a las oficinas de Obras Públicas, en el que funcionaba Telecom y la Inspección de policía, pues inicialmente pensaban en convertir a San Lorenzo en municipio.

Figura 20. *Representación del territorio por Marlin Vaneza Benavides Guaca.*

En 1.980, por el proceso de departamentalización, cambia el nombre a Colegio Departamental Andino; ya en 2.004 se conforma la Institución Educativa Andino San Lorenzo, mediante resolución expedida por la



Secretaría de Educación del Cauca, en la que se atiende de momento a 444 estudiantes.

Tabla 1. *Servicios que presta la institución educativa.*

Tipo de actividad / servicio	Espacio físico / tiempo utilizado	Personas beneficiadas / Entidad vinculada
Escuela de representantes de familia	Salón parroquial / dos veces por periodo.	Representantes de familia
Restaurante escolar	Colegio / todos los días de las semanas de clase.	Estudiantes
Campeonatos deportivos	Cancha del colegio	Estudiantes y comunidad en general

Tabla 2. *Promedio del tiempo escolar semanal por actividades y áreas de trabajo, de acuerdo con el horario de la institución.*

Área o tipo de actividad	No. horas semanales promedio
Matemáticas (estadística, trigonometría, algebra y cálculo)	5
Ciencias Naturales (física y química)	8
Ciencias Sociales (ciencias políticas y económicas, y filosofía)	3
Lenguaje (literatura y español)	5
Idioma extranjero (inglés)	2
Educación religiosa y ética	2
Educación física	2
Informática	2
Cátedra para la paz	1
Educación Artística y estética	0
Encuentros Deportivos	1
Actividades docentes (preparación clases, reuniones de profesores, evaluación trabajos, atención a representantes de familia, etc.)	1
Actividades culturales	2



Figura 21. *Fotografía antigua de la institución educativa.*

Fuente: Nikol Pino, 2.020.

Aún con la dificultad que implica llegar a la escuela, con una violencia que aún persiste en el territorio, con carencia en recursos, ausencia de salones adecuados, falta de materiales didácticos, laboratorios e implementos deportivos, la organización del tiempo escolar en actividades, jornadas o celebraciones que se programan para el año escolar es la siguiente:

Tabla 3. *Organización del tiempo escolar según programación anual.*

Enero	Febrero	Marzo	Abril
Bienvenida de estudiantes	Elección de personas integrantes del gobierno escolar. Inicio de campeonato intercursos.	Conmemoración del día de la mujer.	Conmemoración del día del idioma.
Mayo	Junio	Julio	Agosto
Celebración del día de la madre.	Celebración del día del estudiante y del padre.	Vacaciones.	Participación en festividades patronales. Inicio de campeonato intercursos.
Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre
Preparación de actividades para la semana cultural institucional.	Cumpleaños del colegio y realización de la semana cultural institucional.	Clausuras y ceremonias de graduación.	Vacaciones.

La Educación en Colombia

Teniendo en cuenta que, cómo bien lo dice Paulo Freire (2.004, p. 35), en torno a la historia se hace necesario conocerla, saberla y comprenderla, en aras de vivirla como tiempo de posibilidad y por ende como un desafío de cambio, se establece el siguiente panorama.

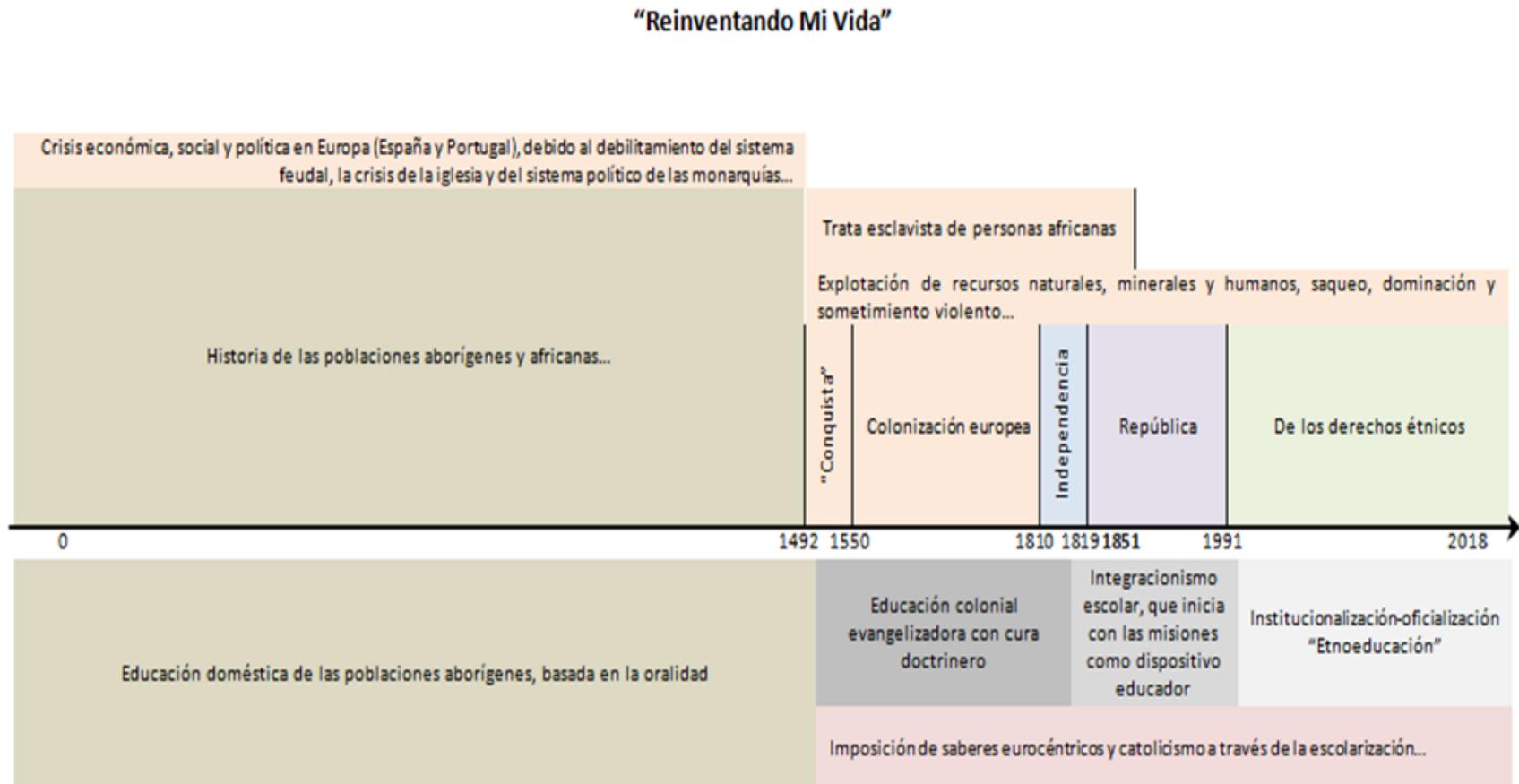
El nacimiento de la escuela se dio a finales del siglo XVIII y principios del XIX en Prusia, fomentando la división de clases, la disciplina, la obediencia y el régimen autoritario, preparaba a los hombres para su participación como súbditos en la guerra y se perpetua hasta hoy con modelos elitistas.

Al investigar la historia de la educación de las poblaciones originarias y afrodescendientes en Colombia, se pueden identificar cuatro momentos: el primero y más significativo, el de la denominada educación doméstica de las poblaciones originarias, basada en la oralidad y de la cual no se cuenta con registros; luego, se presenta el periodo de la colonización, en el que se inicia la imposición de saberes eurocéntricos, a través de la escolarización evangelizadora; posteriormente, en la época de la república se da origen a lo que Elizabeth Castillo y Axel Rojas (2.005) han denominado integracionismo escolar; y finalmente, se encuentra la tendencia de los derechos étnicos, en donde se gesta la Cátedra de Estudios Afrocolombianos.

Carlos Patiño Millán (s.f.) reseña la experiencia en Colombia de lo que ha sido el proceso histórico de la educación escolar desde la Colonia hasta la Escuela Nueva de la siguiente manera: Los siglos XVI y XVII estuvieron marcados por la educación impartida por el cura doctrinero y en el siglo XVIII con el reinado de Carlos III nacieron las escuelas de primeras letras, donde el maestro enseñaba a leer, escribir y contar. En el siglo XIX se organizó, por parte de Francisco de Paula Santander, el sistema de escuelas públicas; se enseñaba lectura, escritura, aritmética y moral cristiana, se expidieron leyes educativas y se redactaron planes de estudios. En el gobierno de Mariano Ospina Rodríguez, a través del Código de Instrucción Pública (1.844), se le permitió al Estado intervenir en la educación y se dio una formación humanística y técnica. Con la reforma radical, que llevó por nombre Paz, caminos y escuela, en 1.870 se creó la Dirección Nacional de Instrucción Pública, se introdujo la enseñanza de la moralidad, se dio una organización administrativa, surgieron nuevos métodos de enseñanza y hubo una gran proliferación de escuelas, con nuevas construcciones. Finalmente, en el siglo

XX la ciencia, representada en la psicología, la sociología y la antropología, unidas a un movimiento renovador, dio inicio a la Escuela Nueva-Activa y a nuevos recursos pedagógicos.

Figura 22. *Historia de la Educación en Colombia, desde la Diáspora Africana.*



Se puede afirmar entonces, que la escuela obligatoria nace en un mundo positivista, regido por una economía industrial, con organismos financieros internacionales, del discurso neoliberal predominante, del paradigma de la racionalidad instrumental, desde la cual se ve a la educación como una mercancía más que debe contribuir a obtener los mayores resultados observables, con el menor esfuerzo e inversión posible, como herramienta para formar trabajadores útiles para el sistema y para que las sociedades enfrenten con éxito los retos de la competencia y la innovación.

Gracias... por dejarnos este hermoso trabajo y prestarnos tu atención para contarte estas historias (Nicol Pino).

2. El Aljibe: Comprensión de la Situación de y desde la Juventud Lorenzana en Diálogo con la Educación Matemática

No hay diálogo, tampoco, si no existe una intensa fe en los hombres. Fe en su poder de hacer y rehacer. De crear y recrear. Fe en su vocación de ser más, que no es privilegio de algunos elegidos sino derecho de los hombres.

(Paulo Freire, 2.010b, p. 73)

En aras de descubrir la dinámica de la realidad con visión crítica, para desenmascarar la mitificación de la educación matemática como disciplina hegemónica y avanzar hacia la transformación de dicha realidad y por ende a la liberación de las personas, se realiza la presente reflexión crítica, de lo que está sucediendo con las y los estudiantes, docentes y la educación matemática, para confrontar aquellas opiniones y situaciones reales que han de considerarse erróneas y que se han hecho esenciales entorno al mito de “lo difícil que son” las matemáticas, desde el sentido común de jóvenes en contexto rural.

Así mismo, partiendo del hecho que el paradigma que moldeó la formación propia fueron constructos influenciados por el autoritarismo y el eurocentrismo, se puede afirmar que en un momento de confrontación, reflexión y concienciación, se decidió optar por la Educación Popular como concepción educativa, propuesta político-pedagógica, estrategia de resistencia y emancipación y opción ética de transformación, para hacer frente a las formas de poder, control opresivo y por ende de dominación en que nos encontramos sometidos como sociedad, incursionando en un paradigma más flexible, de naturaleza holística y esencia participativamente democrática.

Como enfoque pedagógico crítico, liberador, emancipador, transformador e intercultural, en consecuencia con planteamientos de Paulo Freire, se parte de la concienciación de la realidad lorenzana, desde la relectura crítica del contexto y las condiciones socio-culturales, como escenario en el cual se dan las acciones de ésta población, para realizar la construcción colectiva del saber y el conocimiento, a través del diálogo de saberes, de metodologías

participativas –acción- y del análisis de la situación –reflexión-, reconociendo las prácticas cotidianas como estrategia de empoderamiento, en el cual las mediaciones lo son de saber-poder.

Lo anterior para facilitar la transformación de las y los jóvenes, en seres críticos y autónomos, al ir adquiriendo conciencia de su papel en la historia y continuar construyendo – creativamente- vida con sentido, puesto que se han propiciado procesos de autoafirmación y construcción de subjetividad crítica, y por ende, el ser promotorxs de transformación de realidades en instituciones –como el colegio- y en la sociedad, en espacios más igualitarios y que reconozcan las diferencias, desde las querencias de las personas, situados en una historicidad propia.

Como referentes conceptuales con los cuales se dialoga en la investigación, a continuación, se plantean *Ser Joven* en contexto rural, *Ser Más* (concepción Freiriana) y *Etnomatemáticas*.

Ser Joven

Para *Marlin Vaneza Benavides Guaca, Cristian Estiven Bolaños Buitrón, Juan Carlos Buitrón Gómez, Daniel Felipe Calvache Hoyos, Maikol Estiven Daza Silva, Merly Vanessa Iles Males, Neider Alexander y Nicol Dayan Pino* **Ser Joven es**

Figura 23. Representación de *Ser Más* por Juan Carlos Buitrón Gómez.

una oportunidad y una etapa hermosa de la vida y una de las mejores, en donde empezamos a conocer e interactuar con algunas situaciones que nos hacen ver la vida desde un punto de vista diferente del que pensábamos podíamos tener cuando éramos niños y niñas.



Es tener poca edad, poco conocimiento de las cosas, es soñar, experimentar, aprender, arriesgarnos, es tomar un camino con miles de obstáculos, tomar decisiones que son muy importantes para nosotrxs y asumir la responsabilidad de ellas, es forjarnos metas, planear objetivos-propósitos, es elegir, es desarrollar muchas cosas, es luchar, es temer, es equivocarnos y de cada error aprender nuevas experiencias, para poder aplicarlas en nuestra vida y continuar planeando, definiendo, encaminando y construyendo nuestro futuro, dirigiendo nuestra vida al destino por nosotrxs mismxs, es hacernos más sabios y sabias y lograr cosas.

Figura 24. Representación de Ser Más por Liseth Daniela Hoyos Hoyos.



Es ser dueñas y dueños de nuestro presente y futuro, aceptar todos los consejos que vengan de nuestro padre y madre; es algo que solo se vive una vez, es la etapa que todxs pasamos y nunca olvidaremos; muchos tenemos una juventud divertida, pero otrxs no, por algún inconveniente.

Ser joven no es fácil, pero es tener libertad, tomada con responsabilidad, vigor, entusiasmo, actitudes positivas, visión, madures y consciencia, ya que en algunos casos nos sentimos con todo el poder del mundo, pero llega el momento en que nos estrellamos y nos da muy duro.

Somos jóvenes trabajadorxs, responsables, respetuosxs, amables, humildes y luchadorxs.

Respecto a cómo están viviendo la juventud y cómo se sienten en el actual contexto de la

pandemia manifiestan lo siguiente.

Figura 25. Representación de Ser Más por Daniel Calvache Hoyos.

Mi juventud, dice Daniel Calvache Hoyos, ha estado envuelta en medio de metas que me he propuesto y he estado cumpliendo, pues lucho por lo que me propongo y según como lo he visto desde la juventud, tengo que hacer eso para así irme preparando para la vida. He estado trabajando, aunque me



perdo de muchas cosas que uno vive en la juventud, pero me lleno de conocimiento, me preparo para la vida y sé que poco o poco me estoy volviendo más sabio; no espero que todo me caiga del cielo, como arte de magia, sino que lucho por lo que quiero hasta cumplirlo, para darme mis propios lujos con mi sudor y esfuerzo y, así quiero seguir mi vida, pues prefiero ganarme mis cosas a que me las regalen.

El contexto de la pandemia, para mí, ha tenido varios pros y contras. Los pros, que he podido trabajar para cumplir con unas de mis muchas metas que he querido, "lujos" que, aunque muchas personas los ven como pequeños, pero para las personas que la luchamos para conseguirlas, los vemos como un gran logro. Uno de los contras es que he perdido de vivir grandes momentos de mi vida en el colegio, ya que no he podido convivir con mis compañeros que son unas grandes personas y hacen que mire mi vida desde un punto de vista diferente, porque cada una de las virtudes de ellos, su forma de actuar y su forma de ser, hacen que extrañe ir y entrar en un salón de cuatro paredes, donde trece mentes brillantes conviven a diario durante seis horas para aumentar sus conocimientos, por eso afirmo que es el mejor curso del mundo.

Marlin Vaneza Benavides Guaca,

Mi juventud la estoy viviendo a plenitud, muy feliz, con las comodidades necesarias para salir adelante, compartiendo con mi familia y amigos. Aprendiendo de toda circunstancia o dificultad que se presentan en mi familia o en el entorno.

Me siento un poco triste ya que este año (2.020) tenía algunos propósitos y por la pandemia no los pude llevar a cabo, también porque no he podido compartir con toda mi familia y amigos que se encuentran lejos, ya que ha sido un cambio muy extremo. Pero también está pandemia nos ha enseñado a vivir sin tantos lujos, sin fiestas y que lo más importante es la familia y la salud.

Juan Carlos Buitrón Gómez,

Diría que mi juventud ha sido muy agradable y divertida, hay cosas que acongojan nuestra felicidad de joven, pero seguimos adelante; a pesar de lo que estamos pasando, somos agradables y divertidos para sonreírle a la vida de los malos momentos, como lo es el COVID 19.

Hablando de mi comunidad se siente un poco tranquilo, ya que perdimos el miedo, porque las cosas no son como no lo presentaban los canales Caracol y RCN. Tenemos muchas medicinas que hay en nuestra comunidad, son remedios caseros, puestos en prueba, que han curado personas. Otras personas tienen miedo, ya que se dejan influenciar de las redes sociales que nos muestran cosas que no son, como al sembrar terror para hacer sus cosas políticas sin que nadie diga nada.

Cristian Estiven Bolaños Buitrón,

Mi juventud la estoy viviendo de la mejor manera y tratando de ser feliz.

En el actual contexto de la pandemia estoy como aburrido, porque uno está enseñado a estar libre y ahora no podemos hacer casi nada.

Neider Alexander Ortega Buitrón,

Estoy viviendo con mucha alegría, ya que gracias a Dios tengo a mis padres con buena salud, estoy con las personas que yo quiero y paso momentos alegres con ellos. Y esto me hace vivir una juventud muy alegre.

Esta pandemia nos ha llevado a reflexionar, ya que hemos podido compartir momentos agradables al lado de mi familia, en el cual me he dado cuenta que debemos cuidarnos para estar bien en salud, mucha armonía y mucho amor.

Nicol Dayana Pino,

Mi juventud la estoy viviendo con responsabilidad y orgullosa de mí misma, ya que este año (2.020), si Dios quiere, voy a lograr una meta más de mi vida, que es acabar el bachillerato, que mi hija entre al kinder para ayudarla y apoyarla siempre en lo que ella quiera.

Mis planes hoy son seguir estudiando, tener un aporte económico, tener mi propia casa, ya que ha sido mi sueño desde pequeña y sé que si sigo luchando como hasta estos momentos lo voy a lograr.

Mi juventud está rodeada de buenos recuerdos y de muchos sueños por cumplir con mi familia y otros con mis amigos.

Respecto a la pandemia, me siento nerviosa ya que ninguna persona quiere que le pase nada a su familia ni a sus amigos. Sin embargo, trato de acatar lo mejor posible las normas de bioseguridad que nos ha recomendado el gobierno y nuestros presidentes de la junta de acción comunal. En estos momentos uno se acoge mucho a Dios y espero que no pase nada, se siente uno triste, preocupado por los seres que están lejos. En mi casa me preocupo por mi abuela y mi primito que están en *la vereda* Chalguyaco, por mi mamá y mi hermana *que están* en Cali y por toda mi familia que están en diferentes partes del país. Pero sé que con la ayuda de San Lorencito bendito saldremos adelante y pasará esta pandemia.

