

EXPERIENCIAS DE MUJERES NEGRAS Y SU EMPODERAMIENTO POLÍTICO EN
EL CORREGIMIENTO DE SAN NICOLÁS NUEVOS CAMINOS DESDE LA
EDUCACIÓN POPULAR



LUCERO PAOLA MARQUÍNEZ GRUESO

UNIVERSIDAD DEL CAUCA
FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES, EXACTAS Y DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACION POPULAR
SANTANDER DE QUILICHAO

2023

EXPERIENCIAS DE MUJERES NEGRAS Y SU EMPODERAMIENTO POLÍTICO EN
EL CORREGIMIENTO DE SAN NICOLÁS NUEVOS CAMINOS DESDE LA
EDUCACIÓN POPULAR

Trabajo para optar al título de MAGÍSTER EN EDUCACIÓN POPULAR

Línea de Investigación – Educación Popular y Movimientos Sociales

LUCERO PAOLA MARQUÍNEZ GRUESO

Directora

PhD Mary Cruz Castro Quintero

UNIVERSIDAD DEL CAUCA
FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES, EXACTAS Y DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACION POPULAR
SANTANDER DE QUILICHAO

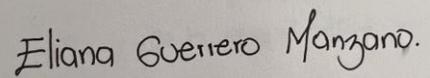
2023

Nota de aceptación



Asesor: _____

PhD Mary Cruz Castro Quintero



Jurado: _____

Mg Eliana Guerrero Manzano



Jurado: _____

Mg Martha del Pilar Mendoza V

Lugar y fecha de sustentación: Santander de Quilichao, 24 de mayo de 2023

DEDICATORIA

A Dios por haberme dado la sabiduría y la fortaleza para iniciar y poder culminar con éxitos esta aventura investigativa, a ti padre celestial que nunca me abandonas y siempre me acompañas y no dejas que me desprendas de tus manos.

A mi hijo Johan David Gómez Marquinez, quien es mi amor bonito, quien me motiva a seguir adelante, por quien pido a Dios sabiduría para saberlo guiar por el camino del bien, siendo una personita de bien.

A mi madre, Elvira Maria Grueso de Marquinez, una mujer luchadora, amorosa y dedicada a su familia, quien nos heredó la hermosa labor de ser maestros, ella nos enseñó que educar es una profesión que se lleva en el corazón, y es para toda la vida. Mujer de corazón grande, manos abiertas para abrazar y palabras sabias para aconsejar.

A mi padre, Hermenegildo Marquinez, quien de la mano de mi madre nos dieron una excelente crianza, forjando en nosotros los hijos y hermanos que somos hoy en día, quien desde el cielo nos ilumina y nos acompaña siempre.

A mi hermano Julio Herberth Montaña Grueso, por haberme motivado a seguir fortaleciendo mis estudios académicos como parte de mi formación docente, por sus orientaciones y enseñanzas que me ayudaron a culminar con éxito esta hermosa aventura.

A las mujeres lideresas de la comunidad de San Nicolás, por sus aportes y conocimientos en la ejecución de este trabajo de investigación.

A mi maestra Mary Cruz Castro Quintero, mujer llena de sabiduría y ancestralidad quien me orientó y dirigió con sus conocimientos y experiencia en el tema.

A todos mis amigos, familiares y maestros de la universidad del Cauca, quienes hicieron posible que esta aventura terminara de forma exitosa.

AGRADECIMIENTOS

Agradezco principalmente a Dios, quien ha sido mi fe y mi fortaleza en medio de la adversidad, quien me regalo la sabiduría necesaria para culminar con éxito este trasegar investigativo, donde hubo momentos de desesperación que en ocasiones me hacían dudar de mi capacidad para resolver problemas en situaciones de desesperación.

Desde mi experiencia puedo dar fe, que no es nada fácil terminar de forma exitosa un proyecto que exigió de mi esfuerzo, disciplina y dedicación en medio de mis múltiples ocupaciones como madre soltera. Enfrentarme a la escritura fue todo un desafío pues me llevo a nuevos conocimientos adentrándome a un mundo maravillo, como lo es la escritura, una escritura que me permitió vivir situaciones donde pude experimentar instantes de frustración cuando las ideas no fluían para ser plasmadas en una hoja en blanco, pero también momentos de satisfacción cuando podía plasmar lo que mi mente, mi cuerpo y todo mi ser estaban pensando.

Agradecer a mis padres por haberme inculcado valores morales que han permitido ser la mujer que soy en día, la educación y la formación brindada desde mi seno familiar, han hecho de mí una mujer con una mirada diferente y con una puesta política encaminada a transformar desde su práctica docente las realidades y subjetividades de cada uno de sus estudiantes.

Agradecer a mis maestros de la universidad del Cauca, maestría en educación popular, especialmente a mi maestra y asesora Mary Cruz Castro Quintero, quienes desde sus experiencias y sabiduría supieron guiar y orientar esta idea de investigación que nació para visibilizar el trabajo de las mujeres negras y lideresas de la comunidad de San Nicolás en Caloto Cauca.

Infinitos agradecimientos a las lideresas de la comunidad de San Nicolás, Elizabeth Mera, Yustina, Yaneth Carabali, Rosa Ermina, Ofir, Maria Denny, Emerita, mujeres lideresas que desde sus conocimientos, experiencias y saberes aportan a la construcción de un mejor país.

NOMBRE DE LA PROPUESTA

Experiencias de mujeres negras y su empoderamiento político en el corregimiento de San Nicolás nuevos caminos desde la educación popular.

Figura 1.

Reunión lideresas del municipio de Caloto, Cauca



Nota. Tomado de Alcaldía Municipal de Caloto, 2022

RESUMEN

La presente investigación titulada Experiencias de mujeres negras y su empoderamiento político en el corregimiento de San Nicolás nuevos caminos desde la educación Popular, tiene como objetivo conocer y visibilizar las formas en que las mujeres ejercen empoderamiento político en la comunidad, siendo ellas quienes siempre están inmersas en los procesos de organización y gestión concernientes a sus comunidades. Todo ello, teniendo en cuenta que el papel de las mujeres es importante en la construcción de nuevas ideas y pensamientos, pero no siempre se ha reconocido y visibilizado. A pesar de esto, ellas siguen trabajando de manera empoderada, organizándose cada día más y asumiendo como suyas las necesidades colectivas de sus territorios.

Dentro del desarrollo de esta investigación se busca responder el siguiente interrogante: ¿Qué aportes, desde los principios de la educación popular, contribuyen a fortalecer los procesos de empoderamiento político de las mujeres negras del corregimiento de San Nicolás, municipio de Caloto, Cauca?

En consecuencia, se plantea como apuesta identificar e indagar elementos de educación popular, que ayuden a fortalecer los procesos de empoderamiento político de las mujeres en el territorio, pero también desde sus experiencias de vida y formas de resistencia para crear condiciones de vida digna.

Palabras clave: diálogo de saberes, educación popular, empoderamiento político, mujeres negras, territorio.

ABSTRACT

The present investigation entitled Experiences of black women and their political empowerment in the corregimiento of San Nicolás, municipality of Caloto, Cauca. New paths from Popular Education, aims to know and make visible the ways in which women exercise political empowerment in the community, being they who are always immersed in the organization and management processes concerning their communities. All this, taking into account that the role of women is important in the construction of new ideas and thoughts, but it has not always been recognized and made visible. Despite this, they continue to work in an empowered manner, organizing themselves more each day and assuming the collective needs of their territories as their own.

Within the development of this research, we seek to answer the following question: What contributions, from the principles of popular education, contribute to strengthening the processes of political empowerment of black women from the corregimiento of San Nicolás, municipality of Caloto, Cauca?

Consequently, it is proposed as a commitment to identify and investigate elements of popular education, which help to strengthen the processes of political empowerment of women in the territory, but also from their life experiences and forms of resistance to create dignified living conditions.

Keywords: dialogue of knowledge, popular education, political empowerment, black women, territory.

TABLA DE CONTENIDO

RESUMEN	
ABSTRACT	
INTRODUCCIÓN	13
CAPÍTULO I	14
1.	
PROBLEMATIZACION	14
1.1 Descripción del problema	14
1.1.1 Pregunta de investigación	14
1.1.2 Árbol de problemas.....	15
1.2 Antecedentes	16
1.3 Justificación	18
1.4 Formulación de objetivos	19
1.4.1 General.....	19
1.4.2 Específicos	19
1.5 Estado del arte	20
CAPÍTULO II	26
2. SAN NICOLAS UNA RESISTENCIA POR EL TERRITORIO	26
CAPÍTULO III	32
3. SITUACION DE EMPODERAMIENTO POLITICO DE LAS MUJERES EN SAN NICOLAS	32
3.1 Pérdida de tradiciones y costumbres	32
3.2 Invisibilización de la gestión organizativa de las mujeres en el territorio	33
3.3 Desconocimiento de la gestión en los procesos comunitarios	35
3.4 Ausencia de empoderamiento político de las mujeres negras	35

3.5	Poca información de acciones lideradas en comunidad.....	37
3.6	Bajo nivel en participación política	37
CAPÍTULO IV		39
4. CAMINO RECORRIDO DENTRO DEL PROCESO INVESTIGATIVO.....		39
4.1	Diseño de la investigación.....	40
4.2	Población	41
4.3	Muestra	41
4.4	Contextualización de las participantes	41
4.5	Unidades de análisis	42
4.6	Técnicas utilizadas.....	42
4.7	Estrategias para recoger la información.....	44
4.8	Estrategias de análisis de la información	44
4.9	Cronograma de actividades	47
4.10	Presupuesto	48
CAPÍTULO V.....		49
5. LAS MUJERES A PARTIR DE SUS EXPERIENCIAS PARTICIPATIVAS Y ORGANIZATIVAS.....		49
5.1	Empatía y amor para construir tejido social en comunidad	52
5.2	Praxis emancipadora.....	53
5.3	Relaciones que promuevan el apoyo a las iniciativas.....	55
5.4	Lectura del contexto como conocimiento de la realidad.....	57
5.5	Importancia de la concientización como mujeres lideresas en el territorio.....	58
5.6	El trabajo colectivo como fortalecedor de la práctica comunitaria.....	60
5.7	Pedagogías que faciliten la transformación de relaciones de empoderamiento político de las mujeres negras lideresas en el territorio.....	61

5.8	Un reconocimiento a los procesos de resistencia de las mujeres negras en San Nicolás.....	62
5.9	El empoderamiento como eje de desarrollo en las mujeres negras lideresas de San Nicolás	65
5.10	Procesos de resistencia y saberes ancestrales de las mujeres negras lideresas de la comunidad de San Nicolás.....	67
5.11	Semilleros de liderazgo.....	69
CAPITULO VI.....		71
6. PROPUESTA PEDAGÓGICA.....		71
Conclusiones.....		77
Referencias.....		79
ANEXOS.....		83

LISTA DE FIGURAS

Figura 1. Reunión lideresas del municipio de Caloto, Cauca	6
Figura 2. Mapa del corregimiento de San Nicolás, Caloto, Cauca	27
Figura 3. Escuela San Nicolás, Caloto, Cauca.....	27
Figura 4. Vía principal San Nicolás	28
Figura 5. Elementos de la educación popular que aportan al empoderamiento político de las mujeres negras y líderes del corregimiento de San Nicolás.....	64
Figura 6. Actividades culturales	68
Figura 7. Estrategias que fortalecen políticamente a las mujeres.....	71

INTRODUCCIÓN

Esta investigación muestra los procesos de empoderamiento político de las mujeres negras y lideresas en el corregimiento de San Nicolás, municipio de Caloto, Cauca, desde una perspectiva de la educación popular que brinde herramientas para el fortalecimiento de nuevas formas de liderazgo en el territorio.

Este trabajo surge de la necesidad por reconocer y visibilizar la manera en que ellas se encuentran inmersas en procesos de organización, gestión y ejecución, siendo factor importante y decisivo para el desarrollo y transformación de sus comunidades.

Resulta importante indicar que esta es la primera investigación sobre empoderamiento político con enfoque en educación popular que se lleva a cabo en el corregimiento de San Nicolás. Es un trabajo que busca brindar herramientas para que las mujeres negras y lideresas de esta zona puedan seguir fortaleciendo estos procesos y aportando a su empoderamiento a través de la toma de decisiones e iniciativas, no solo para ellas, sino también para sus habitantes.

CAPÍTULO I

PROBLEMATIZACION

1.1 Descripción del problema

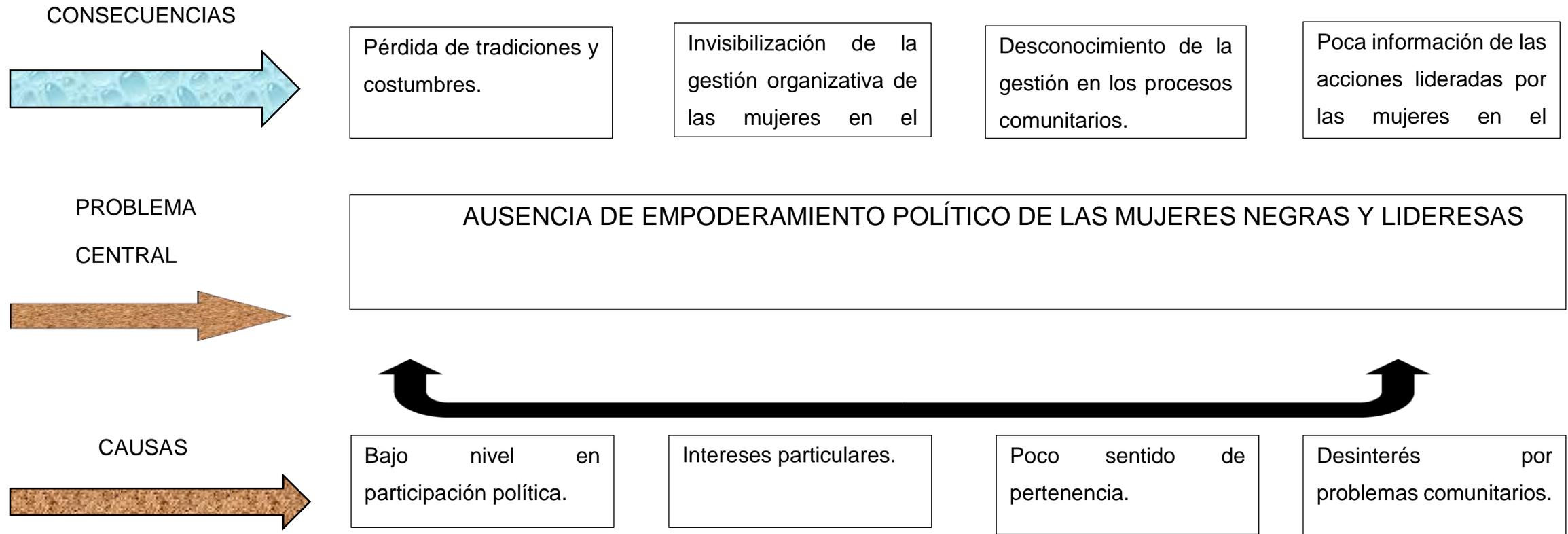
En el corregimiento de San Nicolás, municipio de Caloto, Cauca, las mujeres participan en la organización y gestión de sus comunidades. No obstante, dicha labor no se ha reconocido ni visibilizado a nivel local ni regional, y tampoco se ha exaltado desde una perspectiva de la educación popular. Como consecuencia de ello, se están dejando de lado sus aportes, los cuales son fundamentales en la construcción de futuros líderes y lideresas que aporten a seguir direccionando y fortaleciendo procesos de liderazgo y transformación en la comunidad. En ese sentido, se consideró pertinente plantear lo siguiente:

1.1.1 Pregunta de investigación

¿Qué aportes, desde la educación popular, contribuyen a fortalecer procesos de empoderamiento político en las mujeres negras y lideresas del corregimiento de San Nicolás en el municipio de Caloto, Cauca?

Lo planteado hasta aquí facilitó la elaboración un árbol de problemas, brindando así un panorama más amplio de la problemática en contexto.

1.1.2 Árbol de problemas



1.2 Antecedentes

En este apartado se hace una descripción del corregimiento de San Nicolás, con el propósito conocer las particularidades sociales y culturales del territorio, y, de esta manera, entender cómo se han venido desarrollando las dinámicas de participación, liderazgos y empoderamiento político, en mujeres negras y lideresas de esta comunidad.

A través de una entrevista realizada a mujeres negras y lideresas del corregimiento de San Nicolás se pudo conocer la historia y organización comunitaria, además fue posible evidenciar como ellas están inmersas en la gestión y organización de procesos comunitarios en lo político, religioso, económico y cultural. Dentro y fuera de organizaciones de bases como los concejos comunitarios y las juntas de acción comunal (JAC), las mujeres han tomado la iniciativa a la hora de trabajar y gestionar por su comunidad. Sin embargo, las participantes argumentaron que se ha perdido un poco el compromiso y el amor por el territorio, dado que no se reúnen como antes para realizar trabajos de adecuación y medio ambiente entre otros. A esto último se suma que la pandemia generada por (COVID-19) y el distanciamiento social, frenaron los encuentros y el trabajo como se venía desarrollando.

No obstante, acciones como las que se realizaron en las campañas políticas del año 2019, donde las mujeres negras decidieron organizarse e impulsar la campaña al Concejo Municipal de Caloto del señor Robinson Iván Balanta, quien finalmente fue elegido concejal, demuestran que cuando las mujeres toman iniciativas propias generan procesos de fortalecimiento y empoderamiento político que contribuyen a transformar realidades desde lo personal y en comunidad.

Gestiones como las que realiza la señora Elizabeth Mera¹ como madre comunitaria y desde la parte cultural con niños, niñas, jóvenes y adultos en su asociación de música y danzas, “Las raíces de mi pueblo”, dan cuenta de cómo las mujeres se organizan y aportan a la comunidad con sus saberes y experiencias, permitiendo el

¹ Entrevista realizada el 5 y 7 de abril de 2021 a mujeres afros y lideresas de la comunidad.

reconocimiento y dejando un legado para que las futuras generaciones sigan conservando las tradiciones vivas de la gente negra.

Por medio de su asociación, la señora Elizabeth Mera ha participado varias veces con los adultos en la modalidad de “violines caucanos” del festival Petronio Álvarez, festival de música del Pacífico celebrado cada año en Santiago de Cali, capital del Valle del Cauca, y que ha sido la oportunidad para dar a conocer su trabajo artístico. Dicha participación le han otorgado tres premios como reconocimiento a su labor y el amor por el folclor del pacífico. Por otro lado, las acciones que realizan las hermanas Guillermina Carabalí y Zulma Carabalí (e. p. d.), desde la parte religiosa, demuestran que es posible ejercer procesos de liderazgo y fortalecimiento de las tradiciones culturales y religiosas que hacen parte de la idiosincrasia de un pueblo y sus creencias.

Sin embargo, en la comunidad no hay escritos que den cuenta de la importante y gran labor que ejercen estas mujeres negras en el territorio, acciones que generan impacto de forma positiva en las futuras generaciones, encargadas de seguir trabajando por el desarrollo y el empoderamiento de sus comunidades desde un liderazgo, y garantizando la construcción de nuevas posturas políticas de las mujeres negras en esta comunidad.

