

El trabajo colaborativo como estrategia didáctica para mejorar los niveles literal e inferencial de la comprensión lectora en los estudiantes de la Institución Educativa Indígena de Poblazón sede Samanga

Dianey Mayerli Chaparral Santiago

Kelly Johana Gamboa Zambrano

Liseth Angélica Índico Pílcue

Natalia Pillimué Galíndez



Universidad del Cauca

Departamento de Educación y Pedagogía

Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Lengua Castellana e Inglés

Proyecto pedagógico investigativo realizado para optar el título de  
Licenciadas en Educación Básica con Énfasis en Lengua Castellana e Inglés

Director del proyecto

Nancy Lorena Obando

2019 – 2022

Nota de aceptación

\_\_\_\_\_

APROBADO

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

DIRECTORA DE TRABAJO DE GRADO

\_\_\_\_\_

PhD. Lorena Obando Villota

JURADOS

\_\_\_\_\_

PhD. Angela Yicely Castro

\_\_\_\_\_

PhD. Luis Alfredo López

Fecha de sustentación Popayán, 14 de Julio de 2022

## Tabla de contenido

Agradecimientos.....	6
Lo que no pudo ser.....	7
Resumen.....	10
Abstract.....	11
Introducción.....	12
Capítulo 1. Fase diagnóstica: acercamiento al contexto comunitario:	
Resguardo Indígena de Poblazón.....	14
1.2 Contexto Institucional: institución principal y sus sedes.....	17
1.3 Descripción del problema.....	22
1.4 Pregunta problema.....	25
1.5 Objetivos.....	25
1.6 Justificación.....	26
Capítulo 2. Fase de marco referencial.....	28
2.1 Antecedentes del problema.....	28
2.2 Marco conceptual.....	35
2.3 Fundamentación teórica.....	39
2.4 Marco legal.....	45
Capítulo 3. Fase Metodología.....	47
3.1 Enfoque de la investigación.....	47

3. 3 Recolección de información.....	49
3. 4. Procedimiento o fases de la investigación.....	50
3. 5 Análisis del diseño metodológico.....	60
Capítulo 4. Fase de hallazgos y Resultados.....	73
Capítulo 5. Conclusiones.....	77
Referencias.....	80
Anexos.....	86

#### Tabla de figuras

Figura 1. <i>Ubicación Resguardo Indígena de Poblazón</i> .....	13
Figura 2. <i>Ubicación sede Samanga</i> .....	19

## **Agradecimientos**

Principalmente queremos agradecer a Dios, por permitirnos culminar esta etapa de formación profesional y por todas las experiencias y aprendizajes vividos.

A nuestras familias, que con su amor incondicional siempre estuvieron ahí, apoyándonos pese a los imprevistos o dificultades que se presentaron.

A la institución educativa Resguardo Indígena de Poblazón, sede Samanga, que nos abrió sus puertas para poder llevar a cabo nuestra práctica pedagógica.

A todos los profesores y profesoras que hicieron parte de este proceso, compartiendo sus conocimientos y demostrándonos que la educación va más allá de lo académico, tocando nuestra parte más sensible y humana.

A la universidad del Cauca y la directora de nuestro proyecto pedagógico que favorecieron nuestro proceso de formación.

## **Lo que no pudo ser**

Con el fin de darle continuidad a nuestra Proyecto Pedagógico Investigativa

(PPI) y teniendo en cuenta los imprevistos que surgieron en la misma, nos es necesario hacer un breve resumen de nuestro paso por la Institución Educativa Liceo Alejandro de Humboldt (I.E.L.A.H.), la cual fue la primera Institución en este recorrido, y para así, lograr situarnos en el lugar que finalmente se llevaría a cabo este proyecto.

Nuestra PPI (Proyecto Pedagógico Investigativo) inicia en el año 2019, para este año cursábamos la unidad temática: caracterización del contexto en la cual realizamos el escaneo a las Instituciones Educativas en las que posiblemente podríamos llevar a cabo nuestro proyecto, además, se elaboró los documentos previos a nuestra praxis, logrando así nuestro primer acercamiento al plantel educativo Institución Educativa Liceo Alejandro de Humboldt.

Una vez que nos cedieron el espacio, nos centramos en el grado 3°A de primaria junto a la docente titular, con ella y los estudiantes se establecen diferentes visitas para así comenzar la fase de caracterización. Después de varias visitas se puede identificar la posible problemática, la cual sería el enfoque inicial para elaborar una propuesta y luego estructurar el proyecto, esta idea inicial recibió el nombre de “bienestar en el aula mediante la interacción comunicativa”.

Ahora bien, para el año 2020 nuestro acercamiento a la Institución fue poco, pues con el inicio de la pandemia COVID-19 se cerraron todos los centros educativos y diferentes establecimientos por medio del Decreto 417 del 2020 “Por el cual se declara un Estado de Emergencia Económica, Social y Ecológica en todo el territorio Nacional” y por supuesto la Institución Educativa Liceo Alejandro de Humboldt y la Universidad del Cauca se acogieron a dicha reglamentación.

Por ende, hubo un cese de actividades a nivel nacional que se remontó hasta

agosto de ese mismo año, esto trajo consigo ciertos cambios que nos impedían volver de manera presencial a nuestras actividades: personales, laborales, académicas y sociales, lo que, sin duda alguna, afectó las visitas de manera presencial al grupo focal. Aun así, cabe resaltar que por medio de llamadas telefónicas y correos intentamos mantener comunicación con la profesora titular, no obstante, por motivos de su jubilación tuvimos que remitirnos con la nueva profesora a cargo, con quién después de varios intentos pudimos contactarnos y comentarle sobre el trabajo que se venía realizando con los estudiantes de grado 3°A y saber así las posibilidades de continuar con ella el proceso.

Para el año 2021, una vez realizado el acercamiento con la profesora, ella nos indica la metodología con la cual estaba trabajando las clases, en la cual se proponía guías y clases virtuales, sin olvidar que no todos los niños contaban con acceso a internet ya que el nivel socioeconómico de las familias es bajo. Sin embargo, la nueva docente titular había generado unos espacios donde mínimamente 10 niños podían ingresar a una sesión programada, de ahí que ella viera viable nuestro acompañamiento durante esas sesiones, estas se realizaban con el fin de reforzar los temas que se venían trabajando en las guías. Inicialmente se acordó con los padres de familia los horarios para las sesiones a las que asistiríamos como docentes en formación, antes de cada clase se generaba un link mediante la plataforma Meet y se compartía con los estudiantes y docente titular, para estas clases se crearon actividades virtuales bastante didácticas que nos permitieron reforzar los temas vistos. Para ello se elaboraron 10 planeadores enfocándonos en el área de español, pero, por diferentes motivos no se lograron desarrollar todos a plenitud. A partir de algunos inconvenientes nos fue imposible continuar con la

práctica pedagógica ya que transcurrida la Semana Santa no obtuvimos más respuesta por parte de la profesora

Finalmente, como grupo nos vimos en la obligación de reiniciar la búsqueda de un grupo focal con el que pudiéramos llevar a cabo y de manera más continua nuestra práctica pedagógica y así lo hicimos, encontrando la Institución Educativa Indígena de Poblazón sede Samanga. Las evidencias de lo anteriormente mencionado se pueden encontrar en (Ver anexos A, B y C).

## Resumen

Este proyecto pedagógico parte de la necesidad de dar respuesta a una problemática que subyace en el aula multigrado de la institución educativa Resguardo Indígena de Poblazón, sede Samanga, en la que se evidenciaron ciertos vacíos en cuanto a los niveles de comprensión lectora, específicamente en los niveles literal e inferencial, para la cual nos hemos planteado trabajar a partir del trabajo colaborativo como estrategia didáctica que contribuye a mejorar dichos niveles. En este sentido, iniciamos haciendo una lectura general del contexto en el que se desarrolla dicho proyecto y de esta manera poder elaborar y adaptar las actividades que se desarrollaron en pro de esta problemática. En este proceso también se realiza la identificación de factores que inciden en los bajos niveles de comprensión literal e inferencial en los estudiantes, además el efecto positivo que el trabajo entre pares o las tareas compartidas, pueden tener en la vida académica, personal y social de una persona.

*Palabras clave: trabajo colaborativo, estrategia didáctica, comprensión lectora, nivel literal, nivel inferencial y aula multigrado.*

### **Abstract**

This pedagogical project starts from the need to respond to a problem underlying the multigrade classroom of the educational institution Resguardo Indígena de Poblazón, headquarters Samanga, in which certain gaps in reading comprehension levels were evidenced, specifically at the literal and inferential levels, for which we have considered working from collaborative work as a didactic strategy that contributes to improving these levels. In this sense, we begin by making a general reading of the context in which this project is developed and in this way be able to elaborate and adapt the activities that were developed in favor of this problem. In this process, the identification of factors that influence the low levels of literal and inferential understanding in students is also carried out, in addition to the positive effect that peer work or shared tasks can have on academic life, personal and social of a person.

*Keywords: collaborative work, didactic strategy, reading comprehension, literal level, inferential level and multigrade classroom.*

## Introducción

La educación es el núcleo fundamental de una sociedad, por ello, es erróneo contemplarla desde un enfoque individualista, donde todo se centra en una perspectiva unilateral que perpetua la idea de que todos debemos saber lo mismo y que por ende todos debemos aprender de la misma manera, esta idea se ha mantenido a lo largo de la historia de la educación y se ha incorporado de manera exacerbada en las aulas de clase de nuestro país, inclusive en muchos lugares alrededor del mundo. Sin embargo, la psicología, la pedagogía y muchas otras ramas de estudio se han encargado de demostrar que la educación requiere repensarse, reinventarse y reconstruirse a partir de una visión colectiva, en la cual se determina una nueva ruta de trabajo en las instituciones con el objetivo de lograr aprendizajes basados en el trabajo colaborativo, es decir que todos seamos partícipes de nuestro proceso de aprendizaje y además nos involucremos en el proceso de aprendizaje de los demás.

En este sentido, este proyecto pedagógico buscó dar respuesta a esta nueva mirada de educación basándonos en el trabajo colaborativo como herramienta didáctica que permitirá mejorar los niveles de comprensión lectora: literal e inferencial en la institución educativa resguardo indígena de Poblazón, sede Samanga; en primer lugar, esta idea surge a partir de una sugerencia dada por la docente titular de la institución y por una tutora enviada por el ministerio de educación, en la que nos recomiendan trabajar en pro del fortalecimiento de los

niveles de comprensión lectora anteriormente mencionados, pues el impacto de la pandemia COVID-19 dejó algunos vacíos en los procesos de aprendizaje para los cuales resultaba necesario buscar nuevas formas de enseñanza, en segundo lugar, porque consideramos importante que en la vida de todo ser humano se brinde la oportunidad de explorar y entender la lectura y todos los aspectos que esta implica, en este caso nos enfocamos en la comprensión lectora la cual consideramos que hace parte de la vida y si se llevan a cabo procesos favorables para el desarrollo de los distintos niveles de comprensión permitiendo al niño o niña alcanzar satisfactoriamente objetivos como: interpretar su realidad, tomar una posición crítica frente a ella y desenvolverse socialmente en cualquier contexto.

Cabe mencionar que para el desarrollo de dicho proyecto pedagógico la colaboración por parte de los estudiantes a todas las actividades propuestas fue clave y motivadora, pues nos permitieron ser parte su formación donde se presentaron espacios de participación, siendo estos un ejercicio de reciprocidad en el proceso de enseñanza -aprendizaje entre estudiante- estudiante y estudiante-profesor; siempre trabajando desde un punto contextualizado para no atrofiar dinámicas o espacios de formación habituales en la Institución, ya que esta se encuentra ubicada en zona rural a las afueras de la ciudad de Popayán, principalmente con población campesina e indígena.

Ahora bien, este proyecto se encuentra estructurado en cinco capítulos. El primero: describe el problema, presenta la pregunta que nos hemos planteado, los objetivos y la justificación de este proyecto; en el segundo se realiza una investigación donde se presenta los antecedentes en concordancia con nuestro proyecto, el marco legal, el marco conceptual y profundización teórica, en el cual se

desarrolla la fundamentación del problema con artículos, puntos de vista de algunos autores, lineamientos y derechos básicos de aprendizaje, acordes a nuestra temática; el tercero aborda la ruta metodológica a seguir como el enfoque de investigación, técnicas de recolección de información y el diseño de la investigación; el cuarto se encuentran los resultados o hallazgos a los que se llegó y el análisis de estos; y, el quinto son las conclusiones a las que pudimos llegar a partir del progreso y resultado del proyecto.

### Capítulo 1. Fase diagnóstica: acercamiento al contexto comunitario: Resguardo Indígena de Poblazón.

Figura 1.

*Ubicación Resguardo Indígena de Poblazón*



El resguardo Indígena de Poblazón se empieza a construir desde la encomienda y adjudicación de tierras a los indígenas en el resguardo. La colonización de Poblazón estuvo habitada por la Marquesa Dionisa Pérez Manrique de San Miguel de la Vega, quien heredo estas tierras de su padre, un militar que a su vez las adquirió gracias a la labor desempeñada en la Milicia.

La historia cuenta que en este camino llegaron cinco familias traídas de Ecuador, que iniciaron la población del territorio. Entre las familias que llegaron se encuentran: Los Guetes, los Guejias, los Gugsuses, los Maca, y los Velasco. La Marquesa al morir deja un documento con título colonial del año 1774, a los indígenas de Poblazón.

Desde la imposición colonial se reduce el territorio, quedando aproximadamente en 683 hectáreas. Al pasar del tiempo los pobladores inician las primeras reuniones para la recuperación de tierras, estas se dan a manera de reflexión o planeación de forma clandestina en 1979, en la casa de la señora Rebeca Camayo. Rubén Maca y Dolores Maca en el periodo de Dagua.

La lucha en hechos se da en los años 80, con la finca de Guabo, de ahí se inicia la recuperación de varias fincas que han pasado hacer parte del territorio del resguardo, actualmente existen 20 grupos comunitarios que hace usufructo de las tierras recuperadas. Los primeros grupos recuperados fueron 6, quienes sufrieron persecuciones, y estuvieron privados de su libertad. De ahí en adelante se empieza a generar la organización político organizativa en el resguardo. Maca et al (s. f.).

### *Componente geográfico*

En la actualidad el resguardo Indígena de Poblazón se encuentra situado en la zona suroriental del municipio de Popayán, presenta una temperatura promedio de 15°C y altura aproximada de 2300 msnm, posee dos fuentes hídricas: el río Negro y el río Molino siendo este último el principal afluente que provee agua potable a la capital caucana. Los límites que bordean el Resguardo Indígena de Poblazón actualmente son:

Al norte: vereda de Santa Bárbara.

Al oriente: veredas de Pisojé y Santa Elena

Al sur: veredas la Esperanza (Mpio. Sotará) y el Canelo

Al occidente: veredas de Samanga, Buenavista (Mpio. Sotará) y el Higuerón (Mpio. Sotará)

### *Aspecto político organizativo*

El Resguardo Indígena de Poblazón, ha tratado de mantener las características culturales del pueblo Kokonuko, sin embargo, su cercanía geográfica con la ciudad capital del Cauca, ha hecho que las prácticas propias sean afectadas por la fuerte aculturación social, económica y religiosa. Para ello, la comunidad ha seguido trabajando bajo la implementación de políticas propias fortaleciendo el componente político organizativo, a partir de la aplicación de la ley de origen y el derecho mayor como ejercicio de la gobernabilidad para la pervivencia y defensa de sus derechos. La organización política del resguardo se da a partir de la figura de

cabildo, que es una autoridad máxima tradicional que representa a la comunidad, encargado de representar, administrar, organizar y legislar dentro de una jurisdicción especial. Así mismo, se encuentra la práctica de dinámicas sociales como el uso de la guardia indígena, la minga, el trueque, las asambleas, congresos, marchas y demás actos comunitarios que congregan a los pobladores para fortalecer su identidad cultural y territorial.

El cabildo, es organizado y nombrado por la comunidad, ya que esta es la máxima autoridad; este a su vez está encabezado por el gobernador, quien es el mayor representante electo por la comunidad a través del voto directo y está conformado por 16 miembros, algunos de ellos son: Gobernador, presidente, secretario(a), tesorero(a) y el comisario; estos a su vez tienen sus suplentes quienes son los encargados de reemplazarlos en caso de no poder asumir su rol. Durante el año se llevan a cabo tres asambleas, en el mes de marzo, junio y octubre, en ellas se discuten temas de interés comunitario, sus problemáticas y otros aspectos, además se rinde informe del trabajo realizado por el cabildo hasta el momento.

#### *Aspecto económico*

El mayor ingreso económico de esta región, es mediante la producción y venta de la leche y derivados lácteos, además de los ingresos que se obtiene con la comercialización de la mora como principal producto agrícola. En la actualidad la venta de ganado y el mercadeo de especies menores como pollos, conejos, cuyes, etc. Son actividades que permiten la obtención de mejores ingresos a los habitantes de esta comunidad. En general la economía de la región está basada en la distribución territorial por pequeños cultivos dentro del resguardo, lo que hace que

sus pobladores se dediquen a estas labores.