Maikol Estiven Daza Silva,

Estoy viviendo mi juventud bien, porque me considero una persona responsable, sin vicios raros, ni problemas y bien en todo sentido porque tengo el apoyo de mi familia.

En el actual contexto de la pandemia me siento un poco como aburrido, ya que de todas formas salir o ir al colegio para hablar con tus amigos de cierta manera hace falta, pero también esto ha sido una oportunidad para estar más unidos como familia.

Yiceli Alejandra Silva López,

Estoy viviendo mi juventud de una manera alegre y complaciente, gracias a que tengo el apoyo de mi familia como principal factor de cada uno de mis logros.

Con relación al contexto de la pandemia, en mi caso viviendo de una manera más unida con mi familia y teniendo cierto cuidado entre todos.

Merly Vannessa Iles Males,

Mi juventud en estos tiempos de pandemia *ha* cambiando en muchos ámbitos, tanto en lo social, en lo económico, pues antes podía relacionarme con más personas, salir a cualquier parte a recrearme sin ningún inconveniente y ahora todo es muy diferente, tengo que estar en casa y no salir tanto.

Pues como jóvenes nos sentimos un poco más estresados, pues estar solo encerrado aburre, no poder salir con nuestros amigos, familiares y eso hace que muchos jóvenes o personas nos sintamos depresivos y por eso en muchos casos ha habido mucho maltrato, ya sea con su pareja o con sus hijos.

Ser Más

Como segundo constructo sobre el que se sientan las bases para el horizonte conceptual del presente proceso investigativo se tiene el **Ser Más**, y para darle significado a dicho concepto se han tomado como referente los planteamientos de Jaime José Zitkoski (2.015), en el Diccionario Paulo Freire, quién plantea que

La vocación para la humanización, según la propuesta freiriana, es una característica que se expresa en la propia búsqueda de *ser más* a través de la cual el ser humano está en permanente búsqueda, aventurándose curiosamente en el conocimiento de sí mismo y del mundo, además de luchar por la afirmación/conquista de su libertad. Esa búsqueda de *ser más*, de humanización del mundo, revela que la naturaleza humana está programada para *ser más*, pero no está determinada por estructuras o principios innatos.

La categoría “*ser más*” se encuentra situada en la obra de Freire como un concepto, clave para su concepción de ser humano... En la obra *Pedagogía de oprimido*, Freire concibe “*ser más*” como desafío de la liberación de los oprimidos, como búsqueda de humanización. A partir del diálogo crítico y problematizador, será posible que los oprimidos construyan caminos concretos para la realización de su *ser más*. En *Pedagogía da esperança*, Freire retoma la concepción de ser humano como posibilidad y proyecto, articulando con la perspectiva histórica de la humanidad.

Figura 26. Representación de Ser Más por Karen Yulieth Hoyos Navia.



Esa manera en que Freire concibe la dialéctica de la vida humana como un proceso abierto, que va construyéndose y reconstruyéndose en la búsqueda de hacer la propia historia, es el fundamento para una concepción de la historia como liberación humana. O sea, para Freire la toma de consciencia de nuestros condicionamientos, situaciones límite que nos oprimen como seres humanos, debe proporcionar un nuevo impulso

esencialmente vital a la existencia humana, a saber, el sueño y la esperanza que constituyen la construcción de la utopía humana en la historia. Esos impulsos, como motores de la historia (no únicos), que la naturaleza humana fue elaborando en su experiencia existencial, son los que nos mueven en la dirección de una intervención transformadora en el mundo concreto, objetivando la superación de todas las situaciones límite que nos oprimen como seres en búsqueda del propio “*ser más*”. (p. 463-465)

Etnomatemáticas

Otra categoría que se ha considerado necesaria es ***Etnomatemática***, como enfoque teórico en la perspectiva social, cultural y política de la educación matemática, pues como bien lo referencia Ubiratan D’Ambrosio (2.014),

Las matemáticas son cuerpos de conocimiento que se elaboran a partir de prácticas cualitativas y cuantitativas, tales cómo hacer comparaciones, ordenaciones, clasificaciones, inferencias, y de los sistemas de códigos de medidas, de peso y de cantidades [números], que han sido acumulados, a través de las generaciones, en determinados ambientes naturales y culturales.

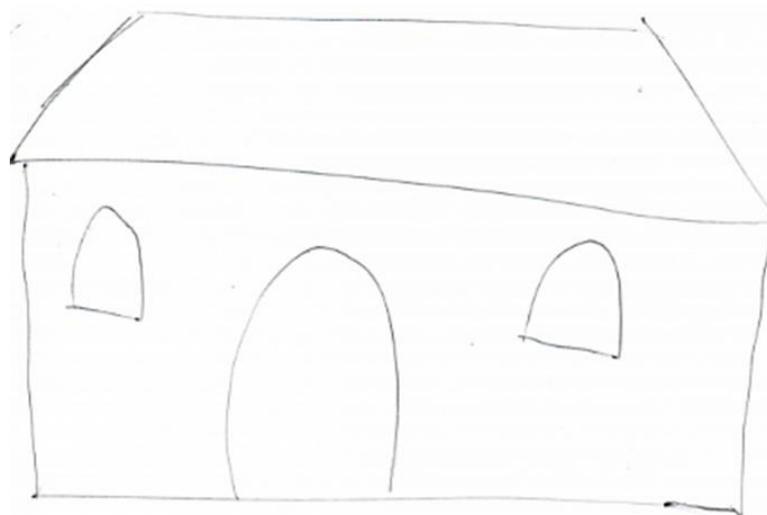
Una definición conceptual, que resulta de un ejercicio etimológico, es: Etnomatemática. Es el conjunto de modos, estilos, artes y técnicas (technés o ticas) para explicar, aprender, conocer, lidiar en/con (matemá) los ambientes naturales, sociales, culturales e imaginarios (etnos) de una cultura, o sea, Etnomatemática son las ticas de matemá en un determinado etno.

El Programa Etnomatemática es motivado por el compromiso para cumplir las responsabilidades mayores de un educador, que son preparar nuevas generaciones para crear una nueva orden económica y política que rechaza la inequidad, la arrogancia y el fanatismo.

Una metodología para trabajar en Etnomatemática es la capacidad de observación y análisis. Una vertiente de Etnomatemática es describir y comprender las prácticas de las poblaciones y de diferentes grupos, no necesariamente indígenas o mestizos o habitantes de la periferia. Es una actividad de observación de lo que se hace en algunas situaciones, es un reconocimiento de acciones ad hoc. Pero la investigación no termina con la descripción de las prácticas ad hoc. También se busca comprender cómo estas prácticas dan lugar a los métodos, como el desarrollo de métodos lleva a crear teorías y como teorías son el soporte de nuevos inventos y creación.

Figura 27. *Representación de Ser Mas por Yamir Esteban Caicedo Hoyos.*

Es muy importante el aspecto pedagógico de la Etnomatemática. La relación entre la enseñanza de las matemáticas y Etnomatemática es natural, porque la



enseñanza de las matemáticas tiene como objetivo preparar a los jóvenes y adultos a un sentido de ciudadanía crítica, a vivir en sociedad y al mismo tiempo desarrollar su creatividad. Así, mediante la práctica de Etnomatemática, el educador está llegando a los principales objetivos de la educación de las matemáticas, con diferentes vistas para diferentes entornos culturales. La Etnomatemática es por lo tanto no una nueva disciplina, sino una nueva práctica pedagógica. La práctica pedagógica tradicional de educación matemática se basa en las teorías y prácticas que están congeladas en los libros, con la esperanza de que el estudiante sea capaz de repetir lo que otros han hecho. La Etnomatemática propone una pedagogía viva, dinámica, para dar respuesta a

nuevos estímulos ambientales, sociales, culturales y a nuevas necesidades. No sólo responde a las necesidades, es decir, la utilidad, pero igualmente importante es la respuesta a estímulos, que tiene como consecuencia la imaginación y la creatividad. Es por eso que la pedagogía de la Etnomatemática está muy cerca de la vida cotidiana, de juegos y trabajo, de literatura, de noticieros, de revistas y diarios, de radio y televisión, de películas, etc. Todo esto tiene importantes componentes matemáticos.

Sin duda, un enfoque transdisciplinario y transcultural es interesante pedagógicamente y estudiantes de diferentes culturas pueden sentirse orgullosos de los éxitos de sus familias, comunidades y cultura. (p. 102-107)

De la pedagogía de la desesperanza a la pedagogía de la esperanza ...

Como se menciona en la película La Educación Prohibida (2.012), en general, la educación es comparable con el modelo de producción industrial, para manufactura de un producto, en el que se requiere una serie de pasos determinados en un orden específico, separando a las niñas y niños por edades en grados escolares, trabajando en cada etapa sobre determinados elementos, pensados minuciosamente por un “experto”, clases obligatorias y contenidos que asegurarían el éxito. El maestro o maestra es la figura que enseña los contenidos preparados por personas administrativas, en un proceso mecanicista que no enseña a pensar sino a memorizar, guiado por la autoridad, que consagra la veracidad de lo que enseña y prioriza el cumplimiento de las reglas, el control social, con un tono dogmático, ciego, incuestionable, en vez de constituirse en un conjunto de normas razonadas de comportamiento. El cuerpo de conocimientos que se transmite se presenta como algo acabado, absoluto, incambiable, en vez de enfatizar la forma en que piensa la ciencia o la filosofía como lo fundamental y definir el conocimiento acumulado como transitorio y reemplazable. La pedagogía, tal y como está planteada, ataca en lugar de educar. Es por tanto un sistema opresivo, de estructura verticalista, basado en el castigo y en la memorización, que persigue el conformismo. Fábrica de ciudadanos obedientes, consumistas y eficaces, donde las personas

nos convertimos en estadísticas, que deshumanizan el sistema y se obvia la ruralidad de nuestro país.

Ya lo dice Rodrigo Parra (1.996), estas características llevan en sí el germen de una sociedad autoritaria, lista a aceptar ciegamente el poder, lisiada para la participación y la crítica, indiferente ante las grandes decisiones que se toman en el país. Tal vez de allí nazca también el abstencionismo electoral en Colombia. Como puede, *también*, surgir la base social de apoyo a un gobierno totalitario o un peligroso debilitamiento de la vía democrática.

Figura 28. Representación de Ser Más por Deibi Camila Quinayas Calvache.



Así entonces, el sistema educativo colombiano, producto de una necesidad económica planteada por el desarrollo capitalista-neoextractivo, es una imitación de modelos extranjeros que no solo se caracteriza por ser excluyente y discriminatorio, en tanto es un mecanismo reproductor de pobreza, inequidad, control y dominio, sino que presenta diferentes vacíos como la descontextualización de los contenidos y la estandarización de temáticas escolares, elaborados por grupos de personas que mantienen intereses que favorecen lo privado y la enseñanza

competitiva.

La escuela ha llegado a convertirse en un fenómeno universal, empujada por las necesidades del desarrollo tecnológico y por la división del trabajo en las sociedades mal llamadas modernas, para la formación de las personas para el trabajo -mano de obra para la industria y para el Estado-, posteriormente, para la manipulación de la tecnología más sofisticada traída al país y la transmisión de la concepción del mundo, de su organización ética,

política y económica, contribuyendo a moldear a las personas a su manera de ver la justicia y de sentir la vida política nacional y a reforzar la desigualdad y las diferencias.

En consecuencia, como lo señala Jairo Arias (2017), la escuela rural es una institución social que ha sido motor de profundas transformaciones del mundo del campo, pero desde una perspectiva más ajustada y cercana a las necesidades del modelo económico capitalista del país; esto es, en una dinámica de oferta y demanda de producción en la que la educación pareciera ofrecer una preparación más para ser consumidores. También, motor de control y dominio sobre lo que está bien y lo que no, ayudando a delimitar los conceptos de lo que se define como desarrollo y de lo que significa ruralidad. En esa historia, también se ha propiciado que las personas campesinas desaparezcan de las clases; con esa desaparición también fueron evaporándose los problemas del campo, los saberes, conocimientos y prácticas campesinas, generándose así una débil relación de la escuela y la comunidad y sus procesos de organización social.

Figura 29. *Representación de Ser Más por Anderson Stiven Caicedo Quintero.*

En ella no hay escucha y verdadera participación, más que nos pide olvidar quienes somos, de dónde venimos, el lugar que ocupamos y el papel de la escuela local-rural, para reemplazarla por esquemas y modelos más universales, organizados en “occidente” bajo la denominación de ciencias modernas, que aparte de generar conflictos por las diferentes formas de conocimiento, forma a las personas para ser explotadas e imitar maneras de pensar consumistas, que obligan, también, a olvidar las maneras de intercambio y solidaridad, puesto que las reemplaza por la felicidad ofrecida por la adquisición de objetos y el mercado de productos, llamados desarrollo, un progreso ajeno y poco pertinente para las comunidades.



Por lo tanto, bien lo afirman en *La Educación Prohibida*, el fracaso del sistema educativo colombiano es debido a los enfoques erróneos en las reformas educativas, por error en la concepción paradigmática de la escuela; ya que se ha convertido en un espacio separado de la realidad y cerrado a la comunidad y al mundo exterior, aburrido, estático, carcelario, instruccionalista, con sistemas de calificaciones, de premios y castigos, currículos y aprendizajes estrictos, fragmentados y separados de la realidad, en el que prevalecen “modelos” tradicionalistas, que educan para la competitividad y, por ende, para la guerra, creando presiones sobre las personas (docentes y estudiantes), conflictos cognitivos, individualismo, discriminación, condicionamientos, violencia emocional, materialismo, modelamiento de la conducta y adiestramiento.

Además, Frantz Fanon (1.983, p. 18) bien describe como en las sociedades de tipo capitalista, la enseñanza, religiosa o laica, la formación de reflejos morales transmisibles de madres y padres a hijos, la honestidad ejemplar de obreros condecorados después de cincuenta años de buenos y leales servicios, el amor alentado por la armonía y la prudencia, esas formas estéticas del respeto al orden establecido, crean en torno a la persona explotada una atmósfera de sumisión y de inhibición que aligera considerablemente la tarea de las fuerzas del orden. En los países capitalistas, entre la persona explotada y el poder se interponen una multitud de profesores de moral, de consejeros, de “desorientados”. En las regiones coloniales, por el contrario, el policía y el soldado, por su presencia inmediata, sus intervenciones directas y frecuentes, mantienen el contacto con la persona colonizada y le aconsejan, a golpes de culata o incendiando sus poblados, que no se mueva. El intermediario del poder utiliza un lenguaje de pura violencia y no aligera la opresión, no hace más velado el dominio, antes lo expone, lo manifiesta con la buena conciencia de las fuerzas del orden, llevando la violencia a la casa y al cerebro de la persona colonizada.

En *la cárcel de la escolarización*, como la llama Marco Raúl Mejía (2.011, p. 61), en la construcción de las relaciones sociales educativas atravesadas por la forma como se da el

poder mercantil, sinónimo de desarrollo, en el saber y en sus prácticas, y por los intereses sociales y políticos presentes en su ejercicio, no se asume la realidad como punto de partida, ni se toma en cuenta la cultura, se pierde el referente de lugar y territorio como escenario de las relaciones personales de subsistencia, despojado de la historia local; y a la vez que se impone un currículo con contenidos eurocéntricos, instruccionalistas, orientados por el Estado y desarticulados de la realidad rural, a través de los lineamientos, estándares básicos de competencias, derechos básicos de aprendizaje, entre otras políticas impositivas, sin posibilidad práctica en el quehacer diario, también se niega e invisibiliza los saberes propios de la comunidad y las dinámicas de la vida rural, los cuales es necesario incorporar en las temáticas, para ponerlos en práctica en contexto y aportar a la desmitificación del carácter universal de las matemáticas, descolonización de las mismas y liberación del pensamiento.

También dice Rodrigo Parra (1.996), la dificultad de llevar a cabo una educación que transmita valores que lleven a aceptar y convivir con la diversidad humana, social, cultural y de tiempos históricos que coexisten en el país, estriba en que esos valores no se comunican o se crean solamente en un nivel verbal, de exposición, sino que su génesis yace más profundamente en la forma como se conoce. Un conocimiento que en la práctica es autoritario, que pregona en la escuela una sola visión del mundo social o natural, un concepto de ciencia estático y dogmático, de saber ya hecho y no cambiante, lleva a concebir el mundo de igual manera y, por tanto, a la intransigencia. Esta forma de entender la vida social conduce no sólo a socializar al estudiante en una visión autoritaria, sino también a inducir dificultades para participar en los cambios acelerados del mundo contemporáneo. Es, en consecuencia, ineficaz socialmente. La escuela se convierte en una institución sólo válida dentro de sí misma y sin relación con la vida, en una sociedad que se urbaniza, que se moderniza y que es influenciada por los medios de comunicación que acortan las distancias y pone en contacto tiempos históricos que coexisten en nuestra estructura social. (p. 321)

Así mismo, los exámenes y las pruebas estandarizadas, creadas y fomentadas como un medio de "control de calidad" de los sistemas educativos, son parte de un discurso de opresión y una forma de disciplinar a estudiantes y a profesores, restar imaginación y, como lo menciona Henry Giroux (2019), son una estrategia de la derecha para desviar la atención del "verdadero" problema de la educación: no fomentar el pensamiento crítico para crear ciudadanxs "conformistas" que no reclamen nada a las administraciones.

Con un panorama tan perturbador como éste y una realidad también abrumadora en la escuela, Rodrigo Parra (s.f.) hace más de dos décadas estableció lo que él ha denominado la *pedagogía de la desesperanza* de la siguiente manera.

...Generalmente se piensa que la calidad de la educación es un fenómeno mensurable por medio de indicadores como el equipamiento físico de los establecimientos, la escolaridad de los profesores, las pruebas de rendimiento escolar. Concepción que se refiere solamente al aspecto interno del sistema educativo y no tiene en cuenta lo que podría denominarse eficiencia social del proceso educativo, la cual atañe a lo que la educación puede brindarle al hombre colombiano para hacer frente a la vida en sociedad, a su capacidad de reflexión y de creatividad, para comprender el mundo en que viven, participar realmente en la toma de decisiones y ser actor de su propio destino...

Dos situaciones se unen para conformar un hecho complejo y multidimensional que afecta la calidad de la educación rural y la de los grupos marginales urbanos, principal, aunque no exclusivamente: el desarrollo desigual y la discontinuidad entre teoría y práctica. Esto puede denominarse *la pedagogía de la desesperanza*.

La desesperanza pedagógica implica una sensación, un complejo de actividades y conductas por parte de maestros, alumnos y *representantes* de familia, cuyo centro es la percepción de la ineficacia social de la educación escolar para el progreso material de *lxs alumnx*s en el futuro. La pérdida, dentro de esta percepción, de eficacia social, de

utilidad del conocimiento escolar en la vida, afecta la motivación y la creatividad pedagógica y lleva a una sensación de impotencia que en la práctica se traduce en un tratamiento paternalista, en el desperdicio de tiempo escolar, en la disminución de las exigencias curriculares, en el cambio de aprendizaje por efectividad, entendida en el sentido tradicional de la palabra.

