

**EL CUIDADO DE LA NATURALEZA EN LA COMUNIDAD MISAK,
VEREDA MONTERREDONDO**



POR:

FLORINDA MUELAS GEMBUEL

**UNIVERSIDAD DEL CAUCA
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANIDADES Y SOCIALES
LICENCIATURA EN ETNOEDUCACIÓN
2023**

**EL CUIDADO DE LA NATURALEZA EN LA COMUNIDAD MISAK,
VEREDA MONTERREDONDO**



POR:

FLORINDA MUELAS GEMBUEL

ASESORA:

MARTHA DEL PILAR MENDOZA

**UNIVERSIDAD DEL CAUCA
FACULTAD DE HUMANIDADES
LICENCIATURA EN ETNOEDUCACIÓN
PITAYÓ, SILVIA
2023**

AGRADECIMIENTOS

Gracias a mi Dios, por tu grandeza, por llevarme en tus brazos y brindarme tu amor incondicional

.

Especialmente a todo los estudiantes y padres de familia del colegio Institución Educativa Bachillerato Técnico Agrícola de Jámbalo B.T.A.J. sede Escuela Rural Mixta Monterredondo, quiénes muy amablemente y juiciosos sacaron adelante la Práctica Pedagógica Etnoeducativa, e hicieron posible que este sueño se haya hecho realidad. Al Rector Aparicio Quitumbo Trochez y al coordinador académico Carlos Arturo Papamija de la institución B.T.A.J. que colaboraron cediendo el espacio sin ningún problema para que el propósito sea cumplido.

A la Magíster Doris Manrique, Marta del Pilar Mendoza por su acogida ilimitada y constante apoyo cognoscitivo en la dirección de este plan y en la construcción de mi desempeño académico y profesional.

DEDICATORIA

A Dios, mi dueño, señor y guía, porque me ha dado la vida y orienta mis pasos en este mundo. Este trabajo se la dedico como señal de amor y sacrificio a favor de la Educación.

A mis hijos Cristian Diomedes Cuchillo, al joven Edwin Fernando Cuchillo, a la niña Sara Lisbeth Cuchillo. Son ustedes tesoros que el señor me ha regalado. Les dedico este trabajo en honor a su lealtad. Por siempre estar ahí, apoyándome, dándome fuerza y animándome a continuar. Los amo.

A mi madre y padre fallecidos: Clemencia Gembuel y Julio Muelas. En su memoria, por haberme dado la vida y la mejor riqueza como herencia: ser sencillamente una persona con valores para servir a Dios, a la familia y a la patria.

A mis hermanas, sobrinos, cuñados, primos, amigos. Que bella es la vida cuando se cuenta con persona como ustedes. Por permitirme brindar siempre una sonrisa en medio de un mundo tan complejo. Gracias por acompañarme siempre y permitirme contar con ustedes en cada momento.

A la Universidad del Cauca por brindarnos la formación docente. Que sea este trabajo un aporte más para aprender y enseñar la etnoeducación, desde y para la vida en democracia en donde se respeten los derechos de cada pueblo.

A los docentes que enseñan etnoeducación. Dedico este trabajo a ustedes queridos docentes para apoyar su labor educativa. Estoy segura que sumando esfuerzo y voluntades tendremos la educación que nos merecemos para orgullo de nuestro pueblo.

TABLA DE CONTENIDO

AGRADECIMIENTOS	3
DEDICATORIA	4
LISTA DE FOTOGRAFÍAS	7
LISTA DE FIGURAS	8
PRESENTACIÓN	9
CAPITULO I: Namui nupiro sran palau (Nuestro territorio Jambaló)	10
1.1 Resguardo indígena – Municipio de Jambaló, Cauca	10
1.2 Kanpalato lap waramik. El vivir en comunidad	11
1.3 Tejiendo y construyendo conocimiento del saber propio articulando otros saberes (PEC)	12
1.4 La historia de la vereda Monte-Redondo	12
1.5 Institución Educativa Bachillerato Técnico Agrícola Jambaló	16
1.6 Escuela rural mixta Monte-Redondo sede de la institución educativa bachillerato técnico agrícola Jambaló	18
1.7 Los niños y las niñas principales actores de práctica pedagógica etnoeducativa	19
CAPITULO II: Problemática y referentes etnoeducativos de mi práctica pedagógica	23
2.1 Referentes pedagógicos y didácticos	24
2.2 Cómo construí mi práctica pedagógica etnoeducativa.	25
2.3 Socialización de la práctica pedagógica en la comunidad de Monte-Redondo.	27
CAPITULO III: El cuidado de la naturaleza en la comunidad Misak, vereda Monte-Redondo.	28
3.1 La cosmovisión Misak y la relación de armonía con la naturaleza.	28

3.1.1 Lo que conocen niñas y niños de la cosmovisión Misak.	28
3.1.2 Cosmovisión Misak tras las huellas de nuestros ancestros	29
3.1.3 Reflexionando sobre el daño que causan las basuras a la naturaleza	36
3.1.4 Conocimientos de los padres de familia.	37
3.2 Conociendo cuales son los principales tipos de basuras, y en donde se disponen en la vereda Monte-Redondo.	41
3.2.1 Conocimiento de los niños y niñas sobre el tipo de basuras en la vereda Monte-Redondo.	41
3.2.2 Recorrido en el territorio a las casas de familia.	41
3.2.3 Realización del mapa sobre la situación de las basuras.	48
3.3 Conociendo los cuidados que se deben tener con la madre tierra especialmente con el suelo y el agua.	49
3.3.1 Lo que conocen las niñas y los niños.	49
3.3.2 Conocimientos de los padres de familia.	50
3.3.3 Recorrido por la quebrada de la vereda.	50
3.3.4 Recogiendo la basura dentro de la vereda.	52
3.3.5 Observación video un mundo sin agua.	53
3.4 Elaboración de material educativo para la escuela y la junta de acción comunal.	54
CAPITULO IV: Reflexiones sobre mi práctica pedagógica etnoeducativa.	56
4.1 Lo que pensaron los niños acerca de la práctica pedagógica etnoeducativa.	56
4.2 Lo que aprendí de mi práctica pedagógica etnoeducativa.	56
BIBLIOGRAFÍA	59

FOTOGRAFÍAS

Foto 1. Posesión cabildo Misak. Fuente: Florinda Muelas.	14
Foto 2. Mapa de la vereda Monte-Redondo. Fuente: Florinda Muelas.	15
Foto 3. Escuela Monte-Redondo. Fuente: Florinda Muelas.	19
Foto 4. Estudiantes de la sede. Fuente: Florinda Muelas.	21
Foto 5. Casa Payan y estudiantes.	29
Foto 6. Escrito estudiantes, visita casa Payan.	35
Foto 7. Estudiantes escuela Monte-Redondo. Fuente: Florinda Muelas.	40
Foto 8 y 9. Estudiantes recorriendo la vereda. Fuente: Florinda Muelas.	42
Foto 10. Reutilización de las basuras. Fuente: Florinda Muelas.	45
Foto 11. Estudiantes y mayora de la comunidad. Fuente: Florinda Muelas.	46
Foto 12. Estudiantes realizando carteles. Fuente: Florinda Muelas.	48
Foto 13 y 14. Estudiante y dibujo del mapa. Fuente: Florinda Muelas.	48
Foto 15. Estudiantes. Fuente: Diego Cuchillo.	51
Foto 16, 17, 18, 19, 20 y 21. Estudiantes realizando actividad de recoger basura. Fuente: Florinda Muelas.	52-53
Foto 22. Estudiantes. Fuente: Florinda Muelas.	53
Foto 23. Carteleras. Fuente: Florinda Muelas.	54
Foto 24 y 25. Carteleras. Fuente: Florinda Muelas.	55

FIGURAS

Figura 1. Mapa zona norte. Fuente: Florinda Muelas.	10
Figura 2. Mapa del municipio de Jambaló. Fuente: Florinda Muelas.	10
Figura 3. Tabla de habitantes de la vereda.	15
Figura 4. Misión y visión de la Institución educativa bachillerato técnico agrícola Jambaló.	17
Figura 5. Tabla de registro de matrícula.	20
Figura 6. Tabla de la construcción de la práctica pedagógica.	26
Figura 7. Tabla clasificación de basuras.	42

PRESENTACIÓN

La Práctica Pedagógica Etnoeducativa titulada “El cuidado de la naturaleza en la comunidad Misak, vereda Monterredondo” surgió de la necesidad de reflexionar sobre la cosmovisión Misak en su relación con la naturaleza e inculcar en los niños de la sede un correcto manejo de las basuras y tuvo como propósito que los niños y niñas aprendieran a reciclar y reutilizar las basuras que generan en sus hogares y en cada espacio donde se presente esta problemática, todo ello pensando en que desde la práctica cotidiana es importante que las niñas y los niños entablen una relación armónica con la naturaleza, fundamentada en la cosmovisión.

La práctica pedagógica se realizó con niños y niñas netamente indígenas los cuales estaban acostumbrados desde sus familias a reutilizar los desechos que se generan a causa de la facilidad de obtener productos de un solo uso, y que son consumidos dentro de la vereda, recordemos que las comunidades indígenas anteriormente utilizaban la mochila para depositar lo que compraban, caso contrario de lo que se ve hoy con las bolsas plásticas.

La práctica la desarrolle con un enfoque investigativo participativo en donde las y los estudiantes investigaron con sus padres y abuelos. También se realizaron salidas pedagógicas y algunas prácticas para el cuidado de la madre tierra desde el contexto escolar.

El proceso realizado en la PPE se sistematizó, producto de ello surgieron cuatro capítulos que les voy a relatar.

En el primer capítulo van a encontrar una breve contextualización del resguardo y municipio de Jámbalo también la historia reciente del municipio y proceso que ha tenido la educación dentro del marco del proyecto educativo comunitario, la economía del resguardo y las prácticas culturales.

En el segundo capítulo esta la justificación de practica pedagógica y su fundamentación etnoeducativa, pedagógica y didáctica. Se describe la socialización de la práctica pedagógica a la comunidad de Monte Redondo.

En el tercer capítulo se describe la implementación de la PPE a través del desarrollo de las secuencias didácticas y las actividades desarrolladas en conjunto con las y los estudiantes. Se resaltan los aprendizajes obtenidos. En el cuarto capítulo están las reflexiones sobre la práctica pedagógica etnoeducativa.

CAPÍTULO I: NAMUI NU PIṚ SRAN PALAU (NUESTRO TERRITORIO JAMBALÓ)

1.1 Resguardo indígena - Municipio de Jambaló, Cauca



Figura 1. Mapa zona norte. Fuente: Florinda Muelas

Nuestro Territorio *Namui nu piṚ sran palau* resguardo indígena y municipio de Jambaló, está situado en la cordillera central de los Andes Colombianos, al nororiente del departamento del Cauca.



Figura 2. Mapa del municipio de Jambaló. Fuente: Florinda Muelas

Políticamente, el territorio Ancestral de Jambaló está conformado por tres zonas: alta, media y baja, con 36 veredas en total y un casco urbano compuesto por 4 barrios. Además, cuenta con una población de 17.364 habitantes. Conviven tres grupos étnicos:

Con un 99,4% indígena entre Nasas y Misak, 0,1%, Afrodescendientes, 0,5% población mestiza que también se reconocen como habitantes del resguardo y participan en los proyectos, actividades y tomas de decisiones en las asambleas del resguardo.

Cada pueblo tiene su propia lengua, que con el paso del tiempo se ha ido debilitando debido a varios factores como la influencia de los medios de comunicación, la pérdida de prácticas culturales, entre ellas **la tulpa** (nak chak) como medio de diálogo entre el núcleo familiar; pues este permite la conservación y pervivencia de los pueblos originarios. El promedio de hablantes es: NAMRIK, (idioma misak) 3%, NASAYUWE (idioma nasa) 95 %.

1.2 Kanpalato tap waramik. El vivir en comunidad

La economía del territorio ancestral de Jámbalo está basada en la agricultura, tul lugar donde se conserva las semillas propias, las plantas medicinales y los animales domésticos; es la pervivencia del ser Nasa, y la ganadería, en baja escala.

En la comunidad Nasa, no todos practican las ritualidades como son, el refrescamiento realizado por los *the wala* o sabedores ancestrales. Estos rituales se tienen en cuenta para la armonización de la familia, la casa, el nacimiento de los niños, el territorio, los bastones del cabildo. También tienen los sobanderos o pulseadores, quienes armonizan utilizando las plantas medicinales.

Los misak de la vereda Monterredondo no practican rituales de refrescamiento porque es una comunidad evangélica y dentro de esta religión no es permitido los rituales, también algunos no creen ninguno de las dos credos, pero aun valoran los conocimientos de los sobanderos y parteras se trata de mantener aspectos culturales como la minga, el idioma y el vestido.

Tanto Nasas como Misak practican las mingas, el cambio de mano como otras formas de economía comunitaria. También están las empresas comunitarias, el jornal, las tiendas, el trueque familiar y comunitario como prácticas en la economía de las familias y la comunidad.

A nivel territorial los Nasa están reviviendo algunos rituales que estaban en el olvido como son los rituales mayores acordes a su tiempo de celebración, la apagada del fogón, solsticio, el *saakhelu*, ofrendas-*çxapuç*. Para la comunidad nasa dice que es un verdadero reencuentro del buen vivir entre el hombre y la naturaleza, “armonía y equilibrio”, que mantiene viva la tradición; pues para ellos son espacios en donde se desarrolla la vida personal y colectiva de quienes los practican y se sienten verdaderos Nasas, de esta forma se resignifica la cultura. (Cabildo de Jámbalo, 2013)

1.3 Tejiendo y construyendo conocimiento del saber propio articulado con otros saberes (PEC).

Para nuestro territorio en el contexto educativo se dio y se han dado diferentes espacios de discusión y análisis de manera permanente con las comunidades, concluyendo que los pueblos indígenas requerían y requieren de una educación acorde a sus necesidades y expectativas. Una educación que valorara y valore su cultura, especialmente su cosmovisión, ritualidad, costumbres e idioma propio. Que no se limitara o limite a una idea de educación relegada a la escuela “no queremos un PEI”, es decir, queríamos una educación desde una línea política comunitaria, que oriente la educación en el Resguardo; fue así como nació el PEC territorial, como una educación de vida para la vida; hoy es una política educativa para nuestro territorio ancestral de Jámalo.