Algunos de los pobladores de la comunidad se desplazan hasta la ciudad de Popayán, para dirigirse a sus respectivos trabajos, en la ciudad se desempeñan en oficios varios, como lo son: construcción, servicio de mototaxi, empleadas domésticas, comercialización de productos entre otros. El transporte público es de carácter informal ya que son varias personas, que tienen vehículo (Campero, Chiva) y los utilizan, para poder brindarle a la comunidad un transporte hasta la Ciudad.

## **1.2 Contexto Institucional: institución principal y sus sedes**

A Continuación, se hace una presentación de la Institución en general, daremos una breve descripción de sus sedes y nos centraremos en la sede Samanga. lugar donde se lleva a cabo este proyecto pedagógico.

### **Presentación**

La Institución Educativa Indígena de Poblazón se acoge a los lineamientos y políticas establecidas para las comunidades indígenas en general, se orienta desde las políticas educativas establecidas en el Sistema Educativo Indígena Propio (SEIP) con la implementación de un Proyecto Comunitario (PEC).

La misión de la institución está basada en una proyección intercultural para el fortalecimiento de una educación propia. que garantice la identidad y pervivencia cultural de la comunidad. La población por medio de la Institución Educativa Indígena de Poblazón desea alcanzar mediante la educación propia, la consolidación de la identidad indígena, promoviendo en sus procesos educativos, personas que alcancen niveles de formación académica y técnica agropecuaria, con liderazgo

comunitario, desarrollando su plan de vida para el beneficio de sí mismo, su familia y su comunidad.

El PEC de la Institución Educativa Indígena del Resguardo de Poblazón hace parte de una construcción colectiva, donde participan: mayores, padres de familia, dinamizadores (maestros), equipo local y zonal de educación, directivos, estudiantes, cabildo indígena mayor, cabildo escolar y guardia escolar. Se inscribe bajo las directrices del Consejo Regional del Cauca (CRIC), máxima instancia representativa de los pueblos indígenas del Cauca, así como también en el marco del Sistema Educativo Indígena Propio (SEIP), EL Ministerio de Educación Nacional (MEN) y la Secretaría de Educación Municipal (SEM), la institución está reglamentada por la resolución 285 del 24 de mayo del 2011.

La Institución Educativa Indígena de Poblazón, en aplicación de sus objetivos educativos, en especial la de realizar contextualización y fortalecimiento de los diferentes conocimientos, ha logrado establecer prácticas pedagógicas que han contribuido al fortalecimiento educativo comunitario, estos proyectos son orientados por todos los dinamizadores que laboran en la institución y desarrollados con todo el estudiantado, enfatizándose en la dinámica de tejido de saberes, a partir de las cuatro áreas integrales que componen el currículo propio (Matemáticas, y producción; comunicación y lenguaje; territorio y sociedad; comunidad y naturaleza).

### *Sedes*

#### *Sede Poblazón (sede principal).*

Se encuentra ubicada al oriente de la cabecera municipal, a quince Kilómetros de Popayán, en el resguardo indígena de Poblazón. zona rural del municipio. Esta sede está atendida por diez dinamizadores, cada uno en su especialidad, también cuenta con un coordinador académico. Actualmente trabaja tres niveles educativos: preescolar, educación básica, y educación media. La sede cuenta con estudiantes en su mayoría indígenas, sin embargo, alberga también estudiantes del sector campesino.

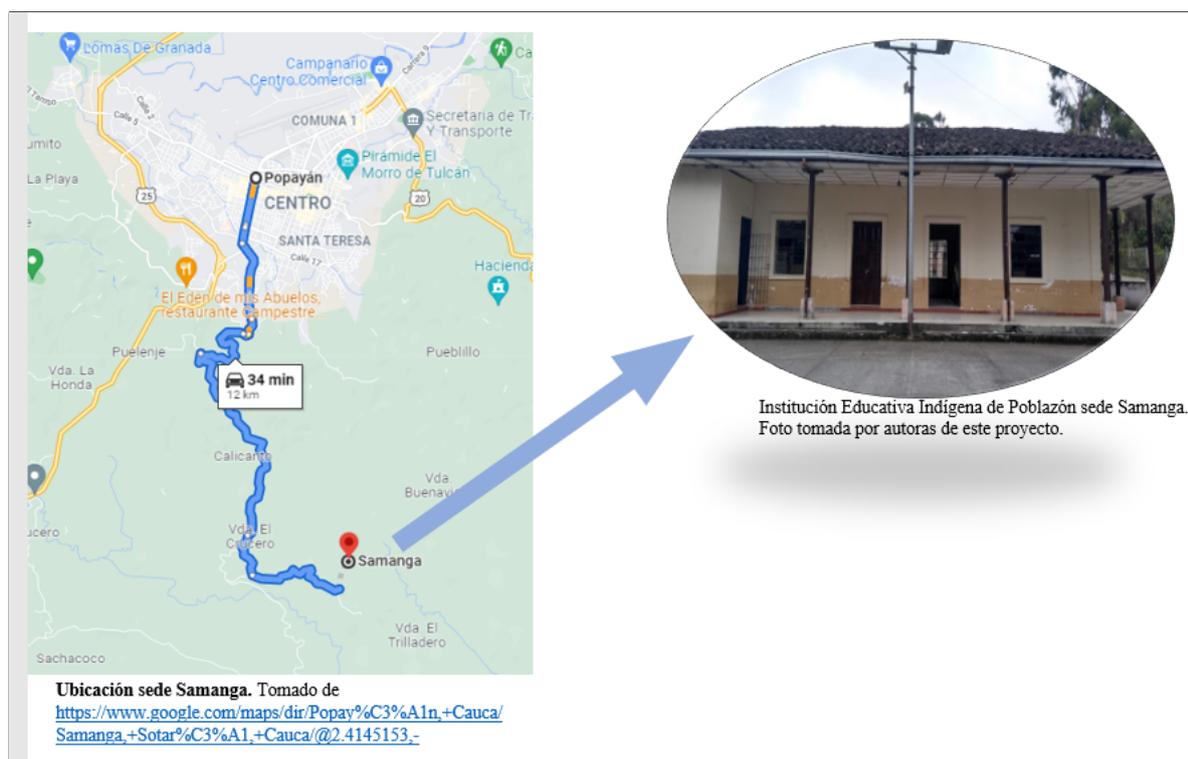
#### *Sede Alto Pesares.*

Está ubicada en la vereda Alto Pesares, que es un territorio situado sobre la ribera del río Cauca, en el límite entre los municipios de Popayán y Puracé, a 30 kilómetros de la capital del Cauca. Maca et al (s. f.).

#### *Sede Samanga*

Figura 2

#### *Ubicación sede Samanga*



*Fuente. Elaboración propia*

Ubicada en la Vereda Samanga, al Sur Oriente del municipio de Popayán. Esta sede cuenta con un total de 13 estudiantes: 1 en grado transición, 2 en grado segundo, 4 en grado tercero, 2 en grado cuarto y 4 en grado quinto para la fecha en la cual se lleva a cabo este ejercicio pedagógico. Estos estudiantes son atendidos por la dinamizadora titular de la sede, surgiendo así el aula multigrado, pues se encuentran presentes todos los grados en un solo salón de clase.

En el acercamiento que se tuvo con los estudiantes de la institución educativa, se evidencia mediante actividades lúdicas conversaciones y la constante interacción, algunos factores (vivenciales dentro y fuera de la institución) que nos ayudan en el desarrollo de nuestro proyecto pedagógico teniendo en cuenta su entorno. Para ello, hemos clasificado en ítems algunos puntos que consideramos más relevantes de este lugar en específico.

### *Los niños(as)*

Mediante la interacción y el diálogo con los estudiantes nos damos cuenta que la mayoría de estos se reconocen como campesinos y algunos otros como indígenas, muchos de ellos se dedican a las labores del campo cuando no hay sesiones académicas en la escuela, la edad promedio de estos estudiantes oscila entre los 5 y 14 años, en su mayoría se encuentran muy entusiasmados por el regreso a la escuela de manera presencial, pues han pasado varios meses en casa por las medidas sanitarias tomadas por el Ministerio de Salud (MinSalud) para enfrentar la pandemia COVID – 19.

### *Aspecto económico*

La gran mayoría de los estudiantes pertenece a contextos similares, en este caso nos referimos a un entorno rural, donde los niños junto con sus padres trabajan y viven de cultivos agrícolas tales como: la arveja, la mora, col, tomate, frijol, entre otros y también de la extracción de arena proveniente de Rio Negro; estos trabajos representan el sustento económico de sus familias. Los niños por su parte expresan que no son obligados a trabajar, pero les gusta ayudar a sus padres en algunas labores.

### *Relación familiar*

En las conversaciones que se establecieron con los estudiantes se obtuvo información acerca de sus relaciones familiares; en algunos casos el gran

sentimiento de amor, el apoyo por parte de los padres o familiares más cercanos hacia los niños, que siempre llevan sus refrigerios saludables, las tareas realizadas, la ropa limpia y están pendientes de ellos cuando salen de clases; además los niños reflejan ese amor al expresarse de ellos de manera muy afectiva, sin embargo, hay niños que mantienen una relación más distanciada de sus padres y esto lo relacionamos un poco con el comportamiento que manifiestan en clases.

### *Tiempos de confinamiento*

En la medida en la que los niños iban teniendo más seguridad y confianza con las profesoras en práctica nos comentaron un poco lo que fue y significó los tiempos de pandemia, en la mayoría de los casos, los niños expresaron estar aburridos de los cambios que esta implicó, entre ellos el suceso que más resalto fue la modalidad con la que empezaron a estudiar, en este caso fue a través de guías que para la mayoría resultaban aburridas y difíciles de comprender, pues no se entendían algunos temas, ya que estaban acostumbrados a las explicaciones y orientaciones de manera presencial, además una parte de los padres o familiares a cargo no estaban pendientes del desarrollo de estas guías para que al menos se lograra entender un poco.

Dada la situación algunos recurrían a videos de YouTube para poder comprender los temas, otros afortunadamente contaban con la ayuda y la atención continua de sus padres, a pesar de que a cada uno de los estudiantes se le presentaron situaciones totalmente diferentes, todos concordaban con el retorno a clases presenciales con la motivación principal de ver a la profe y a sus compañeros para jugar, aprender y compartir entre todos.

### 1.3 Descripción del problema

Existe un consenso acerca de que una de las necesidades educativas actuales es desarrollar competencias para seguir aprendiendo, posibilitar el acceso a competencias básicas, proveer destrezas comunicativas variadas y habilidades organizadas efectivas, es decir, posibilitar el acceso a los principios de apropiación, de generación y de análisis del conocimiento por medio de la comprensión lectora.

Ahora bien, centrándonos en la institución educativa, y más exactamente en una de las áreas que aquí se imparte como lo es comunicación y lenguaje, podemos notar que existe cierta brecha diferencial entre el desarrollo de la comprensión lectora y los distintos niveles de escolaridad. Y es que existen diversas interacciones que los estudiantes establecen con los textos, por ejemplo, durante el desarrollo del proyecto pedagógico en la Institución Educativa Resguardo Indígena de Poblazón sede Samanga, si bien la comprensión lectora en cuanto al nivel literal no estaba por debajo de lo esperado; en donde los niños retienen ideas centrales, participan según sus conocimientos, captan y destacan personajes, lugares y aspectos relevantes de un texto, por otro lado, al momento de presentarles un texto de nivel inferencial, los niños no poseían la misma habilidad para interpretar estos, ya que al momento de hacer preguntas orientadoras no se obtenían respuestas, había poca participación e interacción frente a lo leído, la percepción del pensamiento del autor era baja, así como la capacidad de reproducción de la esencia del mensaje, por consiguiente, esto afectaba la realización de actividades posteriores a la lectura de textos.

Por lo tanto, para lograr avanzar en los niveles de comprensión lectora vimos la importancia de contar con esquemas, los cuales se destacan por su incidencia de

los conocimientos previos del lector en los procesos inferencial e interpretativo del texto, en las representaciones generales mentales sobre la manera como se perciben, se comunican y se interpretan las experiencias. pues los esquemas son los que se tienen en mente y serán los encargados de orientar a los estudiantes a la comprensión y búsqueda hacia lo nuevo y lo desconocido.

Aun así, a partir de nuestra experiencia a través de las visitas a la Institución anteriormente mencionada, se pudo observar que muchos de los niños carecen de experiencias y estímulos frente a la lectura desde temprana edad, por ello, es posible que actualmente el cuestionarse acerca del qué y por qué en una lectura no se facilite, pues no se ha desarrollado un análisis avanzado, una interpretación o una perspectiva clara con miras a dar respuestas basadas en juicios personales frente a lo que sucede o podría suceder en determinada lectura o tema.

Por tanto, de ahí nace la necesidad de encaminar este proyecto pedagógico con miras a intervenir en este ámbito, pues, desde nuestras primeras visitas se nos señaló que los niños estaban próximos a presentar las pruebas de Estado tipo saber y por ende se necesitaba gran énfasis en el área de lenguaje, ya que si bien en las guías de trabajo que se enviaban semanalmente antes del regreso a la presencialidad todo parecía estar marchando bien, al retornar a la escuela se pudo evidenciar mediante las actividades propuestas que se presentaban ciertos vacíos en cuanto al desarrollo de habilidades en la lectura; es decir, en cuanto a la descripción, postura frente a un texto, fluidez y retención de información.

Una vez realizados los acuerdos de trabajo tanto con el rector de la Institución, la dinamizadora titular como con la profesora enviada por el ministerio de educación,

se da paso a la realización de los planeadores de clase, los cuales giraban en torno a los niveles de comprensión literal para los niños de grado transición, primero y segundo e inferencial para los grados tercero, cuarto y quinto, resultando de estos múltiples actividades en las que se abordaba los requerimientos de la institución, es decir, la problemática identificada, pero de una manera lúdica, en la cual las actividades varían de complejidad y estilo, en primer lugar para dinamizar las clases y en segundo lugar para prepararlos ante el abanico de posibilidades con que se presentan dichos niveles en la prueba de Estado y en los siguientes grados de escolaridad.

#### **1.4 Pregunta problema**

¿Cómo mejorar los niveles literal e inferencial de la comprensión lectora en los estudiantes de la Institución Educativa Indígena de Poblazón sede Samanga mediante el trabajo colaborativo como estrategia didáctica?

#### **1.5 Objetivos**

##### *Objetivo General*

Mejorar los niveles literal e inferencial de la comprensión lectora en los estudiantes de la Institución Educativa Indígena de Poblazón sede Samanga mediante el trabajo colaborativo como estrategia didáctica.

##### *Objetivos Específicos*

- Caracterizar el escenario escolar teniendo en cuenta el contexto histórico y actual de la Institución Educativa Indígena de Poblazón sede

Samanga.

- Reconocer los factores que inciden en los bajos niveles literal e inferencial de la comprensión lectora en los estudiantes de Institución Educativa Indígena de Poblazón sede Samanga.
- Contribuir mediante el trabajo colaborativo como estrategia didáctica, al mejoramiento de los niveles literal e inferencial de la comprensión lectora en los estudiantes de Institución Educativa Indígena de Poblazón sede Samanga.
- Reflexionar la experiencia pedagógica llevada a cabo en la Institución Educativa Indígena de Poblazón de Samanga.

### **1.6 Justificación**

Este proyecto pedagógico surge con el propósito de enfrentarse a una práctica educativa real, con la cual se pretende afianzar los conocimientos adquiridos durante este proceso de formación como docentes. Entendiendo que el papel del docente no radica en desempeñarse como mediador de conocimientos académicos, sino también de establecer una relación docente-estudiante en la cual se logra entablar ambientes adecuados para su formación personal, social y escolar; en este sentido, el rol del docente se encamina hacia una formación integral del ser humano, donde el proceso de enseñanza-aprendizaje se convierte en un ejercicio de retroalimentación y empoderamiento.

Ahora bien, para el desarrollo de nuestro proyecto pedagógico en la Institución

Educativa Indígena de Poblazón sede Samanga, nos hemos propuesto mejorar los niveles literal e inferencial de la comprensión lectora en los estudiantes de dicha Institución mediante el trabajo colaborativo. Para ello, es necesario elaborar diversas actividades de apoyo con recursos didácticos como: manualidades, ejercicios de escritura libre, uso del método EPLRR (Explorar, Preguntar, Leer, Responder, Revisar), cuentos, juego de roles, lúdicas y medios audiovisuales que contribuyan al mejoramiento de los niveles literal e inferencial de la comprensión lectora, por consiguiente consideramos de suma importancia partir de las dinámicas que se presentan dentro de un aula multigrado, con el fin de aprovechar los ambientes propios de estos espacios auspiciando el trabajo colaborativo como estrategia de aprendizaje.

Por lo tanto, es imprescindible prestar atención a los bajos niveles de comprensión lectora que se presentan en la mayoría de los establecimientos educativos en el país y que persiste en un gran porcentaje en las zonas rurales y los estratos socioeconómicos más vulnerables (1, 2 y 3), esto genera un impacto negativo en diferentes aspectos: a nivel personal, puesto que un individuo puede llegar a sentir frustración al no decodificar información y sentirse ajeno a su entorno social; por otro lado, si se tiene en cuenta los bajos niveles de desempeño académico en las Pruebas del Estado tanto a nivel local como a nivel nacional es evidente la falta de compromiso y participación activa por parte de toda la comunidad educativa (padres de familia, directivos, administrativos, docentes y estudiantes). Por tal motivo, podemos afirmar que una persona que no interpreta ni hace inferencias de lo que lee difícilmente podrá ser un individuo activo dentro de la sociedad, por ello la importancia del desarrollo de este proyecto pedagógico

investigativo y la necesidad de iniciar este proceso desde las primeras etapas de la vida escolar.

