

**GUÍAS Y TALLERES, EVALUACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS
DIDÁCTICOS EN EL PERIODO DE ALTERNANCIA ESCOLAR 2020-2021.
ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA EL DESARROLLO Y EVALUACIÓN DE
COMPETENCIAS COMUNICATIVAS.**



ESTUDIANTES:

KELY JOHANA BECERRA MACA

ZULMA ALEJANDRA SANCHEZ CUSIS

UNIVERSIDAD DEL CAUCA

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES

LICENCIATURA EN LITERATURA Y LENGUA CASTELLANA

2023

**GUÍAS Y TALLERES, EVALUACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS DIDÁCTICOS
EN EL PERIODO DE ALTERNANCIA ESCOLAR 2020-2021. ESTRATEGIAS
PEDAGÓGICAS PARA EL DESARROLLO Y EVALUACIÓN DE
COMPETENCIAS COMUNICATIVAS.**



**ASESOR
CARLOS ENRIQUE PÉREZ OROZCO**

**UNIVERSIDAD DEL CAUCA
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES
LICENCIATURA EN LITERATURA Y LENGUA CASTELLANA**

2023

Tabla de contenido

Introducción	7
CAPITULO I	9
DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA	10
1.1 Descripción geográfica y social de la institución educativa Francisco Antonio de Ulloa.	10
1.2 Descripción geográfica y social del barrio Los Sauces.	11
1.3 El problema de la evaluación de desempeños y el mejoramiento de la calidad	12
1.4 Puntaje ICFES lectura crítica en la Institución Francisco Antonio de Ulloa.	15
1.4.1 Niveles de desempeño en lectura crítica Saber 11 Popayán Institución Francisco Antonio de Ulloa.	16
1.4.2 Puntaje lectura crítica Saber 11 Popayán Institución Francisco Antonio de Ulloa.	17
1.5 Problema de investigación	18
1.5.1 El reto de instrumentos didácticos para la alternancia	18
1.5.2 Problema 1	20
1.5.3 Problema 2	20
1.6 Pregunta problema.	21
1.6.1 Preguntas Orientadoras.	21
1.7 Objetivos.	21
1.7.1 General	21
1.7.2 Específicos	22
1.8 Hipótesis.	22
1.9 Justificación.3.	23
Capítulo II Marco teórico Conceptual	24
2.1 Marco Conceptual.	24
2.2 Conceptos Generales.	25
2.2.1 Competencia lectora	25
2.2.2 Desempeño de competencia	25
2.2.3 Factores asociables al desempeño de competencias	26
2.3 Conceptualización del problema	28
2.3.1 ¿Qué es B-Learning?	28

	4
2.3.2 ¿Qué Es Un Recurso Didáctico?	30
2.3.3 ¿Qué es una Guía Didáctica?	32
2.3.4 ¿Qué es Estrategia Didáctica?	34
2.3.5 ¿Qué es Labor Docente?	36
2.4 Antecedentes	39
2.5 Marco legal	41
Capítulo III Diseño de la investigación	45
3.1 Metodología de la investigación	45
3.1.1 Paradigma De Investigación	45
3.1.2 Enfoque De Investigación	45
3.1.3 Tipo De Investigación	46
3.1.4 Método de investigación	46
3.1.5 Técnica de recolección de información	47
3.1.6 Población y Muestra	49
Población muestra de la encuesta aplicada en estudiantes de quinto grado de la Institución Francisco Antonio de Ulloa Sede Los Sauces.	50
3.1.7 Criterios Éticos	50
3.1.8 Categorías e indicadores	50
3.1.9 Cronograma	51
CAPITULO IV	53
RESULTADOS	53
4.1 Interpretación de la experiencia por parte de los actores	53
4.1.1 Perspectiva de los docentes	53
4.1.2 Perspectiva de los estudiantes.	57
CAPÍTULO V	68
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.	68
5.1. Conclusiones	68
5.2. Sugerencias y recomendaciones	70
5.3. Aprendizajes hechos en el proceso como licenciadas.	71
BIBLIOGRAFÍA	74
ANEXOS	78
Fotografías guía del mes de abril grado quinto, Institución Francisco Antonio de Ulloa sede Los Sauces.	78

NOTA DE ACEPTACIÓN.

El director y jurado de grado del subproyecto Guías y talleres, evaluación de los instrumentos didácticos en el periodo de alternancia escolar 2020-2021. Estrategias pedagógicas para el desarrollo y evaluación de competencias comunicativas, elaborado por Kely Johana Becerra Maca y Zulma Alejandra Sanchez Cusis, una vez revisado el informe final y aprobada la sustentación del mismo, autoriza a sus autoras para que se realicen gestiones administrativas correspondientes a su título profesional.

DIRECTOR

FIRMA DEL JURADO

FIRMA DEL JURADO

Popayán, marzo 2023

Agradecimientos.

A mis padres:

Ustedes han sido siempre el motor que impulsa mis sueños y esperanzas, quienes estuvieron siempre a mi lado en los días y noches más difíciles durante mis horas de estudio. Siempre han sido mis mejores guías de vida. les dedico a ustedes este logro amados padres, como una meta más conquistada.

A mi hijo:

Carlos Manuel Ruiz Becerra, por enseñarme a que puedo lograr mis metas así muchos dijeran que cuando se es madre se acaban o aplazan los sueños, fue y será siempre mi motor y fuerza para llegar lejos.

A nuestro tutor:

Carlos Enrique Pérez, docente. Sin usted y sus virtudes, su paciencia y constancia este trabajo no lo hubiese logrado tan fácil. Sus consejos fueron siempre útiles cuando no salían de nuestro pensamiento las ideas para escribir lo que hoy he logrado. Usted formó parte importante de esta historia con sus aportes profesionales que lo caracterizan. Muchas gracias por sus múltiples palabras de aliento, cuando más las necesite; por estar allí cuando nuestras horas de trabajo se hacían confusas. Gracias por sus orientaciones.

A los docentes:

Sus palabras fueron sabias, sus conocimientos rigurosos y precisos, a ustedes nuestros profesores queridos, les debemos el conocimiento. Su semilla de conocimientos, germinó en el alma y el espíritu. Gracias por su paciencia, por compartir sus conocimientos de manera profesional e invaluable, por su dedicación perseverancia y tolerancia. En especial a nuestro docente y amigo Arleyo Cerón por siempre darnos sus palabras de aliento y apoyo en los momentos en los cuales queríamos desistir.

Gracias por ser quienes son y por creer en mí.

Lista de tablas.

Tabla 1 niveles de desempeño en lectura crítica SABER 11. Popayán. Fuente: DATAICFES: Elaboración propia	13
Tabla 2 Niveles de desempeño en lectura crítica SABER 11. Popayán, Institución Francisco Antonio de Ulloa. Fuente: DATAICFES: Elaboración propia.....	16
Tabla 3 Población muestra de grado quinto Institución Educativa Francisco Antonio de Ulloa sede Los Sauces, elaboración propia.	50
Tabla 4 categorías metodológicas utilizadas en la investigación, elaboración propia	51
Tabla 5 cronogramas utilizados en la investigación, elaboración propia.....	51
Tabla 6 valoración académica de grado 5 2020. Elaboración propia	61
Tabla 7 registro académico grado quinto sede Los Sauces Institución Educativa Francisco Antonio de Ulloa	62

Lista de Gráficos.

Gráfico 1 Desarrollo de guías	58
Gráfico 2 Evaluación del aprendizaje en alternancia	58
Grafica 3 Conectividad	59
Gráfico 4 Evaluación de los instrumentos didácticos	61

Introducción

Este trabajo presentara un análisis de los instrumentos didácticos en la implementación de la educación en alternancia impartida en la Institución Educativa Francisco Antonio de Ulloa, sede los Sauces, grado quinto, dirigido por la docente Diva López, ubicada al sur occidente de la ciudad de Popayán y sus connotaciones generadas por la emergencia sanitaria o también conocida como la pandemia del COVID-19 dentro del contexto educativo.

Esta investigación, estuvo enfocada en el periodo 2020-2021 en el cual aconteció la transformación en la educación tradicional presencial a la educación semi-presencial, por lo cual se desarrollaron en este periodo varios instrumentos didácticos, como por ejemplo talleres y guías didácticas adecuadas a las necesidades de los docentes y estudiantes para lograr las metas de aprendizaje dadas por el Ministerio de Educación y así ser promovido al año lectivo siguiente obteniendo los resultados esperados por esta institución pública.

Para ello, comenzaremos en el primer capítulo con la descripción del problema, las preguntas que guiaron la investigación, los objetivos, hipótesis y la justificación.

En el segundo capítulo se expondrá el estado del arte, y subcapítulos que permiten profundizar los conceptos de b-learning, recurso didáctico, guía didáctica, estrategia didáctica y la labor docente; que fueron clave durante la investigación.

En el tercer capítulo se describe la metodología de la investigación haciendo alusión al paradigma de investigación, el enfoque y tipo de investigación, el método que se llevó a

cabo para la recolección de la información, las técnicas utilizadas teniendo en cuenta la población donde se aplicó. Esto justifica además el enfoque cualitativo de la investigación, ya que este se centra, precisamente, en el estudio de los fenómenos desde la perspectiva de las personas. Y más específicamente, el concepto de "experiencia" se refiere a la interacción entre varios factores: la presencia del docente, la interacción entre estudiantes, la interacción de estos con los contenidos y materiales, e inclusive, con los métodos de enseñanza y aprendizaje.

En el cuarto capítulo se mostrarán los resultados de nuestra investigación, su interpretación desde la perspectiva tanto de los docentes como de los estudiantes recolectadas por medio de las entrevistas y encuestas que se aplicaron, en este capítulo se presentarán las conclusiones y sugerencias a partir de la evaluación de lo anteriormente mencionado, cabe resaltar que estarán depositados en este documento los aprendizajes obtenidos por nosotras durante el proceso de la problemática y la elaboración del trabajo de grado. Por último, sus referencias bibliográficas de las que nos hemos servido, adjuntando el apartado de anexos o fotografías de la guía del mes de abril impartidas al grado quinto de la Institución Francisco Antonio de Ulloa sede Los Sauces.

CAPITULO I

Nuestro sistema educativo ya experimentó por muchos años acciones de evaluación individual y el sistema no ha mejorado, es momento de cambiar la perspectiva que tenemos de la evaluación y darle oportunidad al sistema de mejorar sus procesos de formación y aprendizaje con mecanismos adecuados que emerjan de las ciencias educativas. Es momento de darle la palabra a los expertos en educación y no sólo a los que traducen políticas construidas para otros contextos.

Autor Ángel Díaz-Barriga (2017)

DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

1.1 Descripción geográfica y social de la institución educativa Francisco Antonio de Ulloa.

La institución educativa Francisco Antonio de Ulloa está ubicada en la ciudad de Popayán- cauca, sus inicios se debieron a la falta de establecimientos para cubrir la creciente población juvenil que necesitaba educación y no contaba con las condiciones económicas para ingresar a un colegio privado, esta institución fue creada por la asamblea departamental del Cauca, presidida por Celestino Panchano, El colegio inició labores el 9 de Octubre de 1.961 con los dos primeros grados de enseñanza secundaria y tuvo como sede la casa sindical de Fetraucauca dirigida en un principio por don Otto Ricardo Torres, quien duró poco tiempo, luego lo sucedió el señor Francisco Diago (militar retirado). El día 30 de octubre de 1962 se estableció una ordenanza que establecía que desde ese día y en adelante el colegio popular de Popayán se denominaría “colegio oficial de bachillerato Francisco Antonio de Ulloa” En 1.964 recibe la inspección del Ministerio de Educación Nacional y le aprueban el ciclo básico mediante resolución N° 0123 de 1965.

La actual Institución Educativa “Francisco Antonio de Ulloa” nace de la fusión que se hizo de 6 establecimientos educativos de gran tradición en el municipio de Popayán Cauca, ellos son: Escuela los Sauces, Escuela José Antonio Galán 2, Escuela Jorge Eliecer Gaitán, Escuela Manuela Beltrán El Deán, Escuela Santa Luisa, Escuela Siloé y la sede central Colegio Francisco Antonio de Ulloa. De las cuales el 90% de sus estudiantes hacen su transición a la sede central donde continúan con su formación básica y media, la cual les da el certificado de bachiller académico.

En la actualidad la institución cuenta con 2.850 estudiantes, 80 docentes y 19 personas en el área administrativa de las diversas sedes, cada una de ellas están ubicadas en barrios de estratos 1 y 2 los cuales son vulnerables, pensando en esta población se realizó la implementación de los planteles educativos para los niños de bajos recursos. Desde sus inicios y hasta el día de hoy la institución se ha caracterizado por la constante formación de estudiantes autónomos, creativos, honestos, respetuosos y responsables de la dignidad humana y del ambiente, además de ser una institución comprometida con la formación académica e integral de una sociedad solidaria, justa y equitativa. Así mismo la institución se consolida como una de la mejores de la ciudad de Popayán, tanto en su ámbito social como en el académico como lo demuestran los resultados más recientes del ICFES.

1.2 Descripción geográfica y social del barrio Los Sauces.

La institución en la cual se centra nuestro análisis está ubicada en el barrio Los Sauces comuna número 5 al extremo sur - oriental de la ciudad. Está compuesta por 16 barrios, 161 manzanas, 3.163 viviendas; y la habitan 16.090 personas, en ella priman las viviendas de estrato bajos 1 y 2 con 83%, el resto es estrato 3, y no hay estratos 4 a 6.

Barrios:

Avelino Ull, Braceros, El Lago, Berlín, suizo, Las Ferias, La Campiña, María Oriente, Los Sauces, Santa Mónica, La Floresta, Los Andes, Colgate Palmolive, Alameda, Plateado y Poblado Altos Sauces.

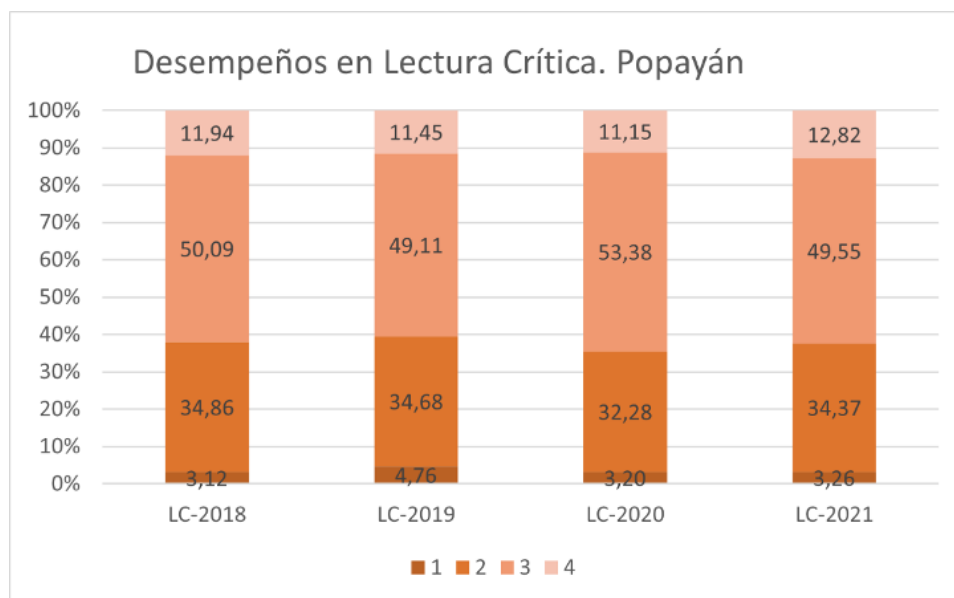
Los Sauces se caracteriza por la calidez humana de sus habitantes y la unión entre la junta comunal y la comunidad para la aplicación de diversos proyectos culturales y deportivos para el fortalecimiento de las buenas prácticas para la niñez y juventudes que en el habitan. La escuela del barrio Los Sauces está ubicada sobre la calle 18 con carrera segunda, cerca de ella se encuentra el barrio María Oriente lugar donde se comercializa y se consumen sustancias psicoactivas y proliferan pandillas, la vereda la Paila y Zarabanda los cuales son asentamientos con casas hechas de bareque, plástico o madera, generando así en los estudiantes de la institución un ambiente de tensión y malas condiciones de vida. La escuela es el lugar donde los niños se refugian de las problemáticas sociales y generan nuevas oportunidades para mejorar su situación.

1.3 El problema de la evaluación de desempeños y el mejoramiento de la calidad

En los últimos años, en Popayán y el Cauca, los resultados obtenidos por los egresados de la educación media en las pruebas censales que aplica el Estado (ICFES SABER-11) se ha podido evidenciar un desempeño básico que parece tender al estancamiento, por cuanto el porcentaje de estudiantes en niveles superiores (nivel 4 en la figura 1) no manifiesta mejoras significativas en el tiempo.

Tabla 1

niveles de desempeño en lectura crítica SABER 11. Popayán. Fuente: DATAICFES: Elaboración propia



Bustamante Zamudio & Díaz Monroy (2003) mencionan que cuando se presentan estos bajos resultados, se tiende a responsabilizar a los docentes del área de lenguaje, sin tener en cuenta que las competencias comunicativas son transversales, y que su desarrollo debería promoverse desde los planes de mejoramiento de las instituciones, más allá de ajustes en planes de área, pues los factores asociables que determinan la adquisición y desarrollo de las competencias evaluadas son más holísticos, íntimamente ligados a las condiciones socioeconómicas y culturales de las familias de los estudiantes, los recursos de las instituciones, la cantidad de estudiantes que atiende un docente, su cualificación entre otros.

Los rectores de las instituciones en Popayán afirman que, dentro de los factores asociados al desempeño, se encuentra la inestabilidad de los docentes, el uso de metodologías tradicionales conductistas, bancarias, de recopilación de información en la memoria, generando como resultado en los estudiantes la repetición de esa información que obtienen sin ir más allá de ello, lo que en determinados contenidos en los que puedan requerir la crítica, interpretación y procesos cognitivos de este tipo puede resultar en desventaja.

Las competencias comunicativas, al desarrollarse como habilidades en contexto, se fijan en el sujeto como hábitos, el de la lectura entre ellos, como sostiene Palacios Almendró (2015), Es el modo especial de proceder o conducirse adquirido por repetición de actos iguales o semejantes, u originado por tendencias instintivas. De esta definición cabe resaltar

el modo de proceder por la repetición de actos iguales o semejantes. No obstante, cuando hablamos del hábito lector hablamos no solo de la repetición de actos automatizados o inconscientes, sino de la adquisición y constancia lectora dinámica y de interacción constante entre el libro y el lector (pág. 10).

Por ello, la acción pedagógica debe estar centrada en que cada sujeto sea capaz de autogestionar su destreza, con el fin de adquirir mayor profundidad y alcance, al enfrentarse a retos comunicativos, pero no descargando en el autoaprendizaje simplemente, sino ofreciendo escenarios retadores, experiencias de comunicación diversas y multimodales formen en la flexibilidad y adaptabilidad a diferentes escenarios académicos y sociales.

