

**La Transmedia como Estrategia Para el Fortalecimiento de la Comprensión Lectora en
los Estudiantes del Grado Sexto de la Institución Educativa Agropecuaria Palo Blanco del
Municipio de Buenos Aires - Cauca**

Jobo Chocó Díaz

**Trabajo de trabajo de grado para optar el título de Magíster en
Educación modalidad investigación.**

Universidad Del Cauca

Facultad de Ciencias Naturales, Exactas Y de la Educación

Programa de Maestría en Educación Modalidad Investigación

Línea Enseñanza de las Ciencias Y la Tecnología

Popayán Cauca – Colombia

2022

**La Transmedia como Estrategia Para el Fortalecimiento de la Comprensión Lectora en los
Estudiantes del Grado Sexto de la Institución Educativa Agropecuaria Palo Blanco del
Municipio de Buenos Aires – Cauca**

Jobo Chocó Díaz

Asesor

Víctor Hugo Agredo

**Trabajo de trabajo de grado para optar el título de Magíster en
Educación modalidad investigación.**

**Facultad de Ciencias Naturales, Exactas Y de la Educación
Programa de Maestría en Educación Modalidad Investigación
Línea Enseñanza de las Ciencias Y la Tecnología
Popayán Cauca – Colombia**

2022

RESUMEN

La investigación *Estrategia pedagógica para fortalecer la comprensión lectora desde la transmedia Wattpad en los Estudiantes del Grado Sexto de la Institución Educativa Agropecuaria Palo Blanco del Municipio de Buenos Aires - Cauca*, desarrolló una estrategia didáctica a través de la implementación de las narrativas transmedia, herramienta tecnológica, Wattpad, con el fin de promover procesos de comprensión lectora en los estudiantes de grado 6°.

Este proyecto pretendió disminuir las brechas sociales, comunicacionales y tecnológicas en la educación del departamento del Cauca y en el municipio de Buenos Aires. Puesto que, desde la implementación de las herramientas tecnológicas, transmedia, se generaron dinámicas de interculturalidad de los territorios y experiencias significativas de los saberes entre los estudiantes o los docentes de la población Educativa Agropecuario Blanco, con otras comunidades, en un escenario digital que brindaron mejoras en procesos lectores.

Por lo anterior, se realizó un diagnóstico a la población objeto de estudio: treinta (30) estudiantes del grado sexto (6°), diez (10) docentes, 60 padres de familia o acudientes, cada uno firmó el consentimiento informado de participación, partiendo de su caracterización general, en ámbitos cognitivos, sociales, emocionales, pruebas de comprensión, también análisis de los consumos mediáticos y de niveles de comprensión lectora. Durante la revisión teórica, se analizó las categorías de comprensión lectora (literal, inferencial y crítico) de los estudiantes, además, del conocimiento en el uso y aplicación de las transmedia por docentes, con el fin de analizar su asertividad en la implementación de las TIC en procesos de comprensión lectora.

Palabras claves: Comprensión lectora, Transmedia, Wattpad, didáctica, pedagogía, estrategias, herramientas, TIC.

ABSTRACT

Transmedia research as a Strategy for Strengthening Reading Comprehension in Sixth Grade Students of the Palo Blanco Agricultural Educational Institution of the Municipality of Buenos Aires - Cauca, formulated a didactic strategy through the implementation of Wattpad transmedia narratives, with the in order to promote reading comprehension processes in 6th grade students.

This project intended to reduce the social, communicational and technological gaps in education in the department of Cauca and in the municipality of Buenos Aires. Given that, since the implementation of Transmedia narratives, dynamics of interculturality of the territories and meaningful experiences of knowledge were generated among the students or teachers of the Educational Agropecuario Blanco population, with other communities, in a digital scenario that provided improvements in reading processes.

Consequently, a diagnosis was made to the population under study: thirty (30) sixth grade students(6th), ten (10) teachers, 60 parents or guardians, each signed the informed consent for participation, starting from its general characterization, in cognitive, social, emotional fields, comprehension tests, also analysis of media consumption and reading comprehension levels. During the theoretical review, the categories of reading comprehension (literal, inferential and Critic) of the students were analyzed, in addition to the knowledge in the use and application of transmedia by teachers, in order to analyze their assertiveness in the implementation of the ICT in reading comprehension processes.

Keywords: Reading comprehension, Transmedia, Wattpad, didactics, pedagogy, strategies, tools, ICT.

Tabla de contenido

INTRODUCCIÓN	9
CAPÍTULO 1. ASPECTOS GENERALES	13
1.1 Descripción del problema	13
1.2. Formulación del problema	15
1.3 Objetivos	17
1.4 Justificación.....	18
1.5.1 Antecedentes Internacionales	23
1.5.2 Antecedentes Nacionales	25
1.5.2 Antecedentes Regionales	27
1.6. Marco contextual.....	29
1.6.1. Contexto local	29
1.6.2. Caracterización de la Institución Educativa Sede Principal Institución Educativa Agropecuaria Palo Blanco	30
CAPÍTULO 2. REFERENTE CONCEPTUAL	33
2.1 Factores Académicos	33
2.2 Comprensión lectora	33
2.3 Teoría de las seis lecturas	40
2.4 Niveles de Comprensión lectora	40
2.5 La Transmedia	43
2.5.1 TIC y comprensión lectora	45
CAPÍTULO 3. DISEÑO METODOLÓGICO	48
3.1. Tipo de estudio	48
3.2. Diseño de investigación	48
3.3. Técnicas e instrumentos de recolección de información	49
3.4. Población y muestra.....	52
3.5. Actividades de intervención.....	52
4. Matriz de categorización.....	54
CAPÍTULO 4. ANÁLISIS Y RESULTADOS	65
CAPÍTULO 5. CONCLUSIÓN	85
Referencias Bibliográficas	86
Anexo N.1 Cuestionario de comprensión lectora	97

Anexo N.2 Guía de Observación	99
Anexo N.3 Entrevista semiestructurada	101
Anexo N.4 Formato de Evaluación final	111
Anexo N.5 Formato estructura encuesta	114
Anexo N.6 Fragmento de textos aplicación Wattpad	115
Anexo N.7 Talleres aplicación Wattpad.....	117
Anexo N.8 Entrevista semiestructurada	119
Anexo N.9 Registro fotográfico de padres de familia	120
Fotografía N.1 Reunión con padres de familia	120
Fotografía N.2 TIC	120
Fotografía N.3 Wattpad	121

INTRODUCCIÓN

La educación está constituida por los cambios que enfrenta la sociedad contemporánea, de nuestros jóvenes y niños; por tanto, es necesario reconocer e incluir las nuevas herramientas digitales, científicas y tecnológicas de nuestra época, entre ellas las TIC como un factor determinante, ya que dinamiza la pedagogía y didáctica en el aula. Como afirma Eco (1969): *“La escuela hoy es sólo un micro universo dentro del macro universo de los medios de comunicación, estos cada vez más potentes y asombroso”* (p. 3). Es decir, el reto está en saber cómo explotar al máximo los mensajes audiovisuales y digitales. Es preciso reconocer que los jóvenes y niños se han formado en esa otra escuela en la televisión y las nuevas tecnologías. Esto supone un nuevo paradigma de la enseñanza.

Así, es importante ubicar el dilema de la comprensión lectora en los últimos años, la cual había comenzado la crisis de la lectura, con la gran emoción suscitada por la irrupción de los medios, y se trataba de una posición entre la comunidad letras y comunidad digital, ante la cual la escuela debería apuntar a los encuentros entre las dos, implementar en el aula dichos contenidos para acercar al estudiante. Por ende, si la comprensión lectora se ancla sólo en lo literal, sin ese paso hacia la inferencia que implica el esfuerzo por desentrañar los significados implícitos, y generar reflexiones, se quedará solamente en lo literal, aislada del contexto del joven.

Además, los escenarios de aprendizaje de la escuela se han trastocado debido al problema de salud pública por Covid-19, esto implicó que, en la no presencialidad, se

agudizarán aspectos importantes del proceso educativo, evidenciando varias situaciones como: el desconocimiento de herramientas tecnológicas pertinentes para dar continuidad a los escenarios académicos por mediación virtual, en todo el mundo y en especial en Colombia sobre todo en zonas apartadas de la costa pacífica o el Cauca. Donde los problemas de violencia, orden público, educación; además, se sumó el problema de conectividad y la falta de equipos tecnológicos para atender la necesidad educativa, así como el desconocimiento por parte de los docentes de la utilización o apropiación de las TIC y todas las bondades que se presentan a través de metodologías interactivas que garanticen un mejor aprendizaje virtual del estudiante.

La propuesta de investigación titulada: *Estrategia pedagógica para fortalecer la comprensión lectora desde la transmedia Wattpad en los Estudiantes del Grado Sexto de la Institución Educativa Agropecuaria Palo Blanco del Municipio de Buenos Aires - Cauca*, se desarrolló en el departamento del Cauca municipio de Buenos Aires en la Institución Educativa Agropecuario Palo Blanco, establecimiento ubicado en el corregimiento de Palo Blanco a tres kilómetros de la cabecera municipal por vía carretable, la institución es de carácter oficial, reconocida por medio de la resolución Departamental N.º 449-04-2.004, DANE N.º 219110001748 y Ni N.º. 817003487-0. Funciona como un centro de formación y capacitación para niños, niñas, jóvenes, adultos y ofrece en la misma sede desde el grado cero hasta el grado once de bachillerato. Esta promueve una educación integral en el campo agropecuario que contribuye al mejoramiento de la calidad de vida de los beneficiarios y sus áreas de influencia. (P.E.I. 2011).

Esta investigación pretendió formular una estrategia pedagógica a través de la implementación de las narrativas transmedia, dinamizadas a partir del proceso de la comprensión lectora, teniendo como recurso las TIC y la aplicación gratuita Wattpad, ya que la educación sobre todo en contextos de complejidad no solo sociales, sino también del acceso al campo tecnológico y conectividad, condicionan los procesos de enseñanza, aspecto que se tuvo en cuenta frente al proceso y pertinencia investigativa.

La propuesta de investigación contribuye a disminuir las brechas comunicacionales, para que las narrativas transmedia converjan dentro de procesos propios de la expresión cultural de sus territorios, asociados a explorar necesidades educativas, sobre todo en el fortalecimiento de la comprensión lectora en los estudiantes del grado sexto de la institución. Los estudiantes tendrán múltiples posibilidades de expresar sus relatos frente a actividades de lectura y sus procesos de comprensión, por lo que aplicando esta herramienta o aplicativo Wattpad y con el buen uso de los dispositivos móviles, se podrá combinar, reflexionar, exponer, ampliar o crear nuevos escenarios, teniendo ciertas bases o fundamentos sugeridos, hasta lograr cumplir las competencias básicas del proceso de comprensión lectora por medio de dinámicas interactivas motivacionales.

Por lo cual, este trabajo de grado abarcó varios contenidos para dar respuesta al objetivo general frente al fortalecimiento de la comprensión lectora en estudiantes de grado 6° de la Institución Educativa Agropecuaria Palo Blanco del Municipio de Buenos Aires, a través de la de la transmedia (Wattpad) se tuvo en cuenta los antecedentes y estudios de investigación relacionados con el propósito, para así establecer la ruta metodológica; también, se planteó una investigación de tipo cualitativo, con enfoque descriptivo por el carácter social que posee la

comunidad educativa; en ese sentido fue necesario aplicar las técnicas e instrumentos de recolección de información como: Entrevista estructurada, la observación al participante y el diario o registros de campo, para así poder establecer estrategias lectoras en una unidad didáctica teniendo en cuenta la implementación tecnológica- Wattpad; luego, incluir actividades pedagógica que promueven la comprensión lectora en esta herramienta digital donde los estudiantes son los partícipes de su aprendizaje.

Para ello, la investigación planteó la siguiente pregunta de investigación: *¿Cómo fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes del grado sexto de la Institución Educativa Agropecuaria Palo Blanco a través de la estrategia didáctica transmedia (Wattpad)?*

CAPITULO I ASPECTOS GENERALES.

1.1 Descripción del problema

La época actual se han trastocado los escenarios de aprendizaje, donde el problema de salud pública por Covid-19, implica que en la no presencialidad, se agudicen aspectos importantes del proceso educativo, esto causando varias situaciones como: el desconocimiento de herramientas tecnológicas pertinentes para dar continuidad a los escenarios académicos por mediación virtual, en todo el mundo y en especial en Colombia sobre todo en zonas apartadas de la costa pacífica, donde los problemas de violencia, orden público, educación, entre otros aspectos, se suma el problema de conectividad y la falta de equipos tecnológicos para atender la necesidad educativa, el desconocimiento por parte de los docentes de la utilización y apropiación de las TIC y todas las bondades que se presentan a través de metodologías interactivas que garanticen un mejor aprendizaje virtual del estudiante, forman parte de la problemática y las condiciones actuales de la educación.

Por otra parte, se han detectado problemas en los procesos de aprendizaje en los estudiantes de grado sexto de la Institución Agropecuaria, como: la falta de motivación hacia la lectura; ya que los medios de comunicación, las redes sociales, aplicativos, programas, juegos en línea ocupa más tiempo en los niños y jóvenes que espacios de lectura presencial o comprensiva; además, el manejo de la información que se recibe es fragmentada y sin contenidos temáticos profundos, en los mensajes se omiten palabras, no hay comprensión de los textos escolares, la lectura en voz alta se presenta con errores, pausada, hay omisión de los signos de puntuación, existen dificultades de retención y argumentación de información como: asuntos importantes,

fechas, acontecimientos, palabras, significados, entre otros, sumando a esto la falta de concentración hacia las labores escolares.

Además, la institución y los docentes no cuentan con espacios para la formación y fortalecimiento de las competencias lectoras, ya que los recursos tecnológicos son mínimos, para que cubran la cantidad de estudiantes matriculados, existe poca dotación y estrategias en biblioteca que motive los estudiantes a procesos de lectura y comprensión de textos, los docentes no están capacitados en el uso de las TIC y en la actualidad es una desventaja ante las poblaciones de niños y jóvenes de la institución, hay quienes se siguen trabajando con estrategias tradicionales, perdiéndose la motivación por parte de los estudiantes.

También, es importante mencionar que el acompañamiento de la familia en los procesos de motivación a la lectura es muy bajo, uno por su situación socioeconómica y culturales y otro por desmotivación. Puesto que, el aprendizaje y la comprensión lectora requieren del acompañamiento de los padres; sus actitudes y motivaciones inciden en los hábitos lectores de niños y adolescentes. Por lo tanto, observamos que en el entorno de los estudiantes del grado sexto (6°), se presentan familias disfuncionales, madres cabezas de familia, que se ven obligadas a trabajar para la manutención de su hogar o padres que se ven obligado a trabajar fuera de su contexto, lo que implica que el estudiante no cuente con este apoyo y supervisión permanente de una persona que contribuya al desarrollo de estas habilidades.

Por lo anterior, es importante tener en cuenta que; expertos como Miguel de Zubiría, psicólogo y director del Instituto Alberto Merani, indica que los bajos niveles de comprensión lectora, tienen un impacto directo en el desempeño de los estudiantes en otras materias, *“porque si no saben leer, no podrán entender, por ejemplo, los problemas matemáticos y las explicaciones de otras clases”* (Bustamante. 2016. p. 2).

Se debe tener en cuenta que las estrategias utilizadas en la institución hasta el momento han sido muy tradicionales y planas, las cuales no representan retos, creatividad y sobre todo procesos de fortalecimiento en la comprensión lectora de los estudiantes del grado sexto (6°); para jóvenes que están en procesos de transición entre la primaria y el bachillerato, y que representa para ellos nuevos retos académicos y de conocimiento.

Así como, no hay integración en los procesos académicos de los dispositivos celulares, porque no se han explorado las bondades y facilidades que a través de aplicativos móviles puede conllevar; ya que la exploración de estas aplicaciones, páginas web, plataformas, el uso de los dispositivos celulares y las herramientas tecnológicas como las narrativas transmedia por parte de los docentes permitirán expandir procesos de aprendizajes autónomos como: la creación, la comprensión, la diversificación temática, apropiación de otros lenguajes, ampliar el vocabulario; aspectos importantes que involucran al estudiante, en ser parte de la historia y cambiar las dinámicas que han transformado las relaciones educativas frente a la aprehensión del conocimiento.

1.2. Formulación del problema

Por tanto, se decide que el planteamiento del problema de esta investigación se inscribe en el marco de la educación y las TIC, para analizar y reflexionar sobre la Comprensión Lectora y el uso de las tecnologías en el aula, que permiten fortalecer procesos de comprensión, por ende, se plantea la siguiente pregunta de investigación: **¿Cómo fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes del grado sexto de la Institución Educativa Agropecuaria Palo Blanco a través de la estrategia didáctica transmedia (Wattpad)?**

Por lo anterior, se organizan algunas preguntas orientadoras como el propósito general y los objetivos específicos, centrados la comprensión lectora en estudiantes de grado sexto de la Institución Educativa Agropecuaria Palo Blanco del Municipio de Buenos Aires – Cauca, y en el fortalecimiento las estrategias pedagógicas a través de la transmedia (Wattpad). Lo que permitió implementar las narrativas de la transmedia (Wattpad) como herramienta didáctica para la Comprensión Lectora en los estudiantes con el fin de valorar los niveles de comprensión lectora desde de la transmedia (Wattpad).

Posteriormente fue necesario contextualizar el territorio educativo de investigación, para seleccionar los fundamentos conceptuales y la ruta metodológica, se tuvo en cuenta los antecedentes y estudios de investigación relacionados con el propósito, para así establecer la metodología, por esto, se planteó una investigación de tipo cualitativo, con enfoque descriptivo, por el carácter social que posee la comunidad educativa. En ese sentido fue necesario aplicar las técnicas e instrumentos de recolección de información como: Entrevista estructurada, la observación al participante y el diario o registros de campo, para así poder establecer estrategias lectoras en una unidad didáctica teniendo en cuenta la implementación tecnológica- Wattpad; luego, algunas actividades pedagógicas que promueven la comprensión lectora en esta herramienta digital donde los estudiantes son los partícipes de su aprendizaje.

1.3. Objetivos

1.3.1. Objetivo general

Fortalecer la comprensión lectora en estudiantes de grado sexto de la Institución Educativa Agropecuaria Palo Blanco del Municipio de Buenos Aires-Cauca, a través de la implementación de la transmedia (Wattpad).

1.3.2. Propósitos específicos

- Identificar los factores académicos que afectan el proceso de comprensión lectora en los estudiantes de grado sexto de la Institución Educativa Agropecuaria Palo Blanco del Municipio de Buenos Aires – Cauca.
- Diseñar e implementar las narrativas de la transmedia (Wattpad t) como herramienta didáctica para la Comprensión Lectora en los estudiantes del grado sexto.
- Valorar los niveles de comprensión lectora desde de la transmedia (Wattpad).

1.4 JUSTIFICACIÓN

La escuela es una institución orientada a la gestión del conocimiento, donde sus principales agentes son los docentes y los estudiantes quienes comparten un proceso de formación recíproco, es decir al tiempo aprenden y enseñan en las diversas dimensiones del ser humano.

La educación debe propender por la implementación de propuestas pedagógicas que faciliten el mejoramiento de las habilidades comunicativas como la comprensión lectora, a través de recursos tecnológicos como las TIC (Tecnologías de la Información y la Comunicación), herramientas que permiten dinamizar el proceso de enseñanza-aprendizaje, y el desarrollo de competencias en los estudiantes, a través de la creación de nuevos ambientes educativos; por tanto esta investigación propone las narrativas de la transmedia Wattpad como una herramienta que viabiliza los propósitos y se ajusta a las necesidades del medio educativo, las necesidades de su población estudiantil para fortalecer la comprensión lectora.

Ya que, las TIC permiten el desarrollo de estrategias pedagógicas, también buscan despertar en los estudiantes el deseo, el gusto hacia la lectura y fortalecer las habilidades de comprensión lectora, a través de estrategias que pueden ajustarse a las necesidades e intereses tanto individuales de los jóvenes, como generales del grupo, utilizando las herramientas tecnológicas como los equipos móviles, o espacios digitales que le permitan al educando hacer uso de los procesos de comprensión, análisis, creatividad, y elaboración de sencillos textos en línea.

La implementación de esta propuesta lleva al docente a reflexionar sobre el papel que desempeña como orientador del proceso de enseñanza-aprendizaje, en el que debe ser responsable y facilitador de la adquisición del conocimiento a través de estrategias pedagógicas

que, permitan al estudiante, dinamizar, mejorar y fortalecer el proceso de comprensión lectora esencial para el dominio de la actividad lingüística.

De igual manera, Área (2007) argumenta que la tecnología informática por sí misma no genera aprendizaje de forma espontánea, sino que depende de los fines educativos, de los métodos didácticos y de las actividades que realizan los estudiantes con los ordenadores en el aula, además plantea que lo relevante siempre debe ser lo educativo y no lo tecnológico, y que un profesor debe ser consciente de que las TIC'S no tienen efectos mágicos sobre el aprendizaje ni generan automáticamente innovación educativa, ya que es el método o estrategia didáctica junto con las actividades planificadas las que promueven un tipo u otro de aprendizaje.

La actualidad exige cambios sociales que transforman el entorno laboral y de forma especial el contexto educativo. Para afrontar esta nueva realidad se hace necesario tomar la iniciativa y aprender lo que la sociedad exige, desarrollar destrezas que faciliten el diario vivir, así se encuentra plasmado en el Informe a la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) (2015), por parte de la Comisión Internacional sobre la Educación para el Siglo XXI: *“La educación encierra un tesoro donde se destacan cuatro pilares básicos sobre los que debería asentarse la educación de futuros ciudadanos y ciudadanas: aprender a conocer, a hacer, a convivir y en definitiva a ser”*. (p. 2), habilidades que facilitan el diario vivir y permiten organizar el pensamiento, convirtiéndolos en seres competentes en diferentes ámbitos como el social, personal y profesional.