1.3 Justificación

La siguiente investigación se orientó en el trabajo comunitario que ejercen las mujeres negras a través de las diferentes organizaciones de base y fuera de ellas en el corregimiento de San Nicolás, municipio de Caloto, Cauca. El trabajo comunitario hace alusión a aquellas prácticas propias de la comunidad y que comparten en común, por ejemplo, las costumbres, la religiosidad, los saberes, entre otros aspectos. El desarrollo de este estudio se consideró pertinente, dado que las mujeres son quienes están inmersas en la organización y gestión dentro de sus comunidades. Dicho de otro modo, en las organizaciones sociales y comunitarias, el papel de las mujeres es determinante para la construcción de nuevas ideas y pensamientos, pero no siempre se ha reconocido y visibilizado. A pesar de lo mencionado, ellas siguen trabajando de manera empoderada, organizándose cada día más y asumiendo como suyas las necesidades colectivas de sus territorios.

Investigar sobre esta temática es de gran importancia por la necesidad que existe de resaltar y consolidar los aportes de la mujer en todos los procesos organizacionales y operativos que ocurren en el seno de las comunidades. En Caloto, por ejemplo, existen muchos elementos que dan cuenta de su participación. Uno de ellos hace referencia al contexto donde transcurre la cotidianidad. Son las mujeres quienes más integran los espacios comunitarios, son ellas quienes promueven las iniciativas no solo de organización, sino también de intervención, lo cual se relaciona con la formulación de propuestas para cambiar los factores que resulten contrarios al bienestar individual y colectivo. En esta misma línea argumentativa, Torres (2018), en *Trayectorias de la educación popular*, mencionó lo siguiente:

Existen acciones educativas formales como las que se dan en (escuelas, talleres, cursos, conferencias) y acciones educativas informales. Sus espacios de acción han sido, en la mayoría de los casos, las mismas organizaciones y movimientos populares, aunque también otras modalidades formales como las escuelas sindicales, los grupos de alfabetización, los programas de capacitación, etcétera.
(p. 55)

Este proyecto de investigación se traza desde una perspectiva de la educación popular, entre los que se resalta el trabajo colectivo y el diálogo de saberes, teniendo en cuenta que el diálogo permite al autor escuchar y trabajar desde las realidades de las comunidades. A su vez, desde la educación popular es posible brindar herramientas para el fortalecimiento del empoderamiento y nuevas formas de liderazgo en el territorio. Por ello, se propuso tomar como referencia el trabajo de Paulo Freire, el cual siempre estuvo encaminado hacia unas reflexiones que permitieran un diálogo permanente en los procesos formativos para construir pensamientos críticos a partir de la palabra generadora desde una mirada autocrítica acerca de las realidades concretas de sus contextos (Freire 2004).

Finalmente, es necesario apoyar y vigorizar estos procesos que realizan las mujeres como “cuidadoras del mundo”, tal como lo manifestó Boaventura de Sousa (2020) en su texto *La cruel pedagogía del virus*, considerando el tema de la pandemia. Desde la mirada freiriana, esto ayuda a comprender el papel político de la mujer como seres que leen un contexto para transformarlo.

1.4 Formulación de objetivos

1.4.1 General

Fomentar estrategias educativas y pedagógicas para el fortalecimiento del empoderamiento político de las mujeres negras desde los principios de la educación popular en el corregimiento de San Nicolás.

1.4.2 Específicos

- Identificar elementos de la educación popular que aporten al empoderamiento político de las mujeres negras y lideresas en el corregimiento de San Nicolás, municipio de Caloto, Cauca.
- Indagar cómo desde la educación popular se pueden crear estrategias educativas y pedagógicas que permitan fortalecer el empoderamiento político y las nuevas formas de liderazgo en el territorio.

- Definir aportes de la educación popular que ayuden a fortalecer los procesos de empoderamiento político de las mujeres negras y lideresas en esta comunidad.

1.5 Estado del arte

En el presente apartado se exponen algunos aportes de autores que han teorizado en torno a esta temática específica de estudio, relacionada con el fortalecimiento del empoderamiento político de mujeres negras y lideresas.

En primer lugar, Umaña (2016) lo define como un mecanismo que fortalece la democracia y los espacios de mediación, permitiéndoles a los ciudadanos ser actores políticos que intervienen en la construcción de una mejor sociedad. A esto se suman las diferentes actividades que se trabajan en municipios del norte del Cauca como Caloto, y cómo desde la Oficina de la Mujer se viene impulsando su participación en diferentes escenarios que permiten fortalecer procesos de liderazgo desde lo político, social y cultural. En ese orden de ideas, la autora argumentó lo siguiente:

La participación ciudadana en los Estados modernos es un derecho que se materializa a través de los espacios y mecanismos que brinda cada democracia para permitir y fomentar la injerencia de la ciudadanía en los asuntos que tradicionalmente han sido competencia de sus corporaciones públicas. La democracia participativa busca transformar a los actores sociales y políticos en sujetos activos en el ejercicio de la política y el desarrollo de sus territorios. De esta forma, cuando los ciudadanos son realmente capaces de participar democráticamente e influir en las decisiones que los afectan es posible construir la gobernanza. (p. 3)

Cuando se logra enfocar y materializar los procesos de participación ciudadana frente a metas específicas, es posible que esta se convierta en un estímulo que potencia el desarrollo territorial, pues se convierte en un instrumento para la resolución de conflictos territoriales y de planeación. Teniendo en cuenta que en la actualidad la resolución de conflictos de este tipo se ha dado por vías jurídicas o usando los mecanismos de participación de forma reactiva y no constructiva, se

debe procurar que las intervenciones de la ciudadanía sean aprovechadas positivamente, al permitir procesos basados en la confianza y el reconocimiento de los saberes que tienen los pobladores de sus territorios, donde prevalezca el bien común, con reglas del juego claras, metas definidas y delimitadas a fines concretos y medibles respecto al desarrollo territorial. (p. 3)

En el caso de Colombia, se destaca la abogada Francia Elena Márquez Mina, lideresa social y feminista del municipio de Suárez, Cauca, quien se ha destacado por sus constantes luchas en defensa de los derechos humanos y el territorio, oponiéndose en el año 2009 a la minería indiscriminada que atentaba con desalojar de sus tierras a las comunidades ancestrales pertenecientes al corregimiento de la Toma. (p. 3)

Estas acciones en defensa por el bienestar de la gente y su región la hicieron merecedora del Premio Golman en el año 2018, además de otros reconocimientos como el Top 100 de mujeres influyentes de 2019 de la Corporación Británica de Radiodifusión (BBC), que reflejan la tenacidad, la resistencia y las luchas de las mujeres negras por los derechos humanos y la forma en que generan empoderamiento político y transformación en sus territorios. (p. 3)

Igualmente, en Colombia se destaca el desarrollo de un marco normativo que promueve la participación ciudadana a través de diferentes mecanismos, los cuales fueron fomentados principalmente por la Constitución Nacional y se reglamentaron en la Ley 134 de 1994. Posteriormente, en la Ley Estatutaria 1757 de 2015 se establecieron los principales mecanismos de participación ciudadana: el referendo constitucional o derogatorio de una ley, la iniciativa popular, la consulta popular y la revocatoria del mandato, formulando así disposiciones en materia de promoción y protección del derecho a la participación democrática. (p. 3)

Lo anterior se complementa con lo estipulado en la Ley 388 de 1997 frente a la participación democrática en el ordenamiento territorial, la cual quedó sujeta al alcance interpretado por las entidades territoriales y los planteamientos generales que al respecto se hicieron en la Ley 152 de 1994, Ley Orgánica del Plan de

Desarrollo frente a la coordinación con los Consejos Territoriales de Planeación. (párr. 2-5). De igual manera, los consejos comunitarios² son personas jurídicas cuya creación está autorizada por el artículo 5.º de la Ley 70 de 1993. (p. 3)

Además, la Asociación de Consejos Comunitarios del Norte del Cauca (ACONC), con sede en Santander de Quilichao, es una organización étnica territorial que viene trabajando con 43 comunidades negras la conservación y protección de la propiedad colectiva, así como la preservación de la identidad cultural. (p. 3)

En segundo lugar, Labrador (2012), en su artículo titulado “El aporte político de la mujer en Colombia, menciona lo siguiente:

Ya en el siglo XX, la mujer accedió a cargos no solo de poder, sino también de decisión. Casos como el de Margaret Thatcher en Inglaterra, y de Tawakkul Karman, Ellen Johnson-Sirleaf y Leymah Gbowee (Premios Nobel de Paz 2011) en África así lo demuestran. (párr. 3)

Mujeres de diferentes nacionalidades, políticas, activistas y feministas se unieron con el objetivo de trabajar y luchar por la defensa de los derechos humanos. En 2011, esta lucha las hizo merecedoras del premio Noble de Paz.

En el contexto latinoamericano, la exclusión de las mujeres de la ciudadanía y de la política se visibilizó entrado el siglo XX. Sin embargo, con la aparición de los grupos feministas y de las políticas de género, las mujeres lograron el derecho a administrar sus bienes; el acceso a la educación superior; el acceso a cargos públicos; el derecho al voto; y el derecho a la regulación de horarios y mejora de sus salarios. (Labrador, 2012, párr. 3)

En este sentido, el derecho al voto se convirtió en la puerta de entrada a la participación política de las mujeres, aunque los datos demuestran que esta ha sido minoritaria. Y es que, aunque las mujeres latinoamericanas son más del 50 % de la población electoral y que 13 países (1) de nuestra región cuentan con legislaciones que determina las cuotas para inscripción de candidatas a los

² Los consejos comunitarios de las comunidades negras son personas jurídicas cuya creación está autorizada por el artículo 5.º de la Ley 70 de 1993, que tiene entre sus funciones administrar internamente las tierras de propiedad colectiva que se les adjudique, delimitar y asignar áreas al interior de las tierras.

parlamentos nacionales, solo tres países han superado el 30 % de la participación femenina, entre ellos, Argentina con el 38,5 %, Costa Rica con el 36,8 % y Ecuador con el 32,3 %. (Labrador, 2012, párr. 4)

Michelle Bachelet, en su discurso en el Encuentro Internacional de Mujeres en Chile abril de 2012, manifestó: “Será el siglo de las mujeres”. De ahí que se necesiten más mujeres en espacios de poder que garanticen una representación igualitaria; mujeres que utilicen su poder para escuchar, hacer alianzas y que construyan democracia. Y ante estos retos indicó que, aunque “no será fácil, están llamadas a trabajar para derrotar la desconfianza... Fuerza y coraje para seguir en la política porque sus países las necesitan. (Labrador, 2012, párr. 5)

En el caso de Colombia, durante el gobierno del presidente Juan Manuel Santos periodo 2010 - 2018, el tema equidad de género adquirió mayor relevancia, bajo el decreto 3445 de 2010, que otorga la creación de las altas consejerías en el Departamento administrativo de la Presidencia de la Republica, y dentro de ellas la Alta Consejería Presidencial para la Equidad de la Mujer, la cual tiene como objetivos garantizar los derechos de las mujeres, la equidad y la igualdad de género. Todo lo anterior, en aras de fortalecer y seguir promoviendo espacios de diálogos y transversalización de estos derechos en todas las instituciones del país.

En tercer lugar, Tovar (2008), hace referencia a una experiencia de “empoderamiento de mujeres a través de una práctica de Educación Popular desde el programa EDUPAR y de su actividad de participación comunitaria” (p. 6). A través de este estudio, la autora evidenció “la contribución de la metodología de la Educación Popular empleada por los proyectos EDUPAR, específicamente en la escuela de Dirigencia Comunitaria” (p. 6).

El documento también resalta los aspectos fundamentales relacionados con los factores que inhiben el empoderamiento en la sociedad patriarcal y los factores que facilitan y contribuyen a modificar su estado de subordinación en las relaciones de género en los contextos personal, relaciones cercanas (familia – amigos) y colectivas (grupos – comunidad), es decir, empoderarse a través de su

participación activa en grupos y organizaciones comunitarias y, los elementos que adquieren por medio de la Educación popular. (p. 6)

Por otro lado, Tovar (2008) definió el empoderamiento “como un proceso que permite a las familias, personas y comunidades aumentar su fortaleza personal, socioeconómica y política para de esta manera mejorar su calidad de vida” (p. 6), sin dejar de lado que “la participación comunitaria y la educación popular también son procesos de empoderamiento a través de los cuales las mujeres construyen su identidad de género” (p. 6).

En cuarto lugar, Acosta y Márquez (2017), señalando que “Para ello se hace una revisión de la evolución de los derechos políticos de la mujer en la historia de Colombia durante el siglo XX, luego se analiza la regulación normativa de la participación de la mujer a partir de la Constitución Política de 1991” (p. 1).

Asimismo, los autores hicieron referencia al derecho con el que deben contar las mujeres para poder elegir y ser elegidas, expresando en ellas su capacidad de liderazgo en asuntos políticos, sin embargo la Organización de las Naciones Unidas (ONU) evaluó la participación política femenina indicando que Colombia se ubica por debajo de países como Argentina o Perú.

Estos datos lo que nos demuestran es que en la sociedad colombiana siguen existiendo obstáculos para el acceso de las mujeres a estos cargos, entre los cuales están: la permanente utilización de prejuicios y estereotipos culturales; los obstáculos para seguir una carrera política; los conflictos para conciliar la vida pública y laboral con la familiar y personal; el poco interés de los políticos en permitir la equidad de género y un mayor liderazgo de la mujer; el comportamiento de los partidos así como la forma de hacer política. (Labrador, 2012, párr. 13)

En quinto lugar, Yolanda Castro Quintero y Mary Cruz Castro Quintero, en su documento *Aportes históricos de las mujeres afrocolombianas: ejercicios de resiliencias y prácticas sanadoras que potencian las no violencias*, plantearon que estas mujeres y muchas otras han establecido con tesón muchas organizaciones. Producto de este esfuerzo se fortalecieron diferentes apuestas que han contribuido a la reafirmación de la identidad, la lucha por el fortalecimiento de las prácticas ancestrales y así mismo la

defensa de los derechos humanos, enfatizando en la visibilización de diferentes aportes para construir nación.

En sexto lugar, Castro et al. (2015), recoge información explícita de la historia registrada por las mujeres negras desde su llegada a América. Asimismo, expusieron por qué, cada 25 de noviembre, se celebra la reivindicación de la lucha por las no violencias hacia las mujeres, como un reconocimiento a toda la labor que han realizado ellas en la defensa de sus derechos.

Finalmente, en este documento también se evidencia cómo las mujeres, a lo largo de la historia, han tenido que transitar caminos espinosos para ir ganando espacios de participación y reconocimiento. Este es precisamente el caso de muchas mujeres lideresas que han establecido y direccionando con tesón las diferentes organizaciones

En Caloto, Cauca, a través de la Oficina de la Mujer, la alcaldía viene trabajando con las mujeres para contribuir con sus emprendimientos al interior de la municipalidad. Para ello, se realizan proyectos con perspectiva de género, en los cuales participan organizaciones y grupos de mujeres de la comunidad, así como talleres y programas que se desarrollan con una intervención integral a las necesidades que tienen, fortaleciendo también la promoción de sus derechos con participación social, cultural y política.

Como se puede evidenciar en lo anterior, sobre participación y empoderamiento político de mujeres existe una amplia bibliografía que ha sido revisada desde diferentes disciplinas. Ahora bien, esta situación permitió constatar falencias o desafíos frente a los aportes relacionados con la educación popular, por ejemplo, autores como Maldonado y Gutiérrez abordaron la participación de la mujer como una situación que emerge del escenario rural. En este sentido, la presente investigación se planteó desde una visión transformadora que permite el diálogo crítico, el empoderamiento político y la construcción de conocimiento desde la gestión y organización que protagonizan en el territorio las lideresas de la comunidad de San Nicolás.

CAPÍTULO II

SAN NICOLAS UNA RESISTENCIA POR EL TERRITORIO

En el presente apartado se expone un contexto sobre el corregimiento de San Nicolás, haciendo énfasis en su ubicación geográfica y en algunas características propias del territorio que hacen parte de la historia y los asentamientos de las primeras comunidades afros, además de algunos productos de la región que constituyen su economía.

San Nicolás es uno de los siete corregimientos que hacen parte Caloto y está conformado por cuatro veredas, a saber: San Nicolás, Santa Rosa, El Guásimo y Caicedo. “Este corregimiento está ubicado en la región Centro-Occidente de Caloto” (Alcaldía Municipal de Caloto, 2022, párr. 1), según datos encontrados la población de San Nicolás tiene un total de 609 viviendas, 865 familias y 3224 habitantes (Alcaldía de Caloto, 2016).

Aguilar (2014), Una de las características más importantes del corregimiento de San Nicolás es la hacienda Japio, una construcción que se remonta a principios del siglo XVII en la época de la colonia, la cual tuvo gran relevancia en el surgimiento y el proceso de establecimiento de las primeras comunidades negras en este territorio. Actualmente, la hacienda Japio es un ejemplo de conservación ambiental y, con frecuencia, recibe estudiantes propios y visitantes para brindarles charlas sobre la historia del lugar.

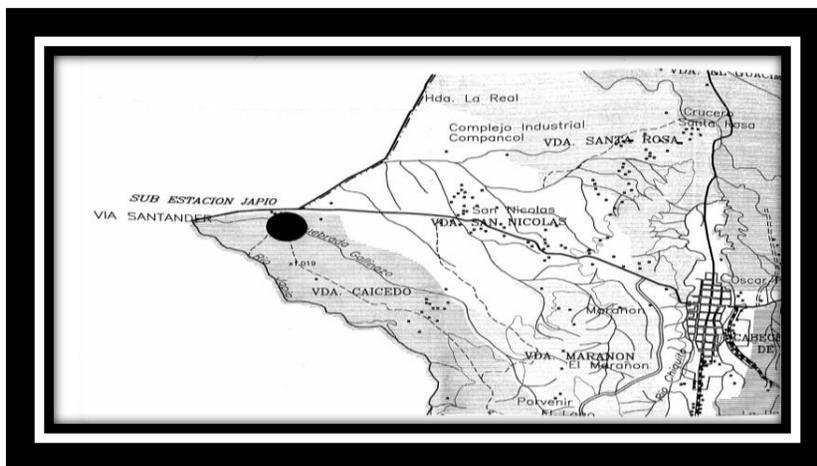
Por otra parte, en el corregimiento de San Nicolás se encuentra la piedra de *anda fía*, la cual ha marcado la historia socioeconómica de esta comunidad. Los habitantes cuentan que en esta piedra se escondía el oro guardado por los esclavos para las futuras generaciones. Hoy en día, los abuelos mayores de 68 años cuentan que antes alguien decía: “*María Antonia, vaya donde mi compadre que me mande a fiar tres libras de carne, arroz y aguardiente, que la piedra de anda fía paga*” (Aguilar, 2014, p. 99), porque en esta piedra encontraban oro para pagar sus deudas. Cabe mencionar que esta piedra todavía existe y se ha convertido en un mito para toda la comunidad.

El corregimiento de San Nicolás se caracteriza por su agricultura, donde se pueden encontrar diferentes tipos de cultivos entre ellos plátano, maíz, yuca, zapallo,

frijol; además de los bosques nativos para la caza de especies nativas como la chucha, el armadillo, el guatín, entre otros, para consumo de su carne que es muy apetecida por los habitantes de esta comunidad.

Figura 2.

Mapa del corregimiento de San Nicolás, Caloto, Cauca



Nota. Tomado de Plan de Desarrollo Municipal: por el Caloto que Soñamos 2016 – 2019, por Alcaldía de Caloto, 2016.

Figura 3.

Escuela San Nicolás, Caloto, Cauca



Figura 4.

