

**APROXIMACIONES A LOS DERECHOS DE LA MUJER DESDE LA OBRA**

***“EL SEGUNDO SEXO”* SIMONE DE BEAUVOIR**

**NATALIA ISABEL RUIZ VIDAL**

**UNIVERSIDAD DEL CAUCA**

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES**

**PROGRAMA DE FILOSOFÍA**

**POPAYÁN**

**ENERO - 2023**

**APROXIMACIONES A LOS DERECHOS DE LA MUJER DESDE LA OBRA**

***“EL SEGUNDO SEXO”* SIMONE DE BEAUVOIR**

**NATALIA ISABEL RUIZ VIDAL**

**DIRECTORA: Mag. YENNIFER COLLAZOS RAMIREZ**

**SEMINARIO DE GRADO II**

**UNIVERSIDAD DEL CAUCA**

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES**

**PROGRAMA DE FILOSOFÍA**

**POPAYAN**

**2023**

**TABLA DE CONTENIDO**

<b>TABLA DE CONTENIDO</b> .....	<b>i</b>
<b>TABLA DE ILUSTRACIONES</b> .....	<b>ii</b>
<b>RESUMEN</b> .....	<b>iii</b>
<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	<b>1</b>
<b>OBJETIVOS</b> .....	<b>4</b>
Objetivo General.....	4
Objetivos Específicos .....	4
<b>SUBTÍTULO I</b> .....	<b>6</b>
APROXIMACIONES AL PATRIARCADO Y AL FEMINISMO .....	6
<b>SUBTÍTULO II</b> .....	<b>16</b>
LA FUERZA DE LA MUJER TRABAJADORA .....	16
<b>SUBTÍTULO III</b> .....	<b>30</b>
LA LUCHA DE LA MUJER POR REIVINDICAR SUS DERECHOS .....	30
<b>CONCLUSIONES</b> .....	<b>47</b>
<b>REFERENCIAS</b> .....	<b>50</b>

## TABLA DE ILUSTRACIONES

Ilustración 1 Fuente: el mundo.es - Siete citas de Simone de Beauvoir que leerás hoy en Twitter. ....	5
Ilustración 2 Fuente: La casa Victoriana - día de la mujer trabajadora. ....	7
Ilustración 3 Fuente: Facebook Exa Aguascalientes 97.3 FM - costumbre porfiriana.....	8
Ilustración 4 Fuente: Timetoast - El papel de la mujer en las diferentes épocas de la historia. ....	20
Ilustración 5 Fuente: AmecoPress. Se publica "Flora Tristán: el martillo y la rosa.....	24
Ilustración 6 Fuente: Publico.es - Las primeras mujeres trabajadoras del siglo XX en la Biblioteca del Congreso de EEUU. ....	25
Ilustración 7 Fuente: El Diario Vasco- Mujer, cocina y machismo en el siglo XIX.....	27
Ilustración 8 Fuente: La Vanguardia - El movimiento sufragista a favor del voto de la mujer arraigò con mucha fuerza en los países anglosajones. ....	31
Ilustración 9 Fuente: Amnistía Internacional - Datos claves sobre el aborto. ....	32

## RESUMEN

Este ensayo profundiza desde la filosofía y basándose en el libro *El segundo sexo* de Simone de Beauvoir el tema de la mujer, su participación en lo social, económico, político, familiar; con el fin de aportar al empoderamiento que las mujeres han tenido en lo largo de la historia, aunque con ciertas discriminaciones que han debido enfrentar por parte de la cultura patriarcal, por las creencias religiosas, que han influenciado y sin considerar su aporte de mujer en la sociedad, tratando de descalificar desde lo social, económico, cultural su contribución desde su feminidad. Por eso las mujeres deben empoderarse y desarrollar proyectos que les permita su autorrealización.

Palabras Claves: Derechos de la mujer, emancipación, opresión, transformación y afirmación de la vida.

## INTRODUCCIÓN

Este trabajo nos presenta una aproximación del transcurrir de la historia, donde la mujer ha estado presente en el desarrollo de la ciencia, la industria, la economía, la estructura social y la cultura; sin recibir un reconocimiento por su valiosa participación; porque desde que la mujer nace, la cultura le ha condicionado un plan determinado de vida, le ha coartado su desarrollo y participación en la sociedad se encuentra subordinada. Desde la propiedad privada, a la mujer no se le reconoció su valioso aporte que desempeñaba en la economía doméstica con artesanías y cultivando la tierra para su sustento. La mujer se le impuso las tareas del hogar sin ningún reconocimiento, es decir el patriarcado ejerce dominio sobre ella; por esta razón la mujer busca ser reconocida, mediante las luchas feministas que emprendieron las mujeres durante el siglo XVIII, ellas logran la participación política en las decisiones legislativas sobre sus derechos y empiezan a transformar su realidad y su emancipación. Todos estos han sido factores del orden social, ideológico, estructural, psicosocial, que no han permitido el desarrollo participativo de la mujer, también por considerarlas inferiores al hombre, ellas debían estar sometidas al yugo; porque si ejercieran dominio sobre el hombre, eran vistas como poco femeninas o un peligro a la jerarquía natural que situaba al hombre en primer lugar; todos estos factores han limitado la vida de las mujeres, ya sea desde las tradiciones culturales negativas, que desde niñas impidiendo que participe en bienestar de sus derechos, se le han asignado responsabilidades no permitiéndole su realización como mujer en la sociedad.

Desde el análisis del libro *El segundo sexo* publicado en 1949, conlleva a reflexionar en relación con la filosofía generando pensamientos que han aportado desde la educación, la

cultura, con las luchas sociales que las mujeres han realizado para transformar esta realidad excluyente hacia la mujer. La autora Simone de Beauvoir ejerció un papel muy importante en la reivindicación de los derechos de la mujer, reprocha la cultura occidental por ser machista y opresora con la mujer, así mismo rechaza la inferioridad biológica femenina, porque ella consideraba “las mujeres no nacen, sino que se hacen”, demostrando de esta manera que se les ve como el sexo inferior y secundario en relación con la condición de ser mujer; que es representada por un útero, unos ovarios, una inteligencia, una afirmación de vida porque ella así como es capaz de crear vida, puede crear un mundo sostenible donde puedan vivir todos los seres humanos; porque su esencia femenina le permite crear, construir y transformar la realidad en armonía con la naturaleza, que la hace única con todas sus características, fortaleciendo su mismo desarrollo biológico, la mujer está llena de muchas capacidades y cualidades para desarrollar cualquier actividad.

El primer subtítulo del ensayo, “Aproximaciones al patriarcado y al feminismo”, aborda todo el poder masculino que pretende prevalecer en la sociedad, para ello es necesario romper con esos lazos de dominación por parte de los hombres. Lo que el feminismo quiere es reclamar oportunidades con igualdad de derechos para todos.

El segundo subtítulo del ensayo, “La fuerza de la mujer trabajadora”, realiza un recorrido histórico de los trabajos que empleaba la mujer, de su opresión que ha vivido por parte de los hombres, la forma en que se ve enfrentada no solo por sus condiciones de discriminación por ser mujer y la doble explotación que vive por trabajar más las tareas que debe cumplir en el hogar.

El tercer subtítulo del ensayo, “La lucha de la mujer por reivindicar sus derechos”, se expone la conquista que a lo largo de la historia las mujeres han llevado, con el fin de organizar sus luchas en la participación política – social y en la toma de decisiones históricas que le permitan lograr su independencia.

Este trabajo quiere dar a conocer el papel tan importante que la mujer ha protagonizado en el transcurrir de la historia en la sociedad, por ello es necesario saber cada acontecimiento o situación que la mujer se enfrenta con el fin de exigir igualdad de derechos y con perspectiva de transformar la sociedad.



## **OBJETIVOS**

### **Objetivo General**

Analizar los derechos de la mujer desde la obra *El segundo sexo* de Simone de Beauvoir.

### **Objetivos Específicos**

- Comprender el papel de la mujer mediante el derecho al trabajo.
- Interpretar la lucha liderada por la mujer, en busca de la transformación social.
- Comprender la importancia de los derechos humanos de la mujer en la humanidad.



*Ilustración 1 Fuente: el mundo.es - Siete citas de Simone de Beauvoir que leerás hoy en Twitter.*

## SUBTÍTULO I

### APROXIMACIONES AL PATRIARCADO Y AL FEMINISMO

*“...se quiere que sea también una mujer,  
que no pierda su feminidad.”  
Simone de Beauvoir*

El concepto de patriarcado<sup>1</sup> desde el pensamiento de la francesa Simone de Beauvoir, se encuentra reflejado, en la manera como las mujeres han estado inmersas en la subordinación del hombre, es decir se encuentran sometidas por sus diferencias biológicas y anatómicas, la noción de mujer no viene dado por determinantes biológicos de un útero, de unos ovarios; o para el hombre desde su virilidad y su fuerza muscular. Sino que la mujer es vista como el sexo débil, por su fragilidad física están subyugadas, condicionadas desde su nacimiento porque les espera total dominación.

---

<sup>1</sup> Gerda Lerner define al patriarcado como «la manifestación e institucionalización del dominio masculino sobre las mujeres y niños/as de la familia y la ampliación de ese dominio sobre las mujeres en la sociedad en general». Para María Milagros Rivera Garretas, este sistema se fundamenta en las relaciones sociales de parentesco, los roles de género y la heterosexualidad normativa.

En su sentido literal, el patriarcado se refiere al gobierno del «padre» y sociológicamente ha sido usado para designar la organización social en que el varón jefe de la familia ejercía el poder y era dueño del patrimonio, del que formaban parte sus hijos, sus esposas, sus esclavos y sus bienes. Sin embargo, los debates sobre el patriarcado fueron retomados por el movimiento feminista de los años sesenta en la búsqueda de un modelo que diera cuenta de la situación de dominación que sufren las mujeres y posibilitara su liberación. Según Carol Pateman, se trata de un concepto útil porque es el único singulariza todas las formas de sujeción que sufren las mujeres en cuanto mujeres y todas las formas de derecho político que ejercen los varones en cuanto varones. (Lerner, s.f.)

De Beauvoir a razón, de conocer que la mujer se encuentra relegada a un segundo plano, decide ir a la historia de la mujer porque de esa manera logrará comprender porque la dominación hacia la mujer sigue permaneciendo sin ninguna oposición. Por lo que se adentra en la historia, para abordar la subordinación<sup>2</sup> de la mujer; que desde la edad de bronce el hombre se puede evidenciar como es quien se hace dueño de la tierra, es dueño de los utensilios de labranza y por lo tanto la mujer o compañera se convierte en su propiedad, aquí surge la propiedad privada; siendo esta la derrota del sexo femenino, en otros términos, aparece el concepto de familia patriarcal determinado por la dominación hacia la mujer y el papel que ella va a realizar en la sociedad.



*Ilustración 2 Fuente: La casa Victoriana - día de la mujer trabajadora.*

---

<sup>2</sup> A) condición de una persona sujeta a otra o dependiente de ella. En el derecho laboral constituye el elemento característico y el más importante del contrato de trabajo, de tal manera que cuando existe, comienza hacia esa relación contractual la tutela del estado.

