

**UNIVERSIDAD DEL CAUCA**  
**FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES, EXACTAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ENFASIS EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA**  
**SEMESTRE VII**

**objetivo:** Incorporar el Tejido como saber creativo y pedagógico con material reciclable en la básica primaria de la Escuela Mixta Cauca Popayán para contribuir en su proceso de formación escolar y la sensibilización con su entorno.

DATOS GENERALES			
<b>INSTITUCIÓN</b>	INSTITUCIÓN EDUCATIVA GABRIELA MISTRAL SEDE MIXTA CAUCA		
<b>LOCALIDAD Y MUNICIPIO</b>	CAUCA, POPAYÁN		
<b>NOMBRE DEL DIRECTOR:</b>	JAIRO MIGUEL CHEMAS BONILLA		
<b>NOMBRE DE DIRECTORA DE GRUPO</b>	LUZ MARINA ZUÑIGA		
<b>NOMBRE DEL COORDINADOR:</b>	LUIS EDUARDO ROSAS IBARRA		
<b>PERIODO QUE REPORTA:</b>	IV	<b>CICLO ESCOLAR</b>	2019-2020

Propuesta Practica Pedagogica Hilos Verdes	<b>PLAN DE TRABAJO</b>		
<b>ÁREA / ASIGNATURA:</b> EDUCACIÓN ARTÍSTICA	<b>GRADO:</b> TERCERO	<b>PERIODO:</b> IV	
<b>DOCENTE RESPONSABLE:</b> DANIELA TULANDE , NEYI GOMEZ, PATRICIA GONZALEZ			

INSTITUCION EDUCATIVA	LOGRO/ APRENDIZAJE	ACTIVIDAD APRENDIZAJE	DURACIÓN TIEMPO	EVIDENCIAS	EVALUACIÓN	REFLEXIÓN
<p>GABRIELA MISTRAL SEDE MIXTA CAUCA</p> <p>ENCUENTRO I</p>	<p><b>Taller 1 ESTAR AL TANTO</b></p> <p>Conocer a los estudiantes de grado segundo en el desarrollo de actividades lúdicas que reflejen su entorno social y familiar</p>	<p><b>FASE INICIAL:</b> A través de una ronda infantil llamada RITMO conoceremos a los integrantes de grado segundo. La dinámica de juego consiste en mencionar su nombre y recordar el mayor número de nombres de sus compañeros A continuación, los estudiantes se presentarán, dando a conocer su núcleo familiar, procedencia, su gusto artístico, con el fin de identificar el entorno social donde provienen y su afinidad hacia las artes.</p> <p><b>FASE CENTRAL:</b> se organizarán cuatro grupos de trabajo donde cada uno de los estudiantes decidirá a cuál pertenecer, estos grupos son:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mesa de letras: aquí pertenecerán aquellos niños que deseen escribir un cuento, poesía, versos, adivinanzas, historia, chistes de lo vivido en la jornada</li> </ol>	<p>45 MINUTOS</p>		<p>En este primer encuentro con los estudiantes de la Escuela Mixta Cauca se logró conocer a los estudiantes de grado segundo con quienes sostendremos diferentes encuentros pedagógicos de carácter artístico, así como también identificamos su núcleo familiar y social.</p>	<p>El martes 1 de octubre de 2019 se dio inicio al primer taller “Estar al tanto” con los estudiantes de grado 2° de la Escuela Mixta Cauca, siendo las 11:45 ultima hora de clases se inicia la actividad, el recibimiento que nos dieron los niños fue recitado siguiendo las indicaciones de su docente titular, seguidamente nos dimos a conocer y resaltar el trabajo que se iba a desarrollar con ellos, en esta presentación se pudo intuir una emoción de mucho entusiasmo por parte de los estudiantes. Por otra parte, la docente titular es una persona estricta que en el momento de iniciar la actividad no permite que todos los niños hagan participe de ella, utiliza el castigo como medio de corrección en las faltas cometidas por sus estudiantes. Durante el desarrollo de la actividad los niños se mostraron activos y participativos de las actividades propuestas, las expectativas por parte de los estudiantes se sintonizo como actividades de juego,</p>

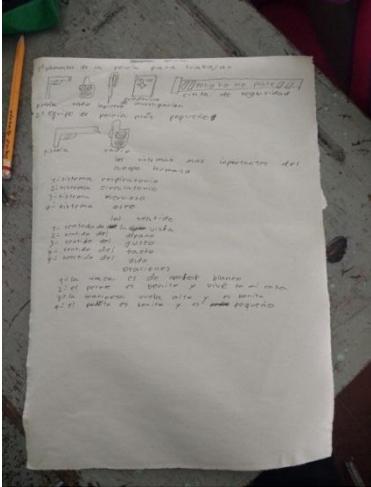
**UNIVERSIDAD DEL CAUCA**  
**FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES, EXACTAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ENFASIS EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA**  
**SEMESTRE VII**

		<p>2. Mesa de pintura: realiza una pintura donde se refleje la vivencia de la jornada</p> <p>3. Mesa de dibujo: realiza un dibujo de lo que más le haya llamado la atención en la realización de la jornada</p> <p>4. Mesa de creación: con material reciclable realiza una representación de lo que más te llamo la atención en la jornada.</p> <p><b>FASE FINAL:</b></p> <p>Una vez cada uno de los niños ha participado de las diferentes mesas artísticas, se realiza una socialización de la experiencia que cada uno tuvo en dicha actividad.</p> <p><b>Materiales:</b> Hojas de papel bond, lápices, tempera, pinceles</p>				<p>donde se aclaró que nuestra labor no está encaminada al juego sino a actividades pedagógicas.</p> <p>Las actividades se realizaron en la cancha ubicada frente al salón de clases, al iniciar el encuentro realizamos la dinámica de juego “la ronda RITMO” se aprendió fácilmente por parte de los estudiantes, este día asistieron 17 alumnos, la actividad nos permitió darnos cuenta que en el grupo el 50% provienen de veredas cercanas tales como la claridad, Pisoje y el otro grupo restante de la zona urbana, la mayoría de estos niños y niñas viven con sus padres, otros mencionan sus abuelos, hermanos, tíos entre otros, entre sus preferencias artísticas nombran la danza, la música, las manualidades, la escritura, el dibujo y la pintura.</p> <p>Tuvimos un periodo de tiempo relativamente corto dado que la actividad de presentación y de</p>
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------------	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**UNIVERSIDAD DEL CAUCA**  
**FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES, EXACTAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ENFASIS EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA**  
**SEMESTRE VII**

					<p>interacción con los estudiantes se extendió por tal razón no se pudo dar por culminado el taller. Al finalizar la hora retornamos al salón, los niños hacen silencio y organizan sus puestos, la docente titular evalúa con los niños la actividad, cuestiona ¿Que aprendieron?, algunos niños responden que muchos de ellos no se conocían y que con el ejercicio se conocieron un poco más, finalmente la profesora permite a los niños salir del salón, nos despedimos y agradecemos la participación que tuvieron respecto a los ejercicios.</p> <p><u>Con estas actividades surgieron tres temas importantes: El castigo como medio de corrección educativa, El juego como actividad pedagógica, la ruralidad educativa en el campo urbano.</u></p>
--	--	--	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**UNIVERSIDAD DEL CAUCA**  
**FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES, EXACTAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ENFASIS EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA**  
**SEMESTRE VII**

