

**Me conecto con la lectura: AVA para el fortalecimiento de la comprensión lectora en estudiantes de grado once de la Institución Educativa Liceo Bello Horizonte. Estrategias pedagógicas para el desarrollo y evaluación de competencias comunicativas.**



**Nicol Dhayana Cháves Tonguino**  
**Emily Alejandra Delgado Macías**

**Universidad del Cauca**  
**Facultad de ciencias humanas y sociales**  
**Licenciatura en español y literatura**  
**2023**

**Me conecto con la lectura: AVA para el fortalecimiento de la comprensión lectora en estudiantes de grado once de la Institución Educativa Liceo Bello Horizonte. Estrategias pedagógicas para el desarrollo y evaluación de competencias comunicativas.**



**ASESOR**

**DR. CARLOS ENRIQUE PÉREZ OROZCO**

**UNIVERSIDAD DEL CAUCA  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES  
DEPARTAMENTO DE LINGÜÍSTICA  
2023**

## NOTA DE ACEPTACIÓN

El director y jurados del trabajo de grado “Me conecto con la lectura: AVA para el fortalecimiento de la comprensión lectora en estudiantes de grado once de la Institución Educativa Liceo Bello Horizonte” presentado por las estudiantes: Nicol Dhayana Cháves Tonguino y Emily Alejandra Delgado Macías, una vez revisado el informe final y aprobada la sustentación del mismo, autorizan a sus autoras para que realicen gestiones administrativas correspondientes a su título profesional.

---

Director

---

Jurado

---

Jurado

Popayán, 2023

## TABLA DE CONTENIDO

<b>INTRODUCCIÓN .....</b>	<b>8</b>
<b>CAPÍTULO I DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA .....</b>	<b>10</b>
Pregunta Problema: .....	14
Preguntas Orientadoras:.....	15
Objetivos: .....	15
General: .....	15
Específicos:.....	15
Hipótesis.....	15
Justificación.....	16
<b>CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO .....</b>	<b>17</b>
Enfoque comunicativo para el desarrollo de competencias comunicativas.....	17
Referentes debate conceptual.....	19
Referentes en políticas públicas.....	24
Estado del arte.....	30
<b>CAPÍTULO III METODOLOGÍA.....</b>	<b>39</b>
Enfoque de la investigación.....	39
Alcances.....	39
Fases de desarrollo.....	39
<b>CAPÍTULO IV RESULTADOS.....</b>	<b>48</b>
Resultados de encuestas.....	48
Resultados test inicial.....	56
Resultados del diseño didáctico.....	60
Resultados del test final.....	66

<b>CAPÍTULO V CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....</b>	<b>71</b>
Conclusiones respecto a la implementación del proyecto.....	71
Conclusiones desde nuestra experiencia personal.....	72
Recomendaciones.....	73
Recomendaciones en torno a logísticas dentro de la institución.....	73
Recomendaciones sobre lo que podría mejorarse en el diseño didáctico implementado.....	74
 <b>Bibliografía.....</b>	 <b>75</b>
<b>Anexos.....</b>	<b>79</b>

## Lista de tablas

Tabla 1: Categorías e indicadores.....	45
Tabla 2: Cronograma de actividades.....	47
Tabla 3: Interpretación de resultados por categoría en test inicial.....	57
Tabla 4: Interpretación de resultados por categoría en test final.....	67

## Listado de gráficas

Gráfica 1: Tendencias en resultados de los 4 últimos años LBH.....	12
Gráfica 2: Niveles de desempeño LBH en lectura crítica.....	13
Gráfica 3: Resultados sobre uso de TIC.....	49
Gráfica 4: Resultados sobre géneros de libros.....	50
Gráfica 5: Factores para escoger un libro.....	51
Gráfica 6: Habilidades de lectura.....	52
Gráfica 7: Tiempo de lectura.....	52
Gráfica 8: Resultados sobre hábitos actuales.....	53
Gráfica 9: Motivos por los que es importante leer.....	54
Gráfica 10: Medios que utilizan los estudiantes para leer.....	55
Gráfica 11: Aprendizaje por medio de TIC.....	55
Gráfica 12: Porcentaje comprensión lectora.....	57
Gráfica 13: Resultados nivel literal en test inicial.....	58
Gráfica 14: Resultados nivel inferencial en test inicial .....	59
Gráfica 15: Resultados nivel crítico en test inicial.....	60
Gráfica 16. Promedio total del curso “Me conecto con la lectura”.....	66
Gráfica 17: Comparación nivel literal en los dos test.....	68
Gráfica 18: Comparación nivel inferencial en los dos test.....	68
Gráfica 19: Comparación resultados nivel crítico en los dos test. ....	69
Gráfica 20: Comparación resultados de niveles en general en los dos test.....	70

## Introducción

Leer no solo se trata de decodificar palabras, sino que vas más allá del paso de los ojos por las letras que componen un texto, sea cual sea, este implica procesos no solo de memorización sino también de interpretación, argumentación, crítica, que podamos como lectores establecer una relación intertextual y en algunos casos personal. Por lo tanto, la competencia lectora posee un papel importante, pues tanto dentro de la enseñanza del español y la literatura, como en el desenvolvimiento dentro de la vida misma esta se hace presente.

Ahora bien, por todas las características mencionadas anteriormente, la adquisición de dicha habilidad lectora se ha convertido en todo un reto tanto para docentes como para estudiantes. Sin embargo, hoy en día contamos con diferentes herramientas que pueden contribuir en el desarrollo y buen desempeño de esta competencia, siendo las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) una de las principales, además de relevantes y afines con los cambios que ha traído consigo a nivel social. (Documento CONPES 3988). Las TIC ofrecen interesantes oportunidades para replantear a fondo el proceso de adquisición del conocimiento, posibilitando la creación de nuevos escenarios y condiciones para que el individuo se apropie de nuevos conceptos y experiencias que le generen procesos de reflexión, análisis y síntesis (Universidad Oberta de Catalunya, 2017). Las TIC entonces se convierten en un aliado imprescindible para los educadores, pues, su utilización permitirá el desarrollo de competencias, capacidades, habilidades y destrezas que pueden ser directamente aplicadas en el proceso formativo.

La Institución Educativa Liceo Bello Horizonte, una institución privada ubicada al norte de la ciudad de Popayán, no es ajena a dicho reto, pues los resultados de la prueba de estado (ICFES) de los últimos cuatro años evidencian un desempeño básico en el componente de lectura y, si bien hay diferentes factores asociables a su desempeño, el principal se resume en la falta de apropiación de nuevas metodologías y un plan lector que no es el adecuado para el grado once. Por lo tanto, se plantea el desarrollo de un ambiente virtual de aprendizaje (AVA) en el que los estudiantes tendrán acceso a contenidos, evaluaciones, cuestionarios, encuestas, videos explicativos y demás elementos con el objetivo de fortalecer el nivel de la comprensión lectora en los estudiantes de grado once de la institución educativa Liceo Bello Horizonte.



Este proyecto se realiza como parte fundamental para el desarrollo del trabajo de grado con el fin de obtener el título de licenciadas en español y literatura. Este consiste en una investigación aplicada, se inscribe en la línea de énfasis en lingüística y pedagogía. El marco en el que se construyó la propuesta fue en el seminario de lingüística en el segundo periodo del año 2021.

## **Capítulo I**

### **Descripción del Problema**

El contexto en el cual se enfocará el trabajo de investigación es en un colegio privado en la ciudad de Popayán ubicado en la comuna dos, exactamente en el norte de la ciudad: el colegio Liceo Bello Horizonte con los estudiantes del grado 11, esta es una institución que está fundada hace más de 30 años y ha contado con la función principal de transformar la educación de la comunidad y sus alrededores.

La institución se fundó en el año 1990 con el propósito de brindar un espacio de formación para la niñez de la comuna dos de Popayán. En primera instancia, recibió el nombre de Liceo Infantil y estaba conformado por tres grados de educación preescolar y primero de primaria, sus primeras docentes quienes aún laboran en la Institución: Dolly Elena Mopán, Luz Ángela Garzón Aguirre. Resaltando siempre que para la señora María del Carmen viendo la necesidad del sector y de su familia tradicionalmente educada para impartir conocimientos a los demás, tuvo la idea de llevar a cabo y hacer realidad este proyecto que actualmente cuenta con los niveles escolares que van desde el nivel preescolar hasta la media vocacional.

Un grupo de docentes conformado por 22 profesionales en diferentes ramas del conocimiento, donde las metas alcanzadas durante el transcurso del tiempo han sido gracias al apoyo, interés y colaboración no solo de los directivos y docentes, también de la comunidad que ha sido testigo fiel del avance y los logros alcanzados por la institución.

Desde el año de su fundación hasta el primer semestre del año 2004, el Liceo Bello Horizonte perteneció al calendario B; en el segundo semestre del 2004 se hizo un trabajo con la comunidad educativa para realizar con éxito el cambio de calendario B a calendario A.

El Liceo Bello Horizonte fue creado con el fin de ofrecer una educación integral, donde se desarrolle lo teórico y lo práctico fundamentado en los valores morales y espirituales, permitiéndole al estudiante interactuar en la sociedad. Contando con los niveles de preescolar, educación primaria, secundaria y media vocacional, con una modalidad técnica enfatizada en Sistemas y Mantenimiento de Computadoras.

Cabe destacar que desde su fundación la institución ha sido una empresa familiar, la cual en este momento está conformada por la Rectora María del Carmen Garzón Aguirre, Coordinadora

Luz Ángela Garzón Aguirre y secretaria María del Rosario Lara Aguirre. Los lemas que han distinguido durante 25 años de servicio de la Institución son: “Una Institución al servicio de la comunidad” y “Más que un colegio somos una gran familia”, lemas que se han puesto en práctica y que para la comuna dos, la institución en muchas ocasiones es centro de encuentros para muchos eventos.

La planta física está conformada por 15 salones construidos con cemento, ladrillo, sus pisos son en cemento y baldosa, son amplias, iluminadas y ventiladas, una sala de sistemas con diecinueve equipos, una biblioteca, una cancha de microfútbol, la tienda escolar, la zona de juegos principalmente para primaria, sus alrededores cuentan con una pequeña zona verde encerrada por una malla. Se encuentra ubicado en un terreno plano.

Con relación a sus alrededores, a una cuadra se encuentra ubicada la estación de policía y la galería del barrio, un puesto de salud y el salón comunal. Lugares que son separados por casas de habitación y también por locales que son arrendados para el comercio en general, el colegio está a tres cuadras de la avenida principal, lo que hace que las calles que lo rodean sean transitadas frecuentemente.

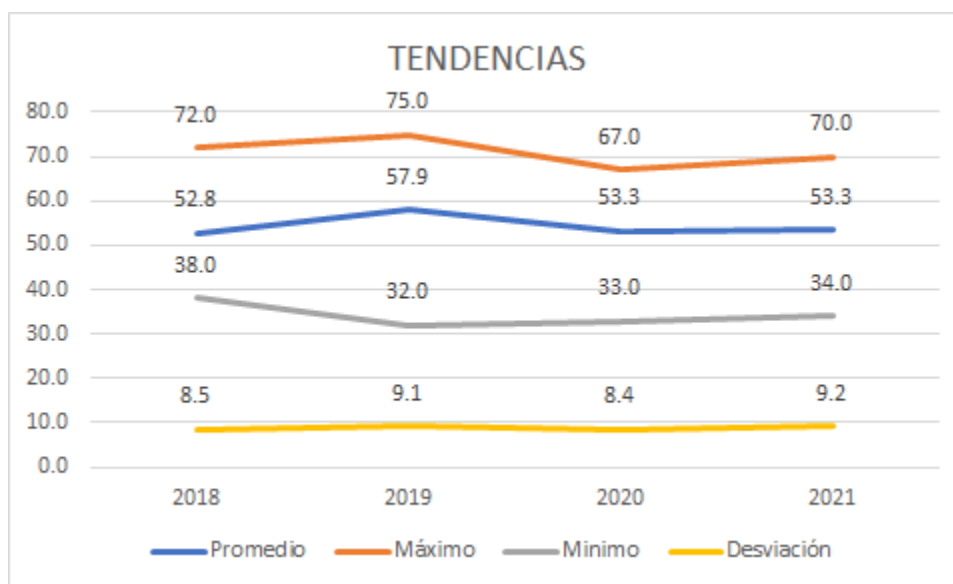
Con relación a las familias liceístas que hacen parte de la institución, son núcleos extensos donde el promedio de hijos es dos o tres por hogar, el nivel educativo de los padres de familia en su mayoría es bachiller y algunos son profesionales. Trabajan por lo general jornadas completas teniendo ingresos mensuales de uno a tres salarios mínimos. Algunos padres de familia son empleados y otros tienen sus propios negocios.

La mayoría de las familias son de estrato 1,2 y 3, muchos de ellos tienen la fortuna de vivir en casas familiares, propias, pero en su gran mayoría de arriendo en el barrio Bello Horizonte y en los barrios aledaños tales como: El Uvo, La Paz, Bella Vista, Arboleda, Santiago de Cali, La Primavera, El Placer y los asentamientos del Dorado. Lugares que en su mayoría cuentan con los servicios Públicos como: agua, alcantarillado, energía, internet, Tv cable, y gas.

Por último y no menos importante, las personas que rodean la institución hacen parte de la misma, debido al trayecto y al reconocimiento de la comunidad se podría decir que han venido de generación en generación siendo testigos del sentido de pertenencia y los valores trabajados en ella, lo que ha hecho que muchos de los que en años pasados fueron estudiantes y hoy ex alumnos

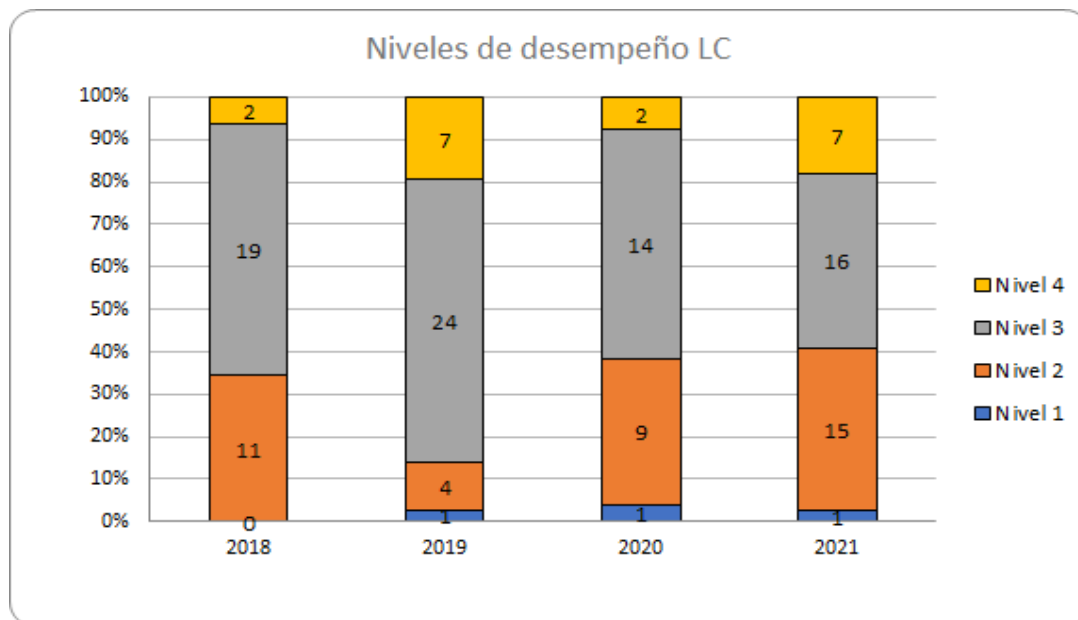
hayan tenido las puertas abiertas en la institución para una experiencia profesional y laboral, así como también un espacio académico para sus hijos.

En los últimos años, a raíz de una pandemia que sacudió a todos los ámbitos sociales, el ámbito educativo se vio claramente afectado, siendo que en la institución de la cual se hace mención, se ha podido evidenciar un desempeño básico que parece mantenerse durante los últimos tres años en lo que respecta a la competencia lectora en el área de lengua castellana, pues tanto los resultados obtenidos en las pruebas externas de estado (ICFES) como las que se desarrollan dentro del aula, además de talleres y actividades correspondientes a esa competencia demuestran un desempeño básico. Lo anterior se ve reflejado en los porcentajes que brinda la prueba externa, donde el nivel de desempeño promedio de lectura crítica de los últimos cuatro años fue del 54,34% con una desviación entre 8.5 y 9.2, lo que significa que, si bien hubo varios estudiantes con puntajes muy altos, también los hubo con puntajes muy bajos y por ende aquellos que lograron un buen desempeño, contribuyeron a que la institución se situara en el rango en que lo hizo. (Ver gráfica 1).



*Gráfica 1: Tendencias en resultados de los 4 últimos años LBH.*

Del mismo modo, se pudo evidenciar que con relación a los niveles de comprensión lectora de los últimos cuatro años de la institución en los resultados de las pruebas saber 11, el nivel de lectura que más predominó es el nivel 3 con un porcentaje de 58.3%, seguido del nivel 2 con un porcentaje de 21.8. Como se muestra en la gráfica 2.



*Gráfica 2: Niveles de desempeño LBH en lectura crítica.*

Así mismo, las calificaciones cuantitativas de las actividades realizadas en el aula evidencian un desempeño básico con un promedio de 65,20%, seguido por un 26,91% en desempeño alto, luego un 6,23% en el bajo y, por último, en el desempeño superior, un promedio de 1,62%. Esta información se extrajo de la documentación realizada con el permiso y colaboración de la institución.

La rectora de la institución afirma que, dentro de los factores asociados al desempeño, se encuentra el cambio brusco de docentes encargados del área, puesto que en los últimos tres años (2019, 2020, y 2021) tres docentes diferentes se han encargado de la misma y cada uno de ellos practicaba un plan de aula diferente sin abandonar la metodología tradicional, pese a que la totalidad del año 2020 y mitad de 2021 se trabajó de forma virtual, la metodología de enseñanza se enfocó en el aprendizaje como recopilación de información en la memoria, generando como resultado en los estudiantes la repetición de esa información que obtienen sin ir más allá de ello, lo que en determinados contenidos en los que puedan requerir la crítica, interpretación y procesos cognitivos de este tipo puede resultar en desventaja; además de contar con herramientas didácticas que, aunque tienen su grado de eficacia en la educación, resultan algo anticuadas y pueden resultar contraproducentes, como en el caso de emplear libros físicos para la lectura de cuentos o novelas en la era en la que lo que predomina a nivel mundial son las tecnologías de la información y la

comunicación (en adelante TIC) y se pueden lograr avances significativos en los procesos de lectura y de comprensión de los textos.

Con relación a lo anterior, dentro del contexto podemos observar que se presentan algunos obstáculos para el desarrollo de buenas prácticas al respecto de las TIC, ya que, para empezar, no se permite el uso de dispositivos tecnológicos como el celular o computadores por parte de estudiantes. Además, se pudo evidenciar por medio de visitas que, aunque se poseen herramientas audiovisuales en la institución no se les da uso. Además, la lectura de los textos se hacía con el libro físico, haciendo que los estudiantes compren el libro a la editorial que maneja el colegio.

Otro factor asociado al desempeño de los estudiantes es el desinterés de su parte, puesto que se daban los espacios individuales y colectivos para realizar la lectura de los textos o novelas, sin embargo, al realizar cuestionarios con algunas preguntas puntuales acerca de la obra los resultados reflejaban el hecho de no haber realizado la lectura. Por último, pero no menos importante, se encuentra el manejo de un plan de lectura que no es acorde a las necesidades de los estudiantes, dado que la institución cuenta con un plan de lectura que se compra y que consiste en el empleo de libros como Santillana.

Por lo expuesto anteriormente, lo que planteamos es la creación de un ambiente virtual de aprendizaje (AVA) en el que los estudiantes podrán tener a la mano la obra que hará parte del plan de lectura interactivo, en el sentido de que será una lectura adaptada a la pantalla donde podrán realizar acciones como resaltar, comentar los fragmentos resaltados, dibujar, entre otras. Además, la plataforma contará con cuestionarios, chat, foros, wikis, glosarios y “tips” para una buena lectura, ya que consideramos que la aplicación de nuevas estrategias o herramientas dinámicas generarán motivación por la lectura y a su vez será efectiva para la comprensión de los textos que se presentarán, logrando así una mejora en los resultados y la calidad en la enseñanza.

**Pregunta Problema:**

➤ ¿Qué impacto tiene en el fortalecimiento de la comprensión de lectura el uso de la estrategia “me conecto con la lectura” por medio de la aplicación de un AVA en los estudiantes de grado 11 de la Institución Educativa Liceo Bello Horizonte?

**Preguntas Orientadoras:**

- ¿Qué es comprensión de lectura?
- ¿Cuáles son las características de un AVA?
- ¿Cuál es la importancia del uso de las TIC?

**Objetivos:****General:**

- Fortalecer el desempeño de la comprensión lectora en los estudiantes de grado once de la institución educativa Liceo Bello Horizonte desarrollando un ambiente virtual de aprendizaje

**Específicos:**

- Diagnosticar el nivel de desempeño de comprensión de lectura que presentan los estudiantes de once de la Institución Educativa Liceo Bello Horizonte por medio de un Pre-Test.
- Diseñar un plan lector interactivo adecuado a los estudiantes y orientado a la construcción de buenas prácticas
- Validar el uso de la secuencia didáctica comparando los resultados obtenidos en los test inicial y final.

**Hipótesis**

Las nuevas generaciones están viendo necesaria la implementación del uso de las TIC en la educación, lo cual nos lleva a plantearnos la siguiente hipótesis con relación a lo que esperamos obtener como resultado de nuestro proyecto de investigación.

Cómo a partir del diseño de una secuencia didáctica (plan lector), implementado por medio de un AVA, se puede fortalecer el desempeño de la comprensión lectora en la asignatura de español, de los estudiantes del colegio LBH.

## **Justificación**

La importancia de adquirir la habilidad de la lectura y su comprensión radica en el poder desenvolverse comunicativamente, ser competente y crítico ante las situaciones que se muestren o se presenten no solo en medios textuales sino en cualquier ámbito social, de cualquier índole.

Ahora bien, dentro del campo educativo, es claro que como docentes debemos pensar en las estrategias que pueden ser efectivas, teniendo en cuenta los diferentes cambios que se puedan ir generando a nivel social. Es por eso que, al hacer parte de un mundo globalizado como en el que vivimos, y que en este momento gran parte de él gira en torno a las tecnologías de la información y la comunicación, no solo por la cantidad de información que mueve sino también porque son herramientas que se pueden utilizar de diversas formas permitiendo de alguna manera lograr aprendizajes significativos en los estudiantes.

En este caso en particular, al tratarse de una problemática que posee como una de sus causantes, la metodología pedagógica efectuada por los docentes encargados de instruir la asignatura de español debe ser modificada y contextualizada con la implementación de TIC, que mejoren procesos de habilidades de pensamiento y de lectura, las cuales son consideradas de vital importancia para la comprensión de lectura como tal. Las TIC proporcionarán ambientes dinámicos apropiados para los estudiantes, generando un mayor interés en lo que podría considerarse como una asignatura de conceptos y lecturas tediosas; es por eso que se plantea la importancia de desarrollar una herramienta facilitadora para lograr este objetivo.