B) antecedentes históricos. El concepto de subordinación ha evolucionado a través del tiempo. En la edad media, en el mundo germánico, el padre de familia tenía sobre ella la misma autoridad absoluta que en la familia romana le concedía al padre la patria potestad, que entre los germanos se llamaba mundium y que significaba "protección y tutela", pero al mismo tiempo, subordinación y dependencia absoluta al jefe de la familia. (jurídica, 2020)



*Ilustración 3 Fuente: Facebook Exa Aguascalientes 97.3 FM - costumbre porfiriana.*

Otro de los análisis históricos del pensamiento de Simone de Beauvoir parte de la influencia filosófica de la dialéctica del amo y del esclavo desde Hegel, donde se evidencia la sumisión histórica de las mujeres, porque la mujer asume el papel de esclava, se encuentra subordinada por el hombre (amo – esclava)<sup>3</sup>; la autora de Beauvoir considera que a las mujeres les falta autonomía para liberarse de ese yugo, profundiza en la historia para indicar que la mujer ha sido una construcción cultural, desde ahí la filósofa logra registrar los

---

<sup>3</sup> En la dialéctica del amo y del esclavo hay una expresión de Hegel que retorna continuamente cuando se refiere a que el hacer o la acción de una de las autoconciencias sobre la otra es a la vez acción de esta contra sí misma. De ese modo, cada una actúa sobre sí misma y sobre la otra. Por ejemplo, el amo actúa sobre sí y el esclavo, pero también el esclavo actúa sobre sí y sobre el amo. Hegel afirma que para que la acción sea eficaz no puede ser una acción unilateral, sino que tiene que ser la acción de ambos momentos. La explicación de ello se encuentra en que un hombre puede ser convertido en cosa por otro hombre sólo si él acepta serlo. Y esto porque el hombre es libertad, es un ser independiente o para sí. Un objeto inerte, sin voluntad, puede soportar todo, admitir todo, pero un hombre sólo puede ser convertido en objeto si él lo quiere. Si otro me convierte en esclavo, esto es, me priva de mi voluntad, de mi pensamiento, es porque yo también me privo de ellos. Cabe la posibilidad de negarse, de rechazar todo, incluso con la muerte. El otro sólo puede lograr algo de mí si yo lo consiento. Al efecto, dice Hegel: “La primera autoconciencia no tiene ante sí el objeto tal y como este objeto sólo es al principio para la apetencia, sino que tiene ante sí un objeto independiente y que es para sí y sobre el cual la autoconciencia, por tanto, nada puede para sí, si el objeto no hace en sí mismo lo que ella hace en él” (Vasquez, 1982; Definición, 2011-2023)

prejuicios que han condicionado a la mujer en sumisión y no le han permitido ser ella misma durante muchos siglos en un escenario patriarcal; es decir el poder masculino ha querido y pretende seguir permaneciendo en un orden social sin impedimentos. Puesto que el patriarcado se ha impuesto con un lenguaje conveniente y con comportamientos que lo han hecho dominante. “La historia nos muestra que los hombres siempre han ejercido todos los poderes concretos; desde los primeros tiempos del patriarcado, han juzgado útil mantener a la mujer en un estado de dependencia; sus códigos se han establecido contra ella; y de ese modo la mujer se ha constituido concretamente como lo Otro.” (Beauvoir, 1949, pág. 139)

Es necesario indicar la forma en que los hombres se adueñaron de la tierra, porque de esa misma manera adquirieron dominio y propiedad sobre las mujeres, continuaron conservando ese sistema dominante, no permitiéndoles a las mujeres acceder a la educación, a conocer su propia historia, ni acceder en lo económico y menos de participar en la política. Por otra parte, la religión también ha influenciado en la mujer desde su forma de pensar, imponiéndoles normas de cumplimiento rigurosas, que sean imperiosamente sumisas; las mujeres no se les permitía participar en la vida pública, ni en política, solo estaban encargadas de cumplir con sus deberes domésticos y defender la familia o el matrimonio. Es de tener en cuenta, desde la infancia los juegos de las niñas están condicionados en jugar a las muñecas, involucrarse en la cocina, ayudar a los quehaceres del hogar y con juegos fantasiosos. Mientras al niño se le permite más libertad en explorar la calle, que juegue con carros, sus juegos sean bruscos de esa manera logren desarrollar su gran fuerza.

“... le proponen virtudes femeninas, le enseñan a cocinar, a coser y a cuidar de la casa, al mismo tiempo que la higiene personal, el encanto y el pudor; la visten con ropas incómodas y preciosas...” (Beauvoir, 1949, pág. 222)

Todo ello influye porque los hombres consideran a la mujer como sexo débil, por caracterizarse de poca fuerza, de una estatura baja; sin considerar que ella posee una gran fortaleza engendrando vida, su esencia femenina la hacen creadora, constructora y que día a día lucha por transformar la realidad. Por consiguiente, Simone de Beauvoir considera que se deben cambiar las costumbres sociales – políticas con el fin de transformar desde la educación, para acceder por igual de condiciones con los hombres a la libertad y al poder; lo mismo que tener el reconocimiento por ser mujeres capaces de desenvolverse en cualquier ámbito de la sociedad. Aunque no existe igualdad entre hombres y mujeres, porque según el modelo social creado en beneficio de los hombres, es una construcción que se hace desde adentro por el patriarcado, oprimiendo a las mujeres conllevando a la negación de su ser. Partiendo desde la idea que nos expone Simone de Beauvoir de que las mujeres “no nacen, se hacen”; la autora enfatiza desde los estudios de la historia, biología, mitología, sociología, filosofía para concretar que la naturaleza y la conducta femenina lo que configuraba era la cultura más que la biología, además de las construcciones simbólicas reflejadas en la filosofía griega, en la teología judeocristiana, en la tradición jurídica del mundo occidental; donde la libertad de las mujeres había sido limitada por los hombres, quienes consideraban a la mujer como un otro inferior es decir subordinada, como un ser mutilado y deficiente, porque los hombres explican el mundo a su manera y en beneficio de ellos.

Por esta razón el feminismo<sup>4</sup> pretende abrir nuevas construcciones sociales y nuevas posibilidades de vida. Todo ello condujo a que Simone de Beauvoir se uniera en la lucha feminista por la igualdad de derechos políticos, sociales, económicos y sobre todo por la igualdad de los sexos. Hay que resaltar que también otras mujeres se hicieron parte del transitar en esta lucha de propósitos radicales en la sociedad y la cultura feminista como lo fue: Rosa Luxemburgo, Virginia Woolf, Clara Zetkin entre otras, cuyo interés era la emancipación<sup>5</sup> de la mujer y por la igualdad de los sexos. El feminismo es considerado desde Beauvoir como otra forma de vivir individualmente, es decir tomar conciencia de que se necesita un cambio en su subjetividad, pero también en su ámbito social, que le permitan avanzar en su condición de mujer. Ella persiste en luchar por la igualdad entre los sexos, por la discriminación contra la mujer, buscaba un acercamiento libre no forzado en cualquier relación, donde las mujeres no sean tratadas como objetos, sino como un sujeto libre emancipador que no se considere como una propiedad del marido, que se le brinde un amor recíproco. También que ese amor sea una forma de liberación del patriarcado, porque es por medio de éste que subyuga a la mujer, la ha dominado como una posesión en la que el hombre busca su satisfacción, sin permitir que la mujer exprese su gusto en la relación, por

---

<sup>4</sup> La primera ola del feminismo se sitúa en un margen amplio: durante el siglo XIX y hasta principios del siglo XX. La reivindicación principal de las feministas fue el derecho al voto, pero en sus reclamos incluyeron algunos derechos civiles y políticos, como el acceso a la educación. El feminismo o movimiento feminista se desarrolló de la mano de otros movimientos reivindicativos del momento, en especial el abolicionismo. Y no sólo las feministas de los EEUU estuvieron implicadas en su abolición. También en España las mujeres apoyaron el fin de la esclavitud, con figuras tan importantes como Concepción Arenal a la cabeza. (Bustamante, 2020))

<sup>5</sup> De una manera más extensa emancipación se refiere a la autonomía, liberación o independencia de uno o más individuos en relación a un poder, una tutela, autoridad u otro tipo de dependencia, sujeción, sumisión o subordinación. Refiriéndonos a la emancipación a lo largo de la historia, en la época romana, de acuerdo a las leyes, se le consideraba a este término como el acto de liberación de un sumiso o esclavo solo por la voluntad de su amo o dueño; aunque se debe tomar en cuenta que en dicha época a los esclavos se les consideraba como objeto mas no como personas. Además, cabe destacar que en los tiempos del Imperio Romano la emancipación ocurría más seguido, debido a que comenzaban a ser independientes en edades tempranas; fenómeno que en la actualidad ha cambiado por diferentes causas. (Definición, 2011-2023)



consiguiente, el patriarcado <sup>6</sup>es causante de las violencias sufridas por las mujeres. Desde la institución del matrimonio consideraba que no fuera forzado con deberes y derechos; donde las mujeres se encuentran sometidas bajo un contrato social llamado matrimonio del cual tienen dependencia económicamente del hombre y con esto les facultó una serie de derechos conyugales, de dominación; porque mediante este contrato la mujer pierde su libertad y se convierte en propiedad de su esposo. Por lo tanto, el matrimonio es una institución alienante y también sucede que los hombres o esposos se encuentran atrapados a responder por su esposa, por su familia y con ello ejercer un poder de subordinación con su esposa e hijos.

Lo que nos quiere demostrar la pensadora de Beauvoir en relación a la libertad de la mujer, se base en la filosofía de Sartre en la relación de la libertad como la concibe él, como un acto libre, una lucha por la humanidad como sujeto pensante que no acepta la enajenación, la esclavitud donde pueda utilizar esa libertad como rebeldía para romper con esas cadenas que la han sometido, lucha por la libertad de mujer como sujeto que se elige a sí misma, al mundo al que quiere vivir, de esta manera lograr cambiar las costumbres sociales impuestas, con el fin de transformar la educación, que tengan igualdad, acceso al poder, la política y su forma de ver el mundo como los hombres. Porque es mediante la educación que siguen los patrones sociales de opresión, que junto a la religión han ido sometiendo a la mujer para que no tenga conciencia de que existen otras posibilidades de vida en construcción; se tiene la ardua tarea que desde la rebeldía de mujer se imponga un cambio que no solo sea individual sino social.

---

<sup>6</sup> Víctima de violencia. Es muy común ver cómo en algunas sociedades las mujeres son víctimas de ciertos tipos de violencia específica, como puede ser el acoso sexual. La violencia doméstica y las violaciones forman parte de este tipo de agresiones que muchas veces son naturalizadas, legitimizadas o invisibilizadas. En muchos casos ni siquiera existen figuras legales para efectuar una denuncia. (Concepto, 2013-2022)

Evidenciando que desde los colegios de religiosas donde solo pueden estudiar niñas, quienes se encuentran condicionadas desde temprana edad a recibir clases en los quehaceres propios de mujeres: como costureras, con labores del hogar y hasta se les enseña a prepararse como madres que algún día quizás lo serán. Existe toda clase de represiones sobre el cuerpo de la mujer, el cual se le prohíbe manifestarse porque de ser lo contrario recibirá un castigo.<sup>7</sup> Porque los sistemas educativos, políticos, religiosos, son transmisores del sistema patriarcal y por ende desean mantener a las mujeres en condición de subordinación; es decir permanezcan dominadas, moldeándolas psicológicamente a que asimilen su estado de inferioridad.

