

**El desarrollo de las habilidades lectoras y escritoras mediante plataformas digitales como herramienta didáctica en tiempos de pandemia en el grado Quinto B de la Institución Educativa Escuela Normal Superior de Popayán sede Anexa**

María Fernanda Arbeláez Perafan

Adriana Chavarriaga Muñoz

Mercy Andrea Girón Fernández

Universidad del Cauca

Facultad de Ciencias Naturales, Exactas y de la Educación

Departamento de Educación y Pedagogía

Práctica pedagógica investigativa realizada para optar el título  
de: Licenciadas en educación básica con énfasis en lengua castellana e inglés

Directora de trabajo de grado:

Lorena Obando

2021 - 2022

Nota de aceptación

\_\_\_\_\_  
**APROBADO**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**DIRECTORA DE TRABAJO DE GRADO**

*Loxena Obando Villota*  
\_\_\_\_\_  
**PhD. Lorena Obando Villota**

**JURADOS**

*Alfredo*  
\_\_\_\_\_  
**Mg. Luis Alfredo López Quinayas**

*Angela*  
\_\_\_\_\_  
**PhD. Angela Yicely Castro Garces**

**Fecha de sustentación Popayán, 14 de julio de 2022**

## Tabla de contenido

<b>Dedicatoria.....</b>	<b>7</b>
<b>Resumen.....</b>	<b>7</b>
<b>Introducción.....</b>	<b>9</b>
<b>Capítulo 1. El problema de investigación.....</b>	<b>10</b>
Historia de la práctica.....	10
Caracterización de la institución.....	13
Descripción del problema.....	15
Pregunta problema.....	16
Objetivos de la investigación.....	16
<i>Objetivo general</i> .....	16
<i>Objetivos específicos</i> .....	17
Justificación.....	17
<b>Capítulo 2. Marco referencial.....</b>	<b>18</b>
Antecedentes .....	18
<i>Antecedentes internacionales</i> .....	18
<i>Antecedentes nacionales</i> .....	20
<i>Antecedentes regionales</i> .....	22
Marco legal.....	25
Marco conceptual.....	29
<b>Capítulo 3. Diseño metodológico de la investigación.....</b>	<b>38</b>
Naturaleza de la investigación.....	38
Población y muestra del grupo de investigación.....	40
Técnicas de recolección.....	42

Sobre el desarrollo de la metodología.....	42
Triangulación.....	48
<b>Capítulo 4. Dialogando con el aula.....</b>	<b>86</b>
Primera fase de observación.....	86
Segunda fase de acción.....	89
Tercera fase de reflexión.....	93
<b>Capítulo 5. Conclusiones.....</b>	<b>103</b>
<b>Referencias.....</b>	<b>104</b>
<b>Anexo.....</b>	<b>108</b>
Anexo A. Autorizaciones para actividades de la Práctica Pedagógica Investigativa.....	108
Anexo B. Consentimiento informado con la profesora titular.....	113
Anexo C. Clases realizadas en la Institución Educativa Escuela Normal Superior de Popayán sede Anexa.....	114
Anexo D. Grabaciones de las clases realizadas en la Institución Educativa Escuela Normal Superior de Popayán sede Anexa.....	
Anexo E. Plataformas digitales utilizadas como herramienta didáctica.....	
Anexo F. Creación dentro de la Práctica Pedagógica Investigativa.....	

### Tabla de figuras

<b>Figura 1.</b> Efectos económicos que ha dejado el covid-19 en Colombia.....	10
<b>Figura 2.</b> Derechos Básicos de Aprendizaje relacionados con los Estándares Básicos de Competencias.....	29
<b>Figura 3.</b> Proceso de investigación.....	38
<b>Figura 4.</b> Población y muestra de la investigación.....	40
<b>Figura 5.</b> Actividad de lectura Colombia, mi abuelo y yo.....	88
<b>Figura 6.</b> Actividad de lectura Colombia, mi abuelo y yo.....	88
<b>Figura 7.</b> Actividad de observación de paralelos y meridianos.....	89
<b>Figura 8.</b> Actividad de resolución de problemas matemáticos.....	89
<b>Figura 9.</b> Clases de medios masivos de comunicación.....	90
<b>Figura 10.</b> Clases de medios masivos de comunicación.....	90
<b>Figura 11.</b> Clases de medios masivos de comunicación .....	90
<b>Figura 12.</b> Actividad de comprensión de noticias y relación de términos.....	91
<b>Figura 13.</b> Actividad de comprensión de noticias y relación de términos.....	91
<b>Figura 14.</b> Actividad de comprensión de noticias y relación de términos.....	91
<b>Figura 15.</b> Actividad de juego y representación del sistema urinario.....	91
<b>Figura 16.</b> Actividad de juego y representación del sistema urinario.....	91
<b>Figura 17.</b> Adaptación gráfica y creativa del sistema excretor.....	92
<b>Figura 18.</b> Adaptación gráfica y creativa del sistema excretor.....	92
<b>Figura 19.</b> Clase sobre ser colombiano.....	92
<b>Figura 20.</b> Escritura reflexiva sobre Colombia.....	93
<b>Figura 21.</b> Escritura reflexiva sobre Colombia.....	93

<b>Figura 22.</b> Clase con guía de repaso para la comprensión lectora.....	94
<b>Figura 23.</b> Clase con guía de repaso – obras literarias.....	95
<b>Figura 24.</b> Clase con guía de repaso - recomendaciones.....	95
<b>Figura 25.</b> Clase con guía de repaso - lectura.....	95
<b>Figura 26.</b> Actividad de escritura libre.....	96
<b>Figura 27.</b> Actividad de escritura libre.....	96
<b>Figura 28.</b> Actividad de escritura con condiciones.....	97
<b>Figura 29.</b> Actividad de escritura con condiciones.....	97
<b>Figura 30.</b> Clase elaboración de revista.....	98
<b>Figura 31.</b> Portada de la revista.....	98
<b>Figura 32.</b> Revista Mis Recuerdos de Primaria.....	98
<b>Figura 33.</b> Sección ¿Qué es lo que más extrañas de tu colegio?.....	99
<b>Figura 34.</b> Sección ¿Qué es lo que más extrañas de tu colegio?.....	99
<b>Figura 35.</b> Sección ¿Qué es lo que más extrañas de tu colegio?.....	100
<b>Figura 36.</b> Sección ¿Qué es lo que más extrañas de tu colegio? .....	100
<b>Figura 37.</b> Sección ¿Qué es lo que sientes?.....	101
<b>Figura 38.</b> Sección ¿Qué es lo que sientes?.....	101
<b>Figura 39.</b> Sección ¿Qué cambios tuviste?.....	102
<b>Figura 40.</b> Sección ¿Qué cambios tuviste?.....	102
<b>Figura 41.</b> Sección ¿Qué cambios tuviste?.....	103
<b>Figura 42.</b> Sección ¿Qué cambios tuviste? Y la gente anda diciendo.....	103

## **Dedicatoria**

Dedicamos el presente trabajo de grado a Dios por darnos la oportunidad de culminar esta etapa de nuestras vidas. A nuestras familias por apoyarnos en este camino y pese a las dificultades estar con nosotras. A nuestros compañeros y profesores por su apoyo en este proceso de la práctica pedagógica investigativa. Y por último a la Universidad del Cauca y a la Facultad de Ciencias Naturales, Exactas y de la Educación.

## **Resumen**

La presente práctica pedagógica tuvo como objetivo estimular el desarrollo de las habilidades lectoras y escritoras, mediante plataformas digitales como herramienta didáctica en tiempos de pandemia, en el grado Quinto B de la Institución Educativa Escuela Normal Superior de Popayán sede Anexa esto debido al impacto de la emergencia sanitaria que llevó al país a un confinamiento y a la no presencialidad, por ende, el cambio de estrategias pedagógicas para llevar a cabo la práctica.

La participación de los estudiantes mediante las plataformas digitales demostró la importancia de insertar didácticas virtuales que motiven a los estudiantes y sea más significativo su aprendizaje, en medio de la crisis económica, social y ambiental que estaban atravesando sus familias, la Institución Educativa y la Universidad del Cauca.

Finalmente, el trabajo presenta el diálogo con el aula en el que la lectura y la escritura se vieron inmersas en la interdisciplinariedad y la intertextualidad durante las actividades desarrolladas en los encuentros virtuales y las actividades orientadas para realizarlas en casa.

***Palabras clave:*** *la educación virtual, la lectura y la escritura, las plataformas digitales, la interdisciplinariedad y la intertextualidad.*



### **Abstract**

The objective of this pedagogical practice was to stimulate the development of reading and writing skills, through digital platforms as a didactic tool in times of pandemic, in grade 5B of the Educational Institution Escuela Normal Superior de Popayán sede Anexa, because the impact of the health emergency took to confinement and non-attendance in the country, therefore, the change in pedagogical strategies to carry out the practice.

The active participation of students through digital platforms demonstrated the importance of inserting virtual didactics that motivate students and make their learning more significant, in the midst of the economic, social, and environmental crisis that were going through their families, the Educational Institution and the community and University of Cauca. Finally, the work presents the dialogue with the classroom in which reading and writing were immersed in interdisciplinarity and intertextuality during the activities developed in the virtual meetings and the activities oriented to carry them out at home.

**Keywords:** *virtual education, reading and writing, digital platforms, interdisciplinarity and intertextuality.*

## **Introducción**

Este trabajo buscó estimular el desarrollo de las habilidades lectoras y escritoras, mediante plataformas digitales, tales como, plataformas Web, WhatsApp, Facebook, Blog y demás, estas vistas y utilizadas como herramientas didácticas facilitadoras en el aprendizaje y el acercamiento en tiempos de pandemia, en el grado Quinto B de la Institución Educativa Escuela Normal Superior de Popayán sede Anexa (ENSP).

Por lo anterior, es necesario y de vital importancia, para nosotras, exponer las experiencias vividas durante la realización de este escrito, documentación relacionada con la pandemia y cómo esta afectó la educación. Asimismo, las metodologías de trabajo integrando las plataformas digitales, la interdisciplinariedad y la intertextualidad en el contexto de los estudiantes.

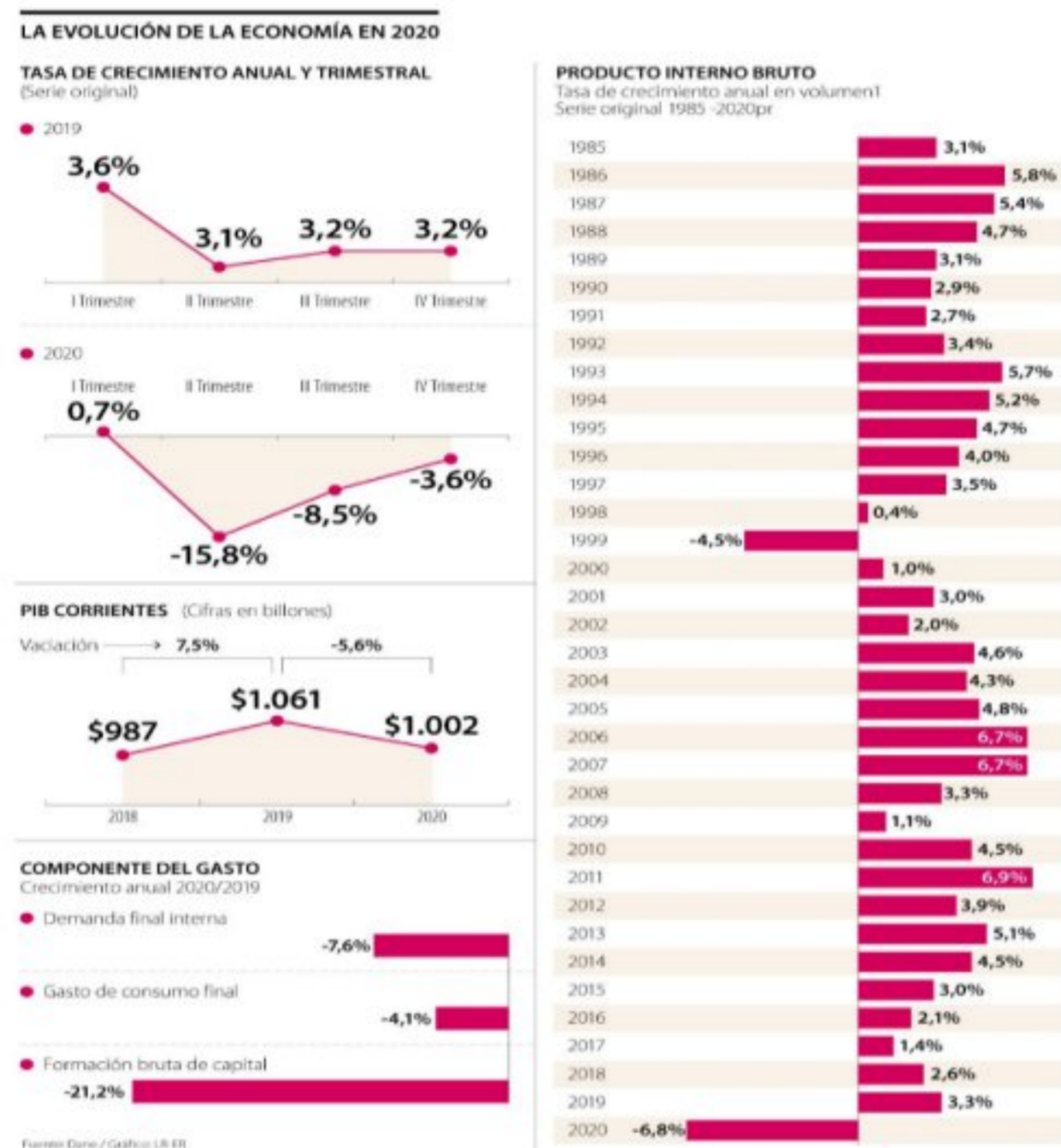
El trabajo, a continuación, se encuentra descrito durante cuatro fases. En la primera fase, se expone el problema encontrado en la Institución educativa, la pregunta de investigación resultado de dicho problema, los objetivos y la justificación del estudio. La segunda fase, presenta el estado del arte específico sobre esta problemática, además de esto, desarrolla la fundamentación teórica del problema con: artículos, revistas, experiencias y trabajos de grado. La tercera parte aborda la ruta metodológica utilizada a partir de la naturaleza de la investigación, población y muestra, y las técnicas de recolección empleadas durante el presente trabajo. La cuarta parte, informa y presenta los resultados de la recolección de datos y la triangulación obtenida a partir del desarrollo de las sesiones de clase. Por último, se presentan las conclusiones dejadas por la PPI: El desarrollo de las habilidades lectoras y escritoras mediante las plataformas digitales como herramienta didáctica en tiempos de pandemia en el grado Quinto B de la Institución Educativa Escuela Normal Superior de Popayán sede Anexa.

## Capítulo 1. El problema de investigación

### Historia de la práctica

#### Figura 1.

*Efectos económicos que ha dejado el covid-19 en Colombia.*



Este capítulo fue desarrollado en tiempo

de incertidumbre y exigió enfrentarse a la realidad social más difícil del país; ya que, nos encontrábamos próximos al tercer pico de la emergencia sanitaria, con muchas condiciones no vistas ante el ojo superficial como la economía de las familias colombianas, sumado a esto el poco contacto que los estudiantes estaban teniendo con sus amistades y sus docentes.

Fuente: Elaborado por “La República”.

Por todo esto, es una experiencia significativa, de aprendizaje y de muchos retos de innovación que nos permitieron explorar gran cantidad del espectro tecnológico posible y disponible. En este documento, relatamos la experiencia de profesoras practicantes y describimos con pasos las prácticas del aula virtual en el periodo mayo – agosto del 2021.

Para realizar la práctica de investigación iniciamos desde la caracterización del contexto, siendo este aquellas dinámicas observadas en las instituciones a las que se llega como practicante o investigador pasivo, de acuerdo con la licenciatura.

Con la lista de convenios existentes con las Instituciones Educativas de Popayán, Cauca, tomamos la decisión de ir a la Institución Educativa Alejandro de Humboldt, sede principal, pero

no fue posible, ya que, había muchos estudiantes de las diferentes licenciaturas de la Universidad del Cauca. Otra opción, fue asistir a la sede ubicada en el barrio Yanaconas, sin embargo, dialogando con el coordinador el horario disponible se cruzaba con las materias que estábamos viendo en quinto semestre.

La Institución Educativa Nuestra Señora del Carmen, fue tenida en cuenta por nosotras, por lo que se cumplió el debido proceso para solicitar una cita con la coordinadora o rectora de la Institución, dicha cita se pudo obtener con la coordinadora, ella indagó nuestras perspectivas e intenciones en la institución, manifestándonos que el espacio disponible era con las niñas del grado segundo en ciertos horarios y nos expuso las actividades que podíamos desarrollar con ellas, lastimosamente tales horarios se nos cruzaban con los académicos, puesto que cursábamos sexto semestre y debíamos cumplir con otras clases dentro de las aulas de la universidad. Además, de la dificultad que teníamos para realizar la práctica en la institución surgió otra complicación; nuestra propuesta no fue bien recibida y las opciones, en conjunto con las normas que la Institución Educativa Nuestra Señora del Carmen nos presentaron, no cumplía nuestras expectativas y posibilidades de trabajo en el aula.

Presentando los anteriores inconvenientes decidimos pasar a la Institución Educativa John F Kennedy, sede La Esmeralda, el debido proceso se realizó y hubo una buena respuesta por parte de la institución y sus directivas, nuestra propuesta de trabajo fue acogida; esta se basaba en las costumbres alimentarias de los estudiantes, que de alguna manera se generaliza en todas las instituciones de la ciudad. A su vez, el trabajo planteaba espacios de reflexión utilizando el espectro disponible de la Lengua castellana. Para esto, la Institución nos brindó el grado tercero.

La práctica en la Institución John F. Kennedy comenzó con la observación de sus instalaciones, seguido a esto, se llegó a un acuerdo de horarios con el profesor titular, exactamente en las horas de lengua castellana.

En la semana que se había planeado la interacción en el aula con los niños y niñas, llegó la noticia de que, por la emergencia sanitaria, se suspendía clase y cualquier actividad que necesitara contacto e interacción física, más adelante confinamiento completo. Pasaron más o menos 3 a 5 meses de incertidumbre sobre el modo de trabajo de nuestra PPI, las prácticas y el futuro de nuestra propuesta. Cuando la Universidad inició clases de manera virtual, nuestras perspectivas de trabajo cambiaron mucho, las condiciones de los estudiantes y las Instituciones eran totalmente diferentes: uso de guías, cero presencialidades, dificultades respecto a la conectividad. No hubo respuesta por parte de la Institución Educativa John F. Kennedy, entonces nuestra opción fue reforzar la parte teórica y marco conceptual en séptimo semestre y dejar la parte práctica para cuando la situación se estableciera un poco más.

Al iniciar el I periodo 2021, es decir, octavo semestre decidimos trabajar con una escuela rural multigrado con 19 estudiantes en el municipio de El Tambo, ya que en un inicio no se podía por la presencialidad y que la institución no tenía convenio con la Universidad. Decidimos hablar con las directivas de la Institución y nos cedieron el espacio. Dialogando con los padres de familia acerca de la disponibilidad de desarrollar el trabajo por medio virtual, nos comentaron sus dificultades y ya que no contaban con la señal y los medios electrónicos para las clases, nuestra opción fueron videos y guías impresas, pero esto trajo inconvenientes y tomar medidas de precaución, puesto que nuestro contacto con ellos se limitaba mucho y en la entrega de las guías nos veíamos expuestas a contacto con ellos y debido a que no había convenio decidimos hablar con las directivas y los padres para luego cambiar de institución nuevamente.

Entre tanto esperar, en este mismo periodo, por medio de la universidad nos permiten realizar nuestra práctica en la Escuela Normal Superior de Popayán sede Anexa, la profesora titular nos expuso sus obligaciones y deberes como maestra, su manera de trabajo, permitiendo nuestra interacción con los estudiantes en los encuentros virtuales.

## **Caracterización de la Institución**

### ***Reseña histórica***

#### Así empieza la historia

Denominación. El primer nombre que recibió este centro educativo fue el de “Antonia Santos” en honor a tan valiosa mujer precursora de la independencia; luego asumió el nombre de Normal Nacional de Señoritas y actualmente Escuela Normal Superior.

Hasta 1998 este centro educativo fue única y exclusivamente para formar maestras puesto que fue de carácter femenino, pero debido al proceso de reestructuración y a los cambios en las políticas educativas, la Normal se convirtió en una institución mixta.

Desde su creación ha sido una institución oficial al alcance de cualquier estrato social.

Creación. La Normal fue creada en el año de 1935 gracias al espíritu de los Doctores Luis López de Meza y Agustín Nieto Caballero miembros del Gobierno Nacional, y al empuje de la Señorita Esther Aranda, en un hogar de Cali dedicado este, a preparar a quienes quisieran dedicarse a la misión de educar en sus propias regiones. Allí se congregaron un grupo de señoritas de Cauca, Valle, Nariño y Chocó.

Al poco tiempo de iniciadas las labores, se motivó cierto ambiente de desagrado y desaprobación entre algunos sectores cívicos de la capital del Valle, circunstancia que motivó a la señorita Esther Aranda a proponer, en su calidad de directora, al Ministerio de Educación, el traslado del naciente establecimiento a Popayán.

Ante esta iniciativa el Gobierno del Cauca adelantó favorables gestiones y la medida de traslado definitivo fue adoptada por medio del Decreto Ejecutivo No. 172 del 27 de septiembre de 1935.

En un principio la Normal funcionó en la finca denominada “La Estancia”, pero ya en el mes de noviembre se trasladó a la hacienda de “La Ladera”, tomada primero en

arrendamiento por el gobierno departamental y adquirida luego por el gobierno nacional.  
(Plataforma virtual Escuela Normal Superior de Popayán).

<https://normalpopayan.edu.co/nosotros/resena-historica>)

La Escuela Normal Superior de Popayán se encuentra ubicada al sur de la ciudad de Popayán, como se dice anteriormente en la hacienda “La Ladera” en uno de los barrios de la comuna número 6.

En total son 31 barrios, 3.989 viviendas y la habitan 20.263 personas, en ella las viviendas de estratos 1 y 2 con 76% tienen mayor presencia, el resto es estrato 3, y no hay estratos 4 a 6. Los barrios son Valparaíso, Primero de Mayo, Comuneros, Deán Alto (Loma de la Virgen), Sindical I y II etapa, Alfonso López, Calicanto, Deán Bajo, Gabriel García Márquez, Jorge E. Gaitán, Limonar, La Paz Sur, La Gran Victoria, Versalles, **Ladera**, Villa del Carmen, Colina, Nuevo Japón, Nueva Granada, San Rafael (Nuevo), Versalles, Nuevo País, Tejares de Otón, Veraneras, Panamericano, Camino Real y San José de los Tejares. (Delgado, s.f, p.3)

### ***Estudiantes***

Nuestra práctica pedagógica investigativa se desarrolló con niños del grado Quinto B, en la Escuela Normal Superior de Popayán sede Anexa.

### ***Visión institucional***

La Escuela Normal Superior de Popayán, en su zona de influencia, para el año 2023, liderará procesos de formación y actualización de maestros para los niveles de educación preescolar y básica primaria, en y desde contextos sociales y culturales de diversidad.

### ***Misión institucional***

Formamos normalistas superiores para la docencia, comprometidos con el reconocimiento del ser desde la interacción del contexto social y cultural, en los niveles de preescolar y educación básica primaria.

(Plataforma virtual [ENSP]. <https://normalpopayan.edu.co/nosotros/mision-y-vision>)

### **Descripción del problema**

Con la llegada del COVID-19 al país se instauró la necesidad de modificar el accionar de la vida humana. Es así como: los cierres de los centros educativos, la cancelación de clases presenciales y la imperante necesidad de recurrir a los recursos tecnológicos dejó al descubierto un país indefenso y sin las herramientas necesarias como lo son: infraestructura, planificación y capacitación para afrontar este gran desafío. De acuerdo con la práctica pedagógica en las instituciones por parte de los estudiantes de la Universidad del Cauca se presentaron dificultades en los diferentes establecimientos educativos, donde se pedía el respectivo permiso para ingresar y tener contacto con los estudiantes; por esta emergencia sanitaria y otros factores, con el apoyo de la Universidad del Cauca se realiza la práctica con los niños del grado Quinto B en la Institución Educativa Escuela Normal Superior de Popayán sede Anexa (ENSP) de manera virtual.

Al entrar en las dinámicas escolares en la Institución ENSP, existía la posibilidad de hallar limitaciones para los encuentros virtuales con maestros, practicantes y estudiantes, pero fue todo lo contrario, la ENSP ya contaba con una plataforma adecuada para la entrega de material educativo y para la obtención de evidencias de las actividades realizadas por los estudiantes; la dificultad que se encontró fue la poca interacción de esta plataforma, ya sea por desconocimiento por parte de la docente titular o los padres de familia lo cual no permitía un aprovechamiento total de la plataforma. Es evidente que en las sociedades actuales la tecnología aparece



prácticamente desde el nacimiento, siendo soporte en la vida del ser humano. Pretender separar la tecnología de los procesos por los que atraviesan los individuos es descontextualizado e incongruente; teniendo en cuenta que en muchas ocasiones son las plataformas digitales las encargadas de enseñar, reforzar y acompañar muchos de los procesos de vida que afrontan los sujetos del hoy. Asimismo, cabe resaltar, que en muchas oportunidades estos procesos se dan sin el acompañamiento y sin la estructura familiar que deben estar al cuidado de aquellos seres en desarrollo y aprendizaje. Por lo anterior, es de vital importancia que las plataformas sean tenidas en cuenta cómo parte fundamental del desarrollo humano y no cómo parte interactiva y de entretenimiento. No obstante, y a pesar, de conocer la importancia e influencia que estas tienen, la escuela se ha quedado corta en la inclusión seria, profunda y acompañada. Parece que se incluyen para entretener, llenar vacíos curriculares y complementar asignaturas. Además de esta problemática, se encuentra que la motivación de los estudiantes estaba más ligada a la interacción con los mismos compañeros que en la misma clase propuesta por la docente titular. Por todo lo anterior ya nombrado se reflexiona y se pregunta:

**Pregunta problema** ¿Cómo se estimula el desarrollo de las habilidades lectoras y escritoras en los niños mediante plataformas digitales como herramienta didáctica en tiempos de pandemia?

### **Objetivos**

Estos objetivos se propusieron en el anteproyecto y a lo largo del análisis se irá cotejando con los hallazgos de este trabajo final y pretendían:

### **Objetivo general**

Estimular el desarrollo de las habilidades lectoras y escritoras mediante plataformas digitales en tiempos de pandemia en los estudiantes del grado Quinto B de la Institución Educativa Escuela Normal Superior de Popayán sede Anexa.

### **Objetivos específicos**

- Reflexión sobre experiencias de la práctica pedagógica investigativa en tiempos de pandemia.
- Indagar sobre la lectura y escritura previa de los niños, mediante relatos orales o escritos.
- Re-crear lecturas y/o actividades intertextuales a los estudiantes mediante las plataformas digitales.
- Interpretar cómo se estimuló las habilidades lectoras y escritoras mediante las plataformas digitales.

### **Justificación**

Con esta práctica pedagógica investigativa se pretendió estimular el desarrollo de las habilidades lectoras y escritoras mediante plataformas digitales como herramienta didáctica en tiempos de pandemia en el grado Quinto B de la Institución Educativa Escuela Normal Superior de Popayán sede Anexa, teniendo en cuenta que es un aula de aprendizajes integrados, el desarrollo de la práctica se desenvuelve no solamente en el área de Lengua castellana sino en las demás áreas. Para esto, utilizamos las plataformas digitales Facebook, Meet, Classroom, Didactalia, Buscapalabras, Google Earth, Seterra, Cerebriti, Mundo primaria, Liveworksheets, Wordwall, Hobby, Flashcards, así como las Guías Integradas de Aprendizaje elaboradas por el colectivo docente correspondiente como seguimiento y retroalimentación de este proceso. Esta práctica pedagógica investigativa permitió hacer un estímulo en los procesos de lectura y escritura interdisciplinariamente, los cuales se vieron afectados, poco profundizados y acelerados debido a la emergencia sanitaria actual; además de una articulación con el medio digital que se vio involucrado.

## Capítulo 2. Marco referencial

### Antecedentes

A continuación, se van a describir los antecedentes, trabajos de tesis, revistas o libros derivados de alguna investigación a nivel internacional, nacional y regional.

#### *Antecedente internacional*

**I. Primer trabajo encontrado:** “Valoración del uso de recursos digitales como apoyo a la enseñanza-aprendizaje de las matemáticas en educación primaria.” Tesis doctoral, Universidad de Salamanca (Salamanca, 2017)

➤ Jessica del Carmen Venegas Orrego

Pregunta problema: ¿Qué sucede con las tecnologías en la educación y de manera particular en la escuela?

En este trabajo se examinó que en el contexto de la investigación es 6 grado de primaria, con 46 estudiantes en la ciudad de Salamanca, España, lo que abarca la escuela primaria. La investigación es de tipo descriptiva y mixta, optando al final por un estudio de caso, el desarrollo de la investigación se enmarca en la implementación de los recursos digitales en la enseñanza de las matemáticas en el aula, además de resaltar la importancia de la integración de las TIC.

Esta investigación resalta la importancia del conocimiento de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, teniendo como objetivo general evaluar el programa de enseñanza en el área de matemáticas que se implementó en 6to grado de educación primaria en España, analizando el aprendizaje, la motivación y satisfacción de los estudiantes, pero sobre todo de la implementación que se le deba dar, de modo que, dialoga con nuestra propuesta porque ejemplifica el conocimiento y preparación que deben tener los docentes acerca de la implementación de estas herramientas, para poder así regular cuales son los recursos adecuados.

**II. Segundo trabajo encontrado:** “La producción del portafolio digital. Una experiencia de lectura y escritura para pantallas en el contexto del aprendizaje en línea” (Argentina)

- Noelia Escales Olivera
- Laura Inés Olivares Waisman

En este trabajo se examinó que los estudiantes realizaron un portafolio en el que se incluye la totalidad de los textos construidos; permitiendo así el reconocimiento del trabajo realizado y la valoración de los aprendizajes alcanzados. Tradicionalmente, el portafolio consistía en una carpeta que incluía los textos en versión impresa, ordenados según un criterio de presentación definido por el/la estudiante. Previo al inicio de la pandemia provocada por el COVID-19, y a raíz de una experiencia de periodismo digital realizada en la asignatura en el año 2019, la cátedra ya había comenzado a evaluar la posibilidad de que tanto la elaboración como la presentación del portafolio final se realizaran de forma íntegramente digital. Esta propuesta resalta en torno a nuestro trabajo porque la revisión de la innovación pedagógica fue la necesidad de incluir experiencias de trabajo en entornos digitales que les permitieran a los/as alumnos/as acercamientos a modos de producción textual relacionados con prácticas laborales propias del ámbito de la comunicación como pasó en todo el mundo.

**III. Tercer trabajo encontrado:** “Efecto de una plataforma virtual en comprensión de lectura y vocabulario: una alternativa para mejorar las capacidades lectoras en primaria” Revista de Psicología v.31 n.1 de Pontificia Universidad Católica del Perú (Lima, Perú, 2013)

- Cecilia Thorne, Kim Morla, Paola Uccelli, Teresa Nakano, Beatriz Mauchi, Lorena Landeo, Angie Vásquez y Román Huerta.

En este trabajo se observó que frente a los bajos resultados que los niños peruanos

obtienen en las pruebas nacionales e internacionales de comprensión de lectura y tomando en consideración el aumento de inversión en tecnología en las instituciones educativas del país, se desarrolló y evaluó una herramienta virtual para mejorar la comprensión de lectura. Dialogando con nuestro trabajo, ya que, se tomó en cuenta la tecnología para el desarrollo de habilidades, en este caso, de la comprensión lectora haciendo que al final del trabajo realizado los estudiantes que interactuaron con la plataforma LEO (la cual desarrollaron) obtuvieron resultados significativamente más altos en la comprensión de textos narrativos y vocabulario luego de finalizada la intervención, respecto a sus puntajes al inicio de la misma y también en comparación con el grupo que no empleó la plataforma.

#### *Antecedente nacional*

**IV. Cuarto trabajo encontrado:** “Mejoramiento de lectura y escritura en niños de grado tercero en la Institución Educativa Esther Etelvina Aramburo” Trabajo de grado para obtener el título de especialista en informática y multimedia en educación, Fundación universitaria los libertadores (Buenaventura, junio, 2016)

- Ingrid Milena Valencia Castillo
- Rosalía Aramburo Vivas
- Yuli Patricia Valencia Rodallega

Pregunta problema: ¿De qué manera se pueden superar las deficiencias en lectura y escritura en los estudiantes del grado tercero de la Institución educativa Esther Etelvina Aramburo utilizando las tecnologías como herramientas didácticas?

En este trabajo se examinó que en los últimos años el uso de las TIC en la educación se ha convertido en una herramienta indispensable que ha venido transformando las clases y metodología de enseñanza y a la vez de aprendizaje, por ende dialoga con nuestro trabajo porque

sustenta la creación de nuevos espacios educativos mediante el uso de las TIC en cuanto al uso de nueva herramienta que aportan al fortalecimiento de la lectura y la escritura rompiendo las limitaciones de las clases tradicionales haciendo uso significativo y motivante en el proceso de enseñanza- aprendizaje. El desarrollo de actividades multimedia relativas a la lectura permite fortalecer los procesos de lectura de la institución.

**V. Quinto trabajo encontrado:** “Análisis de una estrategia digital para incentivar la lectura y la escritura en estudiantes de décimo grado del colegio Rafael Bernal Jiménez, de la localidad de Barrios Unidos” Trabajo de grado para obtener el título de Magíster en Comunicación, Desarrollo y Cambio Social (Bogotá, 2017)

➤ Patricia Velasco Díaz

En este trabajo se observó que las prácticas de lecto-escritura de los estudiantes de décimo grado del colegio distrital Rafael Bernal Jiménez de la localidad de Barrios Unidos se transformaron mediante la construcción de una comunidad de aprendizaje, formada por el maestro y el alumno, que incorpora la plataforma digital Edmodo. De igual forma la investigación desarrolló la idea que el uso de la plataforma educativa Edmodo, complementada con el recurso de la navegación a través de la red, mediante orientaciones precisas y pedagógicamente intencionadas, permite que los estudiantes asuman los contenidos vistos en clase y tengan un acercamiento crítico y responsable frente a estos. Asociando este concepto con nuestro trabajo se encuentra el perfil de Facebook, el blog y la página de Wix creada con esta misma finalidad. En el anterior trabajo finalmente se evidenció un fortalecimiento de la escritura y la lectura literal e inferencial (en menor escala la lectura crítica) de los estudiantes, aspectos que les posibilita tener una mirada crítica con su comunidad y plantear soluciones a los problemas sociales propios de su entorno.

**VI. Sexto trabajo encontrado:** “Plan de Mejoramiento de la producción textual con la técnica ensalada de cuentos en ambiente virtual Mundo primaria” Trabajo final para obtener el título de Magister en Enseñanza de las Ciencias Naturales y Exactas (Palmira, Valle del Cauca, 2019)

➤ Isabel Cristina Gálvez Bedoya

Pregunta problema: ¿Cómo presentar un plan de mejoramiento de las competencias comunicativas de producción textual en los estudiantes de grado tercero de la Institución Alberto Mendoza Mayor de Yumbo, Valle del Cauca, con la aplicación de la técnica “ensalada de cuentos” y el apoyo de la plataforma virtual Mundo primaria, ¿para apoyar su proceso como productores de textos?

En este trabajo se observó que se propuso mejorar la escritura de un grupo de estudiantes del grado 3º de la Institución Alberto Mendoza Mayor de Yumbo, Valle del Cauca. El proceso que la autora adelantó fue por la estrategia didáctica “ensalada de cuentos” mediada por el uso de una plataforma de lectura de cuentos multimedial (textual, auditiva u audiovisual) llamada Mundo primaria dialogando así con nuestro trabajo de manera tal que los niños apropian las plataformas digitales, porque en el trabajo de Palmira los niños pasaban de la lectura de cuentos a la escritura de los suyos a través del uso de la plataforma virtual, según la cual los estudiantes tomaban diversos elementos de cuentos distintos y escribían uno nuevo, de manera que se garantizara un aprendizaje significativo (Ausubel, 1983).

