

**PEDAGOGÍA CRÍTICA PARA CONTRIBUIR CON LA DISPOSICIÓN
DEL APRENDIZAJE REFLEXIVO DE LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 9-2,
DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA FIDELINA ECHEVERRY, DE PUERTO
TEJADA (CAUCA)**



AMÍLCAR CANDELA LOURIDO

**UNIVERSIDAD DEL CAUCA
FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES, EXACTAS Y DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN POPULAR.
.SANTANDER DE QUILICHAO**

2023

Estrategia pedagógica para contribuir con la disposición del aprendizaje de los estudiantes del grado 9-2, de la Institución Educativa Fidelina Echeverry, de Puerto Tejada (Cauca)

Trabajo de grado para optar al título de Magister En Educación Popular

Línea de Investigación: Escuela y Saberes

Amílcar Candela Lourido

Directora:

Dra. Claudia C. Pinzón Romero

UNIVERSIDAD DEL CAUCA

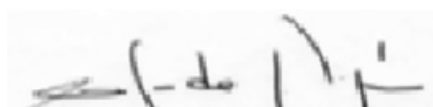
FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES, EXACTAS Y DE LA EDUCACIÓN

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN POPULAR.

.SANTANDER DE QUILICHAO

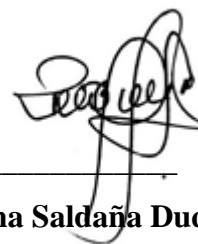
2023

Nota de aceptación



Asesora: _____

Dra. Claudia C. Pinzón Romero



Jurado: _____

Dra. Reina Saldaña Duque



Jurado: _____

Dr. Alejandro Leal Castro

Lugar y fecha de sustentación: Popayán, 11 de Febrero de 2023

Agradecimientos y Dedicatoria

Agradezco a mi familia, padres, hermanos, esposa, hijos y nieto.

En especial, a Dios por haberlos puesto en mi vida.

Mi familia me ha dado su confianza y apoyo y ha generado cada día en mí, el deseo de mejoramiento con humildad y sacrificio.

Agradezco a la docente Claudia Constanza Pinzón y a la Universidad del Cauca por los conocimientos compartidos para alcanzar este logro tan especial en mi vida.

Dedico este logro formativo, con mucho cariño y humildad a todos mis estudiantes y compañeros en el ejercicio educativo

Amílcar Candela Lourido

Contenido

Resumen.....	9
Presentación.....	10
Capítulo 1. Aspectos generales de la investigación.....	14
¿Cuál es la situación a Atender?.....	14
Contextualización.....	19
Horizonte institucional y dirección estratégica.....	24
Población y Actores Sociales.....	24
Justificación.....	25
Capítulo 2. Marco referencial.....	27
Estado del Arte.....	27
Referentes conceptuales.....	30
La educación tradicional y la Educación Popular en la escuela, en constante reflexión pedagógica.....	31
Disposición para los aprendizajes reflexivos en la Escuela.....	37
La pedagogía crítica en la escuela.....	40
Capítulo 3. Camino metodológico.....	46
La investigación cualitativa y el enfoque crítico social.....	46
La investigación acción.....	46
Técnicas e instrumentos.....	47
El diálogo de saberes ⁴⁷	
La observación participativa.....	48
Los talleres educativos.....	48
Procedimiento y procesamiento de datos.....	49
Diseño de la estrategia pedagógica.....	50
Criterios éticos y de transparencia.....	53
Capítulo V. Resultados y conclusiones.....	54
La escuela antes y durante los tiempos Covid-19 y el confinamiento.....	54
Primer momento: Diagnóstico.....	57
<i>Los estudiantes y sus familias</i>	57
Segundo momento: Diseño de la estrategia con fundamento en la pedagogía crítica.....	63
<i>“Mis decisiones y motivación transforman también la realidad”</i>	63
Plan de acción.....	65

Primera fase: Sensibilización	66
Segunda fase: Profundización	70
Tercera fase: Evaluación de la estrategia.....	81
El educador popular y el sentido del aprendizaje reflexivo en la educación secundaria	84
A modo de Conclusiones	88
Bibliografía	91
Anexos	98
Anexo 1. Consentimiento Institucional	



**Institución Educativa
FIDELINA ECHEVERRY**

Res 03030 del 9 de Abril de 2014 DANE 119573000207 NIT 891501677
Calle 7 Cra 25 esquina B/ Ricardo Holguín Tel 8280011 Cel. 3104530215
Puerto Tejada - Cauca



Email: fidelinaecheverry@hotmail.com

**EL RECTOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA FIDELINA
ECHEVERRY**

CERTIFICA

Que se concede aval al Docente Amílcar Candela Lourido, Identificado con la cedula de ciudadanía N° 6.773,683 de Tunja(B), Para realizar el proyecto de investigación, ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA CONTRIBUIR CON LA DISPOSICIÓN DEL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 9-2, DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA FIDELINA ECHEVERRY, DE PUERTO TEJADA (CAUCA), con los estudiantes del grado 9-2 de la jornada de la tarde de la institución educativa Fidelina Echeverry.

Dado en Puerto Tejada, a los Diez (10) días del Mes Agosto de 2020.

Cordialmente

Javier Idrobo Díaz
Esp. Javier Idrobo Díaz

Rector.



.....	99
Anexo 2. Consentimiento Informado a padres de familia	100
Anexo 3. Actividades de Talleres	101
Anexo 4. Plan de Acción con los talleres educativos	111

Anexo 5. Formato del Diario de Campo.....	124
--	------------

Listado de Tablas

Tabla 1. *Árbol de Problemas del Sector Educación, según el Plan de Desarrollo Municipio de Puerto Tejada 2016 – 2019*

Tabla 2. *Diseño de la estrategia pedagógica*

Tabla 3. *Plan de Acción*

Listado de Fotografías

Foto 1 *Ubicación geográfica*

Foto 2 *Institución Educativa Fidelina Echeverry*

Foto 3 *Los escenarios deportivos*

Foto 4 *Los escenarios de encuentro y socialización*

Foto 5 *Las baterías sanitarias*

Resumen

La presente investigación se fundamenta en los principios de la Educación Popular que propone Freire (2013), buscó con una estrategia pedagógica desarrollar pensamiento crítico y reflexivo, para mejorar diversos aspectos que alteran la disposición de aprendizaje de los estudiantes en el proceso formativo, el cual se expresa con desinterés, desmotivación y deserción escolar; además los estudiantes poco perciben las oportunidades para continuar sus estudios en el futuro próximo, tampoco encuentran condiciones para laborar con la comunidad, por tanto, se ausentan, deciden trabajar y colaborar con el sostenimiento del hogar. Existen también aspectos sociales problemáticos en el contexto como son: La violencia, la distribución y consumo de sustancias psicoactivas, consumo de alcohol y maltrato familiar, amenazas de pares en el barrio, las barreras invisibles y las pandillas que los desestabilizan en su ánimo de asistir a estudiar. Sin embargo, la escuela sigue siendo un espacio de socialización valorado por la comunidad para dialogar, jugar, resolver problemas alimentarios, aunque se presenta bajo rendimiento académico. El método es de carácter cualitativo, dentro del campo del enfoque crítico social, a través la investigación acción, con técnicas como la observación y el diálogo de saberes. En los resultados se expresa que es insuficiente la oferta de posibilidades académicas para los egresados de la secundaria en Puerto Tejada, ni tampoco laborales, pero pervive el sueño de cambiar la realidad presente, así mismo, se propone que la educación institucional salga del “encierro” para concertar alianzas en conjunto con la comunidad, aportar a las problemáticas sociales y brindar alternativas para el territorio.

Palabras Claves: Educación Popular, aprendizaje, pedagogías críticas

Presentación

Esta investigación se encaminó en la búsqueda de una estrategia pedagógica que promoviera y dinamizara acciones educativas que contribuyeran con la motivación y disposición del aprendizaje para alcanzar pensamiento crítico y reflexivo de los estudiantes, con el ánimo de aportar a la formación integral de los estudiantes, por tanto, se partió de la problemática observada en el aula, durante el desarrollo de las actividades, en donde se encuentra la desmotivación de los estudiantes, bajo rendimiento académico abandono y deserción escolar en los últimos grados de la secundaria.

Esta desmotivación de los estudiantes se relaciona indirectamente con el desinterés que también expresan algunos padres de familia, los cuales no participan en el proceso educativo, ni cumplen a cabalidad con el acompañamiento de los compromisos de los hijos en la escuela, no asisten a reuniones y delegan a la escuela la responsabilidad de la formación

Por tanto, es necesario proponer acciones o alternativas educativas, en este estudio se acude a la Educación Popular, revisar las pedagogías críticas, reflexivas, más acorde a los contextos para contribuir con estrategias pedagógicas que propendan por la sensibilización, el desarrollo de pensamiento reflexivo, el mejoramiento personal y a la vez de la comunidad. Quizá urge también en la Institución Educativa Fidelina Echeverry evaluar las prácticas pedagógicas, los contenidos, las metodologías, las relaciones entre maestros y estudiantes y ante todo realizar un diagnóstico para identificar cuáles son los intereses, sueños y búsquedas que los convoca, sin apartar la mirada del entorno y la cultura que hace parte de la identidad del estudiante, pues es el lugar donde interactúan, crean relaciones y surge el encuentro con la vida misma.

Este ejercicio investigativo es una invitación al maestro para replantear su quehacer en la labor educativa y quizá es una provocación para generar otras sensibilidades y cambios de actitudes que aporten en la constitución de la consciencia, y los sentidos de vida de los estudiantes. El maestro con su intervención cotidiana puede incidir significativamente para que el estudiante valore el espacio escolar como un lugar donde obtiene y recrea la vida y el conocimiento. Es complejo y novedoso que este planteamiento emerja desde el área de contabilidad en la escuela, sin embargo, es indispensable diseñar estrategias pedagógicas alternas que permitan al estudiante fortalecer su pensamiento crítico durante la formación en la escuela, no solo a nivel técnico sino también como sujeto ético-político transformador de realidades y de su propio entorno.

En consideración a estos aspectos, la investigación cualitativa con enfoque crítico social mediante un proceso de investigación-acción es el camino más apropiado para realizar el acercamiento a la problemática de baja disposición para el aprendizaje. Entre las técnicas de investigación que facilitaron el proceso de recolección de datos están la observación participante y los diálogos de saberes, los talleres educativos y las entrevistas. Las técnicas a utilizar fueron previstas para estudiantes y familias en modalidad presencial al inicio de la propuesta pero debido al aislamiento que causó la pandemia Covid-19, algunas se hicieron en modalidad on line.

Finalmente, esta propuesta se desarrolló con el ánimo de reflexionar alternativas para recrear otras dinámicas en la Institución Educativa Fidelina Echeverry, con prácticas pedagógicas que desborden lo establecido o instituido en las actividades que se realizan en las aulas, pues aún persisten la estructura autoritaria, las relaciones verticales entre el profesor y el estudiante, poca autonomía del estudiante, libertades reducidas para expresar la opinión del estudiante como del profesor, miedo al castigo, pedagogías

tradicionales, prácticas pedagógicas y contenidos descontextualizados. Por esta razón se partió de identificar en un primer momento los intereses de los estudiantes, en un segundo momento, se visibilizaron problemáticas en la comunidad y después, en un tercer momento, se establecieron los canales de diálogo para articular y anclar los contenidos del área contable y con prácticas educativas con sostenibilidad en el tiempo.

Es de agregar que se eligió el grado noveno porque en este nivel los estudiantes comienzan un nuevo camino formativo, pues existen acuerdos educativos con la institución del SENA, entidad con la que se inicia en este grado un ciclo formativo con énfasis técnico y puede afirmarse que es cuando más expresan desinterés los estudiantes por continuar con los estudios y es cuando se presenta mayor ausencia escolar en la Institución Educativa Fidelina Echeverry, de Puerto Tejada, Cauca.

Ahora bien, este informe contiene en el primer capítulo la presentación de la situación a atender, el respectivo planteamiento del problema, el contexto y la justificación. El segundo capítulo, corresponde al marco referencial, allí se encuentra el estado del arte y se definen e interrelacionan las categorías teóricas, entre ellas están: la educación en Colombia y la Educación Popular en el escenario escolar, la disposición de aprendizaje de los estudiantes en la escuela, las estrategias pedagógicas y la pedagogía crítica en la escuela. En el tercer capítulo, se presenta el paradigma cualitativo, el enfoque crítico social y los momentos de la investigación acción, como diseño metodológico adoptado, en busca de la comprensión de la realidad de esta unidad social. Así mismo, se describen las técnicas e instrumentos utilizados: el diálogo de saberes, la observación participante, los talleres educativos y los respectivos procedimientos y procesamientos de datos, junto con la estrategia pedagógica y los criterios éticos que se consideraron en el ejercicio investigativo.

Finalmente, en el cuarto capítulo se describen e interpretan los momentos de la investigación acción como son: el diagnóstico, la estrategia pedagógica, el plan de acción, la evaluación y la reflexión de la estrategia asociada a la Educación Popular y el sentido del aprendizaje reflexivo en la educación secundaria. Posteriormente, se da paso a las conclusiones, la bibliografía y los anexos que acompañan esta investigación.

Capítulo 1. Aspectos generales de la investigación

¿Cuál es la situación a Atender?

En la Institución Educativa Fidelina Echeverry, se presentan situaciones que requieren replanteamientos, al igual que diversos escenarios educativos del país, entre estos están la revisión de los contenidos curriculares, en tanto estos no contienen los aspectos del contexto y el interés de la cultura afrodescendiente que es la población mayoritaria que atiende. Esta poca vinculación entre contenidos y contexto genera una distancia con la educación que se requiere, que debería ser una educación que incida en el contexto, reconozca la identidad, las tradiciones, creencias, prácticas, técnicas y sus costumbres.

La educación actual en primaria y secundaria en diversas instituciones de Colombia, aún responde a la educación bancaria, en palabras de Freire (1970) ésta consiste en el acto de “depositar, transferir y transmitir valores y conocimientos en la cultura del silencio y la dicotomía del educar-educandos”, entre el que tiene autoridad y el que se somete, el que sabe y el que no sabe, entre quien el que narra un saber y el que memoriza”, de esta manera, todo gira alrededor de la práctica pedagógica del maestro y el estudiante se ajusta a lo instituido. Esta perspectiva tradicional es totalmente contraria a la propuesta liberadora que contiene de la Educación Popular, puesto que en su horizonte ético-político reconoce al sujeto cognoscente en formación con sus necesidades y contexto.

Las prácticas pedagógicas tradicionales de los maestros, los contenidos curriculares y la visión educativa actual en la Institución Educativa Fidelina Echeverry, genera desmotivación en los estudiantes, poca participación, inasistencia, bajo

rendimiento académico, abandono y deserción escolar, sumado a esto se observa que el compromiso y responsabilidad de padres es escaso, las familias no establecen vínculos ni diálogos para acordar cómo atender las problemáticas escolares de los estudiantes.

Hacen presencia de manera indirecta en torno a la escuela otras situaciones problema como son: la proliferación de pandillas juveniles, el consumo de psicoactivos, los embarazos en adolescentes, la introducción al mundo laboral a temprana edad y “el gusto por el dinero fácil”, de tal forma, que los estudiantes comienzan a vincularse con estas realidades sin la educación necesaria para reflexionar y decidir con pensamiento crítico la conveniencia de adherirse a estas dinámicas que el contexto social les muestra.

Este conjunto de situaciones directas e indirectas al interior de los procesos escolares desencadenan desmotivación y desinterés, esto se refleja en la disposición para el aprendizaje que culmina en inasistencia, abandono y deserción escolar. Es evidente, que los estudiantes no perciben la educación como una forma de superación y una oportunidad para la transformación social y cambio de su realidad. Desean obtener dinero fácil para satisfacer sus necesidades básicas y algunos otros servicios y bienes que promueve el capitalismo, lo que afecta directamente a los estudiantes pues en su mayoría se encuentran insatisfechos con su situación económica familiar y personal. Las pocas oportunidades para laborar e incluso la introducción al mundo laboral a temprana edad para ayudar a la familia también puede derivar en el consumo de psicoactivos, problemática común entre los jóvenes en el sector.

Adicionalmente, la violencia social en el municipio, ocasionada por los distintos factores, entre ellos la discriminación y marginalización, los problemas de amenazas que les hacen a los estudiantes los jóvenes desescolarizados porque no hacen parte de pandillas delincuenciales de los barrios en que habitan y las barreras invisibles pueden

desencadenar en ocasiones en la cárcel o en que son asesinados por cometer actos delictivos, estas son algunas de las situaciones cotidianas en la comunidad.

El Plan de Desarrollo del municipio de Puerto Tejada en la vigencia 2016-2019 analiza las posibles causas generadoras de los problemas en el sector de la educación en la jurisdicción y así mismo ilustran las consecuencias directas e indirectas de la poca disposición de los jóvenes al acceso de la educación media (tema central de esta intervención pedagógica) pues esto se desprende de diversas situaciones difíciles, como las mencionadas en el anterior párrafo y que el documento describe como: el pandillismo, la poca educación de las familias, la escasa claridad de las familias sobre la importancia de la educación, ausencia de proyectos de vida para los adolescentes y jóvenes, entre otras (Ver tabla N°1). Es así que establecen que en el municipio de Puerto Tejada hay subvaloración del estudio formal en la comunidad y poca o ninguna preocupación de padres por la educación de sus hijos puesto que no identifican el papel relevante de la educación en la perspectiva del mejoramiento social, lo que incide en el desinterés, abandono y la desescolarización. Finalmente, afirman que esto repercute en que algunos jóvenes terminen engrosando los cinturones delincuenciales y ocasionando un incremento en los niveles de inseguridad.

Tabla 1. *Árbol de Problemas del Sector Educación en Puerto Tejada*

CAUSAS INDIRECTAS	CAUSAS DIRECTAS	PROBLEMA IDENTIFICADO	CONSECUENCIAS DIRECTAS	CONSECUENCIAS INDIRECTAS
Procesos avanzados de enfrentamiento entre grupos/pandillas juveniles	Barreras invisibles e inseguridad general en el Municipio	Poca disposición al acceso de la educación media de la población del Municipio de Puerto Tejada.	Incremento de los jóvenes en la calle expuestos a malos hábitos	Incremento de la inseguridad y los grupos de delincuencia común
Desarrollo del tejido social familiar	Ausencia de definición de proyectos de vida por parte de la población adolescentes/jóve		Infraestructura educativa y medios educativos subutilizados	Deterioro progresivo de estructuras y medios educativos

	nes		
Débil capacitación en la responsabilidad como padres/madres de familia	Poca preocupación de los padres/madres por la educación de sus hijos		Perdida de coberturas por consiguiente de personal docente en el Municipio
No claridad en el papel de la educación como medio de transformación y ascenso social	Desobediencia y voluntarismo por parte de adolescente que niegan asistir a las instituciones educativas		Incremento de la delincuencia y los niveles de inseguridad
			Desarraigo cultural del personal docente
			Estigmatización y pérdida de oportunidades de inversión y desarrollo hacia el Municipio

Plan de desarrollo PuertoTejada-2016-2019

Se observa en éste árbol de problemas que presenta la Alcaldía de Puerto Tejada que los jóvenes no reconocen en el estudio o formación profesional formas de superación personal que propendan por el mejoramiento de su calidad de vida y del entorno social, además de que observan la dificultad para acceder a la educación superior por sus pocas posibilidades económicas.

Ahora bien, entrelazando este diagnóstico que se presenta en la tabla 1, con las acciones educativas en la Institución Educativa Fidelina Echeverry, se puede decir que la pedagogía tradicional en conjunto con sus estrategias de enseñanza aprendizaje, que en la actualidad allí se desarrolla, no es oportuna para este contexto, en tanto persisten características que frenan la relación entre la familia y la escuela y al no existir canales de diálogo tampoco se puede aportar efectivamente en las situaciones directas, propias de las dinámicas educativas ni en las indirectas que emergen en el ámbito social y que definitivamente afectan la misión formativa de la Institución y la permanencia de los estudiantes en la vida escolar, además de sus proyectos de vida.

García J. (2009) menciona que la escuela tradicional no guarda relación con la nueva sociedad, pues los cambios al interior de esta no se han producido a la misma vez ni con la misma rapidez, además de seguir siendo una unidad social conservadora y aferrada al pasado, que realiza transmisión de conocimientos con ineficacia, en tanto no hay relación entre la escuela y la vida, ni con las necesidades, intereses o problemas vitales del estudiante y en su dinámica propicia más el individualismo que la colaboración (P. 9).

Es en consideración a la necesidad de construir canales de diálogo, de encuentro y de establecer lazos entre las familias de los estudiantes, los estudiantes y la escuela, que el maestro desde su compromiso ético político debe encontrar caminos, métodos, estrategias, y didácticas que vinculen la teoría y la práctica y que en esa praxis los estudiantes puedan reflexionar, criticar, exponer sus ideas, reconocer las injusticias, las necesidades, liberar sus saberes, entre otras, esto implica perder el miedo a ser libre, autónomo e independiente (Freire P. 1993, p.20).

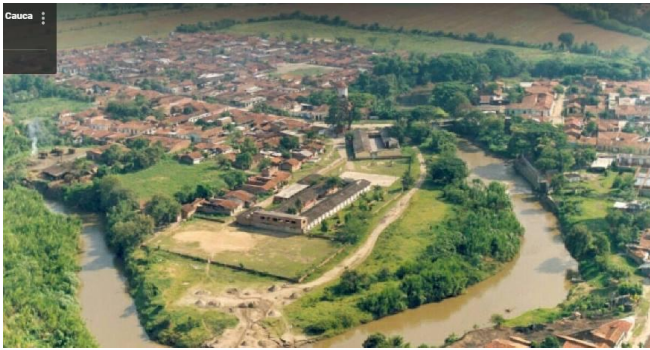
Por tanto, esta investigación es una puesta al inicio del cambio, a la educación con estrategias que se fundamenten en la pedagogía crítica, en tanto son alternativas que promueven la sensibilización ante la realidad y aportan a la constitución de un pensamiento crítico de los estudiantes para fortalecer el vínculo entre los aprendizajes escolares conjuntamente con los de la vida personal y en comunidad, es así que surge la pregunta ¿cómo contribuye una estrategia con fundamentación en la pedagogía crítica con la disposición para el aprendizaje reflexivo de los Estudiantes del Grado 9-2 de la Institución Educativa Fidelina Echeverry, de Puerto Tejada (Cauca)?