Se considera castigo, porque la sociedad por mantener vigente el sistema patriarcal ha hecho que a las mujeres se les prohíba la enseñanza que reciben los hombres, así mismo se limita su participación en los recursos económicos y en el poder político; todos estos prejuicios que ha mantenido a la mujer en situación de sumisión, considera Simone de Beauvoir que no le permitieron descubrir su cuerpo y sus deseos; es decir ser lo que tiene que ser, no vivir con esa culpabilidad de que por el hecho de ser mujer, la hace un ser sin autonomía y sin decisión.

---

<sup>7</sup> Castigo según el psicoanálisis:

Las metáforas del género han representado al varón como un ser completo y con poderes, la mujer como ser inacabado, mutilado y sin autonomía. Conforme a estas construcciones simbólicas, fijadas en la filosofía griega, las teologías Judeo- cristianas y la tradición jurídica sobre la que se levanta la tradición occidental, los hombres han explicado el mundo en sus propios términos.

Para Simone de Beauvoir, la mujer siempre ha estado sometida, porque se le inculcó “la forma de ser”, y, a partir de sus diferencias anatómicas y biológicas, se la convirtió en un ser débil y dependiente. No cabe duda de que históricamente había sido un “segundo sexo” frente a los hombres. (Bonnie S., 1991)

La filósofa de Beauvoir, indica que es necesario construir una perspectiva cultural y social cuyo denominador común sea la igualdad de derechos entre mujeres y hombres, donde se enmarque a una visión feminista del mundo para que existan oportunidades por igual, que se aparten del pensamiento patriarcal y que se construya un entorno sin dominaciones.

Las feministas les corresponden buscar opciones reivindicativas a sus necesidades históricas como lo es derribar las discriminaciones entre los seres humanos por sus sexos, construir un sistema de aprendizaje con enfoque en equidad de género; muchas mujeres quieren recuperar el terreno perdido haciendo una transición de objeto a sujeto, porque la mujer reconoce que su esclavitud no puede ser infinita, la mujer hallara lo desconocido, encontrándose, así misma viviendo para ella y por ella, se considere libre y que el hombre le reconozca esa libertad como otro ser humano capaz de crear un mundo para los dos, pero que la mujer decida sobre su devenir con todas las posibilidades que tiene como decidir sobre su cuerpo, pueda elegir si quiere ser madre o no. La tarea de las mujeres es construir su propia historia apropiándose de su cuerpo, manifestando sus deseos, su proyecto de vida, de su realidad y la convivencia en armonía con los demás seres humanos. La mujer debe dejar de ser un objeto y convertirse en sujeto velando por su propia autonomía, donde la mujer como sujeto busque abolir el sistema patriarcal y de esta manera podrá superar esa sumisión que le ha negado su esencia de ser; de esta manera conquistar un mundo para sí misma como una realización de ella y para los demás seres humanos que la rodean.

Lo que se pretende es que exista una sociedad de igualdad para toda la humanidad, es decir que el patriarcado ha imperado en que los hombres oprimen a las mujeres, ha sido durante siglos el dominio masculino, la subestiman y durante toda su historia las mujeres se

les ha mantenido una persecución y carencia de derechos; por eso la autora de Beauvoir con sus luchas feministas, con sus grandes aportes de sus investigaciones filosóficas la llevaron a imaginar una nueva sociedad que le brinde igualdad de condiciones a todos los seres humanos.

## SUBTÍTULO II

### LA FUERZA DE LA MUJER TRABAJADORA

Desde la obra *El segundo sexo*, la autora profundiza en el tema de la mujer trabajadora, la forma en que la mujer ha participado en el mundo de lo laboral, familiar, social y político, porque su aporte permite un empoderamiento de las mujeres en el transcurrir de la historia en el ámbito de lo económico y social; aunque recibiendo discriminaciones y rechazos por su participación en lo referente a tomar decisiones desde lo laboral, político, social porque siempre ha prevalecido la cultura patriarcal que ha dominado y no ha tenido en cuenta la contribución de las mujeres en la sociedad, sino que se les ha determinado para ejercer trabajos domésticos, desconociendo su capacidad de ser, un sujeto capaz de desarrollarse en cualquier actividad de producción económica, social y cultural como mujer. Por eso se puede evidenciar desde el transcurrir histórico que la mujer trabajadora se encontraba sometida a los quehaceres del hogar, labrar la tierra, criar a los hijos, hilar entre otras actividades; mientras los hombres realizaban labores más rudas utilizando su fuerza para cargar cosas pesadas, de producción; ellos empiezan a elaborar utensilios de labranza que le contribuirán en su agricultura con arados, luego ellos consideran que solos no pueden realizar estas actividades, por lo que contratan otros hombres para encomendarles trabajos y esclavizarlos. Se efectúa la propiedad privada en la edad de bronce, porque el hombre es dueño de los utensilios de trabajo, de la tierra que ha arado, por lo que desde ese entorno la mujer hace parte de su propiedad, presentándose de esa manera la derrota del sexo femenino, convirtiéndose la mujer en propiedad privada de su esposo, por lo que en esta etapa la mujer no se le tiene en cuenta por sus labores domésticas que ayudan en la producción económica

del hogar, no le es reconocido como parte de la división de trabajo,<sup>8</sup> sino que la mujer es una propiedad privada, igual que la tierra y los instrumentos de labranza que surgieron del bronce, de esta manera se evidencia la familia patriarcal.

La mujer se encuentra oprimida<sup>9</sup> en esta nueva sociedad patriarcal respaldada con la propiedad privada, donde el dominio del hombre se hace notable en todos los ámbitos, porque él puede disfrutar de otras mujeres, convivir con ellas mientras la mujer se consuela con ser reproductora, seguir sometida a la esclavitud doméstica. Por lo tanto, la opresión que vive socialmente es la opresión económica. “La emancipación de la mujer no es posible sino cuando ésta puede tomar parte en vasta escala en la producción social, y el trabajo doméstico no la ocupe sino un tiempo insignificante” (Beauvoir, 1949, pág. 55)

El desarrollo de la revolución industrial<sup>10</sup> trae como consecuencia la participación de la mujer en la producción económica, aunque la burguesía consideraba que la mujer era un peligro para la propiedad privada lo cual acude al estamento de la familia, como una fuerza

---

<sup>8</sup> En general, la división del trabajo es la separación de tareas en cualquier sistema económico para que los participantes se especialicen. Los individuos, las organizaciones y las naciones están dotados o adquieren capacidades especializadas y forman combinaciones o intercambios para aprovechar las capacidades de otros además de los suyos. Las capacidades especializadas pueden incluir equipo o recursos naturales, además de destrezas y entrenamiento, y combinaciones complejas de tales activos que a menudo son importantes, como cuando se usan múltiples artículos de equipo especializado y operadores especializados para producir un solo producto. (Wikipedia La enciclopedia libre, s.f.)

<sup>9</sup> A lo largo de la historia se ha luchado por la desigualdad, tanto de clases como de las mujeres de todas las clases. Las mujeres lucharon contra otras formas de opresión y dominación diferente que las de los hombres y su lucha ha quedado desde siempre por detrás de la de ellos. La opresión y la explotación económica están tan basadas en dar un valor de mercancía a la sexualidad femenina y en la apropiación por parte de los hombres de la mano de obra de la mujer y su poder reproductor como en la adquisición directa de recursos y personas. (Gil, 2019)

<sup>10</sup> La Revolución Industrial fue un proceso histórico de transformaciones económicas y sociales que tuvo lugar aproximadamente entre 1760 y 1840, y que desencadenó cambios sin precedentes en las sociedades occidentales, y luego, en todo el mundo. (Enciclopedia Humanidades, 2016-2023)

de mantener la propiedad privada inculcando la moral religiosa para que la mujer permaneciera dentro del hogar familiar como garante de una estabilidad económica. De esta manera, la mujer se convirtió en competencia desequilibrante en el trabajo con otros hombres porque ellas trabajaban por igual, pero por menos remuneración. La mujer buscaba la oportunidad de un trabajo, así fuera con menos remuneración, porque de esta manera aceptaba trabajar para poder aportar en el sostenimiento del hogar, para ellas trabajar les permitía ganar experiencia en estos trabajos y lograr sostenerse por más tiempo.

[...] Estamos oprimidas económicamente: en el campo laboral trabajamos jornada completa por media paga; en la casa, realizamos un trabajo no remunerado de jornada completa. Somos explotadas comercialmente por los anuncios, la televisión y la prensa; legalmente, a menudo tenemos la condición de los niños. Se nos educa para que nos sintamos incapacitadas, con horizontes mucho más estrechos que los de los hombres. Esta es nuestra opresión concreta como mujeres. (Bonnie S., 1991, pág. 460)

La mujer fue logrando así, participación social, económica y que su trabajo doméstico le fuese reconocido económicamente o le ocupara un tiempo determinado. Durante el siglo XIX la industria sobresalió por lo que hizo que se emplearan mujeres que aportaran en la producción económica y se les garantizaba la licencia de maternidad. Por lo tanto, la mujer lidero un papel muy importante en el desarrollo industrial en cada país; encontrando que las mujeres soviéticas lideraron la economía en el transcurrir del siglo XIX poco a poco se fue incrementando la empleabilidad de mujeres en las fábricas; de esta manera la mujer fue logrando enfrentar la lucha por un trabajo.

Los aportes de mujeres que encabezaron luchas feministas de participación en la política y en la misma producción económica, capitalista que se veía surgir en ese entonces; fue presentado por “Dos fuertes personalidades femeninas, Clara Zetkin<sup>11</sup> (que se identificaba como feminista) y Rosa Luxemburgo<sup>12</sup> (que no lo hacía), ayudaron a liderar el partido y a decidir su política”. (Bonnie S., 1991, pág. 424)

Hay que mencionar que la revolución de la URSS dio la oportunidad para que la mujer lograra acceder a un puesto de trabajo en las fábricas, aunque al principio se le reconocía menos salario, en comparación con el hombre, ellas estaban muy entusiasmadas porque el trabajo les garantizaba independencia económica y con ello podrían aportar en la familia. En

---

<sup>11</sup> Clara Zetkin nació el 5 de julio de 1857 en Wiedenau (Sajonia).

Hija de Gottfried Eissner y Josephine Vitale Eissner.