El desarrollo de un ambiente virtual de aprendizaje permitirá que tanto estudiantes como docentes cuenten con nuevos recursos didácticos, donde encontrarán contenidos temáticos, videos explicativos, evaluaciones virtuales, juegos, lecturas creativas e interactivas. A partir de su uso se puede contribuir a que se incremente el desempeño y el nivel de comprensión de lectura de los estudiantes, así como también se podrían mejorar los resultados de las pruebas ICFES. Además de aportar una herramienta que podrá ser de gran utilidad en el contexto post-pandemia, ya que, a partir de la emergencia sanitaria, el ámbito educativo se vio en la obligación de adoptar nuevas formas de enseñanza-aprendizaje como la articulación del modelo B-Learning, donde aspectos como distancia, espacio y tiempo resulten flexibles, además de optimizar recursos y fomentar el autoaprendizaje. Así entonces se empezarán a implementar este tipo de modelos mediados por TIC, abandonando (en este ámbito, el educativo) sus usos marginales y superficiales, dándoles mayor relevancia y siendo utilizados con propósitos significativos.



## Capítulo II

### Marco Teórico

#### **Enfoque Comunicativo para el Desarrollo de Competencias Comunicativas.**

Uno de los rasgos de nuestra humanidad es la capacidad de desarrollar o aprender una lengua. Nuestra competencia lingüística es universal, innata, pero requiere de un entorno favorable para su desarrollo, es “epigenética” (Maturana, 2006, p. 96), requiere del entorno cultural y afectivo, del estímulo de la lengua de los padres y de la “zona de desarrollo próximo” (Álvarez & Del Río Pereda, 1990). La teoría generativista del lenguaje ha demostrado también que somos capaces de desarrollar lenguaje independientemente de la buena o mala calidad de los estímulos (Chomsky, 1992), como en el caso de las lenguas criollas en América, que son perfectamente estructuradas como lenguas independientes, pero que se generaron a partir del uso diglósico de una lengua europea por parte de esclavizados que tenían por lenguas maternas una diversidad de lenguas africanas. Sus usos, de generación en generación, se parametrizan no como “errores” del uso de una segunda lengua, sino como emergencia de una nueva (Granda Gutiérrez, 1971). Por eso asalta la pregunta acerca del papel de la escuela en el desarrollo de las Competencias lingüística y comunicativa si esta institución es prescindible para que ello suceda.

Nuestra respuesta colectiva al papel de la escuela en el desarrollo de las Competencias viene de la comprensión acerca de las particularidades que distinguen, por un lado, a la competencia lingüística en sentido estricto, que es este “instituto del lenguaje” que desarrollamos naturalmente en el seno de nuestra cultura (Pinker, 1999) y, por otro lado, la Competencia Comunicativa, que implican el desarrollo de habilidades complejas, no solo mentales o cognitivas sino sociales (Hymes & Bernal, 1996), la capacidad de hacer un modelo abstracto del contexto social del uso de la lengua (Van Dijk, 1988), evaluar las estrategias más adecuadas para ser eficaz en los actos de habla (Bustamante Zamudio, 2011) e interiorizarse en las competencias del sujeto como las habilidades para mediar actuaciones de recepción y producción de sentidos y de hechos sociales propiamente dichos (Oviedo Acevedo, 2017). Si estos son relativos a las culturas, a las lenguas, a los usos contextuales en sistemas de significación particulares, el aprendizaje y desarrollo de las competencias necesarias para ello sí requiere de la instrucción, de la evaluación de ese ensayo-error que valora la eficacia de una acción comunicativa, el aprendizaje de modelos textuales, por ejemplo (Trujillo Sáez, 2002), que hacen inteligible esa mediación.

En la lógica de la última edición del Marco común europeo de referencia para las lenguas (Consejo de Europa & NIPO Instituto Cervantes, 2021) se especifica más este enfoque del lenguaje como un dispositivo intersubjetivo, de mediación social, que responde también al reto de formar para nuevas y más complejas culturas escritas, con literacidades digitales, mediáticas e hipertextuales (Vargas Franco, 2015, 2018). En Colombia, hacia la década de los 90 se empezó a abandonar una concepción de la enseñanza de la lengua como la instrucción en un conocimiento acerca de la rectitud gramatical, o del canon de las formas, y se dio el giro hacia un enfoque semántico y comunicativo para la educación en lenguaje (Oviedo Acevedo, 2017) perspectiva que permeó el diseño de lineamientos y estándares en lenguaje (MEN, 2006). Sin embargo, frente a esos retos, que evolucionan aceleradamente, es claro que las políticas públicas aún no han respondido con prontitud y urge superar la limitación de los enfoques gramatical y comunicativa, que son parte de la cultura e inercia escolares. Anticiparse a las demandas de habilidades comunicativas complejas, que requieren nuevas pedagogías, no solo facilitar el natural desarrollo de las competencias lingüísticas, es evitar que las brechas de inequidad se profundicen, por ello, en este proyecto, se apuesta por caminar hacia esta comprensión de las competencias comunicativas, entendiendo que las nuevas literacidades requieren de escenarios y experiencias educativas más pertinentes y complejas.

Para lograrlo, partimos de preguntarnos por las prácticas pedagógicas actuales en el territorio, los instrumentos que usan los maestros para orientar las experiencias de aprendizaje, el uso que le dan a los instrumentos de evaluación propios y externos, la escritura misma de esas guías que parecen aún corresponder a comprensiones de la enseñanza de la lengua ya superadas, luego, nos preguntamos por las mismas prácticas de los estudiantes en sus interacciones comunicativas, su uso de TIC, por ejemplo, sus hábitos de lectura etc. Para diseñar experiencias más pertinentes y eficaces.

Si bien las competencias comunicativas son genéricas o transversales, es decir, se forman en todo el proceso de enseñanza aprendizaje y están presentes en todas las áreas obligatorias del currículo nacional (MEN, 1998), las prácticas que se observarán en el proyecto serán las que se desarrollan específicamente en el área de lenguaje, toda vez que los participantes en este proyecto hemos tenido la oportunidad de implementar las prácticas pedagógicas objeto de la investigación en estos espacios. En la mayoría de las instituciones sigue habiendo una parcelación de saberes en asignaturas, en la lógica cartesiana de segmentar para analizar, de modo que procesos reflexivos

acerca del desarrollo de esas competencias es más viable en las clases de lenguaje que en las de otras áreas.

### **Referentes Debate Conceptual**

En el proyecto se desarrollarán los conceptos que ayudarán a comprender el fundamento de la investigación, los cuales son: Competencia lectora, competencia mediática, competencia hipertextual, TIC (Tecnologías de la información y la comunicación), B-Learning (Blended learning), AVA (Ambiente Virtual de Aprendizaje).

### **TIC (Tecnologías de la Información y la Comunicación)**

Las TIC en la educación se han convertido en un medio importante para la adquisición de conocimientos, además de permitir el desarrollo de habilidades en educadores que pueden implementarse tanto en el proceso formativo de sí mismos como de los aprendices, fortaleciendo diferentes competencias que se deben estimular para su desarrollo no solo dentro del aula sino también fuera de ella, en la vida misma.

Delgado, Arrieta y Riveros (2009) se valen del aporte del Centro Nacional de Tecnologías de Información cuando al respecto expresan:

Las Tecnologías de la Información aportan a la educación una nueva dimensión, las posibilidades de compartir, de transferir información y conocimientos básicos, facilitan el acceder a nuevas fuentes de saber, aumentando la capacidad de aprender. Pueden constituirse en una herramienta valiosa para los educandos, al concederles mayor protagonismo y hacerles asumir un papel más activo en el proceso de adquirir conocimientos. Es así como dichas tecnologías se configuran en una herramienta de enseñanza activa, donde los niños, niñas y adolescentes son receptores y generadores de saber. (p. 61)

Del mismo modo, estos autores presentan algunas ventajas del uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, diciendo que estas prolongan e incrementan las posibilidades de almacenar conocimiento, que facilitan la accesibilidad al mismo a la vez que optimizan intercambios entre actores del proceso educativo y otros actores de la sociedad, permitiendo superar barreras de espacio y tiempo. (Delgado, 1998; Quero, 2003 y Riveros, 2004. Citados por Delgado, Arrieta y Riveros, 2009.p.61).

Ahora bien, en cuanto a la implementación de TIC en el sistema educativo, se resalta el gran valor que adquieren por la versatilidad de su uso y la cantidad de herramientas que posibilitan el conocimiento en los estudiantes. A nivel superior “favorecen la comercialización y la globalización, así como un nuevo modelo de gestión de su organización” (Bricall, 2000. Citados por Castro, Guzmán y Casado, 2007. P. 220).

Por otro lado, en 2001 Kustcher y St. Pierre caracterizan el aprendizaje por medio de ambientes de aprendizaje tecnológicos como: activo, responsable, constructivo, intencional, complejo, contextual, participativo, interactivo y reflexivo. Sin embargo, hacen la aclaración de que, pese a la eficacia, comodidad y la motivación que genera el uso de estos, deben ser instruidos por personas que ya hayan incursionado como usuarios en ellas y así transmitir su buen uso.

Es así como estas consideraciones resultan relevantes en nuestro trabajo, ya que afirman la importancia de articular herramientas digitales para la adquisición de conocimientos y habilidades.

### **B-Learning (Blended-Learning)**

El Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones define el modelo Blended-Learning como:

Educación flexibilizada mediante metodologías semipresenciales y apoyadas en canales electrónicos (las nuevas redes de comunicación, en especial Internet), utilizando además de los espacios presenciales, herramientas o aplicaciones de hipertexto (correo electrónico, páginas web, foros de discusión, mensajería instantánea, plataformas de formación –que aúnan varios de los anteriores ejemplos de aplicaciones-, etc.) como soporte de los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Esta herramienta presenta las siguientes características: Se pueden aplicar diversas técnicas y metodologías de enseñanza en la modalidad semipresencial; permite la interacción, el intercambio con grupos; posee un diseño flexible; el estudiante cuenta con el apoyo de su profesor a la vez que con el de otros participantes; usa las TIC como recurso para complementar los contenidos, generando versatilidad en la clases; el material educativo puede montarse en diferentes formativos; el estudiante adquiere mayor autonomía y responsabilidad; el aprendizaje combinado

estimula el desarrollo del pensamiento crítico y el docente actúa como un mediador en el proceso de aprendizaje. ((González), Romero (2005), Brioli (2010) Citados por González (2015)).

En este sentido, nuestro proyecto resulta viable en tanto contamos con los escenarios presenciales y virtuales y la complementariedad entre estos dos espacios. Además de las herramientas Tic necesarias para el desarrollo de las actividades.

### **Ambiente Virtual de Aprendizaje (AVA)**

Los Ambientes Virtuales de Aprendizaje cuentan con determinados elementos que la distinguen, los cuales son: un proceso de interacción o comunicación entre sujetos, un grupo de herramientas o medios de interacción, una serie de acciones reguladas relativas a ciertos contenidos y un entorno o espacio donde se llevan a cabo dichas actividades. (Herrera, 2004)

Miguel Ángel Herrera, resume el concepto de AVA en: “Los ambientes virtuales de aprendizaje son entornos informáticos digitales e inmatrimales que proveen las condiciones para la realización de actividades de aprendizaje.” (p. 2)

Los Ambientes Virtuales de Aprendizaje poseen características que los hacen totalmente diferentes a los entornos académicos tradicionales, entre ellos están el espacio, que en el entorno tradicional sería físico, mientras que en un AVA se presenta por medio de una plataforma de sistema de gestión de aprendizaje (LMS), por ejemplo: Moodle, blackboard, Chamilos, entre otros. Estas plataformas tienen como función alojar archivos, actividades y comunicación; alojar repositorios de tareas y brindar herramientas de retroalimentación y comunicación para compartir conocimiento. Continuando con las diferencias, tenemos que otro elemento es la flexibilidad en los horarios y la comunicación, que se presenta de forma asincrónica y debe ser multidireccional, ya que no todos tienen la misma disposición para conectarse al mismo tiempo y no todos presentan las mismas necesidades e inquietudes. (Saza-Garzón, 2016)

Ahora bien, para el ejercicio de este proyecto, la plataforma con la que se trabajará será MOODLE (Modular Object-Oriented Dynamic Learning Environment) ya que posee diferentes ventajas y facilidades para su manejo. Martínez de Lahidalga (2008) expresa que: “Moodle se refiere a “objetos de aprendizaje” normalmente de tamaño pequeño y diseñados para distribuirse en internet posibilitando el acceso simultáneo a la información por parte de múltiples usuarios.” (p.3)

Es una herramienta E-learning que posibilita el aprendizaje no presencial de los alumnos, esta es considerada una de las más potentes debido a que permite subir contenidos educativos, tales como: apuntes, imágenes, videos, presentaciones. Por otro lado, facilita la comunicación entre los alumnos y el docente, gestiona la evaluación de tareas de aprendizaje, fomenta el autoaprendizaje, el aprendizaje colaborativo y la creatividad. Es, además, una herramienta de software libre y gratuita que usualmente se retroalimenta por el múltiple trabajo realizado por otras instituciones. Una de sus ventajas principales es el manejo intuitivo, es decir, que resulta fácil de usar a la vez que es útil para los alumnos avanzar en su proceso a su propio ritmo.

### **Competencia Lectora**

Para Isabel Solé, desde el punto de vista de la competencia lectora, no aprender a leer o leer de forma incompleta es una desventaja que puede generar diversas formas de exclusión en la sociedad donde la información es en su mayor parte, escrita. Por lo tanto, deben existir complejas y sofisticadas formas de leer que promuevan el aprendizaje profundo, el pensamiento crítico y la atribución de valor a la lectura y conocimiento: “Un lector capaz de elegir, procesar, dialogar con el texto, valorarlo y criticarlo de forma argumentada” (Solé, citada por Lomas, 2014). Una lectura estratégica, autorregulada y bien fundamentada, así como la comprensión profunda de los textos exige un docente que sea capaz de identificar textos adecuados, decidir cómo proceder a la hora de leerlos, seleccionar los trabajos más adecuados para fomentar la comprensión y el aprendizaje. Al mismo tiempo debe comprometerse con la enseñanza de sus alumnos de tal forma que existan más posibilidades de lograr una plena alfabetización tanto del individuo como de su colectivo.

Roberto Martínez y Brenda Rodríguez (2011), al hablar de comprensión de lectura, los autores traen a lugar a teóricos como (Quintero y Hernández, 2001 citado en López, 2010, p.2) quienes plantean que la comprensión de lectura consiste en “un proceso interactivo entre escritor y lector a través del cual el lector interpreta y construye un significado”, así mismo, presentan a Solé (1998) quien la define como “el proceso en el que la lectura es significativa para las personas” (p.32)

Este concepto se toma para la investigación, ya que nuestro objetivo principal radica en el fomento a esta competencia en específico, por lo cual, es necesario conocer su función, en qué consiste para así poder elegir las herramientas que mejor puedan contribuir en este aspecto.

### **Competencia Mediática**

La importancia de traer a lugar este referente conceptual se da a raíz de evidenciar cómo las Tic se manejan en las instituciones desde un área en específico (Tecnología e informática) dejando de lado su transversalidad con las demás áreas, esto teniendo en cuenta que la competencia mediática no solo refiere a lo comunicativo sino una competencia que incluye un saber tecnológico que complementa lo comunicativo. Una competencia desde la cual los estudiantes adquieren habilidades de manejo de herramientas tic para poder retroalimentarse al respecto de cualquier asignatura.

Carlos Lomas (2014) hace referencia al aprendizaje de la competencia mediática la cual se hace posible desde el conocimiento de las competencias de naturaleza gramatical, textual, sociolingüística y estratégica, junto a una serie de conocimientos, actitudes y destrezas que permitan analizar de un modo adecuado, el significado de los textos de la cultura de masas.

Entre la realidad y la ficción, los mensajes de las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación, irrumpen vertiginosamente la vida cotidiana de las personas con textos y contextos. Lo normal es que manifiesten en la sociedad humana un acto de poder que consiste en contar las cosas desde la visión y versión de quienes controlan tanto los canales de difusión como lo que se dice en ellos. La televisión e internet están erigiendo en la actualidad, adicciones y manipulación para lo cual se requiere de crear y recrear un tipo específico de competencias lectoras en la selección e interpretación de la información desde la capacidad o destreza crítica de saber elegir, así como la capacidad de construirla desde el sentido común. El individuo debe estar en la capacidad de analizar y reflexionar críticamente los modos lingüísticos y visuales mediante los cuales ha sido construida la información mediática.

Rosa García, Vicent Gozávez y J. Ignacio Aguadet (2014) argumentan la importancia y dimensiones de la competencia mediática, expresando: “tal y como la define la Comisión Europea (2011), como la capacidad para percibir, analizar y disfrutar del poder de los mensajes, imágenes, estímulos y sonidos que se perciben de los medios de comunicación, usándolos para satisfacer las necesidades de comunicación, expresión, formación o información que puedan generarse en diversas situaciones cotidianas.” (p. 18). Es así, que este concepto se considera dentro del proyecto por permitir establecer formas de comunicación en diferentes contextos, siendo que nuestra

propuesta gira en torno a la utilización de una estrategia por fuera de lo tradicional y que permita a la vez un aprendizaje significativo.

### **Competencia Hipertextual**

Daniel Cassany y Cristina Aliagas (citados por Lomas, 2014), muestran la necesidad de pensar en el desarrollo de competencias comunicativas en el aprendizaje de la competencia hipertextual, la cual tiene como punto principal enseñar la lengua desde el entorno virtual que envuelve y se incorpora en las diversas actividades cotidianas y median en la actividad comunicativa de las personas. Esto en razón a que el tiempo actual se identifica grandemente por el uso de las herramientas tecnológicas, particularmente las de las telecomunicaciones y la informática, en este caso, el correo electrónico, chat, mensajes, videoconferencias, redes sociales, videojuegos, entre otros. El aprendizaje y buen uso de las competencias comunicativas representan una oportunidad importante para formar conciencia crítica, para identificar y evaluar los efectos subjetivos y culturales del hacer lingüístico y comunicativo de las palabras en la vida de los seres humanos y de la sociedad.

El fundamento de esta competencia dentro del proyecto y de su vinculación a cualquier área radica principalmente en que el estudiante pueda realizar lecturas múltiples, conectarse con distintos textos por medio de enlaces que hagan referencia a un mismo tema o situación, es decir, que pueda adquirir información que se va relacionando y por medio de la cual, el estudiante pueda realizar procesos de interpretación y argumentación al reunir toda la información consultada. Que pueda expandir su búsqueda, pero así mismo volver al punto inicial del tema sin desprenderse de la idea principal.

Además de lo anterior, las relaciones hipertextuales también permiten evidenciar por medio de las notas al margen, comentarios y análisis del material, la adquisición de esta habilidad. Permitiendo así también la participación. (Rossy, 1991).

### **Referentes en las políticas públicas**

Como mencionamos anteriormente, el ámbito social se mantiene en constante cambio y, por ello, la educación debe ir adaptando nuevas estrategias educativas para la enseñanza-aprendizaje independientemente del área. Las realidades, a la vez, también cambian; a causa de todo esto, se requieren actualizaciones a los fundamentos y metas que se tengan en las diferentes



instituciones, así como también en las políticas que ayudan a dirigir y establecer los rumbos que se tendrán para el logro de objetivos a nivel institucional. Por tal razón, los colegios no pueden ser ajenos a la articulación de las TIC en el currículo. Sin embargo, para ello, se requieren políticas gubernamentales para la apropiación de las nuevas estrategias. Es por esto por lo que, para la investigación, se tomaron las siguientes referencias de políticas públicas vigentes: Documento CONPES 3988 titulado: Tecnologías para aprender: política nacional para impulsar la innovación en las prácticas educativas a través de las tecnologías digitales; la Ley 115 de 1994, los lineamientos curriculares en lengua castellana, estándares básicos de competencias en lenguaje y los derechos básicos de aprendizaje.

### **CONPES (Consejo Nacional de Política Económica y Social)**

Este documento plasma como “Política Nacional” las transformaciones que se deben realizar en el ámbito educativo y que sean acordes a la generación, cambios sociales y nuevas competencias que se han generado en el siglo XXI. Por ello, expresan la necesidad de implementar las tecnologías digitales, donde los estudiantes además de procesar y organizar la información sean capaces de analizarla, transformarla e interpretarla.

Pese a las diferentes políticas públicas que el gobierno ha implementado para incluir las Tecnologías de la Información y la Comunicación en el ámbito educativo, no se ha logrado impulsar la innovación en las prácticas educativas. Por lo tanto, esta política tiene como objetivo:

Impulsar la innovación en las prácticas educativas a través de las tecnologías digitales, para el desarrollo de competencias en los estudiantes de educación preescolar, básica y media del sector oficial, que les permita consolidar su proyecto de vida, así como enfrentar los retos y aprovechar las oportunidades de la sociedad digital. (p.43)

Así mismo, enmarca sus acciones en cuatro pilares fundamentales: (I) aumentar el acceso a las tecnologías digitales, (II) mejorar la conectividad a Internet, (III) promover la apropiación de las tecnologías digitales en la comunidad educativa y (IV) fortalecer el monitoreo y la evaluación del uso, acceso e impacto de las tecnologías digitales en la educación. (CONPES, 2020)

Nos acogemos a este documento principalmente porque como bien lo hemos mencionado, nuestro proyecto se encamina hacia el logro de objetivos que son acordes a los planteados en el CONPES, ya que la institución educativa cuenta con las herramientas necesarias para el desarrollo

de actividades digitales que van en pro de esa apropiación de las tecnologías como medio para la adquisición de nuevos conocimientos.

### **LEY 115 DE 1994 (LEY GENERAL DE EDUCACIÓN)**

Este trabajo se apoya principalmente en la ley 115 de 1994, que señala las normas generales para regular el Servicio Público de la Educación. Esta Ley se fundamenta en la Constitución Política, donde en su artículo 67 se establece la educación como derecho y “un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura” (Constitución Política de Colombia, 1991)

En el artículo 20 de la ley 115 se establecen los objetivos de la educación básica, de los cuales el objetivo (b) también refiere a la educación media (nivel al que apuntamos en nuestra investigación) y al que nos acogemos por ser relevante y acorde a nuestros propósitos: “Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente” (Sección 3ra)

Así como también, el objetivo © del artículo 21: “El desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura”

El artículo 23 de la ley 115 refiere a las áreas fundamentales y obligatorias para la educación básica y media. Entre los grupos ahí mencionados y que componen un mínimo del 80% del plan de estudios, se encuentra el área de humanidades, compuesto por lengua castellana e idiomas extranjeros.

Finalmente, en el artículo 77 referente a la autonomía escolar, establece que: “Dentro de los límites fijados por la presente ley y el proyecto educativo institucional, las instituciones de educación formal gozan de autonomía para (...) Adoptar métodos de enseñanza y organizar actividades formativas, culturales y deportivas, dentro de los lineamientos que establezca el Ministerio de Educación Nacional.”

### **Lineamientos Curriculares en Lengua Castellana**

El documento de lineamientos curriculares pretende plantear unas ideas base como apoyo a los docentes en sus definiciones al respecto del desarrollo escolar. Así mismo, se ocupa de

recoger la discusión sobre algunos puntos que tienen incidencia en la pedagogía de la lengua materna y la literatura.

De este modo, plantean cinco ejes desde los cuales se piensan los indicadores de logros, de acuerdo con cada concepción de lenguaje presentada en los lineamientos. De los cuales tomaremos dos para el desarrollo de nuestra investigación:

**-Un eje referido a los procesos de interpretación y producción de textos:**

A causa de los diferentes usos sociales que posee el lenguaje, “Los sujetos capaces de lenguaje y acción (Habermas, 1980) deben estar en condiciones de comprender, interpretar, analizar y producir tipos de textos según sus necesidades de acción y comunicación”. Por esto, se deben conocer los diferentes elementos que conforman un texto y los procesos de comprender, interpretar y producir textos. Ahora bien, para llevar a cabo estas habilidades se tienen en cuenta tres tipos de procesos referidos al nivel intratextual, intertextual y extratextual.