Vía principal San Nicolás



San Nicolás es una comunidad rural, cuya población se caracteriza por ser emprendedora, trabajadora y con vocación de servicio a la comunidad y es precisamente esto lo que identifica a las mujeres negras y lideresas de este corregimiento, es decir, los procesos organizativos de gestión y liderazgo siempre han sido protagonizados y liderados por ellas.

El grupo poblacional con el que se desarrolló esta propuesta de investigación está conformado por ocho lideresas mayores de 40 años, mujeres que hacen o han pertenecido a juntas de acción comunal, consejos comunitarios y pequeñas organizaciones culturales y deportivas trabajando con niños, niñas y adolescentes, ellas siempre están presentes en diferentes actividades de la comunidad.

Según registros del *Plan de Desarrollo Municipal 2016-2019* de la Alcaldía de Caloto (2016), en el municipio de Caloto:

Existen un total de 63 juntas de acción comunal, de las cuales, 4 pertenecen al corregimiento de San Nicolás, de estas, el 15 % pertenece al casco urbano, con una representación masculina de 46 hombres y 177 mujeres, lo que pone de manifiesto la amplia participación política de la mujer en algunos sectores del municipio. (p. 1)

En su mayoría, la población del corregimiento de San Nicolás se caracteriza por ser afrocolombiana³. Como se expuso anteriormente, se registró un total de 609 viviendas, 865 familias y 3224 habitantes.

En San Nicolás se halla el 12,77 % de la población total del municipio; además la distribución étnica se encuentra en un porcentaje de 30,1%, distribuida “mayoritariamente en San Nicolás, Quintero y el Palo” (Alcaldía de Caloto, 2016, p. 19).

Conviene mencionar que la escuela San Nicolás, perteneciente a la Institución Educativa Escipion Jaramillo, es otro de los sitios representativos de esta comunidad; dado que en ella estudian niños, niñas y jóvenes de la zona, cuyas edades oscilan entre los 5 y los 12 años.

Otro elemento a destacar dentro de esta comunidad son las dinámicas sociales y culturales de su gente afrodecendientes manifiesta a través del baile, el arte, las danzas, saberes ancestrales, religiosidad y medicina tradicional, conocimientos que vienen siendo transmitidos de generación en generación como parte de la lucha que se vive en el territorio por tratar de conservar y proteger las tradiciones y costumbres que hacen parte de la idiosincrasia de sus habitantes.

Asimismo la participación y el liderazgo de las mujeres en esta comunidad ha sido determinante para conservar y transmitir los saberes ancestrales y culturales, es evidente la presencia de ellas en muchas actividades sociales, culturales y religiosas, son ellas quienes mayormente ejercen estos liderazgos, demostrando su capacidad gestión y organización dentro de la comunidad a partir de sus experiencia y saberes, no solo para fortalecer las tradiciones y costumbres, sino también aportando en la solución de problemáticas propias de la comunidad.

Al respecto Elizabeth Mera manifiesta lo siguiente:

“También nos organizamos a partir de las necesidades de la comunidad, porque hay momentos que se necesita organizar alguna actividad y las mujeres siempre estamos allí pendiente trabajando por el bienestar de la comunidad, siempre hay mujeres en todos los eventos organizando y aportando su granito de arroz”

³ El término afrocolombiano se utiliza para nombrar a las personas de etnia afro que residen en Colombia, descendientes de aquellos que fueron traídos como esclavizados de África por los colonos españoles.

En este sentido las dinámicas sociales y culturales están atravesadas por el liderazgo, la participación y los saberes de las mujeres en esta comunidad, sin dejar de lado la participación de los hombres en eventos sociales o deportivos; son ellas quienes están liderando el desarrollo de la colectividad desde lo social, cultural y político.

Para concluir es importante mencionar que los liderazgos de las mujeres negras y lideresas en San Nicolás, también están relacionados con su formación académica, experiencias de vida y emprendimientos como una estrategia para aportar a la economía en sus hogares.

Dentro de esta comunidad es notorio encontrar mujeres que han tomado la decisión de continuar con sus estudios académicos y de esta manera seguir profesionalizándose, muchas decidieron ser maestras y lideresas comunitarias desde el campo pedagógico (Rosa Ermina Balanta, Yaneth Carabali, Ofir Mina, etc.), otras como la señora Elizabeth Mera lo hacen desde lo artístico y cultural.

Otras mujeres ejercen sus liderazgos a partir de emprendimientos que no solo ayudan a sostener las economías en sus hogares, sino que también ayudan a fortalecer las tradiciones y costumbres de las mujeres negras, como son los peinados con trenzas y atuendos para resaltar la belleza de la mujer negra propia de esta zona.

Es decir, las dinámicas sociales y culturales de la comunidad de San Nicolás se entrelazan con los saberes, las experiencias y los conocimientos de las mujeres que dejan ver las maneras como ejercen liderazgos y participación, no solo aportando en la solución de sus propias problemáticas, sino también fortaleciendo tradiciones, costumbres y economías dentro de sus hogares.

Por otro lado es importante resaltar las resistencias de la comunidad frente al no abandono del territorio por causa de la contaminación ambiental generada por empresas radicadas en la zona como Química Básica, Avícolas y las violencias simbólicas generadas a partir de las haciendas cañeras, donde muchas personas vendieron sus tierras para emigrar a otros lugares como Cali

y que al final retornaron a sus territorios para trabajarles a otros lo que antes era propiedad de ellos.

CAPÍTULO III

SITUACION DE EMPODERAMIENTO POLITICO DE LAS MUJERES NEGRAS Y LIDERESAS EN SAN NICOLAS

El siguiente capítulo se encuentra nutrido con todas las categorías generadas en el árbol de problemas, evidenciando así el componente central de esta propuesta de investigación, sus causas y consecuencias. Al mismo tiempo, se describen las categorías deductivas, que son el producto de una construcción colectiva a partir de las conversaciones y los diálogos establecidos en las diferentes actividades, además de la observación de las dinámicas de vida en el territorio. Dicho esto, se presentan las categorías obtenidas dentro del proceso investigativo como parte del análisis en el proceso investigativo y las voces de mujeres negras y lideresas del territorio.

3.1 Pérdida de tradiciones y costumbres

En primera instancia, las mujeres manifestaron que la pérdida de tradiciones y costumbres no permite construir tejido social como un eje que fortalece la idiosincrasia y las creencias de un pueblo, siendo esta la razón por la que no se transmiten historias, valores y objetivos de una generación a otra. Por ello, la lideresa y docente Rosa Ermina Balanta señaló que es importante conservar las tradiciones y costumbres:

[Puesto que] Desde allí hay sentido de pertenencia de cómo se puede mantener una tradición sana, una tradición sana desde la cultura, desde las organizaciones si, con armonía que se aporta para digamos desde la familia sus creencias ancestrales, religiosas, medicinales entonces es muy importante que las nuevas generaciones que están conozcan si, que es lo que se hace desde casa desde la gastronomía, la medicina, desde la religiosidad , entonces es muy importante que eso no se pierda y por eso en la comunidad que se refleja el respeto, la obediencia es por eso, porque la mujer se ha hechos ver, esa es la importancia como

matrona⁴ desde la casa sigue enseñando eso entonces creo es muy importante.
(Comunicación personal)

En este sentido, la pérdida de las tradiciones y costumbres de un pueblo no permite fortalecer el sentido de comunidad dentro del territorio y, de esta manera, se pierden cosmogonías y conocimientos que forman parte de la cultura de esta comunidad.

Con respecto a la pérdida del sentido de la educación intercultural, Catherine Walsh (2009) afirmó lo siguiente:

La educación intercultural es un proceso de estudio inter-epistémico donde la catedra de estudios afrocolombianos más que una asignatura del área de ciencias sociales debe ser una herramienta para pensar con los conocimientos, las historias, memorias y actualidades de una Colombia étnica, donde se debe orientar a fortalecer las tradiciones y costumbre de los pueblos ancestrales. (p. 1)

Con el detrimento de las tradiciones y costumbres en el corregimiento de San Nicolás, definido como territorio de comunidades negras, estaría perdiendo la posibilidad para que nuevas descendencias conozcan la historia y saberes de las generaciones anteriores. Para fortalecer lo anterior, es necesario que la comunidad y la escuela se piensen una educación intercultural que le apueste a la construcción y transformación de nuevas formas de construir conocimiento desde las experiencias vividas en el territorio.

3.2 Invisibilización de la gestión organizativa de las mujeres en el territorio

En el municipio de Caloto, al igual que en el corregimiento de San Nicolás, existen evidencias que dan cuenta de cómo las mujeres negras y lideresas del territorio participan en la ejecución y organización de proyectos. A su vez, ha sido posible constatar su participación en diferentes juntas o asociaciones que trabajan por conservar tradiciones y costumbres de su comunidad, mejorando la calidad de vida en niños, niñas y jóvenes desde lo educativo, cultural y deportivo. Sin embargo, estas acciones no son

⁴ Aquellas mujeres que están pendientes del cuidado de sus hijos, del hogar de todo lo que acontece dentro y fuera del hogar. Son las responsables del hogar de la crianza, de los vecinos de todas las personas de la comunidad, por el sentido de responsabilidad con el otro y las otras.

visibilizadas, de tal manera que permitan conocer y dar cuenta de todas las gestiones que ejercen y lideran en la comunidad.

Al respecto, la lideresa María Denny Mina, hace referencia en la importancia de la participación de la mujer negra y lideresa en el desarrollo comunitario argumentando que: *“es importante por las iniciativas, la gestiones, porque gestionamos y estamos inmersas en el desarrollo de las actividades relacionadas con nuestra comunidad”*.

En efecto, esta es una realidad que podría generar desconocimiento de las problemáticas por las que trabajan en el territorio. Además, no se estaría dejando evidencia de las acciones en las cuales han trabajado y ejercido liderazgo en comunidad, son ellas quienes siempre están al cuidado de los demás, dentro y fuera de sus comunidades. Con respecto a las acciones realizadas en el territorio, la lideresa y docente Edy Justina Balanta expresó lo siguiente:

El papel de la mujer ha sido importante en el desarrollo comunitario de la mujer negra como tal no, porque es una mujer que siente, siente la familia, siente al otro, y siente a la familia del otro y la mujer como tal ha hecho un papel muy importante en esta región dado que es una región, digamos resistente creo yo, es una región muy resistente porque a pesar de los flagelos que azotan a nuestra sociedad colombiana la comunidad negra es una comunidad que ha sido poco permeabilizada por esos flagelos y si lo ha hecho es en gran parte por el papel de la mujer, porque es una mujer berraca, la mujer negra campesina nortecaucana es una mujer berraca y lo ha hecho bien, me siento reflejada con ese tipo de mujer y siento que lo estamos haciendo bien, porque nuestros jóvenes, nuestros niños son sanos a pesar de la situación que se vive en todo Colombia, eso gracias al papel de la mujer que lo ha hecho y que viene siendo una líder dentro de la familia y dentro de su comunidad. (Entrevista semiestructurada, abril de 2022, comunicación personal)

Por lo anterior, se hace urgente y necesario reconocer y visibilizar las acciones que realizan las mujeres negras y lideresas en el territorio, con el fin de dar cuenta de los procesos de liderazgo y empoderamiento político como herramientas que apuestan a la transformación y construcción de sociedades más justas y democráticas. Desde esta

perspectiva, Torres (2007) afirmó que “La educación popular aporta a la construcción de ciudadanía al construir una pedagogía de lo político, de la democracia. Ha generado herramientas para generar liderazgos, ganar criterio, poder expresarse e intervenir en espacios públicos” (p. 105).

3.3 Desconocimiento de la gestión en los procesos comunitarios

El desconocimiento de la gestión en los procesos comunitarios evidencia un problema central relacionado con la ausencia de empoderamiento político de las mujeres negras en la comunidad del corregimiento de San Nicolás. Como consecuencia se genera Invisibilización de la gestión organizativa, bajo nivel en participación política y un desconocimiento en la gestión de los procesos comunitarios, evidenciando falencias en la integración a la comunidad. Cabe resaltar que, en la gestión de los procesos comunitarios las comunidades se organizan y trabajan para mejorar necesidades de la comunidad que integran por lo tanto, se hace necesario que todos los miembros participen en la toma de decisiones y acciones que transforman las condiciones en el territorio.

Así pues, no conocer los procesos comunitarios que se gestan en el seno de las comunidades se traduce en la pérdida de vínculos que construyen tejido social, lo cual no permite identificar acciones y procesos de quienes participan, crean y desarrollan procesos al interior de las comunidades.

3.4 Ausencia de empoderamiento político de las mujeres negras

Dentro de las encuestas realizadas, las lideresas hicieron referencia a la ausencia de empoderamiento político como un problema que afecta y deteriora nuevas formas de democracia y liderazgo en comunidad, ellas manifiestan que las personas ya poco se interesan por los problemas de la comunidad, cada quien busca trabajar por beneficios personales, cada vez son menos los que colaboran en actividades culturales o religiosas.

Manifiestan que la ausencia de empoderamiento no permite reflexionar y pensar en herramientas metodológicas que ayuden transformar las relaciones de desigualdad y

promuevan nuevas maneras de hacer democracia en comunidad a partir de las voces y necesidades del pueblo.

Por esta razón, es necesario contar con un nivel político donde las personas puedan analizar las problemáticas de la comunidad para producir cambios. Asimismo, resulta pertinente producir un conocimiento centrado en la realidad que se vive los territorios, así como objetivos y estrategias orientadas a mejorar las condiciones de los sujetos en el mismo. Al respecto, Freire (1972) expresó lo siguiente: “Si la toma de conciencia abre camino a la expresión de las insatisfacciones sociales, se debe a que estas son componentes reales de una situación de opresión” (p. 19).

Lo anterior permite inferir que se necesita una toma de conciencia frente a lo que está sucediendo en el territorio, con el fin de superar situaciones de opresión que frenan el fortalecimiento de los procesos de empoderamiento político. Con ello, se busca visibilizar las acciones realizadas al interior de la comunidad por parte de las mujeres negras y lideresas. En cuanto a los aspectos que hacen falta para afianzar los procesos de empoderamiento político en la comunidad, la lideresa y docente Yaneth Carabalí argumentó lo siguiente:

Aquí en mi comunidad en el corregimiento de San Nicolás las cosas que hacen falta para el fortalecimiento del proceso de empoderamiento público, la responsabilidad por delante y tener compromiso. Sí, compromisos porque a veces decimos vamos a hacerlo y quedamos mal o lo van a hacer y quedamos mal ante todo una comunidad, porque aquí se ha visto que nos vienen a capacitar sí que viene, empezamos un día, dos días y ya después cada cual, por su lado, o sea, miramos más los intereses personales que los intereses de una comunidad entonces eso es lo que nos hace falta acá, apropiación de lo que tenemos. (Comunicación personal)

Sin duda, lo expuesto por la lideresa permite evidenciar una falta de compromiso, responsabilidad y voluntad política por parte de la comunidad frente a las acciones que contribuyen a fortalecer el ejercicio de la ciudadanía, la organización institucional, la sensibilización y la información.

3.5 Poca información de acciones realizadas en comunidad.

Como se indicó al principio, la comunidad de San Nicolás es mayoritariamente negra, su gente se caracteriza por ser alegre, trabajadora, servicial, humilde y con sentido de pertenencia. Por su parte, las mujeres se destacan por su alta participación en procesos de gestión, organización y ejecución de actividades y proyectos realizados dentro de la comunidad.

Las mujeres revelaron que siempre participan en eventos y actividades relacionadas con la comunidad desde los ámbitos social, político, cultural y deportivo. En efecto, desempeñan un papel preponderante dentro de la comunidad como personas que aportan y trabajan en beneficio de todos. Pese a ello, existe poca información sobre las gestiones que realizan dentro del territorio, lo cual origina un desconocimiento de sus acciones.

3.6 Bajo nivel en participación política

En Colombia, como producto de los procesos de resistencia, muchas mujeres como Francia Elena Márquez Mina (mujer afro, líder comunitaria, abogada y vicepresidenta 2022), Piedad Esneda Córdoba Ruiz (senadora), María Isabel Urrutia Ocoró (deportistas y exrepresentante a la Cámara), entre muchas otras, se han destacado por su participación política, social, cultural y deportiva. Sus acciones se han encaminado por la protección de la vida y el territorio, lo que ha permitido dejar huella y destacarse por sus liderazgos y transformación en el territorio, aportando de esta manera a la construcción y el fortalecimiento del empoderamiento político de otras mujeres desde otros escenarios.

Asimismo, Castro y Castro (2021), en su artículo titulado *Aportes históricos de las mujeres afrocolombianas: ejercicios de resiliencias y prácticas sanadoras que potencian las no violencias*, plantearon que estas mujeres y muchas otras han establecido con tesón numerosas organizaciones, donde son ejemplo de liderazgo, trabajo y desarrollo comunitario, promoviendo la organización, participación y el desarrollo desde una perspectiva basada en valores como la solidaridad y la equidad. Igualmente, hay otras organizaciones como la Asociación de Mujeres

Afrocolombianas (Amafrocol), enfocada en resignificar y dar valor a lo que son y representan las mujeres afrocolombianas.

Como se puede apreciar, son muchos los procesos de liderazgo que vienen construyendo las mujeres, haciendo resistencia y demostrando que las mujeres son más que estar en la cocina; son resistencia y desarrollo frente a todas estas formas de racismo estructurado y discriminación, producto de una sociedad que fue colonizada y saqueada, donde las mujeres solo eran vistas como un objeto sexual capaz de producir placer en sus opresores.

Sin embargo, esta investigación deja ver que en el corregimiento de San Nicolás aún existen brechas que evidencian un bajo nivel en participación política por cuenta de las mujeres. Ellas todavía siguen trabajando e impulsado el compromiso político de los hombres, olvidando que cuentan con un potencial y unas cualidades que les permiten organizarse como mujeres y poder influir en su comunidad desde otros tipos de escenarios más influyentes.

CAPÍTULO IV

CAMINO RECORRIDO DENTRO DEL PROCESO INVESTIGATIVO

Para el desarrollo de esta propuesta de estudio, se adoptó una metodología de investigación-acción (I-A). Se trata de un modelo de investigación que tiene un carácter democrático orientado desde una perspectiva comunitaria, donde el trabajo en equipo es fundamental para llevar a cabo la toma de decisiones de forma conjunta, la creación de comunidades autocríticas y, finalmente, la transformación del medio social.

Retomando lo anteriormente mencionado la I-A se relaciona con la educación popular en la medida que busca una transformación social de los sujetos a través de las reflexiones sobre las prácticas vividas en sus contextos.

De acuerdo con Kemmis y McTaggart (1988), la I-A parte de los problemas generados en las prácticas para llegar a una reflexión y expresar como este tipo de investigación estudia las relaciones de los sujetos inmersos en el contexto y sus propias prácticas.

Blasco y Perez (2007), Así pues, esta propuesta es un modelo metodológico que parte de un enfoque de investigación cualitativo, que estudia la realidad para interpretar situaciones relacionadas con los y las participantes, para generar principalmente la comprensión de opiniones y motivaciones que permitan comprender e interpretar lo que pasa en el contexto.

La población que hizo parte de esta propuesta de investigación es un grupo de ocho mujeres negras, lideresas del corregimiento San Nicolás, municipio de Caloto, Cauca. Ellas se han destacado en su comunidad por el liderazgo que ejercen en la organización y gestión del trabajo comunitario dentro y fuera de las organizaciones de base. Dicha gestión y organización les ha permitido conseguir grandes logros para su territorio.