Mientras realiza estudios de magisterio en Leipzig, contrae matrimonio con un estudiante ruso, Osip Zetkin, y se afilia al Partido Socialdemócrata en el año 1881. Se exilió en Suiza y regresó a Alemania en 1890, como organizadora de la sección femenina del partido. En 1907 se organizó la primera conferencia internacional para mujeres, y en 1910, durante la conferencia de mujeres socialistas celebrada en Copenhague, propuso la resolución que convirtió al 8 de marzo en el Día Internacional de la Mujer, como muestra de solidaridad con las 129 trabajadoras de la fábrica Sirtwood Cotton de Nueva York, que, tras encerrarse en su lugar de trabajo para reivindicar un salario digno y la reducción de la jornada a 10 horas, murieron carbonizadas en el interior del recinto tras un incendio que provocó su patrono en respuesta a esta pacífica huelga. A partir de 1914, año en que Alemania entró en la I Guerra Mundial, trabaja junto a Rosa de Luxemburgo en actividades para detener la guerra, se une a los espartaquistas y es encarcelada en numerosas ocasiones. Tuvo dos hijos de su matrimonio con Zetkin; Konstantin y Maxim. De 1899 a 1928 estuvo casada con el artista George Friedrich Zundel. En 1918 es miembro del primer Comité Central del Partido Comunista, y lo representó en el Reichstag desde 1920 hasta 1932, aprovechando su última intervención para hacer un llamamiento a la unidad contra el auge de los nacionalsocialistas. Cuando éstos alcanzaron el poder en 1933, se exilia en la Unión Soviética, falleciendo en Moscú el día 20 de junio del mismo año. (Buscabiografías, 1999-2022)

<sup>12</sup> Rosa Luxemburgo, apodada «La rosa roja», nació el 5 de marzo de 1871 en Zamość, Polonia, y murió el 15 de enero de 1919 en Berlín, Alemania. Diseño realizado con dos imágenes de Free SVG (silueta de Rosa Luxemburgo y rosa roja), bajo licencia CC0).

Rosa Luxemburgo fue una pensadora muy comprometida políticamente. Militante marxista desde los 16 años, estuvo encarcelada en varias ocasiones por oponerse a la guerra y a la cúpula de su propio partido. Nadaba a contracorriente y propuso un pensamiento político que sigue dándonos claves en el siglo XXI para tratar cuestiones como la emancipación, el feminismo o la lucha del movimiento obrero. (Filosofía&Co, 2022)



el auge del capitalismo las mujeres trabajaban más horas por menos salarios, que favorecía a los dueños de los medios de producción porque les aumentaba la plusvalía. Puesto que la jornada laboral de la mujer era de 48 horas a la semana. Las mujeres aceptaban el trabajo, con el fin de liberarse de la independencia del yugo en que el hombre las tenía sometidas; el quehacer de la mujer en el hogar no era reconocido, ni remunerado como un trabajo sino como responsabilidad por el hecho de ser mujer.



*Ilustración 4 Fuente: Timetoast - El papel de la mujer en las diferentes épocas de la historia.*

La mano de obra de la mujer era poco calificada, mal remunerada; ellas buscaban la forma también de vincularse en las decisiones políticas del Estado, para contribuir a forjar y que se les reconocieran los derechos que les han sido negados.

La incorporación de la mujer en el trabajo se considera como lucha de la emancipación de la mujer, porque el trabajo remunerado da un status a su propia identidad; le permite que participe en la producción económica y social de determinado país. La francesa Simone de Beauvoir mediante la lucha liderada por la mujer, busca que el trabajo que realiza la mujer sea reconocido y remunerado justamente; porque su trabajo, hace parte de una producción en el hogar, que es fijada como no productiva.

El capitalismo moderno ha mantenido este modelo de explotación del trabajo doméstico privado de la mujer, pero desde la industrialización las mujeres han estado también profundamente implicadas en el trabajo público a un sueldo. Hacer frente a la sobrecarga de trabajo que el capitalismo pone sobre la familia, sigue siendo socialmente una responsabilidad de la mujer. (Harris & Young, 1979, pág. 264)

Según lo abordado, en el mundo capitalista es importante que la identidad es el trabajo que desempeña la mujer tanto como el hombre a cambio de un salario, lo cual compensa en vender su fuerza de trabajo a cambio de un mínimo vital para sobrevivir; pero enajena su vida cotidiana. Existe una opresión mientras suscitan las causas que la hacen inevitable, por eso existen dos cosas por las que las mujeres deben luchar:

-Superar el capitalismo mediante la abolición de la propiedad privada, porque este sistema de explotación oprime a la mujer y la niega como ser humano.

-La lucha seguirá siendo contra las actitudes patriarcales que quedan rezagadas en el capitalismo y que les permita avanzar como mujeres.

Es necesario contextualizar sobre el patriarcado, como un sistema que genera opresión, explotación, discriminaciones, violencias hacia las mujeres. Por ello nos permite desde la premisa de Beauvoir “las mujeres no nacen, se hacen”; partiendo lo que configura la naturaleza femenina es la cultura, que la libertad de las mujeres ha sido limitada por los hombres que las han moldeado en un ser inferior y deficiente, de esta manera ubicando a las mujeres en una subordinación total.

La mujer por el patriarcado sigue siendo oprimida, aunque tenga las iguales oportunidades de trabajo que el hombre, por ser mujer le ha sido impuestas las tareas del hogar, velar por los hijos si es madre y si no es determinada como una propiedad privada del compañero que convive con ella, restringiendo su participación en la vida política y social. Por eso esta lucha que lideran las mujeres<sup>13</sup>, para obtener igualdad de oportunidades de trabajo, es constante porque con ello busca independencia económica, dignidad y no caer en la prostitución.<sup>14</sup> Aunque el sistema capitalista seduce al mercado, conllevando a que las mujeres sean objeto de atracción para vender.

---

<sup>13</sup> Diez mujeres que marcaron la historia de Colombia

Policarpa Salavarrieta: Más conocida como “La Pola” es considerada una heroína de la independencia de Colombia. Era experta en espionaje. Con 14 años, participó en el grito de independencia del país.

Gloria Valencia de Castaño: Fue una periodista y presentadora colombiana, conocida como “la primera dama” de la televisión colombiana. Obtuvo decenas de premios en este campo.

María Cano: Es considerada como la primera mujer líder política en Colombia. Dirigió la lucha por los derechos civiles fundamentales y de los asalariados. Encabezó las huelgas obreras y participó en forma decisiva en la fundación del Partido Socialista Revolucionario (PSR)

Soledad Acosta de Samper: Fue periodista, historiadora y escritora de 21 novelas. Fundó y dirigió cinco periódicos. Dedicó numerosos estudios sociales al tema de las mujeres y su papel en la sociedad. Es considerada una pionera del feminismo

Esmeralda Arboleda: Política y abogada considerada la primera mujer senadora de la República (1958 – 1961). Lideró el movimiento sufragista en Colombia junto a su compañera Josefina Valencia de Hubach

Débora Arango: Fue una pintora que abordó la crítica social y política desde sus acuarelas. Fue la primera mujer colombiana en pintar desnudos femeninos. Se creó una serie biográfica en su honor.

Emilia Pardo Umaña: Fue la primera mujer periodista de planta en un periódico en 1934. Además. Fue la primera en atreverse a escribir sobre toros y toreros.

Antonia Santos: Una de las mujeres más representativas de la independencia. Creó la guerrilla de Coromoro y Cincelada para luchar contra la invasión española. Fue ejecutada.

Teresita Gómez: Tiene una gran trascendencia en el ámbito musical del país. Es pianista y docente. En 2005, el gobierno le otorgó la Cruz de la Orden de Boyacá en el grado de Comendador por su trayectoria artística.

Virginia Gutiérrez: Antropóloga pionera en los trabajos sobre la familia en Colombia y la antropología médica. El banco de la República tuvo su rostro en los billetes de \$10.000 pesos.

<sup>14</sup> La prostitución personifica la explotación capitalista de las mujeres, encarna una opresión sexual de las mujeres por la doble moral sexual que proporciona satisfacciones a la lujuria masculina. La mujer se encuentra esclavizada porque en su extrema pobreza por la explotación capitalista necesitaban conseguir dinero a costa de la explotación sexual de su cuerpo; se hace voluntariamente, donde el dinero ha convertido a la mujer en un objeto sexual que satisface el deseo sexual de hombres y demás. La ha convertido en una mercancía de consumo. (Bonnie S., 1991)

Por otra parte, surgieron situaciones de mujeres que debieron cumplir el papel de madres solteras, fueron desprotegidas por una sociedad, implicando en la mujer trabajadora secuelas nada favorables para su salud física o mental, ni se ocupó por velar en su emancipación o surgimiento, sino que las apartó a una situación desfavorable para ellas y sus hijos; a sabiendas de que ellas quedaron abandonadas por hombres que no fueron capaces de afrontar dicha situación en pareja, en la educación y cuidado de los hijos, sino a veces mínimamente a ellos se les ha forzado en aportar una cuota alimentaria.

Simone de Beauvoir considera que las mujeres en la historia, para obtener la posibilidad de un trabajo lo hacían a menos remuneración; su interés era ayudar económicamente a su familia, sea el caso su esposo o padre seguían en la lucha de oportunidades por un trabajo; mientras las mujeres burguesas se venden mediante el matrimonio y consideran que de esta manera han arreglado un poco su estabilidad económica. Hay que reconocer las luchas que son aportes invaluableles al crecimiento de los derechos feministas por igualdad entre el hombre y la mujer.

“Así, en 1843 Flora Tristán fue la primera en convocar a una Internacional Obrera, de hombres y mujeres”. (Dunayevskaya, 1985, pág. 168)



*Ilustración 5 Fuente: AmecoPress. Se publica "Flora Tristán: el martillo y la rosa".*

Podría decirse que Flora Tristán –la filósofa autoproclamada «paria» que tejió feminismo, socialismo, pacifismo y antiesclavismo– murió hace 175 años tal como vivió. La mujer que, desde los márgenes y la exclusión, había logrado levantar una vida y una obra de pensamiento y acción política acabó falleciendo con solo 41 años en Burdeos, adonde había acudido para expandir su unión internacionalista obrera en un intenso 'tour' por tierras francesas.



*Ilustración 6 Fuente: Publico.es - Las primeras mujeres trabajadoras del siglo XX en la Biblioteca del Congreso de EEUU.*

Se debe resaltar el invento de la máquina de escribir y el teléfono permitió que las mujeres utilizaran estos elementos y desempeñaran el trabajo de secretarias, pero estaban expuestas a la subordinación frente a los hombres quienes eran sus jefes o dueños de la empresa en la que trabajaban. También lograron estudiar para poder manipular la máquina de escribir. En esta labor de secretarias obtenían menos salarios, desempeñaban así ocupaciones ya fuera de costurera, profesora entre otros oficios.

Las mujeres siempre fueron condicionadas para ejercer dichas profesiones desde la educación se les relegaba tareas inferiores y dependientes, porque el mundo siempre ha sido regido y dominado por los hombres quienes manipulan e imponen toda una serie de tradiciones que van en dirección a la subordinación de las mujeres, manteniendo y sosteniendo una ideología de inferioridad, que siempre ha calado de manera profunda en la vida de las mujeres desde que nacen y se refleja también en la educación considerando en virtud de ubicarlas en ciertas labores de mujer, por eso Simone de Beauvoir reclamaba la

lucha por la igualdad entre los sexos, que mediante el movimiento feminista<sup>15</sup> se fue construyendo un modelo social diferente al del hombre y la mujer. Con la rebeldía de mujer logrará abrirse caminos y obtener la liberación en una construcción social nueva.