Posteriormente, en este mismo eje, el documento de lineamientos curriculares nos presenta una definición al respecto de lectura y de comprensión, mencionando que:

Leer es un proceso de construcción de significados a partir de la interacción entre el texto, el contexto y el lector. El significado, a diferencia de lo que sostenía el modelo perceptivo motriz de la lectura, no está sólo en el texto, tampoco en el contexto ni en el lector, sino en la interacción de los tres factores, que son los que, juntos, determinan la comprensión.

La comprensión es un proceso interactivo en el cual el lector ha de construir una representación organizada y coherente del contenido del texto, relacionando la información del pasaje con los esquemas relativos al conocimiento previo de los niños, bien sean los esquemas relativos al conocimiento específico del contenido del texto (esquema de “ser vivo”, de “suelo” de “medios de transporte” etc.), o bien aquellos otros esquemas acerca de la organización general de los textos informativos (textos que “comparan ” cosas, objetos; textos que “clasifican” o “enumeran” cosas, etc.). En la medida que los chicos son conscientes de estos esquemas de conocimiento, pueden adoptar estrategias para organizar y estructurar la información con el fin de obtener una representación coherente, ordenada y jerárquica, lo cual posibilita el aprendizaje a partir del texto (Lerner, 1984. P. 47)

Por otro lado, nos expone algunas estrategias de lectura para construir significación y que son espontáneas en el lector: muestreo, predicción e inferencia. Sin embargo, menciona que el

lector logra la comprensión lectora por medio de factores como: los propósitos, el conocimiento previo, el nivel de desarrollo cognitivo, la situación emocional y la competencia lingüística.

Conocer estas definiciones resulta crucial para nuestro trabajo, pues permiten dilucidar cada proceso, permitiéndonos pensar en los contenidos y estrategias que se podrían utilizar dentro del aula para poder trabajar en nuestro objetivo principal, a la vez que articulamos la política educativa generando una intersección entre las estrategias tradicionales y las modernas.

**-Un eje referido a los procesos del pensamiento:** Teniendo en cuenta que los procesos de lenguaje van ligados a los procesos de pensamiento y que estos se desarrollan desde la niñez por medio de las diferentes interacciones, en los lineamientos curriculares se plantean algunas estrategias cognitivas para facilitar la comprensión textual, partiendo del principio de no fragmentación del texto ni del proceso lector, estas son: actividades para realizar antes y durante la lectura; estrategias pedagógicas para después de la lectura, técnica del recuento, la relectura, el parafraseo, las redes conceptuales.

### **Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje**

Este documento se empezó a desarrollar en el año 2002, como consecuencia de la preocupación por parte del gobierno nacional en cuanto a educación de calidad y el desarrollo de capacidades necesarias para enfrentar los retos del mundo contemporáneo (Vélez, 2006). Fue así como se empezaron a definir estándares básicos que se presentaron formalmente en un libro publicado en 2006 teniendo como propósito fundamental el de “formar una nueva generación de colombianos comprometidos, respetuosos de la diferencia y defensores del bien común.” (p. 6)

Así mismo, en el documento se nos presenta la definición concreta de estándares básicos, de este modo entenderemos a los estándares como “un criterio claro y público que permite juzgar si un estudiante, una institución o el sistema educativo en su conjunto cumplen con unas expectativas comunes de calidad” (p. 11). Permiéndonos, por un lado, dentro del proyecto, tener este documento como referente en cuanto a la evaluación del proceso y de las habilidades adquiridas por parte de los estudiantes.

Por otro lado, y dado que todos los seres humanos están dotados con la capacidad lingüística, es importante la formación en lenguaje para aportar a su adecuado desarrollo. Sin embargo, este documento tiene como particularidad la reforma a aquellos enfoques centrados

únicamente en las reglas y la gramática y su enfoque será lo semántico-comunicativo. Para ello, los estándares plantean seis dimensiones para dicha formación: comunicación; transmisión de información; representación de la realidad; expresión de los sentimientos y las potencialidades estéticas; el ejercicio de una ciudadanía responsable; y el sentido de la propia existencia.

Sumado a lo anterior, sugieren tres campos fundamentales en la formación en lenguaje: “una pedagogía de la lengua castellana, una pedagogía de la literatura y una pedagogía de otros sistemas simbólicos. Estos tres caminos, abordados desde una perspectiva multidisciplinaria, colegiada y crítica, de seguro procurarán un mejor desarrollo de las competencias del lenguaje.” (p.24)

Los estándares están definidos por ciclos en que se agrupan los grados escolares (1 a 3, 4 a 5, 6 a 7, 8 a 9 y 10 a 11) teniendo en cuenta cinco factores: producción textual; comprensión e interpretación textual; literatura; medios de comunicación y otros sistemas simbólicos; y ética de la comunicación.

En la comunicación, la importancia de trabajar con estas vertientes radica en el poder avanzar hacia la formación de individuos hábiles en el lenguaje, capaces de interactuar, de producir y comprender significados, que dicho individuo se ubique en el contexto de interacción. Es ahí donde entra el ámbito educativo con las nuevas estrategias de enseñanza-aprendizaje, pues las formas de relacionarse, de interactuar, de comunicarse como tal van cambiando con el tiempo, a la vez que las diferentes normativas, lineamientos de política educativa y al contenido de los currículos se van integrando las competencias tecnológicas y digitales. Lo que, de nuevo, complementa el argumento de nuestro trabajo de investigación.

### **Derechos Básicos de Aprendizaje**

Los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA) son publicados en 2015 en su primera versión, estos nacen para responder a las dificultades que se presentaron en cuanto al manejo de estándares básicos, ya que estos se encuentran diseñados por grupos de grados. En cambio, los DBA definen los aprendizajes estructurantes para un grado y un área particular. Están diseñados para adjuntarse con los Estándares Básicos de Competencias (EBC) para poder ocasionar la mejora en la calidad de la educación. “Su importancia radica en que plantean elementos para construir rutas de enseñanza que promueven la consecución de aprendizajes año a año para que, como

resultado de un proceso, los estudiantes alcancen los EBC propuestos por cada grupo de grados.”  
(p. 6)

La estructura de los DBA está compuesta por tres elementos centrales: el enunciado; las evidencias de aprendizaje; y el ejemplo.

Toda la normatividad establecida a nivel nacional al respecto de la educación y el currículo resultan relevantes en nuestro proyecto ya que nos debemos acoger a ciertas bases que nos permitan observar aquellos cambios que se deben realizar y que puedan dar mejor resultado. En específico, los referentes de políticas públicas aquí tratados se tuvieron en cuenta para definir metas de aprendizaje, definir los logros en los estudiantes y evaluación en cuanto a las actividades que se desarrollarán en la plataforma.

### **Estado del Arte**

Las investigaciones presentadas a continuación se tendrán en cuenta por el hecho de considerarlas relevantes para el desarrollo de nuestro proyecto; estas han sido tomadas con la finalidad de complementar el argumento acerca de cómo, por medio del uso de herramientas tecnológicas, se puede obtener un buen aprendizaje en los estudiantes al respecto de la comprensión lectora, además de conocer los mínimos que nos ayuden a determinar a lo que refiere un Ambiente Virtual de Aprendizaje (AVA) e incluso los usos y buenas prácticas de las TIC.

La búsqueda de los referentes tomados para nuestra investigación se realizó en repositorios de universidades nacionales y bases de datos confiables como Redalyc. Para tal búsqueda, además, se tuvieron en cuenta palabras clave como: evaluación de competencias comunicativas; estrategias didácticas y comprensión lectora con el uso de TIC. Teniendo en cuenta lo anterior, a nivel nacional encontramos que hay una preocupación por integrar las TIC al currículo, además de demostrar el cómo su uso contribuye también en la motivación de los estudiantes, un factor que resulta casi proporcional a los resultados en sus pruebas y actividades académicas pues, a mayor motivación, mejores resultados y mejor desempeño. A nivel internacional notamos que lo que se hace es medir el efecto positivo que causa la incorporación de la aplicación de estas herramientas TIC y cómo las buenas prácticas constituyen los aprendizajes significativos por medio de estas

herramientas. Así pues, tomamos siete referentes, de los cuales cinco son nacionales y los dos últimos internacionales:

-Martínez Mejía, R. D. C., & Rodríguez Villanueva, B. P. (2011). Estrategias de comprensión lectora mediadas por TIC. Una alternativa para mejorar las capacidades lectoras en secundaria.

-Sánchez Domínguez, M. G., Pérez Hernández, J., & Pérez Padrón, M.C. (2020). El uso de las tecnologías de la información y la comunicación y la comprensión lectora.

-Pérez, W. & Ricardo, C. (2021). Características de los ambientes de aprendizaje enriquecidos con TIC para la comprensión lectora en el ciclo de la Educación Básica.

-Camacho Castañeda, M. C., Jurado, D. M., & Mateus Mateus, P. S. (2013). La incorporación de las TIC para mejorar la comprensión lectora en los niños y niñas del grado 3° la institución educativa Remigio Antonio Cañarte, sede providencia, de la ciudad de Pereira.

- Calderón-Baticón, D. (2013). Las TIC: Motivación en la comprensión lectora. Propuesta de intervención.

-Thorne, C., Morla, k., Uccelli, P., Nakano, T., Mauchi, B., Landeo, L., Vásquez, A. & Huerta, R., (2013) Efecto de una plataforma virtual en comprensión de lectura y vocabulario: Una alternativa para mejorar las capacidades lectoras en primaria.

-Díaz, J.S., García, S. & Muriel, D. (2010) Buenas prácticas organizativas para la integración de las TIC en el sistema educativo extremeño.

Los textos seleccionados, aunque conservan sus diferencias en los enfoques y metodologías diseñadas, concuerdan en ciertos aspectos que de alguna manera fueron cimiento en cada uno de los trabajos: la existencia de una preocupación por el desempeño que poseen los estudiantes en comprensión lectora; consideran la comprensión como un proceso complejo, que va más allá de la decodificación; la motivación se muestra como factor relevante; por último, coinciden en que la implementación de las Tics como estrategia pedagógica puede arrojar resultados positivos en el proceso de enseñanza-aprendizaje si esta se desarrolla adecuadamente, este será en últimas el común denominador que encontraremos, ya que es este el eje central de nuestro proyecto.

El texto de Roberto Martínez y Brenda Rodríguez (2011), es un artículo basado en un trabajo de investigación que tuvo como objetivo determinar el nivel de incidencia del uso de las TIC, como recurso didáctico en el desarrollo de la comprensión lectora de los textos expositivos en los estudiantes de grado noveno de la Institución Educativa Distrital “Los Pinos” en Barranquilla. Para ello, se basaron en tres modelos de comprensión lectora: ascendente, descendente e interactivo. Además de los tres subprocesos planteados por Solé (antes, durante y después) que corresponden a estrategias para desarrollarse en la lectura. Su argumento para el uso de las Tics se basa en lo expuesto por Cassany: “Para los niños de hoy, adultos del mañana, leer y escribir ya debería ser manejar webs, elaborar hipertextos, correos electrónicos, conversar a través del chat” (Cassany 2006, citado por Belmonte, Buitrago & Herrera, 2009, p. 11)

Así mismo, los investigadores llevaron a cabo la realización de pre y postest, que consistieron en cuestionarios de cinco preguntas, dos cerradas y tres abiertas.

Las actividades realizadas en el aula contaron con recursos informáticos, siendo que antes de la lectura se hacían visitas virtuales, se veían cortes de películas, videos musicales, galerías de fotos, presentaciones en power point, esto con el fin de motivar a los estudiantes hacia la lectura y activar sus conocimientos previos; también contaron con el uso de *tool tips* que permitían visualizar el significado de términos poco comunes y con conexión a internet para mejor profundización en el tema y el desarrollo de un cuestionario individual en línea acerca de la lectura realizada por los estudiantes.

Finalmente, se realizó la aplicación del postest y un análisis estadístico de los resultados de comprensión lectora, donde como resultados se obtuvo que, de los 20 estudiantes, solo 2 presentaron resultados diferentes al de una mejora significativa en su desempeño.

Este artículo, pese a ser ya de hace varios años, resulta relevante para comprobar el efecto positivo de la aplicación de las TIC en el currículo para el desarrollo de estrategias que mejoren la comprensión de lectura. Además, del trabajo de Martínez y Rodríguez tomamos como guía la metodología implementada en su proyecto, ya que consideramos indispensable el diagnóstico y pos- test que permiten evidenciar los resultados, aparte de las herramientas didácticas empleadas de forma digital. Sin embargo, a pesar de que compartimos su argumento, es de conocimiento que se requiere el manejo de otras capacidades al respecto de Tics y, por supuesto, de habilidades en



la lectura, ya que, al ser estos contextos diferentes, digitales, los conocimientos deberán reforzarse y tanto maestros como estudiantes deberán capacitarse.

Sánchez Domínguez, M. G., Pérez Hernández, J., & Pérez Padrón, M.C. (2020) en su texto nos hablan de cómo las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) son una poderosa herramienta de gran relevancia que propicia nuevos espacios, oportunidades y enorme repercusión en el ámbito social en general y en el educativo en particular. Las TIC son capaces de suministrar medios para la mejora de los procesos de enseñanza y aprendizaje, así como para la gestión de los entornos educativos en general. Dichas tecnologías permiten despertar el interés por aprender en los estudiantes y los prepara para relacionarse en la sociedad en la que se desenvuelven, estando inmersos ineludiblemente en la Era de la información y del conocimiento. Pues, en “La sociedad del siglo XXI en lo que respecta a los escenarios educativos, demanda de manera incesante individuos autónomos, habilidosos, capaces de interactuar con el otro. Por ende, instancias nacionales e internacionales ante tal situación, se han ocupado de reflexionar sobre ambos aspectos”. (Sánchez, Pérez Hernández & Pérez Padrón, 2020, p. 377). Así mismo, nos expone la importancia de la comprensión lectora y su razón de ser en la vida diaria de los individuos.

Pérez, W. & Ricardo, C. (2021) presentan algunos factores que inciden en la no comprensión de lectura, siendo estos la falta de actitud y motivación hacia la lectura, conocimientos previos ineficientes, la escasez de vocabulario y la poca o nula implementación de estrategias para la comprensión, el no conocimiento del contexto de la lectura y el propósito de ella. Así como también las pocas estrategias para el aprendizaje de la comprensión lectora por parte de las escuelas y en los casos donde sí, aún existe la pasividad en el autoaprendizaje a pesar de las inversiones en dotación tecnológica y formación docente.

En este sentido se resaltan las características de los buenos ambientes de aprendizaje desde las TIC que fortalecen la comprensión lectora, las cuales son: 1) el establecimiento de expectativas claras en el aula, 2) el mejoramiento de las prácticas instruccionales y de la evaluación, 3) proveer refuerzo positivo, 4) tomar decisiones con base en la información, 5) implementar la diferenciación y el enriquecimiento, 6) equipos colaborativos, y 7) conexión al sistema escolar general. Así mismo se encuentran modelos de integración de las TIC y la comprensión lectora entre los cuales se destacan:

**Modelo Down-top** (de abajo hacia arriba): de planificación del acto pedagógico del docente donde se evalúa los recursos disponibles en la escuela que favorecen el aprendizaje y el desarrollo de las competencias digitales.

**Modelo MICUT** (Hung et al., 2015): de implementación del *Aprendizaje Basado en Proyectos* promoviendo el aprendizaje activo, colaborativo grupal, de competencias y herramientas para el desarrollo del pensamiento crítico.

**Modelo ASSURE** (Smaldino et al., 2019) en el que ajustan los diferentes enfoques pedagógicos (conductismo, constructivismo, cognitivismo, y conectivismo). El estudiante es el centro del proceso y se integra a las tecnologías modernas junto a los docentes y demás especialistas en el tema.

**Modelo DUA** de integración de las tecnologías en el currículo de un curso, área o disciplina con el objeto de crear una experiencia de aprendizaje inclusiva, de motivación y de propio direccionamiento que permita maximizar las oportunidades para todos los educandos participantes.

**Los modelos mentales de Van-Dijk** (2016) en el análisis del discurso y conocimiento, en donde se identifican: las características generales del estudiante, sus competencias, conocimientos previos y estilos de aprendizaje desde lo visual, auditivo o kinestésico. Así como sus fortalezas y preferencias, sus hábitos al momento de procesar información de acuerdo con la escala de Butler (1988) que les ubica en concretos, abstractos, aleatorios o secuenciales (Smaldino et al., 2019).

Al comparar y recontextualizar los modelos estudiados por los autores, encontramos que el Modelo DUA es el que más se acerca a nuestra propuesta de la creación de un AVA, pues este nos permite integrar variedad de recursos didácticos que contribuirán al fortalecimiento de la competencia, creando un aprendizaje significativo.

Los autores llegan a la conclusión de que la comprensión lectora es un proceso importante y necesario para el sucesivo desarrollo del niño y su relación con la sociedad. Por tal razón, se requiere optimizar las prácticas pedagógicas en los centros educativos con la ayuda de los recursos tecnológicos disponibles a partir de las cuales se pueda visibilizar la enseñanza de las estrategias de comprensión lectora en aras de garantizar y facilitar a los estudiantes, su desarrollo desde el punto de vista personal y de inmersión en la sociedad.

Camacho Castañeda, M. C., Jurado, D. M., & Mateus Mateus, P. S. (2013) realizan un proyecto piloto en Pereira diseñado para determinar la incidencia de una secuencia didáctica mediada por TIC en la comprensión de lectura de estudiantes de 1º, 2º y 3º de tres instituciones educativas, donde trabajan la lectura a partir de los niveles literal e inferencial en el texto narrativo. Dentro de su metodología se encuentra la aplicación de un pretest y posttest además de un test de conducta motivada para dar cuenta de la relación de la secuencia con la motivación de los niños. Pese a que los resultados fueron positivos, los autores destacan que no son significativos, puesto que la estrategia funcionó solo en algunos estudiantes. Este texto es seleccionado ya que nos brinda una luz guía acerca de los niveles que se evaluarán dentro de la competencia de la comprensión lectora que pretendemos asimismo evaluar, independientemente del curso.

Por otro lado, Calderón-Baticón, D. (2013) presenta una propuesta que tiene como objetivo concientizar a los alumnos acerca de la importancia de valorar el proceso lector como elemento de acceso a nuevos conocimientos. Por otro lado, recalca la relevancia que adquieren las TIC siendo incorporadas en la educación. La hipótesis que plantea es que las TIC ayudarán a la creación de hábitos lectores, así como también influirá en la motivación y en la mejora de su proceso de aprendizaje de la lectura. Los resultados del trabajo de Calderón fueron positivos, puesto que el uso de las TIC, en efecto, fue un factor motivador y fueron el principal motivo de la mejora en los resultados por parte de la mayoría de los sujetos y las actividades realizadas fueron las mejor aceptadas por parte de los alumnos.

Thorne et al., (2013), en Perú, llevaron a cabo un estudio que “buscó desarrollar y evaluar una herramienta virtual para mejorar la comprensión de lectura” (p. 3). Para lograr su objetivo, los autores adaptaron estrategias de comprensión lectora y ejercicios de vocabulario del entorno virtual ICON y diseñaron la plataforma “LEO”. Esta investigación se enmarca dentro de la modalidad cuasi- experimental, cuya duración fue de doce semanas y donde también se realizaron pruebas de entrada y salida. Los autores enfatizan en los tres elementos para la comprensión de lectura tratados por Snow (2002): (a) el lector (capacidades, motivación, personalidad, estado físico, experiencias y conocimientos de la persona); (b) el texto (narrativo, descriptivo, argumentativo, vocabulario, sintaxis, conectores, que se trate de un formato impreso o digital); (c) la actividad (el por qué y para qué se lee, propósito y consecuencias de lectura. (p. 6)

La importancia de traer a lugar este estudio, también radica en presentar lo que requiere un estudiante para la comprensión de textos narrativos, siendo las siguientes: destrezas lingüísticas, sociocognitivas y saberes previos, conocimiento de las estructuras globales del tipo de texto (introducción, clímax y resolución). Así mismo, los autores recalcan que, para poder entender a qué refiere el concepto de comprensión, es necesaria la distinción entre recordar lo leído y aprender de lo leído. Esto debido a que lo observado en las distintas instituciones es que hay una especie de estancamiento en el nivel de lectura literal, en donde el estudiante se limita a recordar casi que textualmente lo que dice el texto.

Además de lo anterior, nos presentan los cinco niveles de comprensión acuñados por Pérez (2005): comprensión literal, reorganización de la información, comprensión inferencial, lectura crítica o valorativa y apreciación lectora. De ahí que planteen como estrategias de comprensión la de resumir, preguntar, imaginar pasajes de la lectura, reflexionar y predecir. De estas cinco estrategias, se adoptaron 3 para el trabajo de investigación: predecir, resumir y reflexionar.

Al respecto de los resultados de su proyecto, los autores resaltan la efectividad del uso de la plataforma tanto en lo que respecta a la comprensión de textos narrativos como en lo correspondiente al vocabulario. Sin embargo, dicha efectividad es correspondiente al trabajo de textos únicamente narrativos, ya que al respecto de los informativos pudieron percibir ciertas dificultades, por tanto, la anotación que realizan es la de tener presente que se deben desarrollar estrategias específicas para cada tipo de texto y así poder obtener resultados positivos. Por tanto, para el diseño de nuestro AVA retomamos las estrategias empleadas por los autores para el trabajo de los textos narrativos (resumir, preguntar, predecir, imaginar, sentir y clarificar), así como también los niveles de lectura que retoman de Pérez (2005).

El estudio realizado por Thorne et al (2013) resulta relevante para nuestra investigación, ya que presenta varias pistas para la continuación no solo de nuestro enfoque sino de aquellas investigaciones futuras que deseen trabajar con un tipo de texto específico, además de exponer las necesidades que recaen en los estudiantes, a la vez que como reto para el maestro que desee contribuir a la adquisición de este tipo de habilidades comunicativas.

Por último, el trabajo de Díaz, M. et al., (2010) se centra en presentar las buenas prácticas de tipo organizativo para la integración de las TIC que ha llevado a cabo el Sistema Educativo Extremeño. La justificación a su trabajo está dada por el hecho de evidenciar que “no se percibe

una plena integración de las TIC en las aulas ni su uso normalizado en el proceso de enseñanza-aprendizaje” (p. 151). Esto pese a la implementación de equipos informáticos en los centros educativos, además de la oferta formativa dirigida a los docentes y del trabajo que hacen algunas comunidades para el fomento de la creación libre de contenidos digitales.

Lo anterior nos muestra que el problema va más allá de la adquisición material y posibilidad de adquirir conocimientos al respecto. “La simple instalación de los equipos informáticos o el uso de éstos con una metodología tradicional no originan ‘buenas prácticas’” (p.152). Por tanto, los autores nos ofrecen una definición de buenas prácticas educativas con tecnologías de la información y la comunicación para poder distinguir aquellas acciones que debemos implementar para el cumplimiento de lo denominado “buenas prácticas”, es así que se entenderá como buena práctica “toda aquella práctica educativa que con el uso de las Tic supone una mejora o potencialización del proceso de enseñanza- aprendizaje y por tanto de sus resultados, pudiendo servir, además, de referencia a otros contextos” (p. 152)

Posteriormente, exponen un listado de indicadores que podrían ser relevantes, para ello, determinan tres ámbitos generales, desde los cuales nos acogemos principalmente por contener aquellos procesos que se desarrollarán con el uso del AVA:

1. **En cuanto al proceso de enseñanza-aprendizaje:** aprendizaje autónomo, aprendizaje colaborativo, creatividad, aprendizaje activo, ampliación de conocimiento, superación de dificultades de aprendizaje.
2. **En cuanto a la organización y gestión del centro:** existencia de uno o dos coordinadores TIC; adecuada organización y coordinación de las aulas de informática; implicación de los directores y del resto de miembros del equipo directivo y del claustro, entre otras.
3. **En cuanto a infraestructuras TIC:** utilización de software libre y aplicaciones de código abierto; el hardware debe estar en las mejores condiciones y adaptado a los usuarios; creación y actualización de una página web del centro que facilite la transmisión de información a la comunidad educativa; en cada aula es precisa la existencia de al menos un equipo informático.