INSTITUCION EDUCATIVA	LOGRO/ APRENDIZAJE	ACTIVIDAD APRENDIZAJE	DURACIÓN TIEMPO	EVIDENCIAS	EVALUACIÓN	REFLEXIÓN
<p>GABRIELA MISTRAL SEDE MIXTA CAUCA</p> <p>ENCUENTRO II</p>	<p style="text-align: center;"><b>Taller 2</b>  <b>CONTINUACIÓN</b>  <b>ESTAR AL TANTO</b></p> <p>Conocer a los estudiantes de grado segundo en el desarrollo de actividades lúdicas que reflejen su entorno social y familiar</p>	<p><b>FASE INICIAL:</b>  Debido a que en el anterior encuentro no se realizó la última actividad propuesta, en este taller pretendemos culminarlo, se alistan los materiales anteriormente solicitados.</p> <p><b>FASE CENTRAL:</b>  A continuación formamos los grupos de trabajo por preferencias artísticas, donde cada niño y niña elegirá a cual pertenecer estos grupos son:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mesa de letras: aquí pertenecerán aquellos niños que deseen escribir un cuento, poesía, versos, adivinanzas,</li> <li>2. historia, chistes de lo vivido en la jornada</li> <li>3. Mesa de pintura: realiza una pintura donde se refleje la vivencia de la jornada</li> </ol>	<p style="text-align: center;"><b>45</b>  <b>MINUTOS</b></p>	 	<p>Durante esta sesión se alcanzó el logro propuesto, conocimos más sobre los intereses artísticos de cada estudiante, sus habilidades y destrezas, aunque en momentos se ve opacado por el temor que genera su docente titular en la elaboración de las actividades.</p>	<p>Siendo las 11:45 de la mañana del martes 15 de octubre de 2019, damos continuación al taller iniciado en la primera jornada, teniendo en cuenta que en la jornada anterior no pudimos terminar porque tuvimos un periodo de tiempo relativamente corto dado que las actividades de presentación y de interacción con los estudiantes se extendieron ; los niños nos saludan ansiosamente de saber cuál va ser la actividad del día de hoy, la profesora titular interrumpe estas ansias con una fuerte llamada de atención solicita silencio con un fuerte grito y seguidamente llama a dos de los estudiantes que van a ser castigados no realizando el taller, una de las niñas que fue castigada comienza a llorar, la docente encargada continua dirigiéndose hacia</p>

**UNIVERSIDAD DEL CAUCA**  
**FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES, EXACTAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ENFASIS EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA**  
**SEMESTRE VII**

		<p>4. Mesa de dibujo: realiza un dibujo de lo que más le haya llamado la atención en la realización de la jornada</p> <p>5. Mesa de creación: con material reciclable realiza una representación de lo que más te llamo la atención en la jornada.</p> <p><b>FASE FINAL:</b></p> <p>Finalmente, los estudiantes socializaran su experiencia al resto del grupo, partiendo desde su participación en el trabajo realizado.</p> <p><b>Materiales:</b> Hojas de papel bond, lápices, tempera, pinceles</p>			<p>ella con fuertes gritos, esta situación atenuó un poco el ambiente en el aula, la docente nos da la palabra de continuar explicando el taller, se dividen grupos por afinidades artísticas: Grupo de dibujo, Grupo de Pintura, Grupo de manualidades, Grupo de escritura; al grupo de dibujo se les hace entrega de hojas de papel a cada uno, se les solicita utilizar sus lápices y colores, al grupo de pintura se le hace entrega de pliegos de papel y pintura, este grupo en particular tiene más integrantes por tal razón se subdivide en dos partes, el grupo de manualidades trabajara con plastilina y papel bond y finalmente el grupo de escritura que solo está conformado por un estudiante se le hace entrega de una hoja. Se les da las indicaciones de plasmar lo que deseen, pintar con sus manos sin hacer uso de pinceles y trabajar en equipo compartiendo los materiales,</p>
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**UNIVERSIDAD DEL CAUCA**  
**FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES, EXACTAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ENFASIS EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA**  
**SEMESTRE VII**



los grupos dan inicio a sus trabajos la docente titular nuevamente comienza a interrumpir la creatividad e iniciativa de los niños, dirigiéndose hacia ellos en tonalidad alta y mandándolos a realizar otra cosa diferente a lo indicado, se le explica a la docente que esa no es la finalidad del taller pero ella insiste en que no debe haber repetición así que continua llamándoles la atención y desviando la intención de la actividad.

El grupo de dibujo en particular eran niños y niñas tímidos, paso bastante tiempo para que comenzaran a dibujar, los dibujos se solidificaron en paisajes, casas, sus familias e incluso animales; el grupo de pintura eran niños con más fluidez mezclaban colores exploraban en formas y tamaños, el grupo de manualidades fue el que más fue influido por lo que decía la profesora, era el más callado y finalmente el niño

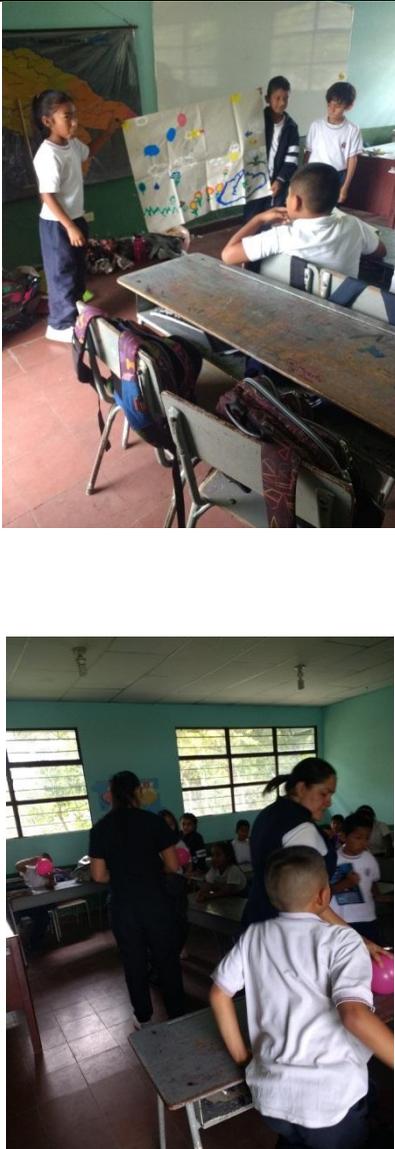
**UNIVERSIDAD DEL CAUCA**  
**FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES, EXACTAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ENFASIS EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA**  
**SEMESTRE VII**

					<p>del grupo de escritura estaba apartado, fue interesante el resultado que se tuvo con él pues su escrito era dirigido a repeticiones memorísticas en el área de ciencias, secuencias de oraciones, y dibujos de armas.</p> <p>La docente titular del curso permitió que los dos niños que fueron castigados realizaran la actividad unos minutos más tarde, su inclinación fue hacia la pintura, su comportamiento fue muy bueno, siendo las 12:30 damos por cerrado el taller, recogemos los trabajos realizados e iniciamos la limpieza en el salón, tocan el timbre y nuevamente la profesora llama la atención a quienes no estén en sus puestos, manda a llamar a los padres de los niños castigados y deja salir a los estudiantes, nos despedimos les agradecemos y damos por culminado el taller.</p> <p><i>Con estas actividades</i></p>
--	--	--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**UNIVERSIDAD DEL CAUCA**  
**FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES, EXACTAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ENFASIS EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA**  
**SEMESTRE VII**