El desinterés por la lectura que se identifica en la observación directa de los estudiantes se explica por los planes de lectura que no se ajustan a sus necesidades, prácticas e intereses, así como también a la falta de planeación, diseño y ejecución de estrategias capaces de motivar y formar para los entornos y mediaciones comunicativas que retan tanto la cotidianidad como el aprendizaje académico formal. Por estos factores, la adquisición de hábitos de lectura, aspecto fundamental dentro del proceso de aprendizaje en una sociedad letrada, tiene obstáculos en el mismo modo de operar la escolaridad. A eso se suma el limitado acceso a recursos bibliográficos físicos y digitales en las instituciones educativas.

Es fundamental mencionar que, si bien los docentes son los sujetos mediadores de los procesos que promueven la lectura, escritura y comunicación oral, muchos formadores desconocen herramientas didácticas adecuadas para la enseñanza de la comprensión lectora, aun cuando existe la predisposición suficiente para la intervención en este campo. Esta situación ha hecho que los procesos que se aplican a la lectura no solo sean tediosos para los estudiantes, sino que se conviertan en un método de ensayo-error, como respuesta a esas necesidades. Dicha acción, ha ocasionado un efecto colateral, que ha hecho que los sujetos en gran medida resulten desfavorecidos, puesto que al ser planes académicos que no cuentan con la suficiente fundamentación y planeación en sus estrategias y actividades, incurren en grandes vacíos académicos dentro de la competencia lectora, que terminan evidenciándose a corto, mediano y largo plazo en el proceso de aprendizaje en general.

Así mismo, si la formación del hábito lector depende en gran medida del estímulo docente, de los recursos y de los hábitos culturales del entorno cercano de los estudiantes,

encontramos, que un gran porcentaje de los padres de familia de las Instituciones en que hemos hecho observación directa, en el área rural, por ejemplo, no superan el cuarto año de escolaridad, razón por la cual no hay entornos para que el ejemplo motive a la adquisición del hábito. Los padres de familia se desentienden de este tipo de responsabilidades educativas, delegándolas a la escuela, puesto que carece de las competencias suficientes para ayudarlo, por tanto, toda esta responsabilidad formativa recae sobre el profesor y, lo que observamos, es que no se asume esto con todo el profesionalismo que debería implicar. En la observación inicial, encontramos una escritura deficiente en guías, materiales didácticos, talleres e instrumentos de evaluación como exámenes, lo que pone barreras a la comprensión lectora de los estudiantes. Por otra parte, identificamos en las instituciones mismas una falta de elementos críticos para interpretar los resultados o evidencias de evaluaciones propias en el área del lenguaje y de los datos que las evaluaciones externas del ICFES muestran, haciendo que la evaluación no redunde en cualificar procesos de mejora.

Por estas razones, se plantea el reto investigativo y aplicado de fomentar y mejorar hábitos y comprensión de lectura, a través de actividades académicas planificadas, basadas en el autoaprendizaje y el uso de estrategias metacognitivas, soportadas teóricamente en enfoques comunicativos, constructivistas, de aprendizaje significativo, con mediación de TIC ajustadas a las condiciones de posibilidad de los contextos, favoreciendo un encuentro emotivo y vivencial con la lectura para generar hábitos, todo ello en el marco de acciones institucionales integrales para incidir en la mejora de los factores socioculturales y de capacidad instalada asociables al desempeño.

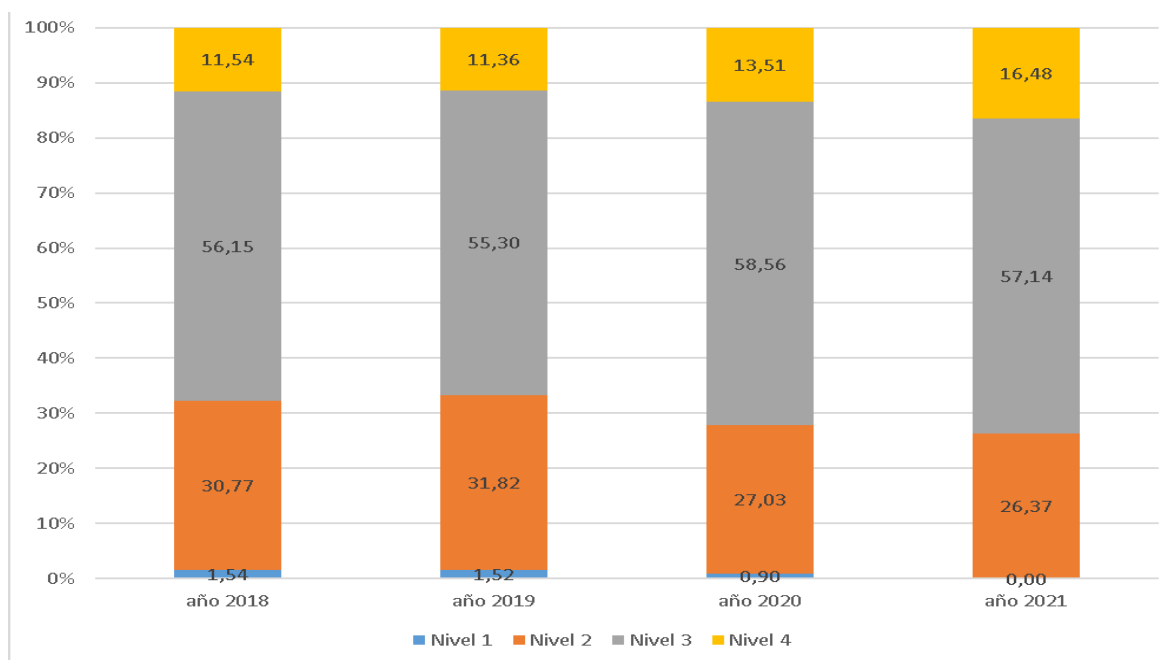
1.4 Puntaje ICFES lectura crítica en la Institución Francisco Antonio de Ulloa.

La institución educativa Francisco Antonio de Ulloa es de modalidad académica, es por ello que en los planes de estudio se fortalece la lectura crítica ya que esta es una de las bases fundamentales para la mejora de los aprendizajes, es por ello que en la sede centro la cual acoge los grados sexto a once se realizan 30 minutos de lectura y diarios de lectura en los cuales los estudiantes depositan sus comentarios sobre la obra que leen, de tal manera que fortalecen la lectoescritura para mejorar los resultados de la prueba ICFES. Para observar los resultados continuación presentamos el puntaje de pruebas:

1.4.1 Niveles de desempeño en lectura crítica Saber 11 Popayán Institución Francisco Antonio de Ulloa.

Tabla 1

Niveles de desempeño en lectura crítica SABER 11. Popayán, Institución Francisco Antonio de Ulloa. Fuente: DATAICFES: Elaboración propia.



Con respecto a los niveles de desempeño en lectura crítica evaluados por el ICFES se dividen en 4, los cuales están representados en la tabla 2. Según los resultados, los niveles 1 y 2 han venido en descenso en los años 2020 y 2021 tiempo en el cual se realizaron las clases virtuales y semi presenciales ya que el porcentaje del nivel 1 en los años 2018 1.54% y 2019 1.52% disminuyó notablemente en el año 2020 con un porcentaje del 0.9% y en el 2021 llegó a un 0%, generando impactos positivos en este periodo de alternancia ya que en el último reporte no hubo presencia de estudiantes dentro de este nivel bajo. En cuanto al porcentaje del nivel 2 en los años 2018 30.77% y 2019 31.82% fueron disminuyendo de manera lenta

pero continua, en el año 2020 el nivel 2 obtuvo el 27.03% y en el 2021 llegó a un 26.37%, estos valores son positivos ya que los estudiantes ascendieron a los niveles 3 y 4.

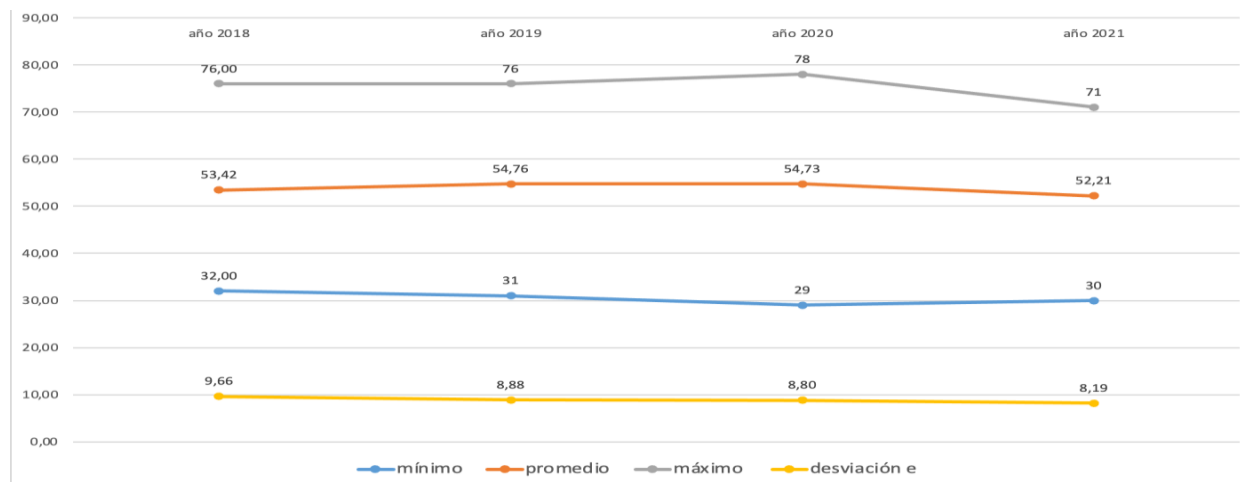
Los niveles 3 y 4 son los niveles de mejor puntaje dentro de las pruebas, es por ello que, en los análisis, al ver el aumento en el porcentaje de estudiantes en el nivel 3, se evidencia un progreso. En el año 2018 se registró 56.15% aumentando progresivamente como se observa en los años 2020 con un 58.56% y el año 2021 con un 57.14%, en cuanto al nivel 4 los valores aumentan de forma favorable ya que en el 2019 se registra un 11.54% y en el año 2021 un 16.48% generando una diferencia de más del 5% de estudiantes que ascendieron a este nivel. Los porcentajes obtenidos develan una visión positiva ante los instrumentos didácticos aplicados durante el año 2020 y 2021 ya que fortalecieron el aprendizaje autónomo y la lectura crítica, de esta evidencia empírica emerge la pertinencia de la pregunta de investigación de este proyecto, pues se necesita arrojar claridades acerca de cómo las didácticas implementadas impactaron en las mejoras de desempeños.

1.4.2 Puntaje lectura crítica Saber 11 Popayán Institución Francisco Antonio de Ulloa.

Tabla 3

Promedio de puntaje en lectura crítica SABER 11. Popayán, Institución Francisco Antonio de Ulloa.

Fuente: DATAICFES: Elaboración propia.



Respecto al puntaje de lectura crítica SABER 11 podemos observar que el promedio mostró cambios en los años 2020 y 2021 como lo podemos ver en la gráfica, las clases

semipresenciales claramente fueron un reto que tuvieron que asumir tanto docentes como estudiantes, gracias a las metodologías el promedio de los estudiantes no se vio tan afectado y más bien se mantuvo constante, esto se puede considerar como algo positivo para la Institución y para los actores porque a pesar de las distintas dificultades que se han mencionado, se logró trabajar y desarrollar las guías didácticas, esto también es importante porque quiere decir que el aprendizaje fue satisfactorio y el promedio se mantuvo en valores apropiados.

1.5 Problema de investigación

1.5.1 El reto de instrumentos didácticos para la alternancia

La investigación se centra en la institución educativa Francisco Antonio de Ulloa, sede Los Sauces, en el grado quinto; está ubicada al suroccidente de la ciudad de Popayán Cauca Colombia, que trabajó con alternancia en el periodo de la pandemia de la COVID 19. El grupo en el cual se realiza la investigación fue dividido en 2 grupos (A Y B) quienes asistieron de la siguiente manera:

- Grupo A los martes de 7:30 am a 11:00 am.
- Grupo B los viernes de 7:30 am a 11:00 am.

Los meses de junio y julio del año 2021 en cuando se iniciaron las clases de forma semi presencial o de alternancia (sólo se asistía de manera presencial 1 vez a la semana) fueron acompañados con la modalidad didáctica de talleres que debían resolver en casa con plazo de un mes, cada tema se reforzaría en la clase correspondiente de una duración de 4 horas a la semana. Luego de este proceso los docentes se dieron cuenta de la ineficacia de los talleres por la entrega tardía de los estudiantes y, algunas veces, entregas incompletas por la falta de comprensión de las actividades, al momento de recibir los talleres para ser evaluados los docentes de la institución se dieron cuenta de estos dos puntos que generaron

duda ante el material impartido. Fue en ese momento cuando los docentes tomaron conciencia de que los talleres tenían una estructura que requería del apoyo del docente ya que, si se generaba alguna duda de un punto del taller, el docente debía estar ahí para solucionarla, cosa que no era posible a distancia, por ende, se realizó un diálogo en conjunto con el coordinador y los docentes en el que se analizaron las falencias y se tomó la decisión de realizar guías didácticas más significativas y con paso a paso de las actividades a realizar para así tener una respuesta más positiva de los estudiantes y un aprendizaje más efectivo. Cada docente debía llevar una propuesta de guía la cual se tendría como base para las guías que a partir de ese momento serán las impartidas, en conjunto de cada uno de los docentes tomó un modelo de guía que se ajustará a los requerimientos de los lineamientos curriculares de su grado, fue así como poco a poco se construyeron las guías que se aplicaron. La docente Diva López manifestó que, al inicio de la pandemia, se tomó la decisión de la realización de talleres los cuales se enviaban de forma virtual o física, la justificación que la docente manifiesta es que un taller es un espacio de construcción colectiva que combina teoría y práctica alrededor de un tema, la principal característica es transferir conocimientos y técnicas a los participantes.

Los contenidos de los instrumentos didácticos fueron mejorados con el tiempo. Se inició con el taller, el cual contenía el nombre del tema a conocer, la introducción al tema y la actividad evaluativa. de esta forma se generaron diversas confusiones de parte de los estudiantes siendo el taller un material didáctico que debía ser instruido y apoyado por el docente quienes, al darse cuenta de este problema, deciden reunirse y proponer otros métodos que apoyan su labor sin la necesidad de estar permanentemente junto al estudiante; es ahí cuando entra el instrumento didáctico de “la guía”, que dio solución a la problemática del aprendizaje autónomo y significativo. Los docentes dividieron las guías en 5 momentos los cuales son:

1. Motivación: Se motiva a los niños a aprender el tema dado.
2. Preconceptos y saberes: Se retroalimentan los saberes previos y mejoran el aprendizaje dando una introducción al tema.
3. Ampliación del conocimiento: El desarrollo del tema dado.

4. Fijación del aprendizaje: La retención de datos, información, actitudes, hábitos y habilidades.
5. Experimentación de saberes: Evaluación de todos los temas por medio de preguntas a desarrollar acorde a la información dada.

Es de gran importancia la evaluación de esta experiencia, ya que, a pesar de la falta de actualización de los docentes para desarrollar las actividades semi- presenciales o con el uso de TIC, al presentarse esta problemática se unieron entre docentes y coordinador para la realización de un material didáctico que logrará la comprensión de las temáticas sin el acompañamiento del docente , confiando en el estudiante como un ser autónomo de la institución educativa Francisco Antonio de Ulloa, no solo en esta institución se realizaron este tipo de trabajos ya que por la situación ocasionada por la emergencia sanitaria (COVID-19), lo que primó en el año 2020 y 2021 fue la implementación de talleres y guías didáctica las cuales fueron propuestas por los mismos docentes que en conjunto y fortaleciendo los lazos entre ellos y las entidades que dirigen las instituciones lograron ubicar a la guía didáctica como la secuencia didáctica más efectiva para el aprendizaje por medio virtual y de alternancia.

1.5.2 Problema 1 En época de alternancia virtual en las clases se aplicaron instrumentos didácticos con estructura inadecuada para el aprendizaje en estudiantes de quinto grado en la institución educativa Francisco Antonio de Ulloa sede Los Sauces de la ciudad de Popayán.

1.5.3 Problema 2

La falta de información y formación docente para la creación de instrumentos didácticos que generen aprendizajes significativos en los estudiantes de quinto grado en la institución educativa Francisco Antonio de Ulloa sede Los Sauces de la ciudad de Popayán en las condiciones de alternancia virtual en las clases.

1.6 Pregunta problema.

¿Qué estructura tuvieron los materiales didácticos usados en el periodo de alternancia y virtualidad educativa durante la pandemia de 2020 y 2021 en el Colegio Francisco Antonio de Ulloa sede Los Sauces, a qué modelos pedagógicos respondieron, cómo se gestionó y se evaluó su uso y qué impacto tuvieron sobre los aprendizajes de los estudiantes?

1.6.1 Preguntas Orientadoras.

- ¿Qué eficacia tuvieron los instrumentos didácticos y qué aprendizajes positivos favorecieron?
- ¿Qué criterios pueden usarse para evaluar la efectividad de un instrumento didáctico?
- ¿Cómo crear acuerdos entre docentes y entidades institucionales para implementar instrumentos didácticos apropiados a condiciones sociales cambiantes y de emergencia?
- ¿Cómo se seleccionan los contenidos importantes a abordar en los instrumentos didácticos?

1.7 Objetivos.

1.7.1 General

Sistematizar y evaluar el proceso de escogencia, diseño e implementación de los instrumentos didácticos usados en la institución educativa Francisco Antonio de Ulloa sede los sauces de la ciudad de Popayán en el periodo de alternancia del año 2021

1.7.2 Específicos

- Describir las estructuras didácticas usadas en la producción de los talleres y guías implementados en el grado quinto de la institución educativa Francisco Antonio de Ulloa sede los Sauces de la ciudad de Popayán.
- Comparar los resultados de la aplicación de los diversos instrumentos para evidenciar su eficacia.
- Identificar qué impacto tuvieron los diferentes modelos de instrumento en el aprendizaje de los estudiantes de quinto grado de la institución educativa Francisco Antonio de Ulloa sede los Sauces de la ciudad de Popayán.
- Analizar los procesos de diseño, evaluación y toma de decisiones acerca de estrategias didácticas (taller y guía) utilizadas en la institución educativa Francisco Antonio de Ulloa sede los sauces de la ciudad de Popayán en época de alternancia de las clases en el año 2021.

1.8 Hipótesis.

El uso de los diversos instrumentos didácticos no acordes a las necesidades de los estudiantes de quinto grado de la institución educativa Francisco Antonio de Ulloa, por la falta de conciencia de las entidades educativas acerca del autoaprendizaje y la adecuación de dichos instrumentos al contextos culturales y sociales de los niños y niñas, hizo necesaria la intervención creativa de los docentes, quienes ensayaron con nuevos materiales pedagógicos en el tiempo de pandemia, teniendo en cuenta los aspectos de la didácticos, ubicación demográfica y económica de los niños y niñas. Es así como realizaron contenidos integrados que lograban el aprendizaje autónomo sin la necesidad de que el docente se encontrara presente durante el proceso, también la descripción detallada de actividades daba apertura a que los estudiantes comprendieran mejor la información y desarrollaran con efectividad los puntos planteados en los trabajos enviados para desarrollar en casa. Por último, los roles de sujetos asumidos por los docentes al momento de diseñar instrumentos didácticos que se

adaptaran al contexto facilitaron el aprendizaje de los niños. La modificación de los instrumentos didácticos respondió a una construcción interactiva entre el diseño y las respuestas de los estudiantes en alcanzar los desempeños esperados en las metas de aprendizaje.