## **Capítulo 2. Fase de marco referencial**

### **2.1 Antecedentes del problema**

Una vez hemos determinado la problemática en la cual se basa nuestro proyecto, se procede a investigar problemáticas o propuestas pedagógicas asociadas, que se han dado tanto a nivel internacional, nacional y local y sintetizar aspectos fundamentales que apunten al trabajo colaborativo para mejorar los niveles literal e inferencial de la comprensión lectora, aspectos que debemos tener en cuenta en el desarrollo del proyecto. Incluso, se han encontrado varias investigaciones que apuntan al trabajo colaborativo y la lectura en la educación, no obstante, son pocos

los trabajos que se enfocan en los niveles literal e inferencial en la educación primaria, con el fin de lograr un impacto positivo tanto a nivel académico, personal y social.

#### *Antecedentes internacionales*

I.

Miranda, (2020). *El trabajo colaborativo como estrategia didáctica en la educación primaria a nivel de Iberoamérica (2009 -2020)*. Menciona que uno de los grandes retos de algunos docentes en la educación es transformar la práctica escolar, con la finalidad de facilitar la adquisición del aprendizaje y propiciar una formación de seres humanos competentes en la sociedad, por lo cual surge la necesidad de implementar dentro de las prácticas pedagógicas, estrategias didácticas que permitan la obtención de mejores resultados; siendo una de ellas el trabajo colaborativo, debido a que una educación enfocada en los estudiantes son las propuestas educativas actuales, cuyo propósito será seguir mejorando las prácticas educativas para el desarrollo integral y el éxito estudiantil.

Por lo que, el docente hace parte importante en la formación de los estudiantes, amerita que deba conocer un conjunto de actividades que le permita saber cómo llegar a ellos, dado que el niño (a) es considerado como un ser social que por su propia naturaleza debe aprender a relacionarse con las otras personas para dar paso a la construcción del aprendizaje, pues mediante la aplicación del trabajo colaborativo-docente en las escuelas se favorece en los estudiantes los siguientes aspectos: refuerza la autoestima, facilita habilidades de autoconocimiento y se desarrolla tanto la creatividad como la capacidad de resolver

problemas; este como medio para promover un estilo de vida centrado en el desempeño eficaz y eficiente que requiere actualmente la sociedad.

Este trabajo de investigación nos encamina a reflexionar sobre las prácticas pedagógicas que se están realizando en los salones de clases, a proponer nuevos espacios de aprendizaje; es decir, salir del salón de cuatros paredes y explorar el medio que lo rodea para aprender de este e iniciar el diálogo desde los conocimientos previos que los estudiantes tienen del mismo, ya que esto ayuda a construir nuevos aprendizajes y a fortalecer otros. Aquí se convierte el docente entonces en un orientador y/o dinamizador del aprendizaje que sabe cómo llegar a sus estudiantes teniendo en cuenta el contexto.

## II.

Alcántara (2018). *“Trabajo colaborativo para mejorar la comprensión lectora en el nivel de educación primaria en la I.E”*. Perú, la presente propuesta muestra una gran preocupación por los resultados a nivel de comprensión lectora frente a pruebas nacionales e internacionales. Es por ello que nace la necesidad de abordar acciones que contribuyan al mejoramiento de dicho problema, enfatizando en estrategias didácticas que permitan el desarrollo de potencialidades lectoras en los estudiantes de dicha institución.

Es así como, el trabajo colaborativo toma gran influencia en el marco de estrategia didáctica, ya que favorece un ambiente de aprendizaje ameno, permitiendo que se aproveche al máximo el tiempo o la jornada que permanecen en la institución, pues como se menciona en el trabajo de grado original, hay evidencias de desinterés por parte de los padres o familiares acudientes de los menores, una de

las razones principales que inciden en esta problemática. Así mismo, algo que nos llamó mucho la atención de este proyecto investigativo y que se relaciona con el nuestro, es el hecho que ambos se desarrollan en un ambiente de zona rural donde los niños se dedican parte del día a ayudar con labores propias de estos contextos, dejando a un lado o dedicando poco tiempo a sus tareas u obligaciones académicas, es por ello que el maestro debe tener un gran sentido de compromiso al enfrentarse a estos ambientes, donde prácticamente toda la responsabilidad recae sobre él, entonces nace la necesidad de contextualizarnos e innovar en cuanto a nuestro trabajo en el aula.

#### *Antecedentes nacionales*

##### I.

Polo et al (2017). *Trabajo colaborativo como estrategia didáctica para el desarrollo del pensamiento crítico. Universidad de la CUC.* Menciona que el trabajo colaborativo se considera como una metodología de enseñanza posibilitadora de ambientes donde se da valor a la interacción cognitiva entre pares, y el docente es dinamizador de este evento, pues no solo se trata de una aplicación de una técnica grupal sino promover el intercambio y la participación de todos en la construcción de una cognición compartida, en pocas palabras, se habla de una construcción cognitiva en colaboración, además hace referencia que el trabajo colaborativo es un modelo de aprendizaje interactivo, donde se da la importancia de construir juntos. para lo cual demanda conjugar esfuerzos, talentos y competencias mediante una serie de acciones que les permitan lograr metas establecidas.

Resalta que el docente debe conocer y apropiarse de la estrategia de trabajo colaborativo al momento de aplicarla en el aula de clase, atendiendo al desarrollo cognitivo y desarrollo social propio de la edad escolar de los estudiantes, conociendo que con esta estrategia no solo permite en los estudiantes el desarrollo de su capacidad de trabajar en equipo, sino que además se puede incrementar el rendimiento académico; además permite dar y recibir críticas, a planificar, a guiar y evaluar actividades individuales ya que este tipo de aprendizaje genera espacios de discusión entre los miembros del grupo para explorar conceptos con la finalidad de resolver situaciones problemáticas; de manera que la interacción social pueda contribuir hacia un aprendizaje personal y grupal efectivo.

Este trabajo fortalece al nuestro debido a que visualiza los alcances que se puede llegar mediante el trabajo colaborativo y los cambios a los que los estudiantes pueden llegar: expresar sus opiniones, retroalimentar sus saberes previos, hacer uso del diálogo para llegar a acuerdos, son nociones que se deben trabajar en los espacios escolares para que así se vaya formando un sujeto autónomo y reflexivo; aptitudes que contribuyen a la vida de cualquier persona.

## II.

Shirly et al (2017). *Trabajo colaborativo como estrategia didáctica para el desarrollo del pensamiento crítico. [tesis para maestría, universidad de la Costa]. Repositorio universidad de la Costa.* Resalta la importancia de la acción dinamizadora de los profesores dentro de sus prácticas pedagógicas en el proceso enseñanza- aprendizaje para formar estudiantes capaces de analizar críticamente situaciones y posibles soluciones en su diario vivir.

Se destaca el trabajo colaborativo como una estrategia que permite crear un ambiente en donde el estudiante participe dando valor a la interacción cognitiva entre pares; aprendiendo e integrando aspectos cognitivos y sociales que hacen posible la construcción del pensamiento desde un rol dinámico y autónomo promoviendo sus habilidades de pensamiento a niveles superiores.

El trabajo colaborativo supone que las experiencias de aula deben superar el aprendizaje memorístico y mecanicista para mejorar la forma de construir y entregar el conocimiento dentro y fuera de las aulas implicando un cambio en la cultura, práctica y procesos actuales de la educación.

Este trabajo fortalece al nuestro debido a que visualiza los alcances a los que se puede llegar mediante el trabajo colaborativo en la práctica docente y los cambios a los que los estudiantes pueden llegar a experimentar: expresar sus opiniones, retroalimentar sus saberes previos, hacer uso del diálogo para llegar acuerdos. Son nociones que se deben trabajar en los espacios escolares para que así se vaya formando un sujeto autónomo y reflexivo; aptitudes que contribuyen para la vida de cualquier persona.

### III.

Esquivel et al. (2018). *El aprendizaje colaborativo como estrategia didáctica para el mejoramiento de la Comprensión lectora. Cultura. Educación y Sociedad* 9(3), 105-112. En este artículo se presenta el trabajo colaborativo como un instrumento de saber práctico que logra favorecer los espacios de apropiación de conocimiento para la comunidad educativa, en donde se puede potenciar la motivación por la lectura, el rendimiento académico, trabajo en equipo, el interactuar dialógico y la superación del

aprendizaje mecánico y memorístico.

Dirigiéndose a que el estudiante desde su razonamiento, pueda adquirir las capacidades que lo lleven a comprender el contexto y el lugar dónde vive; surgiendo aquí niveles de conocimientos, que ayudan a crear competencias precisas para desenvolverse en la sociedad de hoy teniendo en cuenta que el compromiso que cada lector asume con el texto y la forma en que lo afronta constituye el centro de una comprensión lectora. El docente por su parte tendrá en cuenta que las orientaciones deben ser planeadas pero libres sin olvidar que el contexto cultural enmarca uno de los recursos más importantes para el desarrollo de los niveles de la comprensión lectora para cada estudiante.

El trabajo colaborativo requiere de unir esfuerzos de los estudiantes para integrar diversas competencias propias de cada estudiante para que no solo se cumplan con objetivos trazados, si no también se de paso a la innovación en el aula.

#### *Antecedentes locales*

I.

*Doris, S. (2017). "sembrando esperanza": el trabajo colaborativo como estrategia didáctica para la resolución de conflictos en el aula de clase del grado 4B de la Institución educativa Julumito de Popayán, Cauca. [tesis de maestría, Universidad del Cauca]. Repositorio universidad del Cauca.* Menciona que el trabajo colaborativo como estrategia didáctica en contextos educativos permite desarrollar habilidades para la comunicación efectiva, el respeto por la diferencia, desarrollar valores y aprender enseñando. Se resalta que el trabajar, aprender, construir, cambiar

y mejorar juntos crea mejores ciudadanos dispuestos a entender y ayudar a sus semejantes. También se menciona que la estrategia didáctica del trabajo colaborativo hace que el proceso enseñanza-aprendizaje se centre en la reflexión desde la interacción y el proceso que esta conlleva, en este proyecto pedagógico el trabajo colaborativo logro transformar las barreras que afectaban la convivencia y la interacción del grupo desde una perspectiva dialogante que reconoce que cada estudiante desempeña un rol importante dentro de cada proceso educativo.

## II.

*Yanet, C. (2017). El trabajo colaborativo como estrategia para dinamizar la participación escolar de los estudiantes del grado quinto de la Institución educativa José Eusebio Caro, sede central Popayán, Cauca. [tesis de maestría, Universidad del Cauca]. Repositorio Universidad del Cauca.* Establece que la educación en las instituciones educativas está llamada a cambiar al mismo tiempo que el mundo y las personas lo hacemos, es por esta razón que es necesario integrar dentro de las prácticas pedagógicas estrategias que permitan que se formen estudiantes competentes en el área del saber con una educación participativa, versátil y ambiciosa.

El trabajo colaborativo es una de las estrategias que contribuye a los cambios en las instituciones ya que este por medio de la reflexión conjunta, la discusión, la identificación de problemas y la experimentación de alternativas de solución impulsan el aprendizaje de los estudiantes, además al interior de este ambiente colaborativo y dialógico se promueven momentos de reflexión donde el análisis, la organización y reorganización de ideas abren paso al pensamiento, a la revisión, a la

apropiación y a la crítica de contenidos y enseñanzas de manera más efectiva.

## **2.2 Marco conceptual**

### *Aula multigrado*

El Ministerio de Educación Nacional bajo un periódico virtual llamado "*Al Tablero*" concibe el aula multigrado como un modelo ideal para combatir los índices de deserción, repitencia y el escaso número de maestros en el campo, ya que genera metodologías activas y de enseñanza personalizada que han propiciado un giro en la misión de los maestros y en los procesos de aprendizaje de los niños.

Como resultado de lo anterior, el aula multigrado se incorpora e integra sistemáticamente a la formación de los maestros, los currículos, el componente comunitario y el administrativo, mismos que en el pasado eran trabajados de manera independiente. Pero en términos generales, la eficacia de este modelo va desde ambientes propicios para el aprendizaje, tanto de maestros como de estudiantes y comunidad en general, hasta el uso constante de las bibliotecas, las guías de auto instrucción y la promoción del trabajo en equipo, en el que el maestro toma el papel de facilitador del aprendizaje mientras que los niños por su parte, aprenden a su propio ritmo, respetan al otro y desarrollan capacidad de conciliación, liderazgo y autonomía.

### *Trabajo colaborativo*

En el documento "*El trabajo colaborativo y cooperativo mediado por las TICs*" se destaca el trabajo colaborativo como una metodología de enseñanza que permite

la creación de un ambiente propicio para que el estudiante participe activamente en su aprendizaje, dándose valor a la interacción cognitiva entre pares, el aprender juntos e integrar en este espacio; los aspectos cognitivos y sociales también hacen posible la construcción compartida del conocimiento entre los estudiantes. Los autores del texto afirman que la colaboración entre pares representa un proceso en el cual se encuentran involucrados múltiples factores, como: la edad, el diálogo, el grado de sensibilidad social, la actividad constructiva, las conductas de facilitación para la interacción y coordinación entre ellos.

### *Compresión lectora*

En el documento *“La comprensión lectora: un reto para alumnos y maestros”* hace referencia a la comprensión como una aptitud o astucia para alcanzar un entendimiento de las cosas. Se conoce como «comprensión lectora» el desarrollo de significados mediante la adquisición de las ideas más importantes de un texto y la posibilidad de establecer vínculos entre estas y otras ideas adquiridas con anterioridad. Es posible comprender un texto de manera literal (centrándose en aquellos datos expuestos de forma explícita), crítica (con juicios fundamentados sobre los valores del texto) o inferencial (leyendo y comprendiendo entre líneas), etc.

Hablando de la comunicación, la comprensión lectora es la capacidad para entender lo que se lee, tanto en referencia al significado de las palabras que forman un texto como con respecto a la comprensión global del texto mismo. Es el proceso por el cual se elaboran significados y se relacionan con los conceptos que ya tiene un significado para el lector. De esta manera el lector "interactúa" con el texto. Sin embargo, no siempre se logra comprender el mensaje que encierra el texto o

inclusive puede que se comprenda de manera equivocada. Comprender es un proceso complejo que implica captar los significados que otros han transmitido mediante todo lo que lo rodea. La comprensión lectora no es tan sencilla, es un proceso donde el lector debe identificar palabras y significados.

### *Nivel literal*

En los Lineamientos curriculares de lengua castellana hacen referencia a la palabra "Literal" esta viene de "letra", y desde la perspectiva asumida significa la acción de "retener la letra". Es el nivel que se constituye en primera instancia para entrar en el texto, aquí el lector por una parte reconoce palabras y frases con sus correspondientes significados, mismos que de no saberlos encontrará acudiendo al "diccionario" y, por otra parte, identifica las asociaciones automáticas que se hacen con el texto, las cuales, llevan al lector al reconocimiento del mensaje escrito. Ahora, recordemos que el proceso lector depende en gran medida del uso de una serie de niveles de comprensión (literal, inferencial, crítico-intertextual), necesarios al momento de situarnos frente a un texto ya que al leer estamos haciendo uso simultáneamente de ellos.

### *Nivel inferencial*

De acuerdo con los lineamientos curriculares este nivel está relacionado con la categoría inferencial, en donde el lector realiza inferencias cuando logra establecer relaciones y asociaciones entre los significados, lo cual conduce a formas dinámicas del pensamiento, como es la construcción de relaciones de implicación, causación, temporalización, especialización, inclusión, exclusión, agrupación, etc., inherentes a

la funcionalidad del pensamiento y constitutivos de todo texto.

Con base a esto el acto de leer es entendido como una búsqueda de sentido que conduce a permanentes deducciones y presuposiciones. Se puede afirmar entonces que si en las lecturas de carácter literal predominan los mecanismos de asociaciones automáticas y detección de lugares comunes (o hipercodificación), en el nivel inferencial se hallan los procedimientos propios de la presuposición (o hipocodificación) del texto.

### *Estrategia didáctica*

En el documento: *"Manual de estrategias didácticas: orientaciones para su selección"* se menciona que las estrategias didácticas son procedimientos organizados que tienen una clara formalización/definición de sus etapas y se orientan al logro de los aprendizajes esperados. A partir de la estrategia didáctica, el docente orienta el recorrido pedagógico que deben seguir los estudiantes para construir su aprendizaje. Son de gran alcance, se utilizan en periodos largos (plan de estudio o asignatura) y tienen dos características principales:

- Los profesores son facilitadores y los estudiantes protagonistas de su propio aprendizaje.
- En las primeras aplicaciones existe la posibilidad de no obtener el 100% de los resultados esperados, lo cual es común que suceda, dado que es necesario un tiempo de apropiación de la estrategia, tanto del docente como de los estudiantes. Esto se logrará mientras más veces se implemente la estrategia. La idea es que estas experiencias permitan a docentes y estudiantes

solucionar dificultades futuras, a través de ir ajustando la implementación para el logro de los aprendizajes esperados (p.2).