#### *Antecedentes regionales*

**VII. Séptimo trabajo encontrado:** “Estrategia didáctica para implementar actividades mediadas por TIC en competencias de lectoescritura para estudiantes del grado tercero de básica primaria en la institución educativa 4 Esquinas sede porvenir del Municipio del Tambo – Cauca”

Trabajo de grado para obtener el título de Especialista en Informática y Multimedia en Educación, Fundación Universitaria Los Libertadores (Popayán, 2016)

- Martha Cecilia Rosas Ibarra
- Yaqueline Ordoñez Carvajal

Pregunta problema: ¿Cómo se puede proponer una estrategia pedagógica, para el fortalecimiento de las competencias de Lectura y Escritura en niños de tercer grado en la Institución educativa de 4 esquinas sede Porvenir del municipio del Tambo, mediante la implementación de estrategias didácticas mediadas por una página web en el año 2016?

En este trabajo se encontró que la página web como herramienta metodológica tuvo gran acogida por los estudiantes de la sede Porvenir porque es llamativa, dinámica y despierta el interés de ellos, hacia la lectura y la escritura, porque por medio de ella se pueden realizar actividades prácticas como llevar la lectura a la vida real por medio de los cuentos interactivos, también se presta para trabajarla en diferentes modalidades como completar, reinventar, entre otras facilitando en el niño las habilidades inferenciales, analíticas y creativas. Dialoga con nuestro trabajo porque se evidencia el gran abanico de posibilidades que existen en la red y que se pueden utilizar, para renovar y enriquecer la página, como en nuestro caso Facebook, el blog y la página web en Wix, así como esta se puede utilizar en otras temáticas y áreas como apoyo en el desarrollo de las habilidades de la lectura y la escritura.

**VIII. Octavo trabajo encontrado:** “Fortalecimiento del nivel inferencial de la lectura a través de la creación de un recurso educativo con la herramienta Cuadernia en estudiantes de grado sexto de la I.E INCODELCA, municipio de Corinto, Cauca” Trabajo de grado para obtener el título de Magister en Recursos Digitales Aplicados a la Educación (Corinto, Cauca, Agosto 2021)



- Adriana María Ordoñez Muñoz
- Silvana Ordoñez Sanabria

Pregunta problema: ¿Cómo fortalecer el nivel inferencial de lectura, a través de la creación de un recurso educativo digital con la herramienta Cuadernia en los estudiantes del grado sexto de la Institución Educativa INCODELCA del municipio de Corinto, Cauca?

En este trabajo se encontró que para fortalecer la lectura inferencial en los niños del grado sexto de la I.E. INCODELCA; se debió identificar que los estudiantes solo lograban realizar lecturas sin alcanzar su comprensión; proporcionando solo respuestas de forma literal; situación que sin duda alguna se vio agudizada durante la pandemia COVID 19 y en consecuencia, las clases desde la virtualidad que no lograban motivar a estos niños y por ende se utilizó un recurso educativo creado con la herramienta Cuadernia, siendo una estrategia pedagógica digital llamativa para la población estudiantil a quien fue dirigida y que las actividades allí propuestas, llevaron a los niños a realizar procesos mentales propicios para fortalecer las habilidades en cuanto a la lectura inferencial. Este trabajo dialoga con el nuestro porque demuestra como las plataformas digitales son tomadas como herramientas didácticas en la enseñanza y aprendizaje de los niños.

**IX. Noveno trabajo encontrado:** “Incidencia de las TIC en la motivación de la lectura en niños y niñas de 5 a 6 años del Instituto Melvin Jones de la ciudad de Popayán - Cauca” Trabajo de grado para obtener el título de Licenciadas en Educación para la Primera Infancia.

Uniautónoma del Cauca (Popayán, 2021)

- Deicy Daniela Burbano Ante
- Olivia Flórez Sinisterra

Pregunta problema: ¿Cuál es la incidencia de las TIC en la motivación a la lectura por medio de la aplicación digital E-book en niños y niñas de 5 a 6 años del Instituto Melvin Jones de la Ciudad de Popayán - Cauca?

En este trabajo se encontró que se implementó una herramienta online para los estudiantes del grado tercero de primaria de la Institución Educativa Juan Ignacio del Municipio de Villa Rica Cauca para mejorar los procesos de la lectura por medio de las TIC, estas actividades permitieron leer de manera innovadora de nuevas estrategias didácticas como es la aplicación online que permite que los estudiantes del grado tercero sean protagonistas del proceso de enseñanza-aprendizaje y de esta manera lograrán enriquecer la lectura.

### **Marco legal**

Desde la Constitución Política de Colombia de 1991 se respalda la práctica pedagógica investigativa, ya que, en los artículos 44 y 67 se esclarece la importancia del cumplimiento de los derechos y por ende de la educación que deben recibir los niños, así:

“Son derechos fundamentales de los niños: la vida, la integridad física, la salud y la seguridad social, la alimentación equilibrada, su nombre y nacionalidad, tener una familia y no ser separados de ella, el cuidado y amor, la educación y la cultura, la recreación y la libre expresión de su opinión. Serán protegidos contra toda forma de abandono, violencia física o moral, secuestro, venta, abuso sexual, explotación laboral o económica y trabajos riesgosos. Gozarán también de los demás derechos consagrados en la Constitución, en las leyes y en los tratados internacionales ratificados por Colombia.” (Constitución Política de Colombia, artículo 44, 1991).

“La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura.” (Constitución Política de Colombia, art. 67,1991).

Según la Ley 115 de 1994 por el cual se expide la ley general de educación se establece la enseñanza de todas las áreas fundamentales del conocimiento como las Ciencias naturales y educación ambiental; las Ciencias sociales, historia, geografía, constitución política y democracia; la Educación artística y cultural; la Educación ética; Humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros; Matemáticas y la Tecnología e informática (ley 115, art. 23, 1994) teniendo como **objetivos básicos:** a) Propiciar una formación general mediante el acceso, de manera crítica y creativa, al conocimiento científico, tecnológico, artístico y humanístico y de sus relaciones con la vida social y con la naturaleza, de manera tal que prepare al educando para los niveles superiores del proceso educativo y para su vinculación con la sociedad y el trabajo; b) Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente; c) Ampliar y profundizar en el razonamiento lógico y analítico para la interpretación y solución de los problemas de la ciencia, la tecnología y de la vida cotidiana; d) Propiciar el conocimiento y comprensión de la realidad nacional para consolidar los valores propios de la nacionalidad colombiana tales como la solidaridad, la tolerancia, la democracia, la justicia, la convivencia social, la cooperación y la ayuda mutua; e) Fomentar el interés y el desarrollo de actitudes hacia la práctica investigativa, y f) Propiciar la formación social, ética, moral y demás valores del desarrollo humano (ley 115, art. 20, 1994) por ende, es fundamental el cumplimiento de lo anterior establecido en las instituciones educativas del país como ocurrió con la Institución Educativa ENSP en el que la práctica se vio expuesta a no solo concentrarse en el área de Lengua castellana sino en todas las demás y articular un objetivo específico de la educación básica: “El desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna” siendo la base para el desenvolvimiento en las demás áreas mediante plataformas

digitales siendo un componente que ha estado integrado a la educación, pero no se ha desarrollado de la mejor manera.

En nuestro caso los Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias Sociales y Naturales y Competencias Ciudadanas del grado 5 fueron las que orientaron en cierta medida las Guías Integradas de Aprendizaje elaboradas por el colectivo A45, para este grado y para tener en cuenta en el área de producción textual “Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.” (EBC, p. 31) y en el área de comprensión e interpretación textual “Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.” (EBC, p. 34) son objetivos clave para entender el proceso de cada niño a través de la práctica.

Ahora bien, hay que tener en cuenta que esto se dio en un contexto en el cual la educación y todos los ámbitos de la cotidianidad se paralizaron por la pandemia del COVID 19 en el año 2020, por ende, salió el Decreto legislativo 660 de 13 Mayo 2020 que decretó: “Adición de un párrafo transitorio al Artículo 86 de la Ley 115 de 1994. así: **Parágrafo Transitorio.** Hasta tanto permanezca vigente la Emergencia Sanitaria declarada por el Ministerio de Salud y Protección Social, con ocasión de la pandemia derivada del Coronavirus COVID-19, el Ministerio de Educación Nacional podrá organizar las semanas de trabajo académico que se realizan durante el año en períodos diferentes a los previstos en el inciso primero del presente artículo, a solicitud motivada de la autoridad competente en educación. Las solicitudes deben tener en cuenta las directrices expedidas por el Ministerio de Educación Nacional.” (decreto 660, art. 1, 2020) por lo cual el Estado, los docentes y las familias colombianas tuvieron que repesar la educación tanto en el sector de la institucionalidad como en casa, por eso el pensamiento sobre El desarrollo de las habilidades lectoras y escritoras de los niños mediante plataformas digitales

toma relevancia y fue respaldado por la Ley 1450 de 2011, Conectividad en Establecimientos Educativos. El Gobierno Nacional en cabeza del Ministerio de Educación Nacional y el Ministerio de Tecnologías de Información y las Comunicaciones, promoverán el programa de Conexión Total con el objeto de fortalecer las competencias de los estudiantes en el uso de las TIC mediante la ampliación de la conectividad de los establecimientos educativos, la generación y uso de los contenidos educativos a través de la red y el mejoramiento de la cobertura, la calidad y la pertinencia de los procesos de formación. Los operadores de esta conexión, podrán ser empresas de carácter público o privado de telecomunicaciones que acrediten la experiencia comprobada en el sector (Ley 1450, art. 149, 2011), sin embargo, con la llegada de la pandemia hizo falta proponer más que el fortalecimiento en estos espacios y por ende, en la Cámara de Representantes se presenta el Proyecto de Ley 332 de 2020 en el que se establecieron las bases para un modelo de educación digital y flexible de esta manera: “Objeto: el propósito de la presente ley es establecer las bases para un modelo educativo que utilice como herramientas de transmisión del conocimiento las tecnologías de la información y las comunicaciones, a través de plataformas digitales y el servicio público de Internet, mediante la prestación del derecho fundamental y servicio educativo de manera virtual, con el fin de aumentar la cobertura, reducir costos y aumentar la calidad educativa en todos los ciclos de formación.” (Proyecto de ley 332, art 1, 2020)

**Principios:** La presente iniciativa parte del reconocimiento de la educación como un derecho fundamental y luego como un servicio público, por lo tanto, los principio que rigen la educación virtual son los siguientes: Universalidad: Todos los habitantes tienen derecho a acceder a la educación de acuerdo con las normas que los rigen; es decir, de acuerdo con su forma, condiciones y limitaciones. Equidad: Todos los habitantes tienen derecho a la educación y a la prestación del servicio en términos de equidad, respetando los requisitos determinados por la

ley, privilegiando el acceso de las comunidades menos favorecidas y marginadas. Continuidad: El derecho fundamental y el servicio de educación no debe interrumpirse bajo ninguna circunstancia, excepto por calamidad pública o ambiental, o por las causas de fuerza mayor. Será obligación del Estado garantizar acceso a toda la población, y diseñar las estrategias que permitan su cobertura universal, privilegiando el uso de las nuevas tecnologías. Obligatoriedad: Los responsables de proteger e incentivar el derecho a la educación, así como prestar el servicio, ya sea el sector público o un particular, no podrán interrumpir su protección y prestación en ningún momento, y tendrán el deber de adaptar gradualmente sus currículos o programas educativos para ofrecerlos por medios tecnológicos como la Internet, la Radio y la Televisión digital, con idéntica equivalencia a los que se ofrecen en la modalidad presencial. (Proyecto de ley 332, art 2, 2020)

## Marco conceptual

### Figura 2.

*Derechos Básicos de Aprendizaje relacionados con los Estándares Básicos de Competencias.*



Fuente: Elaborado por Ministerio de Educación Nacional para la implementación de los DBA

### *¿Qué es la lectura?*

Para el teórico de la comunicación español Jesús Martín Barbero (2005) leer es informarse y estar atentos al contexto de la sociedad a través de libros, periódicos, revistas, videos; en papel o digital, cualquiera que sea el formato lo importante es estar enterado. Con la lectura se aprende a vivir, a desarrollar la personalidad y a formar un estilo propio. Es compilar y aprehender la información, el conocimiento y el aprendizaje. La lectura permite escuchar, aprender de la voz del otro, siendo necesario saber quién habla, para qué habla, qué interés tiene el mensaje que transmite y qué posición debe tomar el lector. De la escucha anteriormente mencionada aparecen modelos para la aprehensión y la construcción de palabras, discursos y posturas propias que se enlazan con lo social, lo político, lo económico, que hacen visible precisamente el lector que escucha.

### *¿Qué es la escritura?*

Según Vygotsky “la escritura es una construcción sociocultural cuyo desarrollo se halla íntimamente vinculado con los seres humanos, sus pautas de comunicación y el uso que hacen de la escritura para la mediación de las actividades de la vida cotidiana. El lenguaje, ya sea hablado o escrito, encarna los lazos que unen a los seres humanos entre sí, con su cultura y con su pensamiento” (citado por Molí, 1990: 334). Por eso escribir no es una actividad que se desarrolla de forma mecánica si, sino un sistema con su estructura y su propio desarrollo, por ende, la escuela debe replantear la escritura como una actividad humana que tiene significado cuando hace parte de la cotidianidad del ser humano, que está inmerso en los contextos vivos y que se expone a unos lectores vivos.

### *¿Qué es la educación?*

Aníbal León (2007) define la educación como un proceso humano y cultural complejo considerando la condición y naturaleza del hombre y de la cultura en su conjunto, en su totalidad.

Permite al ser humano potenciar sus conocimientos, habilidades y criterio. La educación es dinámica y tiende a perpetuarse (...) Pero también está expuesta a cambios drásticos, a veces traumáticos y a momentos de crisis y confusiones, cuando muy pocos saben que hacer; provenientes de contradicciones, inadecuaciones, decisiones casuísticas y desacertadas, catástrofes, cambios drásticos. Es bueno saber que la educación cambia porque el tiempo así lo dispone, porque ella deviene. Ella misma se altera, cambia y se mueve de manera continua y a veces discontinua; crece y decrece, puede venir a ser y dejar de ser.

Teniendo en cuenta el concepto definido y aclarando que es un proceso cambiante, Picón (2020) parte del despliegamiento de las potencialidades de la persona y precisa que lo primero que se debe pensar es en el dicho proceso porque el docente es un guía, alguien que facilita el proceso de aprendizaje y que dispondrá la práctica de la enseñanza para proporcionar ese aprendizaje.

Este punto a veces se pierde de vista y, sobre todo en estos tiempos, encontramos docentes agobiados, invirtiendo miles de horas en planificar la enseñanza, diseñando estrategias, abordajes, herramientas, olvidando que lo que realmente importa es destacar el aprendizaje como fin primordial, pues este aprendizaje formará personas de modo integral. En palabras del mismo Jacques Maritain (1943), la educación de la escuela y de la universidad tiene, en realidad, su mundo propio, que consiste esencialmente en la dignidad y las riquezas del conocimiento y de la inteligencia, facultad primera del ser humano. Y de este mundo propio, ese conocimiento, que es la sabiduría, es el supremo fin. (p. 27).

Por consiguiente, teniendo en cuenta los dos conceptos anteriormente mencionados es importante recalcar que la práctica se orientó desde un enfoque en el que estos conceptos se transformaron en la virtualidad, ya que, no existían tableros o cuadernos físicos en los cuales se observaba directamente los apuntes de los estudiantes, sino que se consideraron la lectura de los



sujetos, la lectura de sus acciones y la lectura de su expresividad, por parte de ellos la lectura de las actividades propuestas y, por ende, la retroalimentación que surgía de esta. La escritura realizada por los chats del Meet, la escritura en sus trabajos y la elaboración de escritos propios sobre sus contextos. Para José Manuel Pérez Tornero (2000) la alfabetización no se restringe ya al acceso a la lectura y escritura. De hecho, ha dejado de ser conceptualizada en singular para dar cuenta de una pluralidad de saberes, en los que se incluyen a los lenguajes audiovisuales, la capacidad de seleccionar y organizar cúmulos de información y su procesamiento digital, de modo que, existe una nueva alfabetización.

### *¿Qué es la pedagogía?*

En el libro *La pedagogía de la pregunta*, Paulo Freire y Antonio Faundez (2014) sostienen un diálogo sobre cómo no convertir la propuesta de una pedagogía de la pregunta en un simple juego retórico y manifiestan, la importancia de saber preguntar como base del proceso de enseñanza y aprendizaje, por consiguiente, los maestros y estudiantes, se reúnen en el salón de clase para plantearse preguntas acerca de los problemas de su cotidianidad y del conocimiento que se espera construir.

Para el pedagogo Freire, la pregunta es el eje fundamental, es el que activa el pensamiento y es la base sobre los diferentes asuntos que se plantean en los grupos del aula. Freire plantea en su discurso que las preguntas ayudan a la interiorización de aprendizajes y a la resolución de problemas. La pregunta finalmente es un elemento pedagógico que estimula y da solidez al proceso de autoaprendizaje y por consiguiente es elemental en el proceso del desarrollo de la práctica pedagógica investigativa.

### *¿Qué es la educación virtual?*

La educación ha cambiado con las nuevas dinámicas de la sociedad, por ende, el MEN (2017) publica la definición de esta nueva modalidad:

La educación virtual, también llamada "educación en línea", se refiere al desarrollo de programas de formación que tienen como escenario de enseñanza y aprendizaje el ciberespacio.

En otras palabras, la educación virtual hace referencia a que no es necesario que el cuerpo, tiempo y espacio se conjuguen para lograr establecer un encuentro de diálogo o experiencia de aprendizaje. Sin que se dé un encuentro cara a cara entre el profesor y el alumno es posible establecer una relación interpersonal de carácter educativo.

Desde esta perspectiva, la educación virtual es una acción que busca propiciar espacios de formación, apoyándose en las TIC para instaurar una nueva forma de enseñar y de aprender.

La educación virtual es una modalidad de la educación a distancia; implica una nueva visión de las exigencias del entorno económico, social y político, así como de las relaciones pedagógicas y de las TIC. No se trata simplemente de una forma singular de hacer llegar la información a lugares distantes, sino que es toda una perspectiva pedagógica.

### *¿Qué son las herramientas didácticas?*

Las herramientas didácticas son todo tipo de material que hace uso el maestro con el objetivo de hacer la enseñanza más dinámica y pedagógica, los recursos didácticos pueden ser de tipo material, intelectual, humano, social o cultural, entre otros, por ende, el uso de recursos virtuales como herramienta didáctica son viables y ajustables al contexto actual donde la pandemia indujo a una educación virtual. Las plataformas digitales se consideran estrategias alternativas para superar los inconvenientes que se presentan en el proceso enseñanza aprendizaje en el aula. Constatando por la interpretación de los resultados que los maestros que utilizan herramientas virtuales consiguen mejores resultados en sus estudiantes, impactando de manera

positiva en sus aprendizajes significativos, en este caso, en el desarrollo de las habilidades lectoras y escritoras.

### *¿Qué son las plataformas digitales?*

Pérez y Gardey, 2013 realizan primero la definición de plataforma, tomándola como un concepto con varios usos, siendo una base que se halla a una cierta altura o de aquello que brinda un soporte, ya sea físico o simbólico. Su uso se extiende a lo virtual, vinculado a lo que existe de manera aparente o simulada, y no físicamente. Seguidamente los autores definen:

Una plataforma virtual es un sistema que permite ejecutar múltiples aplicaciones en un mismo entorno. Esto quiere decir que, al utilizar una plataforma virtual, el usuario no debe estar en un espacio físico determinado, sino que sólo necesita contar con una conexión a la Web que le permita ingresar a la plataforma en cuestión y hacer uso de sus servicios.

Las plataformas virtuales, por lo general, se emplean para la educación a distancia e intentan simular las mismas condiciones de aprendizaje que se registran en un aula. Aunque cada plataforma puede presentar diferentes características, lo habitual es que permitan la interacción de los alumnos entre sí y con los profesores. Para esto, cuentan con diversas vías de comunicación, como chat, foros, etc.

### *¿Qué es la Intertextualidad?*

El Centro Virtual Cervantes ( CVC ) es un sitio de Internet creado para contribuir a la difusión de la lengua española y las culturas hispánicas y define la intertextualidad como: la relación que un texto (oral o escrito) mantiene con otros textos (orales o escritos), ya sean contemporáneos o históricos; el conjunto de textos con los que se vincula explícita o implícitamente un texto constituye un tipo especial de contexto, que influye tanto en la

producción como en la comprensión del discurso, sigue su conceptualización en el siguiente apartado:

Los orígenes del concepto de intertextualidad deben buscarse en la obra del filólogo ruso M. Bajtín, quien durante el segundo tercio del siglo XX publicó una serie de trabajos sobre teoría de la literatura que en la Europa occidental no fueron conocidos hasta años después de su aparición. En ellos reflexiona sobre el carácter dialógico que tiene todo discurso; según defiende, todo emisor ha sido antes receptor de otros muchos textos, que tiene en su memoria en el momento de producir su texto, de modo que este último se basa en otros textos anteriores. Con ellos, establece un diálogo, por lo que en un discurso no se deja oír únicamente la voz del emisor, sino que convive una pluralidad de voces superpuestas que entablan un diálogo entre sí, de tal forma que los enunciados dependen unos de otros. Como ejemplos de esta dependencia mutua entre enunciados trae a colación fenómenos como la cita, el diálogo interior, la parodia o la ironía, que suponen que en el discurso aparezca una voz distinta de la del emisor. Esta teoría del discurso dialógico fue objeto de reflexión por parte de un círculo de pensadores franceses a principios de los años 70, que difundieron el concepto fuera de las fronteras de la Unión Soviética; entre ellos se cuenta J. Kristeva, una estudiosa búlgara afincada en París, que fue quien acuñó el término de intertextualidad en el año 1969. (p.1)

### *¿Qué es la interdisciplinariedad?*

En la práctica docente este concepto se vio reflejado en las Guías Integradas de Aprendizaje, las cuales reunían todas las disciplinas académicas para ser enseñadas, por ende, la práctica no solo involucró la lengua castellana, sino la lengua extranjera: inglés; matemáticas;

ciencias naturales y educación ambiental; ciencias sociales, historia, geografía, constitución política y democracia; educación artística y cultural; educación ética y en valores humanos.

Según la Guía Docente / Modelo Educativo Aceleración del Aprendizaje (2010) define la interdisciplinariedad como un marco metodológico que tiene el objetivo de hacer más significativo el aprendizaje y así los estudiantes relacionen los nuevos conocimientos con su contexto.

La interdisciplinariedad implica una voluntad y compromiso de elaborar un marco más general en el que cada una de las disciplinas en contacto son a la vez modificadas y pasan a depender claramente unas de otras. Aquí se establece una interacción entre dos o más disciplinas, lo que dará como resultado una intercomunicación y un enriquecimiento recíproco y, en consecuencia, una transformación de sus metodologías de investigación, una modificación de conceptos, de terminologías fundamentales, etc. (Torres, 1994,p.75).

### **Las nuevas narrativas y los hipermedios**

Núria Vouillamoz, 2000 “con el surgimiento de la hipermedia y el hipertexto se comienza hablar de nuevas narrativas de otras formas de memoria y representación pues: Modelo hipermedial debe tener tres componentes la construcción hipertextual lectura no lineal del discurso configuración multimedial utilizar los diferentes morfologías representacionales imágenes sonidos gráficos textos y un diseño interactivo la construcción literaria con estos tres componentes conlleva necesariamente la modificación de la producción recepción distribución de la literatura por tanto quién escribe debe ser además de un narrador y contador de historias un creador y ensamblador de medios textuales visuales impresos”

En último término la indagación sobre la lectura y escritura previa de los niños se enlaza con el desarrollo de la pedagogía de la pregunta porque en ella surgen los relatos orales de los estudiantes, además de plasmar por escrito en trabajos la realidad de su cotidianidad.

La re-creación de lecturas y/o actividades a los estudiantes mediante las plataformas digitales es una interacción constante entre la intertextualidad, la interdisciplinariedad y las nuevas narrativas de Núria Vouillamoz.

Finalmente, la interpretación de la estimulación que recibieron los estudiantes en sus habilidades lectoras y escritoras mediante las plataformas digitales son el reflejo de la apropiación del contenido y las plataformas digitales como herramienta didáctica en sus aprendizajes.

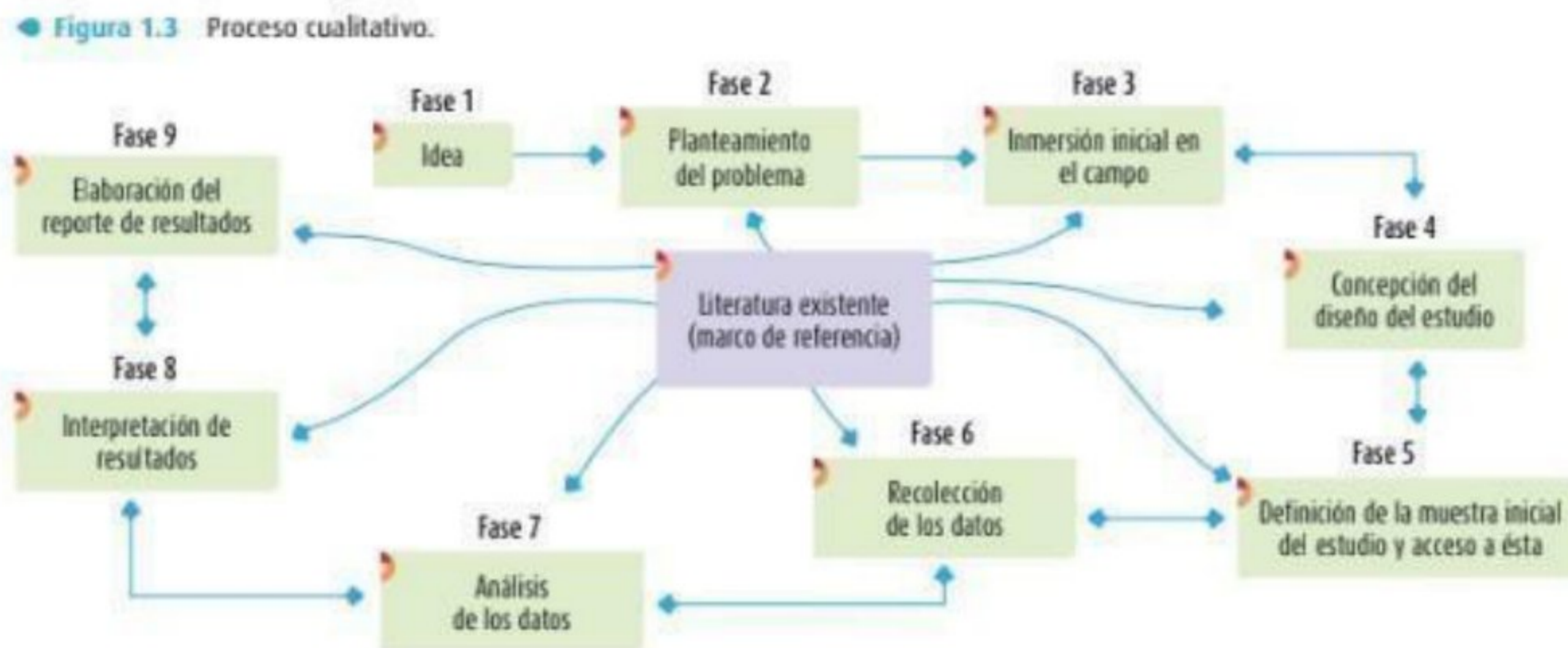
### Capítulo 3. Diseño metodológico de la investigación

#### Naturaleza de la investigación

Para el diseño metodológico de la investigación se pretende primero conocer la naturaleza de esta partiendo de la conceptualización que hace el autor Roberto Hernández Sampieri en su libro Metodología de la Investigación, sexta edición de la siguiente manera: Una investigación es cualitativa cuando se examinan cómo las personas perciben los fenómenos y cómo estos actúan en sus contextos. “Los planteamientos cualitativos son una especie de plan de exploración y resultan apropiados cuando el investigador se interesa por el significado de las experiencias y los valores humanos, el punto de vista interno e individual de las personas y el ambiente natural en que ocurre el fenómeno estudiado; así como cuando buscamos una perspectiva cercana de los participantes.” (2013, p.364).

#### Figura 3.

*Proceso de investigación.*



Fuente: Elaborado por Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2013). *Metodología de la investigación.*

Marshall, 2011 y Preissle, 2008 (como se citó en Sampieri et al, 2013) menciona que el proceso cualitativo comienza con la idea de investigación y es recomendable utilizar el enfoque cualitativo cuando el tema del estudio casi no se ha examinado o no se ha hecho investigación en un grupo específico. Es relevante comprender que el punto de partida de una investigación cualitativa es la presencia del investigador en el contexto, donde comienza su inducción.

Hernández et al (2013) menciona diferentes diseños del proceso de investigación cualitativa, en los cuales se encuentra el que se implementó en la Práctica Pedagógica Investigativa fue el diseño de Investigación-acción, su precepto básico es que debe conducir a cambiar y por tanto este cambio debe incorporarse en el propio proceso de investigación. Se indaga al mismo tiempo que se interviene. La investigación-acción propicia el cambio (social, educativo, económico, administrativo, etc.), implica la total colaboración de los participantes en la detección de necesidades, se construye el conocimiento por medio de la práctica.

La investigación-acción es una espiral de ciclos de investigación y acción constituidos por las siguientes fases: planificar, observar, actuar y reflexiona.

- Planificación: Identificar el problema diagnosticarlo y plantear la hipótesis acción o acción estratégica
- Observación: La observación implica la recogida y análisis de datos relacionados con algún aspecto de la práctica profesional
- Acción: Llevar a cabo dentro de la práctica docente la hipótesis establecida en la planificación.
- Reflexión: Constituye la fase que cierra el ciclo y da paso a la elaboración del informe, consiste en interpretar los datos recogidos en la observación.



### La población y muestra del grupo de investigación

**Población:** Estudiantes de la Institución Educativa Escuela Normal Superior de Popayán sede Anexa, la cual cuenta con 650 estudiantes y la **Muestra:** Estudiantes de grado Quinto B, como ya se mencionó la población cuenta con 650 estudiantes y se escogió un grado en particular que tiene un total de 38 estudiantes

#### Figura 4.

*Población y muestra de la investigación.*



Fuente: Elaboración propia.

La figura 4 presenta la población y muestra que ha tomado la investigación, siendo la población los estudiantes de la Institución Educativa Escuela Normal Superior de Popayán y la muestra los estudiantes de grado Quinto B de la institución ENSP.

Según Hernández et al. (2013) define diferentes tipos de muestras y en esta investigación se ha planteado la muestra no probabilística, la cual consiste en un subgrupo de la población donde el criterio de elección no depende de la probabilidad, sino de las características de la investigación o los propósitos del investigador. Siguiendo esta idea, en el proceso cualitativo esta consiste en un grupo de personas, eventos, sucesos o comunidades sobre el cual se recolectan

datos, sin que sea estadísticamente representativo del universo o población que se estudia, a pesar de esto se puede modificar a medida que avance el estudio porque se pueden agregar criterios de la muestra.

Mertens, 2010 (como se citó en Sampieri et al, 2013) señala que:

En el muestreo cualitativo se comienza con la identificación de ambientes propicios, luego de grupos y, finalmente, de individuos. Incluso la muestra puede ser una sola unidad de análisis (estudio de caso). Las muestras dirigidas son de varias clases: 1) muestra de sujetos voluntarios, 2) muestra de expertos, 3) muestra de casos tipo, 4) muestreo por cuotas y 5) muestras de orientación a la investigación cualitativa (muestra variada, homogénea, muestra por cadena, muestra de casos extremos, muestras por oportunidad, muestra teórica, muestra confirmativa, muestra de casos importantes y muestra por conveniencia). (p.391)

La muestra elegida como se describe anteriormente se puede clasificar en la 5) que está orientada a la investigación, en este caso las muestras homogéneas, ya que, las unidades que se seleccionan poseen un mismo perfil o características, o bien comparten rasgos similares. Su propósito es centrarse en el tema por investigar o resaltar situaciones, procesos o episodios en un grupo social.

#### **Como criterio de inclusión de la muestra**

1. Estar matriculado en la Institución Educativa ENSP.
2. Estar en el grado Quinto B de la Institución Educativa ENSP.

#### **En consecuencia, como criterio de exclusión**

1. No pertenecer a la Institución Educativa Escuela Normal Superior de Popayán sede Anexa ni al grado Quinto B.

## **Técnicas de recolección**

En la investigación cualitativa los instrumentos no son estandarizados, sino que se utilizan múltiples fuentes de datos, especialmente en esta práctica por ser virtual. Además, la recolección de datos es de diferentes tipos como el lenguaje escrito, el verbal y el no verbal.

1. Reflexión sobre las experiencias e información documental especializada como trabajos de grado; experiencias que apoyen la investigación y autores que dialogan con las categorías. Cumpliendo con el objetivo investigativo: Reflexión sobre experiencias de la práctica pedagógica investigativa en tiempos de pandemia. (Ver capítulo 1 y 2)
2. Inmersión inicial/profunda (caracterización del contexto), revisión de documentos, discusión en grupo, evaluación de experiencias personales, registro de historias de vida, e interacción e introspección con grupos o comunidades, material audiovisual, observaciones de las practicantes y narraciones de los participantes (estudiantes): visuales (fotografías, videos, entre otras), auditivas (grabaciones), textos escritos (documentos, cartas, etc.) y expresiones verbales y no verbales (como respuestas orales y gestos en una entrevista o grupo de enfoque), además de las narraciones del investigador (anotaciones o grabaciones en la bitácora de campo, ya sea una libreta o un dispositivo electrónico).

## **Sobre el desarrollo de la metodología**

La práctica pedagógica, como se mencionó anteriormente, se realizó en la Institución Educativa ENSP institución que se encuentra muy vinculada a la Universidad del Cauca , ya que, se ha trabajado conjuntamente durante muchos años.

Para comenzar es importante aclarar que la práctica se desarrolló de manera virtual por la emergencia sanitaria vigente, se hizo un reconocimiento de la Institución, las problemáticas escolares, procedencia estudiantil y profesorado, este último punto es fundamental profundizar ya que no es la metodología tradicional. Una vez el docente ingresa a la institución se vincula a un

colectivo pedagógico según el grado que le corresponda; en el caso de la docente titular que nos brindó el espacio para la práctica se sitúa en el colectivo pedagógico A45 en el que se encuentran los docentes encargados de los grados cuarto y quinto, en este colectivo diseñan proyectos pedagógicos y guías integradas de aprendizaje, cabe resaltar que la Institución se direcciona en esta estrategia de aprendizaje, pensando en la articulación de los lineamientos curriculares y el contexto social de cada estudiante.

Las guías integradas de aprendizaje tienen un enfoque en el entorno del estudiante que se trabaja por ejes en cada periodo, el segundo periodo en el cual estuvimos presentes, el eje trabajado fue: *Mi entorno, también es un espacio de aprendizaje*, cada periodo por lo general cuenta con dos guías integradas de aprendizaje y a su vez cada guía cuenta con cinco partes divididas así por semanas, esto quiere decir que cada semana se trabajaba una parte de una guía.

Antes de continuar, es válido comprender el proceso de elaboración y proyección de las guías integradas de aprendizaje, como antes se mencionó los colectivos diseñan en conjunto estas guías, por ende son las mismas para cada docente, se diferencia únicamente en el desarrollo de las clases y las perspectivas de cada uno; para conocer este proceso nosotras las practicantes estuvimos en unas cuantas reuniones del colectivo pedagógico A45, en ellas observamos la preocupación en la claridad de las instrucciones, el dinamismo de las actividades, el desarrollo de todas las competencias y lo más importante la interacción de aquellos estudiantes que se les dificultaba la conexión, así mismo las estrategias para hacer posible su participación. Las guías se proponen trabajar todas las materias tradicionales de una forma más allegada a los estudiantes.

Siguiendo con la descripción del trabajo educativo, el planteamiento de la docente titular hacia nosotras fue la continuación de este proceso que como colectivo e Institución se lleva y nuestro trabajo una vinculación al de ellos.

Este proceso empezó el 26 de abril del 2021, pero cuando estábamos a una semana de iniciar la planeación de clases según la primera parte de la guía integrada de aprendizaje (GIA) #1 que fue compartida por la docente, la inconformidad con la reforma tributaria, la reforma a la salud, la educación y la falta de garantías dio pie al Paro Nacional, por ende las instituciones educativas y la Universidad del Cauca cesaron actividades, transcurrido un mes de este suceso la docente titular se contactó con nosotras para saber si seguíamos interesadas en continuar el proceso y ya que anteriormente habíamos tenido muchas dificultades con la práctica decidimos continuar, a pesar de estar en paro.