Actitudes derrotistas y cómodas que de ninguna manera contribuyen a resolver las dificultades planteadas por el ambiente socioeducativo, sino que, por el contrario, se convierten en uno de los obstáculos más serios al mejoramiento de la educación en las escuelas. (pp. 83, 321, 325, 326)

Figura 30. Representación de *Ser Más* por Maikol Estiven Daza Silva.



En mi conmoción intelectual y producto de la lectura de la *Pedagogía de la esperanza* (2.011b), surgieron los siguientes planteamientos sobre la cuestión epistemológica involucrada en la situación.

...sin poder siquiera negar la desesperanza como algo concreto y sin desconocer las razones históricas, económicas y sociales que la explican, no entiendo la existencia humana y la necesaria lucha por mejorarla sin la esperanza y sin el sueño. La esperanza es una necesidad ontológica; la desesperanza es esperanza que, perdiendo su dirección, se convierte en distorsión de la necesidad ontológica.

Como programa, la desesperanza nos inmoviliza y nos hace sucumbir al fatalismo en que no es posible reunir las fuerzas indispensables para el embate recreador del mundo.

No soy esperanzado por pura terquedad, sino por imperativo existencial e histórico. Esto no quiere decir, sin embargo, que porque soy esperanzado atribuya a mi esperanza el poder de transformar la realidad, y convencido de eso me lance al embate

sin tomar en consideración los datos concretos, materiales, afirmando que con mi esperanza basta. Mi esperanza es necesaria pero no es suficiente, lo esencial es que *la esperanza crítica*, en cuanto necesidad ontológica que se funda en la verdad y en la calidad ética de la lucha, necesita anclarse en la práctica, es decir, en la acción dialógico reflexiva y praxis liberadora, para volverse historia concreta. (pp. 24, 25)

Figura 31. Representación de Ser Más por Yiceli Alejandra Silva López.

Por lo que es necesario educar la esperanza en tanto se busca la razón de ser más profunda de *la dificultad en el aprendizaje de las matemáticas escolares*, trabajando las cosas, los hechos, la voluntad; inventando la esperanza concreta de que un día nos veremos libres de la *situación opresora*.

De esta manera, soñar es un acto político necesario y una connotación de la forma histórico-social de estar siendo personas, pues forma parte de nuestra naturaleza humana que, dentro de la historia, se encuentra en permanente proceso de devenir. Haciéndose y rehaciéndose en el proceso de hacer la historia, como personas, convirtiéndonos en seres de la inserción en el mundo y no de la pura adaptación al mundo, terminamos por tener en el sueño también un motor de la historia. Como proyecto, como diseño del "mundo" diferente, menos feo, el sueño es necesario para las personas políticas, transformadoras del mundo y no adaptables a él. No hay cambio sin sueño, como no hay sueño sin esperanza.

El futuro con el que soñamos tenemos que hacerlo, que producirlo, para que venga de la forma como lo queremos. Es muy cierto que no debemos hacerlo en forma arbitraria y sí con



los materiales, con lo concreto de que disponemos y además con el proyecto, con el *sueño* por el que luchamos.

Por eso, no hay utopía verdadera fuera de la tensión entre la denuncia de un presente que se hace cada vez más intolerable y el anuncio de un futuro por crear, por construir política, estética y éticamente entre todxs. La utopía implica esa denuncia y ese anuncio, pero no permite que se agote la tensión entre ambos en torno a la producción del futuro antes anunciado y ahora un nuevo presente. La nueva experiencia de sueño se instaura en la misma medida en que la historia no se inmoviliza, no muere. Por el contrario, continúa.

La imaginación, la conjetura en torno a un mundo diferente al de la opresión, son tan necesarias para la praxis de las personas históricas y transformadoras de la realidad como necesariamente forma parte del trabajo humano que el obrero tenga antes en la cabeza el diseño, la "conjetura" de lo que va a hacer. He ahí una de las tareas de la educación democrática y popular, de la *Pedagogía de la esperanza*: posibilitar en las clases populares el desarrollo de su lenguaje, nunca por el parloteo autoritario y sectario de las y los "educadores," de su lenguaje que, emergiendo de su realidad y volviéndose hacia ella, perfile las conjeturas, los diseños, las anticipaciones del mundo nuevo. Ésta es una de las cuestiones centrales de la educación popular: la del lenguaje como camino de invención de la ciudadanía.

Ahora bien, teniendo en cuenta que la práctica educativa de opción progresista jamás dejará de ser una aventura de revelación, una experiencia de desocultamiento de la verdad, es necesario a través del análisis político serio y concreto, descubrir, percibir y tomar conciencia de las situaciones de opresión y de las posibilidades para la esperanza, mediante la aprehensión clara y lúcida de su razón de ser, para rehacer la lectura del mundo bajo la fuerza de una percepción nueva y lograr la tan anhelada transformación, una tarea indispensable que, tanto como otra cualquiera, debe fundarse en la ética, en la idoneidad, en la seriedad, en el respeto a las personas.

Luego, otra de las tareas como educadora popular progresista, tanto ayer como hoy, es colaborar en el proceso en el cual la debilidad de las personas oprimidas se va transformando en fuerza capaz de transformar la fuerza de las personas opresoras en debilidad, por medio de la comprensión crítica de cómo se dan los conflictos sociales. Ésta es una esperanza que nos impulsa.

La necesidad fundamental de asumirnos como personas, comprometernos, luchar, reconocer y aceptar la verdad que nos humilla porque introyectamos la ideología dominante que debemos expulsar de nosotrxs, porque nos perfila como incompetentes y culpables, autores de nuestros fracasos, cuya razón de ser se encuentra en cambio en la perversidad del sistema; convencidxs de cuánto debemos luchar para que nunca más, en nombre de la libertad, de la democracia, de la ética, del respeto a la cosa pública, vivamos de nuevo la negación de la libertad, el ultraje a la democracia, el engaño y la falta de consideración de la cosa pública.

Porque lo que hay de castigo, de pena, de corrección, de penitencia en la lucha que hacemos movidxs por la esperanza, por el fundamento ético-histórico de su acierto, forma parte de la naturaleza pedagógica del proceso político del que esa lucha, en cuanto praxis política e histórica, es expresión. En tanto que, para el éxito de la lucha, tienen una importancia decisiva tanto la conciencia ética como la conciencia política, siendo la tecnología suplantada muchas veces por la creatividad del más débil, poseedor sin embargo de una fortaleza que le falta al más fuerte: su convicción ética e histórica de que su lucha es legítima. Lo importante, es que continuemos aprendiendo en la práctica misma de nuestra lucha a establecer los límites para las concesiones, vale decir, que enseñemos a las clases dominantes los límites en que pueden moverse.

Eso, en realidad, no se aprende en cursos de especialización. Eso se aprende y se enseña en el momento histórico mismo en que la necesidad nos impone la búsqueda ineludible de una relación mejor en el tratamiento de los intereses antagónicos, puesto que la lucha no

niega la posibilidad de acuerdos, de arreglos entre las partes antagónicas. Los acuerdos también forman parte de la lucha.

Lo que no podemos, como seres imaginativos y curiosos, es dejar de aprender y de buscar, de investigar la razón de ser de las cosas. Es por estar siendo este ser en permanente búsqueda, curioso, "tomando distancia" de sí mismo y de la vida que tiene; es por estar siendo este ser dado a la aventura y a la "pasión de conocer", para lo cual se hace indispensable la libertad que, constituyéndose en la lucha por ella, sólo es posible porque, aunque "programados", no estamos sin embargo determinados; es por estar siendo así por lo que hemos venido desarrollando la vocación para la humanización.

Figura 32. Representación de Ser Más por Yiceli Alejandra Silva López.



El "ser más" o la humanización como vocación ontológica del ser humano, es algo que viene constituyéndose en la historia, y la lucha por ella, los medios de llevarla a cabo, históricos también, exigen la asunción de una utopía, del gusto por la libertad, que es parte de la vocación de humanización, y de la esperanza, sin la cual no luchamos. No siendo un a priori de la historia, la *naturaleza humana* que viene constituyéndose en ella tiene en la referida *vocación* una de sus connotaciones.

El sueño de la humanización, cuya concreción es siempre proceso, siempre devenir, pasa por la ruptura de las amarras reales, concretas, de orden económico, político, social, ideológico, etc., que nos están condenando a la deshumanización. El sueño es así una exigencia o una condición que viene haciéndose permanente en la historia que hacemos y que nos hace y rehace.

El opresor u opresora se deshumaniza al deshumanizar al oprimido, no importa que coma bien, que, vista bien, que, duerma bien. No sería posible deshumanizar sin

deshumanizarse, tal es la radicalidad social de la vocación. No soy si tú no eres y, sobre todo, no soy si te prohíbo ser. Como individuo y como clase, el opresor no libera ni se libera. Liberándose en y por la lucha necesaria y justa, el oprimido, como individuo y como clase, libera al opresor, por el simple hecho de impedirle continuar oprimiendo.

Liberación y opresión, sin embargo, no están inscritas, una y otra, en la historia, como algo inexorable. Del mismo modo la naturaleza humana, generándose en la historia, no tiene inscrito en ella el ser más, la humanización, a no ser como vocación de la que su contrario es distorsión en la historia.

Figura 33. *Representación de Ser Más por Yiceli Alejandra Silva López.*

Las personas, a lo largo de la historia, venimos convirtiéndonos en animales de veras especiales: inventamos la posibilidad de liberarnos en la medida en que nos hicimos capaces de percibirnos como seres inconclusos, limitados, condicionados, históricos. Y sobre todo al percibir que la pura percepción de la inconclusión, de la limitación, de la posibilidad, no basta. Es preciso sumarle la lucha política por la transformación del mundo. La liberación de las personas sólo adquiere profunda significación cuando se alcanza la transformación de la sociedad.



Con una vida llena de tormentos e inseguridades, me encuentro *educando la esperanza*; reafirmo mi posición asumida en defensa del radicalismo crítico, la utopía, la ética de la lucha, la belleza de la pelea y el empeño en la creación del socialismo democrático y de la tan anhelada democratización de la escuela pública.

3. La Cocha: Las Matemáticas Más que un Mito... Voces y Testimonios de Estudiantes

Lorenzanxs en Diálogo con Paulo Freire

A medida que tengo más y más claridad sobre mi opción, sobre mis sueños, que son sustantivamente políticos y adjetivamente pedagógicos, en la medida en que reconozco que como educador soy un político, también entiendo mejor las razones por las cuales tengo miedo y percibo cuánto tenemos aún por andar para mejorar nuestra democracia. Es que al poner en práctica un tipo de educación que provoca críticamente la conciencia del educando, necesariamente trabajamos contra algunos mitos que nos deforman. Al cuestionar esos mitos también enfrentamos al poder dominante, puesto que ellos son expresiones de ese poder, de su ideología. (Freire, 2.010a, p. 78).

En el contexto de la educación matemática y de la propuesta implementada desde la educación popular, a continuación se presentan algunas percepciones, valoraciones y representaciones emocionales entorno a las matemáticas escolares, desde las voces de las y los jóvenes lorenzanxs, mediante la reconstrucción de parte de sus historias escolares, a través de textos narrativos (nueve cuentos, seis anécdotas y dos relatos), dirigidos a estudiantes de primer grado de primaria, escritos en junio de 2.019.

Se inicia con un análisis literario estructural de los diecisiete textos, luego se comparte un cuento elaborado a partir de los textos y en seguida se realiza un análisis reflexivo de los temas emergentes, en torno a la situación “*dificultad en el entendimiento y aprendizaje de las matemáticas entre las y los jóvenes lorenzanxs*”, en conversa con Paulo Freire.

Lo anterior, teniendo en cuenta que, cómo lo dice Mario Kaplún, 2.002, p.128, antes de intentar comunicar un hecho o una idea, como comunicadorxs debemos, pues, conocer cuál es la experiencia previa de la población en relación con esa materia o ese hecho, partir siempre de situaciones que sean conocidas y experimentadas por ella, esforzarnos por hablar en el mismo lenguaje y encontrar elementos del ámbito experiencial que siendo el punto de partida, sirven

de imagen generadora para entablar la comunicación, de modo que podamos asociar los nuevos conocimientos con situaciones que ya hemos experimentado y vivido.

Análisis de los Textos

Como ya todos saben, a los profesores de matemáticas los tienen catalogados como el terror del colegio. Cristian Bolaños y Maikol Daza, 13 de junio 2.019.

Figura 34. Cuento de Cristian Estiven Bolaños.

El cuento de Cristian Estiven Bolaños, **Los profes de Matemáticas conocidos como fantasmas**, es contado por un narrador omnisciente que narra en tercera persona. Tiene una estructura clásica (Ad ovo), es decir, con inicio, nudo y desenlace.

Inicia con tiempo mítico (Érase una vez). Esta es una característica de los cuentos tradicionales infantiles.

En la introducción se presenta al profesor de Matemáticas como un fantasma, un ser que causa miedo en las y los estudiantes y que podría catalogarse como el antagonista.

En este cuento todo empieza mal, lo que también es una característica de los cuentos tradicionales. El docente y lxs estudiantes tenían una relación mediada por el miedo, eso se puede inferir de la designación de lxs docentes como fantasmas.

En el nudo se da el traslado del profesor y la llegada de una nueva profesora para el área de Matemáticas.

En el desenlace se muestra a la profesora como una persona cuya didáctica empleada asegura el éxito académico de las y los estudiantes.

Es un cuento con final feliz, característica propia de los cuentos tradicionales infantiles.

El cambio de docente hace pensar en un cambio en la didáctica de las Matemáticas que permitió que las y los estudiantes pasaran del terror al gusto por las Matemáticas y que encontraran su utilidad.

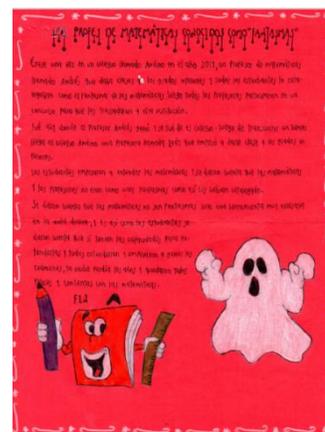
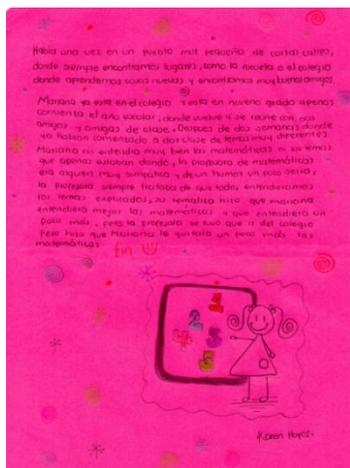


Figura 35. Cuento de Karen Hoyos.



En el cuento, **Las Matemáticas**, Karen Hoyos emplea en la narración una voz en primera persona, aunque no es la protagonista. Tiene una estructura clásica.

Inicia con tiempo mítico (Había una vez).

En la introducción describe el lugar donde se desarrolla la historia y presenta como personaje central a *Mariana*, en el inicio del año escolar.

En el desarrollo se describe la dificultad de Mariana para el entendimiento de las Matemáticas y la disposición y didáctica de la profesora para que las y los estudiantes entendieran.

En el final se da la ida de la profesora.

Nuevamente, se evidencia que la didáctica de la profesora permitió que las y los estudiantes tomaran más gusto por las Matemáticas.

Figura 36. Cuento de Merly Vanesa Iles M.

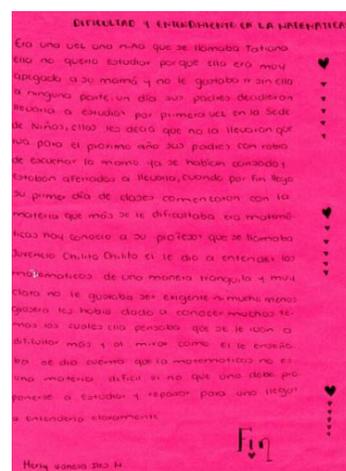
El cuento de Merly Vanesa Iles M., **Dificultad y entendimiento en la Matemáticas**, es contado por una narradora omnisciente, en tercera persona. Tiene una estructura clásica.

Inicia con tiempo mítico (Era una vez).

En el inicio se presenta a la protagonista (Tatiana) como una niña que no quería estudiar y era muy apegada a su mamá.

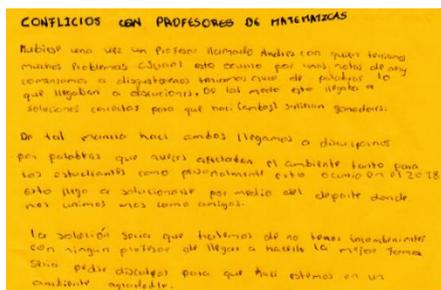
En el nudo se da el inicio de clases, mediado por una predisposición hacia la dificultad en el entendimiento de las Matemáticas y el encuentro con el profesor, una persona tranquila y respetuosa.

En el desenlace se muestra como la didáctica del profesor favorece el entendimiento de las Matemáticas.



Es un cuento apólogo, cuya reflexión gira en torno a la importancia de la didáctica y trato respetuoso del docente y de la disposición de la estudiante para el entendimiento de las Matemáticas.

Figura 37. Cuento de Juan Carlos Buitrón.



El cuento **Conflictos con profesores de Matemáticas** de Juan Carlos Buitrón, es contado por un narrador protagonista, en primera persona. Tiene una estructura clásica.

Inicia con tiempo mítico (Hubiese una vez).

En la introducción se presenta al profesor de Matemáticas como una persona con quién Juan (estudiante) tenían una relación mediada por los conflictos, entre otras cosas por valoraciones, lo cual se manifiesta desde el título, por lo que podría catalogarse como el antagonista.

En el desarrollo se da la solución de los conflictos por medio del deporte, resaltando la importancia de la interdisciplinariedad de las Matemáticas.

En el desenlace se afirma qué, pedir disculpas es necesario para tener un ambiente escolar agradable.

Es un cuento apólogo con final feliz, en el que se puede resaltar el valor de la humildad y la sencillez.

Figura 38. Cuento de Daniela Hoyos.

El cuento de Daniela Hoyos, **La ternura de my profesora**, es contado por una narradora omnisciente, en tercera persona. Tiene una estructura clásica.

Es un cuento apólogo, que inicia con tiempo mítico (Érase una vez).

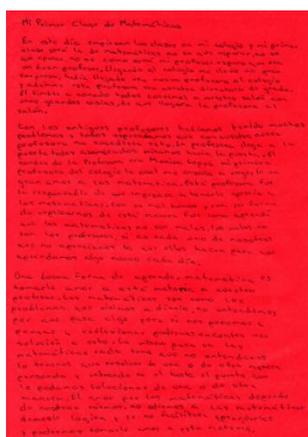


En el inicio se presentan las emociones y expectativas que siente la estudiante (*Samantha*) al ingresar al colegio.

En el nudo se describe a la profesora de Matemáticas como una persona bonita, de muy buen aspecto, tierna, cariñosa, afectuosa, amigable y cuya didáctica divertida logra captar la atención de la estudiante.

En el final se da el traslado de la estudiante, en medio de una triste despedida con la profesora. Así mismo, se resalta como el cariño y consejos de la docente influyen positivamente en el aprendizaje de las y los estudiantes.

Figura 39. Cuento de Daniel Calvache Hoyos.



El cuento ***Mi primer clase de Matemáticas*** de Daniel Felipe Calvache Hoyos, es contado por un narrador protagonista, en primera persona. Tiene una estructura clásica.

Es un cuento apólogo, que inicia con tiempo mítico (En este día empiezan).