1.9 Justificación.

La investigación acerca de la estructura y la eficacia de los talleres y las guías didácticas aplicadas en los estudiantes de quinto grado de la institución educativa Francisco Antonio de Ulloa sede Los Sauces de la ciudad de Popayán Cauca, será de gran importancia para la conciencia de los docentes en su rol profesional de crear instrumentos didácticos. El periodo especial de la pandemia de la COVID 19 retó a la corresponsabilidad en el proceso de enseñanza - aprendizaje que los estudiantes desarrollaron en casa. Las actividades previas a la clase presencial en el aula se asumieron como integradoras del proceso para lograr el objetivo de aprendizaje. Tomar en cuenta el aspecto social y económico que los niños viven en estratos 1 y 2, valorar sus conocimientos previos y los disponibles en sus contextos dieron paso a un trabajo en unión entre familias y la institución para lograr las metas. Propuestas didácticas adaptadas como la de Ángel Díaz Barriga (1996) requieren de procesos de sistematización que validen su uso; la investigación aportará datos y análisis de caso para ello. Un aporte específico para realizar acerca de la evaluación de los instrumentos didácticos de taller y guía responde a que no hay muchos estudios al respecto; los enfoques investigativos siempre han sido por separado el taller por un lado y la guía por otro, aplicados a procesos educativos de formación de habilidades para el trabajo especialmente, no para la educación básica. También cabe resaltar que el uso de metodologías *B-learning* y *E-Learning*, los cuales fueron base fundamental en el proceso de la educación durante la emergencia sanitaria Covid-19, no han sido muy evaluadas en ciclos escolares de básica primaria y el estudio aportará datos contrastables. Finalmente, la unión entre docentes, dejando de lado las parcelas individuales de responsabilidad en el aula y diseñando más

colectivamente una metodología, implicó un ejercicio institucional que vale la pena estimular con su sistematización. La aplicación de tecnologías y la contribución de los saberes de todos los docentes para lograr mantener el aprendizaje significativo por medio del diseño colectivo de instrumentos didácticos de esta forma también se fortalece.

Capítulo II

Marco teórico Conceptual

2.1 Marco Conceptual.

Para poder entender mejor el contexto en que se desenvuelve la investigación en curso, es necesario delinear los conceptos claves para interpretar esta práctica educativa, definidos por autores de renombre o con experiencia en el tema a través de plataformas académicas y de investigación virtuales confiables en bases de datos académicas.

En la búsqueda realizada con herramientas como Google académico, Bases de datos como EBSCO y Redalyc, se tomaron varias filtraciones de producción investigativa reciente con las siguientes palabras claves: ¿Qué es B-learning? ¿Qué es material didáctico? ¿Qué es Guía Didáctica? ¿Qué es estrategia didáctica? ¿Qué es labor docente? dando como resultado la siguiente información preliminar encontrada que se seguirá desarrollando en el proyecto investigativo.

Los aportes que propone la respectiva investigación documental son de tipo teórico, brindando conocimiento, premisas y postulado de autores con relevancia en el tema, siendo un insumo primordial para conocer a profundidad conceptos y estudios referentes de vital importancia con el fin de llegar a un nuevo conocimiento arrojado por la previa investigación y con la investigación ya desarrollada, dando una nueva perspectiva de cómo afrontar el tema a desarrollar.

2.2 Conceptos Generales.

2.2.1 Competencia lectora

La competencia lectora es quizás la manifestación de las competencias comunicativas que más preocupa a la política pública de educación, por cuanto es la base para los procesos de aprendizaje escolares y de dar sentido a una gran cantidad de fuentes de interacción social en nuestras culturas letradas. En el artículo *Influencia de las estrategias de lectura* se plantea:

“La comprensión de la información escrita en la medida en que somos capaces de atribuirle un significado propio, personal, que se constituye por la interacción que tiene lugar en una situación o tarea específica de lectura entre dicha información, presente en el texto, y las aportaciones del lector (conocimientos previos, finalidad que preside su lectura, sentido que le atribuye, creencias, estrategias de que dispone)” (Solé, 2015, p. 73)

Por su parte, en políticas públicas internacionales OECD (2011), se describe como “La capacidad individual para comprender, utilizar y analizar textos escritos con el fin de lograr sus objetivos personales, desarrollar sus conocimientos y posibilidades y participar plenamente en la sociedad” (p. 8). En la descripción de lo que un sujeto competente debería poder hacer con un texto escrito, encontramos que los estándares internacionales enumeran procesos complejos y progresivos de decodificación, recuperación de información literal, capacidad de inferir lo no explícito y de construir un modelo de la estructura del texto desde lo micro a lo macro textual, confrontarlo con sus contextos, relacionarlo intertextualmente, tomar distancia para una valoración crítica y usarlo desde una apropiación dialogal. Ninguno de estos procesos es independiente, es un todo complejo en el que operan las dimensiones semántica, sintáctica y pragmática de la competencia lingüística.

2.2.2 Desempeño de competencia

Catalano y Avolio (2004) en su texto *diseño curricular basado en normas de competencia laboral* proponen el desempeño como un factor que ha sido descrito en las

relaciones sociales como el rendimiento de una persona a la hora de llevar a cabo funciones asignadas Sin embargo, el desempeño en modelos evaluativos basados en competencias se entiende como una expresión observable en contexto de la operación necesaria de competencias, tal como la expresión del habla en la acción comunicativa es actuación de la competencia lingüística en sí, es decir, como su manifestación evidente

La evaluación basada en evidencias construye una correlación entre estos dos elementos: competencia y actuación, y a esta última se la caracteriza desde el alcance de objetivos y el cumplimiento de criterios en la resolución eficaz de problemas, ya sean rutinarios o no, y en los que pueden reconocerse niveles de insuficiente a muy superior, como lo manifiesta Rosales (2018) acerca de los criterios de evaluación:

Son las pautas o parámetros que dan cuenta de la competencia y posibilitan valorarla de acuerdo con los retos del contexto social, laboral, profesional, investigativo y/o disciplinar actuales y futuros. Los criterios de desempeño permiten determinar cuándo la actuación de la persona es idónea en determinadas áreas (p. 164).

De ahí que una crítica a este modelo evaluativo sea el que está atravesado por pensar la educación al servicio del entrenamiento para el trabajo, es decir, estandarizar las habilidades para el cumplimiento de tareas, no para la creación o el pensamiento crítico. Con todo, como no es posible observar directamente una competencia interiorizada en la psiquis de un sujeto, y solo podemos inferirla desde sus actuaciones, en este proyecto se opta por una lectura no conductista de la caracterización del habla que llamaremos “desempeños”, y que se graduaron en complejidad de acuerdo con la mayor o menor cantidad de elementos en juego para poder realizar la actuación.

2.2.3 Factores asociables al desempeño de competencias

Desde la discusión sobre los niveles de desempeño, se toma el de los factores asociables o asociados al rendimiento escolar. Estos factores hacen referencia a las condiciones psicosociales que determinan a los sujetos. Es de relevancia esta consideración, pues coloca a las pruebas de medición en un lugar de significación que trasciende lo numérico, para entrar al campo de lo que nos pueden decir sobre los estudiantes, más allá de las cifras. A propósito, Bustamante (2014) afirma:

Entonces, ¿acaso lo que el instrumento “mide” es la capacidad del encuestado para enfrentar la pragmática de la prueba?; recordemos lo que advierte Stubbs (1984): la posición en la que dos niños de estrato social distinto van a una encuesta en los Estados Unidos no depende de su inteligencia o de su competencia, sino de su posición frente al evaluador y al contexto (p. 11).

Para la propuesta aquí contenida, se plantea tomar como referencia dos factores, el entorno social, familiar y el pedagógico escolar, ya que, en ellos, se concentra parte de los elementos que constituyen la personalidad de los niños. De otro lado, Cruz Barrera (2020) postula que:

Se analizan las características socioeconómicas del hogar del estudiante y su familia, las cualidades de las escuelas donde asiste el estudiante y las características de los docentes que imparten clases, y variables que se relacionan con el nivel económico y de desarrollo de los países donde habitan los alumnos. Los principales resultados apuntan a: i) incentivar la lectura porque mejora las calificaciones; ii) manejar eficientemente el presupuesto de las escuelas para que no tengan escasez de personal calificado, iii) mejorar el control acerca de la asistencia de los profesores y autoridades; iv) incentivar a que las aulas no se encuentren aglomeradas por muchos estudiantes ya que afecta negativamente al aprendizaje; v) cerciorarse que los profesores sean certificados y tengan título de tercer nivel; vi) un estudiante que viva en un país con mayor crecimiento económico, es más probable que tenga una calificación más alta (C, Barrera, 2020, p. 2).

En términos generales, el desempeño en una prueba no se debe reducir al dato estadístico, como se nota, son varios los componentes a tener en cuenta, desde el entorno, pasando por la formación de los docentes, hasta aspectos como la infraestructura educativa y las expectativas de continuidad en la educación superior para los estudiantes. Todos estos factores son al final, los que determinan lo educativo como un agente sociocultural.

2.3 Conceptualización del problema

2.3.1 ¿Qué es B-Learning?

Al nivel internacional, existen varios autores con aportes en la definición de este concepto, con base en este trabajo tomamos la referencias de los autores Reyes (2017), que en su artículo *“B- Learning: Ventajas Y Desventajas En La Educación Superior”*, y por otra parte los autores Pazmiño, Segarra, y Vera los cuales desarrollaron el artículo denominado *“El E-Learning, B-Learning, M-Learning, Para el aprendizaje significativo en una sociedad del conocimiento, aplicado como herramientas tecnológicas en el aula”* en el años 2018, nos brindan una breve explicación de lo que significa este concepto, la cual es aceptada por gran parte de la comunidad internacional.

El B-learning (aprendizaje combinado) como el aprendizaje que se realiza a través de la combinación de los medios virtuales y físicos. El aprendizaje semipresencial implica actividades presenciales y virtuales. Ni unas ni otras deberían representar menos del 25% del total de las actividades ni más del 75% de las mismas para ser considerado aprendizaje semipresencial. (Pazmiño, Segarra, & Vera, 2018, p.23)

Reyes (2017) en cambio define al B-Learning como un término más relacionado con lo semipresencial, es decir, incluye tanto clases presenciales como aprendizaje electrónico (e-Learning por sus siglas en inglés). Este modelo de enseñanza hace uso de las ventajas de la modalidad presencial y a su vez de la enseñanza online, las cuales al combinarse agilizan la labor de los docentes y de los alumnos.

Al nivel nacional, se encuentran varios autores con aportes que nos brindan algunas definiciones del concepto a investigar, entre los cuales se encuentran Quiñonez & Valencia, (2021), que en su artículo de revisión denominado “*Blended learning, avances y tendencias en la educación superior: una aproximación a la literatura*”, nos brinda una definición concisa del significado del concepto a investigar, el cual es el siguiente:

El Blended learning es una metodología de enseñanza mixta, donde se combina el aprendizaje a través de internet con la experiencia de las clases presenciales.

Ahora bien, existe otros autores con importancia en la definición del concepto a investigar como lo es Granados (2018), que en su serie de investigación llamada “*Las Nuevas Generaciones Como un Reto Para la educación Actual*”, nos brinda una breve definición del concepto que se está investigando.

El B-Learning, que basa su estrategia en dos momentos, uno de aprendizaje con instrucción del docente o presencial, y el otro momento aprendizaje no presencial o autónomo con respecto a los contenidos ya planteados y la metodología propuesta por el líder del proceso. Es fundamental tener claridad en la importancia del B-Learning en el enfoque de didácticas y desarrollo del proceso, de acuerdo con los objetivos planteados y a los momentos de la ejecución.

Si bien, al nivel local, existen pocos autores con investigación en el tema, se puede encontrar algunos que brindan algunas premisas en cuanto al concepto investigado como lo son, Urbano, Chanchí, & Paladines (2014), quienes en su artículo “*Escenario de apoyo al B-Learning haciendo uso de la herramienta de Video-Streaming Red5*”, nos brinda una comprensión contextualizada de este modelo educativo.

Tradicionalmente, desde el surgimiento de las nuevas tecnologías de apoyo a la formación, la educación a distancia se ha vinculado a la teleeducación, en la cual el espacio de aprendizaje no se limita al espacio físico sino también al espacio virtual, convirtiéndose así en una herramienta poderosa que ha permitido incrementar la calidad de los

procesos formativos a distancia. Aquí surge el b-learning (forma abreviada de blended-learning), que corresponde a un tipo de teleeducación en donde existe un determinado grado de presencialidad en la interacción profesor y estudiantes, a diferencia de la teleeducación tradicional la cual es completamente virtual. (Urbano, Chanchí, & Paladines, 2014, p. 54).

Durante la pandemia fue necesario implementar un tipo de educación que permitiera a los estudiantes tanto como a los docentes desarrollar las clases y que ambas partes construyeran un aprendizaje significativo, por eso la importancia de la implementación del B-learning, que le permitió a los docentes llevar a cabo el desarrollo de sus clases, a través de dos instancias como se nos explicaba anteriormente (materiales didácticos, tics, interacción docente y estudiantes a través de medios virtuales y también de manera presencial) en la institución Francisco Antonio de Ulloa sede los sauces, en conjunto con los actores y directivas emplearon esta metodología en pro de que les facilitará desarrollar los objetivos planeados por cada docente y también pensando en el contexto de cada estudiante.

2.3.2 ¿Qué Es Un Recurso Didáctico?

Al nivel internacional, podemos encontrar a varios autores con aportes al concepto que se está investigando, uno de ellos es Murillo (2017), y que en su artículo de investigación denominado “*Recursos Educativos Didácticos en el Proceso Enseñanza Aprendizaje*”, y Sánchez (2016), quien en su trabajo de grado de maestría denominado “*Recursos Didácticos Para fortalecer la Enseñanza – Aprendizaje de la Economía*”, estos autores nos explican el concepto de la siguiente manera:

Se entiende por recurso didáctico al conjunto de medios materiales que intervienen y facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje. Estos materiales pueden ser tanto físicos como virtuales, asumen como condición, despertar el interés de los estudiantes, adecuarse a las características físicas y psíquicas de los mismos, además que facilitan la

actividad docente al servir de guía; asimismo, tienen la gran virtud de adecuarse a cualquier tipo de contenido.

Si bien, los recursos y materiales didácticos no son los elementos más importantes en la educación escolar, pues el papel primordial corresponde al elemento humano (profesor y alumno), algunos de ellos resultan imprescindibles para poder realizar la práctica educativa.

Al nivel nacional existen algunos autores con aportes relevantes al concepto que se está investigando, uno de los cuales es Velásquez (2019), quien aborda el asunto en su trabajo de grado denominado *“Recursos Didácticos En El Aula Para El Desarrollo De La Competencia Argumentativa En El Área De Lengua Castellana”*, además esta los autores llamados Aguirre & González (2020), quienes en su trabajo de grado *“El Recurso Didáctico Como Estrategia En La Comprensión Del Valor Posicional En Estudiantes De Primer A Tercer Grado”* reformulan contextualmente el objeto del material didáctico:

El recurso o material didáctico puede llegar a tener diferentes definiciones según el autor que lo describa, pero en un primer acercamiento a este elemento podemos decir que es cualquier espacio, objeto o ambiente empleado por el docente para el desarrollo y apoyo en la comprensión de un contenido propuesto en el currículo de cada institución.

Cabe resaltar que los materiales didácticos son diseñados y elaborados para saciar necesidades específicas que se dan a lugar entre las interacciones del aula durante el proceso de enseñanza y aprendizaje y cuyos usos son vitales a la hora de implementar espacios llamativos e innovadores que busquen conseguir la atención de los niños y niñas sobre todo al abordar contenidos matemáticos, pues son en el desarrollo de estas temáticas donde más resistencia y oposición se obtiene por parte de los estudiantes. (Aguirre & González, 2020, p. 45).

Al nivel local, se encuentran algunos autores que brindan algunas definiciones concisas acerca del concepto que se está investigando, algunos de ellos son Pastaz &

Zemanate, (2019), quienes desarrollaron un trabajo de grado denominado *“El Cuento Infantil Un Recurso Didáctico Para Adquirir El Hábito Lector Con Los Estudiantes De Los Grados Primero Y Segundo De Básica Primaria Del Colegio Fundación Gersaín Marín Popayán cauca 2016-2018”*, en el cual brindan una breve definición de lo que significa el concepto investigado:

Los recursos didácticos, son aquellos materiales o herramientas que tienen utilidad en un proceso educativo. Haciendo uso de un recurso didáctico, un educador puede enseñar un determinado tema a sus alumnos (Zemanate, 2019, p. 23).

Si bien, como se mencionaba anteriormente, los materiales didácticos juegan un papel importante en el desarrollo de las actividades, serán entonces los docentes quienes hacen de estos materiales algo significativo para la enseñanza de cada estudiante, un material didáctico bien empleado y desarrollado será de gran utilidad para que se pueda llegar más fácilmente a nuestro objetivo planteado, es necesario conocer la definición de este concepto en nuestra investigación para llegar a hacer una evaluación adecuada de la implementación que se hizo de estos durante las clases semipresenciales en la institución Francisco Antonio de Ulloa.

2.3.3 ¿Qué es una Guía Didáctica?

Al nivel internacional, se encuentran varios autores con relevancia y aportes en este concepto a investigar, alguno de ellos son Estévez & Sierra, (2016), quienes en su publicación *“La guía didáctica: sugerencias para su elaboración y utilización”* nos brindan una breve descripción del concepto que se está investigando.

La guía didáctica es el instrumento básico que orienta al estudiante cómo realizar el estudio independiente a lo largo del desarrollo de la asignatura. Debe indicar, de manera precisa, qué tiene que aprender, cómo puede aprenderlo y cuándo lo habrá aprendido. Ha de ser un material único, organizado por temas teniendo en cuenta, además, todos los medios

disponibles, tales como; materiales impresos, TV, vídeos, software y otros recursos. (Estévez & Sierra, 2016, p. 8).

Desde el ámbito nacional, podemos decir que existen varios autores con aportes relevantes en el tema, uno de ellos es Ordoñez (2016), quien en su trabajo de grado llamado *“Diseño Y Aplicación De Guías Didácticas Como Estrategia Metodológica, Para El Fortalecimiento Del Proceso Enseñanza Aprendizaje De La Asignatura De Física”* cuales nos brindan las herramientas adecuadas en esta definición:

Es un instrumento digital o impreso con orientación técnica para el estudiante, que le sirve de herramienta en la construcción de aprendizajes significativos. Incluye toda la información necesaria para el correcto uso y manejo provechoso de los elementos y actividades que conforman la asignatura, como también actividades de aprendizaje y de estudio independientes de los contenidos que complementan el curso. La guía de aprendizaje debe apoyar al estudiante a decidir qué, cómo, cuándo y con ayuda de qué, estudiar los contenidos de un curso, a fin de mejorar el aprovechamiento del tiempo disponible y maximizar el aprendizaje y su aplicación, (Ordoñez, 2016, p.12).