Sin embargo, en los últimos años la práctica de la lectura se ha reformado en la sociedad debido al surgimiento de nuevas tecnologías que han concebido maneras distintas de leer de forma tradicional, aquella que consiste en decodificar el código escrito, sino que ahora se encuentran adheridos códigos audiovisuales, lo cual implica una reconfiguración en el desarrollo

de los procesos de comprensión de lectura. Pese a ello y aunque el Ministerio de Educación Nacional ha promovido varios programas para incorporar el uso de las TIC, la escuela continúa privilegiando la lectura tradicional, mientras la implementación de nuevas tecnologías se ha llevado a cabo lentamente debido a la falta de recursos tecnológicos, al poco acceso a éstas en algunas regiones, o debido a la tecno fobia por parte de los docentes, falta de capacitación del uso de las TIC para el aprovechamiento pedagógico, o simplemente por dinámicas que responden a políticas educativas tradicionales de algunas instituciones del país, entre otras causas.

Por otra parte, dentro del ámbito de la lectura y su comprensión, Vásquez (2008) afirma que *“gracias a la lectura trascendemos nuestra inmediatez tanto física como espiritual. La mediación ofrecida por la lectura consiste en servirnos de puente para ir más allá de nuestros limitados territorios y ponernos en contacto con otras zonas, otros escenarios”* (p. 45).

Teniendo en cuenta lo anterior es necesario trabajar la lectura y la escritura, no como un requisito ni un deber sino, como una actividad placentera, en la que los estudiantes van a disfrutar cada uno de los textos que lean sin importar su género. En ese sentido, la lectura es una actividad de aprendizaje que está al servicio de todas las asignaturas y permite desarrollar una serie de destrezas intelectuales en beneficio de los estudiantes. La importancia del desarrollo del hábito de la lectura abre la posibilidad de aumentar la calidad de la enseñanza y el aprendizaje, encamina a los estudiantes al fin de su escolaridad y desarrolla el crecimiento personal tanto en el plano personal como intelectual.

La lectura se ha de concebir como un hábito asociado al placer y no al trabajo específicamente escolar, pues ha de informar, divertir y de esa forma desarrollar la inteligencia de los seres humanos, sumergiéndolo en universos nuevos que le exijan creatividad para cobrar forma, sentido y existencia a sus intereses, donde se estimule y desarrolle la imaginación y no que

quede limitada sólo como responsabilidad o deber impuesto en el proceso escolar de los estudiantes (Vásquez, 2008, p. 47).

Hay que resaltar que las políticas educativas vienen abogando por una educación de calidad, promoviendo una serie de estrategias como la implementación de recursos tecnológicos en las instituciones educativas, que faciliten el desarrollo de las didácticas para mejorar los procesos de enseñanza- aprendizaje. Con los recursos que ofrece la tecnología, los procesos de lectura están llamados a generar transformaciones, ya que estas permiten realizar actividades didácticas nuevas y de gran atractivo para los estudiantes, contribuyendo eficazmente a mejorar el resultado de los objetivos de aprendizaje, especialmente los relacionados con la lectura y escritura en particular. Es por eso, que este proyecto presentará los procedimientos para utilizar las TIC como estrategias didácticas para el mejoramiento del desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes y los resultados significativos de los mismos.

Por tanto, la motivación hacia la lectura a través de textos literarios y de otros materiales, está enfocada al desarrollo de las diferentes competencias de una manera interdisciplinaria que servirá de apoyo para comprender mejor los textos en todas las asignaturas, así como lo plantea el psicólogo y director del Instituto Alberto Merani, Miguel de Zubiria (2015): *“si no saben leer, no podrán entender”* (p. 5), ya que los bajos niveles de comprensión lectora tienen un impacto directo en el desempeño de los estudiantes, así como también puede facilitar todos los procesos desarrollados en las diferentes áreas del saber.

Es por esto, que para los estudiantes de grado sexto de la Institución Educativa Agropecuaria Palo Blanco del municipio de Buenos Aires - Cauca, esta propuesta es innovadora, ya que, a través de ella se pretende fortalecer e incentivar la práctica de la lectura y escritura, despertar el interés de los estudiantes, formar lectores capaces de comprender su realidad,

teniendo en cuenta recursos didácticos interactivos conducentes a un mejor desempeño en las diversas áreas del saber; de igual manera la adquisición de competencias en el uso de la tecnología permitirá que los estudiantes alcancen aprendizajes significativos y de calidad con los que pueda continuar aprendiendo en el transcurso de la vida, logrando de esta manera una formación integral en cada una de las dimensiones del ser. Debido a las pocas investigaciones con la que se cuenta en este campo y sobre todo en el contexto del sector del municipio de Buenos Aires – Cauca, la investigación es pertinente y relevante.

1.5 Antecedentes

La comprensión lectora ha tenido ciertas transformaciones debido a las revoluciones sin precedentes que enfrenta la humanidad, entre ellas la era digital; en el siglo XXI estamos inundados de una cantidad de información, disponemos de internet, teléfono inteligente, o podemos pasar muchas vidas leyendo la Wikipedia, mirando charlas, haciendo cursos de comprensión de lectura gratuitos en línea. En un mundo donde abunda la información, dónde no sabemos qué creer; la educación debe orientar y dar sentido a la información, de señalar la diferencia entre lo que se lee, promover la habilidad de incluir nuevas experiencias tecnológicas desde el pensamiento crítico, para ello es necesario promover estrategias de comprensión lectora en el aula.

Por tanto, al plantear una estrategia para el fortalecimiento de la comprensión lectora a partir de la creación de narrativas transmedia (Wattpad), fue necesario realizar previamente un análisis interpretativo del historial investigativo acerca de la relación TIC y la educación, desde documentos, estudios previos y exploraciones realizadas a nivel internacional, nacional y local, las cuales brindan aportes académicos y datos históricos para esta propuesta investigativa.

1.5.1 Antecedentes Internacionales

La tesis de maestría titulada *Desarrollo de la Competencia Lectora utilizando recursos digitales de aprendizaje*, realizado por Leslie Alejandra Arce, (2015), de la Universidad de Chile, se fundamentó en los desafíos presentados en la educación chilena entorno a la competencia lectora y la motivación de los estudiantes respecto a ello. Es así como se propuso una investigación con enfoque cuantitativo, con el fin de evidenciar la variación que se presentaría en

los niveles de comprensión lectora de los estudiantes gracias al trabajo pedagógico de los recursos digitales de aprendizaje. Este trabajo permitió concluir que, el uso de recursos digitales de aprendizaje mejora el desarrollo de la competencia lectora de los estudiantes de manera significativa, ya que fomenta la participación y la motivación en el desarrollo de las actividades planteadas por los investigadores.

Investigaciones como la desarrollada por López Andrada (2003), Universidad de Salamanca España, denominada: *Desarrollo de la comprensión lectora en contextos virtuales*, donde se afirma que las TIC han generado una explosión de conocimientos como nunca antes en la historia reciente, aportando importantes novedades para el desarrollo de la comprensión lectora.

Otra investigación realizada por Lovon Marco Cueva (2008) llamada *El uso del blog como herramienta para la comprensión y producción de textos académicos*, de la Pontificia Universidad Católica del Perú, donde se da a conocer el blog académico como una herramienta pedagógica que facilita la comprensión y producción de comentarios y textos académicos. Su utilidad favorece el proceso de enseñanza y aprendizaje de la escritura y la interpretación del texto. Como medio de difusión masivo, permite al estudiante involucrarse con la lectura, la redacción de opiniones y críticas, la organización de la información, la ortografía y puntuación de sus propias producciones y de las producciones de los demás participantes.

En la investigación de Jacqueline Poveda Forero: *Desarrollo de la lectura crítica en los niños del grado tercero en el CED rural La Argentina*, se plantea como punto de partida la pregunta: ¿Qué estrategias didácticas facilitan y fortalecen el desarrollo de los procesos de lectura crítica en los niños y niñas del grado tercero? La autora menciona que su interés por esta investigación nace de la necesidad de realizar prácticas innovadoras, para contribuir en la

consolidación de algunas herramientas para la comprensión lectora, y que para eso resulta importante identificar los elementos que están inmersos en los textos, analizando su estructura e interpretando las relaciones de éste con otros ámbitos discursivos, artísticos o literarios, prestando atención también a su diversidad de sentido para finalmente realizar una reflexión crítica de lo leído.

Los trabajos de investigación evidencian las estrategias basadas en TIC, dejan como evidencia la importancia de una comprensión adecuada en los procesos de aprendizaje, la cual se fortalece con el dominio de la lectura y la escritura. Pero, a la vez se hace necesario involucrar estrategias pedagógicas que promueven esta competencia en la iniciación de los niños y los jóvenes.

1.5.2 Antecedentes Nacionales

A nivel nacional se encontró la tesis de la Universidad Tecnológica de Pereira, *La incorporación de las TIC para mejorar la comprensión lectora en los niños y niñas del grado tercero de la Institución Educativa Remigio Antonio Cañarte, sede Providencia, de la ciudad de Pereira*, realizada por Carolina Camacho, Diana Jurado y Paula Mateus, (2013), plantea los problemas de comprensión de lectura en los estudiantes de grado tercero y además indica las dificultades que han tenido los docentes al implementar estos recursos tecnológicos con fines educativos. Por lo tanto, busca crear una secuencia didáctica mediada por las TIC para mejorar los niveles de comprensión lectora de los estudiantes, cuyo desarrollo se inicia desde el nivel literal e inferencial. Esta investigación se realizó como estudio de caso con un enfoque investigativo mixto. Los resultados que se arrojaron, fueron positivos ya que los estudiantes lograron mejorar la comprensión de lectura a través de la unidad didáctica planteada.

De otro lado, cabe mencionar la tesis de maestría realizada por Viviana Leguizamón, Andrea Grillo (2014), de la Universidad de la Sabana, cuyo trabajo titularon: *Mejoramiento de la comprensión lectora en estudiantes de cuarto grado de básica primaria mediante el desarrollo de estrategias cognitivas con el apoyo de un recurso TIC*. Esta investigación surgió a partir de la necesidad de mejorar el desempeño de los estudiantes de cuarto grado en cuanto a comprensión de lectura, vinculando esto con el uso de TIC como estrategia facilitadora de la enseñanza y el aprendizaje. Este trabajo fue realizado bajo los parámetros de la investigación acción educativa, lo cual, según las autoras, permitió la creación de estrategias didácticas que incidieran en el quehacer pedagógico. Los resultados que arrojó esta investigación fueron positivos en materia pedagógica, ya que gracias a la integración de la lectura y las TIC, los estudiantes mostraron interés en los contenidos planteados y por ende presentaron mejoría en la comprensión de lectura.

El trabajo de especialización de Mabel Beltrán, Jorge Benavides, María del Carmen Hernández, y Miguel Niño, (2015), de la Fundación Universitaria Los Libertadores, titulado *Propuesta pedagógica mediada por TIC para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del grado quinto de primaria de la Institución Educativa Antonio Nariño de Nariño Cundinamarca*. Expone la preocupación por el bajo nivel de comprensión lectora de los estudiantes fue el punto de partida para realizar este estudio, por lo tanto, los investigadores plantearon como estrategia el uso de herramientas tecnológicas empleadas en un blog interactivo para tal fin, por lo tanto, realizaron una investigación acción de enfoque cualitativo. Los resultados de esta intervención, fueron positivos, ya que, a través del uso de ambientes de aprendizaje virtuales, se logró configurar el desarrollo de procesos de comprensión de lectura eficaces. Además, se destacó la interacción pedagógica que estas herramientas digitales permiten entre el estudiante y el docente lo cual contribuye a la mejoría de los contenidos planteados.

1.5.3. Antecedentes Regionales

En el contexto regional donde se encuentra la institución, no se han desarrollado trabajos o estudios frente al tema tratado sobre estrategias que fortalezcan la comprensión lectora para estudiantes de instituciones públicas desde la aplicación de la herramienta Wappad, sin embargo, se retoma algunos trabajos que analiza el Uso de las TIC en la educación, con el fin de tener referentes regionales.

El primero, el trabajo de Jorge Enrique Barrera Moreno, Marlon Felipe Burbano y Jhoana Katherine Sandoval de la Universidad del Cauca, titulado: *Uso de las Tic en el campo de la educación en el Cauca-Colombia: un enfoque desde la perspectiva del desarrollo humano*, se realizaron estudios de caso y entrevistas a modo de opinión a profesores de colegios y estudiantes de universidad sobre el uso y las expectativas de las TIC en el área de la educación. A partir de estas se realiza un análisis desde la perspectiva de los postulados del desarrollo humano y la incidencia en la región con el uso o no de herramientas en la educación.

Este estudio se desarrolla en una región con alta problemática social y educativa toda vez que el Cauca y su capital (Popayán) han sido durante muchos años una zona de convulsión y se considera como un buen laboratorio para construir la paz siendo las tecnologías y la educación una herramienta primordial para este objetivo.

Además, el trabajo investigativo de Víctor Daniel Rengifo, publicado por la Universidad del Cauca, y que lleva por nombre *Comprensión lectora y cibercultura denominado Narrativas Transmedia: construcción de experiencias en lenguaje*, permiten observar cómo influyen en la cultura académica y en las prácticas pedagógicas lectoescritoras las nuevas tecnologías: *“las narrativas transmedia permiten potenciar un relato lectoescritor (con el uso de plataformas y discursos tecnológicos) que se mezcla y trasciende en diferentes formatos (libro, post, spot,*

podcast, videos, películas, etc.), como currículo alternativo digitalizado. Desde el ámbito sociocultural, se percibe cómo en la sociedad los dispositivos tecnológicos tienen una diversidad de funciones e impactos, en la cotidianidad social y profesional, de manera local y global”. (p. 7). Por lo que, el autor afirma que las instituciones educativas en la actualidad no cuentan con herramientas necesarias para una buena utilización con didácticas en las TIC, como se puede evidenciar en las visitas y entrevistas en dos instituciones de la ciudad, así mismo, con la llegada de la pandemia mundial se pudo evidenciar que los docentes se encuentran calificados para utilizar diferentes recursos que aportan a sus clases virtuales.

Los anteriores trabajos son aportes que permiten orientar la presente investigación, ya que brindan elementos y reflexiones frente a la pregunta de investigación en la región del Cauca.

1.6. Marco Contextual

1.6.1. Contexto Local

Para esta investigación se caracterizó la población de estudio, por lo que es importante abordar el contexto local, geográfico y social de la comunidad educativa, para analizar el campo de investigación y de estudio: El departamento del Cauca está ubicado al suroccidente de país en la región pacífica, limitando al norte con el Valle y Tolima, al Oriente con el Huila, al suroriente con Caquetá, al sur con Putumayo y Nariño y al noroccidente con el océano pacifico. El municipio de Buenos aires se encuentra a una distancia de 116 kilómetros de la ciudad de Popayán, las carreteras con que cuenta en su mayoría, son destapadas a diferencia de la vía carretable principal que une a Buenos Aires con Cali, Santander de Quilichao la cual se encuentra pavimentada. Aunque, existe un corredor vial que accede a todas las cabeceras de corregimiento (excepto el Naya) en su mayoría se trata de vías en mal estado que exceden las posibilidades del municipio en cuanto a mantenimiento se refiere. El principal medio de transporte es el automotor, el servicio de transporte de pasajeros lo prestan las empresas de Transur y Cooperativa de Motoristas del Cauca (COOMOTORISTAS), hacia el Valle del Cauca y el interior del Departamento del Cauca respectivamente.

La economía de la región se basa en las actividades mineras desarrolladas en los Corregimientos de Palo Blanco, Honduras, Timba, San Ignacio y en las veredas de Mirasoles y Chambimbe. Así mismo, se desarrolla la parte agropecuaria en La Balsa, San Ignacio, el resguardo las Delicias, El Porvenir, Honduras, La Paila, El Ceral y en los corregimientos de Palo blanco, Naya y Timba. El municipio es víctima del conflicto ideológico interno que vive nuestro país, existen cultivos ilícitos en diferentes zonas como por ejemplo la parte alta de timba lo cual mantiene a la población en un riesgo constante de desplazamiento y vulneración

de todo tipo de derechos. Extensión total es de 410 Km2. Está ubicada a 115 km de Popayán (Capital del Cauca).

1.6.2 Caracterización de la Institución Educativa Sede Principal

Institución Educativa Agropecuaria Palo Blanco

La Institución Educativa Agropecuario Palo Blanco se encuentra ubicada en el corregimiento de palo blanco, vereda de Palo blanco; creada mediante resolución de reconocimiento 0449.04 del 2004, y código DANE 219110001748, con ciclos escolar desde preescolar, primaria, secundaria y media técnica.

A tres kilómetros de la cabecera municipal por vía carreteable en regular estado de conservación. Tiene una población de 1.800 habitantes y una extensión aproximada de 6 kilómetros cuadrados y limita de la siguiente manera: NORTE: Vereda Chiquinquirá, SUR: Corregimiento de Honduras, ORIENTE: Vereda de Santa Bárbara, OCCIDENTE: Vereda de San Joaquín y Cascarillo.

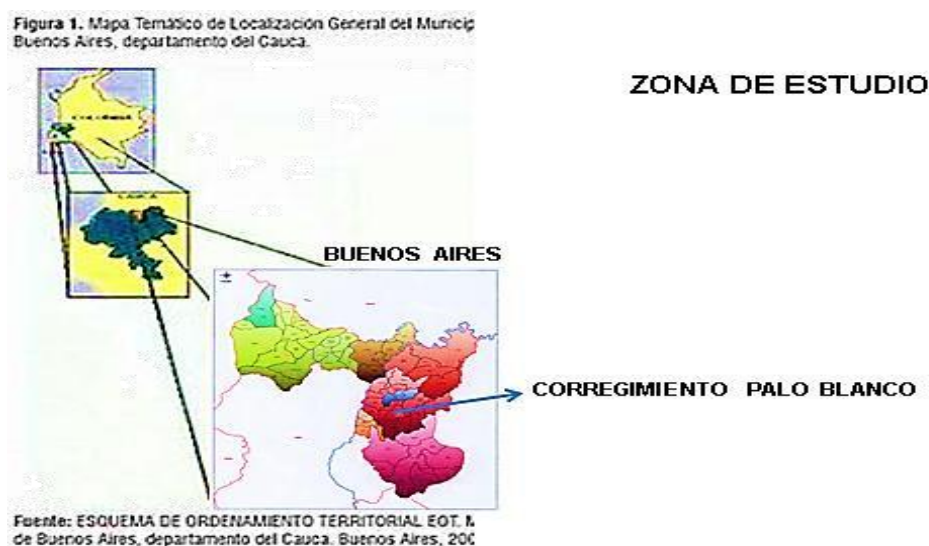


Ilustración 1.

La institución cuenta con una planta de personal compuesta por 25 docentes, 1 psicoorientadora, 2 directivos, 2 administrativos, 1 vigilante y un instructor en convenio de articulación con el SENA. Cubre la atención primaria, secundaria y media de modalidad agropecuaria con niños y jóvenes de entre los 4 a 18 años de edad.

Con dos plantas físicas, una atiende a niños(a) de grado transición a grado quinto y la otra de grado sexto a once. En las mismas instalaciones funcionan programas de educación no formal como Talentos, de Cero a Siempre y un Diplomado en Pedagogía Infantil orientado por la Universidad del Magdalena. Diseña y ejecuta un Proyecto Educativo Institucional (PEI) buscando con la participación de la comunidad educativa, mejorar cada día el nivel académico de los estudiantes y consolidar el perfil de los mismos convirtiendo las debilidades en fortalezas mediante el trabajo organizado para formar ciudadanos con alta sensibilidad social, líderes de los procesos transformadores que requiere la sociedad.

Para el año 2021 se cuenta con una población estudiantil de 387, niños, niñas adolescentes y jóvenes distribuidos en 20 grupos, hijos de campesinos agricultores y mineros, con un alto índice de necesidades básicas insatisfechas, lo cual trae repercusiones en el proceso educativo. Son estudiantes dinámicos, extrovertidos dedicados a las labores académicas y en su tiempo libre ayudan con las labores del hogar, consistente en actividades agrícolas, pecuarias y mineras.

En la comunidad educativa se evidencian grandes problemáticas que afectan el proceso de aprendizaje, como son: Descomposición familiar y social, ausencia física y emocional de los padres de familia, bajo nivel educativo del núcleo familiar, desempleo, escasa proyección profesional, embarazos a temprana edad.

De otra parte, en el Proyecto Educativo Institucional (P.E.I), capítulo Horizonte Institucional, la IE ha determinado como LA MISIÓN de la Institución es contribuir a la

formación de hombres y mujeres que desde su proyecto de vida sean un aporte a su entorno a partir de la formación en valores y principios en pro de una sana convivencia. De igual manera, La VISIÓN propende por consolidar un proyecto pedagógico técnico-agropecuario y minero, para la formación por competencias con un currículo que responda a las necesidades del contexto en todos los niveles de escolaridad.

CAPÍTULO II REFERENTE CONCEPTUAL

2.1. Factores Académicos

El ser humano a través del tiempo ha tenido la necesidad de leer toda clase de textos y comprender la idea que ellos expresan para tener un manejo real de la información con una visión analítica y crítica del texto, en donde el lector es un ente activo en el proceso de la lectura, trazándose algunos interrogantes que le permitan hacer una verdadera comprensión.

Es por ello que, en la investigación se tiene en cuenta la fundamentación teórica donde, se definen las categorías y subcategorías que centran el estudio así: factores académicos con las subcategorías: la predicción, inferencia, los conocimientos previos, los niveles de desarrollo cognitivo y la situación emocional. Como segunda categoría: comprensión lectora, con las subcategorías: decodificación, proceso cognitivo y construcción de significados. Finalmente, como tercera categoría: niveles de comprensión lectora, con las subcategorías: literal, inferencial y crítico.