La práctica se realizó con los estudiantes del grado 5B, segundo periodo desde el 31 de mayo hasta el 13 de agosto del 2021, desarrollando dos guías de aprendizaje integrado. Las clases fueron propuestas de lunes a miércoles en un principio, ya que somos tres practicantes, cada una trabajaría un día a la semana. Por el paro nacional los estudiantes iban un poco atrasados y era necesario adelantar lo más posible el trabajo de la GIA #1 es por esto que se nos planteó la posibilidad de desarrollar las clases de lunes a viernes donde una o dos de nosotras tendría que planear dos clases.

Para comenzar con la articulación de nuestra PPI y la realización de las clases se propuso una herramienta virtual que apoyaría los procesos de aprendizaje y repaso de los estudiantes, sobre todo de aquellos que no podían vincularse a los encuentros virtuales. Esta herramienta es una red de vínculos virtuales que ayuda a compartir contenido a toda persona que se encuentre en ella “Facebook” una página donde encontrarían videos cortos de las clases ya vistas, además de material de apoyo y juegos interactivos que apoyaran el aprendizaje de una manera divertida. Es así como después de cada clase en la página de Facebook: *Espacios de lectura y escritura* <https://www.facebook.com/EspaciosdeLecturayEscritura/> los estudiantes podían retomar lo visto.

La estrategia de trabajo fue la siguiente:

Cada fin de semana antes de desarrollar las actividades planeadas se presentaba a la docente titular un planeador con todas las clases propuestas según la o las partes de la GIA #1 o #2.

Después de concluir la semana se hacía una reunión con la docente titular para evaluar nuestro desempeño e interacción con los estudiantes, esto para analizar lo que se debía mejorar y lo que se debía reforzar, ya que era nuestra primera vez siendo docentes, esto incluía el manejo de clase, de tiempo, del tema correspondiente, de la integración y de herramientas virtuales.

Ya que la GIA #1 se completó en tres semanas, un tiempo muy corto a lo que se venía trabajando era posible que se presentaran dificultades con los aprendizajes y las metas propuestas de esta GIA. Cada parte de la GIA #1 tenía actividades propuestas de los temas vistos y aunque la revisión de dichas actividades no se centraba en la capacidad de memorización, era importante la revisión de la comprensión, el avance, la pulcritud y sobre todo la articulación de dichas actividades con su vida diaria; es conveniente destacar que al final de cada GIA se proponía un ejercicio autoevaluativo para comprender mejor el proceso que llevó cada estudiante. Esta revisión también fue parte de nuestro nuevo quehacer docente, descubrir el pensamiento de cada niño a través de sus escritos, de sus videos, maquetas y participaciones en clase nos fue adentrando al contexto de cada niño y entender sus fortalezas y habilidades.

Al observar los trabajos entregados por los niños al término de la GIA #1 nos dimos cuenta de que el desarrollo de estas fue disminuyendo poco a poco, sentimos preocupación porque más que una nota significaba la poca comprensión que tuvieron de las actividades propuestas por nosotras y si tenemos en cuenta el desarrollo tan acelerado que se hizo, podemos comprender que una estrategia para el repaso de dichos temas era necesario. Los estudiantes salieron a vacaciones y tuvimos dos semanas para diseñar esta estrategia. A medida que íbamos creando la guía de repaso el aprendizaje adquirido se iba reflejando, integrando los diversos temas, pero también reforzando aquellas debilidades que habíamos descubierto.

Con la docente titular se propuso que quienes mejorarán en la guía de repaso diseñada por nosotras no se tendría en cuenta las falencias de la GIA #1, al finalizar la semana de repaso observamos en las interacciones de las clases que hubo una respuesta positiva y la mayoría mejoraron diversos temas destacando matemáticas, que fue lo más complicado para ellos.

Para el desarrollo de la GIA #2 se replanteó los encuentros virtuales a tres días a la semana como se había establecido en un principio y se trabajaron las cinco semanas correspondientes, aclarando que una de ellas no lo hicimos porque replanteamos nuestra PPI y el direccionamiento de nuestra práctica pedagógica, puesto que fue difícil la retroalimentación de las actividades propuestas por parte de nosotras por fuera de las GIAs ya establecidas.

La última semana trabajada con los estudiantes se pudo hacer unos encuentros virtuales más alejados de las Guías y más allegados a nuestra propuesta, con la realización de unas actividades articuladas al proceso que llevamos con los estudiantes, es decir, la herramienta virtual de la página de Facebook evolucionó a un blog, donde ellos tendrían el control, su **blog Espacios de lectura y escritura** <https://espaciosdelecturayescritura.blogspot.com/> y en él les dejamos los videos cortos, los juegos interactivos, el material de apoyo, las creaciones de ellos y un espacio donde pueden fortalecer su aprendizaje con la ayuda de libros, películas, pensamientos y demás.

Antes de esta semana les enseñamos el blog, pero hacía falta personalizarlo para que así fuera enteramente de ellos, por esto en esta semana primero se estableció un conversatorio sobre diversos temas, entre ellos los temas anteriormente vistos, la sensibilidad de ellos hacia las actividades, la experiencia de las clases con nosotras y su sentir hacia la nueva realidad; muchos de los estudiantes escribieron sobre su sentir, el extrañar su escuela, sus amigos, la interacción, la motivación hacia las clases y fue conmovedor poder leer su sentir y plasmarlo en un recuerdo bonito, ya que gracias a esto se pudo formar una revista y regalarles a ellos sus creaciones de una manera artística y que pudiera ser expresado en su blog; así mismo elaboraron un separador

personalizado, en él encontraron su personaje animado favorito y su color preferido, su creatividad y originalidad ayudaron a formar un collage con todos los separadores hechos en clase para finalmente ser el fondo de su herramienta pedagógica.

Así finalizamos nuestra práctica pedagógica, con muchos sentimientos encontrados, aprendizajes adquiridos, con la reflexión del quehacer docente, este no se queda en planear una clase solamente sino pensar en las mejores estrategias de aprendizaje, cómo tratar las temáticas propuestas con el contexto social de los estudiantes, la revisión de trabajos más allá de una respuesta y lo más importante saber que el futuro de nuestros estudiantes puede estar en nuestras manos.



Nro. Clase	Fase	Tema	Objetivos	Paso a paso	Estrategias pedagógicas	Recursos didácticos	Diálogo con autores	Categoría de análisis	Evaluación y seguimiento ¿Qué se obtuvo?
1	<b>OBSERVACIÓN</b>	Entidades territoriales, límites y fronteras de Colombia	<p><b>Escolares:</b></p> <p>Reconocer algunas características de la organización territorial de Colombia como sus fronteras terrestres y marítimas a través de la lectura de algunos capítulos del libro Colombia, mi abuelo y yo</p> <p><b>Práctica:</b></p> <p>Indagar sobre la lectura y escritura previa de los niños, mediante relatos orales o escritos.</p>	<p>Se les explicó a los estudiantes que se empieza el segundo periodo y con él la Guía Integrada de Aprendizaje 1 primera parte, GIA1 primera parte.</p> <p>Para presentar la conceptualización sobre entidades territoriales, límites y fronteras de Colombia se hizo un recorrido por un mapamundi en Google Earth buscando al país al cual pertenecemos y explicando metafóricamente los conceptos antes mencionados, específicamente los límites y las fronteras de Colombia, recalando la importancia de conocerlos, además de explicar que Google Earth es una aplicación online y se explica a los niños cómo funciona para que ellos puedan ingresar. (En la Guía de Aprendizaje Integrado 1, primera parte se propone que los niños acompañen las clases con unas lecturas del Libro Colombia, mi abuelo y yo)</p> <p>Seguidamente con el apoyo de unas preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué es una entidad territorial?</li> <li>• ¿Sabes qué es un Departamento?</li> </ul>	<p>Se orientó los conceptos de entidades territoriales en diapositivas, ya que, al orientar la clase de manera virtual, los contenidos deben presentarse de manera dinámica para llamar la atención de los estudiantes.</p> <p>El apoyo de la pedagogía de la pregunta contribuyó a que los estudiantes expresaran sus conocimientos previos y así enlazarlos con los conocimientos nuevos.</p>	<p>Los contenidos fueron orientados a través de la plataforma Meet, ya que, se instauraron las clases virtuales debido a la pandemia mundial del COVID 19.</p> <p>En una página online llamada <u>Google Earth</u> se realizó un recorrido para el reconocimiento de los conceptos.</p> <p>En una plataforma digital dirigida a crear contenidos creativos: Genially se presentaron los conceptos.</p> <p>Por último, las intervenciones de los estudiantes y hasta padres de familia fueron herramientas para dirigir el conocimiento que se estaba</p>	<p>Jesús Martin Barbero - Lectura</p> <p>Vygotsky- Escritura</p> <p>Paulo Freire - pedagogía de la pregunta</p> <p>Núria Vouillamoz - nuevas narrativas, hipermedios</p>	<p>La lectura</p> <p>Plataformas digitales</p> <p>Intertextualidad</p>	<p>Siendo la primera clase se obtuvo bastante interacción de parte de los estudiantes, los cuales fueron presentados con anterioridad y explicado nuestra labor en los siguientes dos meses.</p> <p>Los estudiantes se expresan de manera espontánea cuando los temas son relacionados a su cotidianidad o experiencias, permitiendo observar sobre sus conocimientos previos e indagar sobre cómo son sus procesos en la lectura y la escritura evidenciándolos en su oralidad.</p> <p>El dinamismo de la clase con la ayuda de la plataforma Google Earth, la presentación en Genially y el juego entre la profesora y ellos demostró que los estudiantes son más participativos cuando se involucran estas herramientas digitales, además de la aplicación de la pedagogía de la pregunta ayuda a que los estudiantes se centren en el tema que se va a dar en clase, es un indicio de la pertinencia del proyecto ensamblando la lectura y la escritura con las plataformas digitales.</p>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cómo se llama el departamento en que vivimos?</li> <li>• ¿Qué sabes sobre este departamento?</li> </ul> <p>Los estudiantes aportaron sus conocimientos previos sobre cada uno de los conceptos insertados en las preguntas, además de contar experiencias que ayudaron a sus aprendizajes.</p> <p>La orientación de los conceptos se unió con los aportes de los estudiantes aclarando que cada departamento tiene sus diferencias al igual que los municipios que están dentro de ellos, reflejando la cultura, la diversidad étnica, la gastronomía, la vestimenta y costumbres que hacen único al municipio o el departamento.</p> <p>Por último, para inspeccionar si los estudiantes estuvieron atentos a la explicación que se orientó en la clase sobre los temas propuestos se plantea un juego llamado: “Profe mentiroso” el cual consiste en que la profesora exprese una afirmación sobre el tema visto y los niños digan profe mentiroso si la afirmación no es cierta y sustentando por qué no lo es:</p> <p>*El municipio de Popayán está ubicado en el Departamento de Nariño</p> <p>*El alcalde del municipio de Popayán es Iván Duque</p>	orientando en la clase.				
--	--	--	--	-------------------------	--	--	--	--

				<p>*Las empanadas de pipián son un plato típico de Popayán</p> <p>*El País de Colombia limita al sur con Venezuela y Panamá (en esta pregunta hubo confusión, por ende, se volvió a mostrar el mapa para orientar de nuevo la explicación)</p> <p>*El Gobernador del departamento del Cauca es Álvaro Uribe Vélez</p> <p>*En Colombia existen siete distritos, el municipio de Popayán es un distrito de Colombia</p> <p>*Al norte de Colombia se llama Punta Gallinas (hubo una confusión con Leticia, en el sur, ya que se habló de una historia sobre los hijos de la Anaconda, se vuelve a presentar el mapa y se explicó)</p> <p>*Los límites son acuerdos que se hacen entre los países, para diferenciar dónde termina un país y donde empieza el otro</p> <p>Terminado el juego se repasan los conceptos vistos en clase.</p>					
2	<b>FASE DE OBSERVACIÓN</b>	El relieve de Colombia	<b>Escolares:</b>  Reconocer algunas características de la organización territorial de Colombia como el relieve a	Se realizó un repaso con la ayuda de unas preguntas orientadoras y una aplicación de un mapa interactivo sobre los departamentos de Colombia y así enlazar el nuevo tema del relieve.	Se orientó los conceptos sobre el relieve de Colombia a través de unas diapositivas porque sus presentaciones están relacionadas	Los contenidos fueron orientados a través de la plataforma Meet, ya que, se instauraron las clases virtuales debido a la pandemia	Jesús Martin Barbero - Lectura  Vygotsky- Escritura	La lectura  Plataformas digitales  Intertextualidad	Los temas tratados son cercanos a los estudiantes por tratarse de su propio país y el turismo que como familia viven los estudiantes, muchos han visitado diferentes sitios que son nombrados en clase y hace que se vuelva más cercano el concepto a ellos, sin embargo, se evidenció que los estudiantes todavía no hacían lectura del libro

			<p>través de la lectura de algunos capítulos del libro Colombia, mi abuelo y yo</p> <p><b>Práctica:</b></p> <p>Indagar sobre la lectura y escritura previa de los niños, mediante relatos orales o escritos.</p>	<p>Recordando la división política de Colombia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué es un departamento?</li> <li>• ¿En qué departamento nos encontramos?</li> <li>• ¿Qué es un municipio?</li> </ul> <p>Algunos estudiantes recordaron los conceptos vistos en la clase, mientras que otros no lo tenían muy claro, por ende, se vuelve a explicar la diferencia de los conceptos.</p> <p>En la GIA1 primera parte se propone practicar los aprendizajes y se explica cómo van a desarrollar esa tarea en casa. A continuación, se presenta el mapa interactivo donde aparece el mapa de Colombia en forma de rompecabezas donde los estudiantes deberán ubicar las piezas que están en forma de los departamentos para así completar el juego. Ya que se identificaron los departamentos se presenta el cuadro que deben completar con sus capitales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Medellín es la capital del Departamento de...?</li> <li>• ¿Arauca es la capital del Departamento de...?</li> </ul> <p>Se presentó una estrategia llamada Flashcard para aplicarla a una actividad en inglés relacionada con el relieve. Primero se</p>	<p>a la temática a tratar.</p> <p>Para realizar un repaso sobre la anterior clase se aplicó la pedagogía de la pregunta para saber qué tanto recordaban los estudiantes y de ahí partir para los siguientes conceptos sobre el relieve.</p> <p>La aplicación de plataformas digitales para orientar la clase anima a los estudiantes a participar.</p>	<p>mundial del COVID 19.</p> <p>Las presentaciones que se encuentran en <a href="#">Slidesgo</a> contribuyen al dinamismo de los contenidos.</p> <p>Con la ayuda de un mapa interactivo en <a href="#">Didactalia</a> sobre los departamentos de Colombia se realizó un repaso sobre este tema, además de preguntas orientadoras</p> <p>Ya que las GIA en general proponen que el aprendizaje no sea por materias, la ayuda de las <a href="#">Flashcard</a> fueron importantes para relacionar conceptos nuevos del relieve en inglés.</p> <p>La plataforma digital <a href="#">Busca Palabras</a> fue aplicada en forma de sopa de letras para</p>	<p>Paulo Freire - pedagogía de la pregunta</p> <p>Núria Vouillamoz - nuevas narrativas, hipermedios</p>	<p>propuesto en la GIA, por ende, el segundo indicio que se obtiene es que no hay interés inicial por la lectura.</p> <p>Por otra parte, los estudiantes estuvieron dispuestos a participar y realizaban preguntas sobre los temas vistos, además de también querer ingresar a las plataformas vistas en clase, por esta razón se le envió a la docente titular los diferentes enlaces de las plataformas utilizadas, ya que son herramientas que los estudiantes pueden apropiarse para reforzar sus conocimientos.</p>
--	--	--	--	--	--	--	---	--

				<p>expusieron ejemplos de cómo se hacen, cómo funcionan y cómo se aplican para estudiar, seguido a esto se les compartió una página donde ellos pueden hacer sus propias flashcard.</p> <p>Ya que se ha repasado lo visto y se ha orientado cómo desarrollar algunos puntos de la GIA1 primera parte, se aplicó una sopa de letras virtual para dar paso a los conceptos del relieve colombiano, así los niños participan encontrando las palabras, ellos fueron leyendo y pensando sobre el concepto de estas palabras.</p> <p>Los conceptos como las cordilleras se presentaron en Google Earth tanto para demostrar cómo son físicamente, su concepto y su importancia, igualmente con los demás tipos de relieve que existe en Colombia: sierra, valle, meseta, llanura y volcán relacionándolos en la página virtual e imágenes con las que se puedan relacionar los estudiantes (tomadas desde Popayán como es el Volcán de Puracé).</p> <p>Para finalizar se pidió a los estudiantes que dibujaran estos últimos conceptos para que los representaran y visualizaran el contraste.</p>		<p>dar paso a los conceptos que serían vistos.</p> <p>Por último, la página <u>Google Earth</u> de nuevo fue utilizada para visualizar lo aprendido en clase.</p>			
3	<b>FASE DE OBSERVACIÓN</b>	La hidrografía y las regiones naturales de Colombia	<b>Escolares:</b> Reconocer algunas características de la	Se empezó con una presentación donde había imágenes sobre el mapa de Colombia, pero sobre todo cómo en el mapa se resaltaban algunos ríos	Se orientó los conceptos sobre la hidrografía y las regiones naturales de Colombia a través de unas	Los contenidos fueron orientados a través de la plataforma Meet, ya que, se	Jesús Martin Barbero - Lectura	La lectura Plataformas digitales	Es importante partir de los aportes que hicieron los estudiantes sobre lo que leyeron en el libro Colombia, mi abuelo y yo y la relación con las regiones de Colombia, entender sus

			<p>organización territorial de Colombia como sus ríos más importantes a través de la lectura de algunos capítulos del libro Colombia, mi abuelo y yo</p> <p>Identificar algunas características de las regiones naturales de Colombia mediante la elaboración de un cuadro explicativo</p> <p><b>Práctica:</b></p> <p>Indagar sobre la lectura y escritura previa de los niños, mediante relatos orales o escritos.</p>	<p>importantes, las estrellas fluviales, las cuencas y las vertientes, esto para explicar en qué consiste cada concepto, sus diferentes y la importancia que tienen en el país. A continuación, para evidenciar si los estudiantes habían comprendido lo que se había explicado anteriormente se realiza una actividad de emparejamiento donde se mostraron imágenes de estrella fluvial, cuenca y vertiente y abajo sus conceptos, pero en desorden para que los estudiantes lo relacionaran correctamente.</p> <p>Para repasar sobre los ríos vistos al inicio de la clase se utiliza un mapa interactivo sobre los ríos de Colombia, este consiste en mostrar solo los ríos en el mapa, primero se visualizan sus nombres y su ubicación para más adelante los niños sepan ubicar los ríos según las cordilleras y a las vertientes a las que pertenecen.</p> <p>Siguiendo con el otro tema central de las regiones naturales de Colombia, se les pregunta si han escuchado sobre este concepto o si saben a qué se refiere con región natural haciendo que los niños participen y orienten el concepto según sus conocimientos previos o relacionándolo con la imagen que ven en pantalla, a continuación la profesora afirma que todo lo que han dicho tiene que ver con el concepto de región natural, se explica y se orienta cuáles son las que existen en</p>	<p>diapositivas en Power Point porque sus presentaciones están relacionadas a la temática a tratar.</p> <p>Además de utilizar imágenes que representan los diferentes conceptos que los niños necesitaban saber sobre la hidrografía.</p> <p>La aplicación de plataformas digitales para orientar la clase anima a los estudiantes a participar.</p>	<p>instauraron las clases virtuales debido a la pandemia mundial del COVID 19.</p> <p>En un programa digital llamado Power Point con imágenes del tema se presentaron los conceptos.</p> <p>Con la ayuda de dos mapas interactivos en <a href="#">Didactalia</a> sobre los ríos y las regiones de Colombia se orientó el tema central de la hidrografía y sobre las regiones de Colombia.</p>	<p>Vygotsky- Escritura</p> <p>Núria Vouillamoz - nuevas narrativas, hipermedios</p>	<p>Intertextualidad</p>	<p>perspectivas y el tipo de lectura que hacen, ya que, anteriormente se ha evidenciado con trabajos entregados que la comprensión lectora de preguntas no es muy clara y tiende a haber confusiones, por ende, es importante reconocer estos factores para avanzar y proponer escritos propios.</p>
--	--	--	---	--	--	---	---	-------------------------	--

				<p>Colombia como la andina, la pacífica, la caribe, la Orinoquia, la Amazónica y la insular cada una tiene sus características y para poder distinguirlas se hace una relación con la gastronomía, la vestimenta, la cultura, la fauna y flora que existe en cada región y demás.</p> <p>Ya que los niños han participado tanto en el concepto de las regiones se propone jugar con un mapa interactivo sobre las regiones naturales de Colombia donde se presenta el mapa y las divisiones según sus regiones, ya que son pocas las regiones es un juego corto en el que se evidencia si ellos se orientan según los conceptos que se ha visto, además de esto los estudiantes hacen aportes sobre lo que han leído en el libro Colombia, mi abuelo y yo y las regiones de Colombia.</p> <p>Se finaliza jugando con los diferentes mapas interactivos y recordando las actividades de la GIA1 primera parte para evaluar lo visto.</p>					
4	<b>FASE DE OBSERVACIÓN</b>	La ubicación del planeta tierra	<p><b>Escolares:</b></p> <p>Identificar cómo los múltiples ayudan a comprender la posición astronómica de Colombia en el planeta Tierra</p>	<p>Se les explicó a los estudiantes que se empieza la segunda parte de la Guía Integrada de Aprendizaje 1 (GIA1 segunda parte)</p> <p>Para empezar la clase se realiza un conversatorio sobre el libro: Colombia, mi abuelo y yo, para iniciarlo se toma la primera pregunta</p>	<p>Se orientó los conceptos sobre la ubicación del planeta tierra a través de unas diapositivas.</p> <p>Gracias al conversatorio que se orientó a través de la clase los niños participaban y el contenido se</p>	<p>Los contenidos fueron orientados a través de la plataforma Meet, ya que, se instauraron las clases virtuales debido a la pandemia mundial del COVID 19.</p>	<p>Jesús Martin Barbero - Lectura</p> <p>Vygotsky- Escritura</p>	<p>La lectura</p> <p>Plataformas digitales</p> <p>Intertextualidad</p>	<p>En las preguntas orientadoras sobre el tema central se encontraba ¿Qué es un paralelo? Los niños respondían: Norte y Sur, Círculos imaginarios que rodean la tierra, cabe aclarar que a veces las respuestas de los estudiantes eran tomadas de internet o hasta sus padres se las decían, esto es importante porque los niños aprovechaban la virtualidad para poder investigar</p>

			<p>Asociar los conceptos de paralelo, meridiano con los problemas matemáticos</p> <p><b>Práctica:</b></p> <p>Indagar sobre la lectura y escritura previa de los niños, mediante relatos orales o escritos.</p>	<p>orientadora que se encuentra en la GIA1 segunda parte:</p> <p>¿Cuál era el objeto central del cuarto de papá Sesé? Los niños respondieron otras cosas que se encontraban en el cuarto, relacionando la pregunta con lo que leyeron, pero la respuesta correcta la dio el último niño, la cual es el globo terráqueo y describiéndolo, esta pregunta da inicio al tema central de la clase que la Ubicación del planeta tierra con respecto al capítulo que leyeron los niños en libro Colombia, mi abuelo y yo.</p> <p>Lo anterior se enlazó con las siguientes preguntas orientadoras del tema central:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué es un paralelo?</li> <li>• ¿Qué es un meridiano?</li> <li>• ¿Qué es latitud?</li> <li>• ¿Qué es longitud?</li> </ul> <p>Los niños respondían según sus conocimientos previos relacionando la ubicación o conceptos tomados de internet, esto se unió con la orientación de la profesora donde relacionaba el concepto de paralelo con carrera y meridiano con calle, así como lo presentaba “Papá Sesé” en el capítulo que los niños debían leer, para a continuación explicar el concepto teórico y cómo se aplica en la ubicación en el planeta tierra.</p> <p>¿Por dónde sale el sol en nuestras casas? Esto para orientarlos sobre dónde está el Norte, Sur, Este y Oeste.</p>	<p>iba aclarando con sus intervenciones. Además del apoyo de la pedagogía de la pregunta.</p> <p>La aplicación de plataformas digitales fue clave para empezar el desarrollo de las habilidades de los estudiantes y relacionar la lectura y la escritura con el hipermedio</p>	<p>Las presentaciones que se encuentran en <a href="#">Slidesgo</a> contribuyen al dinamismo de los contenidos.</p> <p>El libro <a href="#">Colombia, mi abuelo y yo</a> fue clave para orientar los conceptos difíciles, ya que se relacionaban con la cotidianidad.</p> <p>Con la ayuda de un <a href="#">video educativo</a> sobre los conceptos vistos en clase los niños repasaban los conceptos dinámicamente.</p> <p>La plataforma digital <a href="#">Seterra</a> sobre los paralelos más importantes fue dinámica y un juego interesante para practicar.</p>	<p>Paulo Freire - pedagogía de la pregunta</p> <p>Núria Vouillamoz - nuevas narrativas, hipermedios</p>	<p>por cuenta propia o el apoyo de sus padres.</p> <p>Asimismo, se explicó cómo el planeta se divide en los paralelos más importantes, cuando se hace esta explicación los niños realizaron preguntas interesantes, las cuales reflejan su manera crítica de ver los temas a tratar.</p> <p>Hay una curiosidad sobre un fragmento “En la Guajira llueve a lo sumo 60 días al año, en el Chocó, sólo para de llover, por mucho, 60 días” a lo que los niños pensaban que era como una estación, en donde 60 días de seguido llovía o paraba de llover, por ende, se explicó que esto no ocurría así, ahí es donde se pensó en tips para que lo que se leyera se comprendiera de mejor manera, además que para lograr esto también se debe pensar en que los niños deben escribir.</p>
--	--	--	--	--	---	---	---	--



			<p>Asimismo, se explican cómo el planeta se divide en los paralelos más importantes, los meridianos, la latitud y la longitud, para poder ubicarnos en la tierra, esto se relaciona para saber en dónde vivimos.</p> <p>Para relacionar lo que han visto en matemáticas y con su importancia en la ubicación se mencionó el plano cartesiano y si los estudiantes saben cuál es su concepto, ya que los niños no se animaron a participar se presenta en pantalla cuál es, su significado y cómo se utiliza en matemáticas y a su vez cómo se utiliza para encontrar las coordenadas geográficas de un punto en específico.</p> <p>A continuación, para utilizar el material encontrado en la GIA1 segunda parte se realiza la visualización de un video que se encuentra en ella, haciendo referencia a los conceptos ya vistos. Para empezar a aplicar lo de las coordenadas geográficas se hace un ejercicio presentado en el video, ubicando <math>50^{\circ}</math> N - <math>100^{\circ}</math> O, para el siguiente ejercicio se pide a un estudiante que ubique <math>40^{\circ}</math> N - <math>80^{\circ}</math> E tomando en cuenta lo que se ha visto, desde que paralelo se toma y demás, así mismo con otros dos estudiantes se hacen otros dos ejercicios.</p> <p>Para que los estudiantes relacionen lo visto se recuerda leer el libro Colombia, mi abuelo y yo</p>					
--	--	--	---	--	--	--	--	--

				<p>para hacer una comparación con las calles (meridiano) y las carreras (paralelo), a las personas que lo han leído se les pregunta qué les ha llamado la atención y la importancia de la lectura.</p> <p>Para practicar aún más las coordenadas geográficas y la ubicación de los paralelos más importantes se juega con un mapa interactivo, los niños deberán utilizar los conceptos vistos para poder ubicar correctamente.</p> <p>Para finalizar se toma en cuenta la GIA1 segunda parte donde se encuentra un mapamundi, los niños deben observar que los paralelos y los meridianos están numerados, en sus cuadernos deben escribir el conjunto de números de los paralelos y el conjunto de números de los meridianos para la siguiente clase donde mirarán los múltiplos y cómo utilizarán estos conjuntos.</p>					
5	<b>FASE DE OBSERVACIÓN</b>	Los múltiplos y el mínimo común múltiplo	<p><b>Escolares:</b></p> <p>*Asociar los conceptos de paralelo, meridiano con los problemas matemáticos m.c.m</p> <p>*Reconocer los múltiplos de un número y obtener el mínimo común múltiplo de dos números dados. Así como ubicar</p>	<p>Para comenzar la clase se propusieron cuatro juegos online donde se presentaba una multiplicación y según el resultado debían explotar las bombas donde no estuviera el resultado correcto, así con diferentes tipos de multiplicaciones. Finalizado el juego e introducido el tema de multiplicar se les dan pistas a los estudiantes para jugar ahorcado y descubrir el tema que se verá en clase, es así como se les presenta las siguientes pistas:</p> <p>*Tiene nueve letras.</p>	<p>Se orientó los conceptos de múltiplos y de mínimo común múltiplo a través de una plataforma digital dinámica, y así llamar la atención de los estudiantes.</p> <p>Además de contar con diversas herramientas digitales para presentar e introducir los temas como los</p>	<p>Los contenidos fueron orientados a través de la plataforma Meet, ya que, se instauraron las clases virtuales debido a la pandemia mundial del COVID 19.</p> <p>En una plataforma digital dirigida a crear contenidos creativos:</p>	<p>Jesús Martin Barbero - Lectura</p> <p>Vygotsky- Escritura</p> <p>Paulo Freire - pedagogía de la pregunta</p>	<p>La lectura</p> <p>Plataformas digitales</p> <p>Intertextualidad</p>	<p>Como se ha venido evidenciando los niños participan mucho más cuando se trata de plataformas digitales, aportan conocimientos en las intervenciones y se evidencia que comprenden el tema.</p> <p>En la entrega de trabajos sigue fallando la comprensión en algunos ejercicios, aunque en los múltiplos no es tanta la falencia.</p>

			<p>los meridianos y paralelos como múltiplos de un número.</p> <p><b>Práctica:</b></p> <p>Indagar sobre la lectura y escritura previa de los niños, mediante relatos orales o escritos.</p>	<p>*La primera letra de esta palabra ocupa el puesto número trece del abecedario.          *La segunda letra de esta palabra ocupa el puesto número 22 del abecedario.          *La tercera letra de esta palabra ocupa el puesto número doce del abecedario.          *La cuarta letra de esta palabra ocupa el puesto veintiuno del abecedario.          *La quinta letra de esta palabra es la inicial de la palabra Iglesia.          *La sexta letra de esta palabra es la inicial de las palabras "Papa" y "Papá".          *La penúltima letra de esta palabra es la penúltima vocal. Siendo la respuesta Múltiplos, los estudiantes estuvieron muy atentos y sospechaban la respuesta, la profesora presentó el concepto de esta palabra y las partes de multiplicar un número por otro como los factores (multiplicando y multiplicador) y el producto, además de presentar conceptos como los números naturales.</p> <p>Ya habiendo presentado el tema de los múltiplos se retoma el tema visto anteriormente de paralelos y meridianos, ya que había una tarea, se pregunta sobre cómo quedó el conjunto propuesto y se presenta una imagen del mapamundi de la GIA1 segunda parte, además de cómo quedaron los conjuntos y sobre los números en común en ambos conjuntos, hubo intervenciones de los niños sobre este punto.</p>	<p>juegos introductorios, el ahorcado y cuando se dio la explicación con presentaciones dinámicas.</p> <p>Las aportaciones de los estudiantes fueron claves porque con ellos se hace la clase más entendible.</p>	<p><u>Padlet</u> se distribuyó todo el material que se necesitaba en la clase, similar a un tablero.</p> <p>En la plataforma digital Genially se presentaron los conceptos tanto de <u>múltiplos</u> como de <u>mínimo común múltiplo</u>.</p> <p>La página online <u>Mundo Primaria</u> contribuyó a los juegos para multiplicar donde se encontraba diferentes tablas.</p> <p><u>Flippity</u> es una página donde se puede jugar un ahorcado con forma de muñeco de nieve.</p>	<p>Núria Vouillamoz - nuevas narrativas, hipermedios</p>		
--	--	--	---	--	---	--	--	--	--

				<p>Para finalizar con el segundo tema de mínimo común múltiplo, el cual se relaciona con el ejercicio anterior, ya que los números comunes precisamente se refería al concepto de m.c.m, se presenta su concepto y cómo hallarlo, para esto se dan claves como que deben coincidir, repetir y ser la mínima cantidad de algo, para que esto quede más claro se dan ejemplos de la cotidianidad y así los niños participaron dando más ejemplos.</p> <p>Se realiza un ejercicio final para evidenciar la comprensión del tema, los niños deben encontrar los múltiplos de 5, 8, 4 y 10; determinar los múltiplos comunes y luego el m.c.m de cada par de números, es decir, el m.c.m de 5 y 4; m.c.m de 8 y 10.</p>					
6	<b>FASE DE ACCIÓN</b>	Los divisores  Leyendo las matemáticas	<p><b>Escolares:</b>  Comprender los divisores y adaptarlos a ejemplos cotidianos, apropiar los conceptos desde el contexto es una motivación muy importante.</p> <p><b>Práctica:</b>  Re-crear lecturas y/o</p>	<p>Se presenta el tema en diapositivas ilustrativas acerca de los divisores, indagando acerca de las clases pasadas ya que se ha tomado conceptos matemáticos, es importante resaltar los conocimientos previos que tienen los estudiantes, ya sea por experiencia en el aula virtual como de su cotidianidad, en esta ocasión se hace énfasis en la participación de la totalidad de estudiantes o al menos en que la gran mayoría exprese sus conocimientos o dudas acerca del tema.</p>	<p>Como estrategia se es constante en el conocimiento previo de los estudiantes, interactuar por medio del dialogo fortaleciendo sus capacidades para expresarse ya sea por el tema aprendido o que haya una dificultad de aprestamiento.</p> <p>Manejo de presentaciones que no sean</p>	<p>Los contenidos se ilustraron a través de la plataforma de Meet, con los respectivos correos de los estudiantes, que dispone la institución educativa, la presentación se realiza en diapositivas con imágenes que se acercan al contexto general en el que se</p>	<p>Paulo Freire - pedagogía de la pregunta</p> <p>Pérez y Gardey - plataformas digitales</p> <p>M. Bajtín - Intertextualidad</p> <p>Guía Docente -</p>	<p>La lectura</p> <p>La escritura</p> <p>Plataformas digitales</p> <p>Intertextualidad</p> <p>Interdisciplinariedad</p>	<p>En el caso de matemáticas los niños y niñas participan menos, es complejo solo trabajar con algunos estudiantes, por ello se toma la lista para que todos participen, en este caso se evidencia que los niños tienen conocimientos del tema que se presenta, solo que falta un poco de motivación al participar, ya que es complejo observar este tipo de situaciones por medio de la pantalla, es por ello que cada día se enfatiza que las clases sean dinámicas.</p> <p>Si no es un buen lector no puede interpretar cómo resolver los problemas de las matemáticas.</p>

			<p>actividades a los estudiantes mediante las plataformas digitales.</p>	<p>Se hacen interrogantes como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué es un divisor?</li> <li>• ¿Cómo lo reconozco?</li> <li>• ¿Cómo aplico los divisores en mi vida?</li> </ul> <p>Esto me ayuda a estructurar una serie de interrogantes en base a la cotidianidad de los niños, además de un aprestamiento para realizar las actividades, de manera ilustrativa se presenta un cuadro con imágenes simples para ejercitar y poner en práctica los divisores, es importante que las tablas de multiplicar sean aprendidas, en este ejercicio participan y se completa, más adelante utilizamos una imagen más compleja que también se realiza en grupo, observando la participación.</p> <p>En la pizarra de paint se coloca un par de ejemplos a modo de ejercicio que se realizan con los compañeros para finalizar la actividad.</p>	<p>monótonas y sin contexto.</p> <p>El fortalecimiento de las plataformas digitales como medio de aprendizaje en época de pandemia.</p>	<p>encuentran los niños y niñas.</p> <p>La pizarra de paint es un medio sencillo que pueden utilizar los niños, lo que no implica una conexión a redes de internet, solo el hecho de que haya un equipo, además que se puede implementar en el aprendizaje de cualquier tema que se desee explorar.</p>	<p>Interdisciplin ariedad</p> <p>Núria Vouillamoz - nuevas narrativas, hipermedios</p>		
7	<b>FASE DE ACCIÓN</b>	Máximo común divisor y números primos	<p><b>Escolares:</b></p> <p>Plantear y resolver situaciones que requieran el uso el máximo común divisor (m.c.d.) Para su solución</p> <p><b>Práctica:</b></p>	<p>Se retoman los conceptos de los divisores y los criterios de divisibilidad, después de haberles preguntado a los niños se realiza un juego interactivo en el que desarrollaremos los criterios de divisibilidad.</p> <p>Para continuar con el tema inicial se genera una pregunta</p> <p>¿Y los números que se dividen por más de dos números?</p>	<p>Se orientó los conceptos de múltiplos y de mínimo común múltiplo a través de una plataforma digital dinámica, y así llamar la atención de los estudiantes.</p> <p>Además de contar con diversas herramientas digitales para presentar e</p>	<p>Se hace la presentación por la plataforma Meet, es importante resaltar lo que implica las imágenes en las presentaciones que sean claras y llamativas para atención de los estudiantes.</p>	<p>Paulo Freire - pedagogía de la pregunta</p> <p>Pérez y Gardey - plataformas digitales</p>	<p>La lectura</p> <p>La escritura</p> <p>Plataformas digitales</p> <p>Intertextualidad</p> <p>Interdisciplin ariedad</p>	<p>En las actividades del día se puede evidenciar que con respecto al tema del día anterior quedan muchas interrogantes que con los ejemplos presentados se pueden solucionar, además de que es complejo pasar a un tema nuevo sin las bases para ello. Los estudiantes participan y en cada sesión se puede observar el interés en la participación de acuerdo con los temas y la importancia de integrar juegos, además que estos juegos se encuentran en línea lo que les permite seguir con el proceso</p>