En la introducción se presentan las emociones y expectativas que siente el estudiante al regresar al colegio, teniendo en cuenta que con anteriores profesores habían tenido problemas.

En el desarrollo se describe como el método de enseñanza de la profesora y el amor hacia las Matemáticas influyen y facilitan el aprendizaje de las y los estudiantes.

En el desenlace se plantea que el aprender a resolver problemas de la vida real ayuda al entendimiento de las Matemáticas.

Figura 40. Cuento de Yiceli Alejandra Silva.

El cuento de Yiceli Alejandra Silva L., ***Tres años muy diferentes de aprendizaje***, es contado por una narradora protagonista, en primera persona. Tiene una estructura clásica.

Inicia con tiempo mítico (Todo comenzó).



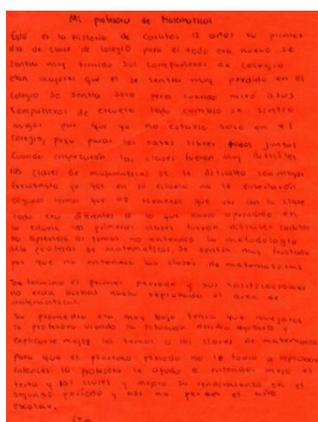
En el inicio se presenta a las y los estudiantes de un curso, quienes por un periodo de tiempo no habían tenido docente de Matemáticas.

En el nudo se da la llegada de un profesor, con quién tienen dificultad para entender las Matemáticas y problemas por valoraciones bajas; y el cambio de dos docentes más, con quienes continuaban las dificultades.

La discontinuidad de los y las docentes de Matemáticas dan significado al título, Tres años muy diferentes de aprendizaje.

Es un cuento con final feliz, en el que se muestra a la profesora de Matemáticas como una persona cuyo cariño, amistad y conocimiento influyen positivamente en el aprendizaje de las Matemáticas.

Figura 41. Cuento de Esteban Caicedo.



El cuento **Mi profesora de Matemáticas** de *Esteban Caicedo*, es contado por un narrador omnisciente, en tercera persona. Tiene una estructura clásica y el título no expresa el contenido del cuento.

Inicia en un personaje (Esta es la historia de Carlitos...).

En la introducción se presenta al protagonista como un adolescente tímido y solitario inicialmente.

En el desarrollo se muestra como Carlitos se siente frustrado por la dificultad para entender las Matemáticas y por la falta de familiaridad con los temas, lo que se hace evidente en su reprobación del área.

En el desenlace se cuenta como la profesora, ante la situación del estudiante, decide ajustar la metodología de enseñanza para facilitar su aprendizaje. Lo cual lo hace un cuento con final feliz.

El cuento de *Steven Caicedo Quintero*, **Mi profesora de Matemáticas**, es contado por un narrador omnisciente, en tercera persona.

Inicia en un tiempo específico (El 22 de febrero de 2.015).

Figura 42. Cuento de Steven Caicedo Quintero.

En la introducción se da el inicio de clases en el colegio, un momento que para el estudiante coprotagonista (*Juan*) representa extrañeza frente a lo desconocido.

En el nudo se presenta a la profesora de Matemáticas como una persona cuya metodología de enseñanza no favorece el aprendizaje del estudiante, situación que se agudiza porque, aunque se da el traslado de la profesora y la llegada de un nuevo profesor

para el área de Matemáticas, el cambio de docente no trae renovación en la didáctica, por el contrario, se continua con la dificultad en el entendimiento y se presentan problemas entre estudiante y docente por valoraciones bajas.

No hay un final, porque al parecer la problemática sigue abierta para el estudiante, sin resolverse de manera alguna.

Figura 43. Anécdota reflexiva de Yisel Dorado.

La anécdota reflexiva **Cariños de un profesor** de *Yisel Dorado*, es narrada en primera persona. Hace una descripción de manera coloquial (Hay muchas emociones al entrar al colegio...).

En el inicio se manifiesta la creencia mítica de las matemáticas como “las más duras” y algunos profesores como personas difíciles en cuanto a la convivencia. Sin embargo, luego se describe al profesor de Matemáticas como una persona amable, respetuosa, de buen sentido del humor y con una didáctica basada en juegos, lo que garantiza el aprendizaje de las y los estudiantes. Finalmente se presenta al profesor como una persona cariñosa, paciente, comprensiva y agradecida.

Mi profesor de Matemáticas, de *Briyid Alexandra Quinayas Pino*, es una anécdota sobre el tiempo en la escuela, contada por una narradora protagonista, en primera persona.

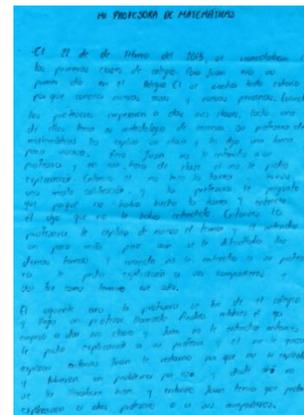


Figura 44. Anécdota de *Briyid Alexandra Quinayas Pino*.

Inicia en un tiempo específico (Todo comenzó el 7 de febrero del 2009...), realizando una descripción de las emociones en el primer día de clase y del sentir (timidez y miedo) frente al profesor de Matemáticas.

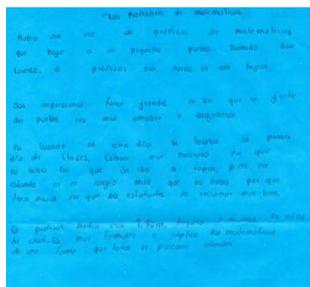
Luego se presenta al docente como una persona paciente, divertida y dedicada.

Finalmente se reafirma como la didáctica empleada por el profesor asegura el aprendizaje y el éxito académico y en la vida de las y los estudiantes.

En la anécdota se resalta el valor de la amistad y la importancia de la perseverancia y dedicación para el logro de los propósitos.



Figura 45. Anécdota de *Maicol Daza*.



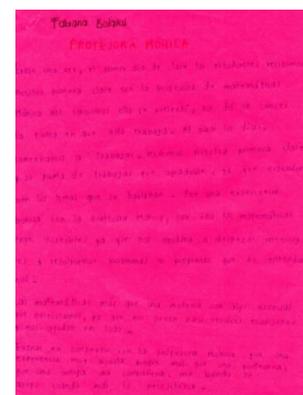
Los profesores de Matemáticas, de *Maicol Daza*, es una anécdota de la experiencia de un docente que llega con temor a un pueblo de gente amable y acogedora, por lo que el autor afirma no hay de que temer.

Así mismo, se muestra al profesor como una persona amable y con una metodología que influye positivamente en el aprendizaje de las Matemáticas.

Figura 46. Anécdota reflexiva de *Fabiana Bolaños*.

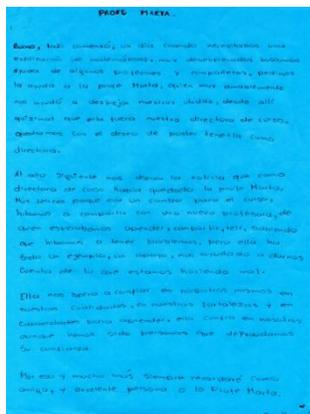
La anécdota reflexiva de *Fabiana Bolaños*, **Profesora Mónica**, es contada por la protagonista, en primera persona. Presenta a la profesora de Matemáticas como una docente cuya didáctica le permitió tener una bonita experiencia con las Matemáticas.

Además, se muestra como la relación entre docente y estudiante está basada en una valiosa amistad. Aunque se da el traslado de la profesora, lo que genera un poco de tristeza a la estudiante, la didáctica



empleada por la docente, le permitió entender las Matemáticas y encontrar su utilidad y aplicabilidad en la vida.

Figura 47. Anécdota reflexiva de Karen Bolaños.



La anécdota reflexiva **Profe Marta** de *Karen B.*, es contada por la protagonista, en primera persona.

En ella se presenta a la profesora de Matemáticas como una persona que brinda apoyo en el despeje de dudas a algunos estudiantes.

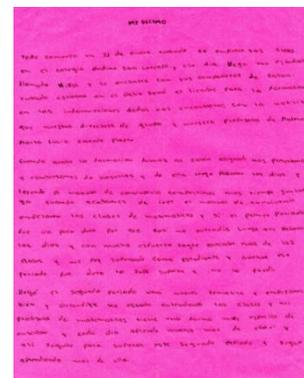
Además, se da la asignación de la docente como directora del curso, cambio que representa expectativas.

Finalmente se muestra a la profesora como una persona cuya didáctica y relación de amistad y cariño favorece el aprendizaje de las y los estudiantes.

Figura 48. Anécdota de Nicol Pino.

La anécdota de *Nicol Pino*, **Mi décimo**, comienza en un tiempo específico (Todo comenzó un 21 de enero).

En el inicio se presenta a la protagonista, su reencuentro con compañeros y compañeras y lo que para ella representa una posible buena noticia, cuentan con una nueva profesora de Matemáticas, quién a su vez es la nueva directora de curso.

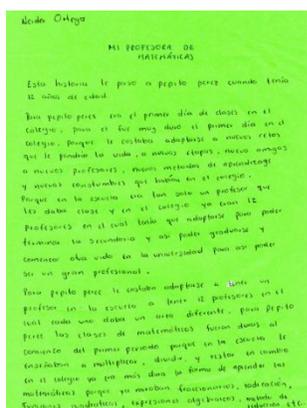


Luego se describe como ha sido el compartir con la docente y se la muestra como una persona cuya didáctica empleada y amistad brindada aseguran el éxito académico de las y los estudiantes.

Es una anécdota con final abierto.

El cambio de docente hace pensar en un cambio en la didáctica de las Matemáticas que influyó positivamente en la estudiante y su aprendizaje.

Figura 49. *Relato de Neider Ortega.*



Mi profesora de Matemáticas, de *Neider Ortega*, es un relato cuyo título no expresa el contenido. Es contado por un narrador omnisciente, en tercera persona.

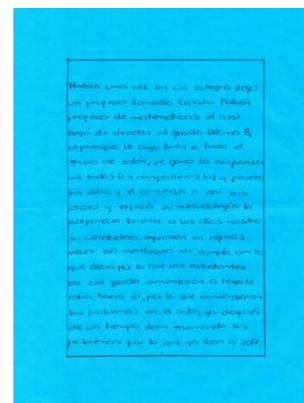
Inicia en un tiempo remoto (Esta historia le pasó a Pepito Pérez cuando tenía 12 años).

En el inicio se presenta al personaje principal en tiempo pasado, como un adolescente, quién tenía dificultades para hacer el cambio de la escuela al colegio, entre otras cosas porque pasa de tener un solo profesor a tener doce y, por ende, nuevos métodos de enseñanza-aprendizaje. Lo cual le genera frustración hacia las Matemáticas por la complejidad y falta de familiaridad con los temas.

El final abierto indica más problemas.

Figura 50. *Relato de Camila Quinayas C.*

En el relato de *Camila*, inicialmente se presenta al profesor de Matemáticas como una persona que cae bien y en quién se puede confiar. Sin embargo, se da un giro en la narración, se enuncian problemas y una posible metodología poco flexible, por lo que el profesor podría catalogarse como el antagonista, aunque al final tienden a desaparecer los problemas.



Un Cuento

Un acontecimiento, un hecho, un acto, un gesto de rabia o de amor, un poema, una tela, una canción, un libro, nunca tienen detrás una sola razón. Un acontecimiento, un hecho, un acto, una canción, un gesto, un poema, un libro están siempre involucrados en densas tramas, tocados por múltiples razones de ser, algunas de las cuales están más cerca de lo ocurrido o de lo creado, mientras que otras son más visibles en cuanto razón de ser.

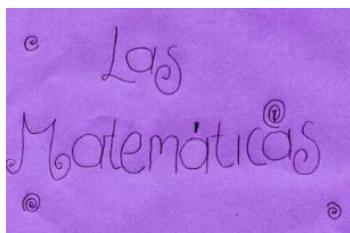
(Freire, 2.011b, p. 34-35)

Los cuentos, las anécdotas y los relatos generaron una narrativa significativa, con diversidad de expresiones acerca de las Matemáticas escolares, su enseñanza y su aprendizaje, la cual se comparte a continuación como un cuento a varias voces -de las y los jóvenes lorentanxs-.

Había una vez en un pueblo muy pequeño, de cortas calles, donde siempre encontramos lugares, como la escuela o el colegio, donde aprendemos cosas nuevas y encontramos muy buenos amigos.

...en mi primer día estaba muy feliz, ya que ingresaba a la escuela, aunque tenía miedo al enfrentarme a nuevas cosas, las cuales aprendería y sentía que no las iba a lograr, aunque era muy pequeña sentía ese temor, pero las cosas no son como parecen, desde mi primer año en la escuela quién me enseñó y me brindó nuevos conocimientos fue el profesor Juvencio Chilito.

Figura 51. Cuento de Karen Hoyos.



...cuando por fin llegó su primer día de clases, comenzaron con la materia que más se le dificultaba: matemáticas... Los primeros días fueron muy difíciles, (*Tatiana*) no comprendía muy bien su manera de enseñar, pero él siempre buscó la forma de que no nos quedáramos atrás, él le dio a entender las matemáticas de una manera tranquila y muy clara, no le gustaba ser exigente ni mucho menos grosero, les había dado a conocer muchos temas, los cuales ella pensaba que se le iban a dificultar más y al mirar como él le enseñaba se dio cuenta que las matemáticas no es una materia difícil, sino que una debe proponerse a estudiar y repasar para llegar a entenderla claramente.

...su esfuerzo y dedicación con sus alumnos era admirable; él me enseñó muchas cosas que me han servido mucho, tanto en mis estudios como en mi vida y junto a mis demás compañeros nos la pasábamos muy bien; es una persona muy divertida y humilde, me enseñó que las cosas que tú te propones las puedes lograr con

esfuerzo y dedicación que, aunque las cosas parecen difíciles y que sintamos que no lo vamos a lograr, con mucho empeño para salir adelante y cumplir nuestras metas.

Fueron mis mejores años de aprendizaje, aunque difíciles, pero llenos de conocimientos, alegrías, risas, junto a mi profesor y compañeros.

Hay muchas emociones al entrar al colegio, empiezan nuevas etapas, nuevas amistades y a conocer nuevos profesores; uno de los más grandes mitos, es el saber que las matemáticas son las más duras, y más si hay profesores con los cuales no podemos convivir.

...para él (*Carlitos*) todo era nuevo, se sentía muy tímido, sus compañeros de colegio eran mayores que él, se sentía muy perdido en el colegio, se sentía solo, pero cuando miró a sus compañeros de escuela todo cambió, se sintió mejor porque ya no estaría solo en el colegio, para pasar los ratos libres todos juntos.

Para él (*Pepito Pérez*) fue muy duro el primer día en el colegio, porque le costaba adaptarse a nuevos retos que le pondría la vida, a nuevas etapas, amigos, profesores, métodos de aprendizaje y costumbres que había en el colegio. Porque en la escuela era tan solo un profesor que les daba clase y en el colegio ya eran 12 profesores, cada uno daba un área diferente, y tenía que adaptarse para poder terminar la secundaria, graduarse, comenzar otra vida en la universidad y ser un gran profesional.

Él (*Juan*) se sentía todo extraño porque conocía nuevas cosas y nuevas personas. Cuando los profesores empezaron a dar sus clases, cada uno de ellos tenía su metodología de enseñar.

La alegría de haber pasado al colegio no se la quitaba nadie y poco a poco (*Samantha*) iba asimilando su nueva vida y su relación con sus nuevos compañeros.

Figura 52. Cuento de Daniela Hoyos.

Todas las clases que tenía le gustaban mucho, ya que conocía nuevos profesores y con diferentes personalidades, por esta razón Samantha llegaba muy contenta a su casa.

En este día empiezan las clases en mi colegio y mi primera clase será la de matemáticas, no sé qué esperar. No sé cómo será mi profesor, espero que sea un buen profesor. Llegando al colegio me llevo una gran sorpresa, había llegado

una nueva profesora y, además, era nuestra directora de grado. El timbre ha sonado, todos corrimos a nuestro salón con unas grandes ansias de que llegara la profesora.

La profesora llega a la puerta, todos asombrados miramos ...nos conocimos, ella se presentó, nos dio a conocer la forma en que ella trabaja. Al pasar los días, comenzamos a trabajar, recibimos nuestra primera clase y su forma de trabajar fue agradable, ya que entendimos bien los temas que se hablaban.

El nombre de la profesora era Mónica López, mi primera profesora del colegio, la cual me enseñó a cogerle un gran amor a las matemáticas. ...era muy bonita, su aspecto lucía muy bien, era única al compararla con los demás profesores. Y tenía la mejor forma de comunicarse y de saber enseñarles a los niños. Esta profesora fue la responsable de que empezara a tomarle aprecio a las matemáticas. Con su mal humor y su forma de explicarnos, de esta manera fue como aprendí que las matemáticas no son malas, los malos no son los profesores, sino cada uno de nosotros que no apreciamos lo que ellos hacen para que aprendamos algo nuevo cada día.

Cuando empezaron las clases fueron muy difíciles, a Carlitos las clases de matemáticas se le dificultó con mayor frecuencia, ya que en su escuela no le enseñaron algunos temas que no tienen que ver con la clase. Todo era diferente a lo que había aprendido en la escuela, las primeras clases fueron difíciles, no aprendía los temas, no

Todas las clases que tenía le gustaban mucho ya que conocía nuevos profesores y con diferentes personalidades por esta razón Samantha llegaba muy contenta a su casa. Pasado este tiempo ya que en la semana solamente venían en un día dos horas de matemáticas, se llegó el día en que Samantha o la primera y segunda hora ya tenía sus clases un poco más tarde de las 7:40 entró al salón la profesora Mónica era muy bonita, su aspecto lucía muy bien, era única al compararla con los demás profesores.



entendía la metodología de la profesora, se sentía muy frustrado porque no entendía las clases de matemáticas.

Su profesora de matemáticas les explicó su clase y les dejó una tarea para su casa. Pero Juan no le entendió a su profesora y en esa hora él no le pidió explicación. Entonces, no hizo la tarea y tuvo una mala calificación y la profesora le preguntó qué porque no había hecho la tarea y él dijo que no le había entendido. Entonces la profesora le explicó de nuevo el tema y él entendió un poco más, pero aún se le dificultaba los demás temas. Y cuando no le entendía a su profesora les pedía explicación a sus compañeros y así fue como terminó ese año.

...para Pepito Pérez las clases de matemáticas fueron duras al comienzo del primer periodo, porque en la escuela le enseñaban a multiplicar, dividir y restar, en cambio en el colegio ya era más dura la forma de aprender las matemáticas, porque ya miraban fraccionarios, radicación, funciones cuadráticas, expresiones algebraicas, método de reducción, etc.

Se terminó el primer periodo y sus calificaciones no eran buenas, había reprobado el área de matemáticas.

Su promedio era muy bajo, tenía que mejorar. La profesora viendo la situación decidió ayudarlo y explicarle mejor los temas o las clases de matemáticas, para que el próximo periodo no lo fuera a reprobar, entonces la profesora le ayudó a entender mejor el tema y las clases y mejoró su rendimiento en el segundo periodo y así no perder el año escolar.

Después de dos semanas donde ya habían comenzado a dar clase de temas muy diferentes y Mariana no entendía muy bien las matemáticas ni los temas que apenas estaban dando, la profesora de matemáticas *que* era alguien muy simpática y de un humor un poco serio, siempre trataba de que todos entendiéramos los temas explicados, su temática hizo que Mariana entendiera mejor las matemáticas. La

profesora se tuvo que ir del colegio, pero hizo que Mariana le gustara un poco más las matemáticas.