### *Resguardo*

De acuerdo con el *Decreto 2164 de 1995*, capítulo 5. Naturaleza jurídica de los Resguardos Indígenas, Manejo y Administración: Los resguardos indígenas son propiedad colectiva de las comunidades indígenas en favor de las cuales se constituyen y conforme a los artículos 63 y 329 de la Constitución Política, tienen el carácter de inalienables, imprescriptibles e inembargables.

Los resguardos son una institución legal y sociopolítica de carácter especial, conformada por una o más comunidades indígenas, que con un título de propiedad colectiva que goza de las garantías de la propiedad privada, poseen su territorio y se rigen para el manejo de éste y su vida interna por una organización autónoma amparada por el fuero indígena y su sistema normativo propio. (Decreto 2164, cap. 5. p.8)

## **2.3 Fundamentación teórica**

Para dar paso al aprendizaje consideramos que un factor determinante en este proceso; son las interacciones personales y colectivas que establece el sujeto; en las primeras, encontramos la familia y las personas más allegadas con quienes se comparten gustos a partir de los intereses; en las segundas, ubicamos la escuela, la comunidad, el barrio y otros lugares. Todo este conjunto de interacciones da paso al desarrollo personal e intelectual del niño o la niña, pues es mediante estas que ellos comienzan a adquirir los patrones de conducta y el sentido de pertenencia por medio de las manifestaciones culturales de su entorno (Chaves Salas, 2001).

Es importante entonces, partir desde las prácticas naturales que se establecen dentro del ambiente porque, según Vygotsky (como se citó en Jiménez y Bustamante, 2015) es en este proceso donde inicia el desarrollo de la infancia y la formación del pensamiento, lo cual está, indisolublemente, ligado a la sociedad en la que se vive. Para (Leliwa et al. 2016) es mejor partir desde el ámbito donde el estudiante se desenvuelve con mayor facilidad, ya que estas acciones que se llevan a cabo con otros, están culturalmente determinadas y contextualizadas. Además, también menciona que el conocimiento es resultado de la interacción social, en la cual adquirimos conciencia de nosotros mismos y se comprenden las representaciones que se manifiestan dentro de un grupo social. En este sentido, el niño y la niña están en un permanente proceso de aprender y desaprender de acuerdo a sus intereses mediante las interacciones, misma a las que estarán expuestos a lo largo de su etapa escolar y social, las cuales lograrán hacer de cada individuo un ser autónomo, independiente y seguro de sí mismo.

Es mediante este proceso que se va dando paso al aprendizaje entre pares, teniendo en cuenta los anteriores planteamientos; las interacciones que se establecen dentro del aula escolar permiten el trabajo colaborativo entre semejantes, este consiste, según Pérez y Sánchez (2012) aprender con otros y de otros, lo que posibilita tener en cuenta la opinión de otras personas, establecer el trabajo en equipo, mejorar la comunicación y fomentar la participación del estudiante dentro del aula; además de ser una estrategia de enseñanza y aprendizaje.

Como ya se ha venido mencionando, según Maldonado y Sánchez (2012) el aula es un espacio para las relaciones interpersonales, también es facilitadora del

aprendizaje y del desarrollo de habilidades sociales de quienes acuden a ella. En esta línea de pensamiento, según estos autores, surge el trabajo colaborativo como una estrategia para ser aplicada en el aula de clase, la cual consiste en establecer interacciones sociales en las que están inmersas las relaciones entre pares de las que ningún individuo puede apartarse.

Dentro del aula es muy común crear grupos de amigos, de deportes y de trabajo; mismos que constantemente indagarán tanto de un individuo como de otros. Los conocimientos, reflexiones, valores, posturas, opiniones, debilidades y fortalezas, son habilidades que se convierten en una herramienta para la vida, la cual contribuirá a la autorrealización y formación de un individuo capaz de conocer y comprender situaciones lejanas a él, en las que muchas veces directa o indirectamente va a influir e intervenir por el hecho de estar junto a, o en conjunto con, pues ya es capaz de posicionarse sólidamente y con criterio no sólo ante su proceso educativo sino también frente a la vida misma y todo lo que ésta involucra.

Por consiguiente, es interesante cómo este proceso, de trabajo colaborativo, se puede ver reflejado en las aulas multigrado, en donde convergen en un mismo espacio estudiantes de diferentes edades y grados escolares a cargo de un docente, en este espacio existe una pluralidad más tangible que puede ser tomada más como una oportunidad que como una desventaja, pues aquí se pueden potencializar infinidad de saberes. Según Torres (2015):

Las modernas metodologías diseñadas para el multigrado incluyen trabajo en grupos, aprendizaje auto-dirigido, materiales auto-instruccionales, aprendizaje entre pares, alumnos, tutores, entre otros. Para poder atender a un grupo de

alumnos de diversas edades y niveles, también el maestro necesita una formación específica, que enfatice el manejo de grupos heterogéneos. (párr. 10)

En Colombia las aulas multigrado están presentes sobre todo en las zonas rurales más apartadas de las cabeceras municipales, la mayoría de éstas se caracterizan según López (2019), como “una estructura usualmente compuesta de una casa de campo, aulas de clase y salas para tomar la alimentación; vegetación alrededor y una cancha de baloncesto que hace las veces tanto de patio de recreo o como lugar de reuniones comunitarias.” (p.92). Descripción que se acerca mucho al contexto de la Institución Educativa Indígena de Poblazón sede Samanga, la cual, aunque se encuentra relativamente cerca del casco urbano cumple con estas características.

En esta Institución como en muchas otras del país, el panorama es el mismo, los estudiantes que acuden a estas aulas, según López (2019) “en múltiples ocasiones pertenecen a la misma familia y algunos de ellos llegan cansados de largas caminatas” (p.93). Teniendo en cuenta lo anterior, en nuestra práctica fue muy común encontrar en el receso escolar, niños sentados consumiendo los alimentos que llevan desde sus casas, esto debido a que en la Institución por el momento no funcionaba el restaurante escolar dado todo el tema de la pandemia - COVID 19.

Sin duda, el abordaje de lo rural es un tema complejo, dado que la formación de docentes no se vincula directamente con este tipo de situaciones y contextos, mismos que sería viable profundizar, pues es muy probable que algunos de ellos lleguen a trabajar en estos ámbitos escolares. De ahí la importancia de hacer

aproximaciones a estas escuelas durante el proceso de formación como docente, dado que esto les permitiría visualizar lo que podría ser su lugar de trabajo (López, 2019).

Hasta el momento hemos abordado el aula multigrado desde el ámbito estructural y de acuerdo a las particularidades geográficas y sociales que la envuelve. Sin embargo, es necesario reconocer que el aula multigrado también implica pensar los modos de enseñar y aprender de forma colaborativa. En nuestra práctica pedagógica asumimos la lectura entonces como una práctica social, por cuanto es un pilar de la comunicación, la cual cumple una función social. Para esto es necesario tener en cuenta que dentro del proceso de lectura influyen otros factores como la comprensión, la cual sólo será abordada desde el nivel literal e inferencial. Según Solé (como se citó en Valencia, 2016) define la comprensión lectora “como el proceso en el que la lectura es significativa para las personas. Ello implica, además, que las personas sepan evaluar su propio rendimiento” (p.32).

En este sentido, para profundizar un poco, abordaremos sobre los niveles de comprensión de lectura; literal e inferencial. Según Gabriel (2021): el nivel literal: “Consiste en que el lector reconstruya el texto a partir de la estructura del mismo. Es por eso, que se reconoce las frases y las palabras claves del texto rápidamente” (p, 22). Es decir, en este nivel se encuentra la información explícita en el texto.

Por otro lado, la información se proporciona en el nivel inferencial de una manera más profunda y amplia sobre las ideas que están expuestas en el texto. Este nivel exige entonces la atribución de significados relacionándolos con las experiencias personales y el conocimiento previo que posee el lector sobre el texto

(Valencia, 2016). Teniendo en cuenta lo mencionado por el autor, vemos cómo el proceso social y las experiencias personales juegan un papel relevante dentro de la comprensión lectora que hace parte de este nivel, pues los saberes previos encaminan al estudiante a formular hipótesis o ideas más concretas sobre el texto.

En este nivel el lector utiliza sus esquemas de conocimiento previo conocidos como: los paquetes de conocimiento estructurado; lo que se tiene en mente, conocimientos que permiten que el lector comprenda y busque la nueva información, enseñanzas anteriores y momentos importantes alojados en la memoria.

Estos esquemas hacen más precisión en el libro de “Los procesos de la lectura y la escritura” y específicamente dentro de la propuesta: “Desarrollo de estrategias discursivas a nivel universitario”, elaborada por Martínez (1997), en la cual, dice que los esquemas se destaca la incidencia de los conocimientos previos del lector en los procesos de inferencia y de interpretación del texto (p. 15). Del mismo modo, Fillmore (como se citó en Martínez, 1997) argumenta que los esquemas mentales muestran cómo los lectores interpretan su contexto, sus propios mensajes, los mensajes de otros y cómo realizan la creación de un modelo interno sobre el mundo. Los esquemas son abstracciones regularizadas en la mente que representan la gramática interna de cada persona (p. 16).

Nuestros conocimientos previos pueden basarse en las actividades que desarrollamos o que desarrollan quienes nos rodean, los comportamientos humanos que visualizamos, los hechos sean históricos o no, y sobre todo, aquello que vivimos en nuestros hogares. Estos conocimientos se organizan en esquemas cognitivos que al momento de leer generan expectativas e inferencias sobre el nuevo (lo que se

está leyendo) con nuestras diversas experiencias de vida. Estos momentos se pueden resumir en la relación de las experiencias externas específicas y la percepción.

A partir de estos esquemas podemos comprender e interpretar llegando a un grado mayor de profundidad, pues ya avanzamos de lo que en apariencia dicen las palabras a aprender diversos contenidos, las relaciones y la intención del autor.

Pachon, (como se citó en García y Cardona 1987) establece una comparación entre la comprensión y la interpretación, y dice al respecto lo siguiente: “comprender es descubrir cuál es el mensaje”. “interpretar es descubrir qué significa el mensaje” (p.80).

De esto resulta necesario decir que el trabajar los diferentes niveles de comprensión lectora es un trabajo que no debe atribuirse solo a la escuela, pues es necesario que los estudiantes consigan diversas interacciones que les susciten enseñanzas que se convertirán en conocimientos previos con los que puedan realizar diferentes lectura e inferencias vitales. No sólo para su proceso educativo, sino también para su vida, impulsando sus relaciones interpersonales a partir de la comprensión y la crítica necesaria para su bienestar y el de su sociedad.

## **2.4 Marco legal**

Desde la Constitución Política de Colombia de 1991 se respalda este proyecto pedagógico, dado que, en su artículo 44, se disponen los derechos fundamentales de los niños, estos son: “la vida, la integridad física, la salud y la seguridad social, la alimentación equilibrada, su nombre y nacionalidad, tener una familia y no ser

separados de ella, el cuidado y amor, la educación y la cultura, la recreación y la libre expresión de su opinión. Serán protegidos contra toda forma de abandono, violencia física o moral, secuestro, venta, abuso sexual, explotación laboral o económica y trabajos riesgosos. Gozarán también de los demás derechos consagrados en la Constitución, en las leyes y en los tratados internacionales ratificados por Colombia” (Artículo 44, CPC 1991), de igual modo es importante resaltar que “la educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura” (Artículo 67. CPC 1991). Y en concordancia la ley 115, ley general de la educación en Colombia dirigida a niños y jóvenes en edad escolar, adultos, campesinos, a grupos étnicos, a personas con limitaciones físicas, sensoriales y psíquicas, con capacidades excepcionales y a personas que requieren rehabilitación social.

Ahora bien, teniendo en cuenta que nuestro grupo focal, en el cual se llevó a cabo este proyecto pedagógico pertenece a un resguardo indígena, es de suma importancia tener en cuenta que “los niños, las niñas y adolescentes de los pueblos indígenas y demás grupos étnicos, gozarán de los derechos consagrados en la Constitución Política, de los instrumentos internacionales de Derechos Humanos y presente Código, sin perjuicio de los principios que rigen sus culturas y organización social” (Artículo 13, Ley 1098 de 2016).

De igual manera es necesario tener en cuenta los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA), los cuales son “un conjunto de saberes y habilidades

fundamentales que han de aprender los estudiantes en cada uno de los grados de educación escolar, de primero a once, y en las áreas.” Los Derechos básicos de Aprendizaje se estructuran guardando coherencia con los Lineamientos Curriculares y los Estándares Básicos de Competencias (EBC). Su importancia radica en que plantean elementos para construir rutas de aprendizaje año a año para que, como resultado de procesos, los estudiantes alcancen los Estándares Básicos de Competencias (EBC) propuestas por cada grupo de grados.

Los DBA, EBC y Lineamientos Curriculares de todas las áreas y enfatizando en los de Lengua Castellana, en los cuales se basó este proyecto, “están dirigidos a todos los actores del sector educativo para que identifiquen lo que es indispensable que aprendan los estudiantes y se desarrollen las acciones que sean necesarias para garantizarlo” (DBA).

## Capítulo 3. Fase Metodología

### 3.1 Enfoque de la investigación

Nuestro proyecto pedagógico se trabajó a partir de un enfoque cualitativo, ya que este nos permite comprender la realidad a través de la examinación de diversas realidades subjetivas de las que se desglosan algunas categorías de análisis, que en nuestro caso son: trabajo colaborativo, estrategia didáctica, nivel inferencial y nivel literal, por medio de este enfoque se buscó llegar a la profundidad de la problemática que se encontró desde los inicios de este proyecto dentro de la institución, enfocándonos en un objetivo general que nos permitiría mejorar como tal esta problemática. En esta aproximación cualitativa y tal como lo señala Hernández, Fernández y Baptista (2014):

Hay una variedad de concepciones o marcos de interpretación, que guardan un común denominador: todo individuo, grupo o sistema social tiene una manera única de ver el mundo y entender situaciones y eventos, la cual se construye por el inconsciente, lo transmitido por otros, por la experiencia. Y mediante la investigación, debemos tratar de comprenderla en su contexto. (p.9)

A partir de nuestros encuentros con charlas, trabajos en clase, juegos, rondas y entrevistas abiertas, logramos conocer un poco el porqué de algunas dificultades en los estudiantes; ya que ellos en diversas ocasiones exteriorizaron sucesos, experiencias, formas de vida, enseñanzas y aprendizajes que han impactado su vida de alguna manera.

### *Diseño*

El término "investigación-acción" fue acuñado por Kurt Lewin en 1947 (Elliot, 1994) para referirse a un tipo de investigación emprendida por grupos o comunidades que llevan a cabo una actividad colectiva en bien de todos, consistente en una práctica reflexiva social en la que no hay distinción entre lo que se investiga y el proceso de investigación. En tal sentido, la docencia no es una actividad y la investigación sobre la enseñanza otra.

Por medio de la investigación acción (IA), nuestro grupo trabajó en pro de mejorar el nivel literal e inferencial de la comprensión lectora del aula multigrado de la institución teniendo en cuenta las acciones y los resultados que cada encuentro nos proporcionó. Nuestro proyecto pedagógico pudo ser interactivo ya que al ser multigrado logramos relacionar diversas actividades en donde las edades de 5-14 años pudieran colaborar, divertirse, aprender y mejorar.

Además, la comunicación con los estudiantes permitió conocer y enfatizar en los problemas y necesidades que se presentaban, llevando a los estudiantes a reflexionar y actuar sobre ellas con el fin de encontrar soluciones que pudieran favorecer este proceso para el mejoramiento el cual fue nuestro objetivo general.

El profesor británico John Elliot (1994), quien basado en propuestas de Stenhouse (1993) desde la década de 1960, fundamenta la conveniencia de aplicar la investigación-acción en educación y concretamente en su proyección práctica a la investigación en el aula y como instrumento para el desarrollo profesional de los profesores.

### *Alcance*

De acuerdo con el estado del arte, podemos afirmar que el alcance es descriptivo ya que se pueden encontrar huellas de exploración y trabajo con diversa información que nos permite ir un poco más allá con tentativas que pueden funcionar en algunos contextos y con algunas edades.

## **3.2 Población y muestra**

Estudiantes de la vereda Samanga de la Institución Educativa Indígena Poblazón.

### *3.2. 1Muestra*

Todos los estudiantes (13) del aula multigrado de la Institución Educativa Indígena de Poblazón sede Samanga, el aula conformada por 5 mujeres y 8 hombres con edades entre: 5 años, 8 años, 9 años, 13años y 14 años.

## **3. 3 Recolección de información**

### *Entrevistas abiertas*

En todos los encuentros se dialogó con los estudiantes y por medio de estos diálogos se logró conocer, entender aspectos relevantes que dan respuestas a algunas de las características de los estudiantes.

### *Observación no estructurada*

En cada encuentro detallamos a los estudiantes, el hecho de que solo fueran 13 y nosotras 4 nos permitió acercarnos y observar con detalle de que formas trabajan los estudiantes, que les gustaba, que no les gustaba, en que podríamos

innovar y que diferencias y dificultades existían dentro de esta aula multigrado.

### *Trabajos en clase*

Junto a la profesora titular se creó material con trabajos en clase que incluían temas centrados en la comprensión lectora con el nivel literal e inferencial. En estos trabajos en clase se realizaron: recetas, lecturas, escritos libres, se proporcionó a los estudiantes un método para comprensión lectora, rondas de preguntas, ejercicios de concentración y manualidades.