Los docentes en el aula identifican en los estudiantes dificultades en el proceso lector, que se derivan de factores asociados a los aspectos académicos, socioculturales y personales y, en últimas, afectan de manera significativa el proceso de enseñanza aprendizaje. (Franco, Cárdenas, & Santrich, 2015)

Para este estudio se tiene en cuenta las competencias que debe adquirir el estudiante en el proceso de comprensión lectora y sobre todo las dificultades de carácter académico que influyen en los procesos de aprendizaje, en el rendimiento y sobre todo en los procesos de interacción con las diferentes asignaturas, donde la base fundamental es la lectura y la comprensión de la misma.

Cabe señalar que la lectura, específicamente la comprensión lectora más que una destreza debe ser un conjunto de conocimientos y sucesos, es un proceso entre el texto, el ambiente y el lector, en el cual el ideal es leer, interpretar y comprender teniendo en cuenta sus conocimientos previos, experiencias y estrategias de lectura.

Según Tapia (2005) la comprensión lectora es *“Saber de qué habla el autor, qué nos dice de aquello de lo que nos habla y con qué intención o propósito lo dice”* (p. 64). Es una de las pocas definiciones que trata al emisor como parte esencial del proceso de comprensión lectora.

En gran medida, los conocimientos adquiridos por los estudiantes se obtienen a través de la lectura. En el proceso de enseñanza-aprendizaje los estudiantes son capaces de leer porque pueden imaginar símbolos y repetirlos oralmente, o porque tienen la capacidad de decodificar el texto escrito. Sin embargo, decodificar no es comprender, es el resultado de una lectura de primera clase y los lectores no deberían estar satisfechos con ello.

2.2. Comprensión Lectora.

Se define como la habilidad para entender, evaluar, utilizar e implicarse con textos escritos, participar en la sociedad, alcanzar las metas propuestas y desarrollar el mayor conocimiento y potencial posibles. (OECD, 2010).

Ahora bien, con respecto a la comprensión, es importante decir que esta se refiere a la construcción de significado que hace el lector en su interacción con el texto. Pero esta va más allá como lo ha mostrado Lerner (2003): *“Leer es adentrarse en otros mundos posibles. Es indagar en la realidad para comprenderla mejor, es distanciarse del texto y asumir una postura crítica frente a lo que se dice y lo que se quiere decir, es sacar carta de ciudadanía en el mundo de la cultura escrita”*. (p. 27)

Conviene subrayar que fortalecer la comprensión lectora es necesario un espacio para la discusión, donde se desarrollen las habilidades del pensamiento, un lugar donde se valore estar en desacuerdo, mucho más que la aprobación, y que la lectura se de en su función social; es decir que las lecturas en la Institución Educativa puedan ser llevadas a la vida y cotidianidad de los alumnos.

Para comprender los factores académicos que influyen en el proceso de comprensión lectora, se tienen en cuenta las subcategorías de análisis donde: la predicción, se define como la anticipación lógica acerca de algo que aparece más adelante en el texto. Predecir es una forma simple pero eficaz de activar experiencias previas y conceptos relacionados, ayudando a conectar los conocimientos que uno ya tiene con lo que se está leyendo. (Predecir, 2010)

Las predicciones ayudan a comprender el significado del texto, además de mantener el lector involucrado y atento a los sucesos que se desarrollan en el texto, revisar los tiempos el antes, durante y después, correlacionar texto imagen, adelantarse a la continuidad del relato, tener en cuenta las ideas más importantes, ir relacionando conjeturas, reflexiones, análisis, estructura del texto entre otros aspectos.

Junto a lo anterior es importante mencionar que las predicciones son una estrategia que contribuye al estudiante y/o lector a realizar las relaciones e interpretaciones del texto sin olvidarse de los presaberes frente al tema que se está abordando y a la vez ir comprendiendo e hilando los conceptos.

Seguidamente de este proceso y aumentando el nivel de las estrategias para la comprensión lectora se define ahora la inferencia, como el centro articulador o una base mental a partir de la cual se construyen los demás procesos complejos: previo a la elaboración conceptual se presenta la reconstrucción de lo no explicitado en el texto, el dato ausente que el lector es

capaz de recomponer a partir de la relación entre saberes internos y externos, así, la necesaria conexión de los trozos de información de ese texto se hace posible gracias a que somos capaces de rescatar los implícitos dejados por un escritor avezado. (Cisneros, Olave, & Rojas, 2010)

De esta forma, la inferencia influye en la comprensión del texto e incluye el uso consciente o inconsciente de estrategias de resolución de problemas, es decir, reconstruir el significado que el autor quiere transmitir. Por esta razón, la estructura esquemática del lenguaje y el conocimiento extralingüístico se utiliza para formular hipótesis y para verificar o rechazar estas hipótesis mediante la implementación de diversas estrategias lógicas y pragmáticas.

Una vez abordado y complementando los procesos anteriores es fundamental dejar claridad sobre el valor que adquieren los saberes o conocimientos previos, ya que estos contribuyen de manera significativa a la comprensión lectora:

Según Cuetos & Ramos (2005), *“los saberes previos son construcciones personales que los sujetos han elaborado en interacción con el mundo cotidiano, con los objetos, con las personas y en diferentes experiencias sociales y culturales y que les permiten interpretar conceptos y sentimientos”*. (Cuetos & Ramos, 2010)

En este sentido los saberes o conocimientos previos se aprenden alimentan y practican en las experiencias de la vida anterior a la escolar y a medida que se va escalando los ciclos académicos, el estudiante va adquiriéndolos, de acuerdo a sus necesidades de aprendizaje y dinámicas académicas que se le presentan los amplia dinamiza e interrelaciona, lo importante de estos conocimientos previos es integrarlos y valorarlos a su proceso de lectura, y a la comprensión de la misma.

Seguidamente es pertinente tener claridad que la comprensión lectora es un proceso cognitivo que presenta complejidades y a la vez necesita practica en todos los escenarios de

aprendizaje. Como todo proceso cognitivo lleva implícito el razonamiento, resolución de problemas y toma de decisiones. (Maldonado, 2021)

Por lo tanto, la comprensión lectora necesita una construcción de significados, una representación mental, una reflexión y análisis del texto, es ahí donde las diferentes ideas que se desarrollan juegan un papel importante; al igual que las correlaciones con los conocimientos previos almacenados en la memoria brindan el afianzamiento de significados fortaleciendo la interacción académica

2.2.1. Decodificación: todo proceso de lectura comienza con la identificación de símbolos impresos. Para ello, el lector debe realizar un mapeo de las correspondencias entre la forma gráfica y el sonido. Este proceso puede ser más o menos complejo dependiendo de la profundidad ortográfica del sistema de escritura. *“La decodificación consiste en la aplicación eficiente del principio alfabético, explotando las regularidades entre las palabras y sus representaciones alfabéticas”.* (Valenzuela & Schelstraete, 2009)

Sin embargo, un hábil decodificador no sólo puede descifrar sin problemas palabras conocidas sino reconocer otras nuevas. Es esta capacidad la que le permite en primera instancia enriquecer el léxico interno.

2.2.2. Proceso cognitivo: los procesos cognitivos y sus operaciones involucradas en la comprensión lectora incluyen el reconocimiento de las palabras y su asociación con conceptos almacenados en la memoria, el desarrollo de las ideas significativas, la extracción de conclusiones, la relación entre lo que se lee y lo que ya se sabe. Todo ello se realiza concurrentemente para poder alcanzar la comprensión del texto y exige un procesamiento múltiple de la información; la lectura demanda prestar atención activa a muchas cosas al mismo tiempo para coordinar los procesos psicológicos que se dan en la aprehensión de los códigos

escritos. No obstante, la capacidad humana de procesamiento es limitada, de acuerdo con la experiencia del lector, ya que cuando se da este desajuste entre la capacidad del lector y las demandas de la comprensión se produce un conflicto que se manifiesta en forma de dificultades de comprensión lectora. (Arándiga, 2005).

2.2.3. Procesos de nivel inferior o básicos: son los subcomponentes automáticos del sistema cognitivo, lo que implica que su funcionamiento es obligatorio ante la entrada de información y los cálculos realizados en ellos escapan al control consciente. Los procesos básicos se encargan de la decodificación del texto, esto es, de traducir la serie de grafemas a los fonemas durante la identificación automática de palabra. Los procesos básicos son de tres tipos: a) fonológicos, b) memoria y c) visuoespaciales. (Lorenzo, 2001).

2.2.4. Procesos fonológicos: son los encargados de poner en correspondencia la serie de grafemas que conforman las palabras, con los fonemas para obtener así una representación pronunciable del material escrito. (Lorenzo, 2001).

2.2.5. Procesos de memoria: (en especial el bucle fonológico de la memoria de trabajo), se encargan de retener la información procesada en el nivel fonémico (tanto cadenas de fonemas y grafemas, como palabras). (Lorenzo, 2001).

2.2.6. Procesos visuoespaciales: se encargan del procesamiento visual del texto en tanto los grafemas son series de símbolos con orientación y formas precisas. (Lorenzo, 2001).

2.2.7. Procesos superiores: son de tipo ejecutivo y metacognitivo; es decir, son más propensos que los anteriores, y el resultado obtenido es monitoreado, por lo que están bajo control atencional constante. Se encargan de tomar la información aportada por ellos y ejecutar el procesamiento necesario para la significación y la comprensión de textos. Los procesos superiores toman la información dispuesta desde las instancias inferiores y se encargan de dotada

de significado. Por ello, en este nivel se ubican procesos como la memoria semántica, el razonamiento verbal abstracto, la inteligencia, etc. (Lorenzo, 2001).

2.2.8. Construcción de significados: Para Wells (2001), la construcción del conocimiento se produce con mayor frecuencia en contextos que tengan alguna significación para los sujetos, compartiendo sus experiencias a través del diálogo.

Ya que, otro aspecto fundamental en la comprensión lectora es la situación emocional de los estudiantes y cómo esta influyen en el proceso de aprendizaje, lo que se está leyendo y como aquello que se comprende se redimensiona a otros escenarios académicos y/o contextos cotidianos a los cuales el joven se va a enfrentar en su vida.

Así mismo, Solé (1992) afirma que la comprensión lectora es intrínseca al acto de leer y teniendo en cuenta el aprendizaje significativo propuesto por Ausubel, argumenta *“que leer es comprender y comprender es ante todo un proceso de construcción de significados”* (p. 37). Por ello, es necesario tener clara la finalidad del proceso, ya que esto permite hacer un ejercicio cognitivo que lleva al lector a esforzarse por cumplir con su objetivo.

Para Solé (1992), el aprendizaje significativo le permite explicar las vinculaciones que hay entre el comprender y el aprender en la práctica lectora, lo que la lleva a plantear que el tener en cuenta los dos procesos en la práctica educativa permitirá que los estudiantes aprendan de manera independiente un conjunto de situaciones que le permitan comprender una perspectiva propia de la realidad. (p. 10).

Durante la investigación se pudo observar las dificultades de lectura que posee los estudiantes de grado sexto debido a las diversas situaciones ya planteadas anteriormente, por ello, se aborda los lineamientos, parámetros y estrategias en procesos lectores propuestos por Miguel

de Zubiria, quien planteó *La teoría de las seis lecturas*, esta ruta permite identificar los niveles y procesos que se deben trabajar en los estudiantes en su proceso lector.

2.3 Teoría de las seis lecturas

La pedagogía conceptual da gran importancia al desarrollo de las habilidades de comprensión lectora, dentro de un proceso crítico e interpretativo. La lectura no solo debe verse como la interpretación de palabras, es captar y analizar el mensaje, para luego ser capaz de emitir juicios de valor al respecto generando ideas nuevas, al asociarlas con un conjunto de experiencias y vivencias propias.

Durante el proceso lector, el estudiante debe asumir una lectura fonética, donde fonemas y grafemas emiten ciertos sonidos, es decir, el estudiante emite una lectura en voz alta o mental empleando el correcto uso de estos fonemas, signos de puntuación y demás, para luego decodificar los símbolos, en consecuencia, comprender el significado de estas palabras que componen el párrafo o texto. Por lo que, la **decodificación**, es toda identificación de símbolos impresos en procesos de lectura. El lector debe realizar un mapeo de las correspondencias entre la forma gráfica y el sonido. Este proceso puede ser más o menos complejo dependiendo de la profundidad ortográfica del sistema de escritura. La decodificación consiste en la aplicación eficiente del principio alfabético, explotando las regularidades entre las palabras y sus representaciones alfabéticas. (Valenzuela & Schelstraete, 2009). Un hábil decodificador no sólo puede descifrar sin problemas palabras conocidas sino además reconocer otras nuevas. Es esta capacidad la que le permite en primera instancia enriquecer el léxico interno.

2.4. Niveles de Comprensión Lectora

Grado de desarrollo que alcanza el lector en la obtención, procesamiento, evaluación y aplicación de la información contenida en el texto. Incluye la independencia, originalidad y creatividad con que el lector evalúa la información. Ahora bien, teniendo en cuenta la comprensión como un proceso de interacción entre el texto y el lector, Strang (1965), Jenkinson (1976) y Smith (1989), describen tres niveles de comprensión. (Cervantes, Pérez, & Alanís, 2017).

2.4.1. Nivel de comprensión literal: En este nivel, el lector reconoce las frases y las palabras clave del texto. Capta lo que el texto dice sin una intervención muy activa de la estructura cognoscitiva e intelectual del lector. Corresponde a una reconstrucción del texto que no ha de considerarse mecánica; comprende el reconocimiento de la estructura base del texto. Lectura literal en un nivel primario. Se centra en las ideas e información que están explícitamente expuestas en el texto por reconocimiento o evocación de hechos. El reconocimiento consiste en la localización e identificación de los elementos del texto, que pueden ser:

- De ideas principales: la idea más importante de un párrafo o del relato.
- De secuencias: identifica el orden de las acciones.
- Por comparación: identifica caracteres, tiempos y lugares explícitos.
- De causa o efecto: identifica razones explícitas de ciertos sucesos o acciones.

Lectura literal en profundidad. En este nivel, el lector efectúa una lectura más profunda, ahondando en la comprensión del texto, reconociendo las ideas que se suceden y el tema principal. (Cervantes, Pérez, & Alanís, 2017).

2.4.2. Nivel de comprensión inferencial: Este nivel se caracteriza por escudriñar y dar cuenta de la red de relaciones y asociaciones de significados que permiten al lector leer entre líneas, presuponer y deducir lo implícito. Es decir, busca relaciones que van más allá de lo leído, explica el texto más ampliamente, agrega informaciones y experiencias anteriores, relaciona lo leído, los conocimientos previos, formulando hipótesis y nuevas ideas. La meta del nivel inferencial es la elaboración de conclusiones. Este nivel de comprensión es muy poco practicado por el lector, ya que requiere de un considerable grado de abstracción. Favorece la relación con otros campos del saber y la integración de nuevos conocimientos en un todo. Este nivel puede incluir las siguientes operaciones: (Cervantes, Pérez, & Alanís, 2017):

- Inferir detalles adicionales que, según las conjeturas del lector, pudieron haberse incluido en el texto para hacerlo más informativo, interesante y convincente.
- Inferir ideas principales, no incluidas explícitamente.
- Inferir secuencias sobre acciones que pudieron haber ocurrido si el texto hubiera terminado de otra manera.
- Inferir relaciones de causa y efecto, realizando hipótesis sobre las motivaciones o caracteres y sus relaciones en el tiempo y el lugar. Se pueden hacer conjeturas sobre las causas que indujeron al autor a incluir ciertas ideas, palabras, caracterizaciones, acciones.
- Predecir acontecimientos sobre la base de una lectura inconclusa, deliberadamente o no.
- Interpretar un lenguaje figurativo, para inferir la significación literal de un texto.

2.4.3. Nivel de comprensión crítico: A este nivel se le considera el ideal, ya que en él el lector es capaz de emitir juicios sobre el texto leído, aceptarlo o rechazarlo, pero con

argumentos. La lectura crítica tiene un carácter evaluativo, en el que interviene la formación del lector, su criterio y conocimientos de lo leído. Dichos juicios toman en cuenta cualidades de exactitud, aceptabilidad, probabilidad (Cervantes, Pérez, & Alanís, 2017). Los juicios pueden ser:

- De realidad o fantasía: según la experiencia del lector con las cosas que lo rodean o con los relatos o lecturas.
- De adecuación y validez: compara lo que está escrito con otras fuentes de información.
- De apropiación: requiere de evaluación relativa en las diferentes partes para asimilarlo.
- De rechazo o aceptación: depende del código moral y del sistema de valores del lector.

2.5. La Transmedia (Lectura digital – Lectura en pantalla)

En este estudio se tiene en cuenta la lectura digital de diversos textos escolares, propuestos desde los estándares básicos de competencia del Ministerio de Educación, para el grado sexto y séptimo de la básica secundaria. En específico, de acuerdo con los estándares los estudiantes de los grados en mención, al terminar el grado séptimo “*Comprenden e interpretan diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual*”. (MEN, 2006, p. 36).

Acontece además que, las exigencias del mundo global, cambiante por la irrupción continua de nuevas maneras de comunicarse, ha llevado a que, en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura, tenga que recurrir al texto digital en sus variadas tipologías, para ser

leído en pantallas de computadores, portátiles, Tablet y smartphone, lo que está cambiando las maneras de acceder a la lectura en los contextos escolares y cotidianos. Según Scolari (2014) afirma: *“es posible hablar de una narrativa transmedia, cuando se ponen en diálogo la industria de los medios y las culturas participativas de los usuarios”*. (p. 20).

De igual manera, se expresa que es las diferentes actividades que desarrolla el docente deben ser presentadas considerándolos si las actividades que llevan a cabo por parte profesores y estudiantes gracias a las posibilidades de comunicación, intercambio, acceso y procesamiento de la información que les ofrecen las TIC, donde hay que buscar las claves para comprender y valorar su impacto sobre la enseñanza y el aprendizaje (Coll 2008. p.20).

Es decir, la interacción educativa es un proceso que describe las conductas, actividades y relaciones entre el docente y educandos al interior del aula y su contexto, donde los logros que obtienen los estudiantes dependen en gran parte de la calidad de las interacciones educativas. De igual manera, existen otros teóricos como Jenkins quien hace alusión, en tener una cultura participativa y narrativa en transmedia, la cual permite emplearla como instrumentos para su aplicación considerando aspectos relevantes como:

- ✓ Un interés por enfatizar las dimensiones inexploradas del mundo de ficción.
- ✓ La ampliación de la línea de tiempo de la historia a partir de relatos alternativos que se relacionan con el material ya publicado.
- ✓ La motivación de hacer visibles las experiencias y perspectivas de los personajes secundarios. (Jenkins H, 2009. p. 50)

De esta manera, se puede considerar aspectos desde una concepción amplia de los procesos educativos dispuestos en un ambiente contextual al servicio de una población, que requiere de la apropiación de herramientas tecnológicas y de generar mediante estos instrumentos

un acercamiento al dominio disciplinar, sin dejar de lado la identidad cultural de la población objeto de estudio.

2.5.1 TIC y comprensión lectora

El aprendizaje de la lectoescritura es uno de los factores principales en el proceso de aprendizaje de cualquier individuo, igualmente el más significativo, ya que son los cimientos para decodificación de signos, los cuales incorpora el entendimiento de lo escrito y lo leído, por lo que el sujeto reflexiona, analiza, interpreta, relaciona lo leído.

Las TIC están presentes en la vida de nuestros alumnos desde que nacen. Su incorporación dentro de la educación es muy relevante. Se trata de un recurso motivador, que permiten multitud de opciones y de variantes. En la educación, cumplen un papel significativo ya que permiten un acceso rápido a las fuentes de información.

Vallés (2005) investiga algunas dimensiones de la comprensión lectora desde el punto de vista cognitivo y dice que la comprensión lectora ha sido considerada como un producto y un proceso; como producto sería el resultado de la interacción entre el lector y el texto, así como la adquisición de nuevos conocimientos que formarán parte del conocimiento guardado en la memoria a largo plazo (MLP), y como proceso sería dinámico en el acceso a la información.

2.5.2. Recurso TIC Wattpad.

De acuerdo con Allen Lau, Wattpad se originó en 2006, como resultado de una colaboración entre él y el director técnico Ivan Yuen. En marzo de 2009 fue lanzada la versión para iPhone, en abril del mismo año para el App World de BlackBerry y en junio para Androide.

Es una plataforma creada para que cada usuario tenga la oportunidad de la lectura y poder compartir la creación y demás materiales de contenido literario tanto personales como de otras fuentes y de diferentes maneras.

Además, con la Wattpad, se accede a millones de libros electrónicos en cada género que hay y agregarlos a tu lista de lectura. No solo eso, sino que también puedes seguir a escritores favoritos y recibir notificaciones cada vez que publiquen algo. Al llegar a la parte de escritura, puede crear su propio libro y publicarlo en su plataforma. Es así, como la aplicación puede ser usada por medio de su sitio web, por medio de un ordenador o desde la App en el móvil. Los usuarios pueden publicar artículos, relatos y poemas sobre cualquier cosa, ya sea en línea o a través de la aplicación Wattpad (para los androides, Windows iPhone y Online). Los usuarios pueden publicar artículos, relatos, poemas, blogs, fan-fics, ciencia ficción e historias sobre temas diversos, ya sea en línea o a través de la aplicación Wattpad. El contenido incluye obras tanto de autores desconocidos como conocidos. Los usuarios pueden comentar y votar por las historias o unirse a grupos asociados con el sitio web de dónde surgen las historias. Además, el contenido incluye obras de tanto de autores conocidos y desconocidos. Los usuarios pueden comentar y votar por las historias o unirse a grupos asociados con el sitio web.

La Wattpad constituye un escenario donde se fortalece la participación de los estudiantes, donde a la vez pueden acceder a diversos autores y contenidos, también es un espacio donde se despliegan intereses personales, donde los jóvenes exponen, recrean y reconstruyen sus experiencias, bajo la mirada de Ricoeur (2004) “*sobre la identidad narrativa, son las del poder decir, poder contar, poder ser promesa y poder ser imputables*” (p.54).