Desde el ámbito local, encontramos la propuesta de trabajo de grado de maestría de la autora Claudia López (2014) denominado *“implementación de la guía de aprendizaje como estrategia para mejorar las competencias científicas en el estudio del concepto de célula en el grado sexto de la institución educativa Leopoldo Pizarro González en el municipio de Miranda Cauca”* la cual también nos brinda una contextualización del asunto, además de brindarnos aportes en cuanto a la planeación y la eficiencia que tienen las guías.

La guía didáctica es un instrumento de apoyo al estudiante, ya sea digital o impresa que presenta una serie de orientaciones, donde se

encuentran toda la información necesaria para el mejoramiento y aprovechamiento de los elementos y actividades en determinada asignatura; Para establecer una buena calidad y eficiencia en la enseñanza, es necesario planificar, estableciendo objetivos, contenidos adecuados, ejercicios o talleres para que los estudiantes pongan en práctica lo aprendido, además la motivación juega un papel importante en la elaboración de guías y unidades didácticas, desde el constructivismo se tiene en cuenta que el punto de partida son los estudiantes, lo que ya saben, sus ideas previas, esto determinará una secuencia de actividades en la que las ideas se irán esbozando, dándole cuerpo a la guía didáctica. (López, 2014, p. 28)

La guía didáctica en la época de alternancia fue de suma importancia para el desarrollo de las actividades, permitió a los docentes llevar a cabo los temas planteados en cada área, cabe destacar que las guías didácticas deben ser un apoyo para los estudiantes, las cuales deben ser lo suficientemente claras y concisas para que se logren desarrollar adecuadamente, también si es conveniente para el docente pueden llevar soportes como videos o enlaces que permitan profundizar los conocimientos de los estudiantes, por ello fue una de las estrategias que se implementaron para el desarrollo de las clases del grado quinto de la institución educativa Francisco Antonio de Ulloa.

2.3.4 ¿Qué es Estrategia Didáctica?

El concepto de estrategia didáctica es importante ya que este conlleva los aspectos que acogen los talleres y guías utilizados durante la semi-prespecialidad en la institución educativa Francisco Antonio de Ulloa, en cuanto al nivel internacional, Flores, y otros, (2018) en el artículo “*Estrategias Didácticas Para El Aprendizaje Significativo En Contextos Universitarios*” relacionan la estrategia con la conciencia de ese alcance de logros:

Las estrategias didácticas son procedimientos y recursos que utiliza el docente para promover aprendizajes significativos, facilitando intencionalmente un procesamiento del contenido nuevo de manera más profunda y consciente. (Flores, 2018, p. 32)

De tal manera que los docentes de la institución al ser conscientes del aprendizaje significativo realizaron los diversos cambios en los instrumentos didácticos teniendo en cuenta el contexto en el cual estaban inmersos los estudiantes.

Por su parte, Cataldo (2017), en su artículo de presentación denominado *“Manual de Estrategias Didácticas: Orientaciones Para su Selección”* resalta *“la orientación al logro”* en la definición de estrategia:

Son procedimientos organizados que tienen una clara formalización/definición de sus etapas y se orientan al logro de los aprendizajes esperados. A partir de la estrategia didáctica, el docente orienta el recorrido pedagógico que deben seguir los estudiantes para construir su aprendizaje, (Cataldo, 2017, p.3).

En la estructura de la guía didáctica impartida durante la época de pandemia se ubicó al final un apartado con indicadores de logros para identificar si el aprendizaje fue positivo o tuvo alguna dificultad durante el desarrollo de estos materiales.

Por otra parte, a nivel nacional, se encontró a autores como Arteaga & Luna (2015), quienes en el artículo *“Estrategia Didáctica: Una Competencia Docente En La Formación Para El Mundo Labora”*, enfatizan en el direccionamiento de la interacción docente-estudiante:

Es un conjunto de actividades esenciales que se deben integrar en la ejecución de dicho proceso, son criterios y decisiones que organizan de forma global la acción didáctica en el aula; determinando el papel que juega el docente, los estudiantes, los recursos y materiales educativos, las actividades de aprendizaje, la utilización del tiempo y del espacio, los

grupos de trabajo y los contenidos temáticos. (Arteaga & Luna, 2015, p. 5).

Con respecto a esta perspectiva, cabe decir que los docentes de la institución Francisco Antonio de Ulloa realizaron diferentes reuniones en las cuales aportaron su saberes sobre los instrumentos pedagógicos que conocían y contribuirían al aprendizaje autónomo, ya que en este periodo de tiempo se dificultaba las clases presenciales para la retroalimentación estudiante – docente, es por ello que con base a los parámetros del ministerio de educación y los logros de cada grado académico debía obtener se realizaron las temáticas para ver en casa y luego ser socializadas en los 2 días de clases presenciales.

Aunque son pocos los referentes hallados en el proceso, Perez, (2019), en su trabajo de grado *“Síntesis De Las Apuestas Teóricas Sobre Las Estrategias Didácticas Por Medio Del Uso De Las Tic Para Estimular El Aprendizaje En Responsabilidad Social Empresarial En Pequeñas Empresas”*, también liga la estrategia a una toma de decisiones interactiva entre docente y estudiante:

Se explica cómo el proceso más eficiente y sistemático de enseñanza entre docente – alumno, el cual permite tener una ayuda en su formación desde una estrategia en la cual se indaga, para crear habilidades que fomente la toma de decisiones y la resolución de problemas, (Perez, 2019, p. 47).

2.3.5 ¿Qué es Rol Docente?

Uno de los referentes más importante dentro de esta temporada de pandemia y las afectaciones en cuestión de educación durante este tiempo fue el rol docente y sus retos, siguiendo el hilo los estudios nivel internacional en los cuales se encuentra el autor García (2018), que en su libro *“Roles docentes en el Proceso Educativo”*, resalta que tradición occidental de la mayéutica y al dialéctico han atravesado el ejercicio profesional de una intencionalidad en la formación del pensamiento crítico:

Roles docentes en el proceso educativo estudia las diversas funciones del docente en los procesos de enseñanza-aprendizaje. Sin duda, su tarea primordial es enseñar, pero con el tiempo le han encomendado otras. En años anteriores, se le ha considerado como una persona sabia y erudita de lo que enseña. Se asume la idea de que es precisamente ese dominio lo faculta como profesor. En la antigüedad, la enseñanza estuvo en manos de los grandes filósofos: Sócrates, Platón y Aristóteles, quienes utilizaron distintos métodos. El primero utilizó la mayéutica en el gimnasio para cultivar la virtud, el segundo la dialéctica para sus alumnos de la Academia y Aristóteles el diálogo que hace posible el conocimiento empírico y filosófico de las cosas en el liceo. (García, 2018, p. 65).

Durante la pandemia el dialogo estudiante – docente no fue tan fuerte por la falta de espacios en donde las clases fueran presenciales, por ende, el docente debía realizar de manera cautelosa la selección de los temas a impartir en los instrumentos didácticos y la manera cómo debían ser presentados para no sentir ese vacío durante el desarrollo de las guías o talleres a realizar.

Ya en el ámbito nacional El Ministerio de Educación Nacional (2022) regula y vigila la función docente desde una comprensión orgánica:

La función docente es aquella de carácter profesional que implica la realización directa de los procesos sistemáticos de enseñanza - aprendizaje, lo cual incluye el diagnóstico, la planificación, la ejecución y la evaluación de los mismos procesos y sus resultados, y de otras actividades educativas dentro del marco del proyecto educativo institucional de los establecimientos educativos. (Ministerio de Educación Nacional, 2022).

El rol docente incluye la responsabilidad de planificar, aplicar, evaluar y dar resultados positivos sobre el desempeño de los estudiantes, es por ello que durante pandemia los docentes se unieron más para dar respuesta a todos los requerimientos

del ministerio, el punto más importante para la labor docente era mantener un desempeño alto en los estudiantes.

Por su parte, Cristancho (2010), en *“Formación Permanente De Docentes En Servicio, Alternativa Para La Enseñanza Y El Aprendizaje De La Lengua Escrita En La Educación Básica Integral”*, amplía esa organicidad a la responsabilidad social y ética de la profesión, que no puede equipararse a otras experticias técnicas:

Las funciones siempre se refieren a las responsabilidades establecidas en la profesión que ejercemos; describen las acciones que se desarrollan para desempeñar el trabajo docente. Estas funciones no se quedan dentro del aula, se desarrollan en un contexto más amplio. Además, forman parte de la vida del profesor porque determinan su actuación en lo profesional y personal. (Cristancho, 2010, p. 43)

La función docente comporta un conocimiento pedagógico específico, un compromiso ético y moral y la necesidad de corresponsabilizarían con otros agentes sociales, esto es así puesto que ejerce influencia sobre otros seres humanos y, por lo tanto, no puede ni debe ser una función meramente técnica de expertos infalibles. (Cristancho, 2010, p. 54)

Es en este punto donde el docente no debe ser ajeno a la realidad del contexto socio cultural de la institución en donde labora, la institución educativa Francisco Antonio de Ulloa sede Los Sauces está ubicada al sur de la ciudad de Popayán en donde hay problemáticas a nivel económico ya que la comunidad pertenece a los estratos 1 y 2, y problemáticas sociales como drogadicción, pandillas y los padres de los menores pertenecen a la informalidad. Por tal motivo los docentes depositaron su confianza en las guías didácticas físicas ya que por medio virtual era una odisea por la falta de instrumentos tecnológicos como: Smartphone, tables o computadoras. También la falta de conexión a internet para la entrega de

materiales a los estudiantes es por ello que los instrumentos didácticos pensados en estos contextos fueron de gran ayuda tanto para docentes, estudiantes y padres de familias, con brechas de conectividad.

2.4 Antecedentes

Con respecto a esta investigación, existen estudios previos que dan pie a observar un posible camino o ruta de esta propia investigación; estos se identificaron en el orden internacional, nacional y local, con énfasis en guías y talleres, en evaluación de los instrumentos didácticos en el periodo de alternancia escolar; por ende, estos son algunos antecedentes encontrados más similares con relación a esta investigación. Teniendo en cuenta que estas búsquedas se realizaron mediante mecanismos de búsqueda de información tales como, Redalyc Google académico, revistas, libros, tesis, investigaciones académicas universitarias, entre otras más. Identificamos las tendencias de formación docente y didácticas mediadas por las Tics. En la bibliografía consultada, acerca de la formación docente se destacan Cogollo Berrio, R.L. (2021), Flórez, F. d., & Sanjuan, I. M. (2021), en el segundo tema Cogollo (2021) Cogollo Berrio, R. L. (2021). *Retos y perspectivas de los docentes Institución Educativa Cecilia de Lleras, en Montería frente a la educación virtual en tiempos de pandemia* [Maestría en Administración y Planificación Educativa, Panamá: Universidad UMECIT, 2021. Álvarez, Y. M. (2021). *El Lugar de la Didáctica - El Maestro en Momentos de Emergencia Desde la Experiencia de una Maestra de Básica Primaria Durante la Pandemia Covid-19.* “Práctica Docente En Tiempos Del COVID 19”; Cogollo (2021) “Didáctica mediada por el tic para la educación ambiental un reto para los profesores de quinto grado en tiempos de Covid-19”, [Magíster en educación, Colombia: Universidad de la costa, Barranquilla, 2021]. Se identificaron los estudios más sobresalientes del tema en la bibliografía consultada, enfocados en la investigación de la formación de los docentes los cuales se destacan en el tema de los retos y perspectivas de los docentes en la educación virtual en tiempos de pandemia; en el segundo tema fue desarrollado por (Alvares, 2021) que consistió en el lugar de la didáctica, enfocados en el tema el maestro en momentos de emergencia, desde la experiencia de una maestra de básica primaria durante la pandemia

covid-19, y el tercer tema fue desarrollado por (Flórez, 2021), el cual desarrollo una investigación enfocada en la práctica docente en tiempos del COVID-19

Los anteriores estudios fueron tomados en cuenta por su aporte a la investigación en el campo de describir los principales retos pedagógicos, didácticos y tecnológicos que impuso la realidad del Covid-19 a los docentes, obteniendo la información con técnicas como encuesta mediante el cuestionario, la entrevista semiestructurada usando la guía de entrevista, el análisis documental y el grupo de discusión llevando a cabo un foro. Para poder comprender dicha experiencia y el lugar de la didáctica mediada por nuevas tecnologías y guías de estudio. Buscando analizar la práctica docente de básica primaria en tiempos del COVID 19, apoyándose en la revisión documental del tema en estudio. Específicamente la Investigación Acción Participativa (IAP) y talleres de formación y grupos focales.

Como estudios de complementación, se pudo encontrar el desarrollado por Parrales (2021), el cual se enfocó en el desarrollo de los Instrumentos De Evaluación Y Prácticas Formativas En Tiempos De Pandemia, y el estudio de Castrillón (2021), el cual se enfocó en la educación para la transformación social, partiendo desde la calidad y la responsabilidad social en contexto de pandemia.

Para estos trabajos se tomó en cuenta las técnicas de estudio y las prácticas formativas que están indudablemente relacionadas con el proceso de enseñanza-aprendizaje, afectadas por el impacto recibido por la pandemia y como la enseñanza virtual ha sido la solución para la continuidad de estudios, planteando como objetivo poder determinar el uso de instrumentos de evaluación y prácticas formativas en tiempos de pandemia. Analizando no solo una transición formal al aprendizaje a distancia, sino también un giro tecnológico importante que permite aprovechar las oportunidades únicas que brindan las tecnologías digitales, lo cual es especialmente importante cuando se enseña a estudiantes que deben corresponsabilizarse de su propio proceso.

2.5 Marco legal

Para dar mayor entendimiento a la reglamentación de las guías y talleres para la evaluación de los instrumentos didácticos en el periodo de alternancia escolar 2020-2021 y demás normatividad promulgada debido a la pandemia del COVID-19, se relaciona la siguiente normatividad, presentándola con su año de expedición y tipología: leyes, decretos, y resoluciones:

Ley 115 de 1994: señala las normas generales para regular el Servicio Público de la Educación que cumple una función social acorde con las necesidades e intereses de las personas, de la familia y de la sociedad. Se fundamenta en los principios de la Constitución Política sobre el derecho a la educación que tiene toda persona, en las libertades de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra y en su carácter de servicio público.

Ley 489 de 1988: dicta normas sobre la organización y funcionamiento de las entidades del orden nacional, se expiden las disposiciones, principios y reglas generales para el ejercicio de las atribuciones previstas en los numerales 15 y 16 del artículo 189 de la Constitución Política y se dictan otras disposiciones.

Decreto 2230 de 2003: modifica la estructura del Ministerio de Educación Nacional y se dictan otras disposiciones. El presidente de la República de Colombia, en ejercicio de las facultades que le confiere el numeral 16 del artículo 189 de la Constitución Política, y los artículos 45 y 54 de la Ley 489 de 1998.

Decreto 417 de 2020: por el cual se declara un Estado de Emergencia Económica, Social y Ecológica en todo el Territorio Nacional.

Decreto 457 de 2020: Por el cual se imparten instrucciones en virtud de la emergencia sanitaria generada por la pandemia del Coronavirus COVID-19 y el mantenimiento del orden público.

Decreto 637 de 2020: Por el cual se declara un Estado de Emergencia Económica, Social y Ecológica en todo el territorio Nacional.

Resolución 470 de 2020: por la cual se adoptan las medidas sanitarias obligatorias de aislamiento preventivo de personas adultas mayores en centros de larga estancia y de cierre parcial de actividades de centros vida y centros día.

Resolución 385 de 2020: Declaración de la emergencia sanitaria por causa del Coronavirus.

Resolución 000380 de 2020: Se adoptan medidas preventivas en el país por causa del Coronavirus.

Resolución 1721 de 2020: El ministerio de salud y protección social adopta el protocolo de bioseguridad para el manejo y control del riesgo de contagio del Covid-19 en instituciones educativas, instituciones de educación superior y las instituciones educativas para el trabajo y el desarrollo humano.

Resolución 777 de 2020: Por medio de la cual se definen los criterios y condiciones para el desarrollo de las actividades económicas, sociales y del Estado y se adopta el protocolo de bioseguridad para la ejecución de estas.

Decreto 662 de 2022: Por el cual se crea el Fondo Solidario para la Educación y se adoptan medidas para mitigar la deserción en el sector educativo provocada por el Coronavirus COVID-19, en el marco del Estado de Emergencia Económica, Social y Ecológica.

Ley 2170 de 2021: Por medio de la cual se dictan disposiciones frente al uso de herramientas pedagógicas en los establecimientos educativos.

Directiva 5 de 2021: Orientaciones para el regreso seguro a la prestación del servicio educativo de manera presencial en los establecimientos educativos oficiales y no oficiales.

Directiva 018 de 2021: Orientaciones para la implementación de los Planes de Alternancia Educativa y la incorporación de los recursos asignados del Fondo de Mitigación de Emergencias en la vigencia 2021.

Directiva 016 de 2020: Orientaciones para la implementación del plan de alternancia educativa que contemple la implementación del protocolo adoptado en la Resolución 1721 del 24 de septiembre de 2020.

Directiva 09 de 2020: Orientaciones para garantizar la continuidad de las jornadas de trabajo académico en casa entre el 20 de abril y el 31 de mayo de 2020.

Directiva 06 de 2020: Uso de tecnologías en el desarrollo de programas de Educación para el Trabajo y Desarrollo Humano.

Directiva 04 de 2020: Uso de tecnologías en el desarrollo de programas académicos presenciales.

Circular 21 de 2020: Asignación de Recursos FOME para continuar apoyando la implementación de las condiciones de bioseguridad con ocasión de la pandemia por el COVID-19, en las sedes educativas oficiales, para garantizar la prestación del servicio educativo de manera presencial.

Circular conjunta externa 0025 de 2020: Recomendaciones para actividades académicas presenciales en la totalidad de instituciones educativas.

Circular 21 de 2020: Orientaciones para el desarrollo de procesos de planeación pedagógica y trabajo académico en casa como medida para la prevención de la propagación del Coronavirus (COVID-19), así- como para el manejo del personal docente, directivo docente y administrativo del sector educación.

Circular 19 de 2020: El Ministerio de Educación Nacional expidió la Circular 19 del 14 de marzo, la cual brinda orientaciones para las Secretarías de Educación sobre las recomendaciones para mitigar la propagación del virus en establecimientos educativos y ofrece alternativas para la estructuración de estrategias de apoyo al aprendizaje y la planeación de la prestación del servicio educativo.

De esta manera en Colombia se da forma al marco jurídico en el que se enmarca la acción educativa así como normas de carácter administrativo que temporalmente se emitieron de las secretarías de educación a raíz de la pandemia de la covid-19, otras directrices

impartidas por el Gobierno Nacional para hacer frente a la contingencia y diversos lineamientos construidos con el Ministerio de Salud y Protección Social, que recogen las observaciones de las instancias territoriales y de distintos actores de la comunidad académica.

Donde se da cumplimiento en lo enunciado en las Directivas 011 del 29 de mayo y 012 del 2 de junio de 2020, expedidas por el Ministerio de Educación y a partir de las cuales se propone afianzar el trabajo mancomunado entre el nivel central y territorial para acompañar la definición de esquemas de organización específicos según las necesidades y contextos locales, que permitan a las niñas, niños y jóvenes avanzar en sus procesos de desarrollo y aprendizaje.