Encontrar a la mujer durante el siglo XIX en el momento de la revolución industrial periodo en que se fue generando trabajo para ella; gracias al avance de la técnica, pero provocando consigo problemas por desempeñar el trabajo fuera el caso, como obrera en una fábrica “costurera”, destacando las características de mujer soltera, madre, casada o viuda, cuestionándosele si una mujer trabajadora podría recibir una remuneración por cumplir con su trabajo asignado, la manera en que iba a cumplir sus funciones como trabajadora, madre y con las tareas del hogar. Lo que permitió que la mujer trabajara periodos cortos, que si era casada debía dedicarse a sus hijos o su esposo; siendo el caso en que su esposo no tuviera la forma de mantener la familia, si podría volver a trabajar. Porque se le exigía prioridad al cuidado de sus hijos, su trabajo era mal pagado, se le reconocía solo la mitad de salario, a medida que fueron conquistado las mujeres sus luchas en lo laboral respecto a ocupar puestos de trabajo en las fábricas prevalecía la devaluación y subordinación de las mujeres; sus salarios seguían estando entre la mitad y los dos tercios de lo que ganaba el hombre, incluso cuando hacían el mismo trabajo, por ejemplo los hombres manejaban máquinas cortadoras de calzado, ganado seis francos al día mientras las mujeres ganaban tres francos; la diferencia salarial por el menor sueldo que se les pagaba a las mujeres, era porque se le estaba otorgando

---

<sup>15</sup> ¿Qué es el movimiento feminista en la obra de Simone? En 1972 de Beauvoir afirmaba que se hizo feminista cuando reconoció su solidaridad con las otras mujeres en vez de su separación de ellas y comprendió que tenía que “luchar por una mejora de la situación real de la mujer”. Las feministas no están entre sí de acuerdo con respecto a si se puede hacer causa común con todas las mujeres o sólo con algunas, pero todas las feministas se identifican como mujeres y con las mujeres y luchan por hacer extensivas las mejoras a las demás. (Bonnie S., 1991)

la oportunidad de un trabajo o se las relegaba a trabajos fabriles menos prestigiosos, con ese argumento para pagarles menos les requerían de una especial preparación, las mujeres no lograron igualdad con los salarios que recibían los hombres e incluso perdieron acceso a puestos especializados, ellas debían aceptar cualquier oficio de ayudante.



*Ilustración 7 Fuente: El Diario Vasco- Mujer, cocina y machismo en el siglo XIX.*

Las mujeres ejercían trabajos en relación a sus capacidades físicas, al nivel de productividad, lo que generaba división sexual en lo laboral, eran ubicadas en ciertos trabajos de nivel inferior de acuerdo a la fuerza de trabajo femenino y su mano de obra barata durante el siglo XIX. A raíz de ello con aportes de economistas, políticos que centraban en los salarios de las mujeres porque consideraban que según el estado civil de la mujer ellas dependían del hombre. Por consiguiente, el salario del hombre era fuente principal para sostener su familia y el salario de la mujer era visto como un suplemento muy poco necesario. Por lo tanto, el trabajo de la mujer no era un trabajo remunerado ni de gran interés, es decir no tendrían un valor económico y las tareas que desempeñaba en casa no representaban gran valor, los bajos salarios que se les reconocía era producto de su poca productividad de trabajo.



Es necesario señalar que las actividades de delicadeza, paciencia, eran fijadas para las mujeres; de ahí quienes cumplían con la crianza de los niños, formación, trabajos de oficina eran acordes a la naturaleza de la mujer y de sus capacidades. Por lo que todo esto, hizo que se conformaran sindicatos de mujeres trabajadoras, donde justificaban sus reivindicaciones, donde hubiera igualdad para todos los trabajadores, resaltando que las mujeres no debían ser discriminadas por encontrarse en embarazo, ni recibir acoso o abuso sexual, un salario igual por trabajo de igual valor, la remuneración equitativa para ella y su familia, el derecho a la seguridad social. Las mujeres buscaban su reconocimiento por su trabajo al cumplir con las obligaciones familiares, porque al estar casada o ser madres se les veía como un problema económico para la casa, ser consideradas el sexo débil, no debían estar expuestas a tantas horas de trabajo, porque les afectaba su capacidad para procrear o criar a sus hijos, el trabajar les quitaba tiempo para sus quehaceres del hogar, si trabajan en la noche corrían riesgo al caminar a ciertas horas solas o trabajar con hombres les hacía caer en la tentación de sus deseos.

La autora Simone de Beauvoir nos hace ver que la mujer trabajadora se ha ganado ese reconocimiento al trabajo, a través de las luchas feministas por reclamar igualdad a sus condiciones laborales; aunque no se ha emancipado completamente de las cargas del hogar que a diario deben asumir y es necesario que sigan fortaleciendo estas luchas de emancipación como mujeres con espacios libres, para su realización como mujeres empoderadas a un proyecto pedagógico con determinantes culturales, políticos y sociales que se sientan capaces de conquistar su entorno libre de opresión y lleno de fortalezas que enriquezcan su ser mujer.

Podemos visualizar hoy en día a mujeres quienes por su perseverancia han logrado superar los obstáculos que históricamente las han mantenido sometidas, pero que gracias a la conciencia, a las luchas por ocupar espacios laborales y a su reconocimiento como mujeres que aportan a la sociedad desenvolviéndose en diferentes áreas del mundo laboral y otros espacios donde se les rechazaba su presencia, por su condición de ser mujer; ya se le reconoce sus roles en lo político, en el arte, en las actividades científicas, en lo económico y sobre todo su participación en la educación en profesiones que solo eran destinadas para los hombres; es necesario resaltar que existen mujeres líderes en cada campo del desarrollo humano que han alzado su voz, encaminándose en romper las estructuras patriarcales que siempre obstaculizan su realización de mujer. Hay mujeres que se han apropiado de sí mismas, con todo el empoderamiento para transformar la sociedad ejerciendo profesiones que exalten su capacidad creadora, científica y de grandes avances que le contribuyen a la humanidad.

### SUBTÍTULO III.

#### LA LUCHA DE LA MUJER POR REIVINDICAR SUS DERECHOS

*“Me espanta que una mujer tome la iniciativa”  
Simone de Beauvoir.*

Es necesario resaltar el papel de la autora Simone de Beauvoir, desde la construcción de mujer dentro de la sociedad, en defensa y en la lucha en todo lo que concierne ser mujer, desde las implicaciones que se han generado a lo largo del siglo XVIII respecto al carácter androcéntrico<sup>16</sup> y misógino.<sup>17</sup> Con su gran aporte desde el movimiento feminista en busca de reivindicar las luchas por las que se han enfrentado las mujeres dentro de la sociedad y la cultura. Por eso es necesario abordar desde el pensar filosófico todo lo que han enfrentado las mujeres, por el hecho de ser mujer en relación de madre, esposa, hija, hermana etc. Por eso Simone acude a las raíces históricas donde la mujer contribuía al desarrollo económico mediante la fabricación de vasijas y faenas agrícolas; mientras el hombre se dedicaba a la pesca y la caza.

(Definicion.de, 2020)

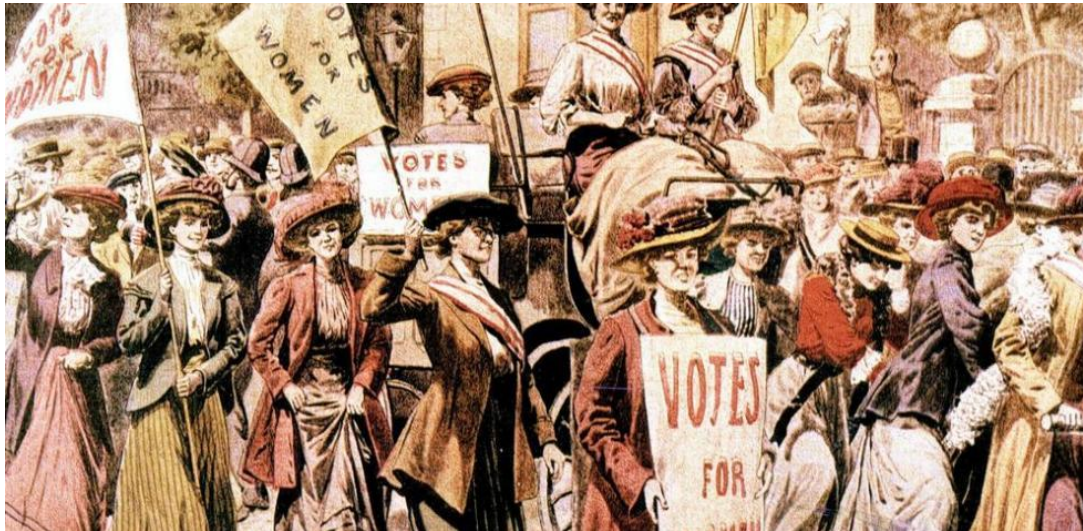
E (Buscabiografías, 1999-2022) en el siglo XVIII la mujer emprende una lucha por la reivindicación de sus derechos políticos, sociales, económicos, educativos, labores que le han sido negados durante mucho tiempo es por eso que mediante los movimientos feministas empiezan a fortalecerse para reclamar sus derechos: la participación política mediante el voto

---

<sup>16</sup> Con el androcentrismo, en definitiva, el hombre se ubica en un lugar de dominación y la mujer queda relegada a un sitio de subordinación. Esta visión está vinculada al patriarcado y al machismo y puede asociarse a problemáticas como la violencia de género. (Definicion.de, 2020)

<sup>17</sup> La palabra misoginia proviene de dos voces griegas *miso* y *gyne* que significan detestar a *la mujer*. Se usa para referirse a creencias o expresiones emocionales, psicológicas e ideológicas de odio hacia las mujeres y a lo femenino. (Mujeres, s.f.)

y la toma de decisiones en el gobierno, la educación no solamente en referencia a educación como enfermeras, profesoras sino otras profesiones científicas, que sean por igual con el hombre.



*Ilustración 8 Fuente: La Vanguardia - El movimiento sufragista a favor del voto de la mujer arraigó con mucha fuerza en los países anglosajones.*

La filósofa de Beauvoir considera que las mujeres, al divorciarse lo hacen con el fin de ser libres y poder ser independientes del matrimonio, aunque la sociedad pretendía que la mujer perdía sus derechos. Otra de sus luchas es el aborto, el amor libre; un trabajo productivo que le permita emanciparse económicamente de las tareas del hogar, las jornadas laborales de menos horas por las cuales hubieron mujeres que hasta dieron su vida por mejorar las condiciones laborales y oportunidades de trabajo que hicieran de la mujer participe de la producción y desarrollo económico de cada país, pero también es un aliciente lo que han dicho filósofos, historiadores e intelectuales del siglo XVIII que le dan un empuje valioso y reconocimiento a las luchas feministas como lo dicen:

“Sin embargo, el ideal democrático e individualista del siglo XVIII es favorable a las mujeres, que para la mayoría de los filósofos son seres humanos iguales a los del sexo fuerte. Voltaire denuncia la injusticia de su suerte. Diderot considera que su inferioridad ha sido en gran parte hecha por la sociedad. “¡Mujeres os compadezco!” (Beauvoir, 1949, pág. 98)



*Ilustración 9 Fuente: Amnistía Internacional - Datos claves sobre el aborto.*

Se realizaron luchas de mujeres durante este siglo, contra tanta opresión que ha estado sometida la mujer, indicando que desde la participación política le da una connotación de poder en el manejo de la participación, toma de decisiones en las reformas y en las posibles leyes que se generan a favor de la mujer; fue tan importante la conquista del sufragio femenino para que se tuviera en cuenta leyes que prevalecieran a la mujer reconociéndole su autonomía en relación a sus luchas.