Contextualización

El municipio de Puerto Tejada está localizado en la región Pacífica del país, al occidente de la zona norte del departamento del Cauca, a 108 Kms de su capital, Popayán. Inicialmente fue un corregimiento fundado en 1897. Es posible que surgiera a finales del siglo XVII a partir de “los múltiples asentamientos instalados por esclavos huidos en las riberas del río Palo, afluente del Cauca, que siguieron prosperando durante el siglo XVIII”, es en 1912 que se convierte en municipio (Paredes C. s,f)

Este municipio cuenta con una población en la actualidad de 50.000 personas aprox. el 87% de población es afrodescendiente y el 13% está conformado por población indígena y campesina, se caracteriza por ser un lugar que ha sido receptor de población desplazada desde la década de los años 60 del siglo XX que comenzó a albergar “gran parte de la mano de obra de los ingenios azucareros” que llegaron a la región por la demanda existente en la industria cañera y la zona industrial, de diversos lugares del país, en especial comunidad afrodescendiente, desplazada del Chocó y de la zona de la costa cauca del Pacífico. Al inicio se asentaron en el barrio llamado Granada y así el municipio comenzó a crecer en “dirección al río Paila hacia el municipio de Guachené” (Foto 1), pero con inadecuadas viviendas y los problemas que puede generarse a partir de estas oleadas y movimientos migratorios (Racimes, 2016)

Foto 1 *Ubicación geográfica*



Plan de desarrollo PuertoTejada-2016-2019

Durante el desarrollo del municipio de Puerto Tejada, se ha venido mejorando el aspecto educativo, en especial la cobertura, pese a que el área de la educación media aún la mayoría de las instituciones educativas se encuentran con una infraestructura deteriorada, debilidades estructurales y con baterías sanitarias obsoletas; en ese sentido el municipio debe hacer un gran esfuerzo especialmente para incursionar en la jornada única. Así mismo, los docentes requieren de capacitaciones para articular las mallas curriculares del Gobierno Nacional con los currículos de las instituciones educativas del municipio y os directivos capacitados para que adquieran mayores habilidades gerenciales que les permita tomar más y mejores decisiones haciendo equipo con la comunidad educativa. Otro aspecto a considerar es la necesidad de preparar a los estudiantes para la evaluación por competencias como lo exige el Ministerio de Educación Nacional, para brindar oportunidades de acceso a la educación superior (Plan de desarrollo Puerto Tejada 2016-2019)

El municipio cuenta con seis instituciones educativas de naturaleza pública situadas en la zona urbana, que agrupan 15 sedes para la atención de los niveles de preescolar, básica (primaria y secundaria) y media. Estas instituciones con sus respectivas sedes son:

- Institución Educativa Fidelina Echeverry: sede Liceo Fidelina Echeverri: sede Centro Docente Perico Negro, sede Escuela de Varones la Esperanza, sede Instituto Municipal Las Ceibas y sede Escuela Urbana Las Dos Aguas.
- Institución Educativa José Hilario López: sede Colegio Nacional José Hilario López: sede Centro de Educación Preescolar Comunal Municipal; sede Centro Docente Manuela Beltrán. Institución Educativa Politécnico La Milagrosa: Sede Instituto Politécnico La Milagrosa: Sede Centro Docente Comunal Municipal Rafael Pombo (Clausurada) y sede Centro Docente Altos de París.
- Institución Educativa San Pedro Claver: sede Colegio San Pedro Claver. Institución Educativa Ana Silena Arroyave Roa: sede Colegio Ana Silena Arroyave Roa.
- Institución Educativa Sagrado Corazón: sede Concentración Escolar Sagrado Corazón; Sede Escuela Urbana de Niñas.

Puerto Tejada cuenta con cuatro centros educativos de carácter público situados en la zona rural integrada por 9 sedes que ofrecen Preescolar y Básica Primaria. Ellas son:

- Centro Educativo Zanjón Rico: sede Escuela Rural Mixta Zanjón Rico; sede Escuela Rural Mixta Nueva México.
- Centro Educativo Las Brisas: sede Escuela Rural Mixta Las Brisas; sede Escuela Rural Mixta Guengüé.
- Centro Educativo San Carlos: sede Escuela Rural Mixta San Carlos: sede Escuela Rural Mixta Bocas del Palo; sede Escuela Rural Mixta Vuelta Larga.

- Centro Educativo Perico Negro: sede Escuela Rural Mixta Perico Negro No. 1 con la sede Escuela Rural Mixta Los Bancos.

Puerto Tejada, en relación con la situación de seguridad y convivencia ciudadana muestra diversos niveles de conflictos que se observan en los números de delitos más comunes que son muy altas. Según el Plan de desarrollo (2016-2019) en el año 2014 la tasa de homicidios por 100 mil habitantes fue de 44%, la tasa de hurto a comercio el 43.92%, La tasa de hurtos a personas el 155.90% y la tasa de hurto a residencias el 50,50%, la tasa de hurto el 167,00%. Estos altos índices de inseguridad alertan al sistema educativo, porque de manera indirecta alteran las dinámicas de permanencia de los estudiantes en la institución, como se expresó al inicio en la problemática de este estudio

La Institución Educativa Fidelina Echeverry, se encuentra ubicada al sur del municipio de Puerto Tejada, en el barrio Ricardo Holguín, atiende población del estrato socioeconómico uno, cuenta con cuatro sedes alternas de primaria de las cuales dos funcionan en doble jornada y todas atienden estudiantes desde pre escolar hasta el grado 5 de primaria y una sede principal de bachillerato que funciona en doble jornada (mañana y tarde). La jornada de la mañana es la preferida por los padres de familia, en consecuencia esta jornada dobla en número de estudiantes a la jornada de la tarde. Según el manual de convivencia la Institución es de carácter oficial mixto; actualmente Brinda educación básica, secundaria y media vocacional en su modalidad académica. Esta fue fundada el seis (6) de noviembre de 1962 con el nombre de Normal del Sagrado Corazón, dirigida en ese entonces por la Comunidad de las Hermanas Vicentinas.

Foto 2 *Institución Educativa Fidelina Echeverry*



Manual de Convivencia de la institución.

En el año de 1969 se aprobaron los estudios de primero a cuarto de bachillerato al Colegio Sagrado Corazón o Sagrado Corazón de Jesús, y después se cambió la modalidad de Normal por bachillerato, así mismo, cambia el nombre por el Liceo Nacional Femenino Fidelina Echeverry, de acuerdo a la Ley 19 de abril 16 de 1979. Posteriormente, según resolución No, 12704 del 21 de agosto de 1981 fueron aprobados los estudios del Liceo Nacional Femenino Fidelina Echeverry. En el año 2003; según resolución No. 0722 de abril 8 de 2003 se fusionan a la I.E. los establecimientos Educativos: Escuela Mixta “Perico Negro # 2”, Escuela de varones “La Esperanza”, el Instituto Tecnológico Municipal Las Ceibas” y posteriormente la “Escuela Mixta Las Dos Aguas”. En el año 2014; se modifica la expresión “establecimientos educativos” por el de sede; según resolución 03030 de 9 de abril de 2014.

El colegio en la actualidad cuenta con medios tecnológicos como tables, computadores portátiles, televisor, video beam y salas de sistemas, que desafortunadamente no cuentan con conexión a internet.

Horizonte institucional y dirección estratégica

La Institución Educativa Fidelina Echeverry, del municipio de Puerto Tejada, en su Proyecto Educativo Institucional (PEI) tiene como misión la ejecución de políticas, estrategias, programas y proyectos, para crear contextos educativos y culturales en los niveles preescolar, básica y media de la educación formal, que apunten a procesos de desarrollo continuo, donde se identifica la construcción de una sociedad basada en el conocimiento y los valores para la convivencia, la justicia social, la libertad y el bien común, los valores culturales y la responsabilidad ambiental.

Así mismo en el PEI se propone la visión, como una institución líder en el proceso de gestión de calidad educativa; que sus egresados serán personas de bien con formación académica, cultural, deportiva, investigativa y técnica; emprendedores, capaces de liderar y transformar su contexto social, el de su familia y el de su país de manera positiva. Con un claro horizonte de superación y emprendimiento y con unos valores y principios que propendan por la calidad, la excelencia académica y la proyección social (PEI).

Población y Actores Sociales

Los estudiantes de la institución educativa en su mayoría son afrodescendientes de los estratos 1 y 2 de los barrios aledaños, son hijos de trabajadores de la construcción y obreros de las empresas azucareras de la región como también muchos son desempleados y trabajadores informales.

Los 20 estudiantes que participan en el desarrollo de esta propuesta son del grado noveno 9-2 de la jornada de la tarde, se encuentran en una edad entre los 12 y 15 años de edad, el 90% son afrocolombianos el 10% restante está constituido por mestizos.

Justificación

Es relevante a nivel educativo que los maestros proyecten y ejecuten acciones desde el aula que estén articuladas con la vida de los estudiantes y las dinámicas sociales presentes en los contextos, que sean afines a las diversas problemáticas sociales tanto exógenas como endógenas que afectan el entorno educativo de la institución y también a los estudiantes y sus familias, por tanto este esfuerzo investigativo se dirige a comenzar por replantear las estrategias pedagógicas tradicionales instituidas por estrategias que propendan por el desarrollo de la autonomía y el pensamiento crítico, en tanto son una oportunidad para maestros y estudiantes, pues se realzan las experiencias, saberes, necesidades y búsquedas para contrastar y analizar diversas posibilidades que dialoguen sobre diversas identidades y formas de vida en el territorio.

Esta experiencia educativa en la institución promovió el desarrollo de la reflexión acerca de las familias y el entorno, con el ánimo de entender, comprender y desarrollar el sentido crítico frente al sistema político y económico que les impone una sociedad de consumo, de tal manera que se sensibilicen con su propia realidad y creen alternativas de transformación gracias a la educación formal. Por tanto, es una iniciativa oportuna, en tanto es necesario en este nivel del estudio de secundaria proponer acciones en las que se contenga y se refleje la intención del mejoramiento personal y el cambio de actitudes, porque comienzan a proyectar su futuro a través de la formación y participación en los convenios articulados con instituciones de nivel técnico como el SENA.

Lo innovador del ejercicio investigativo que se realizó, radica en que existe un vacío teórico al interior de la institución y a nivel local, sobre temas como las pedagogías críticas y el aprendizaje reflexivo en las áreas de contabilidad tanto al

interior de la institución como en los estudios que se han realizado en la localidad. Así mismo, se consideró que plantear rupturas con la pedagogía tradicional desde esta área técnica es poco frecuente y lo es mucho más cuando se entreteje con estas perspectivas los fundamentos de la Educación Popular, área que también se ocupa del desarrollo personal del estudiante como sujeto transformador de realidades y de su propio entorno.

Así las cosas, como lo dice Freire (2005) “se procura dar al hombre la oportunidad de redescubrirse mientras asume reflexivamente el propio proceso en el que se va descubriendo, manifestado, configurando” (p.19), en este caso desde el área de contabilidad, con esta propuesta que inicia el camino en la Institución Educativa Fidelina Echeverry, para contribuir en los procesos formativos, motivando el desarrollo de prácticas transformadoras que apunten a construir proyectos de vida digna y útil a la sociedad que lógicamente es un aspecto trascendental en este proyecto.

Capítulo 2. Marco referencial

En este apartado se presentan los antecedentes de los estudios internacionales, nacionales, regionales y locales que se preguntan por la desmotivación del estudiante para concluir su proceso de la secundaria y evitar la deserción escolar. Así mismo, se presentan los referentes conceptuales que definen cada una de las categorías teóricas definidas para la investigación.

Estado del Arte

Entre los antecedentes internacionales se encuentra que en Almería (España), en el año 2011, García E. realizó un estudio denominado: "Motivación y los problemas de convivencia escolar", cuyo objetivo fue indagar sobre la relación existente entre la motivación y los problemas de convivencia, pues el investigador consideró que son dos factores a los que tradicionalmente se les ha solido prestar atención individualmente y no en conjunto, obviando de este modo la importancia y repercusión que tiene la motivación en la convivencia y viceversa. Entre los principales resultados después de relacionar los datos del estudio, donde se analizaron los distintos tipos de motivación y la afectación de los problemas, se observó que tanto los alumnos desmotivados, los motivados extrínsecamente y los que tenían alta motivación intrínseca, incluían dentro de los cuatro problemas que más afectaban: la desmotivación y el aburrimiento del alumnado, los insultos entre el alumnado, las malas relaciones entre los distintos grupos y la incompreensión del profesorado. Puede entonces afirmarse que estos cuatro aspectos que alteran la convivencia, pero al mismo tiempo producen desmotivación en la vida escolar

Flórez M. & Gómez B. estudiaron en México D.F. (2010) "La motivación en la escuela secundaria de los estudiantes mexicanos" y revisaron los estudios sobre

motivación escolar enfocados en tres aspectos importantes por sus implicaciones educativas: las variables relevantes para valorar la motivación hacia la escuela; las diferencias motivacionales entre estudiantes con diferente rendimiento académico y los cambios en la motivación conforme se avanza en la escuela, así que diseñaron, validaron con confiabilidad un instrumento psicométrico que indaga cómo se perciben en esas diferentes variables ante distintas actividades escolares, para así mismo identificar si existe una relación entre las variables motivacionales y el rendimiento académico, el grado escolar y el sexo.

Los resultados finales indican que el rendimiento académico se relaciona con la forma como se percibe la motivación, porque los estudiantes cambian su percepción de la motivación en el transcurso de su vida escolar y se expresa diferente en algunos aspectos entre hombres y mujeres. Concluyen que los profesores identifican la dependencia y el desinterés en actividades escolares en diversas perspectivas y que es preocupante no alcanzar a desarrollar el programa y que los estudiantes no pasen los exámenes, porque la motivación es variable según el grado escolar, el rendimiento académico y el sexo, circunstancias que alteran los aprendizajes.

En Apartadó (Colombia) Mena C. y Tuberquia B. (2016) en "Cómo influye la falta de acompañamiento y vivencia familiar en el bajo rendimiento académico, el desinterés y la desmotivación en los procesos educativos de enseñanza y aprendizaje en 8 estudiantes de la básica primaria del C.E.R Malagón, Municipio de Chigorodó", concluyen después del análisis de los datos recaudados y los gráficos estadísticos que la falta de compromiso, apoyo y responsabilidad de los padres de familia en los procesos de enseñanza y aprendizaje influye negativamente en el rendimiento académico.

Así mismo, en Medellín (Colombia), Villada R., Cuartas M.&Restrepo J., (2019) en "Factores motivacionales, académicos, sociales y económicos asociados con

el abandono de la educación media técnica en Medellín, Colombia evaluaron los factores motivacionales, académicos, sociales y económicos asociados con el cambio de la educación media técnica a la educación media académica, en 83 instituciones educativas públicas de Medellín y concluyeron, después de analizar en una muestra de 320 estudiantes, que un gran porcentaje abandonó la media técnica y se cambiaron a la media académica, debido al factor motivacional en la mayoría de los casos.

Burbano G. y Paz G. (2016) en el Cauca (Colombia), en: "La lúdica como estrategia pedagógica para mejorar la motivación escolar en los estudiantes del grado sexto, de la institución educativa Jorge Eliecer Gaitán, Guachené indagaron sobre estrategias metodológicas para que los estudiantes mejoren la motivación escolar y concluyen después de aplicar encuestas a los estudiantes del grado 6.07 de la I.E., y de realizar la intervención la práctica que: La labor del docente no se puede reducir a la transmisión de información, puesto que el docente orienta una clase que no solo se necesita tener el dominio del tema sino el dominio de otro tipo de estrategias en las cuales se involucra el afecto, la buena comunicación, los valores y la empatía, que es fundamental entre estudiante y docente.

Estos antecedentes develaron la necesidad de estudiar la disposición para el aprendizaje de los estudiantes en cada uno de los niveles educativos y esos resultados de otras experiencias investigativas se convierten en una oportunidad para que los maestros cada día repiensen la práctica pedagógica, pues la motivación del maestro y de los estudiantes es indispensable cada día en el aula si el interés es modernizar la escuela y lograr que se armonice con las exigencias de la sociedad actual para ser responsable con las demandas del desarrollo en este siglo XXI, pues debe comprenderse que la desmotivación se presenta, como lo observan diversos investigadores, según el sexo, el rendimiento académico, el grado escolar y las actitudes del maestro en el aula, es decir,

son un conjunto complejo que afecta de manera directa o indirecta la permanencia escolar, además de la intencionalidad para construir un proyecto de vida, continuar con los estudios superiores y trascender sus realidades en busca de mejores oportunidades.

Referentes conceptuales

Los referentes conceptuales buscan vincular categorías para mayor comprensión del fenómeno estudiado a partir de definiciones muy generales, como en el caso de la educación en Colombia y el papel de la Educación Popular en la escuela, para dar argumento a la búsqueda de transformación de lo instituido en esta unidad social de cara a las nuevas exigencias en los contextos, la disposición para los aprendizajes de los estudiantes de secundaria y las estrategias pedagógicas que se fundamentan en la pedagogía crítica.

Por tanto, el diálogo entre las categorías teóricas muestran la relevancia, la pertinencia y la relación entre las partes que constituyen el estudio, por ello se comienza por considerar que la educación en Colombia está diseñada para formar personas que se adapten fácilmente al sistema de producción establecido, después de finalizar el periodo de moratoria social en el que se encuentran en la escuela, espacio donde se suele normalizar toda clase de desigualdad y que por lo regular está dirigido a crear mano de obra barata al servicio del capitalismo, perspectiva contraria a los principios de la Educación Popular, que propende por seres libres, éticos y comprometidos políticamente, sin miedo, que puedan autorregularse, capaces de emitir juicios basados en cuestionamientos de hechos sociales, que los conduzcan a tomar acciones necesarias para la transformación de su realidad.

Para tales propósitos es indispensable que en el estudiante exista no solo la necesidad sino que surja el deseo y la disposición a hacer aprendizajes reflexivos y que

los maestros a través de sus prácticas pedagógicas diseñen estrategias que se fundamenten en la sensibilización con las realidades que se viven, acordes a la identidad, la cultura y el territorio que se habita, que propendan por la autonomía, la independencia, el pensamiento crítico y la comprensión de la responsabilidad ética y política que tienen con su comunidad y entorno.

La educación tradicional y la Educación Popular en la escuela, en constante reflexión pedagógica

En Colombia el Ministerio de Educación Nacional (MEN, 2020) define la educación como un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes, así mismo desde Ley General de la Educación se comprende como “un derecho constitucional de todas las personas y un servicio público que tiene una función social, con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica y a los demás bienes y valores de la cultura. El estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación, que será obligatoria y gratuita en todas las instituciones del estado en los niveles de preescolar, básica y media y subsidiada en el nivel superior (Ley 115 de 1994).

De igual forma, en la Ley General de la Educación se encuentran precisiones relevantes en tanto, ordena la organización del Sistema Educativo General Colombiano, a través del Ministerio de Educación, las normas generales para regularizar el servicio público de la educación, que cumpla una función social acorde con las necesidades e intereses de las personas, de la familia y de la sociedad.

Es necesario partir de este marco de definiciones previas para argumentar que si bien es cierto, estas normas, lineamientos y horizontes generalizadores se deben

aterrizar en las instituciones educativas, donde se debe construir la malla curricular acorde a las necesidades contextuales, según el marco de la autonomía para establecer los (PEI) y los manuales de convivencia (Art. 87, Ley 115 de 1994) que expresa deben construirse con base en las percepciones y necesidades sociales de la comunidad, en el caso puntual, de la Institución Educativa Fidelina Echeverry, ha sido muy lento el proceso para alcanzar esa conexión, el vínculo entre lo establecido por el MEN y las condiciones existentes en el contexto, un ejemplo es el área técnica de contabilidad, en tanto el plan de área contiene solo conceptos básicos de contabilidad, de emprendimiento pero estas definiciones no se articulan con lo planteado en la ley ni con lo requerido por la comunidad.

De esta manera, el MEN delega a la administración de las instituciones educativas la responsabilidad de ajustar las directrices, lineamientos, contenidos, pedagogías y el ejercicio docente y permite la autonomía mientras estén dentro del territorio de los derechos fundamentales de los educandos y de la comunidad educativa en general, para no ir en contra de la Constitución Política, ni imponer compromisos desproporcionados o que atenten contra la dignidad humana, sin considerar que se perpetúa así el rol de los maestros que aplican de lineamientos y políticas centralizadas, sin considerar que se requiere una profunda transformación social en estos escenarios de violencia, pobreza, delincuencia juvenil y conflictos armados y de convivencia, que han dejado los desplazamientos de diversos actores sociales en varias décadas, que finalmente, afectan las motivaciones no solo de los estudiantes sino también de los profesores y las familias, puesto que lo que se requiere es una nueva constitución colectiva con discursos liberadores en el país.

Para entender esta afirmación se podría dar el siguiente ejemplo ¿cuál es el papel de la escuela y del docente en la actualidad frente a la producción e investigación de

nuevos discursos, después de los diálogos de paz y el conflicto armado interno, cómo están aportando los maestros en esa transición del conflicto al posconflicto del país? Esto es solo para mostrar que el maestro no está presente en estos escenarios, que requieren de un sujeto intelectual que puede movilizarla investigación, el pensamiento crítico y reflexivo en los contextos para promover territorios de paz con sus estudiantes, pero es obvio, los maestros no están capacitados para ese proceso de cambio y además podrían verse como agentes que alteran las dinámicas de una escuela que suele ser irreflexiva ante la problemáticas sociales.

Ahora bien, vincular los principios de la Educación Popular a la escuela formal, también puede sonar revolucionario, porque está implícito que en este discurso educativo aparece el empoderamiento de la realidad y las pedagogía críticas que exigen al maestro sumergirse en el contexto, para crear procesos de sensibilización y nutrir el pensamiento con reflexiones desde lo ético, lo estético y lo político para atender las problemáticas sociales locales y en este caso en especial, aquellas que emergen en la escuela dentro y fuera de las aulas, como respuesta a la convivencia y la resolución de conflictos y de constitución de conciencia colectiva.

Torres A. (2007) expresa que es conviene aclarar que no existe una manera única de entender la Educación Popular; las diversas definiciones remiten a momentos específicos y a diferentes miradas entre los agentes educativos. Sin embargo, se puede distinguir un “núcleo común” de elementos constitutivos – explícitos o implícitos – que posibilitan conceptualizarla como son: 1. La lectura crítica del orden social vigente y un cuestionamiento al papel integrador que ha jugado allí la educación formal. 2. Una intencionalidad política emancipadora frente al orden social imperante. 3. El propósito de contribuir al fortalecimiento de los sectores dominados como sujeto histórico, capaz de protagonizar el cambio social. 4. Una convicción que desde la educación es posible

contribuir al logro de esa intencionalidad, actuando sobre la subjetividad popular. 5. Un afán por generar y emplear metodologías educativas dialógicas, participativas y activas.

Es importante mencionar que a la luz de los momentos educativos que menciona Torres A. (2007) la Institución Educativa Fidelina Echeverry donde se realizó la intervención educativa, aún no realiza una lectura crítica del orden social actual, ni cuestiona el papel de la educación formal en la comunidad. Aún le cuesta asumir una acción política emancipadora frente a lo establecido socialmente. Carece de estrategias y herramientas para contribuir con el fortalecimiento de los sectores dominados como sujetos históricos, que puedan protagonizar el cambio social. Quizá existe la convicción que la educación contribuye con el logro incidir en la subjetividad popular, pero está centrada en el desarrollo de contenidos y compromisos que establece el Ministerio de Educación y menos en la comunidad. La institución aún está en un proceso incipiente de generar y emplear metodologías educativas dialógicas, participativas y activas. La pedagogía tradicional persiste está presente en todas las áreas, aquella educación que se denomina bancaria, memorística y repetitiva, ceñida a una serie de estándares establecidos en los planes de áreas, con contenidos que no están acorde ni en relación con los intereses de los estudiantes ni con el contexto y sus problemáticas.

Bien, también puede decirse que existen críticas de los maestros a la Educación Popular porque su propuesta está dirigida a la transformación del orden social establecido por el capitalismo que impone el reto a la escuela de abordar de manera reflexiva el papel de la educación en la sociedad, con principios como son: el diálogo, la búsqueda de la transformación social, y la construcción de un mundo equitativo, donde todos tengan las mismas posibilidades, pero para alcanzar este logro no hay capacitación de ningún sector, se siente que son acciones educativas en resistencia y es

un camino que busca el cambio pero que genera miedo al interior de las instituciones educativas.