Por último, se tuvo en cuenta el *“Plan De Retorno A La Presencialidad En Estrategia De Alternancia Educativa En Atención A La Contingencia Por La Pandemia COVID 19”*, Proyecto del equipo directivo y académico I.E. Armenia, 2021. Un plan de trabajo bajo la guía de la resolución 777 del Ministerio de Salud, la directiva ministerial 05 y la circular 114 de la Secretaría de Educación Municipal.

Donde se garantiza la prestación del servicio educativo bajo la normatividad vigente, en estrategia de alternancia y regreso gradual a las aulas de los estudiantes, dentro de parámetros de calidad y equidad, garantizando el correcto seguimiento de los protocolos de bioseguridad. Estructurando una serie de políticas que permitan la prestación del servicio educativo, teniendo en cuenta el nuevo contexto afectado por el desarrollo de la pandemia y la necesidad de continuar con la implementación al proceso de transición gradual, progresivo y seguro, de la prestación del servicio bajo el esquema de alternancia, en los niveles de educación inicial, preescolar, básica, media.

CAPITULO III

Diseño de la investigación

3.1 Metodología de la investigación

3.1.1 Paradigma De Investigación

La presente investigación se llevó a cabo *desde el construccionismo social*, pues pretende no solo la comprensión de la realidad sino aportar a su transformación desde las conciencias de los sujetos y culturas en los contextos donde se investiga:

Según Spotter & Lañaban (2002). El Construccionismo Social se considera un movimiento que apunta a la discusión de una ética y una política relacional, existente en el grupo familiar y en los demás grupos. Su dimensión ética enfatiza la importancia de las relaciones sociales como espacio de construcción del mundo. La realidad es siempre representada a partir de un punto de vista cultural y un lenguaje particular.

3.1.2 Enfoque De Investigación

El desarrollo de la investigación se hizo bajo un método que tiene unos componentes cualitativos teniendo un paradigma de construcción social enfocándose en lo crítico social, transformación y conciencia donde interactúan, como conceptos claves a desarrollar, fundamentos teóricos brindados por estudios relevantes al tema, definiciones y conocimientos de la tradición académica, además de la herramienta de la observación en la dirección en la que lo describen Sampieri, collado, & Baptista (2010) :

El enfoque cualitativo también se guía por áreas o temas significativos de investigación. Sin embargo, en lugar de que la claridad sobre las preguntas de investigación e hipótesis preceda a la recolección y el análisis de los datos (como en la mayoría de los estudios cuantitativos), los estudios cualitativos pueden desarrollar preguntas e hipótesis antes,

durante o después de la recolección y el análisis de los datos. Con frecuencia, estas actividades sirven, primero, para descubrir cuáles son las preguntas de investigación más importantes, y después, para refinarlas y responderlas (págs. 7).

3.1.3 Tipo De Investigación

La investigación evaluativa en el campo educativo, de acuerdo con la clasificación de Sampieri, collado, & Baptista (2010) parte de un momento exploratorio y un enfoque cualitativo para desarrollar conceptos claves y fundamentos teóricos brindados por estudios relevantes en el tema, con los cuales contar con un marco interpretativo al propósito de transformación social, del entorno en que se interactúa, de modo que se asegure la obtención de la información necesaria para la elaboración del análisis y la acción. Nuestro alcance es exploratorio, ya que no abarcamos una amplia población sino una muestra representativa, cuya comprensión podrá servir para analizar un universo más amplio. Así, nuestro objetivo, al examinar un tema o problema de investigación poco estudiado en el contexto, permitirá despejar muchas dudas para delinear el campo del b-learning en educación básica:

Los estudios exploratorios son como realizar un viaje a un sitio desconocido, del cual no hemos visto ningún documental ni leído algún libro, sino que simplemente alguien nos hizo un breve comentario sobre el lugar. Al llegar no sabemos qué atracciones visitar, a qué museos ir, en qué lugares se come bien, cómo es la gente; en otras palabras, ignoramos mucho del sitio. (Sampieri, collado, & Baptista, 2010, p 79)

3.1.4 Método de investigación

Los métodos de investigación cualitativa se usan principalmente para comparar datos con interpretación contextual. Algunas cuestiones de investigación necesitan ser analizadas cualitativamente, se necesita información detallada y observar el comportamiento de una

audiencia objetivo, por lo tanto, los resultados necesarios son descriptivos. Los resultados cualitativos de la investigación son más descriptivos que predictivos. El investigador puede construir o apoyar teorías para futuras investigaciones cuantitativas potenciales. En tal situación, se utilizan métodos de investigación cualitativa para obtener una conclusión que respalde la teoría o hipótesis que se está estudiando, pero se recogen cuantitativamente una serie de datos (como niveles de satisfacción de los actores del proceso, desempeños en evaluación académica etc.) que permitirán una interpretación más objetiva de los hechos objeto de estudio.

3.1.5 Técnica de recolección de información

La recopilación de la información se desarrolla a través de varios instrumentos:

● Para caracterizar la realidad objeto de investigación fue necesaria la recolección de información primaria de los sujetos participantes. La entrevista para los nueve docentes pertenecientes a la institución, y una encuesta aplicada a los estudiantes. Para el instrumento de la entrevista que sería aplicada a los docentes se elaboraron las preguntas pensando en el contexto y la infraestructura de la institución a partir de esto se generaron las siguientes:

- ¿Cuál fue el reto de cambiar su metodología docente dentro del aula a la alternancia?
- ¿Qué proceso sigue para implementar o diseñar un instrumento didáctico?
- ¿Qué instrumentos didácticos implementó?
- ¿Cuáles fueron las instancias para la toma de decisiones acerca de los instrumentos didácticos a implementar durante el tiempo de pandemia?
- ¿De qué forma adquirió sus conocimientos y habilidades para construir un instrumento didáctico?
- ¿Qué dificultades encontró para emplear su plan de aula o su instrumento didáctico en modalidad virtual? ¿Cómo lo enfrentó y resolvió?
- ¿Qué relación encuentra entre el uso de instrumentos didácticos en el alcance de las metas de aprendizaje?
- ¿Crees que las TIC facilitan el aprendizaje y la comprensión de la temática para cada área?
- ¿Qué herramientas de TIC utiliza en la relación pedagógica con sus estudiantes?

En cuanto la encuesta aplicada a los estudiantes se aplicó a una población muestra de 5 niños y 5 niñas entre 10 - 12 años, el instrumento está dividida en catorce preguntas con

diversas opciones de respuesta basadas en: uso de Tics, valoración del aprendizaje durante alternancia, uso de instrumentos didácticos, conectividad y acceso de medios tecnológicos dentro de la institución y en casa. Las preguntas fueron las siguientes:

1. Indique de 1 a 5 ¿qué tan fáciles fueron las clases virtuales?
2. ¿Qué tan fácil fue desarrollar las guías y aprender los temas?
3. ¿Crees que las Tics facilitan tu aprendizaje y la comprensión de la temática presentada por cada área?
4. ¿El uso de las Tics en el desarrollo de las actividades académicas facilita el aprendizaje?
5. ¿La institución educativa cuenta con recursos tecnológicos?
6. ¿Con cuáles de los siguientes recursos tecnológicos cuenta la institución? Dando las opciones de *video beam*, computador, parlantes y televisor
7. ¿Utiliza usted los recursos tecnológicos que cuenta la institución educativa?
8. ¿Señala las herramientas tecnológicas con las que cuentas en casa y compartes con tu familia? Dando como opciones; computador, televisor, proyector, celular y Tablet
9. ¿Su casa cuenta con red wi-fi?
10. ¿Cómo calificaría la instrucción del taller?
11. ¿Con qué frecuencia interactúa con tu profesor a la semana?
12. ¿Qué tan satisfecho estás con los instrumentos didácticos utilizados para el aprendizaje semipresencial?
13. Evalúe su experiencia de aprendizaje durante los años 2020-2021. Dando como opciones: muy buena, buena, regular y mala
14. ¿Qué tan útil ha sido la escuela al ofrecer los recursos para aprender en casa?

Con estas variables se logran describir el uso de instrumentos pedagógicos y didácticos, las TIC y los retos que debieron afrontar los docentes y alumnos en la institución educativa Francisco Antonio de Ulloa sede Los Sauces, durante la época de alternancia debido a la emergencia sanitaria COVID 19 de los años 2020-2021.

- Recolección de notas obtenidas durante el proceso. Esta fuente documental permitirá identificar los impactos en rendimiento académico de las estrategias pedagógicas objeto de la investigación, tratando de encontrar datos objetivos y contrastables.

3.1.6 Población y Muestra

La población objetivo a la cual se aplicará los instrumentos de recolección de datos, fue de 5 niños y 5 niñas entre 10 - 12 años del grado quinto de la institución educativa Francisco Antonio de Ulloa sede los Sauces de la ciudad de Popayán.

Población muestra de la encuesta aplicada en estudiantes de quinto grado de la Institución Francisco Antonio de Ulloa Sede Los Sauces.

Tabla 2

Población muestra de grado quinto Institución Educativa Francisco Antonio de Ulloa sede Los Sauces, elaboración propia.

Niños	Edad	Niñas	Edad
Estiben	10 años	Camila	11 años
Cristian	12 años	Sharit	12 años
Dairon	11 años	Dayana	11 años
Fary	10 años	Michel	10 años
Daniel	11 años	Emilin	10 años

3.1.7 Criterios Éticos

El criterio ético que se manejó para la selección es la siguiente: dado que se puede recolectar información veraz y objetiva con el fin de obtener un resultado confiable sobre el tema estudiado sin incurrir en prejuicios e información dudosa o falsa, no se recogió la identidad de los niños para preservar sus derechos, sentido no se registraron los apellidos de los niños en los instrumentos de esta investigación.

3.1.8 Categorías e indicadores

La tabla muestra las categorías y subcategorías que se usarán para la recolección de información.

Tabla 3

categorías metodológicas utilizadas en la investigación, elaboración propia.

INSTRUMENTO	CATEGORIAS
Entrevista a docentes.	eficacia del taller y la guía en época de alternancia.
Encuesta a 5 niños y 5 niñas	eficacia del taller y la guía en época de alternancia.
Análisis de respuestas de los docentes.	evidencia los aspectos de aprendizaje significativo en pandemia.
desempeño académico de los estudiantes.	evidencia de calificaciones de los niños, de aprendizaje significativo en pandemia.

3.1.9 Cronograma

Tabla 4

cronogramas utilizados en la investigación, elaboración propia.

MESES Y SEMANAS	Febrero				Marzo				Abril				Mayo				Junio			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
ACTIVIDADES																				
Febrero, marzo/ asistir a las clases semipresenciales para observar el comportamiento en el aula y el uso de los instrumentos pedagógicos.	x	X	x	x	X															
abril y mayo/ elección del tema para anteproyecto de grado en los seminarios de grado. Sustentación y aprobación										X	X	X	X	x	x					
Mayo/ creación de material para la recolección de datos (entrevista y encuesta) para los estudiante y docentes																X	X			
Junio/ aplicación de material de recolección de información; 10 estudiantes entre niños y niñas se aplica la encuesta, a todos los docentes se																		X	X	

aplica la entrevista																			
Junio/ Correcciones de trabajos de grados																	X	X	
confrontación de los datos recolectados																		X	X

CAPITULO IV

RESULTADOS

4.1 Interpretación de la experiencia por parte de los actores

4.1.1 Perspectiva de los docentes

En este capítulo se hablará del proceso que se llevó a cabo con el uso de los instrumentos didácticos y sus transformaciones durante la emergencia sanitaria de COVID-19, además del impacto que esta generó en la institución Educativa Francisco Antonio de Ulloa, sede los sauces. En primera instancia tendremos la perspectiva docente por medio de las respuestas dadas en entrevistas realizadas a cinco profesores, por otro, lado tenemos la perspectiva de los estudiantes, la cual se recolectó por medio de una encuesta cerrada; estas dos miradas son importantes para obtener una perspectiva integral acerca de los retos pedagógicos vividos por estos dos actores durante la alternancia académica. Por último, se presentará algunas de las guías desarrolladas en este periodo para evidenciar su eficacia y su estructura implementada por los docentes.

En esa misma línea, y a través de los puntos ya mencionados, se logrará evidenciar cómo en la Institución Educativa Francisco Antonio de Ulloa sede los sauces se implementaron las guías y talleres propuestas por cada docente, qué tipo de estructura

tuvieron estos, cómo se diseñaron y se evaluaron, para así evidenciar su impacto en el proceso de aprendizaje de los estudiantes; teniendo en cuenta lo anterior, la Institución se ha caracterizado por formar estudiantes autónomos los cuales puedan desarrollar sus capacidades en su entorno social con los valores adecuados, su buen desempeño en las pruebas SABER 11 de los años 2019 a los 2021 datos ubicados en DATAICFES, dejan un claro ejemplo de la labor en conjunto de los alumnos con los docentes para que se lleve a cabo un proceso satisfactorio de enseñanza. Ahora bien, en la elaboración de estas guías influyeron muchos factores para su calidad: la rapidez con las que tuvieron que diseñarse, la multiplicidad de fuentes usadas, el paso a paso de cada metodología.

En cuanto a los acercamientos que se tuvo con la Institución y con los entes que la conforman tenemos dos importantes que son: los estudiantes y los docentes que nos brindaron información acerca del proceso de enseñanza que se tuvo durante la alternancia debido a la pandemia del Covid-19, por medio de una entrevista y una encuesta respectivamente. La perspectiva de los docentes es de gran importancia, ya que fueron ellos los actores durante el proceso de clases en la emergencia sanitaria; por medio de las preguntas realizadas en las entrevistas a los docentes de la institución educativa Francisco Antonio de Ulloa sede Los Sauces, se pretende mostrar los diferentes retos pedagógicos que debieron afrontar tanto docentes como estudiantes para no perder el aprendizaje significativo, también mostrar los aspectos socio culturales presentes que generaron la creación de los instrumentos didácticos aplicados durante este periodo.

En el análisis de las respuestas obtenidas se puede identificar que los docentes no se encontraban preparados para dar sus clases de manera virtual, por lo cual, muchos de ellos optaron por capacitarse de manera autónoma a través de vídeos tutoriales y también por medio de las capacitaciones que ofrecía el MEN, así lo relata la profesora Diva López: *“Fue necesario la realización de capacitaciones, lectura de los DBA (derechos básicos de aprendizaje) y estándares de educación, y asistencia a charlas didácticas programadas por el MEN, para encontrar alternativas que facilitarán el abordar la mayor parte de contenidos básicos necesarios en cada nivel educativo”*. Las clases semipresenciales fueron un reto que tuvieron que asumir tanto los docentes como los estudiantes e incluso los padres de familia, o el acudiente a cargo de cada estudiante, por ello, los distintos entes que conformaban las

instituciones debieron asumir una responsabilidad importante en cuanto a las formas en cómo estaban llegando a los niños; por esa razón, como lo afirmaba la docente Diva, era necesario capacitarse e incluir las nuevas metodologías que les estaban brindando tanto el gobierno como la Institución. Se destaca pues la capacidad de emprender procesos de autoaprendizaje por parte de los docentes, lo cual es una competencia motivada por el contexto retador. Los profesores manifiestan que, ya que los estudiantes encuentran poco apoyo en casa para estimular su aprendizaje, ellos deben esforzarse más en siempre crear estrategias para lograr las metas con sus alumnos. Un cierto entorno competitivo, el demostrar en el equipo docente mejoras en el desempeño de los grupos a su cargo, también resulta un factor de motivación para esta disposición a la innovación y el autoaprendizaje.

Otra dificultad que también encontraron en su labor para llegar a cada estudiante fue la falta de aparatos tecnológicos que les permitieran desarrollar las actividades con el uso de TIC, a lo que se suma la falta de internet para que enviaran los respectivos talleres con estas mediaciones; así lo manifestó la docente Narváez e hizo énfasis en la falta de acompañamiento significativo por parte de los padres de familia: *“a veces la falta de internet para los docentes, y padres de familia muy poca comunicación, a veces falta de colaboración del padre de familia y casos donde se les hizo los talleres a los estudiantes”*. Así mismo fue clave la búsqueda por parte de los docentes de diferentes metodologías que le permitieran a los estudiantes adquirir los saberes correspondientes a su nivel escolar, y tratar de disminuir los inconvenientes que tenían padres de familia y estudiantes en cuanto al acceso al material y también la falta de comunicación con los docentes por distintas causas, por lo cual decidieron combinar distintas mediaciones (guías, talleres, video llamadas, mensajes por WhatsApp) para que les fuese accesible a todos y que se logrará cumplir con los objetivos planteados al inicio del curso.

Las fotocopias, con guías y talleres, fueron esenciales para que los docentes pudieran orientar sus clases, al igual que las asesorías para que los temas se afianzaran, en cambio en el uso de las TIC no se evidenció tanta aceptación por parte de los docentes debido a que, como antes se había mencionado, *“se dificultó la comunicación con algunos estudiantes que no contaban con aparatos tecnológicos en casa”*; también hubo opiniones acerca del mal manejo que se les da a éstas, por cual se generó un desagrado en su uso con los estudiantes,

como lo dejó en evidencia algunos docentes los cuales se les dificultó la comunicación con los estudiantes debido a que no contaban con un aparato tecnológico que les permitiera realizar video llamadas o no contaban con internet en casa; ahora bien, cabe resaltar que la mayoría de los docentes buscó la manera de cómo llegar a sus estudiantes con las respectivas guías y talleres para que las pudieran desarrollar, como es el caso de la docente Ximena Palacio quien en determinado momento visitó algunas de las casas de los estudiantes para poder realizar un diagnóstico de la situación de cada estudiante y de esta manera lograr desarrollar el material adecuadamente.

Como hemos visto en las políticas públicas, el gobierno brindó capacitaciones a los docentes para poder afrontar esta situación que fue algo completamente nuevo y para lo cual ningún colegio público estaba preparado. Además, como lo manifiesta la docente *“se buscó información que nos permitiera realizar la estructura de las guías, como también vídeos tutoriales de metodologías para las clases semipresenciales”*, los docentes también tenían un rol importante debido a que, gracias a su creatividad, lograron desarrollar las actividades planteadas para los respectivos cursos en su gran mayoría de modo satisfactorio, y, a pesar de las dificultades que se mencionaron anteriormente, los docentes fueron capaces de terminar con sus planes de aula.

A modo de conclusión podemos inferir que los docentes, en gran parte, lograron llevar a cabo las actividades planteadas a través de las guías y los talleres; también se evidenció la disposición que tenía la comunidad para que sus hijos lograran llevar a cabo las clases de manera semipresencial a la cual tuvieron que adaptarse, por otra parte también está el acompañamiento adecuado de las directivas del colegio a las condiciones adversas de los estudiantes, gracias a ellas, a la personalización del acompañamiento, a la gestión oportuna de cambios al encontrar un bajo impacto de una estrategia, lograron sacar adelante sus respectivos cursos para continuar con su proceso de aprendizaje. Cabe destacar además que ahora podemos encontrar docentes que continuaron implementando algunas metodologías de la pandemia como el acompañamiento de dudas por medio de WhatsApp y, en algunos casos, se envían talleres de refuerzo, aunque ahora los estudiantes se encuentran en clases totalmente presenciales. Cabe mencionar que la mayoría de los colegios de la ciudad de Popayán, al iniciar su primer periodo académico postpandemia,

realizaron un ajuste a su plan de estudios en el cual los primeros meses se dedicó un tiempo al repaso de muchos de los temas que se trabajaron en tiempo de aislamiento para que los estudiantes afianzaran sus conocimientos y hubiera una retroalimentación en cuanto a los temas de los cuales los docentes consideraron que se necesitaba de hacer énfasis.