En 1978 nace el programa de Educación Bilingüe del CRIC, su actividad central fue la de impulsar al proceso de educación propia, aunque en ese momento se hablaba era de la importancia de recuperar la historia, la lengua y las costumbres, que las maestras y maestros fueran bilingües y elegidos por la comunidad. Tal fin motivó y capacitó a maestros indígenas para lograr una educación de acorde a la situación de las comunidades y en su respectiva lengua. En un principio fueron dos docentes capacitados y ubicados en escuelas del resguardo de Jámalo.

Años más tarde, las políticas educativas que implemento el gobierno nacional hicieron que desde la regional se empezará hablar de un currículo propio. También aparece la propuesta de Escuela Nueva, esta es rechazada en los territorios indígenas, no cumple con las aspiraciones y expectativas de los planes de vida de las comunidades. Es entonces a través de talleres de pedagogía, lúdica y legislación indígena, se siguió construyendo un proyecto educativo y currículo propio, acorde a las aspiraciones de los pueblos indígenas del departamento del Cauca.

El proyecto educativo comunitario (PEC) busca fortalecer lo propio de cada comunidad nasa o misak a través de la educación, los nasas fortalecen su idioma, su cosmovisión y sus creencias, de igual forma en la comunidad misak se trabaja fortaleciendo nuestro nam trik, cosmovisión y creencias. (Cabildo de *Jámalo* 2013).

1.4 La historia de la vereda Monte-Redondo.

La razón por la que los misak deciden emigrar hacia estas tierras es porque en el año de 1926 una pareja llegó al sector de la María, punto El carrizal a trabajar cuidando

ganado del señor Javier Ipia, a sembrar papa en compañía, tiempo después la pareja Julio Calambas y Encarnación Tunubalá adquirieron un lote de terreno en el punto denominado Charco Clavel.

En el año de 1940, se da la inmigración por parte de los misak de Silvia Cauca, al territorio de Jámalo, más concretamente hacia un punto que se conoce como la María, que es zona de paramo y está ubicado a unas cuatro horas del casco urbano de Jámalo, Esta emigración se da por distintas razones, porque vivían estrechos de tierra, algunos eran terrajeros y sus patronos los echaron de las haciendas y otros porque los hombres “blancos” les quitaban la tierra; cuando llegaron a la María, sector que pertenece a la vereda Monterredondo, comenzaron a trabajar cultivando papa y ulluco como productos principales para el comercio.

Cuando llegaron a Jámalo se encontraron con los indígenas nasas que los recibieron de muy buena manera, los nasas y misak empezaron a trabajar la tierra; algunos misak en compañía y otros en arriendo. La principal razón de por qué los misak duraron trabajando en estas tierras, que por cierto era de muy difícil acceso, fue porque vieron tierras fértiles para la agricultura, se sacaban mil arrobas entre papa y ulluco hacia el mercado de Silvia, Popayán y Santander de Quilichao todo el producto se sacaba a lomo de caballo.

En total fueron 90 personas misak que llegaron procedentes de Silvia hacia Jámalo los cuales vivían de manera estable en estas montañas, pero después de estar un tiempo trabajando comenzaron a llegar grupos de ejército que intimidaban a los misak culpándoles de esconder grupos de izquierda, muy comunes en esas épocas, por esta razón algunos misak decidieron salir de Jámalo y regresar hacia Silvia. Los que decidieron quedarse en el resguardo de Jámalo empezaron a colaborar con el cabildo, fue así como los reconocieron y los dejaron comprar algunas mejoras.

En 1968 se pensó hacer una escuela, idea nacida del señor Francisco Cuchillo cuando era alcalde Humberto Pitto esto se comentó cuando subió a Monte redondo para ver un cultivo dañado por los animales y el respondió que era cuestión de ustedes y fue presentado la petición directamente al alcalde y después hubo reclamo por no presentar en el Consejo Municipal, para este fin pidieron el censo de los niños, habían 15 y con esto se aprueba el funcionamiento.

Se empezó a orientar clases en una casa prestada donde el señor José María Cuchillo, con la primera profesora Aida Ortiz quien trabajo con 18 alumnos y por cinco meses, El tipo de educación que se impartía era la tradicional en donde no se tenían en cuenta aspectos culturales. Luego llegaron los profesores José Antonio Hurtado y Zoila Santa

Cruz que fueron pagados una parte por el municipio, otra parte por los padres de familia y el aporte de los mismos docentes.

El lote para la construcción de la escuela fue donado por el señor Roberto Trochez, el lote fue de 20 x 20 metros. Después se compraron otros 20 x 20 metros, una vez negociado el lote de la escuela, entre los años de 1969 y 1971 se consiguieron los materiales para construirla, a su vez llegaban más familias a habitar en la vereda. En los siguientes años se logró departamentalizar la escuela, con el objetivo de ver más líderes capacitados.

La organización comunitaria más importante identificada en la comunidad, es la Junta de Acción Comunal, creada en el año 1968 la cual trabaja de la mano con la alcaldía Municipal, Cabildo y otras instituciones en el desarrollo social de la comunidad. (Relato del mayor Francisco Cuchillo)

Actualmente pertenecemos al cabildo indígena de Jámbalo somos reconocidos como Jambalueños y nos regimos bajo los mandatos de este cabildo.

La reciente organización que se creó en el año 2012 el auto 004 cabildo ancestral misak bajo el lineamiento de la sentencia T 025 que agrupa a las familias misak dentro del resguardo de Jámbalo, es la única relación que tenemos con el cabildo ancestral misak, busca salvaguardar al pueblo misak con sus usos y costumbres, no cuenta con territorio por lo tanto no puede intervenir ni cambiar lo establecido por el cabildo de Jámbalo quien es el dueño del territorio donde habitamos.



Foto 1. Posesión Cabildo Misak. Fuente: Florinda Muelas

La vereda Monte Redondo pertenece al resguardo y municipio de Jámbalo, Cauca, se encuentra a una altura de 3200 msnm aproximadamente.



Foto 2. Mapa de la vereda Monte Redondo. Fuente: Florinda Muelas

Al sur limita con el municipio de Silvia, al norte con las veredas de Loma y Pueblito, la Laguna, Zumbico, Loma Gorda y Barondillo. Al occidente con la vereda Campo Alegre y al oriente con el resguardo de San José del municipio de Páez. La topografía predominante de la vereda es montañosa pues se encuentra en la zona de paramo.

De acuerdo a la información suministrada por el expresidente J.A.C Héctor Giraldo Ullune, la vereda cuenta con 251 habitantes así:

	Adultos mayores	Adultos	Jóvenes	Niños	Total
Hombres	11	72	21	22	126
Mujeres	7	79	22	17	125
total	18	151	43	39	251

Figura 3. Tabla de habitantes de la vereda.

Es una comunidad con población mayormente Misak, aunque en los últimos años las nuevas familias están integradas por mujer nasa y marido misak o viseversa. La distribución poblacional es semidispersa, donde se identifica claramente un área concentrada conformada por 10 viviendas y otras dispersas dentro de la vereda la cual es muy extensa.

El acceso a la vereda de Monterredondo en vehículo automotor es realizado por una carretera, iniciando desde la cabecera municipal de Jámbalo; El recorrido es de 25 km aproximadamente, el estado de esta vía es regular y en época de invierno se tapona debido a los deslizamientos; también cuenta con camino de herradura a la vereda se puede ingresar por una trocha (a caballo o a pie) desde el casco urbano, pero está en pésimas condiciones.

En cuanto a los rasgos socioeconómicos y según la información recolectada, el 84% de los hombres son jefes de hogar, se dedican a la agricultura, predominando los cultivos de papa, cebolla larga, coles, habas y ulluco. Las mujeres dedican a las labores domésticas, a la elaboración de artesanías y algunas cultivan o ayudan a sus esposos en las actividades agrícolas. Estas actividades agrícolas en su mayoría son de subsistencia, ya que queda poco terreno donde cultivar pues el suelo se encuentra desgastado.

A nivel local se cuenta con un Centro Educativo oficial llamada Zona Alta –sede Monte Redondo, con un ciclo de enseñanza básica primaria. Actualmente cuenta con una docente que trabaja multigrado con (10) estudiantes. Los estudiantes provienen de las familias indígenas misak y nasa, aún prevalece las prácticas culturales que los ancestros han dejado como herencia la forma de alimentación, la lengua materna; sin embargo, los y las niñas, adolescentes la mayoría mantienen sus vestidos propios, algunos ya no hablan el idioma materno, pero lo entienden.

1.5 Institución Educativa Bachillerato Técnico Agrícola Jambaló

La Institución Educativa Bachillerato Técnico Agrícola de Jambaló se encuentra ubicada en la zona alta del resguardo indígena y municipio de Jambaló . Creada bajo Resolución N°0483 de abril del 2004. Código DANE, 219364000267. Conformada por 10 sedes educativas: Solapa, San Antonio, Loma Larga, Escuela Rural Mixta Loma Gorda, La Odisea, La Laguna, Ipicueto, Monte Redondo, Centro docente Urbana Mixta Jambaló y el Colegio sede principal Bachillerato Técnico Agrícola de Jambaló. Como toda institución educativa tiene un horizonte político, pedagógico y administrativo, mediante la misión y visión institucional de carácter oficial. Desde el marco del Plan de Vida Comunitaria del Proyecto Global se fundamenta el Currículo del Proyecto Educativo Comunitario; donde se dinamiza los procesos educativos, sobre las líneas de implementación socio- político y pedagógico del PEC.

Se trabaja según cosmovisión nasa, bajo los siguientes principios:

- Territorio
- Armonía y Equilibrio
- Ritualidad
- Armonía
- Unidad
- Identidad
- Cultura
- Cosmovisión -Interculturalidad

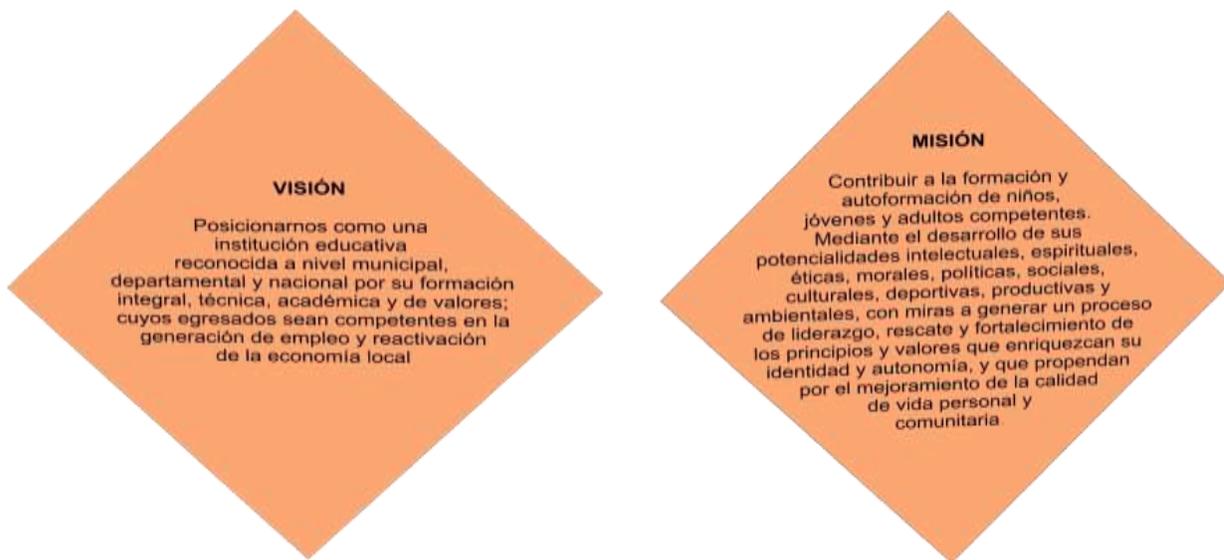


Figura 4. Misión y visión de la Institución Educativa Bachillerato Técnico Agrícola Jambaló

El currículo del PEC, se establece de carácter mixto, abierta porque posibilita abordar el conocimiento *propio* como el *externo*, además reconocemos la resistencia a un cambio total, esto significa desaprender los procesos de formación. Esta propuesta pedagógica nos invita a dejar atrás el modelo de escuela tradicional que centra toda la acción pedagógica en la transmisión- instrucción de conocimientos.

Teniendo en cuenta lo anterior, se establece implementar el PEC a través del plan curricular que constituye unidades de aprendizaje, siendo un instrumento de planeación que permite organizar la práctica educativa para articular procesos de enseñanza – aprendizaje de acuerdo al contexto.

Para hacer un corto recuento de cómo se inicia la construcción de una educación propia nos debemos remontar hasta el año de 1971 con el nacimiento del Consejo Regional Indígena del Cauca (CRIC), nace la preocupación y el interés como organización indígena, el contemplar dentro de la plataforma política de lucha, la construcción de un sistema de educación propia entre otros.

Continuamos de manera colectiva analizando y desarrollando la construcción de una propuesta educativa alternativa para los pueblos indígenas. Es así que retomando la Ley General de la Educación 115 de (1994) donde contempla el derecho de los llamados “grupos étnicos” (indígenas, afros, colombianos, raizales y ROOM) a una educación que respete su realidad cultural. Este tipo de educación queda consagrada en la Ley como “etnoeducación” gracias al proceso de lucha de las organizaciones indígenas.

Para seguir avanzando en la construcción de un sistema de educación propia la Asociación de Cabildos del Norte en coordinación con el programa de educación regional PEBI, se acordó orientar la construcción de proyectos educativos comunitarios PECS con participación comunitaria, en el caso de la zona norte se contrató a la

Fundación Caminos de identidad (FUCAI) a través de un convenio con el Ministerio de Educación Nacional con recurso de reparación de mascare del Nilo, para que FUCAI orientara los procesos del PEC en toda la zona norte.

Para el caso de Jámbalo con FUCAI se logró trabajar las tres fases siguientes que habíamos propuesto inicialmente:

- ✓ Primera fase: diagnóstico y sensibilización de educación en el resguardo.
- ✓ Segunda fase: fundamentación del proceso del PEC
- ✓ Tercera fase: construcción, diseño desarrollo curricular del PEC y elaboración de materiales educativos.

Se han desarrollando la tercera fase retomando algunos elementos que ya se habían trabajo con FUCAI. En esta tercera fase hemos contado con la orientación del diseño y desarrollo curricular del CESDER (Centro de Estudios para el Desarrollo Rural) de México.

Como productos concretos hemos logrado definir los núcleos temáticos y problemáticos a tener en cuenta dentro del plan de estudios que son:

- 1 Comunicación y lenguaje
2. Territorio naturaleza y sociedad
3. Participación política y organización social
4. Producción y economía del desarrollo para el bienestar.

