

**“UNA HISTORIA POR CONTAR Y UNA CREENCIA QUE RECUPERAR
RECURRIENDO A LAS PLANTAS MEDICINALES DE MI VEREDA
FIGUEROA”**

NATALIA MACA SOTO

**UNIVERSIDAD DEL CAUCA
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES
DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS INTERCULTURALES
LICENCIATURA EN ETNOEDUCACIÓN
POPAYÁN- CAUCA
2023**

**“UNA HISTORIA POR CONTAR Y UNA CREENCIA QUE RECUPERAR
RECURRIENDO A LAS PLANTAS MEDICINALES DE MI VEREDA
FIGUEROA”
PRÁCTICA PEDAGÓGICA ETNOEDUCATIVA EN LA LÍNEA DE CULTURAS,
TERRITORIO Y NATURALEZA**

NATALIA MACA SOTO

**Director:
ERNESTO HERNÁNDEZ BERNAL**

**UNIVERSIDAD DEL CAUCA
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES
DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS INTERCULTURALES
LICENCIATURA EN ETNOEDUCACIÓN
POPAYÁN- CAUCA
2023**

NOTA DE ACEPTACIÓN

Firma del presidente del jurado

Firma del jurado

Firma del jurado

Popayán, enero de 2023

DEDICATORIA

Dedico este trabajo principalmente a Dios quien me dio la vida y la salud para continuar con mis estudios. A mi madre Ana Iliá Valencia y a mi padre Luis Genaro Maca quienes desde un principio me apoyaron frente a cualquier escenario en el transcurso de mi carrera. Ellos se sienten muy orgullosos y felices al tener su primera profesional en casa.

También a mi compañero de vida Alexandro Piedrahita quien siempre estuvo acompañándome en esta travesía. Y, finalmente, con todo mi inmenso amor, a mi hijita Génesis, quien llegó a mitad de la carrera para demostrarme que un hijo no es un impedimento para cumplir nuestras metas. Te amo hijita.

AGRADECIMIENTOS

En primer lugar, quiero agradecer a Dios por permitirme llegar hasta esta etapa. Etapa que caminé a pesar de muchas bajas y él siempre estuvo presente.

También agradezco a mi familia: a mi mamá Ana Iliá Valencia, a mi papá Luis Genaro Maca y a mi segundo padre, Fernando Eliecer Maca, quienes esperaban ansiosos este momento.

A mi tutor de práctica, el profesor Ernesto Hernández Bernal quien me enseñó y aportó de una manera muy significativa a mi crecimiento como profesional, pero también como ser humano. Gracias por su comprensión en mi proceso como practicante.

A la comunidad donde realicé mi trabajo comunitario. A los padres y las madres de familia, a los niños y las niñas que participaron en el desarrollo del proyecto.

A la Presidenta de la Junta de Acción Comunal, señora María del Socorro, quien siempre me colaboró sin ningún inconveniente.

A mis compañeros y compañeras de estudio. En especial a Merscy, Manuela y Magaly, quienes desde un principio me dieron la mano en mis dificultades.

Finalmente quiero agradecerle a mi compañero de vida Alexandro Piedrahita, quien empezó a apoyarme desde un principio con mi carrera con mucho amor. Agradezco todos sus aportes y consejos.

CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	1
1 CONTEXTO SOCIOEDUCATIVO DONDE SE DESARROLLÓ LA PRÁCTICA.....	3
2 REFERENTE PEDAGÓGICO-ETNOEDUCATIVO.....	13
3 PROCESO DEL TRABAJO COMUNITARIO. “UNA HISTORIA POR CONTAR Y UNA CREENCIA QUE RECUPERAR RECURRIENDO A LAS PLANTAS MEDICINALES DE MI VEREDA FIGUEROA”	17
3.1 Inicios del proceso.....	17
3.2 Inicio de clases	22
3.3 Último encuentro.....	65
4 CONSIDERACIONES FINALES EN TORNO AL PROCESO DE PP	67
4.1 Asumiendo el rol de maestra, de maestra etnoeducadora	67
4.2 Aspectos que en lo pedagógico (innovación pedagógica) puse en escena.....	68
4.3 Lo que me hizo sentir orgullosa de mi práctica pedagógica	70
4.4 ¿Pudo haber sido mejor?	72
4.5 Lo que dijeron los estudiantes del proceso	73
5 REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	77
ANEXOS	78

LISTA DE FOTOGRAFÍAS

Fotografía 1. Escuela Sagrado Corazón de Jesús.....	4
Fotografía 2. Niños y Niñas que asistieron a mi práctica comunitaria	8
Fotografía 3. Huerta casera pequeña.....	19
Fotografía 4. Raíces, polvo de hierbabuena seca y utensilios para el proceso de trituración con las plantas medicinales secas.....	19
Fotografía 5. Material didáctico juegos y libros expositores	20
Fotografía 6. Visita a la presidenta de la junta de acción comunal.....	20
Fotografía 7. Consentimientos firmados por las madres de familia	22
Fotografía 8. Cartelera para exponer mi casa.....	23
Fotografía 9. Kit que se les entregó a las niñas y los niños que asistieron a la práctica.....	23
Fotografía 10. Casas dibujadas por las niñas y niños que asisten a la práctica.....	24
Fotografía 11. Exposición: “quienes somos”	25
Fotografía 12. Cámaras coloreadas y trabajadas por los niños	25
Fotografía 13. Desarrollo de la actividad sobre el por qué la vereda se llama Figueroa	26
Fotografía 14. Cuento que se expuso para los niños y que se hizo con la intención de ser un poco más llamativa la historia.....	26
Fotografía 15. Niños y niñas dibujando la planta medicinal que se imaginaron	27
Fotografía 16. Libro didáctico de las plantas medicinales.....	28
Fotografía 17. Plantas medicinales de muestra para los niños.....	29
Fotografía 18. Anita dibujando paisaje incluyendo las plantas medicinales	30

Fotografía 19. Paisajes e información de las plantas que se trabajó	30
Fotografía 20. Actividad: el baúl de las letras.....	31
Fotografía 21. Utensilios de trabajo para la preparación de infusiones o aromáticas.....	32
Fotografía 22. Grupos organizados con sus líderes para la presentación sobre el proceso de cómo y que se necesita para la preparación y elaboración con las infusiones y aromáticas	33
Fotografía 23. Materiales que se les entrego a los niños para realizar la actividad de la siembra de semillas titula mini huerta, los materiales son los siguientes; tacos de guadua, palas plásticas, calendario o registro dos semillas y por ultimo semillas	34
Fotografía 24. Grupos de niños y niñas llenando de tierra sus tacos de guadua con las palas plásticas.....	35
Fotografía 25. Niños y niñas que conforman los grupos sembrando sus respectivas semillas.....	35
Fotografía 26. Juegos realizados en 7° semestre llevados a la clase.....	36
Fotografía 27. Niños escribiendo su cuento relacionado con la luna.....	37
Fotografía 28. Cuento escrito por Carlos Eduardo Truque	38
Fotografía 29. Dibujo realizado por Tatiana Valencia.....	38
Fotografía 30. Actividad realización de Lapbook.....	40
Fotografía 31. Socialización de sus Lapbook	40
Fotografía 32. Niños en el salón de clase observando mi exposición.....	41
Fotografía 33. Tatiana Valencia Compartiendo su historia con demás compañeros y maestra	42
Fotografía 34. Trabajos realizados por los niños y las niñas, actividad escribir una historia o realizar un dibujo.....	43

Fotografía 35. Niñas y niños realizando diferentes juegos en la escuela.....	44
Fotografía 36. Actividad: caminata.....	45
Fotografía 37. Niños y niñas en el salón de clase realizando su mensaje frente tema del reciclaje y la contaminación.....	46
Fotografía 38. Niños y niñas en el salón de clase finalizando con la actividad de la elaboración de afiches	46
Fotografía 39. Natalia Maca haciendo el recorrido por la vereda, recolectando botellas plásticas. Lugar La Cruz	47
Fotografía 40. Cantidad de botellas plásticas recogidas en el transcurso del recorrido por la vereda	48
Fotografía 41. Niños y niñas en el salón de clase empezando a organizar las botellas en parejas iguales	49
Fotografía 42. Niños y niñas en el salón de clase empezando con la actividad de la elaboración del bote para la basura	49
Fotografía 43. Niños y niñas en el salón de clase terminando los llaveros o imanes	50
Fotografía 44. Actividad: instalación del bote	51
Fotografía 45. Niños y niñas en el salón de clase realizando la actividad de la elaboración de sus aromáticas.....	52
Fotografía 46. Niños y niñas en el salón de clase trazando el molde de la caja que se utilizaría como embalaje para uno de los productos	53
Fotografía 47. Niños y niñas vistiendo el lado femenino a su gusto	54
Fotografía 48. Actividades para festejar el día de la madre con los niños 3°, 4° y 5°	55
Fotografía 49. Actividad rompecabezas.....	56
Fotografía 50. Niños y niñas terminando el proceso de las aromáticas que se trabajaron	

para el kit.....	57
Fotografía 51. Niños y niñas trabajando el embalaje de sus botecitos.....	57
Fotografía 52. Trabajando la preparación de las aromáticas hechas en clase, para poder identificar su sabor	58
Fotografía 53. Realizando la actividad de dibujo en la cancha.....	59
Fotografía 54. Actividad: realización de manillas	60
Fotografía 55. Niños y niñas realizando sus dibujos en representación de las manillas.....	61
Fotografía 56. Paso a paso de la elaboración del shampoo hecho por los niños y las niñas.....	62
Fotografía 57. Niños y niñas realizando el paso a paso de las pastillas de miel	63
Fotografía 58. Niños y niñas realizando el paso a paso del jabón antibacterial.....	64
Fotografía 59. Exposición de los Niños y las Niñas sobre los productos trabajados en los encuentros	66

INTRODUCCIÓN

“Una historia por contar y una creencia que recuperar recurriendo a las plantas medicinales de mi vereda Figueroa” es el título que lleva mi trabajo comunitario desarrollado en la escuela Sagrado Corazón de Jesús ubicada en la vereda Figueroa, a las afueras de la ciudad de Popayán. En esta trabajé lo relacionado con las plantas medicinales más conocidas en este lugar. La idea no era solamente dar a conocer a los niños y las niñas de la vereda sus historias o su origen sino también que conocieran otros usos, además de los curativos, como los de consumo y de higiene.