Para la recopilar la información se utilizaron los siguientes instrumentos:

- Observación participante.
- Entrevistas semiestructuradas.
- Encuestas, talleres, cuestionarios.

- Análisis documental.

4.1 Diseño de la investigación

Se desarrolló a partir de las siguientes fases:

- Fase I. Indagación sobre cómo han sido las experiencias de las mujeres negras y lideresas del corregimiento de San Nicolás en la gestión, ejecución y organización comunitaria dentro y fuera de las organizaciones de base a las cuales pertenecen. Para lo cual se efectuó un diagnóstico con entrevistas semiestructuradas, con el objetivo de conocer cómo ha sido la historia, experiencia y organización comunitaria de las mujeres negras lideresas de la comunidad.
- Fase II. Recopilación bibliográfica para la comprensión teórica y conceptual sobre las mujeres y su participación comunitaria en el corregimiento de San Nicolás, para dicho propósito, se elaboraron talleres sobre elementos de la educación popular que aportan al empoderamiento político de las mujeres y la revisión bibliográfica de autores que hayan escrito o trabajado sobre participación comunitaria en este territorio.
- Fase III. Diseño de espacios de diálogo que garanticen la expresión de saberes en torno a la participación comunitaria que impulsa el fortalecimiento y visibilización de los procesos comunitarios que se ejercen en la comunidad de San Nicolás, para el empoderamiento político y transformación a partir de la construcción de conocimiento y trabajo colectivo. Para ello, se realizaron conversatorios, talleres y mesas redondas, donde de forma conjunta con el equipo de trabajo se identificaron elementos de la educación popular que aportan al trabajo como lideresas desde una perspectiva de empoderamiento, emancipación y transformación de sus realidades.
- Fase IV. Análisis reflexivo sobre la experiencia y el trabajo comunitario de mujeres negras y lideresas en San Nicolás (informe del investigador).
- Fase V. Presentación del informe final.

4.2 Población

La población participante de esta investigación corresponde al corregimiento de San Nicolás, municipio de Caloto, Cauca.

4.3 Muestra

La población muestra corresponde a ocho mujeres negras lideresas de la comunidad y que forman parte de las diferentes organizaciones de base, pero que también hacen trabajo comunitario independiente, es decir, por fuera de estas estructuras de organización.

4.4 Contextualización de las participantes

El trabajo se desarrolló con un grupo focal de ocho mujeres, negras y campesinas, con edades entre los 45 y 55 años, de las cuales cinco de ellas tienen formación docente en básica primaria y han continuado profesionalizándose para seguir mejorando sus servicios como maestras y lideresas dentro y fuera de la comunidad de San Nicolás.

Otra de las participantes es también madre comunitaria hace más de 20 años en la comunidad, y representante legal de la asociación cultural y artística “El folclor de mi pueblo”, trabajo que realiza con niños, niñas, jóvenes, adolescentes y adultos, donde ejecutan actividades enfocadas en bailes tradicionales, manejo de instrumentos y otros.

Dentro de este grupo también se encuentra otra participante que es miembro de la JAC⁵ de la zona hace más de 15 años, quien se encarga de actividades relacionadas con la parte contable y manejo de los recursos que ingresan a la organización. Esta labor le ha permitido desarrollar habilidades para manejar su negocio como mujer emprendedora dentro de la comunidad.

Finalmente, el grupo se halla conformado por la señora Emérita Saldaña, una de las lideresas de mayor edad y de más experiencia en el grupo, quien siempre ha estado

⁵ Junta de Acción Comunal. Organización social y comunitaria con personería jurídica que trabaja sin ánimo de lucro con personas mayores de 14 años de un barrio o una vereda, donde sus integrantes se organizan con el objetivo de trabajar por las necesidades de la comunidad, construyendo tejido social a partir del trabajo colectivo y la solución de problemáticas en el territorio.

involucrada en actividades relacionadas con la comunidad, especialmente en la parte religiosa.

4.5 Unidades de análisis

El empoderamiento político está enmarcado en mujeres negras y lideresas de la comunidad de San Nicolás, siendo ellas quienes promueven y ejercen procesos de liderazgo, gestión y participación comunitaria, a través de acciones que reflejan resistencias y transformación dentro del territorio.

4.6 Técnicas utilizadas

Entrevistas semiestructuradas: las entrevistas semiestructuradas son una técnica de recolección de información que se aplica a los grupos focales con los cuales se desarrolla la investigación cualitativa. Se plantea como una conversación entre dos o más personas con fines y objetivos claros que le permiten al investigador indagar sobre situaciones particulares de cada una de las personas participantes en el proyecto. Además, son muy flexibles, dado que permiten que los entrevistados puedan ir más allá de las preguntas, evidenciando otras situaciones que también aportan datos importantes a la investigación.

De acuerdo con lo anterior, las entrevistas semiestructuradas aplicadas en este trabajo de investigación tuvieron como propósito conocer las experiencias de mujeres negras lideresas del corregimiento San Nicolás en la historia y organización comunitaria de su comunidad.

En esa misma línea, Díaz-Bravo et añl. (2013) señalaron lo siguiente: “Las Entrevistas semiestructuradas presentan un grado mayor de flexibilidad que las estructuradas, debido a que parten de preguntas planeadas, que pueden ajustarse a los entrevistados. Su ventaja es la posibilidad de adaptarse a los sujetos con enormes posibilidades para motivar al interlocutor, aclarar términos, identificar ambigüedades y reducir formalismos”.

Es decir, las entrevistas semiestructuradas son un instrumento para recoger información donde se plantean preguntas que son respondidas a través de un diálogo

entre los participantes y quien investiga. Dentro de la conversación, es probable que las personas entrevistadas hablen abiertamente de situaciones que son importantes, y que se relacionan con las preguntas establecidas y sus experiencias de vida desarrolladas en el territorio.

Observación participante: es una técnica de investigación que da cuenta del territorio y de cómo participan las personas día a día en sus actividades, para poder describir y comprender sus realidades, donde el investigador, mediante interpretaciones propias, describe significados de los actores objeto de la investigación. Dentro de esta técnica, la persona que observa puede recoger datos en el medio natural y en el contexto con los sujetos observados e investigados.

En palabras de Bárbara B. Kawulich (2005) la observación participante es utilizada en diferentes disciplinas como instrumento en la investigación cualitativa para recoger datos sobre las personas y sus relaciones dentro de una sociedad, es decir, la observación participante, como técnica en la investigación, da cuenta del territorio y las dinámicas que se tejen día a día en relación con los sujetos investigados para evidenciar conductas y comportamientos.

Finalmente, DeWalt y DeWalt (2002), como se citó en Kawulich (2005):

Sugieren que la observación participante sea usada como una forma de incrementar la validez del estudio, como observaciones que puedan ayudar al investigador a tener una mejor comprensión del contexto y el fenómeno en estudio. La validez es mayor con el uso de estrategias adicionales usadas con la observación, tales como entrevistas, análisis de documentos o encuestas, cuestionarios, u otros métodos más cuantitativos. (p. 1)

Talleres: los talleres son una técnica de recolección de información en las investigaciones cualitativas, donde se promueve el trabajo colaborativo, la participación y el diálogo crítico para construir conocimiento colectivo. Estos se pueden desarrollar en secciones de trabajo en grupo, donde se despliegan metodologías participativas en aras de responder a los contenidos y objetivos planteados.

Los talleres como técnicas de recolección de información y recurso pedagógico favorecen el diálogo de saberes y la construcción de conocimiento colectivo por parte de quienes participan, ya sean en grupos o comunidades en particular.

4.7 Estrategias para recoger la información

Primero se aplicó la entrevista semiestructurada, esta tenía como fin indagar y conocer la manera en que se organizan y generan procesos de empoderamiento político de las mujeres negras y lideresas en el corregimiento de San Nicolás, del municipio de Caloto, Cauca. Los elementos desarrollados se relacionaron con la pregunta problematizadora y los objetivos planteados.

El segundo instrumento de recolección de datos aplicado fueron los talleres. El taller número uno consistió en identificar elementos de la educación popular; que aporten al empoderamiento político de las mujeres negras y lideresas desde las organizaciones de base y fuera de ellas en el corregimiento de San Nicolás, municipio de Caloto, Cauca. El taller número dos tuvo como objetivo; conocer cómo ejercen trabajo comunitario las mujeres negras y lideresas de esta comunidad, el desarrollo del este taller propició el espacio para que este se convirtiera en un conversatorio que dio cuenta de cómo las mujeres ejercen trabajo comunitario desde sus experiencias de vida y el amor por el territorio.

4.8 Estrategias de análisis de la información

Al realizar la entrevista semiestructurada con las 13 preguntas, en la pregunta número uno, las mujeres manifestaron que la participación comunitaria está relacionada con el trabajo que se realiza en comunidad y que ayuda a resolver problemas existentes en ella. Lo anterior, permitió evidenciar que muchas de ellas llevan más de 20 años como lideresas, ejerciendo influencia desde la parte organizativa y de gestión en organizaciones de base como las JAC, pero también de forma independiente, desde la parte cultural y deportiva. Otras ejercen liderazgos desde el ámbito pedagógico, siendo maestras de profesión en la misma comunidad y, en algunos casos, fuera de ella.

Las siguientes preguntas dieron cuenta de cómo participan las mujeres en el territorio, donde ellas expresaron que, participaban en diferentes actividades y proyectos de forma voluntaria por amor al territorio, y lo que significaba para ellas intervenir en eventos que aportaran al bienestar de los habitantes de su comunidad. Asimismo, argumentaron que su participación como lideresas ha sido fundamental y determinante en algunos procesos de liderazgo y formas de participar, como, por ejemplo, organizar y liderar la campaña política de un hombre de la comunidad hasta llegar al punto de ser elegido concejal de Caloto, además de las fiestas religiosas que son organizadas por mujeres de la comunidad.

En últimas, esta entrevista permitió constatar que hace falta apoyo en capacitaciones sobre empoderamiento político y nuevas formas de ejercer liderazgos desde las pequeñas comunidades, concluyendo que la alcaldía y otras organizaciones deben apoyar en esta parte.

Por medio del taller número uno, las mujeres pudieron identificar elementos de la educación popular que les aportan a sus procesos de empoderamiento político en comunidad. Este taller permitió desarrollar un mapa conceptual que muestra cuáles son esos elementos que fortalecen este tipo de liderazgos en el territorio (ver anexo 1). Por otra parte, en el taller número dos, las voces de las mujeres dejaron entrever cómo son sus formas de participación en el territorio.

Después del análisis de cada uno de los instrumentos aplicados en la recolección de la información, se utilizó la matriz de análisis categorial para establecer una relación entre los objetivos y las diferentes categorías.

Posteriormente, se realizó la triangulación entre las categorías, los objetivos y los hallazgos encontrados para comparar y analizar la información obtenida de las participantes, encontrando diferencias y similitudes que permitieron identificar elementos propios de la educación popular que fortalecen el empoderamiento político de las mujeres negras y lideresas San Nicolás.

En suma, las categorías emergentes constituyeron un factor importante para identificar estrategias educativas y pedagógicas que fortalezcan políticamente a mujeres negras y lideresas en el corregimiento de San Nicolás a partir de elementos y principios de la educación popular.

4.10 Presupuesto

Concepto	Costo
Cámara fotográfica	\$ 4.000.000
Grabadora de voz	\$ 150.000
Cuaderno, diario de campo	\$ 4.500
Impresora	\$ 800.000
Papelería	\$ 400.000
Transporte	\$ 800.000
Refrigerios	\$ 4.000.000
Tinta impresora	\$ 550.000
Total	\$ 11.504.500

CAPÍTULO V

LAS MUJERES A PARTIR DE SUS EXPERIENCIAS PARTICIPATIVAS Y ORGANIZATIVAS

A lo largo de la historia, se han recogido muchas razones y evidencias que muestran cómo las mujeres han pasado del anonimato al protagonismo sensible y visible de sus constantes luchas por la defensa de los derechos humanos en sus territorios, además de las gestiones y ejecuciones de proyectos o actividades relacionadas con sus comunidades. En este sentido, las mujeres negras han pasado de ser espectadoras a ser protagonistas de procesos de empoderamiento político encaminados a tejer y transformar desde las realidades de sus contextos.

Por otra parte, las mujeres, como lideresas naturales de sus territorios y cuidadoras del mundo, tienen la capacidad de asombro y sensibilidad para hacer de sus vidas una constante reflexión de lucha y compromiso frente a las necesidades de sus comunidades. Estas luchas y compromisos se pueden ver reflejados en acciones que realizan lideresas como Francia Elena Márquez Mina, vicepresidenta electa 2022 y abogada; Gloria Estefan Bermúdez Carabalí, líder afrocolombiana en el norte del Cauca; y el movimiento social “piernas cruzadas”⁶ de Barbacoas, Nariño.

Cabe mencionar que tanto las lideresas como el movimiento social también han trabajado en las consecuencias que dejan las violencias de género y el conflicto armado en sus territorios.

En San Nicolás se encuentran lideresas como la señora Elizabeth Mera, quien es madre comunitaria y representante legal de la asociación musical y cultural “El folclor de mi tierra”, la cual trabaja desde la parte cultural con niños, niñas, jóvenes y adultos en temas relacionados con el canto y el baile; Rosa Ermina Balanta y Yaneth Carabalí, docentes que aportan a la comunidad desde su quehacer pedagógico; y Lina Marcela

⁶ “Piernas cruzadas” es un movimiento social que surgió en Barbacoas, Nariño, en el año 2011, porque un grupo de mujeres reclamó a los hombres por las pésimas condiciones de la vía que comunica al municipio con Tumaco- Pasto. Por estas razones, ellas decidieron no tener relaciones sexuales con sus esposos hasta no tener una carretera digna (Murillo Alberto, diciembre 18 de 2020).

Mera Saldaña, quien aporta a la construcción de una sana convivencia desde la formación deportiva de niños, niñas y adolescentes.

En este sentido, las mujeres negras del corregimiento de San Nicolás son trascendentales y determinantes en esta comunidad, demostrando con sus acciones procesos de liderazgo y participación que generan empoderamiento político y emancipación en la comunidad.

Algunos de los aspectos que esta investigación exaltó y que fueron producto del recorrido en el corregimiento de San Nicolás para comprender la problemática de la ausencia de empoderamiento político de las mujeres negras lideresas, es el compromiso y sus opiniones frente a definiciones y conceptos desarrollados en los diferentes talleres, entrevistas y conversatorios en la construcción de una propuesta pedagógicas que ayuda a fortalecer políticamente a las mujeres de esta región y así seguir aportando al mejoramiento de las necesidades de la comunidad y sus habitantes.

A continuación se presenta la matriz de análisis categorial con el desarrollo de las categorías allí presente como parte del análisis y los resultados de esta investigación, además de los hallazgos que permitieron evidenciar falencias y fortalezas de las mujeres negras y lideresas de esta comunidad.

El análisis de la información obtenida a través del desarrollo de las diferentes actividades apporto elementos que permitieron conocer las dinámicas y las formas como las mujeres ejercen liderazgo en esta comunidad, permitiendo elaborar una propuesta pedagógica, que aporte a fortalecer el empoderamiento político de las mujeres en esta comunidad.

Tabla 1.
Matriz de análisis categorial

Objetivos Específicos	Categorías Deductivas	Categorías empíricas	Categorías emergentes	Categorías teóricas
Identificar elementos de la educación popular que aporten al empoderamiento político de las mujeres negras y lideresas en el corregimiento de San Nicolás. Municipio de Caloto, Cauca.	El diálogo de saberes.	Lectura de contexto como conocimiento de la realidad.	Empatía y amor para construir tejido social en comunidad.	El trabajo colectivo como fortalecedor de la práctica comunitaria.
Indagar cómo, desde la educación popular, se pueden crear estrategias educativas y pedagógicas que permitan fortalecer el empoderamiento político y las nuevas formas de liderazgo en el territorio.	Interacción entre la práctica del liderazgo y el empoderamiento de las acciones.	La importancia de la concientización como mujeres lideresas en el territorio.	Relaciones que promuevan el apoyo a las iniciativas.	Pedagogías que posibiliten la transformación de las relaciones de empoderamiento político de las mujeres negras y lideresas en el territorio.
Definir aportes de la educación popular que ayuden a fortalecer procesos de empoderamiento político de las mujeres lideresas en esta comunidad.	Las narrativas de vida en el territorio (historias de vida).		Praxis emancipadora.	

En la matriz anterior se evidencia el proceso desarrollado a lo largo de la investigación, la cual indica la relación entre los objetivos específicos y las diferentes categorías que fueron surgiendo como producto del trabajo de campo realizado durante la investigación en la aplicación de los instrumentos para recoger la información y las dinámicas observadas en el territorio, permitiendo un cruce entre las observaciones iniciales y lo que resultó en el trasegar investigativo.

A continuación se presenta el desarrollo de las categorías presentes en la matriz categorial como una parte del análisis y los resultados en este trasegar investigativo.

5.1 Empatía y amor para construir tejido social en comunidad

Durante el desarrollo del taller número uno, se pudo evidenciar que la empatía y el amor por el territorio son sentimientos y cualidades que mueven y motivan el trabajo comunitario que realizan las lideresas en comunidad, y que, a su vez, se convierten en herramientas que fortalecen el sentido de pertenencia e identidad, todo ello, permitiendo construir tejido social entre las personas que trabajan por el bienestar de su comunidad.

Bajo dicha perspectiva, el amor y la empatía juegan un papel importante en el liderazgo de mujeres y lideresas en esta comunidad, toda vez que les permite ponerse en los zapatos del otro y la otra, para comprender sus realidades y formas de ser distintas pero enriquecedoras desde lo que representa cada persona como sujeto histórico en el mundo, llenos de emocionalidades, significados, simbolizaciones y voluntades que alimentan sentidos de pertenencia e identidades. Con base en este planteamiento, la señora y lideresa comunitaria Sandra Mina, durante el desarrollo del taller, expresó lo siguiente:

Cuando trabajamos en comunidad es importante tener amor y empatía en la comunidad, entre nosotros mismos, porque así podemos trabajar mejor y entendernos, yo creo que no se puede trabajar sino nos interesa lo que pasa en el barrio, como trabajamos si yo no me entiendo con las demás personas, debemos saber reconocer cuando el otro está enfermo, tiene problemas o simplemente no quiere estar en ese lugar, es bueno conocer para ayudar y poder trabajar y mejorar. (Comunicación personal)

Interpretando lo anterior, el territorio se convierte en un espacio favorable para construir tejido social y llenar de sentido los lugares de encuentros de las personas, propiciando un entramado benéfico para la convivencia y el fortalecimiento de procesos de liderazgo y empoderamiento político de las mujeres; que trabajan y lideran nuevas formas de ser y estar en comunidad, teniendo en cuenta que la empatía es leer al otro y la otra para reconocerse en él, para comprender al ser humano presente en el sujeto.

Por otro lado, Pinilla et al. (2017), argumentaron lo siguiente:

Las pedagogías de Paulo Freire invitan a indignarnos sobre las problemáticas sociales las cuales tienen oprimido al pueblo bajo una manipulación de la información, del lenguaje, del miedo vendando de esta manera los ojos y conciencias de las comunidades a nivel global, por lo tanto Freire nos incita a desvelar esa cortina de humo y rebelarnos ante ese sistema capitalista trabajando bajo la concepción de educación popular rescatando esos saberes y prácticas que están inmersas dentro de la cultura tomando como herramienta el dialogo como ente de interacción y comunicación de la sociedad los cuales ayudan a la construcción del tejido social que busca fortalecer los vínculos entre la comunidad, el territorio y medio ambiente. Para ello es importante empezar a tener una autonomía de nuestras acciones como seres sentí pensantes visionando un mundo esperanzador que se puede transformas desde las pequeñas acciones que se realizan en la vida cotidiana. (p. 22)

De acuerdo con la cita anterior, se puede afirmar que la educación popular desde la pedagogía de Paulo Freire está orientada a generar en los sujetos un pensamiento crítico que permita salir del mundo de la opresión a través del diálogo como herramienta de interacción con los demás, ayudando a crear tejido social para la construcción de un mundo esperanzador, partiendo de una perspectiva crítica que permita creer y trabajar por inéditos viables.