Este proceso colectivo de construcción es y será fruto de todo un trabajo incansable de los maestros, de los aportes de toda la comunidad y las autoridades del resguardo.

1.6 Escuela Rural Mixta Monte-Redondo sede de la Institución Educativa Bachillerato Técnico Agrícola Jámbalo

El lugar donde se desarrolló la PPE, fue en la sede escuela Rural Mixta Monte Redondo, perteneciente a la I.E. Bachillerato Técnico Agrícola de Jámbalo, zona alta del resguardo indígena y municipio de Jámbalo. De modalidad Técnico Agrícola. Cuenta con 10 sedes educativas. Todas direccionadas por un rector y tres coordinadores. La sede escuela Rural Mixta Monte Redondo, cuenta con diez (10) estudiantes. Atendidos por una docente. Ofrece los niveles de educación: preescolar y la básica primaria completa de primero a quinto grado.

La sede también cuenta con condiciones mínimas de salubridad, batería sanitaria para hombres y mujeres, el espacio recreativo donde juegan es prado y una parte tierra en tiempo de verano el viento afecta a los estudiantes y se llena de polvo. Cuenta con servicio de restaurante sin infraestructura adecuada, sala de sistema con 2

computadores de mesa y 5 portátiles, video bean, TV, impresora y algunos materiales didácticos.

El aula está en buen estado, el espacio es adecuado y cómodo, para el buen desarrollo de las actividades pedagógicas. En términos generales, el establecimiento educativo cuenta con los servicios básicos: agua, energía, alimentación y dotación de material de uso recurrente y con una docente Misak. La estructura de la escuela esta de la siguiente manera: un aula múltiple, dos salones de clase, techo de eternit, piso primario, pared de ladrillo.

También hay una casa construida por la comunidad con cinco servicios una cocina, una pieza para guardar los alimentos o remesa de los estudiantes, una pieza para ubicar los computadores, una pieza para los materiales educativos y otra pieza donde actualmente está ocupado por el programa Semillas de Vida.

Los padres y madres de familia son participativos en las actividades que se programan, por lo tanto, de manera muy amable cedieron el espacio para realizar el trabajo del cuidado de la naturaleza con sus hijos ya que es un aprendizaje más práctico para tener un ambiente sano.

1.7 Los niños y las niñas principales actores de practica pedagógica etnoeducativa



Foto 3. Escuela Monte-Redondo. Fuente: Florinda Muelas

El proyecto pedagógico etnoeducativa fue implementando con los niños y niñas de multigrado de la básica primaria de la sede educativa, escuela Rural Mixta Monte Redondo. Pertenecientes a la etnia misak y nasa. Tres de los estudiantes son nasas, seis son misak, una se consideran nasa- misak. Entienden, pero ninguno de estos estudiantes habla el idioma *namrik*. Según el registro de matrícula las edades están entre:

N°	NOMBRES	APELLIDOS	GRADO	EDAD
1	Wilmer Nehemías	Causaya Morales	Transición	5 años
2	Derli Yohana	Curpos Cuchillo	Primero	6 años
3	Brenda Astrid	Causaya Morales	Primero	7 años
4	Karol Tatiana	Cantero Yalanda	Segundo	7 años
5	Wilder Santiago	Cuchillo Calambas	Tercero	8 años
6	Yeferson	Mensa Dizu	Tercero	10 años
7	Maria Lucerito	Mensa Dizu	Tercero	12 años
8	Luz Deyara	Menza Dizu	Tercero	14 años
9	Mailen Selene	Pechene Tenebuel	Cuarto	10 años
10	Luis Carlos	Cantero Yalanda	Quinto	11 años

Figura 5. Tabla de registro de matrícula.



Foto 4. Estudiantes de la sede. Fuente: Florinda Muelas.

Los estudiantes viven de la siguiente manera:

El niño Wilmer Nehemías vive en una casa conformada de papá, mamá, un hermano y una hermana. No asiste a clases diariamente, dice que le da pereza venir a la escuela, porque no le gusta hacer las tareas, sin embargo, sobre trabajo que se realizó es consciente de no contaminar el medio ambiente.

Brenda Astrid hermana de Nehemías, es una niña alegre pero a veces se le olvida con rapidez lo aprendido, según la mamá de la niña cuenta que por dos ocasiones le dio convulsiones cuando tenía la edad de dos años y piensa que por eso no tiene la facilidad de aprender.

Derli Yohana vive con los abuelos maternos, la bisabuela, la mamá y el papá es nasa pero no vive con ellos. Es una niña que demuestra interés por aprender y salir adelante.

Karol Tatiana vive con su abuelo materno, un hermano y la mamá. La niña cuenta que el papá es del Huila y ella va a pasar vacaciones allá.

Wilder Santiago vive con su mamá, y un hermano por parte de mamá. No es reconocido por el papá, pero es alegre, juega conversa con los demás niños, promueve el no contaminar el medio ambiente.

El niño Yeferson, las estudiantes Deyanira y Lucerito son provenientes de una familia que está conformada de papá, mamá y cinco hermanos, ellos caminan una hora y media diariamente para llegar a la escuela, de vez en cuando llegan a las nueve de la mañana y argumentan que les toca ir a ordeñar porque el papá y la mamá dicen que de vez en cuando tienen que ayudar para que no sean perezosos.

El niño y las niñas nasas también son sociables, son un poco recelosos, y viven en otra vereda, además permiten confianza para la interlocución y/o diálogo con los demás. Su estado emocional, físico y afectivo se ve que casi, no hay afecto por parte de su padre y madre. En cuanto a la presentación y aseo personal se ve los escasos de ropa, en cuanto a la salud se ve que están bien y al menos cuentan con alimentos que cultivan sus padres, lo que dialogué es que el papá estuvo 5 años en la cárcel de Popayán, luego lo trasladaron al resguardo de Pitayo para seguir pagando la condena con trabajo de tres días en la semana. Tal vez sea esa la razón que ha hecho las dificultades económicas.

Mailen Selene vive con su papá, mamá, una hermana de tres años, con los abuelos paternos y un tío, es una niña muy activa y participativa en cuanto realización de cartelera ayuda a otros niños para que todos logren el propósito. Ella comenta que le ha gustado mucho el aprendizaje fuera del aula y dice que así aprende más.

Luis Carlos Cantero vive con la mamá, una hermana y el abuelo materno es un niño que hasta el momento no ha faltado a clase y argumenta que le ha facilitado el aprendizaje mediante el recorrido siempre está pendiente que los niños, niñas y las madres de familia que participan en el programa semillas de vida no boten la basura en el patio de la escuela, es participativo, promueve actividades como recoger basura en toda la vereda y tener limpio alrededor de la casa.

El estado emocional, psicológico y físico de los estudiantes con los que se hizo la práctica se observa que los estudiantes de la comunidad misak y nasas están saludables. Se ve que sus padres le prestan cuidado y les brindan afecto y protección a sus hijos, algunos viven retirados del sector poblado de la vereda y poseen menor facilidad de comunicación y de dialogo.

El desempeño escolar, los estudiantes muestran el interés por aprender, tienen disposición por descubrir y hacer bien las actividades, son alegres, participativos, tienen buena relación entre ellos y ellas, a los niños y niñas les gustan hacer trabajos en grupos e individuales, les gusta leer, pero muy poco escribir, son muy participativos sobre las explicaciones que se da acerca de los temas vistos durante la clase. Se puede decir que son activos y participan sin interrupción a clases en un día de trabajo.

El 98% de los estudiantes se consideran evangélicos y un 2% dicen ser católicos, pero respetan los usos y costumbres de cada uno como pueblos indígenas.

CAPÍTULO II: PROBLEMÁTICA Y REFERENTES ETNOEDUCATIVOS DE MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA.

Desde la educación propia, la naturaleza es el eje fundamental para el desarrollo de la educación, debido a que se busca rescatar usos y costumbres que hemos perdido y muchos de estos elementos están presentes en la naturaleza, un ejemplo son saber interpretar el andar de la luna, base fundamental para el desarrollo de las labores agrícolas a lo cual se dedican muchas familias de los estudiantes. Conocer el andar de la luna implica conocer los tiempos de siembra de alimentos, tiempo de aplicarle los abonos y fumigas, también el tiempo de cosecha. Sabiendo esto no abusaremos en contaminar la tierra con productos químicos para obtener buenas cosechas y la naturaleza se verá beneficiada, al igual nosotros, que habitamos y dependemos de ella.

A través del tiempo el pueblo misak ha utilizado los recursos que la naturaleza le presenta para su sustento. La economía misak fue por mucho tiempo caracterizada por la auto subsistencia, no sin tener en cuenta que hay que prever situaciones y que se requiere prevenir y guardar, aplicando el principio del paresete (subsistencia). En este proceso de aprovechamiento de lo que nos ofrece la naturaleza, el pueblo misak siempre lo aprovecho al máximo. Fruto de nuestra vida diaria y de nuestro modelo económico no se produjeron desechos contaminantes o (basuras).

Los desechos orgánicos de la cocina (residuos de alimentos o cascaras) se aprovechan para el abono del ya tul (huerta) o para la alimentación de animales domésticos. Las demás actividades no generaban residuos. Fue con la vinculación de la economía de mercado que empezamos a generar basuras, desechos no orgánicos que contaminan al medio ambiente. Cada vez las familias se insertan a esta economía y se han cambiado hábitos alimenticios y con ello el ingreso de muchos empaques que no existían en estos territorios.

Por ello el referente etnoeducativo para llevar a cabo mi practica pedagógica parte del principio de Integralidad, entendida como la concepción global que cada pueblo posee y que posibilita una relación armónica y recíproca entre los hombres, su realidad social y la naturaleza.

También el principio de Autonomía porque podemos utilizar esto para aportar a la solución a un problema que tengamos en nuestra comunidad, en este caso el cuidado de la naturaleza.

2.1. Referentes pedagógicos y didácticos

Para esta práctica un referente pedagógico que retomé es que el aprendizaje es un proceso que debe darse mediante la combinación o el diálogo de la teoría y la práctica, por eso es importante no solo realizar las actividades si no reflexionar sobre ellas para aprender. Igualmente, que los estudiantes aprenden haciendo lo que se trabaja al interior del aula, por ejemplo, la clasificación de residuos orgánicos e inorgánicos primero se les explica que la basura se divide en dos clases, y la importancia de darle el debido uso a cada una. Seguidamente se les lleva hacer la práctica de lo que escucharon para que ellos realicen la clasificación. De esta manera con este referente se pone en práctica del “aprender haciendo”. Solo se aprende algo realmente cuando se hace.

En la educación propia busca que los estudiantes practiquen lo que se enseña en las escuelas, por esta razón se prioriza que los docentes sean del territorio para llevar a cabo esta metodología.

El proyecto educativo comunitario (PEC) con relación al área en la que desarrolle mi practica pedagógica plantea que la naturaleza es lo que debemos cuidar, también es la fuente de conocimientos.

“La cosmovisión se relaciona con la sabiduría ancestral de los mayores de la comunidad, ya que gracias a sus conocimientos podemos relacionarnos armónicamente con los espíritus de la naturaleza.

Según nuestra cosmovisión, el mundo está organizado, las plantas, animales, minerales, están organizados por casas.

La base de todas las relaciones es el respeto entre todos los seres de la naturaleza y respeto entre todas las personas. La cosmovisión es también el sentido de coexistencia y convivencia de diversas culturas, donde puedan entrar en juego las ideas de todos en un plano diferente con dignidad y decisión.” Tomado del libro Tejiendo sabiduría pag 55. PEC Jámbalo. 2013.

Otro referente que retome en mi PPE es que la etnoeducación propone tener una visión integral de la realidad por ello las actividades de aprendizaje deben integrar varias áreas del conocimiento. Para mi caso en Jámbalo las actividades integraron varios núcleos temáticos.

El núcleo temático en la que desarrolle mi practica pedagógica fue territorio-naturaleza, pero se integraron mas núcleos temáticos como: participación política, artística y comunicación y lenguaje.

Desde los planteamientos del PEC de Jámbalo dos de las estrategias pedagógicas que integre en mi practica pedagógica fueron: 1) aprender haciendo y 2) recorridos por el territorio. Considero que ambos fueron pertinentes para lo realizado.

2.2. Cómo construí mi practica pedagógica etnoeducativa

Dado que la vereda Monterredondo está ubicada en una zona de páramo es considerada rica hídricamente, pues existen innumerables nacimientos de agua. Igualmente, sus aguas benefician el casco Urbano de Jámbalo, por tal razón se hizo la práctica pedagógica sobre el cuidado de la naturaleza para que los estudiantes y la comunidad en general fueran conscientes con las basuras que diariamente salen de los hogares, y que estos pueden está afectando dichas fuentes hídricas. Esto se hizo más urgente ya que en la vereda no tiene un lugar adecuado para depositar las basuras.

La comunidad de Monterredondo y el cabildo de Jámbalo no tienen políticas ni propuestas claras frente al tema de las basuras que sirvan de guía para orientar a los estudiantes en los establecimientos educativos al respecto, se vio la necesidad de concientizar a la comunidad, igualmente a los estudiantes que conozcan acerca de la contaminación del agua aire y tierra, para que ellos sean cuidadores de la madre tierra. Desde lo etnoeducativo es importante partir del conocimiento del contexto y desde allí el propósito fue Identificar y concientizar a los niños y niñas de los grados Transición a quinto frente al cuidado de la naturaleza en la vereda y el resguardo, con el fin de reflexionar sobre la importancia de no contaminar el medio ambiente, a través de consultas, diálogos con los comuneros de cómo se manejan las basuras.

Para desarrollar la práctica propuse secuencias de aprendizaje para que niñas y niños fueran participes en la construcción de sus conocimientos. Las secuencias didácticas tienen como propósito establecer una serie de actividades de aprendizaje con una organización que parte de una intención de aprendizaje, en este caso la reflexión sobre el cuidado de la naturaleza como un elemento central en la cosmovisión de pueblos indígenas.

EL CUIDADO DE LA NATURALEZA EN LA VEREDA MONTE-REDONDO.