En consecuencia, la institución se convierte un espacio donde se dialogan con los nuevos formatos de lectura, las narrativas digitales, la interacción entre nuevas tecnologías estimulantes y

del contexto de los jóvenes, reconstruyendo las pedagogías dominantes, el estudiante pasa a ser un actor activo de su realidad, de su contexto y de su aprendizaje. Al respecto, Quiroga (2007), manifiesta que en esta nueva cultura el libro electrónico (e-book) no desplaza el libro impreso, lo complementa materializando no solo el grafo, la letra, sino la imagen y el sonido (hipermedia) lo que antes únicamente estaba registrado en la mente y se podía recrear en un acto introspectivo, ahora se exterioriza con el monitor de la máquina siendo una estrategia pedagógica y tecnológica para fortalecer la comprensión lectora en los Estudiantes del Grado Sexto de la Institución Educativa Agropecuaria Palo Blanco del Municipio de Buenos Aires – Cauca.

CAPÍTULO III DISEÑO METODOLÓGICO

3.1 Tipo de estudio

Esta sección describe la metodología que se aplica en el desarrollo del trabajo; el análisis de las categorías, las fuentes de información, las técnicas de indagación empleadas y la construcción de los instrumentos para recoger la información de la investigación.

La presente investigación indaga acerca de la manera como se desarrolla los procesos de aprendizaje, en la comprensión lectora y uso de herramientas tecnológicas en los niños y niñas del grado 6 de la sede La Institución Educativa Agropecuaria Palo Blanco del Municipio de Buenos Aires, mostrando de esta manera la implementación de una propuesta que propende mejorar procesos de aprendizaje en español “comprensión lectora”, mediante la utilización de herramientas tecnológicas aspecto que realiza en esta sede a través del desarrollo de un proceso a nivel institucional la cual permita alcanzar el objetivo planteado.

El estudio se inscribe en el marco de una metodología cualitativa, con un enfoque descriptivo en la que la fuente de información está representada por los niños y niñas del grado 6, a quienes se les desarrollará las actividades diagnóstico y motivación para reconocer en primer lugar sus prácticas cotidianas relacionadas con el fortalecimiento en la comprensión lectora, así como las relaciones que se establecen con habilidades de lectura e interpretativas de los niños objetos de la investigación.

3.2. Diseño de Investigación

La investigación tiene un estudio carácter de estudio descriptivo simple para establecer las características y atributos en relación con el manejo de la comprensión lectora en los estudiantes

del grado sexto de la sede La Institución Educativa Agropecuaria Palo Blanco del Municipio de Buenos Aires, y la manera como se fomentan en ellos las destrezas y habilidades tendientes a tener un dominio verbal e interpretación de lo que lee y la comprensión con ayuda de herramientas tecnológicas.

Como lo menciona Hernández Sampieri (2010) *“Los estudios descriptivos buscan especificar las propiedades, las características y los perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis”* (p. 80). No busca establecer relaciones de causalidad entre las categorías, pero si conocer de manera detallada el fenómeno de estudio.

El tipo de investigación metodológico será el cualitativo, porque de esta manera se puede enriquecer la comprensión de las prácticas que tenían los estudiantes del grado 6° de la sede La Institución Educativa Agropecuaria Palo Blanco del Municipio de Buenos Aires, acerca de la comprensión lectora mediante la utilización de herramientas tecnológicas en la sede, en relación con la pregunta de investigación.

Con el análisis de las categorías y subcategorías: la transmedia (lectura digital y lectura en papel), etapas de la lectura, vocabulario, vocalización, expresividad, expresión escrita, se busca describir las relaciones e incidencias que tiene la comprensión lectora que han recibido los estudiantes del grado sexto, a partir tanto de procesos de formación escolar, utilización de la transmedia, como en otros elementos que le permiten dar entendimiento de su entorno y vinculación social.

3.3. Técnicas e instrumentos de recolección de información

Durante esta investigación se realizó búsqueda exhaustiva de los conceptos a trabajar teniendo en cuenta los objetivos planteados, por lo que fue necesario revisar teóricamente tres categorías: la lectura a nivel nacional y de la institución, la comprensión lectora de los estudiantes de grado sexto y las narrativas transmedias, para así formular la estrategia Wattpad como herramienta tecnológica para fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes de grado 6°.

Las técnicas de instrumentos utilizados dentro de la investigación son la entrevista estructurada, la observación participante, diarios o registros de campo, los informes académicos relacionados destacando los factores relacionados con el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura y la escritura. Es importante reconocer que dentro de la investigación cualitativa se deben recopilar la mayor cantidad de datos que vinculen conceptos, percepciones, imágenes mentales, emociones...que ayuden a comprender la realidad del objeto de estudio. Según Sampierí (2014) *“se recolectan con la finalidad de analizarlos y comprenderlos, y así responder a las preguntas de investigación y generar conocimiento”*.

3.3.1 Observación:

Este método permitirá obtener información mediante la percepción e interpretación de la población objeto de estudio. En este caso, la observación es descriptiva, ya que los datos que se recogen son directamente del objeto de estudio, a través de los diferentes tipos de registros utilizados como diarios de campo, fotografías, que contribuyen a reconocer las conductas, actitudes y manifestaciones mostradas por los estudiantes de la institución.

La observación cualitativa desde la perspectiva de Hernández (2014) señala que no “*es mera contemplación; implica adentrarnos profundamente en situaciones sociales y mantener un papel activo, así como una reflexión permanente. Estar atentos a los detalles, sucesos e interacciones*”. (p. 399).

3.3.2 La entrevista:

Durante esta investigación se realizó una entrevista a padres de familia y estudiantes de grado sexto y docentes de la institución, con el fin de identificar factores académicos, con subcategorías como saberes previos, niveles de desarrollo cognoscitivo y situaciones emocionales, para así comprender los niveles de comprensión lectora, desde la decodificación y los niveles de lectura: literal, inferencial y crítica, para llegar a los índices del uso de la herramienta transmedia.

Bernal (2010) considera que “*la entrevista constituye una técnica orientada a establecer contacto directo con las personas que se consideran fuente de información*”.

3.3.3 La encuesta:

Este método consiste en un cuestionario, en el que se han formulado preguntas de diferente tipología, es decir concepciones de selección múltiple y preguntas abiertas, para indagar sobre aspectos puntuales referentes a la comprensión lectora. Por tanto, se realizó una encuesta de 14 preguntas para reconocer factores académicos, y otras preguntas acerca del uso e implementación de la TIC en el proceso de enseñanza de aprendizaje y en el proceso lector.

También, se realizó un cuestionario a los 18 docentes de la institución sobre el nivel de lectura, la importancia de la comprensión lectora en procesos de aprendizaje, las posibles dificultades, las estrategias empleadas para fortalecer este proceso, el uso de las TIC y el conocimiento de la transmedia, Wattpad.

3.4. Población y muestra

La Población sobre la cual se toma la muestra en la Institución educativa Agropecuaria Palo Blanco, es de treinta (30) estudiantes del grado sexto (6°), diez (10) docentes, 60 padres de familia o acudientes.

Además, se tendrá en cuenta los casos extremos en la toma muestra, focalizándose en aquellos casos inusuales pero que aportan información pertinente en el proceso investigativo.

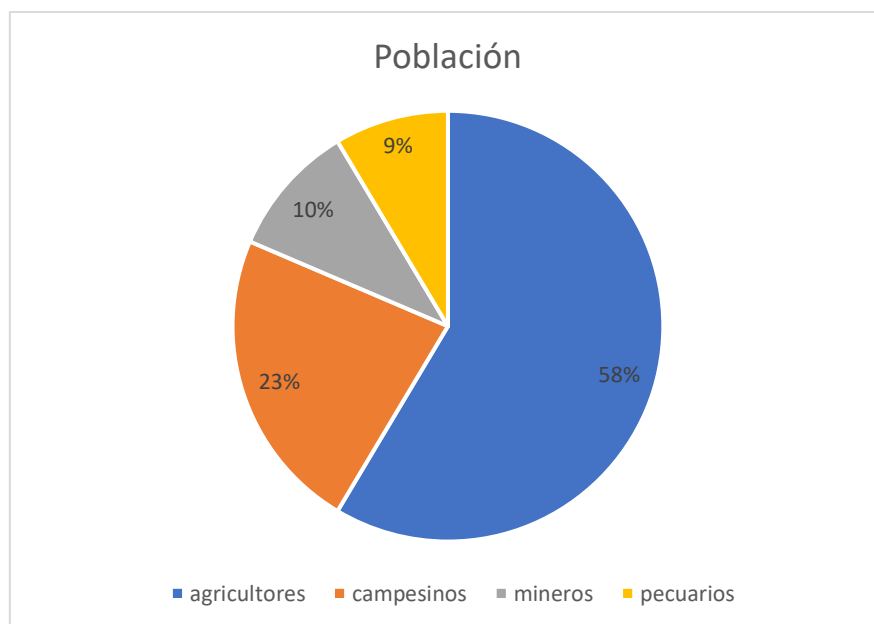


Ilustración 2.

3.5. Actividades de intervención.

El proceso de intervención se focaliza en la investigación acción, teniendo como referente el aspecto práctico, que se caracteriza por las prácticas locales (contexto educativo), vincula la investigación individual y en conjunto, se concentra en el crecimiento y estudio de los participantes, desarrolla una estrategia para resolver las dificultades, aplicando un plan de acción

con el propósito de generar un cambio y se genera un liderazgo entre todos los que intervienen el proceso investigativo.

El otro aspecto que se tuvo en cuenta es el participativo, ya que analiza asuntos sociales que enmarcan las vidas de personas o la comunidad en general, destaca la colaboración justa del todo el grupo, se encamina en transformaciones para fortalecer el rumbo de vida y desarrollo humano de las personas.

Por tanto, a continuación, se presenta esquema que sintetiza el proceso diagnóstico e intervención de la herramienta tecnológica, logrando la categorización según objetivos que llevaron al análisis de los aspectos académicos de la Institución educativa, a través de categorías y subcategorías. Así como los niveles de lectura para el fortalecimiento de la comprensión lectora en los estudiantes del plantel.

Tabla de las fases Diagnóstica e implementación.

Fase	Taller	Objetivo	Recursos
Diagnostica	1.Encuesta a estudiantes	Conocer la percepción que tienen los estudiantes de la comprensión lectora	Fotocopias, Lápiz
	2.Entrevista semiestructurada a estudiantes	Percibir el conocimiento de los estudiantes sobre la comprensión lectora	Copias con el cuestionario, lápiz
	3.Encuesta a docentes	Conocer la percepción de los docentes frente a la comprensión lectora	Copias con el cuestionario, lápiz
	4.Prueba escrita a estudiantes	Identificar los niveles de	Copias con prueba escrita

		comprensión lectora de los estudiantes	
	5.Socialización de la plataforma Wattpad a padres de familia	Informar a los padres de familia de la importancia e implementación de la plataforma Wattpad	Computador, video Been
	6.Explicación y manejo de la plataforma Wattpad a estudiantes	Vincular a los estudiantes en el manejo de la plataforma Wattpad	Computadores, video been
Implementación	1. Extracción de ideas principales de los diferentes tipos de textos de cada capítulo de un texto	Extraer las ideas principales de cada capítulo de un texto	Cuadernos, tablero, video Beam, lapiceros, copias, plataforma Wattpad, computador, celular
	2.Ordenando fragmentos para formar textos breves	Ordenar fragmentos para formar textos breves	Cuadernos, tablero, video Beam lapiceros, copias, plataforma Wattpad, computador, celular
	3.Características formales del texto	Identificar las principales características formales del texto: formato de presentación, títulos, tráfico, capítulos, organización, etc.	Cuadernos, tablero, video Beam, lapiceros, copias, plataforma Wattpad, computador, celular
	4. Tipos de textos	Reconocer las características de los diversos tipos de texto	Cuadernos, tablero, video Beam lapiceros, copias, plataforma Wattpad, computador, celular
	5.Comparar y contrastar textos	Comparar el contenido de los diferentes tipos de texto.	Cuadernos, tablero, video Beam lapiceros, copias, plataforma Wattpad, computador, celular
	6 ¿Cómo relaciono la forma y el contenido del texto??	Relacionar la forma y el contenido de los textos	Cuadernos, tablero, video Beam, lapiceros, copias, plataforma Wattpad, computador, celular

	7. Formulando hipótesis en la interpretación de textos	Proponer hipótesis de interpretación para cada uno de los tipos de texto.	Cuadernos, tablero, video Beam, lapiceros, copias, plataforma Watsapp, computador, celular
	8. El texto con sus relaciones y semejanzas.	Establezco relaciones de semejanza y diferencia entre los diversos tipos.	Cuadernos, tablero, video Beam, lapiceros, copias, plataforma Watsapp, computador, celular
	9. La tradición oral	Interpreto y clasifico textos provenientes de la tradición oral tales como coplas, leyendas, relatos mitológicos, canciones, proverbios, refranes, parábolas, entre	Cuadernos, tablero, video Beam, lapiceros, copias, plataforma Watsapp, computador, celular
	10. Tipos de géneros literarios	Identifica en la tradición oral el origen de la tradición oral y otros textos en cuanto a temas, personajes, lenguaje, de los géneros literarios fundamentales: lírico, narrativo y dramático	Cuadernos, tablero, video Beam lapiceros, copias, plataforma Watsapp, computador, celular
Evaluación	Valorando los niveles de comprensión lectora	Identificar los criterios que evalúan los niveles de comprensión lectora	Cuadernos, tablero, video Beam lapiceros, copias, plataforma Watsapp, computador, celular

Fuente: elaboración propia

Fase diagnóstica

La fase diagnóstica tuvo como propósito realizar una encuesta de factores académicos con el fin de evidenciar las posibles dificultades en la comprensión lectora en estudiantes del grado sexto de la Institución Educativa Agropecuaria Palo Blanco, donde se logró compilar la información relevante de los factores académicos, identificando las debilidades y fortalezas para luego trazar las directrices o estrategias que permitieran fortalecer la comprensión lectora en los educandos. De igual importancia en este proceso se consideró pertinente la vinculación de la comunidad educativa (estudiantes, docentes, padres de familia, directivos) atendiendo el rol de desempeño contribuyen en el diseño, ejecución de estrategias que permitan mejorar la calidad educativa de su comunidad.

A continuación, se describe paso a paso cada uno de los momentos en que se llevó a cabo el proceso de las encuestas, entrevistas semiestructurada, prueba escrita.

Esta actividad se inició el 14 de octubre de 2021, consistente en la implementación de una encuesta a 26 estudiantes del grado sexto, de la Institución educativa agropecuaria Palo Blanco, Municipio de Buenos Aires Cauca, con el propósito de conocer los métodos que emplean los educandos en el proceso de comprensión lectora, además del uso de algún tipo de herramientas tecnológicas. La metodología en la realización de la encuesta consistió en la introducción del tema, entrega del material y posteriormente dar respuesta a las preguntas de manera individual, finalmente se llevó a cabo el proceso de sistematización y tabulación de los resultados, arrojando factores prevalentes, como: pocas veces se lee al interior, el no uso de herramientas tecnológicas, apatía a leer en textos, entre otras como.

En la ejecución de esta actividad , el 95% manifestaron gusto por la lectura, en cuanto ¿considera que la lectura es una actividad divertida? el 80% estudiantes consideran la lectura como una actividad agradable, mientras que para un 15% leer es divertida en algunas ocasiones, a las preguntas ¿comprende lo que lee fácilmente y reconoce la idea principal o secundaria de un texto? el 46% de los estudiantes encuestados respondieron que comprenden fácilmente lo que leen, pero un 30% manifestaron que tienen dificultad en identificar significados, idea principal o idea secundaria, la intención del autor, o el tema propuesto en el texto, originando poca comprensión del texto. en cuanto ¿durante las clases dedican tiempo a la lectura? el 80% reconocieron que, si genera espacio para la práctica de la lectura, para el ítem ¿en tiempo libre dedican tiempo a la lectura? arrojó como resultado que el 40% respondieron que no, el 25% si, y el 35% a veces, a la pregunta ¿cuándo lee lo haces por voluntad propia? como respuesta se encontró que el 50% de los encuestados realizan esta actividad por voluntad propia y el otro 50% lo hacen motivados por una nota o recompensa, lo que implica el poco gusto por la lectura de manera autónomo, o voluntaria, lo que puede conllevar apatía por la lectura.

De igual manera, a la pregunta ¿los padres dedican tiempo a la lectura? el 40% afirmaron que, si dedican tiempo para la práctica de lectura con sus hijos en el hogar, paralelamente el 40% de los encuestados reconocieron que sus padres no realizan esta actividad y un 20% que lo hacen de manera ocasional. Continuado con la actividad de la encuesta a los estudiantes a la pregunta. ¿durante las clases los docentes dedican tiempo a la lectura? el 95% expresan que el docente, durante las clases llevan a cabo la práctica de lectura, con el propósito de fortalecer las competencias lectoras en los educandos, pero se debe realizar otros ejercicios donde se aborde la discusión del texto, la relación con la vida, para hacer la lectura una posibilidad más vivencial, así como socializar palabras desconocidas, abordar la vida del autor, comentar sobre el tema y

relacionarlo con otros saberes, para la pregunta ¿ cree que es necesario que en todas las áreas se haga comprensión lectora?

En el resultado de esta pregunta es evidente, debido a que el 95% de los encuestados están de acuerdo que es necesario que en todas a las áreas del saber se deba realizar la comprensión lectora, como base para mejorar el proceso enseñanza aprendizaje, hacer de la lectura un proyecto institucional donde se aborde el periódico o la transmedia de manera interdisciplinar, acercando llevando al estudiante al saber a través de la lectura de diversas fuentes. A la pregunta ¿le gusta leer en formato de texto, ¿cómo libros o revistas? los datos arrojados de esta pregunta dejan ver que el 60% permiten de los estudiantes leen con frecuencia periódicos, revistas, folletos entre otros, mientras que el 40% consideran no lo hacerlo. Para esta pregunta se tenía como objetivo conocer el acceso a redes sociales por parte de, los estudiantes, teniendo como resultado que la mayoría del educando tiene acceso a las redes sociales, pero que no son empleadas para trabajar la competencia lectora de manera adecuada, ya que presentan dificultades en la comprensión de las herramientas TIC, como en la comunicación, pues están entre en mundo paralelo de diversión en redes en contraste con la cantidad de información de redes. En la pregunta ¿conoce y maneja la herramienta Wattpad? se puede evidenciar que a pesar que los estudiantes emplean algunas redes sociales, el 100% de los educandos la no tienen conocimiento de plataforma Wattpad. Para el interrogante ¿entiende fácilmente lo que lee o comprende con dificultad la intención del autor? con base a los resultados de esta pregunta se puede establecer que el 70% de los estudiantes no logran entender que es comprensión lectora, este factor es determinante, porque los estudiantes no comprende, lo que se les pregunta, así como su concentración y atención en textos es corta, por lo que deben releer el texto, y en este proceso olvida asumir una lectura de estudio o académica, de esta mientras solo el 30% extraen el significado del mismo texto o ideas que

permitan entender el propósito del autor. En cuanto a la pregunta (¿identifica el tema propuesto por el autor en el texto?)

El resultado de esta pregunta permite ver que la mayoría de los encuestados coinciden que no es suficiente una sola lectura para comprender un texto y un número menor establecen que basta con una sola lectura para comprenderlo, deben acudir a la relectura debido a distractores externos

En síntesis, las preguntas que se trazaron para conocer los factores académicos que afectan la comprensión lectora en los educandos del grado sexto, se puede manifestar que:

En cuanto la aplicación de la encuesta a los estudiantes es de resaltar aspectos importantes que permiten establecer la percepción que tienen ellos en cuanto la comprensión lectora. A pesar que les gusta leer, a través de libros, folletos y revistas, emplean pocas veces herramientas tecnológicas que le ayuden en este proceso, debido a la ubicación rural de la institución que no cuenta con un espacio pertinente para la lectura, no hay bibliotecario, hay problemas con el servicio de energía y agua a pesar de que se cuenta con algunos libros y elementos tecnológicos o redes sociales en muchas ocasiones la practican la lectura en compensación a una nota, es poco el apoyo de los padres de familia en el proceso enseñanza aprendizaje y muchos de ellos de los educandos pertenecen a hogares monoparentales.

Es evidente la dificultad de la comprensión lectora, pues pocas veces logran identificar ideas principales, ideas secundarias, significados, significantes, léxico, contexto, hipertexto, o análisis crítico del texto con su realidad, pocas veces logran alcanzar factores de extracción de postura del texto, en cuanto la escritura, es ambigua, poco concretas y dispersas, debido a su organización de pensamiento

De igual manera, se realizó la encuesta a 18 docentes de la básica primaria, secundaria y media de la institución educativa a través de un cuestionario con preguntas abiertas y cerradas para conocer la percepción de los niveles de comprensión lectora de los estudiantes. Una vez socializada la actividad se hizo entrega de un cuestionario a cada docente para ser respondido, se analizó las respectivas respuestas, donde los docentes coinciden en el nivel de comprensión lectora de los estudiantes se ubican en el literal, atribuyendo a causas como apatía a la lectura, falta de apoyo en los hogares, faltas crear estrategias pedagógicas, poco uso de las herramientas tecnológicas.

La anterior encuesta técnica, se encontró que para ellos la comprensión lectora está en un nivel bajo, esto como resultado de diversas causas como: apatía a la lectura, poco acompañamiento de los padres, textos que no son del agrado del estudiante. También, los docentes manifiestan que hay pocos espacios dedicados a la lectura o poca implementación de la herramienta TIC.

Es decir, los factores que se pudieron evidenciar a través de los cuestionarios realizados a estudiantes y docentes fueron los siguientes:

- Dificultades en el proceso lector
- Falta de acompañamiento de los padres de familia
- Practicas rutinarias.

Sin embargo, en las entrevistas los estudiantes dicen sentir gusto por la lectura, y si los estudiantes a veces no leen, esto no se debe a la falta de interés, sino a otros motivos tales como la ausencia de momentos y espacios dedicados estrictamente a la lectura, o la falta de motivación por parte del docente.

- Apatías hacia la lectura
- Texto que no son del agrado del estudiante
- Ubicación sociocultural y económico del contexto de la Institución
- Limitación de conectividad en el aula/
- Interés hacia redes sociales.