“En 1867, Stuart Mill pronunciaba en el Parlamento inglés el primer alegato en favor del voto de la mujer que jamás se haya pronunciado oficialmente. Reclamaba imperiosamente en sus escritos la igualdad de la mujer y el hombre en el seno de la familia y la sociedad. “ (Beauvoir, 1949, pág. 116)

De esta manera muchas personalidades burguesas que pertenecían al ámbito político estaban a favor de que le otorgaran el derecho al sufragio con el fin de obtener ellas beneficios en el trabajo, en la educación, en lo político y social. Mientras que otros no permitieron que la mujer lograra tan anhelado derecho al sufragio, ya que como burgueses conservadores veían en este derecho un peligro en su estabilidad política, argumentando que la mujer debía permanecer en el hogar como sostén de la institución de la familia. En diversos países se fue logrando la aprobación del voto femenino gracias a la lucha de las mujeres como Rosa Luxemburgo, Clara Zetkin y otras.

Es de mencionar como reivindicación la igualdad entre el hombre y la mujer respecto a la política en la que participaban en la formación de los sindicatos<sup>18</sup>, de las huelgas que se

---

<sup>18</sup> La formación de sindicatos: es producto de la Revolución industrial; y puede ser definido como una asociación o agrupación formada para la defensa de los intereses económicos y laborales de un grupo de trabajadores asalariados.

A partir de mediados del siglo XIX cuando los sindicatos se legalizaron en la mayoría de los países europeos. Se formaron un grupo de mujeres trabajadoras cualificadas (las sombrereras, las encuadernadoras y las modistas), pero la gran mayoría de las mujeres que ganaban un salario trabajaban en el servicio doméstico, eran destajistas en casa o bien obreras fabriles no especializadas.

Las sirvientas y las destajistas caseras continuaron siendo grupos enormemente difíciles de organizar sindicalmente: al trabajar en casas particulares tenían poco contacto con otras trabajadoras, y las presiones tanto de la economía como de los patronos les impedían organizarse. Las principales mejoras que las mujeres trabajadoras obtuvieron de los sindicatos estaban en el campo del trabajo fabril, y tuvieron lugar en las últimas décadas del siglo XIX. Por entonces ya era evidente que, si las trabajadoras industriales no se sindicaban, impedirían el avance de los hombres actuando como mano de obra sustitutoria y desempeñando los trabajos de los hombres durante las huelgas y las protestas.

generaban para reclamar igualdad de salarios, con oportunidades de trabajo en todos los ámbitos de la sociedad para ambos sexos.

En los países donde sobresale la igualdad entre el hombre y la mujer es en la URSS que después de la revolución rusa se instala una igualdad en la vida económica, de producción para ellos. Como lo dice: “la Internacional Comunista que reclama: “Igualdad social de la mujer y del hombre ante la ley y la vida practica...” (Beauvoir, 1949, pág. 123)

Esto se considera una proclama mundial que favorece a las luchas feministas, porque concede una igualdad en la vida económica pero no en lo social y cultural.

Se puede evidenciar el respaldo que Lenin dio a la mujer en sus luchas feministas y como un visionario del movimiento socialista y constructor de una sociedad más equitativa, afirmando el apoyo en la lucha de las mujeres, como se puede evidenciar. “Lenin ha vinculado la emancipación de las mujeres a la de los trabajadores; les ha concedido la igualdad política y económica”. (Beauvoir, 1949, pág. 123)

Es de tener presente que esto se puede consolidar en un país donde la sociedad y el Estado le garanticen a la mujer en su vida pública, su emancipación de las tareas domésticas

---

El crecimiento de los partidos socialistas contribuyo al crecimiento de los sindicatos de mujeres. En 1912 en Alemania, por ejemplo, 222.809 mujeres pertenecían ya a los sindicatos del Partido Socialdemócrata, 28.008 a sindicatos del Partido del Centro Católico, y 4.950 a sindicatos del Partido Liberal. En Alemania había aproximadamente 233.000 mujeres afiliadas a sindicatos; en Francia había 90.000 y en Inglaterra 433.000. en cada uno de estos países, las mujeres constituían alrededor del 9 por 100 de la mano de obra total existente. Los sindicatos proporcionaron a algunas mujeres de clase obrera un medio de movilidad social, y en 1914 los partidos socialistas se habían convertido en la principal vía de ascenso para las mujeres trabajadoras. Una mujer con energía y capacidad podía organizar a otras mujeres, lograr un cargo en un sindicato o partido y, finalmente, conseguir poder a través del partido. (Bonnie S., 1991)

otorgándoles beneficios de trabajo como es el aliviar las cargas domésticas con los hogares infantiles desde sala cunas para el cuidado de sus hijos, los comedores escolares y sociales que ayudaran en esas labores domésticas. También en su maternidad ofreciéndoles licencias de maternidad. Pero es en la sociedad rusa donde se ha tenido en cuenta que la mujer como trabajadora está subordinada al Estado, pero se desarrolla económicamente como productora y es consciente que está ligada a la familia; que con dignidad debe enfrentar para concederle a la sociedad beneficios mutuos que conlleven a la realización de las tareas como mujer.

Según lo manifestado por Simone de Beauvoir, la mujer mientras no consiga un trabajo como productora en la economía, no se liberará del yugo de su esposo solo por el hecho de haber conquistado el derecho al sufragio; si es una conquista que le permitirá para que ella participe de las decisiones políticas que se hacen en el Estado, solo la hace una ciudadana con derecho al voto. Pero insiste de Beauvoir que lo único que hace libre a la mujer de la dependencia del hombre, es el trabajo porque la libera de ese yugo de mantenida, lo cual la hace con esto que sea fácil de manipular a cualquier pretensión del hombre; es necesario demostrar desde Foucault que el poder que se ejerce gira entorno a un conjunto de relaciones entre dos personas que sabemos que no están en el mismo orden de comunicación y que se utilizan ciertos medios para moldear el comportamiento de la mujer que se deja dominar, o moldear; porque si se impone la fuerza no es poder sino es una forma particular de generar violencia.

Las relaciones de poder no son en sí formas represivas; las sociedades han creado organizaciones para mantener estas relaciones de modo que, ciertas personas obtienen unas



ventajas tanto social, económica y política es decir en una relación de pareja se obtienen beneficios para alguno de los dos, con perjuicio para el otro.

Encontrar a la mujer en una sociedad capitalista, donde no es libre porque al igual que el hombre son trabajadores explotados por un sistema que solo le interesa como trabajadores obreros y no como seres humanos que tienen necesidades, emociones, ilusiones, sueños, etc. Por eso Marx expone en el trabajo enajenado<sup>19</sup>, sobre este análisis.

El ser humano produce valor, pero tiene que recuperar fuerzas para volver a producir valor al otro día, cuyo valor es el que obtiene el trabajador de su fuerza de trabajo, donde se desgasta como ser humano; de ahí surge la plusvalía es decir el trabajador está en una empresa que genera un valor, se desgasta se le paga por ese tiempo, pero el valor que él genera solamente lo aprovecha ya en la circulación, el capitalista el dueño de los medios de producción que es quien saca una tasa de ganancia, por lo que el trabajador para recuperar sus energías tiene que llegar a la casa, necesita descansar, alimentarse necesita dormir en ello contribuye la mujer; evidenciado el cansancio, el desgaste del trabajo; donde la mujer que también trabaja es oprimida, aquí ocurre una doble explotación donde el que se beneficia es el sistema capitalista dueño de los medios de producción y donde las sobrecargas por las tareas del hogar, recaen sobre la mujer por el mismo patriarcado que le ha asumido dichas

---

<sup>19</sup> 1) la relación del trabajador con el producto del trabajo como un objeto ajeno y que lo domina. Esta relación es, al mismo tiempo, la relación con el mundo exterior sensible, con los objetos naturales, como con un mundo extraño para él y que se le enfrenta con hostilidad;  
2) la relación del trabajo con el acto de la producción dentro del trabajo. Esta es la relación del trabajador con su propia actividad, como una actividad extraña, que no le pertenece, la acción como pasión, la fuerza como impotencia, la generación como castración, la propia energía física y espiritual del trabajador, su vida personal (pues qué es la vida sino actividad) como una actividad que no le pertenece, independiente de él, dirigida contra él. La enajenación respecto de sí mismo como, en el primer caso, la enajenación respecto de la cosa. (Marx, 1968)

obligaciones y por eso se ve necesario llevar a cabo estas luchas de mujeres por la emancipación de un Estado opresor que las libere.

El capitalismo se sostiene en todo el trabajo que desempeñan las mujeres en el hogar que no es reconocido, ni pagado; puesto que beneficia solo al patrón, es decir al dueño de los medios de producción, pero son las mujeres quienes atienden a sus maridos o esposos con la alimentación, ropa limpia para que en su trabajo sean eficientes. Por lo tanto, aquí se encuentra la doble explotación hacia la mujer porque ella si trabaja quien la atiende con los alimentos hechos, o realiza los oficios del hogar, sino es ella que llega de trabajar cansada a continuar con el trabajo del hogar y velar por los hijos sin ser reconocido ese trabajo, porque ella es doblemente explotada por el sistema patriarcal por ser mujer y el sistema capitalista explota tanto al hombre como la mujer, cuya ganancia se la lleva el capitalista o dueño de la empresa.

¿Por qué es necesario que la mujer desempeñe un trabajo? Según la autora Simone de Beauvoir en el transcurso del tiempo la mujer ve cómo lograr un puesto de trabajo porque busca la autonomía para realizarse en sus actividades en las que ha logrado estudiar, desenvolverse socialmente para aportar ideas que beneficien su entorno laboral, social, económico y cultural. Por ello su ardua lucha por transitar este camino de mujer, capaz de enfrentarse a retos y vencer obstáculos que se le presenten; a conciencia sabe que como mujer va encontrando dificultades en un sistema que cada vez le niega la posibilidad de contribuir en el desarrollo de la sociedad, solo por el hecho de ser mujer; por eso es necesario

transcender a través de las luchas feministas<sup>20</sup>, de la educación, el trabajo, en la creación de un entorno adecuado para realizarse como mujer y demostrar que la mujer tiene todas las capacidades, como todo ser humano.

El trabajo es vital para la salud mental de la mujer, porque le abre posibilidades para desempeñarse con todas las capacidades que ella posee, que le permiten demostrar su realización como persona. Desde la vocación por lograr cumplir sus deseos de desarrollar determinada profesión o talento, para realizarse como persona que aporta tanto al crecimiento personal y a la sociedad que la rodea, ayudar a transformar y suplir realidades. Que como un ser en el mundo conlleva para que la mujer se libere y logre proyectarse en otras perspectivas

---

<sup>20</sup> Referencias las luchas feministas. 1791: publicación de la *Declaración de derechos de la mujer y la ciudadana*. La escritora francesa Olympia de Gouges era consciente de que las proclamas de la Revolución Francesa solo estaban concebidas para los hombres y que las mujeres habían sido relegadas al ámbito de lo privado.

1792: edición del libro *Vindicación de los derechos de la mujer*. La escritora Mary Wollstonecraft, una de las primeras en vivir de manera independiente como escritora, publicó el libro *Vindicación de los derechos de la mujer*.

1848: conferencia de Seneca Falls. La conferencia de Seneca Falls en Nueva York fue la primera convención en la historia por los derechos de las mujeres. Fue organizada por las activistas Lucretia Mott y Elizabeth Cady Stanton.