<p>1. Reconocer la cosmovisión misak en cuanto a la relación de armonía y naturaleza.</p>	<p>2. Conocer cuáles son Las principales los tipos de basuras y en dónde se disponen en la vereda.</p>	<p>3. Conocer cuáles son los cuidados que se deben tener con la madre tierra, especialmente en el suelo y en el agua.</p>	<p>4. Realizar un material educativo sobre la problemática de la basura.</p>
<p>Saberes previos de los estudiantes</p> <p>Lectura sobre el daño que causan las basuras.</p> <p>Salida pedagógica a la casa Payan.</p>	<p>Conocimiento de los niños y niñas sobre los tipos de basuras.</p> <p>Recorrido en el territorio a las casas de familia, para clasificar basuras.</p> <p>Realizar un mapa sobre la situación de las basuras.</p>	<p>Saberes previos de los estudiantes</p> <p>Conocimientos de los padres de familia.</p> <p>Recorrido por la quebrada para observar si hay basuras.</p> <p>Observar video sobre los cuidados del agua y de la tierra.</p>	<p>Elaboración de cartelera para la escuela y la Junta de Acción Comunal.</p>

Figura 6. Tabla de la construcción de la práctica pedagógica.

Debido a la problemática de las basuras que, aunque no es demasiado dentro de la vereda, desde la escuela se plantea afrontar esta situación para no tener consecuencias graves con los desechos inorgánicos en el futuro, por esta razón mi trabajo consistió en concientizar desde ya a los niños y niñas sobre el daño que ocasiona los desperdicios a los cuales no se les da el adecuado uso. Para esto me propongo desarrollar una serie de actividades mediante secuencias de aprendizaje.

Estas secuencias de aprendizaje permitieron que las actividades planteadas se desarrollaran de manera práctica más no memorística, también que valoraran la observación, la reflexión, generar inquietudes, dispusieran tiempo para construirlos,

palparlos, observarlos y comprender los conocimientos. Para esto las secuencias de aprendizaje le apuestan al desarrollo de conocimientos y habilidades a través de salidas pedagógicas, diálogo de saberes

Se propuso una ruta de enseñanza para que los niños y niñas estudiaran los desechos orgánicos e inorgánicos que producimos en nuestra madre tierra, también los de manera que puedan identificar y clasificar algunos de las basuras que descomponen o que se pudre y las que no se descomponen o que no se pudren.

2.3 Socialización de la práctica pedagógica en la comunidad de Monte-Redondo.

En una reunión convocado por la Junta de Acción Comunal, para socializar sobre el Plan de Desarrollo con los funcionarios de la alcaldía de Jámbalo, se dio a conocer el Proyecto Etnoeducativo para desarrollar en esta comunidad, solicite el espacio para socializar el tema que fue sobre el cuidado de la naturaleza con todos los estudiantes para esto solicite el apoyo de los padres de familia y comunidad en general para algunas actividades.

En la socialización del proyecto pedagógico etnoeducativo se describió la problemática de la cual partí, y la metodología propuesta a través de las secuencias didácticas con las actividades a realizar en cada una de ellas. Cada secuencia con su pregunta central o propósito de conocimientos. Dentro de las actividades se muestran la realización de salidas pedagógicas, diálogo con algunos mayores, el trabajo total de 96 horas hasta junio debemos de haber terminado las actividades propuestas.

Algunos de los participantes dicen que si es un trabajo de práctica de la universidad no hay ningún problema para realizar siempre y cuando haya informado con tiempo si es con la comunidad. Las madres de familia opinaron que si los temas son de aprendizaje para los estudiantes está bien, no habría ningún problema.

¿Qué piensan sobre el tema?, ¿En qué cambiarían?, ¿Cuál sería la dificultad?

La comunidad dice que si soy quien lo va trabajar y se ve que ya lo tengo preparado, no podrían decir que está mal y de igual el tema es muy interesante no solo para los niños también para todos que habitamos en esta vereda de igual manera aprenderían qué basura sirve para las huertas.

Finalmente, la comunidad y los padres de familia dicen que tendrían en cuenta el trabajo que está realizando con los estudiantes, ya que en el núcleo temático se encuentra esta unidad para el grado tercero, pero se trabajaría con todos los grados porque el tema es importante. No hubo aportes de la comunidad para el proyecto, solo lo aprobaron.

CAPITULO III: EL CUIDADO DE LA NATURALEZA EN LA COMUNIDAD MISAK, VEREDA MONTE REDONDO.

En este capítulo describo el desarrollo de la práctica pedagógica etnoeducativa, teniendo en cuenta las secuencias didácticas propuestas y en cada una de ellas las actividades realizadas y las experiencias vividas con las niñas y los niños.

3.1 La cosmovisión Misak y la relación de armonía con la naturaleza.

El propósito del trabajo es trazar un recorrido pedagógico que se recorrerá junto con los estudiantes para construir el propio conocimiento. A cada niño y niña se le entregó un cuaderno para el desarrollo de esta práctica, y de forma libre marcan sus cuadernos los estudiantes más grandes mientras que los de primero y transición los marque yo de una forma que se pueda colorear.

3.1.1. Lo que conocen niñas y niños acerca de la cosmovisión misak.

Para conocer qué saben las niñas y los niños acerca de la cosmovisión Misak, inicio la actividad con una canción de motivación de buenos días, luego se hace una breve introducción sobre el tema, se reparte los cuadernos a cada estudiante para que registren sus concepciones sobre la cosmovisión Misak, para ello realicé unas preguntas. Inicie con algunas preguntas sobre la cosmovisión misak, para conocer qué entendían, las preguntas fueron:

- A) ¿Qué es cosmovisión?
- B) ¿Qué es relación armonía y naturaleza?
- C) ¿En qué espacio se escucha hablar sobre la cosmovisión?

Los estudiantes de los grados inferiores representaron por medio de dibujos lo que entendieron sobre el cuidado de la madre tierra (naturaleza)

Cada estudiante socializara sus respuestas.

- A) Forma de organización de acuerdo a su sentido, en los misak es la fuente del conocimiento y saber.
- B) La naturaleza está llena de espíritus que se mueven en diferentes partes. Así mismo, se cree que el pueblo misak hace parte de saberes de la naturaleza.
- C) En asambleas o reuniones cuando hablan sobre creencias rituales., como la sembrada del ombligo, el pulseador, entre otros. También cuando hablan del vestuario el mərəpik, (medico tradicional) música autóctona.

Los estudiantes no comentaron mucho frente al tema, porque en sus casas poco conversan sobre la cosmovisión más que todo sobre los sitios sagrados, porque los

padres de los estudiantes, también no fueron transmitidos las creencias, solo inculcan los oficios para realizar en casa y trabajos de las chagras.

Para el siguiente seguimiento cada niño y niña como consulta se lleva actividades con las mismas preguntas para cada madre de familia, copiados en sus cuadernos.

Los estudiantes traen las respuestas a las preguntas que a sus padres realizaron, las preguntas fueron ¿Qué es cosmovisión? A esta pregunta algunos padres respondieron, que es una forma de creencia de algunos pueblos, otra respuesta fue: que es algo que existió antes, pero con la llegada de la religión se acabó, otra respuesta fue: que la cosmovisión tenía que ver con el vestuario y otros manifestaron que no sabían que era la cosmovisión.

Otra de las preguntas fue ¿Qué es relación armonía y equilibrio?, a lo que los padres respondieron de la siguiente manera: es donde viven los animales y la naturaleza, vivir bien con los demás comuneros y con la naturaleza, tener tranquilidad y bienestar en la comunidad, es estar bien con las fuerzas negativas y positivas.

Otra de las preguntas fue ¿en qué espacios escucha hablar de la cosmovisión?, las respuestas fueron: en las casas donde hay mayores que replican la defensa del pensamiento, en las reuniones comunitarias, en la radio y en la escuela.

Los estudiantes aprendieron sobre el cuidado de la naturaleza sin hacer ningún daño, sin botar las basuras en sitios sagrados como son: nacimientos de agua, en las quebradas, también aprendieron a clasificar las basuras, a reciclar, a preparar abonos orgánicos para las huertas y lo más resaltante la salida pedagógica a la casa taita Payan sobre el tema cosmovisión y no se les olvidara.

3.1.2 Cosmovisión Misak tras las huellas de nuestros ancestros



Foto 5. Casa Payan y estudiantes.

La salida al Resguardo de Guambia, lugar la casa del Taita Payan, fue con el propósito de adquirir conocimientos de nuestros ancestros, ya que en ese lugar se encuentran plasmados las vivencias, las creencias y los valores que antes lo practicaban.

Antes de entrar a la casa Taita Payan hay que armonizar por un médico tradicional (m□r□bik), porque es un lugar sagrado, adentro también hay que estar en silencio y es prohibido tomar fotos. La casa Taita Payan tiene tres pisos el cual está dividido de la siguiente manera: en el primer piso todos los sitios sagrados del territorio de wambia representados a través de pinturas, en el segundo piso esta todo lo que tiene que ver con nuestra autoridad y la familia, en el tercer piso se encuentra todo lo que tiene que ver con la espiritualidad.

Comienza el recorrido con el cuadro donde están las lagunas de Ñimbe, que es la laguna mujer y la laguna de Piendamó arriba que es la laguna hombre en este cuadro también está el tambal kauri (sombrero típico misak) que representa nuestra vivencia a través del espiral que está plasmado en el tejido del tambal kuari, el espiral es importante para que cada persona misak construya su camino, el espiral es para volver al territorio, al ir creciendo tejiendo el tampalkuari es la misma forma de espiral que ¿por qué era de esa manera, en espiral? Todos íbamos a crecer e ir saliendo del territorio, pero como vamos en forma de espiral si queremos volver no nos vamos a perder, de igual forma como estamos llevando ese tejer, siempre estaríamos llevando nuestra cultura, nuestras tradiciones.

La importancia de las lagunas es que la de Ñimbe es mujer, la de Piendamó arriba es hombre, desde ahí es el origen misak.

Las lagunas también funcionan como un lugar para hacer bautizos, se hacen bautizos con el medico tradicional (mΦrΦbik), no importa la edad, en este mismo lugar, los tatas que están vigentes en ese año regalan los consejos tanto a los niños y como en los matrimonios, y hacen refrescamiento el medico tradicional que este en ese momento, con el objetivo de abrir camino para que el niño tenga un buen vivir, y en el matrimonio que la pareja entienda y vivan bien.

La piedra mama Dominga se llama así en honor a mama Dominga porque ella también fue una de las luchadoras cuando llegaron los españoles, además ella manejaba las plantas medicinales y en honor a ella ahora los Misak tienen el hospital Mama Dominga esa es la parte de salud, también está el camino de herradura que conecta a Tierradentro, que antiguamente transitaban los mayores llevando los alimentos para intercambiar o hacer el trueque, y alrededor encuentra las lagunas de Palace, también se encuentra la laguna de Piendamó Arriba y la laguna Ñimbe, una de ella tiene peces y se ve la fertilidad de la mujer y la otra no tiene porque es macho,

El Kalusrutun, (piedra con poder) está sobre la vía a Pitayo ese lugar donde iban los médicos tradicionales a hacer armonizaciones, cuando algunos de los jóvenes sentían señas para ser médicos, iban con un médico mayor hacer ritos.

Mauey Pisu (abejorro) queda a 6 horas de la casa Taita Payan, la historia de ella es que jamás se seca, es una laguna muy grande cuentan los mayores que en un tiempo se secaron todas las lagunas y ella fue la única que no se secó, dicen que es mujer y es muy brava, a la persona que no la quiere cerca la saca con un ventarrón y corriendo.

MatsΦretun (montaña de los jóvenes) esta historia la contaba el taita Abelino, que se reunieron un grupo de jóvenes en busca de agua, pero ellos ya se desesperaron porque no encontraron agua que queda el camino hacia el abejorro y se convirtieron en piedra por eso se llama matsΦretun y es mujer.

La montaña de las parteras, cuando las parteras iban a atender los partos iban hacer los rituales en la montaña para que no pasara ninguna complicación a la hora del parto, las parteras y los médicos tradicionales trabajan muy de la mano, porque el medico tradicional es el que dice si el parto va ser en casa o no, cuando la partera acaba de atender el parto y el sangrado es muy fuerte las personas que asistieron en ese parto no pueden ir a la huerta o coger las plantas medicinales, porque es algo sucio (chillik), la sangre, dicen que a veces las plantas se mueren los animales también se mueren o algo pasa, para equilibrar las energías se hacen limpieza en ese lugar huertas y potreros.

La familia, el día del parto la llegada del Nu misak (bebe) la cuerda es fundamental para el apoyo de ella para que se apoye y tenga más fuerza, las parteras dicen que ellas no pueden hacer la misma fuerza acostadas en la camilla como se hace ahora en los hospitales; es muy importante que al momento del parto este el padre, porque es ahí donde inicia la conexión padre madre e hijo cosa que no es permitida en los hospitales.

En la casa Payan hay un sitio adecuado para los partos las madres que deseen tenerlo ahí al niño o niña. Antiguamente las casas no se construían al lado de los ríos, al lado del camino, porque por ahí pasaban espíritus y las personas se enfermaban, y a los espíritus no le gustaban la luz y lo otro que decía era la enfermedad que la gente está sufriendo con frecuencia en estos tiempos es la artritis por el frio del rio.

La casa de plantas medicinales, manejan 35 niños que no están vacunados, el requisito es tener la huerta y dentro de la huerta tener plantas medicinales se empiezan a certificar para que el hospital mama Dominga no los vacunen, mirar que plantas tienen y si la mamá sabe cómo curar una tos o bajar la fiebre esa es la manera de la huerta.

Los jeroglíficos (kΦllelai wam) significa la voz de los mayores, es la nueva forma de escribir se está investigando la Universidad Misak, el colegio Mama Manuela, dentro de la investigación se ha encontrado que tiene mucho más significado en una sola letra, el de escribir es la nueva generación todavía no hay una investigación clara se llama shura wam es el alfabeto misak el más antiguo, el investigador fue el taita Abelino y el profesor Misael ellos dicen que el espiral es el ciclo de vida, y son símbolos ,para nosotros los misak no existe el cielo ni el infierno kansrΦ, las piedras con el símbolo se encuentran en la Vereda el Tranal una parte es cerca de la carretera y otra es retirado de la vía.

El Tre ya cuenta con el servicio de partera y es un sitio adecuado para recibir al niño o niña de acuerdo a las costumbres que los misak tienen y que se está perdiendo porque ahora las mujeres están teniendo los hijos en los hospitales.

En el parto atendido con partera se manejan plantas para inicien las contracciones si es hora y la mujer gestante no inicia con las contracciones esto se hace con la colaboración del médico tradicional misak.