Ámbito cognitivo:

Teniendo en cuenta la edad en la que se encuentran los estudiantes, también se evidenció que, en los niveles de comprensión lectora, se tuvo en cuenta las categorías y subcategoría en estas fases se concluyó que en: tienen dificultad en el nivel inferencial y crítico.

Es decir, se evidenciaron problemas en los procesos de aprendizaje en la institución educativa como: el manejo de la información que se recibe es fragmentada y sin contenidos temáticos profundos; en los mensajes se omiten palabras, no hay comprensión de los textos escolares, la lectura es con errores, pausada, hay omisión de los signos de puntuación, existen dificultades de retención y argumentación de información como: asuntos importantes, fechas, acontecimientos, palabras, significados, entre otros, sumando a esto la falta de concentración hacia las labores escolares.

Los estudiantes reconocen en el nivel literal

1. El estudiante reconoce las palabras o frases con sus correspondientes significados.
 - 1.1 Realiza las asociaciones pertinentes al uso del contexto.
 - 1.2 Identifica elementos explicita del texto.

Pero en el nivel inferencial presenta dificultades en

1.2.1 Reconocer el tipo de texto que se enfrente, sus características.

1.2.2 Reconstruir elementos locales y globales del texto, como la superestructura y macro estructura del texto.

1.2.3 Identificar el orden del texto, su coherencia y cohesión.

1.2.4 Inferir la intención comunicativa del autor, el acto comunicativo del texto.

1.2.4 Extraer información local del texto y el planteamiento del texto.

1.2.5 Relacionar las proposiciones, elementos cohesivos y conectores.

Así mismo, en el nivel crítico se le dificultad:

1.3.1 Comparar el contenido de los diferentes tipos de textos que ha leído, estableciendo semejanzas y diferencias.

1.3.2 Plantear argumentos o refutaciones frente al tema leído.

1.3.3 Reconocer los rasgos ideológicos, sociológicos, culturales del texto.

También, se observó poca comprensión global de los significados del texto, esto se debe al poco vocabulario que manejan los estudiantes, ya que pasan por alto palabras desconocidas, lo cual implica mayor dificultad en la comprensión de un texto.

Ámbito social y emocional:

Es importante mencionar que el acompañamiento de la familia en los procesos de motivación a la lectura es muy bajo, uno por su situación socioeconómica y culturales y

En cuanto la actividad con los 20 padres de familia se efectuó el día 25 de octubre de 2021 y consistió en un conversatorio realizado en el salón múltiple del colegio. Para esta actividad se socializo la dinámica y el propósito de identificar la apreciación a cerca de la comprensión lectora de sus hijas e hijos y del manejo de la herramienta tecnológica al interior de sus familias, debido a que el proceso de enseñanza aprendizaje parte de los hogares y se complementa en la escuela,

La actividad con los padres de familia resulto oportuna porque se conocieron factores que no se consideraban en el quehacer pedagógico, como es el caso de muchos estudiantes pertenecen a hogares monoparentales, necesidades básicas insatisfechas, escasos recursos económicos, etc. También es de resaltar que para ellos es más interesante buscar el sustento de sus familias que sacar espacios para practicar la lectura. De igual manera se aplicó la entrevista semiestructurada, diario de campo, registro de observación permitiendo el proceso de categorización de los factores académicos que afectan la comprensión lectora en los educandos. (Ver anexos de formato de encuesta y entrevistas).

En cuanto a la prueba escrita, se implementó un test a los estudiantes del grado sexto de manera inicial para entender los niveles de comprensión lectora. Consistió en entregarle a los estudiantes una prueba con preguntas que involucraban los tres niveles de comprensión lectora dando como resultado del 90% ubicados en el nivel literal, el 10% , nivel inferencial. Tomando en consideración, que la comprensión lectora es un proceso de construcción de significado personal del texto a través la interacción dinámica con el lector, se debe realizar con énfasis los tres niveles de comprensión lectora: Según: Strang (1965), Jenkinson (1976) y Smith (1989) describen tres niveles de comprensión (tomado de Gordillo Alfonso, A., y M.Flórez. (2009). Los niveles de comprensión lectora: hacia una enunciación investigativa y reflexiva para mejorar la comprensión lectora en estudiantes universitarios.

Nivel de comprensión literal.	En este nivel, el lector reconoce las frases y las palabras clave del texto. Capta lo que el texto dice sin una intervención muy activa de la estructura cognoscitiva e intelectual del lector. Corresponde a una reconstrucción del texto que no ha de considerarse mecánica, comprende el reconocimiento de la estructura base del texto.
Nivel de comprensión inferencial	Este nivel se caracteriza por escudriñar y dar cuenta de la red de relaciones y asociaciones de significados que permiten al lector leer entre líneas, presuponer y deducir lo implícito; es decir, busca relaciones que van más allá de lo leído, explica el texto más ampliamente, agrega informaciones y experiencias anteriores, relaciona lo leído, los conocimientos previos, formulando hipótesis y nuevas ideas. La meta del nivel inferencial es la elaboración de conclusiones. Este nivel de comprensión es muy poco practicado por el lector, ya que requiere de un considerable grado de abstracción. Favorece la relación con otros campos del saber y la integración de nuevos conocimientos en un todo.
Nivel de comprensión crítico	A este nivel se le considera el ideal, ya que en él el lector es capaz de emitir juicios sobre el texto leído, aceptarlo o rechazarlo, pero con argumentos. La lectura crítica tiene un carácter evaluativo, en el que interviene la formación del lector, su criterio y conocimientos de lo leído

A partir del resultado de estas actividades se formularon las estrategias encaminadas a fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes del grado sexto a través del desarrollo de talleres basado en la lectura en pantalla de la plataforma Wattpad. Trujillo Sáez (2013) explica: “El mundo de la literatura digital ofrece al lector nuevas posibilidades a través de la pantalla, superando además la distinción entre quien escribe y crea quien recibe y lee: las TIC nos permiten un acercamiento interactivo al texto y demandan del lector una mayor implicación en la lectura”. (tomado de

Fase de intervención.

Dentro de esta fase de implementación de talleres a través de la plataforma Watsapp, es importante mencionar que la ejecución de los mismos, tomó como referente los Estándares básicos de competencia en lenguaje (comprensión e interpretación textual) estipulados para los grados de sexto a séptimo. Estos sirven de referente legal en torno a las necesidades y políticas que el gobierno nacional tiene para este ciclo de grados.

COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	
Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.	Reconozco la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura.
Para lo cual, <ul style="list-style-type: none">• Reconozco las características de los diversos tipos de texto que leo.• Propongo hipótesis de interpretación para cada uno de los tipos de texto que he leído.• Identifico las principales características formales del texto: formato de presentación, títulos, graficación, capítulos, organización, etc.• Establezco el contenido de los diferentes tipos de texto que he leído.	Para lo cual, <ul style="list-style-type: none">• Interpreto y clasifico textos provenientes de la tradición oral tales como coplas, leyendas, relatos mitológicos, canciones, proverbios, refranes, parábolas, entre Caracterizo rasgos específicos que consolidan la tradición oral, como: origen, autoría colectiva, función social, uso del lenguaje, evolución, recurrencias temáticas, etc. <ul style="list-style-type: none">• Identifico en la tradición oral el origen de la tradición oral y otros textos en cuanto a temas,

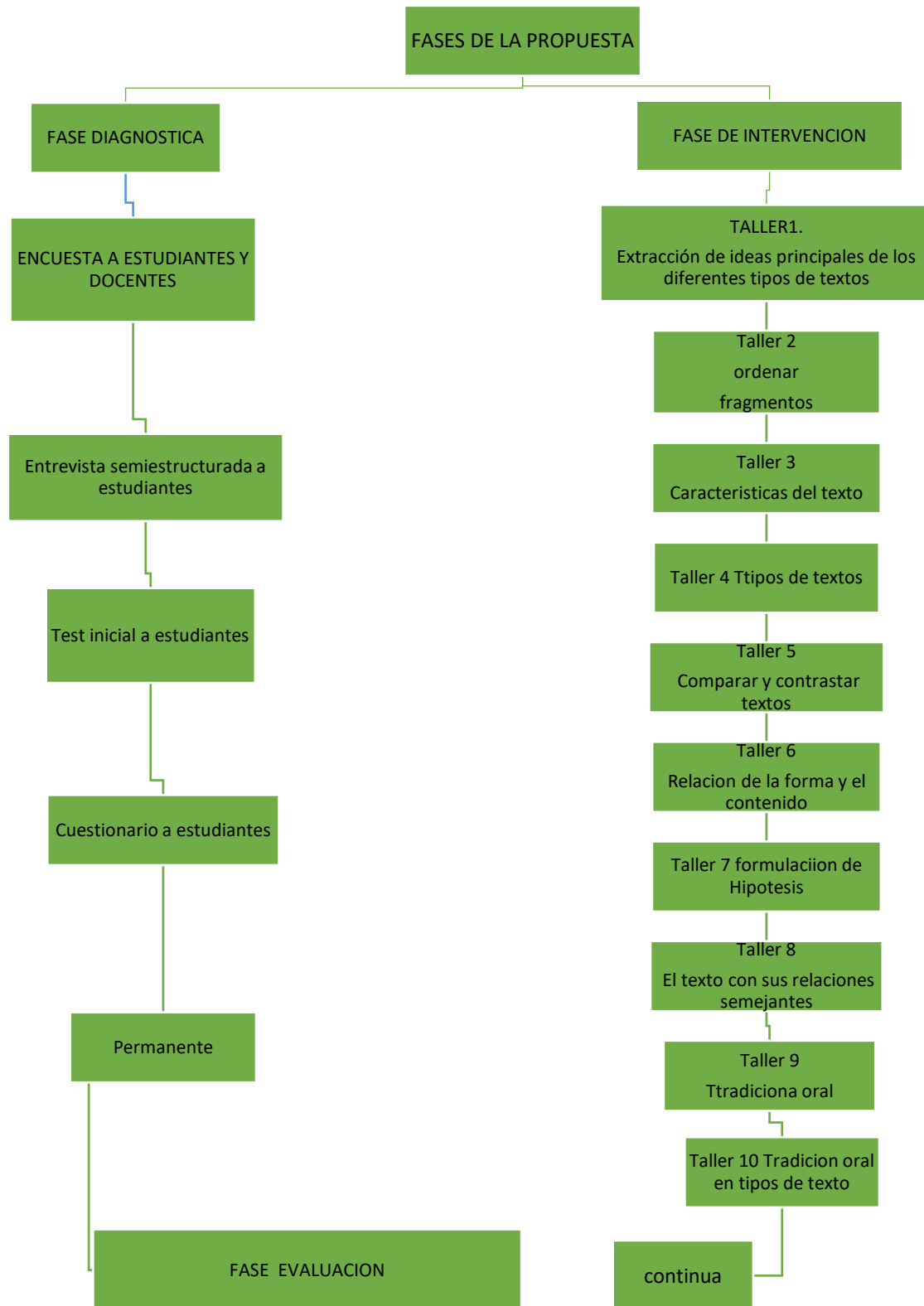
<ul style="list-style-type: none"> • Relaciono la forma y el contenido de los textos que leo y muestro cómo se influyen mutuamente. • Establezco relaciones de semejanza y diferencia entre los diversos tipos de texto que he leído. 	<p>personajes, lenguaje, de los géneros literarios fundamentales: lírico, narrativo y dramático.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establezco relaciones entre los textos provenientes entre otros aspectos
---	---

Tabla Estándares de lenguaje grado sexto-séptimo

Dentro de las diversas actividades establecidas para el logro de los objetivos se vinculan diversas estrategias que hicieron uso de la herramienta Wattpad y los procesos de comprensión de lectura. Esta implementación se desarrolló en esta secuencia:

Las estrategias pedagógicas se convierten en un componente fundamental en la instrucción del educando, están permitieron la orientación de las acciones ejecutadas por el docente para el logro de los objetivos y la formación integral de los estudiantes, dentro de están emergen factores académicos, como el articular estrategias, herramientas tecnológicas, métodos, entre otros que coadyuven a la motivación y al mejoramiento de la calidad educativa de los estudiantes de la Institución Agropecuaria palo Blanco. Se tiene presente que la finalidad de la plataforma Wattpad, como una red social, es que los lectores y escritores pueden interactuar, comparar, leer historias originales y poder fortalecer el proceso de lectoescritura. A continuación, se presenta una descripción detallada de cada uno de esos momentos de acuerdo al cumplimiento de los estándares de lenguaje estipulados en el grado sexto.

Esquema de fase de implementación.



El primer momento se inició la fase de intervención el día 2 de marzo de 2022, tiempo estipulado 2 horas, donde se explicó el tema, objetivos, metodología, exploración de saberes previos frente al tema de la comprensión lectora y el manejo de la plataforma Wattpad.

En esta actividad se abordó el tema “*extracción de ideas principales de los diferentes tipos de textos*”, con el objetivo de fortalecer el proceso de comprensión lectora en los estudiantes del grado sexto de la Institución educativa agropecuaria Palo Blanco. En primer lugar, debían leer y analizar el texto “Corazón de Cabuya” a través del empleo de la herramienta tecnológica Wattpad, ingresando por medio de una cuenta Gmail, ya sea en un computador, tableta o celular. Asimismo, el docente hace énfasis en las fases o componentes de la lectura, como son:

Prelectura: fase en que el lector se crea y se prepara para el entendimiento del texto, efectuando una lectura somera percibiendo las ideas relevantes. En esta etapa influyen varios tipos, como lectura selectiva, ojear el documento y examina.

Lectura. En esta fase se logra un análisis intelectual, creando una postura concienzuda, leyendo con actitud activa. Separando los hechos de las opiniones y discriminando hechos más importantes.

Pos-lectura: En esta fase el lector propone actividades con el propósito de distinguir su nivel de comprensión. Es necesario controlar y reorganizar la información extraída del texto. Una vez explicada la metodología se asigna un equipo de cómputo a cada estudiante para realizar la lectura al texto seleccionado previamente y a darle respuesta a los enunciados, en este caso corresponde la extracción de las ideas principales del texto, y según el postulado de Mario Pinto “La idea principal de un texto es aquella que expresa en su esencia lo que el autor quiere transmitir. Constituye la causa principal del desarrollo de las ideas subsiguientes y su eliminación

provocaría que el resto del texto no tenga sentido”. Finalmente, respetando el ritmo de aprendizaje, se procede a recoger el informe de cada uno, se revisa y se hace la retroalimentación.

En segundo lugar, cada participante realizó la actividad consistente en leer el texto y establecer las ideas principales escribiéndolas en el cuaderno para luego ser socializada en la clase.

En el momento en que se desarrolló la actividad el EJ1 manifestó lo siguiente: “profe” para mi es más agradable leer de esta manera y pude sacar las ideas principales, mientras la EC4, expreso que le gusto la actividad, aunque requirió de la ayuda de un compañero. La plataforma Wattpad es empleada tanto para leer como para escribir, en este ejercicio los educandos no publicaron textos.

La segunda actividad tuvo tema “*ordenar fragmentos para construir textos breves*” empleando la misma metodología del taller anterior. Se realizó el día 10 de marzo de 2022, donde explicó el objetivo del tema, teniendo en cuenta los saberes previos, luego se entrega un equipo de cómputo para el desarrollo del taller en parejas. Se asignó un capítulo de manera fragmentada para ser ordenado secuencialmente dando sentido al texto de manera general

De acuerdo al postulado de Tomas Moro (la lectura digital) conlleva a la ejecución de una lectura que genera una transformación de formato, pasando del documento escrito en papel a un artefacto digital.

Finalmente, los estudiantes presentaron el desarrollo de la actividad sustentando las respuestas, donde el docente procedió a revisarla y a realizar el proceso de retroalimentación. Esta actividad fue dinámica y permitió el aprendizaje colaborativo, también se pudo evidenciar que muchos estudiantes terminaron el ejercicio puntualmente, mientras que para otros resulto complejo como lo afirmo EL7: “nosotros nos demoramos un poco más porque tocaba organizar los párrafos

y casi no coincidían”, EG15 “para mí fue placentera la actividad, me divirtió mucho y pude organizar un capítulo más”.

Trabajar la comprensión lectora con oraciones, párrafos, o textos fragmentados favorece el desarrollo intelectual, es entendido como los pasos a través del cual, partes separadas se entrelazan para construir un todo.

El taller N°3 “*Tipos de textos*” se efectuó el día 24 de marzo de 2022 durante dos horas de clases. Se hace énfasis en los saberes previos que tienen los estudiantes acerca del tema, se asigna un equipo de cómputo para cada participante, también se puede emplear el teléfono móvil para hacer la lectura de los textos.

Con respecto al tema, se planteó el objetivo primordial de distinguir las características de los diferentes tipos de textos a los que estamos involucrados cotidianamente, escritos con diferentes finalidades como son: textos literarios o no literarios, textos digitales. Se eligió los textos “seamos mariposa y retomar un texto analizado anteriormente. Con respecto al tema se plantearon los siguientes interrogantes: ¿Qué función cumple el texto argumentativo?, ¿Cuáles son las características del texto descriptivo?, ¿Cuál es el propósito de los textos informativos y texto dialogado?

Entender las características de los diferentes tipos de textos, es un factor académico primordial porque logra comprender lo que el autor plasma en cada párrafo del documento. Posteriormente, los educandos presentan el desarrollo de la actividad, sustentando sus respuestas donde el docente participa haciendo la retroalimentación del tema. Además, se pudo analizar que, durante el desarrollo del ejercicio, muchos educandos realizaron varias lecturas al documento para lograr establecer las características de los textos.

Finalmente se efectuó el proceso de retroalimentación, conceptualizando los tipos de textos. A partir del tema “*Tipos de textos*” se llevó a cabo la actividad N° 4 el día 4 del mes de abril de 2022, durante 2 horas en sala de cómputo y media hora en el aula de clase, con el propósito de identificar e interactuar con los diferentes tipos de textos, pertinentes para fortalecer el proceso de la comprensión lectora en los estudiantes. Para este ejercicio se tiene en cuenta los saberes previos de los educandos y el contexto socio cultural de los estudiantes. Conocer los diferentes tipos de texto es importante en el proceso lector, porque hace entender o entrar en contexto con la información suministrada en el texto. Esta actividad permitió que el estudiante interactuara e identificara con los diferentes tipos de textos, ya que en los grados de la primaria se enfatiza en textos literarios, como son: cuentos, leyendas, trabalenguas, poemas. De ahí la necesidad de involucrar al lector con otros tipos de textos y formatos, buscando su comprensión. A medida que se iba avanzando en la aplicación de los talleres asignado los estudiantes fueron diferenciando los tipos de textos, como son: narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos, publicitario, digital, entre otros.

Comprender los diferentes tipos de texto que brinda la plataforma Wattpad vincula al estudiante un nuevo conocimiento, brindando la oportunidad de aprender y mejorar la competencia lectora. Finalmente se valoró el ejercicio observando que los educandos entendieran y diferenciaron los tipos de textos y su aplicabilidad en la lectura.

El taller N° 5: “*Comparar y contrastar textos*” se realizó la actividad el día 5 del mes de abril del 2022, en un tiempo dos horas de clase De entrada se realizó la introducción del tema y el propósito del mismo.

Una vez asignado un equipo de cómputo a cada estudiante, se procedió con la dinámica de motivación consistente en fomentar la participación de los estudiantes con preguntas

concernientes al tema. A si mismo se asignó a los estudiantes los dos textos para ser leídos y analizados.

Al finalizar la actividad los estudiantes socializaron los trabajos ante los compañeros y el docente realizo la respectiva retroalimentación del tema.

La actividad N° 6 “*relación de contenidos en d diversos textos*” se realizó el día 12 del de abril de 2022. El tema es pertinente abordarlo dentro de la comprensión lectora, porque permite desarrollar la capacidad de formar relaciones lógicas entre los componentes de un texto. Para este ejercicio se presentaron dos textos (*he criado un buen hijo y mi cuaderno azul*) se plantearon los siguientes interrogantes ¿Qué habilidades adquirió con la realización del ejercicio?, ¿Qué dificultad se presentó para cumplir con el objetivo?, a través de la comparación de los contenidos del mismo tema, establezcan las relaciones o diferencias.

Luego de que cada estudiante socializara el ejercicio el docente realizo el proceso de retroalimentación, precisando los aciertos, errores. Además, se estableció actividades de refuerzos de acuerdo al tema.

Al leer se obtiene la virtud de elaboración conexiones en diversas ideas. Es así como se pudo evidenciar en los estudiantes la forma como desarrollaron el ejercicio logrando cumplir el objetivo. A partir de este taller se plantea la dinámica para que el estudiante no solo se convierta en un simple lector de uno o varios textos, si no en crear capacidad de aprender a cuestionar el informe y extraer los datos que sea de su utilidad.

En esta actividad se empleó la estrategia de conectores lógicos Según el postulado del Centro de Escritura y comprensión lectora” Los conectores lógicos son palabras o expresiones que sirven para relacionar las ideas dentro de un texto.”

Continuando con la temática, se implementó el taller N° 7 “*construir una hipótesis*” el día 4 de mayo de 2022, Con el desarrollo de esta actividad se buscaba motivar a los estudiantes en la formulación de hipótesis al leer y analizar textos, favoreciendo los niveles de la comprensión lectora y mejorando el proceso enseñanza aprendizaje. Según el postulado de Gloria Patricia Toro Pérez “Los niños que leen textos presentados en formato hipertextual y multimedial formulan hipótesis más precisas con respecto al sentido del texto que los que leen en formato impreso.

Se inicia con un momento de exploración sobre los saberes previos referente al tema, luego se amplía el tema, definiendo el concepto de hipótesis, pasos o métodos para su formulación, entre otros. Luego se eligió el texto “*El Monstruo de la Luna roja*” el cual debía ser leído y analizado para que de manera individual formularan una hipótesis del mismo.