Mi práctica pedagógica se dividió en cinco grandes partes, para empezar, comencé con el tema de la identidad y lo importante que es el entorno donde nos encontramos, el valor que le debemos dar no solo a lo material sino también a lo espiritual, reconociendo así nuestra casa, nuestros gustos, nuestras mascotas, nuestros amigos, etc. La segunda parte fue el conocimiento de algunas plantas medicinales, su origen y su conformación en la tierra como lo es la fotosíntesis, la locomoción y demás factores que conforman una planta.

La tercera parte de este trabajo comunitario fue la historia de la vereda, con base en las siguientes preguntas: ¿Quiénes la habitaron? ¿Por qué su nombre? ¿Qué hicieron? ¿Hacemos parte de esta historia? ¿Hubo algún cambio? Como cuarta parte nos centramos en la cosmovisión de los pueblos étnicos y parte de sus historias, también en el aporte de las plantas medicinales en estos pueblos y la identidad como indígena, afrocolombiano y campesino. Por último y no menos importante, la quinta parte se centró en la elaboración de productos hechos a base de plantas medicinales, tales como shampoo, jabón antibacterial y pastillas de miel, finalizando así con la práctica pedagógica centrada en la asignatura de las

ciencias naturales.

Fueron muchas las actividades hechas en la universidad las cuales me motivaron para el desarrollo de este trabajo, ya que tanto los profesores con sus temas, como los viajes realizados en el transcurso de la carrera, me llevaron poco a poco a realizar cada una de las actividades propuestas en las clases con los niños y las niñas de la vereda Figueroa. Esta es una experiencia más dentro de mi carrera como estudiante de la licenciatura en Etnoeducación para forjarme como maestra y no solo como profesional, sino también como ser humano ya que no solo debe ser una profesión sino también una vocación.

1 CONTEXTO SOCIOEDUCATIVO DONDE SE DESARROLLÓ LA PRÁCTICA

La vereda Figueroa queda ubicada al occidente del municipio de Popayán – Cauca exactamente a 10.9 kilómetros de la ciudad de Popayán. Dentro de esta vereda contamos con la escuela Sagrado Corazón de Jesús, lugar donde realice mi práctica pedagógica o trabajo comunitario

Figura 1. Ubicación geográfica del departamento del Cauca



Imagen tomada de: <https://www.colombia-sa.com/departamentos/cauca/cauca.html>

(03/11/2022)

Fotografía 1. Escuela Sagrado Corazón de Jesús



Fotografías tomadas por Natalia Maca. Escuela Sagrado Corazón de Jesús (20/09/2020)

Esta escuela lleva funcionando ya más de 80 años, antes se contaba con habitaciones y cocina incluida para sus maestros, estos educadores eran muy estrictos en su época con su trabajo metodológico al ser desarrollado en la práctica como maestros en la escuela, con su famoso método la letra con sangre entra, Dentro de las consultas que realicé para llevar acabo mi proyecto tuve la oportunidad de hablar con el docente Manuel Bolívar Maca, comentándome que los padres de familia apoyaban a los maestros en los castigos para sus hijos y premiando a aquellos maestros con dulces o animales domésticos como gallinas o cerdos

Esta escuela cuenta actualmente con tan solo 35 niños y cabe resaltar que está a punto de cancelar sus servicios al contar con tan pocos estudiantes. También es importante mencionar que en esta escuela solo trabajan actualmente 2 profesoras y cada una de ellas maneja 3 grupos (multigrado).

Ya entrando en materia con la comunidad pude conocer parte de la historia comenzando desde la colonia donde según nuestros antepasados empiezan una historia con

la llegada de un terrateniente español de nombre José Francisco Figueroa apodado “patacón”, quien contratava indígenas para labrar sus tierras y constantemente lo nombraban por su apellido, de allí que el sector se llame Figueroa. Otro punto importante de mencionar es que cabe resaltar la identidad, podemos mencionar que parte de los habitantes o pobladores son campesinos, pero también se debe destacar que se cuenta con mucha diversidad étnica ya que contamos con indígenas y afrocolombianos. Debo recalcar que dentro de la comunidad de la vereda se ve un gran seguimiento a la religión católica donde llama mucho la atención la práctica de las creencias o actividades muy alejadas de la religión, las cuales no han sido olvidadas o dejadas a un lado por razones católicas sino más bien por falta de trasmisión, me refiero al uso de las plantas medicinales como ayuda curativa para sanar alguna dolencia o calmar algún sentimiento alterado. Muchos de los jóvenes labran la tierra para consumo diario o para ayuda económica pero realmente no tiene su sello de propiedad o enseñanza.

Por otra parte, se podría decir que la mayoría de los mayores con los cuales se contaba como sobanderos, parteras o sanadores han ido desapareciendo ya que estos no se encuentran en este mundo físicamente lo cual hace que la persona que quede sea hijo, hermano o amigo, Se espera que siga con esta tradición, pero lamentablemente no es así, también sería mencionar que se está influenciando mucho de lo urbano lo que hace que se aparte un poco de lo rural y con ella de sus las creencias.

Adentrándome un poco hacia al lado comunitario, pude investigar que la junta de acción comunal fue otorgada el 31 de enero de 1966, donde en su momento la responsabilidad como presidente la llevaba el señor Ricardo Castro Hurtado, con el tiempo esta personería fue suspendida y nuevamente fue reactivada en el año 1972 el 23 de febrero, siendo





presidente el señor Jorge Truque, por medio de esta organización se ha logrado construir escuelas, centro de salud, capilla, cementerio y salón comunal. Actualmente en la junta están integrados los siguientes comités; transporte, cafeteros, vivienda, salud, deportes y femenino, por el momento la presidencia está bajo el cargo de la señora María del Socorro Castro Vidal.

Al no poder trabajar común y corriente dentro de la escuela como docente de apoyo con mi práctica a las dos docentes que trabajan en esta escuela actualmente, empecé a elaborar mi proyecto comunitario o trabajo comunitario. En un principio como lugar de trabajo se habría planeado trabajar en el salón comunal de la vereda ya que estaba metiéndome en el papel de lo comunitario, pero al tener ya la lista de los niños y las niñas que trabajaron conmigo pude observar que a la mayoría de los niños e incluso a mi nos quedaba muy retirado, también que este salón se encuentra totalmente vacío así que para el uso de las mesas y sillas se me dificultaría aún más, después de esta observación decidí dirigirme a la sede principal de la escuela Sagrado Corazón de Jesús donde solicité uno de los salones de la escuela para trabajar con los niños, frente a esto no me colocaron ningún inconveniente y fue mucho más fácil para el avance o comienzo de mi práctica.

En total trabajé con 18 niños y niñas los cuales 16 son de la vereda Figueroa y dos de la vereda la playa, una vereda vecina, las edades de estos niños van desde los 5 años hasta niños de 13 años, cabe mencionar que tengo niños de todos los grados de primaria, también debo mencionar que 4 de ellos estudian en colegios de la ciudad de Popayán como lo son; colegio la industrial, colegio San Agustín y el colegio José Eusebio Caro , 2 estudian en la sede principal de la escuela en el colegio República de Suiza y los otros 11 niños estudian en la escuela de la vereda Sagrado Corazón de Jesús.

Para poder contar dentro de mi práctica con los 18 niños debí visitar casa por casa y hablar con los padres y madres de familia, con la intención de solicitar el permiso que necesitaba para empezar con mi trabajo de práctica, diría que tendría sus botos de confianza por lo que ya me conocen; pues soy una habitante más de la comunidad.



Fotografía 2. Niños y Niñas que asistieron a mi práctica comunitaria

	<p>Ana Victoria Bedoya Tovar</p> <p>6 años 1° grado</p> <p>Colegio San Agustín</p>	<p>Padres</p> <p>Joan Carlos Bedoya María Camila Tobar Tobar</p>	<p>Características</p> <p>Alegre Curiosa amigable</p>
	<p>Aishlin Julieth Valencia Vidal</p> <p>8 años 3° grado</p> <p>Colegio José Esubio Caro</p>	<p>Padres</p> <p>Ariel Valencia Carvajal Constanza Vidal</p>	<p>Características</p> <p>Participativa Juiciosa Alegre</p>
	<p>Yarith Tatiana Valencia Vidal</p> <p>10 años 5° grado</p> <p>Colegio José Esubio Caro</p>	<p>Padres</p> <p>Ariel Valencia Carvajal Constanza Vidal</p>	<p>Características</p> <p>competitiva Curiosa alegre</p>
	<p>Lizeth verónica Méndez Vidal</p> <p>7 años 3° grado</p> <p>Escuela sagrado corazón de Jesús</p>	<p>Padres</p> <p>Alfonso Méndez Yeni Fernanda Vidal</p>	<p>Características</p> <p>Alegre Compartidaria alegre</p>

	<p>Johan Sebastián Muñoz</p> <p>5 años 1° grado</p> <p>Escuela sagrado corazón de Jesús</p>	<p>Padres</p> <p>Carlos Aníbal Muñoz Gloria Zoraida Valencia Topa</p>	<p>Características</p> <p>Reservado Un poco distraído curioso</p>
	<p>Yocelyn Rosana Pame Pacheco</p> <p>13 años 5° grado</p> <p>Escuela sagrado corazón de Jesús</p>	<p>Padres</p> <p>James Albeiro Pame Vidal Francy Milleny Pacheco</p>	<p>Características</p> <p>Alegre Compartidaria Amigüera</p>
	<p>Gabriela Andrea Pame Pacheco</p> <p>11 años 6°</p> <p>Colegio Republica De Suiza</p>	<p>Padres</p> <p>James Albeiro Pame Vidal Francy Milleny Pacheco</p>	<p>Características</p> <p>Curiosa Alegre Competitiva</p>
	<p>Guadalupe de los Angeles Pame Pacheco</p> <p>6 años 2° grado</p> <p>Escuela sagrado corazón de Jesús</p>	<p>Padres</p> <p>James Albeiro Pame Vidal Francy Milleny Pacheco</p>	<p>Características</p> <p>Un poco seria Juguetona amable</p>