Después de que el niño ya ha nacido a los cuatro días se hace el baño del niño y de la mamá con distintas plantas, esto con el fin de que el niño o niña sea fuerte; se utilizan plantas como la orejuela, el rendidor, el maíz blanco, la alegría entre otras plantas.

Para que la madre se recupere después del parto se le da la comida con gallina o carne de ovejo porque estos alimentos le dan calor al vientre y así se evitan enfermedades como la artritis, o que la matriz se mueva a otro lugar, cólicos la madre debe consumir solo alimentos considerados calientes durante 45 días para evitar las enfermedades. La armonización del niño o niña se hace a los cuatro días de nacido, en este baño no se recomienda el uso de jabón, esto se le hace a todas las personas que estuvieron presentes en el parto esto es como una clase de bautizo.

Dentro de la cultura misak es muy importante amamantar al niño o niña porque esto genera lazos entre él bebe y la madre.

El nakchak presente en todos los hogares misak es muy importante porque es ahí donde se discuten los problemas se planean los trabajos y se aconsejan a las personas; es aquí en donde las madres enseñan a tejer a sus hijas y a todos se le enseña a hacer personas de bien, aunque hoy en día los productos utilizados para la alimentación y la forma del nakchak han ido cambiando.

Cuando se va a formar una familia nueva entre jóvenes los padres de estos buscan a las parejas ejemplares de la comunidad para que le den consejos a la nueva pareja, para que la nueva familia tenga una idea de cómo solucionar los problemas que se va a presentar dentro de su matrimonio esto se conoce como wachip.

La celebración del matrimonio, aquí se realiza el baile en donde solo participan familiares del novio, esto se hace como señal de bienvenida a la novia, el baile debe durar 4 horas y si las personas que están bailando se cansan y paran de bailar esto es señal que no va a durar el matrimonio.

El kallim y el pishimisak, Kallim es el espíritu que cuida todo el territorio en donde están los misak, y el pishimisak cuida las plantas; el más bravo de estos es el kallim cuando alguien pasa por un sitio en donde están estos espíritus sin pedir permiso le empiezan a salir granos en el cuerpo porque estos sitios son sagrados donde viven estos espíritus.

Plantas utilizadas en la armonización de los jóvenes y señoritas. Las plantas que más se utilizan son, el kasrak (yerba alegre), pishinkalu (orejuela), wañintsi (rendidor), pulΦ pura (maíz blanco) estas 4 plantas se trabajan siempre, en todas las armonizaciones; especialmente cuando los niños están cambiando de vos y en las niñas cuando tengan la primera menstruación.

A las niñas se les deja una dieta de cuatro días en donde solo comen maíz tostado, huevo cocido, papa cocida y nada de agua además debe tejer cuatro jigras una cada día y al cuarto día se le hace el baño con agua caliente para que escuche, unas plantas son para que no huela feo, para que no tenga cólico y para que el periodo no sea abundante todo esto se hace en una casa especial construida a la medida de la niña nadie más debe entrar a esta casita de barro y de paja (michiya)

Los tejidos que hace la niña el medico tradicional los tira al rio o los entierra lo más lejos de la casa para que la pereza se vaya.

El camino al más allá. Cuando alguien está agonizando se consulta al médico tradicional para saber si va a vivir o no. Cuando la persona fallece se le teje un cinturón en forma de trenza con doce bolitas colgando, esto es para que se defienda del kau wera (perro de monte) cuando una persona muere su espíritu debe pasar al otro lado pero en el camino se encuentra con el espíritu que viene por el alma (mΦsik), que es el kau wera, el espíritu del fallecido se defiende con el cinturón que le tejieron en el velorio y pasa a otro espacio. Esto con las personas adultas, cuando muere un niño se hace un baile para que pase sin problemas al otro espacio.

Las ofrendas a las almas de los fallecidos. Esta tradición es la que más se mantiene a pesar de la religión. Esta tradición inicia en el día con un trueque, entre los comuneros de la zona caliente y la zona fría, en la tarde se hace la preparación de los alimentos para las almas de los fallecidos todos los alimentos deben ser fritos rosquillas, plátano frito, papas etc. Esto se hace en el mes de noviembre.

El lugar donde se refugió Mama Manuela. En los tiempos donde se mataban mucha gente Mama Manuela se refugió dentro de una cueva con todas sus pertenencias y

ella fue quien repobló al pueblo misak cuando la gente misak estaba casi extinguida; esta cueva se encuentra en san Fernando territorio misak.

Es un sitio muy llamativo, y de igual forma la atención de los administradores de la casa Taita Payan, son muy atentos.

En conclusión la salida pedagógica aportó mucho en cuanto a conocer nuestro origen y a tener una idea clara de porque nosotros como misak tenemos unas costumbres que mantenemos hasta estos días a pesar de que estas costumbres muchas veces van en contravía de los parámetros establecidos por la gente blanca, caso concreto la salud que es en lo que más se notan las diferencias.

También da un punto de vista totalmente distinto a la que nos da a conocer la religión, que trata el saber ancestral como pecado y que no reconoce todas las energías presentes en los ríos, lagunas y hasta en las piedras, la gente misak necesita estar en contacto con estas energías para que su diario vivir este equilibrado con la naturaleza que es la que nos brinda todo.

La cosmovisión se entiende como el sistema de pensamientos, valores y creencias organizados en forma coherente por una serie de acontecimientos místicos revelados a nuestros médicos tradicionales (mΦrΦbik) los cuales son los encargados de descifrar los sueños, señas y posteriormente plasmarlos en jeroglíficos para que perviviera en la memoria cultural y a través del desarrollo de su historia en el tiempo y en el espacio.

La casa del taita Payan, como representación simbólica, materializa un modo de ver, sentir y hacer. En ella se representan tres dimensiones emanadas de la tierra; el centro de lo pedagógico gira en torno a la tierra, el modo de vida y pensamiento guambiano guardan una íntima relación cuidando de la tierra para vivir bien; en términos de las tres dimensiones se trata de saber del territorio para recorrerlo y aprender de este, de los espíritus que lo habitan y conviven con el pueblo. La autoridad aparece con el caminar por el territorio con absoluto respeto manteniendo un cuidado impecable de la espiritualidad desde la cosmovisión, en este sentido la tercera dimensión organiza y reconstruye el universo en relación con la cosmovisión, en tanto se recorre el territorio se conoce y se gana autoridad de poder nombrar todo aquello que es importante para la vida.... (*Cosmovisión guambiana integral a la primera infancia y el re significación del proyecto educativo guambiano pag. 121*)

Adquirieron conocimiento acerca de las plantas medicinales, como son plantas en diferentes tamaños de igual forma, para curar diferentes enfermedades y lo más importante el procesamiento de las plantas en el mismo sitio.

Es un lugar donde atrae, tiene mucho para aprender de ello, de igual las personas que atienden son muy amables y esperamos de los que hemos estado en ese lugar pongamos en práctica de lo aprendido.

Los niños y niñas realizaron escritos sobre lo que escucharon en la exposición de la casa payan. Escritos como:

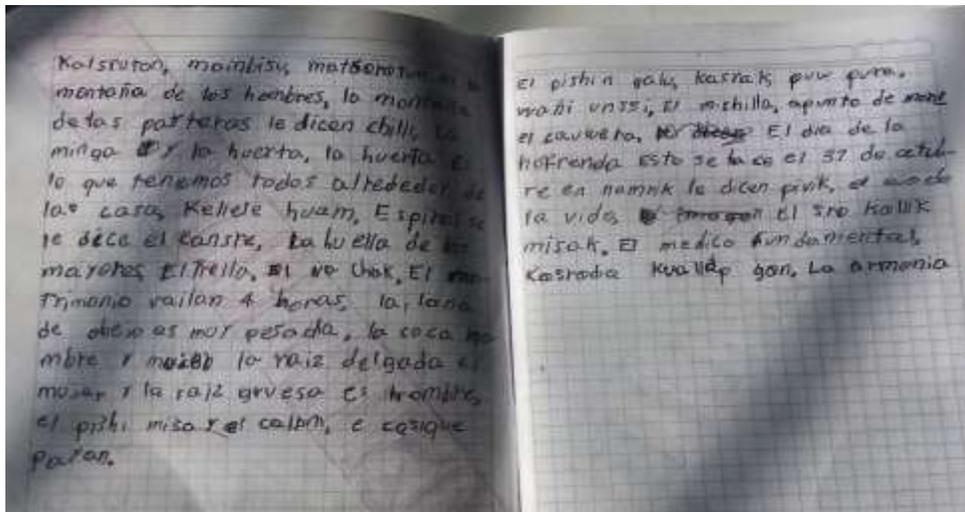


Foto 6. Escrito estudiantes, visita a casa Payan.

A continuación, la transcripción del texto de la foto:

“kalsruton, mainbisu, matsØrutun es la montaña de los hombres, las montañas de las parteras le dicen chilli, la minga y la huerta, la huerta es lo que tenemos todos alrededor de la casa, kellele huam, espiral se le dice el cansre, la huella de los mayores el trella el nachak, el matrimonio vailan 4 horas, la, lana de ovejo es muy pesada, la coca hombre y mujer la raíz delgada es mujer y la raíz gruesa es hombre, el pishi misak y el callim, e casique payan.

El pishin galu kasrak pura wañi unssi, el michcilla, a punto de morir el cauwera, el día de la ofrenda esto se hace el 31 de octubre en namrik le dicen pivik, el ojo de la vida, el srØ kØllik misak, el médico fundamental kØsrØba kuallap gØn, la armonía.”

Escrito por estudiante Fabián Enoc Ussa Sánchez

3. 1. 3. Reflexionando sobre el daño que causan las basuras a la naturaleza.

La clase para desarrollar el tema de cómo los misak vivían en equilibrio con la naturaleza la realicé de la siguiente manera, primero les compartí una reflexión sobre la forma de cómo nuestros mayores manejaban las basuras orgánicas e inorgánicas, y el respeto que tenían en cuanto a la naturaleza de no ir a sitios sagrados en épocas especiales o cuando nuestros cuerpos no estaban preparados.

A pesar de las formas nuevas de establecer relacionamiento con la tierra introducidas por los españoles, los misioneros, los terratenientes entre otros, en el contexto indígena (filosófico, social, político, cultural) , la tierra, el agua, las plantas y los animales siguen siendo concebidos como pilares fundamentales de su cosmovisión, como parte integrante de un método total en donde hombres, plantas y animales establecen un equilibrio pacífico, que se puede llamar armonía ecológica y orden cosmobiológico “ lo anterior no impide que la tierra y los recursos naturales sean también para ellos la fuente de subsistencia. (Unicef, 48, 2009).

También nuestra cosmovisión comprende una concepción muy amplia y compleja por excelencia, no solo a causas por sus movimientos, de sus recorridos, son por sus transformaciones. Los guámbianos somos nacidos de aquí, de la naturaleza, como nace un árbol somos de aquí, nuestros mayores lo saben hoy como lo han sabido siempre, saben que no somos traídos, por eso hablan así. Primero eran las lagunas, grandes lagunas llamados sitios sagrados.

Es por eso que se respetaba mucho, porque todo lugar era sagrado, las mujeres que estaban con el periodo no podía salir a los trabajos ni tan poca a caminar, de igual forma no arrojaban basuras, porque no se consumían alimentos que contengan bolsas plásticas cuando iban al mercado llevaban sus jigras también un talego de tela para echar lo que se compra, pero hoy en día ya no se ve ese mismo respeto frente a la madre naturaleza en las veredas donde habitan las comunidades indígenas.

El propósito de compartirles esta información a los niños y niñas fue que conocieran la relación de respeto que debe tener el hombre y la naturaleza para seguir viviendo en paz y no tener problemas con los espíritus y no perder el equilibrio con la naturaleza.

También conocimos ¿cuál es la basura útil y cual no es útil? Para esto se les explicó a los niños y niñas que las basuras se dividen en orgánicas y no orgánicas, las basuras orgánicas son aquellas que se descomponen fácilmente y las inorgánicas son aquellas que tardan muchos años en descomponerse y generan contaminación durante este proceso, también se resolvió la incógnita de qué es la contaminación mediante una

lectura en donde se clasifico las distintas formas que el ser humano contamina la naturaleza; por ejemplo el aire, por medio del humo, ruido, el agua por medio de arrojar todo tipo de desperdicios y la tierra por el proceso de descomposición que tienen las latas, las bolsas etc.

Resolviendo estos interrogantes los niños quedaron con una idea clara de cómo afecta la basura a la naturaleza y a nuestra propia vida. Los niño y niñas tomaron apuntes en sus cuadernos sobre la definición de basura orgánica y basura inorgánica, esto para que ellos puedan estudiar en sus apuntes y tengan una idea clara de cómo se dividen las basuras. En cuanto a las basuras orgánica los niños ya sabían que se pueden utilizar como abono para la huerta y es ahí en donde se está utilizando al máximo un desperdicio o basura, después de esto les comenté a los niños que la basura inorgánica también se puede reutilizar, no como abono, pero si dando el otro uso, por ejemplo, con algunos tarros plásticos podemos realizar materas, o utilizarlos para almacenar agua, solo era buscar la manera de reutilizarlos.

3.1.4 Conocimientos de los padres de familia

Inicie con el saludo dando la bienvenida, luego revisamos los trabajos dejados para la casa que consistía en responder algunas preguntas y esas mismas preguntas realizarlas a sus padres. Las preguntas fueron: ¿Qué es basura para usted?, ¿qué tipo de basura ves en tu casa o la de tus vecinos?, ¿Qué hacen con las basuras como: los tarros plásticos, ropa vieja, ¿y desperdicios de cocina?, ¿Por qué crees que hay basura en tu casa o vereda?, cual sería tu plan para reducir la contaminación.

Para concluir la actividad se comparó las respuestas de los saberes previos de los niños y las respuestas de los padres de familia, donde se compararon ambas respuestas, a continuación, hago una breve síntesis en las respuestas tanto de los niños como de los padres.

En cuanto a la primera pregunta ¿Qué es basura para usted? Los niños coincidieron en decir que basura es todo lo que ya no utilizamos o no sirve por ejemplo las pilas de los radios o la ropa vieja. A esta misma pregunta los padres respondieron de la siguiente manera: basura es el residuo de algo que ya hemos utilizado como por ejemplo los tarros de los fungicidas, herbicidas que se utilizan en el cultivo de papa, o las bolas de los bombones, bananas, que después de haberse consumido el producto la bolsa sobra y pasa a ser basura porque no se le encuentra utilidad para reutilizarla.