De igual manera se tuvo en cuenta interrogantes como: ¿El porqué de los sucesos presentados en el texto, ¿Por qué sucedieron? Esta actividad estimula en el educando la capacidad para argumentar, ya sea afirmando o refutando ciertos elementos o teorías en un texto, además de fortalecer el nivel inferencial y crítico de la comprensión lectora.

Durante la ejecución de la actividad se pudo observar actitudes en los estudiantes, como el ánimo o entusiasmo en el momento del ejercicio, leer de forma activa, factores importantes que permite evidenciar si afecta o no el proceso de lectura y de la formulación de hipótesis.

Finalmente se realiza la actividad de retroalimentación y asignación de actividades de refuerzo acerca del tema.

La actividad N°8” *establecer las diferencias y semejanzas* “se realizó el día 12 de mayo 2022.El desarrollo del taller busco fortalecer las capacidades cognitivas de los educandos a través de la comprensión lectora a través de la identificación de diferencias y similitudes, formando al estudiante en la creación de habilidades o destrezas mejorando los niveles de la comprensión lectora. Para el desarrollo de este tema se empleó la metodología de trabajo colaborativo, conformado por parejas. Luego de explicar el objetivo de la actividad se asignó los textos (*del texto El despertar de lora y el Monstruo de la Luna roja*), con el propósito de establecer las semejanzas y diferencias. Se emplearon estrategias como mapas conceptuales, resúmenes y tablas.

Una vez realizado el ejercicio se observó que la mayoría de los estudiantes mostraron motivación y cumplieron el objetivo, fue así como algunos de ellos dieron su apreciación. ET10 menciona: “ahora puedo con mayor facilidad hallar las diferencias y semejanzas en algunos temas”, EV21, con la ayuda de mi compañero pude encontrar las semejanzas”, ER17, me encanta leer en el computador porque puedo regresar a lo que ya leí rápidamente”

Finalmente se evaluó los aspectos de *exploración* que permiten que el estudiante reconozca y registre, *descripción*, proceso de explicación de similitudes, diferencias, cualidades o característica de lo analizado y por último la *interpretación consistente en dar razón del texto* observado.

La actividad N° 9 “*tradición oral*” se efectuó el día 26 de mayo de 2022, con el objetivo de interpretar y clasificar textos provenientes de la tradición oral tales como coplas, leyendas, relatos mitológicos, canciones, proverbios, refranes, parábolas, entre otros. Se hizo énfasis en la importancia del tema de la comprensión lectora y relacionarla con el contexto sociocultural de la comunidad educativa. Abordar este tema permite el intercambio y la conservación de los saberes de los ancestros y el comprender el sentido de nuestras vivencias. Teniendo en cuenta los saberes

previos se inició la actividad con la explicación del tema y la asignación de varios textos para ser explorados, analizados. Al finalizar el ejercicio se efectuó el proceso de retroalimentación y se observó la participación activa de los estudiantes y el interés por el tema de la tradición oral, analizar el texto y argumentar si tiene nexos con la tradición oral.

Como refuerzo del tema se pidió a los estudiantes realizar un ensayo máximo de dos páginas donde relaten los saberes ancestrales de la región. El ejercicio de escritura sobre la tradición oral fortaleció las habilidades lectoras, además del reconocimiento de la identidad y valorar su propia cultura.

Para finalizar la etapa de intervención de los talleres aplicados mediante la plataforma Wattpad, se planteó y se ejecutó la actividad *“la tradición oral en los géneros literarios y su importancia el proceso de la comprensión lectora”* y se desarrolló el día 2 de junio de 2022, con el fin de identificar en la temática los diferentes géneros literarios; por lo tanto, se deben diseñar estrategias que permitan que los niñas, niños y adolescentes desarrollen capacidades respecto al tema.

Esta actividad se inició con la exploración de los saberes previos, luego se hace la introducción al tema, presentando una gama de expresiones habladas, entre las que se destacan cuentos, leyendas, adivinanzas, proverbios, canciones, etc. Luego a través de la plataforma se seleccionaron algunos textos los cuales son analizados por los estudiantes para establecer la tipología de los géneros de la literatura oral (formulas y juegos de palabras, formas narrativas, formas dramáticas y musicales).

Durante la realización del taller se observó que los estudiantes enfatizaron más sobre un género literario en particular. ED18, manifiesta “a mí me gusta el género que refiere a la música y poemas?”, EP14 dice: “todos los géneros son importantes porque nos enseñan cosas diferentes”.

CAPÍTULO IV ANÁLISIS Y RESULTADOS

La investigación *La Transmedia como Estrategia Para el Fortalecimiento de la Comprensión Lectora en los Estudiantes del Grado Sexto de la Institución Educativa Agropecuaria Palo Blanco del Municipio de Buenos Aires – Cauca*, buscó dar respuesta a partir de la didáctica del lenguaje en la plataforma interactiva, es decir a partir de la aplicación de la herramienta TIC en la institución educativa, se generaron actividades didácticas y pedagógica que permiten fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes.

Por tanto, teniendo en cuenta la información arrojada por los instrumentos de recolección establecidos, se desglosan cada uno de los objetivos de la presente investigación, el primero es: *Identificar los factores académicos que afectan el proceso de comprensión lectora en los estudiantes de grado sexto*, por lo que se tomaron los resultados la prueba diagnóstica que arrojó lo siguiente: bajo rendimiento académico (prueba escrita y observaciones), también la apatía por la lectura, la complejidad para encontrar puntos focales e ideas centrales en las que lee, alto porcentaje de los educandos en el nivel literal de la comprensión lectora, dificultad en predicción de información.

Además, en este proceso académico fue importante involucrar los datos emociones y familiares de los estudiantes, para así observar y analizar su contexto sociocultural, económico y personal, en este sentido se puede decir que la mayoría de los hogares son monoparentales, existen poco nivel de lectura en el hogar debido al mínimo acompañamiento de los padres de familia en actividades académicas, ya que debe dedicar tiempo a sus obligaciones laborales y sustentación del hogar.

Wattpad y comprensión lectora:

Es por esto, que para el segundo objetivo: *Diseñar e implementar las narrativas de la transmedia (Wattpad) como herramienta didáctica para la comprensión lectora en los estudiantes de grado sexto*, para el proceso de intervención que se realizó en esta investigación se explicó a los estudiantes las estrategias que permitirá mejorar su comprensión lectora.

Por tanto, se orientó a los estudiantes las formas de interactividad que se dan en Wattpad en relación con los procesos de lectura y escritura en la institución, para ello fue importante mencionar las características que ofrece la plataforma, el dominio y el conocimiento de esta herramienta por parte de los estudiantes y docentes. También, fue necesario señalar ¿Cuáles son los requisitos de acceso? Para crear las cuentas de estudiantes desde luego con los permisos de padres de familia, por ser menores de edad y otorgar información o datos personales, es decir, para hacer parte de esta comunidad de escritores y lectores, se debe completar un registro que contiene preguntas relacionadas con la edad, el correo, fecha de nacimiento, temas favoritos de lectura y el nombre de usuario. Por lo tanto, es importante precisar que en un principio se convocó a estudiantes juntos a sus padres familia o acudientes y directivas de la institución, para el conocimiento de la propuesta investigativa y avalaron el desarrollo de la misma, otorgando los permisos necesarios.

En consecuencia, se propuso fortalecer la comprensión lectora a partir de la herramienta Wattpad, por eso se realizaron diferentes actividades después de la fase del diagnóstico y la aplicación de análisis sobre el objeto de estudio en la comprensión lectora de los estudiantes de la Institución Educativa, así como luego de la segunda fase que fue la implementación de la herramienta TIC en el aula de clase.

Wattpad como espacio lector virtual e hipertextual

Wattpad es el escenario que posibilita la lectura hipertextual, el lector puede estar leyendo varios libros simultáneamente y en cada uno se logra visualizar que tanto ha leído y que tanto le falta, rompe con la linealidad convencional, a partir de la biblioteca digital donde estudiantes pueden participar tanto como lectores o escritores.

Las posibilidades que tiene un Wattpad en Wattpad no quedan reducidas a ser un agente pasivo dedicado solo a navegar, sino que tiene la posibilidad de participar de una manera multidireccional, pues puede realizar comentarios en cualquier historia y en aquellas que no han terminado.

Por lo que, se evidenció que para el tercer objetivo de esta investigación: *Valorar los niveles de comprensión lectora desde de la transmedia (Wattpad)*. La implementación de las transmedia (Wattpad) en procesos de comprensión lectora, permitió mayor motivación, uso recurrente de esta herramienta, aprovechamiento del tiempo libre, hábitos lectores, construcción de pensamiento crítico, creación digital de textos, lectura digital; además promover en el estudiante ser partícipe de su proceso de aprendizaje, en la medida de la interacción de sus saberes con otros compañeros y con la comunidad educativa. conocimientos previos, la inferencia, nivel de desarrollo cognitivo, situación emocional, la decodificación, entre otros.

Igualmente, permite establecer relaciones entre ideas de diversos tipos de textos propuestos en la Wattpad, por lo que el estudiante puede establecer semejanzas y diferencias entre los textos leídos o plantear de manera escrita dichas relaciones entre textos para así alcanzar la hipertextualidad, además, establecer vínculos de la lectura con su contexto, lo anterior pretende que el estudiante pueda adquirir habilidades y competencias de pensamiento,

debatir ideas, lecturas o posiciones propuestas en el texto con su contexto, generando el nivel interpretativo y argumentativo, ya que el estudiante debe soportar, justificar, explicar sus ideas a partir de lo leído.

Wattpad como recurso facilitador de la lectura hipertextual.

Teniendo como referencia los estándares de lenguaje para los grados sexto y séptimo y con el propósito planteado en fortalecer la comprensión lectora, el recurso Tics (Wattpad) ofrece un amplio escenario de lecturas en diversos formatos, facilitando la lectura digital; de esta manera los estudiantes pudieron interactuar con los videos e imágenes. Asimismo, este recurso permitió que los educandos vayan perfeccionando los niveles de la comprensión lectora, siendo más conscientes de lo que leen y buscando el significado a los diferentes signos para luego relacionarlos con las ideas relevantes, sentimientos y objetos.

La lectura hipertextual, según Galíndez (2015) “Es un texto ampliado en su definición etimológica directa es un texto enorme de creación transtextual, mezclado con sonidos e imágenes, en otras palabras, un texto líquido, que conlleva a una lectura no secuencial, multisequencial o multilineal”. Estos factores conllevan al lector a vivenciar escenarios de lecturas motivadoras, dinámicas y el empleo de recursos innovadores como son las Tics.

De igual importancia la educación actualmente se apoya en la una cultura digital, y un ejemplo claro se evidenció en la temporada de la pandemia del covid 19, donde a nivel mundial se vivió un confinamiento, obligando a desarrollar las actividades académicas de manera virtual. Esta situación refleja las grandes brechas que presenta muchos contextos a nivel nación al e internacional en cuanto a la conectividad y el empleo de herramientas tecnológicas. Además, se puede observar que los adolescentes y jóvenes utilizan los teléfonos, Tablet, computadores con

frecuencia en las redes sociales en ocasiones para interactuar con otros, pero no con el propósito de desarrollar un verdadero proceso de aprendizaje. Con el empleo de la plataforma Wattpad se buscó diversificar el desarrollo de las actividades académicas para fortalecer las competencias lectoras de los estudiantes del grado sexto.

Wattpad como trabajo colaborativo fortalecen la comprensión lectora

El aprendizaje colaborativo es una fase donde la persona adquiere un conocimiento más amplio del que puede asimilar de manera individual, porque es un proceso que se establece por la interacción de un grupo que posibilita el debate y el contraste en las diversas actividades académicas. Además, fortalece el desarrollo de habilidades comunicativas, como es: el miedo de hablar o expresar sus ideas, argumentar su tesis o punto de vista ante cualquier tema, la lectura y la escritura donde la plataforma ofrece una gama de textos en todos los géneros narrativos al alcance de los lectores ofreciendo la oportunidad de que el usuario plasme sus aportes cuestionando o votando el contenido de los textos analizados. De igual manera el empleo de las actividades de lecturas por medio plataforma Wattpad fortaleció el trabajo en equipo, debido a que el ritmo de aprendizaje de cada estudiante es diferente, pero que puede ser reforzado con ayuda de los compañeros.

Según Calzadilla (2008) *“sugiere que las herramientas digitales representan ventajas para el trabajo colaborativo porque estimulan la comunicación interpersonal al hacer posible el intercambio de información y el diálogo entre los sujetos implicados en el proceso”*. De esta manera, se hace necesario incrementar espacios de trabajo colaborativo involucrando las tecnologías de la información y la comunicación en las aulas de clase con el ánimo de

transformar el modelo de una educación tradicional, para darle paso a un sistema educativo moderno que beneficie a las nuevas generaciones que procure mejorar la calidad educativa.

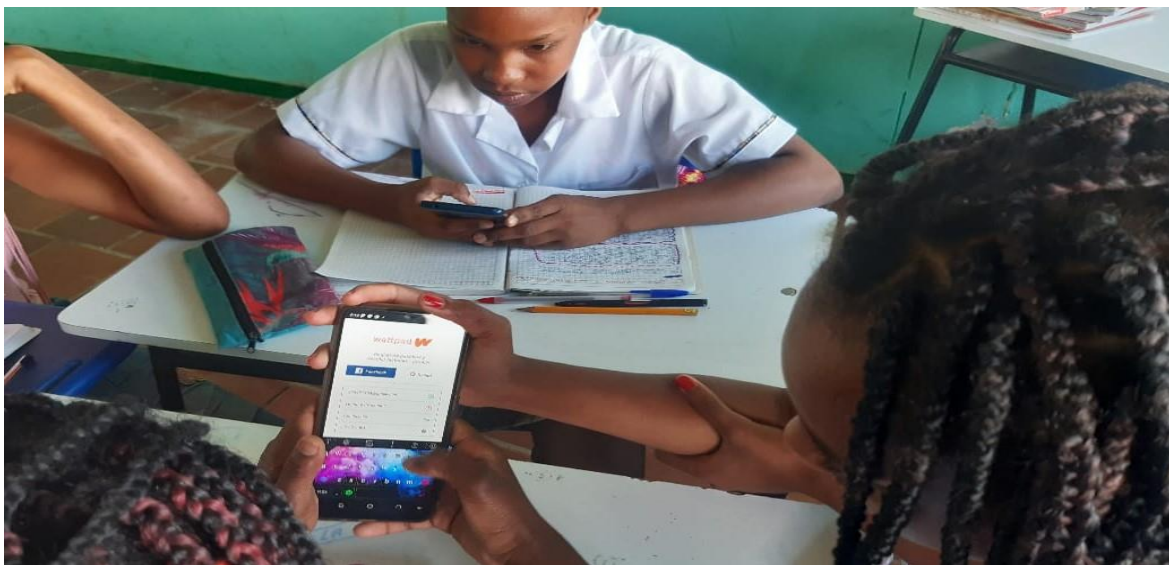
La Wattpad permite el trabajo colaborativo, ya que conlleva el trabajo en equipo de los estudiantes, porque cada estudiante debe compartir sus lecturas, textos y creaciones literarias en la plataforma, generando vínculos de debates o foros en línea, así como el respeto por las ideas, pensamientos, posiciones de cada estudiante, en ese sentido, al compartir sus posiciones de manera argumentada y justificada, el estudiante procura generar un contra debate o asumir un rol como interlocutor activo de su proceso de aprendizaje, conllevando la necesidad y motivación de lectura de documentos e investigación del tema o búsqueda de mayor información referente al texto leído.

Por lo que, el trabajo colaborativo está directamente vinculado con la comprensión lectora, ya que el estudiante al comprender lo leído, puede dar un referente, opinión o intervención de lo leído y compartido en la Wattpad. Igualmente, al proponer diversos tipos de textos, se pretende ampliar conocimientos y saberes de diferentes áreas para que el estudiante tenga la posibilidad de tener diversos referentes.

Para generar la comprensión lectora, el estudiante debió pasar unos procesos de extracción de información, identificación de ideas principales y secundarias. Reconocimiento de significados en el texto, significantes, léxico, para diferencias entre lo que cree comprender y el propósito del autor, por eso, el estudiante a descifrar el código lingüístico del texto y compararlo o aclararlo con la información del contexto del texto puede comprender la intención del autor correctamente. Esto se realiza a través de un proceso acompañado por el docente, así como el trabajo colaborativo que permite aclarar los elementos textuales en el grupo, ya que en la

aplicación se puede escribir las dudas e inquietudes planteadas por los estudiantes o el momento de la socialización de las lecturas, se orienta estos elementos por parte del docente.

Finalmente cabe mencionar que la aplicación de la plataforma para fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes del grado sexto, fue una estrategia de trabajo en equipo que buscó la misión de un beneficio en común, consistente en que los educandos mejoren los niveles de la comprensión lectora.



Fotografía. Tomada en proceso de aplicación de herramientas digitales TIC y fortalecimiento de trabajo colaborativo en el aula de clase.

La lectura digital motivadora del proceso lector de los estudiantes.

La plataforma Wattpad es un espacio interactivo plagado de historias que involucra todo tipo de géneros literarios, combatiendo el estereotipo de que adolescentes y jóvenes no leen ni escriben. ¿Cómo serán las historias que capturan nuestra atención en los próximos años? Quizás ya estén publicadas en un rincón escondido en la internet.

De igual manera, a través de Wattpad los educandos tienen la oportunidad de navegar en los diversos artefactos tecnológicos de manera agradable por el parecido de que tiene con una red social, favoreciendo la interactividad y socialización, como también la actualización constante.

De acuerdo a Jenkins (2010) los entornos culturales están cambiando por la introducción de las tecnologías de la información y la comunicación. De la misma forma el contexto educativo está exigiendo una constante diversificación en las practicas pedagógicas que favorezca el interés de los educandos dándoles la oportunidad de estar a un nivel competitivo y a la globalización.

La lectura digital crea en el lector hábitos de interacción que pueden realizarse en cualquier momento y en diversos contextos; además es de fácil manejo y bajo costo lo que hace que estén al alcance de muchos lectores. Sin embargo, este proceso a través de la herramienta Wattpad, requirió de una orientación y supervisión del docente para alcance de los objetivos propuestos.

Actualmente, los jóvenes leen con mayor frecuencia de manera digital, plataformas o consumo de internet, una encuesta realizada por El Espectador, determinó que hay mayor lectura en sitios web por la facilidad de acceso, la rapidez de información, la gratuidad de textos en línea, artículos científicos, o libros en páginas web, convirtiendo el internet en una enciclopedia digital, con bajo costos, sin embargo, la flexibilidad de estos textos en línea, o la adquisición de estos recursos, no implica una comprensión lectora, sin embargo ayuda al hábito lector, al interés de los estudiantes por la adquisición de nuevos saberes, lecturas más cercanas a sus gustos, propuestas de interactividad, participación en las actividades lúdicas digitales.



Fotografía. Tomada en proceso de aplicación de herramientas digitales TIC y fortalecimiento de la comprensión lectora través de lectura digital o en pantalla

V CAPÍTULO CONCLUSIÓN

La investigación *Estrategia pedagógica para fortalecer la comprensión lectora desde la transmedia Wattpad en los Estudiantes del Grado Sexto de la Institución Educativa Agropecuaria Palo Blanco del Municipio de Buenos Aires - Cauca* evidenció como la herramienta Wattpad permite promover la comprensión lectora en los estudiantes, contribuyendo a su formación académica a través de la interacción con la plataforma, por textos, gráficos, sonidos o vídeos, se logra que los estudiantes participarán asertivamente en el uso de las TIC y en procesos de lectura y escritura online.

Por lo tanto, la herramienta digital Wattpad contribuye al campo educativo, social y científico de la comunidad educativa de Buenos Aires-Cauca, ya que es una estrategia pedagógica y una mirada desde la TIC que posibilita el reconocimiento social y cultural de los estudiantes, puesto que, desde la inclusión de saberes tradicionales, textos que dan cuenta del contexto Caucano, de las cosmovisiones identitarias o sus mismas vivencias y experiencias, presentados en la herramienta tecnológica, estudiantes y educandos compartieron saberes, tanto ancestrales como contemporáneos.

También permitió elevar los niveles de lectura, ya que los textos en línea era del interés de los estudiantes de grado 6º, pues los docentes comprendieron la necesidad de ajustar sus textos según las necesidades de los educandos, al igual la necesidad de la implementación de herramientas TIC en el aula, puesto que comprenden que la actualidad educativa exige adaptar propuestas pedagógicas en el aula; en una sociedad donde el saber es múltiple, de fácil acceso, ágil, abrumador y al alcance todos, así como entender la singularidad del educando en su proceso

de aprendizaje, es decir, estudiantes con diversas habilidades digitales, con atención corta, con aprendizaje afectivo, concentración en información visual o sensorial, por lo que al analizar la encuesta de interés, atención, comprensión del estudiante realizada en la investigación, fue necesario abordar estas nuevas dinámicas educativa en la propuesta pedagógica para fortalecer la comprensión lectora; al comprender la importancia de estos factores en el proceso lector se obtuvo una mayor motivación lectora en los estudiantes como: constante participación, enriquecimiento en su vocabulario, fluidez de lectura en voz alta, identificación de ideas principales, y secundarias, opiniones frente a lo leído, relación de textos con otros a través de la plataforma.

Sin embargo, esta investigación nos permite replantearnos hacia dónde va la educación, será que existe una educación adaptada a circunstancias actuales, o seguimos reproduciendo una educación tradicionalista, donde el estudiante recibe información abrumadora, donde se desliga de su contexto para almacenar datos o temas que carecen de sentido para su práctica. Igualmente, nos suscita otros interrogantes ¿Cuál es el papel del docente y el educando?, ¿Realmente estamos preparados para enfrentar las nuevas dinámicas después de la pandemia?, ¿Nuestras prácticas pedagógicas son significativas?, ¿Los jóvenes son el presente de su proceso de aprendizaje? Y ¿Cómo se fomenta las diversas habilidades de pensamiento en los estudiantes? ¿Es la lectura un acto formativo constante o impositivo desde los lineamientos curriculares o planes lectores?