Sin embargo, lo ideal es alcanzar el encuentro entre ambas, entre la educación formal y la Educación Popular porque las dos tienen común la reflexión pedagógica que deben instaurar en una misma práctica (Mejía, M. s.f., p.89) y existe en ese sentido es una historia compartida, donde una se nutre de la otra, por ejemplo la escuela nueva, Freynet y otros pedagogos han insistido en la misión social de la escuela y de esta forma aportan a la Educación Popular, sin embargo, la educación formal recrimina a la Educación Popular por su acción en la informalidad, en la alfabetización para adultos, en su participación política, entre otras, aunque reconoce que es significativo que desescolariza la pedagogía

Ya que le enseña que su institucionalización en el aparato escolar es un momento histórico preciso, pero que allí no se agotan los procesos de comprensión del hecho. Por eso, plantea comenzar a hablar de pedagogías en cuanto ellas existen en diferentes ámbitos, uno de los cuales es la escuela. De tal manera, la escolaridad -como la educación o la pedagogía-, se afirma en la negación de los excluidos de los procesos de socialización que pasan por sus ámbitos (Mejía M. s.f., p.93).

Entonces, al analizar los lineamientos del MEN y la Educación Popular se encuentra que también hay un vínculo en tanto los fundamentos se orientan en el desarrollo integral de las personas mediante pedagogías acordes a las necesidades del contexto, en ese sentido la Educación Popular apuesta por “una pedagogía para la transición social, y por tanto define su actividad educativa como una acción cultural cuyo objetivo central puede resumirse en el término concientización” (Torres, 2007, p.

36-37). Es decir, que los principios básicos en la propuesta de Educación Popular con Freire presenta una posibilidad para la concientización y la pedagogía del oprimido, de tal forma que se pueda construir y reconstruir cuantas veces se necesite una práctica pedagógica que se relacione con los saberes populares.

De tal forma, este ejercicio investigativo podría contribuir al menos en la I.E. Fidelina Echeverry y en sus sedes a construir y expandir esta área técnica con una educación humanística que responda a los intereses personales y de la comunidad, aspectos centrales de la formación de los estudiantes, y quizá tengan lugar en esta construcción los principios básicos de la Educación Popular enmarcados en la propuesta de Freire P. (2013) como son: la concientización, la transformación de realidades y la apuesta ético política desde los escenarios socioculturales para deconstruir y construir el propio entorno acorde a las características y oportunidades del contexto.

Es indiscutible que en ese escenario escolar donde se presentan problemáticas sociales que alteran la dinámica instituida y donde existe un compromiso de formar seres idóneos para la sociedad, es urgente comenzar a pensar de cara a un sujeto crítico de su realidad capaz de reflexionar para comprender y actuar en beneficio de un colectivo, esto implica que debe desarrollar fortalezas ético políticas para la participación, sin embargo, primero es necesario despertar la sensibilidad y la conciencia de los estudiantes, esto implica que los estudiantes deseen permanecer en la escuela, estén en disposición de hacer otros aprendizajes que propendan por la vida personal, familiar y en comunidad y que el maestro se replantee su rol como educador al igual que sus prácticas pedagógicas. Claro, la escuela también debe reflexionar su papel y comenzar a actuar a la velocidad de los procesos vertiginosos de la sociedad actual y por tanto, también es responsabilidad del maestro participar de sus aulas en el cambio, porque es un actor protagonista.

Disposición para los aprendizajes reflexivos en la Escuela

Este ejercicio investigativo parte de considerar que los estudiantes en la escuela realizan diversos aprendizajes que pueden estar vinculados con sus realidades en algunos casos y en otros no, y que es un compromiso del maestro fortalecer la capacidad de asombro, de indagación, de búsqueda, de deseo de trascender, en cada uno de ellos y por tanto se pregunta por cómo crear vínculos entre los conocimientos que brinda la escuela y la vida en familia y comunidad, cómo lograr que los aprendizajes se conviertan en herramientas para incentivar la reflexión y afrontar críticamente los retos cotidianos, cómo sensibilizar y crear conciencia sobre las problemáticas sociales y las posibilidades de transformar la realidad y cómo contribuir con la disposición para hacer aprendizajes que promuevan la reflexión, por tanto se comienza por hacer algunas definiciones para esclarecer esta categoría teórica.

El Aprendizaje no está directamente asociado a la inteligencia de cada individuo, sino que consiste en un conjunto de elementos que se conjugan entre sí para resolver las situaciones constantes de la vida misma, como son: el encuentro de intersubjetividades, las interrelaciones personales, los vínculos que se establecen con el entorno, la construcción de saberes y conocimiento en colectivo para dar respuesta a las necesidades del día a día, al deseo de desenvolverse a nivel personal y social, de identificar el contexto y de entender su situación en una realidad, como parte de su proceso de liberación social, como lo expresa Freire P. (2013) y en ese sentido esta perspectiva nutre lo que se entiende por aprendizajes reflexivos en esta investigación.

Ahora bien, hay otras opciones para definir el aprendizaje, por ejemplo Ormrod, J. (2005, p.5) manifiesta que este puede ser: “Un cambio relativamente permanente en la conducta como resultado de la experiencia. O un cambio relativamente permanente en

las asociaciones o representaciones mentales como resultado de la experiencia”. Ambas definiciones de Ormron se parecen, en tanto mencionan un cambio relevante, sin embargo, la diferencia radica en que un cambio perdura por siempre y el otro solo por cierto tiempo, es decir, no se obtiene para siempre. Es de destacar que las dos definiciones concuerdan en que el cambio depende de la intensidad de la experiencia. Así mismo, lo expresa Zapata R. (2012, p.89) al afirmar que existe consenso en que el aprendizaje es “el proceso o conjunto de procesos a través del cual o de los cuales, se adquieren o se modifican ideas, habilidades, destrezas, conductas o valores, como resultado o con el concurso del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento o la observación”

Entonces, lo que puede comprenderse en estas definiciones es que el gran reto del educador está en que el aprendizaje o los aprendizajes provengan de la experiencia y que perduren, quizá gracias a una acción reflexiva, por ejemplo: los educadores pueden aprovechar las motivaciones intrínsecas, como: identidad, cultura, gustos, sueños para provocar los diálogos con las motivaciones extrínsecas, que de manera directa o indirecta están presentes en el entorno y por tanto, el estudiante ya tiene valoraciones de las situaciones de la comunidad, a través de las vivencias, es decir que el estudiante tiene valiosos elementos para aportar criterios en la solución al problema, sin embargo, la tarea más dispendiosa consiste en tener la disposición para hacer los aprendizajes.

La disposición para hacer aprendizajes la define Correll (1980, p.28) como “la capacidad somática y mental de aprender, en cuanto está vinculada al deseo de aprender y a las necesarias aptitudes para ello”. Esta disposición exige también madurez para aprender, por tanto “el aprendizaje no solo es un proceso de acción recíproca entre el que aprende y sus semejantes si no que este proceso está al mismo tiempo ordenado a probar eficacia en el campo social” (Correll, 1980, p.29).

Por otro lado, podría decirse que está la motivación para hacer aprendizajes y según Anaya-Durant, A & Anaya-Huertas, C. (2010) la motivación es un constructo psicológico utilizado para explicar el comportamiento voluntario, y en particular y del interés del presente estudio, la motivación académica implica un deseo de desempeñarse “bien” en el aula y dicho deseo, este se refleja en conductas voluntarias que eventualmente llevan a un desempeño contrastable visible, por ejemplo, la asistencia a clases, es un comportamiento voluntario, la participación, el compromiso con las responsabilidades, la convivencia escolar, el diálogo y la interacción respetuosa con los compañeros y los maestros, en fin, todos son aspectos que en combinación evidencian el interés y la motivación del estudiante en la escuela.

Esta combinación de aspectos que revelan la motivación del estudiante están en consonancia con una persona que se encuentra a nivel emocional, social, intelectual y culturalmente en armonía, bien sea porque está respaldado por la familia, acompañado y es entendido en sus problemáticas y preocupaciones, sin embargo, el estado emocional es definitivo cuando se define la disposición para los aprendizajes porque el equilibrio y estabilidad emocional mueven la voluntad y en la mayoría de los casos existe una predisposición natural, que está presente, aunque es una respuesta acorde a los momentos y los contextos, como lo menciona Prioretti (2005, p.2), por tanto, pueden analizarse desde tres dimensiones significativas: el momento vivencial de la persona, la historia personal de aprendizajes, la percepción de aprendizaje del contexto. Así mismo, estas tres dimensiones mencionadas pueden presentarse como obstáculos para la disposición de los aprendizajes.

Ahora bien, en la Institución Educativa Fidelina Echeverry, poco se observa la disposición para los aprendizajes ni se visualiza esa motivación académica, algunos estudiantes asisten porque las familias les obligan para no perder el auxilio que les da el

Estado, porque cuentan con restaurante escolar y esto alivia la economía diaria en el hogar, porque no hay quien los cuide mientras los adultos a cargo laboran o van al rebusque diario. Adicionalmente, la situación económica de las familias es desfavorable, porque no hay oportunidades de laborar más allá del rebusque, así que con dificultad cuentan con condiciones para la sobrevivencia diaria.

Ante esta situación, conocida por los maestros, cada cual se ingenia la manera de crear ambiente escolar, diseñar estrategias para cumplir con lo propuesto en el PEI y lograr que la estancia diaria por unas horas de los estudiantes en la escuela sea provechosa, en términos de nuevos aprendizajes, pero también es cierto que la desconexión de los contenidos con las problemáticas de las comunidades y de las situaciones propias que preocupan a cada uno, genera distancias enormes entre el maestro, los estudiantes y el currículo.

Entonces, despertar esa predisposición innata a los aprendizajes reflexivos es un reto para los maestros que persisten en las prácticas pedagógicas tradicionales, por tanto, cada vez es más oportuno encontrar esos enlaces que motiven académicamente al estudiante y que lo provoquen para continuar en sus estudios, que no abandonen el propósito, que obtengan herramientas para ser crítico ante las adversidades y para afrontar la realidad y para esta tarea se requiere un maestro con responsabilidad ética y política.

La pedagogía crítica en la escuela

El educador independiente del escenario donde realice su acción educativa ha asumido una responsabilidad y un compromiso ético y político con la vida misma, con la historia, con la realidad, como lo afirma Freire (1993, p.86) cuando dice que la educación debe procurar siempre que el educando “aprenda a leer la realidad para escribir su historia” y es a través de sus estrategias orientadas con fundamentos en la

pedagogía crítica, que se puede cuestionar la realidad social, en ese entramado que vincula teoría y práctica, en esa relación dialéctica constante donde ambas se interrogan y se enriquecen, donde se alcanza la praxis, gracias a la acción reflexiva y crítica, que en los procesos de enseñanza y aprendizaje, puede sensibilizar y concientizar al estudiante de la responsabilidad de su vida, de la comunidad y del entorno.

Es de esta manera, que el estudiante puede desarrollar criticidad y fortalecer el pensamiento reflexivo acerca de su realidad y puede emitir juicios sobre las diversas situaciones, problemáticas o acontecimientos en el contexto en el que se desenvuelve, puesto que necesita empoderarse del fluir de las dinámicas sociales, para entender, comprender y ser capaz de generar propuestas y aportar con acciones para transformar.

Reconocer al otro y a lo otro es lo que le da autoridad y autenticidad al educador "el pensamiento del educador sólo gana autenticidad en la autenticidad del pensar de los educandos, mediatizados ambos por la realidad y, por ende, en la intercomunicación" (Freire P. 1993. p. 86) esto confronta al maestro con el entorno, también es necesario hacer esa incursión para que los contenidos curriculares se puedan tejer con las experiencias de los estudiantes y generar entonces no solo motivación para dialogar sino disposición para hacer aprendizajes.

Así mismo, como es un requerimiento que el educador reconozca al otro y lo otro, es decir, exige una actitud ética, también la educación debe estar en vínculo estrecho con la política, no se puede "pensar en la educación desconectada del poder que la establece (...) reduce la educación al ámbito de las ideas y de los valores abstractos, que el educador alimenta en el interior de su conciencia sin darse cuenta del condicionamiento que lo hace pensar de ese modo" (Freire & Illich, 1986, p. 30), de tal forma, el educador es un protagonista relevante en el cambio y la transformación social

y por tanto en los fundamentos de la pedagogía crítica echa raíces el diálogo horizontal y además intergeneracional.

La pedagogía crítica propone un diálogo horizontal en la escuela porque posee la plena confianza en que la educación posee también las herramientas para que las clases oprimidas pueden llegar a tomar acciones que conlleven a una transformación mediante la implementación del diálogo y la concertación entre diferentes actores sociales. El diálogo incesante fortalece la comprensión para la praxis, pues gracias a esto, a la reflexión se desarrolla la conciencia crítica.

En este caso, una intervención pedagógica con fundamentos en la pedagogía crítica es una propuesta alternativa que se desarrolla en el tiempo, sensibilizar para aportar en la constitución de conciencia es una acción educativa exigente en el tiempo, no se pueden producir cambios repentinos en los estudiantes, en un sistema educativo instituido, rezagado, conservador y descontextualizado que requiere una transformación de fondo, pero si se puede avanzar en el camino, crear estrategias, aportar con prácticas pedagógicas que se vayan consolidando como una herramienta política y participar en despertar la disposición a otros aprendizajes para generar a mediano o largo plazo cambios sociales.

El educador popular tiene fundamentos para caminar hacia otros horizontes, con herramientas y alternativas en los discursos que se han ido tejido en la pedagogía crítica, desde la Educación Popular, si se considera que esta hace énfasis en:

La construcción de una visión social para el trabajo de los maestros –en términos de la perspectiva ética-política–, las formaciones específicas en el campo de las políticas educativas, del currículo y de la didáctica, los discursos para la regulación social, los estudios culturales, la vinculación con organizaciones populares, movimientos sociales y educativos y la

reflexividad crítica acerca de las prácticas pedagógicas y socio culturales
(Ortega V. 2019.p.3).

Por tanto, el educador con su apuesta ética y política, en el ánimo de alcanzar el reconocimiento, empoderamiento, desarrollo y participación de los sujetos en la democracia, desde sus diferencias y desigualdades, puede aportar en los colectivos su experiencia y contribuir como soporte en los procesos escolares y sociales; es posible desde estas perspectivas orientar procesos de construcción del conocimiento y de socialización, como lo afirma Ortega V. (2019, p.3) los educadores a través de “prácticas, saberes, dinámicas socioculturales e interacciones pueden transformar la sociedad desde ciudadanías incluyentes y resistencias culturales”

Es así que toda propuesta pedagógica, en su estructura debería considerar aspectos como: la construcción dialógica, el realismo esperanzado, humanismo crítico, prácticas emancipadoras y la reinención, como posibilidad de soñar este y otros mundos desde la esperanza que propende por la constitución de vínculos sociales solidarios (Toledo & Bassols, 2008, p, 100), por esto las construcciones educativas debería llevar a los docentes a resignificar las prácticas pedagógicas, para que articulen en su intencionalidad formadora, las prácticas de desarrollo comunitario, los proyectos de redes y movilización social, entre otros, puesto que el conocimiento no solo se sustenta en teorías, postulados y leyes sobre el mundo; sino que al ser universal este se robustece con la sabiduría, con experiencias concretas y creencias compartidas de las comunidades (Toledo & Bassols, 2008, p, 101).

Este ejercicio investigativo apropia algunos principios de la Educación Popular con el ánimo de atender y comprender a los jóvenes que en su proceso formativo requieren sensibilizarse con su realidad y contexto para el desarrollo de sus propios

proyectos de vida y de su región. Sin embargo, es una propuesta inicial que propone una transición entre la pedagogía tradicional y la pedagogía crítica, retoma los fundamentos y se diseña una estrategia educativa desde el área técnica de contabilidad que se extienda más allá de los contenidos a los contextos.

De esta manera, las estrategias educativas se definen como todos aquellos actos que realizan los docentes con el objetivo de favorecer los procesos de enseñanza y aprendizaje dentro y fuera de las aulas. Según Bravo, N. (2008, p.52) y Gamboa, et.al. (2013) estas se “componen los escenarios curriculares de organización de las actividades formativas y de la interacción del proceso enseñanza y aprendizaje donde se logran conocimientos, valores, prácticas, procedimientos y problemas propios del campo de formación”. De la aplicación apropiada de estas estrategias en las instituciones depende en gran medida alcanzar los logros, por tanto, requieren un proceso de planeación donde se recojan diferentes alternativas acorde con las necesidades de los estudiantes y su entorno.

Dónde Queremos llegar

Propósito General

Reflexionar el aporte de una estrategia fundamentada en pedagógica crítica en la disposición de aprendizajes de los estudiantes del grado 9-02 de la I.E. Fidelina Echeverry.

Propósitos específicos

Identificar los diversos aspectos que alteran la disposición de los aprendizajes de los estudiantes de 9-02 de la I.E Fidelina Echeverry

Aplicar una estrategia con fundamentos de la pedagogía crítica que motive la disposición de aprendizajes de los estudiantes del grado 9° de la I.E. Fidelina Echeverry.

Evaluar la estrategia con fundamento en la pedagogía crítica y la disposición de aprendizajes de los estudiantes del grado 9-02 de le I.E. Fidelina Echeverry

Capítulo 3. Camino metodológico

Este apartado presenta las bases conceptuales centrales con las que se realizó el camino metodológico, partiendo de la investigación cualitativa y del enfoque crítico social, se consideró que la investigación acción (I.A.) contenía momentos relevantes para el desarrollo de los momentos de la investigación.

La investigación cualitativa y el enfoque crítico social

La investigación cualitativa, según Mesías, O. (2010) se caracteriza por su renovado interés y una sentida necesidad de comprender la cultura y las formas de vida de los pueblos. Es aplicada en las ciencias humanas porque enriquece la comprensión para una intervención de la realidad, en donde viven las personas y sus comunidades. Los investigadores buscan captar los significados profundos desde dentro de las comunidades o grupos sociales que participan en el estudio y se centran en revelar las características de las comunidades en su diario acontecer, en sus vivencias, es decir, en lo importante del ser humano en sus diferentes contextos para comprender y explicar las realidades.

El enfoque crítico social, según Alvarado, L. (2008) se combina con un marcado carácter autorreflexivo; donde el conocimiento se construye siempre por intereses que parten de las necesidades de los grupos; pretende la autonomía racional y liberadora del ser humano; y esta se consigue mediante la capacitación de los sujetos para la participación y transformación social.

La investigación acción

La investigación acción (I.A.) se realiza en las aulas y busca que entre todos los participantes se provoque y se genere la reflexión sobre las realidades de la comunidad,

para comenzar con realizar un diagnóstico colectivo y construir propuestas de transformación social. Elliot, J (2005, p. 5) expresa que la I.A. es una reflexión relacionada con el diagnóstico y ambas se distinguen en la evaluación porque allí se describe cómo la "reflexión está relacionada con la respuesta" porque se centra la respuesta escogida y las consecuencias esperadas e inesperadas que se van haciendo dignas de la consideración".

Ahora bien, es importante mencionar que se comenzó la realización de este ejercicio investigativo en modalidad presencial en tiempos de normalidad académica, así que logró realizar el diagnóstico colectivo o en grupo para estructurar con base en el mismo la estrategia con fundamento en la pedagogía crítica, pero después debido al COVID-19, se cambió a la modalidad semipresencial y online, finalmente, el proceso se culminó en modalidad presencial, por tanto, las técnicas e instrumentos se ajustaron y diversificaron acorde a las necesidades de contexto.

Técnicas e instrumentos

Entre las técnicas e instrumentos utilizados en el proyecto de investigación están: el dialogo de saberes, talleres exploratorios y educativos, la observación participante y el diario de campo como instrumento. Se reitera que según las modalidades de permanencia en la institución educativa a raíz del COVID-19 se hizo uso de las técnicas.

El diálogo de saberes

Esta técnica posibilita el encuentro y la reflexión de los saberes y conocimientos que pueda tener cada uno de los participantes, para hablar de la cultura, de la identidad, las costumbres y formas de habitar el territorio. Mejía M. (2014, p.10) afirma que a medida que los saberes propios de quehaceres, sabidurías y prácticas se visibilizan estos constituyen una diferenciación del conocimiento, en un primer momento, algo distinto y

antagónico, luego formas diferentes de prácticas que muestran otras maneras de conocer y aprender, marcados en la diferencia de la interculturalidad, donde la búsqueda conduce a esa constitución de lo propio.

La observación participativa

La observación participativa (OP) es una técnica para la recolección de datos en las dinámicas propias del entorno y de la interacción con la comunidad. Los datos sobre la identidad, las tradiciones, creencias, prácticas, técnicas y sus costumbres son importantes para describir el problema de la poca disposición a los aprendizajes. Según Huenupil, S. (2018, p.15) la OP permite la interacción social entre investigador e investigado, la recolección de información, la orientación y las dinámicas del ambiente, para esto el investigador debe adentrarse en el contexto, involucrarse de tal forma que la comunidad con la que se interactúa lo perciba como un miembro más, de esta manera puede llegar a conocer sus costumbres y sus realidades en forma personal, estas interacciones posibilitan reflexionar y comprender las circunstancias del comportamiento de la comunidad. El instrumento de recolección de la información fue el diario de campo (Anexo 5).

Los talleres educativos

Se realizaron talleres 7 educativos asociados a la estrategia que se diseñó con fundamento en la educación popular, con el propósito de atender la situación deseada y de que los estudiantes expusieran sus indagaciones y apreciaciones. Según Cano, A. (2012, p.13) “algunos principios sustentan al taller en la educación popular: la integración del trabajo manual con el trabajo intelectual, la reunión de personas trabajando en torno a una tarea común, la transformación colectiva de una situación, y la creación colectiva de una nueva forma o producto”.

Por último, estas técnicas y herramientas se plantearon para desarrollarlas en modalidad presencial pero las circunstancias que produjo el COVID-19 generaron cambios. Algunos momentos fueron en modalidad presencial, virtual y semipresencial. Los encuentros previos en el primer y segundo taller con los estudiantes, padres de familia y docentes, fueron la esperanza para continuar con el proceso, pues después la situación que se estaba viviendo a nivel mundial, por la pandemia, afectó directamente las formas de interacción social. La tarea para las instituciones educativas entonces fue desarrollar el año lectivo con los ajustes necesarios, y así mismo, se continuó con el proceso en este ejercicio investigativo, el propósito fue evitar a toda costa la deserción y abandono escolar en este periodo y seguir acompañando a los estudiantes en su formación vía on-line hasta que se hubiera otras condiciones (Anexo 4 Plan de acción y talleres).

Procedimiento y procesamiento de datos

La metodología de la I.A. se realizó según los siguientes momentos: primero, se hizo el diagnóstico, este se comenzó a realizar con los estudiantes en el aula y participación de algunos padres y madres, después la estrategia se hizo en modalidad virtual, sin embargo, el trabajo grupal de diálogo entre estudiantes, se logró a través de los medios tecnológicos, pese a las dificultades de conectividad y acceso a las redes que se presentaron en la familia y la comunidad en general.

Después se identificó a profundidad la problemática que se da entre los estudiantes por desmotivación e interés por asistir a la I.E. , de tal manera que se elaboró una amplia descripción de los argumentos que exponen mediante el diagnóstico, donde ellos visualizaron su deseo de laborar y de ayudar económicamente a las familias, de abandonar el estudio porque la formación técnica que ofrece el SENA no les interesa, porque el estudio no es importante para trabajar en labores del campo o en

el comercio, porque no cuentan con el acompañamiento familiar o el apoyo para seguir adelante, entre otras.

En el segundo momento se diseñó la estrategia y se puso en práctica de la acción educativa, que buscó generar disposición para los aprendizajes e intercambio de saberes, según se planteó en el plan de acción, que se estructuró en consideración a los contextos donde los estudiantes interactúan y para ello se utilizó el diálogo de los participantes, las reflexiones sobre el sentido que le dan a la vida y a los proyectos de desarrollo humano.