1869: inicio del movimiento sufragista

1893: voto femenino en Nueva Zelanda

1908: comienzo de los movimientos laborales feministas

1947: igualdad salarial entre hombres y mujeres en Suecia

1948: Declaración de los Derechos Humanos

1949: publicación del libro *El segundo sexo*. En este año, se publica en Francia el libro de Simone de Beauvoir llamado *El segundo sexo*.

1968: debate sobre los derechos reproductivos de la mujer

1973: primer precedente para la legalización del aborto

1977: oficialización del Día Internacional de la Mujer

1992: inicio de la tercera ola del feminismo

1999: Día internacional contra la explotación sexual y la trata de personas

2009: sentencia de Campo Algodonero

2012: Día Mundial de Tolerancia Cero contra la Mutilación Genital Femenina

2015: marcha argentina “Ni una menos”

2017: gran marcha internacional por los derechos de la mujer

de educación, conociendo otras culturas, descubriendo nuevos horizontes de conocimientos desde la ciencia, la música, el arte etc. Que obtendrá un reconocimiento por el trabajo que realice primeramente porque le genera un valor significativo a la mujer de las actividades que ella desempeña, la enaltece y la fortalece en superarse cada vez más.

Otro aspecto donde la autora de Beauvoir ve la libertad de la mujer es en su cuerpo en el momento de amar y ser amada, el cual tiene una serie de desventajas para ella porque la mujer al querer acceder libremente a un hombre, a su goce sexual, invitándolo a su casa ella puede exponerse a enfermedades de transmisión sexual o quedar en embarazo; a sabiendas de que ella debe cuidarse y él usar preservativo. También este puede ejercer un abuso sexual sobre ella; por eso la mujer está expuesta a ser denigrada en su ser como mujer en una sociedad que a ella la subestima de prostituta mientras al hombre nunca lo llamamos prostituto. Porque es de tener en cuenta, el hombre siempre va en busca de la mujer prostituta para satisfacer sus más aberrantes deseos sexuales y a veces acude a la violencia, ellos se pueden liberar sexualmente en un burdel, mientras las mujeres son vistas en los burdeles como prostitutas y no pueden estar en sitios de estos porque su reputación está vigilada y la sociedad las condena culpables de haber cometido las mayores faltas, solo por el hecho de querer liberarse sexualmente porque su naturaleza femenina la ha hecho un ser reprimido. En el pensar de Beauvoir sobre los deseos sexuales que incurren en los dos sexos, se nota como es preponderante que la iniciativa hacia el sexo opuesto la tome el hombre y la mujer está condicionada en ser sumisa, a la conquista del macho sobre la hembra le temen a una mujer lanzada que incite al hombre a su deseo sexual. Porque ellos no quieren ser utilizados por ende no pretende que la mujer los domine y se los goce, sino que ellos son los que pueden manipular y disfrutar del sexo femenino. Según Freud advirtió que no se debían confundir

los instintos naturales con las enseñanzas de una determinada cultura, pero la psicología seguía defendiendo las tradiciones patriarcales impuestas de la cultura y fue aceptado con sus ideas antiquísimas, que cobraron nueva vida sobre las mujeres: quienes eran seres inacabados, la civilización era una creación masculina a la que las mujeres eran hostiles, que el destino biológico de las mujeres era la maternidad, su realización era tener un hijo varón; estas tradiciones del matriarcado subordinaban a las mujeres y era definido por un sexo que era el masculino, porque era fuerte y sabio; de esta manera Freud tiene importancia por su psicoanálisis porque es una figura de la cultura al cual reafirma “que la envidia del pene”, es fundamental en el desarrollo de la personalidad femenina y que determina con comparación con el pene de los niños y el complejo de Edipo de las niñas. Puesto que las niñas mujeres son vistas como “hombres castrados” y que el niño resolvía el miedo de ser castrado identificándose con el padre; mientras la niña debía aceptar tanto ella como su madre que ya habían sido castradas; las niñas sienten envidia de no poseer pene porque según Freud esto dejará huellas imborrables en el desarrollo de su carácter y que no podrá superarse (manifestado en un Ensayo de Feminidad 1933), en el cual se resumía las ideas sobre las mujeres.

Freud sigue manifestando la subordinación de las mujeres en sus términos despectivos y utiliza de manera simplista “la pasividad” con lo femenino y “la actividad” con lo masculino. Además de utilizar estos estereotipos Freud en el psicoanálisis trata de dar un significado al asociar el sadismo con el sexo masculino y el masoquismo con el sexo femenino, porque manifiesta que la feminidad tiene alguna relación secreta con el masoquismo.

“Según Freud, el desarrollo femenino era también más complejo y difícil que el femenino por otras dos razones: la necesidad de reconciliación con el masoquismo y la necesidad de que la chica transfiera la sexualidad del clítoris a la vagina.” (Bonnie S., 1991, pág. 251)

Freud consideraba que la estimulación del clítoris era una actividad masculina que una mujer sana y madura debía transferir la fuente de su placer sexual, de la estimulación activa de su clítoris considerado en sí mismo un órgano masculino análogo al pene, o al órgano femenino la vagina. Por lo tanto, la mujer cuando daba a luz un hijo varón creaba su propio sustituto del pene y resolvía su problema de envidia del mismo, pero la mujer seguía siendo inferior al hombre en muchos aspectos según Freud, el hecho de que a las mujeres se les deba considerar deficientes en lo referente a la justicia está relacionado con la envidia (del pene) y según Freud sobre la psicología femenina que las mujeres son más débiles en sus intereses sociales porque tienen menos capacidad para sublimar sus instintos que los hombres. Freud lo expone en su Ensayo de Feminidad 1933.

Freud interpreta a las mujeres desde la corporeidad del dolor en varias etapas de la vida, como la menstruación, su primera relación sexual y cuando tienen un parto, la forma como tenían conciencia del dolor les permitía llegar a la madurez femenina de la realidad.

Por otra parte, Simone de Beauvoir critica la sumisión de la mujer conservadora, que aun rige en nuestro entorno, aquella que defiende el matrimonio, aquella que se comporta como la esposa fiel asumiendo una responsabilidad que no la exime de su vida personal, porque le contribuye a su esposo en que la vida de casado sea de logros y ella representa la

mujer abnegada buena esposa y madre, es decir el modelo de mujer – esposa. Está bien que en la pareja exista un compañerismo y entendimiento, sobre todo el amor mutuo en que la pareja se sienta afortunada de encontrarse y comprenderse; así mismo participará de sus triunfos y sus desventuras. Porque todo esto da estabilidad en la relación como pareja y familia.

Teniendo en cuenta la independencia de la mujer en el ámbito de sus relaciones sociales con el hombre, ella ha logrado superar al hombre dominante sin imponerle condiciones, sino disfrutar libremente de esta relación, sin encadenarse a ningún yugo que las someta; esto hace que la mujer deje de ser para el hombre su propiedad y empiece el reconocimiento de él como una mujer importante y compañera de vida en lo que pueden construir una complicidad.

Otra de las luchas que las mujeres han realizado en este transcurrir es el deseo a la maternidad libre, donde de Beauvoir nos presenta que la mujer al ser dueña de su cuerpo, es dueña de su deseo de ser madre, aunque la responsabilidad debe ser de los dos procreadores. Por lo tanto, la mujer decide si realiza su gestación completa o lo interrumpe mediante el aborto;<sup>21</sup> ya que al ser madre soltera tiene que acarrear con un niño que arruina su vida profesional o tendrá que dejarlo en manos de sus familiares o sirvientes para que lo cuiden o si el Estado le brinda sala cunas. Por eso una madre soltera es discriminada y apartada de los

---

<sup>21</sup> El aborto debe ser la llave de un mundo nuevo para las mujeres – declaraba la socialista feminista inglesa Stella Browne en 1935 -, no es un baluarte para que las cosas sigan como están, ni económica ni biológicamente. El aborto no debería ser una prerrogativa exclusiva de las mujeres casadas, ni un mero último recurso contra un nacimiento ilegítimo. Debería ser fácil de obtener por cualquier mujer, sin interrogatorios insolentes, sin facturas económicas desorbitada, sin enredos de formalismos burocráticos. Porque nuestros cuerpos nos pertenecen. (Bonnie S., 1991)

beneficios laborales, por lo cual en las luchas feministas se reivindican derechos de las mujeres madres solteras, cabezas de familia que luchan también por el derecho al aborto seguro y sin riesgos. Además de la maternidad libre donde sea el Estado que asuma todos los gastos de esta maternidad del futuro bebé, se debe tener en cuenta que el nacimiento de niños que no son deseados, son niños ilegítimos, pueden nacer con carencias afectivas y traumas en su desarrollo. Por lo que la sociedad y el Estado no asume el crecimiento de muchos niños, que nacen en estas condiciones, acuden a orfanatos que se encuentran carentes económicos de sostenibilidad y en los países subdesarrollados es un problema de dificultad social, por eso le compete al Estado brindar la protección a dichos infantes.

La obra *El segundo sexo*, nos permite conocer que el ideal para la mujer independiente y profesional es encontrar un equilibrio entre sus deseos sexuales y sus grandes capacidades profesionales, que le permiten a la mujer crear en su entorno una estabilidad emocional como disfrute de su vida social. Porque la autora Simone de Beauvoir parte de la naturaleza de la mujer en su anatomía fisiológica, considerando que la sociedad ha visto a la mujer como desventaja con la menstruación. Sabiendo que, desde la religión la menstruación la muestra como una maldición hacia la mujer, lo mismo que parir con dolor; lo que ha llevado a la culpabilidad de la mujer, pero lo contrario a esto la mujer ha asumido con valentía ese trastorno mensual como parte de su naturaleza; a cada mujer le afecta de diferente manera, de acuerdo a su constitución física y orgánica. También dichos trastornos y dolencias son manifestados por causas psíquicas, por diversas situaciones que la atormenta, acosan, por todas las tareas que deben asumir, pero la sociedad le interesa que ellas cumplan responsablemente con su trabajo y que se olviden de sus dolencias mediante las laborales que asumen. Por otra parte, el periodo o menstruación ha creado un desarrollo económico al



capitalismo en la producción, al principio de toallas higiénicas en tela, luego con el avance de la tecnología millones de toallas higiénicas en papel y otros materiales. De esta manera, se debe retribuirse en beneficio a la salud de la mujer.

Desde la mirada de Simone de Beauvoir en la construcción de identidad de mujer que se hace desde los dieciocho y treinta años en donde llueven una serie de oportunidades a las que debe acceder sumisa por la educación recibida, los valores adquiridos para reafirmar su identidad, construyendo su identidad, titubea entre la castidad, se comporta como marimacho o tendencia a homosexual, se viste con modelos que ella ha escogido, a veces se observa bien y en ocasiones muy mal; hay una represión de su deseo de ser por parte de sus padres o de quienes la mantienen. Mientras que al hombre lo dejan libremente que él mismo escoja con libertad lo que quiere ser.