5.2 Praxis emancipadora

Desde la educación popular y sus principios, esta investigación tiene una intención: fomentar estrategias educativas y pedagógicas para el fortalecimiento político

de mujeres negras y lideresas en San Nicolás, además de la importancia que tienen ellas como personas que lideran acciones de cambio y transformación en el territorio.

De esta manera, se busca generar un pensamiento crítico y reflexivo de realidades y dinámicas, donde los sujetos sean protagonistas de sus propias transformaciones y puedan aportar a la construcción de un mejor país, desde sus saberes, experiencia y formación profesional. Torres (2007):

Desde el punto de vista de Torres (2007), la formación y transformación de sujetos políticos está relacionada con sus emocionalidades y significaciones, desde las cuales los sujetos atribuyen sentido a sus acciones y vínculos sociales, a la vez que alimentan sus sentidos de pertenencia e identidad. (p. 25)

El planteamiento anterior permite reconocer cómo la formación de los sujetos populares está relacionada con emocionalidades, ideas y perspectivas de vida que dan significado a sus luchas sociales y, por este motivo, la educación popular tiene su razón de ser en el movimiento social y la lucha de clases en contra de la discriminación y la desigualdad, buscando construir proyectos donde se apueste a la emancipación social y popular.

Para Torres (2007):

La educación popular se entiende como un conjunto de prácticas sociales y elaboraciones discursivas, en el ámbito de la educación, cuya intencionalidad es contribuir a que los diversos segmentos de las clases populares se constituyan en sujetos protagonistas de una transformación de la sociedad, en función de sus intereses y utopías. (p. 26)

Lo anterior permite inferir que la educación popular, en tanto que praxis emancipadora, se caracteriza por lo siguiente:

1. Tiene una intención política a través de la cual los sujetos pueden transformar sus realidades a partir de sus luchas e ideales, aportando en la construcción de una mejor sociedad, donde todas las personas puedan tener acceso a oportunidades que generen transformación desde los territorios y le apuesten a vivir dignamente.

2. La educación popular como praxis emancipadora aporta herramientas que fortalecen el trabajo en comunidad y generan nuevas formas de liderazgo en el territorio, fortaleciendo los procesos de empoderamiento político.
3. Sus estrategias participativas y dialógicas que permiten dar voz y voto a la comunidad, donde los saberes y la experiencia son elementos esenciales en la conversación y la construcción de conocimiento.
4. Aporta elementos para que los sujetos sean protagonistas de sus propias transformaciones.
5. La praxis emancipadora también genera una comprensión crítica de la realidad para transformarla y, en este sentido, la lectura del contexto ha sido un factor importante para identificar qué hace falta y de qué manera se pueden fortalecer políticamente las lideresas en San Nicolás.

5.3 Relaciones que promuevan el apoyo a las iniciativas

Dentro de los diálogos establecidos con las participantes se comprobó que cada una de ellas posee saberes que son producto de su experiencia como lideresas en el territorio; sin embargo, no existen relaciones que apoyen las iniciativas que poseen cada una de estas mujeres, es decir, aún no han evidenciado el potencial que tienen para promover acciones de cambio y transformación en sus comunidades, son ellas quienes lideran y transforman situaciones en su entorno, pero hace falta apoyo y colaboración entre ellas mismas para trabajar dentro de su comunidad, ya que manifiestan tener ideas que se pueden materializar con el trabajo en comunidad.

Al respecto, la lideresa y maestra Justina, en una de las conversaciones, expresó lo siguiente:

Nos hace falta visibilizarnos, pero siento que por lo menos principalmente que les pase a las demás compañeras que tenemos unas ideas magnificas y tenemos unos sueños, unas ambiciones y nos gustaría, pero no sabemos cómo darle continuidad como abordarlo, como hacer y lo único que creo que decimos necesitamos dinero, política, que nos ayuden y hasta allí llega, son sueños muy bonitos, donde a veces pienso que culpamos a la juventud, a los jóvenes pero no

nos damos cuenta que los culpables también somos nosotros, yo parto mucho de mi hijo, las experiencias con mi hijo, son muchachos que están pidiendo, que están hambrientos de hacer cosas, pero no les damos la oportunidad ni les brindamos que hacer, dieron una capacitación de COMFACAUCA⁷ y bienestar que daban por las tardes y él no se perdía esa capacitación, que muy buena, que chévere, estuvo en una actividad con el profe Gustavo, también por la noche se vino que tenía que marcar una camiseta, que tenía que hacer, a él le gusta ¿pero qué estamos haciendo para que los muchachos ocupen ese tiempo libre? No estamos haciendo nada, no sé si era con Yaneth o con alguien que hablamos y decíamos, aquí deberían venir profesores de arte para los muchachos en las tardes, no hay un profesor de arte que ocupe, que despierte esas habilidades, porque tal vez la comunidad nadie dice nada, yo tengo la idea, pero hasta ay llego la idea, si ve la falla que tenemos, tenemos muchas fallas en ese sentido. (Justina Balanta, comunicación personal, 2022)

En relación con lo anterior, se puede inferir que estas mujeres, como lideresas, reconocen que les hace falta visibilización y apoyo entre ellas mismas para concretar acciones que promuevan el buen manejo del tiempo libre con niños, niñas y adolescentes en la comunidad. Por ello, reflexionan y se cuestionan argumentando que no están haciendo nada para gestionar actividades que despierten las habilidades de cada uno de sus muchachos. Si bien existe una toma de conciencia entre ellas, aún hace falta la concienciación de la cual habló Freire cuando señaló que, la importancia de esta radicaba en comprender la manera como esta se articula al diálogo y la praxis para llevar a cabo acciones transformadoras de la realidad.

En este sentido, este trabajo de investigación apunta a fomentar estrategias educativas y pedagógicas que desde la educación popular fortalezcan el empoderamiento político de estas mujeres, permitiendo despertar en ellas el potencial que tienen como lideresas, y que, al mismo tiempo, puedan tener una concienciación que les lleve a generar y ejecutar propuestas de transformación y emancipación en su comunidad.

⁷ Caja de Compensación Familiar del Cauca

5.4 Lectura de contexto como conocimiento de la realidad

Otro eje importante y presente esta indagación es la lectura del contexto como un conocimiento que tienen las personas de las realidades que se viven en cada uno de los territorios, cuyo objetivo consiste en crear conciencia crítica para generar reflexiones y acciones que finalicen en procesos de transformación y emancipación en las comunidades.

El conocimiento del contexto y su lectura crítica son pilares importantes que les permiten a los sujetos ser capaces de llevar a cabo sus propias transformaciones, así crean acciones que promueven empoderamiento de las gestiones a partir de emocionalidades, significaciones, ideas y voluntades presentes en cada uno de los sujetos, y que alimentan su sentido de pertenencia e identidad dentro de un territorio.

Así las cosas, es importante resaltar la labor que realizan las lideresas de la comunidad de San Nicolás, pues son ellas quienes hacen lectura crítica del contexto, visualizan problemáticas y generan iniciativas permitiendo crear acciones que mejoran las necesidades de la comunidad.

Al respecto, la lideresa Justina mencionó lo siguiente en una de las entrevistas:

Precisamente como lideresa dentro de la comunidad lo hago desde la institución educativa, desde la escuela. Diría que esa es una forma de ser líder, porque un maestro es un líder. Desde la escuela trabajo mi parte de liderazgo en pro del bienestar de la comunidad en general y de la comunidad educativa, especialmente de los niños. Dentro de la comunidad la llevo ejerciendo desde la escuela, van a ser tres años ahí. Hay que anotar algo, cuando se es docente, así no esté dentro de la institución educativa, en tu quehacer diario, en tu quehacer cotidiano siempre vas a trabajar como una docente, porque estás pendiente, estás atenta a que los miembros de la comunidad como tal estén bien de una u otra manera en su conducta, en su forma de hablar, en su forma de comportarse, eso de todas maneras digo yo, siempre lo he hecho desde que tengo uso de razón, porque siempre me he preocupado por el bienestar más que todo de los niños, siempre

estamos pendiente de las necesidades de la comunidad, viendo qué pasa y cómo ayudar. (Justina Balanta, comunicación personal, 2022)

Con base en lo anterior, se puede afirmar que las mujeres lideresas de la comunidad de San Nicolás tienen sensibilidad social, conocen las necesidades de su comunidad y generan acciones desde diferentes ámbitos como lo deportivo, cultural y pedagógico, ayudando a promover cambios positivos en cada persona que interviene y participa de acciones lideradas dentro de la comunidad.

El trabajo que desarrollaron las mujeres lideresas en este territorio es fundamental para el ejercicio de gestión y organización, porque demostraron que el género no es una barrera cuando se trata de generar procesos de liderazgo y empoderamiento político, a pesar de todo son ellas quienes tienen compromiso y vocación de servicio a la comunidad.

Finalmente, Pino y Eljach (2021) sugirieron lo siguiente:

Asimismo, el papel dentro de las organizaciones sindicales y de economía popular ha sido permanente y constante a la hora de plantear propuestas en conjunto, lo cual ha permitido el empoderamiento de las mujeres trabajadoras para seguir con la formación política y organizativa, y de esta manera aportar la solución de problemáticas sociales. (p.175)

De todo lo anterior se puede inferir que las mujeres ganaron muchos espacios de participación y empoderamiento político generados desde el seno de las comunidades y luego trascendieron a escalas mucho más grandes, pero se hace urgente y necesario seguir avanzando desde una concientización de que las mujeres son capaces de aportar y construir desde otros escenarios políticos, donde puedan escucharlas y sus acciones en los territorios se visibilicen y reconozcan como ejercicios que promueven desarrollo y resistencias dentro de las comunidades.

5.5 Importancia de la concientización como mujeres lideresas en el territorio

En la categoría anterior se habló sobre cómo las mujeres ganaron cada vez más espacios de participación en diferentes escenarios de la vida política a partir de iniciativas, que en muchas ocasiones surgen de las necesidades que se viven en muchos

lugares y que hacen que sean lideresas naturales por amor al territorio y todo lo que este representa.

A través de su trabajo las mujeres lideresas de la comunidad en San Nicolás reflejan valores como la responsabilidad, el compromiso y el sentido de pertenencia por un liderazgo participativo que trabaja para construir tejido social en comunidad y va mucho más allá de un reconocimiento económico.

Pero debido a una historia de patriarcalismo que marcó a las mujeres por algunos prejuicios impuestos culturalmente mediante la crianza de generación en generación, como el pensar que la mujer es la que se debe quedar en casa al pendiente del hogar, el esposo y los hijos, o situaciones de género que forjan complejos y temores, conllevaron a que las mujeres sientan que no tienen la capacidad o no son idóneas para liderar cargos que hoy en día siguen al mando de una figura masculina.

Frente a lo anterior se hace necesario que las mujeres sean cocientes del valor que representan como sujetos sociales que le aportan a la construcción de una mejor sociedad, asimismo, es menester que se visibilice el trabajo que realizan las mujeres en los diferentes espacios y rincones no solo del Cauca, sino también de Colombia, como una muestra del trabajo que se hace y pueda ser inspiración para aquellas que aún siguen permeadas por una cultura patriarcal que las pone en condiciones de inferioridad con relación a los hombres.

Una de las estrategias para que las mujeres asuman una conciencia sobre el poder que tienen como lideresas en el territorio tendría que ver con conocer las experiencias de vida de muchas lideresas sociales y comunitarias como Francia Márquez, abogada y vicepresidenta; Piedad Córdoba, abogada y congresista en el período 1994 al 2010; y Liliana Ararat, ex alcaldesa del municipio de Caloto en el período 2016-2019, y las acciones de muchas lideresas que siguen trabajando en pro del desarrollo de sus comunidades, y que seguramente se seguirán escribiendo sus experiencias de trabajo comunitario y social para visibilizar historias de vida que demuestran lo que manifestó Nazarit (2020) en su tesis de maestría, cuando afirmó que “las mujeres somos más que cocina, somos resistencia y redesarrollo” (p. 32).

5.6 El trabajo colectivo como fortalecedor de la práctica comunitaria

Esta investigación permitió conocer la manera en que el trabajo colectivo fortalece la práctica comunitaria desde las diferentes actividades que se realizan en comunidad y que fortalecen los lazos de liderazgo y empoderamiento en comunidad.

Para las lideresas el trabajo comunitario está orientado a trabajar en comunidad, buscando dar solución a diferentes problemáticas desde el trabajo en colectivo con cada una de las personas que vean sus intereses representados en ellas.

En este orden, la participación se genera a partir de los diferentes encuentros con la comunidad, buscando reflexionar sobre la importancia de participar en ese tipo de encuentros para solucionar problemáticas que aquejan a la comunidad desde un sentido de pertenencia que convoque a todos los sujetos a ayudar de forma voluntaria.

Desde su experiencia las lideresas de la comunidad de San Nicolás manifiestan que el trabajo colectivo comunitario se convirtió en un lazo que fortalece su práctica comunitaria, porque no solo se hace y se desarrolla en la comunidad con la participación de sus habitantes, sino también dado que en este actuar y participar se generan procesos de transformación de modos de pensar, sentir y accionar sobre situaciones que se presentan en la cotidianidad, de este modo la educación popular se hace presente en cada una de las acciones como proyecto con intencionalidad política para que estos sujetos sean protagonistas de sus propias transformaciones.

Desde los postulados de Mejía (2015) se puede afirmar lo siguiente:

Esta perspectiva, se busca construir relaciones sociales cotidianas que muestren en el día a día que otra forma del poder es posible; de allí que se proponga consolidar formas organizadas de los grupos sociales populares para que disputen sus intereses y sus satisfactores en la sociedad, y originen los múltiples movimientos sociales y políticos que unen a quienes propugnan por la transformación social y la construcción de comunidades empoderadas. (p. 110)

En resumen, se plantea que el trabajo colectivo además de fortalecer la práctica comunitaria, también se convierte en una herramienta de poder que busca despertar subjetividades en las personas, que les permitan consolidar formas de organización en

el territorio desde los diferentes grupos sociales que nacen de los intereses y las necesidades de un pueblo que lucha por las injusticias y las desigualdades sociales.

5.7 Pedagogías que posibiliten la transformación de relaciones de empoderamiento político de las mujeres negras lideresas en el territorio

Para iniciar y darle contenido a esta categoría se hace necesario partir de tres preguntas bases para pensar y comprender cuáles serían las estrategias que posibiliten la transformación de todas aquellas relaciones de empoderamiento político de las mujeres en el territorio.

Primero se trató de explicar cómo se puede promover el empoderamiento político de las mujeres; segundo, ¿cuál es el objetivo de empoderar a las mujeres?; y, por último, ¿qué potencia el liderazgo de ellas en la sociedad?

Antes de dar respuesta a las preguntas, se debe decir que el empoderamiento es todo aquello que conduce a las mujeres a tomar iniciativas desde su capacidad de autonomía, reflexión y análisis de situaciones para romper con las barreras que genera e impone el patriarcalismo y el machismo en la sociedad.

Cuando se habla de empoderamiento se hace referencia al poder que tienen las mujeres para no solo tomar decisiones, sino también la manera de poner fin a todas aquellas formas de discriminación hacia ellas, así se convierten en protagonistas de contribuciones y transformaciones que demuestran la capacidad que tienen para liderar y ejecutar cualquier oficio o trabajo que se podría considerar solo para hombres.

Para promover el empoderamiento resulta necesario pensar en estrategias pedagógicas que transformen relaciones de poder existentes entre hombres y mujeres, y así promover una participación más social y equitativa que ayude a poner fin a las desigualdades sociales.

En esta línea, Murguialday (2006) expresó lo siguiente:

La brecha de género en la participación es visible y fácilmente cuantificable, y se expresa en términos de desigual participación en la toma de decisiones. Las acciones que buscan igualdad en este nivel propiciarán que las mujeres participen

activamente en la identificación de las necesidades comunitarias, la planificación y evaluación de las intervenciones. (p.15)

De lo anterior se puede inferir la necesidad de pensar en estrategias pedagógicas participativas que permitan identificar relaciones de género y poder, estableciendo rutas donde se propicie la igualdad de género y el liderazgo de mujeres en diferentes ámbitos de la vida pública.

Así mismo, el objetivo del empoderamiento político de las mujeres se relacionaría con poner fin a todas las brechas de desigualdad social y discriminación entre ellas, lo que generaría cambios significativos entre las relaciones de poder existentes y propiciar entre un pensamiento crítico y reflexivo que permita una incidencia política por medio de las diferentes organizaciones colectivas, y finalmente afirmando que el empoderamiento político se puede dar desde un nivel individual hacia uno colectivo.

Las estrategias para construir poder interno brindan a las mujeres la oportunidad de revisar sus vidas desde otros puntos de vista distintos a los que organizan su cotidianeidad, revelando lo que tienen de socialmente construidas y compartidas las experiencias aparentemente individuales. (Murguialday, 2006, p. 31)

Por último, se podría afirmar que las estrategias de empoderamiento político hacia las mujeres se orientan a potenciar el progreso, crecimiento y participación, asimismo busca que ellas sean protagonistas a través de pequeñas o grandes contribuciones desde lo político o social, es decir, a partir de la educación popular se brinda herramientas para que los sujetos sean protagonistas de sus propias transformaciones.

5.8 Un reconocimiento a los procesos de resistencia de las mujeres negras en San Nicolás

Las historias que se dieron a conocer en esta investigación mediante las narrativas de vida, dan cuenta de los procesos de luchas y resistencias que lideraron cada una de estas mujeres, y lograron abrir caminos que permiten evidenciar cómo la formación académica y el emprendimiento hacen parte de sus existencias, y la manera en que estas se convierten en herramientas de empoderamiento político que les facilitan aportar a sus comunidades desde su hacer y saber.

Estas narrativas de vida también ayudaron a conocer las realidades que permearon la vida de cada una de las participantes, así se destaca cómo la educación en valores y su formación académica se convirtieron en el impulso para construir procesos de empoderamiento y liderazgo político desde sus propias acciones. Sumado a ello, estas historias de vida ponen de manifiesto cómo las mujeres se empoderan desde su sentir y hacer, desde su interior hacia lo exterior y desde lo individual hasta lo colectivo. De esta forma se logra adentrar en una reflexión crítica y emancipadora que dé cuenta del poder que tienen las mujeres cuando toman sus propias iniciativas, ejecutando acciones que transforman de manera positiva el contexto que les rodea.

En este sentido, la educación popular juega un rol importante como agente transformador de las realidades y prácticas que fortalecen cada día más el liderazgo y la participación de las lideresas en San Nicolás, Caloto Cauca.

El análisis de las categorías presentes en la matriz categorial y la información producto de las diferentes actividades realizadas con el grupo focal, permitió elaborar un gráfico resumiendo las categorías desarrolladas anteriormente en este capítulo.

El siguiente gráfico hace referencia a herramientas de la educación popular que aportan al empoderamiento político de las mujeres negras y lideresas en San Nicolás Caloto Cauca, todo esto como producto del trabajo realizado en colectivo.