En el tercer momento, se desarrollaron acciones pedagógicas para valorar el alcance de los propósitos de la estrategia pedagógica. También se evaluaron los aprendizajes y experiencias. Esta reflexión se logró hacer presencialmente a través de un diálogo grupal y por último, se hizo el análisis de la información con algunos aportes de carácter evaluativo sobre la aplicación de la estrategia pedagógica.

Diseño de la estrategia pedagógica

El diseño de la estrategia esta se fundamentó con principios de la pedagogía crítica como: la participación, el diálogo con las familias y la comunidad, la reflexión crítica, la interpretación de la realidad y el empoderamiento, por ello se elaboró un plan de acción a realizarse en 3 momentos: Sensibilización, profundización y evaluación, articulados a unos talleres educativos, de igual manera, se formularon objetivos: general y específicos, para luego, a través del plan de acción, promover la participación conjunta de los actores sociales que participan.

La estrategia se realizó desde el área de contabilidad y buscó sensibilizar a los estudiantes sobre su realidad, para ello tendió canales de confianza y de diálogo. El diseño de la estrategia valora aspectos centrales como: la autonomía, la libertad y la participación de estudiantes y padres de familia en cada uno de los talleres. A continuación se presentan aspectos del diseño de la estrategia pedagógica:

Tabla 2. *Diseño de la estrategia pedagógica*

Actividad	Descripción	Recursos
Socialización de la estrategia. Modalidad P Presencial	Se realizó reunión con estudiantes y padres de familia. Se dinamizó un diálogo de saberes para animar la participación y se hizo un conversatorio con intervención de los participantes	Proyecto Acta de socialización Cámara fotográfica Formato consentimiento informado Diario de campo
Diálogo de saberes con padres de familia y estudiantes. Modalidad presencial	Sensibilización con estudiantes sobre los proyectos de vida y la transformación de sus realidades	Diario de campo Cámara fotográfica
Plan de Acción Modalidad virtual y semipresencial	Talleres educativos para relacionar conjunto con actores de la comunidad las experiencias de vida con los conocimientos en el área de contabilidad	Cuadernos de apuntes Diario de campo
Evaluación de la Estrategia pedagógica Modalidad presencial	A través del diálogo de saberes y de un taller grupal se reflexionó sobre el desinterés por el estudio y la motivación para asistir a clases	Cuadernos de apuntes Diario de campo Cámara fotográfica

Elaboración propia

Este acercamiento a través de la estrategia y a los intereses y búsquedas de los estudiantes, partió inicialmente de la observación de las situaciones reales en el área de contabilidad y los datos obtenidos emergieron en la interacción entre el maestro-investigador, el estudiante, padres de familia. El diálogo y el intercambio de saberes cotidianos y técnicos posibilitaron nuevos aprendizajes en una negociación cultural (Mejía, 2014, p.8).

Los datos se registraron en los diarios de campo, la información fue codificada según el diario de campo donde se fue ordenando la información, por ejemplo:

Diario de Campo DC y luego va el # de la observación realizada para contraerse así DC1 y sigue en orden ascendente. Luego se utiliza el código IEF del lugar donde se realiza la observación en la Institución Educativa Fidelina y por último quién hizo la observación AM en este caso las iniciales del nombre del investigador: Amílcar Candela con el # de relato en la narrativa, después de esto la información se agrupa y es categorizada según la tabla #3, para luego describir e interpretar en los resultados.

Es así, que también las categorías teóricas centrales giraron en torno a la pedagogía crítica y la disposición de los aprendizajes reflexivos de los estudiantes teniendo el área de contabilidad como referente para los contenidos, pues son la conexión principal con el propósito del estudio. Por tanto, los talleres guardaban relación entre sí con los siguientes ejes, sobresalientes en el diagnóstico, que propiciaron y motivaron la reflexión y que se plasmaron así:

Tabla 3. Categorías selectivas

Motivación y disposición	Autonomía	Participación
“Mi familia y el contexto”		
“Mi comunidad y yo”		
“Mis capacidades y mi proyecto de vida”		
“Mis oportunidades”		
“la libre expresión y mi capacidad de decisión.		
“Conocimientos y Participación comunitaria”		
“Reflexión crítica de la realidad”		
Elaboración propia		

Finalmente, el análisis de la información y la reflexión contribuyen con los objetivos propuestos, y se puede identificar realmente los alcances y dificultades que se

presentaron tanto en la planeación, como en la acción y los elementos que surgieron en el tránsito de la investigación. Es indiscutible, que es una primera acción con fundamento en la pedagogía crítica y que el ejercicio investigativo se realizó en condiciones diferentes a la modalidad presencial que tiene la escuela por excelencia.

Criterios éticos y de transparencia

El proyecto se realizó teniendo en cuenta los siguientes aspectos éticos:

La ley 1098 de 2006, según el código de infancia y adolescencia.

Consentimiento del rector, como representante legal de la institución (Anexo 1).

El consentimiento de los padres de familia de los estudiantes (Anexo 2).

Las fotos y documentos serán exclusivos para fines académicos (Anexo 3)

Se garantiza la reserva de la información y la confidencialidad.

Capítulo V. Resultados y conclusiones

Los resultados que se presentan a continuación describen el proceso realizado según los momentos que propone la I.A., de esta manera, se encuentra la narrativa del primer momento, donde se profundiza la problemática de la poca disposición a los aprendizajes de los estudiantes, el desinterés y por último el abandono o deserción, situaciones que se amplían en el diagnóstico en el que participaron estudiantes, familias y algunos docentes, después se desarrolla el segundo momento que contiene el diseño de la estrategia con fundamento en la pedagogía crítica y el plan de acción que se aplicó y en el tercer momento se encuentra la evaluación del alcance de la aplicación de la estrategia.

La escuela antes y durante los tiempos Covid-19 y el confinamiento

Después de realizar los encuentros previstos, según los momentos I.A. con los estudiantes, familias y docentes de manera presencial para elaborar un diagnóstico y luego trazar una estrategia en conjunto con la comunidad educativa, se encuentra que la observación para la descripción la I.E. Fidelina Echeverry no se había hecho, por tanto, esta se tuvo que hacer en tiempos COVID-19 cuando ya todos estaban en confinamiento, sin embargo, pero es imprescindible este punto de partida, para ubicar el contexto y el espacio físico donde se viven diversas interacciones sociales en el año lectivo. Por ello aunque esta narrativa se hizo posterior al diagnóstico va encabezando el primer momento.

Pues bien, volver a mirar, caminar y recorrer la I.E. Fidelina Echeverry con otras intencionalidades (académicas e investigativas) un día sin estudiantes y sin profesores a raíz del confinamiento por Covid-19, da espacio para un detenimiento en

cada lugar y para pensar el proyecto. El vigilante complacido con la visita, acompañó también el recorrido por las instalaciones. Al ingresar, lo primero que se encontró fue el desorden y abandono por doquier, la falta de uso y de mantenimiento contribuyeron al deterioro de la infraestructura. La mirada recorrió el área administrativa, cuyo bloque se conforma por el cuarto de servicios, para aseadoras y vigilantes, la oficina del rector y la sala de las sicólogas orientadoras, la oficina de los coordinadores y los tres cubículos que usan el tesorero y los secretarios.

Todas las oficinas están cerradas al igual que la biblioteca. Después apareció en el horizonte la zona deportiva, conformada por canchas de fútbol y baloncesto (foto 3), que están bastante averiadas, la cancha de fútbol, totalmente cubierta por pasto y maleza que ha crecido de manera desproporcionada, un quiosco, igualmente abandonado y atiborrado de hojas secas de caídas de los árboles de mango que se encuentran ubicados en la zona verde de la institución (foto 4).

Estar acostumbrados a las risas y la algarabía de las personas y encontrar de esta forma el Institución crea un gran impacto, después están los bloques donde se encuentran ubicados los salones de clases, está formado por cinco bloques de 3 salones, un bloque donde se ubican 6 salones de clases, dos salas de sistemas y una sala inteligente de las TIC, donde se observan los escritorios amontonados en los rincones y totalmente cubiertos de polvo. Un bloque donde está el aula múltiple y sala de profesores, las baterías sanitarias: dos para niñas y una para niños (foto 5), las cuales no se escapan a esta situación de abandono y soledad y que además están siendo consumidas por la humedad y la maleza que se apoderan de estos espacios. La zona de cultivos es la única donde se han realizado trabajos tendientes a conservar las cosechas de plátano, yuca y tomates, pues los cultivos son atendidos por algunos padres de familia y obreros contratados ocasionalmente por el rector.

Este recorrido dejó nostalgia y confusión, el confinamiento también creó desesperanza. Hasta ese momento de la pandemia, casi nadie consideró que se afectaría la infraestructura de esta forma y que el estado de abandono y soledad se tomarían la Institución. En esta visita solo se escuchó el eco lejano del ambiente bullicioso que generan los estudiantes en su tiempo en aulas, de descanso y en los escenarios deportivos.

Foto 3 *Los escenarios deportivos*



Elaboración propia

Foto 4 *Los escenarios de encuentro y socialización*





Elaboración propia

Foto 5 *Las baterías sanitarias*



Elaboración propia

Primer momento: Diagnóstico

Los estudiantes y sus familias

Los estudiantes del grado 9-2 de la jornada de la tarde en la I.E. Fidelina Echeverry, tienen entre 12 y 15 años de edad, son 11 niñas y 9 niños, alegres y amantes de los deportes, habitantes de los barrios aledaños a la institución: barrio Ricardo Holguín, barrio Villa del Sur, barrio Santa Helena y barrio Perico Negro, todos corresponden al estrato socioeconómico 1 Y 2, en su gran mayoría son afrodescendientes.

La contextura física de los estudiantes es acorde a su edad, algunos un poco más altos que otros, pero en fin dentro del rango, presentan un desarrollo físico y cognitivo

aparentemente normal, aunque hay estudiantes que requieren acompañamiento de las psicólogas y otros profesionales del área de la salud, pues algunos no socializan con los compañeros y la relación es prácticamente nula, está un estudiante que siempre permanece solo y se percibe aislado en la institución.

Hay estudiantes que no viven con sus padres, algunos viven con su abuela, otros solo con su madre o con el padre, pero son pocos los casos en que viven con el papá y mamá, sus padres o responsables cuidadores. La mayoría de los estudiantes son nacidos en la región, aunque no todos en el municipio de Puerto Tejada.

Las familias se sostienen con trabajo en los ingenios azucareros y la mayoría en el trabajo informal, unos hacen su día a día en la venta de rifas, otros en el rebusque en trabajos en la construcción, como “moto-ratones”; transportando personas en las motos de un lugar a otro, algunos son ayudantes de carretillas y trabajos asociados a este, es decir, “trabajan en lo que va resultado el día a día en el pueblo” dice uno de los estudiantes. Hace un tiempo un estudiante se retiró de la escuela y se le vio después trabajando en construcción reparando un techo de una casa y hoy en día se dedica a comprar material de reciclaje. Por lo regular, también estas son las actividades económicas que resultan, incluso después de graduarse de secundaria.

En resumen, el nivel de pobreza es bastante preocupante porque las familias no alcanzan con sus ingresos a cubrir sus necesidades básicas, algunos estudiantes también colaboran trabajando con sus padres en donde resulte trabajo para generar ingresos para el hogar.

La vida en comunidad de los estudiantes y sus familias transcurre de forma muy diferente para todos en cuanto a su quehacer diario, pero también con muchas coincidencias frente a las expectativas de esperar que sus formas de vida cambien de

alguna manera, para mejorar sus condiciones, aunque en realidad no saben cómo, ni cuándo puede llegar a suceder ese cambio.

Los núcleos familiares en el empeño por cubrir en lo mínimo posible, las necesidades básicas del hogar, dejan de lado la parte formativa de sus hijos, además parten del supuesto que esta es solo responsabilidad de las instituciones educativas, por lo cual se desprende una apatía total en algunos padres de familia y falta de compromiso con el proceso formativo de los estudiantes de la Institución.

Incluso, es común que algunos padres fomenten en sus hijos “la cultura del avivato”, “la ley del más vivo de la cuadra o del barrio”, cosa que va en contravía de los valores y principios de las instituciones educativas, pues estas permisividades profundizan aún más el problema de la violencia en la calle y la deserción escolar en las instituciones educativas.

Debido a lo anterior se hace imprescindible el mejoramiento de las prácticas pedagógicas, el fortalecimiento del vínculo escuela- comunidad, especialmente entre padres de familia y las instituciones educativas, de tal forma que se puedan realizar el acompañamiento y seguimiento al proceso educativo y a la vez se puedan alcanzar mejores niveles de desempeño escolar, mejoramiento de la convivencia en comunidad y sociedad.

Los estudiantes dicen tener muchas “ilusiones y sueños” cuando se pregunta por su deseos de crecer y madurar, pero también expresan “son solo eso, sueños”, en especial los estudiantes que sueñan con ser jugadores de futbol profesionales, el futbol es como una puerta de escape a la pobreza en estas edades, admiran a su ídolos en todo sentido y sueñan con esas formas de vida.

En general, son estudiantes con valores, que de una u otra forma adquieren con sus familias y se les refuerzan en la Institución, aunque es necesario insistir en el respeto

y la responsabilidad. Adicionalmente, como ocurre en la mayoría de los grupos académicos de la Institución Educativa, los estudiantes presentan relaciones interpersonales complejas debido a su proceso de formación como adolescentes, pese a ese carácter particular que está apenas creando su identidad, mantienen buena relación con el personal docente, con una presentación personal impecable, la mayoría cuidan con esmero el uniforme y su cuerpo, pero algunos quizá a su situación económica precaria no pueden detenerse en estos aspectos.

El desempeño académico del grupo es bajo debido a la falta de disciplina, compromiso y responsabilidad de la mayor parte, solamente dos estudiantes sobresalen por su alto rendimiento.

Durante un diálogo previo dentro del diagnóstico, antes del diseño de la estrategia, los estudiantes expresaron los diferentes puntos de vista que tienen acerca de la proyección para el futuro, así que se aprovechó el encuentro para reflexionar desde su vivencia, expectativa y aspiraciones, cuáles eran sus gustos y metas, por qué les interesaba el estudio y por qué no y cuál era la forma en que se imaginaban ellos que estarían en un futuro cercano cuando culminaran sus estudios.

En general, los estudiantes no son muy abiertos con los docentes y compañeros, y menos en reuniones de grupo donde se expone su vida personal, familiar o social, pero la confianza lentamente fue aflorando y se escucharon sueños como: “deseo ser sicóloga, pero en Puerto Tejada no existen los medios para salir adelante y progresar, debido al alto índice de violencia e inseguridad y cada día es peor la situación”.

García J. (2018, p.3) menciona que los estudiantes de municipios distantes en Colombia, con familias de bajo nivel socioeconómico enfrentan diversos obstáculos como: “la falta de recursos económicos, la falta de información y acompañamiento en la toma de decisiones y el embarazo a temprana edad”. Y agrega que los estudios revelan

que los jóvenes en zonas rurales tienen barreras como las largas distancias y dificultades de transporte para poder asistir a cumplir sus aspiraciones.

De esta forma, se encuentra que García aporta información relevante para entender ese sentir de los estudiantes de secundaria quienes continuaron afirmando sus aspiraciones y coinciden con la dificultad para salir adelante en este municipio, resaltaron “no hay oportunidades laborales para los jóvenes, ni para salir de aquí”, esto denotó que ellos son conscientes de la situación que les espera a corto y mediano plazo, algunos agregaron “debemos trabajar para poder pagar los estudios superiores, porque los padres no cuentan con recursos suficientes”.

Es de aclarar en este sentido, que en Colombia las cifras de la tasa de graduación de la educación media apenas es del 58% es decir, más del 40% de los jóvenes entre 16 a 24 años ni siquiera pueden aspirar a ingresar a la educación superior. “Es aún más preocupante para los jóvenes que han crecido en contextos de alta vulnerabilidad” (García J. 2018 p.3), como se presenta en este caso de la I.E de Puerto Tejada.

Pocos estudiantes, mencionan que van a continuar sus estudios en el SENA, aunque piensan que si realizan este proceso se puede proyectar una carrera profesional. Otros tienen cifradas sus esperanzas en el fútbol profesional y aunque tienen talento para este deporte no cuentan con el apoyo ni los recursos para sobresalir, pues muchas veces deben desplazarse a otros municipios para poder entrenar y esto implica bastantes costos.

Los estudiantes manifiestan no ser muy felices en el barrio o comunidad donde viven, pues creen que en ciertas ocasiones son estigmatizados por su lugar de residencia cuando buscan oportunidades, reiteran que a pesar de que todos tienen sueños y quieren salir adelante existe dentro de ellos una gran preocupación sobre su futuro.

Al finalizar este momento del diagnóstico se identifica que poseen una verdadera incertidumbre, una gran desesperanza, con lo que pueda pasar en su futuro inmediato y es observable que estos estudiantes por la precariedad de sus condiciones económicas, no tienen muchas razones, argumentos o motivaciones para continuar los estudios, además es evidente, en cada uno de sus relatos, que la familia vive una difícil situación diaria, hechos que les alimenta el deseo de abandonar la escuela y dejar tirados sus sueños para irse a ayudar y trabajar en lo que resulte para hacer algo por la economía de las familias. Entonces, despertar la disposición del aprendizaje reflexivo para contribuir en la lucha por disminuir la brecha de pocas oportunidades que enfrentan los jóvenes de la zona rural en el país también es un compromiso del maestro.

Estos primeros encuentros y las actividades realizadas establecieron la necesidad de articular algunas temáticas en el diseño de la estrategia como son: la relación del estudiante con la familia y el contexto, las expectativas del estudiante y su comunidad, las capacidades del estudiante y el proyecto de vida, las oportunidades, la libertad de expresión y la capacidad de decisión, conocimientos y participación en la comunidad, la reflexión crítica acerca de sus realidades. Estas agrupaciones de temáticas posibilitan el acercamiento desde principios de la pedagogía crítica como son: la autonomía, la disposición de aprendizajes y las motivaciones y la participación en la vida comunitaria.

Ante este abanico de expresiones de los estudiantes, es menester de la educación encontrar opciones, estrategias educativas para ofrecer a los estudiantes en la Institución Educativa, que los empodere y afiance en el deseo de transformar y de ir más allá de lo que ellos observan como obstáculos en el camino para desarrollarse a plenitud¹.

¹ Las actividades realizadas con los estudiantes en el diagnóstico tienen evidencia en el anexo 3, fotos 28 y 29 respectivamente.

Segundo momento: Diseño de la estrategia con fundamento en la pedagogía crítica.

“Mis decisiones y motivación transforman también la realidad”

El diseño de la estrategia que se fundamenta en los principios de pedagogía crítica se realizó a partir de un proceso de concertación, del diálogo con los estudiantes para identificar su pensamiento, sus búsquedas, aspiraciones, necesidades e intereses. Este conversatorio permitió “construir interacciones orientadas a mejorar la convivencia, porque se debe considerar que “tanto educadores como educandos son portadores de saberes, científico y cultural por tanto no son universos aislados” (Torres, 2007, p.54).

Así mismo, se escudriñó el contexto, las condiciones sociales externas y cómo repercuten en el interés académicos, los saberes y “haceres” propios, para encontrar los procesos de motivación e intereses y los proyectos de vida de cada estudiante que pueden reflejarse en la escuela.

Al respecto, fue necesario detenerse para describir el contexto como punto de partida, pues como exponen Noriega y et.al. (2021, p.2) “para tener un acercamiento con la realidad, es preciso conocer el ambiente donde se desarrollan los hechos. Cómo se encuentra el tejido social, las dimensiones de lo económico, político, social, entre otros”, así se puede comprender y realizar una radiografía general. Es decir, “el contexto deja de ser objeto para constituirse en sujeto del conocimiento”. De esta forma, la estrategia de esta propuesta se articula a la comunidad y al contexto con temáticas que se ajusten a los contenidos del área y a los intereses y necesidades del estudiante.

La estrategia entonces contiene un conjunto de acciones que permitieron avanzar en el camino que vincula la realidad con el contexto sociocultural a través de reflexiones y del desarrollo del pensamiento crítico, puesto que la intención es que los estudiantes se empoderen de su proceso de adquisición de aprendizajes en el encuentro

con su cultura y que puedan generar cambios y transformaciones. De esta manera, desde el inicio se creó un espacio para la sensibilización con interacciones sociales que los apartaran de la apatía y poca disposición para participar y promovieran la convivencia en el ámbito escolar.

La estrategia se realizó en las tres fases claves de la I.A. como son: sensibilización, profundización y evaluación. En la primera fase de sensibilización se realizaron 2 talleres educativos, en modalidad presencial, para comenzar un proceso de acercamiento a las necesidades, intereses, motivaciones y desmotivaciones de los estudiantes en relación con los estudios de secundaria y algunas áreas académicas, como las técnicas, entre ellas el área de la contabilidad. De igual forma, se dialogó con los padres de familia para identificar las problemáticas que viven los jóvenes en la familia y la comunidad.

En la segunda fase de profundización se aplicaron 4 talleres orales y escritos que debían resolverse con narraciones y diálogos, allí se recrearon las historias de jóvenes, tanto de los que son líderes en su comunidad como sobre aquellos que no han podido avanzar, bien sea por desmotivación u otras circunstancias que les impidieron continuar con sus estudios y por tanto, desertaron. También se consideraron las experiencias de estudiantes que han llevado una buena vida, terminaron sus estudios de secundaria y continuaron con estudios superiores. Se buscó promover en los diálogos a través de la modalidad on –line los procesos de empoderamiento con su afro identidad para fortalecer la autoestima, la confianza y la convivencia en la cotidianidad.

En el momento de la evaluación de la estrategia, en modalidad presencial, el docente conjuntamente con los estudiantes, identificaron en especial la autonomía, libertad de expresión, la toma de decisiones y la participación en el colegio, el hogar y la comunidad. Los estudiantes finalmente, expresaron cómo se sentían para luego

valorar si la estrategia contribuye con con las motivaciones y la disposición de nuevos aprendizajes a través del del pensamiento crítico.

Plan de acción

Tabla 3. *Plan de acción.*

MOMENTOS	TALLER	OBJETIVO	ACTIVIDADES	MATERIALES	TÉCNICA	INSTRUMENTO
Momento 1 sensibilización	Taller 1 (ver anexo 4)	“Mi familia y contexto” identificar la motivación personal y el proyecto de vida vida cotidiana, y personal	Identificar experiencias de aprendizaje en el contexto y la familia para potenciar las narrativas en el área de contabilidad	Hojas de block Colores	-Registro fotográfico. -Observación participante Diálogo de saberes	Diario de campo. Dibujo de campo. Modalidad presencial
	Taller 2 (ver anexo 4)	“Mi comunidad y yo” Identificar la motivación personal y mi relación con la comunidad	Identificar experiencias de aprendizaje en el área comunitaria	Hojas de block Colores Lápiz fotocopias	-Observación participante. -Dialogo de saberes. Registro fotográfico	-Diario de campo. -Relatoría. -Dibujo. Modalidad presencial
Momento 2 Profundización	Taller 3 (ver anexo 4)	“Mis capacidades y mi proyecto de vida” Descubrir Capacidades y motivación personal Vida personal, familiar y comunitaria.	Descubrir capacidades y habilidades personales y la importancia del área de contabilidad para la vida	Cuaderno Colores Lápiz Internet fotocopias	-Conversatorio y registro	-Diario de campo. -Guía de preguntas orientadoras Modalidad virtual
	Taller 4 (ver anexo 4)	“Mis oportunidades” al servicio de la comunidad en el área de contabilidad	Caracterizar experiencias de aprendizaje en el área de contabilidad que permitan proyección de los estudiantes.	Cuaderno Colores Lápiz Internet fotocopias	-Observación participante. -Dialogo de saberes.	-Guion de preguntas orientadoras. -Diario de campo Modalidad virtual
	Taller 5 (ver anexo 4)	“La libre expresión y capacidad de decisión” Evaluar la experiencias y el aprendizaje en el área de contabilidad	Reconocer experiencias y Conversar para evaluar	Cuaderno Colores Lápiz	Diálogo grupal	Diario de campo Modalidad presencial

	Taller 6 (ver anexo 4)	Conocimientos y participación en la comunidad	Identificar las experiencias de participación comunitarias y el alcance de estas para transformar la realidad	Cuaderno Colores Lápiz	Observación Diálogo en grupo	Guion de preguntas orientadoras. Diario de campo Modalidad presencial
Momento de evaluación	Taller 7 (ver anexo 4)	Reflexión crítica acerca de sus realidad	Realizar con actitud crítica una interpretación de la realidad	Cuaderno Colores Lápiz	Diálogo en grupo	Diario de campo Modalidad presencial

Cada uno de los momentos de la estrategia, se desarrollaron acorde al plan de acción y a la tabla 3 de categorización en la metodología, de la siguiente manera:

Primera fase: Sensibilización

Taller 1 “Mi familia y mi contexto: Identifico la motivación personal y el proyecto de vida en la cotidianidad.