			<p>Re-crear lecturas y/o actividades a los estudiantes mediante las plataformas digitales.</p>	<p>Se recuerda el tema de los divisores visto en la clase pasada, para así dar paso a los números compuestos cuales son y cómo se pueden identificar.</p> <p>Pasamos a los números primos, que son y cómo se pueden identificar, en el ejercicio se presenta un cuadro que se completa de acuerdo estos números, en la tabla siguiente podemos observar los número primos hasta el 100, y esto se sustenta con conceptos que leemos en grupo para comprender los números primos, en el ejercicio de los conocimientos se implementa un juego que consiste en darle a la botella que contienen en su etiqueta el número primo, esto a través de un juego en línea que se les comparte para que fortalezcan los conocimientos fuera del aula virtual.</p> <p>Teniendo en cuenta estos conceptos pasamos a M.C.D ( máximo común divisor) presentando unas gráficas que evidencian el concepto y como se aplica en los números, reconociendo los divisores de 6 y de 9, además que es importante saber las tablas de multiplicar.</p> <p>Se colocan ejemplos que se desarrollan en grupo, con la participación de los estudiantes, en este caso los divisores de números impares y pares, ya que estamos en una guía integrada introducimos conceptos de otras áreas, en esta ocasión lo</p>	<p>introducir los temas como los juegos introductorios, el ahorcado y cuando se dio la explicación con presentaciones dinámicas.</p> <p>Las aportaciones de los estudiantes fueron claves porque con ellos se hace la clase más entendible.</p>	<p>Wordwall: Criterios de divisibilidad</p> <p><a href="https://wordwall.net/es/resource/3619295/criterios-de-divisibilidad">https://wordwall.net/es/resource/3619295/criterios-de-divisibilidad</a></p> <p>Mundo primario: Números primos y compuestos</p> <p>Cerebriti: Números primos y compuestos.</p> <p>Cálculo de m.c.m y m.c.d</p>	<p>M. Bajtín - Intertextualidad</p> <p>Guía Docente - Interdisciplinaria</p> <p>Núria Vouillamoz - nuevas narrativas, hipermedios</p>	<p>desde sus espacios libres, en el momento que aprenden y juegan, desarrollando habilidades en torno a la comprensión y manejo de las herramientas digitales.</p>
--	--	--	--	--	---	--	---	--

				<p>hacemos con los meridianos, estos tienen gran relación en su representación con los divisores,</p> <p>Para finalizar se incluye un juego virtual para el desarrollo de MCD en el que todos aportan ideas reiterando los conceptos trabajados en la clase.</p>					
8	<b>FASE DE ACCIÓN</b>	Medios de comunicación masiva	<p><b>Escolares:</b> Explicar el tipo de información emitida en los medios de comunicación masiva mediante la elaboración de un video que muestre un noticiero de televisión hecho en casa.</p> <p><b>Práctica:</b> Re-crear lecturas y/o actividades a los estudiantes mediante las plataformas digitales</p>	<p>Se presenta de manera gráfica los medios de comunicación masivos, es muy importante su historia y evolución para el entorno del ser humano, los grandes cambios e innovaciones que permite la red, comprender y motivar la reflexión de los temas que nos exponen y la claridad con la que deben transmitir, dadas las múltiples características de los medios de comunicación masivos, puedo tomar de esta variedad para crear una idea mucho más completa.</p> <p>La conversación con los estudiantes es muy importante, por ello se pregunta qué saben acerca de los medios de comunicación, respecto a la presentación del tema y que son los medios de comunicación se pregunta cuáles conocen y las características que tienen, se nombran desde los más antiguos hasta los más utilizados actualmente, es necesario tener en cuenta que en esta época de pandemia los medios de comunicación digitales tomaron más fuerza y que impactos han tenido</p>	La estrategia es escuchar y analizar lo que los estudiantes manifiestan respecto a los medios de comunicación, teniendo en cuenta los medios más utilizados en su entorno y cómo estos se implementan para que aprendan, ejemplos de cada uno para que se entienda mejor.	Se guía la clase por medio de la plataforma de Meet, apoyado con una presentación de diapositivas y la lectura de noticias a través de una página informativa	<p>Paulo Freire - pedagogía de la pregunta</p> <p>Pérez y Gardey - plataformas digitales</p> <p>M. Bajtín - Intertextualidad</p> <p>Guía Docente - Interdisciplinaria</p> <p>Núria Vouillamoz - nuevas narrativas, hipermedios</p>	<p>La lectura</p> <p>La escritura</p> <p>Plataformas digitales</p> <p>Intertextualidad</p> <p>Interdisciplinaria</p>	Los niños participan mucho más cuando se trata de temas más cotidianos, en este caso se introdujo la lectura de una noticia, por ello hubo mucha motivación y participación en la actividad. Además, que se refleja en las actividades realizadas, las cuales fueron planteadas en la guía.

				<p>sobre la cotidianidad de los estudiantes.</p> <p>Los videos interactivos acerca del tema, la visualización de los temas expuestos gráficamente y la práctica por medio de juegos en línea y la asociación de imágenes.</p> <p>Se integrará temas transversales como lo son inglés y la lectura, observando las fortalezas y debilidades en los estudiantes.</p>					
9	<b>FASE DE ACCIÓN</b>	El diario informativo	<p><b>Escolares:</b></p> <p>Conceptualizar de El diario informativo a través de la cotidianidad</p> <p>Lectura comprensiva de un artículo</p> <p>Visualización de un video sobre una noticia para evidenciar la teoría</p> <p><b>Práctica:</b></p> <p>Re-crear lecturas y/o actividades a los estudiantes mediante las plataformas digitales</p>	<p>Se presenta a los estudiantes el tema de los medios masivo de comunicación, recordando un tema visto anteriormente, con una línea de tiempo de los tipos de medios de comunicación que existen, con esta introducción se hace énfasis en el diario informativo el cual se presenta con ejemplos y como ha ido evolucionando para informar a las personas, además de cómo ha evolucionado en la presentación ya que pasa de una forma física a una virtual, el gran impacto que observan los niños y niñas en este tiempo de pandemia, de que el diario informativo puede ser visual, auditivo o de lectura, donde su principal característica es que se encuentra dividida por secciones, cada sección se enfatiza en un tipo de información, ya sea de entretenimiento o noticias, los niños interactúan con cada una de las explicaciones que se les exponen, a medida</p>	<p>La estrategia con los niños y niñas en el aula virtual se hace de manera dinámica y descriptiva, a medida que se va explicando los temas expuestos, se interactúa con los estudiantes de acuerdo con su cotidianidad y contexto, se integra la lectura colectiva observando el nivel de lectura y las dificultades que tienen los estudiantes al leer en voz alta.</p>	<p>Presentación de PowerPoint con el tema y los conceptos propuestos.</p> <p>Noticias virtuales de lectura colectiva.</p> <p>Noticia audiovisual de un tema de interés.</p>	<p>Pérez y Gardey - plataformas digitales</p> <p>M. Bajtín - Intertextualidad</p> <p>Guía Docente - Interdisciplinaria</p> <p>Núria Vouillamoz - nuevas narrativas, hipermedios</p>	<p>La lectura</p> <p>La escritura</p> <p>Plataformas digitales</p> <p>Intertextualidad</p> <p>Interdisciplinaria</p>	<p>Los niños y niñas se sienten motivados a participar cuando interactúan con sus contextos y vivencias, cada día se ve más participación en las clases, más confianza al hablar de su vida, hubo un tema complejo durante la clase en la que un niño manifestó que se había dado cuenta del fallecimiento de un familiar por medio de un diario informativo, los niños en el aula virtual demostraron empatía con el compañero.</p> <p>Los niños sienten motivación al leer lo que se les propone y se sienten atraídos por avanzar en su nivel de lectura y comprensión.</p>



				<p>que se presenta el desarrollo y las partes del diario informativo, los estudiantes indagan en su cotidianidad como lo han relacionado e interactuado con el mismo, se muestran ejemplos específicos apoyados en las plataformas virtuales, como los son periódicos virtuales, de los cuales se hace una lectura colectiva en el aula virtual de clase reforzando la lectura, observando el nivel de lectura y comprensión de los estudiantes que participan en esta actividad.</p> <p>A través de videos de noticieros se exponen las noticias que ya se leyeron, observando de lo mucho que puede transmitir una noticia por medio audiovisual. Se le indica las actividades que se deben realizar en casa de acuerdo con la guía.</p>					
10	<b>FASE DE ACCIÓN</b>	El aparato excretor	<p><b>Escolares:</b></p> <p>Reconocer partes y funciones generales del sistema excretor como elementos fundamentales del proceso vital del cuerpo humano</p> <p><b>Práctica:</b></p> <p>Re-crear lecturas y/o</p>	<p>Se hace el llamado a lista a los niños y niñas del curso verificando su asistencia, se presenta el tema en diapositivas, como actividad de inicio se aplica un a trivía para conocer los hábitos de los alumnos, que contribuyen a la salud física de su cuerpo, con preguntas como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué debo hacer después de cada comida?</li> <li>• ¿Por qué debo tener buenos hábitos higiénicos?</li> </ul>	<p>Entablar una conversación amena de acuerdo con los conocimientos previos de los estudiantes, integrar análisis desde la perspectiva de lenguaje y ortografía, además de hacer la clase dinámica con actividades en línea, incentivando a un uso de las TIC de</p>	<p>La temática fue orientada a través de la plataforma Meet y con apoyo de diapositivas con el contenido correspondiente al tema planteado, cada concepto tiene una imagen de referencia contribuyendo una exploración de sentidos, visual y auditiva.</p>	<p>Paulo Freire - pedagogía de la pregunta</p> <p>Pérez y Gardey - plataformas digitales</p> <p>M. Bajtín - Intertextualidad</p>	<p>La lectura</p> <p>La escritura</p> <p>Plataformas digitales</p> <p>Intertextualidad</p> <p>Interdisciplinariedad</p>	<p>Los estudiantes participan en cada sesión con más ánimo, aún más cuando se presentan temas más relacionados a su cotidianidad, incluso se presenta que hacen relación con clases pasadas demostrando un aprestamiento con las clases presentadas y la dinámica establecida.</p>

			<p>actividades a los estudiantes mediante las plataformas digitales</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Por qué debemos lavarnos las manos?</li> <li>• ¿Cuál de estas posturas es la correcta?</li> <li>• ¿Por qué debemos limpiarnos las uñas?</li> </ul> <p>Al finalizar la trivia se hizo una conexión con el tema que se presento acerca del sistema excretos y la importancia que tiene para el funcionamiento del cuerpo humano, como influye en la cotidianidad de cada uno , además de los cuidados que se requieren, adicionalmente se indica los conceptos clave integrando un análisis desde la perspectiva del lenguaje y la escritura, específicamente en la ortografía, con las palabras resaltadas, dando así una clase integrada que no se limita a los conceptos biológicos, también a la referencia de lenguaje.</p> <p>Se hizo una lectura que se refuerza conceptos en base de lengua castellana y de cuidado para el cuerpo, hábitos que se pueden adoptar para el cuidado.</p>	manera pedagógica.		<p>Guía Docente - Interdisciplinaria</p> <p>Núria Vouillamoz - nuevas narrativas, hipermedios</p>		
14	<b>FASE DE REFLEXIÓN</b>	Repaso de máximo común divisor	<p><b>Escolares:</b></p> <p>Recordar el tema ya visto máximo común divisor, su aplicación a la vida real y los diferentes métodos para hallarlo a través</p>	<p>Se presentaron unas diapositivas en las que se hizo un repaso del tema máximo común divisor, el cual ya había sido estudiado por la clase, a su vez se les presentó la utilidad, importancia y aplicación en la vida diaria del método ya mencionado.</p>	<p>Se realizaron ejercicios de repaso a través de una pizarra online, ejercicios en línea que permitían a los estudiantes desarrollar desde sus casas los ejercicios a la par</p>	<p>Los contenidos son orientados a través de la interacción permitida por la plataforma Meet. Los estudiantes y maestras realizan un repaso en</p>	<p>Paulo Freire - pedagogía de la pregunta</p> <p>Jesús Martin Barbero - Lectura</p>	<p>Educación virtual</p> <p>Plataformas digitales</p> <p>Intertextualidad</p>	<p>Para los niños y padres de familia estos temas habían sido un reto difícil de comprender y desarrollar. Encontramos en el repaso, una notable mejora en el desarrollo, comprensión y aplicación de los ejercicios.</p> <p>Pudimos comprobar que los estudiantes presentaron ejercicios más completos, con un paso a</p>

			<p>de diapositivas, una pizarra virtual en vivo y problemas que conjugan situaciones, vivencias y contextos reales de los estudiantes.</p> <p>Juntar diferentes áreas del conocimiento, para de manera integrada y real vivenciar la importancia, utilidad del máximo común divisor.</p> <p><b>Práctica:</b></p> <p>Interpretar cómo se estimuló las habilidades lectoras y escritoras mediante las plataformas digitales.</p>	<p>En este repaso se hacen preguntas de recordatorio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Recuerdan qué significa la palabra máximo?</li> <li>• ¿Qué significa común?</li> <li>• ¿Qué es divisor?</li> <li>• ¿Qué es el máximo común divisor?</li> </ul> <p>Se asemejan y acercan estos conceptos a la realidad, se discute su importancia y cómo hallarlo. Asimismo, a través de los diferentes métodos, se hacen problemas prácticos en vivo.</p>	<p>de la practicante y los compañeros.</p> <p>Asimismo, se creó un espacio de reflexión y conversa, para entablar temas de interés, de actualidad y temas sociales.</p> <p>Integrando los números con el mundo real social.</p>	<p>conjunto por medio de diapositivas.</p> <p>Se prosigue con la realización, en vivo, en compañía de los estudiantes, de los problemas ejemplo utilizando la pizarra virtual Jamboard</p>	<p>Vygotsky- Escritura</p> <p>Núria Vouillamoz - nuevas narrativas, hipermedios</p>	<p>Interdisciplinariedad</p>	<p>paso más estructurado y un desarrollo que nos permitía ver los puntos a mejorar.</p> <p>La participación fue un poco tímida; ya que era un tema que tenía más dudas que respuestas, pero poco a poco los estudiantes fueron perdiendo el miedo a equivocarse y errar. Por lo anterior, hubo, poco a poco, mayor participación.</p> <p>Asimismo, las preguntas que acercaban los problemas a la realidad permitieron hacer exploraciones, por nuestra parte, de su forma de pensar y asumirse frente al mundo. Por su parte, permitió un espacio de reflexión, esparcimiento y escucha.</p>
15	<b>FASE DE REFLEXIÓN</b>	Lectura Crítica	<p><b>Escolares:</b></p> <p>Optimizar herramientas para una lectura efectiva, productiva y acertada.</p>	<p>Se presentaron herramientas para ejecutar una lectura crítica y acertada.</p> <p>Asimismo, se hicieron ejercicios de lectura en voz alta y comprensión de textos.</p> <p>Se presenta y lee en vivo, y con acompañamiento de los</p>	<p>Se utiliza una presentación interactiva para la presentación de los temas y la lectura de los libros.</p> <p>A continuación, se hace un rastreo de aquellas palabras</p>	<p>Mediante diapositivas se presentan las herramientas y definiciones de clase.</p> <p>Se utiliza en formato PDF la presentación del</p>	<p>Jesús Martin Barbero - Lectura</p> <p>Vygotsky- Escritura</p>	<p>Educación virtual</p> <p>Plataformas digitales</p> <p>Intertextualidad</p>	<p>Tanto los estudiantes, como los padres de familia, muestran gran interés en el uso y desarrollo de las plataformas digitales y los recursos que estas prestan. En acompañamiento continuo, los padres piden hacer preguntas a sus hijos acerca de las inquietudes que les surgen, para que estos a su vez las hagan en clase. Las sesiones de clase se han</p>

			<p><b>Práctica:</b></p> <p>Interpretar cómo se estimuló las habilidades lectoras y escritoras mediante las plataformas digitales.</p>	<p>niños, fragmentos del libro El Principito.</p> <p>A su vez, se presenta un ejercicio de definición de conceptos; dónde los estudiantes tienen la oportunidad de interactuar y ver el proceso de búsqueda en la página del Diccionario de la RAE (Real Academia )</p>	<p>que los estudiantes desconocen y se utiliza la herramienta tecnología de la RAE, para encontrar el significado de aquellas palabras.</p>	<p>cuento El Principito.</p> <p>Se proyecta y muestra el proceso de búsqueda en la página web del Diccionario de la Real Academia (RAE).</p>	<p>Núria Vouillamoz - nuevas narrativas, hipermedios</p>	<p>Interdisciplinaria.</p>	<p>convertido en un espacio de aprendizaje de padres y alumnos, entendiendo y presenciando por parte de los padres las temáticas, los procesos y los comportamientos de sus hijos de primera mano.</p>
22	<b>FASE DE REFLEXIÓN</b>	El día y la noche	<p><b>Práctica:</b></p> <p>Interpretar cómo se estimuló las habilidades lectoras y escritoras mediante las plataformas digitales.</p>	<p>Se realiza una interacción introductoria para abordar en el tema, siendo integrado con su realidad:</p> <p>*¿Qué pasa en tu barrio cuando es de día, qué pasa cuando es de noche? *¿Qué actividades realizan las personas de tu casa y barrio en el día y en la noche?</p> <p>A continuación, se realiza un juego virtual, en vivo, llamado: The Quiz Show, el día y la noche. Asimismo, se proyecta un video educativo: La Tierra y sus movimientos, en el cual se presenta la rotación y traslación.</p> <p>Se presenta la página web del Diccionario de la RAE, se recomienda su uso, al necesitar encontrar un concepto.</p> <p>Se presenta la página web de National Geographic.</p> <p>Por medio del chat de la clase, se envían links de complementos: Todo lo que</p>	<p>Se presenta la clase a través de la plataforma Google Meet, se utiliza su herramienta de chat para complementar.</p> <p>El tema es presentado mediante diapositivas.</p> <p>A su vez, se utiliza la plataforma de juegos: Word Wall, para refrescar, introducir y rectificar conocimientos previos, durante y posterior a los temas.</p> <p>Se utiliza la página Web de la RAE, cuando se necesita descubrir algún concepto.</p> <p>Se presenta el sitio web de</p>	<p>Se utilizan diapositivas como medio para presentar las temáticas de clase. Asimismo, el chat y levantar la mano interactiva, se utiliza como medio para mantener el orden y respetar el turno de cada estudiante.</p> <p>Utilización de juegos interactivos.</p> <p>Sitio web de la RAE.</p> <p>Sitio web de National Geographic.</p>	<p>Paulo Freire - pedagogía de la pregunta</p> <p>Jesús Martín Barbero - Lectura</p> <p>Vygotsky- Escritura</p> <p>Núria Vouillamoz - nuevas narrativas, hipermedios</p>	<p>Educación virtual</p> <p>Plataformas digitales</p> <p>Intertextualidad</p> <p>Interdisciplinaria</p>	<p>Mayor participación, por la aparición del juego.</p> <p>Los niños, a través de los comentarios de lo que ven de día y de noche, las actividades que enumeran dan pistas de la realidad social que viven, experimentan en su diario vivir: inseguridad, trabajo informal, actividades comunales.</p> <p>Asimismo, los niños mediante el tema del Sol y La Luna dan a conocer parte de su cultura, de sus conocimientos ancestrales. Además, comentan particularidades y características de la cultura colectiva colombiana: Bristol, sembrar en las fases de la luna, cortes de cabellos dependiendo de la fase lunar.</p> <p>Participación, los estudiantes sienten emoción cuando se tocan temas familiares que se han discutido en su familia. Sienten emoción al contar historias familiares, de sus abuelos, de sus padres.</p> <p>Permitió relacionar los fenómenos naturales con las actividades que ven en su vida cotidiana. La tecnología como</p>

				necesitas saber sobre el solsticio de verano.  Se realiza un segundo juego: la Tierra y el movimiento de rotación.	National Geographic.				hilo conductor y conector de realidad y academia.  Los niños comprenden cómo los fenómenos naturales afectan sus rutinas diarias.
28	<b>FASE DE REFLEXIÓN</b>	Conversatorio sobre el trabajo hasta el momento	<p><b>Escolares:</b></p> <p>Expresar respeto por las opiniones entre personas fomentando la paz, la sana convivencia y ser mejores ciudadanos.</p> <p>Conocer el sentir de los estudiantes durante el desarrollo de la práctica docente.</p> <p><b>Práctica:</b></p> <p>Interpretar cómo se estimuló las habilidades lectoras y escritoras mediante las plataformas digitales.</p>	<p>Con el fin de explorar sus saberes y obtener respuestas sobre el proceso que hasta el momento se había desarrollado con ellos, se plantea una ruleta virtual en la que estaban los nombres de los estudiantes. Se tenían preguntas preparadas, para dicha indagación; algunas como:</p> <p>*¿Te consideras un buen comunicador?</p> <p>*¿Cuáles son las ventajas de vivir en tu vecindario?</p> <p>*Cuando estás en desacuerdo con otra persona, ¿Cómo expresas tus sentimientos?</p> <p>*¿Cómo afectó tu rutina el cambio de presencialidad a virtualidad?</p> <p>*¿Cuáles son tus nuevas responsabilidades?</p> <p>*¿Qué es lo que más extrañas del colegio?</p> <p>*¿Cómo ha sido tu experiencia, con nosotras?</p> <p>*¿Qué ha sido lo que más te marcó de este segundo periodo?</p>	<p>Se hace la presentación en diapositivas; dónde se les hace un corto recordatorio de los temas vistos hasta el momento.</p> <p>Ruleta virtual, se utiliza para llamar a una participación más activa.</p> <p>Conversatorio.</p>	<p>Diapositivas.</p> <p>Ruleta virtual.</p>	<p>Paulo Freire - pedagogía de la pregunta</p> <p>Jesús Martín Barbero - Lectura</p> <p>Vygotsky- Escritura</p> <p>Núria Vouillamoz - nuevas narrativas, hipermedios</p>	<p>Educación virtual</p> <p>Plataformas digitales</p> <p>Intertextualidad</p> <p>Interdisciplinariedad.</p>	<p>Fue una clase muy dinámica; ya que los estudiantes se sentían partícipes y querían hablar sobre las situaciones que vivían, expresaban y sentían. Al ser una clase un poco más de conversación, no tuvimos la necesidad, reiterativa, de llamarlos para participar, al contrario, lo hacían por voluntad propia.</p> <p>En esta clase, pudimos conocer más a fondo a los niños que integraban el aula, pudimos darnos cuenta con las preguntas de exploración que una parte importante se había desplazado de su casa a casa de familiares para ver las clases y poder ser cuidados. Es decir, los niños volvieron a compartir con su familia extensa, estando muchos de ellos en veredas y fincas. Otro dato importante que obtuvimos fue conocer cómo la virtualidad cambió sus rutinas y sus responsabilidades, los niños reconocían la reducción de la jornada estudiantil, lo cual extrañan y cómo esto les trajo nuevas responsabilidades como: tender sus camas, ayudar con el lavado de su ropa, ayudar en el aseo general, en las labores de la finca y demás labores que compensan las horas que no tenían de clase. Muchos, expresaron el cambio de la ausencia de su residencia, ya no tenían mucha comunicación con las personas de su barrio, ni con las dinámicas de este, ya que se</p>

				*¿Cuáles fueron los temas que más te gustaron de la Guía 1 y 2?					trasladaron de lugar. Con estas preguntas, pudimos comprobar cómo se sentían los niños con la práctica docente, expresándonos lo felices que estaban con el regreso de practicantes en su proceso formativo. Asimismo, los niños nos dieron pistas del reconocimiento que tienen de sus sentimientos y de cómo los desarrollan y expresa en situaciones de presión, ellos se reconocían a sí mismos como buenos comunicadores que de diferentes maneras expresa, reconocen y comunican sus sentimientos
30	<b>FASE DE REFLEXIÓN</b>	Revista y escritos personales.	<p><b>Escolares:</b></p> <p>Mostrar a los estudiantes la estructura y funcionalidad de un blog.</p> <p>Crear un espacio de reflexión de temas libres.</p> <p><b>Práctica:</b></p> <p>Interpretar cómo se estimuló las habilidades lectoras y escritoras mediante las plataformas digitales.</p>	<p>Se mostró a los estudiantes el paso a paso de la escritura de un artículo de periódico.</p> <p>Para esto, se compartió un archivo donde paso a paso se pusieron márgenes, cambio de fuente, tamaño de letra, escogencia de título, colores al documento, entre otros aspectos.</p> <p>Por problemas de señal, se adelantó el conversatorio planeado, en el cual una estudiante planteó una pregunta muy interesante, en la que manifestó una posición política, filosófica y existencial, la pregunta realizada por la estudiante: ¿Si pudiera cambiar un hecho que mejorará la vida actual cuál sería?</p> <p>Esta pregunta permitió a los estudiantes comentar su visión de los hechos actuales y pasados</p>	<p>Se inició con la apertura de cómo realizar un periódico escolar. Para esto, se abrió un documento de Word en dónde se instruyó paso a paso cómo realizar acciones en Word. Por motivos de conexión, tuvimos que parar un segundo, momento en que una estudiante hizo una pregunta reflexiva y la clase se tornó a un conversatorio sobre los pensamientos y posiciones que tenían los estudiantes respecto a las situaciones que en ese momento ocupaban los titulares del país.</p>	<p>Diapositivas.</p> <p>Microsoft Word.</p> <p>Meet.</p> <p>Chat interactivo de Meet.</p>	<p>Paulo Freire - pedagogía de la pregunta</p> <p>Jesús Martin Barbero - Lectura</p> <p>Vygotsky- Escritura</p> <p>Núria Vouillamoz - nuevas narrativas, hipermedios</p>	<p>Educación virtual</p> <p>Plataformas digitales</p> <p>Intertextualidad</p> <p>Interdisciplinaria.</p>	<p>Este conversatorio nos permitió ver y comprender las posiciones sociales, políticas, culturales e individuales de los estudiantes. Una actividad que comenzó como un periódico escolar, se desarrolló y convirtió en un escenario de opiniones y expresiones de acontecimientos que afectan sus creencias y convenciones. Temas como: el aborto, preguntas filosóficas de la vida y la muerte, sueños, miedos y más, se expresaron .</p>

## **Capítulo 4. Dialogando con el aula**

El enfoque cualitativo en el cual se ha basado la investigación ha ofrecido los mecanismos para plantear actividades a los estudiantes del grado quinto y así alcanzar los objetivos propuestos: 1) Indagar sobre la lectura y escritura previa de los niños, mediante relatos orales o escritos, 2) Re-crear lecturas y/o actividades intertextuales a los estudiantes mediante las plataformas digitales, 3) Interpretar cómo se estimuló las habilidades lectoras y escritoras mediante las plataformas digitales.

Antes de continuar y explicar en qué consistieron las actividades hay que tener en cuenta que la práctica se vio enlazada con Guías Integradas de Aprendizaje, las cuales ya tenían temas y actividades planteadas por el colectivo A45 antes mencionado, Las guías integradas de aprendizaje tienen un enfoque en el entorno del estudiante que se trabaja por ejes en cada periodo, el segundo periodo en el cual estuvimos presentes, el eje trabajado fue: *Mi entorno, también es un espacio de aprendizaje*, cada periodo por lo general cuenta con dos guías integradas de aprendizaje y a su vez cada guía cuenta con cinco partes divididas así por semanas, esto quiere decir que cada semana se trabajaba una parte de una guía.

### **Primera fase de observación**

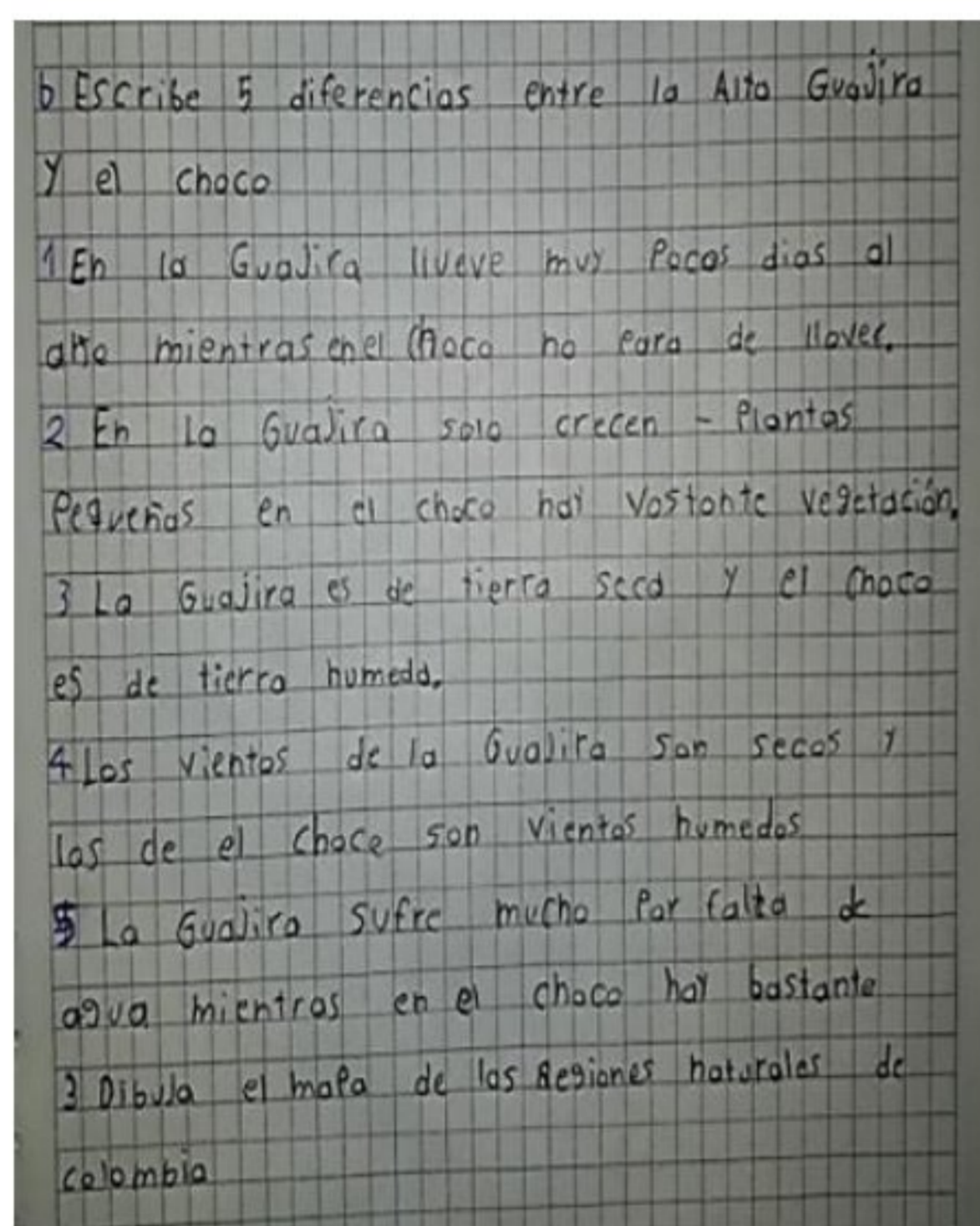
Las actividades han sido encaminadas en tres fases de la siguiente manera: 1) Fase de observación, la cual abarca y consiste en un ejercicio de recolección de información tanto en forma oral como escrita, poseer habilidades para descifrar y comprender conductas. Los propósitos esenciales de la observación en la inducción cualitativa son explorar y describir ambientes, comunidades, y aspectos de la vida social, analizando sus significados y a los actores que la generan; comprender procesos, vinculaciones entre personas y sus situaciones, experiencias o circunstancias, los eventos que suceden al paso del tiempo y los patrones que se

desarrollan e identificar problemas sociales. En esta primera fase de observación se pretende indagar sobre la lectura y la escritura previa de los niños mediante relatos orales o escritos.

Al tratar el tema de las regiones se asignó a través de la GIA1 parte 1 una actividad para realizar en casa, esto teniendo en cuenta la lectura del libro Colombia, mi abuelo y yo, unos de los resultados fueron los siguientes:

### Figura 5.

*Actividad de lectura Colombia, mi abuelo y yo*



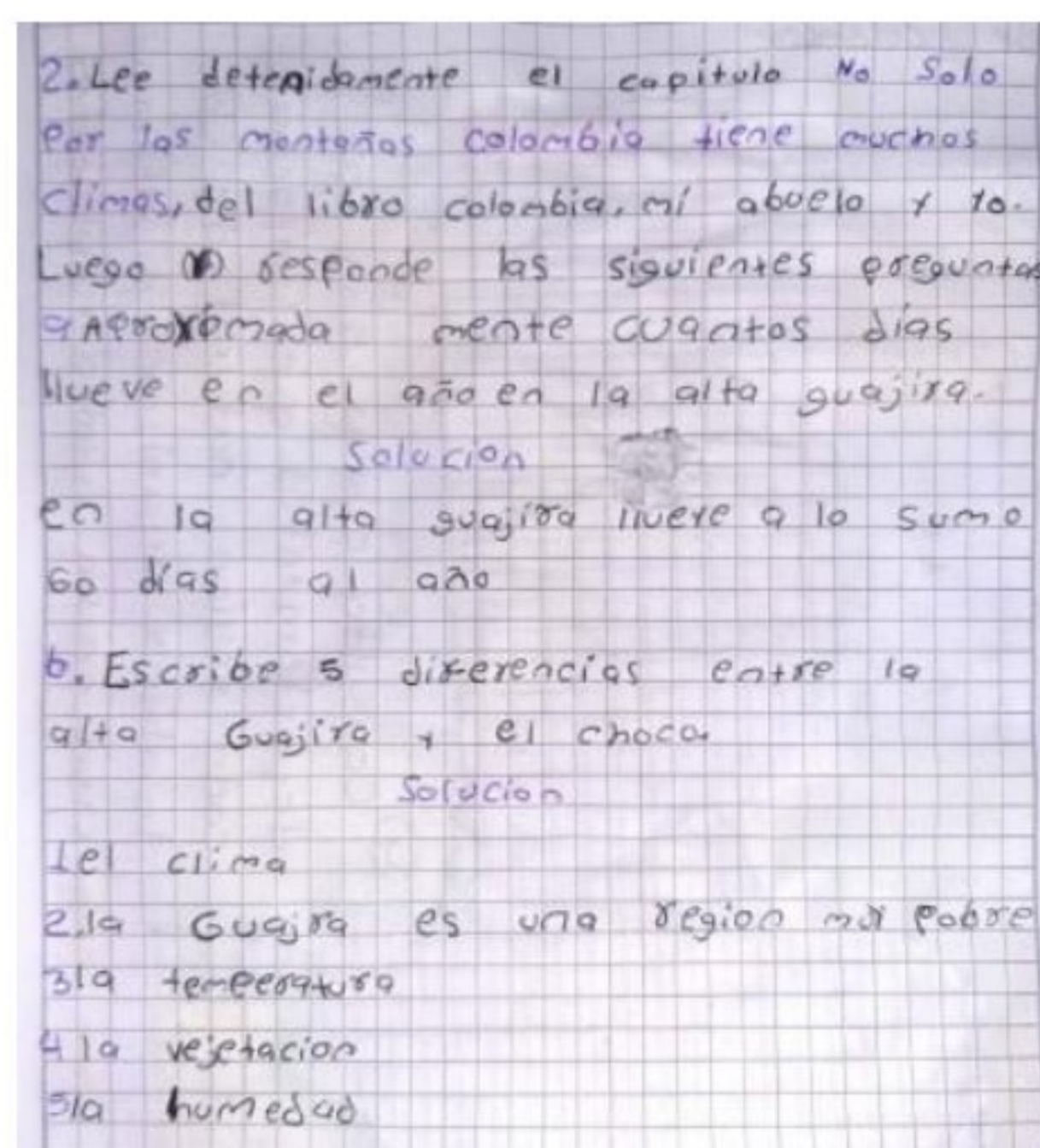
Fuente: Elaborado por E1.