### *Juegos*

Por medio de los juegos logramos evidenciar el trabajo colaborativo como el fuerte de nuestro grupo, pues al presentar algunos juegos para diferentes edades pudimos observar la reacción y la organización de los estudiantes frente a un reto grupal.

El investigador cualitativo utiliza técnicas para recolectar datos, como la observación no estructurada, entrevistas abiertas, revisión de documentos, discusión en grupo, evaluación de experiencias personales, registro de historias de vida, e interacción e introspección con grupos o comunidades. (Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, 2014, p 9).

## **3. 4. Procedimiento o fases de la investigación**

### **3. 4. 1 Fase 1**

#### *Contextualización*

Para la recolección de estos datos que nos permitiera situarnos en el entorno

de la Institución Educativa y las dinámicas que en esta se presentan se interactuó con los estudiantes (entrevistas abiertas) y se recurrió a documentos del resguardo y de la Institución, estos arrojaron la siguiente información: el resguardo Indígena de Poblazón se encuentra situado en la zona suroriental del municipio de Popayán, posee dos fuentes hídricas: el río Negro y el río Molino siendo este último el principal afluente que provee agua potable a la capital caucana. Los límites que bordean el Resguardo Indígena de Poblazón actualmente son: al norte: vereda de Santa Bárbara, al oriente: veredas de Pisojé y Santa Elena, al sur: veredas la Esperanza (Mpio. Sotará) y el Canelo y al occidente: veredas de Samanga, Buenavista (Mpio. Sotará) y el Higuerón (Mpio. Sotará).

En cuanto a su aspecto organizativo el resguardo se constituye a partir de la figura de cabildo, que es una autoridad tradicional que representa a la comunidad, el cual se encarga de representar, administrar, organizar y legislar dentro de una jurisdicción especial. Así mismo, algunas prácticas y dinámicas sociales son: la guardia indígena, la minga, el trueque, las asambleas, congresos, marchas y demás actos comunitarios que congregan a los pobladores para fortalecer su identidad cultural y territorial.

El cabildo se organiza y se nombra por la comunidad como máxima autoridad; está encabezado por el gobernador, quien es el mayor representante electo por la comunidad a través del voto directo y está conformado por 16 miembros, algunos de ellos son: Gobernador, presidente, secretario(a), tesorero(a) y el comisario; estos a su vez tienen sus suplentes quienes son los encargados de reemplazarlos en caso de no poder asumir su rol.

Y en cuanto a lo económico; la principal actividad de este resguardo es la agricultura; se resaltan los cultivos de mora, lechuga, zanahoria, arveja y tomate. Además, gran parte de la población se dirige a la ciudad de Popayán a trabajar en oficios varios, construcción y servicio de moto taxi.

La Institución Educativa sede Samanga actualmente cuenta con la asistencia de 13 niños y niñas quienes nos permitieron organizar espacios interactivos de reflexión, socialización y colaboración, permitiendo el desarrollo de actividades planeadas para contribuir al mejoramiento de los niveles de comprensión lectora literal e inferencial; los cuales fueron sugeridos por los docentes, como ya se ha mencionado anteriormente en este documento.

### *Problemática*

Del mismo modo que se realizó la contextualización se llega a la problemática, partiendo de las actividades de familiarización y los diálogos establecidos con la profesora titular y los estudiantes, aquí entonces, pudimos percibir la necesidad de mejorar en ellos los niveles de comprensión lectora: literal e inferencial, partiendo de las apreciaciones tanto de nuestra parte como docentes practicantes, así como también de las apreciaciones de la profesora enviada por el programa "todos a aprender".

Una vez identificada la problemática y con el objetivo de intervenir de manera positiva en ella, se inició todo un despliegue de objetivos en torno a esta, mismos que estaban incluidos en los planes de clase que se llevaban a cada jornada, los cuales eran previamente revisados y aprobados por la docente titular.

En estos planeadores de clase teniendo en cuenta en primera instancia la problemática hallada y en segunda instancia nuestro énfasis profesional, se trabajaba en cada jornada la comprensión lectora en diferentes niveles, pues en algunas ocasiones eran los más grandes (cuarto y quinto) quienes trabajaban el nivel literal y los más pequeños (transición, segundo y tercero) el nivel inferencial o viceversa. Pero, en el desarrollo de estos hubo grandes diferencias, pues si bien los niños en el nivel literal se desenvolvían bajo los términos esperados, no pasaba lo mismo frente al nivel inferencial, pues aquí, grandes y chicos se limitaban notoriamente al momento de interactuar con el texto, interpretar, sustraer o participar en las preguntas orientadoras que realizaban de acuerdo a la lectura, es decir, en este nivel la capacidad de reproducción de la esencia del mensaje era baja, afectando esto las actividades planeadas posteriores a la lectura.

Es aquí entonces donde como practicantes vemos ciertos vacíos en los niños en cuanto a la comprensión y la ausencia de estímulos tempranos frente a la lectura, por ello, con cada planeador de clase se procuraba en gran medida intervenir en esta situación, de ahí que las actividades, los objetivos y hasta las dinámicas estuvieran siempre enfocadas en ello pero de una manera lúdica y llamativa.

Ahora bien, al momento de llevar a la práctica los planeadores de cada sesión, pudimos notar como sin querer se alteraba el tiempo programado para cada actividad, pues cuando se trataba de trabajar el nivel inferencial, algunos se extendían para próximas jornadas o nos tomaba más tiempo desarrollarlos, mientras que cuando se trataba del nivel literal, en su mayoría, simplemente los niños las realizaban con tal destreza y entusiasmo que las finalizaban antes de tiempo, de ahí

que podían realizar un trabajo colaborativo con los compañeros que aún no finalizaban sus actividades.

Sin embargo, aún cuando el apoyo entre pares era bastante notorio y bueno para el ambiente de aprendizaje en el que estaban los niños, no se puede dejar de lado que la problemática inicial necesitaba de una intervención más permanente, pues aún cuando se abordó este tema de manera lúdica y teniendo en cuenta las distintas maneras y la complejidad en menor o mayor grado con la que lo pueden encontrar, siempre se puso de manifiesto que en espacios de evaluación como lo son las pruebas saber, y de hecho en grados superiores, este mismo tema puede variar en gran medida, de ahí la importancia de ser constantes en la adquisición y mejora de estos niveles de lectura.

### *Objetivos y pregunta*

Para encaminarnos en este proceso de investigación nos establecemos las siguiente pregunta: ¿Cómo mejorar los niveles literal e inferencial de la comprensión lectora en los estudiantes de la Institución Educativa Resguardo Indígena de Poblazón sede Samanga mediante el trabajo colaborativo?, con el siguiente objetivo general: Mejorar los niveles literal e inferencial de la comprensión lectora en los estudiantes de la Institución Educativa Resguardo Indígena de Poblazón sede Samanga mediante el trabajo colaborativo como estrategia pedagógica, y sus respectivos objetivos específicos: Caracterizar el escenario escolar teniendo en cuenta el contexto histórico y actual de la Institución , reconocer los factores que inciden en los bajos niveles de comprensión lectora literal e inferencial en los

estudiantes, contribuir mediante el trabajo colaborativo como estrategia para el mejoramiento de los niveles literal e inferencial de la comprensión lectora y reflexionar la experiencia pedagógica llevada a cabo en la Institución Educativa Resguardo Indígena de Poblazón de Samanga.

### 3. 4. 2 Fase 2

#### *Estado del arte*

Gracias al estado exploratorio del arte podemos afirmar que nuestro proyecto pedagógico cuenta con diversas categorías anteriormente trabajadas en donde se buscó dar soluciones a diversas problemáticas sin abandonar el trabajo colaborativo como una estrategia didáctica permitiendo así desarrollar actividades donde los estudiantes se convierten en el eje central de participación, además se denota un ejercicio sano de convivencia y una práctica donde mutuamente se aprende, se enseña y se comparte entre pares, tomando así cada uno de los estudiantes un rol significativo y activo de la función que cumple cada uno para cumplir determinado objetivo en clase.

Asimismo podemos plantear que el trabajo colaborativo va más allá de una herramienta didáctica dentro del aula, dado que, nos permite trascender como actividad significativa en la vida social y personal de cada sujeto, evidentemente la sociedad en la cual estamos inmersos necesita cambios y estos mismos empiezan desde el hogar como primer foco y en segunda instancia en la etapa escolar, entonces esto implica que haya cambios en nuestra forma de concebir la educación, en este caso consideramos que conlleva la participación activa de todos y cada uno de los estudiantes y profesores donde se intenta apartar del sistema educativo la

idea centralizada de individualización, pues se parte de la idea de que el trabajo entre pares genera mayores beneficios tanto a nivel académico como en la formación humana de todo ser, por otro lado, se destaca la conexión que se puede hacer entre el trabajo colaborativo y los niveles de comprensión lectora, pues mientras se saca partido de lo que implica el trabajo colaborativo, conjuntamente se aprovecha esto para favorecer y trabajar en los mismos a partir de las ventajas que cada uno posee con respecto al otro. Y teniendo en cuenta la importancia de lo que significa lograr avanzar en los distintos niveles de comprensión lectora, entendiendo que esta no se trata simplemente de entender un grupo de palabras en un texto, sino de la decodificación y análisis que se puede hacer partiendo de conocimientos previos y la relación que pueda tener con las experiencias vivenciales de cada uno. Por todo ello, consideramos que los proyectos encontrados en el estado del arte van de la mano con algunos de nuestros planteamientos, los cuales son fundamentales para el desarrollo del mismo, pues nos permite tener una visión más amplia en cuanto a nuestro quehacer docente y cómo podemos mejorar y contribuir a partir del despliegue de diversas metodologías aplicables en el marco de trabajo colaborativo y niveles de comprensión lectora.

### *Marco conceptual*

En nuestro proyecto pedagógico investigativo hemos seleccionado rigurosamente una serie de categorías o conceptos de análisis, fundamentales para el desarrollo de la misma y que a lo largo del proyecto van resaltando características propias de la problemática en la cual nos enfocamos.

### *Aula multigrado*

En este tipo de educación el profesor o profesora está a cargo de un aula con diferentes cursos, donde se fusionan niños y niñas de diferentes edades, niveles escolares y contextos, estas por lo general se encuentran en gran mayoría en zonas rurales, debido a las condiciones y a la ausencia por parte del gobierno. Sin embargo y pese a las dificultades que se puedan presentar, nace la necesidad de responder y atender a las necesidades de determinadas comunidades con una educación que se facilite a todos y todas.

### *Trabajo colaborativo*

La asignación de tareas o trabajos en equipo por parte del docente, representa la interacción y participación de todos y todas bajo un mismo propósito; con la colaboración que cada uno pueda aportar a partir de sus habilidades conocimientos y cualidades se favorece el proceso de aprendizaje propio y además influye positivamente en el aprendizaje del otro.

### *Comprensión lectora*

Se puede determinar la comprensión lectora al proceso por el cual se elaboran significados a partir de las ideas o apartados relevantes del texto, este proceso da lugar a algunas fases: identificación, decodificación, relación e interacción con el texto.

### *Nivel literal*

En este nivel de comprensión lectora, las palabras y sus significados toman un papel fundamental para el lector, pues de aquí parte la información que

posteriormente recordará y reconocerá como un mensaje explícito.

### *Nivel inferencial*

En este nivel el lector empieza a hacer deducciones y relaciones del texto con conocimientos y experiencias adquiridas a lo largo de la vida, es decir se inicia a interactuar con el texto.

### *Estrategia didáctica*

Se cataloga una estrategia didáctica a los recursos o procedimientos que se utilizan para que el estudiante permanezca activo y su aprendizaje resulte significativo, a partir de la estrategia didáctica el docente facilita el camino, pero el estudiante es el agente principal de su proceso de aprendizaje.

### *Resguardo*

En las comunidades indígenas este concepto toma un valor simbólico y representativo dentro de su cosmovisión.

Los resguardos son una institución legal y sociopolítica de carácter especial, conformada por una o más comunidades indígenas, que con un título de propiedad colectiva que goza de las garantías de la propiedad privada, poseen su territorio y se rigen para el manejo de éste y su vida interna por una organización autónoma amparada por el fuero indígena y su sistema normativo propio. (Decreto 2164, cap. 5. p.8)

### *Marco teórico*

El aprendizaje se desarrolla a partir de influencias internas y externas las cuales emergen desde el contexto familiar, social y personal, es decir en la constante interacción con el entorno y consigo mismo y es a través de estas que se desencadenan una innumerable cantidad de procesos por los cuales llegamos a los conocimientos que hoy hacen parte de nuestra vida, es importante reconocer que el aprendizaje resulta altamente significativo cuando en este proceso se presenta la colaboración y la participación con el otro, puesto que esto le facilitara a los integrantes desenvolverse con mayor facilidad aportando cada uno desde sus conocimientos y habilidades para formar un todo, donde todos aprenden de todos y se relacionan entre sí; es decir, se presenta un ejercicio recíproco de enseñanza-aprendizaje.

En este sentido, se incorpora en la educación una mirada que pretende trabajar en el aula basados en el trabajo colaborativo como una estrategia que representa una dinámica de aprendizaje relevante para la vida de los estudiantes y en la que de manera implícita se estará fortaleciendo la empatía y la solidaridad con el otro, ya que en este proceso se puede comprender y conocer situaciones ajenas a cada sujeto. Por otro lado, se plantea lo que es el aula multigrado, ubicándonos específicamente en el marco contextual de Colombia, pues la gran mayoría de los establecimientos que responden a este tipo de educación es en zonas rurales, donde las condiciones socioeconómicas y culturales son vulnerables. Sin embargo, se toma el aula multigrado como una ventaja para favorecer el aprendizaje de los estudiantes puesto que en este tipo de educación se presenta mucho el trabajo entre pares y a su vez se aprovechan dichas ventajas para vincular y promover los procesos de

lectura, entre ellos los niveles de comprensión literal e inferencial que se pueden potenciar a través del trabajo colaborativo.

### *Marco legal*

La constitución política de Colombia representa la ley bajo la cual se garantizan los derechos y deberes para todos y todas, sin ningún tipo de discriminación por cualquiera que sea la condición o la situación, en ella se nos reconoce como sujetos de derecho. Los artículos que contempla dicha constitución establecen las particularidades y especificaciones en educación las cuales deben ser acatadas y cumplidas. Además, en Colombia se establecen diferentes leyes, decretos y códigos que se relacionan con muchos de los contextos y circunstancias para los cuales, los entes gubernamentales encargados, deben dar respuesta y actuar acorde a la realidad en la que se mueve el país y la particularidad y las necesidades de cada comunidad.

En la práctica docente se ven inmersos múltiples factores que se plantean desde el ministerio de educación con el fin de garantizar una educación de calidad de acuerdo al nivel escolar, es por ello que desde nuestro quehacer se toman en cuenta los derechos básicos de aprendizaje, los lineamientos curriculares y los planes de clase para tener una ruta por la cual direccionar nuestra labor y no llegar a improvisar o caer en el error de abordar temas que no corresponden al nivel escolar. Además, poder elaborar diferentes metodologías, lúdicas, dinámicas que permitan establecer un ambiente adecuado respondiendo a la diversidad de aprendizajes que se puedan presentar en el aula. Como también permite observar nuestra labor y mejorar, reinventar o replantear algunas prácticas.