						<i>surgieron tres temas importantes: El castigo como medio de corrección educativa, La repetición como estrategia didáctica más común en maestros, idea de territorio vs paisaje.</i>
<b>INSTITUCION EDUCATIVA</b>	<b>LOGRO/ APRENDIZAJE</b>	<b>ACTIVIDAD APRENDIZAJE</b>	<b>DURACIÓN TIEMPO</b>	<b>EVIDENCIAS</b>	<b>EVALUACIÓN</b>	<b>REFLEXIÓN</b>

**UNIVERSIDAD DEL CAUCA**  
**FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES, EXACTAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ENFASIS EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA**  
**SEMESTRE VII**

<p>GABRIELA MISTRAL SEDE MIXTA CAUCA</p> <p style="text-align: center;">ENCUENTRO III</p>	<p style="text-align: center;"><b>Taller 3</b> <b>ENDULZANDO MI</b> <b>MUNDO</b></p> <p style="text-align: center;">Promover la espontaneidad y creatividad en el desarrollo de una actividad manual que refleje gustos y preferencias en recursos artísticos.</p>	<p style="text-align: center;"><b>FASE INICIAL:</b> Conversemos que te gustaría disfrazarte el día de los niños, a través del juego tingo – tango.</p> <p style="text-align: center;"><b>FASE CENTRAL:</b> Por medio de una actividad manual “Calabaza” promoveremos la espontaneidad y creatividad de los integrantes de grado segundo La actividad consiste en jugar con formas y texturas haciendo la utilización de yeso</p> <p style="text-align: center;"><b>FASE FINAL:</b> Se trabajara en equipo para hacer el uso del material llevado, para dar como resultado la elaboración de una calabaza en yeso.</p> <p><b>Materiales:</b> yeso, tijeras, agua, recipiente, piola, bombas.</p>	<p style="text-align: center;"><b>45</b> <b>MINUTOS</b></p>		<p>Este encuentro nos permitió alcanzar el logro al promover la espontaneidad y creatividad de los estudiantes otorgando más confianza en ellos, reflejando sus gustos y preferencias en el desarrollo de los talleres artísticos, aunque la presencia de la docente titular siga intimidando los niños y niñas empiezan a relacionarse más con nosotras, su participación fue activa y de mucho valor para nuestra labor</p>	<p>Hoy 22 de Octubre procedemos a dar inicio el tercer encuentro con los niños y niñas de la Escuela Mixta Cauca de segundo grado, esta actividad fue pensada en el día de los niños, debido a que muchos de estos estudiantes no cuentan con los recursos socioeconómicos suficientes para celebrar su día y que más que hacerlo a través del arte, la clase inicia, todos están muy dinámicos para comenzar el taller, antes de hacerlo empezamos con la socialización de los trabajos realizados la anterior clase, el primer grupo se mostró un poco tímido, los llamados de atención por parte de la profesora intimidan aún más la voz de los estudiantes, los niños en su intervención con voz baja relacionaban mucho su diario vivir con lo que pintaban, la pintura de las casas representaba su hogar, los paisajes el aire que respiran, los animales representaban a sus</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**UNIVERSIDAD DEL CAUCA**  
**FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES, EXACTAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ENFASIS EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA**  
**SEMESTRE VII**



mascotas que tenían en sus casas; el grupo de manualidades represento sus gustos hacia la naturaleza, mencionaron mariposas, arboles, flores; el grupo de lectura-escritura al cual solo pertenecía un niño no pudo socializar debido a que el estudiante no fue a clases, así que se decidió que para el próximo encuentro se socializaría con el grupo de dibujo y lectura-escritura. Para dar inicio a la actividad con versamos acerca de que les gustaría vestirse el día de los niños a los que algunos contestaron: “nada, profe porque mi mama no tiene plata” (Sebastián, 7 años), “mi mama me dijo que ya estaba muy grande para vestirme” (Sara, 7 años). “yo si tengo profe mi disfraz de lady bug” (Sofía, 8 años), terminada la indagación damos paso a explicar lo que se va realizar, los niños muy emocionados están listos para empezar, se hace entrega del material,

**UNIVERSIDAD DEL CAUCA**  
**FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES, EXACTAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ENFASIS EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA**  
**SEMESTRE VII**

					<p>iniciamos inflando la bomba para finalmente atarla, muchos estudiantes tuvieron dificultad para atarla pero así mismo se vio la solidaridad de algunos para ayudar a sus compañeros, procedemos a dar forma a la calabaza utilizando piola, una vez obtenida la forma, la profesora inicia a marcarlas ya que el tiempo no nos alcanza para culminar la actividad, al mismo tiempo informamos que para el próximo encuentro los estudiantes deberán traer una camisa que se pueda ensuciar ya que para forrar la calabaza utilizaremos yeso y asimismo haremos uso de pinturas para su decoración.</p> <p><u>Con estas actividades surgieron tres temas importantes: El castigo como medio de corrección educativa, la realidad como punto de partida en la creación, idea de territorio vs paisaje.</u></p>
--	--	--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**UNIVERSIDAD DEL CAUCA**  
**FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES, EXACTAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ENFASIS EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA**  
**SEMESTRE VII**

INSTITUCION EDUCATIVA	LOGRO/ APRENDIZAJE	ACTIVIDAD APRENDIZAJE	DURACIÓN TIEMPO	EVIDENCIAS	EVALUACIÓN	
<p>GABRIELA MISTRAL SEDE MIXTA CAUCA</p> <p style="text-align: center;">ENCUENTRO IV</p>	<p><b>Taller 4</b></p> <p><b>ENDULZANDO MI MUNDO</b></p> <p>Promover la espontaneidad y creatividad en el desarrollo de una actividad manual que refleje gustos y preferencias en recursos artísticos.</p>	<p><b>FASE INICIAL:</b> Este encuentro se realizara aprovechando las amplias zonas verdes con las que cuenta la escuela, aquí los niños podrán realizar libremente estas actividad.</p> <p><b>FASE CENTRAL:</b> Por medio de una actividad manual promoveremos la espontaneidad y creatividad de los integrantes de grado segundo. La actividad consiste en jugar con formas y texturas haciendo la utilización de yeso</p> <p><b>FASE FINAL:</b> Se trabajara en equipo para hacer el uso del material llevado, para dar como resultado la elaboración de una canasta.</p> <p><b>Materiales:</b> yeso, tijeras, agua, recipiente, piola, bombas.</p>	<p><b>45 MINUTOS</b></p>		<p>Este encuentro nos permitió alcanzar el logro al promover la espontaneidad y creatividad de los estudiantes en la elaboración de la manualidad del día del niño, aunque se vio opacada ya que más de la mitad del salón no desarrollo el ejercicio, fue desalentador observar los rostros tristes de los estudiantes a causa del castigo generado por parte de su maestra titular.</p>	<p>Se nos informa el día lunes 27 de octubre de 2019, que los estudiantes de la escuela Mixta Cauca tuvieron un cambio de horario en esta semana debido a que los niños y niñas de la sede el Uvo, necesitaban de sus instalaciones para seguir recibiendo sus clases normalmente, por lo tanto su horario quedaría de 7:15 am a 11:00 am, de tal manera que tuvimos que ajustar horario para dar los talleres, el día martes 29 de Octubre los estudiantes de grado 2° no recibieron el taller de artística este día, se reanudo el 5 de noviembre de 2019 a las 7:15 am de la mañana, teniendo en cuenta que no se había terminado la elaboración de la calabaza y que la intención de esta era para la celebración del Halloween, se toma la decisión de terminarla y</p>