Cabe resaltar que, al respecto de las buenas prácticas mencionadas anteriormente, para el desarrollo de nuestro proyecto contamos con la ventaja de contar con los mínimos necesarios para

la implementación del AVA, los espacios y herramientas necesarias, además del coordinador de TIC, organización y permisos requeridos.

Es así como los textos anteriormente citados concluyen que muchos de los modelos educativos actuales se han enfocado simplemente en la transferencia del conocimiento, dejando de lado la contextualización y la reflexión sobre lo significativo de este. En tal sentido, es poco lo que se hace para desarrollar habilidades que le permitan al estudiante tener la capacidad de saber usar ese conocimiento cuando se ve enfrentado a situaciones problema del quehacer diario o a la hora de tomar decisiones. Estos estudios, también evidencian la importancia de las habilidades para pensar de manera crítica y las posibilidades para el desarrollo de este tipo de pensamiento, mediante la implementación de las TIC. Además, que permiten argumentar nuestra metodología, el desarrollo del AVA y los diferentes procesos de enseñanza- aprendizaje que se desarrollarán por medio de herramientas didácticas y estrategias de comprensión que se aplicarán en nuestra investigación.

## **CAPÍTULO III**

### **Metodología de la Investigación**

#### **Enfoque de la Investigación**

Dado que el objetivo es fortalecer el nivel de la comprensión lectora por medio del desarrollo de un ambiente virtual de aprendizaje en los estudiantes de grado once de la institución Liceo Bello Horizonte, se llevará a cabo una metodología de investigación aplicada, con el diseño y sistematización de una propuesta pedagógica cuya evaluación de resultados, con un enfoque mixto (cuantitativo-cualitativo) permita su validación.

#### **Alcances**

Mejorar el desempeño de comprensión lectora de los estudiantes para que se pueda tener un avance de nivel medio a alto en comprensión de lectura.

Evidenciar el uso y el impacto que les causa a los estudiantes la secuencia didáctica, implementada en el ambiente virtual de aprendizaje.

La construcción del plan lector con la función de que sea una herramienta que permita el fortalecimiento de la comprensión lectora en los estudiantes del grado 11.

Comprobar la eficacia de la estrategia pedagógica empleada.

**Fases de desarrollo:** Las evidencias respecto a la estructura de las actividades se encontrarán en anexos.

#### **Fase 0: Sensibilización:**

Primeramente, se realizó un acercamiento con los estudiantes de grado once de la institución educativa Liceo Bello Horizonte con el fin de informar acerca del proyecto, así como también de la importancia de su participación en él y lograr su compromiso.

#### **Fase 1: Diagnóstico:**

A lo que denominados “diagnóstico” es al proceso por medio del cual no solo se puede conocer los niveles de desempeño al respecto de la comprensión de lectura que tenían los estudiantes al dar inicio con el proyecto, sino también a los intereses que ellos tenían con relación al plan lector. Lo primero se realizó por medio de un cuestionario (prueba inicial) ya diseñado

acorde a los criterios y niveles empleados por el ICFES; lo segundo se evidenció a través de una encuesta a la que le dimos el nombre de “conociendo tus intereses” donde además de gustos se preguntó por hábitos de lectura y uso de TIC.

### **Fase 2: Elección y diseño de la plataforma:**

En esta primera fase se crea el espacio en la web para nuestro AVA. Para ello, se opta por el manejo de la plataforma Moodle, ya que es completa, robusta, gratuita, fácil de manejar, más popular, intuitiva y brinda retroalimentación en caso de presentarse dificultades. Se crea un espacio en línea con el LMS <https://solucioneseeduc.com/mcl/> al que los estudiantes puedan ingresar, desarrollar las actividades y explorar el contenido del plan lector; a la plataforma se le da el nombre de “Me conecto con la lectura”. Se diseña la interfaz del usuario con herramientas que resulten útiles para los estudiantes.

Seguidamente, por medio de la plataforma “genially” se crea una presentación interactiva por medio de la cual se les dio a conocer a los estudiantes el objetivo de la plataforma, en lo que iba a consistir y lo que podrían encontrar en ella, esto con el fin de contextualizar e informar acerca del problema de nuestro proyecto y el por qué se decidió trabajar en él. Además de motivar a los estudiantes a desarrollar las actividades que posteriormente se montarían.

Para el ingreso de los estudiantes a la plataforma se les crea un usuario y contraseña con datos que ellos suministren por medio de una encuesta realizada a través de Google forms.

### **Fase 3: Planificación:**

Luego de conocer los intereses de los estudiantes, se determinó la obra a trabajar como plan lector: “El retrato de Dorian Gray” de Oscar Wilde, ya que es una novela que concuerda con los intereses manifestados por los estudiantes, a la vez, pertenece al canon literario y es de gran riqueza en cuanto a temas, recursos narrativos y que, al contrario de otras novelas seleccionadas para el grado escolar por la editorial que ofrece recursos a planes lectores, abre paso al pensamiento crítico de los estudiantes.

### **Fase 4: Diseño de actividades:**

La primera actividad se realizó con el fin de conocer los saberes previos de los estudiantes al respecto de la novela y el autor antes de abordar su lectura. Para ello se empleó un foro en el



que se dejaron preguntas como: “¿Alguna vez has escuchado de Oscar Wilde?, ¿Qué te sugiere el título “El retrato de Dorian Gray”?, ¿Conoces alguna otra obra de Oscar Wilde?”.

Como actividad permanente se designó leer la novela, además de realizar comentarios, resaltar y anotar palabras desconocidas. Para ello, los estudiantes contaron con un plan lector interactivo en el que dentro del libro digital podrían resaltar, comentar, dibujar, señalar fragmentos. Para esta tarea, se realizó un video explicativo sobre cómo cada estudiante debía ingresar al libro digital.

Posteriormente, teniendo en cuenta los tiempos de la institución, se realizó un cronograma de actividades y avances de lectura para que los estudiantes contaran con el tiempo suficiente para hacer la lectura y cumplir con la actividad semanal.

Avances de lectura:

Primer avance (5 capítulos): 29/septiembre de 2022

Segundo avance (10 capítulos): 06/octubre de 2022

Tercer avance (15 capítulos): 20/ octubre de 2022

Cuarto avance (20 capítulos) 27/ octubre de 2022

Actividades:

**N° 0 (29/09/22):** Se realizó un video interactivo por medio de la plataforma ‘Powtoon’ con datos sobre la vida y obra del Oscar Wilde, la novela “El retrato de Dorian Gray” y el contexto de la época. En él, se crearon algunas pausas dentro del video durante las cuales se presentaban algunas preguntas del contenido dentro del mismo, esto con la finalidad de evaluar su concentración, memoria y nivel literal de lectura en el formato de video. Para ello, se empleó la plataforma H5P y la aplicación Lumi para incrustar la actividad como un SCORM en Moodle.

**N° 1 (07/10/22):** Como segunda actividad, se habilitó una wiki (herramienta colaborativa en la que varios miembros pueden participar al respecto de un asunto o categoría). El tema fue la descripción de personajes de la obra, para ello se diseñó una tabla con siete columnas para que cada estudiante pudiera ubicar: su nombre, el nombre del personaje que escogió, una breve descripción del personaje con lo que los estudiantes encontraron en la novela, también hubo

espacios para que los estudiantes añadieran un enlace alusivo a algún documento, presentación, video, artículo, etc. Que encontrara sobre el personaje. Del mismo modo, cada uno debió escribir un resumen de lo encontrado en la web, además de un comentario valorativo acerca del personaje y del comentario de uno de sus compañeros a modo de “debate” sobre la concepción o imagen que se tenga de los mismos.

**N° 2 (21/10/22):** Para esta actividad se empleó el recurso del cuestionario para trabajar algunos fragmentos a modo de sentencias realizadas dentro de la novela, algunas de ellas debían ser clasificadas por tema y otras debían ser parafraseadas.

Actividades en plataforma:

Primera actividad (10 capítulos): Habilitada el 07/octubre de 2022

Segunda actividad (15 capítulos): Habilitada el 21/octubre/2022

Tercera actividad (20 capítulos): Habilitada el 28/octubre/2022

Cuarta actividad: Habilitada el 04/noviembre/2022

Quinta actividad: Habilitada el 11/noviembre/2022

Sexta actividad (test final): Habilitada el 15/noviembre/2022

**Fase 5: Implementación:** El proyecto se implementa en un tiempo que corresponde al cuarto periodo escolar. Cada actividad se desarrolla semanalmente, al igual que la lectura del libro se maneja por capítulos, cuyos avances son reportados cada semana. En el proceso se hace registro de los resultados de cada sesión, la evaluación de las actividades como evidencia del desempeño de los estudiantes en orden a hacer el seguimiento del desarrollo de sus competencias. Las actividades programadas estuvieron ligadas al plan de área del cuarto periodo, permitiendo así que hubiese mayor compromiso y responsabilidad por parte de los estudiantes. Además, se incluyeron actividades que correspondieron al nivel de lectura literal por la misma razón, ya que como parte de la normatividad académica se debía dar cuenta de la respectiva lectura de la obra empleada dentro del plan lector. Por ello, se establece también dentro del test final algunas preguntas textuales, de acontecimientos y sucesos que se desarrollan dentro de la obra como tal.

**Fase 6: Análisis:** Para el desarrollo de esta fase se extraen los datos arrojados por la plataforma alusivos a las estadísticas por cada actividad y prueba desarrollada (calificaciones, promedios), como también se lleva a cabo una comparación entre los resultados del test inicial y final con el fin de evidenciar la efectividad del uso de la plataforma desde el desempeño de los estudiantes. A estos resultados se suma tanto la sistematización de la experiencia como la interpretación del uso de cada herramienta empleada para cada actividad, así como también las habilidades que se pretendía desarrollar con cada una de ellas para así poder llegar a conclusiones y recomendaciones basadas en lo obtenido.

### Categorías e indicadores

La tabla muestra las categorías, subcategorías e indicadores del modelo teórico-metodológico que se diseñó.

CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS	INDICADORES
competencia comunicativa	Lectura	<p>Se espera que los estudiantes en el nivel de lectura intratextual tengan la capacidad para establecer relaciones de análisis dentro de un texto que pueda analizar cada uno de los elementos que componen un texto.</p> <p>Nivel literal: en el que se pueda evidenciar si el estudiante logra realizar un análisis del texto sin salirse de él, ya sea de forma literal o parafraseada.</p> <p>En el nivel intertextual, que el estudiante tenga la capacidad de poder relacionar un texto con otro, que puedan encontrar información en un texto que quizás hace parte de otro. Así como también las diferentes voces dentro del mismo.</p>

<p>Entrega de productos del proyecto de investigación.</p>	<p>Ambiente virtual de aprendizaje (AVA)</p>	<p>Nivel inferencial: en el que se pueda observar si se puede dar una explicación del texto más amplia, es decir que sea capaz de deducir, generar nuevas ideas y lo más importante elaborar conclusiones frente al texto.</p> <p>Nivel Crítico: en este nivel se espera que el estudiante sea capaz de tener un carácter valorativo, es decir que pueda plantear su criterio frente a lo leído, que pueda llegar a aceptar o no lo que se expone, sin dejar de lado los argumentos.</p> <p>Esto nos lleva al nivel extratextual, en el que el estudiante demuestre poder hacer una relación entre el texto y el contexto, ya sea de antes o de la actualidad.</p> <p>Se espera entregar una plataforma, en la cual se encuentre material necesario en la que los estudiantes vean como herramienta para mejorar esos hábitos de lectura y de igual forma que les sirva para mejorar el desempeño de la comprensión lectora.</p> <p>Está plataforma será un espacio agradable, con buena estructura y tema acorde al público o a los usuarios, que les brinde una robustez en el material que va en ella, permitiendo el correcto funcionamiento de esta.</p>
--	--	---

	Plan lector	<p>Con relación al plan lector se espera que sea de agrado y de interés para los y las estudiantes, que les genere cierto deseo de leer la o las obras que se tendrán en cuenta según sus intereses.</p> <p>Que ese plan lector se trabaje de forma digital y que sea una herramienta interactiva y muy bien estructurado.</p>
--	-------------	--

*Tabla 1: Categorías e indicadores.*

### **Cronograma**

<b>ACTIVIDADES</b>	<b>FECHAS</b>
<p><b>FASE DE DIAGNÓSTICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Socialización con estudiantes sobre proyecto de investigación y estrategia a implementar.</li> <li>• Aplicación de prueba sobre intereses hacia la lectura y usabilidad de herramientas tecnológicas.</li> <li>• Aplicación de cuestionario (Test inicial) acerca de las dificultades y habilidades con relación a la comprensión de lectura</li> </ul>	<p><b>JUNIO DE 2022</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 15 DE JULIO DE 2022</li> </ul>
<b>FASE DE PLANIFICACIÓN</b>	<b>JULIO DE 2022</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de las obras de interés o adecuadas para la creación del plan lector.</li> <li>• Estructuración de las herramientas a implementar para la creación del AVA.</li> </ul>	
<p><b>FASE DE DISEÑO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Creación de recursos, material de trabajo para el AVA.</li> <li>• Elección del tema y de los recursos que harán parte de la plataforma.</li> <li>• Montaje de los contenidos y del material a trabajar.</li> </ul>	<p><b>AGOSTO DE 2022</b></p>
<p><b>FASE DE IMPLEMENTACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacitación a estudiantes acerca del acceso al AVA y a sus contenidos.</li> <li>• Familiarización de los estudiantes con los recursos de la plataforma.</li> <li>• Desarrollo del plan lector interactivo.</li> <li>• Aplicación del cuestionario test final.</li> </ul>	<p><b>CUARTO PERIODO ACADÉMICO</b> (septiembre, octubre y noviembre de 2022)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 15 de noviembre de 2022</li> </ul>

<b>FASE DE ANÁLISIS</b>	<b>DICIEMBRE DE 2022</b>
<ul style="list-style-type: none"><li data-bbox="300 262 678 346">• Análisis de los datos obtenidos del test final.</li><li data-bbox="300 373 703 573">• Comparación de los resultados de antes y después de la aplicación de la estrategia.</li><li data-bbox="300 600 708 741">• Identificar si la implementación de la estrategia empleada fue satisfactoria.</li><li data-bbox="300 768 699 961">• Verificación del desempeño en la comprensión lectora de los estudiantes, si se incrementa o no.</li></ul>	

*Tabla 2: Cronograma de actividades.*

## CAPITULO IV

### RESULTADOS

En este capítulo se muestran los resultados de la aplicación de una secuencia didáctica diseñada desarrolla e implementada en un LMS (*Learning Manage System* o sistema gestor de aprendizaje) como Moodle, teniendo en cuenta que el principal objetivo de nuestro trabajo de investigación es lograr el fortalecimiento de la comprensión lectora en los estudiantes del grado once. Los resultados se presentan en el siguiente orden: primero los resultados de las encuestas aplicadas en cuanto a intereses, habilidades de lectura y uso de TIC; seguidamente se presentan los resultados del test inicial; luego, los de las actividades realizadas durante el curso y, finalmente, los resultados de la aplicación del test final con la respectiva comparación y análisis al respecto del primero.

#### **Resultados de Encuestas**

Es así como, al dar inicio con la implementación del proyecto, se realizó un formulario en el cual los estudiantes diligenciaron sus datos personales, para así posteriormente generar una base de datos que nos permitió verificar la identidad de cada participante y crear los usuarios y contraseñas de cada uno con lo cual podrían ingresar a la plataforma de Moodle “Me conecto con la lectura”.

Para caracterizar las prácticas comunicativas de la comunidad educativa, se realizaron dos encuestas, una destinada para docentes del área de español y otra para estudiantes.

Para la encuesta a docentes, las categorías empleadas fueron: manejo y uso de tics, estrategias utilizadas y TIC como apoyo didáctico.

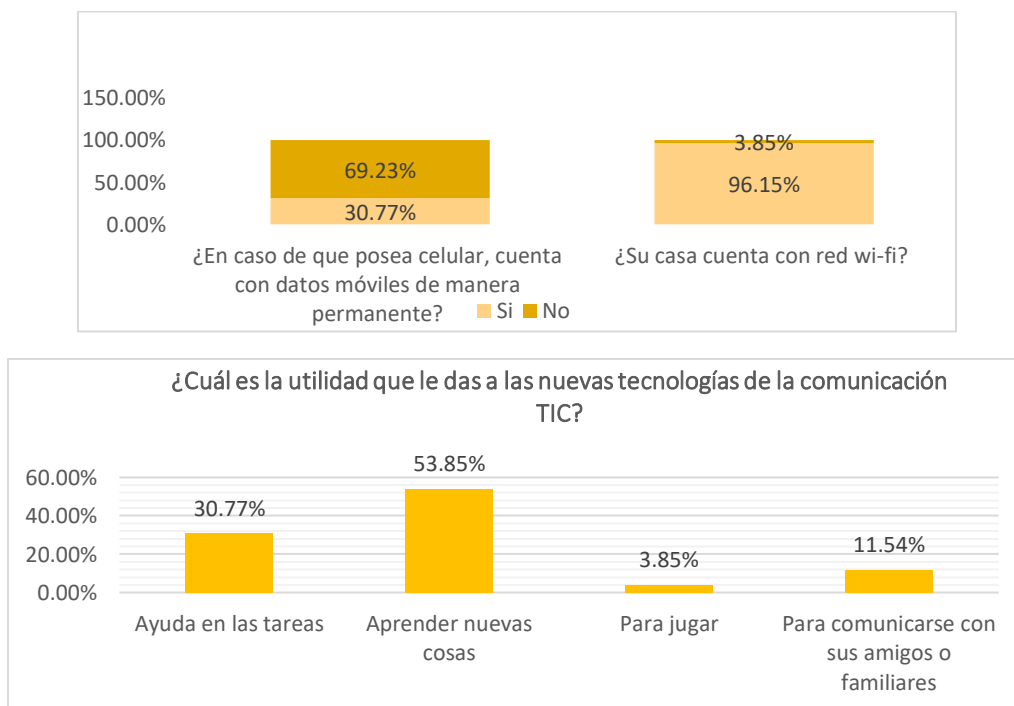
Como resultado se obtuvo que el 100% de los docentes cuenta con capacitación para el uso de herramientas tecnológicas como plataformas educativas como el LMS Moodle, manejo de correo electrónico, aplicaciones educativas, correo electrónico y de dispositivos como video beam, televisores y computadores. A la vez, todos manifiestan estar de acuerdo en considerar que el uso



de TIC es una herramienta importante como estrategia dentro del aula y para la comunicación. La única diferencia encontrada es alusiva a la pregunta ¿Qué herramientas TIC utiliza en la relación pedagógica con sus estudiantes? el 50% reportó que hace uso de correo electrónico y el otro 50% las aplicaciones educativas para tal fin.

Las categorías empleadas para la encuesta de estudiantes fueron: uso de TIC, intereses de lectura, hábitos de lectura y aprendizaje por medio de Tics. Los resultados arrojaron los siguientes datos:

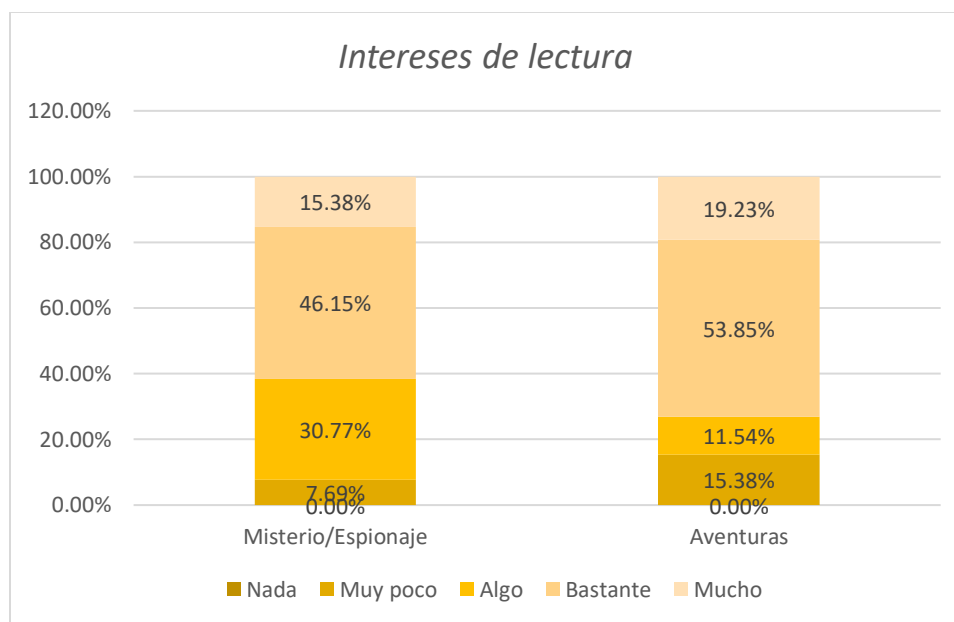
En cuanto al uso de TIC, los participantes contestaron que todos poseen un teléfono celular, que el 30.77% cuenta con datos móviles y el 69.23 % no cuenta con este beneficio, sin embargo, a pesar de no contar con esta herramienta, el 96.15% cuenta con acceso a internet vía red wi-fi y tan solo el 3.85 % no tiene internet en sus hogares. Dentro de esta categoría se les preguntó a los estudiantes acerca del uso que le dan a las TIC, a lo que el 53.85% de los encuestados respondió que las usan para aprender nuevas cosas, el 30.77% para apoyar el desarrollo de sus tareas, el 11.54% para comunicarse con los amigos y familiares y el 3.85% lo usa para entretenimiento como juegos como aparece en la gráfica 3.



Gráfica 3: resultados sobre uso de TIC.