### 3. 5 Análisis del diseño metodológico

Tema	Objetivos	Procedimiento	Actividad evaluativa	Categoría	Descripción teórica	Análisis por clase
<p><b>Me encamino a describir lo que dicen los textos</b></p> <p>Figuras geométricas junto con las combinaciones gr, gl, fl y letras m y p.</p>	<p><b>Transición:</b> Con transición color rojo, el triángulo.</p> <p>Grado 2: repaso combinaciones gr-gl y letra (m) e iniciar con la combinación</p>	<p><b>Actividad inicial:</b></p> <p>Dinámica 1: el cocodrilo loco (concentración)</p> <p>Dinámica 2: la lora</p> <p><b>Actividad de desarrollo:</b></p> <p>Grado transición: enseñar y explicar el color rojo y hacer en</p>	<p>Identificar el color rojo en revistas y crayolas.</p> <p>Preguntas sobre el texto</p> <p>¿De qué trata el texto?</p> <p>¿Qué fue lo que ocurrió?</p> <p>Cuándo Paola puso el pastel en</p>	<p>Nivel literal</p>	<p>Tomado del Ministerio de Educación Nacional (MEN)</p> <p><i>Nivel literal</i></p> <p>Según los Lineamientos curriculares de lengua castellana el nivel literal es en donde el lector por una parte reconoce</p>	<p>En esta clase tuvimos un primer acercamiento con la lectura de un cuento corto, con los dos estudiantes del grado segundo, en este espacio pudimos notar que es indispensable que en casa se generen espacios para el desarrollo de lecturas, por lo que cuando se realizan estos ejercicios en la escuela los estudiantes no reflejan interés alguno, la atención que prestaban era muy poca, por lo que fue necesario recurrir a</p>

<p>NOTA: todos los planeadores abarcan toda la jornada (5 horas) pero en algunas ocasiones se extendían para la siguiente clase.</p> <p><b>Herramientas pedagógicas</b></p> <p>Triángulo en plastilina.</p> <p>Recortes, temperas y crayolas para</p>	<p>fl y la letra p.</p>	<p>plastilina un triángulo.</p> <p>Grado segundo: repaso de escritura y sonido de las combinaciones gr – gl y lectura de un cuento corto con la letra (p) llamado: Pato.</p>	<p>el patio ¿Qué fue lo que paso?</p> <p>¿Qué le dio el papá de Pepe a Paola?</p> <p>(Ver anexos D y E)</p>		<p>palabras y frases con sus correspondientes significados “diccionario” Aquí también se identifican las asociaciones automáticas que se hacen con el texto, las cuales, llevan al lector al reconocimiento del mensaje escrito.</p> <p>En el documento de Esquivel et al. (2018). consideran la comprensión lectora como un proceso dinámico de interacción comunicativa entre los que participan del proceso (texto-lector), el lector</p>	<p>realizar la lectura de este cuento en tres momentos: el primero, una lectura general acompañada por las practicantes y en voz alta; en un segundo momento, se realiza nuevamente la lectura, pero esta vez haciendo énfasis en las acciones que se destacaban del cuento, para ello las practicantes acudían a movimientos de su cuerpo (manos, brazos y gestos), con el fin de que los dos estudiantes reconocieran y recordaran estas palabras claves y para el tercer momento, los estudiantes hicieron lectura del mismo cuento, esta vez teniendo en cuenta que podían devolverse sobre las líneas las veces que fuese</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>explicar el color rojo.</p> <p>Cuento corto con la letra (p)</p>					<p>comprende cuando logra interiorizar y le da significado al contenido leído.</p>	<p>necesario para dar cuenta de lo que pasaba en la lectura.</p> <p>A partir de esta clase entendimos que generar espacios de lectura en casa es necesario para que el estudiante se vaya familiarizando con este proceso y que también la pandemia dejó sus efectos en ellos, pues las guías que se enviaban para resolver desde casa mostraban que los estudiantes entendían o estaban acorde al proceso; es decir, el niño o niña estaba en el nivel que se requería, pero al llegar a la institución de manera presencial se reflejó algunos vacíos en cuanto al proceso de aprendizaje, es aquí, que como practicantes entendimos</p>
---------------------------------------------------------------------	--	--	--	--	------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

						que, si era necesario crear material que facilitara el inicio y el desarrollo hacia el nivel literal necesario para este grado escolar, por lo tanto, le apostamos a crear y desarrollar los siguientes planeadores a partir de las particularidades y necesidades de los estudiantes y de la institución.
<b>Elaboración de párrafos.</b>	Grado 2 y 3: Cuestionarios pruebas saber grado 3 y comprensión de lectura sencilla.	Se lleva un cuento corto: "la ballena Belinda y la biblioteca de mar" para el niño de grado segundo, él debe realizar la lectura del texto teniendo un tiempo determinado, para	Preguntas grado 2:  ¿Dónde están construyendo una biblioteca?  ¿Quién es el/la encargado/a de realizar ese trabajo?	Nivel literal		Durante el desarrollo de este ejercicio se establece una interacción entre el texto y el estudiante, en donde para dar respuestas a las preguntas deben recurrir al texto en distintas ocasiones. Como este era un ejercicio de calentamiento para las pruebas saber, el manejo

<p>Imágenes con secuencias iconográficas para la elaboración de los párrafos.</p> <p>Modelo de la carta, sus partes y materiales para elaborarla como: (octavo de cartulina, bisturí, tijeras, recortes, mensaje)</p>		<p>posteriormente responder algunas preguntas del texto. Esto con el ánimo de relacionarlos con las pruebas y con la comprensión lectora que aquí se trabaja.</p> <p>Para el grado tercero se trabaja el cuento: "Arañas e insectos", este estudiante debe realizar el mismo ejercicio que el anterior, la diferencia es que este texto es más extenso por su complejidad y por</p>	<p>¿Cómo es Belinda con respecto al trabajo de los demás?</p> <p>Preguntas grado 3:</p> <p>¿De qué son incapaces los arácnidos?</p> <p>¿Qué pueden producir las arañas?</p> <p>¿Cuántas patas tienen las arañas?</p> <p>¿En cuántas partes se divide el cuerpo de los insectos?</p> <p>(Ver anexos F y</p>			<p>del tiempo es indispensable, teniendo esto en cuenta el estudiante se impacientaba de tal modo que no le rendía, cuando ya se culmina el tiempo establecido para ese texto no logra terminar el ejercicio establecido.</p> <p>De todos modos, el ejercicio se desarrolló con tiempo extra para que el estudiante conociera el proceso, de igual manera las practicantes hicieron un acompañamiento para guiar el proceso de cada niño al momento de leer y responder, dado que su comprensión era dispersa a la pregunta; es decir el estudiante elegía la respuesta basándose en lo primero que vio en el texto.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		ellos se asigna un poco más de tiempo.	G)			Nuevamente aquí se refleja que es necesario el apoyo y repaso desde casa, aun teniendo en cuenta que sus padres se dedican a labores del campo, es importante dedicar algunos minutos para estos procesos de comprensión lectora, porque el profesor puede brindar todas las herramientas para estos ejercicios, pero si no son reforzados en casa será muy difícil que los niños los apropien.
--	--	----------------------------------------	----	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><b>Interpreto y valoro mi entorno</b></p> <p>NOTA: todos los planeadores abarcan toda la jornada (5 horas) pero en algunas ocasiones se extendían para la siguiente clase.</p>	<p>Grado 3: Organizar ideas y formar párrafos a través de oraciones (puede ser con imágenes)</p> <p>Grado 4 y 5: Desarrollar escritos narrativos que involucren la descripción.</p> <p>Desarrollar escritos cortos a partir de</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conformación de un texto coherente a partir de fragmentos desorganizados.</li> <li>- Explicar y detallar qué es la descripción y cómo se hace.</li> <li>- Explicación de la diferencia entre describir un proceso y describir personas.</li> </ul>	<p>Se realizan preguntas evaluativas como:</p> <p>¿Qué te permite la descripción?</p> <p>¿Qué es importante a la hora de describir?</p> <p>¿A través de que puedes expresar tus ideas?</p> <p>En tus palabras cuéntanos que es importante a la hora de describir una persona.</p> <p>¿Qué necesitas para hacer un escrito corto?</p> <p>Posteriormente se realiza la</p>	<p>Nivel inferencia I</p>	<p><i>Nivel inferencial</i></p> <p>De acuerdo con los lineamientos curriculares en este nivel el lector realiza inferencias cuando logra establecer relaciones y asociaciones entre los significados, lo cual conduce a formas dinámicas del pensamiento, como es la construcción de relaciones de implicación, causación, temporalización, especialización, inclusión, exclusión, agrupación, etc., inherentes a la funcionalidad del pensamiento y constitutivos de todo</p>	<p>A partir de las bases orientadas los niños interpretan y desarrollan su escrito teniendo en cuenta su entorno, este proceso refleja la percepción que se tiene del medio en el cual se está situado.</p> <p>A decir verdad, los textos desarrollados y elaborados por los estudiantes, poseían y retomaban las pautas para la descripción de lugares u objetos, en el desarrollo de esta actividad los niños se empeñaron mucho en realizar la descripción más precisa acompañada por dibujos, ya que les apasiona mucho su entorno escolar y los elementos que en este</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><i>Herramientas pedagógicas</i></p> <p>Compresión lectora a partir de párrafos desordenados y una secuencia iconográfica.</p> <p>Método (EPLRR), Explorar, Preguntar, Leer, Responder, Revisar</p>	<p>secuencias.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entrega de imagen para realizar una descripción</li> <li>- Los estudiantes realizan una descripción sobre un elemento cercano del lugar o de su entorno.</li> <li>- Desarrollo de un escrito a partir de una receta contada según su</li> </ul>	<p>socialización de los escritos elaborados en clase a cerca de la descripción del lugar y de objetos.</p>	<p>texto.</p> <p>Con base a esto el acto de leer es entendido como una búsqueda de sentido que conduce a permanentes deducciones, diferencias y presuposiciones.</p> <p>En el documento de Esquivel et al. (2018). considera que la lectura como experiencia es individual, y su práctica constante es la que hace que el lector se acerque más al gusto por ella. La comprensión de un texto exige el desarrollo de</p>	<p>encuentran.</p> <p>Como practicantes este ejercicio es de gran relevancia, en dos aspectos: el primero, en tanto que los niños reconocen y valoran su entorno, logrando con esto que se apropien del mismo adquiriendo un sentido de pertenencia y segundo, es una forma de reflejar lo que posee su medio a personas que llegan de otros lugares, por ejemplo: cuando nosotras llegamos a la escuela, ellos no hacen una breve descripción de manera verbal y muy detallada de su vereda, sus vidas y de su territorio en general.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		secuencia. (ver anexos H, I, J y K)			procesos cognitivos como la interpretación y representación mental de cada uno de los significados a partir de la información identificada en el texto articulada con los presaberes que posee el lector, sin perder de vista el propósito de la lectura y el contexto.	
	<b>Mejora tu comprensión lectora</b>  Grados: 3, 4 y 5	Lectura del texto: "descubren el pegamento más antiguo en el mundo"  Se realiza la lectura del cuento en voz alta por parte de las docentes en práctica, de manera pausada de tal modo que el estudiante comprenda la información que en este texto se resalta y si se desconoce	Se realizan preguntas evaluativas como:  ¿Por qué es importante el descubrimiento que hicieron los arqueólogos?  Explica tu respuesta.  Cuando en la noticia se menciona que varios cráneos	Nivel inferencia I		Para esta actividad como docentes practicantes notamos un cierto avance respecto a otras actividades. aquí los niños participaron de manera activa, quizá porque el texto tenía gran relevancia para ellos, ya que involucraba elementos de la naturaleza y hacía parte de la historia de la humanidad o quizá porque ya se estaban relacionando un poco con el nivel de lectura inferencial, en dónde los elementos importantes del texto no están expuestos de manera explícita, pues es

		<p>alguna palabra los estudiantes debe buscarla o anotarla en sus cuadernos.</p> <p>Este texto se realiza con el método EPLRR (Explorar, Preguntar, Leer, Responder y Revisar).</p> <p>(Ver anexo L)</p>	<p>humanos mostraban líneas cruzadas con pegamento, ¿Qué puedes deducir?</p> <p>¿Qué elemento crees que tiene la piel de los animales para que sirva como pegante?</p> <p>¿De qué otros elementos naturales se pueden hacer pegante?</p> <p>(Ver anexo M)</p>			<p>necesario un momento de reflexión.</p> <p>Ahora bien, durante el desarrollo del texto en caso de escuchar alguna palabra desconocida se colocaba en el tablero o se escribía en sus cuadernos para posteriormente buscar su significado en el diccionario e incorporarla al texto que se estaba desarrollando para de esta manera darle más sentido a los que se refiere el documento.</p>
<b>Cosechando mi territorio</b>	<p><b>Aula multigrado</b>(todos los grados)</p> <p>Desarrollar</p>	<p><b>Actividad inicial</b></p> <p>Se escuchan los conocimientos previos de los niños a cerca de los vegetales y</p>	<p>Como evaluación los niños realizaron un escrito sobre lo que vieron y aprendieron con</p>	<p>Trabajo colaborativo</p>	<p><i>Trabajo colaborativo</i></p> <p>En nuestro documento se destaca el trabajo</p>	<p>Realmente está fue una de las actividades más significativas para todos ya que en cuanto a los niños todo el tiempo participaron y aprendieron</p>

<p><i>Herramientas pedagógicas:</i></p> <p>Cartelera informativa.</p> <p>Imágenes.</p> <p>Juegos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consigue tu lugar.</li> <li>• Apuéstale a tu concentración</li> </ul> <p>Vegetales para la ensalada.</p>	<p>escritos narrativos que involucren la descripción.</p> <p>Desarrollar escritos cortos a partir de secuencias.</p> <p>Espacio interactivo con los estudiantes de todos los grados con los cuales se elabora una ensalada de vegetales.</p>	<p>cuales se cosechan en su territorio, por otra parte, se conocen los diversos usos que se les da a estos en la comunidad.</p> <p><b>Actividad de desarrollo</b></p> <p>Actividad grupal: receta (ensalada de vegetales)</p> <p>Se reunió a todos los niños, profesoras y estudiantes nos lavamos las manos, después se recogieron los vegetales previamente requeridos a cada niño y se inició</p>	<p>la receta, para ello podían utilizar la información de los carteles (llevada por las profesoras), se pueden apoyar de dibujos para acompañar sus escritos.</p> <p>Durante la elaboración de estos textos se iba corrigiendo la ortografía, se fue verificando qué conocimientos adquirieron a través de la actividad y el valor que estos alimentos tienen en nuestro territorio.</p>		<p>colaborativo como una metodología de enseñanza que permite la creación de un ambiente propicio para que el estudiante participe activamente en su aprendizaje, dándose valor a la interacción cognitiva entre pares, el aprender juntos e integrar en este espacio.</p> <p>Shirly, P., &amp; Olinda, C. (2017) Se destaca el trabajo colaborativo como una estrategia que permite crear un ambiente en donde el estudiante participe dando valor a la</p>	<p>En primera instancia cada niño aportó al menos un ingrediente para la ensalada; en segunda instancia, al momento de presentar los carteles con los beneficios de algunos de los vegetales los niños se mostraron muy interesados en aprender y muy prestos a participar con sus conocimientos previos y desde casa, por ejemplo: algunos participaron contándonos que la cebolla cabezona es utilizada en sus casas a modo de purgante natural luego de colocarla al sereno durante una noche y otros mencionando que sus madres o tías utilizan el pepino a modo de mascarilla natural para las ojeras. Por otra parte, ya al</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>explicando la importancia de lavarlos bien, posterior a esto se picaron, se mezclaron e incorporaron todos los vegetales. Seguidamente se explicó paso a paso las cantidades que se utilizaron, cómo cortar adecuadamente los vegetales e higienizar los utensilios empleados. Finalmente se repartió la ensalada, se dieron algunos minutos para que los niños la</p>	(ver anexo N)		<p>interacción cognitiva entre pares; aprendiendo e integrando aspectos cognitivos y sociales que hacen posible la construcción del pensamiento desde un rol dinámico y autónomo promoviendo sus habilidades de pensamiento a niveles superiores.</p> <p>El trabajo colaborativo supone que las experiencias de aula deben superar el aprendizaje memorístico y mecanicista para mejorar la forma de construir y entregar el conocimiento en las</p>	<p>momento de manipular los alimentos fueron los niños quienes realizaron la ensalada; ellos lavaron, pelaron, y mezclaron todos los ingredientes hasta obtener la ensalada de verduras. Nosotras los guiamos y acompañamos.</p> <p>Durante todo el proceso de preparación algo que notamos fue el acompañamiento de grandes a pequeños, el prestarse los utensilios, el dar ideas de cortes, porciones etc. Por lo que esta actividad fue significativa para todos en tanto a aprendizaje, valoración del territorio, memorización, análisis y colaboración entre pares.</p>
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>disfruten, recogieron todos los utensilios utilizados, se lavaron las manos y volvieron a su lugar.</p> <p>(ver anexos Ñ, O y P)</p>			aulas implicando un cambio en la cultura, practica y procesos actuales de la educación.	
<p><b>Globo aerostático</b></p> <p><i>Herramientas pedagógicas</i></p> <p>Modelo de globo aerostático,</p>	<p><b>Aula multigrado</b> (todos los grados)</p> <p>Elaborar un globo aerostático para el cierre del tema de los tipos de</p>	<p>Con esta actividad didáctica se reforzaron los cuatro tipos de descripción de una persona (Etopeya, prosopografía, caricatura y</p>	<p>Se evidencia en el globo aerostático con los cuatro tipos de descripción de la persona que haya elegido el estudiante.</p> <p>(ver anexos Q y R)</p>	Trabajo colaborativo		<p>Esta actividad reflejo motivación y participación por parte de todos los estudiantes, es importante resaltar que los estudiantes no se ciñen a un solo modelo del globo; demostraron su creatividad e hicieron uso de otros materiales para que este quedara diferente y también estable. En este globo debían colocar la</p>

<p>tabla de los cuatro tipos de descripción como: (Cartulina española, hilo, pegamento, colores, lápiz y tijeras)</p>	<p>descripción de personas con todos los estudiantes</p>	<p>retrato), donde cada uno plasmó las características propias teniendo en cuenta las apreciaciones de los compañeros.</p> <p>(ver anexo S)</p>				<p>descripción de alguno de sus compañeros, para ello se observaron detalladamente para colocar bien sus características, otros estudiantes eligieron un familiar y realizaron la descripción.</p> <p>Al momento de elaborar estas breves descripciones si el estudiante tenía duda alguna de cómo se escribe cierta palabra nos preguntaban, se aclaraban y se escribían en el tablero para que todos las visualizaran en caso de necesitarlas para su escrito.</p> <p>Como docentes en práctica consideramos que estos espacios refuerzan las relaciones</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

						interpersonales entre compañeros y los lazos afectivos entre familiares, en estos espacios los estudiantes se muestran más participativos disfrutando así el aprendizaje.
--	--	--	--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Capítulo 4. Fase de hallazgos y Resultados

*La lectura y la escritura es un momento designado solo para la escuela*

Desde nuestra primera visita logramos interactuar directamente con los estudiantes preguntándoles un poco sobre sus vidas, sin embargo, en el momento en que llegamos al ámbito escolar en donde nos enfocamos en el acompañamiento, la motivación y los espacios que tenían para lectura y escritura pudimos entender que la escuela era la única encargada de estos, muchos de los niños vivían a distancias consideradas de la Institución y cuando llegaban tenían otras responsabilidades o no tenían una persona que los impulsara a tener momentos para dedicarse a leer un libro, escribir un poco o incluso interactuar con una revista o periódico, es entendible que muchos padres de familia no lo hicieran ya que ellos trabajan jornadas largas y duras en el campo de las cuales solo llegan con el deseo de descansar aunque la mayoría de veces no se pueda pues el campo requiere de diversos procesos diarios que rara vez permiten tener tiempo para compartir con sí mismos o con la familia.