La siguiente pregunta fue: ¿qué tipo de basura ves en tu casa o la de tus vecinos? La respuesta de los niños fue: el tipo de basura que más se observa es la basura inorgánica. La respuesta de los padres de familia fue: el tipo de basura más común

dentro de la vereda son los inorgánicos como plásticos y telas de ropas viejas que están por los potreros y la carretera, aunque no es tan notorio.

La siguiente pregunta fue: ¿Qué hacen con las basuras como tarros plásticos, ropa vieja y desperdicios de cocina? Los niños respondieron de la siguiente manera, los plásticos y la ropa vieja algunos la queman otros reutilizan la ropa vieja haciendo espantapájaros (la ropa solo se desecha cuando ya no es útil para vestirse, después de haberla utilizado en ocasiones por varias personas en distintas épocas). La basura orgánica es para utilizarlo como abono. La respuesta de los padres fue, algunos tarros plásticos como los tarros de gaseosa se pueden reutilizar para cargar agua, pero con los tarros de los fungicidas y herbicidas toca quemarlos porque es un producto tóxico y no lo botan por los potreros porque puede ocasionar daños a los animales como las vacas o caballos o a los mismos niños que no saben el peligro que genera al manipular estos desechos, en cuanto a la ropa vieja solo se desecha cuando ha pasado por una larga reutilización y también la queman.

Otra de las preguntas fue: ¿por qué crees que hay basura en tu casa o vereda? La respuesta de los niños fue: porque la gente no es consciente y arroja bolsas de mercado en la carretera. La respuesta de los padres fue: porque no hay un sitio destinado para las basuras ni en las casas ni en la vereda, esto provoca que la mayoría arroje las basuras en cualquier lugar, otros simplemente la queman.

Otra de las preguntas fue: ¿Cuál sería tu plan para reducir la contaminación?, la respuesta de los niños fue: no comprar productos que generan basuras como los mercados y destinar un sitio para las basuras. A esta misma pregunta los padres coinciden en que lo primero es tratar de reutilizar los productos sobrantes como tarros, bolsas y costales y segundo buscar un sitio adecuado para almacenar los desperdicios porque así se reutilice siempre va a haber basura.

Fueron muy importantes, el desempeño de los estudiantes ellos estuvieron motivados, escuchando y observando los dibujos que hicieron los niños del grado primero y transición, se logró que cada estudiante razone, ellos me tienen mucha confianza por eso que esta actividad se llevó a cabo sin ninguna dificultad.

Después de haber socializado la tarea los estudiantes recorremos el territorio de la escuela para recoger las basuras que hay, luego lo dibujaron en cartulinas todo lo que encontraron, después cada uno explica a sus compañeros lo que hicieron,

En otra sesión inicie con un saludo de bienvenida y realice preguntas a los niños y niñas para un ejercicio de observación. ¿cómo manejan las basuras en mi escuela? para contestar estas preguntas en el cuaderno:

¿Qué basura se recoge a diario en la escuela?

Lo que se recoge a diario son papeles de cuaderno que se arranca del cuaderno cuando algo queda mal, algunas veces botan chuspas de bananas y cuando saca punta un lápiz no se echa en el basurero lo dejan en el puesto no más.

¿Qué se hace con las basuras?

Lo que es de quemar lo quemábamos, pero ahora ya no se hace eso porque al quemar la basura estamos contaminando el aire que es un poco más perjudicial para nuestra salud, lo correcto es arrumar las basuras en un solo sitio y dejarlos para que se descompongan así se tarden siglos en hacerlo en cambio lo que es residuo orgánico lo tiramos en la huerta para que se descomponga y sirva de abono.

¿Están limpios los caminos cercanos a la escuela?

Los caminos no están limpios, porque las gentes a veces comen cualquier mecato y las basuras van tirado, también en algunas casas que están cerca del camino las bolsas plásticas son tiradas al aire libre y con el viento son arrojados al camino es por eso que el camino no está limpio.

¿Existen un sitio adecuado para las basuras?

En la escuela si hay dos sitios para depositar las basuras orgánicas e inorgánicas.

¿Se separan las basuras?

Si se separan los desechos de cocina se echa en un hueco para que se descomponga y luego llevar a la huerta escolar, lo que no se descompone rápido se deposita en otro hueco que es exclusivamente para esta clase de basuras.

Luego se lee una lectura sobre “*el daño que causan las basuras*”. Pag 33. Libro casa y semilla. Cabildo Jámbalo.

Cuando encontramos en nuestros cafetales, caminos y patios chuspas plásticas y de papel, vidrios, latas de pescado o de salchichas, tenemos contaminación visual. Es decir, se afea la belleza del lugar y además, se hace daño a las plantas y las personas, porque estas basuras no se pudren rápido y las raíces se enredan en las chuspas y no dejan crecer las matas.

Además algunos frascos y bolsas de veneno se tiran a las quebradas y ríos contaminando el agua y perjudicando a los animales del agua. Las latas sueltan un oxido dañino para la tierra y las plantas. Los vidrios en los caminos y cafetales nos pueden cortar los pies y las manos y también pueden cortar a las plantas.

Otras basuras que dañan la belleza del campo son los huesos de animales regados, los frascos de pastas, los vestidos viejos, los costales de estopa y muchas más.

Sobre todo, hay que tener cuidado con las pilas, que son lo más contaminantes y peligrosas, nunca las boten a un río. Hay que enterrarlas.

Un sitio que puede dañar el paisaje es la tienda comunitaria o particular, cuando el tendero no recogerlas chuspas, frascos y latas que botan los compradores. Cuando uno ve una tienda llena de chuspas y otras basuras en su corredor dan ganas de no volver. Pero una tienda bien ordenada, limpia, que no se encuentre ninguna basura al frente, da alegría y ganas de quedarse más rato o volver más tarde.

Entonces, todas las basuras que sean chuspas, vidrios, latas y otras basuras, se deben recoger y depositar en un hueco y taparlo con tierra. La basura nunca hay que quemarla, porque el humo ensucia mucho el aire y puede llegar también a nuestros pulmones. (Pág. 33 libro casa y semilla).



Foto 7. Estudiantes escuela Monte-Redondo. Fuente: Florida Muelas

Pregunta a los estudiantes de lo que saben, ¿De qué se trata la lectura? ¿Conocen algún lugar parecido? ¿Para ustedes que son las basuras? La lectura nos habla de no botar las basuras en el paisaje de igual en los patios de la casa porque se ve feo, dice que se puede dañar el paisaje tirando las bolsas plásticas, si conocemos porque algunas veces cuando la comunidad hace reunión en la escuela y los comuneros traen a vender mecatos compran y las bolsas tiran en donde sea y a nosotros nos ha tocado

hacer el aseo al otro día, pues las basuras son cosa que no se utiliza o ya no sirve y por eso se debe botar.

3.2. Conociendo cuáles son los principales tipos de basuras, y en donde se disponen en la vereda Monte Redondo.

3.2.1 Conocimiento de los niños y niñas sobre el tipo de basuras en la vereda Monte Redondo.

Para desarrollar esta secuencia se inicia con el saludo de bienvenida a los estudiantes y se procede a iniciar las clases, lo primero fue el diálogo para saber que tanto conocen los niños y niñas sobre el manejo de las basuras por fuera de la escuela, concretamente en sus casas y en la vereda en general, para esto les realice las siguientes preguntas: ¿qué hacen con la basura en sus casas?, ¿existe un sitio adecuado para las basuras?, ¿se separan las basuras?, a estas inquietudes los niños y niñas de la siguiente manera: algunos los niños y niñas respondieron que los desperdicios orgánicos se llevaban directamente a la huerta y otros niños dijeron que tenían un hueco para este tipo de desperdicios y cuando ya estuvieran descompuestas los llevaban para la huerta y la mayoría de los niños y niñas dijo que se quemaban.

Para retroalimentar a los estudiantes les comenté que lo que se hacía con la basura orgánica estaba bien, porque son un excelente abono para los cultivos que se tienen en la vereda, en cuanto a las basuras no orgánicas como los plásticos, latas, bolsas no se debían quemar porque esto también genera contaminación del aire a través del humo.

3.2.2 Recorrido en el territorio a las casas de familia

La siguiente actividad fue hacer un recorrido por los sitios en donde se reúne la gente para observar que clases de basuras se encontraban en estos sitios, los sitios que visitamos fueron: la casa comunitaria, la cancha y el cementerio.

En el primer recorrido que se hizo en los diferentes sitios comunitarios como el cementerio los estudiantes clasificaron en un cuadro las basuras que encontraron.

En los tres lugares comunitarios se observó que no cuentan con un lugar adecuado para depositar las basuras inorgánicas, concretamente en la casa comunitaria que es en donde más se reúnen las personas no cuenta con un sitio para depositar la basura, lo que se hace es quemar para que desaparezcan estos residuos.

El cuadro para clasificar las basuras quedo de la siguiente manera:

Lugar	Plásticos	Latas	Desechos de cocina
Casa comunitaria	Envases de gaseosa	Latas de sardina	Cascara de papa.
Escuela	Bolsa de toda clase de mecatos	Ollas viejas que no sirven	Ceniza
Cementerio.	Bolsas que traen granos o alimentos Bolsas que traen mecatos.		

Figura 7. Tabla clasificación de basuras.



Foto 8 y 9. Estudiantes recorriendo la vereda. Fuente: Florida Muelas.

En la Junta Acción Comunal no se encontró basuras de ninguna clase.

En la escuela a pesar que todos los días se realiza el aseo y cada fin de semana el aseo general, siempre se encuentra basura para clasificar como son papeles bolsas plásticas, tarros de pasta entre otros.

En los sitios comunitarios no se encontró lugares adecuados para depositar las basuras solamente en la escuela.

En horas de la tarde se trabajó, de lo observado con algunas preguntas

- ¿Cuáles fueron los sitios en que más basura encontraron?
- ¿. ¿Qué clase de basura encontraron?
- ¿Qué piensan sobre las basuras que son tiradas al aire libre?
- ¿si nadie estará viendo harían lo mismo?

Respuestas:

- a. Los niños y niñas respondieron estas preguntas en los cuadernos, donde se concluyó que en los sitios que más basuras se encontraron fue en la cancha y en el cementerio.
- b. En el recorrido encontramos basuras que pertenecen al grupo de los inorgánicos, basura que tarda muchos años en descomponerse como envases y bolsas plásticas que contienen gaseosas y mecatos.
- c. Las basuras tiradas a la aire libre hacen que un paisaje pierda su belleza además de que lo contamina y es un peligro para los animales domésticos y silvestres.
- d. Después de que los niños y niñas observaran el problema de las basuras se comprometieron a no arrojar basuras a la naturaleza.

Como solución a este problema de las basuras los niños y niñas plantearon que se debía concientizar a todos para que no arrojen basuras en donde no sea el sitio adecuado.

En el segundo recorrido a los estudiantes observe que estaban muy motivados, porque llegaron puntuales a la escuela, cada uno traía su café y masas y en sus maletas cargaban un cuaderno, colores, lápiz, lapiceros y el borrador.

En el segundo recorrido se visitaron cuatro casas de familia, con el mismo propósito, de observar el manejo de las basuras y de hacer algunas preguntas sobre ¿cómo lo clasifican las basuras?

En la primera casa del señor Felipe Cuchillo no se encontró a los dueños, pero se observó alrededor si había sitios para depositar las basuras, en la primera los estudiantes notaron basuras como, zapatos de caucho, bolsas plásticas tarros de sardinas, y lo que son cascaras de papa los echaban en el cultivo de cebolla.

Al llegar a la casa de la familia Causaya Morales tampoco hallamos a nadie, pero la estudiante del grado primero que andaba con nosotros dijo: allá atrás de la casa hay un hueco donde mi mamá echa las basuras que no se pudren, ella decía las cascaras de papa los tiran en la cebolla, y las chuspas los quemamos.

Luego pasamos en la tercera casa que es de la familia Cuchillo Calambas también no se encontró a nadie, los estudiantes se lavan las manos y toman el café, cuando ya todos estaban listos de nuevamente, los estudiantes miran si hay sitios adecuados para depositar las basuras, pero observan que las bolsas plásticas están tiradas en la huerta y uno de ellos pregunta ¿será que la cebolla, las coles si pueden echar raíz en medio esas bolsas plásticas? RT- de parte de una estudiante del grado tercero, las coles se marchitan, la cebolla se pone amarillenta y se pudre.

Mientras tanto un estudiante del grado quinto y otros dijeron:

Acá hay un hueco, donde se echan las basuras que no se pudren hay latas de atún, pañales desechables, botas de caucho, botellas de vidrio y de pasta.

Pasamos en la cuarta casa de la familia, Morales Tombe no se encontró a nadie, de igual forma se observó que los desechos de cocina los tiran directamente en la cebolla o en la huerta, pero también se encontró en el patio de la casa una bolsa de veneno para bañar las vacas y en un baño que ya no es utilizado, los estudiantes encontraron basuras que se tardan en descomponer como son: botas de caucho, tarros de pasta, latas de sardina, entre otros por lo tanto no hay un sitio adecuado para tal fin.

Finalmente, de las cuatro casas de familia, solo dos tienen sitios adecuados para echar las basuras que se demoran en descomponerse y las basuras que se pudren, los tiran en la huerta. En dos casas de familia no tienen sitios adecuados para depositar las basuras que no se pudren, y sin embargo las basuras que se pudren los tiran a la huerta.

Este recorrido se hizo hasta el mediodía. Después del almuerzo los estudiantes dibujan los sitios que recurrieron, en un cuadro clasifican las basuras que observaron.

Como el recorrido fue al medio día no fue posible encontrar a los propietarios de las casas porque se encontraban en sus parcelas trabajando y las parcelas son retiradas de las casas por este motivo no fue posible dialogar con ellos.

Como ejercicio de ésta actividad para la próxima clase que deben realizar una descripción sobre la salida con el objetivo de conocer qué tipo de basuras son las más comunes dentro de la vereda y qué se hace con estas, también corregir, ortografía y la secuencia en el escrito.

En el escrito de los estudiantes se pudo observar que las basuras más comunes dentro de nuestra vereda son los plásticos y el caucho, en casi todas las casas fue común ver botas de caucho, bolsas de cualquier producto y envases plásticos, también se vio que las familias no le dan un manejo adecuado a este tipo de basuras en la gran mayoría de casos los queman para que desaparezcan. En cuanto la ortografía y coherencia en los escritos de los niños y niñas note que algunos estudiantes son muy buenos contando a través de escritos, manejan una ortografía aceptable, igualmente hay estudiantes que no se sueltan al momento de escribir, solo anotan lo que observan, en general fue un trabajo bueno, en la gran mayoría de escritos se ve la preocupación por cuidar la naturaleza.