	<p>Anyela Sofía Mendoza Quilindo</p> <p>10 años 5° grado</p> <p>Escuela sagrado corazón de Jesús</p>	<p>Madre</p> <p>Alexandra Quilindo</p>	<p>Características</p> <p>Compartidaria Amiguera Alegre</p>
	<p>Silvana Andrea flor</p> <p>8 años 3° grado</p> <p>Escuela sagrado corazón de Jesús</p>	<p>Madre</p> <p>María Del Mar Monpotes</p>	<p>Características</p> <p>Un poco distraída Amiguera alegre</p>
<p>v</p>	<p>Juan Sebastián valencia</p> <p>5 años 1° grado</p> <p>Escuela sagrado corazón de Jesús</p>	<p>Madre</p> <p>María Del Mar Monpotes</p>	<p>Características</p> <p>Un poco callado Distraído Juguetón</p>
	<p>Laurent Saray Hoyos Pame</p> <p>7 años 3° grado</p> <p>Escuela sagrado corazón de Jesús</p>	<p>Madre</p> <p>Marcela Pame Topa</p>	<p>Características</p> <p>Amable Compartidaria alegre</p>

	<p>Joel Alexis Oliveros 7 años 3° grado</p> <p>Colegio Republica De Suiza</p>	<p>Padres Duban Alexis Oliveros Dana Katherine Catuche</p>	<p>Características</p> <p>Un poco serio Curioso Compañerista</p>
<p>v</p>	<p>Laura Ximena Cobo Pichica</p> <p>10 años 5° grado</p> <p>Escuela sagrado corazón de Jesús</p>	<p>Padres</p> <p>v</p>	<p>Características</p> <p>Participativa Alegre Juguetona</p>
<p>v</p>	<p>Andrés Felipe Cobo Pichica</p> <p>10 años 3° grado</p> <p>Escuela sagrado corazón de Jesús</p>	<p>Padres</p> <p>v</p>	<p>Características</p> <p>Un poco distraído Juguetón Alegre</p>
	<p>Nicolás Eduardo Triana Tobar</p> <p>8 años 3° grado</p> <p>Colegio la Industrial</p>	<p>Padres Luis Eduardo Triana Nubia Tobar</p>	<p>Características</p> <p>Compartidario Alegre Compañerista</p>

	<p>Carlos Eduardo Truque</p> <p>10 años 5° grado</p> <p>Escuela sagrado corazón de Jesús</p>	<p>Padres</p> <p>Ever Truque Lida Leonas Méndez</p>	<p>Características</p> <p>Participativo Alegre Amigüero</p>
	<p>Edgar Camilo Hurtado Pame</p> <p>10 años 5° grado</p> <p>Escuela sagrado corazón de Jesús</p>	<p>Padres</p> <p>Edgar Hurtado Celeny Pame</p>	<p>Características</p> <p>Compartidario Alegre Juguetón</p>

2 REFERENTE PEDAGÓGICO-ETNOEDUCATIVO

Es muy importante buscar alternativas de educación, ya que habitamos en un país con diversidad cultural, por eso pienso en la importancia de plantear nuevas estrategias para la enseñanza que se fundamente en la práctica, donde el concepto pase a ser experimentado por los niños y las niñas, tener el derecho de una educación intercultural, que no precisamente se necesite estar dentro de un territorio indígena o afro para hablar de Etnoeducación, ya que esta es el polo a tierra para la implementación de una educación equitativa.

A través de la Etnoeducación se busca fortalecer la identidad campesina dentro de la comunidad, tal como se describe dentro de su concepto ya que esta es un proyecto político con el fin de reivindicar a través de la escuela una educación pertinente y equitativa donde se fortalezca la identidad dentro y fuera de un contexto cultural, ya sea indígena, afrocolombiano o campesino. La escuela es uno de los contextos más importantes dentro del aprendizaje ya que esta es la encargada de representar un lugar en el cual vamos no solo a aprender sino también a conocernos como seres humanos o personas, llevándonos así a buscar en ella el conocimiento que debemos adquirir a través del aprendizaje.

La estrategia de la Etnoeducación contribuye al objetivo 4 del Desarrollo Sostenible y a la política de Etnoeducación, en lo referido a la conservación de la cultura y las identidades, los proyectos educativos propios, la formación de los docentes etnoeducadores, la investigación y el desarrollo tecnológico mediante el desarrollo de herramientas pedagógicas contextualizadas, la generación de espacios de encuentro e intercambio de experiencias a nivel regional y nacional y la facilitación de escenarios de concertación entre las autoridades territoriales y el gobierno en distintos niveles.

(Vargas, 2016, p.71)

La Etnoeducación como referente pedagógico y cultural, teniendo en cuenta la importancia la importancia de la recuperación de la memoria histórica a través del entorno natural ya que este es muy importante dentro del contexto educativo, como lo menciona la pedagoga Heike Freire, en el proceso educativo deben haber tres elementos el educador, el niño y el entorno natural, “la naturaleza es un espacio sabio y vivo del que nuestra especie emergió hace cientos de miles de años. Es a la vez madre y maestra.” (Heike, 2018, parr.3)

Mi propuesta pedagógica se relaciona un poco con algunos de los videos tratados en algunas asignaturas de la Licenciatura en Etnoeducación, tales como: “Viaje maestro” del año 2001, que muestra el viaje a cuatro instituciones de distintas partes del país. Al observar esta serie debo mencionar que en lo personal me llamó mucho la atención tres viajes que se muestran en este video clip, ya que su trabajo comunitario es trabajado en contextos rurales donde se puede observar el trabajo de la misma comunidad dentro de las instituciones, como lo hacen los maestros.

Puedo deducir que estos videos aportaron una parte hacia mi propuesta, la verdad no puedo elaborar o hacer un trabajo tan grande como estos maestros, su labor en el campo de trabajo es muy admirable, pero si puedo retomarlos como fuente para aclarar ciertas ideas dentro de mi propuesta.

Por otra parte, me guío con el pedagogo Juan Amos Comenius el cual decía que el estudio tenía que ser “completamente práctico, completamente grato, de tal manera que hiciera de la escuela una auténtica diversión, es decir, un agradable prelude de nuestra vida” (Comenius, 2003, parr. 5). Debo resaltar que él es uno de mis pedagogos en el cual me inclino

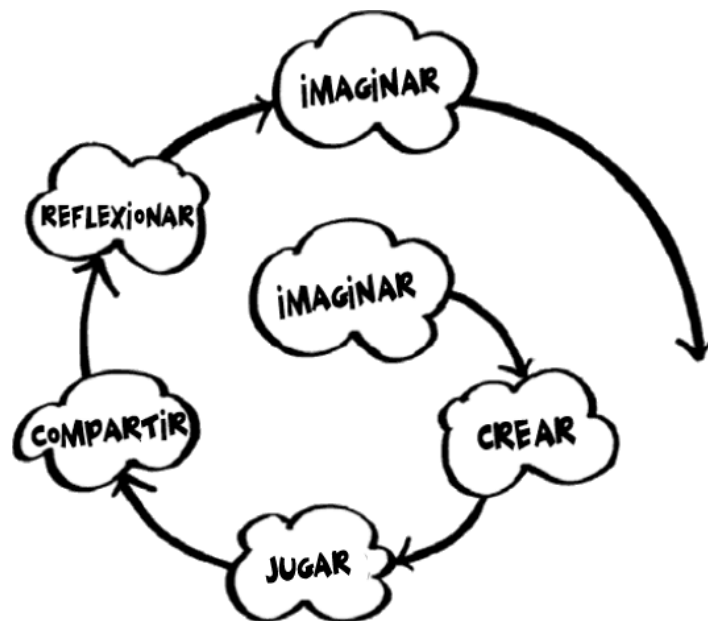
para la iniciación de una pedagogía y didáctica nutritiva para los niños, recalcando a Comenius como padre de la pedagogía moderna donde se encarga de resaltar el concepto holístico de la educación que es el aprendizaje, los crecimientos espirituales y emocionales y que estos se tejen todos juntos, su reforma educativa se basa en la idea de la educación según la naturaleza, Comenius resalta que el alumno debía ser siempre el centro de atención para así lograr una buena convivencia dentro del entorno educativo, para que el niño o niña se sienta más seguro dentro de este.

Son muchos los autores y pedagogos que han hecho un cambio enorme dentro de la educación, rompiendo esquemas y dejando atrás lo tradicional, cambiando el enfoque, donde el niño siempre debe ser el centro de atención, para así lograr en ellos la seguridad que necesitan para fortalecer la autoestima y seguridad en ellos mismos. Así que siempre me basaré en que se necesita en un entorno adecuado, con herramientas llamativas y hacer un buen círculo social con los niños y las niñas dentro de mi proceso como practicante y educadora.

Dentro del referente didáctico son muchas las actividades educativas que había pensado desarrollar con niños y niñas de la vereda Figueroa, siguiendo una línea titulada “El espiral de la creatividad” propuesta en el año 2007 por el doctor Mitchell Resnick, diseñada para promover a lo que yo denominé “*Espiral del pensamiento creativo*”. En este proceso como lo menciona el doctor Mitchell Resnick, la gente *imagina* lo que quiere hacer; *crea* un proyecto basado en sus ideas; *juega* con sus ideas y creaciones; *comparte* sus ideas y creaciones con otros y *reflexiona* sobre sus experiencias; todo lo cual le lleva a *imaginar* nuevas ideas y nuevos proyectos.” (Resnick, 2007, parr.13)

Para poder realizar mi propia espiral retomando lo mencionado por el doctor Resnick empecé a realizar varios borradores para la elaboración de este, el cual da como resultado a lo siguiente: primero se explica, luego se juega, después se crea y por último se comparte.

Figura 2. Espiral del pensamiento creativo



Fuente: Eduteka.co (2008)

3 PROCESO DEL TRABAJO COMUNITARIO. “UNA HISTORIA POR CONTAR Y UNA CREENCIA QUE RECUPERAR RECORRIENDO A LAS PLANTAS MEDICINALES DE MI VEREDA FIGUEROA”

3.1 Inicios del proceso

Para poder iniciar con mi proceso comunitario dentro de la vereda, hablé con la presidenta de la junta de acción comunal la señora María del Socorro Castro Vidal a la cual le comente todo lo que tenía expuesto dentro de mi proyecto para la implementación de la práctica pedagógica, le explique que por motivos de pandemias y horarios escolares la universidad nos había brindado la oportunidad de manejar un proceso comunitario, siempre y cuando estuviera enfrente la junta o la presidenta de la junta de acción comunal de la vereda, ella también fue muy colaboradora al ayudarme con muchos aportes para la redacción de mi proyecto frente a la historia de la vereda, debo decir que conocí mucho más de mi vereda al ella prestarme toda la información que tenía.