4.1.2 Perspectiva de los estudiantes.

La perspectiva de los estudiantes es de gran importancia ya que son quienes desarrollaron los instrumentos pedagógicos y vivenciaron el aprendizaje autónomo con la poca presencia del docente; los estudiantes pueden dar fe de la eficacia de ellos y del desarrollo de su competencia comunicativa durante este periodo de alternancia. Para la elaboración de esta encuesta que sería aplicada a los estudiantes del grado quinto de la institución Francisco Antonio de Ulloa sede Los Sauces, fue pensada para comprender mejor los usos, la recepción y los aprendizajes hechos por los niños por medio de la metodología implementada durante este periodo de alternancia.

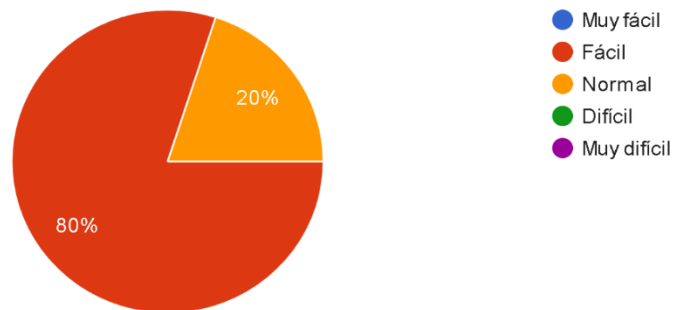
A continuación, se presentan los datos obtenidos por medio de dicha encuesta, de esta manera demostrar la eficacia de los instrumentos pedagógicos, las problemáticas socio culturales y de conectividad que hicieron difícil el proceso. En primer lugar, los estudiantes al responder las preguntas 1, 3 y 4, confirman que se les facilitó el aprendizaje por medio de las TIC, ya que estas fueron herramientas con las cuales fortalecieron su aprendizaje durante la sami- prespecialidad. Seleccionaron las opciones de totalmente de acuerdo en un 100%, este resultado homogéneo genera la valoración positiva de los estudiantes hacia el uso de TIC.

En cuanto las preguntas 2- ¿Qué tan fácil fue desarrollar las guías y aprender los temas? Y la 13. Evalúe su experiencia de aprendizaje durante los años 2020-2021, un 20 % de estudiantes afirman que la facilidad del desarrollo de las guías fue normal, mientras el otro 80% afirma que fueron fáciles, de esta manera se infiere que no tuvieron problema alguno al desarrollar las guías impartidas por los docentes, evaluando positivamente el aprendizaje durante los años 2020 -2021 con un 90% en la opción bueno.

Gráfico 1*Desarrollo de guías.*

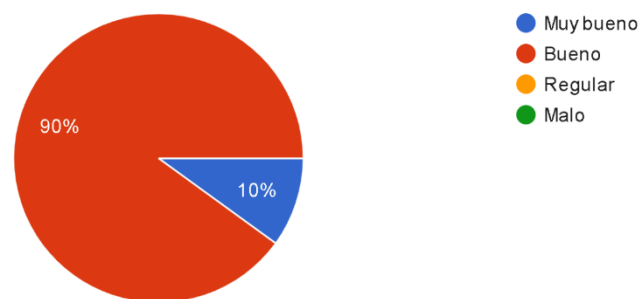
2- ¿Qué tan fácil fue desarrollar las guías y aprender los temas?

10 respuestas

**Gráfico 2***Evaluación del aprendizaje en alternancia.*

13. Evalúe su experiencia de aprendizaje durante los años 2020-2021.

10 respuestas



Con base en las respuestas se puede inferir que en su percepción no les fue difícil el aprendizaje durante la alternancia, ya que, al utilizar los instrumentos didácticos impartidos

por los docentes y fortalecerlos con el uso de Tics, los temas impartidos por los docentes fueron afianzados y comprendidos durante ese periodo.

En la categoría conectividad y acceso de medios tecnológicos dentro de la institución y en casa, se respondió a las siguientes preguntas:

5- ¿La institución educativa cuenta con recursos tecnológicos?

6- ¿Con cuáles de los siguientes recursos tecnológicos cuenta la institución?

7 - ¿Utiliza usted los recursos tecnológicos que cuenta la institución educativa?

8- ¿Señala las herramientas tecnológicas con las que cuenta en su casa y comparten con su familia?

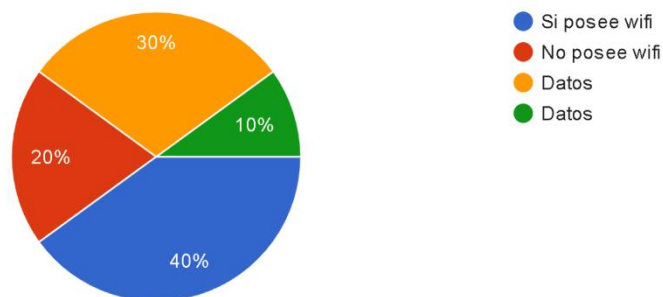
A partir de estas preguntas se evidenció que la institución cuenta con recursos tecnológicos como *Video Beam*, computador, parlantes y televisor. Los cuales son utilizados por los estudiantes de forma frecuente en los días de encuentro presenciales, esto con el objetivo de hacer uso de las TIC dentro de la institución. En cuanto a las herramientas tecnológicas en casa solo 4 estudiantes cuentan con televisión y celular, los otros 6 estudiantes solo cuentan con celular, en la pregunta 9 el 40 % de estudiantes posee wifi, el 20% no posee y el otro 40% utilizan datos en equipos móviles. De tal manera que la conectividad es un problema, ya que solo menos de la mitad de los estudiantes cuentan con servicio de internet y unos poco con datos móviles obligándolos a recurrir a otros lugares donde puedan acceder a este para buscar la información que necesitan para su aprendizaje, de tal manera que se evidencia la brecha que hay en cuestión de conectividad en los estudiantes. Por otro lado, en el acceso de medios tecnológicos se infiere que en la institución los estudiantes tienen más accesos a ellos que en casa generando así más disponibilidad de la información necesaria para su aprendizaje.

Grafica 3

Conectividad.

9. ¿Su casa cuenta con red wifi?

10 respuestas



En cuanto la categoría uso de instrumentos didácticos se ubican las preguntas

10. ¿Cómo calificaría la instrucción del taller? 11. ¿Con qué frecuencia interactúas con tu profesor a la semana?

12. ¿Qué tan satisfecho están los instrumentos didácticos utilizados para el aprendizaje semipresencial? 14 ¿Qué tan útil ha sido la escuela al ofrecer los recursos para aprender en casa?

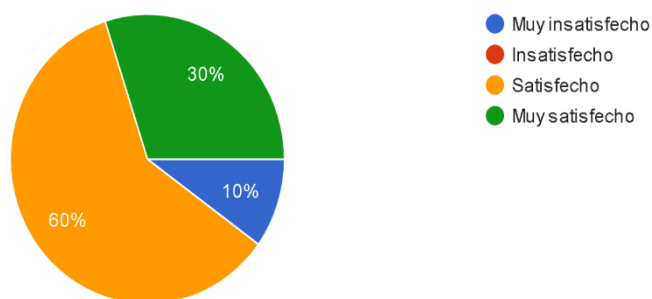
A partir de estas preguntas se evidenció la satisfacción de los estudiantes respondiendo a la pregunta 10 con la opción bueno en un 100 %. En la implementación de los instrumentos pedagógicos (taller y guía) y el apoyo de la docente durante los días de encuentro se responden en las preguntas; 11) en cuanto la frecuencia en la que interactuaron con la docente, los estudiantes respondieron que 2 veces a la semana tiempo en el cual se aclarar los temas enviados y despejar dudas. En las preguntas 12 acerca de los instrumentos didácticos utilizados para el aprendizaje semipresencial, un 60% de los estudiantes indicó que se encontraban satisfechos, un 30% muy satisfecho y un 10% insatisfecho. En cuanto la utilidad de los recursos ofrecido para el aprendizaje en casa (pregunta 14) han sido extremadamente útiles y pertinentes para las necesidades de aprendizaje autónomo de los estudiantes.

Gráfico 4

Evaluación de los instrumentos didácticos.

12. ¿Qué tan satisfecho están los instrumentos didácticos utilizados para el aprendizaje semipresencial?

10 respuestas



Es claro que la emergencia sanitaria COVID - 19 generó retos en los docentes al momento de generar nuevo material didáctico que se adhiriera a la situación y que formará en el estudiante un aprendizaje autónomo que luego sería fortalecido en los 2 días de encuentro semanales, esto se puede evidenciar en su desempeño académico.

A continuación, se presenta la tabla con los porcentajes de las notas del tercer periodo y final de los 35 estudiantes del grado quinto de la institución educativa Francisco Antonio de Ulloa, en el área de español y Literatura. cabe recordar que en la institución Educativa Francisco Antonio de Ulloa maneja los siguientes niveles;

Tabla 5

valoración académica de grado 5 2020. Elaboración propia.

Nivel	Valor
Bajo	1.0 – 2.9
Básico	3.0 – 3.9
Alto	4.0 – 4.5
Superior	4.5 - 5.0

INDICADOR: Analizar y construir textos informativos teniendo en cuenta los elementos, pautas y reglas básicas de un proceso comunicativo asertivo.

INDICADOR FINAL: fortalecer el proceso comunicativo, informativo y la creación de textos con estructura y elementos propios de normas y reglas de la escritura y la lectura.

ACTIVIDADES: Explicación escrita de características y cambios observados en actividades de seguimiento de procesos (siembra de árboles nativos).

Tabla 6 registro académico grado quinto sede Los Sauces Institución Educativa Francisco Antonio de Ulloa

Estudiantes	FINAL	DEFIN.	NIVEL DE DESEMPEÑO	PORCENTAJE
27	4.6	4.7	SUPERIOR	41.6
32	4.6	4.7	SUPERIOR	
34	4.6	4.7	SUPERIOR	
3	4.5	4.6	SUPERIOR	
6	4.5	4.6	SUPERIOR	
8	4.5	4.6	SUPERIOR	
30	4.5	4.6	SUPERIOR	
31	4.5	4.6	SUPERIOR	
2	4.3	4.5	SUPERIOR	
7	4.0	4.5	SUPERIOR	
11	4.4	4.5	SUPERIOR	
14	4.4	4.5	SUPERIOR	
15	4.3	4.5	SUPERIOR	
16	4.5	4.5	SUPERIOR	
22	4.4	4.5	SUPERIOR	41.6
21	4.2	4.4	ALTO	
23	4.0	4.4	ALTO	
4	3.7	4.2	ALTO	
10	4.0	4.2	ALTO	

12	4.0	4.2	ALTO	
18	4.0	4.2	ALTO	
20	4.0	4.2	ALTO	
24	4.5	4.2	ALTO	
25	4.0	4.2	ALTO	
26	4.0	4.2	ALTO	
35	4.0	4.2	ALTO	
36	4.0	4.2	ALTO	
1	4.0	4.0	ALTO	
17	3.9	4.0	ALTO	
29	3.8	4.0	ALTO	
19	3.7	3.9	BÁSICO	16,6
33	3.7	3.9	BÁSICO	
9	3.7	3.8	BÁSICO	
13	3.5	3.7	BÁSICO	
5	3.4	3.6	BÁSICO	
28	3.5	3.5	BÁSICO	

El análisis de resultados muestra que 9 estudiantes está ubicado en el nivel básico siendo un 25,71%. Por otro lado 26 estudiantes se ubicaron en el nivel alto siendo el 74,29% y mayoría de la población del grado quinto, de esta manera se obtiene el balance positivo para la comprensión, la recepción, y los aprendizajes hechos por los niños por medio de la metodología implementada durante este periodo de alternancia 2020 – 2021. Ya que los estudiantes han obtenido de ellos el material y la información necesaria para su aprendizaje, dando cuenta también de la entrevista a los docentes se evidencia que ellos no se enajenaron ante la situación de sus estudiantes y el factor socioeconómico en el que ellos están inmersos, de tal manera que realizaron los instrumentos didácticos con los elementos necesarios para que los niños no tuvieran que recurrir en su totalidad a el acceso de internet ni al apoyo completo de sus padres o maestros, se debe tener en cuenta que los padres de estratos 1 y 2 muy pocos han terminado la primaria y por cuestiones económicas permanecen ausentes gran parte del día por sus labores, de tal manera que no les es posible acompañar a sus hijos en las labores académicas, todos estos aspectos fueron comentados por la docente Diva López

durante los acompañamientos y en las entrevistas a los demás docentes también compartían la misma experiencia.

1- A partir de estas dos perspectivas partimos de la experiencia vivida por nosotros durante el proceso, el primer día que realizamos la observación e interacción con los estudiantes y los instrumentos pedagógicos, evidenciamos que era el día de entrega de la guía mensual las cuales la docente Diva López reforzaría en clases, para la socialización y retroalimentación la docente inicio preguntando “¿hubo algún inconveniente al realizar la guía?” A lo cual los estudiantes respondieron que no, ya que, obtuvieron la información necesaria de las mismas, también afirmaron que las guías eran muy interesantes por sus imágenes y contenidos didácticos que les ayudaban a mantener la atención ante la información que se deseaba transmitir. Luego procedimos a observar las guías y nos dimos cuenta de que en ellas se hablaban de momentos los cuales son:

2. 1 motivación: Se motiva a los niños a aprender el tema dado.

1^{er} momento. Motivación. *Limón, limón, ¿Qué le falta a “Limón”?*

Como a los niñ@s les encantan las historias divertidas y los retos de aprendizaje, esta guía los llevará por la aventura de la lectura, los libros y las creaciones artísticas.

Presta mucha atención a las indicaciones y pídele a tus padres o un familiar de confianza que te colaboren en la realización de la siguiente actividad.

Fuente: Guia mes de abril grado quinto colegio Fransisco Antoni de Ulloa Preconceptos y saberes: Se retroalimentan los saberes previos y mejoran el aprendizaje dando una introducción al tema.

2^{do} momento. Preconceptos y saberes. *Los niñ@s y adolescentes merecen vivir muchos años maravillosos.*

La información que leerás en seguida, te muestra un poco de historia de cómo se fueron reconociendo los derechos de los menores de edad para una crianza sana y feliz.

Fuente: Guia mes de abril grado quinto colegio Fransisco Antoni de Ulloa

3. Ampliación del conocimiento: El desarrollo del tema dado.

3^{er} momento. Ampliación del conocimiento. *Los derechos de la niñez, la naturaleza y los libros.*

Aunque te parezca un poco extraño hasta los libros tienen derechos porque todo lo que existe y ha sido construido para bien de la humanidad, hay que protegerlo para que todos podamos gozar de sus beneficios.

Fuente: Guía mes de abril grado quinto colegio Fransisco Antoni de Ulloa

4 Fijación del aprendizaje: La retención de datos, información, actitudes, hábitos y habilidades.

4^{to} momento. Fijación del aprendizaje. *Ser diversos y autocuidarnos en cuerpo y mente es una dicha.*

Presta atención a las imágenes y la información y pon en práctica los ejercicios de autocuidado del cuerpo y de nuestra mente para crecer sanos y felices.

Fuente: Guía mes de abril grado quinto colegio Fransisco Antoni de Ulloa

5 experimentación de saberes: Evaluación de todos los temas por medio de preguntas a desarrollar acorde a la información dada.

5^{to} momento. Experimentación de saberes. *Saca tus talentos para crear cosas maravillosas.*

Por favor es necesario que no olvides las pautas de escritura resaltando con un **color diferente**: los signos de **puntuación** y **ortografía** en cada **reglón** de las hojas de respuestas.

Fuente: Guía mes de abril grado quinto colegio Fransisco Antoni de Ulloa

Estos cinco momentos de la guía muestran aspectos positivos como el ser pensado para el fortalecimiento en los vínculos entre padres e hijos y el aprendizaje autónomo que sería apoyado por el docente. Los docentes en las diversas reuniones para la creación de las guías fueron conscientes del aspecto social y económico en los que están inmersos los

estudiantes del colegio Francisco Antonio de Ulloa sede Los Sauces, ya que ellos pertenecen como anterior mente hemos dicho a estratos 1 y 2, no cuentan con medios tecnológicos ni conectividad, por ende, se concretaron los 5 momentos con su respectiva información así que los estudiantes no tendrían problema alguno en el aprendizaje.

Lo que nos llamó más la atención fue la primera página de las guías dedicada a los padres, a esta le llamaron “escuela para padres”, preguntamos a la docente Diva López ¿qué objetivo se pretende obtener por medio de este espacio? A lo cual la docente nos indicó que los padres por cuestiones de trabajo debían estar la mayor parte del día fuera de casa, por ello se creó este espacio donde se genera conciencia a los padres sobre el apoyo en casa y la importancia de este para el proceso formativo de sus hijos así fuera por lapsus cortos de tiempo, también el demostrarles afecto, preguntar por ¿cómo le fue con las clases o guías? Y felicitarle por los actos positivos que han tenido. Por este aspecto la guía fue positiva para fortalecer el apoyo de los padres en casa ya que los niños sintieron más presencia y responsabilidad de los padres ante las actividades educativas que estaban desarrollando, *“el apoyo afectivo fortalece el aprendizaje y hace más ameno el aprender”* afirma la docente Diva López.

Estudiantes y padres de familia,



Este mes está rodeado de celebraciones estupendas, resaltando especialmente el **22** de abril con el día de la tierra, el **23** de abril con el día del libro o día del idioma y el **24** de abril con el día de la niñez y la adolescencia.

Es necesario que los niñ@s y los adultos vayamos comprendiendo que así como nosotros merecemos tener **derechos** que nos protejan, también, nuestro **planeta tierra** merece recibir toda la protección para que podamos tener un ambiente sin contaminación, con oxígeno y agua potable limpia, recursos naturales para alimentarnos y para que las demás personas y otros seres puedan seguir viviendo de forma saludable.

De igual manera, los derechos, valores, hábitos de protección, respeto y cuidado por nosotros mismos, y por otros seres, los podemos encontrar en miles de **libros** en diferentes **idiomas**

escritos por profesionales, científicos y escritores que nos regalan sus enseñanzas para que grandes y chic@s disfrutemos desde la lectura.

Así, estas tres fechas son de gran importancia porque los niñ@s y los adolescentes están en etapa de crecimiento y estos años son indispensable para formarlos de la mejor manera en el conocimiento de sus derechos, como también, en los deberes que les corresponde por convivir con otros seres vivos (personas, plantas y animales) y usar todos los recursos que hay en este mundo.

Por la importancia de estas celebraciones, **papá y mamá**, los motive a que eduquen con entusiasmo, paciencia y compromiso a **hij@s** y los acompañen en la realización de sus actividades escolares, y de esta manera, les demuestren el amor fraterno que ellos merecen para tener una sana crianza y seguir

Los 10 mandamientos para educar a tus hijos



- 1 No decidas por ellos
- 2 Dialoga con ellos
- 3 Da un buen ejemplo
- 4 Ponles límites
- 5 Dale obligaciones
- 6 Pregunta antes de regañar
- 7 Vive con ellos y no sobre ellos
- 8 Intégralos a tu vida
- 9 Evita preferencias
- 10 Dale más amor

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.