Como el objetivo era tener un diagnóstico de cómo se maneja la basura dentro de la vereda se trató de visitar el mayor número de viviendas posible en las clases programadas.

En el tercer recorrido se observó siete casas de familia, para observar cómo están en cuanto al manejo sobre de las basuras. En la 1° casa de la familia Tombe Cuchillo llegamos y se ve desorden de basuras que tarda en descomponerse (inorgánico) tirados al aire libre como son: tarros de pasta, bolsas plásticas, zapatos de cuero viejos, restos de bicicleta, pedazos de cable, entre otros no tienen sitio adecuado para las basuras que no se pudren, las basuras que se pudren (orgánico) los tiran a la huerta, no hay un manejo adecuado sobre las basuras.

Al observar todo esto yo les pregunto ¿qué piensan ustedes o si fuera en sus casas que harían?

Carlos un estudiante del grado quinto responde, creo que a ellos no le han enseñado, como hay que manejar las basuras.

Santiago, dice yo hago un hueco y lo entierro lo que no se pudre para no se contamine el medio ambiente.

Les pregunte ¿cómo se contamina?

Deyanira, el hierro se oxida y contamina la tierra.

Para los estudiantes fue sorprendente encontrar un lugar lleno de diferentes clases de basuras desde el corredor de la casa, en la huerta y en el potrero.



Foto 10. Reutilización de las basuras. Fuente: Florida Muelas.

En la siguiente casa de familia no se encontró basuras, pero no se observó sitios adecuados para depositar las basuras, algo que llamó la atención fueron las materas hechas con tarros de gaseosa y ollas deterioradas, un balde viejo que ya no se utiliza

esto como reutilización de algunos materiales que se consideran basura, pero allí se les dá un uso.

En la 3° casa de familia, encontramos a la señora Dominga Ullune, ella es ama de casa que en este momento está escogiendo mortiño. Saludamos luego los estudiantes preguntan a la señora ¿qué es lo que está haciendo? Ella explica que está separando el mortiño maduro de algunos que todavía no lo están y sacando las hojas. Le explico sobre el propósito de la visita, los estudiantes van hacer algunas preguntas, acerca del manejo de las basuras, ella dice si puedo responder, si no son difíciles. El estudiante Luis Carlos Cantero del grado quinto hace las preguntas que tienen plasmados en sus cuadernos.

Mientras el estudiante hace las preguntas ella no deja de hacer su oficio, responde las preguntas, mientras tanto los demás estudiantes que ya pueden escribir cada uno plasman en sus cuadernos. Los estudiantes están muy atentos sobre las respuestas que ella da.



Foto 11. Estudiantes y mayora de la comunidad. Fuente: Florinda Muelas

Menciona que las basuras que no se pudren los depositan en el pozo séptico, y la cascara de papa y otros que se pudren los tiran en la cebolla y sirve de abono orgánico, seguidamente los estudiantes hacen preguntas sobre el manejo de las basuras ¿Qué entiende por basura?

Respuesta “Son cosas que ya no sirve, también cuando barremos sale basura, pero los tiramos en la cebolla y lo que se puede quemar se quema”.

¿Cómo clasifican las basuras? “Lo que sirve de abono (desperdicio de cocina, cascara de papa y otros). Lo que se puede quemar (bolsas plásticas, cartón). Lo que no se pudre se echa en el pozo séptico” (latas, vidrio).

Cuándo eran niñas, ¿Qué basuras veían? “No se veía tanta basura como ahora, no se utilizaban tanto las bolsas plásticas si íbamos a comprar algo siempre llevábamos las jigras no comían tanto mecato, no utilizaban los pañales desechables para los bebes eran trapos, las mismas ropas que se utilizaban para los pañales”.

Esta entrevista se pudo realizar gracias a que fue la única casa en donde se halló al propietario porque en las demás casas las personas ya se habían marchado a sus parcelas de trabajo que generalmente están retiradas y vuelven en horas de la tarde.

En las salidas a las casas de familia de la vereda Monte-Redondo, para observar cómo se manejan las basuras y de igual forma hacer algunas preguntas, como ¿si tienen sitios adecuados para las basuras? se encontró diferentes situaciones de manejo de basura, en total se visitaron 14 casas de familia de las cuales tres casas tienen huecos para depositar las basuras orgánica e inorgánicas(las que se pudren y las que no), también hay 4 casas en donde solo tiene un hueco para los desperdicios inorgánicos, los desperdicios orgánicos se depositan directamente a las huertas, no fue posible dialogar con la mayoría de los habitantes de las casas porque no estaban cuando llegábamos.

En estas actividades de recorrer la comunidad para observar cómo estamos manejando las basuras concluimos con los estudiantes en el aula de clases que: la comunidad necesita orientación sobre el manejo de las basuras y su clasificación para poder aprovechar algunas de estas para no seguir aumentando la contaminación, también concluimos que la vereda necesita un lugar adecuado para depositar las basuras, en especial la inorgánica; también notamos que la mayoría no sabemos qué hacer con los desperdicios que generamos y lo único que pensamos en quemarlos para que se disminuya la basura en cantidad, pero que al quemar le estamos haciendo el mismo daño a la madre naturaleza.

Como aspectos positivos se puede decir que a pesar de que nos falta las cosas antes mencionadas algunos comuneros están tratando de depositar las basuras en un sitio determinado de sus parcelas cavando huecos, aunque no es la manera ideal de tratar los desperdicios por menos no los dejan por cualquier parte.

Una posible salida para disminuir este problema con las basuras que se trabajó con los estudiantes fue empezar a reciclar en la escuela, también los niños y niñas

realizaron carteleras para difundir la información sobre el problema de las basuras, una voz de alerta.

3.2.3 Realización del mapa sobre la situación de las basuras.

Los niños y niñas realizaron un mapa en donde ubicaron los sitios en donde más se nota el problema de las basuras, esto para tener una referencia de los lugares en donde más se presenta el problema de contaminación, específicamente fue un hogar familiar y en la cancha de futbol y en el cementerio.

Así quedo el mapa de para identificar los sitios en donde hay un problema serio de basuras.

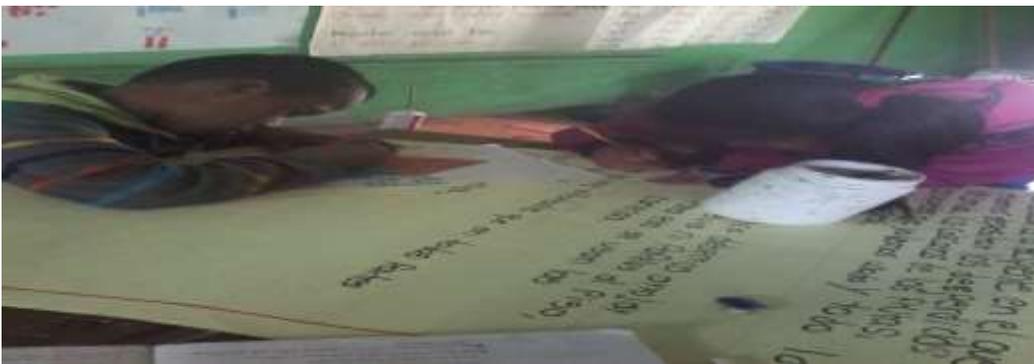


Foto 12. Estudiantes realizando carteleras. Fuente: Florinda Muelas 2016.



Foto 13 y 14. Estudiante y dibujo del mapa. Fuente: Florinda Muelas.

Con la información recolectada y las actividades desarrolladas los estudiantes tuvieron un acercamiento al problema de las basuras, lo cual como docente pienso que fue

importante para que ellos desde niños aprendan a cuidar nuestra madre tierra y a no generar basuras.

De esta manera terminamos la segunda secuencia de la práctica pedagógica etnoeducativa.

3.3. Conociendo los cuidados que se deben tener con la madre tierra, especialmente con el suelo y el agua.

3.3.1 Lo que conocen las niñas y los niños.

Di inicio al desarrollo de esta secuencia con unas preguntas:

- a. Si se derrama veneno en el suelo. ¿Qué les pasa a los organismos vivos que habitan en él?
- b. Si se derrama aceite de carro en un suelo fértil, ¿Qué les sucede a los pastos para el ganado?
- c. ¿A dónde llega el agua que se utiliza para limpiar sanitarios o letrinas?
- d. ¿De qué color es el agua de un río que arrastra basuras y suelo después de una fuerte lluvia?

Para resolver estos interrogantes se realizó mostrando dibujos, para que los niños y niñas sacaran sus propias conclusiones acerca de los cuidados que se deben tener con el suelo y el agua. La mayoría de interrogantes fueron resueltos por los niños porque ya conocen como actúa el veneno.

- a. Ellos lo asocian la muerte con el veneno y sabían que si se fumigaba con venenos morían especies de animales que son muy pequeños y si estos mueren también los animales que son más grandes y que dependen de estos insectos para su supervivencia también mueren.
- b. El aceite es un componente muy toxico para cualquier ser vivo y si se derrama sobre el pasto el ganado no consume este pasto, y al no hacerlo puede morir de hambre y si lo consume puede morir envenenado.
- c. En cuanto a los interrogantes sobre la contaminación del agua los niños respondieron que toda el agua que era utiliza luego iba directo al mar ocasionando daños a los seres vivos que habitan allí, pero primero llegan a las quebradas que muchas veces utilizamos para nuestro propio consumo, por eso no es recomendable tener las letrinas tradicionales que son solo huecos en donde les caen agua con jabón y de más contaminantes esto se filtra y llega a la quebrada.
- d. El color del agua es color naranja en algunos ríos y en otros es totalmente negro depende del color de la tierra por acá cuando sucede que hay creciente el agua es de color negro.

De esta manera se trabajó los saberes previos de los niños y niñas.

3.3.2 Conocimientos de los padres de familia

Para trabajar con los padres de familia acerca de los cuidados que se deben tener con el suelo y con los ríos trabajé de la siguiente manera; a cada estudiante le envié un cuestionario para que lo resolvieran con los padres de familia, las preguntas tenían que ver ¿qué hacían con los residuos de los fungicidas? ¿Qué utilizan para cultivar papa?, otra de las preguntas era acerca de ¿Cómo lavaban la bomba fumigadora? ¿Qué utilizaban para fumigar si lo hacían en quebradas o en las casas?

Algunos de los estudiantes dijeron que los padres quemaban los residuos plásticos de los fungicidas otros dijeron que sus padres los enterraban las bolsas plásticas, teniendo en cuenta lo visto en la secuencia anterior les pregunte a los estudiantes cual opción era la mejor, ellos me contestaron que lo mejor era enterrar para que se descompongan lentamente.

La otra pregunta iba dirigida acerca del agua, los niños y niñas respondieron lo siguiente: algunos niños respondieron que sus padres lavaban estos utensilios en las quebradas de donde sacaban el agua lavaban y depositaban el agua contaminada a la quebrada, otros dijeron que sacaban lo necesario para lavar el utensilio y no devolvían el agua contaminada a la quebrada si no que lo arrojaban al suelo.

De acuerdo a estas respuestas analizamos que es muy perjudicial devolver el agua contaminada al río porque se van a contaminar muchísimos litros más, en cambio sí lo arrojamos al suelo va a ser un poco menos la contaminación.

Como actividad para los estudiantes quedo compartir lo aprendido en esta actividad con los padres de familia.

3.3.3 Recorrido por la quebrada de la vereda.

Esta actividad se realizó para observar si nuestra quebrada tiene problemas de contaminación y para conocer qué tipos de basuras están en nuestra quebrada.



Foto 15. Estudiantes. Fuente: Diego Cuchillo.

En esta salida pedagógica se buscó que los niños y niñas comprendieran que el agua y el suelo son vulnerables a la contaminación, porque son elementos que nos ayudan mucho en nuestra vida, pero que así mismo hacemos uso de ellos sin tener las precauciones que se requiere para no dañarlos. Lo que se buscó con el recorrido de la quebrada era observar si esta presenta o no el problema de la contaminación, en el recorrido encontramos que la quebrada es muy limpia no se encontró presencia de plásticos, latas ni ropa vieja. Afortunadamente la quebrada está sana y además cuenta con peces como la trucha de la región y se ha hecho la recomendación por parte de las autoridades competentes para que no pesquen con atarraya y así la quebrada no se quede sin peces.

Al final del recorrido llegamos a una piscicultura en donde se dialogó con el cuidandero, sobre el concepto de basura, para él la basura que ve en la quebrada de la cual se beneficia esta piscicultura es la basura orgánica como hojas de los árboles, ramas, tierra. El cuidandero también nos comentó que la poca basura que se produce en la piscicultura la queman y las latas él las lleva para la casa porque allá tiene un hueco donde las deposita. Los costales en donde vienen el alimento de los peces se reutiliza para otras tareas. Cuando es tiempo de sacar los peces se pagan empleados los cuales algunos se llevan las vísceras para los perros que tienen y lo que sobra se deja lejos de la casa para que los gallinazos la consuman de esta manera no se pierde nada todo se aprovecha de distinta manera.

De esta manera se trabajó el tema que tiene que ver con el cuidado del agua con experiencia directa en donde los niños y niñas recorrieron la quebrada y observaron que no presenta contaminación por basuras, el reto de esta nueva generación es mantener limpia estas aguas para las nuevas generaciones, con esta salida los niños y niñas aprenden a valorar y cuidar lo que se tiene.

3.3.4 Recogiendo la basura dentro de la vereda.

Para que los niños y niñas comprendan como debe ser el cuidado de la tierra, realizamos una actividad de recoger basura en el camino de la vereda y en algunas casas en donde los desperdicios eran evidentes; las basuras más comunes fueron bolsas plásticas, zapatos viejos y tarros de gaseosa.

A continuación, unas imágenes de cómo se realizó la actividad.





Foto 16, 17, 18, 19, 20 y 21. Estudiantes realizando actividad de recoger basura.

Fuente: Florinda Muelas.

Después de haber recogido una gran cantidad de basura inorgánica la llevamos a la escuela para depositarla en el sitio que está destinado para esto, los niños y niñas participaron de forma activa en esta actividad que además sirvió para que ellos se dieran cuenta de que a pesar de que a simple vista los desperdicios no parecen muchos cuando se juntan forman morros de basura, y a manera de reflexión les dije que se imaginaran que pasaría si todo esto cae al río y tapona el agua, algunos estudiantes dijeron que posiblemente podría provocar avalanchas y causar daño al hombre, otros niños decían que no pensaban que hubiese tanta basura.