**UNIVERSIDAD DEL CAUCA**  
**FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES, EXACTAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ENFASIS EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA**  
**SEMESTRE VII**



darle otra utilización en la creatividad ecológica de la escuela, cuando se ingresa al aula la docente titular pregunta sobre un trabajo que se les había dejado a los niños y niñas, la mayoría no lo habían desarrollado, por consiguiente la profesora toma la decisión de solo dejar tomar el taller de artística a los estudiantes que lo habían realizado, salimos fuera del aula con 9 estudiantes el resto se quedaron en el salón, empezamos a sacar los materiales, las bombas atadas a la piola ya estaban listas para empezar a trabajar con el yeso, se les explica detalladamente la forma de aplicar este material, se les hace entrega de los elementos y los niños - niñas empiezan a cubrir su bomba, se observa que algunos estudiantes tienen inconvenientes a la hora de sostener su bomba e ir pegando por evitar al mismo tiempo ensuciarse,

**UNIVERSIDAD DEL CAUCA**  
**FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES, EXACTAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ENFASIS EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA**  
**SEMESTRE VII**

						<p>principalmente el niño que se destacó en el grupo de lectura-escritura no pudo terminar el relleno completo de yeso debido a lo anteriormente mencionado; Terminado el cubrimiento total de la bomba procedemos a ponerla en el sol para su secado, nos disponemos a guardar el material sobrante y a limpiar el lugar de trabajo, culmina la hora y los estudiantes ingresan al salón, el resto de niños se encontraban corrigiendo la tarea que no habían hecho en sus casas, le hacemos entrega a la docente titular los dulces que habíamos llevado para un compartir y nos retiramos del aula. La docente Doris quien tiene a cargo el grado tercero nos informa que junto con la profesora Marina, estudiantes y padres de familia se ha iniciado en la escuela un proyecto agropecuario donde tanto padres, estudiantes y docentes están aprendiendo</p>
--	--	--	--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**UNIVERSIDAD DEL CAUCA**  
**FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES, EXACTAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ENFASIS EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA**  
**SEMESTRE VII**

						a conocer y a implementar el proceso del café el cual lo lidera un instructor del SENA los días sábados, nos comenta que para simbolizar este inicio tienen la iniciativa de realizar un mural en sus instalaciones, nos solicita que nosotras hagamos parte de esta idea por tanto se acuerda venir el día martes de la siguiente semana para informarnos más sobre el tema, aprovechando que los estudiantes este día no vienen debido a que se ha dispuesto para matriculas.
INSTITUCION EDUCATIVA	LOGRO/ APRENDIZAJE	ACTIVIDAD APRENDIZAJE	DURACIÓN TIEMPO	EVIDENCIAS	EVALUACIÓN	REFLEXIÓN
<b>ENCUENTRO NUMERO V</b>  <b>MUROS CON COLOR</b>	Taller # 5  Promover el reciclaje a través de la creación de un mural	<b>FASE INICIAL:</b> Este encuentro se realizará una ronda de preguntas en las que se consultará como les gustaría que se realizará el mural que nos han propuestos sus profesoras, teniendo en cuenta la importancia del cuidado con el medio ambiente, la importancia de reciclar y el aprendizaje que estudiantes,	<b>45</b>		En este encuentro se logró promover el reciclaje a través de una forma creativa en la elaboración y creación de un mural que refleje el aprendizaje que padres de familia, estudiantes y docentes están realizando con relación a la agricultura urbana.	Hoy 5 de noviembre de 2019 se lleva a cabo nuestro quinto encuentro en la escuela mixta cauca, siendo las 7:15 de la mañana damos inicio a la actividad, en esta oportunidad realizamos un saludo fraternal para iniciar la mañana, a continuación exploramos con preguntas como es el proyecto que

**UNIVERSIDAD DEL CAUCA**  
**FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES, EXACTAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ENFASIS EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA**  
**SEMESTRE VII**

		<p>padres de familia y docentes están realizando</p> <p><b>FASE CENTRAL:</b>          Una vez se ha realizado la ronda de preguntas, se les solicita a los niños que saquen los materiales de trabajo que se habían solicitado como: hojas o cartulina, colores, pintura, marcadores, con el fin de elaborar una propuesta creativa que defina la importancia de la agricultura urbana en caminata al cuidado y cosecha de las plantas de café, así como el uso de material reciclable para llevar a cabo dicho proyecto</p> <p><b>FASE FINAL:</b>          una vez terminado los proyectos realizados, el estudiante que desee participar podrá exponer a sus compañeros su dibujo y de esta manera hacer una elección democrática de la idea que más le guste para realiza el mural</p>				<p>junto a sus profesoras están realizando y que el SENA está siendo el orientar para dicho proyecto, entre las preguntas se les consulta si saben que es la agricultura urbana , en la cual obtenemos algunas respuestas como lo son: “yo creo que es algo de sembrar” (Camilo, 8 años). “eso es lo que hace mi mama en el patio de la casa” (Anyela, 8 años) “profe eso es de sembrar matas, mi mama siempre me dice que le ayude” (Santiago. 8 años)</p> <p>Después de recibir sus respuestas la estudiante Daniela Tulande procede a contestar el interrogante hecho anteriormente con el fin de que ellos puedan obtener la definición real de este concepto.</p> <p>Se solicita a los niños que saquen su material y se les explica que, con las hojas de papel y cartulina, los colores, la tempera o lo que hayan llevado se realizara</p>
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**UNIVERSIDAD DEL CAUCA**  
**FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES, EXACTAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ENFASIS EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA**  
**SEMESTRE VII**

					<p>una propuesta para la elaboración de un mural que defina y represente la agricultura urbana desde la siembra y recolección del café, así como el uso de material reciclable.</p> <p>Se establece un tiempo límite de 20 minutos para la elaboración de dicha propuesta, también se explica a los niños que quien desee mostrar y explicar su trabajo lo puede realizar, para de esta forma hacer una votación democrática y escoger el dibujo que más llame la atención, mientras ellos realizan el dibujo nosotras como docentes en práctica vamos observando dichos trabajos y apreciando la creatividad e imaginación de los estudiantes.</p> <p>En este taller como punto positivo podemos decir que el taller fue elaborado con éxito dado a que todos los niños que fueron este día a clase participaron sin ningún</p>
--	--	--	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**UNIVERSIDAD DEL CAUCA**  
**FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES, EXACTAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ENFASIS EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA**  
**SEMESTRE VII**

						<p>inconveniente, además de ver el disfrute de cada uno de ellos en la elaboración del mismo, además por parte de la docente titular no hubo intervención negativa que no permitiera el desarrollo del taller.</p> <p>Una vez finalizada dicha actividad se escoge el dibujo que más llamo la atención, y cumplió con los requisitos de ser creativo, hacer uso del tema de agricultura urbana y el reciclaje.</p>
<b>INSTITUCION EDUCATIVA</b>	<b>LOGRO/ APRENDIZAJE</b>	<b>ACTIVIDAD APRENDIZAJE</b>	<b>DURACIÓN TIEMPO</b>	<b>EVIDENCIAS</b>	<b>EVALUACIÓN</b>	<b>REFLEXIÓN</b>