Al inicio se había planteado trabajar en el salón comunal ya que el espacio era de la comunidad y sería un buen lugar para llevar a cabo todas las actividades pensadas, pero al pensar en los niños y las niñas, a la mayoría les quedaba muy retirado para la asistencia del proyecto y esto podría dificultar mi trabajo. Así que doña Socorro me sugirió trasladarme a la sede principal de la escuela para solicitar uno de los salones de la escuela de la vereda con el fin de organizar un lugar más cercano para los encuentros con los niños. La verdad no me pusieron ningún problema, hablé con el coordinador de la escuela el cual trabaja en la sede principal el señor Enrique Bernal. Él me mandó a hablar con la profesora Blanca Ordoñez la cual es una de las docentes de la escuela, con ella debía hablar sobre los horarios y cuál de

los salones sería el que me prestarían para poder trabajar con los niños. Las llaves de la escuela quedaban bajo la responsabilidad de la señora Hilda Tobar una de las habitantes de la vereda, ella era la persona a la cual debía pedirle y entregarle las llaves cuando necesitara de las instalaciones para poder trabajar con los niños y las niñas.

Frente a los materiales elaborados y demás componentes debo mencionar que siempre tenía adelantado, ya que una de mis fortalezas se podría decir es la didáctica, tenía que tener claro que materiales trabajaría dentro del entorno ya que no se cuenta con herramientas tecnológicas y también tenía que tener claro cómo atraer a los niños frente a las actividades que pensaba realizar, como no tenía un lugar definido de trabajo mucho antes de saber que trabajaría en uno de los salones de la escuela, realice una pequeña huerta en mi casa donde sembré cilantro, hierbabuena, perejil y manzanilla, algunas de las plantas medicinales que trabajare con los niños y he adelantado parte de los procesos frente a las actividades que mencione dentro del cronograma como lo es la elaboración de aromáticas o infusiones iniciando con el secado de las plantas, ya tenía lista para ser empacada en las bolsitas de papel la hierbabuena para así logra el resultado esperado, frente al material didáctico había realizado dos libros grandes donde se expone lo de las plantas medicinales y una especie de mapamundi donde se ubicaron estas plantas, para así lograr que los niños conozcan sus orígenes y la historia de cómo llegaron a América y también anexé algunos de los trabajos que realizamos con la docente Marcela Piamonte en séptimo semestre, titulada la maleta didáctica la cual se relacionó mucho con mi entorno.

Fotografía 3. Huerta casera pequeña



Fotografía tomada por Natalia Maca 08/10/2021

Fotografía 4. Raíces, polvo de hierbabuena seca y utensilios para el proceso de trituración con las plantas medicinales secas



Fotografía tomada por Natalia Maca 20/10/2021

Fotografía 5. Material didáctico juegos y libros expositores

Fotografía tomada por Natalia Maca: trabajos didácticos 10/10/2021

Fotografía 6. Visita a la presidenta de la junta de acción comunal

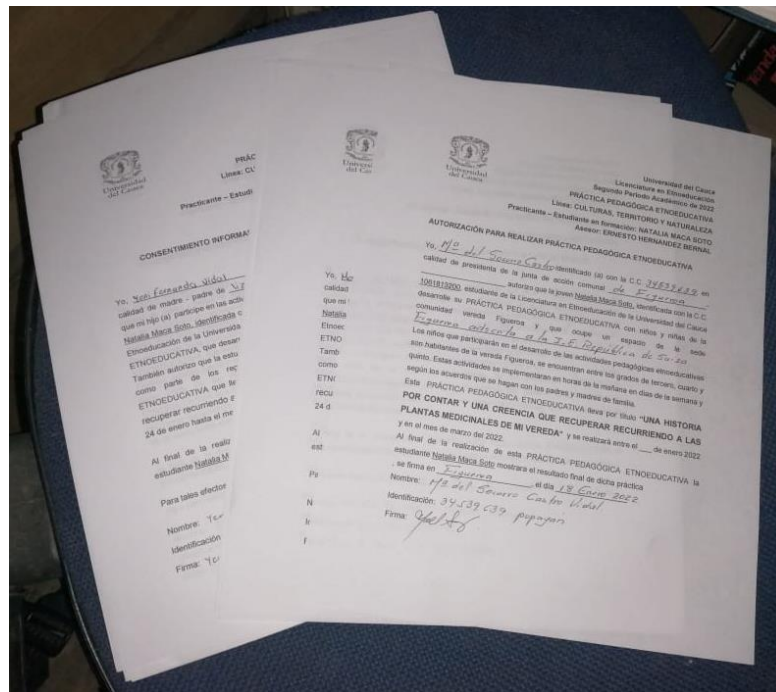
Fotografía tomada por Alexandro Piedrahita 20/11/2021

El día martes 18 de enero del año 2022 realicé la visita a los padres de familia, con el objetivo de solicitar el permiso de los niños con los cuales realicé el proceso de mi práctica.

Ese día primero hable con la presidenta de la junta, la señora María del Socorro Castro Vidal quien me colaboro llenando una planilla donde se expone parte de mi trabajo, los días y el tiempo que se llevara a cabo este proyecto, esta se hizo con la intención de enseñársela a los padres de familia con el fin de basarme en el permiso de la junta para llevar a cabo mi proyecto dentro de la comunidad.

En total visite 7 casas, en las cuales todas las personas que me atendieron fueron las madres de familia, debo resaltar que por ser parte de la comunidad ya me conocían y pudo ser un poco más fácil explicar el motivo de mi visita, les comenté que inicie mi proceso de práctica y que esta la realizaría en la escuela de la vereda, la escuela Sagrado Corazón de Jesús. Les comenté que necesitaría la colaboración de ellas para poder trabajar con los niños en la escuela. Al empezar a hablar sobre el proyecto les planteé los días que se trabajarían y las horas las cuales eran de 1:00 pm a 3:00 pm. Finalmente terminamos confirmando la asistencia del niño o la niña y por último la firma del permiso voluntario del padre o madre de familia. Con la visita de las siete casas completé un total de 11 niños, los cuales asistieron a los primeros encuentros del taller, los otros 7 llegaron a la medida que se iba desarrollando el proyecto.

Fotografía 7. Consentimientos firmados por las madres de familia



Fotografía tomada por Natalia Maca 18/01/2022

3.2 Inicio de clases

Lunes 24 de enero del 2022

Actividades

- Presentación de la maestra, niños y niñas
- Presentación del proyecto “Una historia por contar y una creencia que recuperar recurriendo a las plantas medicinales de mi vereda”
- Entrega del kit de trabajo
- Primer tema: “Reconozcamos nuestra familia y nuestra identidad”
- Primera actividad: “Nuestra familia nuestra casa”. Dibujar cada uno su casa y exponer en el próximo encuentro

Fotografía 8. Cartelera para exponer mi casa



Fotografías tomadas por Natalia Maca 22/01/2022

Fotografía 9. Kit que se les entregó a las niñas y los niños que asistieron a la práctica



Fotografía toma por Natalia Maca 24/01/2022

Miércoles 26 de enero del 2022

Actividades

- Calentamientos, ejercicios físicos y dinámicas
- Actividad: “Nuestra familia, nuestra casa”
- Exposición de sus casas y las personas que conforman su familia
- Breve charla sobre las diferentes familias

Fotografía 10. Casas dibujadas por las niñas y niños que asisten a la práctica



Fotografía tomada por Natalia Maca 26/01/2022

Viernes 28 de enero del 2022

Actividades

- Actividad: Elaboración de cámaras en cartulina como material didáctico
- Dibujar en cada sección de la cámara el día de su nacimiento, su mayor gusto y qué quiere ser cuando grande
- Tema: “Quiénes somos”
- Exposición de las cámaras

Fotografía 11. Exposición: “quienes somos”



Fotografía tomada por Alexandro Piedrahita 28/01/2022

Fotografía 12. Cámaras coloreadas y trabajadas por los niños



Fotografía tomada por Natalia Maca 28/01/2022

Miércoles 02 de febrero del 2022

Actividades

- Tema: “La historia de mi vereda”
- Exposición del material didáctico: Cuento donde se plasma la historia de la vereda

Figueroa

- Lluvia de ideas sobre nuestra vereda

Fotografía 13. Desarrollo de la actividad sobre el por qué la vereda se llama Figueroa



Fotografía tomada por Alexandro Piedrahita 02/02/2022

Fotografía 14. Cuento que se expuso para los niños y que se hizo con la intención de ser un poco más llamativa la historia



Fotografía tomada por Natalia Maca 02/02/2022

Viernes 04 de febrero del 2022

Actividades

- Tema: “Conozcamos algunas plantas medicinales de mi vereda”
- Actividad: Inventar y dibujar una planta medicinal
- Exposición de la planta dibujada

Fotografía 15. Niños y niñas dibujando la planta medicinal que se imaginaron



Fotografía tomada por Natalia Maca 04/02/2022

Lunes 07 de febrero del 2022

Actividades

- Exposición del material didáctico (libro) conozcamos algunas plantas medicinales
- Temas planteados: La fotosíntesis
Conceptos desconocidos
¿Qué es una planta medicinal?