Quizás, las anteriores reflexiones se han de ayuda para las nuevas investigaciones en el campo de las ciencias humanas, de la educación y las tecnologías, entendiendo estas nuevas realidades pensaremos sobre ¿Cuál será las nuevas narrativas que se deben abordar en el aula para la comprensión lectora y un lector crítico? Por lo que, consideramos que es necesario ajustar

planes de estudios atendiendo al contexto de su institución, así como es deber pedagógico incluir proyectos de aula donde la interdisciplina de los saberes sea vivencial para poder así potencializar las competencias de los estudiantes, y lectura de contexto para los jóvenes.

REFERENTE BIBLIOGRÁFICO

Cervantes, R. D., Pérez, J. A., & Alanís, M. D. (07 de 2017). Redalyc.org. Recuperado el 23 de 07 de 2021, de

<https://www.redalyc.org/pdf/654/65456039005.pdf>

Cisneros, M., Olave, G., & Rojas, I. (2010). Universidad Tecnológica de Pereira. Recuperado el 23 de 07 de 2021, de

<http://media.utp.edu.co/referenciasbibliograficas/uploads/referencias/libro/381-la-inferencia-en-la-comprension-lectora-de-lateora-a-la-prctica-en-la-educacin-superiorpdf-BNk9F-libro.pdf>

https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-61802016000200002#B7

Corina, Y. (2019). *La narrativa transmedia: una estrategia para el fortalecimiento de la comprensión lectora*.

Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá.

Cuetos, F., & Ramos, J. L. (2010). Universidad San Ignacio de Loyola. Recuperado el 23 de 07 de 2021, de:

http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/123456789/1077/1/2010_Ato_Saberes%20previos%20de%20contenido%20textual%20y%20la%20comprension%20de%20textos%20expositivos%20en%20alumnos%20del%205%C2%B0%20grado%20de%20primaria.pdf

Franco, M. P., Cárdenas, R., & Santrich, E. R. (2015). Redaly.Org. Recuperado el 20 de 07 de 2021, de

<https://www.redalyc.org/pdf/4975/497555221014.pdf>

[Lectura tradicional versus lectura digital - Dialnet](#)

<https://dialnet.unirioja.es › articulo › 6068718>

Lerner, D. (2003). *Lectura y vida*. Recuperado el 23 de 07 de 2021, de

<http://wwfile:///C:/Users/ESTUDIANTE/Downloads/Dialnet->

[LosProcesosDeFormulacionYVerificacionDeHipotesisCo-7679924.pdf](#)

www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a17n1/17_01_Lerner.pdf

Lorenzo, J. R. (2001). *Procesos cognitivos básicos relacionados con la lectura*. Primera parte: La conciencia fonológica.

Interdisciplinaria. *Revista de Psicología y Ciencias Afines*, 18(1), 1 - 33.52

Maldonado, H. (2021). *La formación de psicólogos en América Latina. Hacia la construcción de un nuevo paradigma*.
Revista Integración Académica en Psicología, 9 (25).

OECD. (2010). <https://www.oecd.org/>. Recuperado el 23 de 07 de 2021, de https://www.oecd.org/skills/evaluaciones-de-competencias/All%20Items_ESP.pdf. Proyecto Educativo Institucional (P.E.I) Agropecuario Palo Blanco 2011.

Predecir. (2010). *Recursos docentes*. Recuperado el 23 de 07 de 2021, de <http://recursosdocentes.cl/wp-content/uploads/2016/04/predecir.pdf>

Salas, P. (09 de 2012). Universidad Autónoma de León. Recuperado el 23 de 07 de 2021, de <http://eprints.uanl.mx/3230/1/1080256466.pdf>

Sánchez, L. E. (09 de 08 de 2013). Repositorio Digital de Ciencias y de Cultura del Salvador. Recuperado el 23 de 07 de 2021, de 27
<http://www.redicces.org.sv/jspui/bitstream/10972/2094/1/La%20compresion%20lectora%20hacia%20una%20aproximacion%20sociocultural.pdf>

Zubiría, M. (2022). *Teoría de las seis lecturas*. Editorial Alberto Merani. Colombia.

Valenzuela, C., & Schelstraete, M. A. (2009). Rieloei.org. Recuperado el 23 de 07 de 2021, de <https://rioei.org/historico/deloslectores/2384Valenzuela.pdf>

Vallés Arándiga, A. (2005). Periódicos electrónicos en Psicología. Recuperado el 23 de 07 de 2021, de http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1729-48272005000100007

Anexo 1 Formato Matriz de categorización

Objetivos específicos	Categorías	Subcategoría	Pregunta orientadora	Fuente de Información	Técnica
Identificar los factores académicos que afectan el proceso de comprensión lectora en los estudiantes de grado sexto de la Institución Educativa Agropecuaria Palo Blanco del Municipio de Buenos Aires – Cauca	Factores académicos	La predicción	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué competencias considera usted ha desarrollado hasta este momento en su vida académica? • Durante su proceso de estudio ¿qué tan fácil es para usted determinar qué elementos pueden contribuir a un mejor aprovechamiento de la información? • ¿Cómo considera su rendimiento académico, en qué nivel se encuentra ahora? • ¿Qué tan importante es para usted dentro de sus actividades académicas, el desarrollar competencias para sus procesos de lectura y escritura? 	<ul style="list-style-type: none"> • Estudiantes • Docentes • Padres de familia 	<ul style="list-style-type: none"> • Entrevista estructurada • Observación participante • Diarios o registros de campo.

		Los conocimientos previos	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Usted tiene en cuenta sus conocimientos y aporta a la reflexión del texto? ¿Porqué? 	Estudiantes Docentes Padres de familia	<ul style="list-style-type: none"> • Entrevista estructurada • Observación participante • Diarios o registros de campo.
		La inferencia	<ul style="list-style-type: none"> • De acuerdo con su experiencia académica hasta el momento, ¿qué importancia les otorga a sus habilidades relacionadas con lectura y escritura para desempeñar sus actividades, y por qué? • ¿Qué tan importante considera el conocer sobre el tema que estudia y lee? • ¿Es fácil para usted encontrar puntos focales e ideas centrales en lo que lee? • ¿Si pudiera realizar una evaluación de cómo se encuentra su capacidad para asimilar información que puede mencionar al respecto? • ¿Cómo es su 	<ul style="list-style-type: none"> • Estudiantes • Docentes • Padres de familia 	<ul style="list-style-type: none"> • Entrevista estructurada • Observación participante • Diarios o registros de campo.

	Los conocimientos previos	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Usted tiene en cuenta sus conocimientos y aporta a la reflexión del texto? ¿Porqué? 	Estudiantes Docentes Padres de familia	<ul style="list-style-type: none"> • Entrevista estructurada • Observación participante • Diarios o registros de campo.
	La inferencia	<ul style="list-style-type: none"> • De acuerdo con su experiencia académica hasta el momento, ¿qué importancia les otorga a sus habilidades relacionadas con lectura y escritura para desempeñar sus actividades, y por qué? • ¿Qué tan importante considera el conocer sobre el tema que estudia y lee? • ¿Es fácil para usted encontrar puntos focales e ideas centrales en lo que lee? • ¿Si pudiera realizar una evaluación de cómo se encuentra su capacidad para asimilar información que puede mencionar al respecto? • ¿Cómo es su 	<ul style="list-style-type: none"> • Estudiantes • Docentes • Padres de familia 	<ul style="list-style-type: none"> • Entrevista estructurada • Observación participante • Diarios o registros de campo.

		<p>capacidad para realizar el análisis y la relación de nuevos contenidos?</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Realiza una revisión antes de sus lecturas sobre la información y los contenidos de estudio? • ¿Conoce o busca información sobre los autores de los textos y documentos con lo que realiza sus diferentes actividades académicas? • Ha realizado en alguna ocasión un diagnóstico sobre ¿cómo se encuentran sus competencias que faciliten el desarrollo de sus actividades académicas? • ¿Considera que el conocer sobre el tema y el autor del tema de estudio, facilita el proceso de análisis de y la construcción de nuevos conocimientos dentro de su proceso de formación? 		
--	--	--	--	--

			por parte de expertos o de personas que sepan sobre un tema determinado para recibir orientación que facilite el desarrollo de sus actividades académicas?	
		Proceso cognitivo	<ul style="list-style-type: none"> • Durante el proceso de lectura: ¿qué ayudó a que se concentre? • ¿En qué porcentaje considera entiende lo que lee? • ¿Qué habilidades considera son importantes para argumentar? • Si en algún momento de su vida académica ha tenido la oportunidad de realizar talleres de lectura y escritura, considera que estos han realizado algún aporte dentro de su proceso de aprendizaje, ¿por qué? 	<ul style="list-style-type: none"> • Estudiantes • Docentes • Padres de familia
		Construcción de significados	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué aspectos o elementos, facilitan el proceso de construcción de información frente al 	<ul style="list-style-type: none"> • Estudiantes • Docentes • Padres de familia

			<p>proceso de lectura?</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué habilidades considera tiene usted para hacer conexiones lógicas, para comparar y contrastar información? • ¿Cómo considera es su capacidad para resolver problemas? • ¿Qué competencias que contribuyan al mejoramiento y eficacia de sus procesos académicos, le gustaría desarrollar? 		
<p>Valorar los niveles de comprensión lectora desde de la transmedia (Wadpatt)</p>	<p>Niveles de Comprensión Lectora</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Literal 	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Usted tiene en cuenta la identificación de elementos importantes en el texto? • ¿Usted tiene en cuenta fechas, hechos, personajes, tiempo, entre otros aspectos importantes de la lectura? • ¿Usted acostumbra a subrayar o anotar las ideas principales del texto que se encuentra leyendo? 	<p>Estudiantes Docentes</p>	<p>Técnica- Entrevista estructurada individual Instrumento Formato de entrevistas Formato evaluación narrativas trasmedia (Wadpatt)</p>

		- Inferencial	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuándo usted tiene otras ideas y considera que aportan al texto, las tiene en cuenta? ¿Por qué? • ¿Para la lectura e intervención en la lectura y su reflexión usted lleva un orden? ¿Por qué? 	
		- Critico	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuándo realiza el análisis y comprensión del texto, genera opiniones frente al tema? ¿Por qué? • ¿Cuándo realiza el análisis y comprensión de la lectura del texto lo realiza de manera parcial o total de texto? ¿Por qué? 	

Fuente: Esta investigación 2021

Anexo No.2 Cuestionario Comprensión Lectora

Universidad Del Cauca - Facultad de Ciencias Naturales, Exactas Y de la Educación.

**Programa de Maestría en Educación Modalidad Investigación - Línea Enseñanza de las
Ciencias Y la Tecnología - Popayán Cauca – Colombia**

**Estrategia pedagógica para fortalecer la comprensión lectora desde la transmedia
Wattpad en los Estudiantes del Grado Sexto de la Institución Educativa Agropecuaria Palo
Blanco del Municipio de Buenos Aires – Cauca.**

Objetivo: Fortalecer las estrategias pedagógicas a través de la transmedia (Wattpad)
para la comprensión lectora en estudiantes de grado sexto de la Institución Educativa
Agropecuaria Palo Blanco del Municipio de Buenos Aires – Cauca.

A. Cuestionario comprensión lectora

N	PREGUNTAS
11	¿Te gusta leer?
22	¿Leer te parece una actividad divertida?
33	¿Considera que el hábito de leer depende del ejemplo que den las personas mayores (padres de familia, maestros)?
44	¿Comprendes fácilmente lo que lees?
55	¿Cuáles son las fallas que frecuentemente presentan los estudiantes para comprender lo que leen?
66	¿Cómo influyen ciertos factores en el proceso de comprensión lectora?
77	¿Lees frecuentemente periódicos, revistas, folletos, ensayos, otros?
88	¿En el colegio existen espacios para la lectura?

99	¿En tus ratos libre dedicas tiempo a la lectura?
110	¿Cuándo lees lo haces por tu propia iniciativa u obligado o por una nota?
111	¿Tus padres dedican tiempo a la lectura?
112	¿Frente a las situaciones de la vida real, analizas las situaciones inferencial o críticamente?
113	¿Durante las clases tus profesores realizan lecturas?
114	¿En qué materias que cursas en tu colegio, crees que se hace comprensión lectora?
115	¿Se aplica talleres de comprensión lectora?
116	¿Consideras que las herramientas tecnológicas pueden ser una alternativa para que los estudiantes se motiven y mejoren la comprensión lectora?
117	¿Cuáles crees que son las fallas que presentan los estudiantes para comprender lo que leen?
118	¿Conoces y diferencias los niveles de lectura?
119	¿Por qué crees que los estudiantes cuando leen se quedan en el nivel literal?
220	¿Crees que el contexto donde habitamos influye en el bajo nivel de comprensión lectora?
221	¿Sabes que es Wattpad?
222	¿Qué entiendes por comprensión lectora?
223	¿Cuál crees que es la causa para que a los estudiantes les vaya mal en las pruebas saber 3,9 y 11 de lectura crítica, aplicadas por el ICFES?
224	¿En la comprensión lectora sabes identificar las ideas principales y secundarias?
225	¿Crees que con una sola lectura se entiende los textos?

Observaciones: _____

Anexo No. 2. Guía de observación

Universidad Del Cauca - Facultad de Ciencias Naturales, Exactas Y de la Educación. Programa de Maestría en Educación Modalidad Investigación - Línea Enseñanza de las Ciencias Y la Tecnología - Popayán Cauca – Colombia.

Estrategia pedagógica para fortalecer la comprensión lectora desde la transmedia Wappad en los Estudiantes del Grado Sexto de la Institución Educativa Agropecuaria Palo Blanco del Municipio de Buenos Aires – Cauca.

GUÍA DE OBSERVACIÓN

Objetivo: Fortalecer las estrategias pedagógicas a través de la transmedia (Wattpad) para la comprensión lectora en estudiantes de grado sexto de la Institución Educativa Agropecuaria Palo Blanco del Municipio de Buenos Aires – Cauca.

<u>DATOS DE INFORMACIÓN</u>			
NOMBRE DEL OBSERVADOR: PROGRAMA			
Fecha	Aspectos a observar	Hallazgos	Interpretación
	¿Conoce que es una narrativa transmedia?		
	¿Conoce que es un Wattpad?		
	Mejora la comprensión lectora con el implemento de las TIC.		

	¿Las herramientas tecnológicas son una alternativa para que los estudiantes motiven su aprendizaje?		
	Presenta Dificultades en el manejo de las TIC.		
	¿La presentación del Wattpad, llama la atención en los estudiantes?		
	La conectividad de internet favorece la		
	Aplicación y desarrollo del AVA?		
	¿Permite un trabajo colaborativo?		
	¿Aprende con facilidad cuando en la clase se utilizan medios tecnológicos?		

Observaciones: _____

—

Anexo No. 4. Entrevista semiestructurada

**Universidad Del Cauca - Facultad de Ciencias Naturales, Exactas Y de la
Educación**

**Programa de Maestría en Educación Modalidad Investigación - Línea Enseñanza
de las Ciencias Y la Tecnología - Popayán Cauca – Colombia**

**Estrategia pedagógica para fortalecer la comprensión lectora desde la transmedia
Wattpad en los Estudiantes del Grado Sexto de la Institución Educativa Agropecuaria Palo
Blanco del Municipio de Buenos Aires – Cauca.**

ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA

Objetivo: Fortalecer las estrategias pedagógicas a través de la transmedia (Wattpad) para la comprensión lectora en estudiantes de grado sexto de la Institución Educativa Agropecuaria Palo Blanco del Municipio de Buenos Aires – Cauca.

Objetivo No. 1. Identificar los factores académicos que afectan el proceso de comprensión lectora en los estudiantes de grado sexto de la Institución Educativa Agropecuaria Palo Blanco del Municipio de Buenos Aires – Cauca

Categoría. Factores académicos

Subcategoría. La predicción

¿Qué competencias considera usted ha desarrollado hasta este momento en su vida académica?

Durante su proceso de estudio ¿qué tan fácil es para usted determinar qué elementos pueden contribuir a un mejor aprovechamiento de la información?

¿Cómo considera su rendimiento académico, en qué nivel se encuentra ahora?

¿Qué tan importante es para usted dentro de sus actividades académicas, el desarrollar competencias para sus procesos de lectura y escritura?

Subcategoría. La inferencia.

De acuerdo a su experiencia académica hasta el momento, ¿qué importancia otorga a sus habilidades relacionadas con lectura y escritura para desempeñar sus actividades, y ¿Por qué?

¿Qué tan importante considera el conocer sobre el tema que estudia y lee?

¿Es fácil para usted encontrar puntos focales e ideas centrales en lo que lee?

Si pudiera realizar una evaluación de cómo se encuentra su capacidad para asimilar información que puede mencionar al respecto.

¿Cómo es su capacidad para realizar el análisis y la relación de nuevos contenidos?

¿Realiza una revisión antes de sus lecturas sobre la información y los contenidos de estudio? Comenta.

¿Conoce o busca información sobre los autores de los textos y documentos con lo que realiza sus diferentes actividades académicas? Explica.

¿Ha realizado en alguna ocasión un diagnóstico sobre ¿cómo se encuentran sus competencias que faciliten el desarrollo de sus actividades académicas? Por qué

¿Considera que el conocer sobre el tema y el autor del tema de estudio, facilita el proceso de análisis de y la construcción de nuevos conocimientos dentro de su proceso de formación? Por qué

Subcategoría. Los conocimientos previos

¿Usted tienen en cuenta sus conocimientos y aporta a la reflexión del texto? ¿Por qué?

Nivel de desarrollo cognitivo

¿Cuándo realiza el proceso de lectura, es fácil para usted llegar a concluir ¿cómo puede terminar el texto?

¿En el momento de realizar sus lecturas, ¿con qué frecuencia relaciona la información del texto con experiencias que tenga frente al tema?

¿Cómo se encuentra en este momento de su formación académica, su capacidad de resolución de problemas?

¿Qué habilidades en su capacidad de análisis y síntesis, ha podido desarrollar hasta este momento de su vida académica?

Subcategoría. Situación Emocional

¿Qué tan importante es para usted que el tema sobre el cual estudia le guste para comprenderlo mejor? ¿Por qué?

¿Si tuviera la oportunidad de realizar un diagnóstico de las dificultades en sus procesos de lectura y escritura, considera que sería un aspecto importante para el desarrollo de sus diferentes actividades académicas? ¿Por qué?

¿Qué tan importante es para usted obtener buenas calificaciones y un alto desempeño académico? ¿Por qué?

¿Cómo se evalúa a usted mismo en cuanto a la planificación, esfuerzo y persistencia en todas las actividades académicas que realiza?

Objetivo específico No. 2. Implementar las narrativas de la transmedia (Wattpad) como herramienta didáctica para la Comprensión Lectora a través de las TIC en los estudiantes del grado sexto (6º) de la Institución Educativa Agropecuaria Palo Blanco del Municipio de

Buenos Aires – Cauca

Categoría. Comprensión Lectora

Subcategoría. Decodificación

¿Qué tipos de lectura conoce y practica?

¿Qué estrategias conoce que contribuyan al mejoramiento de su proceso de lectura?

¿Ha realizado en alguna ocasión alguna actividad que le permita conocer cómo se encuentra su capacidad de comprensión de lectura?

¿Para usted, qué tan importante es el tener habilidades relacionadas con la comprensión lectora, para un buen desempeño en la realización de sus actividades académicas?

Subcategoría. Decodificación

En el proceso de lectura ¿con qué frecuencia encuentra palabras desconocidas y qué hace cuando esto sucede?

¿Qué procesos didácticos, durante su proceso de formación han contribuido al desarrollo de habilidades para sus procesos de comprensión, análisis y síntesis de la información?

¿Realiza en su vida en general ejercicios y prácticas que contribuyan al desarrollo y mejoramiento de los procesos de lectura y escritura?

¿Suele buscar apoyo por parte de expertos o de personas que sepan sobre un tema determinado para recibir orientación que facilite el desarrollo de sus actividades académicas?

Subcategoría. Proceso cognitivo

Durante el proceso de lectura ¿qué ayuda a que se concentre?

¿En qué porcentaje considera entiende lo que lee? Entre 10-100%

¿Qué habilidades considera son importantes para argumentar?

Si en algún momento de su vida académica ha tenido la oportunidad de realizar talleres de lectura y escritura, considera que estos han realizado algún aporte dentro de su proceso de aprendizaje, ¿Por qué?

Subcategoría. Construcción de significados

¿Qué aspectos o elementos, facilitan el proceso de construcción de información frente al proceso de lectura?

¿Qué habilidades considera tiene usted para hacer conexiones lógicas, para comparar y contrastar información?

¿Cómo considera es su capacidad para resolver problemas?

¿Qué competencias que contribuyan al mejoramiento y eficacia de sus procesos académicos, le gustaría desarrollar?

Objetivo específico No.3. Valorar los niveles de comprensión lectora desde de la transmedia (Wattpad).

Niveles de Comprensión Lectora

Subcategoría. Nivel literal

¿Usted tiene en cuenta la identificación de elementos importantes en el texto?

¿Usted tiene en cuenta fechas, hechos, personajes, tiempo, entre otros aspectos importantes de la lectura?

¿Usted acostumbra a subrayar o anotar las ideas principales del texto que se encuentra leyendo?

Subcategoría Nivel inferencial

¿Cuándo usted tiene otras ideas y considera que aportan al texto, las tiene en cuenta?
¿Por qué?

¿Para la lectura e intervención en la lectura y su reflexión usted lleva un orden? ¿Por qué?

Subcategoría Nivel crítico.

¿Cuándo realiza el análisis y comprensión del texto, genera opiniones frente al tema?
¿Por qué?

¿Cuándo realiza el análisis y comprensión de la lectura del texto lo realiza de manera parcial o total de texto? ¿Por qué?