A Samantha, la profesora Mónica le cayó muy bien, ya que ella con su ternura la cautivó y se ganó todo el cariño y la atención de sus clases. Samantha veía a la profesora como una integrante más de su familia y su confidente. Y así fue como la profesora se ganó la atención de Samantha, su relación fue muy estable.

Fue una experiencia bonita con la profesora Mónica, con ella las matemáticas eran increíbles, ya que nos ayudaba a despejar interrogantes y resolvíamos problemas a preguntas que no entendíamos.

Las clases de la profesora Mónica eran lo más divertido...

Las matemáticas más que una materia son algo esencial que necesitamos, ya que nos sirve para resolver ecuaciones y nos ayudan en todo.

Entrar en contexto con la profesora Mónica fue una experiencia muy bonita, porque más que una profesora fue una amiga, una compañera, me brindó su apoyo cuando más lo necesitaba.

Fue un poco triste cuando nos dieron la noticia que ella tenía que irse de la institución por cosas personales. Pero gracias a ella, las matemáticas se me hicieron fácil de entenderlas y aplicarlas en mi vida.

La despedida de Samantha y de la profesora Mónica fue muy triste, pero los consejos que la profesora le dio de amor y perseverancia al hacer las cosas los guarda en su mente, para ser con ello cada día una mejor persona y tener mucho amor por todo lo que haga, ya que eso deja buenos resultados en la vida.

El siguiente año la profesora se fue del colegio y llegó un profesor llamado Rubén...

Recuerdo a un profesor de matemáticas que se llama Rubén, de cariño le decíamos “cariño”, ya que a todas las mujeres nos decía *así*; él era muy amable, respetuoso y con un buen sentido del humor.

Sus clases eran muy buenas, ya que su metodología de enseñanza la hacía en medio de juegos divertidos y cada tema nuevo que nos daba nos lo explicaba hasta que todos entendiéramos y, aunque a veces abusábamos de aquella confianza que nos brindó, jamás nos llegó a tratar de una mala forma.

Le gustaba que cada clase fuera diferente, hacer nuevas actividades, salir a otros lados, que no todo fuera escrito, sino más que todo práctica.

Por último, agradecíamos cada clase que nos daba con cosas pequeñas como “agradecer la clase, lo enseñado y lo aprendido, ya que lo hacía con paciencia, comprensión y ese cariño que lo caracterizaba”.

Estos estudiantes hacían parte del grado 7B, donde se había adaptado a no tener clase de matemáticas por falta de profesores de esa área en la institución.

Luego de transcurrir un tiempo, en su reemplazo llegó una profesora llamada Lady, que empezó a darle clase a los grados inferiores, era una profesora simpática, pero había una dificultad como en todo grado, no le entendíamos muy bien que digamos, algunos temas se nos facilitaban, pero había otros totalmente difíciles...

...nuestra profesora se fue del colegio, porque era una profesora provisional y el siguiente año de reemplazo vino un profesor llamado Andrés, que daba clases a los grados inferiores y todos los estudiantes lo catalogaban como el fantasma de las matemáticas y ...con quien teníamos muchos problemas (Juan).

...él era un profesor joven, por tanto, mis compañeros no se podían adaptar a él, no le entendíamos; le pidió explicación a su profesor y él no le quiso explicar, entonces Juan le reclamó porque no le explicaba y tuvieron un problema, por eso y desde ahí no se la llevaban bien, comenzamos a disgustarnos, teníamos cruce de palabras, lo que

llegaba a discusiones y entonces Juan tenía que pedirles explicación a otros profesores o a sus compañeros.

...teníamos dificultades ya casi personales por cuestión de notas, todo esto era porque era injusto con las notas, presentábamos trabajos, talleres de matemáticas, los cuales realizábamos con el consentimiento de él, pero su explicación en el momento de la realización de esos talleres era de una forma, y a la hora de la entrega de notas nos enredaba con cualquier cosa y como éramos tan conformistas no decíamos nada. Había tres personas que no se la dejaban, lo retaban...

De tal manera, esto llegaba a soluciones correctas para que así (ambos) salieran ganadores, así ambos llegamos a disculparnos por palabras que a veces afectaban el ambiente, tanto para los estudiantes como personalmente; esto ocurrió en el 2.018, esto llegó a solucionarse por medio del deporte, donde nos unimos más como amigos.

La solución sería que tratemos de no tener inconvenientes con ningún profesor, de llegar a hacerlo la mejor forma sería pedir disculpas, para que así estemos en un ambiente agradable.

Luego todos los profesores participaron en un concurso para que los trasladaran a otra institución.

Fue ahí donde el profesor Andrés ganó y se fue del colegio. De reemplazo de él vino un profesor de matemáticas llamado Camilo, el cual llegó de director al grado *noveno B...*

...es un profesor demasiado extraño ...al principio le cayó bien a todo el grupo de salón, se ganó la confianza de todos los compañeros(as) y pasan los días y él comienza a dar sus clases y explica su metodología, la cual parecía buena, su explicación se entendía, pero luego se empezó a comportar de una manera absurda, nadie entendía porque se estaba comportando así, a los días mostró su verdadera expresión, en algunas veces era mentiroso, no cumplía con lo que decía, por lo que los

estudiantes de ese grado comenzaron a tenerle rabia y comenzaron los problemas en el salón, ya después de un tiempo iban mermando los problemas por lo que ya iban a salir.

...un día cuando necesitábamos una explicación de matemáticas, muy desesperados buscamos ayuda de algunos profesores y compañeros, mis compañeros le pidieron el favor a un profesor de matemáticas de los grados inferiores que nos explicara el tema que no entendíamos, este profesor como cualquier otro con mucho gusto, con su experiencia y saberes nos explicó, pero resulta que tampoco entendimos, nos enredó aún más. Ya no sabíamos que hacer, lo único que sabíamos era que no queríamos perder...

Habíamos recorrido casi por todos los profesores de matemáticas hasta que nos dimos cuenta que nos faltaba una de ellas, se llama Marta Lucía, le pedimos el favor de que nos explicara, vino hasta nuestro salón, muy amablemente nos explicó, nos ayudó a despejar nuestras dudas y a ella si le entendimos, por lo tanto, desde allí empezamos a pedir cambio de director de grupo, quisimos que fuera nuestra directora de curso.

Al año siguiente nos dieron la noticia que como directora había quedado la profe Marta. Muy felices porque era un cambio para el curso, íbamos a compartir con una nueva profesora, de quien esperábamos aprender, compartir, reír, sabiendo que íbamos a tener problemas, pero ella ha sido un ejemplo, un apoyo, nos ha ayudado a darnos cuenta de lo que estábamos haciendo mal.

Con los antiguos profesores habíamos tenido muchos problemas y todos esperábamos que con nuestra nueva profesora no sucediera esto.

...fuimos al salón asignado, nos presentamos y conversamos de nosotros y de ella; luego pasaron los días y leyendo el Manual de Convivencia compartimos más tiempo juntxs; ya cuando acabamos de leer el manual empezaron las clases de matemáticas, y sí, el primer periodo fue un poco duro, porque casi no entendía (*Nikol*), luego pasaron los días y con mucho esfuerzo logré entender más de las clases y me fui

superando como estudiante y, aunque ese periodo fue duro, lo supe superar y no lo perdí.

Llegó el segundo periodo, una nueva temática y empezamos bien y entendible, he estado entendiendo las clases y mi profesora de matemáticas tiene una forma muy especial de enseñar y cada día aprendo mucho más de ella. Y así seguiré para superar este segundo periodo y seguir aprendiendo más de ella.

Ya en el final seguiré poniéndole cuidado a todas las temáticas y ejercicios de matemáticas, con mucho esfuerzo sé que voy a aprender cada día más y seguiré aprendiendo de ella siempre y aquí en el colegio hasta que termine o hasta que ella me dé la oportunidad y nos quiera seguir apoyando en el aprendizaje de matemáticas, y si tuviera la oportunidad le pediría seguir teniendo una amistad hasta que Dios lo permita.

Me parece que es una persona super buena, al comienzo me molestaba su tono de voz alta, pero ahora, al adaptarse a ella, ya no me molesta eso.

Ella más que nuestra directora, es nuestra amiga, nos aconseja, apoya, ayuda, un pilar más para salir adelante... es especial, una excelente profesora de matemáticas.

Ella nos inspira a confiar en nosotros mismos, en nuestras cualidades, en nuestras fortalezas y en capacidades para aprender, confía en nosotros, aunque hemos sido personas que defraudamos su confianza.

Por eso y mucho más siempre recordaré como amiga y excelente persona a la profe Marta.

Una buena forma de aprender matemáticas es tomarle amor a esta materia, a nuestro profesor o profesora. Las matemáticas son como los problemas que vivimos a diario, no entendemos porque pasa algo, pero si nos ponemos a pensar y reflexionar, podremos encontrar una solución. Lo mismo pasa en las matemáticas, cada tema que no entendemos lo tenemos que resolver de una o de otra manera, pensando y entrando en él hasta el punto que lo podamos solucionar. El amor por las matemáticas depende

de nosotrxs mismxs, no odiamos a las matemáticas, démosle lógica y se nos facilitará aprenderlas y podremos tomarle amor a esta materia.

Lxs estudiantes empezaron a entender las matemáticas y se dieron cuenta que las matemáticas y lxs profesorxs no eran como unos fantasmas como así los habían catalogado, sino una herramienta muy necesaria en la vida diaria, y es así como lxs estudiantes se dieron cuenta que sí tenían las capacidades para entenderlas y todxs entendieron y empezaron a ganar los exámenes, ya nadie perdía los años y quedaron todxs felices y contentxs con las matemáticas.

Análisis de los Temas Generadores

Figura 53. *Momento de enseñanza-aprendizaje con matemáticas y la elaboración del mapa del corregimiento, en la teoría de conjuntos.*



Este conjunto de elementos permite ver que, aunque en algunos casos las Matemáticas es valorada como una herramienta muy necesaria en la vida diaria, ya que, afirman, nos ayudan en todo, no obstante, la mayoría de jóvenes la perciben como una materia difícil, situación que se presenta ante ellas y ellos como si fuese un determinante histórico, aplastante, frente al cual no les cabe otra alternativa, sino el “adaptarse” a ella.

Dando continuidad al análisis de la situación como “*dificultad en el entendimiento y aprendizaje de las matemáticas entre las y los jóvenes lorenzanxs*”, se debe tener en cuenta que ellas y ellos reconocen la escuela-colegio como un lugar de aprendizajes y juntanza, que el entender-aprender les representa ganancia y retos asociados al éxito, que es, a su vez, consecuencia de su esfuerzo y de sus capacidades.

En general, la valoración que las y los jóvenes hacen de las matemáticas escolares, cumple la función de justificar la actitud fatalista que adoptan frente a las posibilidades de la

escuela-colegio en un entorno como el que nos rodea, manifiesta en actitudes desfavorables frente a este saber y su aprendizaje, como rechazo, desinterés, insatisfacción, subvaloración, frustración, entre otras, cargadas de prejuicios, estereotipos, mitos y profecías autocumplidoras, que, como lo dicen Daniel Flores, Bertha Medina, Dulce María Peralta y Carolina Rodríguez (2.013), fomentan recursivamente las creencias y fracasos en clase.

Sin embargo, la dificultad en el entendimiento-aprendizaje de las Matemáticas está asociada a aspectos como la relación docente-estudiante, la organización social de la escuela y del colegio, el número de docentes por curso, la metodología y didáctica empleadas por el o la docente, la escasa o nula familiaridad de las y los estudiantes con algunos de los temas tratados, el empleo de un lenguaje desconocido, la mitificación de la realidad, entre otros.

De acuerdo con Rodrigo Parra, *s.f.*, p. 91-95, en la escuela primaria la relación que se establece entre docente y estudiante tiene un alto contenido afectivo maximizado aquí en detrimento del saber o del contenido académico. El o la docente, en una actitud paternalista o maternalista a la vez que desesperanzada frente a la situación y al futuro de lxs estudiantes, se convierte por una parte en un dador o dadora de afecto del cual carecen lxs niñxs en sus hogares, y por otra, en un minimizadorx de su imagen de facilitadorx del proceso de enseñanza-aprendizaje.

El problema para ellas y ellos se presenta cuando se ven enfrentadxs a manejar una relación inversa en la que predomina el componente académico, una relación que se hace muy impersonal y en la que tienen que relacionarse con diferentes concepciones del papel del o la docente en el colegio.

En el paso de la escuela al colegio el carácter que asume la relación docente-estudiante varía notoriamente y esta variación se convierte en un motivo de conflicto para lxs estudiantes que se encuentran en ese período de transición.

Si al cambio en la relación con lxs docentes se le suma el cambio en el estilo de vida académica, es claro que la perplejidad del estudiante es considerable y se convierte en un

conflicto vivido por él o ella en términos de abandono, de una repentina toma de responsabilidades y de un deber ser adultx.

Puesto que la organización social de la escuela presenta algunas características propias que repercuten directamente en la vida de las y los estudiantes, haciendo más difícil el paso de la primaria a la secundaria. La primera de ellas es la separación espacial e institucional de los dos niveles, en donde las niñas y niños tienen la posibilidad de terminar sus estudios básicos en un ambiente que ya les es familiar. Esta separación conlleva generalmente una diferenciación en la organización interna de cada establecimiento educativo, organización que usualmente es más permisiva en la escuela en donde el o la estudiante no se ve abocadx a un cumplimiento muy estricto de normas disciplinarias y de relaciones más jerarquizadas entre docentes y estudiantes, como sí sucede en el colegio donde aparece una organización más formal -vertical-, que exige de lxs estudiantes una mayor rigurosidad en el vivir cotidiano dentro del establecimiento.

Otra característica que, sumada a las anteriores, conforma el núcleo del cual se desprenden algunas de las dificultades de la situación, es el número de docentes por cursos. Durante el transcurso de la primaria, el niño o niña vive la relación docente-estudiante con un solo profesor o profesora por curso. Cuando ingresa al colegio, esta interacción se realiza con varixs docentes, cada unx de lxs cuales tiene personalidades y formas diferentes de abordar la relación, lo que implica para lxs estudiantes un alto esfuerzo de “acomodación” y de comprensión del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Figura 54. *Momento de enseñanza-aprendizaje con matemáticas.*

Es importante destacar, *porque se desprende directamente de las narrativas,* el



carácter que dicho proceso tiene en la escuela con respecto al área de Matemáticas. En la escuela el niño o niña poco sabe diferenciar con precisión las distintas áreas porque su docente tampoco lo hace y su enseñanza va al ritmo de otras actividades que en un momento dado pesan más que las puramente pedagógicas. Cuando la o el estudiante pasa de esta situación, de un solx docente que esporádicamente le transmite conocimientos de una u otra área de las cuales no tiene un plan, a una en que existen varixs docentes que de hecho ya le están marcando una clara diferenciación de conocimientos y de paso le están exigiendo cada unx de ellxs una responsabilidad, no puede esperarse menos que una reacción de perplejidad del o la estudiante y una carencia de habilidades para manejar su tiempo académico.

Estos elementos recaen directamente sobre el o la estudiante y le dificultan el alcanzar una continuidad en el proceso educativo, expresado en el ambiente de la vida escolar, las relaciones sociales dentro del establecimiento y la forma de abordar el proceso de aprendizaje.

En las narraciones se encuentran manifiestos otros problemas y conflictos que tienen que enfrentar las y los jóvenes en su nueva situación. Salta a la vista la dificultad de “adaptación” vivencial en cuanto a las relaciones entre pares y con sus docentes, ya que les han separado de un mundo en el cual han permanecido cinco años de su vida o más (porque es frecuente la repitencia) y les han pasado a otro en el que generalmente ya no están sus compañerxs y las relaciones con las directivas y lxs docentes exigen un mayor distanciamiento.

Por lo anterior, como bien lo expresa Paulo Freire, 2.011a, es fundamental partir de la idea que la o el estudiante es un ser de relaciones y no sólo de contactos, no sólo está *en* el mundo sino *con* el mundo, producto de su apertura a la realidad.

Sin embargo, las y los jóvenes se conciben como personas pasivas y adaptadas, síntoma de su deshumanización, que les hace sentir desamparadas, que no pueden o que les cuesta adaptarse, para quienes la historia y la cultura, dominios exclusivamente suyos, no tienen sentido y cuya libertad está limitada o suprimida.

Es por eso por lo que, minimizadxs y acomodadxs a lo que se les imponga, sin derecho a discutir, se cambian a sí mismxs para adaptarse, sacrifican inmediatamente su capacidad creadora y permanecen en contactos que implican respuestas singulares, no reflexivas y culturalmente inconsecuentes. La adaptación se traduce en una débil acción defensiva a relaciones de dominación o de domesticación.

Desgraciadamente, vemos a personas simples, oprimidas, disminuidas y acomodadas, convertidas en espectadoras, dominadas por el poder de los mitos y dirigidas por la publicidad organizada, ideológica o no, creados para ellas y ellos por fuerzas sociales poderosas y que, volviéndose a ellxs, les destrozan y aniquilan, renunciando cada vez más, sin saberlo, a su capacidad de decidir. Personas trágicamente asustadas, que temen la convivencia auténtica, que dudan de sus posibilidades y son incapaces de conocerse a sí mismas. Se ajustan al mandato de autoridades anónimas y adoptan un yo que no les pertenece. Cuanto más procede de este modo, tanto más se sienten forzadxs a conformar sus conductas a la expectativa ajena.

Al mismo tiempo, se inclinan a una actitud de refugio de quienes carecen de dones que, junto al miedo a la soledad, se prolonga como miedo a la libertad, siendo la armadura a la que las personas se esclavizan y dentro de la cual ya no aman, lo que implica, la unión de individuxs a quienes les falta un vínculo crítico y amoroso, que les transformará en seres cooperadores, que sería la convivencia auténtica.

Podría decirse que este escenario es lo que Freire llama "intransitividad de conciencia", característica de la inmersión de dominación en que estamos, con centralización estrecha de los intereses y preocupaciones personales en torno a formas vegetativas de vida, más no en el plano histórico, lo que representa una falta de compromiso entre la persona y su existencia, manifiesto en adaptación o acomodamiento. Escapando de la comprensión de los problemas que se sitúan más allá de sí mismxs, el discernimiento se dificulta, se confunden los objetivos, los desafíos del exterior y no se capta la auténtica causalidad.

Nos encontramos con jóvenes a quienes se les ha negado el diálogo y la comunicación, en su lugar se les ofrecen comunicados e imposiciones, por lo tanto están con cabeza baja, con temor, sin habla auténtica, mentalidad cerrada, hechos mudxs, no con inexistencia de respuesta sino con respuestas a las que les falta criticidad, con gusto excesivo a la obediencia, excludxs de las decisiones, que se limitan cada vez más a pequeñas minorías, guiadxs por los medios de publicidad, a tal punto que en nada confían sino en aquello que se oyó en la radio, en la televisión o se leyó en las redes sociales. De ahí su identificación con formas místicas que explican su mundo. Su comportamiento es el de personas sin raíces, que pierden dolorosamente su dirección.

Predomina el mutismo, la no participación en la solución de los problemas comunes, la falta de vivencia comunitaria, la solidaridad centrada en el poder externo, en la autoridad externa dominadora, propiciando la introducción de tal autoridad, la creación de una conciencia hospitalaria de opresión y no una conciencia libre y creadora indispensable en los espacios auténticamente democráticos.