En este taller, realizado de manera presencial, los estudiantes hablaron de su familia y el contexto, se buscó conocer más sobre las problemáticas del estudiante en la convivencia escolar, en las relaciones con amigos y con la familia e identificar el entorno en el cual se desarrolla cotidianamente, para comprender las motivaciones intrínsecas y extrínsecas de cada uno y encontrar las formas de potenciar sus capacidades, talentos, habilidades y destrezas de cada estudiante.

En general, los estudiantes expresaron sus intereses y proyecciones, se observó que el futuro lo ven con reserva y desesperanza. Expresaron que la situación económica es compleja y precaria en cada hogar a raíz de que los adultos no han realizado estudios, desempeñan oficios y labores en la informalidad y las oportunidades para cambiar esta situación laboral no son visibles.

Las opciones que les quedan son: irse a trabajar como jornaleros o salir de su localidad a buscar alternativas para generar ingresos para apoyar a la familia. También comentan que existe una presión constante de los adultos sobre los jóvenes para que trabajen y ayuden con la responsabilidad.

En estos hogares por lo regular el sustento proviene del padre cuando hace parte del grupo familiar y en algunos casos de la madre, que en muchas ocasiones no está presente en la casa durante el día, por sus labores como empleada de oficios varios en las casas, incluso, es común que solo vivan con uno de ellos, así que son acompañados después de que llegan de la I.E por abuelos y tíos, quienes se responsabilizan de su cuidado pero no del cumplimiento de los compromisos educativos. De esta manera, se puede afirmar que las familias poco participan en sus hogares con los procesos que adelanta la I.E. con sus estudiantes, pues en la mayoría de las convocatorias para entrega de boletines tampoco se presentan para informarse de los resultados del estudio de sus hijos.

Se encontró que la mayoría de los estudiantes que provienen de barrios aledaños a la I.E, son muchachos de estrato socioeconómico 1, las proyecciones de vida poco son compartidas en el grupo, pero si expresan “aunque queramos ser profesionales no es posible por las condiciones económicas” (DC1.IEF.AM7).

Esta conjunción de sueños desesperanzadores que analizan los estudiantes en este primer taller es acorde a lo encontrado por García J. (2018) en su investigación realizada con jóvenes del país, quien menciona “se encuentra en Colombia una distancia grande entre los sueños de los jóvenes y su realidad. Es decir, una “falla de aspiraciones” que puede conllevar a la frustración y a comportamientos que en el largo plazo pueden conducir a un círculo vicioso de trampa de pobreza”.

La posibilidad de realizar estudios superiores o profesionales de los estudiantes son “sueños”, es algo que, aunque quieran es muy difícil para ellos debido a que no existen condiciones económicas, se convierte en un factor extrínseco que va directo a los deseos de cada uno, afecta la intencionalidad de los estudiantes.

La experiencia de este taller dejó en evidencia que los estudiantes ven pocas probabilidades de realizar estudios superiores y desconfían de las oportunidades laborales que tengan en su localidad, así que existe un conocimiento de su realidad y se pierde la esperanza, en tanto les limita para decidir su rumbo con autonomía, para expresarse con libertad y construir sus proyectos de vida, de tal forma que el estudio pasa a un lugar secundario en su lista de necesidades².

.Taller 2 “Mi comunidad y yo” Identifico la motivación personal y el proyecto de vida, oficio y profesión

Este taller se realizó de manera semipresencial, porque si bien se inició la estrategia con la concertación de todos analizando la problemática con el futuro inmediato después de terminar la secundaria, después el compromiso tuvo que aplazarse a raíz del Covid-19 y el confinamiento.

Algunos estudiantes de manera presencial alcanzaron a socializar el desconocimiento que tienen de su comunidad, de su territorio y de las familias que lo habitan. Tampoco identificaban con claridad la relación entre la economía familiar y el empleo informal y formal y tampoco tenían unas definiciones sobre los saberes y los oficios de las personas que conforman su comunidad.

Después, pese a los inconvenientes de la informalidad y la dificultad de la conexión virtual, debido al confinamiento, los demás estudiantes presentaron sus

² Las actividades realizadas tienen evidencia en el anexo 3 en las fotos 6,7,8,9,10,12,17,18,19,20,21,22,23,24, 30,31 y 32.

diálogos con las familias y los miembros de la comunidad, como se les indicaba en el taller y comentaron respecto este tema: “poco sabemos sobre lo que hacen y de qué viven mis vecinos” (DC2.IEF.AM3), “las personas no quieren contar sobre los oficios, no nos toman en serio y cómo estamos con miedo al Covid-19 nadie quiere hablar con niños ni jóvenes” (DC2.IEFA7), agregaron “hay vecinos muy desconfiados para dar detalles acerca de las actividades”(DC.IEF.AM8).

En general, los estudiantes muestran en sus relatos que tienen desconocimiento de los oficios y de las labores que realiza la comunidad, incluso dan pie para expresar que tienen actividades ilícitas, dejando relatos inconclusos y diciendo cosas como “ud. Sabe profe, como son las cosas en el barrio y en qué andan” (DC2.IEF.AM11) gestos y comentarios sueltos para quien quiera interpretar y entender.

Sin embargo, después de las anteriores descripciones, entre sus comentarios que dan cuenta de su motivación personal, expresaron el deseo de tener el propio negocio, aunque todavía no tienen claro de qué tipo y cómo lo podrían financiar. Quieren emprender y crear propuestas para mejorar lo que hay en el pueblo.

De esta forma, el taller concluye dejando ver que poco se han detenido en la comunidad, en las personas, en los oficios, en el entorno, que no se refleja un pensamiento crítico sobre la situación y formas de vida, pero si pueden analizar cómo se ingenian las personas para vivir en un territorio con escasas oportunidades educativas, laborales y de comercio.

Puede concluirse en esta primera fase del diagnóstico que los estudiantes no ven un futuro camino para dar continuidad con la vida profesional y por tanto poco les interesa terminar sus estudios de secundaria, tampoco ven oportunidades laborales a corto o mediano tiempo y aunque hay sueños y esperanzas en su sentir y pensar, lo que

ven en su comunidad, en su realidad inmediata no les aporta significativamente para dar valoración a la actividad académica que están realizando³.

Segunda fase: Profundización

Taller 3 “Mis capacidades y mi proyecto de vida”: Descubro Capacidades y mi motivación personal en relación con mi familia y la comunidad.

Este taller se realizó de manera virtual, los estudiantes manifestaron que sus maneras de relacionarse con su comunidad habían cambiado, debido a la pandemia del COVID 19, expresaban que fue muy difícil realizar el taller, se les dificultó interactuar con la familia y con la comunidad, hubo muchas restricciones, entre otras razones expresaron que “los adultos no dialogan mucho con los niños y los jóvenes en la familia ni en la comunidad, porque no tenemos cosas importantes para opinar” (DC3.IEF.AM3).

Con el confinamiento y las diferentes normas de bioseguridad que había en pandemia se presentaron más obstáculos para compartir entre todos los miembros de la familia, entre los vecinos y con otras personas de la comunidad, todo durante este periodo cambió drásticamente, “los abuelos y personas mayores, tenía que estar más alejados de los niños y jóvenes por el virus” (DC3.IEF.AM7).

Los adultos buscaron como suplir las necesidades a raíz de las nuevas condiciones y también y las conversaciones cambiaron, es decir, que la forma de comunicar y relacionarse con vecinos, familiares y amigos se alteró, porque en la normalidad poco dialogan, pero con el virus se agudizó la distancia, esto lo expresaron los estudiantes además de la situación de mala conectividad y altos costos con internet.

Al finalizar el taller, los estudiantes comenzaron a dialogar sobre la importancia de conocer cuando se gana y cuando se pierde y de llevar unas cuentas claras para

³ Las actividades realizadas tienen evidencia en el anexo 3 en las fotos 16 y 17 respectivamente.

mejorar la calidad de vida, no despilfarrar el dinero y aprender a invertir en educación, salud, vivienda, alimentación e incluso poder tener un negocio para ser el dueño y ayudar a la comunidad y tener ingresos propios.

Los estudiantes encontraron en el uso de la contabilidad en la cotidianidad una forma de organización de las finanzas personales, de empoderamiento, de libertad para decidir el rumbo de sus vida y consideran que el dinero y los ingresos les puede dar autonomía e independencia, pero dicen “lástima que nadie la aplica en la comunidad, porque piensan que los pobres para que llevamos cuentas de los ingresos y los gastos” (DC3.IEF.AM12), incluso aseguran que “los bienes de la familia tienen más un valor sentimental que económico” (DC3.IEF.AM14).

El tema de los bienes materiales toma una gran relevancia en el diálogo porque consideran también que entre los pobres “a los bienes heredados se les da más valor sentimental que económico” (DC3.IEF.AM15), la familia es muy importante y las casitas y las fincas las han conseguido con mucho sacrificio y esmero, algunas no se han podido reformar ni reconstruir, pero es un bien que ha pasado de familia en familia y por eso se le da valor a todo lo tradicional, aunque valga más el lote que la propia vivienda. Son propiedades que los hacen sentir orgullosos, aunque desconozcan el valor comercial y las potencialidades a futuro de la casa y de la tierra.

El taller muestra que poco conocen a los comerciantes de la zona y por eso no saben si llevan contabilidad de sus negocios, pero afirman los familiares a los estudiantes que es poco probable que tengan sus cuentas claras por varias razones: no ha habido capacitación, los niveles de educación son escasos y los negocios la mayoría son informales, además tampoco cuentan con ningún tipo de control por parte de las autoridades o instituciones como Cámara de comercio, Industria y Comercio, DIAN, etc.

Al final el taller, se dialoga sobre esta realidad de la comunidad, se reflexionan estos aspectos importantes que han mencionado y se relacionan con sus proyectos de vida para que le den un significado a la importancia de estudiar y emprender negocios con mayor organización y administración para tener mayor realización personal y profesional⁴.

Taller 4 Mis oportunidades al servicio de la comunidad

Los estudiantes a partir de los diálogos y la revisión de los contenidos identifican la importancia de continuar los estudios bien sea técnicos, tecnológicos o de secundaria, después de terminar el colegio, porque podrían desarrollar proyectos de emprendimiento, con las bases que reciben en la secundaria y el complemento de otros programas formativos para administrar los recursos y el talento humano, además de desarrollar capacidades laborales que aportarían a la familia, la comunidad y el desarrollo de la localidad, sin embargo, un estudiante expresa “lo difícil es que en nuestro medio el acceso a la educación superior es muy costoso, mi familia no cuenta con dinero sino para lo básico (D4.IEF.AC3)”, agrega otro estudiante, “ es difícil pasar a las universidades públicas y las universidades privadas es muy difícil por los costos (D4.IEF.AC6)”.

Comienzan así los estudiantes a valorar los costos del mantenimiento del hogar y de la familia y las responsabilidades que asume cada uno de los miembros y comentan respecto a estas: “nuestras madres, padres, pero en especial los abuelos son los que más apoyan en la casa (D4.IEF.AC12), “en mi casa todos deben colaborar con dinero o en con el aseo y el mantenimiento de la casa (D4.IEF.AC14)”.

Se observa luego en los cuadernos el tipo de escritos realizados y los estudiantes priorizan en el mejoramiento de la calidad de vida de su familia, porque lo consideran

⁴ Las actividades realizadas tienen evidencia en el anexo 3 en las fotos 25, 26 y 27.

muy precario en la mayoría de los casos, porque no hay oportunidades para todas las personas en el pueblo y deben salir a buscar trabajo lejos de la comunidad

Así mismo, los estudiantes expresan respecto a las relaciones laborales que se dan en los pocos sitios de trabajo que existen en la localidad que son poco adecuadas y no garantizan una vida digna, pues en el momento los integrantes de las familia o las personas con las que dialogaron les comentaron que no existen condiciones laborales que permitan tener estabilidad y mucho menos una remuneración justa.

Un estudiante comenta que “tener información sobre los derechos laborales y cómo se obtiene un salario acorde al tipo de trabajo, les permite analizar la realidad y la economía de su comunidad, ver cómo es el cruce entre el que contrata y el empleado (DC4.IEF.AC16)”.

En cuanto a los contratos laborales, encontraron que estos se realizan para formalizar y protocolizar las relaciones o acuerdos laborales, pero las condiciones en la comunidad muestran que hacen acuerdos verbales y luego estos se incumplen. Aunque antiguamente la palabra se respetaba. “Existe más trabajo informal que formal en la comunidad (DC4.IEF.AC20)” y los contratos no son frecuentes. Los estudiantes consideran que es importante comenzar a generalizar estas prácticas es importante para que los derechos laborales se cumplan y los contratos se realicen. En este sentido los estudiantes a través de las actividades que se plantean en este taller comprenden la importancia de las temáticas que se desarrollan en esta área.

Taller 5 La libre expresión y la capacidad de decisión

Los estudiantes comenzaron por identificar que todos los empleados tienen derechos laborales según la ley, aunque muchos no se cumplan en la realidad, como también a establecer la importancia de tener una remuneración o salario por las labores

realizadas, pues esto es lo que les permite a las personas aportar para los gastos de la familia.

También expresaron que han comprendido que la remuneración debe ser acorde con la responsabilidad e importancia de la labor pactada en el contrato de trabajo, es decir reconocen que existen los deberes y los derechos del trabajador como de los empresarios contratantes. Así mismo, expresaron que las leyes para aplicar a los trabajadores están sustentados en el código sustantivo de trabajo que regula las relaciones entre los trabajadores y empleadores.

“Entre los principales derechos del trabajador está el de recibir una remuneración justa” (DC5.IEF.AM11) esto es en lo que más insisten los estudiantes, hablan de las injusticias en los contratos de los Ingenios azucareros o cuando las madres trabajan en casa de familia, porque no pueden gozar de sus prestaciones sociales, estudiar y capacitarse laboralmente. Esperan que al trabajar logren generar un gran beneficio personal, también para la familia, la comunidad y la sociedad. Comienzan a incluir el estudio como una bandera importante para tener mayor seguridad económica y ven que esto ayuda al progreso de la región

Expresan que los empleados y las personas en general deben aprender a luchar por sus intereses personales y sus derechos, pero que ellos tienen dificultades para dialogar con los adultos, bien sean miembros de la familia o adultos en general. Así que la libre expresión, la autonomía, el empoderamiento aparecen como una necesidad para transformar la realidad.

Existe el temor por opinar y participar, por tanto, fue importante crear lazos de confianza y de seguridad para que pudieran expresar los pensamientos y conocimientos, fue un proceso lento, en estos diálogos ante la pregunta del docente por el silencio y la poca intervención en los ejercicios reflexivos, los estudiantes comentan que “en el hogar

las madres, los padres y demás adultos no dejan opinar”, los padres de familia y los adultos dicen que es una “conversación para mayores de edad, que nadie les ha preguntado”, es decir, tienen poca oportunidad de expresar lo que realmente desean y piensan en su propio núcleo familiar, dicen “en mi casa se hace la voluntad de los adultos”, en sus hogares que están supeditados a la voluntad de los mayores, aunque sean contrarias a lo que ellos quieren y piensan, cuando opinan y expresan sus ideas son sancionados y desde la casa se comienza a coartar el derecho a la libertad de expresión.

Un estudiante contó la siguiente anécdota:

En mi familia pedí libertad de expresión y mi papá dijo que si volvía a decir esto me volteaba el mascadero, porque cuando uno dice algo lo que ellos creen y piensan, es que es grosería y patanería y que lleva la contraria por faltar al respeto, entonces uno no puede decir lo que realmente siente o piensa.

Esto es un hallazgo interesante, porque si se dice que hay que educar para que los niños y jóvenes aprendan a decidir, también hay que hacerlo con los adultos que poco se interesan por el sentir y pensar de ellos, pues consideran la opinión de los estudiantes como una falta de respeto. Desarrollar la capacidad de expresarse libremente y de decidir se convierte en un aporte de la estrategia para considerar que las acciones educativas futuras contengan estos elementos fundamentales de valoración y participación en los rumbos de la vida personal y de la comunidad.

Otro estudiante agregó los adultos “consideran que la opinión de uno no es para cuestiones del hogar, en cosas sencillas, como por decir algo: “para pintar la casa, no nos toman en cuenta”. Así que plantear desarrollo del pensamiento crítico es muy contraproducente cuando en la propia familia no hay libertad de expresión.

Así mismo, una compañera del estudiante comentó: “inclusive puede llegar a la violencia física por hacer comentarios y decir lo que uno piensa”, de esta manera, es necesario comenzar a dialogar con los adultos y crear un compromiso entre todos los actores educativos: como los padres, madres, estudiantes, directivos y profesores para que tanto en el hogar, como en las aulas en las diferentes áreas se puedan construir un verdadero espíritu reflexivo en los estudiantes.

El cambio debe comenzar desde la Institución Educativa tanto en las relaciones que construye y promueve con los estudiantes como con la familia, velar por las interacciones y el reconocimiento en la diferencia para lograr la convivencia escolar y que también en el hogar se establezcan diálogos en el respeto entre los estudiantes y los adultos. Actualmente, los docentes se ocupan más por cumplir con los estándares y las evaluaciones que las situaciones que viven los estudiantes.

Los talleres fueron un pretexto para interactuar y reflexionar sobre las problemáticas comunitarias y el desarrollo de su barrio, comuna y localidad, pero además pudieron expresar que no son visibilizados ni en su familia y con dificultad en el colegio, además de la incertidumbre con la que ven su futuro, puesto que los ejemplos a su alrededor de otros jóvenes que han estudiado no son muy motivadores. Los diálogos se expanden cuando comienzan a exigir ser valorados y poder decidir sobre sus vidas porque solo así podrán aportar con un granito de arena al cambio de su realidad

Se puede entonces encontrar que aunque el área de contabilidad es muy técnica y tiene contenidos importantes para el presente y futuro inmediato de los jóvenes, también es un área donde debe haber un reconocimiento del sujeto en toda su integralidad. Es indispensable relacionar los contenidos con sus realidades y el mundo que habitan, su territorio y cultura, crear lazos, diálogos, conocer el contexto, promover las relaciones saludables y consolidar programas de interacción entre todos los actores de la

comunidad educativa. Así mismo, se deben generar alianzas con empresas e instituciones para garantizar la continuidad escolar de los estudiantes en otros escenarios para que encuentren otros caminos posibles de realización de sus proyectos de vida⁵.

Taller 6 Conocimientos y participación en la comunidad

En este taller se les propuso indagar en la comunidad sobre las formas de organización propias que tienen para solucionar las problemáticas que los aquejan y las situaciones que tienen que resolver. Se les sugiere partir de identificar las juntas de acción comunal en sus barrios y cómo proceden y actúan.

Los estudiantes, comienzan sus procesos a partir de su saber, recuerdan y dicen haber escuchado sobre la junta de acción comunal del barrio, aunque no falta quien dice que no sabe que esto existe, sin embargo, los que dicen haber escuchado sobre ellas mencionan que no conocen a sus integrantes, ni los resultados de sus acciones en la comunidad. Así que tampoco identifican cómo están organizados, ni las funciones.

Después del proceso de indagación en la comunidad, pueden aclarar sus interrogantes, identificar a algunas personas que participan y comentan sobre las reuniones que realizan y las actividades que promueven las juntas de acción comunal, pero de igual forma expresan que “eso es para adultos” y que no desean “participar de estos eventos que hacen estas organizaciones, porque allí no tienen en cuenta a los jóvenes”, agregan que la comunidad comenta que “desafortunadamente estas organizaciones están llenas de corrupción y que sus miembros solo trabajan para obtener beneficios personales y poco aportan al bien común de todos”.

Según los estudiantes sus familias no participan de las actividades de la Junta de Acción Comunal ni en otras organizaciones, aunque al parecer prácticamente los

⁵ Las actividades realizadas tienen evidencia en el anexo 3 en las fotos 14 y 15.

integrantes no realizan ninguna.

Este taller genera reflexiones y opiniones en las que coinciden los estudiantes en que las personas no están motivadas por reunirse para solucionar los problemas del barrio, como las pandillas y la inseguridad, y otras situaciones que se les presenta porque muchas familias llegaron desplazadas y viven en difíciles condiciones. Esto que encontraron en sus barrios los desmotiva a participar en estas organizaciones que propenden por la resolución pacífica a nivel social y comunitaria de sus problemas, destacan que las organizaciones de la comunidad quizá antes hacían más pero que ahora no se ve para nada reflejada su actividad en el beneficio de la comunidad. Por tanto, este taller muestra que si pueden opinar con criterios acerca de las acciones de su comunidad y que aunque no participan y se les ve apáticos guardan la esperanza en que se realicen acciones comunitarias donde los incluyan. Por ahora, solo el arte y la música los articula en diversas actividades más por el interés personal de cada uno y porque ven que estas son oportunidades a través de los medios de comunicación o redes sociales de darse a conocer y tener visibilidad.

Taller 7 Reflexión crítica de su realidad

La reflexión crítica de la práctica, en la vida misma, en cada realidad podría entenderse como resultado de escudriñar críticamente las condiciones de existencia, porque el sólo volver sobre la acción la autentifica como práctica liberadora (Chávez, K. 2008, p.69 cita a Freire, 1994). No es útil hacer una lectura o interpretación mecánica de los hechos o ser un participante activista en la transformación, sin responsabilidad, ni compromisos, ni criterios sobre las acciones en la comprensión de la realidad, por estas razones se promueven y facilitan en este taller los diálogos con los estudiantes, para propiciar ese encuentro de analizar el contexto y su propia historia a la luz de sus interpretaciones.

Se realiza una actividad en la cual cada participante debe llevar una historia o una noticia sobre su comunidad para ser presentada y discutida en el taller.

Este último taller, en modalidad presencial (foto 33 y 34) se inicia con un trabajo grupal de pocos integrantes y luego se lleva a plenaria. Entre ellos, conversan según sus presaberes de las problemáticas de la comunidad, se observa que hay consensos y acuerdos, la acción dialógica fluye en armonía, pero cuando llegan a plenaria donde deben expresar lo concertado en los grupos, los estudiantes se abstienen de dar opiniones o conceptos, existe poca costumbre de expresar sus pensamientos, ideas y propuestas en público, por lo regular escuchan al maestro y poco participan.