Figura 5.



Los datos obtenidos durante el desarrollo de esta investigación, se analizaron a partir de los objetivos propuestos, la pregunta y el árbol de problemas, a partir de esta indagación se crea la matriz de análisis categorial, para establecer una relación entre los objetivos y las diferentes categorías que fueron surgiendo en el trasegar investigativo, estas sirvieron para cruzar los datos obtenidos, estableciendo una relación entre las categorías que surgieron durante la investigación y los objetivos propuestos, de esta manera se hace una interpretación a la información obtenida en el desarrollo de las actividades con las participantes y los hallazgos encontrados en la comunidad durante el proceso investigativo y que se presentan a continuación.

5.9 El empoderamiento como eje de desarrollo en las mujeres negras lideresas de San Nicolás

En la comunidad de San Nicolás se encuentran mujeres negras lideresas que dan cuenta del empoderamiento como eje de desarrollo en sus vidas y su contexto tanto local como nacional. Ellas son quienes están inmersas en procesos organizativos, de planeación y ejecución, y son ejes de progreso no solo a través de su formación académica, sino también desde sus experiencias de vida y saberes empíricos.

De acuerdo con Castro y Castro (2021), a lo largo de la historia las mujeres recorrieron caminos difíciles que no fueron impedimento para construir autonomía y resistencia hacia una transformación que les permitió abrirse caminos y conquistar espacios de participación que les permiten seguir construyendo una postura política frente a las realidades de su contexto

Mujeres como Justina Balanta Saldaña, docente y lideresa, magíster en Educación; Elizabeth Mera, lideresa y madre comunitaria, representante legal del grupo musical “El folklor de mi pueblo”; Lina Fernanda Balanta Saldaña, lideresa y gestora deportiva, entre otras, demuestran la importancia de las mujeres como ejes de progreso y desarrollo en la comunidad.

Dentro de esta comunidad también se pueden encontrar lideresas como las señoras Carmen Balanta y Emérita Saldaña, quienes no poseen formación académica,

pero con su experiencia y trabajo comunitario aportan al desarrollo de muchas actividades y procesos organizativos, de esta manera ejercen una postura política que construye empoderamiento político a partir de las acciones tomadas en el contexto y colectividad.

También se puede afirmar que el trabajo desarrollado por estas mujeres lideresas fue y es fundamental en el ejercicio organizativo de su comunidad, porque ellas demostraron que ser mujeres no representa una barrera para generar procesos organizativos, decisivos y participativos cuando a la hora de liderar se trata, asimismo, manifestaron con su dedicación, que todo proceso requiere esfuerzo, compromiso y apoyo de entidades gubernamentales.

Las mujeres de esta comunidad siempre han hecho parte importante de organizaciones como la junta de acción comunal, consejos comunitarios y Casita de Niños (organización que trabaja con primera infancia) entre otras. Es más, se puede afirmar que muchas de las actividades gestionadas en comunidad son lideradas por ellas, aunque estas formas de trabajo en el territorio no se reconozcan ni visibilicen.

Sin embargo, sus aportes son importantes para las organizaciones a las cuales pertenecen, pues siguen siendo promotoras e impulsadoras de la gestión organizativa en sus comunidades.

Por otro lado, se resalta la labor de estas siete mujeres negras lideresas de la comunidad de San Nicolás, quienes hacen parte de este trabajo de investigación. Ellas representan el trabajo de muchas otras mujeres con una participación que se suma a más de 20 años de experiencia en el trabajo comunitario, esfuerzo que es poco reconocido, debido a que no existen escritos ni reconocimientos que den cuenta de la labor fundamental que ejercen en su comunidad.

Ellas aseguran que ejercen su trabajo como lideresas comunitarias por convicción y amor a la comunidad, y no por un reconocimiento o favores económicos. Son mujeres que en muchas ocasiones dejan de lado aspectos relevantes de su vida personal y familiar, para aportar en la construcción de una sociedad mejor desde sus experiencias y saberes construidos en la cotidianidad y colectividad.

5.10 Procesos de resistencia y saberes ancestrales de las mujeres negras lideresas de la comunidad de San Nicolás

En San Nicolás las tradiciones y costumbres están relacionadas con el sentido de pertenencia y amor por la comunidad, donde las mujeres trabajan por mantener saberes ancestrales a través de ejercicios de gestión y organización, los cuales hacen parte de su identidad construyendo resistencias a partir de las experiencias de vida y luchas por el territorio.

Las prácticas de resistencia de las mujeres consistieron en acciones organizativas y educativas mediante el cuidado por la vida, las tradiciones y sus costumbres. Estas resistencias se encaminan a dar solución a las problemáticas de la comunidad, pero también desde lo personal y familiar en el seno de sus hogares y vidas personales, ellas juegan un rol esencial y determinante en cada uno de los aspectos de la vida de esta comunidad, son ellas quienes siempre están inmersas en diferentes aspectos de la vida comunitaria en San Nicolás, aunque estas prácticas se visualicen muy poco.

Sobre esto, de Sousa (2021) afirmó que “la invisibilidad proviene de un sentido común inculcado en los seres humanos por la educación y el adoctrinamiento permanente producto de los tres unicornios del poder: el capitalismo, el colonialismo y el patriarcado” (p. 85).

Las prácticas de resistencia de estas mujeres también se relacionan con su ancestralidad, tradiciones que han sido transmitidas por generaciones, con el objetivo de conservar prácticas y costumbres propias de la cultura negra de esta zona y así atesorar un sentido de pertenencia e identidad de quienes permanecen en el territorio.

Figura. 6
Actividades culturales



Nota. Tomado de *En Caloto se mantienen vivas las tradiciones*, por Fundación para el Desarrollo Étnico Ambiental San Bosco [FUNSABO], 2022.

A través de las narrativas de vida y las observaciones en el territorio se evidenció cómo las mujeres por medio de sus prácticas de resistencias generaron procesos de transformación en comunidad, ellas emplearon la formación académica y sus saberes ancestrales para crear nuevas formas de poder desde el conocimiento, la empatía y una postura política sobre la responsabilidad que tienen como seres históricos que aman el mundo, en este orden de ideas, el diálogo juega un papel importante en el encuentro con los demás.

Con respecto a lo anterior, Freire (1998) manifiesta que “el diálogo es el encuentro de los hombres que pronuncian el mundo, no puede existir sin la pronunciación del otro” (p. 72). Es decir, el diálogo es un elemento importante en la resistencia y ancestralidad de las lideresas en San Nicolás, porque a través de este se da voz y voto a los otros y las otras, cuyos saberes son igual de relevantes a la hora de construir conocimientos y posibles soluciones.

A través del diálogo esta comunidad logró identificar prácticas de resistencia que les permitieron solucionar problemas y establecer relaciones de empatía y ayuda mutua entre sus integrantes. También constituye un puente mediante el cual se crean relaciones fraternas y de encuentro con la memoria y el pasado de un pueblo que trabaja para conservar vivas sus tradiciones y costumbres.

Retomando a Nazarit (2020), se puede afirmar que en San Nicolás las lideresas al igual que muchas otras, son resistencia y desarrollo al interior de sus comunidades. Ellas se empoderaron sobre sí mismas para mejorar la calidad de vida mediante el trabajo que ejercido en comunidad, siguen tejiendo y construyendo tejido social desde su labor y compromiso con la región.

5.11 Semilleros de liderazgo

La comunidad de San Nicolás es un territorio donde su gente se identifica por ser pujante y trabajadora, que aman y festejan sus tradiciones y costumbres. En este lugar las mujeres ejercen una labor comunitaria que refleja el amor por el territorio, el liderazgo y trabajo colectivo como una forma de construir tejido social en comunidad.

Los niños, las niñas y los adolescentes son un factor significativo en la transmisión de saberes que aprenden en casa y en sus relaciones con los demás. En San Nicolás es posible evidenciar jóvenes que son líderes por el ejemplo de lo que aprendieron en casa y de las relaciones con los demás en sociedad; en el ámbito comunitario y escolar, los liderazgos de estos jóvenes son el producto de saberes transmitidos en casa y en sociedad.

Jóvenes como Yibely Messu y Hallen Guasa, estudiantes de la Institución Educativa Escipión Jaramillo de Caloto, provenientes de la escuela de esta zona, y que además viven en esta comunidad, dan cuenta de cómo ser líder dentro y fuera del contexto se convierte en una estrategia para ayudar y orientar a sus compañeros en el ámbito escolar mediante el liderazgo y la participación en actividades que se desarrollan en su ambiente escolar, es decir, existe un puente entre el espacio donde ocurre la cotidianidad de la escuela y el espacio en el que se interactúa con la comunidad en particular.

En este sentido, el semillero de liderazgo surgió como un proceso pedagógico que ocurre al interior de la comunidad local y se ejerce en el contexto escolar.

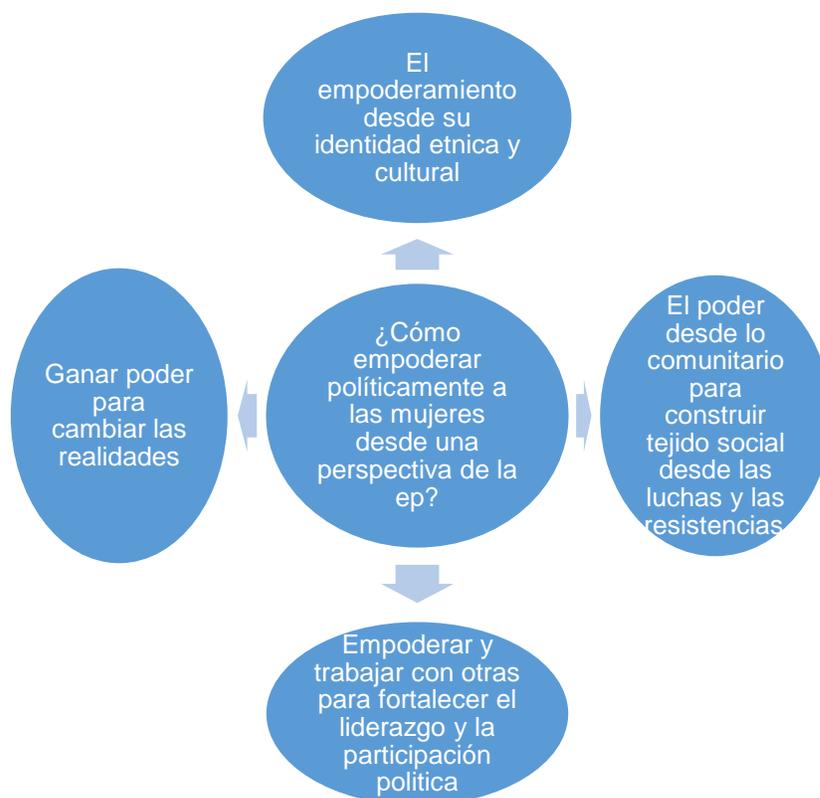
CAPITULO VI

PROPUESTA PEDAGÓGICA, ESTRATEGIAS PARA FORTALECER POLÍTICAMENTE A LAS MUJERES

El análisis de la información obtenida durante el desarrollo de la investigación brindó herramientas que permitieron identificar problemáticas relacionadas con los procesos de liderazgos en la comunidad, y como desde principios de la educacion popular construir una propuesta orientada a fortalecer los empoderamientos y liderazgos de las mujeres en esta comunidad.

Como parte del producto de esta investigación y el análisis de la misma se diseña la siguiente propuesta pedagógica.

Figura.7



Fuente: elaboración propia 2022

En la comunidad de San Nicolás en Caloto Cauca las lideresas se reconocen y potencian como mujeres negras por la identidad cultural, el territorio y la conexión con sus ancestros permitiendo mantener saberes ancestrales, transmitidos por generaciones anteriores.

Para ellas el concepto de mujeres negras está fuertemente relacionado con la historia, la lucha y las resistencias, con todo aquello que han tenido que vivir para no seguir siendo aquellas mujeres que se dedican al servicio doméstico.

Sus luchas y resistencias se relacionan con su experiencia en el trabajo comunitario, la toma de conciencia frente a la realidad y la formación académica que posteriormente ponen al servicio de los demás.

Las mujeres negras de la comunidad de San Nicolás han venido construyendo el concepto de mujer negra a partir de sus experiencias de vida, su historia y la relación que tienen con el territorio y sus ancestros.

“ser mujer negra tiene que ver con mi identidad y todo lo que soy, una serie de creencias y cosas que son propia de nosotros las comunidades negra, yo soy negra porque lo siento y no solo por la piel, es lo que yo siento cuando escucho un tambor, una marimba, o lo bien que me siento cuando alguien de mi raza sale adelante, para mi ser una mujer negra representa y es todo lo que vivieron los abuelos y los ancestros, ser mujer negra es todo lo que soy, lo que vivo, lo que expreso cuando canto en una tarima y los demás bailan y danzan mi música, pienso que soy negra por todo lo que represento desde lo cultural” (Elizabeth Mera, lideresa comunidad San Nicolás)

Para ellas la mujer negra tiene un significado de resistencia, de lucha, de lo que son, tiene que ver con formar en valores, cuando las mujeres negras se empoderan lo hacen desde una convicción relacionada con sus tradiciones y costumbres, trabajando en equipo, donde todos y todas ayudan y se cuidan en comunidad, existe un lazo de solidaridad.

Al respecto la lideresa Rosa Ermina Balanta expresa lo siguiente:

“Para mí el concepto mujer negra tiene un significado de resistencia, de lucha de lo que somos, tiene que ver con formar en valores, cuando la mujer negra se empodera lo hace desde la convicción de sus valores, trabajando en equipo, donde todos podemos ayudar, “todos nos cuidamos” esto es de los

negros, ser mujer negra es tener un lazo de solidarizada con los otros y las otras, aquí por ejemplo en la vereda todos nos cuidamos, estamos pendiente de los hijos de los otros y si lo vemos en algo le decimos a la familia, porque eso hace parte de cuidarnos entre nosotros, no dejar que nada malo le pase al otro si yo puedo ayudar, También tiene que ver con estudiar, con aprender a hacer un oficio, somos de resistencia, la mujer negra tiene una forma de ser muy coloquial, alegre, espontanea, trabajadora, honesta, trabaja y saca a sus hijos de forma honrada, no tiene que vender su cuerpo tal vez, algunas lo hagan, pero es minoría el resto somos mujeres que sacamos a los hijos adelante trabajando de forma honesta, somos más conservadoras por amor a la familia” (Fuente historias de vida)

En el trascurso de esta investigación y todos los caminos recorridos a través de los diferentes autores y personas que han escrito acerca del empoderamiento político de las mujeres, como Martínez 2006 y Urzelai 2014, coinciden en que, no existe una fórmula mágica para empoderar a las mujeres, pero ellas se empoderan día a día a partir de la reflexión de diferentes situaciones y la toma de iniciativas que ponen en práctica, acciones que se ven reflejadas en el trabajo que realizan a diario las mujeres negras y lideresas de la comunidad de San Nicolás en Caloto Cauca.

En este sentido el liderazgo y empoderamiento de las lideresas surge desde una postura política adquirida a través de los años, que les permite hacer lectura crítica del contexto y las condiciones de vida en el para posteriormente generar espacios donde se empiezan a manifestar acciones de cambio y transformación en el territorio.

Desde la educación popular se proponen algunos elementos que se consideran esenciales para fortalecer políticamente a las mujeres de esta comunidad.

1. El empoderamiento desde su identidad étnica y cultural:

Ganar poder desde la interioridad de su ser: donde emerjan experiencias propias de fortaleza y capacidad de resiliencia frente a las adversidades de la vida, surge a partir del análisis que las personas hacen a partir de sus historias de vidas y las iniciativas que toman para crear procesos de transformación y emancipación desde lo personal hacia lo colectivo.

Como expresa Urzelai 2014, el empoderamiento surge como una herramienta poderosa para que las mujeres tomen iniciativas propias desde lo personal pensando en un bien colectivo (p.15)

Es decir, desde lo personal las personas generan procesos de cambio que generan independencia, autonomía y confianza en sus vidas, valores que posteriormente se verán reflejados en el trabajo colectivo y comunitario que desarrollan muchas mujeres en el seno de sus comunidades.

Es importante mencionar que el empoderamiento se fortalece desde las experiencias vividas desde lo étnico y cultural, de manera personal y desde lo colectivo, pero también desde el conocimiento de sus derechos como seres que tienen una postura política frente a la responsabilidad como personas que aportan al cambio y la transformación de un país desde pequeñas acciones gestadas en comunidad.

Es decir, una mujer empoderada desarrolla sobre sí misma un poder para su independencia plena, desde su autoconfianza, reconocimiento, libre expresión y elección sobre su cuerpo; y las decisiones que puedan afectarlo, el empoderamiento hace que emerja en las mujeres un poderío que refleja en ellas valores como la resiliencia, la fortaleza y la solidaridad hacia los y las demás.

2. El poder desde lo comunitario para construir tejido social desde las luchas y las resistencias:

Para seguir fortaleciendo políticamente a las mujeres, se hace necesario reconocer y visibilizar las acciones que ellas realizan desde el seno de sus comunidades, es allí donde se empiezan a gestar cambios protagonizados por grandes que mujeres que hacen aportes significativos en sus territorios.

El poder comunitario debe estar enfocado en seguir fortaleciendo el trabajo de las mujeres y lideresas desde una mirada que reconozca el poder que tienen para el desarrollo y gestión de procesos que se lideran en la colectiva, son ellas quienes siempre están inmersas adentro de asociaciones y organizaciones, para quienes la participación de la mujer y sus iniciativas se convierten en herramientas para construir cambios en el entorno donde se encuentren.

Cabe resaltar que el trabajo que han realizado las mujeres desde las diferentes organizaciones comunitarias, sindicatos o juntas de acción comunal han logrado fortalecer su participación y liderazgo dentro de las mismas, ocupando espacios que les habían sido arrebatados por la sociedad.

Las mujeres son y seguirán siendo ejes de desarrollo y resistencias para sus comunidades, situación por la cual se hace necesario apoyar y seguir fortaleciendo todo aquello que se lidera desde el territorio, para visibilizar nuevas formas de ser y estar en la colectividad.

Asimismo, su labor dentro de organizaciones sindicales y de economía popular ha sido permanentemente y constante a la hora de plantear propuestas en conjunto, lo cual ha permitido el empoderamiento de las mujeres trabajadoras, mejorando su formación política y organizativa; aportando en la solución de diferentes problemáticas (Pino y Eljach, 2021 p.175)

3. Empoderar y trabajar con otras para fortalecer el liderazgo y la participación política:

Unas de las estrategias que fortalecen las comunidades es el trabajo en equipo, desde esta mirada es necesario que las mujeres unan sus fuerzas y trabajen juntas para construir tejido social y seguir fortaleciendo el liderazgo femenino, logrando alcanzar objetivos propuestos

La importancia de trabajar y empoderarse juntas radica en el hecho, de que las mujeres pueden lograr sus intereses desde iniciativas propias que permitan unirse desde la colectividad y puedan enfrentar la subordinación permitiendo así mismas construir identidad colectiva.

Citando a Murguialday 2006 podemos decir que:

“Esta forma de poder tiene que ver con la acción colectiva: es un poder que multiplica los poderes individuales al asumir que un grupo actuando coordinadamente logra más que las personas aisladas”

4. Ganar poder para cambiar las realidades:

La lectura crítica del contexto es una herramienta de la educación popular que permite a las personas conocer sus realidades y reflexionar sobre las mismas para actuar frente a situaciones de discriminación, opresión y vulneración de sus derechos.