Figura 55. *Participación de lxs jóvenes en la semana cultural institucional 2.019.*



Por tanto, se puede afirmar que el problema del ajustamiento, acomodamiento o adaptación es una de las consecuencias inmediatas de nuestra inexperiencia democrática, en la que la persona no participa, por el contrario, se acomoda a determinaciones que le son superpuestas y crea en tales circunstancias

disposiciones mentales rígidamente autoritarias, acríticas, alimentadas de una estructura social y económica enteramente colonial.

Puesto que las condiciones estructurales de nuestra colonización no nos fueron favorables, fue fuertemente depredadora, la base de la explotación económica, el trabajo

esclavo, la dependencia y el mandonismo, proteccionismo o asistencialismo paternalista. La constante de toda nuestra vida colonial fue la persona dominada por el poder, sin intervenir en la constitución o en la organización de la vida común, presionada siempre, imposibilitada de hablar.

Estábamos conformadxs por un tipo de vida rígidamente autoritario, nutriéndonos de experiencias verticalmente antidemocráticas en las que se formaban y robustecían nuestras disposiciones mentales forzosamente antidemocráticas, con el desconocimiento de nuestra realidad ni consideración del propio contexto.

Los hogares y las escuelas, primarias, secundarias y medias, no han podido escapar a las influencias de las condiciones estructurales rígidas y dominadoras. Las relaciones padres y madres – hijxs, en los hogares, reflejan de modo general las condiciones autoritarias, rígidas, dominadoras de la estructura socio-cultural de que participan, incrementando el clima de opresión e introyectando en lxs hijxs la autoridad paterna.

El autoritarismo de los padres, madres y de lxs maestrxs se revela cada vez más a lxs jóvenes como algo antagónico a su libertad. Cada vez más, por esto, la juventud se opone a las formas de acción que minimizan su expresividad y obstaculizan su afirmación. Ésta, que es una de las manifestaciones positivas que observamos hoy día, no existe por casualidad. Por esto es que la reacción de la juventud no puede entenderse a menos que se haga en forma interesada, como simple indicador de las divergencias generacionales presentes en todas las épocas. En verdad esto es más profundo. Lo que la juventud denuncia y condena en su rebelión es el modelo injusto de la sociedad dominadora. Rebelión cuyo carácter es, sin embargo, muy reciente. Lo autoritario perdura en su fuerza dominadora.

Niñxs deformadxs en un ambiente de desamor, opresivo, frustradxs en su potencialidad, por la autoridad y los mitos utilizados por esta para “formarlos”.

Esta influencia del hogar y la familia se prolonga en la experiencia de la escuela y el colegio. En ella, lxs educandxs descubren temprano que, como en el hogar, para conquistar

ciertas satisfacciones deben adaptarse a los preceptos que se establecen en forma vertical. Y uno de estos preceptos es el de no pensar.

Introyectando la autoridad paterna a través de un tipo rígido de relaciones, que la escuela subraya, su tendencia, al transformarse en profesionales por el miedo a la libertad que en ellxs se ha instaurado, es la de aceptar los patrones rígidos en que se deformaron. Tal vez esto, asociado a su posición clasista, explique la adhesión de un gran número de profesionales a una acción antidialógica.

Cualquiera que sea la especialidad que tengan y que les ponga en relación con el pueblo, su convicción inquebrantable es la de que les cabe “transferir”, “llevar” o “entregar al pueblo sus conocimientos, sus técnicas”.

Se ven a sí mismxs como lxs promotorxs del pueblo. Los programas de su acción, como lo indicaría cualquier buen teórico o teórica de la acción opresora, entrañan sus finalidades, sus convicciones, sus anhelos.

Además, ya lo dice Freire, 2.010b, cuanto más analizamos las relaciones dominantes educadorx-educandxs en la escuela, en cualquiera de sus niveles (o fuera de ella), más nos convencemos que estas relaciones presentan un carácter especial y determinante, el de ser relaciones de naturaleza fundamentalmente *narrativa, discursiva, disertadora, antidialógica*.

Narración de contenidos (muchos de ellos eurocéntricos) que, por ello mismo, tienden a petrificarse o a transformarse en algo inerme, sean estos valores o dimensiones empíricas de la realidad. Narración o disertación que implica un sujeto —el que narra— y objetos pacientes, oyentes —lxs educandxs.

Referirse a la realidad como algo detenido, estático, dividido y bien comportado o en su defecto hablar o disertar sobre algo completamente ajeno a la experiencia existencial de lxs educandxs se convierte en, realmente, la suprema inquietud de esta educación. En ella, el o la educadorx aparece como su agente indiscutible, como su sujeto real, cuya tarea indeclinable es “llenar” a lxs educandxs con los contenidos de su narración. Contenidos que poco o nada

tienen que ver con sus anhelos, sus dudas, sus esperanzas, sus temores que, a veces, los aumentan. Temores que pertenecen a la conciencia oprimida. Contenidos que sólo son retazos de la realidad, desvinculados de la totalidad en que se engendran y en cuyo contexto adquieren sentido. En estas disertaciones, la palabra se vacía de la dimensión concreta que debería poseer y se transforma en una palabra hueca, en verbalismo alienado y alienante. De ahí que sea más sonido que significado y, como tal, sería mejor no decirla.

La narración, cuyo sujeto es el educadorx, conduce a lxs educandxs a la memorización mecánica del contenido narrado. Más aún, la narración les transforma en “vasijas”, en recipientes que deben ser “llenados” por el educadorx. Cuando más vaya llenando los recipientes con sus “depósitos”, tanto mejor educadorx será. Cuanto más se dejen “llenar” dócilmente, tanto mejor educandxs serán.

De este modo, la educación se transforma en un acto de depositar en el cual lxs educandxs son los depositarixs y el educador o educadora quien deposita.

En vez de comunicarse, el educador o educadora hace comunicados y depósitos que lxs educandxs, meras incidencias, reciben pacientemente, memorizan y repiten. Tal es la concepción “bancaria” de la educación, en que el único margen de acción que se ofrece a lxs educandxs es el de recibir los depósitos, guardarlos y archivarlos. Margen que sólo les permite ser coleccionistas o fichadores de cosas que archivan.

En el fondo, los grandes archivados en esta práctica equivocada de la educación (en la mejor de las hipótesis) son las propias personas. Archivadx ya que, al margen de la búsqueda, al margen de la praxis, *las personas* no pueden ser. Educadorxs y educandxs se archivan en la medida en que, en esta visión distorsionada de la educación, no existe creatividad alguna, no existe transformación, ni saber. Sólo existe saber en la invención, en la reinención, en la búsqueda inquieta, impaciente, permanente que las personas realizan en el mundo, con el mundo y con lxs otrxs. Búsqueda que es también esperanzada.

En la visión “bancaria” de la educación, el “saber”, el conocimiento, es una donación de aquellxs que se juzgan sabixs a quienes juzgan ignorantes. Donación que se basa en una de las manifestaciones instrumentales de la ideología de la opresión: la absolutización de la ignorancia, que constituye lo que Freire llama alienación de la ignorancia, según la cual ésta se encuentra siempre en el otro u otra.

El educador o educadora que aliena la ignorancia, se mantiene en posiciones fijas, invariables. Será siempre el que sabe, en tanto lxs educandxs serán siempre quienes no saben. La rigidez de estas posiciones niega a la educación y al conocimiento como procesos de búsqueda.

Si el educador o educadora es quien sabe y si lxs educandxs son lxs ignorantes, le cabe, entonces, a la primera persona, dar, entregar, llevar, transmitir su saber a lxs segundxs. Saber que deja de ser un saber de “experiencia realizada” para ser el saber de experiencia narrada o transmitida.

Dicha práctica, distingue, en la acción del educador o educadora, dos momentos. El primero es aquel en el cual éste, en su biblioteca, en su laboratorio o en su computador, ejerce un acto cognoscente frente al objeto cognoscible, en tanto se prepara para su clase. El segundo es aquel en el cual, frente a lxs educandxs, narra o diserta con respecto al objeto sobre el cual ejerce su acto cognoscente.

Figura 56. *Momento de enseñanza-aprendizaje con matemáticas.*

El papel que a éstxs les corresponde, tal como señalamos anteriormente, es sólo el de archivar la narración o los depósitos que les hace el educador o educadora. De este modo, en nombre de la “preservación



de la cultura y del conocimiento", no existe ni conocimiento ni cultura verdaderos.

No puede haber conocimiento pues lxs educandxs no son llamadx a conocer sino a memorizar el contenido narrado e impuesto por el educador o educadora. No realizan ningún acto cognoscitivo, una vez que el objeto que debiera ser puesto como incidencia de su acto cognoscente es posesión del educador o educadora y no mediador de la reflexión crítica de ambxs.

La imposibilidad del diálogo se presenta cuando hay negación de la palabra misma, elemento constitutivo del primero o negación de la acción y/o la reflexión, tornándose en palabra inauténtica. Es decir, cuando privada la palabra de su dimensión activa, se sacrifica también, automáticamente, la reflexión, transformándose en palabrerío, en mero verbalismo, por ello alienada y alienante, palabra hueca de la cual no se puede esperar la denuncia del mundo. O, por el contrario, cuando se destaca o hace exclusiva la acción sin reflexión, la palabra se convierte en activismo, en acción por acción, que también niega la praxis verdadera.

Cualquiera de estas dicotomías, al generarse en formas inauténticas de existir, genera formas inauténticas de pensar, que refuerzan la matriz en que se constituyen. Por lo que, como ya se mencionó, se reducen a un acto de depositar ideas de un sujeto en el otro, se convierten en un simple cambio de ideas consumadas por sus permutantes o en una discusión polémica entre dos sujetos interesadx solamente en la imposición de su verdad.

Además, muchas veces como educadorxs hablamos sin ser entendidxs, el lenguaje que usamos no sintoniza con la situación concreta de las personas a quienes hablamos, por lo que esa habla es un discurso más, alienado y alienante.

En las clases verbalistas, en los métodos de evaluación de los "conocimientos", en el denominado "control de lectura", en la distancia que existe entre educadorx y educandx, en los criterios de promoción, en la indicación bibliográfica, en la verticalidad de la programación, y así sucesivamente, existe siempre la connotación "digestiva" y la prohibición de pensar.

No es de extrañar, pues, que en esta visión “bancaria” de la educación, las personas sean vistas como seres de la adaptación, del ajuste. Cuanto más se ejerciten lxs educandxs en el archivo de los depósitos que les son hechos, tanto menos desarrollarán en sí la conciencia crítica de la que resultaría su inserción en el mundo, como transformadores de él. Como sujetos del mismo. Cuanto más se les imponga pasividad, tanto más ingenuamente tenderán a adaptarse al mundo en lugar de transformar, tanto más tienden a adaptarse a la realidad parcializada en los depósitos recibidos.

Su estar en la escuela-colegio es un estar en total dependencia, inseguro, bajo amenaza permanente, en tanto el contenido temático no les pertenece, pues es una imposición de una visión del mundo diferente a la suya y su contexto cultural, que frena su creatividad, que no les permite realizarse y el estudio pasa a ser un medio eficaz de cosificación.

En la medida en que se profundiza el antagonismo entre los temas que son la expresión de la realidad, existe una tendencia hacia la mitificación de la temática y de la realidad misma que, de un modo general, instaura un clima de irracionalidad y de sectarismo.

Dicho clima amenaza agotar los temas de su significado más profundo al quitarles la connotación dinámica que les caracteriza y desarrollar una serie de recursos mediante los cuales proponen a las personas oprimidas un mundo falso, estático, algo dado a lo que se deben ajustar y que, alienándolas más aún, les mantenga en un estado de pasividad y expectación frente a él.

Esta aproximación se realiza a través de comunicados, de depósitos, de aquellos mitos indispensables para la manipulación de las personas oprimidas y el mantenimiento de las elites dominadoras y de su poder.

La mitificación de las Matemáticas y de la realidad se da cuando el sistema dominador por excelencia, a través de la educación “bancaria”, insiste en mantener ocultas ciertas razones que explican la manera como están siendo las personas en su contexto y en el mundo, dificultar su percepción crítica de la realidad, mantenerles aisladas de la problemática de las

personas oprimidas de otras áreas y, por ende, impedirles el desarrollo de su condición de admiradoras del mundo.

La mitificación del mundo de las contradicciones se da a fin de obstaculizar o evitar, de la mejor manera posible, la transformación radical de la realidad, perpetuando las situaciones que favorecen a lxs opresorxs, de ahí que estxs últimxs, al no aceptar la transformación de la estructura que supera las contradicciones, acepten las reformas que no afecten su poder de decisión, del que depende la fuerza de prescribir sus finalidades a las personas dominadas.

Inmersxs en la práctica de pedagogías opresoras -de dominación- que se sobrepone sobre ellxs, con esquemas verticales, les mantiene en el estado de objetos-cosas, establece con ellxs una relación antidialógica, siendo el método un instrumento del educador o educadora con el que manipula a las y los educandos, domestica la conciencia, dificulta al máximo su pensamiento auténtico, controla su acción e inhibe su poder de creación, de ahí su actitud y participación pasiva, frustrada y temerosa de la libertad.

En la medida en que esta visión “bancaria” anula el poder creador de lxs educandxs o lo minimiza, estimulando así su ingenuidad y no su criticidad, satisface los intereses de lxs opresores. Para éstos, lo fundamental no es el descubrimiento del mundo, *sino* su transformación.

Figura 57. *Momento de enseñanza-aprendizaje con matemáticas y estadística.*



En el momento en que, en una sociedad, en una época tal, la propia irracionalidad mitificadora pasa a constituir uno de los temas fundamentales, tendrá como su opuesto contendor la visión crítica y la dinámica de la realidad que, empeñándose en favor de su descubrimiento, desenmascara su

mitificación y busca la plena realización de la tarea humana, la transformación constante de la realidad para la liberación de las personas.

La gran lucha debe seguir siendo, a través del tiempo, transformar las situaciones que nos oprimen, superar los factores que nos han hecho personas acomodadas, ajustadas o adaptadas, es decir, una lucha por la humanización, por *Ser más*, amenazada constantemente por la opresión que nos aplasta y obstaculiza nuestra afirmación como seres de decisión, que es casi siempre ejercida incluso, y esto es lo más doloroso, en nombre de nuestra propia liberación.

La liberación auténtica, que es la humanización en proceso, no es una cosa que se deposita en los hombres. No es una palabra más, hueca, mitificante. Es praxis, que implica la acción y la reflexión de los hombres sobre el mundo para transformarlo. (Freire, 2.010b, p. 83)

Fue mi adhesión e inserción lúcida y crítica en la realidad lorenzana, en la situación histórica, la que condujo a mi praxis como reflexión y acción sobre mi tiempo, mi espacio y mi práctica pedagógica, siendo fuente de conocimiento y creación en torno a la situación *dificultad en el entendimiento y aprendizaje de las matemáticas entre las y los jóvenes lorenzanxs*.

Figura 58. Participación en la semana cultural institucional 2.020.

Además, insertó en nosotrxs una forma crítica y auténtica de ver y pensar el mundo, nuestro mundo, encontrándonos y reconociéndonos con las y los jóvenes en las narraciones, al mismo tiempo en que reconocimos en la situación, objeto de nuestra reflexión, una realidad deshumanizante, nuestro



entorno condicionante, en el cual y con el cual nos encontramos todxs, como un desafío frente al que debemos continuar respondiendo, en la lucha por nuestra liberación, por *Ser más*, enfrentando la cultura de dominación.

Con una visión parcial de la realidad, una percepción de ésta como algo estático, con superioridad como opresora e inferioridad como oprimida, con imposición de criterios, con posesión del oprimidx y miedo a perderle, sometida a condiciones concretas de opresión en que me enajené, convertida en una persona para otrxs, del falso para mí, de quién dependía, solo seguía prescripciones, dejando en mí la sombra de la opresión que me aplastaba. Expulsar esa sombra ha sido la mayor tarea.

Esta significación fue producida por la adquisición de conciencia crítica de las situaciones de opresión y los mitos que las alimentaban, la toma de autoconciencia y el autorreconocimiento como persona oprimida, destruida, alojadora de lxs opresorxs -como ser dual al estar bajo una cultura de dominación-, emocionalmente inestable, temerosa de la libertad, que por tanto no estaba *pudiendo ser*, sufrimiento producido al sentir la prohibición de actuar y descubrir una incapacidad para desarrollar el uso de mis facultades, impotencia que me ha llevado a restablecer mi capacidad de acción.

La intencionalidad trascendental de mi conciencia me permitió retroceder en mis horizontes y, dentro de ellos, sobrepasar los momentos y las situaciones que intentaron retenerme y enclaustrarme. Liberada por la fuerza de mi impulso trascendentalizante, radicalmente crítica, pude volver reflexivamente sobre tales situaciones y momentos, para juzgarlos y juzgarme, reencontrándome como persona y liberándome.

Así, aprendí a hacer efectiva y a ejercer mi libertad, contenida de autonomía y responsabilidad, por ello pude recuperar críticamente mi destino como proyecto. Liberación a la que llegué por la praxis de mi búsqueda, por el conocimiento y reconocimiento de luchar por ella en un acto de amor, con el que me opuse al desamor contenido en la violencia de lxs opresorxs, violencia revestida de falsa generosidad.

En la medida en que aumenté el campo de mi percepción, reflexionando simultáneamente sobre mí y sobre el mundo, fui dirigiendo mi mirada a percibidos en sus implicaciones más profundas que, aunque presentes, no se destacaban y volcando sobre ellos mi reflexión, asumieron el carácter de problema.

Cuanto más me problematicé como educadora-educanda, como ser en el mundo y con el mundo, me sentí mayormente desafiada y por ende más obligada a responder al desafío. Desafiada, comprendí el desafío en la propia acción de captarlo y de conocerlo. Sin embargo, precisamente porque capté el desafío como un problema en sus conexiones con las y los jóvenes, en un plano de totalidad y no como algo petrificado, la comprensión resultante se tornó crecientemente crítica y, por esto, cada vez más desalienada. Lo que provocó nuevas comprensiones de nuevos desafíos, que han surgido en el proceso de respuesta y les fui reconociendo más y más con amor como compromiso al *Ser más*, en comunión y solidaridad con quienes hemos sido sometidxs a la dominación.

Mi praxis seguirá en torno al avance por una educación matemática crítica, integrada a las condiciones del contexto en el cual se aplica, que ayude al pasaje de la ingenuidad a la criticidad, ampliando y profundizando la capacidad de captar los desafíos del tiempo, colocando a las personas en condiciones de resistir a los poderes de la emocionalidad de la propia transición. Una educación para la decisión, para la responsabilidad social y política.

Una educación que, no olvidando o desconociendo las condiciones culturales de nuestra formación paternalista, vertical y por ello antidemocrática, nos posibilite a las personas para la discusión y análisis creadores de nuestras problemáticas, de nuestra inserción en esas problemáticas, que nos advierta de los peligros de nuestro tiempo, para que, conscientes de ellos, ganemos la fuerza y el valor para luchar, en lugar de ser arrastradxs a la pérdida de nuestro propio “yo” sometidas a las prescripciones ajenas, que nos coloque en diálogo constante con las otras personas, que nos predisponga a constantes revisiones, a análisis críticos de nuestros “descubrimientos”, a una cierta rebeldía, en el sentido más humano de la

expresión, que nos identifique, con métodos y procesos científicos, que nos lleven a procurar la verdad en común, oyendo, preguntando, investigando, que nos lleve a ganar y vivir nuestra responsabilidad social y política, con verdadera participación e injerencia en todos los espacios, es decir, a la práctica de la auténtica democracia y que nos dé visión general del mundo.