Lo anterior descrito pudo ser producto del proceso educativo que llevaron los estudiantes a raíz de la emergencia sanitaria, la cual interrumpió el desarrollo lector y escritor de los estudiantes.

En la figura 5 y 6 Se observan respuestas cortas sin sustentación, que indican baja retención del texto leído, además de errores ortográficos. Otro factor que limitaba la comprensión de los escritos de los niños eran los rasgos caligráficos ilegibles.

### Figura 6.

*Actividad de lectura Colombia, mi abuelo y yo*



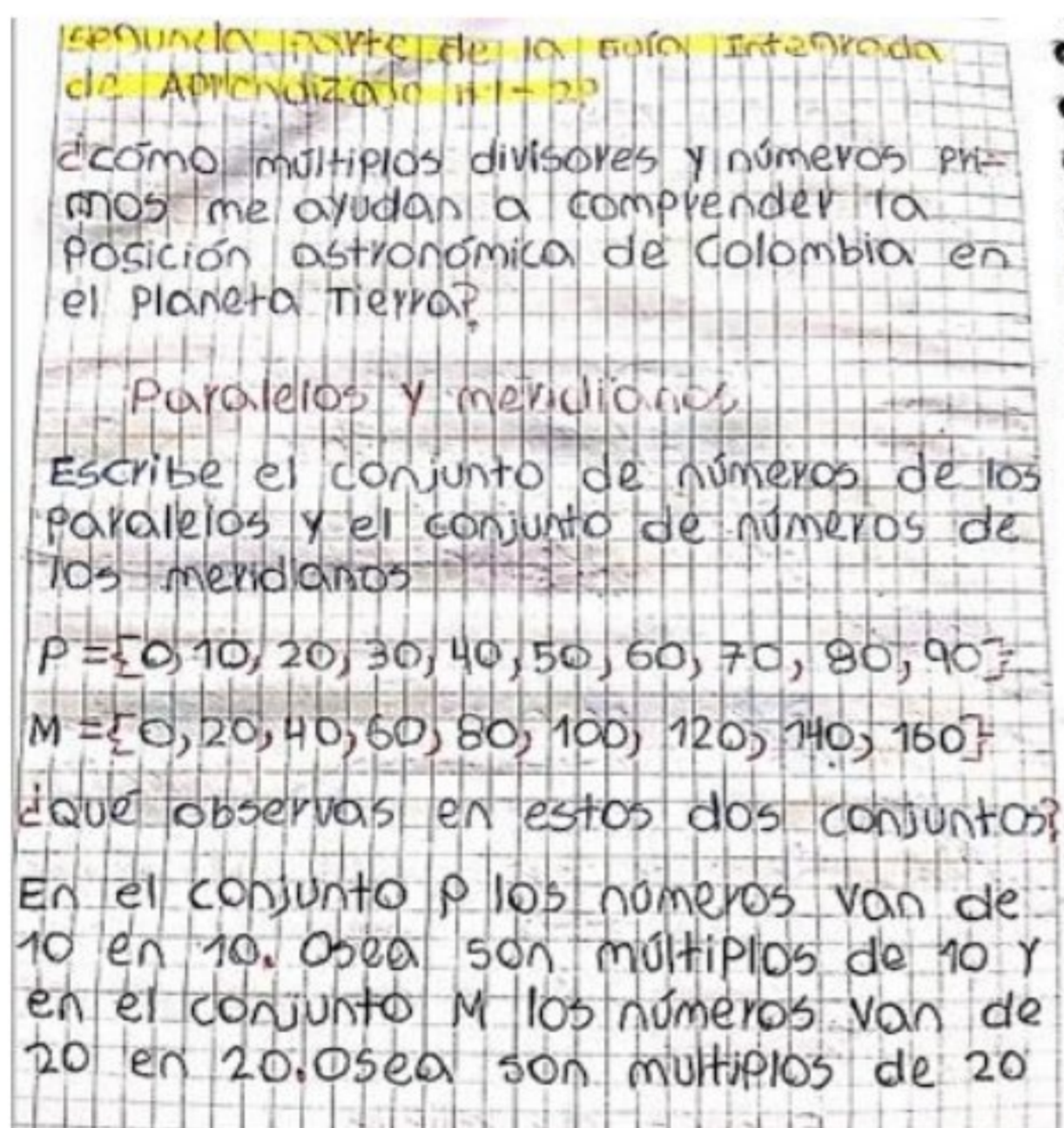
Fuente: Elaborado por E2.



Al tratar el tema de la relación entre la ubicación del planeta tierra y las matemáticas se asignó a través de la GIA1 parte 2 una actividad para realizar en casa, esto teniendo en cuenta la comprensión de ejercicios matemáticos, unos de los resultados fueron los siguientes:

**Figura 7.**

*Actividad de observación de paralelos y meridianos*



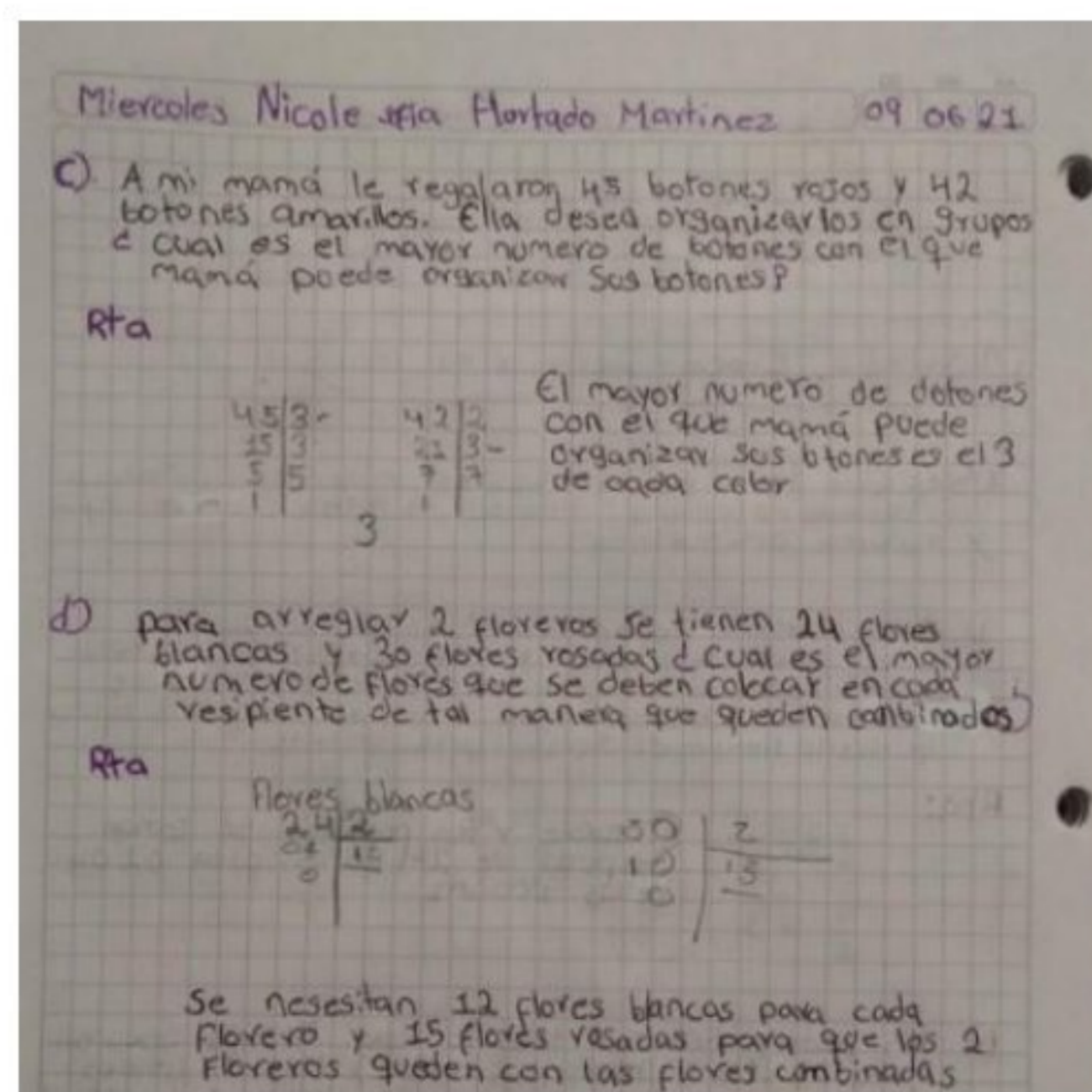
Fuente: Elaborado por E3.

Se puede observar que la comprensión de ejercicios no solo se basa en las lecturas de libros sino en los ejercicios matemáticos, en la figura 7 se evidencia respuestas específicas y la comprensión literal de los enunciados, en la figura 8 se muestran algunas operaciones matemáticas para respaldar los resultados, en este caso hay una confusión y el resultado no es el esperado.

**Figura 8.**

*Actividad de resolución de problemas matemáticos*

En este proceso se evidencia la comprensión lectora de los ejercicios, la cual no se reforzó en el proceso educativo virtual que se planteó en la institución. Además, un factor que imposibilitó un desarrollo adecuado de la GIA1 parte 2 fue el proponerla en un periodo de tiempo corto y, por consiguiente, poca comprensión de parte de los estudiantes.



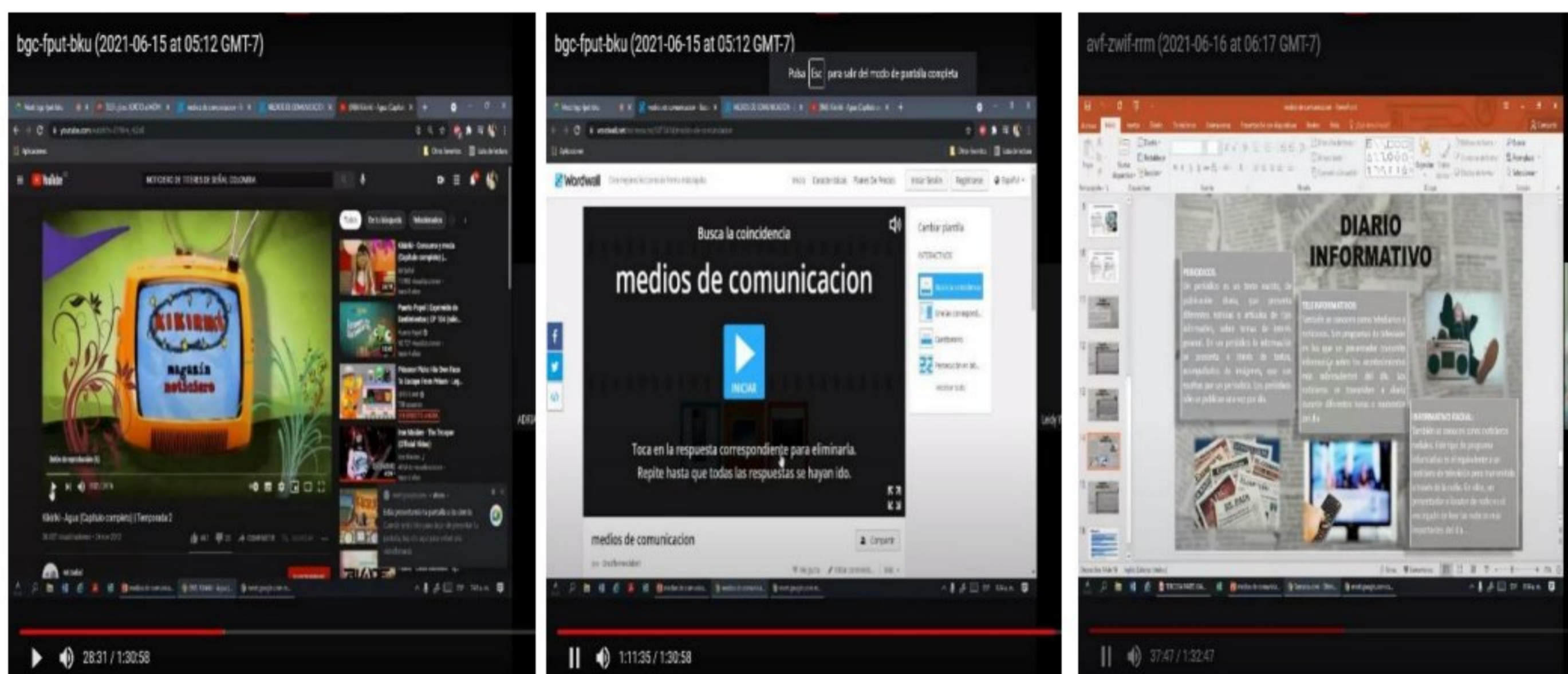
Fuente: Elaborado por E4.

## Segunda fase de acción

Para la 2) Fase de acción, la cual es el desarrollo de la práctica pedagógica investigativa donde se re-crean las lecturas y/o las actividades planteadas en las Guías Integradas de Aprendizaje mediante las plataformas digitales como impulsoras de la atención y apropiación de clase por parte de los estudiantes. Para esto, el aula virtual contó con la presencia de todo tipo de herramientas digitales: videojuegos, diapositivas, sopa de letras, sonidos, figuras, animaciones, entre otras. Estas permitieron promover una clase dinámica, amena y sorprendente para los estudiantes. Como anteriormente se ha inmerso a los estudiantes en este ámbito se orienta cómo a través de estas plataformas pueden desarrollar las habilidades lectoras y escritoras.

### Figura 9, 10 y 11.

#### *Clases de medios masivos de comunicación*

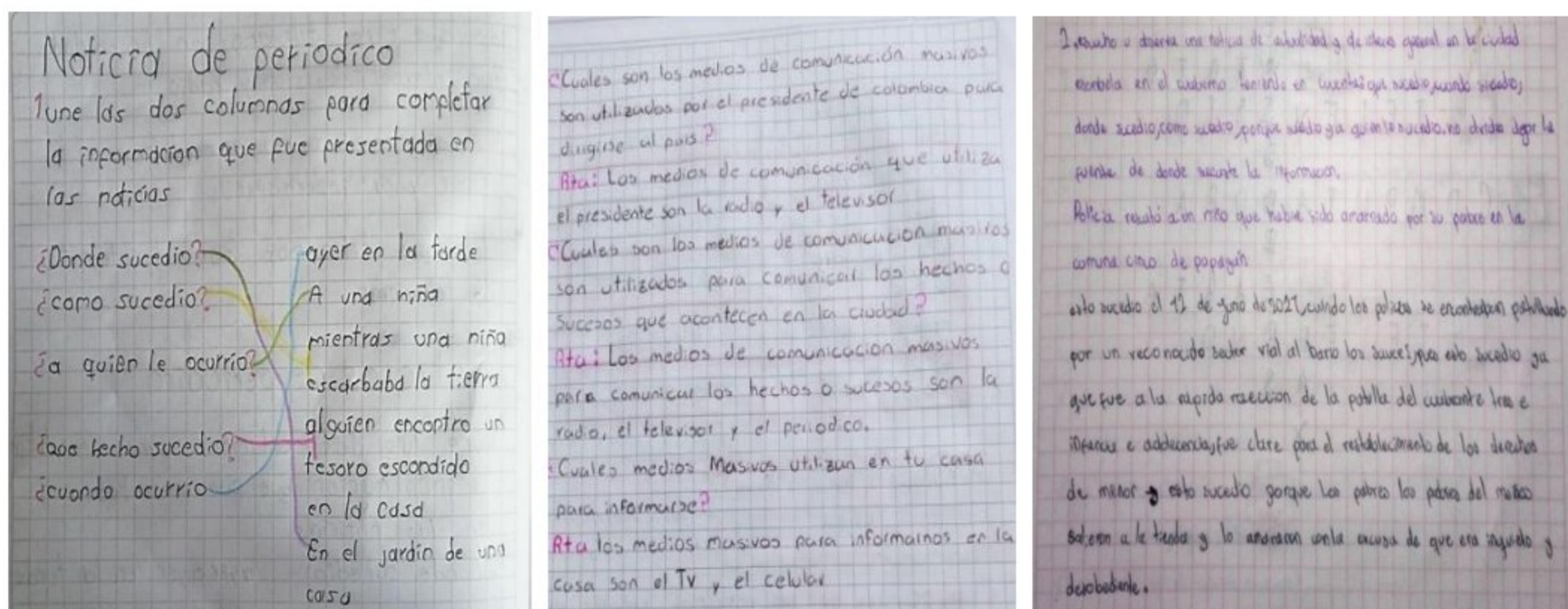


Fuente: Sesión en Meet.

Es así como, en la clase de medios de comunicación masivos se hicieron actividades de noticieros, emisoras, reflexiones, por medio de videos grabados por los mismos estudiantes, quienes a su vez subieron los enlaces a la plataforma de YouTube, permitiendo a los estudiantes usar y ser parte del mundo digital.

Figura 12, 13 y 14.

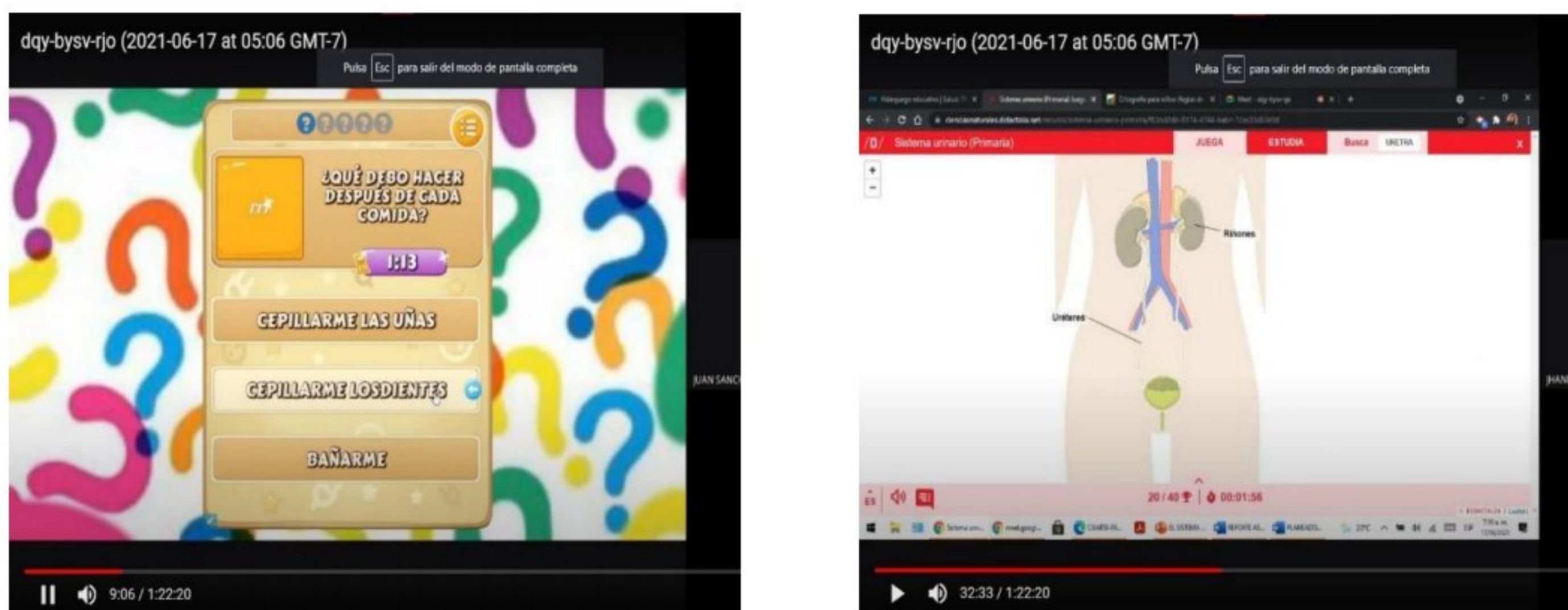
## Actividad de comprensión de noticias y relación de términos



Fuente: Elaborado por E5, E6 Y E7.

Figura 15 y 16.

## Actividad de juego y representación del sistema urinario



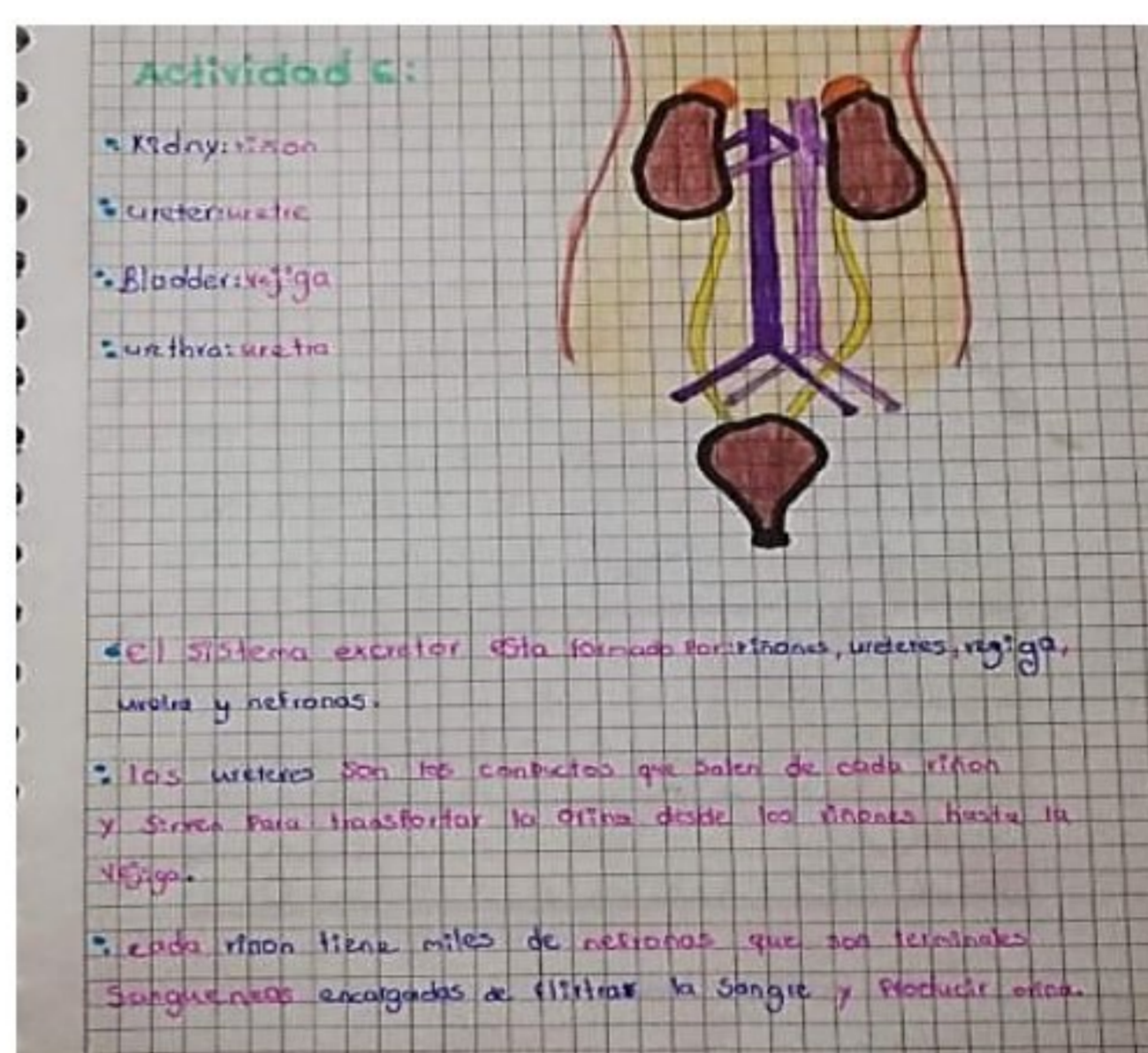
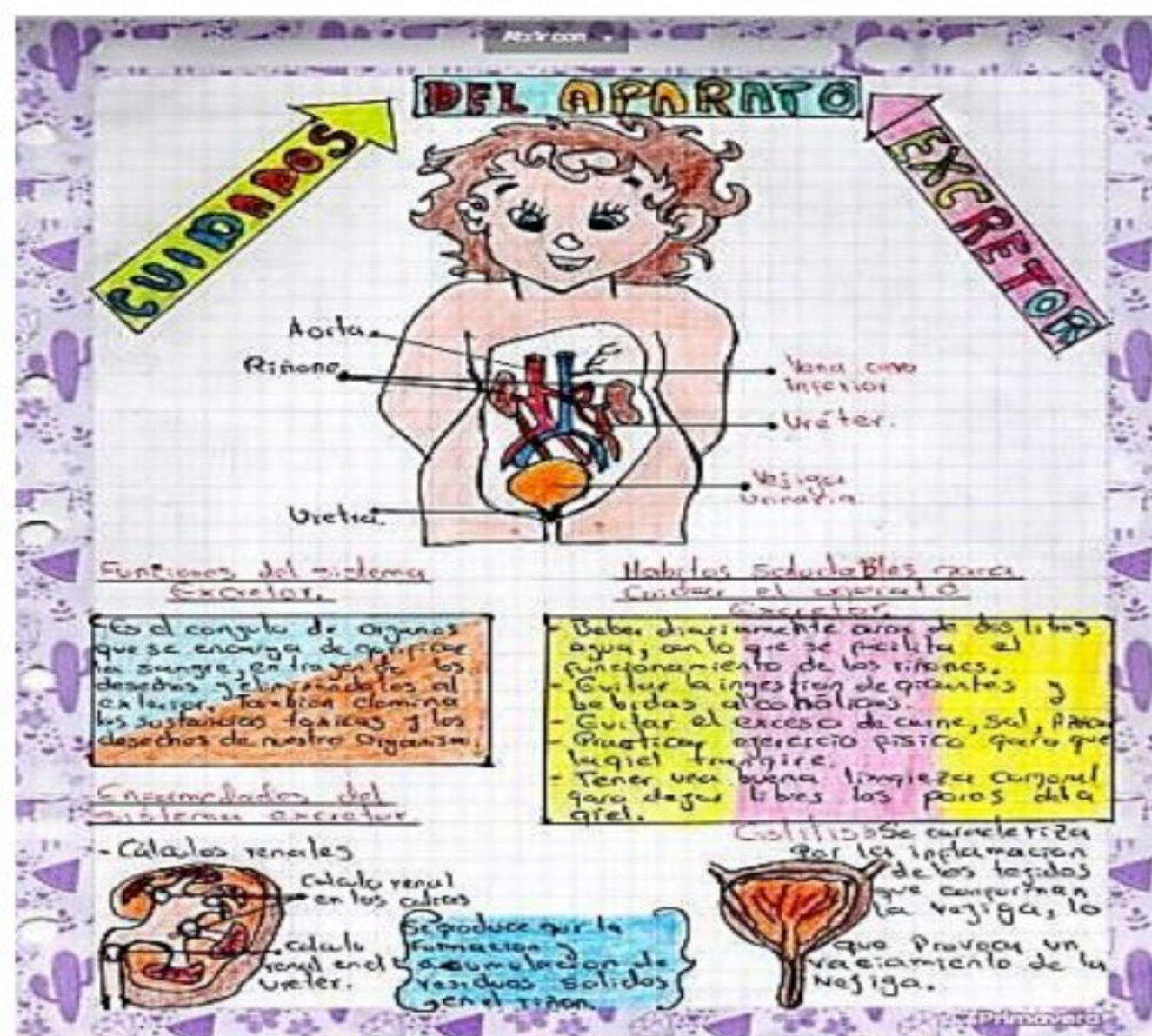
Fuente: Sesión en Meet.

Por otra parte, la clase del sistema excretor se utilizó como fuente de aprendizaje sobre su cuerpo, funcionamiento y cuidado. A través de juegos interactivos los estudiantes pudieron conocer cómo lucía su sistema excretor, función, importancia y la forma y consecuencias de cuidarlo o descuidarlo. Finalizando esto, los niños expusieron reflexiones, videos, carteleras,

diapositivas en las cuales se autoinvitan e invitan a sus compañeros a cuidar su sistema excretor y cómo hacerlo.

Figura 17 y 18.

Adaptación gráfica y creativa del sistema excretor



Fuente: Elaborado por E8 y E9.

Figura 19.

Clase sobre ser colombiano



Fuente: Sesión en Meet por medio de Padlet

En la clase ser colombiano, los estudiantes pudieron, a través de las plataformas digitales, explorar la ubicación y características de su territorio en tiempo real, sus vecinos territoriales y la diversidad que alberga su país. Con lo anterior, se propusieron escritos reflexivos: una carta con las características propias de nuestra región enviada a un desconocido de otro territorio, contándole lo que encontraría en el país e invitándolo a conocerlo. Todo esto, después de espacios de reflexión y cambios de paradigma. En todas las clases se hicieron preguntas orientadoras, relación de conceptos, cuestionarios de intereses y cuestionarios de las clases vistas.

### Figura 20 y 21.

#### *Escritura reflexiva sobre Colombia*

Todas estas personas han llevado la imagen de Colombia por el mundo mostrando la pujanza, creatividad, fuerza valentía que nos representan como colombianos.

2. En nuestra ciudad, también hay muchas personas que sin ser reconocidas mundialmente, aportan de diversas maneras a nuestra cultura, por ejemplo:

conocieras, que se exhiben en el festival gastronómico en donde se están comidas como el manjar blanco o la carantanta, entre otras.

grupos artísticos  
artesanos  
y muchas otras

Actividad en Clase

Escrito sobre Colombia

Colombia es un país muy hermoso que cuenta con una magnífica biodiversidad, variedad de ecosistemas y paisajes.

Tenemos una riqueza única, que también se evidencia en nuestra forma de hablar, cada región del país tiene un acento y palabras que los caracterizan.

Es un país muy privilegiado ya que lo rodean las aguas de dos océanos el océano Pacífico y el océano Atlántico; es uno de los países más ricos en hidrografía y cuenta con un gran sistema montañoso compuesto por volcanes, nevados, paramos, valles y llanuras; por Colombia pasan las tres cordilleras que hace que poseamos variedad de climas tanto por la altitud como por la latitud.

Fuente: Elaborado por E10.

### Tercera fase de reflexión

Y por último la 3) Fase de reflexión donde cabe la interpretación de la estimulación de las habilidades lectoras y escritoras de los niños mediante las plataformas digitales mediante la primera y segunda fase.

Se les expone a los estudiantes una guía de repaso elaborada por las practicantes, en una de las clases sobre la comprensión lectora se comparten recomendaciones para hacer una buena lectura de manera dinámica y aplicada a una actividad como se observa en la figura:

**Figura 22.**

*Clase con guía de repaso para la comprensión lectora.*

The image shows a digital classroom guide with the following sections:

- Inicio de clase...:** Ejercicio LA LECHUZA... Descripción: Poner una mano sobre el hombro del lado contrario apretándolo con firmeza, voltear la cabeza de éste lado. Respirar profundamente y liberar el aire girando la cabeza hacia el hombro opuesto. Repetir el ejercicio cambiando de mano.
- Recomendaciones para hacer una buena lectura...:**
  - 1. RECONOCER DATOS IMPORTANTES**
    - ¿De qué se habla?
    - ¿Dónde ocurre? (Espacio)
    - ¿Cuándo ocurre? (Tiempo)
    - ¿De quién se trata? (Personajes)
  - 2. COMPRENDER EL TEXTO**
    - ¿Cuál es el tema?
    - ¿Cuál es el propósito?
  - 3. VALORAR EL TEXTO**
    - ¿Por qué habla de cierto tema?
    - ¿Para qué lo hace?
    - ¿Qué pasaría si cambiáramos algo del texto?
    - ¿Cuál es tu opinión del texto?
- Preguntas Previas...:**
  - ¿Cuál crees que es el significado de la palabra "desencantado"?
  - ¿Cuál crees que es el significado de la palabra "drama"?
  - ¿Sobre qué crees tratará este microrelato?
  - ¿Cómo crees que van a ser los personajes de la historia?
  - ¿Cuál crees será el nudo de esta historia?
  - ¿Imaginas cuál puede ser el desenlace de esta historia?
- Lectura del cuento...:** EL DRAMA DEL DESENCANTADO. Cuento by Gabriel García Márquez.
- Presentación del video...:** (Empty section)
- Preguntas para después de la lectura...:**
  - ¿Cuál fue el nudo de esta historia? ¿Cuál fue su desenlace?
  - ¿Qué piensas del personaje de esta historia y la decisión que tomó?
  - ¿Qué consejo le darías?
  - ¿Qué enseñanza te dejó esta historia?
  - ¿Te sorprendió el final? ¿Por qué?
  - ¿Le cambiarías algo a esta historia?
  - ¿Qué sentiste, mientras leías el cuento?

Fuente: Sesión en Meet.

Los niños demuestran comprensión de estas recomendaciones interviniendo en clase dando sus puntos de vista, siendo las plataformas digitales un factor que ha ayudado a estimular el desarrollo de las habilidades lectoras y escritoras de los estudiantes.

**Figura 23.**

Clase con guía de repaso – obras literarias

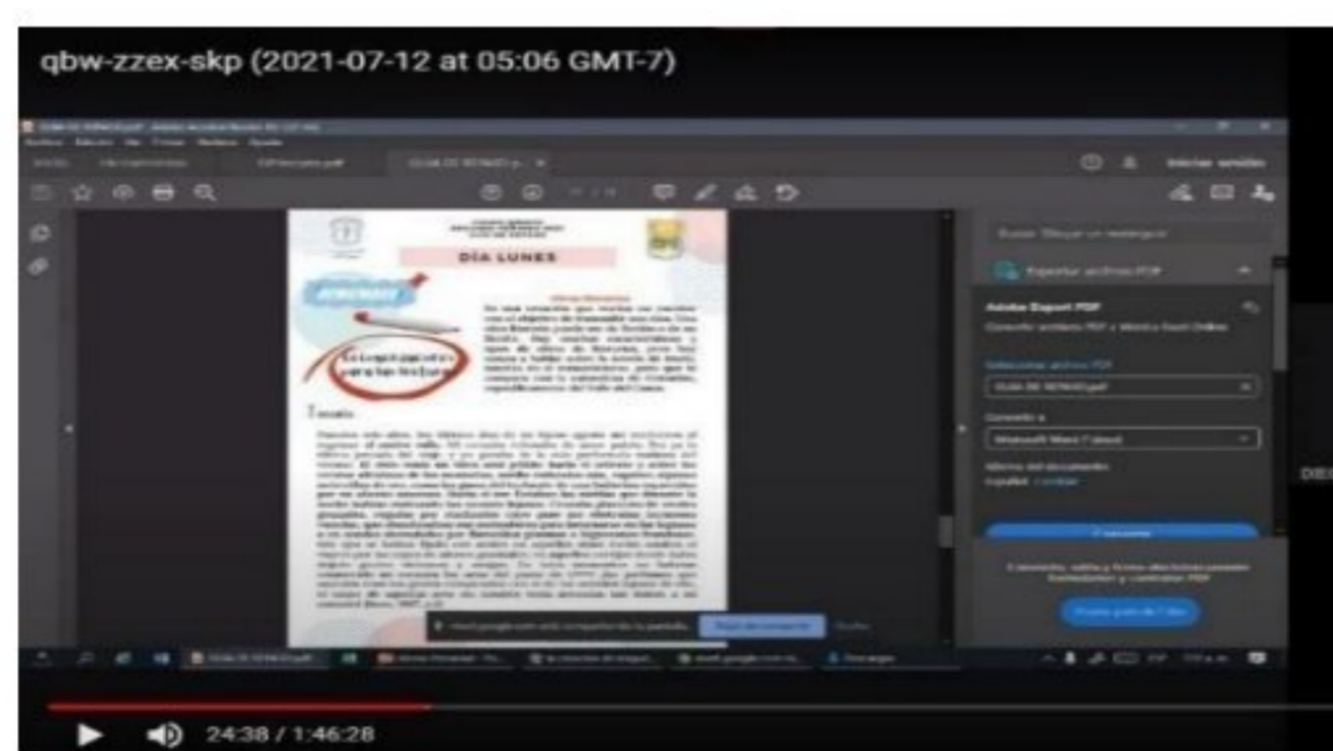


Los estudiantes desarrollaron la habilidad lectora partiendo de actividades propuestas como la observación de obras literarias y sus características, esto despertó el interés de ellos en la búsqueda de nuevas lecturas.

Fuente: Sesión en Meet.

**Figura 24.**

Clase con guía de repaso - recomendaciones



Fuente: Sesión en Meet.