En estas conclusiones retomamos del planteamiento del problema y las respuestas a las preguntas que generaron la investigación, el alcance de los objetivos, y los aprendizajes hechos en el proceso los cuales fueron; la capacidad de respuesta rápida de la Institución Educativa Francisco Antonio de Ulloa, el autoaprendizaje de los docentes, el profesionalismo de los mismos, el espíritu competitivo de profesores y estudiantes, la formación en TICS recibida por ambas partes, retroalimentación de los PPF, la escucha atenta de los docentes hacia los estudiantes para facilitar la cosa y las investigaciones sobre la existencia de modelos y guías tomando instrumentos de Colombia aprende y otras como la estructura propuesta por Ángel Díaz Barriga que sirvieron de referente y se adaptaron para los estudiantes de la institución educativa Francisco Antonio de Ulloa sede Los Sauces.

5.1. Conclusiones

La guía didáctica es una excelente herramienta para fortalecer las competencias de aprendizaje para un proceso positivo de adquisición del conocimiento. En este sentido representó para los estudiantes: un estilo diferente de aprender, una forma de organizar, una manera de conocer el por qué y el para qué de lo que se pretende aprender, el conocimiento de los objetivos de su aprendizaje, una manera divertida de indagar y descubrir su mundo circundante un espacio para explicar los fenómenos observados y comprobados mediante actividades prácticas. El valor del aprendizaje autónomo se vio reflejado durante el desarrollo de los materiales diseñados y suministrados por los docentes.

Para los docentes, el uso de las guías representó un estilo diferente de enseñar estando detrás de una guía y sin la interacción diaria con los estudiantes, una nueva forma de organizar la información reportada por los estudiantes, plantear de forma clara los objetivos de aprendizaje, interactuar de forma indirecta con sus estudiantes, y un espacio para que ellos expliquen los fenómenos observados y comprobados mediante actividades prácticas.

Los instrumentos didácticos utilizados durante el proceso de enseñanza–aprendizaje en la institución educativa Francisco Antonio de Ulloa sede Los Sauces, buscan la formación continua y sistemática del estudiante a lo largo de la escolaridad; trabajando hacia la formación integral como orientadoras de su proceso de aprendizaje, promoviendo estilos cognitivos creativos y autónomos, constituyéndose en un ejercicio pedagógico que ha de permitir el trabajo independiente y contribuirá a despertar el interés del estudiante por la asignatura pertinente.

La apuesta pedagógica del material didáctico permitió desarrollar la capacidad de autogestión del estudiante, mejorando los ámbitos de aprendizaje, brindándole la posibilidad de decidir qué, cuándo, cómo y con ayuda de qué estudiar los contenidos del curso, con el fin de mejorar el aprovechamiento del tiempo disponible y así mejorar el aprendizaje.

Dentro de su estructura, las guías didácticas describen de manera global el desarrollo de los contenidos, sus alcances y competencias generales, buscando optimizar el tiempo de estudio. También, presentan argumentos para apoyar los contenidos en términos de coherencia dentro de la asignatura y del currículo global donde se inserta, lo que, junto con el conocimiento adquirido del tema, le han de permitir desarrollar un perfil académico útil a sus tareas diarias. Por lo tanto, los instrumentos didácticos tipo guía de aprendizaje autónomo, con supervisión remota y corresponsabilidad de la comunidad educativa, constituyen un recurso que permite orientar metodológicamente al estudiante por parte del docente, guiándolo al aprendizaje, promoviendo la autonomía y favoreciendo la asimilación de los contenidos.

En relación con el cumplimiento de los objetivos planteados en la presente investigación, se puede afirmar que:

Se logró fortalecer las competencias comunicativas a partir del uso de guías didácticas en los estudiantes de quinto grado de la Institución Educativa Francisco Antonio de Ulloa sede Los Sauces, lo cual se desarrolló mediante un proceso que inició con la determinación del nivel de apropiación de las mencionadas competencias comunicativas, los estudiantes

trabajaron de forma interesada, ordenada y creativa, los temas abordados fueron asimilados de forma significativa por los estudiantes, las actividades y prácticas fueron desarrolladas según las indicaciones y representaron motivación para los estudiantes. Los estudiantes extrajeron de cada actividad lo que a su parecer fue más relevante y así ser tomado por el docente como una nueva guía didáctica.

Los padres también hicieron parte de este aprendizaje significativo ya que gracias a las guías didácticas implementadas con el desarrollo de su estructura fueron más comprensibles y las podían desarrollar en conjunto, aportando el uno al otro, la estructura de las guías didácticas se diseñaron pensando en que en casa no se iba a poder tener la orientación de los docentes, por lo tanto debían desarrollarse pensando en que los acudientes pudieran interactuar con los estudiantes y que se lograra llevar a cabo el objetivo planteado.

5.2. Sugerencias y recomendaciones

Las guías didácticas constituyen como un material de apoyo en el proceso de aprendizaje de los temas impartidos durante el periodo de pandemia, las cuales permitieron al estudiante identificar los temas y contenidos de las materias vistas que conllevaron a asimilar y profundizar el conocimiento del tema en estudio. Estas guías cumplen con una función motivadora, de autoayuda y de orientación, dando lugar a que el estudiante construya su propio saber, al interior de asignaturas como; español, matemáticas, ética, religión, sociales, educación física y artística. Se convirtieron en material de apoyo del proceso de enseñanza–aprendizaje, potenciando el interés, motivación y aprendizaje de las materias. Esta motivación se hizo evidente en el transcurso del año electivo y, al profundizar el tema, al contemplar el avance del estudiante en relación a su asimilación el conocimiento.

La implementación de las guías a largo plazo permitirá cuantificar el efecto que tienen en el conocimiento de los estudiantes por lo tanto las guías didácticas, podrán aportar elementos que mejoren representativamente el proceso de enseñanza –aprendizaje, que los observados en la metodología tradicional.

La presente investigación permitirá a otros investigadores mejorar la enseñanza – aprendizaje por medio de instrumentos didácticos y la estructura planteada por los docentes de la Institución Educativa Francisco Antonio de Ulloa sede Los Sauces que causo efectos positivos en los estudiantes que las realizaron.

5.3. Aprendizajes hechos en el proceso como licenciadas.

La pedagogía es la implementación de metodologías que generen aprendizajes significativos para los estudiantes y docentes, para ello nosotros como docentes en formación es de vital importancia estar inmersos en prácticas profesionales que nos lleven asumir retos y nuevos aprendizajes, el periodo de alternancia fue muy enriquecedor para nosotras ya que en él fue posible observar cómo los docentes se acogieron al contexto adaptándose a lo cambiante es así como se encontraron soluciones implementando los instrumentos didácticos que dieron paso al aprendizaje autónomo de los estudiantes sin la guía constante del maestro. Cabe resaltar la unión de los docentes y sus aportes para generar la estructura de guías de aprendizaje autónomo ya que la brecha de conocimiento en la pedagogía sobre la evaluación de instrumentos b-learning en educación básica fue más visible, la necesidad de enseñar y aprender generó en los docentes un reto al cual debían responder dejando a un lado los métodos utilizados en el aula para adecuarlos a la autonomía de los estudiantes que debían aprender en casa sin el respaldo de un docente o herramientas tecnológicas que aclararan dudas y fortalecieran lo adquirido. Es así como utilizamos la metodología cualitativa observando todo lo sucedido durante este tiempo y los comportamientos de los docentes.

Recordemos que el darle importancia a el contexto socio económico en el que esta la Institución Educativa Francisco Antonio de Ulloa sede Los Sauces género en los docentes y en nosotras una perspectiva sobre la evaluación ya esta no era un resultado final, sino que sería utilizada como elemento formativo para la retroalimentación para un estudiante más autónomo favoreciendo así la metacognición. Esto se pudo evidenciar en el aumento gradualmente en el porcentaje de los niveles 4 y 3 de desempeño en lectura crítica evaluados por el ICFES en los periodos 2018, 2019, 2020 y 2021 en donde hubo un incremento de más del 6% de los estudiantes quienes se ubicaron en ellos, el nivel 1 pasa de estar en un (1.54%)

en el año 2018 a desaparecer en el año 2021 con un (0.00%) ya que los estudiantes obtuvieron mejor puntuación gracias a la implementación de instrumentos didácticos.

Al observar la manera en que los docentes afrontaron este reto nos hizo tomar conciencia de la importancia que tienen los instrumentos pedagógicos para el apoyo en el aula y el fortalecimiento del aprendizaje autónomo de nuestros estudiantes, por otro lado, es vital tener como base el contexto en el cual se trabaja y analizar los materiales que se pueden implementar sin dejar a un lado los estudiantes, también la investigación continua de metodologías para innovar la manera de aprender, el estar atentos a los instrumentos didácticos que se están implementando o la manera de enseñar nos permiten tener una pronta respuesta ante cualquier reto que se presente. En cuanto la elaboración de nuestra tesis basada en una investigación debíamos saber cómo realizar la investigación y de qué manera recolectar los datos necesarios para depositarlos aquí y dar respuesta a las preguntas de las cuales partió el trabajo, en cuanto la investigación de fuentes fue algo tedioso por la poca información encontrada o los enfoques diversos que estas tenían desviándose un poco hacia otros campos académicos como lo son los universitarios ya que en la escuela primaria o secundaria no había esa necesidad de implementar la metodología B-learning, el reto que se vivió con la pandemia en la educación nos hizo ver de manera diferente la educación también tener en cuenta las guías como un instrumento para fortalecer el aprendizaje significativo, también ver la evaluación no como un medidor cuantitativo de resultado final sino como una forma de mejorar el material que se utiliza para el aprendizaje y una forma de cuestionarnos como docentes y hacer el trabajo de analizar en que se está fallando y como mejorarlo.

En cuanto el obtener los elementos cuantitativos como lo son los resultados de las pruebas saber 11 fue solicitando al ICFES esta información y luego hacer los filtros pertinentes para obtener los porcentajes de desempeño en lectura crítica y los puntajes en esta misma área, no fue fácil realizar los filtros para obtener solo los valores de la institución en la cual estábamos trabajando y luego realizar sus respectivas tablas dinámicas ya que no teníamos conocimiento del uso de Excel, gracias a las pautas dadas por nuestro asesor Carlos Enrique Pérez y los tutoriales encontrados en la web fue posible realizar estas conversiones

que dieron respuesta positiva acerca de las buenas prácticas he implementaciones de guías didácticas en la institución.

BIBLIOGRAFÍA

- Aguirre, A. P., & González, W. J. (2020). *El Recurso Didáctico Como Estrategia En La Comprensión Del Valor Posicional En Estudiantes De Primer A Tercer Grado*. Obtenido de repository: <http://repository.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/12605/Recurso%20didactico%20valor%20posicional.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Álvarez, Y. M. (2021). *El Lugar de la Didáctica - El Maestro en Momentos de Emergencia Desde la Experiencia de una Maestra de Básica Primaria Durante la Pandemia Covid-19*. Obtenido de Tesis.udea: http://tesis.udea.edu.co/dspace/bitstream/10495/20159/1/ChaverraYurany_2021_DidacticaMaestraPandemiaCovid-19..pdf
- Andrade Martínez, C. (2021). *Didáctica mediada por el tic para la educación ambiental un reto para los profesores de quinto grado en tiempos de COVID – 19*. Corporación Universidad de la Costa.
- Arteaga, I. H., & Luna, J. R. (1 de junio de 2015). *Estrategia Didáctica: Una Competencia Docente en la Formación Para el Mundo Laboral*. Obtenido de Redalyc: <https://www.redalyc.org/pdf/1341/134144226005.pdf>
- Castrillón, E. T. (febrero de 2021). *Educación para la transformación social: la calidad y la responsabilidad social en contextos de la pandemia COVID 19*. Obtenido de Repository.unad: <https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/44889/etovarcas.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Cataldo, K. C. (2017). *Manual de Estrategias Didácticas: Orientaciones Para su Selección*. Obtenido de inacap.cl: <https://www.inacap.cl/web/2018/documentos/Manual-de-Estrategias.pdf>
- Cogollo Berrio, R. (2021). *Retos y perspectivas de los docentes Institución Educativa Cecilia de Lleras, en Montería frente a la educación virtual en tiempos de pandemia*. Panamá: Universidad UMECIT, 2021.
- Cristancho, J. D. (2010). *Formación Permanente De Docentes En Servicio, Alternativa Para La Enseñanza Y El Aprendizaje De La Lengua Escrita En La Educación Básica Integral*. Obtenido de <https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/8931/2/AMBITOCONCEPTUAL1.pdf>
- Equipo Directivo y Académico I.E. (2021). *Plan de retorno a la Presencialidad en Estrategia de Alternancia Educativa en Atención a la Contingencia Por la Pandemia por el Covid-19*. Obtenido de Institución Educativa Marcelino Champagnat: <http://marcelinochampagnat.edu.co/wp-content/uploads/2021/09/Plan-institucional-de-retorno-a-la-presencialidad-2021-COVID-19.pdf>

- Estévez, R. A., & Sierra, M. N. (2016). Guía Académica. *La guía didáctica: sugerencias para su elaboración y utilización*. Cuba: Instituto Superior pedagógico Pinar del río. Obtenido de Instituto Superior Pedagógico.
- Estupiñán, C. A., & Ruz, M. J. (2021). *Guía Didáctica Para Mejorar Percepciones de Estudiantes Sobre Enseñanza de Propiedades del Agua en Pandemia*. Obtenido de repositorio. cuc: <https://repositorio.cuc.edu.co/bitstream/handle/11323/8452/Gu%C3%ada%20did%C3%a1ctica%20para%20mejorar%20percepciones%20de%20estudiantes%20sobre%20ense%C3%blanza%20de%20propiedades%20del%20agua%20en%20pandemia.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Flores, J. F., Ávila, J. Á., Jara, C. R., González, F. S., Trujillo, R. A., & Larenas, C. D. (2018). *Estrategias Didácticas Para el Aprendizaje Significativo en Contextos Universitarios*. Obtenido de Docencia.udec.cl: http://docencia.udec.cl/unidd/images/stories/contenido/material_apoyo/ESTRATEGIAS%20DIDACTICAS.pdf
- Flórez, F. d., & Sanjuan, I. M. (2021). *Práctica Docente En Tiempos del Covid-19*. Obtenido de Repositorio. cuc: <https://repositorio.cuc.edu.co/bitstream/handle/11323/7497/PR%C3%81CTICA%20DOCENTE%20EN%20TIEMPOS%20DEL%20COVID%2019.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- García, M. d. (2018). *Roles Docentes en el Proceso Educativo*. Obtenido de Universidad Autónoma del Estado de México: <https://ri.uaemex.mx/bitstream/handle/20.500.11799/80230/RolesDocentesProcesoEduca%20%281%29.pdf?sequence=3&isAllowed=y>
- Granados, J. S. (2018). *Las Nuevas Generaciones Como un Reto Para la Educación Actual*. Obtenido de Repository.sergioarboleda: <https://repository.usergioarboleda.edu.co/bitstream/handle/11232/1587/B-Learning%20como%20experiencia%20en%20ambientes.pdf?sequence=1>
- Hernández, I. G., & Blanco, G. d. (diciembre de 2014). *Las guías didácticas: recursos necesarios para el aprendizaje autónomo*. Obtenido de Scielo.sld.cu: http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2077-28742014000300012#:~:text=Se%20considera%20como%20gu%C3%ADa%20did%C3%A1ctica,tiene%20como%20premisa%20la%20educaci%C3%B3n
- López Camacho, C. (2014). *Implementación de la guía de aprendizaje como estrategia para mejorar las competencias científicas en el estudio del concepto de célula en el grado sexto de la institución educativa Leopoldo Pizarro González en el municipio de Miranda Cauca*. <https://repositorio.unal.edu.co/bitstream/handle/unal/21885/7812009.2014.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Ministerio de Educación Nacional. (2022). *Función Docente*. Obtenido de Mineducacion.gov.co: <https://www.mineducacion.gov.co/1621/article->

[80258.html#:~:text=La%20funci%C3%B3n%20docente%20es%20aquella,educativas%20entro%20del%20marco%20del](#)

- Mora, M. C., Sandoval, Y. G., & Acosta, M. B. (2016). *Estrategias pedagógicas y didácticas para el desarrollo de las inteligencias múltiples y el aprendizaje autónomo*. Obtenido de Academia.unad:
https://academia.unad.edu.co/images/investigacion/hemeroteca/revistainvestigaciones/Volumen12numero1_2013/a06_Estrategias_pedagogicas_y_did%C3%A1cticas_para_el_desarrollo_de_las_inteligencias_1.pdf
- Murillo, G. V. (2017). *Recursos Educativos Didácticos En El Proceso Enseñanza Aprendizaje*. Obtenido de Scielo: http://www.scielo.org.bo/pdf/chc/v58n1/v58n1_a11.pdf
- Ordoñez, C. S. (2016). *Diseño y Aplicación de Guías Didácticas Como Estrategia Metodológica, Para el Fortalecimiento del Proceso Enseñanza Aprendizaje de la Asignatura de Física*. Obtenido de Repositorio:
<https://repositorio.unal.edu.co/bitstream/handle/unal/21776/7815009.2013.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Parrales Sarco Joselyn Adriana (2021) *Instrumentos de evaluación y prácticas formativas en tiempos de pandemia en la Carrera de Enfermería. Jipijapa*. UNESUM. Facultad de Ciencias de la Salud.65pg
- Pastaz, F. A., & Zemanate, R. N. (2019). *El Cuento Infantil un Recurso Didáctico Para Adquirir El habito Lector con los Estudiantes de los Grados Primero y Segundo de Básica Primaria del Colegio Fundación Gersain marin Popayán - Cauca*. Obtenido de Repository:
<http://repository.ut.edu.co/bitstream/001/3326/1/T%200829%20346%20CD7626.pdf>
- Pazmiño, I. M., Segarra, P., & Vera, W. H. (2018). *El E-Learning, B-Learning, M-Learning, Para El Aprendizaje Significativo En Una Sociedad Del Conocimiento, Aplicado Como Herramientas Tecnológicas En El Aula*. Obtenido de Pedagogia.edu.ec:
https://www.pedagogia.edu.ec/public/docs/Comision_7/el_e_learning_b_learning_m_learning_para_el_aprendizaje.pdf
- Pérez, M. d. (2019). *Síntesis De Las Apuestas Teóricas Sobre Las Estrategias Didácticas Por Medio Del Uso De Las Tic Para Estimular El Aprendizaje En Responsabilidad Social Empresarial En Pequeñas Empresas*. Obtenido de Unividafup:
<http://unividafup.edu.co/repositorio/files/original/c322b0d28b1bc0771c9ea4fbc9fc37b0.pdf>
- Quiñonez, H. S., & Valencia, A. U. (11 de Octubre de 2021). *Blended learning, avances y tendencias en la educación superior: una aproximación a la literatura*. Obtenido de Revista.sena.edu.co:
http://revistas.sena.edu.co/index.php/inf_tec/article/view/blended-learning-avances-y-tendencias-en-la-educacion-superior-#:~:text=El%20Blended%20learning%20es%20una,nuevas%20alternativas%20de%20aprendizaje%20continuo.