4. Aprendizajes y Conclusiones

A manera de conclusiones, a continuación, se comparten parte de los aprendizajes adquiridos con la praxis investigativa.

La praxis ha estado y sigue estando, enmarcada en el interés por indagar, conocer, discutir, analizar y abrirse al entorno social, cultural y político de las y los estudiantes, a su realidad y forma de estar siendo, para continuar logrando adhesión a ellas y ellos, a su derecho de ser, en solidaridad política y en función de la lucha por la transformación, la superación de estructuras injustas, por los derechos y por la autonomía, como decisión ético-política de intervenir el mundo, basada en la necesidad de analizar dialógicamente con las y los jóvenes las percepciones y valoraciones que tienen entorno a las matemáticas escolares y reflexionar sobre la misma persona, sobre su tiempo, sobre sus responsabilidades y sobre su papel en la cultura, en aras de comprender situaciones nada deseables, algunos fracasos y poder proponer soluciones pertinentes de resistencia, rebeldía y táctica en la lucha política contra el poder hegemónico y tramposo de la ideología predominantemente, que ha causado y aún sigue originando la domesticación enajenante, la autosumisión de la mente, el conformismo, la resignación y la adaptación de las personas, enfrentando esa colonialidad del saber, del poder y la subjetividad, cuestionando el orden existente a partir de una larga historia hecha por las y los jóvenes en torno a las matemáticas escolares, que aunque condicionadas y condicionados, han sido capaces de superar el propio condicionamiento, en el marco de la ética de la solidaridad humana, como seres que pueden decidir, optar, romper, al reconocer en cada persona y permitir que afloren otras voces, otras formas de Ser y estar en el mundo, que coexisten, siendo que se ha logrado la apropiación creciente de la posición de la persona en el contexto y, por ende, la tan anhelada concientización.

La educación popular ha tenido en mí un impacto humanistamente positivo, como maestra de matemáticas, teniendo en cuenta que ésta es un área en la que no es muy frecuente que se enseñen estas perspectivas y que se incorporen preguntas por el lugar del

poder, por el papel del saber del o la estudiante y por la necesidad de contextualizar ese conocimiento escolar con los procesos de la vida misma, siendo entonces un aporte a la ruptura de las relaciones de poder y opresión que se dan en torno a las matemáticas escolares, transformando la forma de verlas y de enseñarlas, puesto que más que un proceso abstracto ellas tienen que ver con la realidad de las y los estudiantes. Con el propósito de continuar haciendo del trabajo una especificidad humana, como persona en permanente proceso de búsqueda, formación, cambio, crecimiento, reorientación y mejora, de continuar repensando y replanteando la práctica político-pedagógica, en consecuencia, con la formación integral del ser y de fortalecer ciertas cualidades que se van haciendo sabiduría indispensable a dicha experiencia.

Además, la maestría me llevó a comprender que, como mujer afrodescendiente puedo producir nuevos conocimientos y aplicarlos a la vida real, a la par de los conocimientos procedentes de la cultura machista, patriarcal, racista, donde a las mujeres (aún más a las afros) nos han tenido rezagadas a un segundo plano y siempre han imperado las teorías impuestas por hombres, sobre todo de occidente. Me movilizó a continuar transformando las relaciones de poder entre hombres y mujeres en los espacios de aprendizaje y de producción del conocimiento.

Me aportó elementos teóricos y prácticos para enseñarle a mi hija Kiara que las matemáticas están relacionadas con todos los aspectos de la vida cotidiana, desde el sentipensar y el humanismo, yendo más allá de la memorización de teorías eurocéntricas, logrando además rupturas de las condiciones culturales de formación paternalistas, verticales y antidemocráticas que tuve.

Así mismo, me permitió reconocer en mí y permitir que otras formas de Ser y estar en el mundo coexistan, al enfrentar el dominio del control del conocimiento y la subjetividad, con mi pensamiento desobediente y espíritu rebelde no conformista; aportar a la desmitificación de las matemáticas escolares y descolonización de imaginarios sociales, como los idealismos de

superioridad y relaciones de supremacía y poder, es decir, de toda forma de acciones esclavistas, reducción, sometimiento, dominación, explotación, opresión, exclusión, sexismo e injusticia cognitiva, al sembrar así el humanismo, transmutando ese poder en saber para obtener justicia social.

Reconocer, trabajar y superar opresiones desde las diferencias y los sufrimientos de las personas, identificando los condicionamientos o situaciones que nos oprimen y los mitos que les alimentan, visibilizando ciertas razones que explican la manera como estamos siendo en nuestros contextos y en el mundo, para vencer los factores que nos han hecho personas inseguras, acomodadas, ajustadas o adaptadas a estructuras injustas. Dimensiones concretas e históricas de una realidad determinada, dimensiones desafiantes que inciden sobre nosotrxs, frente a las cuales nos dirigimos a su superación y negación de lo otorgado, en lugar de su aceptación dócil y pasiva. Transformándonos a partir del autorreconocimiento, del conocimiento de lxs demás en el contexto inter y transcultural y de la lucha por la conquista y afirmación de nuestra libertad, basada en autonomía y responsabilidad social y política, construcción y reconstrucción de nuestra propia historia como seres humanos en búsqueda permanente del propio *Ser más*.

El pensamiento de Freire le ha hecho grandes aportaciones pedagógicas a la educación matemática, puesto que por un lado permite señalar como el conocimiento de las matemáticas escolares ha caído en el paradigma de la educación bancaria y como a partir del desarrollo de algunas de las estrategias pedagógicas flexibles que propone la educación popular, como el diálogo de saberes, para reconocer los saberes previos, conversar los contenidos y abordar los temas y los problemas, implica el pensar crítico en el encuentro de las personas para *Ser más*; la lectura crítica y contextualizada de nuestra realidad, como una relación entre el pensar, el sentir, el ser y el actuar, a partir del saber hecho de experiencia; la acción y reflexión crítica como análisis de las relaciones de poder y ejercicio para hacer concienciación entre lxs estudiantes de las distintas realidades y opresiones que les afecta y limitan, cuestionando las

verdades establecidas y naturalizadas por la cultura hegemónica y el sentido común, que se nos presentan como dadas e inmutables, junto con las interpretaciones corrientes que tenemos de ellas, resultado de las imposiciones ideológicas que nos alienaron e inmovilizaron frente a los problemas que nos han afectado, para reconocer prácticas cotidianas como estrategias de empoderamiento; transforman la enseñanza de las matemáticas escolares y reconfiguran la práctica educativa en una experiencia más humanizada, en una praxis liberadora, sobre todo capaz de aportarle a una generación de jóvenes expuesta de manera dramática al fenómeno del conflicto armado, el narcotráfico, el reclutamiento de menores y la violencia contra las mujeres, para contribuir al fortalecimiento de personas políticas, a su liberación y a la generación de cambios significativos y duraderos en los territorios.

Esto es, partiendo del hecho que es una teoría y metodología propia de América Latina, que surge de la cotidianidad, que permite producir conocimiento local y teorizarlo, es decir, una nueva forma de enseñanza-aprendizaje de las matemáticas, que ayuda a desbancarizarlas y humanizarlas, desde su utilidad en el diario vivir, favoreciendo la expresión creativa y la promoción de lenguajes y narrativas para expresar pensamientos, emociones, voluntades y sueños, que involucran la mente, el cuerpo y el corazón, como reconocimiento de las diferencias y diversidad de saberes y experiencias, y de evitar el consumismo de conocimiento eurocéntrico innecesario y recurrir a la problematización de situaciones del contexto, para encontrar soluciones desde el aspecto matemático, mediante la participación de las y los jóvenes, como sujetos y actores activos de su propia emancipación (política y subjetiva – cultural, cognitiva, afectiva y volitiva-), un pensamiento crítico que permite el análisis de la realidad en todas sus esferas y de las personas en sus múltiples dimensiones, lo que al mismo tiempo genera saber, conocimiento, sabiduría, emociones, percepciones, sentidos, valoraciones, apuestas políticas y éticas, hábitos y nuevos modos de relacionarse.

La importancia de la perspectiva de la integralidad y la interdisciplinariedad, lograda a través del ejercicio realizado con los cuentos, los relatos y las anécdotas que elaboraron lxs

estudiantes, como elementos de resistencia y reexistencia y adelanto de una pedagogía del reconocimiento, para que antes de definir qué es lo que se necesita enseñar y qué es lo que se necesita aprender, el punto de partida sea la vida de ellas y ellos y su propia experiencia en la escuela, puesto que muestran esa relación negativa con lxs docentes y el área de matemáticas, que pasa por el miedo y por el total aburrimiento, y permiten señalar que una de las grandes apuestas de la praxis ha sido poner el tema de la interdisciplinariedad en mi experiencia como maestra de matemáticas, que consiste en articular la enseñanza de las matemáticas con la producción autobiográfica por parte de lxs estudiantes, para tomar decisiones que permitan que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea más pertinente, más contextualizado y sobre todo que continúe contribuyendo a la concienciación de la realidad en la que estamos inmersxs.

En este mi caminar continuo aprehendiendo y reafirmando que leer, sentir, pensar, reflexionar, accionar, trascender, transformar, escribir... libera.

Referencias Bibliográficas y Webgráficas

- Arias Gaviria, Jairo. (2.017). Problemas y retos de la educación rural colombiana. Educación y ciudad No. 33. Junio - diciembre de 2.017. ISSN 0123-0425 - Web-online 2357-6286.
- Betto, Frei. (2.015). Educación crítica y protagonismo cooperativo. *Encuentro internacional por la unidad de los educadores*. Conferencia llevada a cabo en Congreso pedagogía 2.015, La Habana, Cuba.
- Blanco Álvarez, Hilbert. (2.011). La postura sociocultural de la educación matemática y sus implicaciones en la escuela. *Revista Educación y Pedagogía*, Medellín, Universidad de Antioquia, Facultad de Educación, vol. 23, núm. 59, enero-abril, p. 59-66.
- Bonfil Batalla, Guillermo. (s.f.). El concepto de indio en américa: una categoría de la situación colonial.
- Castillo, Elizabeth y Rojas, Axel. (2.005). Educar a los otros. Estado, políticas educativas y diferencia cultural en Colombia. Editorial Universidad del Cauca.
- Cuesta Moreno, Óscar Julián. (2.008). Reflexiones sobre la educación rural en el marco de la comunicación-educación. Univ. Sergio Arboleda. Bogotá (Colombia) 8 (15): 89-102.
- D'Ambrosio, Ubiratan. (2.014). Las bases conceptuales del Programa Etnomatemática. *Revista Latinoamericana de Etnomatemática*, 7(2), 100-107.
- Elliot, John. (2.000). La investigación-acción en educación. S.l.: Ediciones Morata.
- Eljach, Matilde. (2.008). *La irreductible grandeza del Cauca. Una mirada desde la I.A.P.* En La investigación-acción participativa y el legado de Orlando Fals Borda, Popayán.
- Fals-Borda, Orlando. (2.009). Cómo investigar la realidad para transformarla. Bogotá: Clacso, Siglo del Hombre Editores.
- Fanon, Frantz. (1.983). Los condenados de la tierra. México: Fondo de cultura económica. Edición en internet: www.lahaine.org.
- Flores Ibarra, Daniel, Medina Flores, Bertha, Peralta González, Dulce María & Rodríguez González, Carolina. (2.013). Las emociones y su impacto en el aprendizaje de las

- matemáticas. Colegio de Ciencias y Humanidades, CCH-Sur, Universidad Nacional Autónoma de México, p. 2.747-2.755.
- Freire, Paulo. (2.004). *Pedagogía de la autonomía*. Sao Paulo: Paz e Terra SA.
- Freire, Paulo. (2.010a). *Cartas a quién pretende enseñar*. México: Siglo XXI Editores.
- Freire, Paulo. (2.010b). *Pedagogía del oprimido*. Buenos Aires: Siglo Veintiuno Editores.
- Freire, Paulo. (2.011a). *La educación como práctica de la libertad*. México: Siglo XXI Editores.
- Freire, Paulo. (2.011b). *Pedagogía de la esperanza: un reencuentro con la Pedagogía del oprimido*. México: Siglo XXI Editores.
- García, Cuauhtemoc. (2.015). *Elementos de análisis del cuento* [Archivo en PDF]. http://blogs.fad.unam.mx/academicos/cuauhtemoc_garcia/wp-content/uploads/2015/02/Elementos-de-an%C3%A1lisis-del-cuento.pdf
- Giroux, Henry. (14 de mayo de 2.019). La crisis de la escuela es la crisis de la democracia. *El País*: https://elpais.com/sociedad/2019/05/09/actualidad/1557407024_184967.html
- Gómez, Daiana, Campos, Eimi Ailen, Blanc, Fernanda & Moreno, Florencia (Productoras). Doin, German (Director). (2.012). *La Educación Prohibida*. [Película – Documental]. Argentina: Eulam Producciones.
- Guillén, Erick. (30 de octubre de 2.020). *Método de análisis literario sociológico de Consuelo Roque*. <https://soyliterauta.com/metodo-de-analisis-literario-sociologico/>
- Hidalgo Alonso, Santiago, Maroto Sáez, Ana y Palacios Picos, Andrés. (2.004). ¿Por qué se rechazan las matemáticas? Análisis evolutivo y multivariante de actitudes relevantes hacia las matemáticas. *Revista de Educación*, núm. 334, p. 75-95.
- Huerta-Charles, Luis. (s.f.). Acercando la pedagogía crítica a las aulas. En *Experiencia pedagógica*.
- Jara H, Oscar. (2.019). Educación popular y cambio social en América Latina. *Oxford University Press and Community Development Journal*.

- Kaplún, Mario. (2.002). Una pedagogía de la comunicación (el comunicador popular). La Habana, Cuba: Editorial Caminos.
- Latorre Beltrán, Antonio. (2.005). La investigación-acción: Conocer y cambiar la práctica educativa. Barcelona, España: Editorial Graó.
- Martínez Sierra, Gustavo. (2.011). Representaciones sociales que poseen estudiantes de nivel medio superior acerca del aprendizaje y enseñanza de las Matemáticas. *Perfiles Educativos*, vol. XXXIII, núm. 132, pp. 90-109. Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación. Distrito Federal, México. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=13218510006>.
- Mejía Jiménez, Marco Raúl. (2.011). Educaciones y pedagogías críticas desde el sur: Cartografías de la Educación Popular. Lima, Perú: Tarea Asociación Gráfica Educativa.
- Mejía Jiménez, Marco Raúl. (2.015). Educación popular en el siglo XXI. Bogotá D.C.: Ediciones desde abajo.
- Parra León, Gustavo Adolfo. (2.017). Matemáticas como saber escolar en Colombia (1845-1906): gobierno, razón y utilidad. *Pedagogía y saberes*.
- Parra Sandoval, Rodrigo. (1.996). Escuela y modernidad en Colombia. La escuela rural. Tomo II. Colombia: Tercer Mundo Editores.
- Parra Sandoval, Rodrigo. (s.f.). Pedagogía de la Desesperanza. La escuela marginal urbana en Colombia. S.l.: Plaza & Janes.
- Patiño Millán, Carlos (s.f.). Apuntes para una historia de la educación en Colombia. Recuperado de <https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1260&context=ap>.
- Rojas, Axel & Castillo Guzmán, Elizabeth. (2.005). Educar a los otros. Estado, políticas educativas y diferencia cultural en Colombia. Popayán: Editorial Universidad del Cauca.
- Skovsmose, Ole. (1.999). Hacia una filosofía de la educación matemática crítica. Bogotá: Universidad de los Andes.

Streck, Danilo, Rendín, Euclides y Zitzoski, Jaime José. (2.015). Diccionario. Paulo Freire.

Lima, Perú: CEAAL. 526 pp.

Torres Menárguez, Ana. (2.019). La crisis de la escuela es la crisis de la democracia. El País.

Recuperado

de

https://elpais.com/sociedad/2019/05/09/actualidad/1557407024_184967.html.

Anexos

Anexo A. Cuento: Los Profes de Matemáticas Conocidos como “Fantasmas”

Érase una vez en un colegio llamado Andino, en el año 2017, un profesor de matemáticas llamado Andrés, que daba clases a los grados inferiores y todos los estudiantes lo catalogaban como el fantasma de las matemáticas. Luego todos los profesores participaron en un concurso para que los trasladaran a otra institución.

Fue ahí donde el profesor Andrés ganó y se fue de el colegio. Luego de transcurrir un tiempo llega al colegio Andino una profesora llamada Lady, que empezó a darle clase a los grados inferiores.

Los estudiantes empezaron a entender las matemáticas y se dieron cuenta que las matemáticas y los profesores no eran como unos fantasmas como así los habían catalogado.

Se dieron cuenta que las matemáticas no son fantasmas, sino una herramienta muy necesaria en la vida diaria, y es así como los estudiantes se dieron cuenta que sí tenían las capacidades para entenderlas y todos entendieron y empezaron a ganar los exámenes, ya nadie perdía los años y quedaron todos felices y contentos con las matemáticas.

Cristian Estiven Bolaños Buitrón

Anexo B. Cuento: Las Matemáticas

Había una vez en un pueblo muy pequeño de cortas calles, donde siempre encontramos lugares, como la escuela o el colegio, donde aprendemos cosas nuevas y encontramos muy buenos amigos.

Mariana ya está en el colegio y está en noveno grado, apenas comienza el año escolar, donde vuelve y se reúne con sus amigos y amigas de clase. Después de dos semanas donde ya habían comenzado a dar clase de temas muy diferentes y Mariana no entendía muy bien las matemáticas ni los temas que apenas estaban dando, la profesora de matemáticas era alguien muy simpática y de un humor un poco serio, la profesora siempre trataba de que todos entendiéramos los temas explicados, su temática hizo que Mariana entendiera mejor las matemáticas y que entendiera un poco más, pero la profesora se tuvo que ir del colegio, pero hizo que Mariana le gustara un poco más las matemáticas.

Karen Julieth Hoyos Navia

Anexo C. Cuento: Dificultad y Entendimiento en la Matemáticas

Era una vez una niña que se llamaba Tatiana. Ella no quería estudiar, porque ella era muy apegada a su mamá y no le gustaba ir sin ella a ninguna parte, un día sus padres decidieron llevarla a estudiar por primera vez en la sede de niñas, ella les decía que no la llevaran que iba para el próximo año, sus padres con rabia de escuchar lo mismo ya se habían cansado y estaban aferrados a llevarla, cuando por fin llegó su primer día de clases, comenzaron con la materia que más se le dificultaba, era matemáticas; ahí conoció a su profesor que se llamaba Juvencio Chilito Chilito, él le dio a entender las matemáticas de una manera tranquila y muy clara, no le gustaba ser exigente ni mucho menos grosero, les había dado a conocer muchos temas, los cuales ella pensaba que se le iban a dificultar más, y al mirar como él le enseñaba se dio cuenta que la matemáticas no es una materia difícil, sino que uno debe proponerse a estudiar y repasar para una llegar a entenderla claramente.

Merly Vannessa Iles Males

Anexo D. Cuento: Conflictos con Profesores de Matemáticas

Hubiese una vez un profesor llamado Andrés, con quien teníamos muchos problemas (Juan); esto ocurrió por unas notas, de ahí comenzamos a disgustarnos, teníamos cruce de palabras, lo que llegaba a discusiones. De tal modo, esto llegaba a soluciones correctas para que así (ambos) salieran ganadores.