En esa búsqueda de identidad la mujer no tiene un objetivo fijado, sino que mira a su alrededor con inseguridad, tímidamente perdiendo oportunidades y a veces encontrándose con obstáculos, que no le permiten avanzar, cuando demuestra su capacidad intelectual es rechazada por los hombres, porque ellos quieren a las mujeres dominadas, no que los dominen. Al sentirse la mujer rechazada se encuentra frustrada y la sociedad no la reconoce como una persona, que es mujer capaz de superar a un hombre; porque han considerado que los hombres son los que tienen el privilegio, con capacidades para trabajar, enfocarse a estudios superiores por su gran capacidad; mientras las mujeres se han negado a acceder a dichos trabajos por miedo y por la inseguridad que la sociedad les ha impuesto. Es por eso que la mujer profesional se mantiene en una actitud derrotista frente al hombre, al resignarse con un simple trabajo y no aspirar a algo superior se ha mentalizado que dichas ocupaciones son

para los hombres, ha limitado sus aspiraciones, a la mediocridad, culpa también de la educación recibida en colegios para mujeres porque les han inculcado ciertas profesiones para mujeres y que ciertas profesiones son estipuladas solo para los hombres; porque consideran que ellos si son capaces de afrontar esos retos. La pensadora de Beauvoir critica que las mujeres no tienen confianza en sí mismas, actúan con prudencia y subestiman toda la fortaleza y capacidad intelectual que ellas poseen, unas se resignan a llevar una vida de casadas engrandecidas con las labores del hogar como esposas y madres. De ahí que la cultura, la religión y la educación han tenido gran responsabilidad sobre la restricción de la mujer y su poca evolución, porque se les ha negado una comprensión del mundo tal como es, esto ha impuesto un velo que no les permite comprender su propia realidad de mujer y de gran ser humano; que le es poseedora de grandes cualidades y capacidades que debe explorar sin ninguna restricción, que ni la moral, ni su entorno debe impedir que como mujer enfrente y supere el camino que le ha trazado la sociedad.

Simone de Beauvoir prevé que la mujer en una sociedad no puede andar libre y sola por una calle, un bar, un cine, etc., porque ella siempre es observada por cada uno de sus movimientos como alguien que provoca a su víctima, no con un deseo de compañía, sino un deseo pervertido y malicioso; la mujer en esas situaciones siempre será víctima del acecho para su beneplácito y por ende una mujer sola está expuesta al peligro.

Finalmente, la obra *El segundo sexo* nos indica que la mujer no ha sobresalido como un gran genio en el universo, debido a que la mujer desde sus inicios ha estado relegada a un segundo plano, donde se encuentra coaccionada como el sexo inferior al hombre y desde entonces se les ha inculcado que los hombres son los genios del universo, ellos son los que

han hecho la historia, por tanto ellos solos son los transformadores del universo; mientras las mujeres solo han mirado la transformación de todo lo que ellos han hecho, como lo es: los artistas, los filósofos etc. se han glorificado de sus progresos y han justificado sus fracasos. Según los hombres consideran que ellos representan a toda la humanidad, ¿la mujer, no es parte de la humanidad?, puesto que los hombres se encarnan en un hombre. Desde la historia de la creación donde Dios creó al hombre a su imagen y semejanza, convirtiendo a Adán, como lo vio solo hizo de la costilla de Adán a la mujer su gran compañera Eva, evidenciando que la mujer Eva hace parte del hombre Adán. Pero la mujer se ha mantenido en la mediocridad sin poder llegar a lograr ser un genio.

Todas estas luchas lideradas por mujeres, le permitieron a la filósofa Simone de Beauvoir vincularse en el movimiento feminista con el fin de buscar la reivindicación de todos sus derechos conquistados, que le permitieron fortalecer su ser mujer, emanciparse de ese yugo patriarcal, de la doble opresión que la mujer se encuentra sometida en el sistema capitalista que le impide trascender como mujer.

## CONCLUSIONES

Logré apropiarme del pensamiento de la filósofa Simone de Beauvoir, tan importante sobre las luchas feministas, su emancipación en donde queda claro los hechos que hicieron de la mujer un ser subordinado, constituyéndola en un ser inferior, que le negó posibilidades de realización como ser humano; porque la libertad de las mujeres había sido limitada por los hombres, ellos nos moldearon y construyeron las leyes para mantenernos oprimidas. Todo el estudio que realizó esta pensadora desde la historia de la mujer, la biología, mitología, filosofía, psicología configurando que la naturaleza de la mujer es implementada por la cultura, también evidencio desde la dialéctica del amo y el esclavo de Hegel para considerar la dominación que ejerce el hombre hacia la mujer, se concluyó que los paradigmas de la teología judeocristiana influenciaron en mantener a la mujer en su condición de subordinación. Al aparecer la propiedad privada y la división social del trabajo conllevó a la mujer a un segundo plano, dio supremacía al hombre y la mujer se constituyó en su propiedad. Con todas las luchas feministas que se han realizado, se busca transformar el mundo por completo, posibilitando el desarrollo humano liberando a las mujeres de las ataduras sociales e históricas que le ha traído el patriarcado.

En relación al trabajo que desempeña la mujer, pienso que recibe una doble explotación porque la mujer se encuentra oprimida, con su fuerza de trabajo en el mundo laboral, porque llega a su hogar continuando con labores de la familia, considerando que este trabajo doméstico no es remunerado, ni reconocido. Mientras el hombre no ha adquirido ese compromiso de asumir con responsabilidad los roles del hogar. De ahí la autora Simone de

Beauvoir nos sustenta que debe existir la igualdad de sexos; es necesario repartirse las tareas con igualdad.

Las mujeres emprendieron una ardua lucha por reivindicar sus derechos como lo es: el derecho político donde las mujeres se organizaron para obtener el derecho al sufragio, con esto participar en las decisiones del Estado y contribuir en acceder al derecho de la educación, de la igualdad en el matrimonio, al divorcio, a la tutela de los hijos, que se lograra dar fin a desventajas de las madres solteras, y viudas mantuvieran sus derechos. Mediante estas luchas se consiguió un control sobre sus propios cuerpos en especial su fecundidad y sexualidad; además el movimiento feminista concentro sus energías en conseguir que las mujeres lograran acceso a los anticonceptivos y se legalizara el aborto, se condenara la violencia sexual por parte de las leyes del Estado; porque hoy esa violencia hacia la mujer conlleva al feminicidio, se aceptan otras formas de liberación sexual como lo son identidades sexuales diversas.

El movimiento feminista logro reivindicar sus derechos laborales, como es el acceso al trabajo laboral de acuerdo a sus perfiles profesionales y sus capacidades artísticas, científicas, etc. Todas estas luchas feministas lograron el empoderamiento de participación en los distintos ámbitos de lo social, cultural, político y de transformación de una sociedad.

Se debe resaltar que, en estas luchas feministas históricas, no fue fácil de obtener; ganar los derechos que hoy gozamos costo muchas vidas de mujeres que buscaban una igualdad para todas y todos; como fue el establecer menos horas de trabajo para todos, las

licencias de maternidad, los beneficios que reciben las madres cabezas de familia porque esto les permite sacar sus hijos adelante.

Gracias al estudio filosófico, y empoderamiento que tenemos las mujeres me deslumbró que debemos ser conscientes de las capacidades que tenemos las mujeres para transformar la sociedad, dignificándola con equidad para todos. Donde logremos en lo posible vivir como seres humanos en armonía, edificando una nueva sociedad libre de paradigmas que nos moldean y no nos permiten avanzar en nuestra propia realización de mujeres, desde diferentes dimensiones como lo es nuestro sentir, lo que queremos ser nosotras mismas, lo que expresamos ante cada cosa que nos rodea, ser lideresas de cambios y finalmente aplicando en las costumbres de cada región.

Es importante tener en cuenta que nuestra meta va encaminada no solo en transformar la vida de las mujeres sino de nuestro complemento, la vida de todos.

## REFERENCIAS

Beauvoir, S. d. (1949). *El segundo sexo*. París: Penguin Random House Grupo Editorial.

Bonnie S., A. y. (1991). *Historia de las mujeres: una historia propia. Volumen 2*.

Barcelona: Crítica.

Buscabiografías. (1999-2022). *Una biografía es la historia de una vida*. Obtenido de

<https://www.buscabiografias.com/biografia/verDetalle/3434/Clara%20Zetkin>

Bustamante, E. F. (diciembre de 2020). *es.amnesty.org*. Obtenido de

<https://www.es.amnesty.org/en-que-estamos/blog/historia/articulo/que-es-el-feminismo-definir-la-cuestion-1/>

Concepto, E. (2013-2022). Obtenido de <https://concepto.de/patriarcado/>

Definición, C. (2011-2023). Obtenido de <https://conceptodefinicion.de/emancipacion/>

*Definicion.de*. (2020). Obtenido de <https://definicion.de/androcentrismo/>

desde, I. L. (2018). *Inaseg Ltda Asesores de Seguros* . Obtenido de

<https://inaseg.com/index.php/component/content/article/79-blog/100-mujeres-historia-colombia>

Dunayevskaya, R. (1985). *Rosa Luxemburgo La Liberación Femenina y la Filosofía*

*Marxista de la Revolución*. México: Fondo de Cultura Económica .

*Enciclopedia Humanidades*. (2016-2023). Obtenido de

<https://humanidades.com/revolucion-industrial/>

Filosofía&Co. (8 de abril de 2022). *FILOSOFÍA & CO*. Obtenido de

<https://filco.es/pensamiento-filosofico-de-rosa-luxemburgo/>

Genial, C. (2018). *Cultuta Genial*. Obtenido de

<https://www.culturagenial.com/es/momentos-claves-en-la-historia-del-feminismo/>

Gil, M. (26 de Diciembre de 2019). *àgora*. Obtenido de <https://www.agorarsc.org/el-origen-del-sistema-patriarcal-y-la-construccion-de-las-relaciones-de-genero/>

Harris, O., & Young, K. (1979). *Antropologia y feminismo*. Barcelona: Anagrama.

igualdad, G. F. (s.f.). *Instituto Nacional de las Mujeres*. Obtenido de <https://mujeres.leon.gob.mx/madig/sexismo/seccion2.html>)

jurídica, E. (2020). Obtenido de <http://www.encyclopedia-juridica.com/d/subordinaci%C3%B3n-o-dependencia/subordinaci%C3%B3n-o-dependencia.htm>

Lerner, G. (s.f.). Obtenido de [https://es.wikipedia.org/wiki/Patriarcado\\_\(feminismo\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Patriarcado_(feminismo))

Marx, K. (1968). *Manuscritos: economía y filosofía*. Madrid: Alianza Editorial.

Mujeres, I. N. (s.f.). *Glosario para la igualdad*. Obtenido de <https://campusgenero.inmujeres.gob.mx/glosario/terminos/misoginia>

Vasquez, E. (1982). *Ensayos sobre la dialéctica: estudios sobre la dialéctica en Hegel y Marx*. Caracas: Universidad Central de Venezuela.

Vidas, B. y. (2004-2022). *La Enciclopedia Bibliografica en línea*. Obtenido de [https://www.biografiasyvidas.com/historia/revolucion\\_industrial.htm](https://www.biografiasyvidas.com/historia/revolucion_industrial.htm))

Wikipedia *La enciclopedia libre*. (s.f.). Obtenido de [https://es.wikipedia.org/wiki/Divisi%C3%B3n\\_del\\_trabajo](https://es.wikipedia.org/wiki/Divisi%C3%B3n_del_trabajo)