Plantas medicinales

Sábila

Salvia

Menta

Hierba buena

Achiote

Orégano

Manzanilla

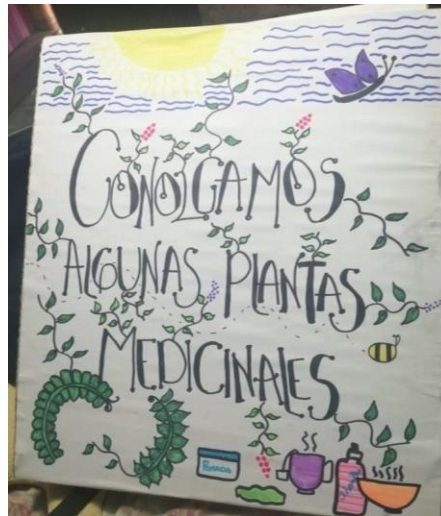
Cedrón

Ruda

Paico

- Actividad: Trabajando los sentidos con algunas plantas medicinales secas
- Investigar en sus casas sobre alguna planta medicinal que conozcan sus familiares

Fotografía 16. Libro didáctico de las plantas medicinales



Fotografía tomada por Natalia Maca 07/02/2022

Fotografía 17. Plantas medicinales de muestra para los niños

Fotografía tomada por Natalia Maca 07/02/2022

Miércoles 09 de febrero del 2022**Actividades**

- Elaboración de material didáctico: Cartilla que recopila la información que cada niño y niña averiguó en sus casas
- Actividad: Escribir en sus propias palabras el nombre de la planta y sus usos en el octavo d cartulina dado a cada estudiante
- Actividad: Realizar el dibujo de la planta medicinal

Fotografía 18. Anita dibujando paisaje incluyendo las plantas medicinales



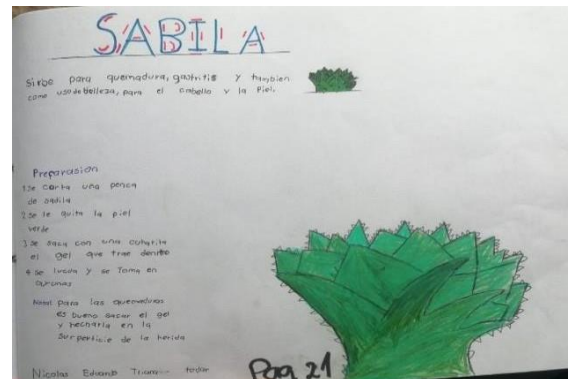
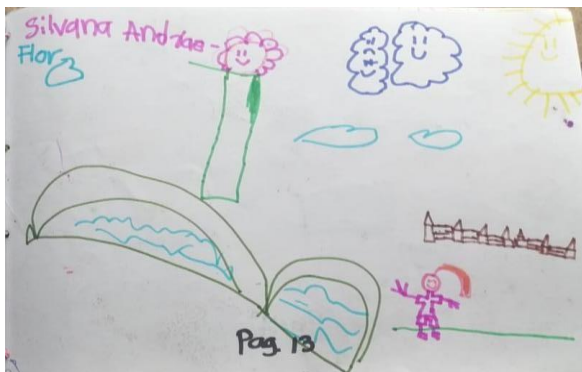
Fotografía tomada por Natalia Maca 09/02/2022

Viernes 11 de febrero del 2022

Actividades

- Finalización del material didáctico. Cartilla sobre las plantas medicinales
- Breve observación de la cartilla titulada “Los aportes de la naturaleza, enseñanza de las plantas medicinales a través de los escritos de los niños”

Fotografía 19. Paisajes e información de las plantas que se trabajó



Fotografías tomadas por Natalia Maca 11/02/2022

Lunes 14 de febrero del 2022

Actividades

- Observación nuevamente de la cartilla para los niños y las niñas que no habían podido asistir en los encuentros anteriores
- Exposición del material didáctico para los más pequeños como apoyo en la lectura y escritura y finalmente para el reconocimiento de las letras y palabras

Fotografía 20. Actividad: el baúl de las letras



Fotografías tomadas por Natalia Maca 14/02/2022

Miércoles 16 de febrero del 2022

Actividades

- Visita del profesor Ernesto Bernal (tutor de la PPE)
- Presentación de utensilios y plantas medicinales para la elaboración de bebidas aromáticas o infusiones
- Presentación de los niños y las niñas sobre el conocimiento que han obtenido de las plantas medicinales en los pocos encuentros trabajados

Fotografía 21. Utensilios de trabajo para la preparación de infusiones o aromáticas



Fotografía tomada por Natalia Maca 16/02/2022

Fotografía 22. Grupos organizados con sus líderes para la presentación sobre el proceso de cómo y que se necesita para la preparación y elaboración con las infusiones y aromáticas



Fotografía tomada por Natalia Maca 16/02/2022

Lunes 21 de febrero del 2022

Actividades

- Tema: “La huerta casera”
- Trabajo en grupos para la elaboración de una mini huerta casera
- Libreta (material didáctico) la cual se llenaría con la intención de seguir el proceso de las semillas sembradas en su mini huerta

Fotografía 23. Materiales que se les entrego a los niños para realizar la actividad de la siembra de semillas titula mini huerta, los materiales son los siguientes; tacos de guadua, palas plásticas, calendario o registro dos semillas y por ultimo semillas



Fotografías tomadas por Natalia Maca 21/02/2022

Fotografía 24. Grupos de niños y niñas llenando de tierra sus tacos de guadua con las palas plásticas



Fotografía 25. Niños y niñas que conforman los grupos sembrando sus respectivas semillas



Fotografías tomadas por Natalia Maca 21/02/2022

Miércoles 23 de febrero del 2022

Actividades

- Exposición del material didáctico Falú el juego de las fases lunares
- Charla sobre las fases lunares y su aporte en la siembra
- Paralelo entre la comunidad Nasa y la comunidad campesina frente al conocimiento de las fases lunares
- Investigar en sus casas para el próximo encuentro que creencias tienen frente a las fases de la luna

Fotografía 26. Juegos realizados en 7° semestre llevados a la clase



Fotografías tomadas por Natalia Maca 23/02/2022

Lunes 28 de febrero del 2022

Actividades

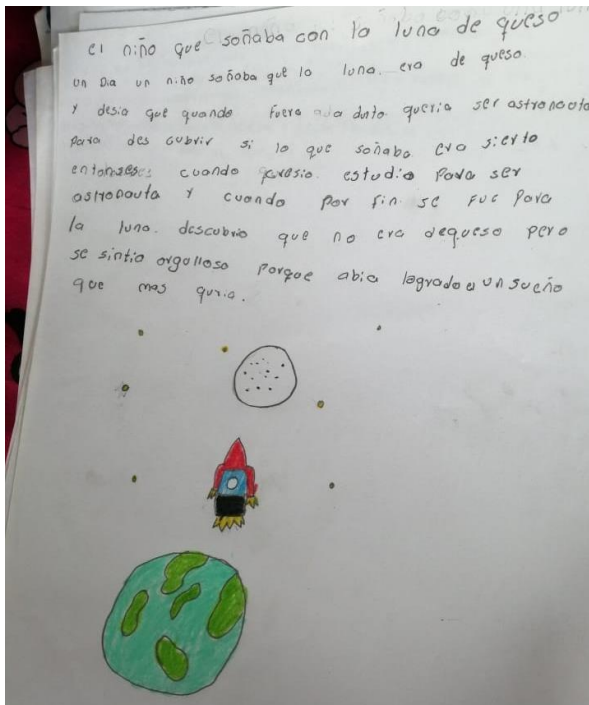
- Breve explicación sobre cómo se forman las fases de la luna
- Mito mexicana la leyenda del conejo en la luna
- Actividad: dibujo o cuento sobre la luna frente a lo que averiguaron en sus casas al uso que les dan sus padres en alguna fase

Fotografía 27. Niños escribiendo su cuento relacionado con la luna

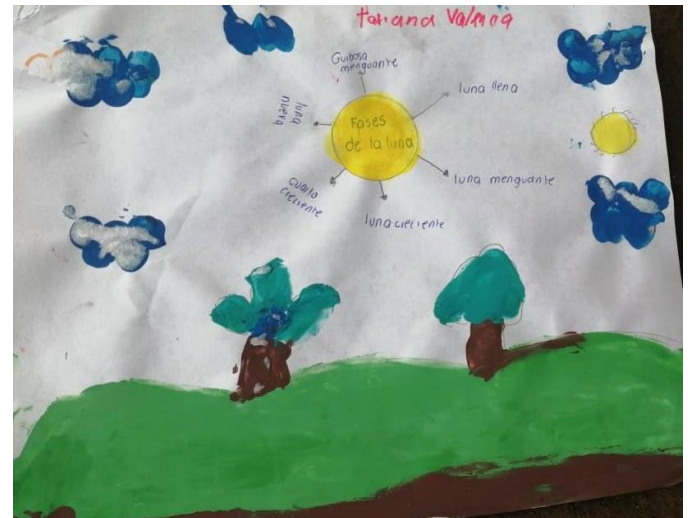


Fotografías tomadas por Natalia Maca 28/02/2022

Fotografía 28. Cuento escrito por Carlos Eduardo Truque



Fotografía 29. Dibujo realizado por Tatiana Valencia



Fotografías tomadas por Natalia Maca 28/02/2022

MITO MEXICA LA LEYENDA DEL CONEJO EN LA LUNA

Quetzalcóatl, el dios grande y bueno, se fue a viajar una vez por el mundo con figura de hombre. Como había caminado todo un día, a la caída de la tarde se sintió fatigado y con hambre.

Pero todavía siguió caminando, hasta que las estrellas comenzaron a brillar y la luna se asomó a la ventana de los cielos.

Entonces se sentó a la orilla del camino, para descansar, cuando vio a un conejito que había salido a cenar.

-¿Qué estás comiendo?, – le preguntó.

-Estoy comiendo zacate. ¿Quieres un poco?

-Gracias, pero yo no como zacate.

-¿Qué vas a hacer entonces?

-Morirme tal vez de hambre y de sed.

El conejito se acercó a Quetzalcóatl y le dijo:

-Mira, yo no soy más que un conejito, pero si tienes hambre, cómeme, estoy aquí.

Entonces el dios acarició al conejito y le dijo:

– Me emocionan tus palabras – le dijo acariciándole la cabeza con suavidad – A partir de hoy, siempre serás recordado. Te lo mereces por ser tan bueno.

Y lo levantó alto, muy alto, hasta la luna, donde quedó estampada la figura del conejo.

Después, el dios lo bajó a la tierra y le dijo:

-Ahí tienes tu retrato en luz, para todos los hombres y para todos los tiempos.

Tú no serás más que un conejito, pero todo el mundo, para siempre, se ha de acordar de ti.