**UNIVERSIDAD DEL CAUCA**  
**FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES, EXACTAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ENFASIS EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA**  
**SEMESTRE VII**

<p><b>ENCUENTRO VI</b></p> <p><b>Docentes</b></p> <p><b>Mural de colores</b></p>	<p>Promover el reciclaje a través de la creación de un mural</p>	<p><b>FASE INICIAL</b></p> <p>Este encuentro se realiza acompañado por las docentes de los grados tercero y segundo, donde se relaciona los aspectos a tener en cuenta para la realización del mural, teniendo en cuenta que los niños ya salen a vacaciones y por esta razón no se puede elaborar el mural junto con ellos</p> <p><b>FASE CENTRAL:</b></p> <p>Una vez escogido el dibujo ganador junto a los estudiantes, se invita a cada uno a realizar la recolección de tapas reciclables con el fin de pegar en el mural, como se diseñó en la propuesta realizada por parte del estudiante Ángel Acosta.</p> <p>Una vez los niños han llevado las tapas se realiza la clasificación de estas por colores, teniendo en cuenta las tapas rojas, verdes, amarillas y</p>	<p><b>1 hora</b></p>	 	<p>Este logro se alcanzó medianamente teniendo en cuenta que se elaboró el mural, pero no se pudo realizar en compañía de los estudiantes al igual que no se colocaron las tapas recicladas.</p> <p>Los estudiantes alcanzaron a realizar la clasificación de tapas a utilizar cada una con sus titulares correspondientes</p>	<p>Siendo las 7:15 del día martes 12 de Noviembre de 2019 nos disponemos a conocer el lugar donde se quiere realizar el mural en compañía de la profesora Doris, ella nos da a conocer algunas pautas que quieren para su realización como el título encabezado “Agropecuaria Urbana”, la imagen que fue escogida por los estudiantes la cual resume el proceso del café y el toque ecológico del mural, nos comenta que los niños han recolectado tapas, y que estas se utilizarán una vez vuelvan de sus vacaciones, se establecen los materiales a utilizar como la pintura y pinceles.</p> <p>El martes 19 de noviembre de 2019, nos preparamos para dar inicio a proyectar el diseño del mural en la pared, siendo las 12:00 del mediodía comienza a llover, dadas estas condiciones climatológicas nos es imposible dibujar, ya que la pared está bastante expuesta</p>
----------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**UNIVERSIDAD DEL CAUCA**  
**FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES, EXACTAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ENFASIS EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA**

INSTITUCION EDUCATIVA	LOGRO/ APRENDIZAJE	ACTIVIDAD APRENDIZAJE	DURACIÓN TIEMPO	EVIDENCIAS	EVALUACIÓN	REFLEXIÓN
<p>GABRIELA MISTRAL SEDE MIXTA CAUCA</p> <p style="text-align: center;">ENCUENTRO VII</p>	<p><b>TALLER 6</b>  <b>“Balero Reciclable”</b>                      Generar a partir del reciclaje juegos didácticos tradicionales.</p>	<p><b>FASE INICIAL:</b>                      Saludo inicial a los niños y padres de familia que se realizara de forma virtual atendiendo a las medidas de protección personal y social por causa de la pandemia. Este saludo inicial se realizará por medio de títeres, la bienvenida al aula virtual se llevara a cabo por medio de una canción de bienvenida para desarrollar la presentación.</p> <p><b>FASE CENTRAL:</b>                      Elaboraremos un balero reciclable y para ellos necesitaremos los siguientes elementos:                      Cuerda (piola, nailon, lana, hilo)                      1 Botella plástica de</p>	<p><b>45 MINUTOS</b></p>		<p>el logro a partir de juegos es los en este encuentro forma sentimos que de verdad es importante planear el siguiente encuentro de una manera más didáctica para motivar a los demás estudiantes a participar de la actividad.</p>	<p>Siendo las 8:00 de la mañana del viernes 23 de octubre del 2020, se inicia el taller modalidad virtual, la docente titular encargada nos explica 15 minutos antes que no se ha venido trabajando por medio de video llamada, sino por medio de mensajes, videos, fotos que la aplicación WhatsApp permite realizar, teniendo en cuenta estas indicaciones y el espacio permitido, la motivación planeada cambia , la docente solicita un video corto de saludo inicial, el cual se realiza y se envía, días antes la profesora les había solicitado el material para empezar con el primer taller, los estudiantes manifiestan gran alegría y motivación para empezar a realizar los trabajos, se inicia el taller explicando brevemente por pasos la acción a realizar, cada explicación va apoyada de una foto guía y/o audio, video. La actividad transcurre no hay dudas sobre el ejercicio, los estudiantes envían sus evidencias por medio de fotografías. En las evidencias fotográficas, se observa que efectivamente reciclaron las botellas plásticas para realizar su juego, la decoraron libremente con pinturas, colores, papel jugando a su vez con formas y figuras. El contacto virtual finaliza con un mensaje agradeciendo la colaboración y la atención</p>

**UNIVERSIDAD DEL CAUCA**  
**FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES, EXACTAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ENFASIS EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA**  
**SEMESTRE VII**

		<p>cualquier tamaño Vinilos de cualquier color (si lo tiene) <b>FASE FINAL:</b> Enviaremos una foto del balero reciclable obtenido para observar el material utilizado y la creatividad que tuvimos al realizar el ejercicio. <b>Materiales:</b> Cuerda (piola, nailon, lana, hilo) 1 Botella plástica de cualquier tamaño Vinilos de cualquier color (si lo tiene) 1 Tapa plástica extra a la que viene en la botella</p>		 		<p>prestada. <u>Con estas actividades surgió el tema: Elaboración de Juegos Tradicionales elaborados en material reciclable en tiempos de pandemia.</u></p>
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**UNIVERSIDAD DEL CAUCA**  
**FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES, EXACTAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ENFASIS EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA**  
**SEMESTRE VII**

INSTITUCION EDUCATIVA	LOGRO/ APRENDIZAJE	ACTIVIDAD APRENDIZAJE	DURACIÓN TIEMPO	EVIDENCIAS	EVALUACIÓN	REFLEXIÓN
<p>GABRIELA MISTRAL SEDE MIXTA CAUCA</p> <p>ENCUENTRO VIII</p>	<p><b>Taller 7</b>  <b>“Mi Lindo Jarrón”</b>            Crear a partir de un vaso plástico y lana un lindo jarrón reciclable.</p>	<p><b>FASE INICIAL:</b> por medio de un video damos la bienvenida a nuestro segundo taller virtual de la PPI.  <b>FASE CENTRAL:</b> se realizará un jarrón haciendo uso de material reciclable con guasca, lana u otro hilo que encuentres en casa. Se proyectará el video como guía para la</p>	<p><b>45 MINUTOS</b></p>	 	<p>El logro propuesto crear a partir un vaso desechable y lana se cumplió a pesar de que las condiciones virtuales con las que trabaja la institución sean tan restrictivas, los estudiantes que desarrollaron el ejercicio lo hicieron muy bien, las actividades planeadas</p>	<p>El jueves 5 de noviembre del 2020, se da continuidad al segundo taller modalidad virtual, siendo las 9 am se da inicio al paso a paso del ejercicio, primeramente, se les envía un video muy corto de saludo y la actividad a realizar, al parecer este día muy pocos estudiantes (3 a 5) están al tanto del ejercicio, lo sabemos porque al finalizar de la práctica manual se manifiestan enviando su evidencia; Una madre de familia dice al respecto “Buenos días, habla la mama de Miguel Ángel Zuluaga. Nosotros aún no hemos enviado ninguna de las actividades y antes deseo preguntar ¿estas actividades son obligatorias? Dado a que veo muchas manualidades, pero más para los papas que</p>