**Figura 25.**

Clase con guía de repaso - Lectura



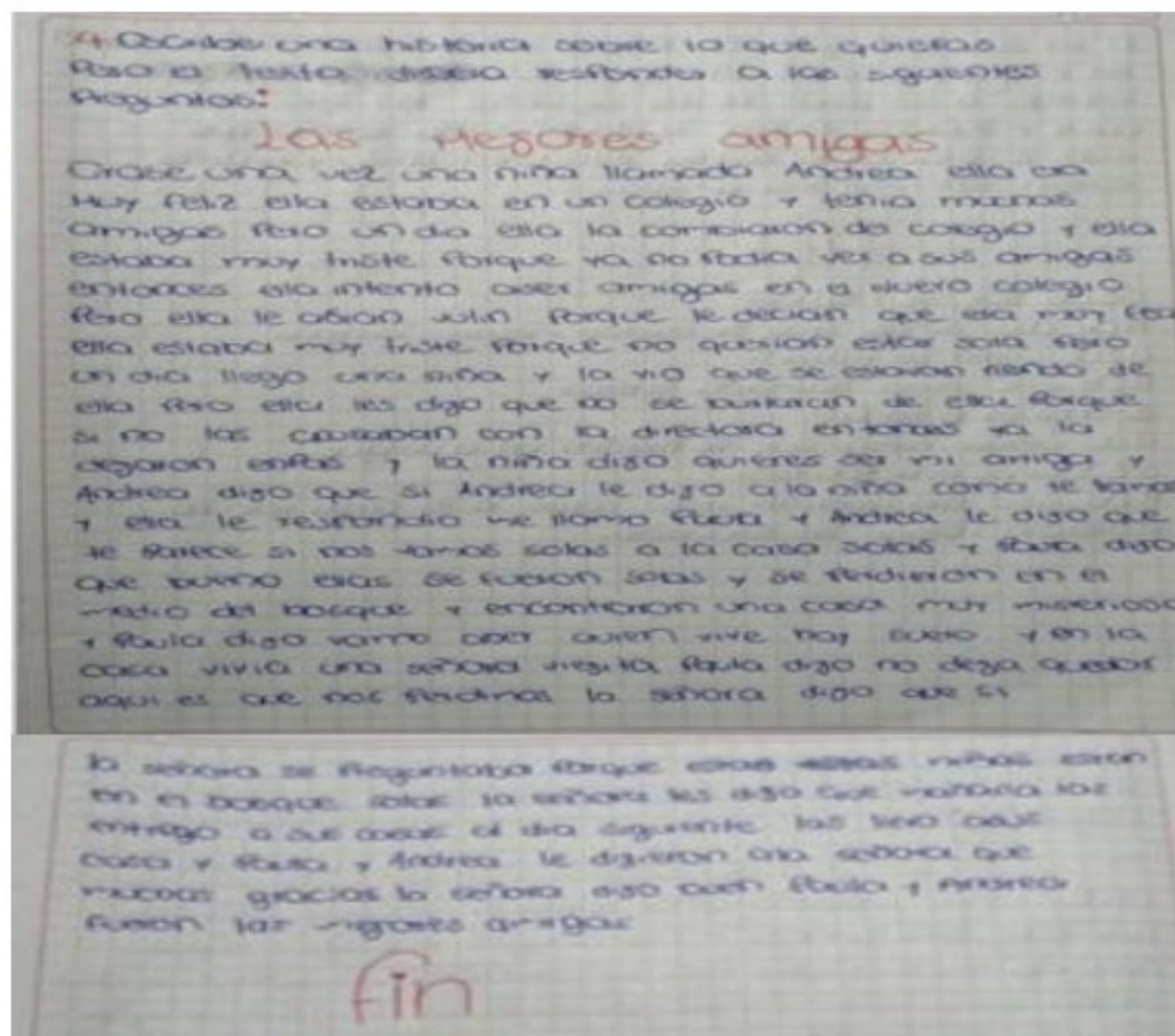
La clase estaba planeada para realizar otros ejercicios basados en la lectura literal e inferencial, pero los estudiantes se interesaron tanto en la lectura de El principito que la mayoría de la clase se concentró en leer e inferir lo que estaba sucediendo en la historia.

Fuente: Sesión en Meet.

En la primera etapa se les pidió que escribieran sobre temas relacionados a los vistos en clase, en esta tercera etapa nuevamente se les pidió a los estudiantes escribir, pero ahora sobre lo que a ellos les interesaba como se observa a continuación:

**Figura 26.**

*Actividad de escritura libre.*



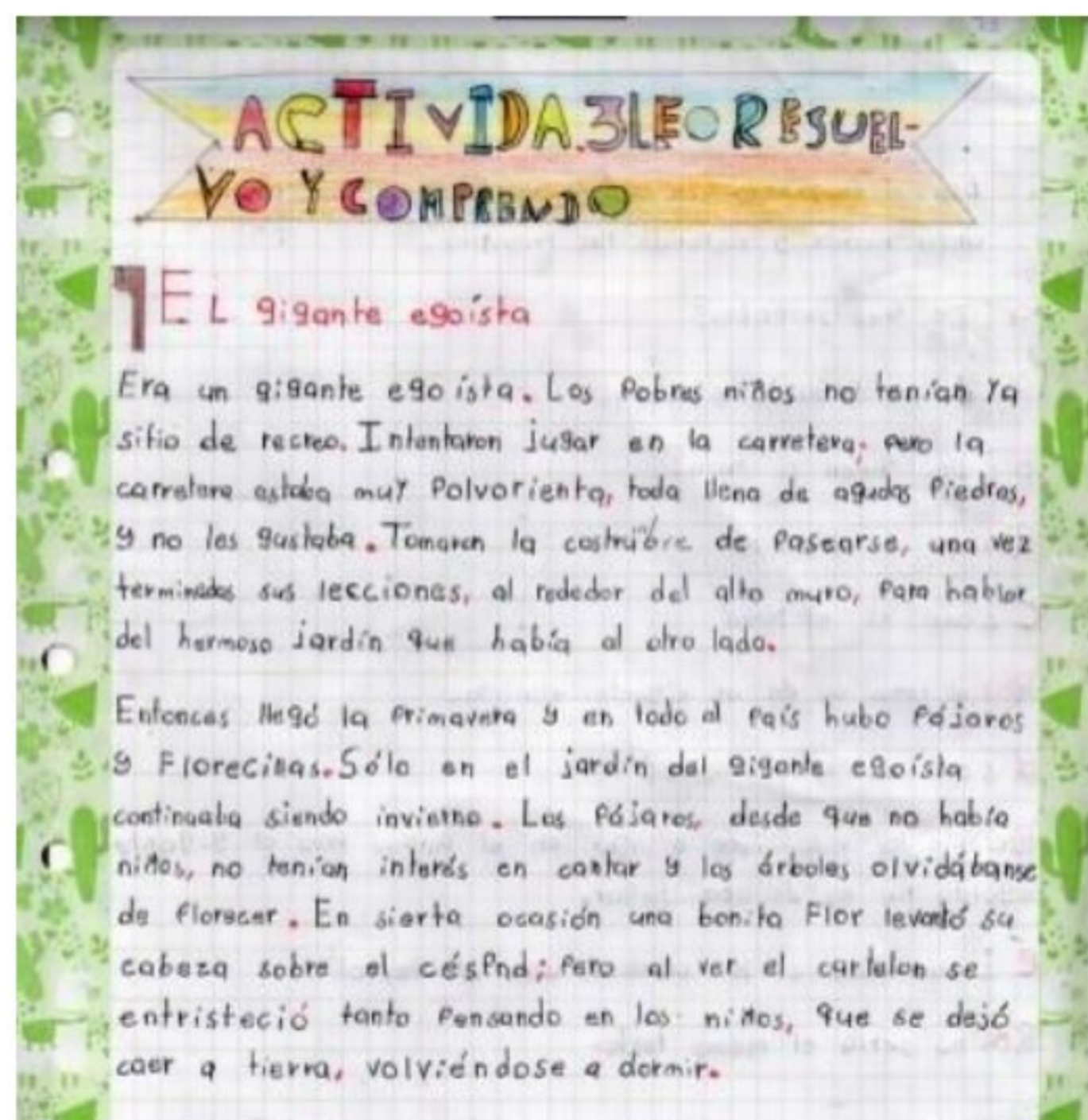
Fuente: Elaborado por E11.

Junto a la re-creación de las actividades con las plataformas digitales se evidenció la creatividad de los niños en los escritos finales que estaban viviendo nuevas experiencias dentro de casa y desde la nueva interacción con las practicantes.

Los estudiantes desarrollaron la habilidad escritora, escribiendo desde sus experiencias que fueron valoradas y escuchadas en el transcurso de las clases, así mismo en sus intervenciones orales los cuales denotaban conocimientos propios.

**Figura 27.**

*Actividad de escritura libre.*



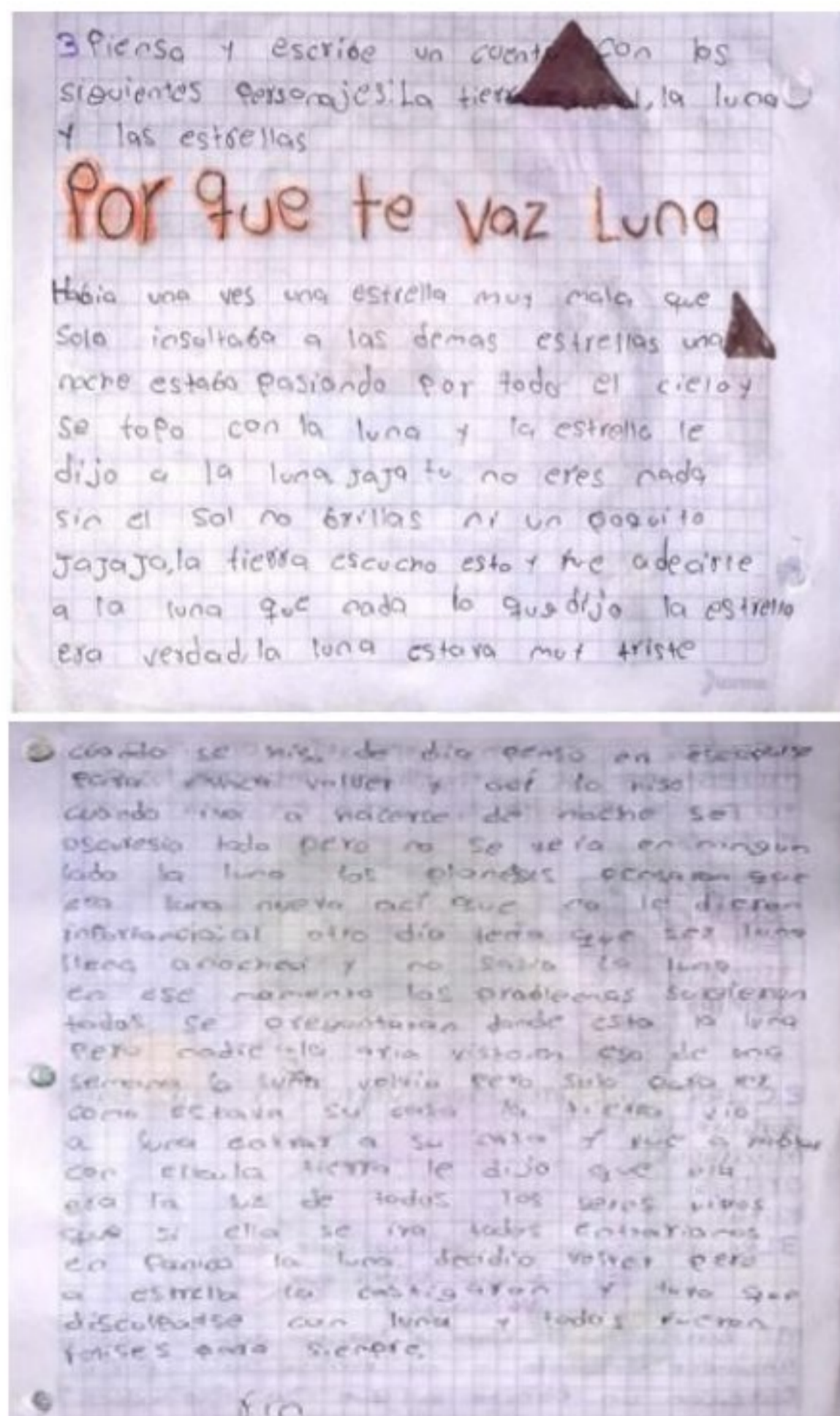
Fuente: Elaborado por E12.



En las figuras 28 y 29 se observa el cambio que hacen los estudiantes en cuanto al progreso de la escritura y su extensión, de la coherencia y la cohesión; así mismo el descubrimiento de su cultura y su entorno que es lo más significativo para su aprendizaje.

**Figura 28.**

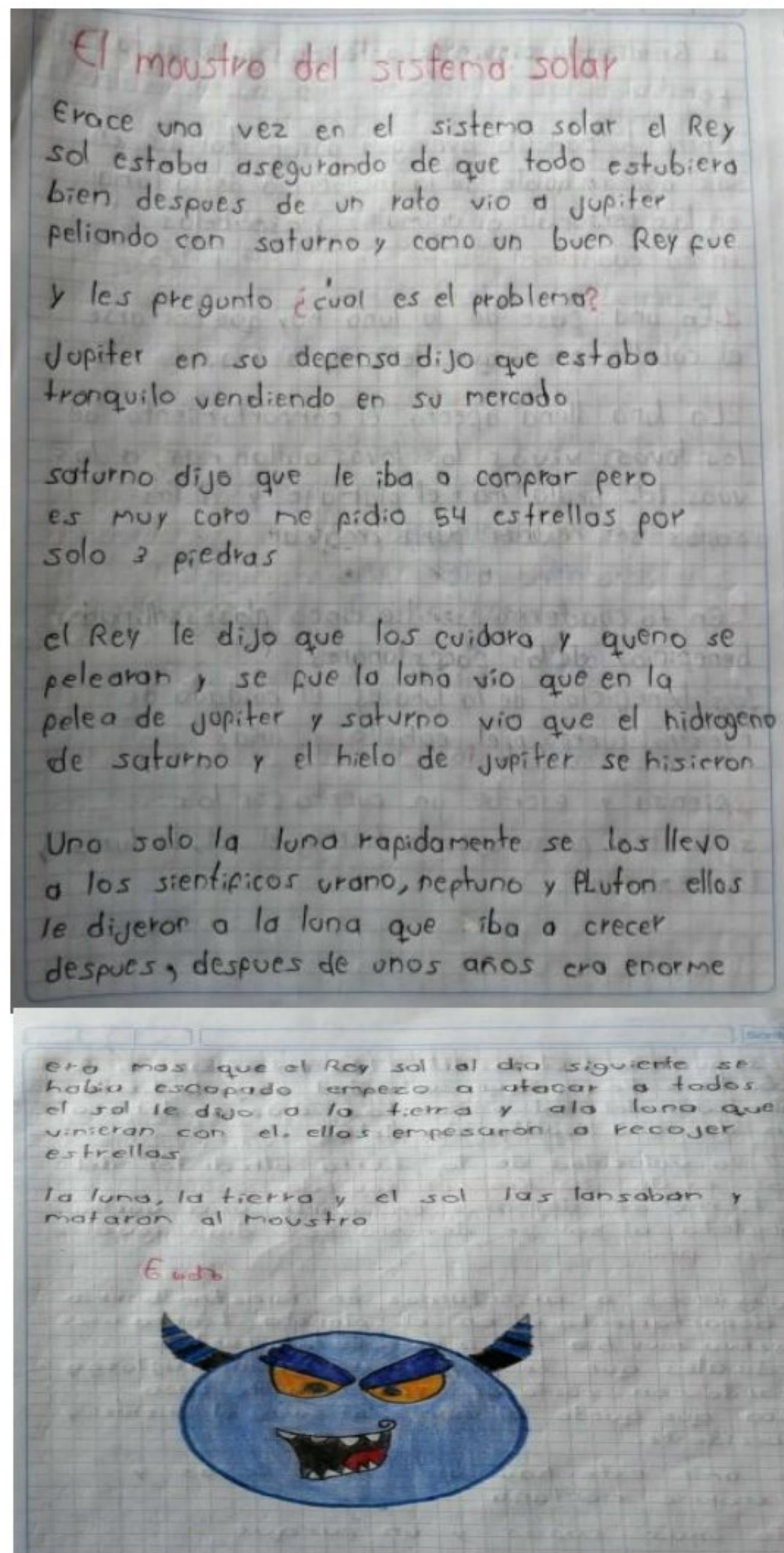
*Actividad de escritura con condiciones.*



Fuente: Elaborado por E13.

**Figura 29.**

*Actividad de escritura con condiciones.*

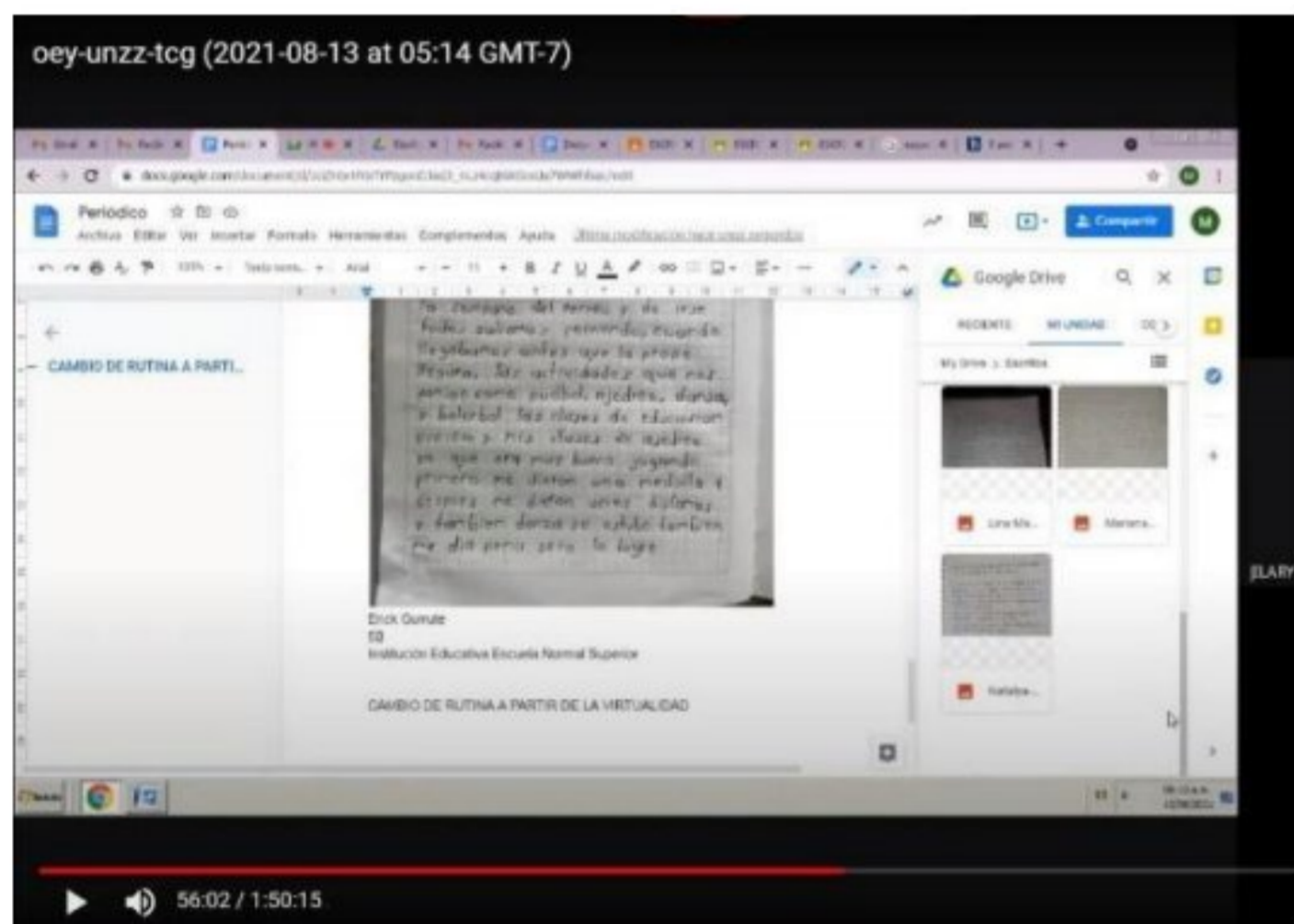


Fuente: Elaborado por E14.

Finalmente, gracias al conversatorio que se tuvo con los estudiantes acerca de su experiencia con nosotras, lo que extrañan del colegio, las nuevas responsabilidades adquiridas a raíz de la pandemia se obtuvieron temas para los cuales ellos podían escribir y desarrollar sus ideas y su sentir; para las practicas era importante el análisis de este proceso que se llevó con los niños, pero con respecto a ellos lo más importante era resignificar sus creaciones y para ello se creó la revista: Mis recuerdos de primaria donde por secciones se recopilaron sus escritos.

**Figura 30.**

*Clase elaboración de revista*



Fuente: Sesión en Meet.

**Figura 31.**

*Portada de la Revista*



Fuente: Elaboración propia.

**Figura 32.**

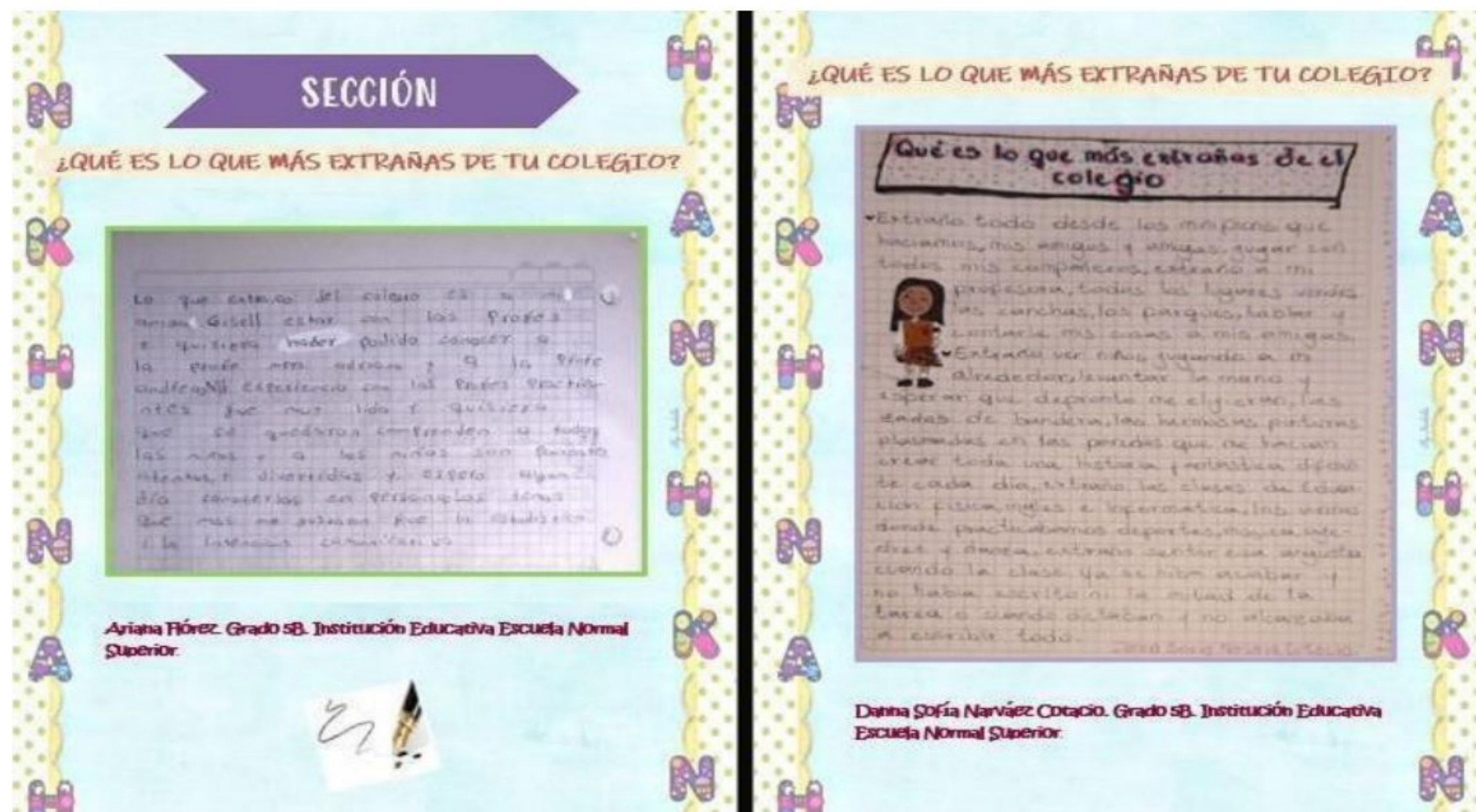
*Revista Mis Recuerdos de Primaria*



Fuente: Elaboración colaborativa entre practicantes y estudiantes.

Figura 33.

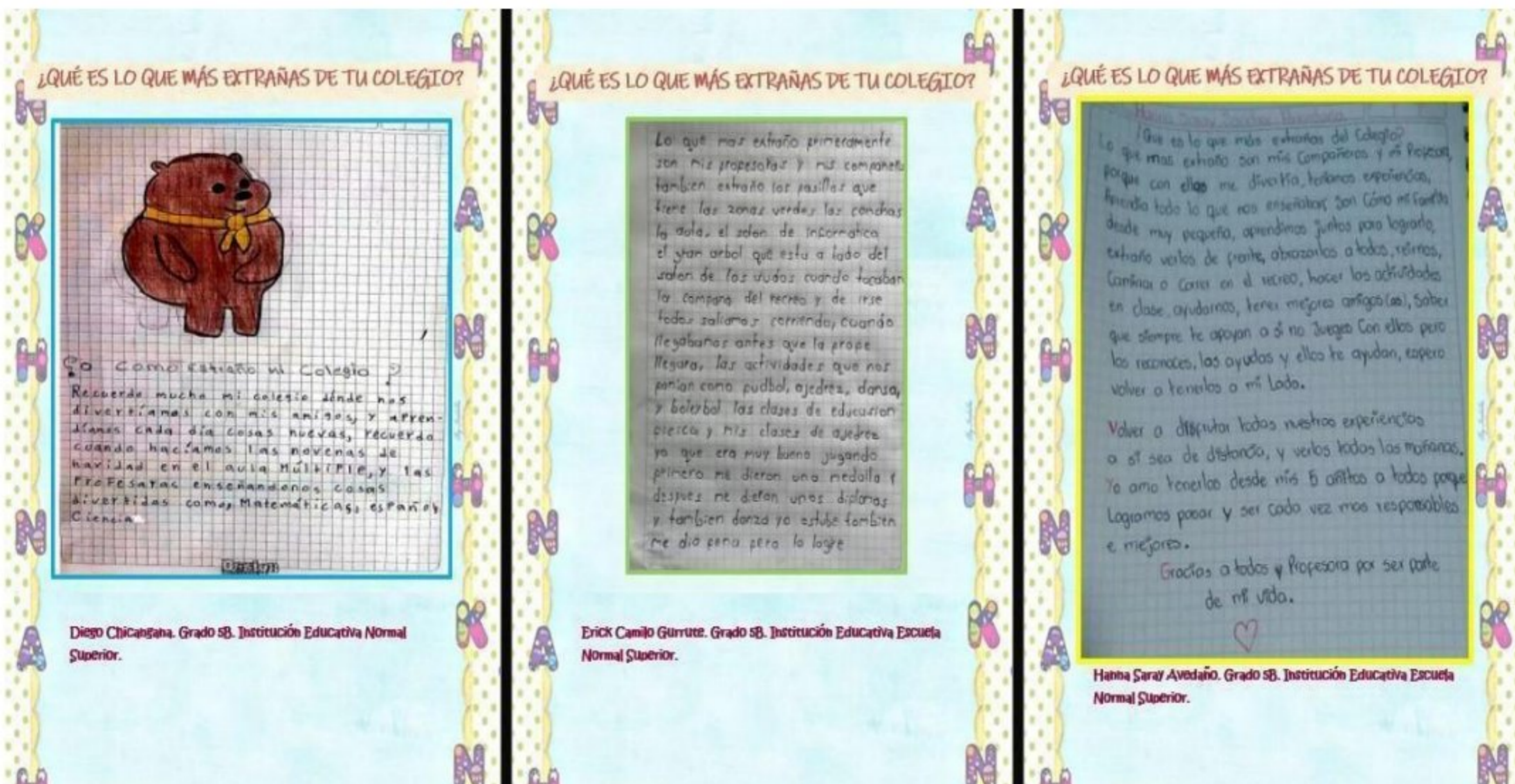
Sección ¿Qué es lo que más extrañas de tu colegio?



Fuente: Elaboración colaborativa entre practicantes y estudiantes.

Figura 34.

Sección ¿Qué es lo que más extrañas de tu colegio?



Fuente: Elaboración colaborativa entre practicantes y estudiantes.

**Figura 35.**

*Sección ¿Qué es lo que más extrañas de tu colegio?*



Fuente: Elaboración colaborativa entre practicantes y estudiantes.

**Figura 36.**

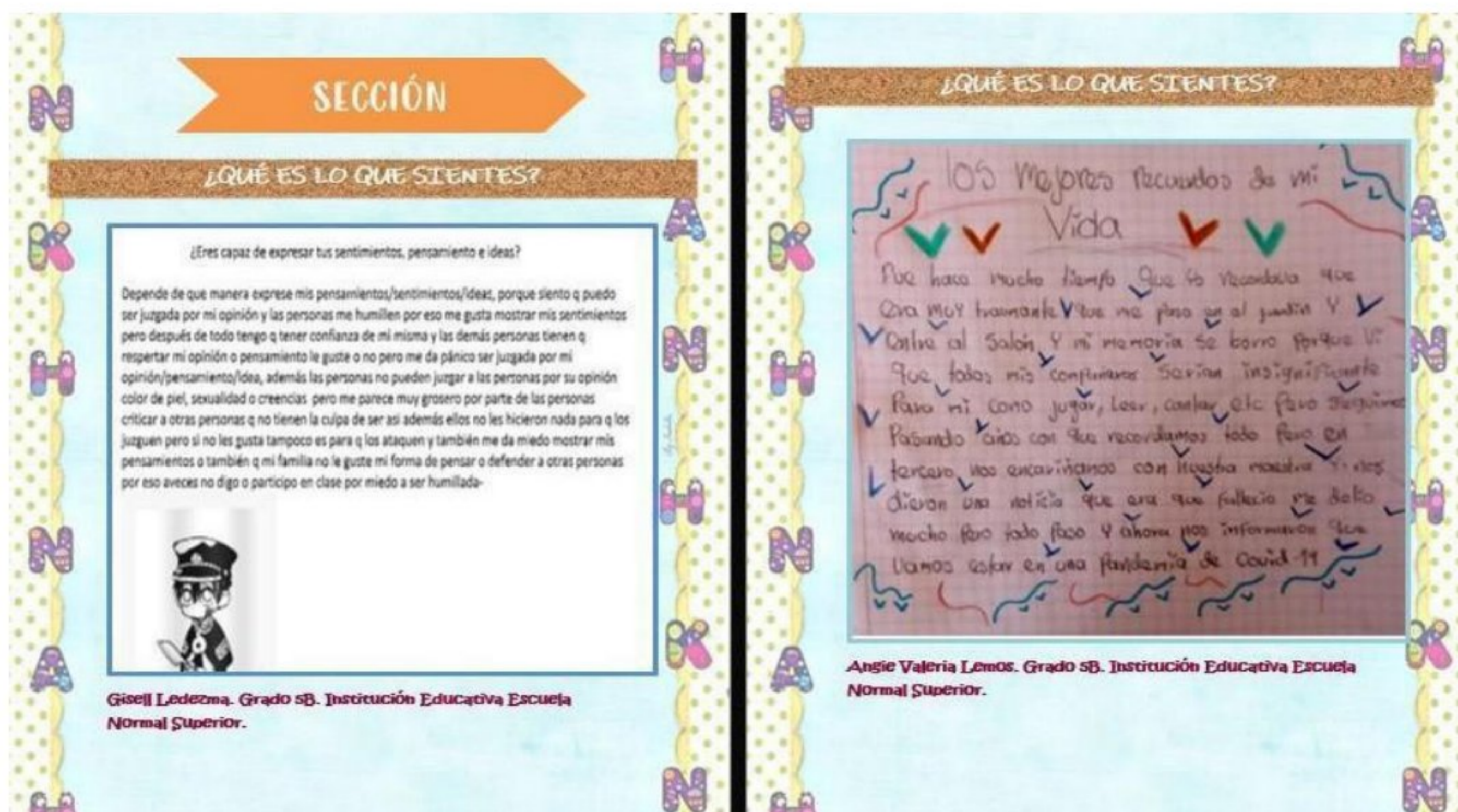
*Sección ¿Qué es lo que más extrañas de tu colegio?*



Fuente: Elaboración colaborativa entre practicantes y estudiantes.

Figura 37.

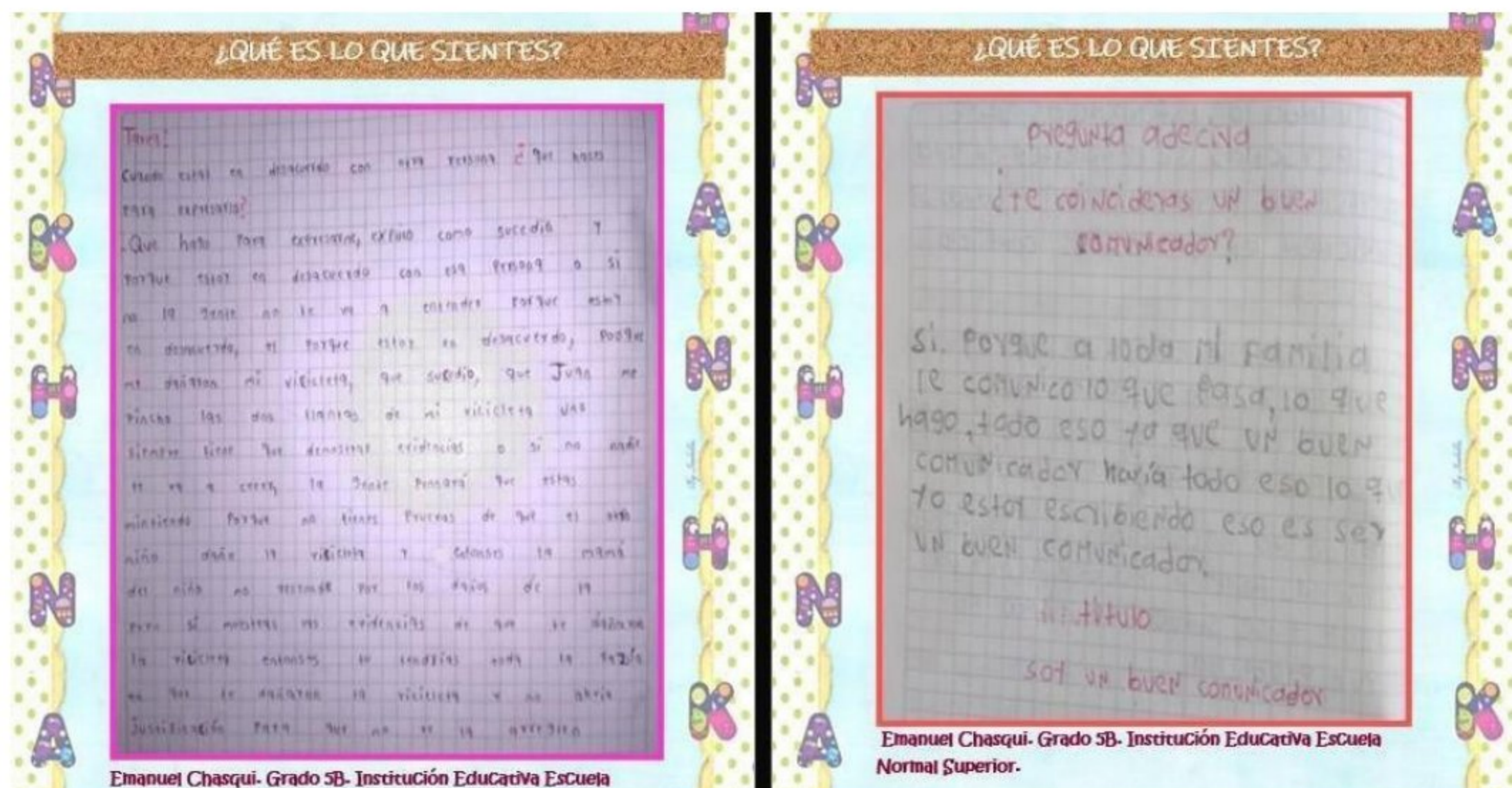
Sección ¿Qué es lo que sientes?