Al ser la escuela el único lugar donde lo académico cobra mayor sentido y responsabilidad, fue necesario aprovechar cada encuentro y hacer uso de diversas estrategias sin desprendernos de la principal (trabajo colaborativo) para ir creando y fomentando poco a poco mayor interés y tiempo a la lectura y escritura con un buen grado de comprensión indispensable para todas las personas.

*Impacto de la pandemia:* cuando iniciamos nuestra practica los estudiantes

venían de aprender a través de guías y de unas pocas clases virtuales pues no todos contaban con los recursos para hacerlo, sin embargo, las guías entregadas estaban muy bien realizadas y las calificaciones de los estudiantes eran muy buenas, los estudiantes estuvieron casi dos años trabajando desde sus casas, así que al momento de volver a la presencialidad estaban muy contentos pero los resultados demostraban que los aprendizajes en tiempo de pandemia fueron muy pocos, las notas empezaron a bajar y los estudiantes muchas veces no daban respuesta a temas ya vistos, hablando con los estudiantes y algunos padres de familia se pudo conocer que las guías de muchos de los estudiantes no eran realizadas por ellos, otras personas cercanas hacían los ejercicios para evitar que los niñas(as) perdieran la nota o para evitar entrar en conflicto con ellos por no saber hacerlos.

*Nivel literal:* los estudiantes del grado segundo al enfrentarse a una lectura corta no mostraban interés, así que con ellos fue necesario llamar su atención, llevar material del que sabíamos les gustaría e iniciar a retomar espacios indispensables para que ellos comprendieran las lecturas desde lo particular hasta lo general dando respuestas a preguntas directas en donde se dé cuenta de lo leído.

*Interacción con el texto:* dentro de las peticiones que nos hicieron algunos directivos de la Institución estaba apoyar la preparación para las pruebas saber, así que decimos llevar lecturas como simulacro contabilizando el tiempo notando con esta actividad que la interacción con los textos era escasa y que muchas veces se leía por leer mas no para comprender ni aprender sobre algo nuevo. Al tener un tiempo para comprender y responder la lectura muchos de los estudiantes mostraron impaciencia y estrés, varias veces no leían ni el título y solo querían que las practicantes les diéramos las respuestas, no obstante el trabajo y la motivación

ayudo a que se iniciará por leer los títulos, imaginar un poco de que podría tratar el texto y de ahí iniciar a enfocarse realmente en leer y entender que es lo que se dice teniendo en cuenta incluso la información que las imágenes pueden brindarnos.

*Tiempo de repaso por fuera de la Institución:* aunque dentro de las jornadas de practica tratamos de darle a los estudiantes junto con su maestra titular y su maestra de apoyo diversas herramientas para enriquecer la comprensión lectora, pudimos evidenciar que era indispensable que se siguiera estudiando desde casa para reforzar y afianzar los conocimientos y herramientas. La motivación y el dialogo nos permitió influir en los estudiantes para que construyeran estos espacios por fuera de la Institución, sin embargo, al no ser reconocidos como importantes por ellos ni por sus familias fue un proceso lento y largo pero que demostró cómo los tiempos de calidad que se dedican por fuera de la Institución para repasar son precisos para solventar necesidades y dificultades.

*Nivel inferencial:* el trabajo realizado con los estudiantes para impulsar este nivel de comprensión lectora nos permitió entender la importancia que tiene el espacio, el territorio y la identidad, cómo el ser parte de un lugar nos lleva a asociar, resaltar y proteger nuestra diversidad aun en pequeños ejercicios y cómo el entrar a trabajar temas en los que los estudiantes se identifican puede contribuir a mejorar y empatar procesos de aprendizaje.

*Perseverancia y autonomía:* el trabajar de diversas formas con los estudiantes crea un ambiente en donde todos nos enfocamos en no solo lograr los objetivos trazados, con el tiempo surgen otros aspectos en los que como practicantes nos vimos interesadas en trabajar, el esfuerzo vino de parte y parte así que cada jornada

mostraba un avance a veces pequeño, otro inesperado, pero siempre se continuo y se permitió que los estudiantes probaran por sí mismos. El error y la dificultad no dieron lugar al desánimo ni al fracaso, la paciencia, la empatía y el trabajo en equipo fortalecieron la creatividad y el aprendizaje más de lo que se imaginó.

*Trabajo entre pares:* sin duda alguna cada niño, Cada grupo y cada escuela es una nueva oportunidad de verse inmerso en el sentir, pensar y vivir de toda la comunidad educativa pero especialmente en los niños, pues el acercamiento e interacción constante en una jornada de clase siempre nos permitió vislumbrar aspectos recurrentes e importantes de su proceso escolar.

Para nadie es un secreto que en las escuelas y exactamente en las aulas encontramos una gran diversidad y las razones de esta son muchas pues abarcan desde edad y género hasta religión y cultura.

## Capítulo 5. Conclusiones

Al terminar nuestra Práctica Pedagógica Investigativa hemos notado varios aspectos importantes para retomar brevemente, por ello nos es necesario partir desde la realidad que se vivió, abordar las dificultades que se presentaron y mencionar las fortalezas encontradas a lo largo de nuestro paso por la Institución Educativa Resguardo Indígena de Poblazón sede Samanga.

En cuanto a la realidad que se vivió tenemos que mencionar que fue agradable y pertinente realizar nuestro Proyecto Pedagógico Investigativo (PPI) en una zona rural un tanto apartada del casco urbano del Municipio de Popayán, esto debido a varias razones, pero la principal, porque consideramos que visitar un contexto rural es muy importante para nuestra formación profesional ya que las experiencias que en éstos se viven permiten ampliar la concepción que tenemos de nuestra labor docente, es decir, estos contextos nos conectan con esas otras realidades, mismas que muchas veces sólo conocemos a través de experiencias ajenas, de ahí la importancia de desprenderse un poco de la comodidad que brinda la ciudad en cuanto a movilidad, desplazamiento y recorrido y darse la oportunidad de visitar otros lugares y acercarse a todo el entramado de experiencias que en ellos se tejen.

Como segundo punto es importante mencionar que las dificultades halladas se reducen sólo a tres: la primera, parte del momento en el que se desarrolló la

práctica, porque recordemos que ésta fue realizada durante la pandemia del COVID - 19 cuando apenas todos nos estábamos reajustando y reinventando para afrontar de la mejor manera tal situación, por ello la incertidumbre estaba a la orden del día en cualquier lugar y no era motivo de asombro, de hecho aún no lo es, pues si bien el pánico se ha minimizado no podemos negar que aún estamos ante un inminente riesgo de contagio, además, la manera como la Institución Educativa Resguardo Indígena de Poblazón sede Samanga afrontó dicha pandemia no se apartó para nada del canon que venían siguiendo otras instituciones del sector rural. De hecho, la mejor manera de continuar con la educación a distancia implementada por esta Institución fueron las guías escolares, mismas que dan paso a la segunda dificultad, la cual está relacionada únicamente con la comunidad educativa (padres de familia – estudiantes) y no en cuanto a acogida a las guías o a nuestro acompañamiento, sino en cuanto al desempeño escolar, ya que como lo mencionamos anteriormente, el acompañamiento en casa por parte de los familiares no era permanente o constante, lo que generaba ciertos vacíos en la adquisición del aprendizaje por parte de los niños, pues en muchas ocasiones se presentaba el caso de que los familiares eran quienes desarrollaban las guías escolares y no el estudiante, generando con esto que las calificaciones estuvieran totalmente desligadas del conocimiento que realmente poseían los niños.

Como tercera dificultad o aspecto importante tenemos “el aula multigrado”, ya que si bien en teoría teníamos nociones a cerca de la existencia de esta, el realizar un acercamiento y posterior práctica esta nos permitió conocer de cerca varios aspectos relevantes, algunos buenos y otros no tanto, como el hecho de que la diferencia notoria de edad y de grado escolar hacía que las necesidades y por

tanto los temas que se llevaban al aula debieran ser distintos pero al mismo tiempo acordes con el tipo de aula que se tiene, es decir, en nuestro caso fue un gran reto el vernos rodeadas de un ambiente totalmente nuevo, en donde si bien se tienen planeadores de clase distintos, no se puede olvidar que todos los niños comparten un mismo espacio y por ende la interacción entre ellos es constante, lo que en algunas ocasiones detiene los procesos pero en otros como lo veremos más adelante los potencializa.

Con esto queremos mencionar la importancia de cómo el adentrarse a las prácticas propias de un aula multigrado permite ampliar el panorama educativo real de Colombia y notar por sí mismas las grandes diferencias que poseen frente al aula multigrado, lastimosamente, un factor que jugó en nuestra contra fue la duración de la práctica, pues contamos realmente con muy poco tiempo para intervenir más a fondo en estos espacios, aun así, se cumplió el objetivo principal, logramos desarrollar clases significativas para ambas partes, en donde como practicantes tuvimos experiencias bastante enriquecedoras y como estudiantes actividades de agrado que los impulsaron y motivaron a continuar en su proceso de aprendizaje.

Como último punto es importante abarcar las fortalezas encontradas y es aquí donde el trabajo colaborativo toma lugar, pues fue la estrategia didáctica esencial con la que contamos a lo largo de nuestra práctica para intervenir en el desarrollo de los planes de clase, ya que debido a su pertinencia y constancia nos fue de gran respaldo, en cuanto a resultados de trabajo se trató, pues los niños sin darse cuenta nunca la dejaron de lado, por el contrario, siempre recurrían a ella para desempeñar actividades incluso de carácter individual, por ello lejos de ver el trabajo colaborativo como una desventaja o dificultad, la tomamos como un apoyo

pertinente para nuestra labor, de ahí que tanto grandes como pequeños cobraran importancia durante la mayoría de actividades y jornadas y, el desempeño tanto individual como grupal estuviera siempre por encima del esperado, en donde los procesos de comprensión lectora y el mejoramiento del mismo no se hizo esperar y pudo verse reflejado en los resultados individuales finales.

### Referencias

Alcantara, J. (2018). *Trabajo colaborativo para mejorar la comprensión lectora en el nivel de educación primaria en la I.E.* Universidad San Ignacio de Loyola, escuela de postgrado. Perú.

<https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/d95c71b1-5584-4e6d-8d8f-f0c0f2815eda/content>

Constitución Política de Colombia 1991. (Conts). Art. 44. 67.(Colombia).

<https://www.corteconstitucional.gov.co/inicio/Constitucion%20politica%20de%20Colombia%20-%202015.pdf>

Chaves, A. (2001). *Implicaciones educativas de la teoría sociocultural de Vigotsky.*

Revista educación Educación. Universidad de Costa Rica. San Pedro, Montes de Oca, Costa Rica. <https://www.redalyc.org/pdf/440/44025206.pdf>

Decreto 2164. (1995). *Por el cual se reglamenta parcialmente el Capítulo XIV de la Ley 160 de 1994 en lo relacionado con la dotación y titulación de tierras a las*

*comunidades indígenas para la constitución, reestructuración, ampliación y saneamiento de los Resguardos Indígenas en el territorio nacional.*

[https://www.defensoria.gov.co/public/Normograma%202013\\_html/Normas/Decreto\\_2164\\_1995.pdf](https://www.defensoria.gov.co/public/Normograma%202013_html/Normas/Decreto_2164_1995.pdf)

Decreto 417. (2020). *Por el cual se declara un Estado de Emergencia Económica, Social y Ecológica en todo el territorio Nacional.*

<https://dapre.presidencia.gov.co/normativa/normativa/DECRETO%20417%20DEL%2017%20DE%20MARZO%20DE%202020.pdf>

Doris, S. (2017). *“sembrando esperanza”: el trabajo colaborativo como estrategia didáctica para la resolución de conflictos en el aula de clase del grado 4B de la Institución educativa Julumito de Popayán, Cauca.* [tesis de maestría, Universidad del Cauca]. Repositorio universidad del Cauca.

<http://repositorio.unicauca.edu.co:8080/bitstream/handle/123456789/325/e2%80%9csembrando%20esperanza%e2%80%9d%20el%20trabajo%20colaborativo%20como%20estrategia%20did%c3%81ctica%20para%20la%20resolucic3%93n%20de%20conconflictos%20en%20el%20aula%20de%20clase%20del%20grado%204%20b%20de%20la%20instituci%c3%93n%20educativa%20julumit%20de%20popay%c3%81n%2c%20cauca.pdf?sequence=1&isallowed=y>

Esquivel, P., Villa, F., Guerra, G., Guerra, C. y Rangel, E. (2018). *El aprendizaje colaborativo como estrategia didáctica para el mejoramiento de la Comprensión lectora.* Cultura. Educación y Sociedad 9(3), 105-112.

DOI:<http://dx.doi.org/10.17981/cultedusoc.9.3.2018.13>

Maca, E., Velasco, D., Velasco, J., Chicue, S., Maca, G., Maca, Y., Maca, H., Maca, M. y Maca, R. (s. f.). *En minga fortaleciendo saberes ancestrales: Educación, identidad y cultural*. Resguardo Indígena de Poblazón.

Martínez, M., López, G., Barrera, L., Colombi, M., Bolívar, A., Alvarado, M., Arnoux, E., Yunén, A. y Montenegro, L. (1997). *Los procesos de la lectura y la escritura*. Editorial universidad del Valle.

Miranda, G. (2020). *Estado del arte sobre el trabajo colaborativo como estrategia didáctica en la educación primaria a nivel de Iberoamérica (2009 -2020)*. Universidad Peruana Cayetano Heredia. Lima - Perú. [https://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12866/9074/Estado\\_MirandaZevallos\\_Greysi.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12866/9074/Estado_MirandaZevallos_Greysi.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Gabriel, F. (2021). *Niveles de comprensión lectora y estrategias metacognitivas en los estudiantes de primer ciclo de una universidad privada de San Juan de Lurigancho 2019 - II*. Instituto para la calidad de Educación. Sección de posgrados. Lima. Perú. <https://hdl.handle.net/20.500.12727/7827>

García, F, y Cardona A. (1987). *Técnicas de expresión oral y escrita*. Editorial. Centro de publicaciones de la universidad del Quindío.

Jiménez, A, y Bustamante, C. (2015). *Infancia y contexto sociocultural: desde una perspectiva vigotskiana*. Editorial Kinesis.

Leliwa, S., Scangarello. I., Ferreyra, Y, Colab. III. Título. (2016). *Psicología y educación*. 3.ra ed. Editorial Brujas.

Ley 1098 de 2016. Por la cual se expide el Código de la Infancia y la Adolescencia. 21 de Julio de 2009. Editorial MOMO EDICIONES

López, N. (2019). *Los retos del aula multigrado y la escuela rural en Colombia. Abordaje desde la formación inicial de docentes*. Revista de la Universidad de La Salle, (79), 91-109. <https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=2239&context=ruls>

Maldonado, M. y Sánchez, T. (2012). *Trabajo colaborativo en el aula: experiencias desde la formación docente*. Universidad Experimental Libertador Instituto Pedagógico de Barquisimeto "Luis Beltrán Prieto Figueroa". *Revista EDUCARE - UPEL-IPB - Segunda Nueva Etapa 2.0*, 16(2), 93–118. Recuperado a partir de <https://revistas.investigacion-upelipb.com/index.php/educare/article/view/188>

Miranda, G. (2020). *Estado del arte sobre el trabajo colaborativo como estrategia didáctica en la educación primaria a nivel de Iberoamérica (2009 -2020)*. Universidad Peruana Cayetano Heredia. Lima - Perú. [https://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12866/9074/Estado\\_MirandaZevallos\\_Greysi.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12866/9074/Estado_MirandaZevallos_Greysi.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Ministerio de Educación Nacional. (1998). *Lineamientos curriculares de lengua castellana*. (MEN). [https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-89869\\_archivo\\_pdf8.pdf](https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-89869_archivo_pdf8.pdf)

Ministerio de Educación Nacional (MEN). (20-05-2003). Periódico virtual Al tablero. *Para que Colombia sea cada día mejor: Escuela Nueva*.

<https://www.mineducacion.gov.co/1621/article-87929.html>

Ministerio de Educación Nacional (MEN). *Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA)*.

<https://industrial.edu.co/pdf/dba-de-1-11.pdf>

Pérez, M. y Sánchez, T. (2012). *Trabajo colaborativo en el aula: experiencias desde la formación docente*. Universidad experimental libertador instituto pedagógico de

barquisimeto. <https://revistas.investigacionupelipb.com/index.php/educare/article/view/188/18>

Polo, S. y Cervera, O. (2017). *Trabajo colaborativo como estrategia didáctica para el desarrollo del pensamiento crítico*. Universidad de la CUC. Barranquilla – Atlántico, Colombia.