De tal manera, así ambos llegamos a disculparnos por palabras que a veces afectaban el ambiente, tanto para los estudiantes como personalmente; esto ocurrió en el 2018, esto llegó a solucionarse por medio del deporte, donde nos unimos más como amigos.

La solución sería que tratemos de no tener inconvenientes con ningún profesor, de llegar a hacerlo la mejor forma sería pedir disculpas, para que así estemos en un ambiente agradable.

Juan Carlos Buitrón Gómez

Anexo E. Cuento: La Ternura de mi Profesora

Érase una vez una niña llamada Samantha, que, ya acabando su nivel de escolaridad, ingresó a un colegio a sus cortos 12 años, al grado sexto; ella se sentía bien, pero veía que unos compañeros eran indiferentes con ella, pero ella tenía en su mente que ella había ingresado a el colegio para que le fuera bien y sabía que ya estaba en otro lugar y todo sería diferente.

La alegría de haber pasado a el colegio no se la quitaba nadie y poco a poco iba asimilando su nueva vida y su relación con sus nuevos compañeros.

Todas las clases que tenía le gustaban mucho, ya que conocía nuevos profesores y con diferentes personalidades, por esta razón Samantha llegaba muy contenta a su casa. Pasado este tiempo, ya que en la semana solamente veían en un día dos horas de matemáticas, se llegó el día en que Samantha a la primera y segunda hora ya tenía sus clases, un poco más tarde de las 7:40 entró al salón la profesora Mónica, era muy bonita, su aspecto lucía muy bien, era única al compararla con los demás profesores.

Y así fue como la profesora se ganó la atención de Samantha, su relación fue muy estable y duró un poco más de un año y medio, ya que la niña por cuestiones de la vida le tocó trasladarse a una ciudad con su familia y seguir una nueva vida.

La despedida de Samantha y de la profesora Mónica fue muy triste, pero los consejos que la profesora Mónica le dio de amor y perseverancia al hacer las cosas las guarda en su mente, para ser con ello cada día una mejor persona y tener mucho amor por todo lo que haga, ya que eso deja buenos resultados en la vida.

Y tenía la mejor forma de comunicarse y de saber enseñarles a los niños. A Samantha, la profesora Mónica le cayó muy bien, ya que ella con su ternura la cautivó y se ganó todo el cariño y la atención de sus clases. Samantha veía a la profesora como una integrante más de su familia y su confidente.

Las clases de la profesora Mónica eran lo más divertido, pero cuando ella se iba de el salón la tristeza invadía a Samantha hasta el momento en el que la volvía a ver.

Lizeth Daniela Hoyos Hoyos

Anexo F. Cuento: Mi Primer Clase de Matemáticas

En este día empiezan las clases en mi colegio y mi primera clase será la de matemáticas, no sé qué esperar. No sé cómo será mi profesor, espero que sea un buen profesor. Llegando al colegio me llevo una gran sorpresa, había llegado una nueva profesora al colegio y, además, esta profesora era nuestra directora de grado. El timbre ha sonado, todos corrimos a nuestro salón con unas grandes ansias de que llegara la profesora al salón.

Con los antiguos profesores habíamos tenido muchos problemas y todos esperábamos que con nuestra nueva profesora no sucediera esto. La profesora llega a la puerta, todos asombrados miramos hacia la puerta. El nombre de la profesora era Mónica López, mi primera profesora del colegio, la cual me enseñó a cogerle un gran amor a las matemáticas. Esta profesora fue la responsable de que empezara a tomarle aprecio a las matemáticas. Con su mal humor y su forma de explicarnos, de esta manera fue como aprendí que las matemáticas no son malas, los malos no son los profesores, sino cada uno de nosotros que no apreciamos lo que ellos hacen para que aprendamos algo nuevo cada día.

Una buena forma de aprender matemáticas es tomarle amor a esta materia, a nuestro profesor. Las matemáticas son como los problemas que vivimos a diario, no entendemos porque pasa algo, pero si nos ponemos a pensar y reflexionar, podremos encontrar una solución a este. Lo mismo pasa en las matemáticas, cada tema que no entendemos lo tenemos que resolver de una o de otra manera, pensando y entrando en él hasta el punto que lo podamos solucionar de una o de otra manera. El amor por las matemáticas depende de nosotros mismos, no odiamos a las matemáticas, démosle lógica y se nos facilitará aprenderlas y podremos tomarle amor a esta materia.

Daniel Felipe Calvache Hoyos

Anexo G. Cuento: Tres Años Muy Diferentes de Aprendizaje

Todo comenzó en un grado que estaba conformado por 18 estudiantes. Estos estudiantes hacían parte del grado 8B, donde se había adaptado a no tener clase de matemáticas por falta de profesores en la institución de esa área. A mitad de año del 2017, ingresó un profesor llamado Andrés Gerardo, él era un profesor joven, por tanto mis compañeros no se podían adaptar a él, no le entendíamos, teníamos dificultades ya casi personales por cuestión de notas, todo esto era porque era injusto con las notas, presentábamos trabajos, talleres de matemáticas, los cuales realizábamos con el consentimiento de él, pero su explicación en el momento de la realización de esos talleres era de una forma, y a la hora de la entrega de notas nos enredaba con cualquier cosa y como éramos tan conformistas no decíamos nada. Había tres personas que no se la dejaban, lo retaban e incluso lo hacían llorar y por esa razón se dio el retiro de él.

En su reemplazo llegó una profesora llamada Lady, era una profesora simpática, pero había una dificultad como en todo grado, no le entendíamos muy bien que digamos, algunos temas se nos facilitaban pero habían otros totalmente difíciles, hasta que un día mis compañeros le pidieron el favor a un profesor de matemáticas de los grados inferiores que nos explicara el tema que no entendíamos, este profesor como cualquier otro con mucho gusto, con su experiencia y saberes nos explicó, pero resulta que tampoco entendimos, nos enredó aún más. Ya no sabíamos que hacer, lo único que sabíamos era que no queríamos perder, seguimos buscando ayuda ya que nuestra profesora casi no nos la ofrecía. Habíamos recorrido casi por todos los profesores de matemáticas hasta que nos dimos cuenta que nos faltaba una de ellas, ella se llamaba Marta Lucía, le pedimos el favor de que nos explicara, vino hasta nuestro salón, nos explicó y a ella si le entendimos, por lo tanto, empezamos a pedir cambio de director de grupo.

Nuestra directora de grado se fue, porque era una profesora provisional y de reemplazo de ella vino un profesor llamado Camilo; es un profesor demasiado extraño, a ratos es como

loco, este señor se posesionó como director de grado; al principio comenzó bien, su explicación se entendía, pero luego se empezó a comportar de una manera absurda, nadie entendía porque se estaba comportando así. Fue uno de los profesores que se hizo coger fastidio. Empezó a hacer actividades en beneficio del grado, se realizaron rifas, recolectas de dinero a principio de semana, estos recursos recogidos se utilizaron para cubrir con algunos gastos de una actividad realizada por la institución, donde participó el grado en danza, reinado, globos, canto; todo esto sumo gastos, pero, sin embargo, nos quedaron algunos ingresos, donde él tomo la decisión de quedarse con una mínima parte de esos ingresos.

Al ver la actitud del profesor decidimos pedir cambio de director, pero, sin embargo, nos tocó terminar el año de 9 con él. En el año 2019 tuvimos cambio de director, donde ya es nuevamente una profesora llamada Marta Lucía. Me parece que es una persona super buena, al comienzo me molestaba su tono de voz alta, pero ahora, al adaptarse a ella, ya no me molesta eso.

Ella más que nuestra directora, es nuestra amiga, nos aconseja, apoya, ayuda, un pilar más para salir adelante. Queremos seguir hasta graduarnos con ella, ella es especial, una excelente profesora de matemáticas.

Yiceli Alejandra Silva López

Anexo H. Cuento: Mi Profesora de Matemáticas

Esta es la historia de Carlitos, 12 años, su primer día de clase del colegio, para él todo era nuevo, se sentía muy tímido, sus compañeros de colegio eran mayores que él, se sentía muy perdido en el colegio, se sentía solo, pero cuando miró a sus compañeros de escuela todo cambió, se sintió mejor porque ya no estaría solo en el colegio, para pasar los ratos libres todos juntos.

Cuando empezaron las clases fueron muy difíciles, las clases de matemáticas se le dificultó con mayor frecuencia, ya que en su escuela no le enseñaron algunos temas que no tienen que ver con la clase. Todo era diferente a lo que había aprendido en la escuela, las primeras clases fueron difíciles, Carlitos no aprendía los temas, no entendía la metodología de la profesora de matemáticas, se sentía muy frustrado porque no entendía las clases de matemáticas.

Se terminó el primer periodo y sus calificaciones no eran buenas, había reprobado el área de matemáticas.

Su promedio era muy bajo, tenía que mejorar. La profesora viendo la situación decidió ayudarlo y explicarle mejor los temas o las clases de matemáticas, para que el próximo periodo no lo fuera a reprobado, entonces la profesora le ayudó a entender mejor el tema y las clases y mejoró su rendimiento en el segundo periodo y así no perder el año escolar.

Yamir Esteban Caicedo Hoyos

Anexo I. Cuento: Mi Profesora de Matemáticas

El 22 de febrero de 2015 se reanudaban las primeras clases de colegio. Para Juan era su primer día en el colegio. Él se sentía todo extraño porque conocía nuevas cosas y nuevas personas. Cuando los profesores empezaron a dar sus clases, cada uno de ellos tenía su metodología de enseñar. Su profesora de matemáticas les explicó su clase y les dejó una tarea para su casa. Pero Juan no le entendió a su profesora y en esa hora de clase él no le pidió explicación. Entonces él no hizo la tarea y tuvo una mala calificación y la profesora le preguntó que porque no había hecho la tarea. Y entonces, él dijo que no le había entendido. Entonces la profesora le explicó de nuevo el tema y él entendió un poco más, pero aún se le dificultaba los demás temas. Y cuando no le entendía a su profesora les pedía explicación a sus compañeros y así fue como terminó ese año.

El siguiente año la profesora se fue del colegio y llegó un profesor llamado Andrés, entonces él ya empezó a dar sus clases y Juan no le entendía, entonces le pidió explicación a su profesor y él no le quiso explicar, entonces Juan le reclamó porque no le explicaba y tuvieron un problema, por eso y desde ahí no se la llevaban bien, y entonces Juan tenía que pedirles explicación a otros profesores o a sus compañeros.

Anderson Stiven Caicedo Quintero

Anexo J. Anécdota reflexiva: Cariños de un Profesor

Hay muchas emociones al entrar al colegio, empiezan nuevas etapas, nuevas amistades y a conocer nuevos profesores; uno de los más grandes mitos, es el saber que las matemáticas son las más duras, y más si hay profesores con los cuales no podemos convivir.

Recuerdo a un profesor de matemáticas que se llama Rubén, de cariño le decíamos “cariño”, ya que a todas las mujeres nos decía cariño; él era muy amable, respetuoso y con un buen sentido del humor.

Sus clases eran muy buenas, ya que su metodología de enseñanza la hacía en medio de juegos divertidos y cada tema nuevo que nos daba nos lo explicaba hasta que todos entiéramos, y aunque a veces abusábamos de aquella confianza que nos brindó, jamás nos llegó a tratar de una mala forma.

Le gustaba que cada clase fuera diferente, hacer nuevas actividades, salir a otros lados, que no todo fuera escrito, sino más que todo práctica.

Por último, agradecíamos cada clase que nos daba con cosas pequeñas como “agradecer la clase, lo enseñado y lo aprendido, ya que lo hacía con paciencia, comprensión y ese cariño que lo caracterizaba”.

Yisel

Anexo K. Anécdota: Mi Profesor de Matemáticas

Todo comenzó el 7 de febrero del 2009, en mi primer día estaba muy feliz, ya que ingresaba a la escuela, aunque tenía miedo al enfrentarme a nuevas cosas, las cuales aprendería y sentía que no las iba a lograr, aunque era muy pequeña sentía ese temor, pero las cosas no son como parecen, desde mi primer año en la escuela quién me enseñó y me brindó nuevos conocimientos fue el profesor Juvencio Chilito.

Los primeros días fueron muy difíciles, no comprendía muy bien su manera de enseñar, pero él siempre buscó la forma de que no nos quedáramos atrás, su esfuerzo y dedicación con sus alumnos era admirable; él me enseñó muchas cosas que me han servido mucho, tanto en mis estudios como en mi vida y junto a mis demás compañeros nos la pasábamos muy bien; es una persona muy divertida y humilde, me enseñó que las cosas que tú te propones las puedes lograr con esfuerzo y dedicación, que aunque las cosas parecen difíciles y que sintamos que no lo vamos a lograr, con mucho empeño para salir adelante y cumplir nuestras metas.

Fueron mis mejores años de aprendizaje, aunque difíciles, pero llenos de conocimientos, alegrías, risas, junto a mi profesor y compañeros.

Briyid Alexandra Quinayas Pino

Anexo L. Anécdota: Los Profesores de Matemáticas

Había una vez un profesor de matemáticas que llegó a un pequeño pueblo llamado San Lorenzo; el profesor era nuevo en este lugar.

Sus impresiones fueron grandes al ver que la gente del pueblo era muy amable y acogedora.

Ya cuando al otro día le tocaba su primer día de clases, estaba muy nervioso, ya que no sabía con que se iba a topar, pero ya estando en el colegio miró que no había porque tener nervios, ya que los estudiantes lo recibieron muy bien.

El profesor media unos 1,70 m, trigueño y de unos 40 años de edad. Es muy formable, porque explica las matemáticas de una forma que todos le puedan entender.

Maikol Estiven Daza Silva

Anexo M. Anécdota reflexiva: Profesora Mónica

Érase una vez, el primer día de clase, los estudiantes recibimos nuestra primera clase con la profesora de matemáticas Mónica, nos conocimos, ella se presentó, nos dio a conocer la forma en que ella trabaja. Al pasar los días, comenzamos a trabajar, recibimos nuestra primera clase y su forma de trabajar fue agradable, ya que entendimos bien los temas que se hablaban. Fue una experiencia bonita con la profesora Mónica, con ella las matemáticas eran increíbles, ya que nos ayudaba a despejar interrogantes y resolvíamos problemas a preguntas que no entendíamos.

Las matemáticas más que una materia son algo esencial que necesitamos, ya que nos sirve para resolver ecuaciones y nos ayudan en todo.

Entrar en contexto con la profesora Mónica fue una experiencia muy bonita, porque más que una profesora fue una amiga, una compañera, me brindó su apoyo cuando más lo necesitaba.

Fue un poco triste cuando nos dieron la noticia que ella tenía que irse de la institución por cosas personales. Pero gracias a ella, las matemáticas se me hicieron fácil de entenderlas y aplicarlas en mi vida.

Keyi Fabiana Bolaños Hoyos

Anexo N. Anécdota reflexiva: Profe Marta

Bueno, todo comenzó un día cuando necesitábamos una explicación de matemáticas, muy desesperados buscamos ayuda de algunos profesores y compañeros, pedimos la ayuda a la profe Marta, quien muy amablemente nos ayudó a despejar nuestras dudas, desde allí quisimos que ella fuera nuestra directora de curso, quedamos con el deseo de poder tenerla como directora.

Al año siguiente nos dieron la noticia que como directora de curso había quedado la profe Marta. Muy felices porque era un cambio para el curso, íbamos a compartir con una nueva profesora, de quien esperábamos aprender, compartir, reír, sabiendo que íbamos a tener problemas, pero ella ha sido un ejemplo, un apoyo, nos ha ayudado a darnos cuenta de lo que estábamos haciendo mal.

Ella nos inspira a confiar en nosotros mismos, en nuestras cualidades, en nuestras fortalezas y en capacidades para aprender, ella confía en nosotros, aunque hemos sido personas que defraudamos su confianza.

Por eso y mucho más siempre recordaré como amiga y excelente persona a la profe Marta.

Karen Alejandra Bolaños Silva

Anexo Ñ. Anécdota: Mi Décimo

Todo comenzó un 21 de enero, cuando se empiezan las clases en el colegio Andino San Lorenzo; ese día llegó una estudiante llamada Nicol y se encontró con sus compañeros de salón. Cuando estaban en el patio sonó el timbre para la formación, en las informaciones dadas nos encontramos con la noticia que nuestra directora de grupo y nuestra profesora de matemáticas Marta Lucía Caicedo Plaza.

Cuando acabó la formación fuimos al salón asignado, nos presentamos y conversamos de nosotros y de ella; luego pasaron los días y leyendo el Manual de Convivencia compartimos más tiempo juntas; ya cuando acabamos de leer el manual de convivencia empezaron las clases de matemáticas, y sí, el primer periodo fue un poco duro, porque casi no entendía, luego pasaron los días y con mucho esfuerzo logré entender más de las clases y me fui superando como estudiante y, aunque ese periodo fue duro, lo supe superar y no lo perdí.

Llegó el segundo periodo, una nueva temática y empezamos bien y entendible, he estado entendiendo las clases y mi profesora de matemáticas tiene una forma muy especial de enseñar y cada día aprendo mucho más de ella. Y así seguiré para superar este segundo periodo y seguir aprendiendo más de ella.

Ya en el final seguiré poniéndole cuidado a todas las temáticas y ejercicios de matemáticas, con muchos esfuerzos sé que voy a aprender cada día más y seguiré aprendiendo de ella siempre y aquí en el colegio hasta que termine o hasta que ella me dé la oportunidad y nos quiera seguir apoyando en el aprendizaje de matemáticas, y si tuviera la oportunidad le pidiera seguir teniendo una amistad hasta que Dios lo permita.

Muchas gracias profe Martha.

Nicol Dayana Pino

Anexo O. Relato: Mi Profesora de Matemáticas

Esta historia le pasó a Pepito Pérez, cuando tenía 12 años de edad.

Para Pepito Pérez era el primer día de clases en el colegio, para él fue muy duro el primer día en el colegio, porque le costaba adaptarse a nuevos retos que le pondría la vida, a nuevas etapas, nuevos amigos, a nuevos profesores, nuevos métodos de aprendizaje y nuevas costumbres que había en el colegio.

Porque en la escuela era tan solo un profesor que les daba clase y en el colegio ya eran 12 profesores, en el cual tenía que adaptarse para poder terminar la secundaria y así poder graduarse y comenzar otra vida en la universidad, para así poder ser un gran profesional.

Para Pepito Pérez le costaba adaptarse a tener un profesor en la escuela a tener 12 profesores en el cuál cada uno daba un área diferente; para Pepito Pérez las clases de matemáticas fueron duras al comienzo del primer periodo, porque en la escuela le enseñaban a multiplicar, dividir y restar, en cambio en el colegio ya era más dura la forma de aprender las matemáticas, porque ya miraban fraccionarios, radicación, funciones cuadráticas, expresiones algebraicas, método de reducción, etc...

Neider Alexander Ortega Buitrón

Anexo P. Relato

Había una vez en un colegio, llegó un profesor llamado Camilo Pabón, profesor de matemáticas, el cual llegó de director al grado décimo B, al principio le cayó bien a todo el grupo de salón, se ganó la confianza de todos los compañeros(as) y pasan los días y él comienza a dar sus clases y explica su metodología, la cual parecía buena, a los días mostró su verdadera expresión, en algunas veces era mentiroso, no cumplía con lo que decía, por lo que los estudiantes de ese grado comenzaron a tenerle rabia hacia él, por lo que comenzaron los problemas en el salón, ya después de un tiempo iban mermando los problemas por lo que ya iban a salir.

Deibi Camila Quinayas Calvache