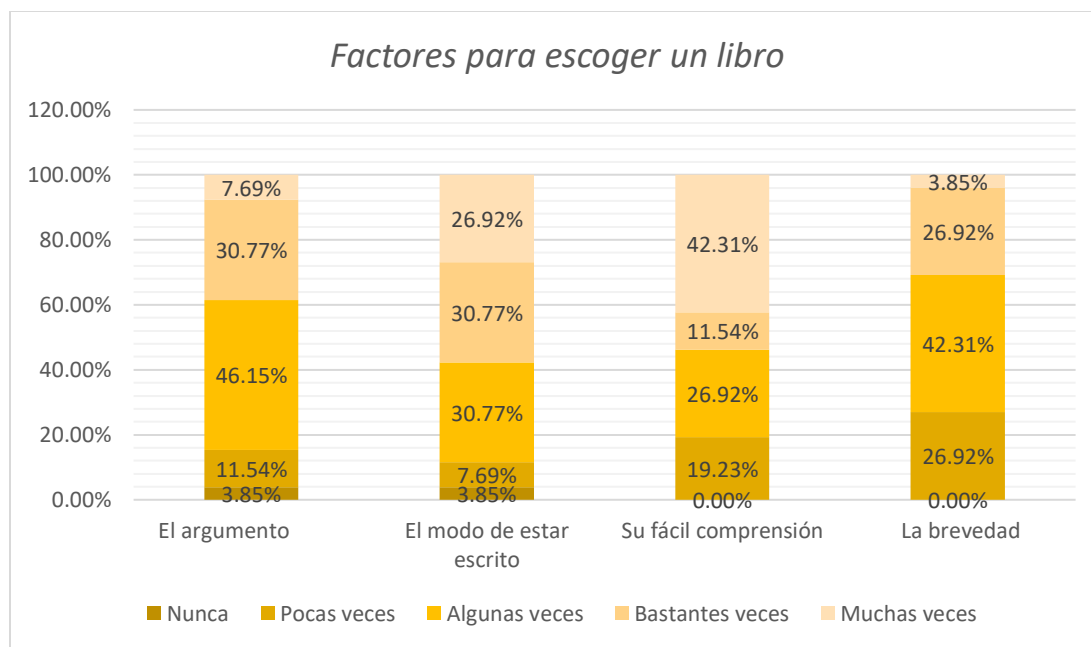
En este sentido, la información recopilada muestra que los estudiantes cuentan con las herramientas suficientes y necesarias para interactuar con ambientes virtuales de aprendizaje, por tanto, es posible diseñar propuestas pedagógicas que aprovechen este tipo de mediaciones, como se hace en este proyecto.

La encuesta nos permitió ver que, con respecto a los intereses de lectura, las preferencias fueron principalmente dos: por un lado, de misterio, pues el 46.15% dice que le gusta bastante y el 30.77% mucho. Por otro lado, la aventura fue otro de los géneros que más les llama la atención con el 53.85% que le gusta bastante y el 19.23% mucho. Tal como se puede evidenciar en la siguiente gráfica 4.



*Gráfica 4: resultados sobre géneros de libros.*

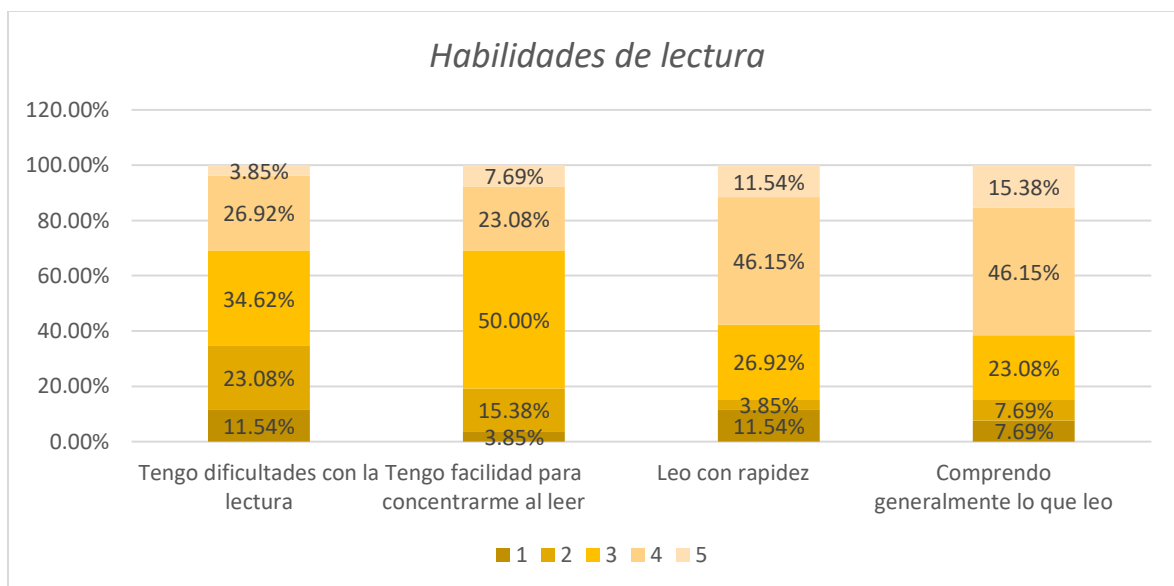
Así mismo, dentro de la encuesta aplicada se preguntó sobre lo que motiva al estudiante a escoger un libro, al respecto se obtuvo lo siguiente: el 38,46% se basan en el argumento; el 53,85% en su fácil comprensión; el 57,69% en el modo de estar escrito y finalmente la brevedad motiva al 30,77%. Siendo estos los principales factores por los que se interesan al escoger un libro y que se tendrán en cuenta dentro del proyecto para la escogencia de la obra a trabajar como plan lector. (Véase gráfica 5).



*Gráfica 5: Factores para escoger un libro.*

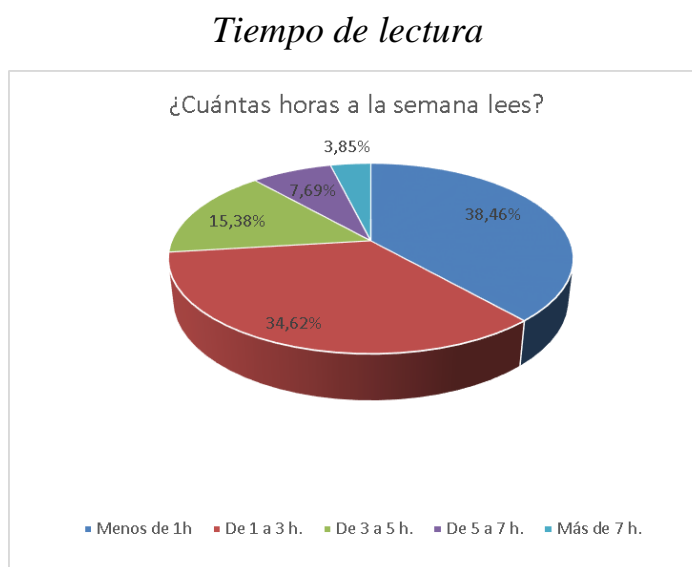
Partiendo de las respuestas dadas por los estudiantes en cuanto a los intereses de lectura, se obtuvo que la gran mayoría tiene un gusto particular por los libros de aventura, siguiendo con los de misterio y espionaje. Así mismo expresaron que la brevedad, el modo de estar escrito, su fácil comprensión y el argumento son los aspectos que contribuyen a que les gusten los libros que leen. Son datos que aportan un panorama importante que nos permitirá llevar a cabo la elección del plan lector que se trabajará con los estudiantes.

Otra de las categorías que hizo parte de la encuesta fue la de los hábitos de lectura, que se calificó en escala Likert de acuerdo o desacuerdo, siendo 1 totalmente en desacuerdo, 2 bastante en desacuerdo, 3 ni acuerdo ni en desacuerdo, 4 bastante de acuerdo y 5 totalmente de acuerdo, se obtuvieron los siguientes resultados: El 30,77% de los encuestados manifiesta que presenta dificultades con la lectura, que solo el 26,93% tienen facilidad para concentrarse y en lo que respecta a la lectura rápida el 57,69% poseen esta habilidad y por último que el 61,53% de los estudiantes considera que comprende lo que lee. Véase en la gráfica 6.



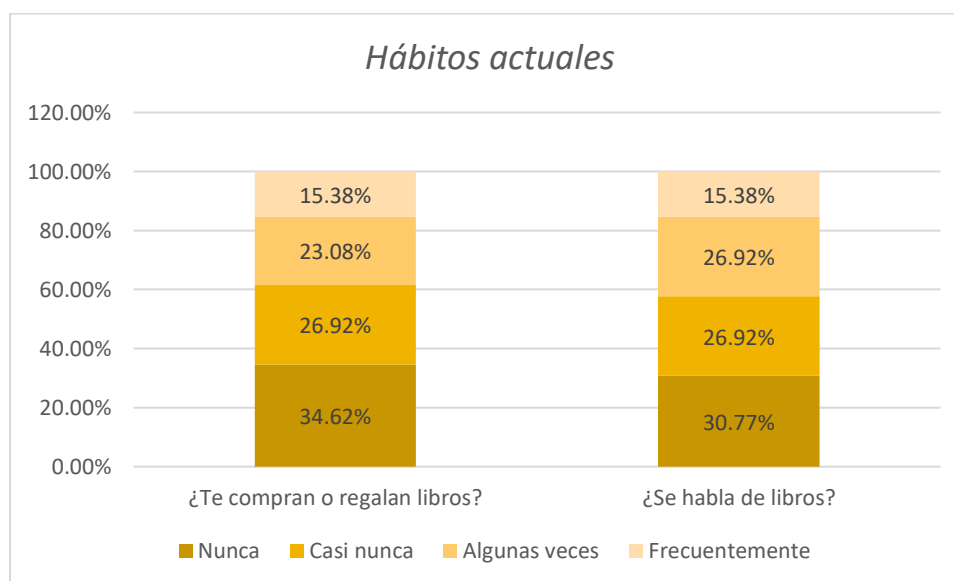
*Gráfica 6: Habilidades de lectura.*

Dentro de la categoría de hábitos también se pudo evidenciar el tiempo que los estudiantes le dedican a la lectura. De los resultados se resalta el 38,46% que leen menos de una hora semanal y el 34,62% quienes leen de 1 a 3h, lo que quiere decir que alrededor del 73,02% no le está dedicando el suficiente tiempo a leer. Por lo tanto, podemos notar que es necesaria la implementación de nuevas estrategias por medio de las cuales se motive e incentive la lectura, ya que a través de otras preguntas realizadas también se evidenció la lectura como la actividad que pocos prefieren realizar. (Véase gráfica 7.)



*Gráfica 7: Tiempo de lectura*

Entre muchos de los aspectos importantes se pudo evidenciar que, con relación a los hábitos de lectura desde la infancia la mayoría manifiestan que nunca se les habló de libros o que fueron muy pocas las veces. Al respecto de los hábitos actuales en los estudiantes se obtuvo como resultado que al 34,62% nunca le compran o regalan libros y al 26,92% casi nunca, del mismo modo al 30,77% nunca les hablan de libros y al 26,92% casi nunca. Esto nos permite ver cómo el ámbito sociocultural y familiar que rodea los estudiantes influye mucho en las actividades que deciden realizar en su día a día Tal como se puede visualizar en la gráfica 8.

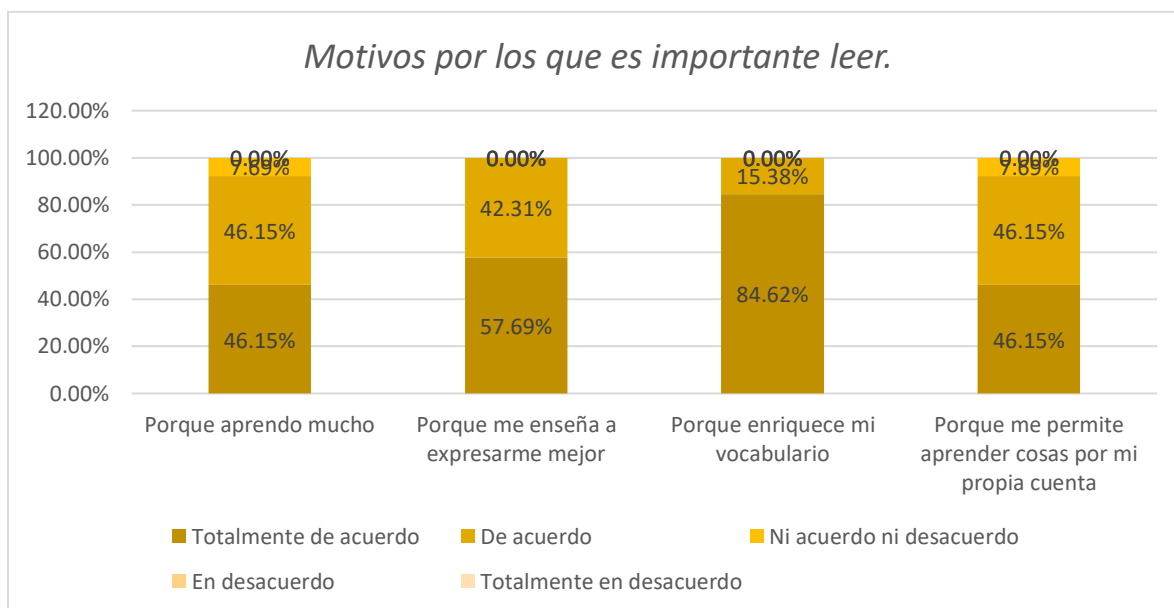


*Gráfica 8: Resultados sobre hábitos actuales.*

Por medio de otras preguntas que también hicieron parte de la encuesta y que pertenecen a esta categoría, pudimos conocer que los libros que actualmente tienen y leen los estudiantes tienen fines específicos como el cumplimiento de sus obligaciones académicas, uno que otro que poseen en sus casas, porque algún familiar lo recomienda y por último está el hecho de interesarles o atraerles el tema.

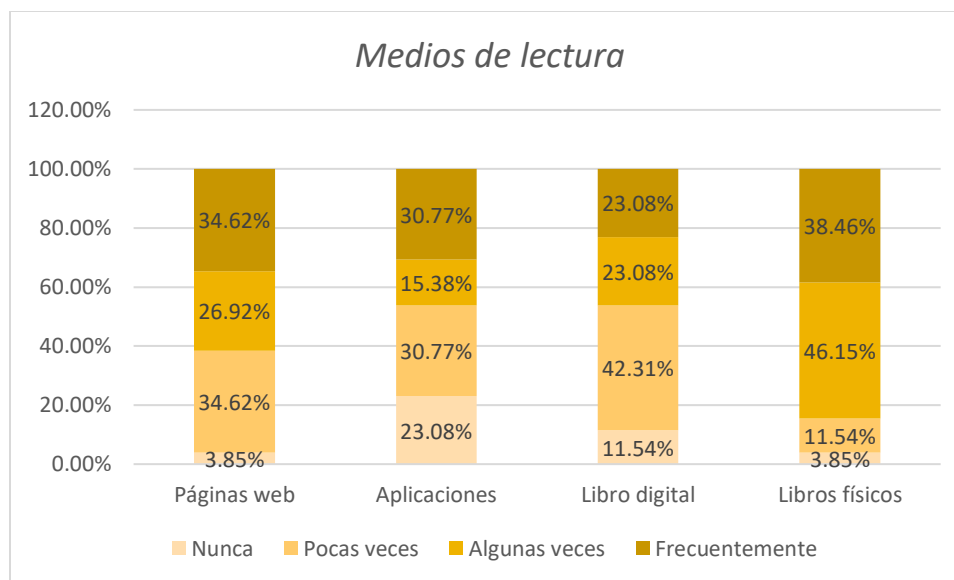
Sumado a lo anterior, se les preguntó por los motivos por los cuales consideran que es importante leer. Los resultados fueron los siguientes: el 92,3% está de acuerdo con que aprende mucho al leer, el 100% están totalmente de acuerdo con que el leer les enseña a expresarse, igualmente, el 100% está totalmente de acuerdo en que la lectura enriquece su vocabulario y el 92,3% manifestó que aprende cosas por su propia cuenta, elementos que nos permiten entender

que la mayoría de los estudiantes es consciente de la importancia de leer y de cómo por medio de ella pueden aprender sobre distintos asuntos e ideas y todos los efectos positivos que trae consigo la lectura, tal y como se muestra en la gráfica 9.



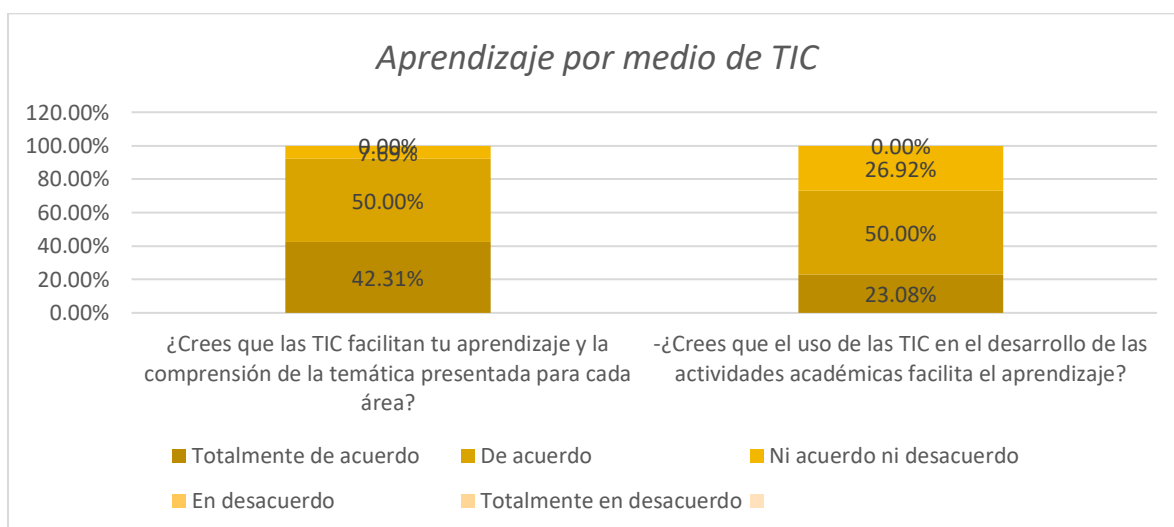
*Gráfica 9: Motivos por los que es importante leer.*

A continuación, los principales medios que usan los estudiantes para leer son: el uso de páginas web con el 34,62% de los estudiantes quienes las usan frecuentemente. Sin embargo, en el caso del uso de libros digitales, el 42,31% pocas veces hace uso de estos, este resultado, comparado con el uso de libros físicos en el que el 38,46% usa este tipo de libros, nos permite evidenciar que pese al no abandono del libro físico, este no desplaza del todo la mediación digital. Por lo tanto, la elección de un libro digital para ser trabajado en el proyecto de investigación no resulta ser un impedimento, sino que permitirá la realización de una lectura más continuada. (Ver gráfica 10.)



*Gráfica 10: Medios que utilizan los estudiantes para leer.*

Con respecto a la categoría de aprendizaje por medio de tic, el 42,31% expresó estar totalmente de acuerdo en que las TIC facilitan el aprendizaje y la comprensión de las temáticas dadas y el 50,00% de acuerdo. Dentro de esta categoría el 23,08% manifestó estar totalmente de acuerdo en que las actividades académicas desarrolladas mediante TIC facilitan su aprendizaje y el 50,00% estuvo de acuerdo. Lo cual es importante para nuestro trabajo de investigación, puesto que, nuestra propuesta se basa en que el uso de herramientas tecnológicas permita el fortalecimiento de la comprensión lectora en los estudiantes. Ver gráfica 11.



*Gráfica 11: aprendizaje por medio de TIC.*

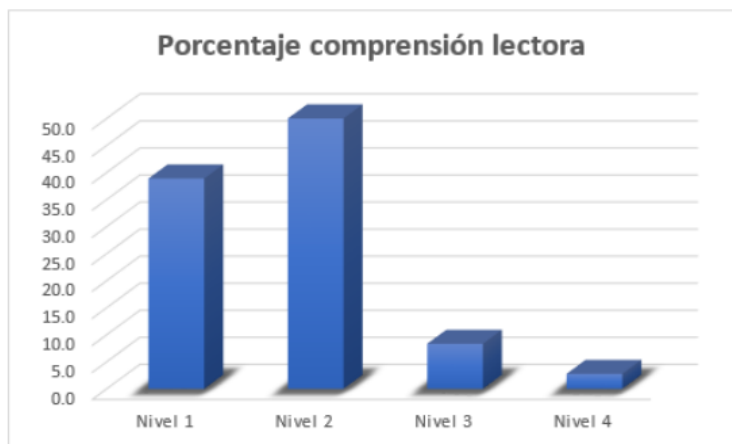
## Resultados Test Inicial

En segundo lugar, se aplicó una prueba de diagnóstico que consistió en un cuestionario empleado para la investigación titulado “Midiendo tus habilidades” que tuvo un total de 20 ítems (cada uno con un puntaje de 5,00%) distribuidos en tres categorías: preguntas interpretativas con 5 ítems, argumentativas con 7 y críticas con 8. Cada una de estas categorías tuvo un porcentaje que se dio teniendo en cuenta la cantidad de preguntas y se distribuyó de la siguiente manera: 25% para la categoría interpretativa, 35% argumentativas y crítica con un 40% para un total del 100% que equivale la prueba de diagnóstico implementado.

Los resultados ubicaban a los estudiantes en niveles de 1 a 4, en los que cada nivel es alusivo a las habilidades de lectura que poseen los mismos. Estos niveles se construyeron a partir de los criterios empleados en la prueba SABER once del ICFES. Así pues, el nivel 1 corresponde a identificar elementos literales en textos continuos y discontinuos sin establecer relaciones de significados; el nivel 2 recoge la habilidad descrita en el nivel 1 además de comprender textos continuos y discontinuos de manera literal y reconocer información explícita relacionándola con el contexto; el nivel 3 reúne lo expresado en los dos primeros niveles, a este se le suma la interpretación de información de textos al inferir contenidos implícitos y reconocer estructuras, estrategias discursivas y juicios valorativos; por último, el nivel 4, que asume lo mencionado en los niveles 1, 2 y 3, se le adiciona la capacidad de reflexionar a partir de un texto sobre la visión de mundo del autor (costumbres, creencias, juicios, carácter ideológico-político y postura éticas, entre otros.) también da cuenta de elementos paratextuales significativos presentes en el texto, además de valorar y contrastar los elementos mencionados.

Por lo anterior, en la información recogida a través de este instrumento se puede evidenciar que, de los 36 estudiantes que pertenecen al grado 11, su comprensión lectora se encuentra en los siguientes niveles con: 14 (38.9%) estudiantes en el nivel 1, 18 (50.0%) estudiantes en el nivel 2, 3 (8.3%) estudiantes en nivel 3 y 1 (2.8%) estudiante en nivel 4. Lo cual quiere decir que la mayoría de los estudiantes se está quedando en el nivel literal y apenas uno alcanza el nivel crítico. Lo anterior se puede visualizar en la gráfica 12.