Entonces, se acentúa lo observado en talleres anteriores, el dialogo intergeneracional es escaso, están acostumbrados a ser direccionados, a que el adulto tiene el poder de la palabra y es la autoridad que posee el saber. Dentro de la familia los jóvenes se limitan a obedecer lo que dicen los adultos, a realizar tareas y actividades encargadas por padres, así estén en desacuerdo, en la escuela se repite y se refuerza este modelo. Está tan enraizada esa relación de obediencia donde no se confronta o problematiza por miedo que no desarrollar una actitud crítica reflexiva, y si ocurre esto no es valorado y por lo regular se les pide callar y no entrometerse en la conversación de los adultos.

El desarrollo del taller finalmente avanza a ritmo lento y poco a poco se gana participación, se evidencia que si hay una percepción de su vida en familia, en comunidad y que así como hay situaciones que les agrada en general son más las problemáticas y situaciones que les desagrada, pero en general, insisten en que son jóvenes y su participación no la consideran importante. Es entonces, una necesidad generar espacios de dialogo y confianza entre estudiantes, entre estudiantes y adultos,

entre las instituciones educativas y las familias que fortalezcan la libre expresión de los jóvenes y que además promuevan una educación en corresponsabilidad y compromiso.

Tercera fase: Evaluación de la estrategia

En la evaluación de la estrategia “Mis decisiones y motivaciones transforman también la realidad” puede decirse que esta comenzó con la concertación entre estudiantes y profesor, en modalidad presencial, se inició con la reflexión sobre la práctica docente, pues el área de contabilidad desde su estructura curricular no está articulada a la realidad aunque si se espera que los contenidos apropien elementos que aporten a los estudiantes, los empoderen y les muestren un futuro cercano donde puedan crear sus propios emprendimientos y participar en la vida económica y el desarrollo de su región⁶.

En el diálogo con los estudiantes se encuentra que la realidad familiar y comunitaria, su entorno social es hostil, existen problemáticas en la cotidianidad de los estudiantes que en la mayoría de las ocasiones la escuela desconoce, entre otras porque no existen lazos fuertes entre estas unidades sociales: familia-comunidad y escuela. Ahora bien se conoce que las familias y las escuelas son igualmente protagonistas en la construcción de los roles y formas de relacionarse de los estudiantes, y existen varias dimensiones como lo afirman Hernández P. & Gomariz V. (2019, p.19):

La colaboración familia-escuela incluye distintas dimensiones, una relacionada con el soporte de las familias en la experiencia escolar, otra relacionada con la comunicación entre ambas esferas, una tercera se refiere a la implicación de la familia en la gestión y actividades de la escuela, y finalmente, otra es la integración de la comunidad en la experiencia escolar de los estudiantes.

⁶ Las fotos 33 y 34 muestran el ejercicio de evaluación en grupos, en modalidad presencial.

En el reconocimiento de estas dimensiones, es que la estrategia consideró cómo establecer una relación entre los contenidos, muy técnicos por cierto, tal como han sido concebidas en el PEI y las actividades cotidianas de los estudiantes en relación con las familias y la comunidad. Es así, que las temáticas comenzaron por preguntarse por la vida personal, familiar y luego en relación con la comunidad y el entorno, buscando incorporar aspectos que promovieran el pensamiento crítico y la correlación con la vida misma.

Es así que desde el diagnóstico se incentivó la libre expresión, la autonomía y la criticidad, en diálogos abiertos y sinceros, permitieron que los estudiantes expresaran a lo largo de las actividades que “no hay oportunidades para continuar los estudios superiores”, “no hay condiciones económicas” y “debemos apoyar a sus familias para la sobrevivencia diaria”, “las opciones para trabajar son las jornadas en el campo, donde se requiera mano de obra”, “conseguir una moto para transportar personas de un lugar a otro”, “trabajar en construcción y entonces pa’ qué se quiere estudiar má”, por tanto afirman en sus relatos que no hay razones suficientes para proyectar su vida más allá de lo que se aparece a primera vista en el entorno inmediato.

En cuanto a la realización del plan de acción de la estrategia se puede mencionar que los procesos en la resolución de talleres y de participación en los diálogos fueron diversas, al igual que se presentaron reacciones emocionales tanto de apatía, también se dieron de interés y participación, algunos se animaron a incentivar que todos estuvieran en las actividades y otros hicieron los talleres con esmero porque tenía la oportunidad de hablar y dialogar con personas de la comunidad.

Es cierto, que algunas veces asistían al diálogo y la tarea quedaba recogida en el cuaderno y enviaban las fotos de cada actividad. Hubo ocasiones en las que no había nada que decir y había ausencia, por tanto, se debía convocar de nuevo, algo que se

observó es que si el profesor no proponía y desarrollaba el tema, nadie hablaba porque están acostumbrados a la relación vertical de la pedagogía tradicional donde el docente imparte el saber y los estudiantes solo reciben información.

Sin embargo, es de aclarar que la estrategia se desarrolló durante la pandemia, los estudiantes tuvieron que irse a la casa y se planteó continuar con la estrategia en modalidad virtual, situación que generó variaciones dentro del plan de acción, pero también en la conformación del grupo, por ejemplo, un inconveniente que se presentó que los estudiantes no tenían condiciones para conectarse con el profesor a través de medios tecnológicos, puesto que el factor económico y las situaciones precarias de las familias, porque estaban sin trabajo, generó un caos generalizado, así que hubo estudiantes que se retiraron y después de regresar a modalidad presencial algunos no regresaron, se quedaron colaborando con los gastos del hogar, es decir que la pandemia aumentó la deserción escolar. Los encuentros virtuales permitieron que se pudiera comenzar a hablar de pandillas en la comunidad, quienes alteran las dinámicas sociales y crean barreras en la comunicación entre familias, sin embargo, se observó que pocos expresaban ideas propias, repetían lo que algún arriesgado del grupo comentaba.

De igual forma, la virtualidad golpeó de tal manera a los estudiantes, que al no poder conectarse con las clases del colegio, el colegio le facilitó las tablets de la Institución para que pudieran acceder al plan que se les propuso desde las diversas materias para sacar adelante sus años lectivos. La sorpresa para administrativos y profesores fue que los estudiantes, no solo de este grupo sino de los demás, para resolver su situación y ayudar con los gastos familiares en algunos casos vendieron las tablets y otros las empeñaron, así que asistieron de manera irregular y bajo presión con las actividades escolares, lo que alteró también el cronograma proyectado para este estudio y esto requirió hacer reducir en el plan de acción de la estrategia.

Estos aspectos que se presentaron en la segunda fase del desarrollo de la estrategia fueron dialogados en los talleres 6 y 7 que se realizaron en modalidad presencial y se incluyeron en la evaluación de la misma. Algunos sugirieron planes para recuperar el daño causado a la I.E y también a otros estudiantes, otros decidieron desertar y no volver al aula. La situación anterior, no fue motivo para suspender la acción educativa por el contrario motivo la finalización de la misma, en tanto dejó en evidencia la necesidad de crear espacios de diálogo sobre el uso y protección de un bien común.

Finalmente, es necesario recordar lo que decía Freire (1980) la educación es problematizadora cuando el estudiante participa creativamente en su proceso de aprendizaje, a través de la reflexión sobre el mundo y el desvelamiento de una realidad que puede llegar a transformar. Por ello, en la escuela se requiere potenciar procesos de participación en “la construcción de su propio conocimiento, a través de la vinculación con situaciones que les permitan examinar sus contextos socioculturales. El reto, es aportar a la formación de un sujeto reflexivo, crítico e independiente que asuma un rol protagónico en su proceso de enseñanza” (Rengifo B. 2016, p.7) y esta estrategia es un primer encuentro en la I.E. con los principios de una nueva pedagogía como lo es la crítica para transformar el que-hacer educativo y sensibilizar a los estudiantes con sus realidades.

El educador popular y el sentido del aprendizaje reflexivo en la educación secundaria

La Educación Popular en esencia es una apuesta o propuesta pedagógica que parte de la idea de la relación e interacción entre los sujetos y el contexto, por tanto en la escuela tiene un valor agregado porque vela por el respeto e igualdad debe prevalecer

entre los sujetos en el plano educativo, escenarios sociales en los que se valoran los saberes de los participantes tanto del maestro, educador popular, como de los estudiantes, en un diálogo constante, donde cada uno de los actores tiene la oportunidad de expresar sus saberes previos a través de la acción educativa.

Es no solo un diálogo de saberes, son espacios donde se producen diálogos intergeneracionales, por tanto, “es oportuno propiciar la emergencia de posturas que denoten el reconocimiento del sujeto como parte de una generación, y al mismo tiempo articular estas posturas identitarias con los aspectos comunes resultantes de las temáticas que convocan al diálogo, los modos en que este se organiza, las historias de vida de los sujetos” Chávez K. (2008, p.67), es entonces urgente que el educador procure la participación de otras identidades, para contribuir en la acción de compartir y reflexionar un mundo vivido dotado de sentido a través de las vivencias y experiencias.

Esta relación y el diálogo constante es construido por el educador popular con los estudiantes y para los estudiantes, se establece de forma horizontal, puesto que todos los actores son valorados de igual forma y es fundamental en ese sentido reconocer la singularidad, la subjetividad, identificar la identidad, las aspiraciones, los sueños, intereses, deseos y búsquedas de los participantes, además de identificar la complejidad de la realidad en que todos interactúan. Es decir, la acción educativa que parte de valorar las vivencias, las experiencias y los saberes previos que trae cada uno de los actores al aula por tanto no se ejerce poder del maestro en el estudiante, una práctica común y tradicional en la escuela.

Freire (1967, p.41) expresa: “Toda relación de dominación, de explotación, de opresión y acceso o violencia, no importa que se haya realizado a través de medios drásticos o no, siempre que sea de dominación, en ella ya existe violencia.”, por tanto el educador para compartir los aprendizajes debe generar relaciones de confianza y de

reciprocidad generosa en el diálogo, donde exista la libertad de expresión y se valore la autonomía, participación y decisión de los estudiantes, como principios regidores.

Ésta propuesta pedagógica con principios de la pedagogía crítica, es una cadena en el eslabón que apenas inicia su desarrollo en la I.E. Fidelina Echeverry y que se convierte en una herramienta ético-política para reflexionar las prácticas pedagógicas, se esboza con la ilusión del cambio social, la constitución de consciencia, el desarrollo del pensamiento crítico y la transformación de las relaciones sociales de las personas.

Entendiendo que la ética se ocupa de las acciones humanas, Gómez L. (1998, p.31) plantea que ésta genera principios para guiar las decisiones y acciones personales y aporta fundamentos para el comportamiento del sujeto dentro de la sociedad, contribuye al análisis reflexivo sobre qué acciones son correctas o incorrectas, es una dimensión humana que el maestro debe considerar en sus estrategias pedagógicas para que los estudiantes puedan argumentar, decidir por sí mismos con criterios anclados en la realidad, discernir sobre los hechos, ser libres, autónomos, responsables con el entorno y ser capaces de valorar los hábitos costumbres y creencias de una cultura, al igual que los principios morales de una comunidad.

Sin embargo, es necesario reconocer que esta es una sociedad que ha obligado a tomar acciones y decisiones a las personas, sin dar la oportunidad de que éstas puedan determinar con conciencia que le conviene o no con libertad, por tanto, la educación ética es la base más importante para la sociedad, esta transversaliza el quehacer en la escuela no centrándose en lo individual sino en los intereses colectivos, en un bien común, que permita a todos salir adelante ante la vida, acertar en las decisiones para el desarrollo de una sociedad, pues se actúa de buena fe por lo regular pero sin alcanzar a discernir.

Esto quiere decir que el educador popular no puede concebir un proyecto pedagógico al margen de un proyecto histórico global y tampoco se puede apostar a la conquista y consolidación de un proyecto histórico sin el apoyo de un proyecto pedagógico que actúe como aliento e inspiración (Tueros W., s.f. p.7) esta relación educación contexto, comunidad y escuela es la base de cualquier acción educativa en la escuela.

Por tanto, el ejercicio investigativo está en sintonía con los principios fundamentales de la educación popular, que considera la problematización en los colectivos para identificar sobre cuales es necesario reflexionar de forma crítica, para crear un conjunto de soluciones posibles y analizar como plantear y construir acciones para resolver las situaciones.

Es decir, además de reconocer y analizar los problemas sociales, cada maestro en su perspectiva ético-política se debe enfocar con soluciones y acciones que tiendan a encontrar el mejoramiento y la transformación a éste orden social, político y económico. Freire P. (2005, p. 12) expresa que: “la verdadera educación es praxis, reflexión y acción del hombre sobre el mundo para transformarlo”.

Las transformaciones sociales que se necesitan difícilmente se van a dar con la educación tradicional y mucho menos en Colombia cuando “los problemas que aquejan a la educación “están relacionados con la ineficiencia del sistema para evitar la deserción escolar y dentro de las razones principales para el cambio está pensar un proceso para las zonas rurales que están con baja cobertura y la calidad” (Jaramillo P. 2021, p 1),

Adicionalmente, el carácter de formación vertical, ósea bancaria, que se limita solo a la transmisión de conocimiento, se basa en el supuesto de que el docente es el que sabe, y los estudiantes solo son receptores que acumulan una serie de datos pero en

ningún momento les permite realizar o hacer una reflexión crítica sobre los contenidos que se desarrollan en la escuela dentro del currículo. Entonces, las preguntas no son solo cómo lograr que permanezcan los estudiantes en la escuela, o cómo evitar la deserción escolar, las preguntas podrían, por ejemplo, cuál es el papel de la escuela en la sociedad actual, si los maestros son protagonistas del cambio, entonces cómo crear relaciones y vínculos entre la escuela, la familia y la sociedad como corresponsables de la educación de niños, niñas y jóvenes.

Ahora bien, la pedagogía tradicional es una forma de educar que los maestros deben replantearse y las instituciones educativas en los PEI deben reflexionar, porque en la actualidad hay otras necesidades educativas y urgencias sociales, esta poco aporta a la construcción del conocimiento colectivo de los estudiantes, de la sociedad y de la ciudadanía, en tanto es invisible la intencionalidad de participar en la transformación de las dinámicas sociales y se centra en competencias y desarrollo de contenidos, pero cada vez más se deben trascender esas perspectivas lineales y estáticas porque se requiere despertar la disposición para la movilización de nuevos aprendizajes, con pedagogías críticas en las instituciones educativas para avanzar hacia los retos que plantea el siglo XXI.

A modo de Conclusiones

El educador popular no puede perpetuar desde su compromiso ético político un sistema educativo donde “las clases oprimidas, los pobres solo sean vistas como un elemento útil, como mano de obra barata, por la cual se enriquecen cada día más y los pobres se sumerge cada día más en la miseria” (Freire, 2005, p.27), es allí donde son relevantes los principios y fundamentos para considerar las pedagogías críticas como una alternativa para el cambio, no solamente para que los estudiantes permanezcan en la escuela y se disminuyan las cifras de deserción.

Por tanto es indispensable que en la construcción de las estrategias del educador con el ánimo de generar pensamiento comience por preguntarse cuál es el papel de los maestros de secundaria con sus estudiantes, si promueven en las prácticas pedagógicas el encuentro, el diálogo y la reflexión, si aportan al fortalecimiento de las dimensiones ético-políticas de los estudiantes, a la libertad, a la autonomía y al compromiso con la transformación de su realidades y cuál es el rol de la escuela en el siglo XXI de cara a los retos sociales.

Los interrogantes anteriores y otros más, fueron los que motivaron este ejercicio investigativo, pues generar pensamiento y que este se refleje en la actitud del estudiante es un compromiso del educador popular, es a través de la educación que se pueden transformar estos entornos hegemónicos, que se puede generar un cambio en la forma de percibir la sociedad para plantear soluciones, en ese sentido es de gran importancia el diálogo, el intercambio de saberes, de vivencias y experiencias, promover la convivencia colectiva la interacción con individuos en la comunidad y en un contexto.

Comprender la forma en que los estudiantes se perciben y se relacionan con su realidad es indispensable y es de esta manera que tiene cabida para iniciar un cambio que se debe realizar un diagnóstico con los estudiantes y del contexto para profundizar en la situación a atender y enseguida diseñar una estrategia, que contribuya en la generación de ideas propias, pensamientos y opiniones que se originan en la vivencia, la experiencia y reflexión en un entorno.

Es así, que en esta estrategia se identificó que hay que romper paradigmas ya establecidos o instituidos en la escuela, es urgente indagar en pedagogías críticas que propendan por recuperar la voz del sujeto en el aula, valorar los contextos y las formas de interrelación que establecen los estudiantes con la familia, la comunidad y el entorno, para aportar asertivamente en los procesos formativos y sensibilizar desde todas las

áreas en el currículo para que los estudiantes desarrollen la capacidad de decidir sobre su territorio, valoren su identidad y ejerzan con su decisiones en la transformación de la realidad

Esta estrategia ampliamente descriptiva es una provocación para reflexionar el hacer educativo, desde la perspectiva de la Educación Popular, incluso en un momento definitivo para la humanidad como ha sido la pandemia generada por el COVID-19, en donde la escuela tomó la decisión de cambiar la modalidad presencial a modalidad On-line sin tener los conocimientos, ni las condiciones técnicas, ni tecnológicas, pero depositó la confianza en los maestros, arriesgó y experimentó con estrategias para evitar el abandono y la deserción escolar (que pudo ser mayor a lo que se presentó), con el ánimo de sobrevivir como unidad social que cohesiona a los niños, niñas y jóvenes en la sociedad y en búsqueda no solo de pervivir sino de alcanzar la permanencia de los estudiantes.

Así mismo, durante los tres momentos de esta acción educativa se revisaron algunas situaciones internas y externas de los estudiantes en la I.E. se evaluó la práctica pedagógica del maestro, los contenidos de un área técnica desarticulados de las necesidades del contexto, fue la oportunidad para cuestionar sobre cómo las acciones educativas se han normalizado en el sistema formativo, tradicional y bancario, diseñado por la élites neoliberales, el cual le apuesta a la formación de mano de obra o fuerza laboral y los intereses de la clase elitista.

También, la estrategia permitió valorar los alcances de fortalecer el pensamiento crítico y reflexivo en los estudiantes, aunque no es una tarea sencilla en una sociedad como la nuestra que siempre ha vivido cómoda en la discriminación, la explotación la humillación y otras formas que se han naturalizado gracias a los poderes hegemónicos creados donde se prioriza el capital sobre el ser humano.

En especial, se concluye que es necesario mantener la esperanza y el sueño de los y las jóvenes en la escuela, que es prioritario escucharlos, que hay que promover que su voz resuene en las aulas, que sus ideas y opiniones sean valoradas en la escuela, la familia y la sociedad. Los estudiantes quieren ser tenidos en cuenta para la toma de decisiones y exigen se creen oportunidades en el sistema educativo de estudios superiores para las personas de las zonas rurales, este fue un reclamo persistente.

Es entonces oportuno expresar que todo proyecto que se realice desde los principios de la Educación Popular por simple que parezca, por simple que sea, siempre contribuye con su granito de arena para lograr la formación ético política de los seres humanos, pues es sus fundamentos se encuentra una realidad dinámica, transformadora, que incita al docente a innovar acorde a las necesidades del contexto, aspectos que debe estar en constante evolución, porque es la forma de ir al ritmo de la vida de las pueblos en los territorios.

Bibliografía

Alvarado, L. (2008) Características más relevantes del paradigma socio-crítico: su aplicación en investigaciones de educación ambiental y de enseñanza de las ciencias. Instituto

Pedagógico de Miranda, Caracas.

[https://Dialnet-CharacterísticasMasRelevantesDelParadigmaSociocriti-3070760%20\(1\).pdf](https://Dialnet-CharacterísticasMasRelevantesDelParadigmaSociocriti-3070760%20(1).pdf)

Anaya-Durant, A y Anaya-Huertas, C. (2010) Motivar para aprobar o para aprender, estrategias de motivación del aprendizaje para estudiantes. ULSA-México.

Tecnología y ciencia educativa, Vol. 25, N°1.

<https://www.redalyc.org/pdf/482/48215094002>

- Bravo, N. H. (2008) Estrategias pedagógicas dinamizadoras del aprendizaje por competencias. Sinú, Colombia: Universidad del Sinú.
<https://es.scribd.com/document/48695219/Estrategias-pedagogicas-dinamizador>
- Burbano Gaviria, P. A. y Paz Garzón, F. B. (2016) " La lúdica como estrategia pedagógica para mejorar la motivación escolar en los estudiantes del grado sexto, de la Institución Educativa Jorge Eliecer Gaitán, Guachené, Cauca. Popayán (Cauca-Colombia),
<https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/2825>
- Congreso General de la República de Colombia. Ley General de Educación. Ley 115 del 8 de febrero de 1994. Colombia.
http://www.secretariasenado.gov.co/senado/basedoc/ley_0115_1994
- Correll, W. (1980) El Aprender. Editorial Herder, Barcelona.
- Cano, A. (2012) La Metodología del Taller en los Procesos de Educación Popular. Universidad de la Republica (Uruguay).Revista latinoamericana de Metodología y ciencias sociales. ReLMcCs, Julio-Diciembre.
http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.5653/pr.5653.pdf
- Correll (1980) El Aprender. Editorial Herder, Barcelona.
- Chávez K. (2008) El diálogo en Paulo Freire como referente para el diálogo intergeneracional
<http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/formacion-virtual/20100720022456/5Loren.pdf>
- Elliott J. (2005) "la Investigación-Acción en Educación, Quinta Edición, Ediciones Morata, S.L. Mejía Laquerica 12. 28004. Madrid.
<https://scholar.google.com.co/scholar?q=Elliott>

- Freire, P. (1993) *Pedagogía de la Esperanza: Un encuentro con pedagogía del oprimido*. México, Siglo XXI.
- <https://redclade.org/wp-content/uploads/Pedagog%C3%ADa-de-la-Esperanza.pdf>
- Freire, P., & Illich, I. (1986). *Autocritica de la educación*. Buenos Aires
- Freire, P. (2013) *La educación como práctica de la libertad* Siglo XXI editores.
- Freire, P. (2005) *Pedagogía del Oprimido* (2 ed.) México, D.F. Siglo XXI Editores
- Flores, M., Macías C. & Gómez B., J. (2010). *Un estudio sobre la motivación hacia la escuela secundaria en estudiantes mexicanos*, México D.F. (México)
- <https://redie.uabc.mx/redie/article/view/243>
- García J. (2018) *Sueños rotos: aspiraciones y expectativas de los jóvenes en Colombia*
- <https://dev.focoeconomico.org/2018/10/02/suenos-rotos-aspiraciones-y-expectativas-de-los-jovenes-en-colombia/>
- García E. (2011) *Motivación y Problemas de Convivencia Escolar Almería*, (España).
- http://repositorio.ual.es/bitstream/handle/10835/1179/Garcia_Esquivel_Raquel.pdf
- García J. (2009) *Corrientes críticas a la escuela tradicional*. *Revistas digital Innovación y Experiencias Educativas* No 14.
- https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_14/M_CARMEN_GARCIA_2.pdf
- Gamboa C., García & Beltrán M. (2013) *Estrategias pedagógicas y didácticas para el desarrollo de las inteligencias múltiples y aprendizaje autónomo*, UNAD Bogotá, Colombia N 12, enero-junio

- González M. (2006) La Pedagogía Crítica de Henry A. Giroux Revista Electrónica Sinéctica, núm. 29, agosto-enero, 2006, pp. 83-87 Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente Jalisco, México.
- Gómez L. (1998) La ética de Sócrates. Ed. Andrés Bello. Barcelona, España
- Huenupil, S. La Observación Participante, fases, ventajas y desventajas. (2018) Universidad Católica de Temuco (México).
- <http://saulmirandaramos.blogspot.com/2018/06/la-observacion-participante-fases.html>
- Hernández P. & Gomariz V. (2019) Familia y escuela dos contextos unidos por la educación.
- https://www.observatoriodelainfancia.es/ficherosoia/documentos/5980_d_EscuelaFamilia.pdf
- Institución Educativa Fidelina Echeverry (2018). Manual de convivencia Puerto Tejada, Cauca (Colombia).
- Jaramillo P. (2021) Jóvenes rurales sin opciones para surgir en medio de la incertidumbre
- <https://unperiodico.unal.edu.co/pages/detail/jovenes-rurales-sin-opcion-de-surgir-en-medio-de-la-incertidumbre/>
- Mejía, M, R. (2014) La Educación Popular: Una construcción colectiva desde el Sur y desde abajo. <https://www.redalyc.org/pdf/2750/275031898079.pdf>
- Mejía, M, R. (s.f.) Escuela formal y educación popular hacia un nuevo paradigma cultural en nuestra realidad.
- file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/17026-Texto%20del%20art_culo-59050-1-10-20131018.pdf

- Mena C. y Tuberquia B. (2016). "Cómo influye la falta de acompañamiento y vivencia familiar en bajo rendimiento académicos, el desinterés y la desmotivación en los procesos educativos de enseñanza y aprendizaje en 8 estudiantes de la básica primaria del C.E.R Malagón ubicado en el Municipio de Chigorodó, Apartadó, (Colombia) <https://hdl.handle.net/10656/10129>
- Mesías, O.(2010) "La investigación de tipo cualitativo se caracteriza por su renovado interés y sentida necesidad por aplicar su denominada metodología cualitativa demandada especialmente por parte de sociólogos, educadores, psicólogos, científicos sociales y planificadores urbanos, entre otros. Universidad Central de Venezuela.
https://www.academia.edu/22351468/LA_INVESTIGACION_CUALITATIVA
#
- Noriega & et. al. (2021). Importancia del contexto social para la investigación.
Revista Científica del SEP Vol. 4, pp. 77-84 <https://revistasep.usac.edu.gt> ISSN
versión en línea: 2707-2908, ISSN versión impresa: 2523-6121 79
<https://doi.org/10.36958/sep.v4i1.77> Noriega y et al. 2021.
- Ortega V. La Pedagogía Crítica: Reflexiones en torno a sus prácticas y sus desafíos
Pedagogía y Saberes, núm. 31, julio-diciembre, 2009, pp. 26-33 Universidad
Pedagógica Nacional Bogotá, Colombia
<https://www.redalyc.org/pdf/6140/614064889003.pdf>
- Ormrod, J. (2005) el Aprendizaje Humano- Cuarta Edición. Pearson Educación S.A.
Madrid. <https://scholar.google.com.co/scholar?q=EllisOrmrod>
- Paredes C. (s.f) Poblados que resurgen: Puerto Tejada, Cauca. Banco de la República
<https://www.banrepcultural.org/biblioteca-virtual/credencial-historia/numero-358/poblados-que-resurgen-puerto-tejada-cauca>

Plan de Desarrollo 2016-2019, Municipio de Puerto Tejada, Acuerdo N°13 de 2016.