Conocer las realidades de las comunidades se convierte para las lideresas en un instrumento que fortalece su postura política frente a la toma de decisiones y responsabilidad como agentes de cambio en el territorio.

Con este tipo de poder se busca que las mujeres no solo escuchen a otros, sino que también puedan participar social y políticamente de todas aquellas decisiones que involucra sus intereses y de esta manera promover estrategias de reivindicación para modificar leyes y políticas encaminadas a defender el territorio y sus derechos como mujeres afectadas por un sistema capitalista, patriarcal y clasista.

Finalmente se hace necesario resaltar que esta propuesta pedagógica fue diseñada desde los principios y postulados de la educación popular, como el trabajo colectivo, el diálogo de saberes y la lectura crítica del contexto, los saberes y experiencias de las participantes, además de los resultados y análisis de la información presente en esta investigación, y que tendrá como objetivo fortalecer el empoderamiento político de las mujeres negras y lideresas que hacen parte de esta comunidad.

Conclusiones

Una de las enseñanzas que deja el trasegar investigativo realizado con las mujeres negras y lideresas de la comunidad de San Nicolás, es que a pesar de la existencia de problemas relacionados con la ausencia de empoderamiento político, el bajo nivel en participación política y la Invisibilización de la gestión organizativa por cuenta de ellas, se evidencia un sentido de pertenencia, amor y compromiso por el trabajo comunitario como eje constructor de tejido social, razones por las cuales se hace necesario fortalecer y visibilizar las acciones realizadas en comunidad.

Desde su experiencia y formación académica las mujeres de San Nicolás hacen parte de diferentes organizaciones, donde trabajan desde la parte social, cultural y deportiva, además de eventos religiosos fortaleciendo tradiciones y costumbres que hacen parte de la idiosincrasia de su gente.

A pesar de que la gestión realizada por las mujeres en la comunidad no es visibilizada y poco reconocida, ellas siguen trabajando por las necesidades y el desarrollo de los habitantes de su comunidad, trabajan y mantienen vivas tradiciones y costumbres que hacen parte de su identidad cultural.

Para desarrollar identidad cultural y colectiva las mujeres crean espacios de encuentros donde no solo trabajan en aspectos relacionados con las necesidades de la comunidad, sino también ambientes donde pueden sentirse seguras en su relación con los demás, rompiendo con estereotipos patriarcales que permiten visibilizar ideas y pensamientos para construir un mejor país desde una igualdad y equidad para todos y todas.

El empoderamiento político que ejercen las mujeres negras y lideresas de la comunidad de San Nicolás las convierten en ejes de desarrollo y resistencia, pasando de lo individual hasta lo colectivo, a través del trabajo que realizan construyen tejido social desde la comunidad, de esta manera ellas demuestran como el empoderamiento se convierte en una herramienta de poder para luchar por una causa y los objetivos propuestos.

Los objetivos propuestos se cumplieron, porque se pudieron identificar estrategias para fortalecer el empoderamiento político de las mujeres, como lo es la lectura del contexto como conocimiento de la realidad, el trabajo colectivo como fortalecedor de la practica

comunitaria entre otros, indagando e identificando en elementos propios de la educación popular para aportar a fortalecer las relaciones de empoderamiento político y liderazgos de las mujeres en el territorio.

Es necesario destacar que los resultados obtenidos en esta investigación son también el producto del esfuerzo y compromiso de las participantes, quienes sacaban espacios de su tiempo en horas de la tarde o fin de semana para asistir y acompañar en las diferentes actividades propuestas, evidenciando así un compromiso y amor por que hacen y ponen al servicio de la comunidad.

El diseño metodológico permitió trazar una ruta que facilitó el diseño de los instrumentos para obtener la información y su respectivo análisis, los talleres y actividades realizadas en los diferentes encuentros permitieron escuchar de las mujeres el sentir y el hacer en su diario vivir, identificando que son mujeres alegres y comprometidas con el desarrollo de su comunidad y que generan liderazgos no solo desde su trabajo comunitario, sino también desde sus emprendimientos que aportando al fortalecimiento de las tradiciones y saberes ancestrales y las economías en sus hogares.

El análisis de la información, los hallazgos y los resultados obtenidos permitieron diseñar una propuesta pedagógica orientada desde la educación popular y sus diferentes referentes como Paulo Freire con *La pedagogía del oprimido* y Alfonso Torres con su texto *Educación Popular Trayectoria y Perspectiva*, donde se brindan herramientas para que los sujetos y las sujetas sean protagonistas de propias transformaciones a partir de una toma de conciencia crítica y el trabajo cooperativo como generador de conocimiento colectivo dentro de las comunidades.

Finalmente esta investigación da cuenta de la manera como participan y se empoderan las mujeres negras y lideresas en la comunidad de San Nicolás evidenciando sus problemáticas, pero también las maneras como ejercen empoderamiento político y nuevos liderazgos en el territorio, siendo así ejemplo para las futuras generaciones que ven en ellas un modelo a seguir por su entrega, dedicación y amor por territorio.

REFERENCIAS

- Acosta, A., & Márquez, M. (2017). *La participación política de la mujer en Colombia durante el siglo XX. Análisis caso del concejo distrital de Bogotá 2001-2012 [Tesis de Maestría]*. Universidad Libre:
<https://repository.unilibre.edu.co/handle/10901/17694>
- Aguilar, J. (2014). *Tras las huellas de nuestra historia social*. Editorial académica española.
- Alcaldía de Caloto. (2016). *Plan de Desarrollo Municipal: Por el Caloto que Soñamos 2016 - 2019*.
<https://es.calameo.com/proclamacaucayvalle/read/00007216722cb14091f1d>
- Alcaldía Municipal de Caloto. (2022). *Territorios*. <https://www.calotocauca.gov.co/MiMunicipio/Paginas/Territorios.aspx>
- Blasco, J., & Pérez, J. (2007). *Metodologías de investigación en las ciencias de la actividad física y el deporte: ampliando horizontes*.
<https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/12270/1/blasco.pdf>
- Castro, M. & Castro, Y. (2021). *Aportes históricos de las mujeres afrocolombianas: ejercicios de resiliencias y prácticas sanadoras que potencian las no violencias*. s/e.
- Castro, M., Sánchez, E., Mosquera, G., Salazar, B., & Rodríguez, W. (2015). *Resignificación de saberes ancestrales en la escuela*. *Plumilla Educativa*, 16(2), 221–236.
- De Sousa, B. (2020). *La cruel pedagogía del virus*. Clacso.
- De Sousa, B. (2021). *Lecciones iniciales de la pandemia de COVID-19*. *Revista de Economía Institucional*, 23(44), 81-101.
<http://www.scielo.org.co/pdf/rei/v23n44/0124-5996-rei-23-44-81.pdf>
- Díaz-Bravo, L., Torruco, U., Martínez, M., & Varela, M. (2013). *La entrevista, recurso flexible y dinámico*. *Investigación en Educación Médica*, 2(7), 162-167.

- Freire, P. (1998). *Pedagogía del oprimido*. Siglo XXI Editores.
- Freire, P. (2004). *Pedagogía de la Autonomía*. Paz e Terra S. A.
- Fundación para el Desarrollo Étnico Ambiental San Bosco [FUNSABO]. (2022). *En Caloto se mantienen vivas las tradiciones*. <https://www.funsabo.org/en-caloto-se-mantienen-vivas-las-tradiciones/>
- Kawulich, B. (2005). *La observación participante como método de recolección de datos*. Forum:Qualitative. Social Research, (6), 1-32.
- Kemmis, S., & McTaggart, R. (1988). *Cómo planificar la investigación-acción*. Alertes.
- Labrador, K. (2012). *El aporte político de la mujer en Colombia*. Revista Semana: <https://www.semana.com/el-aporte-politico-mujer-colombia/152175/>
- Lozano, B. (2010). *Mujeres negras (sirvientas, putas, matronas): una aproximación a la mujer negra de Colombia*. *Temas de Nuestra América Revista de Estudios Latinoamericanos*, 26(49), 135-158. <https://www.revistas.una.ac.cr/index.php/tdna/article/view/3720>
- De Sousa, B. (2021). *Lecciones iniciales de la pandemia de COVID-19*. *Revista de Economía Institucional*, 23(44), 81-101. <http://www.scielo.org.co/pdf/rei/v23n44/0124-5996-rei-23-44-81.pdf>
- Freire, P. (1998). *Pedagogía del oprimido*. Siglo XXI Editores.
- Fundación para el Desarrollo Étnico Ambiental San Bosco [FUNSABO]. (2022). *En Caloto se mantienen vivas las tradiciones*. <https://www.funsabo.org/en-caloto-se-mantienen-vivas-las-tradiciones/>
- Lozano, B. (2010). *Mujeres negras (sirvientas, putas, matronas): una aproximación a la mujer negra de Colombia*. *Temas de Nuestra América Revista de Estudios Latinoamericanos*, 26(49), 135-158. <https://www.revistas.una.ac.cr/index.php/tdna/article/view/3720>
- Mejía, R. (2015). *La educación popular del siglo XXI. Una resistencia intercultural desde el sur y desde abajo, colección primeros pasos editorial desde abajo*. *Praxis & Saber*, 6(12), 97-128. <http://www.scielo.org.co/pdf/prasa/v6n12/v6n12a06.pdf>

- Mejía, R. (2016). *Diálogo-confrontación de saberes y negociación cultural. Ejes de las pedagogías de la educación popular: una construcción desde el sur*. *Educación en Revista*(61), 37-53. <https://doi.org/10.1590/0104-4060.47205>
- Murguialday, C. (2006). *Empoderamiento de las mujeres: conceptualización y estrategias*. <https://www.vitoria-gasteiz.org/wb021/http/contenidosEstaticos/adjuntos/es/16/23/51623.pdf>
- Nazarit, M. (2020). *Las mujeres somos más que cocina, somos resistencia y desarrollo. [Tesis de maestría]*. Santander de Quilichao: Universidad del Cauca.
- Oficina de la mujer. (2017). *Caloto*. <http://www.caloto-cauca.gov.co/NuestraAlcaldia/SaladePrensa/Paginas/OFICINA-DE-L.A-MUJER.aspx>
- Pinilla, E, Gómez, M. M, & Torres, J. (2017). *Construyendo tejido social desde la educación popular para la paz. Unidad didáctica*. Universidad de La Salle: <file:///C:/Users/LENOVO%20IDEPAD%20330/Desktop/Guayabal%20construye%20tejido%20social%20desde%20la%20educaci%C3%B3n%20popular%20para.pdf>
- Pino, S., & Eljach, M. (2021). *Construir resistencias: la educación popular. Voces de mujeres desde el sur*. GAMAR Editores.
- Torres, A. (2007). *Educación popular, trayectoria y actualidad*. Universidad Bolivariana de Venezuela. https://ipecal.edu.mx/wp-content/uploads/Educacion_Popular_Trayectoria_y_Actualid.pdf
- Torres, A. (2018). *¿Dónde está lo crítico de la Educación Popular? En A. Guelman, F. Cabaluz, & M. Salazar, Educación popular y pedagogías críticas en América Latina y El Caribe* (págs. 173-189). Clacso.
- Tovar, F. (2008). *Participación y empoderamiento de las mujeres estudio de caso: escuela de dirigencia comunitaria del programa educación para la participación y la convivencia ciudadanas – Edupar [Tesis de pregrado]*. Universidad del Valle: <https://bibliotecadigital.univalle.edu.co/bitstream/handle/10893/10872/CB-0378440.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Umaña, M. (2016). *La participación ciudadana: ¿bloqueo o estímulo para el desarrollo?*

<https://lasillavacia.com/silla-llena/red-rural/historia/la-participacion-ciudadana-bloqueo-o-estimulo-para-el-desarrollo>

Urzelai, C. (2014). *El empoderamiento de las mujeres. La ruta para una vida equitativa y segura (Trabajo final del master igualdad y género en el ámbito público y privado).*

Castellon: 8 de septiembre de 2014. <https://core.ac.uk/download/pdf/61444866.pdf>

Walsh, C. (2009). *Interculturalidad crítica y educación intercultural.*

https://www.uchile.cl/documentos/interculturalidad-critica-y-educacion-intercultural_150569_4_4559.pdf

9. ANEXOS

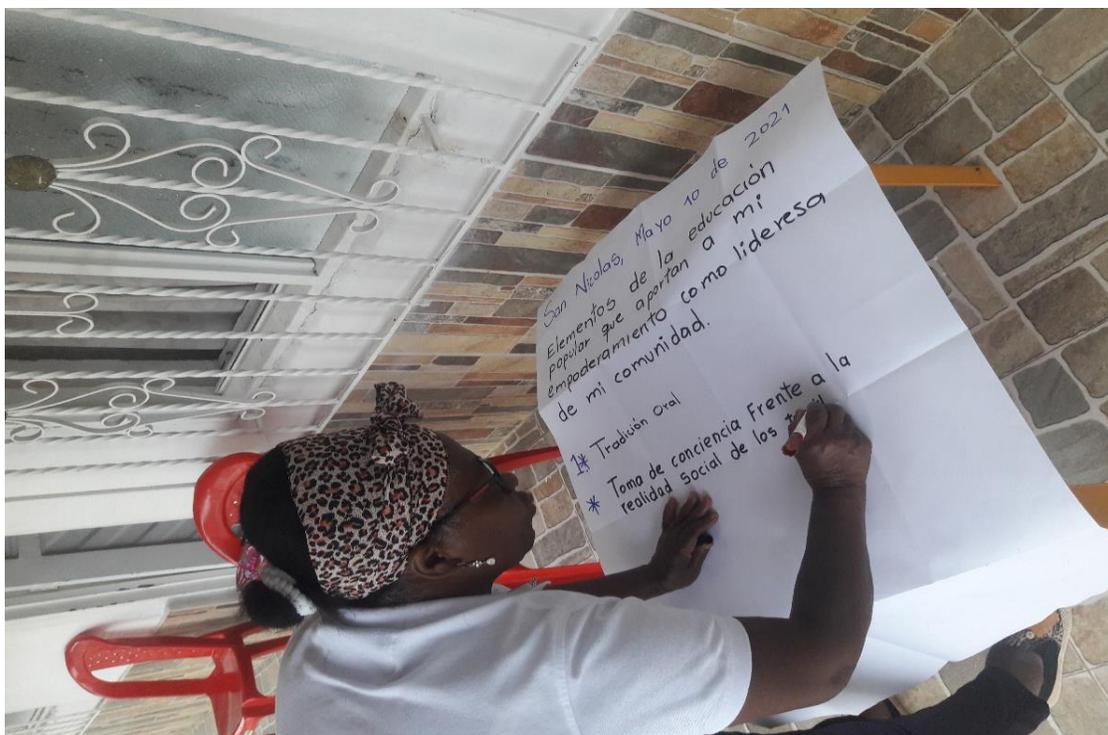
Anexo 1

Fotos taller # 1

Elementos de la educación popular, construcción colectiva



(Fuente: Elaboración propia 2022)



(Fuente: Elaboración propia 2022)

Anexo 2. Taller # 2

Tema: El trabajo comunitario como eje que fortalece los procesos de participación y liderazgo en el territorio



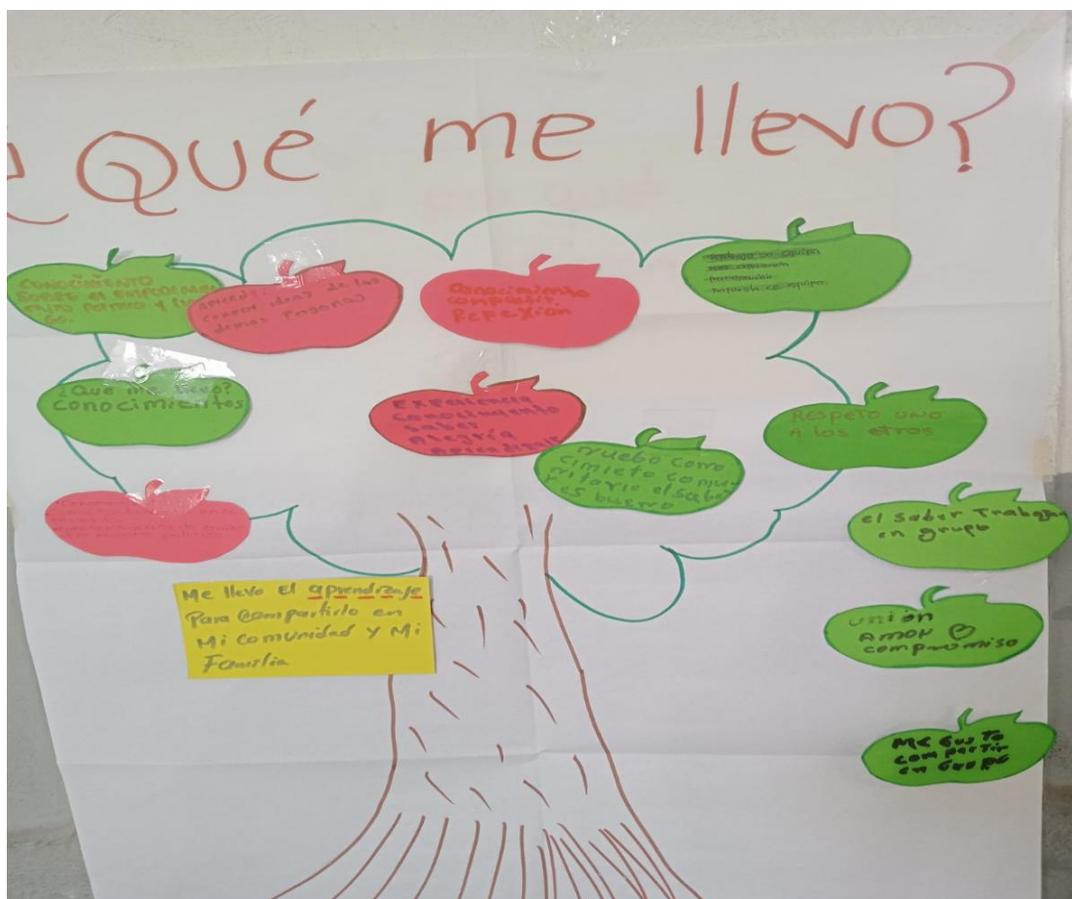
(Fuente: Elaboración propia 2022)



(Fuente: Elaboración propia 2022)

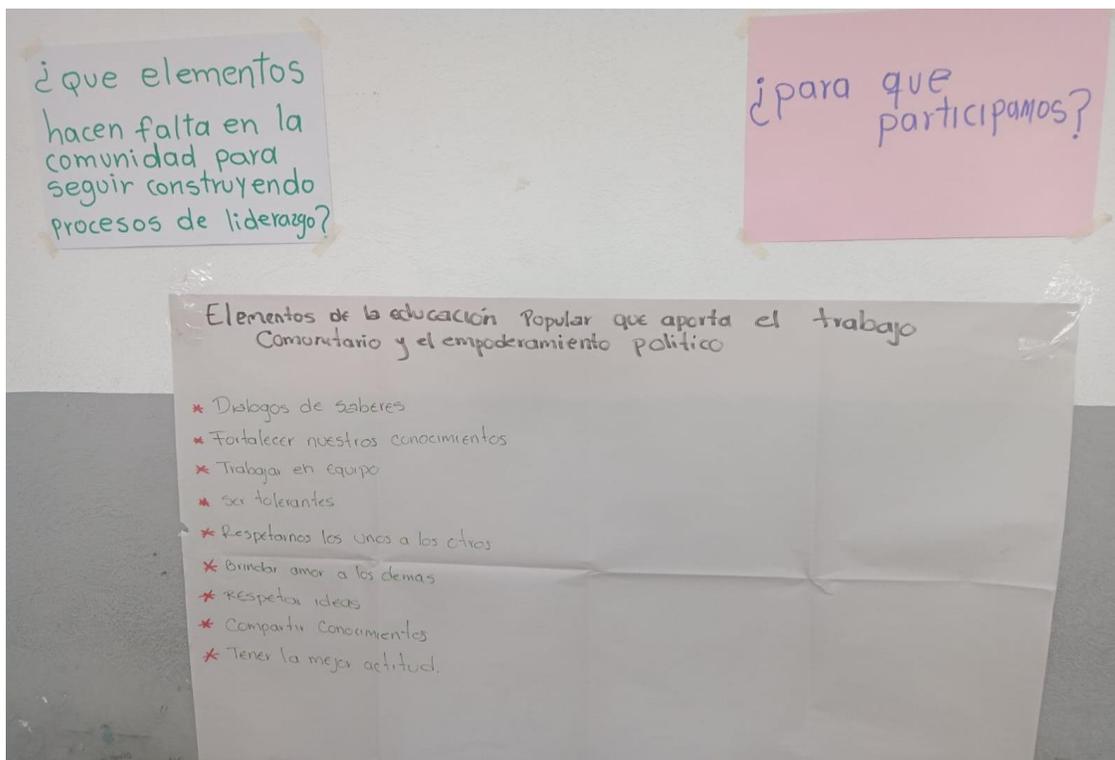


(Fuente: Elaboración propia 2022)



(Fuente: Elaboración propia 2022)

Taller # 2. Producción colectiva



Anexo 3. Conversatorio historias de vida



(Fuente: Elaboración propia 2022)

Anexo 4. Formato de entrevista semiestructurada

Fecha: _____

Nombre del entrevistado:

Nombre de quien realiza la entrevista: Lucero Paola Marquinez Grueso.