Se les vio a los niños y niñas la preocupación por limpiar la vereda y con esta experiencia seguro lo van a pensar antes de arrojar basura en los caminos potreros o en lugares en donde no sea adecuado.

3.3.5 Observación video un mundo sin agua.

Para concluir esta secuencia observamos un video que nos muestra cómo sería un mundo sin agua, las consecuencias que tiene no cuidar la tierra al arrojar basuras en las quebradas, ocasionar quemadas, talar árboles cerca de los ríos y malgastar el agua.



Foto 22. Estudiantes. Fuente: Florinda Muelas.

Este video es para que los niños y niñas se sensibilicen frente a una realidad que nos espera si seguimos contaminando el agua, que es nuestra fuente de vida, a los estudiantes les causo un asombro ver como solo la falta de agua puede ser nuestro fin.

Después de ver el video algunos estudiantes expresaron su preocupación al ver que la realidad en que estamos cada vez arrojamos más basura al medio ambiente y no nos preocupamos por limpiar nuestras fuentes de agua.

3.4. Elaboración de material educativo para la escuela y la junta de acción comunal.

Las carteleras se hicieron para que la comunidad en general conociera el problema de las basuras que ya es una realidad en nuestra vereda, con las carteleras que los niños y niñas realizaron se pretendió dar información acerca de la contaminación ambiental que causan nuestros actos en la cotidianidad y por nosotros vivir en una zona que abastece de agua a la cabecera municipal de Jambaló debemos cuidarla muy bien porque de esto dependen muchas personas.

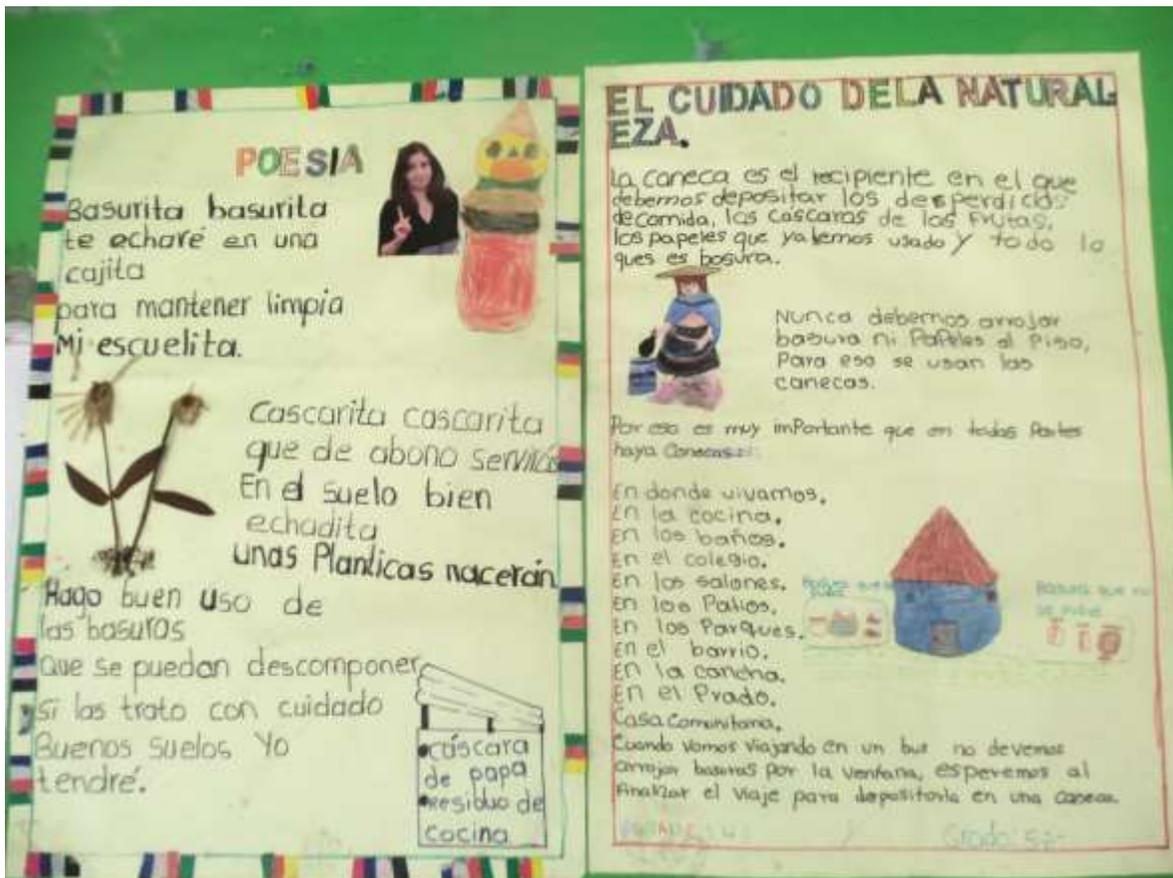


Foto 23. Carteleras. Fuente: Florinda Muelas

Se hicieron carteleras alusivas a la contaminación y a la reutilización.

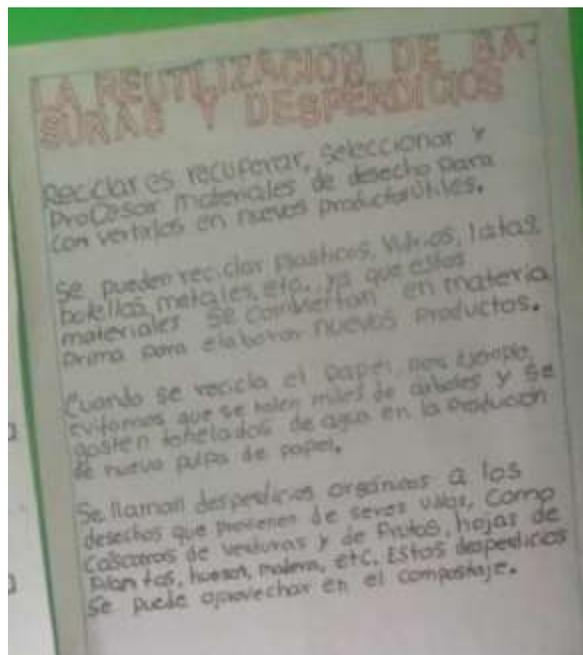
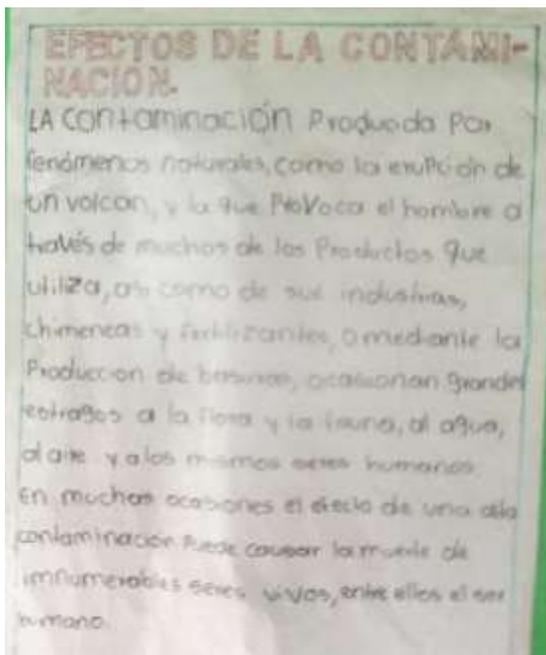


Foto 24 y 25. Carteleras. Fuente: Florinda Muelas.

Al momento de hacer las carteleras los niños y niñas ya tenían los conocimientos e información suficiente, así que no se les dificultó realizarlas en estas carteleras pusieron información muy importante para todo aquel que se tome el trabajo de leerlas, las pegamos en sitios estratégicos y que estén a la vista de todos.

A si termine con las secuencias planteadas para el desarrollo de mi practica pedagógica etnoeducativa, fue una experiencia buena trabajar este tema tan necesario en estos tiempos y los niños estuvieron muy participativos y captaron lo que les brinde en cada una de las clases.

CAPÍTULO IV: REFLEXIONES SOBRE MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA ETNOEDUCATIVA.

4.1 Lo que pensaron los niños acerca de la practica pedagógica etnoeducativa.

Ellos manifestaron que debemos tener un respeto por la naturaleza porque es quien nos da todo para sobrevivir, debemos trabajarla, pero sin abusar de los productos tóxicos porque somos indígenas que dependemos totalmente de las tierras y por eso somos nosotros quienes debemos cuidarla

Sensibilizo a los niños y niñas de la sede: Escuela Rural Mixta de la vereda Monterredondo en cuanto al manejo de las basuras que a pesar de no ser tan grave el problema, veíamos que está avanzando lentamente en nuestra vereda.

Los niños y niñas manifestaron que les gusto haber realizado este proyecto porque además de estar aprendiendo, recorrieron su territorio y se les sembró el amor que todos debemos tener por nuestras quebradas, montes y sabanas.

Los niños y niñas también aprendieron a diferenciar los tipos de basura que hay en nuestra vereda y notaron que es un problema que podemos frenar antes de que empiecen a haber consecuencias.

Otro aspecto importante fue que los niños y niñas compartieron lo que aprendieron con sus familias, a no arrojar basuras en distintos sitios, si no que para estos desperdicios se buscó un lugar adecuado.

Los niños y niñas vieron con preocupación que las personas mayores no le prestan suficiente atención al tema de las basuras porque se pudo ver que en sitios en donde se realizó la recolección de basuras al poco tiempo estaba igual. Y el manejo de residuos que contaminan el suelo, debe reflexionarse más.

Para los niños y las niñas lo observado en las representaciones de la casa payan fue un aprendizaje significativo en el tema de la cosmovisión, debido a que ellos recuerdan más fácilmente los dibujos observados y entre todos construyen la narrativa que cada una representa.

4.2 Lo que aprendí de mi práctica pedagógica etnoeducativa.

La práctica pedagógica que desarrolle fue con el propósito de cuidar la madre tierra, ya que en estos tiempos se ve mucha basura porque todo lo que consumimos viene en bolsas plásticas o latas que se vuelven desperdicios y no hay donde depositarlas.

Este problema con la naturaleza no era tan evidente en épocas pasadas según una mayoría porque anteriormente se consumían muy pocos productos de afuera y cuando lo hacían no se les acumulaba tantas bolsas porque llevaban la jigra o los bolsos para cargar lo que compraban.

Hoy en día todo ha cambiado todo lo que compramos viene en bolsas plásticas, y debido a esto las mujeres indígenas muy poco tejen las jigras y los bolsos porque se tiene la idea de que eso está pasado de moda.

Cuando se olvida una práctica cultural como la de tejer trae consecuencias para la naturaleza ya no se cuenta con algo para cargar un determinado producto y solicitamos bolsas plásticas que posteriormente quemamos y el resultado es la contaminación del aire.

La costumbre de quemar las bolsas plásticas creyendo que así se está limpiando la casa es muy usual en estas zonas rurales, en cambio en los pueblos ya muy poco cuentan con cocinas de leña, ahora cocinan con gas por eso no pueden quemar las bolsas y estas se van acumulando y no hay en donde depositarlas.

Por eso con el desarrollo de la práctica pedagógica, lo que busque fue dar a conocer este problema a los estudiantes para que ellos se concienticen en cuanto al cuidado de la naturaleza, porque son ellos quienes van a sufrir las consecuencias de los desastres que hoy en día estamos provocando a nivel ecológico, desastres como talar árboles, arrojar basura a los ríos, quemar las rosas, Todo esto tarde o temprano, nos va a pasar la cuenta de cobro, pero quienes realizaron esto pueda que ya no sufran las consecuencias porque este es un proceso muy largo y los más inocentes van a sufrir el castigo de la naturaleza.

Esta generación debe ser muy consciente del problema ambiental que a nivel mundial se está presentado y desde las escuelas nosotros como docentes debemos enseñarles estos temas para que ellos desde niños busquen soluciones alternativas para remediar este problema, por eso vi pertinente el desarrollo de esta práctica en mi comunidad, ya que estamos en un punto estratégico de nacimientos de agua esto nos hace responsables de muchas vidas humanas y animales porque aún no se encontrado la forma de vivir sin agua.

La idea de la práctica es que los niños aprendan respetar a la naturaleza y no abusar de ella, porque este problema requiere acciones inmediatas y una forma es formar estudiantes que sean capaces de innovar en las formas de generar energía eléctrica, que aprendan a reutilizar las cosas con acciones simples como esta le estaremos haciendo un favor a la naturaleza y salvando nuestras vidas.

Las estrategias pedagógicas que implemente para dejarles este mensaje a los niños y niñas fue realizar salidas pedagógicas, lecturas que abordaban estos temas, carteleros y escritos.

Con las salidas pedagógicas los niños y niñas tienen la experiencia directa y así los conocimientos son más significativos porque ellos ven, de lo que se les está hablando y conocen las consecuencias de arrojar basuras en sitios no permitidos y que no son aptos para este fin, en estas salidas también los niños y niñas no se sienten aburridos como pasa en el aula de clases y esto hace que sea mejor la comprensión.

BIBLIOGRAFIA.

ASOCIACION de CABILDOS INDIGENAS DEL NORTE DEL CAUCA, proyecto educativo comunitario, (2000), casa y semilla.

cabildo indígena de Jambaló, CRIC- PEBI - (2013). Tejiendo sabiduría proyecto educativo (PEC).

CABILDO DE JAMBALO. Plan de desarrollo Jambaló (2004-2007)

RODRÍGUEZ RUEDA, Álvaro CHAPARRO GÓMEZ, Ruth Consuelo, MARTÍNEZ MARTÍNEZ, Adán; (2003) Proyectos Educativos Comunitarios en pueblos indígenas.

ROJAS MARTÍNEZ, Axel TRIVIÑO GARZÓN, Graciela CERÓN RENGIFO Patricia, (2002). Fundamentos de la etnoeducacion.

UNICEF, 2009, resignificación de la estructura del sistema colectivo de educación para la vida misak.

UNICEF COLOMBIA, Cosmovisión guambiana para la atención integral a la primera infancia y la resignificación del proyecto educativo guambiano.

CRIC, PEBI, CABILDO JAMBALO.PROYECTO EDUCATIVO COMUNITARIO. Jámbalo. Tejiendo Sabiduría. 2013.