Fuente: Elaboración colaborativa entre practicantes y estudiantes.

Figura 38.

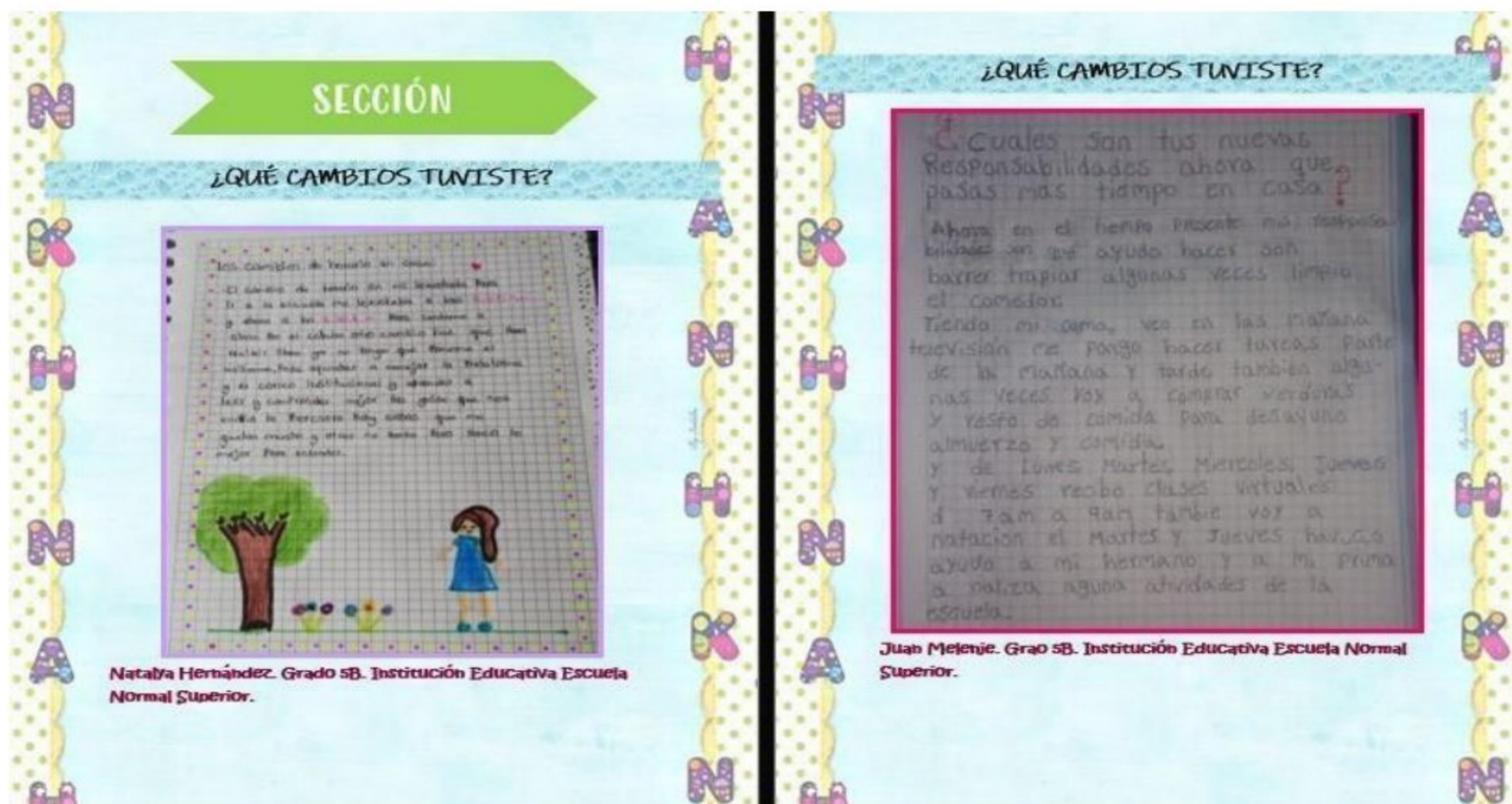
Sección ¿Qué es lo que más extrañas de tu colegio?



Fuente: Elaboración colaborativa entre practicantes y estudiantes.

Figura 39.

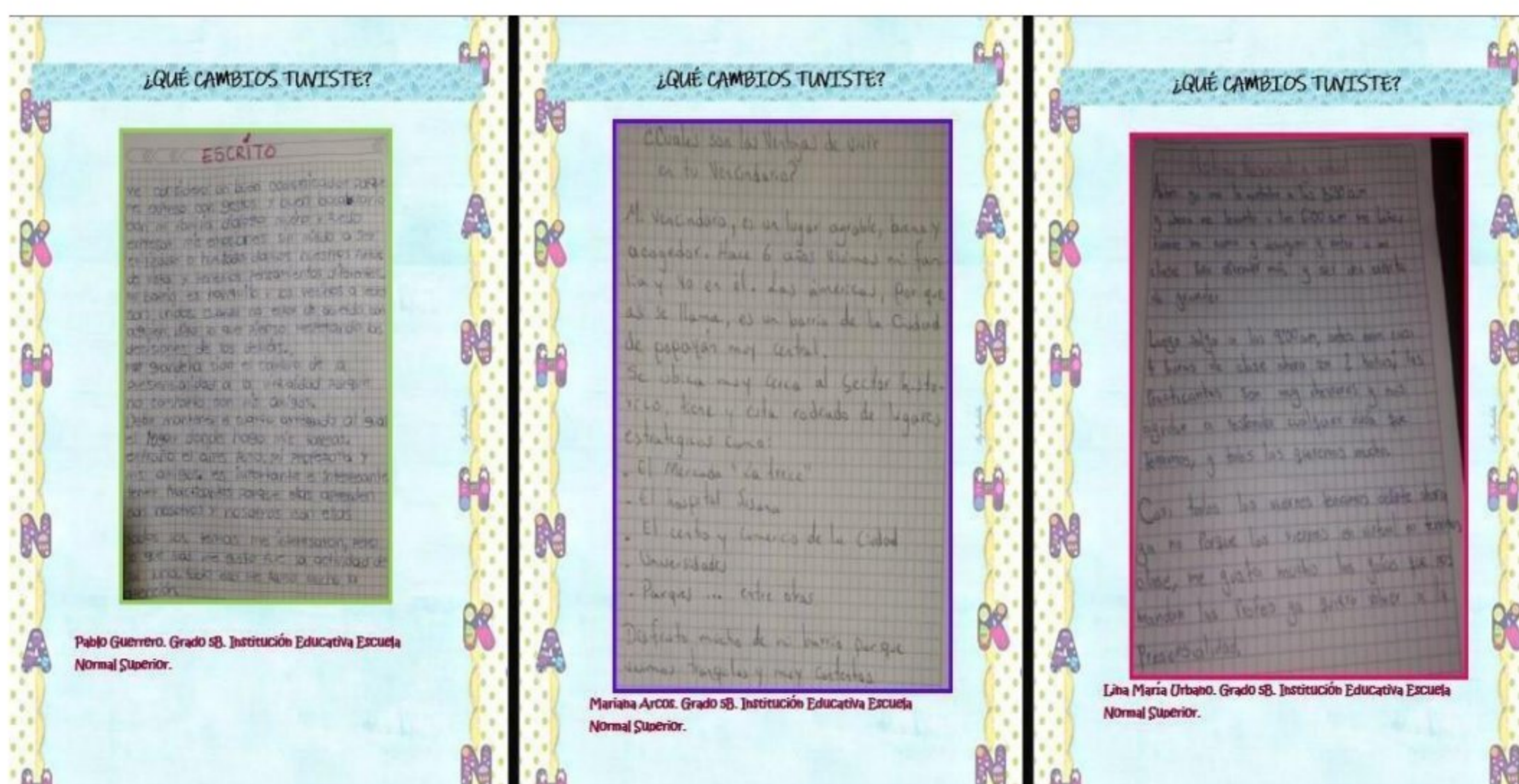
Sección ¿Qué cambios tuviste?



Fuente: Elaboración colaborativa entre practicantes y estudiantes.

Figura 40.

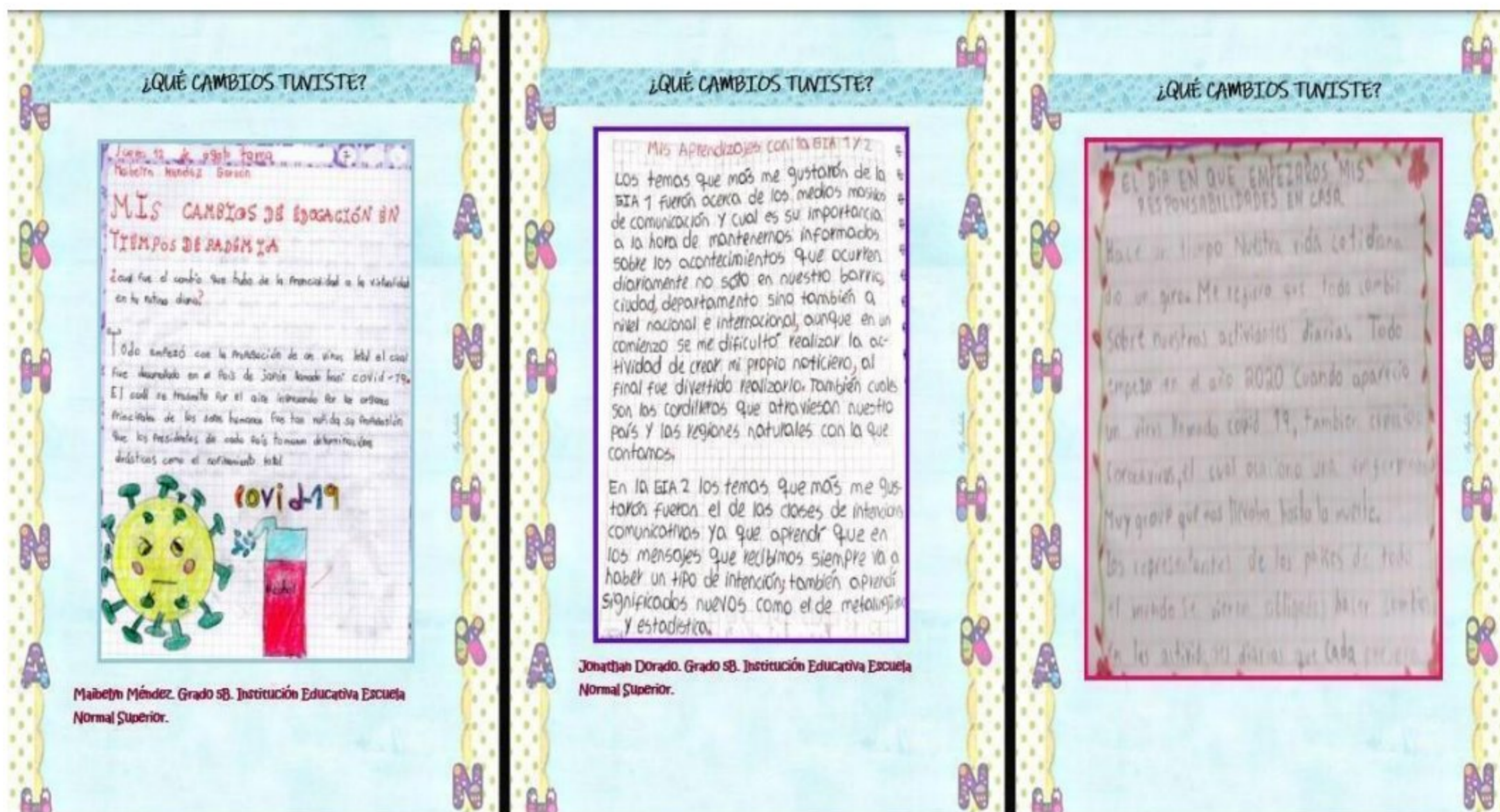
Sección ¿Qué cambios tuviste?



Fuente: Elaboración colaborativa entre practicantes y estudiantes.

Figura 41.

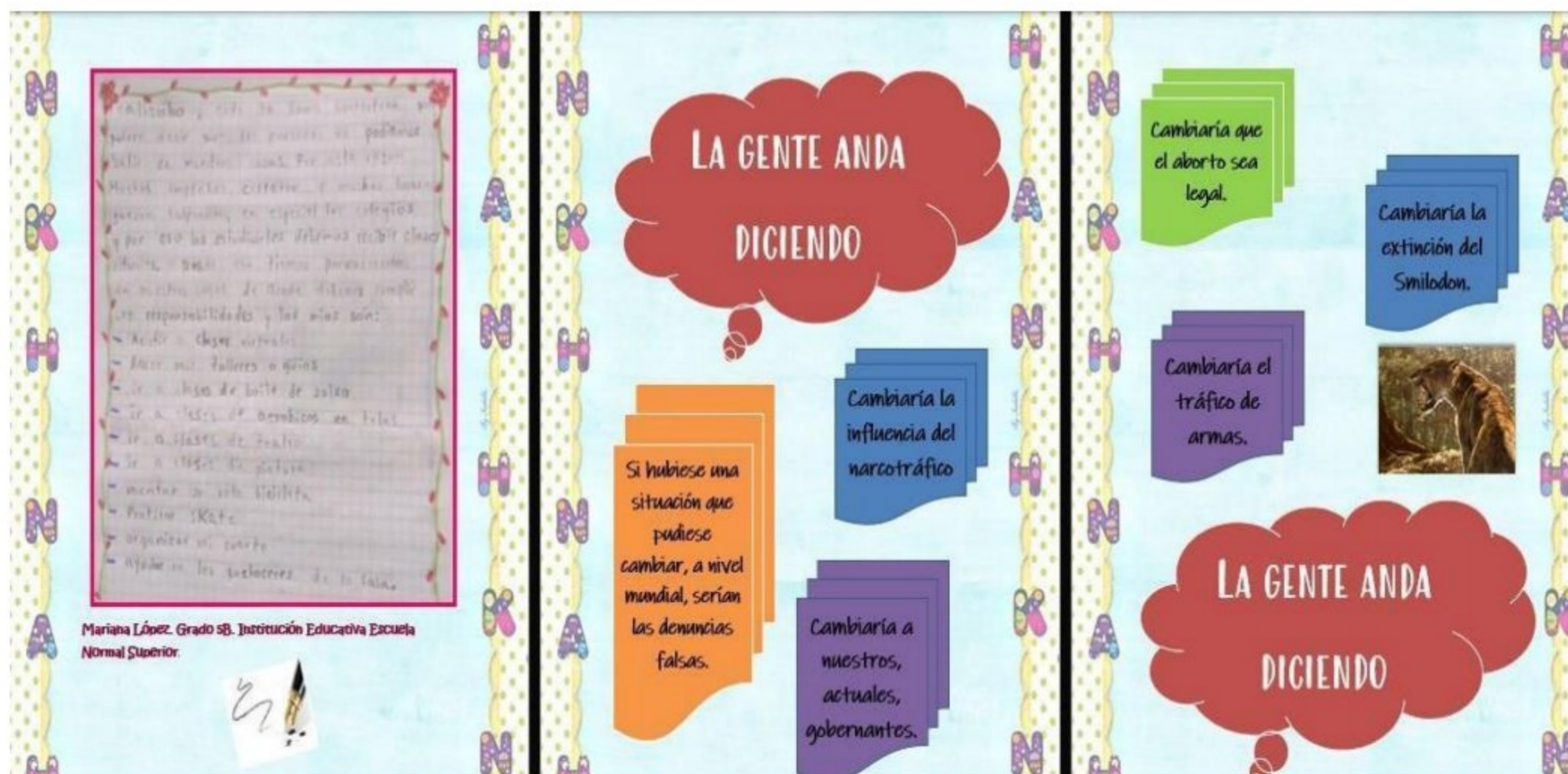
Sección ¿Qué cambios tuviste?



Fuente: Elaboración colaborativa entre practicantes y estudiantes.

Figura 42.

Sección ¿Qué cambios tuviste? Y la gente anda diciendo



Fuente: Elaboración colaborativa entre practicantes y estudiantes.

## Conclusiones

Esta práctica pedagógica investigativa le apostó a estimular el desarrollo de las habilidades lectoras y escritoras en un momento crucial: la emergencia sanitaria por el COVID 19, las plataformas digitales se impusieron, entonces, como pilares fundamentales de extensión para lograr el desarrollo de la cotidianidad humana, sus actividades diarias, y en este caso, la continuación de la vida educativa.

Las aulas pasaron a convertirse en aulas virtuales, necesitadas de todas las herramientas que estas plataformas ofrecieron. Es por esto que nuestra práctica pedagógica nos enfrentó a la necesidad de convertirnos en ensambladoras constantes de conceptos y tecnologías, ensambladoras de la vida con la realidad virtual, motivando a los estudiantes a profundizar en los temas de su actualidad, realidad y punto de vista, desde una óptica tecnológica. Lo anterior, de acuerdo con los estándares y competencias marcadas en su etapa de educación y transversadas siempre por la lectura y la escritura.

Obtuvimos como resultado un aula interesada en aprender a manejar y aprovechar las oportunidades que la digitalización les ofreció, un aula más segura a la hora de utilizar herramientas digitales tales como: grabarse, explorar, utilizar chats, diapositivas, periódicos virtuales, entre otros. Un aula capacitada para leer en voz, encendiendo el micrófono de la aplicación, capaz de unirse y enviar enlaces, estudiantes capacitados para utilizar plataformas para su proceso metacognitivo, escanear y subir archivos a ciertas plataformas. Y, en conclusión, un aula con deseos de explorar y utilizar las herramientas que el mundo digital ofrece.



## Referencias

- Barbero, J. (2005). *Los modos de leer*. Entrevista realizada por Omar Rincón acerca de la conferencia de Jesús Martín-Barbero en la Semana de la Lectura CERLALC en el panel “Lectura y medios de comunicación”. Bogotá: Centro de Competencia en Comunicación para América Latina.
- Centro Virtual Cervantes. (1997-2022). *Intertextualidad*.  
[https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/diccio\\_ele/diccionario/intertextualidad.htm](https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/intertextualidad.htm)
- Constitución Política de Colombia [Consto]. Art. 44 y 67 de 7 de julio de 1991 (Colombia).
- Decreto legislativo 660 de 2020. Por el cual se dictan medidas relacionadas con el calendario académico para la prestación del servicio educativo, en el marco del Estado de Emergencia Económica, Social y Ecológica. 13 de Mayo de 2020.  
<https://dapre.presidencia.gov.co/normativa/normativa/DECRETO%20660%20DEL%2013%20DE%20MAYO%20DE%202020.pdf>
- Delgado. (s,f). *Comunas y número de personas en Popayán*.  
[https://www.academia.edu/16796115/comunas\\_en\\_popayan\\_y\\_numero\\_de\\_personas\\_en\\_popayan](https://www.academia.edu/16796115/comunas_en_popayan_y_numero_de_personas_en_popayan)
- Escales, N. y Olivares, L. (s,f). *La producción del portafolio digital. Una experiencia de lectura y escritura para pantallas en el contexto del aprendizaje en línea*.  
<https://www.fc.edu.uner.edu.ar/catalogo/wp-content/uploads/2022/04/02.28.-Escales-y-Olivares-Waisman.pdf>
- Gálvez, I. (2019). *Plan de Mejoramiento de la producción textual con la técnica ensalada de cuentos en ambiente virtual Mundo primaria*.  
<https://repositorio.unal.edu.co/handle/unal/77526>

Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2013). *Metodología de la investigación*.

<http://observatorio.epacartagena.gov.co/wp-content/uploads/2017/08/metodologia-de-la-investigacion-sexta-edicion.compressed.pdf>

León, A. (2007). *Qué es la educación*.

[http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1316-49102007000400003](http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-49102007000400003)

Ministerio de Educación Nacional. (2006). Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias Sociales y Naturales y Competencias

Ciudadanas. [https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-340021\\_recurso\\_1.pdf](https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-340021_recurso_1.pdf)

Ministerio de Educación Nacional. (2010). *Guía Docente. Modelo Educativo Aceleración del Aprendizaje*.

[https://redes.colombiaaprende.edu.co/ntg/men/archivos/Referentes\\_Calidad/Modelos\\_Flexibles/Aceleracion\\_del\\_Aprendizaje/Guia\\_del\\_docente/Guia%20Docente.pdf](https://redes.colombiaaprende.edu.co/ntg/men/archivos/Referentes_Calidad/Modelos_Flexibles/Aceleracion_del_Aprendizaje/Guia_del_docente/Guia%20Docente.pdf)

Ministerio de Educación Nacional. (2017). *Educación virtual o en*

*línea*. [https://www.mineduacion.gov.co/1759/w3-article-196492.html?\\_noredirect=1](https://www.mineduacion.gov.co/1759/w3-article-196492.html?_noredirect=1)

Ministerio de Educación Nacional. Ley 115 de 1994. Por la cual se expide la ley general de educación. 8 de febrero de 1994. [https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-85906\\_archivo\\_pdf.pdf](https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf)

Nota. Adaptado de Estos son algunos de los efectos económicos que ha dejado el covid-19 en Colombia [Gráfico], por La República, 2021.

<https://www.larepublica.co/especiales/encuesta-empresarial-2021-i/estos-son-algunos-de-los-efectos-economicos-que-ha-dejado-el-covid-19-en-colombia-3125811>

Ordoñez, A. y Ordoñez, S. (2021). *Fortalecimiento del nivel inferencial de la lectura a través de la creación de un recurso educativo con la herramienta Cuadernia en estudiantes de*

*grado sexto de la I.E INCODELCA, municipio de Corinto, Cauca.*

<https://repositorio.unicartagena.edu.co/handle/11227/12466>

Pérez, J y Gardey, Ana. (2013). *Definición de: Definición de plataforma virtual*

<https://definicion.de/plataforma-virtual/>

Pérez, J. (2000). “Las escuelas y la enseñanza en la sociedad de la información”, en: Pérez, J.

(comp.). *Comunicación y educación en la sociedad de la información*. Barcelona, Paidós.

Plataforma virtual Escuela Normal Superior de Popayán. *sección “Nosotros”, índice “Reseña*

*histórica”*. <https://normalpopayan.edu.co/nosotros/resena-historica>

Plataforma virtual Escuela Normal Superior de Popayán. *sección “Nosotros”, índice “Misión y*

*Visión”*. <https://normalpopayan.edu.co/nosotros/mision-y-vision>

Proyecto de ley n. 332 de 2020 de Cámara. Fija las reglas para la educación digital y flexible.

Rosas, M. y Ordoñez Y. (2016). *Estrategia didáctica para implementar actividades mediadas*

*por tic en competencias de lectoescritura para estudiantes del grado tercero de básica*

*primaria en la institución educativa 4 esquinas sede porvenir del municipio del Tambo –*

*Cauca*. <https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/868/Ordo%c3%bllez>

[CarvajalYaqueline.pdf?sequence=2&isAllowed=y](https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/868/Ordo%c3%bllezCarvajalYaqueline.pdf?sequence=2&isAllowed=y)

Thorne, C; Morla, K; Uccelli, P; Nakano, T; Mauchi, B; Landeo, L; Vásquez, A y Huerta, R.

*Efecto de una plataforma virtual en comprensión de lectura y vocabulario: una*

*alternativa para mejorar las capacidades lectoras en*

*primaria*. <http://www.scielo.org.pe/scielo.php?pid=S0254->

[92472013000100001&script=sci\\_abstract](http://www.scielo.org.pe/scielo.php?pid=S0254-92472013000100001&script=sci_abstract)

Torres, J. (1994). *Globalización e interdisciplinariedad: el currículo integrado*. Morata.

*Madrid*. <https://books.google.com.co/books?id=A3hUd70u0wAC&printsec=frontcover#v>

[=onepage&q&f=false](https://books.google.com.co/books?id=A3hUd70u0wAC&printsec=frontcover#v=onepage&q&f=false)

- Valencia, I., Aramburo, R. y Valencia, Y. (2016). *Mejoramiento de lectura y escritura en niños de grado tercero en la Institución Educativa Esther Etelvina Aramburo*.  
<https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/780/ValenciaCastilloIngridMilena.pdf?sequence=2&isAllowed=y>
- Velasco, P. (2017). *Análisis de una estrategia digital para incentivar la lectura y la escritura en estudiantes de décimo grado del colegio Rafael Bernal Jiménez, de la localidad de Barrios Unidos*. <https://repository.usta.edu.co/handle/11634/10247>
- Venegas, J. (2017). *Valoración del uso de recursos digitales como apoyo a la enseñanza-aprendizaje de las matemáticas en Educación Primaria*.  
[https://gredos.usal.es/bitstream/handle/10366/137426/DDOMI\\_VenegasOrrego.pdf;jsessionid=5ABD2F73C42163E58DB283C4C317ADD4?sequence=1](https://gredos.usal.es/bitstream/handle/10366/137426/DDOMI_VenegasOrrego.pdf;jsessionid=5ABD2F73C42163E58DB283C4C317ADD4?sequence=1)
- Vouillamoz, N. (2000). *Literatura e hipermedia: la irrupción de la literatura interactiva :precedentes y crítica*.
- Freire, P. y Faundez, A.(2014). *Por una pedagogía de la pregunta*.  
<https://aprendizajesparalelos.files.wordpress.com/2016/08/paulo-freire-y-antonio-faudez-por-una-pedagogia-de-la-pregunta.pdf>
- Zambrano, G., Moreira, M., Morales, F. y Amaya, D. (2021).. *Recursos virtuales como herramientas didácticas aplicadas en la educación en situación de emergencia*.  
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7927025.pdf>
- Molí, L. (1990). *Vygotsky y la educación*, Aique, Buenos Aires.  
<https://revistas.udistrital.edu.co/index.php/enunc/article/view/2463/3429#:~:text=En%20palabras%20de%20Vygotsky%3A%20%22La,actividades%20de%20la%20vida%20cotidiana.>

## Anexo

### Anexo A. Autorizaciones para actividades de la Práctica Pedagógica Investigativa



UNIVERSIDAD DEL CAUCA

FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES, EXACTAS Y DE LA  
EDUCACIÓN

Universidad del Cauca *LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN LENGUA  
CASTELLANA E INGLÉS*

*Unidad temática: Caracterización del contexto.*

*Profesora: Magda Ahumada.*

*Periodo académico: II del 2019*

#### Información del grupo:

1. **María Fernanda Arbeláez Perafan**
  - CC: 1061813588
  - Código: 107417010623
  - Celular: 3502254693
  - Correo electrónico: [fema9893@unicauca.edu.co](mailto:fema9893@unicauca.edu.co)
  
2. **Adriana Chavarriaga Muñoz**
  - CC: 1061813212
  - Código: 107417011105
  - Celular: 3217342525
  - Correo electrónico: [adrianachav@unicauca.edu.co](mailto:adrianachav@unicauca.edu.co)
  
3. **Mercy Andrea Girón Fernández**
  - CC: 1060877910
  - Código: 107417011806
  - Celular: 3187949396
  - Correo electrónico: [mercygiron@unicauca.edu.co](mailto:mercygiron@unicauca.edu.co)

Oficina de Proyección Social  
Facultad Ciencias Naturales, Exactas y de la Educación  
Universidad del Cauca.



Universidad  
del Cauca

V. B.  
Prof. Janet.  
29/10/2019  
Permiso Trabajo  
de Observación

Popayán 29 de octubre del 2019

Rector  
John Sandoval Rincón  
Institución Educativa: Alejandro de Humboldt

Asunto: Solicitud de autorización para realizar las actividades de Práctica Pedagógica correspondientes a la Unidad temática Caracterización del Contexto del VI semestre.

Atento saludo.

Los aquí firmantes, respetuosamente nos dirigimos a usted (es), como estudiantes del programa de Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Lengua Castellana e inglés, para solicitarle lo indicado en el asunto. Esta petición obedece a las siguientes razones:

- A) En la actualidad y dentro del plan de estudios de la Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Lengua Castellana e inglés, nos corresponde adelantar la Unidad Temática denominada Caracterización del contexto, que como su nombre lo indica, refiere al conocimiento de la institución escolar y su área de influencia ; Igualmente corresponde adentrarnos en el conocimiento detallado del quehacer pedagógico y educativo ( *Rutinas, rituales, quehacer educativo cotidiano etc.*) en la Institución escolar, particularmente en el área de Lengua Castellana e inglés.
- B) Las actividades a desarrollar implican realizar algunas observaciones y entrevistas, al igual que adelantar otras técnicas de recolección de información de carácter documental.

Por lo anteriormente expuesto, se requiere de la autorización de la dirección institucional, con el fin de poder adelantar las actividades en referencia. Es importante comunicarle que como estudiantes de VI semestre, no estamos autorizados para orientar clases, ya que aún no tenemos el manejo de las didácticas del campo disciplinar de formación.



*Hacia una Universidad comprometida con la paz territorial*

Facultad Ciencias Naturales, Exactas y de la Educación  
Calle 2 No 3N-100 Segundo Piso Sector Tulcán Popayán - Cauca - Colombia  
Teléfono 8209842 Conmutador 8209800 Exts 2453 - 2482  
comunicaciones@unicauca.edu.co www.unicauca.edu.co

Oficina de Proyección Social  
Facultad Ciencias Naturales, Exactas y de la Educación  
Universidad del Cauca.



Universidad  
del Cauca

Popayán 26 de febrero del 2020

Rector  
Oliverio Chilito  
Institución Educativa: John F Kennedy

Asunto: Solicitud de autorización para realizar las actividades de Práctica Pedagógica correspondientes a la Unidad temática Caracterización del Contexto del VI semestre.

Atento saludo.

Los aquí firmantes, respetuosamente nos dirigimos a usted (es), como estudiantes del programa de Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Lengua Castellana e Inglés, para solicitarle lo indicado en el asunto. Esta petición obedece a las siguientes razones:

- A) En la actualidad y dentro del plan de estudios de la Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Lengua Castellana e inglés, nos corresponde adelantar la Unidad Temática denominada Caracterización del contexto, que como su nombre lo indica, refiere al conocimiento de la institución escolar y su área de influencia ; Igualmente corresponde adentrarnos en el conocimiento detallado del quehacer pedagógico y educativo ( *Rutinas, rituales, quehacer educativo cotidiano etc.*) en la Institución escolar, particularmente en el área de Lengua Castellana e inglés.
- B) Las actividades a desarrollar implican realizar algunas observaciones y entrevistas, al igual que adelantar otras técnicas de recolección de información de carácter documental.

Por lo anteriormente expuesto, se requiere de la autorización de la dirección institucional, con el fin de poder adelantar las actividades en referencia. Es importante comunicarle que como estudiantes de VI semestre, no estamos autorizados para orientar clases, ya que aún no tenemos el manejo de las didácticas del campo disciplinar de formación.



*Hacia una Universidad comprometida con la paz territorial*

Facultad Ciencias Naturales, Exactas y de la Educación  
Calle 2 No. 3N-100 Segundo Piso Sector Tulcán Popayán - Cauca - Colombia  
Teléfono: 8209842 Conmutador 8209800 Exts. 2453 - 2482  
comunicaciones@unicauca.edu.co www.unicauca.edu.co

Febrero 26/2020.  
Con autorización de Rectoría  
Remitido por el  
Especialista Victor Collazos

Oficina de Proyección Social  
Facultad Ciencias Naturales, Exactas y de la Educación  
Universidad del Cauca.



Universidad  
del Cauca

Por lo anterior, expresamos nuestro agradecimiento por su atención y colaboración y quedamos pendientes de su respuesta a la presente solicitud.

Cordialmente,

Mercy Andrea Girón Fernández  
Estudiante  
Celular: 3187949396

Adriana Chavarriaga Muñoz  
Estudiante  
Correo: adrianachav@unicauca.edu.co

María Fernanda Arbeláez Perafán  
Estudiante  
Celular: 3502254693

Vo. Bo.

Magda Ahumada  
Departamento Educación y Pedagogía  
Responsable de la Unidad Temática

Luis Alfredo López  
Coordinador  
Programa de Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Lengua Castellana  
e Inglés

*rd*  
*de*  
Febrero 26/2020



*Hacia una Universidad comprometida con la paz territorial*

Facultad Ciencias Naturales, Exactas y de la Educación  
Calle 2 No 3N-100 Segundo Piso Sector Tulcán Popayán - Cauca - Colombia  
Teléfono: 8209842 Comutador 8209800 Exts. 2453 - 2482  
comunicaciones@unicauca.edu.co www.unicauca.edu.co



	<b>ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE POPAYÁN</b> NIT. 891.500.773-3 CODIGO DANE 119001000699 <i>"Formamos Maestros Para El Siglo XXI"</i>	CODIGO: SCRTR-001
		FECHA: FEBRERO 2017
		VERSIÓN: 01

Popayán, junio 23 de 2021

Oficio ENSP 025

Profesores

**LUIS ALFREDO LÓPEZ**

Coordinador Programa de Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Lengua Castellana e Inglés.

**NANCY LORENA OBANDO**

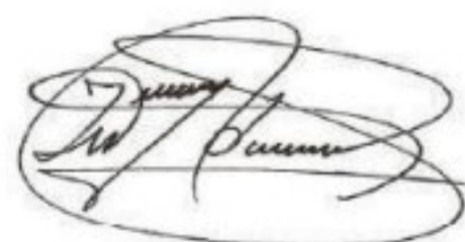
Responsable de la Unidad Temática Ejecución II  
 Facultad de Ciencias Naturales, Exactas y de la Educación  
 Universidad del Cauca.

Ref. Autorización para actividades de Práctica Pedagógica.

Reciban un cordial saludo normalista.

Manifiesto a ustedes que las maestras en formación Mercy Andrea Girón Fernández, Adriana Chavarriaga Muñoz y María Fernanda Arbeláez Perafán de VII semestre del programa de Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Lengua Castellana e inglés, están autorizadas para adelantar la Unidad Temática denominada Ejecución de la investigación II, en la Escuela Normal Superior de Popayán, con el grupo de niñas y niños del curso a cargo de la Profesora María Eugenia Muñoz Ortega, contando previamente con su apoyo, en la sección de básica primaria de la institución.

Agradezco su amable atención.