<https://repositorio.cuc.edu.co/bitstream/handle/11323/111/32853821-%2022468706.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Sanz, C., Madoz, C., Zangara A. y Albanesi. (2008). *El trabajo colaborativo y cooperativo mediado por TICs. Herramientas informáticas utilizadas en la mediación y experiencias realizadas*. Instituto de Investigación en Informática.

[http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/21995/Documento\\_completo.%20Herramientas%20informaticas%20utilizad.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/21995/Documento_completo.%20Herramientas%20informaticas%20utilizad.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Ramírez, L. (2017). *La comprensión lectora: un reto para alumnos y maestros*.

Instituto para el Futuro de la Educación. Observatorio IFE.

<https://observatorio.tec.mx/edu-bits-blog/2017/8/21/la-comprension-lectora-un-reto-para-alumnos-y-maestros>

Rosanía, C. y Mancera, J. (2019). *El trabajo colaborativo docente un escenario para fortalecer la lectura inferencial en la básica: una revisión sistemática desde el estado del arte*. Universidad de la Costa. Barranquilla - Colombia.

<https://repositorio.cuc.edu.co/bitstream/handle/11323/5919/El%20trabajo%20colaborativo%20docente%20un%20escenario%20para%20fortalecer%20la%20lectura%20inferencial%20en%20la%20b%C3%A1sica%20.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Subdirección de Currículum y Evaluación, Dirección de Desarrollo Académico, Vicerrectoría Académica de Pregrado, Universidad Tecnológica de Chile INACAP. (2017). *Manual de Estrategias Didácticas: Orientaciones para su selección*. Santiago, Chile: Ediciones INACAP.

<https://www.inacap.cl/web/2018/documentos/Manual-de-Estrategias.pdf>

Shirly, P., & Olinda, C. (2017). *Trabajo colaborativo como estrategia didáctica para el desarrollo del pensamiento crítico. [tesis para maestría, universidad de la Costa]*. Repositorio universidad de la

*Costa.* <https://repositorio.cuc.edu.co/bitstream/handle/11323/111/32853821-%2022468706.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Torres, R. (2015). *Escuelas multigrado, ¿escuelas de segunda?*. Blog

OTRA EDUCACION. <https://otra-educacion.blogspot.com/2015/04/escuelas-multigradoescoladessegunda.html#:~:text=La%20escuela%20multigrado%20puede%20ser,que%20la%20competencia%20entre%20alumnos.>

Yanet, C. (2017). *El trabajo colaborativo como estrategia para dinamizar la participación escolar de los estudiantes del grado quinto de la Institución*

*educativa José Eusebio Caro, sede central Popayán, Cauca. [tesis de maestría, Universidad del Cauca]. Repositorio Universidad del Cauca.*

<http://repositorio.unicauca.edu.co:8080/bitstream/handle/123456789/331/el%20trabajo%20colaborativo%20como%20estrategia%20para%20dinamizar%20la%20participaci%3%93n%20escolar%20de%20los%20estudiantes%20del%20grado%20quinto%20de%20la%20instituci%3%93n%20educativa%20jos%c3%89%20eusebio%20caro%2c%20sede%20central%20popay%c3%81n%20%e2%80%93%20cauca.pdf?sequence=1&isallowed=y>

## **Anexos**

Nota: las fotografías que aquí se utilizan es solo con un propósito pedagógico, dado que es necesario mostrar evidencias del trabajo que se llevó a cabo con los estudiantes en la Institución, por ende, no pueden ser utilizar en ningún otro medio y en ningún otro trabajo escrito.

Anexo A



*Visitas de caracterización en la Institución Liceo Alejandro de Humboldt*

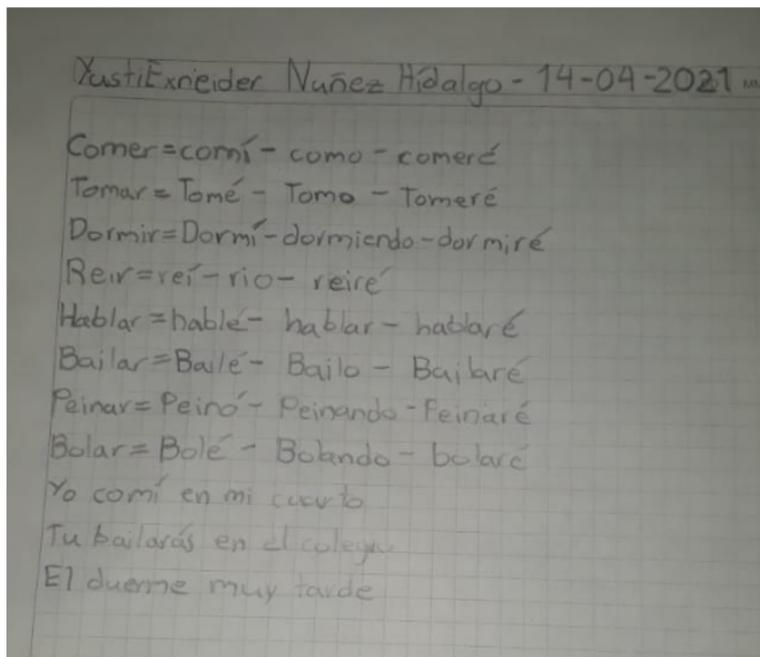
Anexo B



*Clases virtuales en la Institución Liceo Alejandro de Humboldt*

## Anexo C

*Evidencia de trabajo, estudiante de la Institución Liceo Alejandro de Humboldt*



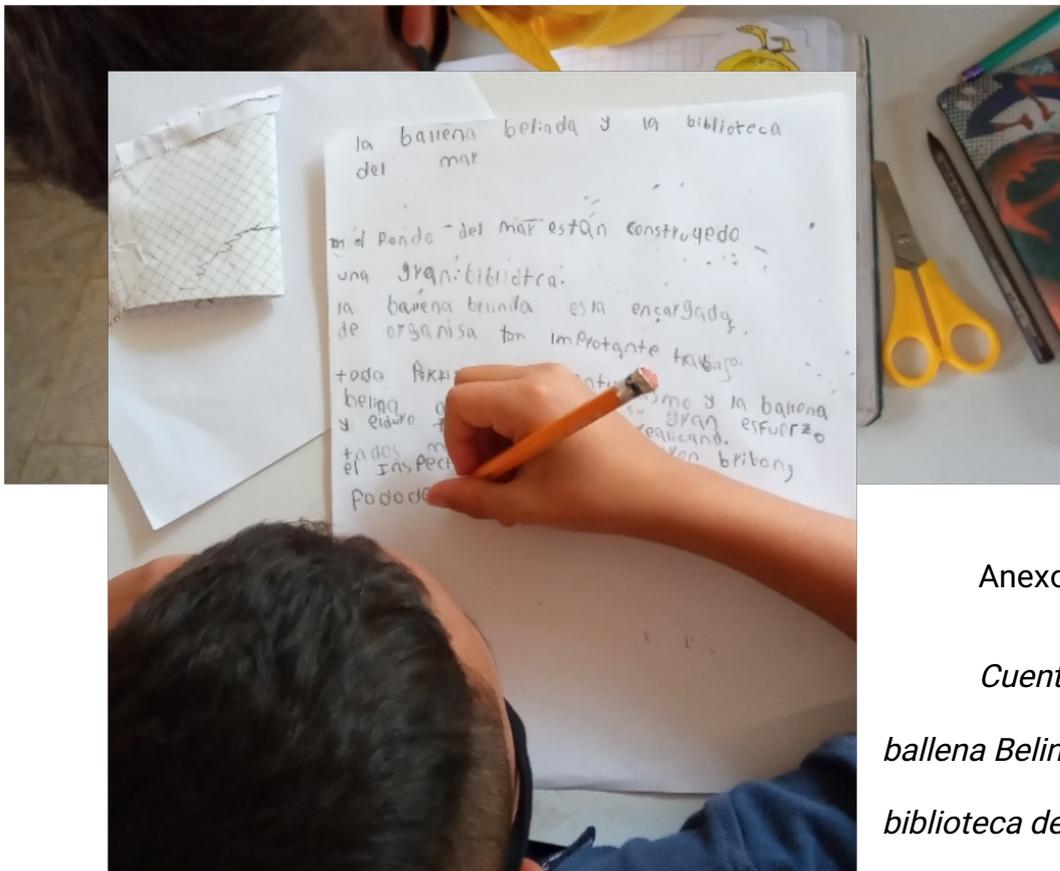
## Anexo D

*Identificar el color rojo en revistas y crayolas.*



Anexo E

*¿De qué trata el texto?*

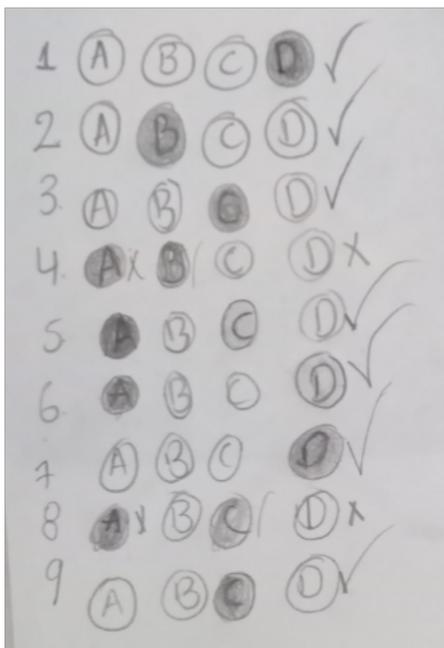


Anexo F

*Cuento: "la ballena Belinda y la biblioteca de mar"*

## Anexo G

*Relacionándonos con la prueba saber*



## Anexo H

*Ordeno los párrafos para construir una historia*

En esos días, Camilo cambia los zapatos por sus botas pantaneras, sabiendo que cuando escampe podrá meterse en los charcos sin temor a que su madre la regañe.

Unos y otros se persiguen pisando charcos. Así se divierten Camilo y sus amigos.

A Camilo le gusta mucho los días de lluvia

También le gusta disfrutar de esos días lluvioso con sus amigos.

## Anexo I

*Ordeno los párrafos*

## Anexo J

*Secuencias iconográficas, construyo una historia*



Anexo K

*Socializo los resultados*



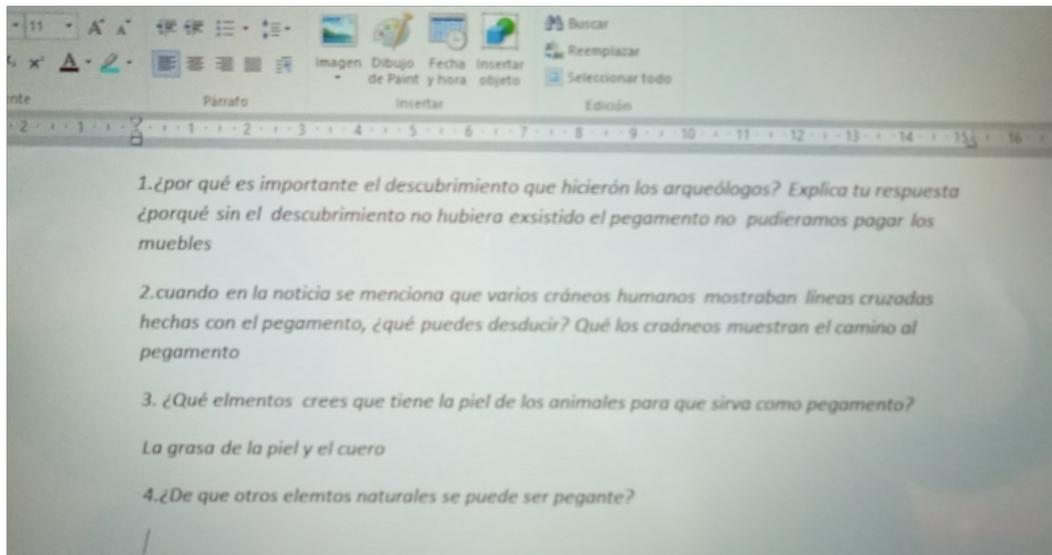
Anexo L

*Mejora tu comprensión lectora, método EPLRR (Explorar, Preguntar, Leer, Responder y Revisar)*



Anexo M

*Mejora tu comprensión lectora: preguntas nivel inferencial.*



Anexo N

*Información mediante carteles y verduras para la ensalada.*



Anexo Ñ

*Trabajo colaborativo; preparando la ensalada de verduras*



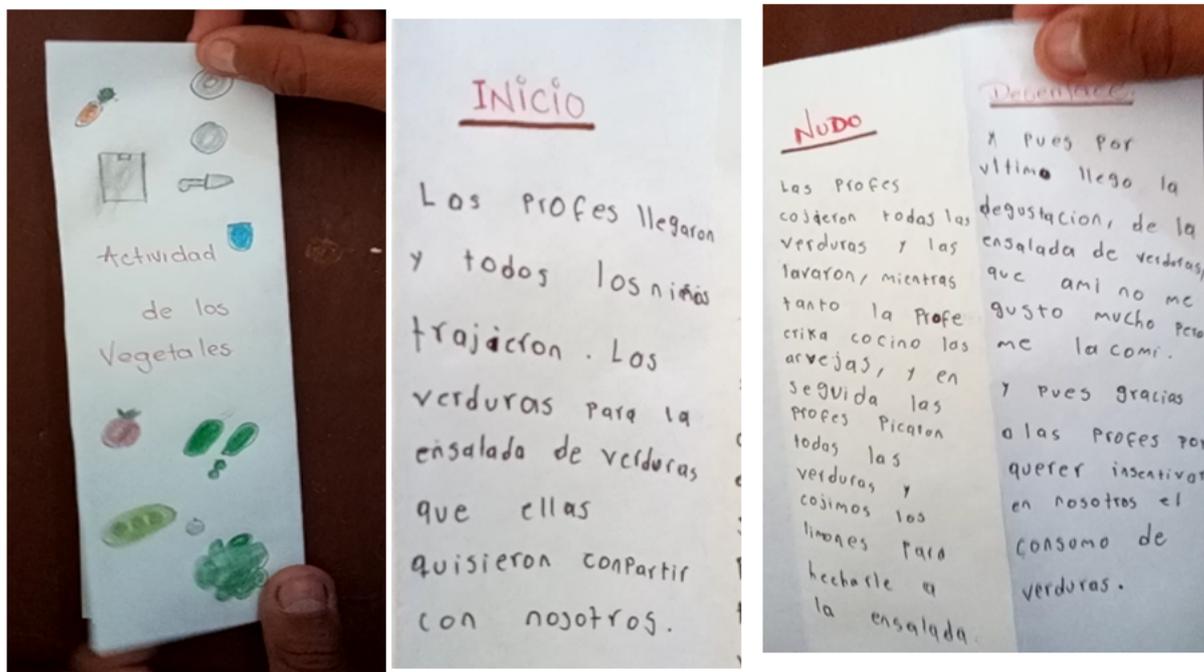
Anexo O

*Cosechando mi territorio*



Anexo P

*Cosechando mi territorio, elaboro escritos*



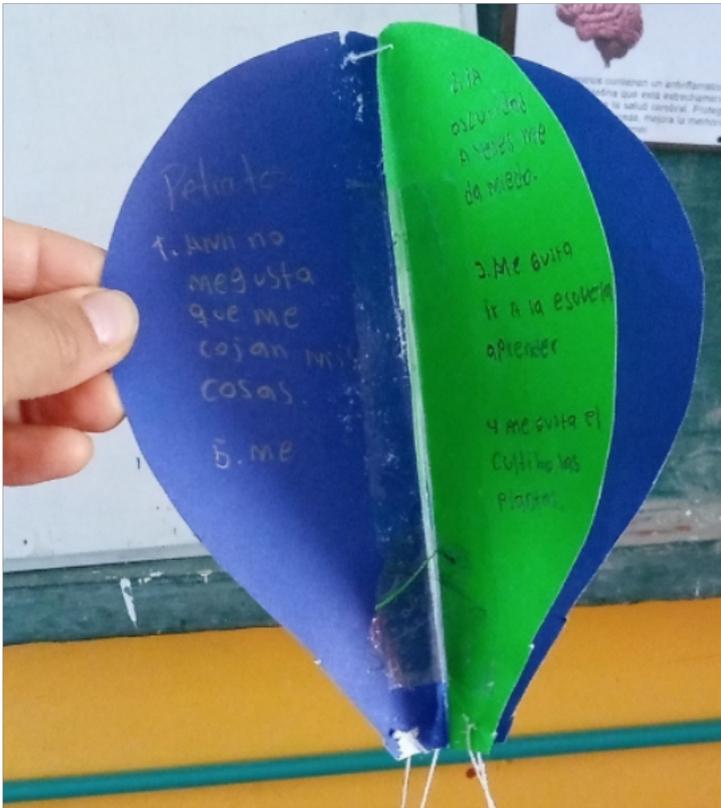
Anexo Q

*Elaborando el globo aerostático*



Anexo R

*Tipos de descripción para las personas*



Anexo S

*Globo aerostáticos y descripciones de personas*