*Gráfica 12: porcentaje comprensión lectora.*

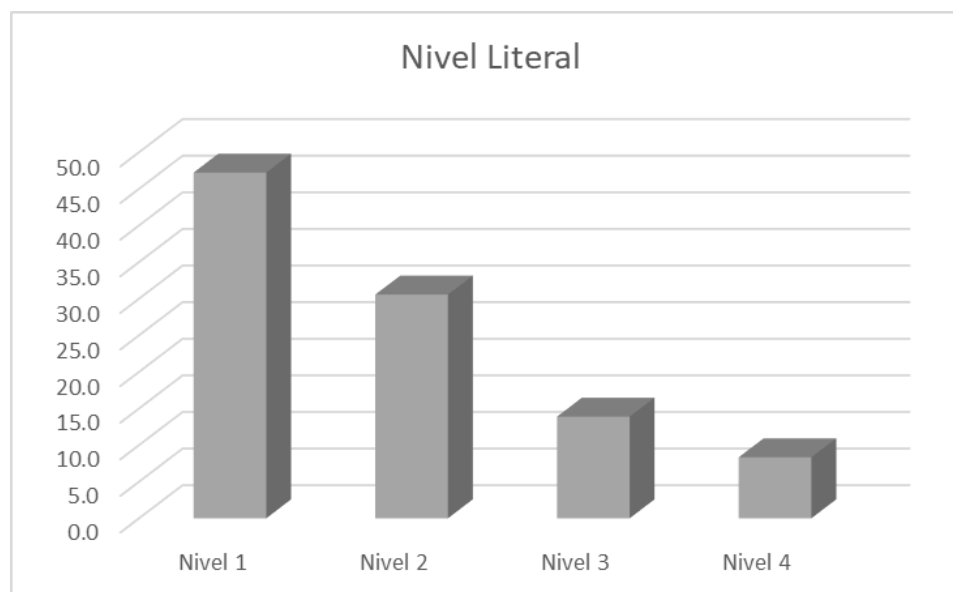
Del mismo modo, por cada tipo de habilidad de lectura se recogieron evidencias en el cuestionario clasificando los resultados de los niveles 1 a 4, de acuerdo con el número de respuestas correctas seleccionadas por cada estudiante en cada categoría de pregunta. (Véase tabla 1)

#### **INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS POR CATEGORÍAS TEST INICIAL**

<b>Categorías</b>	<b>N° preguntas correctas</b>	<b>Niveles</b>
<b>Literal</b>	<b>0-1</b>	<b>1</b>
	<b>2</b>	<b>2</b>
	<b>3</b>	<b>3</b>
	<b>4-5</b>	<b>4</b>
<b>Inferencial</b>	<b>0-2</b>	<b>1</b>
	<b>3</b>	<b>2</b>
	<b>4</b>	<b>3</b>
	<b>5-7</b>	<b>4</b>
<b>Críticas</b>	<b>0-3</b>	<b>1</b>
	<b>4</b>	<b>2</b>
	<b>5</b>	<b>3</b>
	<b>6-8</b>	<b>4</b>

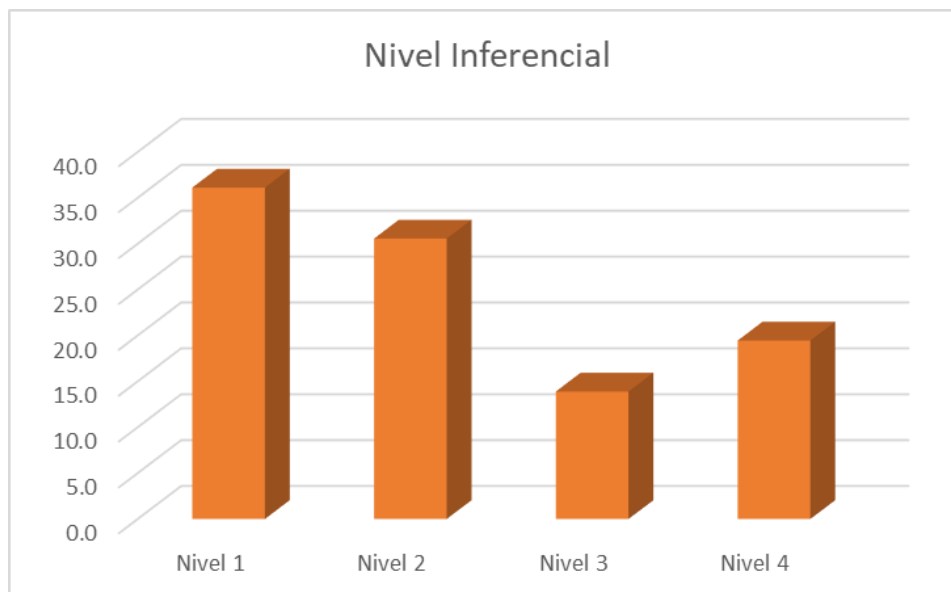
*Tabla 3: datos sobre las categorías.*

De este modo, las preguntas que evalúan las habilidades literales mostraron que de los 36 estudiantes 17 (47.2%) están en el nivel 1, 11 (30.6%) en nivel 2, 5 (13.9%) en nivel 3 y 3 (8.3%) en nivel 4. Por lo que sabemos que alrededor del 80% de los estudiantes se ubica entre el nivel 1 y 2, y tan solo el 20% restante está entre los niveles 3 y 4. Donde al igual que en la anterior categoría siguen siendo pocos los estudiantes que alcanzan el nivel 3 o 4. (Ver grafica 13)



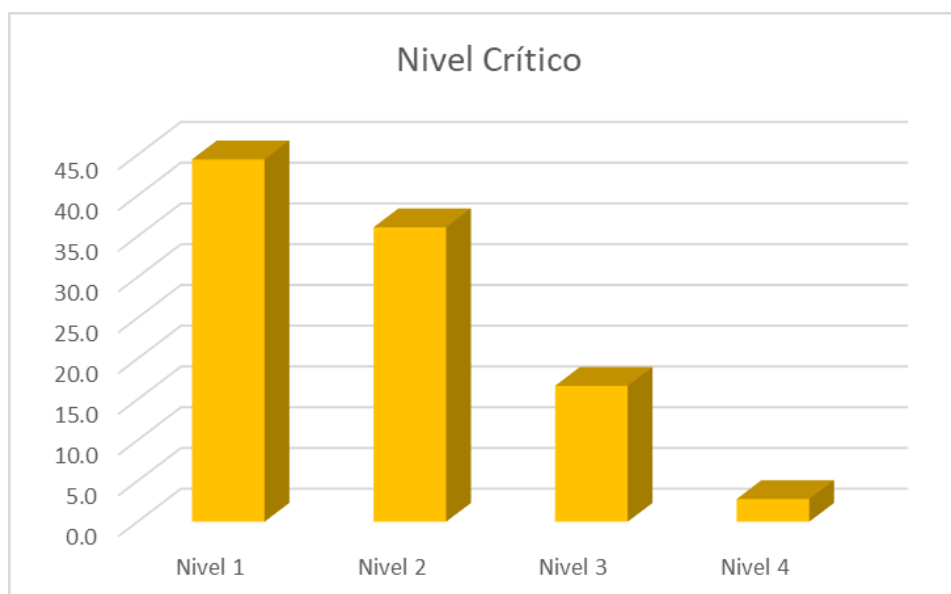
*Gráfica 13: Resultados nivel literal*

En cuanto a la categoría de lectura inferencial, se pudo evidenciar que 13 (36.1%) estudiantes se encuentran en nivel 1, 11 (30.6) en nivel 2, 5 (13.9) en nivel 3 y 7 (19.4) en nivel 4. En este caso, siguen estando la mayoría en nivel 1 y 2, sin embargo, aumenta la proporción de los que están entre los niveles 3 y 4. (Ver gráfica 14)



*Gráfica 14: resultados nivel inferencial.*

Por último, la categoría crítica muestra que 16 estudiantes, que equivale a (44.4%), se sitúan en el nivel 1, 13 (36.1%) en el nivel 2, 6 (16.7%) nivel 3, 1 (2.8%) en el nivel 4, haciendo evidente que en esta categoría disminuye más que en las otras dos la cantidad de estudiantes que están en los niveles más altos, siendo la mayoría quienes no pasan del nivel 1 y 2. Como se puede evidenciar en la gráfica 15.



*Gráfica 15: Resultados nivel crítico.*

Por lo tanto, los resultados nos permiten visualizar que en los estudiantes del Liceo Bello Horizonte se está presentando efectivamente un estancamiento entre los niveles 1 y 2 en todas las categorías antes mencionadas, una gran cantidad no logra pasar a los niveles altos y son pocos los que se sitúan en esos niveles. Siendo este resultado el que encamina nuestro proyecto de investigación - acción el cual tiene como objetivo fortalecer el desempeño de la comprensión lectora, lo que nos permitirá poner en marcha nuestra propuesta de la creación de un AVA, plataforma Moodle, por medio de la cual buscaremos mejorar ese promedio, trabajar en la desviación para que el grupo sea un poco más homogéneo.

### **Resultados del Diseño Didáctico**

En tercer lugar, partiendo de la información obtenida en encuestas y test aplicados anteriormente, se realizó la selección y creación de las actividades, las cuales se fijaron buscando mejorar y trabajar las distintas habilidades en cada uno de los estudiantes. Cada una de ellas contó con un objetivo en específico que sería acorde a las habilidades y niveles de lectura a trabajar, así como también con una herramienta TIC diferente (video interactivo, wiki, cuestionario, foro y chat), esto con el fin de ser recursivos y aprovechar las diferentes modalidades que presenta la plataforma.

Por lo anterior, a continuación, se presenta una breve descripción de las actividades realizadas y análisis de los respectivos resultados obtenidos después de haber implementado durante el cuarto periodo académico el curso titulado MCL, Me conecto con la lectura.

Como actividad cero fue denominada la actividad de presaberes, esta actividad fue realizada con el objetivo de identificar qué conocimientos previos tenía cada estudiante con relación al autor y el contexto de la obra que se trabajaría durante el curso.

La herramienta que se utilizó fue la de foro, que es un recurso que hace parte de la misma plataforma Moodle, la cual permitió que cada uno de los integrantes diera respuesta a cada una de las preguntas de forma muy clara, articulándolas todas en un solo comentario, al mismo tiempo esta herramienta nos permitiría que todos pudieran ver sus comentarios.

De la anterior actividad, al revisar las respuestas dadas por los estudiantes, evidenciamos que la mayoría de ellos en algún momento escucharon información sobre el autor con docentes en

años anteriores, algunos conocían al menos una obra del autor como también otros solo lo escucharon y conocieron sobre él por medio de alguna información de la docente en periodos anteriores. Y un gran número expresó tener gran interés en la obra por lo llamativo e intrigante que les parecía el título.

De esta manera, la actividad fue de gran ayuda porque nos permitió despertar el interés de los chicos e iniciar con muchas expectativas la respectiva lectura del plan lector y posteriormente a desarrollar cada una de las actividades que fueron alusivas a lo leído y al fortalecimiento de la comprensión lectora.

Como primera actividad se realizó un video interactivo, creado con una herramienta llamada Powtoon la cual fue elegida por el hecho de facilitar el entendimiento por medio de videos o gráficos animados, la cual en gran medida despertó el interés y la atención de los estudiantes. Se tomaron datos sobre la vida y obra del Oscar Wilde, la novela “El retrato de Dorian Gray” y el contexto de la época.

Una vez creado el video, se usaron otros recursos interactivos como H5P que es una herramienta que permite ser integrada en Moodle, su función es crear y compartir contenido interactivo. Puntualmente, en esta actividad esta herramienta nos permitió generar unas pausas o cortes dentro del video con el fin de agregar algunas preguntas de selección múltiple alusivas al contenido enseñado en el video interactivo. Finalmente se empleó la aplicación Lumi con el fin de tener mayor facilidad a la hora de calificar la actividad, pues nos permitió realizar este proceso directamente desde la plataforma sin tener ninguna intervención de parte de las docentes, ya que al subirlo como un paquete Scorm, herramienta usada por la posibilidad de seguimiento de la evolución del estudiante dentro de la actividad empleada, le arrojó tanto al estudiante como al docente la calificación obtenida.

El objetivo de la actividad fue evaluar la concentración, memoria y una participación y directa del alumno con el contenido, de igual forma el nivel literal de lectura en el formato de video.

Como resultado de esta actividad se tuvo, en primer lugar, una buena acogida de parte de los estudiantes por el hecho de tener fácil acceso y uso, la claridad de la información, la estructura empleada para la creación del video. En segundo lugar, de forma individual los estudiantes tuvieron una buena calificación y de forma general obtuvieron un promedio de 96.6% que

corresponde a un total de 36 estudiantes que respondieron satisfactoriamente las preguntas planteadas.

Lo anterior nos permite evidenciar que el empleo de recursos audiovisuales e interactivos resulta de gran favorabilidad, ya que son herramientas de gran utilidad, complemento y motivación que permiten lograr en gran medida el entendimiento de los contenidos presentados. La actividad fue de agrado para los estudiantes, despertó su interés y, a su vez, hizo que cada uno de ellos completara su actividad sin mayor dificultad y en el tiempo estipulado.

La segunda actividad consistió en la creación de un Wiki colaborativo, que es una herramienta que permite que varias personas pueden aportar información sobre un asunto en particular a un mismo texto. Fue este un aspecto que queríamos trabajar con la intención de que todos pudieran ver lo que sus compañeros escribían, esta actividad tuvo como objetivo el trabajo de la competencia mediática e hipertextual, ya que debían realizar búsquedas en la web de referentes y fuentes confiables, además de trabajar el nivel de lectura literal y crítico en cuanto los estudiantes debían presentar a algunos de los personajes dentro de la obra, brindar un comentario valorativo al respecto del mismo y un comentario crítico al respecto de la valoración de algún compañero. Pese a que dentro del proyecto no se consideró la competencia escrita, la ortografía y buena redacción fueron dos parámetros añadidos en la guía de evaluación de cada una de las actividades, dado que estos se encontraban dentro del plan de área diseñado para el curso.

En esta actividad se diseñó una tabla con sus respectivas casillas esperando que cada estudiante rellenara los espacios con la información solicitada. Teniendo en cuenta que el Wiki suele ser de una interfaz sencilla de usar, se obtuvo que para los estudiantes por el contrario fue muy complicado poder editar sus respuestas, ya que, al querer plasmar la información, se presentó que algunos eliminaban el trabajo de sus compañeros o ubicaban sus respuestas en espacios que no correspondían. Este fue uno de los inconvenientes que hicieron que la actividad fuera de poco agrado y que lo tomaran como “difícil” de editar, tanto que algunos optaron por dejar espacios que eran importantes sin rellenar, colocando simplemente la información que pudieron o quisieron suministrar.

La actividad tuvo un promedio de 70.5%. Mostrando que pocos estudiantes presentaron la información de la forma que se les pedía, aunque se logró que realizaran la búsqueda de referentes confiables, como también que dieran una descripción y valoración del rol del personaje elegido, se notó que de parte de algunos estudiantes no resultó satisfactoria la actividad en su totalidad. Por

lo que concluimos que, en efecto, el uso de herramientas que llamen la atención y despierten la motivación de los estudiantes es vital para el buen desempeño de estos, ya que, de no ser así, todos estos aspectos se verán reflejados al final en las calificaciones y el proceso como tal.

Sin embargo, se rescata el interés de algunos estudiantes al diligenciar sus respuestas, ya que buscaron el espacio de los comentarios dentro del recurso del wiki y realizaron allí su actividad, aspecto que se resalta ya que quienes lo hicieron cumplían con la información requerida y fueron recursivos para encontrar la forma de cumplir. Así mismo, se evidencia la capacidad de trabajar en equipo, pues entre ellos se informaban y colaboraban en el caso de estar realizando el trabajo de forma equivocada.

Con respecto a la tercera actividad del curso se realizaron dos cuestionarios, esta herramienta se escoge partiendo del hecho de que es una forma práctica de obtener datos comparables en la población, permitiendo realizar la calificación de un grupo grande de personas, además se pueden seleccionar distintas formas de preguntas y respuestas. Y lo más importante por la forma tan rápida en la que se obtienen los resultados, los cuales se pudieron visualizar a medida en que contestaban los participantes.

El primer cuestionario se realizó de tipo selección múltiple con única respuesta, esta consistió en clasificar por temas fragmentos presentados dentro de la obra. El objetivo fue identificar los niveles de lectura literal e inferencial en los estudiantes, evidenciar si el estudiante logra clasificar los fragmentos de la obra sin salirse de ella. Desde lo cual se pudo ver que la mayoría fue consistente en cuanto a la temática seleccionada por fragmento, pues en general obtuvieron un promedio de 95.4%. No presentaron ningún inconveniente en dar sus respuestas lo hicieron de forma clara. Por otra parte, revisando los tiempos de contestación de cada uno, vemos que fueron tiempos prudentes y acordes a lo que se les solicitaba hacer.

Del mismo modo, en el segundo cuestionario se decidió hacer un ejercicio de paráfrasis, conocido como el proceso mediante el cual se explica algo con unas palabras más sencillas que permitan entender una idea sobre algo. El objetivo fue fomentar el nivel literal e inferencial del estudiante, ya que primeramente se debía comprender aquello que quería decir el personaje para después explicarlo con sus propias palabras. También se evaluó claridad y coherencia en sus ideas.

Como resultado de este cuestionario vimos que, a diferencia del primero, este tuvo un promedio de 76.4%. A pesar de que tanto el primer cuestionario como el segundo trataban de

fragmentos dentro de la obra y se evalúan los mismos niveles de lectura, consideramos que, el hecho de tener que plasmar sus ideas o una valoración de forma escrita contribuye a un desempeño inferior al de las actividades que requieren una selección o búsqueda al respecto de algún tema, esto se puede evidenciar en los promedios de las actividades. Sin embargo, también se resalta que algunos estudiantes plantearon unas ideas muy interesantes, inclusive entrando a plantear un carácter valorativo, es decir plasmando su criterio con relación a lo leído, hasta el punto de presentar el hecho de estar o no de acuerdo con lo expuesto. Que, aunque no se pedía dentro de la actividad fue interesante encontrarlo. En general, vemos que tanto el recurso empleado para esta actividad como la actividad en sí tuvieron una buena acogida por los estudiantes.

Siguiendo con la secuencia de actividades creadas durante el curso, como cuarta actividad se realizó un foro titulado “Reescritura del retrato de Dorian Gray”. Teniendo en cuenta que el foro es una herramienta que permite el encuentro asincrónico de una o varias personas con el objetivo de intercambiar opiniones, ideas, comentarios entorno a un tema en específico o en general, se planteó realizar la búsqueda de algún material artístico digital (poema, pintura, escultura, cuento, canción, etc.) que pudiese tener alguna relación con la obra leída para posteriormente llevar a cabo una comparación entre la novela y el recurso que hubiera encontrado. El objetivo en esta actividad fue trabajar no solo los tres niveles de lectura: literal, inferencial y crítico sino también los niveles intertextuales (relación de un texto con otro) y extratextual (relación del contexto de quien lee con el de otros tiempos).

En esta actividad se obtuvo un promedio de 78.5% siendo un resultado bueno; al escuchar los comentarios de los estudiantes en clases anteriores al plazo máximo de presentar la actividad, se evidenció agrado y aceptabilidad al respecto de la actividad, la gran mayoría comprendía las indicaciones, sin embargo, por el promedio y los resultados al revisar las respuestas se notó que, por parte de algunos no hubo tal comprensión o claridad.

El trabajo realizado por los estudiantes en esta actividad en particular resultó bastante interesante, puesto que, al revisar el foro, encontramos un excelente trabajo realizado por un gran número de estudiantes: realizaron la búsqueda del elemento a comparar de forma satisfactoria, realizaron comparaciones muy interesantes entre los textos. Permitiendo así un buen trabajo y el cumplimiento del objetivo establecido en esta actividad.

La última actividad fue denominada el “Chat juego de roles” que se decidió usar por el hecho de que la herramienta permite tener una interacción entre los participantes, y ver qué

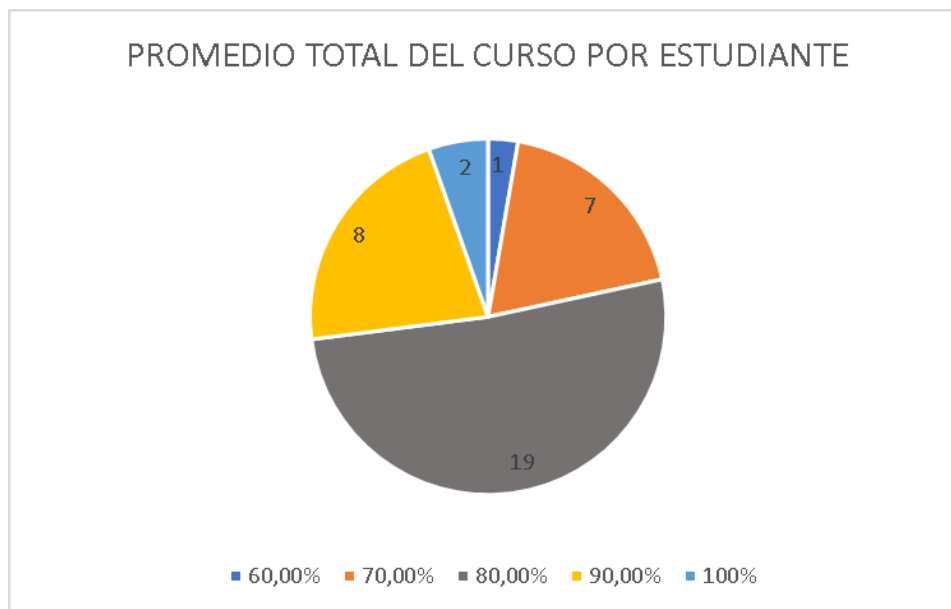


compartía cada uno de ellos, activando retos de adecuación pragmática a la comunicación. Para esta actividad se diseñaron unos personajes con sus respectivas características físicas y de personalidad, así cada estudiante debía escoger alguno de ellos y plantear en el chat una postura al respecto del tema “la imagen en la sociedad” que fue uno de los temas principales dentro de la obra trabajada en el plan lector. Los estudiantes debían adoptar una postura que fuese consistente con el rol escogido. De esta manera, el objetivo se exigía trabajar un nivel crítico en la comunicación de los estudiantes.

Con relación a esta actividad hubo muy buena participación de los estudiantes, les llamó mucho la atención el hecho de poder expresarse según las características del personaje que más le gusto; hubo muy buenos comentarios al respecto de la importancia de la imagen en la sociedad, el tema que se eligió para la conversación fue de su total agrado, planteando en gran mayoría características muy de la actualidad, aspecto que les pareció muy interesante.

Algunos no presentaron buenos comentarios, quizás no profundizaron en las ideas planteadas lo que hizo que no tuviera un buen desarrollo. El promedio que obtuvo esta actividad fue de 74.5% y como en las anteriores actividades quizás la fluidez y los buenos comentarios al momento de construir un texto se limitan, ya que los estudiantes se cohiben un poco al realizar su escritura. Sin embargo, este sigue siendo un resultado positivo al respecto de la aceptabilidad de la actividad y el cumplimiento del objetivo.

En conclusión, con relación a las 6 actividades realizadas durante el desarrollo de este curso, es importante resaltar que todas fueron de gran ayuda para el fortalecimiento de la competencia comunicativa ya que las herramientas empleadas permitieron que hubiera entre los estudiantes y docentes espacios de debate, de opinión espacios que hicieron que hubiera una comunicación entre ellos. Que hubo activa participación en el desarrollo de estas. Otro aspecto importante es que dentro de este proceso los estudiantes adquirieron gran responsabilidad, por el hecho de que estas actividades desde un inicio por mutuo acuerdo entre docentes y estudiantes estuvieron ligadas con las calificaciones correspondientes al cuarto periodo lectivo del 2022 en la materia de español, factor por el cual siempre hubo cumplimiento de las respectivas actividades teniendo en cuenta que de ellos dependía su desempeño académico, por lo que requería de su interés, dedicación y responsabilidad, tal y como se pudo ver evidenciado al finalizar este curso al visualizar en el promedio que cada estudiante obtuvo al culminar con las actividades programadas.



*Gráfica 16. Promedio total del curso “Me conecto con la lectura”.*

Del desarrollo de todas las actividades anteriormente mencionadas, resaltamos que los resultados en ellas no solo se ven reflejados en los aspectos cuantitativos y cualitativos en los estudiantes y su proceso de aprendizaje, sino que también como docentes fuimos transformadas a través de todo este proceso, dicha transformación la sentimos y aceptamos desde lo personal y profesional, adoptando nuevas capacidades en la labor docente tales como la paciencia y creatividad y capacitación fundamentalmente esenciales en el desarrollo de nuestro proyecto.

### **Resultados Evaluación Final**

Finalmente, al concluir con las actividades realizadas durante todo el curso se aplicó una prueba que consistió en un cuestionario. La prueba tuvo un total de 20 ítems (cada uno con un puntaje de 5,00%) distribuidos en tres categorías: preguntas literales con 4 ítems, inferenciales con 11 y críticas con 5. Cada una de estas categorías, al igual que el test aplicado en el inicio del curso, tuvo una valoración teniendo en cuenta la cantidad de preguntas acertadas en cada categoría de nivel de lectura y se distribuyó de la siguiente manera: 20% para la categoría literal, 55% inferencial y crítica con un 25% para un total del 100%.