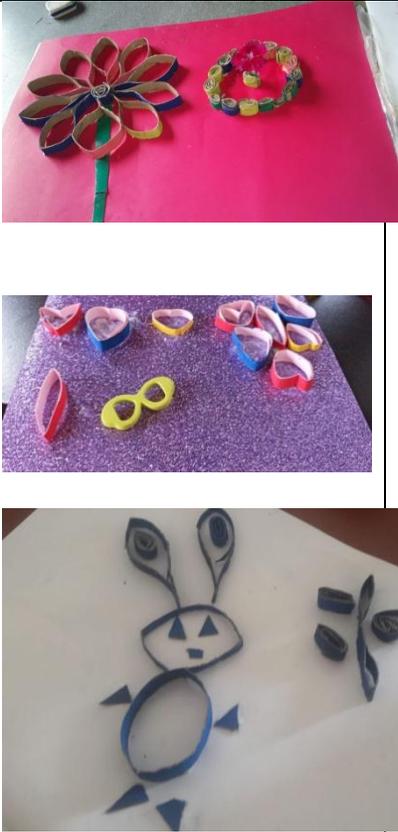
**UNIVERSIDAD DEL CAUCA**  
**FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES, EXACTAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ENFASIS EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA**  
**SEMESTRE VII**

		<p>realización del ejercicio.</p> <p><b>FASE FINAL:</b> Socializar el resultado obtenido a través de una foto de tu jarrón reciclable.</p> <p><b>Materiales:</b> Vaso plástico Tijeras Lana, Guasca, u otros hilos.</p>			<p>funcionaron esta vez mejor.</p>	<p>para los niños y con este método que están utilizando (texto WhatsApp) hay muchos inconvenientes para el aprendizaje y ejecución de las actividades por parte de los niños, lo que implica a parte de las actividades académicas que también contempla artística, elaborar también todas estas manualidades)” jueves 5 de noviembre 2020/ 10:26 am</p> <p>A lo que se le respondió: Buenos días, no son de carácter obligatorio, pero si es importante contar con la participación de los niños sobre el tema a la forma de realizar las actividades, desafortunadamente el colegio no cuenta con una plataforma en la que se pueda hacer las clases de forma virtual-presencial por este motivo se nos facilita elaborar las actividades de esta manera y de acuerdo a lo establecido en la institución y las evidencias se envían a este número si así ustedes lo desean.</p> <p>Siendo las 10 de la mañana la sesión virtual finaliza, los niños que participaron en la actividad envían su evidencia.</p> <p><u>Surgieron los temas: Educación artística como actividad obligatoria, acompañamiento de padres en tiempos de pandemia.</u></p>
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**UNIVERSIDAD DEL CAUCA**  
**FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES, EXACTAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ENFASIS EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA**  
**SEMESTRE VII**

INSTITUCION EDUCATIVA	LOGRO/ APRENDIZAJE	ACTIVIDAD APRENDIZAJE	DURACIÓN TIEMPO	EVIDENCIAS	EVALUACIÓN	REFLEXIÓN
GABRIELA MISTRAL SEDE MIXTA CAUCA  ENCUENTRO IX	<b>Taller 8</b> <b>“Figuritas de Cartón”</b> crear a partir de rollos de papel higiénico figuras para la creación de un dibujo libre.	<b>FASE INICIAL:</b> Por medio de un AUDIO damos la bienvenida a nuestro segundo taller virtual de la PPI. <b>FASE CENTRAL:</b> se realizarán figuras a partir del re uso de rollos de papel Higiénico previamente pintados por los estudiantes con las que	<b>45 MINUTOS</b>	 	Este encuentro cumplió el logro de aprendizaje al crear, de manera dinámica y espontanea un dibujo libre que a los niños y niñas representaron a partir del uso de material reciclable	El viernes 6 de noviembre del 2020, se da continuidad al tercer taller modalidad virtual, siendo las 9 am se envía el audio motivacional a los estudiantes, este taller se va a realizar por medio de videos dirigidos cortos, donde se visualiza la manera de ejecutar cada actividad, este video también está apoyado de audios cuestionando sobre alguna duda que exista. Al finalizar el ejercicio los estudiantes empiezan a enviar sus evidencias. Se evidencia mucha creatividad por parte de los niños, han creado figuras diferentes a las mostradas, han pintado y seguido los pasos

**UNIVERSIDAD DEL CAUCA**  
**FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES, EXACTAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ENFASIS EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA**  
**SEMESTRE VII**

		<p>se realizara un dibujo libre al final.</p> <p>Se proyectará en el paso a paso cortos videos, con el fin de mejorar y promover la participación de los niños y niñas.</p> <p><b>FASE FINAL:</b></p> <p>Decora libremente tus figuritas de cartón y comparte a tus amigos la experiencia.</p> <p>Material:</p> <p>Tubos de papel higiénico previamente pintados.</p> <p><b>Materiales:</b></p> <p>Tijeras</p> <p>Pegamento</p> <p>Cartulina, hoja en blanco, cartón paja</p>		 <p>The first image shows a large, colorful paper flower made from strips of paper, with a green stem and leaves, resting on a pink surface. The second image shows several small, colorful paper rings or bracelets made from strips of paper, arranged on a purple textured surface. The third image shows a paper rabbit made from strips of paper, with large ears and a body, resting on a white surface.</p>	<p>correctamente.</p> <p><u>Surgieron los temas: acompañamiento de padres en tiempos de pandemia, la realidad como punto de partida para la creación</u></p>
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**UNIVERSIDAD DEL CAUCA**  
**FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES, EXACTAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ENFASIS EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA**  
**SEMESTRE VII**