Anexo No. 4 Formato Evaluación Final

Universidad Del Cauca - Facultad de Ciencias Naturales, Exactas Y de la Educación

Programa de Maestría en Educación Modalidad Investigación - Línea Enseñanza de las Ciencias Y la Tecnología - Popayán Cauca – Colombia

**Estrategia pedagógica para fortalecer la comprensión lectora desde la transmedia
Wattpad en los Estudiantes del Grado Sexto de la Institución Educativa Agropecuaria Palo
Blanco del Municipio de Buenos Aires – Cauca.**

FORMATO DE EVALUACIÓN FINAL ESTUDIANTES

Objetivo: Fortalecer las estrategias pedagógicas a través de la transmedia (Wattpad)
para la comprensión lectora en estudiantes de grado sexto de la Institución Educativa
Agropecuaria Palo Blanco del Municipio de Buenos Aires – Cauca.

Cuestionario Evaluación efectividad del Transmedia (Wattpad)

NN.	PREGUNTAS
1	¿Cuál es el resultado de la aplicación de la Transmedia (Wattpad)
2	¿Percibes cambios en relación a la concentración y motivación de los estudiantes cuando utiliza herramientas tecnológicas?
3	¿La presentación de la información es agradable a los usuarios?
4	¿La navegación virtual es sencilla?
5	¿La red de internet cumple con los criterios de funcionalidad y disponibilidad para el buen trabajo del ambiente virtual?

6	¿La estructura de la transmedia (Wattpad) se presenta de forma clara y secuencial, articulando los distintos contenidos y elementos propuestos?
7	¿La transmedia cuenta con un espacio para la retroalimentación oportuna de los estudiantes?
8	¿En qué contribuye el Wattpad al mejoramiento de la comprensión lectora?
9	¿Las actividades propuestas fomentan y permiten la autonomía de los estudiantes?
	¿El Wattpad, permite que el estudiante interactúe más, logrando superar el nivel literal?

Observaciones: _____

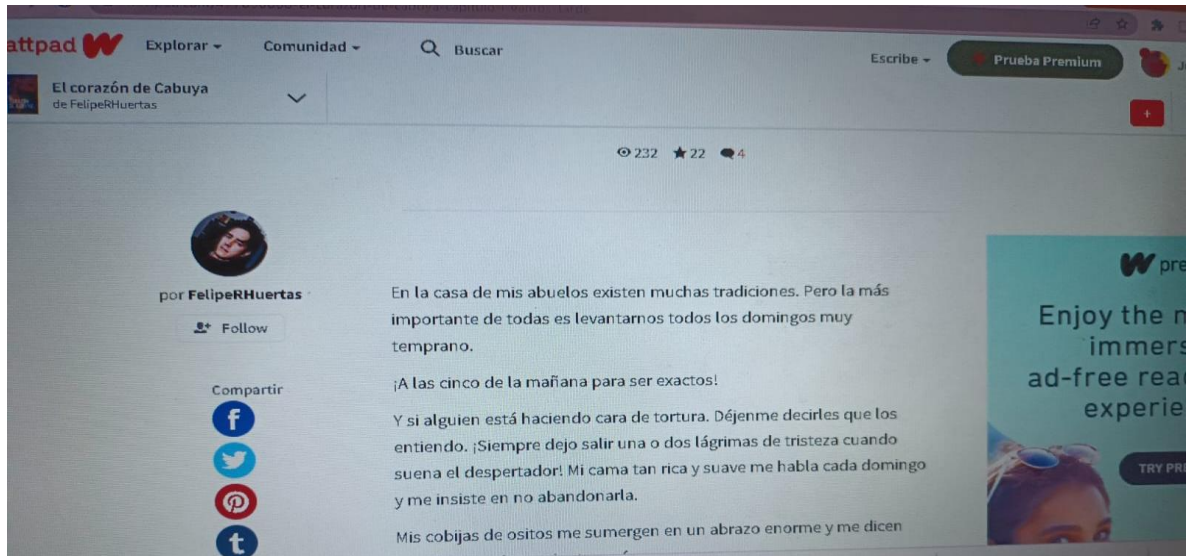
Anexo No. 5 Formato estructura encuesta a estudiantes

ESTRUCTURA DE LA ENCUESTA A ESTUDIANTES						
CATEGORIA	INDICADOR	EDUCANDOS	FRECUENCIA	PORCENTAJE		
				SI	NO	A VECES
Factores académicos que afectan la comprensión lectora en estudiantes del grado sexto de la Institución educativa Agropecuaria Palo Blanco	¿Te gusta leer?	E1E1,E1E2, E1E3,E1E4,E1E6,E1E8,E1E9, E1E10,E1E11,E1E12,E1E13, E1E14,E1E15,E1E16,E1E17, E1E18,E1E19,E1E20,E1E21, E1E22,E1E23,E1E24.	24	95%		
		E1E5,E1E7	2		5%	
	¿Leer te parece una actividad divertida?		20	80%		
			2		5%	
			4			15%
	¿Comprende fácilmente cuando lee libros, periódicos, revistas, folletos, otros?		12	46%		
			8		30%	
			6			26%
	¿En su colegio hay espacio para la lectura?		20	80%		
			2		5%	
			4			15%
	¿En los ratos libres dedicas tiempo a la lectura?		7	25%		
			10		40%	
			9			35%
	¿Cuándo lee lo haces por voluntad propia?		13	50%		
			13		50%	
	¿Tus padres dedican tiempo a la lectura?		10	40%		
			10		40%	
			6			20%
	¿Durante las clases los docentes <u>dedican tiempo</u> a la lectura?		24	95%		
			2		5%	
	¿Cree necesario que en todas las áreas se haga comprensión lectora?		24	95%		
			2		5%	
	¿Le gusta <u>leer</u> en formato de textos, como de libros, revista?		16	60%		
			10		40%	
	¿Le gusta leer en formato digital (celular, computador)?		20	80%		
			6		20%	
	¿Tiene acceso a redes sociales (<u>wattpad</u> , Facebook, Messenger,)		23	90%		
			3		10%	
¿Sabe que es Wattpad?		26	100%			
¿Cree con una sola lectura logra comprender lo que lee?		8	30%			
		18		70%		
¿Sabe identificar las ideas principales de un texto?		10	40%			
		16		60%		

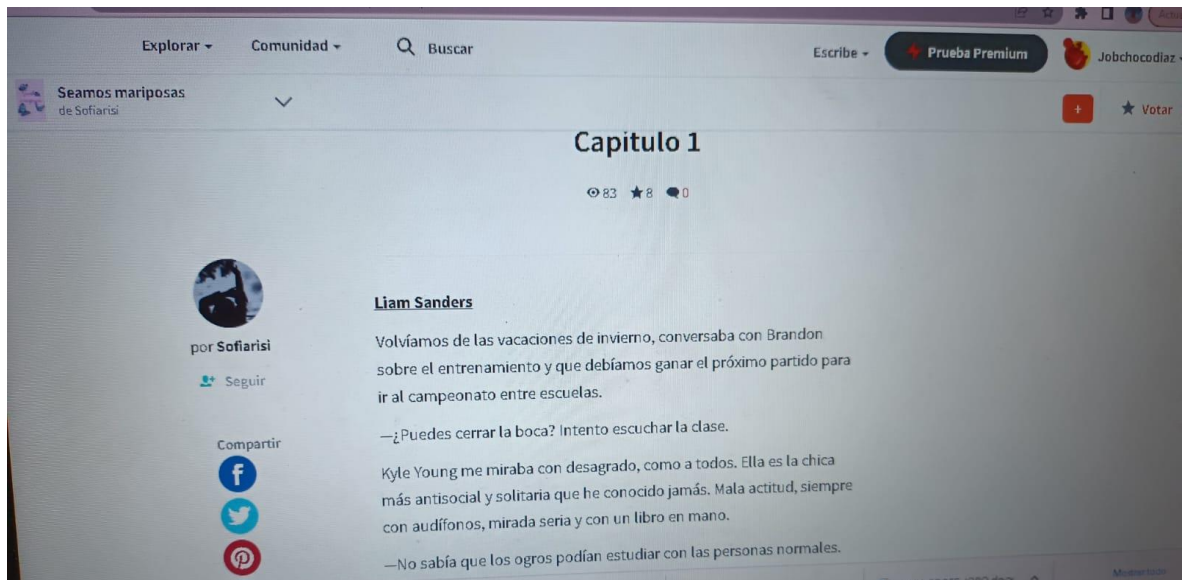
Anexo 5 formato encuesta a docentes

1-COMO CALIFICARIA EL NIVEL DE COMPRENSION LECTORA EN GENERAL DE LOS ESTUDIANTES?		
BAJO	BASICO	ALTO
20 %	80%	NINGUNO
2 .DENTRO DEL AREA DE ESPAÑOL ¿QUE UTILIDAD O IMPORTANCIA TIENE LA COMPRENSION LECTORA?		
IMPORTANTE	40%	MUY IMPORTANTE 60%
4-¿CUALES CREE QUE SON LAS CAUSAS PRINCIPALES DE LAS DIFICULTADES DE LA COMPRENSION LECTORA?		
-APATIA A LA LECTURA		23%
-DESMOTIVACION		29%
-NO LEEN DE MANERA COMPRENSIVA		34%
-POCA CAPACIDAD DE ANALISIS		14%
5.¿CUALES SON LOS PRINCIPALES PROBLEMAS QUE HA IDENTIFICADO DENTRO DE SU AREA DE DESEMPEÑO EN LOS ESTUDIANTES, RELACIONADOS CON LA COMPRENSION LECTORA?		
- FALTA DE UNA CULTURA HACIA LA LECTURA EN LOS HOGARES DE LOS EDUCANDOS	40%	
-EL NO BUSCAR O IMPLEMENTAR TEMAS DE INTERES DE LOS ESTUDIANTES	21%	
-DESMOTIVACION HACIA LA LECTURA DESDE LA PRIMARIA	39%	
7¿Qué ESTRATEGIAS INSTITUCIONALES PROPONDRÍA USTED PARA AYUDAR A FORTALECER LA COMPRENSION LECTORA		
-Lecturas de agrado para los estudiantes, Ayuda de los padres, crear espacios para la lectura		23%
- Darle aplicabilidad a la biblioteca		42%
-Vincular las herramientas tecnológicas y trabajos a partir de sus vivencias y entorno		35%
9-¿Qué HERRAMIENTAS TIC Y APLICACIONES EMPLEA USTED EN EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES ACADEMICAS?		
-computador		35%
Teléfono		35%
Video proyector		10%
Whatsapp		20%

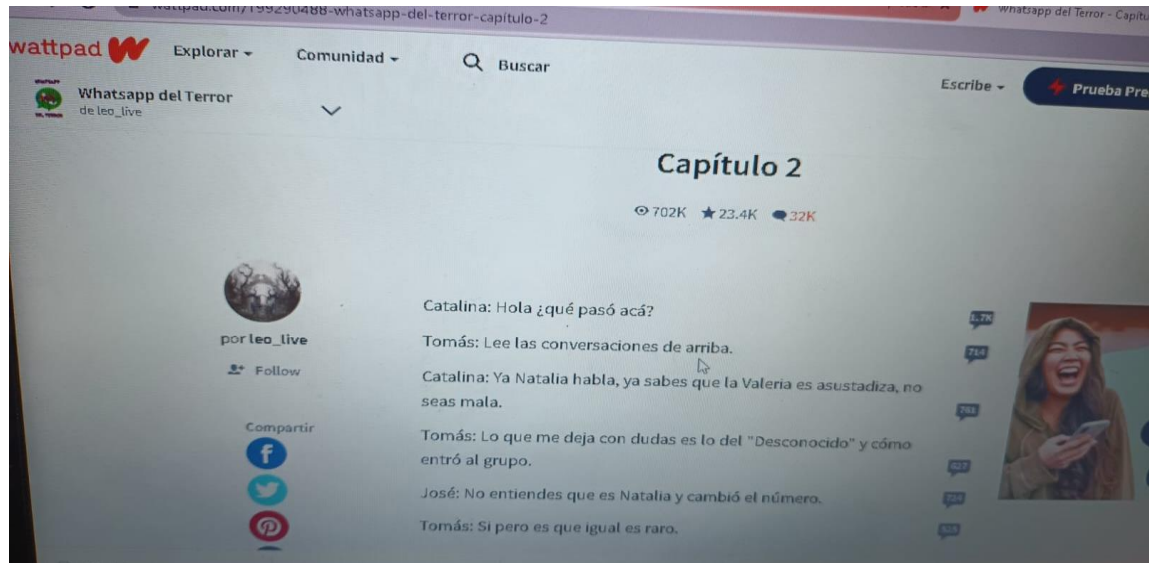
Anexo 6. Fragmento de textos aplicación Wattpad



Extracción de ideas principales de los diferentes tipos de textos.



Ordenar fragmentos para construir textos breves



Características formales del texto



Tipos de textos

Anexo 7. Talleres aplicación Wattpad

Universidad Del Cauca - Facultad de Ciencias Naturales, Exactas Y de la Educación

Programa de Maestría en Educación Modalidad Investigación - Línea Enseñanza de las Ciencias Y la Tecnología - Popayán Cauca – Colombia

La Transmedia como Estrategia Para el Fortalecimiento de la Comprensión Lectora en los Estudiantes del Grado Sexto de la Institución Educativa Agropecuaria Palo Blanco del Municipio de Buenos Aires – Cauca.

ANALISIS DEL cuento "CORAZON DE CABUYA "

HERRAMIENTA WATTPAD

Objetivo: IDENTIFICAR LAS PRINCIPALES CARACTERISTICAS FORMALES DEL TEXTO.

FORMATO DE PRESENTACION	TITULO	IDEAS CENTRALES DE CADA CAPITULOS	GRAFICACION	TIPO DE TEXTO	TIPO DE LENGUAJE UTILIZADO	PERSONAJES	LUGAR	TIEMPO
CP1 Digital	Corazon de cabuya	La historia de una niña y su mundo	Ninguna	Narrativo	Literario	Niño Abuela Lucas	casa finca	
CP2 Digital	Corazon de cabuya	Le cuenta a la mamá su historia al interior	Ninguna	Narrativo	Literario	José el gallo	Iglesia campo	Externo Historia
CP3 Digital	Corazon de cabuya	de la familia	Ninguna	Narrativo	Literario	Gallo Niño José	campo Pueblo	
CP4 Digital	Corazon de cabuya							
CP5 Digital	Corazon de cabuya							

Kacterin Daniela Prado

Universidad Del Cauca - Facultad de Ciencias Naturales, Exactas Y de la Educación
 Programa de Maestría en Educación Modalidad Investigación - Línea Enseñanza de las Ciencias Y la Tecnología - Popayán Cauca - Colombia
 La Transmedia como Estrategia Para el Fortalecimiento de la Comprensión Lectora en los Estudiantes del Grado Sexto de la Institución Educativa Agropecuaria Palo Blanco del Municipio de Buenos Aires - Cauca

TALLERES DE APLICACION DE LA ESTRATEGIA DE LA PLATAFORMA WATTPAD

Objetivo General: Fortalecer la comprensión lectora a través de la transmedia (Wattpad) en estudiantes de grado sexto de la Institución Educativa Agropecuaria Palo Blanco del Municipio de Buenos Aires - Cauca

TEMA: Tipología textual

OBJETIVO: Relaciona la forma y el contenido de los textos que lee y muestra cómo influye mutuamente

METODOLOGIA: Los estudiantes ingresarán a la plataforma Wattpad a través de la cuenta Gmail y leerán el texto asignado por el docente para luego responder los temas planteados en el cuadro

NOMBRE DEL TEXTO "MARIPOSA y MARIPOSA BLANCA"

HERRAMIENTA: WATTPAD.

TALLER NRO 04

ACTIVIDAD: Teniendo en cuenta los dos textos mencionados "mariposa y mariposa blanca", relaciona la forma y el contenido, además su influencia entre ellos

CONTENIDO	FORMA	INFLUENCIA
• Textos narrativos	<ul style="list-style-type: none"> • Están representado en capítulos y frecuencias • Introducción y descripción de los personajes • Nudo-desenlace 	- Ayuda a que el lector se entienda o se meta en la historia

Anexo 8. Entrevista semiestructurada

José Leonardo Prado H

Anexo No. 3. Entrevista semiestructurada

Universidad Del Cauca - Facultad de Ciencias Naturales, Exactas Y de la Educación. Programa de Maestría en Educación Modalidad Investigación - Línea Enseñanza de las Ciencias Y la Tecnología - Popayán Cauca - Colombia
 La Transmedia como Estrategia Para el fortalecimiento de la Comprensión Lectora en los Estudiantes del Grado Sexto de la Institución Educativa Agropecuaria Palo Blanco del Municipio de Buenos Aires - Cauca

ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA

Objetivo: Fortalecer las estrategias pedagógicas a través de la transmedia (Wattpad) para la comprensión lectora en estudiantes de grado sexto de la Institución Educativa Agropecuaria Palo Blanco del Municipio de Buenos Aires - Cauca.

Objetivo No. 1. Identificar los factores académicos que afectan el proceso de comprensión lectora en los estudiantes de grado sexto de la Institución Educativa Agropecuaria Palo Blanco del Municipio de Buenos Aires - Cauca.

Categoría. Factores académicos Subcategoría. La predicción.

¿Qué competencias considera usted ha desarrollado hasta este momento en su vida académica?

Competencia lingüística, matemática y ciudadana

Durante su proceso de estudio ¿qué tan fácil es para usted determinar qué elementos pueden contribuir a un mejor aprovechamiento de la formación? Para mí no es tan fácil

Cómo considera su rendimiento académico, en qué nivel se encuentra ahora? Yo creo que mi rendimiento académico es bueno por que no le repitido año escolar

Qué tan importante es para usted dentro de sus actividades académicas, el desarrollar competencias para sus procesos de lectura y escritura? Muy importante porque permite mejorar mi rendimiento académico

Subcategoría. Decodificación

¿En el proceso de lectura ¿con qué frecuencia encuentra palabras desconocidas y qué hace cuando esto sucede?

Muchas veces

¿Qué procesos didácticos, durante su proceso de formación han contribuido al desarrollo de habilidades para sus procesos de comprensión, análisis y síntesis de la información?

Creo que la motivación, saberes previos, evaluación.

¿Realiza en su vida en general ejercicios y prácticas que contribuyan al desarrollo y mejoramiento de los procesos de lectura y escritura

Leer revistas, libros, en el celular

¿Suele buscar apoyo por parte de expertos o de personas que sepan sobre un tema determinado para recibir orientación que facilite el desarrollo de sus actividades académicas?

Sí

Subcategoría. Proceso cognitivo

Durante el proceso de lectura ¿qué ayuda a que se concentre?

Leer en espacios al aire libre, lecturas que me gusten

¿En qué porcentaje considera entiende lo que lee?

60%

¿Qué habilidades considera son importantes para argumentar?

Conocer bien el tema

Si en algún momento de su vida académica ha tenido la oportunidad de realizar talleres de lectura y escritura, considera que estos han realizado algún aporte dentro de su proceso de aprendizaje, ¿por qué?

Sí, porque me han ayudado a comprender mejor

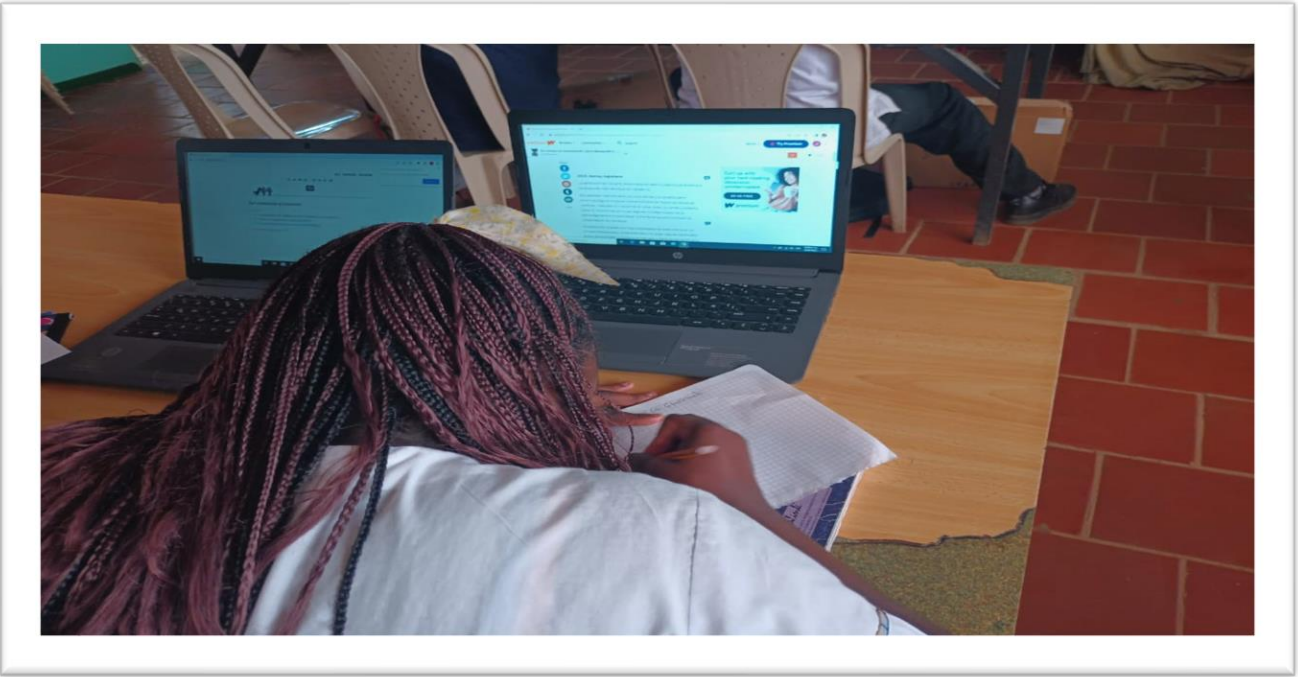
Anexo 9. Registro fotográfico actividades con estudiantes y padres de familia



Fotografía 1. Tomada en reunión de padres de familia sobre sensibilización de la plataforma Wappad y herramientas TIC



Fotografía 2. Tomada en proceso de aplicación de herramientas digitales TIC y fortalecimiento de lectura en el aula de clase.



Fotografía 3. Aplicación de herramienta Wattpad