Cabe resaltar que, al igual que lo realizado con los resultados de la prueba inicial, por cada categoría se recogieron los resultados teniendo en cuenta los mismos niveles de 1 a 4, con la

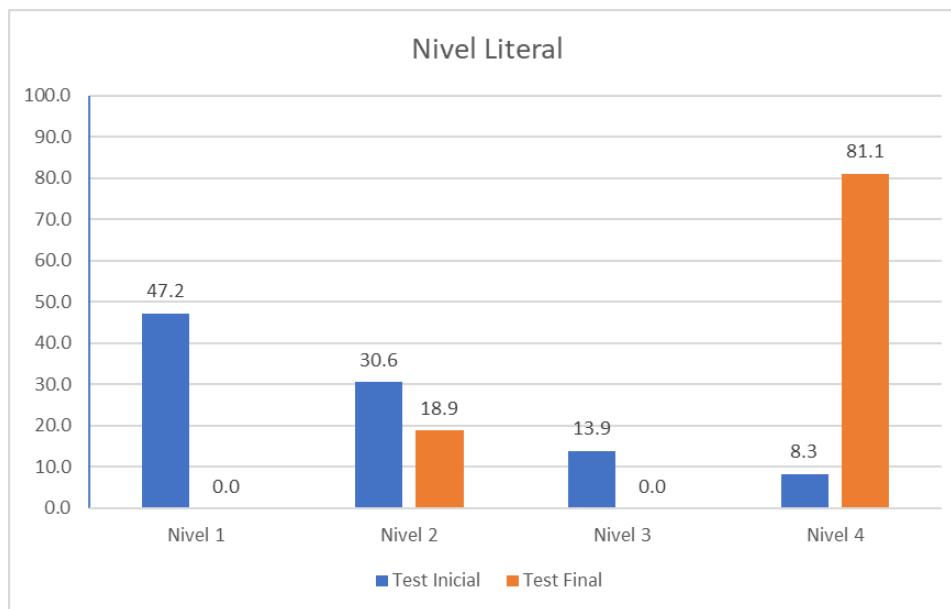
diferencia de que estos ya no corresponden a habilidades de lectura, sino que se dan por el número de respuestas correctas que cada estudiante seleccionó. (Véase tabla 4)

**INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS POR CATEGORÍAS EVALUACIÓN  
FINAL**

<b>Categorías</b>	<b>N° preguntas correctas</b>	<b>Niveles</b>
<b>Literal</b>	<b>0-1</b>	<b>1</b>
	<b>2</b>	<b>2</b>
	<b>3</b>	<b>3</b>
	<b>4</b>	<b>4</b>
<b>Inferencial</b>	<b>0-4</b>	<b>1</b>
	<b>5-6</b>	<b>2</b>
	<b>7</b>	<b>3</b>
	<b>8-11</b>	<b>4</b>
<b>Crítico</b>	<b>0-1</b>	<b>1</b>
	<b>2</b>	<b>2</b>
	<b>3</b>	<b>3</b>
	<b>4-5</b>	<b>4</b>

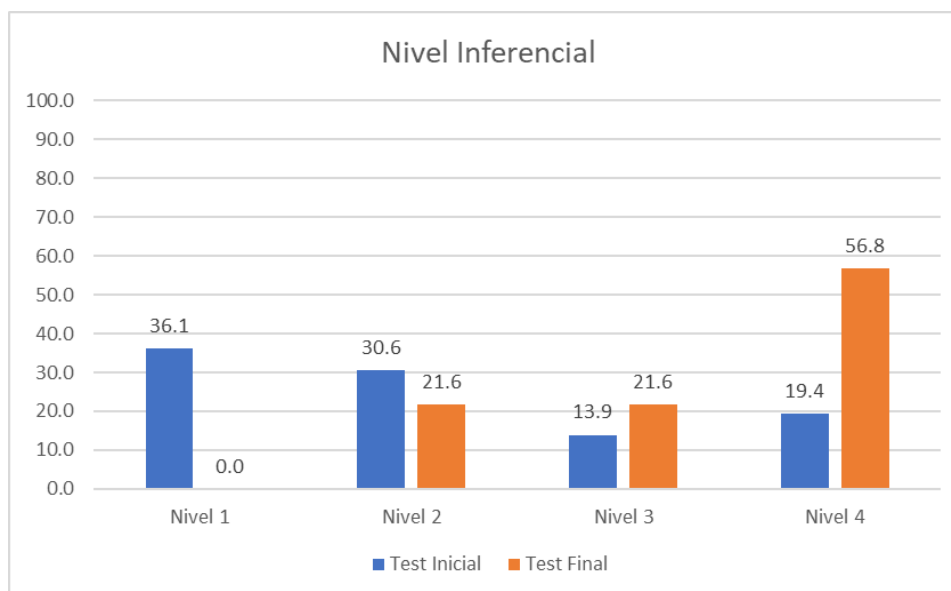
*Tabla 4: datos sobre las categorías test final.*

Así pues, las preguntas que evaluaron el nivel de lectura literal mostraron que, de los 37 estudiantes, la gran mayoría (81,1%) se ubica en el nivel 4 y el porcentaje restante nada más se ubica en el nivel 2 (18, 9%). Esto quiere decir que la selección dada por los estudiantes estuvo marcada por los pares, siendo 2 o 4 preguntas correctas las seleccionadas. Sin embargo, podemos notar que más de la mayoría marcó las cuatro preguntas correspondientes a esta categoría como correctas, lo cual, en comparación a los resultados del test inicial, nos permite observar la mejora en el desempeño, ya que en el primero casi la mitad de los estudiantes marcaron entre 0 y 1 pregunta correcta, además de presentar un promedio bajo en el nivel 4. (Ver gráfica 17)



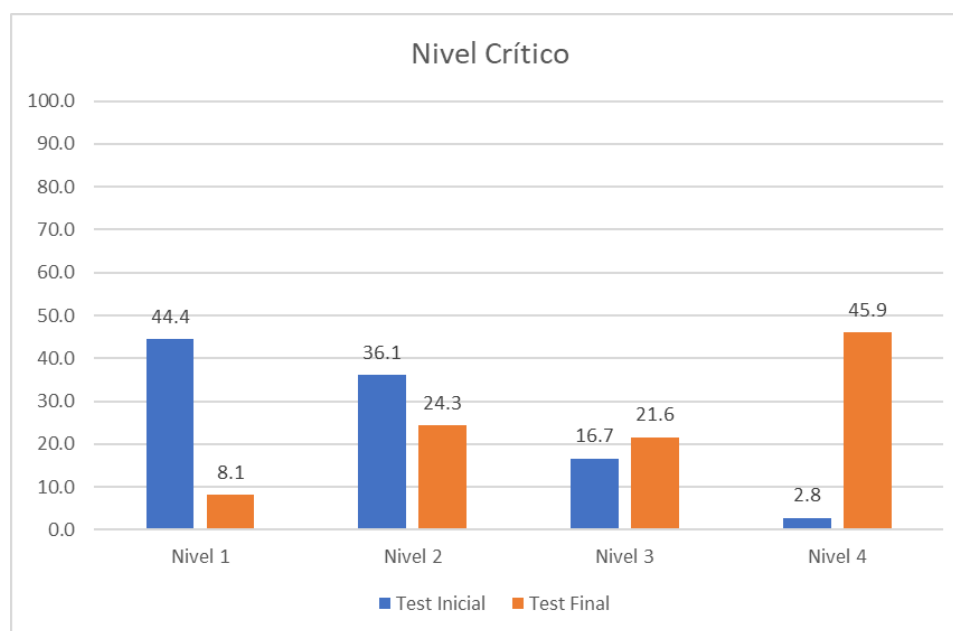
*Gráfica 17: Comparación nivel literal en los dos test.*

Con respecto a la categoría inferencial se pudo evidenciar que 0 (0.0%) estudiantes se encuentran en nivel 1; 8 (21.6%) en nivel 2; 8 (21.6%) en nivel 3 y 21 (56.8%) en nivel 4. Los resultados al respecto de este nivel dejan claro el aumento en el desempeño y de su habilidad para comprender elementos implícitos dentro del texto, sea este continuo o discontinuo. (Ver gráfica 18)



*Gráfica 18: Comparación nivel inferencial en los dos test.*

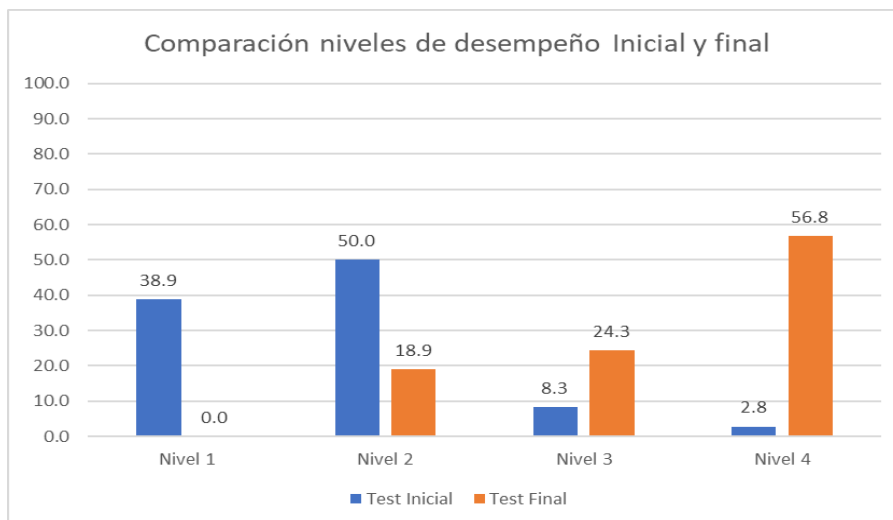
Por último, los resultados del nivel de lectura crítico nos muestran la complejidad que lo acompaña, pues a diferencia de los dos niveles anteriores, en este, aunque pocos, sí hay estudiantes que se ubican en el nivel 1 (3 estudiantes que equivale a 8.1%); de igual manera, en el nivel dos se encuentran 9 estudiantes (24.3%); 8 (21.6%) lo están en el nivel 3 y 17 estudiantes (45.9%) en el nivel 4. Lo anterior nos demuestra que, pese a la mínima diferencia en porcentajes entre los estudiantes que se encuentran del nivel 1 al 3 (54%) y los que se ubican en el nivel 4 (46%) se presenta un incremento relevante en esta categoría, eje principal del proyecto. En general, los resultados muestran una relación casi inversamente proporcional a los obtenidos en el test inicial, además de reflejar la habilidad obtenida por los estudiantes para realizar una lectura más profunda, donde ponen en relación cada elemento de este e incluso realizar juicios de valor. Lo anterior se puede evidenciar en la gráfica 19.



*Gráfica 19: Comparación resultados nivel crítico en los dos test.*

A partir de la información recogida en el test final, se puede evidenciar que, de los 37 estudiantes que pertenecen al grado 11, su comprensión lectora en general se encuentra en los siguientes niveles: 0 (0.0%) estudiantes en el nivel 1, 7(18.9%) estudiantes en el nivel 2, 9 (24.3%) estudiantes en nivel 3 y 21 (56.8%) estudiantes en nivel 4. Lo cual quiere decir que, en comparación con el test inicial aplicado, la mayoría de los estudiantes mejoró significativamente

con respecto a su comprensión lectora. Además, que se cumplió satisfactoriamente con el objetivo establecido. Lo anterior se puede visualizar en la siguiente gráfica.



*Gráfica 20: Comparación resultados de niveles en general en los dos test.*

De modo general, los resultados del test final dejan ver una mejora en las habilidades de lectura adquiridas por los estudiantes en el transcurso de la aplicación del proyecto y uso de la plataforma, sobre todo aquellas relacionadas con evaluar y cuestionar el contenido, yendo más allá de los elementos explícitos e implícitos del texto.

Finalmente, y como es evidente, al realizar la comparación entre los test se demuestra que todos los niveles de lectura presentaron un incremento, siendo más evidentes aquellos que acompañaban los propósitos de nuestro proyecto: inferencial y crítico.

## CAPITULO V

### Conclusiones y Recomendaciones

En este capítulo abordaremos las conclusiones que surgieron sobre la implementación del proyecto y de nuestra experiencia educativa. Seguidamente, presentaremos las recomendaciones que consideramos pertinentes para mejorar las logísticas dentro de la institución y lo que podría mejorarse del diseño didáctico implementado.

#### **Respecto a la Implementación del Proyecto.**

Una vez implementado el proyecto y analizado los resultados, concluimos que la utilización de recursos TIC facilitó el aprendizaje por medio del desarrollo de un diseño didáctico, el cual fortaleció la competencia de lectura y, aunque no se abordó dentro del objetivo principal, también fortaleció la escrita. A su vez, se corrobora su eficacia como herramientas viables de usar en cualquier asignatura, ya que también facilita de manera ágil la evaluación, el seguimiento y control del proceso educativo de los estudiantes.

En cuanto a la facilidad en el aprendizaje, se notó que, pese a que los resultados de las actividades que implicaron una selección de respuesta predeterminada fueron más satisfactorios, aquellas en las que debían desenvolverse de forma escrita presentan resultados significativos en el sentido de que se fortaleció la capacidad crítica y valorativa de los estudiantes. Por tanto, el uso de herramientas como el foro y el chat resultaron de mayor aceptación, ya que les permitió expresarse libremente acerca de un tema en específico, sin abandonar los parámetros de la actividad, lo que, por el contrario, no se presentó en la actividad colaborativa por medio de la herramienta wiki, dado que resultó complicada la estructura que se empleó, por la cual expresaron no sentirse cómodos tanto por las dificultades que conllevó la edición en las respuestas, como por el hecho de ser una herramienta colaborativa en sí, la saturación del formato impedía que se articularan las respuestas individuales al trabajo en conjunto. Sin embargo, esta fue una herramienta que de algún modo permitió el fortalecimiento de la competencia hipertextual y mediática, ya que, al tener que realizar búsquedas en la web, les llevó a desenvolverse con una meta clara en el ámbito digital.

Por un lado, el empleo de recursos como el video interactivo permitió desarrollar la memoria, concentración y atención a partir de la información brindada con anterioridad. Esta, aunque habilidad perteneciente a lo históricamente reconocido como metodología tradicionalista, permitió que se realizara una lectura intertextual y extratextual, donde los estudiantes pudieron

relacionar tanto la obra con el contexto histórico y la vida del autor, aspecto que a la vez contribuyó al desarrollo de la lectura crítica y valorativa.

Por otro lado, destacamos la importancia de la aplicación de los dos test inicial y final, dado que el primero nos brindó una luz guía para establecer no solo las capacidades sino también las necesidades e intereses bajo los cuales diseñaríamos las actividades y se establecerían las habilidades a trabajar con mayor atención. Además, nos permitió, al compararlo con el final, conocer los avances y logros alcanzados una vez implementado todo el diseño didáctico.

Estos logros, especificados en el capítulo anterior, son muestra de la efectividad no solo de la propuesta de manejo de AVA, sino de la confianza en la autonomía y autoaprendizaje de los estudiantes, así como también del proceso en el manejo de un plan de lectura apropiado y desarrollado en los tiempos adecuados para los estudiantes.

La mejora en el desempeño, visto en los resultados arrojados por el test final, pudo darse por el trabajo continuo de la obra trabajada y que se evaluó como test final, dejándonos ver que el trabajo de un plan lector que trascienda lo tradicional (entrega de copias o libros físicos con la única tarea de leerlo para una evaluación futura) permite que se despierte en el estudiante mayor interés y se empape más de los contenidos, temas y además desarrollen un mejor nivel de lectura.

### **Experiencias Personales.**

El desarrollo de este proyecto ha sido el acercamiento más real de lo que es ejercer el rol como docentes, debido a que no solo ha sido un proceso en el cual aplicamos mucho de lo aprendido en nuestro recorrido como estudiantes de licenciatura, sino que también debimos aprender cosas para poder desenvolvemos en el manejo de TIC para saber cómo integrarlas a la asignatura y aplicar lo necesario.

Aprendimos que es importante tener en cuenta los intereses y necesidades de los estudiantes sin atarse a lo que ya está establecido en el currículo, metodologías que ya están previstas por la institución, sino que se debe tener una discusión con respecto a lo que es más apropiado para los estudiantes en la sociedad en la que se encuentran, a la actualidad. Por ejemplo, la elección de TIC en el proyecto se hace por el auge actual, y se debe implementar, acoplar, no apartar sino integrarlas a los procesos como educadores y en cualquier ámbito social. Sin embargo, cabe resaltar la importancia de la capacitación para poder saber qué herramienta usar y cómo usarla para que esta posea un propósito.



Además, el aprendizaje que más nos marcó fue el saber que, aunque se tengan ciertas expectativas sobre los resultados de alguna actividad, puede que estos bien nos sorprendan o no sean lo que esperamos.

Otros aspectos muy importantes para nosotras durante la aplicación de este proyecto han sido el manejo de la paciencia y la capacidad de ser creativas, esto por el hecho de que fue muy difícil la elección y planeación de actividades que pudieran ser acordes al gusto de los participantes del curso. Aprendimos a tener la actitud de entender los contratiempos y dificultades que se presentaron con los estudiantes por sus horarios saturados en la institución, los cuales requerían la disposición de la mayor parte de su tiempo; así mismo por las confusiones que en algunas ocasiones se generaron al respecto de las actividades, pese a ellas tuvimos de parte de ellos buena actitud y la responsabilidad para el cumplimiento de estas.

En conclusión, es grato entender que esta labor en la mayoría del tiempo nos exige asumir retos y aprender mucho, a salir de nuestra zona de confort, a tener autocontrol en momentos de dificultad, poner en práctica la organización y la dedicación, pero sobre todo a interactuar y socializar con el contexto que nos rodea, a ver más allá de lo que podemos ver a simple vista dentro del aula y de lo cual quizá podemos aprender más de lo que esperamos. Por último, no menos importante, a tener amor por lo que hacemos, tener amor a nuestro trabajo y al rol tan importante que estamos ejerciendo.

## **Recomendaciones**

### **Recomendaciones en cuanto a Logísticas dentro de la Institución.**

Consideramos pertinente que, para la aplicación de futuros proyectos y mediaciones TIC que tengan como función el aprendizaje en los estudiantes es necesario una mejora en la conectividad a internet. Puntualmente, en la Institución Educativa Liceo Bello Horizonte, se requiere que se aprovechen todas las herramientas tecnológicas, ya que, si bien pueden presentarse malos usos, estos pueden ser regulados para así no cohibir a los estudiantes de su uso o del de aparatos tecnológicos propios, limitando las oportunidades de innovación y aprovechamiento de estas herramientas que no solo son de entretenimiento sino también de aprendizaje.

Del mismo modo, planteamos la posibilidad de tomar en cuenta las preferencias de los estudiantes en lo que tiene que ver con su plan lector, ya que, como se demostró en el proyecto,

esto influyó directamente en el componente motivacional del estudiante y, por ende, en su desempeño en la competencia de lectura. Para ello, consideramos que se podría mantener el proceso de elección y aplicación del plan lector y el uso de la plataforma, el diseño didáctico como tal, adecuándolo a lo que se considere pertinente según los textos escogidos y las necesidades de los estudiantes.

### **Recomendaciones sobre lo que podría mejorarse del diseño didáctico implementado.**

Un aspecto que consideramos debería mejorar con relación al diseño didáctico que fue implementado para el curso, es diseñar una fase para realizar una inducción por medio de charlas o talleres cortos acerca de todo lo relacionado con los medios de comunicación, uso de herramientas y recursos tecnológicos, esto con el fin de que los participantes del curso tengan ciertas pautas que les permitan desenvolverse en este medio de forma sencilla, que logren tener la capacidad de hacer buenas búsquedas en la web y, por tanto, logren hacer una elección correcta de fuentes y todo lo relacionado a desarrollar una investigación apropiada de algún tema.

Así mismo, resaltamos la importancia de que el personal que dirija futuros cursos mediados por TIC esté debidamente capacitado para que prevean oportunamente los inconvenientes o fallas técnicas que puedan surgir en cuanto a recursos o formatos en los que se decida trabajar con actividades que se programen, de tal forma que pudiese darle una solución inmediata y así contrarrestar las interrupciones y contratiempos que puedan surgir en medio del proceso.

Finalmente, un aspecto que se debería tener en cuenta para aprovechar los recursos que provee el Moodle, es que la plataforma sea gamificada, esto quiere decir que se agreguen elementos como juegos, sopas de letras, crucigramas, entre otros recursos que permitan una mayor interacción.. Estos recursos permiten que la plataforma sea más atractiva para los estudiantes, ya que implementando este componente podrían recibir insignias por sus logros, por subir de nivel, puntos por su cumplimiento, responsabilidad, el progreso del curso, motivándolos y generando compromiso en su desempeño.