<https://www.puertotejada.gov.co/documentos/100991/plan-de-desarrollo/>

Racines R. (2016) Cambios socioculturales producidos por el desplazamiento forzado

en comunidades afrocolombianas asentadas en puerto tejada - cauca

[https://bibliotecadigital.univalle.edu.co/bitstream/handle/10893/19070/CB-](https://bibliotecadigital.univalle.edu.co/bitstream/handle/10893/19070/CB-0557815.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

[0557815.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://bibliotecadigital.univalle.edu.co/bitstream/handle/10893/19070/CB-0557815.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Rengifo B. (2016) Influencia educativa; voces de la vida cotidiana de los niños y las niñas en el grado 4 en la asignatura de Lengua Castellana

[https://bibliotecadigital.univalle.edu.co/bitstream/handle/10893/10092/7405-](https://bibliotecadigital.univalle.edu.co/bitstream/handle/10893/10092/7405-0525540.pdf;jsessionid=4B2850AEDF986646FD008B3C5E64E4ED?sequence1)

[0525540.pdf;jsessionid=4B2850AEDF986646FD008B3C5E64E4ED?sequence1](https://bibliotecadigital.univalle.edu.co/bitstream/handle/10893/10092/7405-0525540.pdf;jsessionid=4B2850AEDF986646FD008B3C5E64E4ED?sequence1)

Toledo, V. & Bassols, N. (2008). La memoria biocultural. La importancia ecológica de las sabidurías tradicionales. Barcelona: Icaria.

Torres, A. (2016) "La Educación Popular Trayectoria y Actualidad. Segunda Edición (P.14)

Torres, A (2007) La Educación Popular Trayectoria y Actualidad. . Primera Edición, editorial el Búho, Bogotá – Colombia

Tueros W, (s.f) El educador sujeto, ético y político

[file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/Dialnet-](file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/Dialnet-ElEducadorSujetoEticoYPolitico-5056943.pdf)

[ElEducadorSujetoEticoYPolitico-5056943.pdf](file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/Dialnet-ElEducadorSujetoEticoYPolitico-5056943.pdf)

Villada Ríos, J. C. ´, Cuartas Montoya, G. P., Restrepo, J. E. (2019) "Factores

Motivacionales, Académicos, sociales y económicos asociados con el abandono de la educación media técnica en Medellín, Colombia.

<https://doi.org/10.25057/21452776.1241>


Zapata-Ros, M. (2012) Teorías y Modelos sobre aprendizajes en entornos Conectados y Ubicuos. Alcalá (España).

<https://www.redalyc.org/pdf/5355/535554757006.pdf>

Anexos

Anexo 1. Consentimiento

Institucional

	Institución Educativa FIDELINA ECHEVERRY Res 03030 del 9 de Abril de 2014 DANE 119573000207 NIT 891501677 Calle 7 Cra 25 esquina B/ Ricardo Holguín Tel 8280011 Cel. 3104530215 Puerto Tejada - Cauca	
Email: fidelinaecheverry@hotmail.com		
EL RECTOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA FIDELINA ECHEVERRY		
CERTIFICA		
<p>Que se concede aval al Docente Amílcar Candela Lourido, Identificado con la cedula de ciudadanía N° 6.773,683 de Tunja(B), Para realizar el proyecto de investigación, ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA CONTRIBUIR CON LA DISPOSICIÓN DEL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 9-2, DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA FIDELINA ECHEVERRY, DE PUERTO TEJADA (CAUCA), con los estudiantes del grado 9-2 de la jornada de la tarde de la institución educativa Fidelina Echeverry.</p>		
<p>Dado en Puerto Tejada, a los Diez (10) días del Mes Agosto de 2020.</p>		
<p>Cordialmente</p>		
<p> Esp. Javier Idrobo Díaz</p>		
<p>Rector.</p>		

Anexo 2. Consentimiento Informado a padres de familia



UNIVERSIDAD DEL CAUCA Maestría en Educación Popular

Consentimiento Informado para Participantes en entrevista de proyecto de Investigación

FECHA		
DD	MM	AAAA

Yo, _____ identificado(a) con el documento _____

NOMBRE DEL PARTICIPANTE

NÚMERO DE DOCUMENTO

de _____ por voluntad propia doy consentimiento para la participación en entrevista para proyecto de investigación

Ciudad de Expedición

que está llevando a cabo la _____ en calidad de estudiante de la Maestría de educación Popular

INVESTIGADOR

La participación en este estudio es voluntaria. La información que se recoja será confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de los de esta investigación. Si tiene alguna duda sobre la investigación puede consultarla a las/os integrantes del equipo de investigación

Manifiesto que recibí una explicación clara y completa del objeto del proceso de entrevista y el propósito de su realización. También recibí información sobre la grabación de la entrevista y la forma en que se utilizarán las conversaciones de la misma.

Si tiene alguna duda sobre esta investigación puede hacer las preguntas que necesite a las/os integrantes del equipo de investigación en cualquier momento.

Doy mi consentimiento para que los resultados sean conocidos por parte de _____

UNIVERSIDAD

Desde ya agradecemos su participación.

Hago constar que he leído y entendido en su totalidad este documento, por lo que en constancia firmo y acepto su contenido.

Número de contacto: _____

Correo: _____ Institución: _____

FIRMA DEL PARTICIPANTE

--

AVISO LEGAL: La información contenida en este documento será para uso exclusivo del investigador - estudiante de la Maestría en Educación Popular de la Universidad del Cauca; quien será responsable de su custodia y conservación en razón de su carácter confidencial y privilegiado.