Cuento tomado de: <https://neomexicanismos.com/mexico-prehispanico/leyenda-del-conejo-en-la-luna->

[historia-corta-mito-quetzalcoatl-azteca/](https://neomexicanismos.com/mexico-prehispanico/leyenda-del-conejo-en-la-luna-historia-corta-mito-quetzalcoatl-azteca/)

Miércoles 02 de marzo del 2022

Actividades

- Evaluación sobre el conocimiento adquirido por los niños en el transcurso del tiempo trabajado hasta este momento
- Elaboración de un lapbook, material didáctico hecho por los niños y las niñas
- Exposición del lapbook

Fotografía 30. Actividad realización de Lapbook



Fotografía 31. Socialización de sus Lapbook



Fotografías tomadas por Natalia Maca 02/03/2022

Viernes 04 de marzo del 2022

Actividades

- Exposición de cinco temas que se habían escogidos para el conocimiento de diferentes cosmovisiones e historias que han sucedido en el transcurso del tiempo dejando así una marca en la historia
- Temas: la esclavitud, la conquista, la inquisición, 8 de marzo día de la mujer, de la hechicería y la brujería a la herbolaria o botánica
- Inventarse para el próximo encuentro un cuento relacionado con los cinco temas expuestos

Fotografía 32. Niños en el salón de clase observando mi exposición



Fotografía tomada por Natalia Maca 04/03/2022

Lunes 07 de marzo del 2022

Actividades

- Actividad: escribir el cuento el cual habían inventado para este encuentro, teniendo en cuenta los 5 temas expuestos
- Exposición de sus cuentos o dibujos en clase

Fotografía 33. Tatiana Valencia Compartiendo su historia con demás compañeros y maestra



Fotografía tomada por Natalia Maca 07/03/2022

Fotografía 34. Trabajos realizados por los niños y las niñas, actividad escribir una historia o realizar un dibujo



Fotografía tomada por Natalia Maca 07/03/2022

Miércoles 09 de marzo del 2022

Actividades

- Tema el reciclaje
- Lluvia de ideas sobre qué haríamos y como las actividades planteadas frente al tema del reciclaje
- Tiempo de juegos didácticos

Fotografía 35. Niñas y niños realizando diferentes juegos en la escuela



Fotografías tomadas por Natalia Maca 09/03/2022

Lunes 14 de marzo del 2022

Actividades

- Tema el reciclaje
- Actividad: caminata por parte de la vereda con el fin de observar los puntos más contaminados

Fotografía 36. Actividad: caminata

Fotografías tomadas por Alexandro Piedrahita 14/03/2022

Lunes 21 de marzo del 2022

Actividades

- Exposición del material didáctico (libro) titulado la importancia del reciclaje
- Elaboración de afiches con mensajes aludidos al manejo de las basuras y la importancia de reciclar

Fotografía 37. Niños y niñas en el salón de clase realizando su mensaje frente tema del reciclaje y la contaminación



Fotografías tomadas por Natalia Maca 21/03/2022

Fotografía 38. Niños y niñas en el salón de clase finalizando con la actividad de la elaboración de afiches



Fotografías tomadas por Natalia Maca 21/03/2022

Martes 22 de marzo del 2022

Actividades

- Caminata hecha sola por la maestra Natalia para poder recoger todas las botellas plásticas que se encontraban en la zona con el fin de reciclar
- Inicio de la primera parte de la elaboración de canecas para la basura con las botellas recogidas en este día

Fotografía 39. Natalia Maca haciendo el recorrido por la vereda, recolectando botellas plásticas. Lugar La Cruz



Fotografías tomadas por Alejandro Piedrahita 22/03/2022

**Fotografía 40. Cantidad de botellas plásticas recogidas en el transcurso del recorrido
por la vereda**



Fotografía tomada por Alexandro Piedrahita 22/03/2022

Miércoles 23 de marzo del 2022

Actividades

- Elaboración de la segunda parte de las canecas con las botellas plásticas
- Breve charla sobre el proceso de la recolecta de las botellas trabajadas ara esta actividad ¿Cuándo? ¿Cómo? Y ¿dónde?
- Elaboración de material reciclable, llaveros en forma de sombreros de cabuya utilizando las tapas plásticas de las botellas

Fotografía 41. Niños y niñas en el salón de clase empezando a organizar las botellas en parejas iguales



Fotografía tomada por Natalia Maca 23/03/2022

Fotografía 42. Niños y niñas en el salón de clase empezando con la actividad de la elaboración del bote para la basura



Fotografía tomada por Natalia Maca 23/03/2022

Viernes 25 de marzo del 2022

Actividades

- Finalización de los botes de basura con las botellas plásticas
- Finalización de los llaveros o imanes hechos con las tapas plásticas de las botellas

Fotografía 43. Niños y niñas en el salón de clase terminando los llaveros o imanes



Fotografías tomadas por Natalia Maca 23/03/2022

Domingo 27 de marzo del 2022

Actividades

- Instalación de los botes de basura realizados por los niños y las niñas que asistieron al trabajo comunitario
- Recolecta de toda la basura que se encontraba en la cancha este se hizo con el fin de dejar limpia la zona
- Finalmente se instalaron los botes para mantener el lugar más limpio y lograr un uso responsable de este

Fotografía 44. Actividad: instalación del bote



Fotografías tomadas por Alexandro Piedrahita 27/03/2022

Lunes 28 de marzo del 2022

Actividades

- Elaboración de productos a base de algunas plantas medicinales
- Iniciamos con la preparación de las papeletas para las bebidas aromáticas
- Plantas medicinales secas que se trabajaron; manzanilla, hierbabuena, menta y cedrón
- Actividad: realizar cada niño y niña cuatro papeletas de aromáticas

Fotografía 45. Niños y niñas en el salón de clase realizando la actividad de la elaboración de sus aromáticas



Fotografías tomadas por Natalia Maca 28/03/2022

Miércoles 30 de marzo del 2022

Actividades

- Continuación de las papeletas de las bebidas aromáticas
- Elaboración de la presentación donde irían las papeletas, el embalaje del producto
- Marca del producto inventado por cada niño y niña

Fotografía 46. Niños y niñas en el salón de clase trazando el molde de la caja que se utilizaría como embalaje para uno de los productos



Fotografías tomadas por Natalia Maca 30/03/2022

Viernes 01 de abril del 2022

Actividades

- Por falta de materiales para la continuación de los demás productos se trabajó otro tema, la identidad: ¿Cómo me identifico?
- Explicación de material didáctico que se llevó para trabajar el tema de la identidad
- 1. Actividad: vestir alguno de los dos lados del maniquí
- 2. Actividad: realizar un dibujo sobre nuestros gustos y el cómo nos identificamos

Fotografía 47. Niños y niñas vistiendo el lado femenino a su gusto



Fotografías tomadas por Natalia Maca 01/04/2022

Lunes 04 de abril del 2022

Actividades

- Encuentro con la compañera Karen Mosquera que se encontraba realizando su práctica en la misma escuela sagrado corazón de Jesús
- Organizamos parejas para la actividad de una danza para el día de las madres
- Encuentro en la tarde con mi grupo, terminamos con la exposición de sus dibujos los cuales todos se identificaron como campesinos

Fotografía 48. Actividades para festejar el día de la madre con los niños 3°, 4° y 5°



Fotografías tomadas por Natalia Maca 04/4/2022

Miércoles 06 de abril del 2022

Actividades

- Tema diversidad cultural e identidad cultural
- Características de los pueblos indígenas y afrocolombianos (pueblo Misack y pueblo Nasa)
- 1. Actividad musical: música andina, música folclórica y música donde se habla de la esclavitud
- 2. Actividad: rompecabezas de los pueblos hablados en este encuentro (Nasa, Misack y Afrocolombiano)

Fotografía 49. Actividad rompecabezas



Fotografías tomadas por Natalia Maca 06/04/2022

Lunes 11 de abril del 2022

Actividades

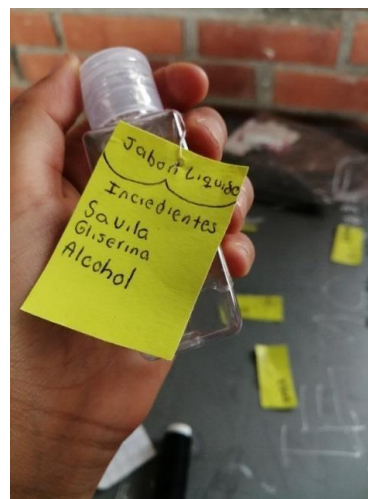
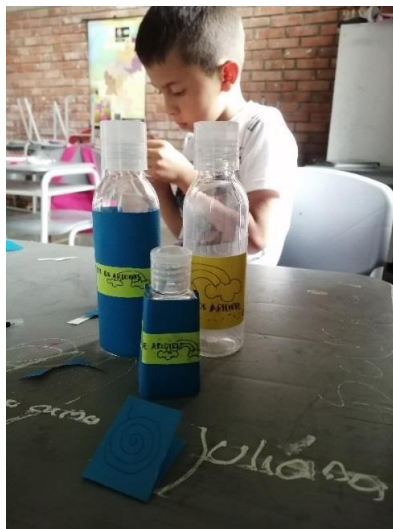
- Finalización de las papeletas para las bebidas aromáticas junto con su embalaje
- Continuamos con la marca para pegarla al bote del producto del shampoo y el jabón antibacterial

Fotografía 50. Niños y niñas terminando el proceso de las aromáticas que se trabajaron para el kit



Fotografías tomadas por Natalia Maca 11/04/2022

Fotografía 51. Niños y niñas trabajando el embalaje de sus botecitos



Fotografías tomadas por Natalia Maca 11/04/2022
Martes 12 de abril del 2022

Actividades

- Preparación de nuestras aromáticas hechas en los anteriores encuentros
- Finalizamos trasladándonos a la cancha para tener una actividad de dibujo realizando así en la hoja de block que se les entrego cual era el lugar favorito de la cancha

Fotografía 52. Trabajando la preparación de las aromáticas hechas en clase, para poder identificar su sabor



Fotografía tomada por Natalia Maca 12/04/2022

Fotografía 53. Realizando la actividad de dibujo en la cancha

Fotografía tomada por Natalia Maca 12/04/2022

Lunes 18 de abril del 2022

Actividades

- Tema: El tejido
- Al no contar con materiales exactos del tejido se trabajó con materiales en remplazo como hilo chino, chaquiras, figuras, perlas, etc.
- Explicación sobre la importancia del tejido dentro de las comunidades
- Actividad: realizar cada niño y niña su manilla o collar dándole cada uno un significado propio

Fotografía 54. Actividad: realización de manillas



Fotografías tomadas por Natalia Maca 18/04/2022

Miércoles 20 de abril del 2022

Actividades

- Finalización de la manilla o tejido que se trabajó con los niños y las niñas
- Dibujo de la representación que se dio en la manilla de cada niño y niña
- Dinámicas para finalizar el día

Fotografía 55. Niños y niñas realizando sus dibujos en representación de las manillas