INSTITUCION EDUCATIVA	LOGRO/ APRENDIZAJE	ACTIVIDAD APRENDIZAJE	DURACIÓN TIEMPO	EVIDENCIAS	EVALUACIÓN	REFLEXIÓN
GABRIELA MISTRAL SEDE MIXTA CAUCA  ENCUENTRO X	<b>Taller 9</b> “Muñeco de nieve” Construir a partir de bolsas plásticas, medias recicladas y foamy un muñeco de nieve como decoración navideña	<b>FASE INICIAL:</b> Por medio de un video damos el saludo inicial a los estudiantes para continuar el taller virtual # 4. <b>FASE CENTRAL:</b> Se elaborará un muñeco de nieve, haciendo uso de bolsas plásticas recolectadas por los niños y niñas dentro de su entorno, re utilizándolas como relleno. <b>FASE FINAL:</b> Socializar con los estudiantes el uso del plástico utilizado esta vez como un material de relleno para la realización de un muñeco.	<b>45 MINUTOS</b>		El logro de aprendizaje se cumplió al construir de manera practica el muñeco de nieve, los niños que realizaron el ejercicio manifestaron estar cómodos con la actividad gracias a que contaron algunos con la ayuda de sus padres; finalmente obtuvieron su muñeco de nieve quedando felices con el trabajo realizado.	El viernes 20 de noviembre siendo las 9 de la mañana se desarrollan dos talleres modalidad virtual vía WhatsApp, debido a que el día de hoy culminan la finalización del año escolar, la compañera patricia ha desarrollado su didáctica mediante videos y audios, se empieza el taller dando un espacio para que los estudiantes organicen los implementos a utilizar, se inicia mandando las grabaciones correspondientes, se interactúa con los niños mediante audios y mensajes de texto, no existen dudas sobre el desarrollo de la actividad. Finalmente, la actividad numero 1 termina, se recuerda a los estudiantes enviar su respectiva evidencia; <u><i>Surgieron los temas: acompañamiento de padres en tiempos de pandemia, la realidad como punto de partida para la creación</i></u>

**UNIVERSIDAD DEL CAUCA**  
**FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES, EXACTAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ENFASIS EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA**  
**SEMESTRE VII**

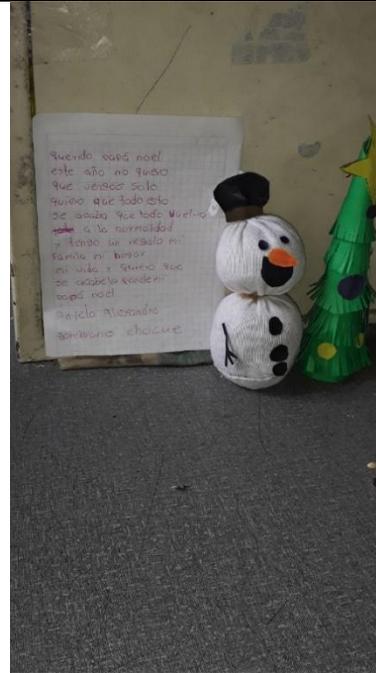
**Materiales:**

Bolsas plásticas

Una media (blanca)

Cartulina                    negra,  
naranja

Tijeras



**UNIVERSIDAD DEL CAUCA**  
**FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES, EXACTAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ENFASIS EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA**  
**SEMESTRE VII**

INSTITUCION EDUCATIVA	LOGRO/ APRENDIZAJE	ACTIVIDAD APRENDIZAJE	DURACIÓN TIEMPO	EVIDENCIAS	EVALUACIÓN	REFLEXIÓN
<p>GABRIELA MISTRAL SEDE MIXTA CAUCA</p> <p style="text-align: center;">ENCUENTRO XI</p>	<p style="text-align: center;"><b>Taller 10</b>  <b>“Recuerdo de mi Navidad”</b></p> <p>Construir con material reciclable un recuerdo navideño</p>	<p><b>FASE INICIAL:</b>            Por medio de un audio damos el saludo inicial a los estudiantes y así realizar el taller # 5 recuerdo de mi navidad</p> <p><b>FASE CENTRAL:</b>            Corto video de la manualidad que se va a realizar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Alistamiento de materiales</li> <li>. Corte botella plástica</li> <li>. Relleno bolitas</li> <li>. Posición Muñeco de Navidad</li> <li>. Decoración libre de la botella plástica</li> <li>. Pegado – cintas decorativas</li> </ul> <p><b>FASE FINAL:</b>            A través del dialogo virtual concientizar a los niños y niñas de la Escuela Mixta Cauca la importancia de re utilizar materiales de tipo reciclaje.</p>	<p style="text-align: center;"><b>45 MINUTOS</b></p>		<p>Este logro de aprendizaje se cumplió al construir un recuerdo navideño, a pesar de que se trabajó con tan poquitos niños se logró terminar uno de los últimos talleres planeados, los niños participes estuvieron atentos y motivados para realizar el ejercicio.</p>	<p>Siendo las 9 de la mañana de encuentro virtual se da inicio al taller, se saluda por medio de audios, se observa que solo tres niños van hacer partícipes de la actividad, suponemos que por encontrarse en sus últimos días para finalizar su año escolar no se han conectado para la realización de la actividad. Se inicia evidenciando en un video corto el ejercicio a ejecutar y así mismo el paso a paso; se empieza el desarrollo sin problema haciendo el acompañamiento virtualmente si existe alguna duda. Finalmente, los niños envían su evidencia del trabajo realizado.</p> <p><u><i>Surgieron los temas: acompañamiento de padres en tiempos de pandemia, la – memoria y realidad como punto de partida para la creación</i></u></p>

**UNIVERSIDAD DEL CAUCA**  
**FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES, EXACTAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ENFASIS EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA**  
**SEMESTRE VII**

INSTITUCION EDUCATIVA	LOGRO/ APRENDIZAJE	ACTIVIDAD APRENDIZAJE	DURACIÓN TIEMPO	EVIDENCIAS	EVALUACIÓN	REFLEXIÓN
GABRIELA MISTRAL SEDE MIXTA CAUCA  ENCUENTRO XII	<p style="text-align: center;"><b>Taller 11</b>  <b>“Arbolito de navidad”</b></p> <p>Expresar a través del color los deseos para este nuevo año que llega mediante la elaboración de un arbolito de navidad.</p>	<p><b>Materiales:</b>  Cintas decorativas de colores blanca, roja, verde y amarilla  Botella de Plástico  Tijeras  Silicona</p> <p><b>FASE INICIAL:</b>  Por medio de un audio damos el saludo inicial a los estudiantes para continuar el taller virtual # 5.</p> <p><b>FASE CENTRAL:</b> Se elaborará un arbolito de navidad mezclando, pintando y cortando el debido material para la elaboración de este; finalmente se les pedirá</p>	<b>45 MINUTOS</b>		<p>Este logro de aprendizaje se cumplió al expresar a través del color la alegría de la navidad aun resplandece en estos niños y niñas a pesar de la situación por la que está pasando el mundo actualmente, los escritos de estos estudiantes son realmente emotivos, la memoria sigue viva en estos pequeños</p>	<p>Siendo las 10:20 de la mañana se da continuidad al segundo taller, de la misma manera se envían los videos del paso a paso, se cuestiona sobre alguna duda, los niños que están realizando el ejercicio mencionan que no tienen dudas, finalmente se les pide que realicen una carta plasmando sus deseos para este nuevo año, es totalmente conmovedor, aunque solo fueron dos niños los que enviaron el escrito transmiten el deseo de muchos y es poder volver a la normalidad con sus familias a salvo.</p> <p>Concluimos agradeciendo la colaboración prestada, deseándoles una feliz navidad y un año nuevo.</p> <p><u><i>Surgieron los temas: acompañamiento de padres en tiempos de pandemia, la – memoria y realidad como punto de partida para la creación</i></u></p>

**UNIVERSIDAD DEL CAUCA**  
**FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES, EXACTAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ENFASIS EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA**  
**SEMESTRE VII**

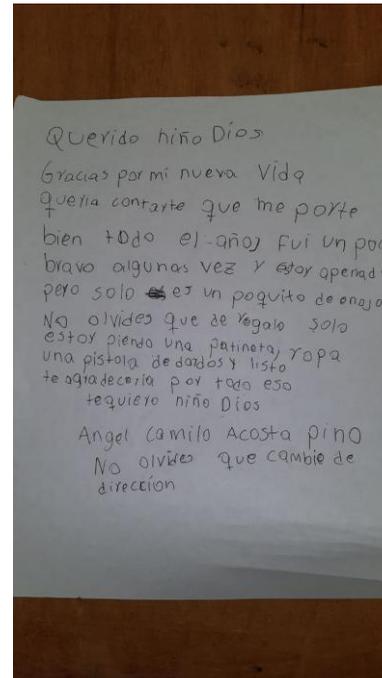
a los estudiantes escribir sus deseos para esta navidad.