Anexo 3. Actividades de Talleres

Foto 6 Taller 1

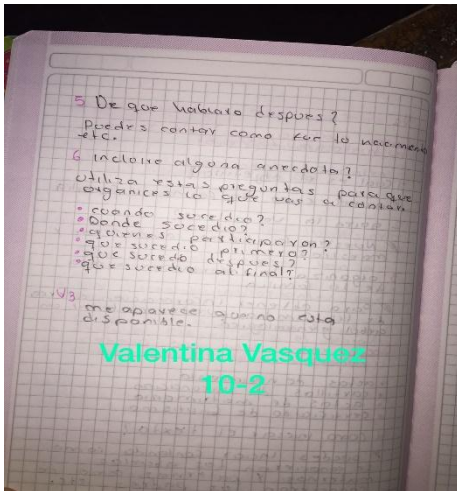


Foto 7 Taller 1

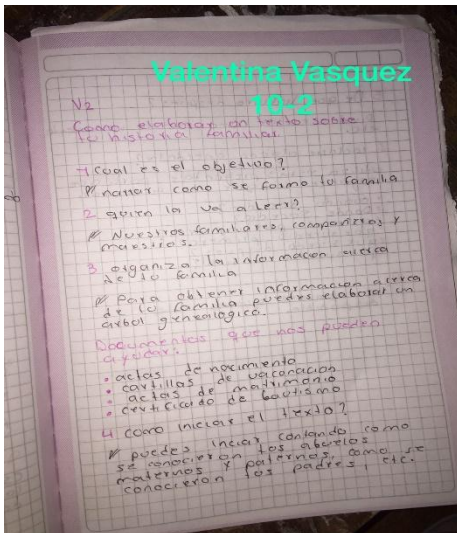


Foto 8 Taller 1

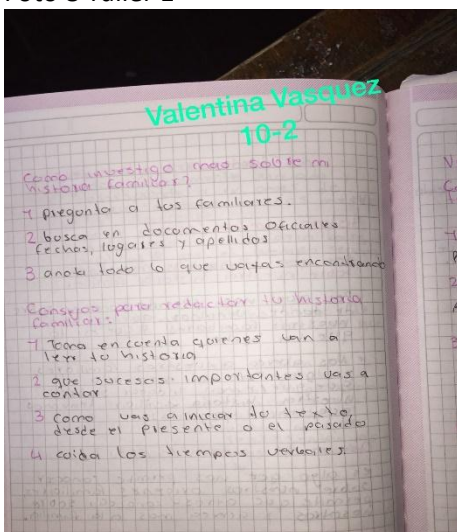


Foto 9 Taller 1

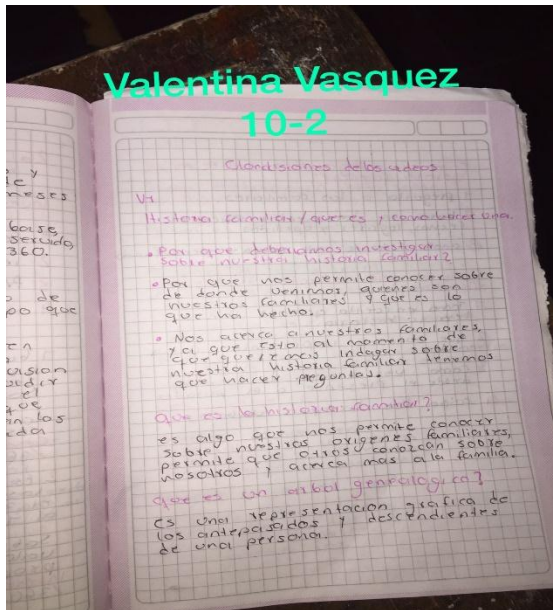


Foto 10 Taller 1

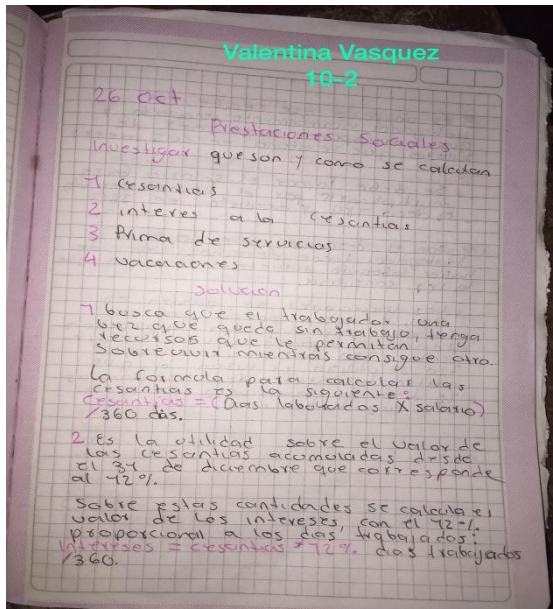


Foto 11 Taller 2

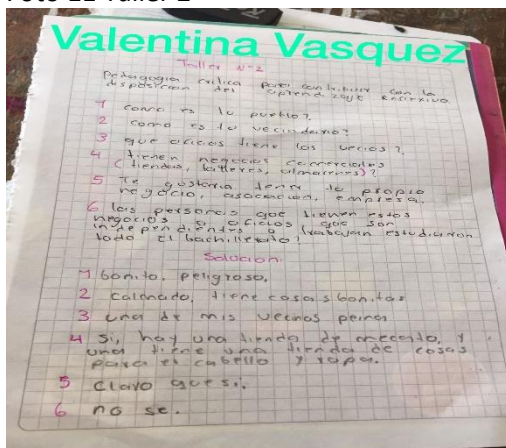


Foto 12 Taller 1

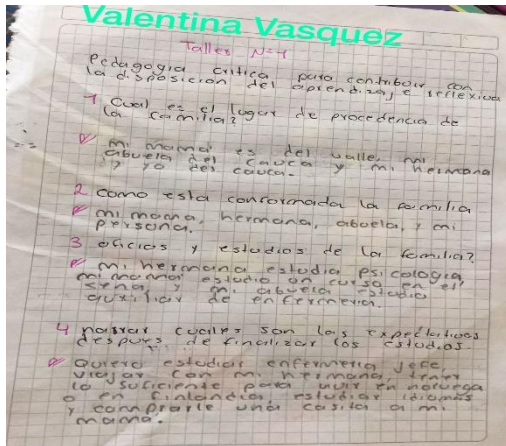


Foto 13 Taller 2

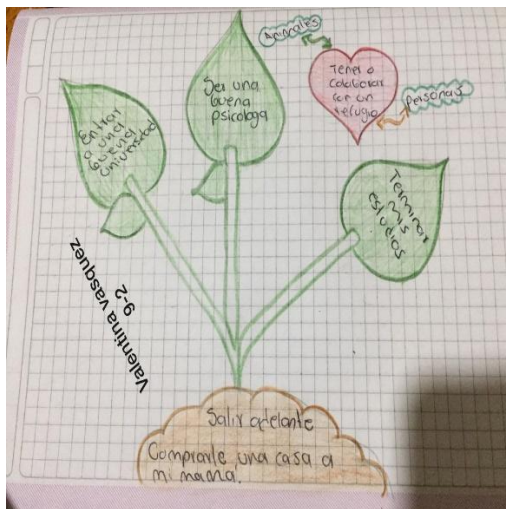


Foto 14 Taller 5

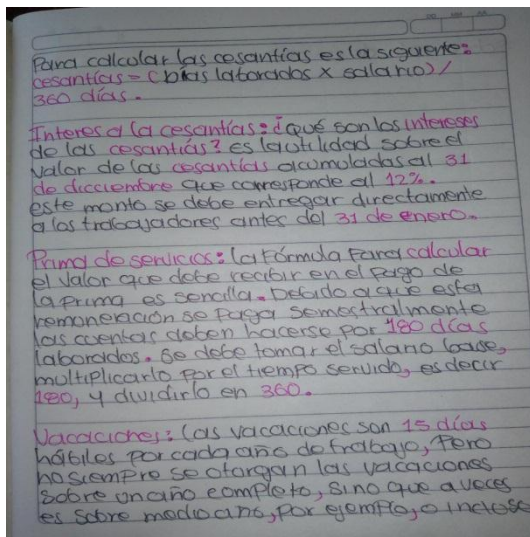


Foto 15 Taller 5

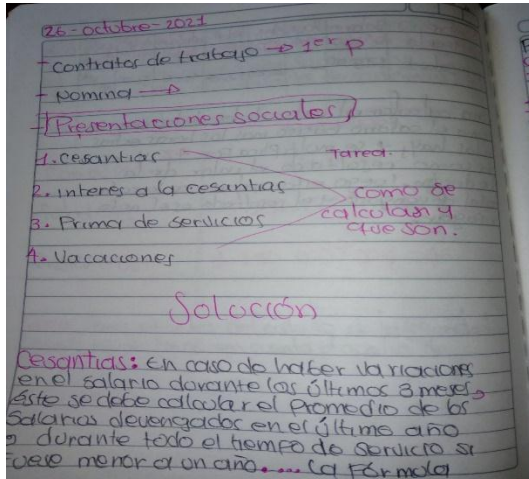


Foto 16 Taller 2

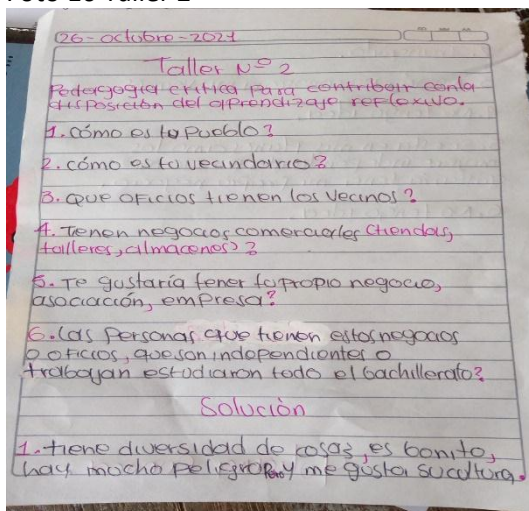


Foto 17 taller 1

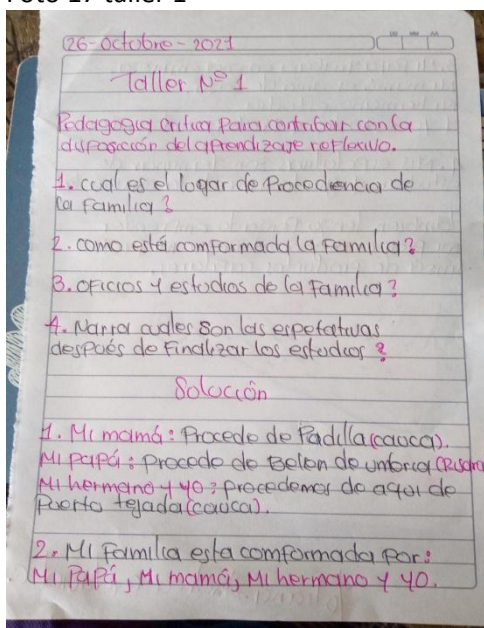


Foto 18 Taller 1

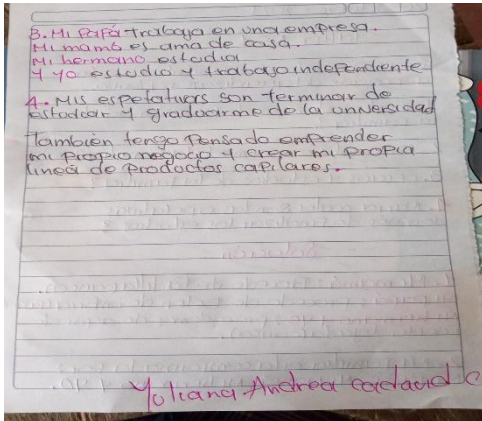


Foto 19 Taller 1

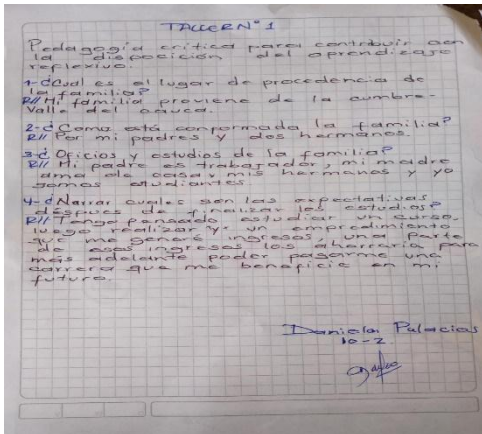


Foto 20 Taller 2

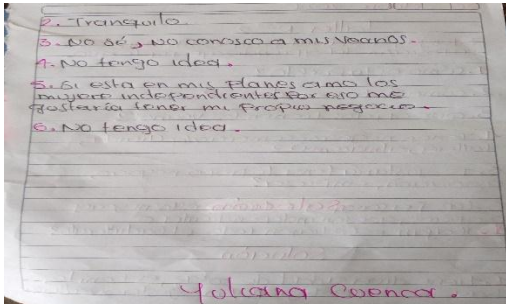


Foto 21 Taller 1

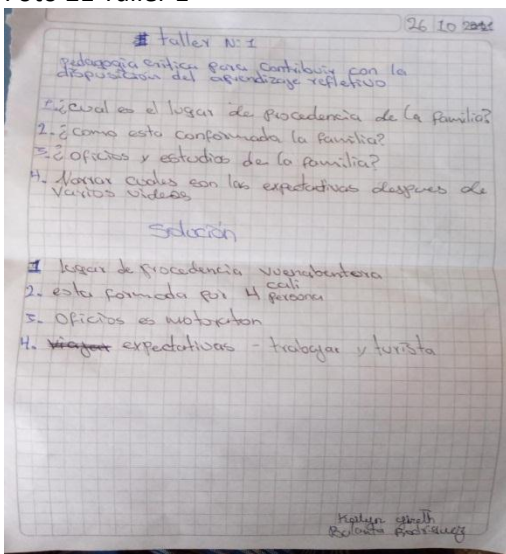


Foto 22 Taller 1

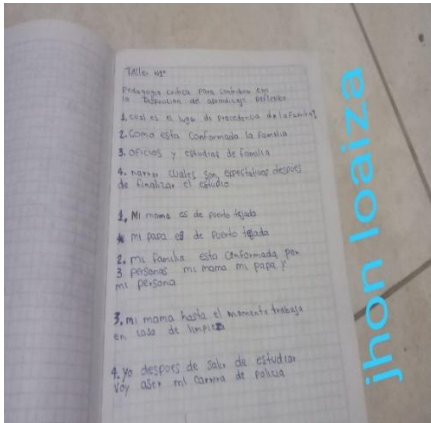


Foto 23 Taller 1

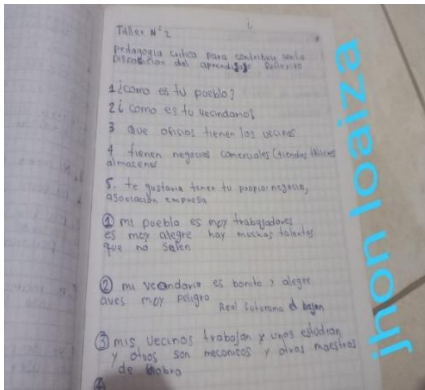


Foto 24 Taller 1

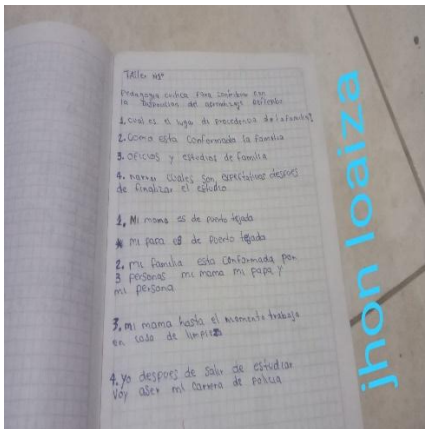


Foto 25 Taller 3

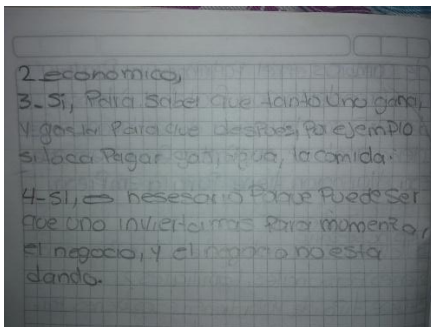


Foto 26 Taller 3

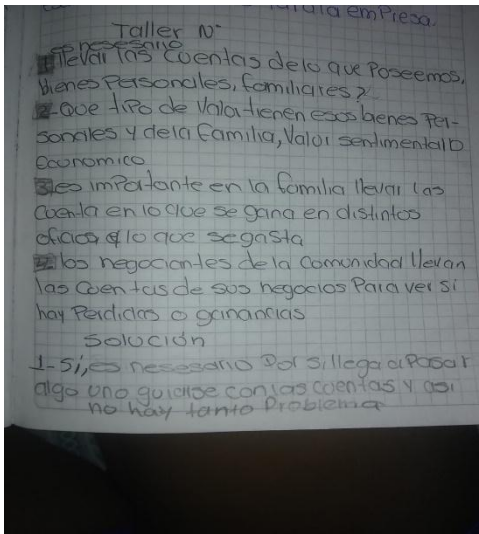


Foto 27 Taller 3

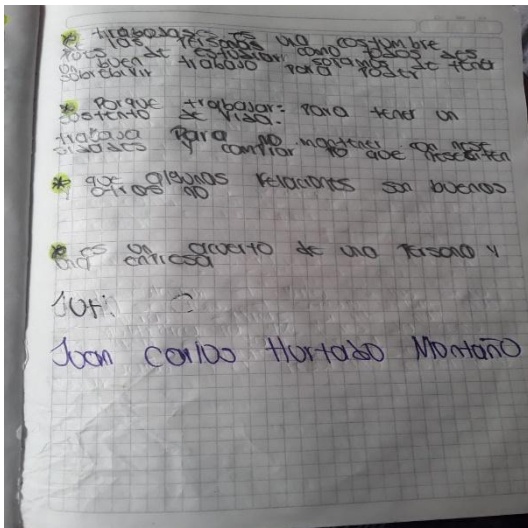


Foto 28 Diagnóstico



Foto 29 Diagnóstico



Foto 30 Taller sensibilización



Foto 32 Taller sensibilización




Foto 33 Taller evaluación



Foto 34 Taller evaluación



Anexo 4. Plan de Acción con los talleres educativos

 <p>Universidad del Cauca</p>	<p style="text-align: center;">UNIVERSIDAD DEL CAUCA Facultad de Educación Maestría en Educación Popular</p> <p style="text-align: center;">Pedagogía crítica para contribuir con la disposición del aprendizaje reflexivo</p> <p style="text-align: center;">Estrategia pedagógica Momento sensibilización Taller No 1</p>
Fecha	Octubre 2021
Institución Educativa	Institución Educativa Fidelina Echeverry
Investigador	Amílcar Candela Lourido
Grado	9-02
Hora de inicio / fin	2 horas
Actividades	
<p>Nombre de la actividad: Identificar experiencias de aprendizaje en el contexto y la familia para luego potenciar el estas narrativas en el área de contabilidad</p>	
<p>Propósito: Desde el área de contabilidad se plantean competencias para desarrollar aprendizaje reflexivo en la trayectoria escolar de los jóvenes, por tanto el propósito de este taller es identificar la motivación personal para el proyecto de vida haciendo transferencia a la vida cotidiana, personal y posteriormente, profesional.</p>	
<p>Descripción de las actividades: Al inicio, se plantean preguntas a los estudiantes para identificar aspectos de su contexto, de su familia y los conocimientos previos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Cuál es el lugar de procedencia de la familia? 2. ¿Cómo está conformada la familia? 3. ¿Oficios y estudios de la familia? 4. ¿Narrar cuáles son las expectativas después de finalizar los estudios? <p>Una vez realizadas las preguntas se comienza la presentación de varios videos De esta manera el maestro refuerza los saberes de los estudiantes, con una explicación más amplia, para retroalimentar a todo el grupo.</p> <p>Temáticas para dialogar La familia como el núcleo principal (independientemente de su conformación) La importancia de la educación en la formación Resaltar aspectos positivos de la familia y de la Institución educativa</p>	

Describir los aspectos negativos
 Proponer ideas para mejorar en cada espacio r para lograr mayor convivencia
 En grupo, los estudiantes dialogan
 Para la siguiente sesión deben realizar en el cuaderno la historia familiar, donde se destaquen los oficios, estudios y sucesos importantes. Puede dibujarse el árbol genealógico.
 Por último, en diálogo de saberes evalúan lo aprendido en la clase.

Recursos didácticos:

Técnicas e instrumentos:

Vídeos

Historia Familiar | Qué es y Cómo hacer una

<https://www.youtube.com/watch?v=SiLu23AL1XM>

Cómo elaborar un texto sobre tu historia familiar | Educación Primaria

<https://www.youtube.com/watch?v=bSt0U0LSpQw>


Cuaderno, Internet, diálogo de saberes

Reflexión de los estudiantes

Evaluación y coevaluación de la actividad: Participación activa, respetar la palabra y el trabajo colaborativo, diario de la actividad en el cuaderno.

Reflexión del investigador:

Firma


 <p>Universidad del Cauca</p>	<p>UNIVERSIDAD DEL CAUCA Facultad de Educación Maestría en Educación Popular</p> <p>Pedagogía crítica para contribuir con la disposición del aprendizaje reflexivo</p> <p>Estrategia Pedagógica Momento sensibilización Taller No 2</p>
<p>Fecha</p>	<p>Octubre 2021</p>
<p>Institución Educativa</p>	<p>Institución Educativa Fidelina Echeverry</p>

Investigador	Amílcar Candela Lourido
Grado	9-02
Hora de inicio / fin	2 horas
Actividades	
Nombre de la actividad: Identificar experiencias de aprendizaje en el área comunitaria	
Propósito: Desde el área de contabilidad se desarrollan competencias para el aprendizaje reflexivo en la trayectoria escolar de los jóvenes, por tanto, el propósito de este taller es identificar la motivación personal para el proyecto de vida haciendo transferencia a la vida cotidiana, personal y posteriormente, profesional.	
Descripción de las actividades: Al inicio, se plantean preguntas a los estudiantes para identificar aspectos de su contexto, de su familia y los conocimientos previos <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Cómo es tu pueblo? 2. ¿Cómo es tu vecindario? 3. ¿Qué oficios tienen los vecinos? 4. ¿Tienen negocios comerciales (tiendas, talleres, almacenes)? 5. ¿Te gustaría tener tu propio negocio, asociación, empresa? 6. ¿Las personas que tienen estos negocios u oficios, que son independientes o trabajaban estudiaron todo el bachillerato? <p>Una vez realizadas las preguntas se comienza la presentación de varios videos De esta manera el maestro refuerza los saberes de los estudiantes, con una explicación más amplia, para retroalimentar a todo el grupo.</p> <p>Temáticas para dialogar y representar Elaborar en grupo o individual un mapa del pueblo y ubicar los lugares donde hay empresas o negocios En grupo, los estudiantes dialogan sobre la importancia de los oficios de las distintas personas y esas actividades en qué aporta a la comunidad.</p> <p>Los estudiantes presentan sus mapas y se ubican en su propio contexto explicando cuál podría ser su proyecto laboral después de salir del colegio</p> <p>Por último, en diálogo de saberes evalúan lo aprendido en la clase.</p>	
Recursos didácticos: Técnicas e instrumentos: Videos ¿Cómo hacer un mapa de tu barrio? https://www.youtube.com/watch?v=pndYhXmIYP8 Cuaderno, Internet, intercambio de saberes y técnicas Reflexión de los estudiantes	

Evaluación y coevaluación de la actividad: Participación activa, respetar la palabra y el trabajo colaborativo, diario de la actividad en el cuaderno

Reflexión del investigador:

Firma

 <p>Universidad del Cauca</p>	<p align="center">UNIVERSIDAD DEL CAUCA Facultad de Educación Maestría en Educación Popular</p> <p align="center">Pedagogía crítica para contribuir con la disposición del aprendizaje reflexivo</p> <p align="center">Estrategia Pedagógica Momento Profundización Taller No 3</p>
Fecha	Octubre 2021
Institución Educativa	Institución Educativa Fidelina Echeverry
Investigador	Amílcar Candela Lourido
Grado	9-02
Hora de inicio / fin	2 horas
<p align="center">Actividades</p> <p>Nombre de la actividad: Descubrir capacidades y habilidades personales y la importancia del área de contabilidad para la vida</p>	
<p>Propósito: Desde el área de contabilidad se desarrollan competencias para desarrollar aprendizaje reflexivo en la trayectoria escolar de los jóvenes, por tanto el propósito de este taller es identificar la motivación personal para el proyecto de vida haciendo transferencia a la vida cotidiana, personal y posteriormente, profesional.</p>	
<p>Descripción de las actividades:</p> <p>Al inicio, se plantean preguntas a los estudiantes para profundizar en conceptos del área contable</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Es necesario llevar las cuentas de lo que poseemos, bienes personales y familiares? 2. ¿Qué tipo de valor tienen esos bienes personales y de la familia, valor sentimental o económico? 3. ¿Es importante en la familia llevar las cuentas de lo que se gana en distintos oficios y lo que se gasta? 4. ¿Los negociantes de la comunidad llevan las cuentas de sus negocios para ver si hay pérdidas o ganancias? <p>Una vez realizadas las preguntas se comienza la presentación de varios videos</p>	

De esta manera el maestro refuerza los saberes de los estudiantes, con una explicación más amplia, para retroalimentar a todo el grupo.

Temáticas para dialogar

En grupo, los estudiantes dialogan sobre la necesidad de llevar el registro de sus necesidades, bienes personales y familiares.

Realizan en grupo un ejercicio que se propone sobre llevar las cuentas familiares con conceptos como ingresos y egresos.

Toman como referencia el salario mínimo y el ejemplo de cuándo alguna persona trabaja en una empresa, según el oficio que desempeñe.

Por último, en diálogo de saberes evalúan lo aprendido en la clase y entregan la resolución del ejercicio.

Recursos didácticos:

Técnicas e instrumentos:

Vídeos

El desafío de los ingresos y gastos

<https://www.youtube.com/watch?v=8PEcigPsswE>


Cuaderno, Internet, diálogo de saberes, intercambio de cotidianidades y técnicas

Reflexión de los estudiantes:

Evaluación y coevaluación de la actividad: Participación activa, respetar la palabra y el trabajo colaborativo, diario de la actividad en el cuaderno

Reflexión del investigador:

Firma

 <p>Universidad del Cauca</p>	<p align="center">UNIVERSIDAD DEL CAUCA Facultad de Educación Maestría en Educación Popular</p> <p align="center">Pedagogía crítica para contribuir con la disposición del aprendizaje reflexivo</p> <p align="center">Estrategia Pedagógica Momento Profundización Taller No 4</p>
Fecha	Octubre 2021
Institución Educativa	Institución Educativa Fidelina Echeverry
Investigador	Amílcar Candela Lourido
Grado	9-02
Hora de inicio / fin	2 horas
<p align="center">Actividades</p> <p>Nombre de la actividad: Caracterizar experiencias de aprendizaje en el área de contabilidad que permitan proyección de los estudiantes.</p>	
<p>Propósito: Desde el área de contabilidad se desarrollan competencias para desarrollar aprendizaje reflexivo en la trayectoria escolar de los jóvenes, por tanto, el propósito de este taller es identificar la motivación personal para el proyecto de vida haciendo transferencia a la vida cotidiana, personal y posteriormente, profesional.</p>	
<p>Descripción de las actividades:</p> <p>Al inicio, se plantean preguntas a los estudiantes para identificar aspectos de su contexto, de su familia y los conocimientos previos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Es importante continuar los estudios técnicos o universitarios después de finalizar el colegio? 2. ¿Contribuir con los gastos personales y familiares, es responsabilidad de quién? 3. ¿Qué es trabajar? 4. ¿Por qué y para qué trabajar? 5. ¿Cómo son las relaciones laborales? 6. ¿Por qué se hacen contratos laborales? <p>Una vez realizadas las preguntas se comienza la presentación de varios videos De esta manera el maestro refuerza los saberes de los estudiantes, con una explicación más amplia, para retroalimentar a todo el grupo.</p> <p>Temáticas para dialogar En grupo, los estudiantes dialogan</p>	

Para la siguiente sesión deben realizar en el cuaderno un cuento corto sobre la importancia de estudiar en la universidad y de trabajar

Por último, en diálogo de saberes evalúan lo aprendido en la clase.

Recursos didácticos:

Técnicas e instrumentos:

Videos

El trabajo humano

<https://www.youtube.com/watch?v=xqqs80usguA&t=46s>

Evolución histórica del trabajo y el derecho laboral

https://www.youtube.com/watch?v=QzD_FsjLMi0

El trabajo y su clasificación el sector primario, secundario y terciario/videos educativos

<https://www.youtube.com/watch?v=5ns5z17nL5I&t=40s>


Cuaderno, Internet, diálogo de saberes

Reflexión de los estudiantes:

Evaluación y coevaluación de la actividad: Participación activa, respetar la palabra y el trabajo colaborativo, diario de la actividad en el cuaderno

Reflexión del investigador:

Firma

 <p>Universidad del Cauca</p>	<p align="center">UNIVERSIDAD DEL CAUCA Facultad de Educación Maestría en Educación Popular</p> <p align="center">Pedagogía crítica para contribuir con la disposición del aprendizaje reflexivo</p> <p align="center">Estrategia Pedagógica Momento Evaluación Taller No 5</p>
Fecha	Octubre 2021
Institución Educativa	Institución Educativa Fidelina Echeverry
Investigador	Amílcar Candela Lourido
Grado	9-02
Hora de inicio / fin	2 horas
<p align="center">Actividades</p> <p>Nombre de la actividad: Reconocer experiencias de aprendizaje en el área de contabilidad que permitan proyección de los estudiantes.</p>	
<p>Propósito: Desde el área de contabilidad se desarrollan competencias para desarrollar aprendizaje reflexivo en la trayectoria escolar de los jóvenes, por tanto, el propósito de este taller es identificar la motivación personal para el proyecto de vida haciendo transferencia a la vida cotidiana, personal y posteriormente, profesional.</p>	
<p>Descripción de las actividades:</p> <p>Al inicio, se plantean preguntas a los estudiantes para identificar aspectos de su contexto, de su familia y los conocimientos previos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Los empleados tienen derechos laborales? 2. ¿Es importante obtener una remuneración por el trabajo realizado? 3. ¿Cuáles son los compromisos de los empleadores? 4. ¿Qué responsabilidades y derechos tiene un trabajador? 5. ¿Cuáles son los beneficios de estudiar y participar laboralmente en la sociedad? <p>Una vez realizadas las preguntas se comienza la presentación de varios videos</p> <p>De esta manera, el maestro refuerza los saberes de los estudiantes, con una explicación más amplia, para retroalimentar a todo el grupo.</p> <p>Temáticas para dialogar En grupo, los estudiantes dialogan</p>	

Para la siguiente sesión deben realizar en el cuaderno una reflexión sobre el proyecto de vida personal ¿estudiar en la universidad y trabajar?

Por último, en diálogo de saberes evalúan lo aprendido en la clase.

Recursos didácticos:

Técnicas e instrumentos:

Vídeos

Remuneración salarial

<https://www.youtube.com/watch?v=ohN2PXaSfCA>

Remuneración

<https://www.youtube.com/watch?v=Y2IdckDXmIE>

Cómo liquidar la nómina 2021

<https://www.youtube.com/watch?v=eoY0W19LggE>

La importancia de estudiar

<https://www.youtube.com/watch?v=p9potmrnmG0>

No te rindas persigue tus sueños

<https://www.youtube.com/watch?v=7jozYXB9voo>

La importancia de estudiar. Mafalda

<https://www.youtube.com/watch?v=9M-3MGbZPyg>


Cuaderno, Internet, diálogo de saberes

Reflexión de los estudiantes:

Evaluación y coevaluación de la actividad: Participación activa, respetar la palabra y el trabajo colaborativo, diario de la actividad en el cuaderno

Reflexión del investigador:

Firma

 <p>Universidad del Cauca</p>	<p>UNIVERSIDAD DEL CAUCA Facultad de Educación Maestría en Educación Popular</p> <p>Pedagogía crítica para contribuir con la disposición del aprendizaje reflexivo</p> <p>Estrategia Pedagógica Momento Profundización Taller No 6</p>
<p>Fecha</p>	<p>Octubre 2021</p>
<p>Institución Educativa</p>	<p>Institución Educativa Fidelina Echeverry</p>
<p>Investigador</p>	<p>Amílcar Candela Lourido</p>
<p>Grado</p>	<p>9-02</p>
<p>Hora de inicio / fin</p>	<p>2 horas</p>
<p style="text-align: center;">Actividades</p> <p>Nombre de la actividad: Conocimientos y Participación comunitaria de los estudiantes.</p>	
<p>Propósito: Desde el área de contabilidad se desarrollan el interés por conocer y participar de las actividades de organización comunitaria que se desarrolla en el entorno de cada estudiante</p>	
<p>Descripción de las actividades:</p> <p>Al inicio, se plantean preguntas a los estudiantes para identificar aspectos de su contexto, de la comunidad y su participación comunitaria</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Conoce que es una junta de acción comunal? 2. ¿Cuáles son las funciones de la junta de acción comunal? 3. ¿Conoce los miembros de la junta de acción comunal de su barrio? 4. ¿Participa de las actividades propias de la junta de acción comunal? 5. ¿Presenta propuestas para mejorar las condiciones de su comunidad a la JAC? 6. ¿Está conforme con el desempeño de las funciones de los miembros de la JAC? <p>Una vez realizadas las preguntas se comienza la presentación de un video sobre el tema de acción comunal.</p> <p>De esta manera, el maestro refuerza los saberes de los estudiantes, con una explicación más amplia, para retroalimentar a todo el grupo.</p> <p>Temáticas para dialogar En grupo, los estudiantes dialogan</p>	

Para la siguiente sesión deben realizar en el cuaderno una reflexión sobre su participación en el desarrollo comunitario de su sector. ¿Por qué es importante participar en los espacios de la comunidad?

Por último, en diálogo de saberes evalúan lo aprendido.

Recursos didácticos:

Técnicas e instrumentos:

Vídeo

<https://www.youtube.com/watch?v=fcAoA9Ovr2A>

Cuaderno

Internet


Reflexión de los estudiantes:

Evaluación y coevaluación de la actividad: Participación activa, respetar la palabra y el trabajo colaborativo, diario de la actividad en el cuaderno

Reflexión del investigador:

La mayor parte del grupo comenta haber escuchado hablar de la junta de acción comunal del barrio, otros no saben que es una junta de acción comunal y pues mucho menos las funciones, y no muestran interés por participar de eventos o estas organizaciones porque no tienen en cuenta los jóvenes, pues dicen los que han escuchado hablar que estas organizaciones están llenas de corrupción y que sus miembros solo trabajan para obtener beneficios personales, muy pocos dicen conocer algún miembro de estas organizaciones de su barrio. No participan de las actividades, aunque dicen que prácticamente los integrantes no realizan ninguna, yo creo que es una forma de desmotivar a los jóvenes a participar de estas formas de participación social y comunitaria, sienten que no sirven para nada porque su actividad no se ve reflejada en el beneficio de la comunidad.

Firma

 <p>Universidad del Cauca</p>	<p>UNIVERSIDAD DEL CAUCA Facultad de Educación Maestría en Educación Popular</p> <p>Pedagogía crítica para contribuir con la disposición del aprendizaje reflexivo</p> <p>Estrategia Pedagógica Momento Profundización Taller No 7</p>
<p>Fecha</p>	<p>Octubre 2021</p>
<p>Institución Educativa</p>	<p>Institución Educativa Fidelina Echeverry</p>
<p>Investigador</p>	<p>Amílcar Candela Lourido</p>
<p>Grado</p>	<p>9-02</p>
<p>Hora de inicio / fin</p>	<p>2 horas</p>
<p style="text-align: center;">Actividades</p> <p>Nombre de la actividad: Realiza actividades para desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes.</p>	
<p>Propósito: Desde el área de contabilidad se desarrollan actividades que conduzca a promover el razonamiento reflexivo y critico</p>	
<p>Descripción de las actividades:</p> <p>Al inicio, se plantean preguntas a los estudiantes</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Reflexiona acerca de lo que observa o percibe en su entorno? 2. ¿Plantea diferentes soluciones para un problema? 3. ¿Interpreta y relaciona adecuadamente los acontecimientos sociales actuales? <p>Una vez realizadas las preguntas se comienza la presentación de un video sobre el tema de acción comunal.</p> <p>De esta manera, el maestro refuerza los saberes de los estudiantes, con una explicación más amplia, para retroalimentar a todo el grupo.</p> <p>Temáticas para dialogar En grupo, los estudiantes dialogan</p> <p>Para la siguiente sesión deben realizar en el cuaderno, observar un acontecimiento sobre cual se debe obtener su conclusión personal, y posibles soluciones a los problemas, Socializar ¿Por qué es</p>	

importante analizar y reflexionar sobre los acontecimientos sociales?

Por último, en diálogo de saberes evalúan lo aprendido.

Recursos didácticos:

Técnicas e instrumentos:

Vídeo

<https://www.youtube.com/watch?v=1Jrpce2WCuU>

Cuaderno

Internet

Reflexión de los estudiantes:

Evaluación y coevaluación de la actividad: Participación activa, respetar la palabra y el trabajo colaborativo, diario de la actividad en el cuaderno

Reflexión del investigador:

Aunque reflexionan sobre lo que se observa alrededor se abstienen de dar opiniones o conceptos debido a la poca costumbre que tienen en este sentido, están más acostumbrados a escuchar y a realizar lo que se les dice, es conveniente recordar que desde la casa hasta la escuela siempre ha sido así, solo se limitan a obedecer y realizar tareas y actividades encargadas por padres y profesores lo cual no les permite desarrollar una actitud crítica reflexiva, por tanto, es muy importante la generación de espacios en las instituciones que procuren asumir una actitud crítica ante los acontecimientos cotidianos que puedan llegar a afectarlos.

Firma

Anexo 5. Formato del Diario de Campo

INSTRUMENTO: DIARIO DE CAMPO No ---- (DC)_____

Fecha:

Lugar: Institución Educativa Fidelina Echeverry Sede Principal-Virtual

Hora De Inicio: 2:10 P.M. Hora De Finalización: 3:00 P.M.

Estado Del Tiempo: Día Soleado

Elaborado Por: Amílcar Candela Lourido

Objetivo De La Observación: Dialogo Virtual Con Estudiantes

Narración Y Descripción De La Realidad

Fecha de entrega:

Firma_____ Firma _____

Practicante Investigador

Asesor.