Fotografías tomadas por Natalia Maca 20/04/2022

Viernes 22 de abril del 2022

Actividades

- Elaboración del producto el shampoo
- Ingredientes para su elaboración: linaza, sábila, manzanilla, té verde y glicerina
- Elaboración y empaquetado del producto

Fotografía 56. Paso a paso de la elaboración del shampoo hecho por los niños y las niñas



Fotografías tomadas por Natalia Maca 22/04/2022

Lunes 02 de mayo del 2022

Actividades

- Elaboración del producto pastillas de miel
- Ingredientes para su elaboración: miel, propolio, limo, jengibre y azúcar
- Elaboración y empaquetado del producto

Fotografía 57. Niños y niñas realizando el paso a paso de las pastillas de miel



Fotografías tomadas por Natalia Maca 02/05/2022

Miércoles 04 de mayo del 2022

Actividades

- Elaboración del producto jabón antibacterial
- Ingredientes para su elaboración: infusión de frutos rojos, menta, sábila, aceite de naranja, alcohol industrial y glicerina
- Elaboración y empaquetado del producto

Fotografía 58. Niños y niñas realizando el paso a paso del jabón antibacterial



Fotografías tomadas por Natalia Maca 04/05/2022

3.3 Último encuentro

Lunes 09 de mayo del 2022

Actividades

- Organización por grupos de niños y niñas para la exposición de cada producto
- Entrega del detalle llevado para los niños y niñas que asistieron a mi práctica
- Organización del salón donde se expuso el proceso de mi propuesta con los niños y las niñas
- Inicio de la exposición en la cual plasme todo lo trabajado con los niños y las niñas
- Continuación con la exposición de los niños con los productos trabajados
- Finalmente, agradecimientos hacia madres, padres, niños y niñas por la colaboración en mi trabajo comunitario.

Fotografía 59. Exposición de los Niños y las Niñas sobre los productos trabajados en los encuentros



Fotografías tomadas por Rosana Pame 09/05/2022

4 CONSIDERACIONES FINALES EN TORNO AL PROCESO DE PP

4.1 Asumiendo el rol de maestra, de maestra etnoeducadora

Cuando empecé con mi trabajo comunitario debo aclarar que tenía mucho miedo, miedo a que no asistieran los niños y las niñas a los encuentros de la práctica, miedo a que no les gustara cada actividad que tenía en mente y el plan elaborado para cada día de encuentro, miedo también a que a los padres y las madres de familia no les gustara lo que les estaba enseñando y por ultimo miedo de mí misma, de que me rindiera, de que no pudiera o de que me diera cuenta que la docencia no fuera de mi gusto, que no fuera lo mío.

Pero desde el primer día que tuve encuentro con los niños y las niñas empecé a motivarme, al ver que asistieron todos y ver como poco a poco iban llegando más niños llenaba mis expectativas, cuando llegaba un niño nuevo o un padre de familia a preguntar por si su hijo podría asistir hacía que me sintiera mejor de lo que ya estaba, porque eso me demostraba que tal vez estaba haciendo las cosas bien y que también a los niños y las niñas les gustaba asistir, lo que los incitaba a invitar a más compañeros.

Poco a poco me di cuenta y creo que una vez se lo dije a mis compañeras y mi tutor cuando nos preguntó cómo nos estaba yendo, a lo que yo conteste que yo estaba muy contenta y que me había dado cuenta que yo había nacido para ser maestra y cada día me daba cuenta de eso, no fue fácil muchas veces y hubo días donde sentía que no estaba haciendo las cosas bien, pero cuando me sentía así, siempre pasaba algo sino eran los niños y las niñas eran los familiares, me mostraban que les gustaba lo que estábamos haciendo y eso lo pude confirmar el último encuentro con los niños y las niñas, en el cual fue también el encuentro con las madres, no hubo queja alguna y todas estaban satisfechas con lo realizado en la escuela con

sus hijos e hijas.

Así que para darle respuesta a este interrogante debo decir que fui muy feliz en mi rol de maestra, que nunca en mi vida, aparte del nacimiento de mi bebé, había tenido una experiencia más bonita, no solo me quedan recuerdos, sino que empiezo a ver la etiqueta que tenemos encima, como lo dijo una vez el profesor Adolfo. Cada vez que paso por la escuela o me encuentro alguno de los niños ya soy solo Natalia, sino la profe Natalia, lo cual me llena de mucho de orgullo y de alegría, también cuando llego a la escuela y todos los que trabajaron conmigo en la práctica se salen de su salón a saludarme y preguntarme cuándo habrá otro taller, que quieren que nos reunamos otra vez y debo aceptar que eso me llena mucho y me muestra que sí hice las cosas bien y logré dejar una huella en cada niño, no solo material sino también emocional.

Por otra parte, está la Etnoeducación, la cual fue mi herramienta principal dentro de mi propuesta para poder llevarla a cabo, herramienta la cual se utilizó para tener siempre en cuenta la convivencia, la inclusión y la reconstrucción de nuestra historia como pueblo campesino y como vereda, también esta licenciatura la cual también se formó como mi talón de Aquiles frente a mi trabajo de práctica, ya que si no fuera por esta no había tenido la oportunidad de vivir esta experiencia tan significativa en mi vida.

4.2 Aspectos que en lo pedagógico (innovación pedagógica) puse en escena

Cuando empecé a realizar mi proyecto siempre pensaba en el método que iba a utilizar dentro de cada actividad para llamar la atención de los niños y las niñas en cada actividad trabajada en clase, siempre me ha llamado la atención la didáctica y esta la quise implementar

dentro de las actividades de mi proyecto.

Fueron muchos los trabajos didácticos o manualidades en las que me la pase trabajando para así poder llegar a los niños y las niñas de una manera mucho más fácil y que se pudiera trabajar de una manera agradable, me parece importante mencionar que en la escuela trabajan docentes muy centradas en la educación tradicional y mi idea era que ellos vieran que conmigo era diferente. Hasta donde pude saber eran muy escasas las horas de dibujo en clases de la mañana en la escuela y también el mismo proceso visto en otras aulas de bajos recursos alejadas de una metodología de innovación, los dictados, el transcribir, el repetir en los cuadernos o en el tablero eran vistos la mayoría de los días.

Así que desde un inicio me propuse que mis actividades o realmente toda mi práctica sería diferente, en lo que me parece a mí para nada aburrida, para llevar acabo todo este proceso también pensé en mi niñez y en los años de estudio tanto en la primaria como en la secundaria, nunca tuve un profesor que se preocupara en mi aprender o no tuve la oportunidad de conocer una persona que hiciera algo diferente en mi vereda para enseñarle a los niños, siempre eran gritos, reglazos y muchas veces humillaciones, así que todo esto me llevo a volverme la profe que siempre quise encontrarme, también debo mencionar que uno de los viajes que hicimos en la universidad también me inspiro para poder terminar mi proyecto, la verdad es que en la vereda no hay apoyo para los niños en el aprender a parte de la escuela y muchos padres colocan a sus hijos en la ciudad a realizar cursos o talleres, lo cual me pareció importante para mi trabajo comunitario.

Sé que no es algo nuevo, pero en mi vereda nunca se habían visto talleres donde los niños aprendieran a hacer jabón, shampoo, pastillas de miel y aromáticas, tampoco he visto

que utilicen juegos para mejorar su aprendizaje, así que me empapele con todo lo que más pude para enseñarle a los niños a realizar cada producto, otra cosa que me parece importante es que trabaje mucho la importancia de la autoestima y el respeto por las diferencias de cada uno. La diversidad fue un concepto muy visto dentro en mi trabajo comunitario, me encargué de que mi enseñanza fomentara niños en que el perder no era perder sino aprender, que se debía corregir para lograrlo y en que no debíamos ser rivales entre compañeros, que el trabajo en equipo era la mejor herramienta que podría existir dentro de un aula de clase.

Juan Amos Comenius fue uno de los pedagogos que más me ha gustado y lo he leído tanto que para mí sería el mejor, fue la primera persona en pensar en los niños frente al aprendizaje creando así libros con ilustraciones para facilitar su aprendizaje, y tal vez quise hacer lo mismo en diferente sentido, hacer que los niños de mi vereda tuvieran una experiencia diferente frente a la enseñanza, en la cual coloque todo mi empeño y corazón para lograrlo lo cual lo llamaría vocación.

4.3 Lo que me hizo sentir orgullosa de mi práctica pedagógica

La verdad me siento muy orgullosa desde el primer día que entré a la universidad, nunca en mi vida creí que iba estar haciendo una carrera y más ahora que sé que falta muy poco para volverme una licenciada, he sido una persona de muy poca fe en mí o muchas personas en mi vida han marcado eso en mí, por eso cada día que trabaje con los niños y las niñas trate de repetirles que ellos lograrían con todo su esfuerzo los sueños que tuvieran en mente, que no había que rendirse y que a pesar de lo que nos pasara en la vida tocaba que levantarse de nuevo y seguir.

Ya respondiendo la pregunta anterior diría que fueron muchas las cosas que hicieron que me sintiera orgullosa no solo de mi práctica sino también de mí, como persona, la primera fue que pude dejar en cada niño y niña una huella positiva, pude ver como cada uno me demostraba la confianza o el afecto que me cogían con el pasar de los días, fue mucha la emoción cuando recibí sus primeras cartas, otro momento fue cuando empezaron a llamarme profe y me trataban con mucho respeto, porque de nada serviría que me llamaran profe sino me habrían hecho caso en mis actividades, otro momento fue cuando nos despedimos y nos reunimos con las madres de cada uno, en ese día me di cuenta que tenía muchos nervios de presentar todo nuestro proceso frente a las mamás pero cuando empecé a hablar ya me empecé a sentir mejor, las palabras que dijeron los niños y las madres fueron muy importantes para mí.

Todas estaban agradecidas por el taller que se trabajó con los niños y las niñas, muchas hablaron de que la tecnología estaba acabando con ellos y que estas clases eran de mucha ayuda para ellos, que también los sacaba de lo mismo y que ellas se sentían muy seguras cuando sabían que estaban aprendiendo algo nuevo, algo que ellas también hubieran querido aprender, la verdad es que cada paso que daba en todo este proceso me hacía sentir muy feliz, dentro de mi familia aún no hay un profesional y me da demasiado orgullo saber que seré la primera y más aun sabiendo que desde muy pequeña no me imaginaba en el lugar que estoy, también nunca me imaginé conocer todas las personas que han entrado a mi vida con el pasar de los años dejando todas las cosas sean buenas o malas porque al final de todas ellas se aprende.