**Mag. HERMES IDROBO SANDOVAL**

Rector

## **Anexo B. Consentimiento informado con la profesora titular**

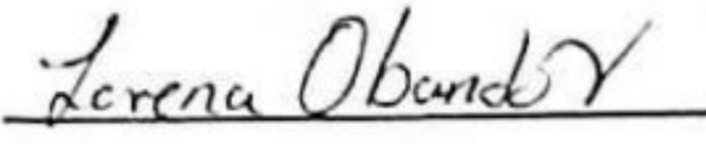




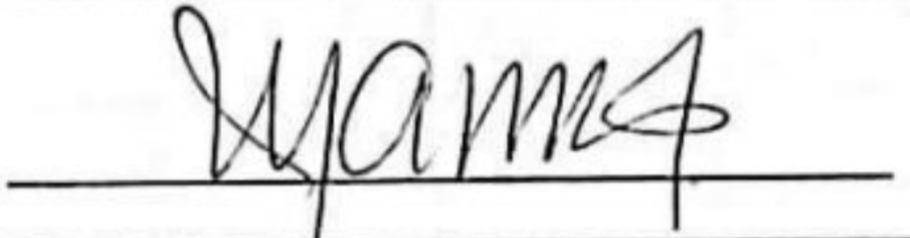

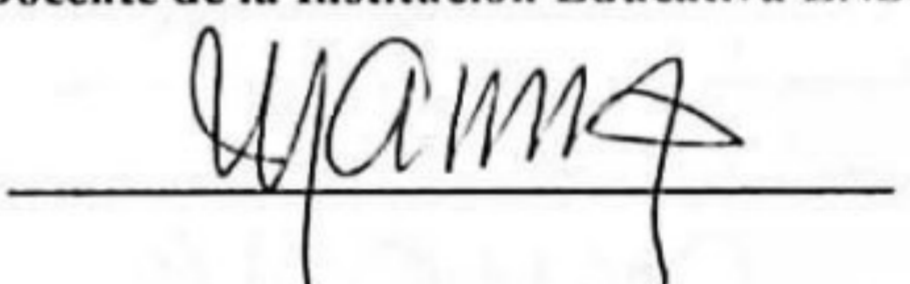
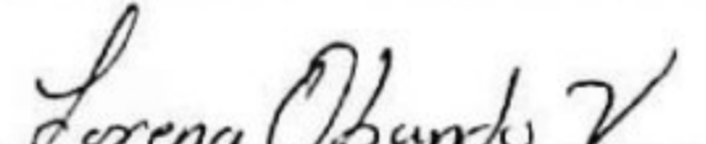
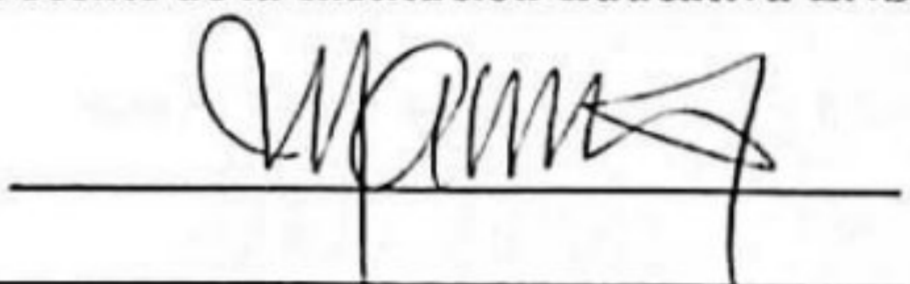
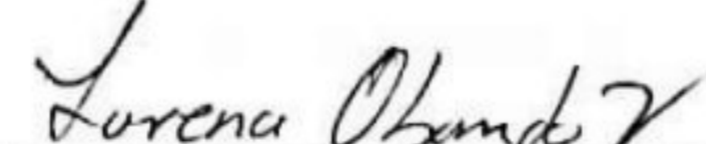
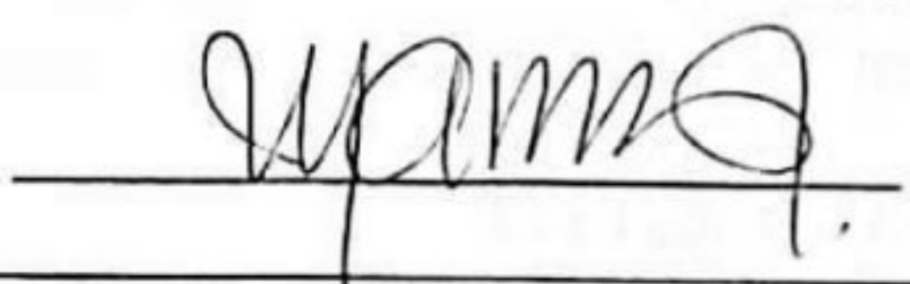


**Reunión (2021-04-26 at 14:15 GMT-7)**


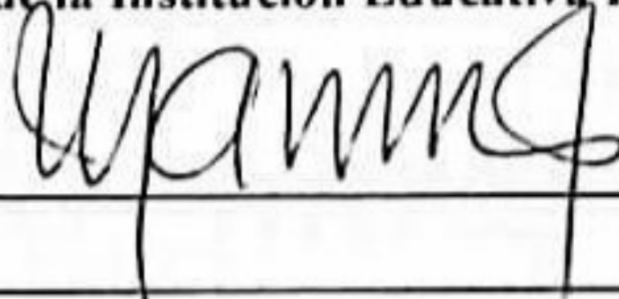
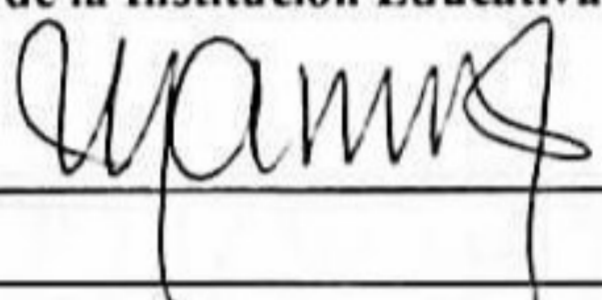
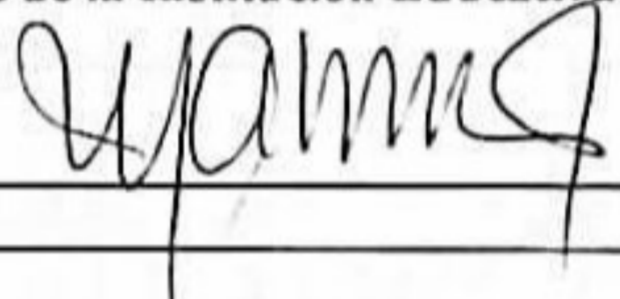

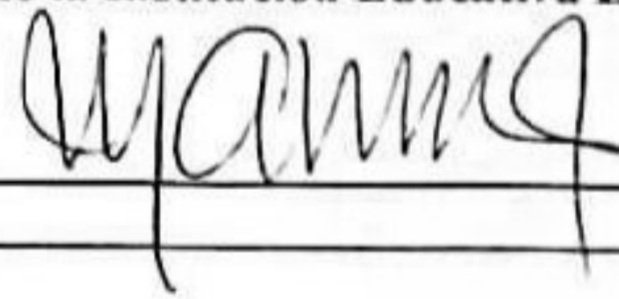
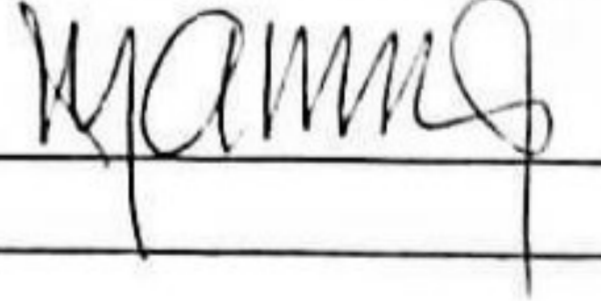
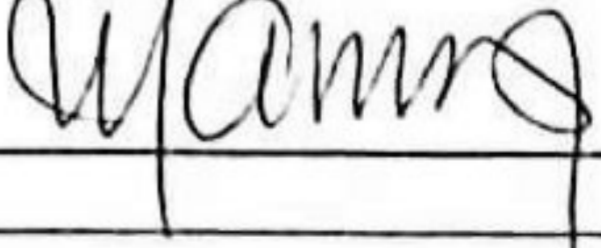
<https://drive.google.com/file/d/1aU6EzioA5x8S4gS2TeKxCrb2jxzlgImS/view?usp=sharing>

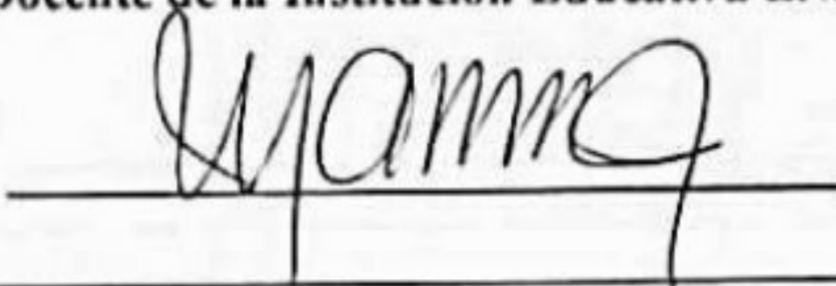
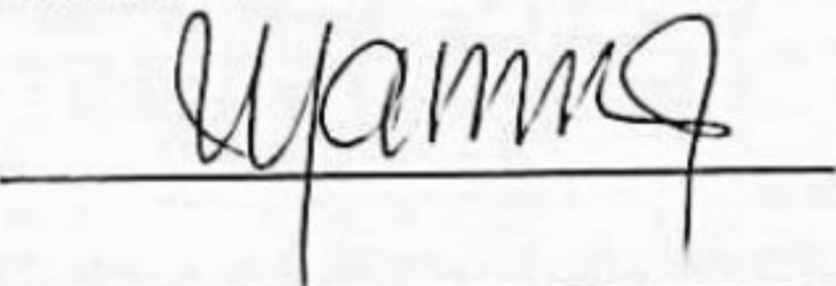
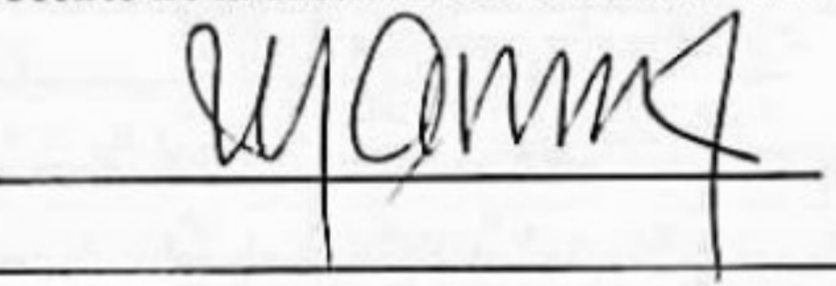
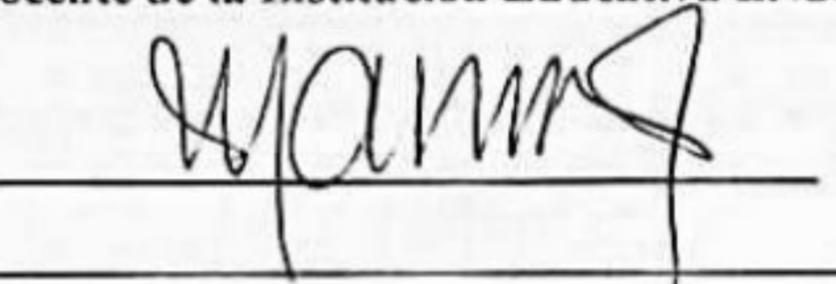
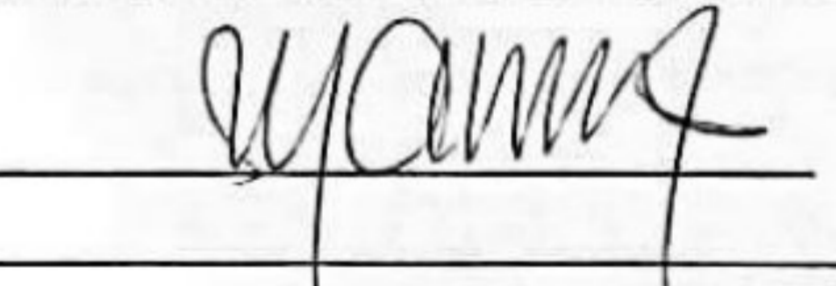
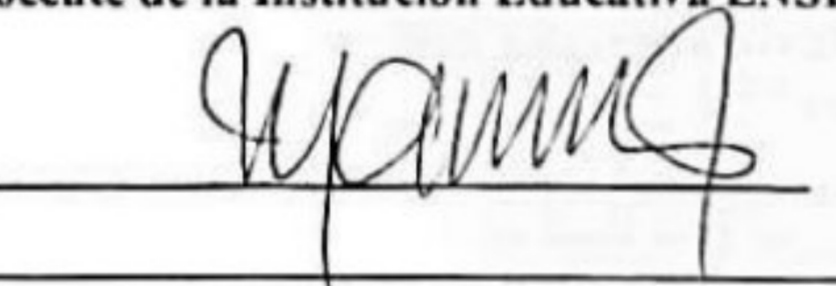
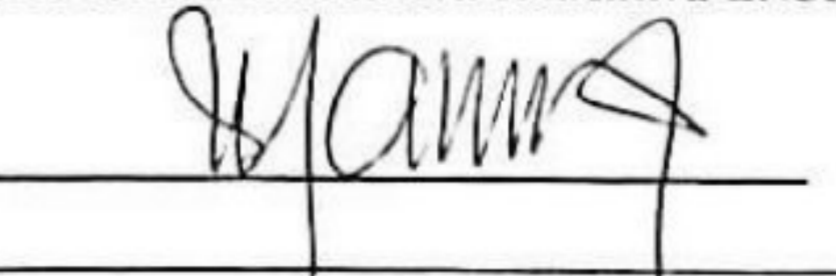
### **Participantes:**

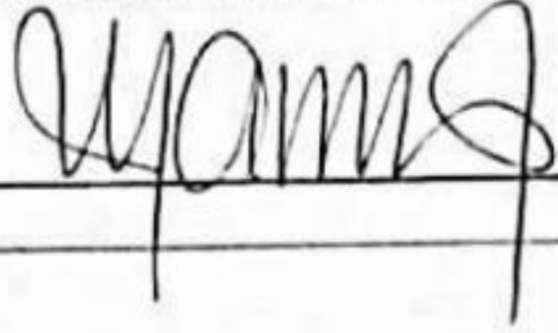

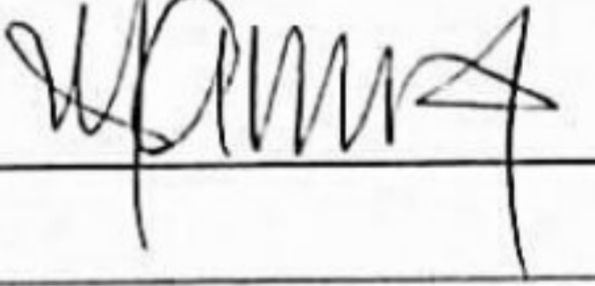
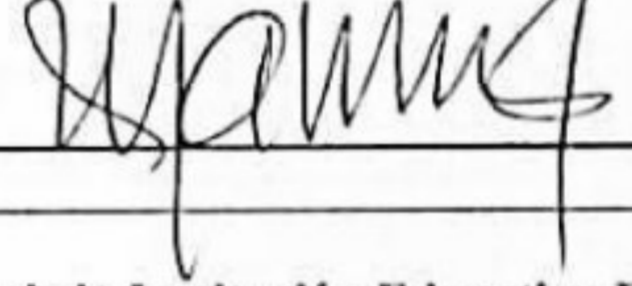
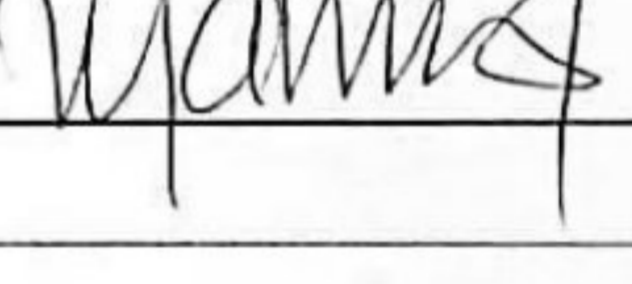
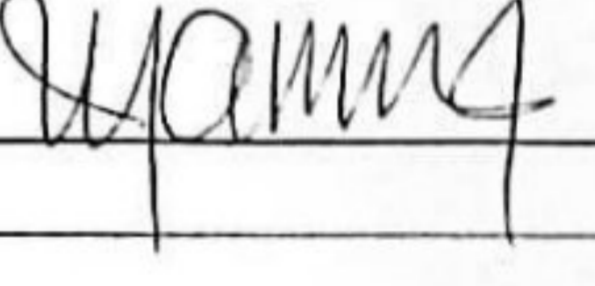
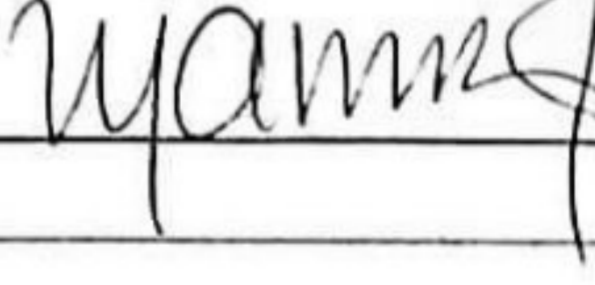

- Coordinador de la Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Lengua Castellana e Inglés: Luis Alfredo López Quinayás
- Profesora de la Escuela Normal Superior de Popayán: María Eugenia Muñoz Ortega
- Estudiantes: María Fernanda Arbeláez Perafan, Adriana Chavarriaga Muñoz y Mercy Andrea Girón Fernández

**Anexo C. Clases realizadas en la Institución Educativa Escuela Normal Superior de Popayán sede Anexa**

Clases realizadas en la Institución Educativa ENSP	Firmado por:	
<b>Primera Guía Integrada de Aprendizaje GIA #1</b> <b>Primera parte</b> ¿Cómo a través de mi entorno conozco mi país? <b>Tema:</b> Entidades territoriales, límites y fronteras de Colombia	<b>Docente Universidad del Cauca</b> 	<b>Docente de la Institución Educativa ENSP</b> 
<b>Primera Guía Integrada de Aprendizaje GIA #1</b> <b>Primera parte</b> ¿Cómo a través de mi entorno conozco mi país? <b>Tema:</b> El relieve de Colombia	<b>Docente Universidad del Cauca</b> 	<b>Docente de la Institución Educativa ENSP</b> 
<b>Primera Guía Integrada de Aprendizaje GIA #1</b> <b>Primera parte</b> ¿Cómo a través de mi entorno conozco mi país? <b>Tema:</b> La hidrografía y las regiones naturales de Colombia	<b>Docente Universidad del Cauca</b> 	<b>Docente de la Institución Educativa ENSP</b> 
<b>Primera Guía Integrada de Aprendizaje GIA #1</b> <b>Segunda parte</b> ¿Cómo múltiplos, divisores y números primos me ayudan a comprender la posición astronómica de Colombia en el planeta Tierra? <b>Tema:</b> La ubicación del planeta tierra	<b>Docente Universidad del Cauca</b> 	<b>Docente de la Institución Educativa ENSP</b> 
<b>Primera Guía Integrada de Aprendizaje GIA #1</b> <b>Segunda parte</b> ¿Cómo múltiplos, divisores y números primos me ayudan a comprender la posición astronómica de Colombia en el planeta Tierra? <b>Tema:</b> Los múltiplos	<b>Docente Universidad del Cauca</b> 	<b>Docente de la Institución Educativa ENSP</b> 
<b>Primera Guía Integrada de Aprendizaje GIA #1</b> <b>Segunda parte</b> ¿Cómo múltiplos, divisores y números primos me ayudan a comprender la posición astronómica de Colombia en el planeta Tierra? <b>Tema:</b> Los divisores	<b>Docente Universidad del Cauca</b> 	<b>Docente de la Institución Educativa ENSP</b> 
<b>Primera Guía Integrada de Aprendizaje GIA #1</b> <b>Segunda parte</b> ¿Cómo múltiplos, divisores y números primos me ayudan a comprender la posición astronómica de Colombia en el planeta Tierra? <b>Tema:</b> Máximo común divisor y números primos	<b>Docente Universidad del Cauca</b> 	<b>Docente de la Institución Educativa ENSP</b> 

<p><b>Primera Guía Integrada de Aprendizaje GIA #1</b>  <b>Tercera parte</b> ¿Qué tipo de información recibimos de los medios masivos de comunicación (mmc)?  <b>Tema:</b> Medios masivos de comunicación</p>	<p><b>Docente Universidad del Cauca</b>  <i>Lorena Obando V</i></p>	<p><b>Docente de la Institución Educativa ENSP</b>  </p>
<p><b>Primera Guía Integrada de Aprendizaje GIA #1</b>  <b>Tercera parte</b> ¿Qué tipo de información recibimos de los medios masivos de comunicación (mmc)?  <b>Tema:</b> El diario informativo</p>	<p><b>Docente Universidad del Cauca</b>  <i>Lorena Obando V</i></p>	<p><b>Docente de la Institución Educativa ENSP</b>  </p>
<p><b>Primera Guía Integrada de Aprendizaje GIA #1</b>  <b>Cuarta parte</b> ¿Conocer el funcionamiento del sistema urinario y excretor me ayuda a cuidar mi cuerpo?  <b>Tema:</b> El aparato excretor</p>	<p><b>Docente Universidad del Cauca</b>  <i>Lorena Obando V</i></p>	<p><b>Docente de la Institución Educativa ENSP</b>  </p>
<p><b>Primera Guía Integrada de Aprendizaje GIA #1</b>  <b>Quinta parte</b> ¿En la actualidad qué significado le damos al ser colombiano y colombiana?  <b>Tema:</b> Ser colombiano</p>	<p><b>Docente Universidad del Cauca</b>  <i>Lorena Obando V</i></p>	<p><b>Docente de la Institución Educativa ENSP</b>  </p>
<p><b>Guía de repaso</b>  <b>Primer día</b> ¿Recordamos qué es el mínimo común múltiplo?  <b>Tema:</b> Repaso de la aplicación del mínimo común múltiplo</p>	<p><b>Docente Universidad del Cauca</b>  <i>Lorena Obando V</i></p>	<p><b>Docente de la Institución Educativa ENSP</b>  </p>
<p><b>Guía de repaso</b>  <b>Segundo día</b> ¿Qué son los textos narrativos?  <b>Tema:</b> Textos narrativos</p>	<p><b>Docente Universidad del Cauca</b>  <i>Lorena Obando V</i></p>	<p><b>Docente de la Institución Educativa ENSP</b>  </p>
<p><b>Guía de repaso</b>  <b>Tercer día</b> ¿Recordamos qué es el máximo común múltiplo?  <b>Tema:</b> Repaso de la aplicación del máximo común divisor</p>	<p><b>Docente Universidad del Cauca</b>  <i>Lorena Obando V</i></p>	<p><b>Docente de la Institución Educativa ENSP</b>  </p>
<p><b>Guía de repaso</b>  <b>Cuarto día</b> Obras literarias y recomendaciones para las lecturas  <b>Tema:</b> Repaso de la comprensión lectora</p>	<p><b>Docente Universidad del Cauca</b>  <i>Lorena Obando V</i></p>	<p><b>Docente de la Institución Educativa ENSP</b>  </p>

<p><b>Segunda Guía Integrada de Aprendizaje GIA #2</b>  <b>Primera parte</b> ¿Cómo las tablas de frecuencias, gráficos de barras, circulares y de líneas permiten organizar la información de mi barrio?  <b>Tema:</b> La estadística</p>	<p><b>Docente Universidad del Cauca</b>  <i>Lorena Obando V</i></p>	<p><b>Docente de la Institución Educativa ENSP</b>  </p>
<p><b>Segunda Guía Integrada de Aprendizaje GIA #2</b>  <b>Primera parte</b> ¿Cómo las tablas de frecuencias, gráficos de barras, circulares y de líneas permiten organizar la información de mi barrio?  <b>Tema:</b> Tabla de frecuencia y gráfica de barras</p>	<p><b>Docente Universidad del Cauca</b>  <i>Lorena Obando V</i></p>	<p><b>Docente de la Institución Educativa ENSP</b>  </p>
<p><b>Segunda Guía Integrada de Aprendizaje GIA #2</b>  <b>Primera parte</b> ¿Cómo las tablas de frecuencias, gráficos de barras, circulares y de líneas permiten organizar la información de mi barrio?  <b>Tema:</b> Gráfica circular y lineal</p>	<p><b>Docente Universidad del Cauca</b>  <i>Lorena Obando V</i></p>	<p><b>Docente de la Institución Educativa ENSP</b>  </p>
<p><b>Segunda Guía Integrada de Aprendizaje GIA #2</b>  <b>Segunda parte</b> ¿Por qué es importante reconocer la intención comunicativa en los mensajes recibidos diariamente?  <b>Tema:</b> La intención comunicativa</p>	<p><b>Docente Universidad del Cauca</b>  <i>Lorena Obando V</i></p>	<p><b>Docente de la Institución Educativa ENSP</b>  </p>
<p><b>Segunda Guía Integrada de Aprendizaje GIA #2</b>  <b>Segunda parte</b> ¿Por qué es importante reconocer la intención comunicativa en los mensajes recibidos diariamente?  <b>Tema:</b> Clases de intenciones comunicativas</p>	<p><b>Docente Universidad del Cauca</b>  <i>Lorena Obando V</i></p>	<p><b>Docente de la Institución Educativa ENSP</b>  </p>
<p><b>Segunda Guía Integrada de Aprendizaje GIA #2</b>  <b>Segunda parte</b> ¿Por qué es importante reconocer la intención comunicativa en los mensajes recibidos diariamente?  <b>Tema:</b> Otras intenciones comunicativas</p>	<p><b>Docente Universidad del Cauca</b>  <i>Lorena Obando V</i></p>	<p><b>Docente de la Institución Educativa ENSP</b>  </p>
<p><b>Segunda Guía Integrada de Aprendizaje GIA #2</b>  <b>Tercera parte</b> ¿El fenómeno del día y la noche influye en la vida de mi barrio? ¿Cómo es mi barrio en el día y cómo es mi barrio en la noche?  <b>Tema:</b> Fenómeno El día y la noche</p>	<p><b>Docente Universidad del Cauca</b>  <i>Lorena Obando V</i></p>	<p><b>Docente de la Institución Educativa ENSP</b>  </p>

<p><b>Segunda Guía Integrada de Aprendizaje GIA #2</b>  <b>Cuarta parte</b> ¿Cómo son las relaciones de convivencia de los grupos humanos que existen en tu barrio?  <b>Tema:</b> El barrio</p>	<p><b>Docente Universidad del Cauca</b>  <i>Lorena Obando V</i></p>	<p><b>Docente de la Institución Educativa ENSP</b>  </p>
<p><b>Segunda Guía Integrada de Aprendizaje GIA #2</b>  <b>Cuarta parte</b> ¿Cómo son las relaciones de convivencia de los grupos humanos que existen en tu barrio?  <b>Tema:</b> Características del barrio</p>	<p><b>Docente Universidad del Cauca</b>  <i>Lorena Obando V</i></p>	<p><b>Docente de la Institución Educativa ENSP</b>  </p>
<p><b>Segunda Guía Integrada de Aprendizaje GIA #2</b>  <b>Cuarta parte</b> ¿Cómo son las relaciones de convivencia de los grupos humanos que existen en tu barrio?  <b>Tema:</b> Clases de grupos sociales</p>	<p><b>Docente Universidad del Cauca</b>  <i>Lorena Obando V</i></p>	<p><b>Docente de la Institución Educativa ENSP</b>  </p>
<p><b>Segunda Guía Integrada de Aprendizaje GIA #2</b>  <b>Quinta parte</b> ¿Cómo las diferencias entre las personas pueden afectar la convivencia en mi barrio?  <b>Tema:</b> Los desacuerdos</p>	<p><b>Docente Universidad del Cauca</b>  <i>Lorena Obando V</i></p>	<p><b>Docente de la Institución Educativa ENSP</b>  </p>
<p><b>Segunda Guía Integrada de Aprendizaje GIA #2</b>  <b>Quinta parte</b> ¿Cómo las diferencias entre las personas pueden afectar la convivencia en mi barrio?  <b>Tema:</b> Resolución de conflictos</p>	<p><b>Docente Universidad del Cauca</b>  <i>Lorena Obando V</i></p>	<p><b>Docente de la Institución Educativa ENSP</b>  </p>
<p><b>Segunda Guía Integrada de Aprendizaje GIA #2</b>  <b>Quinta parte</b> ¿Cómo las diferencias entre las personas pueden afectar la convivencia en mi barrio?  <b>Tema:</b> Conversatorio</p>	<p><b>Docente Universidad del Cauca</b>  <i>Lorena Obando V</i></p>	<p><b>Docente de la Institución Educativa ENSP</b>  </p>
<p><b>Segunda Guía Integrada de Aprendizaje GIA #2</b>  <b>Quinta parte</b> ¿Cómo las diferencias entre las personas pueden afectar la convivencia en mi barrio?  <b>Tema:</b> Creación de un separador</p>	<p><b>Docente Universidad del Cauca</b>  <i>Lorena Obando V</i></p>	<p><b>Docente de la Institución Educativa ENSP</b>  </p>
<p><b>Segunda Guía Integrada de Aprendizaje GIA #2</b>  <b>Quinta parte</b> ¿Cómo las diferencias entre las personas pueden afectar la convivencia en mi barrio?  <b>Tema:</b> Creación de una revista</p>	<p><b>Docente Universidad del Cauca</b>  <i>Lorena Obando V</i></p>	<p><b>Docente de la Institución Educativa ENSP</b>  </p>

**Anexo D. Grabaciones de las clases realizadas en la Institución Educativa Escuela Normal Superior de Popayán sede Anexa**

- Arbeláez. (2021). *Entidades territoriales, límites y fronteras de Colombia* [Sesión en Meet]. Clase virtual con los niños de 5B. Popayán.  
<https://drive.google.com/file/d/1wIApXeuigLcuSQvkhb4ZVErInAXB-gMp/view?usp=sharing>
- Chavarriaga (2021). *El relieve de Colombia* [Sesión en Meet]. Clase virtual con los niños de 5B. Popayán.[https://drive.google.com/file/d/1Z0\\_Vl\\_yfKQeiTL-8yMH\\_Bcq\\_t\\_SbM\\_r/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1Z0_Vl_yfKQeiTL-8yMH_Bcq_t_SbM_r/view?usp=sharing)
- Girón (2021). *La hidrografía y las regiones naturales de Colombia* [Sesión en Meet]. Clase virtual con los niños de 5B. Popayán.  
<https://drive.google.com/file/d/1gPSFUaWnpIoy4QryDgrP57eBZvNMHTVW/view?usp=sharing>
- Chavarriaga (2021). *La ubicación del planeta tierra* [Sesión en Meet]. Clase virtual con los niños de 5B. Popayán. <https://drive.google.com/file/d/1cIzmz6c9i3INbx-tYsvCH1snSWFaJJur/view?usp=sharing>
- Arbeláez (2021). Mi Padlet monoso. <https://padlet.com/fema9893/vf3uwhzajuswy48o>
- Girón (2021). *Los divisores* [Sesión en Meet]. Clase virtual con los niños de 5B. Popayán.  
<https://drive.google.com/file/d/1ImOTkGlrRK7y10SBJtZj94QF9iKoNS4P/view>
- Chavarriaga (2021). *Máximo común divisor y números primos* [Sesión en Meet]. Clase virtual con los niños de 5B. Popayán. <https://drive.google.com/file/d/1hf7P-hFBqAWEP0vA4BraI7S1cbg6KXyu/view?usp=sharing>

- Girón (2021). *Medios masivos de comunicación* [Sesión en Meet]. Clase virtual con los niños de 5B. Popayán.  
<https://drive.google.com/file/d/1STcGR6wA94KZY77PsB9sMm2o2KP2ABOH/view?usp=sharing>
- Girón (2021). *El diario informativo* [Sesión en Meet]. Clase virtual con los niños de 5B. Popayán. <https://drive.google.com/file/d/1TJA5Bj0w8eTOVolWhEAPyI4RzJYf-vRm/view?usp=sharing>
- Chavarriaga (2021). *El aparato excretor* [Sesión en Meet]. Clase virtual con los niños de 5B. Popayán.  
<https://drive.google.com/file/d/1K53jp7tNUjUj6cbv9j2hl8h6TbG1K6RR/view?usp=sharing>
- Arbeláez (2021). Marcadores. <https://padlet.com/fema9893/Bookmarks>
- Chavarriaga (2021). *Repaso de la aplicación del mínimo común múltiplo* [Sesión en Meet]. Clase virtual con los niños de 5B. Popayán.  
<https://drive.google.com/file/d/1WGhg3isJM0YhZp6PZjOqthD3Wv4omD-J/view?usp=sharing>
- Arbeláez (2021). Mi Padlet inteligente. <https://padlet.com/fema9893/5fo0sebw91gww2fx>
- Arbeláez (2021). *Repaso de la aplicación del máximo común divisor* [Sesión en Meet]. Clase virtual con los niños de 5B. Popayán.  
<https://drive.google.com/file/d/12mxwJSMALNBW3AINjXQ8P9gAtmeKxmJ/view?usp=sharing>
- Girón (2021). *Repaso de la comprensión lectora* [Sesión en Meet]. Clase virtual con los niños de 5B. Popayán.



<https://drive.google.com/file/d/1bIQShnaS8vXhbE6nnpnIGdV9B6hyRN72V/view?usp=sharing>

- Arbeláez (2021). *La estadística* [Sesión en Meet]. Clase virtual con los niños de 5B. Popayán.

[https://drive.google.com/file/d/1ww50DwiiArt8I\\_2MFiTZ5WoXkvgTCGFe/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1ww50DwiiArt8I_2MFiTZ5WoXkvgTCGFe/view?usp=sharing)

- Arbeláez (2021). *La estadística* [Sesión en Meet]. Clase virtual con los niños de 5B. Popayán.

[https://drive.google.com/file/d/1ww50DwiiArt8I\\_2MFiTZ5WoXkvgTCGFe/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1ww50DwiiArt8I_2MFiTZ5WoXkvgTCGFe/view?usp=sharing)

- Girón (2021). *Gráfica circular y lineal* [Sesión en Meet]. Clase virtual con los niños de 5B. Popayán.

[https://drive.google.com/file/d/1\\_IQFSA4iVG7h2GKJB\\_J1sRppRKp18fip/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1_IQFSA4iVG7h2GKJB_J1sRppRKp18fip/view?usp=sharing)

- Chavarriaga (2021). *La intención comunicativa* [Sesión en Meet]. Clase virtual con los niños de 5B. Popayán.

- <https://drive.google.com/file/d/1BA3C9QPkFlxXVICOCmZQ2ASuFQKWQy7n/view?usp=sharing>

- Arbeláez (2021). *Clases de intenciones comunicativas* [Sesión en Meet]. Clase virtual con los niños de 5B. Popayán.

<https://drive.google.com/file/d/1t1ZqyKjb22jZ93qBnvfReywZvHFvXGit/view?usp=sharing>

- Girón (2021). *Otras intenciones comunicativas* [Sesión en Meet]. Clase virtual con los niños de 5B. Popayán. <https://drive.google.com/file/d/1omk7tSOTgMj9DicmSFXm-EkCBIQVdDbE/view?usp=sharing>
- Chavarriaga (2021). *Fenómeno El día y la noche* [Sesión en Meet]. Clase virtual con los niños de 5B. Popayán.  
<https://drive.google.com/file/d/12JH3Et0RiYZVSF3yKLhb6AUZmj3RuASr/view?usp=sharing>
- Girón (2021). *El barrio* [Sesión en Meet]. Clase virtual con los niños de 5B. Popayán.  
[https://drive.google.com/file/d/1fWEEXjWLBj0ds51C5EyBRRE59\\_EFKzAd/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1fWEEXjWLBj0ds51C5EyBRRE59_EFKzAd/view?usp=sharing)
- Arbeláez (2021). *Características del barrio*. Clase virtual con los niños de 5B. Popayán.  
(Hubo Sesión en Meet, pero no se pudo grabar)
- Chavarriaga (2021). *Clases de grupos sociales* [Sesión en Meet]. Clase virtual con los niños de 5B. Popayán.  
<https://drive.google.com/file/d/1LSljwllY5McrkVHVtxa4oxIKaUKrUYKO/view?usp=sharing>
- Chavarriaga (2021). *Los desacuerdos* [Sesión en Meet]. Clase virtual con los niños de 5B. Popayán.  
<https://drive.google.com/file/d/1T9deBAYXmi2k6aBySj6yobhUYlnMIun9/view?usp=sharing>
- Girón (2021). *Resolución de conflictos* [Sesión en Meet]. Clase virtual con los niños de 5B. Popayán.  
<https://drive.google.com/file/d/182dSdlWtsSGAULMNpy4C312XfVPSmSKZ/view?usp=sharing>

- Chavarriaga (2021). *Conversatorio* [Sesión en Meet]. Clase virtual con los niños de 5B. Popayán.  
<https://drive.google.com/file/d/1gdXTaQJwS6sCkXh0OUwBDiWPI39UcDON/view?usp=sharing>
- Girón (2021). *Creación de un separador* [Sesión en Meet]. Clase virtual con los niños de 5B. Popayán. [https://drive.google.com/file/d/1vOvdwafQ9P-GdERW\\_CPmbxUqZbdI4Cr7/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1vOvdwafQ9P-GdERW_CPmbxUqZbdI4Cr7/view?usp=sharing)
- Arbeláez (2021). *Creación de una revista* [Sesión en Meet]. Clase virtual con los niños de 5B. Popayán. [https://drive.google.com/file/d/1lg6s-EZUF-SxavvAw7ZmBBxw0UeVNu\\_D/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1lg6s-EZUF-SxavvAw7ZmBBxw0UeVNu_D/view?usp=sharing)

### **Anexo E. Plataformas digitales utilizadas como herramienta didáctica**

- Buscapalabras. <https://buscapalabras.com.ar/>
- Cerebriti. <https://www.cerebriti.com/>
- Classroom. <https://classroom.google.com/>
- Didactalia. <https://didactalia.net/comunidad/materialeducativo>
- Facebook. <https://www.facebook.com/>
- Google Earth. <https://www.google.com/intl/es/earth/>
- Google Meet. <https://meet.google.com/>
- Liveworksheets. <https://es.liveworksheets.com/>
- Mobbyt. <https://mobbyt.com/videojuego/educativo/?Id=37476>
- Mundo primaria. <https://www.mundoprimaria.com/>
- Seterra. <https://online.seterra.com/>
- Wix.com. <https://es.wix.com>
- Wordwall. <https://wordwall.net/es>

### **Anexo F. Creación dentro de la Práctica Pedagógica Investigativa**

- Blog en blogspot. <https://espaciosdelecturayescritura.blogspot.com/>
- Página en Facebook. <https://www.facebook.com/EspaciosdeLecturayEscritura/>
- Wixsite. Sitio web. Espacios de lectura y escritura.  
<https://chavarriagaadriana.wixsite.com/lecturayescritura>