## Bibliografía

- Álvarez, A., & Del Río Pereda, P. (1990). Educación y desarrollo: La teoría de Vygotsky y la zona de desarrollo próximo. En *Desarrollo psicológico y educación*, Vol. 2 (pp. 93-119). Alianza. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=481392541>
- Bustamante Zamudio, G. (2011). Sobre los actos de significación. *Revista Lenguaje*, 28(1), 18-41.
- Calderón-Baticón, D. (2013). Las TIC: Motivación en la comprensión lectora. Propuesta de intervención. <https://reunir.unir.net/handle/123456789/1866>
- Camacho Castañeda, M. C., Jurado, D. M., & Mateus Mateus, P. S. (2013). La incorporación de las TIC para mejorar la comprensión lectora en los niños y niñas del grado 3o la institución educativa Remigio Antonio Cañarte, sede providencia, de la ciudad de Pereira [Thesis, Pereira : Universidad Tecnológica de Pereira]. <http://repositorio.utp.edu.co/dspace/handle/11059/3730>
- Casany, D. (1989). Explorando las necesidades actuales de comprensión aproximaciones a la comprensión crítica.
- Castro, S., Guzmán, B., & Casado, D. (2007). Las Tic en los procesos de enseñanza y aprendizaje. *Laurus*, 13(23), 213-234. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=76102311>
- Chomsky, N. (1992). El lenguaje y los problemas del conocimiento: Conferencias de Managua 1. Visor.
- Consejo de Europa, & NIPO Instituto Cervantes. (2021). Marco común europeo de referencia para las lenguas: Aprendizaje, enseñanza, evaluación. Volumen complementario. NIPO Instituto Cervantes
- Delgado, M., Arrieta, X., Riveros, V. (2009). Uso de las TIC en educación, una propuesta para su optimización. *Omnia*, vol. 15, núm. 3, 2009, pp. 58-77. Universidad del Zulia. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=73712297005>
- Departamento Nacional de Planeación. (2020, 31 de marzo). *Tecnologías para aprender: política nacional para impulsar la innovación en las prácticas educativas a través de las tecnologías digitales*. (Documento CONPES 3988). Bogotá D. C., Colombia: DNP. <https://colaboracion.dnp.gov.co/CDT/Conpes/Econ%C3%B3micos/3988.pdf>

- García-Ruiz, R., Gozávez, V. y Aguaded, J. I. (2014). La competencia mediática como reto para la educomunicación: instrumentos de evaluación. Cuadernos. Info, 35, 15-27.  
<https://doi.org/10.7764/cdi.35.623>
- González, María Elena (2015). El b-learning como modalidad educativa para construir conocimiento. Opción, 31(2),501-531.[fecha de Consulta 12 de Marzo de 2022]. ISSN: 1012-1587. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=31045568029>
- Granda Gutiérrez, G. de. (1971). Sobre la procedencia africana del habla «criolla» de San Basilio de Palenque (Bolívar, Colombia). Thesaurus : Boletín Del Instituto Caro y Cuervo, 26(1), 84-94
- Herrera, Miguel Á. Consideraciones para el diseño didáctico de ambientes virtuales de aprendizaje: Una propuesta basada en las funciones cognitivas del aprendizaje. Revista Iberoamericana de Educación. Universidad Autónoma Metropolitana.
- Hymes, D. H., & Bernal, J. G. (1996). Acerca de la competencia comunicativa. Forma y Función, 9, 13-3
- Kustcher N., y St.Pierre A., (2001) Pedagogía e Internet Aprovechamiento de las Nuevas Tecnologías. Editorial Trillas. México DF
- Ley 115 de 1994. Por la cual se expide la ley general de la educación. 8 de Febrero de 1994.  
[https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906\\_archivo\\_pdf.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf)
- Lomas, C. (2014). La educación lingüística, entre el deseo y la realidad. Competencias Comunicativas y enseñanza del lenguaje. Editorial Octaedro.
- Martínez Mejía, R. D. C., & Rodríguez Villanueva, B. P. (2011). Estrategias de comprensión lectora mediadas por tic. Una alternativa para mejorar las capacidades lectoras en secundaria. <http://repositorio.uac.edu.co/handle/11619/1618>
- MEN. (1998). serie lineamientos curriculares. Lengua castellana.
- MEN. (2006). Estándares básicos de Competencias de Lenguaje.  
[https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-116042\\_archivo\\_pdf1.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-116042_archivo_pdf1.pdf)
- Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (s.f.). *B-learning*.  
<https://mintic.gov.co/portal/inicio/5298:B-Learning>

- Oviedo Acevedo, T. N. (2017). Temas semánticocomunicativos [Burdos borradores]. Universidad Icesi.
- Pérez-Benítez, W. E., & Barreto, C. T. R. (2021). Características de los ambientes de aprendizaje enriquecidos con TIC para la comprensión lectora en el ciclo de la Educación Básica. *Saber, Ciencia y Libertad*, 16(1), 278-300. <https://doi.org/10.18041/2382-3240/saber.2021v16n1.7533>
- Pinker, S. (1999). *El Instinto del lenguaje: Cómo crea el lenguaje la mente*. Editorial Alianza.
- Ros, I. (2008). Moodle, la plataforma para la enseñanza y organización escolar. *Ikastorratza, e-Revista de Didáctica 2*. Retrieved from [http://www.ehu.es/ikastorratza/2\\_alea/moodle.pdf](http://www.ehu.es/ikastorratza/2_alea/moodle.pdf) (issn: 1988-5911).
- Sánchez Domínguez, M. G., Pérez Hernández, J., & Pérez Padrón, M. C. (2020). El uso de las tecnologías de la información y la comunicación y la comprensión lectora: Tendencias. *Conrado*, 16(72), 376-386. <http://ref.scielo.org/hk89bj>
- Saza, G. I. (2016). Estrategias didácticas en tecnologías web para ambientes virtuales de aprendizaje. *Praxis*. Vol. 12, 103-110. <http://dx.doi.org/10.21676/23897856.1851>
- Sosa Díaz, M. J., Peligros García, S., & Díaz Muriel, D. (2010). BUENAS PRÁCTICAS ORGANIZATIVAS PARA LA INTEGRACIÓN DE LAS TIC EN EL SISTEMA EDUCATIVO EXTREMEÑO. *Teoría de la Educación. Educación y Cultura en la Sociedad de la Información*, 11(1), 148-179. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=201014897007>
- Thorne, C., Morla, K., Uccelli, P., Nakano, T., Mauchi, B., Landeo, L., Vásquez, A., & Huerta, R. (2013). Efecto de una plataforma virtual en comprensión de lectura y vocabulario: Una alternativa para mejorar las capacidades lectoras en primaria. *Revista de Psicología*, 31(1), 3-35. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=337829524001>
- Trujillo Sáez, F. (2002). Los modelos textuales en la enseñanza de la escritura y la lectura. *Eúphoros*, 4, 11-22
- Universidad Oberta de Catalunya. (2017). Educación y TIC. Retrieved from <http://estudios.uoc.edu/documents/12253/1261065/MS50-ES-MUEITIC-EITIC.pdf/a3ae8bf8-1ef6-485e-a29e-6e74a2c7f462>
- Van Dijk, T. A. (1988). *Texto y contexto: Semántica y pragmática del discurso*. Cátedra

Vargas Franco, A. (2015). Literacidad crítica y literacidades digitales: ¿una relación necesaria?  
(Una aproximación a un marco teórico para la lectura crítica. Folios, 42, 139-160

## ANEXOS

**Anexo 1.** Encuesta dirigida a estudiantes; sobre datos personales para la matricula al curso Me Conecto con la lectura.

[https://docs.google.com/forms/d/12zJX69jnnMdk4R7Y95N1IvjTzCP\\_r7Lr5jIy0xvx4pI/edit](https://docs.google.com/forms/d/12zJX69jnnMdk4R7Y95N1IvjTzCP_r7Lr5jIy0xvx4pI/edit)

**Anexo 2.** Encuesta dirigida a docentes; sobre manejo y uso de tic en su labor docente.

<https://docs.google.com/forms/d/1D1kViUDdMSL0yiWx3fCO2ghBFOICA5cwHIgdJCC27sk/edit>

**Anexo 3.** Encuesta dirigida a estudiantes; sobre uso de TIC, intereses de lectura, hábitos de lectura y aprendizaje por medio de Tics.

<https://solucionosedutic.com/mcl/mod/feedback/print.php?id=3011&courseid=18>

**Anexo 4.** Prueba diagnóstica de comprensión lectora inicial, Pretest.

<https://solucionosedutic.com/mcl/mod/quiz/attempt.php?attempt=114&cmid=3014>

**Anexo 5.** Prueba diagnóstica de comprensión lectora final. Postest.

<https://solucionosedutic.com/mcl/mod/quiz/attempt.php?attempt=116&cmid=3074>

**Anexo 6. Fotografía aplicación Test final.**



## Anexo 7

Teléfono : 3137347522 ✉ Correo electrónico : meconectoconlalectura@gmail.com

Modo de edición

**Pregunta 1**  
Sin responder aún  
Puntúa como 5,00  
Marcar pregunta  
Editar pregunta

**Responda las preguntas 1 a 7 a partir de la lectura crítica del siguiente texto 1**

**SOBRE LAS FUENTES DEL CONOCIMIENTO Y DE LA IGNORANCIA**

Me temo que el título de esta conferencia ofenda a oídos críticos. Pues si bien la expresión "fuentes del conocimiento" es correcta, y también lo sería la de "fuentes del error", en cambio no lo es la de "fuentes de la ignorancia". "La ignorancia es algo negativo", es la ausencia de conocimiento. Pero entonces, "¿cómo puede tener fuentes la ausencia de algo?" Tal fue la pregunta que me formuló un amigo a quien le confíé el título que había elegido para esta conferencia. Acuciado a dar una respuesta, me encontré improvisando una racionalización y explicándole a mi amigo que el extraño efecto lingüístico del título era intencional. Le dije que, mediante ese título, esperaba llamar la atención hacia una serie de doctrinas filosóficas históricamente importantes aunque no registradas, entre ellas (aparte de la doctrina que afirma que *la verdad es manifiesta*) -especialmente- una *teoría conspiracional de la ignorancia* que interpreta a ésta no como una mera falta de conocimiento, sino como la obra de algún poder malévolo, fuente de influencias impuras y perniciosas que pervierten o envenenan nuestras mentes e instilan en nosotros el hábito de la resistencia al conocimiento.

\*Popper, Karl (1972) Conjeturas y refutaciones. El desarrollo del conocimiento científico. Barcelona: Paidós 1991 p. 23-24

Navegación por el cuestionario

1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18
19	20				

Terminar intento...

Comenzar una nueva previsualización

*Imagen: Estructura de test inicial.*

## Anexo 8

Teléfono : 3137347522 ✉ Correo electrónico : meconectoconlalectura@gmail.com

Modo de edición

**CONOCIENDO TUS INTERESES.**

1 Encuesta

**Bienvenidos**

En este espacio encontrarás un cuestionario que nos permitirá saber cuál es tu desempeño en los diferentes niveles de lectura.

Módulo de encuesta: CONOCIENDO SUS INTERESES.

Marcar como hecho

Abrió: miércoles, 8 de junio de 2022, 17:21

*Imagen: Montaje encuesta de intereses y hábitos de lectura*



## Anexo 9

<input type="checkbox"/>	 <b>Karen Vanesa Andrade Erazo</b>	globalnet782@gmail.com	Estudiante 
<input type="checkbox"/>	 <b>Estefania Ante Palacios</b>	anteestefania3005@gmail.com	Estudiante 
<input type="checkbox"/>	 <b>Susan Keyller Betancourt Peña</b>	Keyller.1706@gmail.com	Estudiante 
<input type="checkbox"/>	 <b>Jhoan Sebastián Caicedo Castro</b>	sebastiancaicedo479@gmail.com	Estudiante 
<input type="checkbox"/>	 <b>Luis Fernando Castillo Arcos</b>	Luisfernandocastilloarcos27@gmail.com	Estudiante 
<input type="checkbox"/>	 <b>Juan Camilo Cerón escobar</b>	Juancamiloceron71@gmail.com	Estudiante 
<input type="checkbox"/>	 <b>Nicol Dhayana Chaves Tonguino</b>	nikolch0611@gmail.com	Profesor 
<input type="checkbox"/>	 <b>Emily Alejandra Delgado Macías</b>	ajejitamacias18@gmail.com	Profesor 
<input type="checkbox"/>	 <b>Isabella Díaz Zambrano</b>	Isabelladz0405@gmail.com	Estudiante 
<input type="checkbox"/>	 <b>Jhon Freddy Dorado Fernández</b>	jhonfreddydoradofernandez@gmail.com	Estudiante 
<input type="checkbox"/>	 <b>Karen Dayana Gomez Pérez</b>	karen1108gomez@gmail.com	Estudiante 
<input type="checkbox"/>	 <b>Juan Camilo Hernández Dorado</b>	jucaherdo@gmail.com	Estudiante 
<input type="checkbox"/>	 <b>David Santiago Hoyos Arcos</b>	davidhoyosc@gmail.com	Estudiante 

*Imagen: Usuarios matriculados.*

## Anexo 10



*Imagen. Interfaz. Inicio de la plataforma.*

## Anexo 11



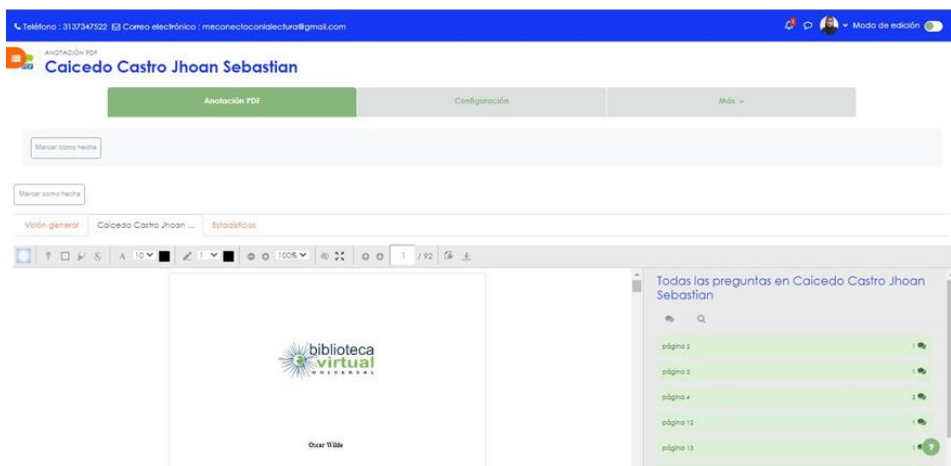
*Imagen. Estructura del curso.*

## Anexo 12



*Imagen. Presentación en Genially.*

## Anexo 13



*Imagen. Ejemplo plan lector.*

## Anexo 14



*Imagen: Actividad foro.*

## Anexo 15

Re: PREGUNTAS

de [Ángela Marcela Méndez Astudillo](#) - martes, 27 de septiembre de 2022, 23:15

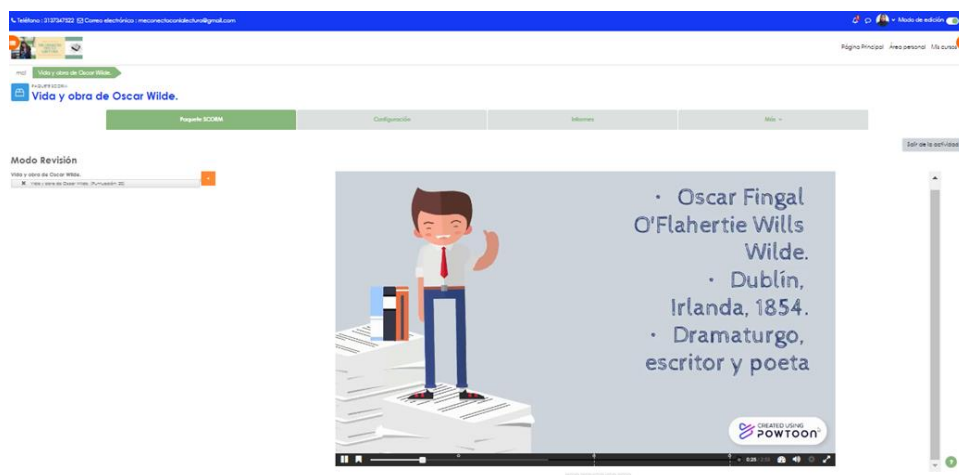
¿Alguna vez has escuchado de Oscar Wilde?

- he escuchado múltiples veces acerca de este escritor y poeta, en ocasiones donde se menciona figuras influyentes en el medio literario su nombre es uno que resalta, la particularidad de sus obras y su estilo característico hicieron de él un hombre icónico.

He escuchado algo sobre las hazañas de Wilde al vivir como expresaba y plasmaba sus ideas en la época victoriana, algo poco convencional y bastante polémico para la época, ser un hombre extravagante y excéntrico junto con un pensamiento que iba en contra de toda costumbre terminó con Wilde siendo juzgado por una injusticia haciendo que un sistema opresor impusiera un castigo injustificado, su manera de amar, sus gustos y su figura resultaban inconcebibles ante los ojos de los demás. actualmente se valora mucho mas la personalidad de este autor, se evidencia lo sagaz que fue para sus tiempos y su estremeceador estilo.

*Imagen : Respuestas foro.*

## Anexo 16



*Imagen: Video interactivo.*

## Anexo 17

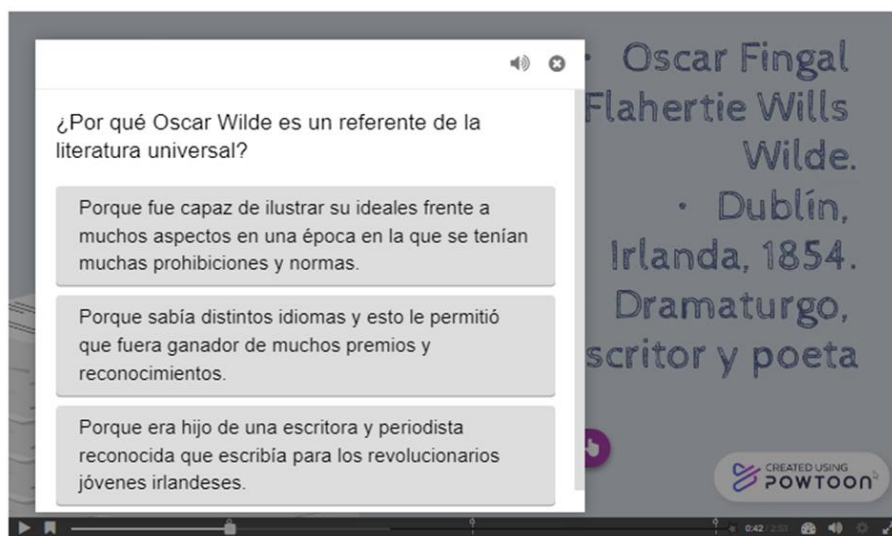


Imagen: Preguntas dentro del video interactivo.

## Anexo 18

PERSONAJE	NOMBRES Y APELLIDOS	DESCRIPCIÓN PROPIA CON LO QUE LEYÓ EN LA NOVELA	ENLACE DE DOCUMENTO O ARTÍCULO ENCONTRADO	RESUMEN DEL DOCUMENTO O ARTÍCULO	VALORACIÓN PROPIA DEL PERSONAJE	ESPACIO PARA QUE OTRO COMPAÑERO VALORE SU OPINIÓN
LORD WOTTON	EMILY DELGADO	MANIPULADOR, CULTO, INTELIGENTE	<a href="https://es.scribd.com/document/482465900/ARTICULO-Lord-Henry-Wotton-de-El-retrato-de-Dorian-Gray">https://es.scribd.com/document/482465900/ARTICULO-Lord-Henry-Wotton-de-El-retrato-de-Dorian-Gray</a>	Este artículo nos habla un poco del papel fundamental que desempeña Lord Henry Wotton en lo que es el mismo desarrollo de personaje de Dorian Gray, cómo influye en él...	Desde mi punto de vista, este personaje resulta interesante ya que, en principio parece inteligente, y la cara buena de la sociedad. Sin embargo resulta ser lo opuesto por la intención que tiene siempre de moldear la personalidad y vida de Gray...	Comparto/ estoy de acuerdo/no comparto/ no estoy de acuerdo con la posición planteada por mi compañero Juan porque, desde mi perspectiva tal personaje hace ...

Imagen: Ejemplo de estructura de wiki.

## Anexo 19

The image shows a screenshot of a learning management system interface. At the top, there is a question editor with a text area containing the prompt: "Explica con tus palabras lo que entiendes de las siguientes frases: . La ventaja de las emociones es que nos llevan por el mal camino, y la ventaja de la ciencia es que excluye la emoción. (p. 48.)". Below the text area is a rich text editor toolbar with icons for bold, italic, underline, list, link, unlink, image, video, and other functions. To the right of the editor is a quiz interface with a grid of question numbers (1-7) and buttons for "Terminar intento..." and "Comenzar una nueva previsualización".

Below the editor, there is a quiz question titled "Cuestionario Frases El Retrato de Dorian Gray." with a sub-header "Cuestionario Frases El Retrato d...". The question text is: "Basta con no hablar de algo para que no haya sucedido nunca. Como dice Harry, el hecho de expresarias es lo que da realidad a las cosas". (p.45). Below the text are three radio button options: "Identidad.", "Olvido.", and "Honestidad.". At the bottom of the question area are a "Check" button and a navigation arrow.

*Imagen: Estructura de cuestionario uno y dos.*

## Anexo 20

The image shows a screenshot of a forum post. At the top left is a red speech bubble icon with the word "FORO" next to it. The main title of the post is "REESCRITURA EL RETRATO DE DORIAN GRAY" in large blue letters. Below the title is a paragraph of text: "En esta actividad se empleará la herramienta foro en el cual la tarea será realizar una búsqueda en la web alusiva a alguna reescritura de la novela (tal vez algún cuento o novela que conozcas que te remita a "El retrato de Dorian Gray"); también puede ser una adaptación audiovisual (como una película que se haya hecho sobre la novela o un cortometraje, canción, representación teatral, etc.); te puedes remitir así mismo al arte (tal vez encuentres una pintura, escultura, poema, etc.) que te permita establecer una comparación entre la novela que para el día de hoy ya debes estar terminando de leer y lo que encuentre en la web." Below this paragraph is another paragraph: "Una vez tengas el material de trabajo, aquello que encuentras deberás añadirlo al foro, es decir, copias y pegas el link de tu hallazgo para que todos podamos verlo. Finalmente, deberás escribir un comentario donde se evidencie esa relación comparativa entra los dos textos (el de la novela que tenemos en el curso y lo que encuentre)".

*Imagen: Estructura de actividad comparativa.*

## Anexo 21

### CHAT JUEGO DE ROLES

Chat	Configuración	Sesiones pasadas	Más ▾						
<p>Para esta última actividad se empleará la herramienta "chat" de la plataforma que funcionará de la siguiente manera:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se habilitará el chat de 3 a 6 de la tarde el día viernes 11 noviembre, espacio en el cual deberás ingresar y realizar tu comentario sobre lo que se te solicita hacer.</li> </ul> <p>Esta actividad consistirá en una presentación de impostaciones en el sentido de mostrarte falsamente como alguien más, es decir, vamos a asumir la personalidad de alguien que no somos y que puede que nos gustaría ser o no.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tenemos 13 roles con sus respectivas características, debes escoger un solo rol teniendo en cuenta que no haya sido escogido más de TRES VECES.</li> </ul> <table border="1"> <thead> <tr> <th>PERSONAJES O ROLES</th> <th>CARACTERÍSTICAS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>PRINCIPE FELIPE</td> <td>Aunque hace parte de la monarquía, sus ideales son justos y piensa en el bien de todas las personas. Se centra en avanzar en las problemáticas más profundas del reino.</td> </tr> <tr> <td>REINA</td> <td>Aunque es un personaje que lidera todo un reino, la principal característica de la reina es que es un ser cruel con los habitantes del pueblo, su interés radica en sí misma, en su bienestar.</td> </tr> </tbody> </table>				PERSONAJES O ROLES	CARACTERÍSTICAS	PRINCIPE FELIPE	Aunque hace parte de la monarquía, sus ideales son justos y piensa en el bien de todas las personas. Se centra en avanzar en las problemáticas más profundas del reino.	REINA	Aunque es un personaje que lidera todo un reino, la principal característica de la reina es que es un ser cruel con los habitantes del pueblo, su interés radica en sí misma, en su bienestar.
PERSONAJES O ROLES	CARACTERÍSTICAS								
PRINCIPE FELIPE	Aunque hace parte de la monarquía, sus ideales son justos y piensa en el bien de todas las personas. Se centra en avanzar en las problemáticas más profundas del reino.								
REINA	Aunque es un personaje que lidera todo un reino, la principal característica de la reina es que es un ser cruel con los habitantes del pueblo, su interés radica en sí misma, en su bienestar.								

*Imagen: Estructura de actividad de juego de roles.*

## Anexo 22

### CUESTIONARIO TEST FINAL EL RETRATO DE DORIAN GRAY

**Pregunta 1**  
Sin responder  
0/50  
Puntaje como 0.00  
[?] Marcar pregunta  
[+] Editar pregunta

"Ser bueno es estar en armonía con uno mismo -replicó lord Henry, tocando el delicado pie de la copa con dedos muy blancos y finos- **Hay disonancia cuando uno se ve forzado a estar en armonía con otros.** La propia vida... eso es lo importante. En cuanto a la vida de nuestros vecinos, si uno quiere ser un hipócrita o un puffiano, podemos hacer alarde de nuestras ideas sobre moral, pero en realidad esas personas no son asunto nuestro. Por otra parte, los metas del individualismo son las más elevadas. La moralidad moderna consiste en aceptar las normas de la propia época. Pero ya considero que, para un hombre culto, **aceptar las normas de su época es la peor inmundicia**".

REFERENCIA

Al respecto de la primera parte del fragmento. La parte remarcada en negrita cumple la función de:

a. Contradecir la primera parte de la sentencia.

b. Argumentar la primera parte de la sentencia.

c. Ejemplificar la primera parte de la sentencia.

d. Complementar la primera parte de la sentencia.

*Imagen: Estructura de test final.*