**FASE FINAL:**

Los estudiantes que deseen compartir sus cartas a sus compañeros podrán hacerlo

**Materiales:**

1 octavo de cartulina verde, amarilla  
Temperas  
Tijeras  
Pegamento



y desean volver a estar y sentirse como aquellos tiempos en que jugaban y compartían libremente.

**ESTAR  
AL  
TANTO**

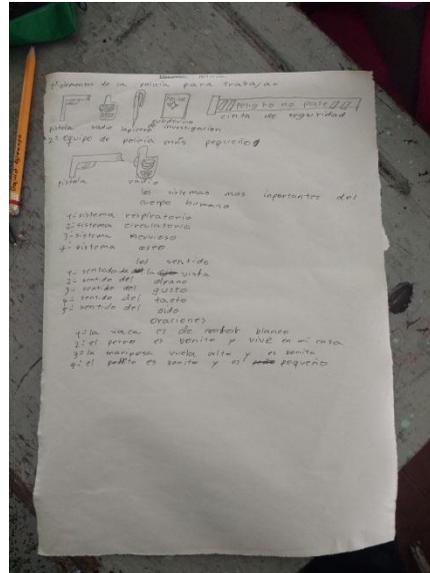


**UNIVERSIDAD DEL CAUCA**  
**FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES, EXACTAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ENFASIS EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA**  
**SEMESTRE VII**



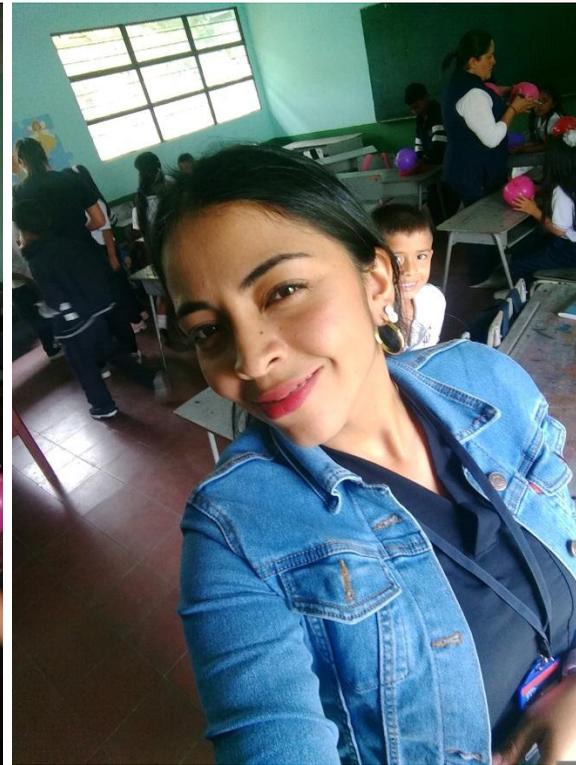
**UNIVERSIDAD DEL CAUCA**  
**FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES, EXACTAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ENFASIS EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA**  
**SEMESTRE VII**

**ESTAR AL TANTO**



**UNIVERSIDAD DEL CAUCA**  
**FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES, EXACTAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ENFASIS EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA**  
**SEMESTRE VII**

**Anexos Taller 3**  
**ENDULZANDO MI MUNDO**



**UNIVERSIDAD DEL CAUCA**  
**FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES, EXACTAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ENFASIS EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA**  
**SEMESTRE VII**

**ANEXOS Taller 4**  
**ENDULZANDO MI MUNDO**



**UNIVERSIDAD DEL CAUCA**  
**FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES, EXACTAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ENFASIS EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA**  
**SEMESTRE VII**

**Anexos Taller 5 y 6**  
**MUROS DE COLOR**



**UNIVERSIDAD DEL CAUCA**  
**FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES, EXACTAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ENFASIS EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA**  
**SEMESTRE VII**

**Anexos Taller 7**  
**BALERO RECICLABLE**



**UNIVERSIDAD DEL CAUCA**  
**FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES, EXACTAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ENFASIS EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA**  
**SEMESTRE VII**

**Anexos Taller 8**  
**MI LINDO JARRÓN**



**UNIVERSIDAD DEL CAUCA**  
**FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES, EXACTAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ENFASIS EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA**  
**SEMESTRE VII**

**Anexos Taller 9**  
**MI LINDO JARRÓN**



**UNIVERSIDAD DEL CAUCA**  
**FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES, EXACTAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ENFASIS EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA**  
**SEMESTRE VII**

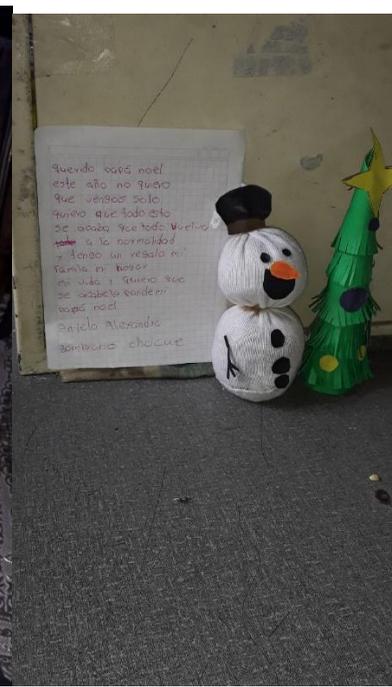


**ANEXOS TALLER 10-11**  
**MUÑECO DE NIEVE-ARBOLITO DE NAVIDAD**

**UNIVERSIDAD DEL CAUCA**  
**FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES, EXACTAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ENFASIS EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA**  
**SEMESTRE VII**



Querido niño Dios  
Gracias por mi nueva vida  
que ella contigo que me porfe  
bien todo el año fui un poco  
bravo algunas vez y estoy apenado  
pero solo es un poquito de enaja  
No olvides que de regalo solo  
estoy pido una patineta, ropa  
una pistola de dedos y listo  
te agradezco por todo eso  
te quiero niño Dios  
Angel Camilo Acosta pino  
No olvides que cambie de  
direccion



Quendo vos noel  
este año no quiero  
que venga solo  
quero que todo esto  
de cosas que todo veleno  
venga a la normalidad  
y tenga un regalo en  
familia en besos  
mi vida y quiero que  
se vayan a donde  
sea el noel  
Dijo Alejandro  
Bambino chucue

**UNIVERSIDAD DEL CAUCA**  
**FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES, EXACTAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ENFASIS EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA**  
**SEMESTRE VII**



**UNIVERSIDAD DEL CAUCA**  
**FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES, EXACTAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ENFASIS EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA**  
**SEMESTRE VII**

**ANEXOS TALLER #12**  
**RECUERDO DE MI NAVIDAD**