- Reyes, L. G. (30 de abril de 2017). *B-Learning: Ventajas y Desventajas en la Educación Superior*. Obtenido de EDUqa.net: [http://www.eduqa.net/eduqa2017/images/ponencias/eje3/3_47_Gomez_Leydy - B-LEARNING VENTAJAS Y DESVENTAJAS EN LA EDUCACION SUPERIOR.pdf](http://www.eduqa.net/eduqa2017/images/ponencias/eje3/3_47_Gomez_Leydy_-_B-LEARNING_VENTAJAS_Y_DESVANTAJAS_EN_LA_EDUCACION_SUPERIOR.pdf)
- Ríos, J. C. (2021). *El cuento como estrategia didáctica para el aprendizaje del cálculo del área y perímetro de figuras planas en estudiantes de grado quinto de primaria*. Obtenido de Repository: <https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/43633/jcambindor.pdf?sequence=3&isAllowed=y>
- Sánchez, I. B. (2016). *Recursos Didácticos Para Fortalecer la Enseñanza-Aprendizaje de la Economía*. Obtenido de uvadoc.uva.es: <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/1391/TFM-E%201.pdf;jsessionid=63AFF03C2722297EAAD9F675F78765D?sequence=1>
- Urbano, F. A., Chanchí, G. E., & Paladines, W. Y. (2014). Escenario de apoyo al B-Learning haciendo uso de la herramienta de Video-Streaming Red. *Revista Academia y Virtual*, 59.
- Velásquez, M. C. (2019). *Recursos Didácticos en el Aula Para el Desarrollo de la Competencia Argumentativa en el Área de la Lengua Castellana*. Obtenido de Repository : <https://repository.upb.edu.co/bitstream/handle/20.500.11912/4738/Recursos%20did%C3%A1cticos%20en%20el%20aula%20para%20el%20desarrollo....pdf?sequence=1>
- Vizcaíno, A. d., & Valerio, M. d. (2016). *El docente y sus Funciones Pedagógicas en la Educación a Distancia*. Obtenido de researchgate.net: https://www.researchgate.net/publication/317084107_El_docente_y_sus_funciones_pedagogicas_en_la_educacion_a_distancia

ANEXOS

Fotografías guía del mes de abril grado quinto, Institución Francisco Antonio de Ulloa sede Los Sauces.

1^{er} momento. Motivación. Limón, limón, ¿Qué le falta a "Limón"?

Como a los niños les encantan las historias divertidas y los retos de aprendizaje, esta guía los llevará por la aventura de la lectura, los libros y las creaciones artísticas.

Presta mucha atención a las indicaciones y pídele a tus padres o un familiar de confianza que te colaboren en la realización de la siguiente actividad.

¡Empecemos!

Sigue las siguientes indicaciones:

1. Junto a la guía, encontrarás la imagen de una cara feliz que representa a un personaje fantástico llamado "Limón". Con "Limón" conocerás también a Sergio su amigo, quien te narrará una historia de los animales del bosque con los que vamos a aprender lo maravilloso de ser diferentes, de aceptarnos y valorar nuestro aspecto físico, las capacidades mentales y las emociones o sentimientos que nos caracterizan durante las diferentes etapas de nuestra vida.



2. Observa con atención el video explicativo que te compartiremos para este momento de motivación y en caso de no tener servicio de WhatsApp para ver el video en el celular de tus padres, entonces, lee con atención un cuentito muy chiquitito que encontrarás en las hojas de respuesta del estudiante y junto a cada párrafo, elabora un dibujo que vaya ilustrando los hechos o situaciones que les ocurre a los personajes del cuento. Pues con este cuento podrás sacar tus capacidades artísticas para dibujar los personajes con mucha imaginación y creatividad.
3. Sigue paso a paso las instrucciones que están con la imagen impresa y elabora un hermoso títere para terminar de crear el personaje de tu amigo "Limón" con quien te motivarás a seguir aprendiendo y leyendo en libros, cartillas, revistas, caricaturas o medios virtuales que contienen muchas historias divertidas que nos enseñan montones de cosas muy interesantes.

2^{do} momento. Preconceptos y saberes. Los niños y adolescentes merecen vivir muchos años maravillosos.

La información que leerás en seguida, te muestra un poco de historia de cómo se fueron reconociendo los derechos de los menores de edad para una crianza sana y feliz.

¡Verifiquemos un poco!

La celebración de la niñez y la adolescencia se originó después de la primera guerra mundial (1914 – 1918), al encontrar que miles de niños perdían a sus padres, familiares o quedaban totalmente huérfanos. Pues muchos fueron capturados como prisioneros de guerra y otros rescatados como refugiados por el gobierno que los enviaba a huérfanos, para ser entregados en adopción o ser utilizados como empleados en diferentes labores domésticas, en talleres o fábricas.

Esto generó gran preocupación en algunas instituciones y personas que vieron la necesidad crear medidas de protección y derechos especiales para los menores de edad o infantes.



Más información en: <https://www.unicef.org/infancia/temas/niños-y-adolescentes-en-situaciones-de-emergencia>



Por otro lado, la mayoría de personas dicen que la etapa de vida que más disfrutaron fue su niñez porque se **divertían** mucho jugando, explorando la naturaleza, los bichos y todo lo que les llama la atención y desean conocer con mayor profundidad.

Sin embargo, sabemos que no todos los **niñ@s** pudieron o pueden hasta el momento gozar de esta etapa de una manera divertida y saludable porque se ven afectados por distintas situaciones que vulneran sus derechos y las posibilidades de una vida digna.



Estas son algunas de las razones que llevan a que muchos **niñ@s** y adolescentes todavía se les **ign** vulnerando sus derechos:

- **Abandono** de las entidades del Estado que deben velar porque se cumplan los derechos de los menores de edad. Y a la vez, el abandono de algunos padres (**papá** o **mamá**) con las obligaciones de crianza y manutención de las necesidades de sus **hij@s**.
- **Explotación** de los menores por parte de sus padres (**papá** o **mamá**), por parte de otros familiares o personas que abusan de su condición indefensa, en la cual los obligan a realizar trabajos para los cuales no están capacitados tanto en la casa como en las calles, a pedir limosna u otras ayudas y abandonar la escuela o colegio justificando los padres que no tienen dinero, tiempo o no quieren que estudien.
- **Condiciones** externas de pobreza, desplazamiento forzado y otros casos que ocasionan la violencia y la guerra como el narcotráfico, las drogas **ilícitas** y la corrupción.

Por **estas** razones de injusticia es necesario que las familias comprendan que los **niñ@s** y adolescentes merecen un trato especial y que sus derechos deben prevalecer sobre los derechos de los adultos.

3^{er} momento. Ampliación del conocimiento. Los derechos de la niñez, la naturaleza y los libros.

Aunque te parezca un poco extraño hasta los libros tienen derechos porque todo lo que existe y ha sido construido para bien de la humanidad, hay que protegerlo para que todos podamos gozar de sus beneficios.

En conmemoración a la aprobación de la declaración de los derechos del niño en 1959, algunas instituciones solicitaron a los países que en sus constituciones políticas incluyeran los derechos de los **niñ@s** y adolescentes para protegerlos de la desigualdad y el maltrato. Así, en Colombia se festeja el día de la niñez el 24 de abril y el artículo que nombra los derechos de los menores dice:

Artículo 44. Son derechos fundamentales de los niños: la vida, la integridad física, la salud y la seguridad social, la alimentación equilibrada, su nombre y nacionalidad, tener una familia y no ser separados de ella, el cuidado y amor, la educación y la cultura, la recreación y la libre expresión de su opinión.



¡Sigue leyendo!

Como tienes unos derechos, también tienes unos deberes o responsabilidades, que al cumplirlos ayudas a que se cumplan los derechos de los demás ya que haya más justicia.

1. Todos estamos obligados a cumplir con la Constitución Política de Colombia y las leyes.
2. Debemos respetar a todas las personas, no importa su sexo, raza, idioma, religión, situación económica, la ciudad o país de nacimiento. Debemos ser solidarios y humanitarios.
3. Debemos respetar y apoyar a las autoridades, obedecer a nuestros padres, y tratar con cariño y respeto a todos nuestros familiares como abuelos, tíos, hermanos (cuando éstos también nos hayan tratado con respeto).
4. Debemos participar en la vida política, cívica y comunitaria del país.
5. Debemos defender los derechos humanos como fundamento de la convivencia pacífica.
6. Debemos respetar y cuidar el medio ambiente, así como proteger la naturaleza.
7. Debemos aprender a respetar las opiniones y costumbres de los demás, aunque no sean iguales a las nuestras.
8. Debemos tener buena conducta en el colegio, estudiar y cumplir con las tareas escolares, así como respetar a los maestros, trabajadores y compañeros del colegio.
9. Debemos respetarnos a nosotros mismos: nuestro cuerpo, nuestro pensamiento y nuestros sentimientos. No hacer nada que nos pueda causar daño.
10. Debemos decir la verdad y cumplir lo que prometemos.

LOS NIÑOS Y NIÑAS PUEDEN AYUDAR EN LAS TAREAS DEL HOGAR

 Ministerio de Educación

2 a 3 años Recoger sus juguetes y guardarlos
Quitarse la ropa y ponerla en la ropa sucia

4 a 5 años Regar las plantas
Dar de comer a las mascotas
Ayudar a poner la mesa

6 a 7 años Puede ayudarte a hacer la lista de compras
Llevar la ropa sucia a la lavandería y devolverla limpia a las habitaciones
Mantener su cuarto ordenado

8 a 9 años Puede tender la cama con tu ayuda
Doblar la ropa limpia y seca, y guardarla en los cajones

Más de 10 Preparar algo sencillo como una ensalada
Lavar los platos
Puede barrer
Sacar la basura



Adaptado de guiafamilia.com

Entonces en cada momento de nuestra vida tenemos la oportunidad de cumplir con nuestros deberes y hacer valer nuestros derechos.

www.mineducacion.gov.co

Es el turno del planeta Tierra.



Como ya leiste, sabes que la naturaleza y todos los seres vivos también tienen sus derechos y merecen ser protegidos.

A nivel mundial se motiva a que desde muy pequeños iniciemos hábitos y prácticas en las cuales cuidemos a los demás seres vivos como las plantas y los animales, y los recursos naturales que nos rodean como el agua, el oxígeno, la capa de ozono, el suelo o humus y los minerales necesarios para que todos tengamos las mismas condiciones para vivir dignamente y tener un ambiente conservado y protegido.

Los libros y sus derechos.

Por otro lado, resaltar la celebración del día del idioma o del libro tiene como objetivo que tanto los padres como los estudiantes comprendan la importancia de saber comunicarnos bien de forma oral y escrita porque así podremos expresar claramente nuestros pensamientos, emociones, proyectos, sueños y todas las necesidades que tenemos como humanos. También, que todo lo que las personas saben, conocen, han descubierto y construido, quede guardado o escrito en los libros durante miles de años como legado de conocimientos, descubrimientos y aportes para que las demás generaciones puedan informarse, aprender, educarse y a la vez, puedan ofrecer otros saberes a la sociedad.



En Colombia y en otros países que hablan el español como idioma principal, el día del idioma se celebra para hacer un homenaje al castellano con Miguel de Cervantes Saavedra, autor de "El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha", una obra escrita en idioma español. El escritor falleció el 22 de abril de 1616, en Madrid-España, sin embargo, se decretó la fecha de su entierro, 23 de abril, como el día de su muerte por una costumbre de la época.

Este escritor por medio de sus libros escritos quería transmitir la importancia de actuar correctamente, enfrentar la injusticia, el miedo y la ignorancia. Pues estaba seguro que si respetamos a los demás, si convivimos pacíficamente y enseñamos nuestros

conocimientos por medio del idioma, la escritura y los libros; las personas nos educaremos de la mejor manera y trabajaremos en comunidad para cuidar nuestro bienestar, nuestro planeta tierra y a los demás seres de la naturaleza.

Así, consideraba la escritura necesaria para prácticamente todo: una carta de solicitud, una carta de amor o despedida, una nota, etc. Aunque los materiales sobre los que se escribe hayan cambiado, la escritura ahora se emplea de muchas formas y más a menudo debido a las nuevas tecnologías y aplicaciones de chat como WhatsApp, Messenger y otras páginas de internet en las que podemos encontrar toda clase de información.

También, aseguraba que la gramática, la ortografía y los signos de puntuación son los pilares de la escritura porque sirven para cumplir el propósito comunicativo, y si no se conocen ni se dominan estas reglas, ese objetivo no se cumple y tampoco podríamos expresarnos claramente ni expresar lo que queremos.

Cuando escribía sus libros era muy cuidadoso de que tuviera las partes fundamentales para que fuera un libro con información organizada, comprensible y con los datos pertinentes para que los lectores supieran quién los había escrito y que temas o historias encontrarían en dicho libro.

Por eso, a los libros ya quienes los escriben se les debe reconocer sus derechos de autoría para que tanto grandes y chicos disfruten de tantos conocimientos y aventuras que nos produce una buena lectura de cuentos, novelas, fábulas o historietas.



4to momento. Fijación de la prendaaje. Ser diversos y cuidar cuidados en cuerpo y mente es una dicha.
 Presta atención a las imágenes y la información y pon en práctica los ejercicios de autocuidado del cuerpo y de nuestra mente para crecer sanos y felices.



Observa detenidamente la imagen de las inteligencias múltiples y trata de elegir con cuales capacidades te sientes más identificad@, porque cuando nacemos poco a poco se van definiendo en cada uno de nosotros unas características que nos hacen únicos y diversos a los demás.

Algunas características son físicas como el color de piel, la estatura y el sexo femenino o masculino. Y otras características tienen que ver con las capacidades mentales, corporales y manuales que se van fortaleciendo a medida que crecemos.

Por esto es importante que tanto los padres como los hij@s sepan que capacidades los caracterizan para fortalecerlas y cuáles son nuestros derechos humanos que nos protegen. Así, poder valorar lo diversos que somos y recibir apoyo durante nuestra etapa de niñez y adolescencia, principalmente hasta terminar el bachillerato o la universidad para que una vez ya más jóvenes o adultos podamos decidir libre y conscientemente lo que es mejor para nuestras vidas sin que afecte a los demás.



Como la educación es un derecho, es necesario que la fomentemos por medio de la lectura de todo tipo de libros que nos lleven a ser mejores personas y ante todo a sentirnos plenos y satisfechos como los niñ@s que somos.

Otra manera de ofrecernos protección es con el autocuidado, el cual podemos practicar los niñ@s y adolescentes para nuestro bienestar. Una manera saludable que sob necesita de nuestra voluntad con los hábitos de crianza y cuidados. En seguida podrás observar diferentes hábitos para llevar a la práctica en familia.

Obsévalos, léelos y ponlos en práctica.

DECÁLOGO DE HÁBITOS SALUDABLES

1. **Plus cinco comidas al día.** El desayuno, la comida y la cena deben hacerse sanas.
2. **Practica beber 8-10 vasos de agua al día.** Elige agua, zumos naturales de frutas y leche, en lugar de bebidas con gas.
3. **Come de todo.** Una dieta variada, en cantidades adecuadas, es la base de una buena alimentación.
4. **Realiza una hora de actividad física todos los días** y actividades de fuerza y flexibilidad dos o tres días por semana.
5. **Aprovecha tu tiempo libre para hacer ejercicio y jugar con familiares y amigos.**
6. **Dedica menos de dos horas diarias a los juegos de ordenador, a Internet y a la televisión.**
7. **Protege tu espalda.** Siéntate bien y lleva correctamente la mochila.
8. **Acuéstate temprano y procura dormir de 8 a 10 horas.**
9. **Recuerda ducharte diariamente, cepillarte los dientes y lavarte las manos antes de comer y después de ir al servicio.**
10. **Cuida tu salud para estar sano y fuerte.**

VIVIR BIENO

Hojas de respuesta del estudiante: _____

Fecha de entrega de la guía al docente: Mayo / 7 / 2021

Sto momento. **Experimentación de saberes. Saca tus talentos para crear cosas maravillosas.**

Por favor es necesario que no olvides las pautas de escritura resaltando con un color diferente: los signos de puntuación y ortografía en cada región de las hojas de respuestas.

Realiza los dibujos a los parrafos del cuento que narra Sergio y su amigo "Limón" sobre los animales del bosque.

Luego, responde las preguntas en relación al cuento y los demás temas de la celebración de los derechos y deberes de los niños y adolescentes, y de la celebración del día de la Tierra y del idioma.

A miguitos diversos.

Este cuento se trata de unos animalitos que están en el bosque.

-Esta un ciervo, esta un conejo, esta una ardilla y esta un animal asichiquito que tiene púas, muchas púas, muchas, muchas. Se llama erizo.

-Mientras todos sus amigos jugaban y se daban abrazos, erizo se sentía a perado.

-¿Por qué diñin ustedes se sentía a perado?

-Oye erizooo, erizo ¿Por qué estas a perado?

-Es que yo quiero dar abrazos también, pero no puedo.

-Nadie me abraza ☹

-Y el conejo le dijo: -No, como te vamos abrazar.

Si te abrazamos, vas a pincharnos.

-El ciervo le dijo también: -Y si te abrazamos nos pincharás y nos dolerá.

-Es que yo quiero abrazarlos ☹

-Y el conejo le dijo: -¡Ah! Se me ocurre algo.

Ya que contigo no nos podemos abrazar porque tu tienes púas, porque las púas te defienden de los animales que te quieren atacar para comerte.

-Y eso esta bien porque es tu defensa frente al ataque de otros animales que te quieren comer. Pero como nosotros somos tus amigos. -A mi se me ocurre algo. ¡Hummm! ¡esta es otra de ocurrencia: ¡Hummm!

-Ya se me ocurrió, "Limón". -Tío, tío; ciervo, ciervo; ardilla, ardilla. ¡se me ocurrió!

-¿Qué se te ocurrióoo? - le dijo el ciervo.

-Me, me, me, me, me.

-¿Qué se te ocurrió, qué se te ocurrió?

qué se te ocurrió, le dijo la ardilla.

-A mi se me ocurrió, que en vez de abrazarnos nos frotamos la piel.

-Así hagamoslo, nosotros, "Limón". - ¡"Limón"!

hagamoslo, para que vean.

- ¡Uu "Limón" tu no tienes piel!

- Ma me te voy hacer una piel. - ¡ya! Así.

Y comenzaron a frotarse la piel todos los amigos.

- Estaban tan, tan felices, pero tan felices que se pusieron a bailar "tuic".

- Ya hora vamos a bañarnos; el "tuic", el "tuic".

el "tuic" de la piel.

Colorín colorado, este cuento se ha _____.

1. ¿Qué enseñanza te dejó el cuento de "Limón" y sus amigos?

2. Nombra dos razones por las que es importante ser diferente o diverso.

3. ¿Qué beneficios tiene practicar hábitos saludables?

4. Nombra algunos libros de cuentos o historias que son tus favoritos y que te encanta leer.

Recuerda consignar las palabras del vocabulario que te intereso consultar en el diccionario y escribirlas aquí:

Colorea y escribe un mensaje de cómo cuidarías el planeta para que mejore de tanta contaminación.