También debo mencionar a los profes, fueron muchos los que se volvieron palancas

en mi vida para lograr cada paso que di en todos estos años, para al final terminar siendo una licenciada dispuesta a ayudar a los niños y las niñas que pasen por mi vida.

4.4 ¿Pudo haber sido mejor?

Desde el primer día traté de que cada día fuera mejor, pero la verdad al trabajar con diferentes materiales didácticos era cansador y tocaba invertir mucho tiempo, así que muchas veces cambiaba mis actividades o hablaba de otro tema para después continuar con el que se estaba trabajando. Pero en lo académico siempre trate de dar mi 100%, por el lado de lo material desde un principio me esforcé para que cada niño y niña tuviera sus implementos de trabajo, como lo mencione en el informe de inicio de clases, me encargue que cada uno tuviera su kit para que no se preocuparan por conseguir un lápiz, un borrador, un lapicero o un cuaderno, todos los días que trabajábamos con temperas, cartulinas o marcadores siempre les llevaba para que no se preocuparan el con qué trabajar: También está el lado de la alimentación, podría decir que no era una alimentación sana, pero nunca me presenté con las manos vacías, siempre les llevaba algo, así fuera solo un dulce.

Desde el comienzo de toda esta travesía siempre quise dar mi 100% a todo, pero lastimosamente no contaba con todos los recursos y ahí es donde respondo esta pregunta, claro que pudo ser mejor, me hubiera gustado darles más cosas a los niños y no solo hablo de cosas materiales sino también psicológicas más amor, más de mí, y aún lo sigo pensando, no solo he pensado en los niños y las niñas, sino también en sus padres ya había mencionado antes que muchos de ellos no terminaron sus estudios y me hubiera gustado poderles ayudar en ese proceso, el día que hable con las madres hablamos algo de eso y las aconseje a estudiar,

a validar su bachillerato, presentar sus pruebas Icfes y que después podrían presentarse a la universidad, que nunca era tarde.

Frente a los niños y las niñas quisiera visitarlos, llevarles un regalo y repetirles lo importantes que son aquí en este mundo. Si hubiera sido de mi parte yo habría dado mi práctica todo el año, pero lastimosamente no me alcanzaba el presupuesto, yo cada fin de semana vendía en la galería para llevarles a ellos fueran los dulces o las herramientas de trabajo, debo aclarar que no solo fue por cumplir con mi práctica era algo que me nacía, me hacía muy feliz verlos felices, al final trate de hacer lo que lo dije anteriormente quise ser una maestra que a mí me hubiera gustado encontrar, cuando volvimos a la presencialidad a la universidad me topé con muchos compañeros que ya se estaban desilusionando por el sueldo de un maestro y también por la escasez de trabajo y empezaban a hablar muy aburridos de ese tema a lo que yo metía mi cucharada diciéndoles ¿ustedes hicieron la práctica? Lo que ellos contestaban que claro que ya la habían terminado, entonces empezaba a meterme por ese lado, diciéndoles que, si no los habían hecho felices los niños y que muchas veces se hablaba de la etnoeducación para lograr un cambio en la enseñanza, yo sé que el dinero es importante y muy necesario, pero también hay que ver más allá por los niños y las niñas.

4.5 Lo que dijeron los estudiantes del proceso

Cuando inicié con mi practica como lo dije anteriormente tenía mucho miedo, pero día tras día me daba cuenta que lo iba perdiendo, empecé a conocerlos más allá de lo que ya los distinguía y creería que al irnos conociendo se logró un lazo muy resistente entre nosotros, todo esto nos llevó a trabajar muy bien logrando con muchos objetivos que tenía dentro de

mi cronograma con las actividades.

Los niños y las niñas querían continuar con las clases y esto los llevaba a preguntar si volvería a haber práctica, el último día fue para mí el más importante porque con este me daba cuenta si realmente había logrado algo más que ser una maestra, y cuando me reuní con ellos para empezar a darles el detalle que les había llevado me di cuenta que lo había logrado, antes de entregarlos les pregunté si alguien quería decir algo, la verdad yo no quería hablar mucho sabía que iba a llorar, así que mejor deje que ellos hablaran, a mí siempre me llamaba la atención cuando hablaba Camilo porque es un niño que esconde mucho sus sentimientos y siempre muestra ser una persona ruda que no le duele nada y que siempre le reprocha a los demás cuando se quejan, él fue el primero en levantar la mano y dijo que me quería mucho y que me agradecía por todo, no es que Camilo haya sido uno de mis estudiantes favoritos, pero a diferencia de los demás él era el que menos demostraba afecto, siempre anda con Carlos su mejor amigo y con él era con quien compartía más.

Después ya están los demás niños y niñas Tatiana, Julieth, Anita, Nicolás, Sebastián, Rosana, Gabriela, Guadalupe, Anyela, Carlos y Silvana, todos empezaron a hablar de que no querían que se terminara y que también me querían mucho. Cuando empecé a entregar el detalle les expliqué la razón de porqué era que los regalaba. En el transcurso del tiempo pude observar que la mayoría no tenían colores y a todos les encantaba dibujar y pintar, así que hice mi mejor esfuerzo en el trabajo para comprarles un paquete a cada uno, eso sí con una diferencia, Anita, Guadalupe y Sebastián por ser los más chiquitos les di un paquete de marcadores más sencillo que los demás niños y les expliqué que por ser más chiquitos les correspondían esos; además les coloqué a todos tres dos borradores de animalitos muy

bonitos que vi. Después continúe con los demás.

Estaban muy contentos abriendo sus paquetes y miraba a cada uno como les gustaba el paquete que les había correspondido, cuando termine de entregarlos y al verlos todos me abrazaron, con eso di por entendido que estaban muy felices, para estrenarlos decidieron hacer cartas, como despedida recibí una carta de cada uno y con todo esto me queda por decir que fue una experiencia muy bonita la más bonita diría, de todos pude conocer su genio, su facilidad en hacer algo, sus gustos y también incluido sus problemas por eso siempre trate de que cada día pudieran olvidarse de sus problemas mientras entraban a mi clase.

El día que termine con mí practica que fue la despedida de los niños y mí presentación a las mamás de ellos, también estuvimos hablando sobre todo lo que había hecho y todas estuvieron muy agradecidas con todos estos resultados presentados por los niños y las niñas, cuando presente la cartilla que habíamos hecho primeramente a mano y luego se pasó a digital, tuve también la oportunidad de hablar un poco sobre esta, lastimosamente el presupuesto no me alcanzo y solo imprimí tres, cuando les comente que no había alcanzado para que todas se llevaran una cartilla más de una dijo “ nos hubiera dicho nosotras habíamos dado para la impresión”, también cuando vieron a los niños y las niñas exponer sobre el producto que les correspondió, terminaron diciendo “Natalia no será que da otro mes de práctica y nos enseña como son los procesos con el shampoo, las aromáticas, el jabón antibacterial y las pastillas de miel”.

Así que por el lado de todas ellas tuve una respuesta muy positiva y llenó mucho mis expectativas como maestra, la verdad no tengo ni una sola queja ya que solo también me quedo mucho agradecimiento hacia a ellas por primero permitir dejarme hacer todo este

trabajo en la escuela de la vereda y segundo por dejar participar a los niños y las niñas en esta.

5 REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Comenius, J. (2003). Pedagogía. <https://pedagogia.mx/juan-amos-menius/> (20 de octubre del 2021)
- EduTEKA.co (2008). Sembrando las semillas para una sociedad más creativa. <https://eduteka.icesi.edu.co/articulos/ScratchResnickCreatividad> (20 de octubre del 2021)
- Freire, H. (2018). Ecología, educación ambiental. Medio ambiente, pedagogía verde. <https://elcorreodelsol.com/articulo/heike-freire-la-naturaleza-es-madre-y-maestra> (20 de octubre del 2021)
- Indepaz (2021). Seguridad y Derechos Humanos en el Cauca ¿cuáles son las salidas a la crisis por las violencias. <https://indepaz.org.co/seguridad-y-dd-hh-en-el-cauca-cuales-son-las-salidas-a-la-crisis-por-las-violencias/> (20 de octubre del 2021)
- Resnick, M. (2007), El espiral de la creatividad. <https://eduteka.icesi.edu.co/articulos/ScratchResnickCreatividad>
- Rojas, Axel. (2011). Gobernar en nombre de la cultura, interculturalidad y educación para grupos étnicos en Colombia. Revista Colombiana de Antropología, Popayán.
- Vargas, H. (2016). Conversación de culturas e identidades. Antioquia, Editorial Universidad de Antioquia

ANEXOS

Anexo: Formato permiso voluntario de los Padres y Madres de familia



Universidad
del Cauca

-Universidad del Cauca Licenciatura en Etnoeducación
Segundo Período Académico de 2022
PRÁCTICA PEDAGÓGICA ETNOEDUCATIVA
Línea: CULTURAS, TERRITORIO Y NATURALEZA

Practicante – Estudiante en formación: NATALIA MACA SOTO

Asesor: ERNESTO HERNÁNDEZ BERNAL

CONSENTIMIENTO INFORMADO DE PADRE O MADRE DE FAMILIA

Yo, _____, identificada con la C.C.
_____, en calidad de madre de

_____ autorizo que mi hijo
participe en las actividades pedagógicas y educativas realizadas por la joven Natalia Maca Soto,
identificada con la C.C. 1061813200, estudiante de la Licenciatura en Etnoeducación de la
Universidad del Cauca como parte de su PRÁCTICA

PEDAGÓGICA ETNOEDUCATIVA, que desarrollará en la comunidad de la vereda Figueroa.
También autorizo que la estudiante tome fotografías y grabe la voz o la imagen de mi hijo (a)
como parte de los registros audiovisuales de su PRÁCTICA PEDAGÓGICA
ETNOEDUCATIVA que lleva por título “Una historia por contar y una creencia que recuperar
recurriendo a las plantas medicinales de mi vereda” y se realizará entre el 24 de enero hasta el
mes de marzo.

Al final de la realización de esta PRÁCTICA PEDAGÓGICA ETNOEDUCATIVA la estudiante
Natalia Maca Soto mostrara a los padres de familia el resultado de dicha práctica.

Para tales efectos, se firma en _____ el día

Nombre: Identificación: firma