Comunidad: _____

INTRODUCCIÓN:

La presente entrevista está encaminada a indagar y conocer la manera como se organizan y generan procesos de empoderamiento político las mujeres negras y lideresas del corregimiento de San Nicolás en Caloto Cauca.

La principal característica de esta entrevista se centra en conocer como ha sido la historia y organización de estas mujeres como gestoras en su territorio, mostrando su capacidad de participación con iniciativas que demuestran sus capacidades en la gestión y organización como lideresas de su comunidad.

Para analizar lo anterior es necesario conocer la historia y organización comunitaria de estas mujeres en el corregimiento de San Nicolás, y la manera como ellas a través de sus acciones generan procesos de liderazgo y empoderamiento político en su comunidad.

OBJETIVO:

Esta entrevista se hace con el propósito de conocer como ha sido la experiencia de las mujeres negras y lideresas del corregimiento de San Nicolás en la historia, experiencia y organización de su comunidad.

PREGUNTAS:

1. Para usted ¿Qué es participación comunitaria?

2. ¿Cuántos años tiene como lideresa comunitaria en la comunidad de San Nicolás?
3. ¿Hace parte usted de alguna organización comunitaria de su comunidad como, por ejemplo, concejos comunitarios o juntas de acción comunal? si, no, ¿Cuál?
4. ¿Cómo participa usted en esta organización comunitaria?
5. ¿Ha participado en la organización y ejecución de algún proyecto para su comunidad?, ¿Cómo se llamó ese proyecto?
6. ¿Cómo se organizan y participan las mujeres en el corregimiento de San Nicolás?
7. ¿Por qué cree usted que el papel de las mujeres ha sido importante para el desarrollo comunitario de sus territorios?
8. ¿Qué logros importantes para su comunidad han conseguido las mujeres en esta comunidad?
9. ¿De qué manera cree usted que perciben su trabajo como lideresa de la comunidad las demás personas?
10. ¿Qué principios la definen como lideresa de su comunidad?
11. ¿Cuál ha sido la historia de la participación comunitaria en San Nicolás?
12. ¿Cómo ha sido su experiencia como mujer negra y lideresa de la comunidad?

13. ¿Qué hace falta para fortalecer políticamente a las mujeres negras y lideresas en San Nicolás, Caloto, Cauca?

Anexo 5. Insumos taller # 1

Caloto Cauca martes 06 de abril de 2022.

Taller # 1

Nombre: empoderamiento político de las mujeres negras lideresas del corregimiento de San Nicolás Caloto Cauca

Objetivo del taller: este taller tiene como propósito identificar elementos de la Educación Popular que aporten al empoderamiento político de las mujeres negras, lideresas desde las organizaciones de base y fuera de ellas en el corregimiento de San Nicolás Caloto Cauca.

Lugar: Corregimiento de San Nicolás.

Dirigido a: mujeres negras y lideresas del corregimiento de San Nicolás

Orientado por: Lucero Paola Marquinez Grueso, Maestrante, Unicauca, sede Santander de Quilichao.

Tema: elementos de la educación popular que aportan al empoderamiento de las lideresas en el corregimiento de San Nicolás.

ESTRATEGIA DE APLICACIÓN:

El taller se orientará teniendo en cuenta los siguientes pasos que permitirán desarrollarlo de forma dinámica y participativa.

1. Saludo de bienvenida
2. Dinámica motivadora “quien soy, de donde vengo y para donde voy” la presentación se hace en un círculo, donde cada lideresa se debe presentarse respondiendo a lo anterior.
3. El taller inicia con unas preguntas provocadoras escritas en carteles alrededor del sitio donde se desarrolla el taller y que las participantes comentaran a partir de sus experiencias como lideresas en el territorio.

Ejemplos de preguntas provocadoras

- ¿Por qué participan las mujeres?
 - ¿Qué es el territorio?
 - ¿Qué es empoderamiento político)
 - ¿Por qué somos lideresas?
 - ¿Elementos hacen falta en la comunidad para seguir construyendo procesos de liderazgo
4. Después de abrir la conversación en torno a los saberes de las participantes se complementa con los contenidos a desarrollar en el taller.
 5. Finalmente, las participantes en 4 grupos de dos integrantes deben realizar una cartelera con los elementos de la Educación Popular que según su experiencia aportan al empoderamiento político de ellas como lideresas en el territorio.}
 6. Sustentación y presentación del material elaborado por las participantes
 7. Refrigerio

Contenidos del taller

Elementos de la educación popular que aportan al empoderamiento de las lideresas en el corregimiento de San Nicolás.

Cuando hablamos de **educación popular** hacemos referencia a una pedagogía propia de América del sur, donde su máximo exponente fue el brasilero y pedagogo Paulo Freire, quien nos enseñó a partir de sus diferentes textos la manera como la educación en Latinoamérica debe ser contextualizada a partir de los saberes que poseen los educandos, lo que implica no transferir un conocimiento, sino brindar herramientas para su construcción en colectivo, esto significa que los estudiantes dejan de ser receptores y pasan a hacer creadores de conocimiento a partir de experiencias vividas en el contexto.

En este sentido la educación popular se define como un modelo pedagógico donde el dialogo, el encuentro y la reflexión se convierten en espacios donde las personas

construyen conocimientos y aprendizajes a partir de vivencias, siendo protagonistas de sus propias transformaciones.

Para Osorio 1990, educación popular hace referencia una práctica social que trabaja con una intencionalidad política transformadora, con objetivos y metas, buscando construir con una sociedad que trabaje por las necesidades y aspiraciones de comunidades vulnerables.

Elementos de educación popular que aportan al empoderamiento de las comunidades serían los siguientes:

1. Dialogo de saberes, permite conocer y trabajar desde la experiencia del otro para generar conocimiento colectivo y pensamientos desde otras perspectivas.
2. Conocimiento de las realidades, fundamental para conocer y trabajar desde las necesidades de las comunidades y poder generar transformación desde los mismos escenarios.
3. Trabajo colectivo, permite conocer y trabajar desde la diversidad y el saber del otro y las otras.
4. Construcción de conocimiento colectivo, hace referencia a los saberes históricamente construidos por los sujetos a través de las prácticas sociales.
5. Participación, como elemento importante de la educación popular permite darle voz y voto a las personas para que puedan aportar a la construcción y transformación de sus contextos.
6. Toma de conciencia frente a la realidad social de los territorios, busca comprender y crear conciencia crítica frente a las necesidades que viven las personas en sus contextos para generar empoderamiento y transformación desde los diferentes escenarios donde se desarrolla la cotidianidad de los sujetos y las sujetas.

Anexo 6. Insumos taller # 2

Caloto Cauca sábado 23 de abril de 2022

Taller # 2

Nombre: trabajo comunitario de las mujeres negras lideresas del corregimiento de San Nicolás Caloto Cauca

Objetivo del taller: conocer como ejercen trabajo comunitario las mujeres negras lideresas del corregimiento de San Nicolás en Caloto Cauca.

Lugar: Corregimiento de San Nicolás.

Dirigido a: mujeres negras y lideresas del corregimiento de San Nicolás

Orientado por: Lucero Paola Marquinez Grueso.

Tema: el trabajo comunitario como eje que fortalece la participación y el liderazgo

Estrategia de aplicación:

El taller se orientará teniendo en cuenta los siguientes pasos que permitirán desarrollarlo de forma dinámica y participativa.

8. Saludo de bienvenida
9. Dinámica motivadora “reconociendo mis debilidades y fortalezas como lideresa en el territorio”

El objetivo de la dinámica es reconocer el conocimiento personal como un factor muy importante en los desafíos que nos ponga la vida por delante.

Desarrollo de la dinámica: las lideresas se organizan en un círculo, luego cada una tendrá dos fichas, en las cuales deberá escribir dos fortalezas y dos debilidades que ella considere tener, luego todas las participantes colocan sus debilidades y fortalezas en una caja, finalmente deberán escoger dos debilidades y dos fortalezas y se la entregan a una lideresa que ellas consideren tienen esas debilidades y fortalezas.

Al final las participantes deberán contrastar si lo que dicen las demás personas es lo que yo pienso realmente de mí.

10. El taller inicia con unas preguntas provocadoras escritas en carteles alrededor del sitio donde se desarrolla el taller y que las participantes comentaran a partir de sus experiencias como lideresas en el territorio.

Ejemplos de preguntas provocadoras

- Desde su experiencia, ¿Qué es para usted trabajo comunitario?
- ¿Qué aspectos se deben tener en cuenta a la hora de hacer trabajo comunitario?
- ¿considera usted que el trabajo comunitario fortalece la participación y el liderazgo?, si, no explique su respuesta
- ¿Para qué hacemos trabajo comunitario en San Nicolás?
- ¿Cómo hacen trabajo comunitario las lideresas en san Nicolás?
- ¿Qué es para usted comunidad?

11. Después de abrir la conversación en torno a los saberes de las participantes se complementa con los contenidos a desarrollar en el taller.

12. Las participantes se reúnen en 4 grupos, de dos o tres integrantes cada uno, luego deberán realizar fichas de trabajo sobre los conceptos desarrollados en el taller y sus conocimientos en el tema como lideresas de la comunidad de San Nicolás, (ejemplos de conceptos. Comunidad, trabajo comunitario, dialogo, lectura crítica, participación)

Producto esperado: las participantes realizan la sustentación del trabajo y arman un mural con las fichas elaboradas sobre conceptos desarrollados en el taller.

13. Refrigerio y agradecimientos

Contenidos del taller

Elementos claves en el trabajo comunitario.

Cuando se habla de elementos claves en el trabajo comunitario, es necesario empezar por definir educación popular como una práctica social que se lleva a cabo en el mundo popular con la intencionalidad de apoyar la construcción del movimiento popular a partir de las condiciones objetivas de los sectores popular” (Torres, 1986)

Desde esta postura es todo aquello que hacemos en comunidad y que tiene una firme intención, y es, la de apoyar las condiciones objetivas propias de los sujetos que conviven en el territorio.

Dicho con otras palabras, la educación popular es una pedagogía que trabaja con una intencionalidad política, con fines y objetivos que contribuyen a mejorar y construir sociedad desde las necesidades propias de los sectores populares, donde ellos mismos son protagonistas de sus propias transformaciones.

De lo anterior se pueden inferir tres elementos que orientan y fortalecen el trabajo comunitario y son los siguientes:

1. El dialogo de saberes como eje fundamental que fortalece el trabajo comunitario: permite conocer y trabajar desde la experiencia del otro para generar conocimiento colectivo y pensamientos desde otras perspectivas.

“el dialogo es una exigencia existencial. Y siendo el encuentro que solidariza la reflexión y la acción de sus sujetos encausados hacia el mundo que debe ser transformado y humanizado. Es un acto creador”

De acuerdo con Freire 1968, el dialogo se convierte en una herramienta poderosa dentro del trabajo comunitario como practica social participativa que construye liderazgos y empoderamientos políticos en las comunidades transformando sus condiciones de vida.

2. La lectura crítica del contexto para reconocer las necesidades de la comunidad: En este sentido es necesario conocer las realidades de los territorios, de las comunidades, para poder generar procesos de construcción y transformación, una lectura crítica del contexto debe tener como objetivo la acción y reflexión de todas las vivencias que se gestan en el territorio para construir y seguir avanzando.
3. Empoderamiento político como una acción que conduce a la emancipación de los sujetos oprimidos: en este sentido el empoderamiento político es entendido como

la transformaciones de relaciones de poder en entre los sujetos de forma democrática y equitativa, que crean resistencias al sistema, donde las mujeres negras dejan de ser algo más que cocina, y se convierte en muestra de resistencia y desarrollo en los territorios, donde día a día ganan espacios de participación política desde diferentes escenarios.

Conceptualización de contenidos

Comunidad: grupo personas que comparten un territorio, tradiciones y costumbres relacionados con su identidad cultural.

Trabajo comunitario: práctica social donde encontramos personas que trabajan y se preocupan por ayudar a quienes lo necesitan, es un proceso que se lleva a cabo para la consecución del bienestar social de las comunidades o el territorio.

Participación: habilidad que adquieren las personas para expresar su opinión o postura frente a una determinada situación, es un acto donde los sujetos tienen la capacidad para tomar decisiones de forma voluntaria sobre aspectos relacionados con su vida y el contexto que les rodea.

Dialogo: es una conversación donde dos o más personas exponen sus puntos de vista frente a un determinado tema, se centra en la escucha y el respeto por la opinión del otro, es una herramienta eficaz y poderosa en la solución de problemas y la construcción de nuevos saberes, nos permite conocer y construir otros mundos desde las diferentes posturas y perspectivas de vida.

Empoderamiento político: forma de poder donde los sujetos son protagonistas de sus propias transformaciones desde una toma de conciencia y trabajo comunitario con los demás, es una forma de construir democracia desde las necesidades de la gente y el territorio.

Anexo 7. Historias de vida

Participante # 1

Primero que todo, yo me identifico como una mujer negra, porque provengo de una familia de etnia negra, lo que me identifica como mujer negra está relacionado con mis costumbres, mi cultura y mis tradiciones, nosotros los negros somos gente alegre, nos gusta todo lo alegre lo que tiene folklor, además yo me considero una mujer negra porque perezco a una comunidad que se identifica con los mismos valores que yo, es decir profe, somos gente que nos ha tocado duro en la vida, pero aun así hemos salido adelante, hemos estudiado y me he capacitado para no quedarme como empleada en una casa de familia que es lo que yo vi en casa, mi mamá viajaba a Cali, y era empleada allá, y yo veía que eso no era bueno, porque mamá siempre llegaba cansada y nos decía que debíamos estudiar para salir adelante y no depender de ningún hombre, que teníamos que siempre estudiar para no quedarnos sirviendo a otros desde una cocina.

Pero sabe profe una cosa, yo hoy en día puedo decir que soy una mujer negra no solo por el color oscuro de mi piel, sino, por la capacidad que he tenido para salir adelante en una sociedad que ha sido cruel con las mujeres y aun lo sigue siendo, especialmente con nosotras las mujeres negras, que nos ha tocado ser negras en una sociedad que discrimina, y mujer negra en una sociedad machista y capitalista, soy una mujer negra y me siento orgullosa de eso.

En cuento a mi historia de vida, hay mucho que decir pero tratare de resumir rescatando lo más importante: tengo 45 años de edad, soy una mujer negra, he vivido toda la vida en esta comunidad de San Nicolás, desde pequeña me gustaba colaborar con las cosas de la casa, siempre he sido muy curiosa, me ha gustado estudiar, soy una lideresa en mi comunidad desde la parte educativa soy docente aquí en la escuela, para a ser docente empecé como madre comunitaria en “Casita de niños” que es un hogar comunitario, allí empecé como maestra y estando allí trabajando se me presento la oportunidad de seguir estudiando y poder vincularme a trabajar con el gobierno, soy docente licenciada en básica primaria, llevo más de 15 años como maestra, vivo y trabajo aquí en mi comunidad, toda mi familia es de aquí de San Nicolás, unos pocos viven fuera.

Que más le cuento profe... llevó mucho tiempo como lideresa, como le digo desde lo educativo, desde mi escuela, pero también me involucro en cosas de la comunidad, porque me gusta participar y colaborar en cosas que se necesiten, y siempre estoy disponible para lo que se necesite, esa soy yo una persona que le gusta colaborar mucho con las cosas de la comunidad.

Participante # 2

Bueno, yo soy una mujer de 53 años de edad, toda mi vida he vivido aquí en San Nicolás, toda mi familia, mis padres, hermanos, primos y tíos, todos somos de este pedacito de tierra, vengo de una familia muy numerosa, donde mama tenía que trabajar muy duro para darnos el estudio a todos, soy madre comunitaria hace más de 20 años, al mismo tiempo soy la representante legal de una asociación llamada el folklor de mi tierra, soy lideresa aquí en mi comunidad, soy madre soltera, sola me ha tocado sacar a mis hijos adelante, el papá no sirvió para nada en eso. Me gusta trabajar con los niños como madre comunitaria, estoy próxima a pensionarme, pero aún sigo trabajando en esto. Yo también soy lideresa desde la parte cultural con mis saberes en temas de danzas, música y tambores del pacífico enseñé a los niños el amor por este arte tan bonito que hace parte de nuestra cultura pacífica y negra, también me gusta escribir poesías, soy una mujer muy alegre, y me gusta que todo quede bien hecho, eso trato de inculcarles a los niños y a los jóvenes, desde la asociación se trabaja la danza, hemos participado muchas veces en Petronio Álvarez⁸ representando a la comunidad, también hemos ganado.

En mi tiempo libre colaboro con las cosas de la comunidad, en actividades o reuniones relacionadas con problemáticas de la misma o las celebraciones⁹ del niño Dios siempre estamos las mujeres.

Yo creo que soy lideresa porque siempre me ha gustado estar pendiente de las cosas de mi comunidad para ayudar, desde pequeña siempre iba a las reuniones de la vereda con mamá y desde allí me llamo la atención todo esto, pero también es porque la gente

⁸ Festival de música folclórica realizado en Cali, considerada la capital del pacífico, donde se le rinde homenaje a la riqueza cultural de las comunidades afrodescendientes.

⁹ Festejos religiosos que celebran en algunos municipios del norte del Cauca como Caloto y Villa Rica cada año entre enero y febrero, se le conoce como la navidad tardía, ya que, a los esclavizados, en la época de la colonia no les permitían celebrar la navidad en el mes de diciembre como es acostumbrado.

confía en mí y en el trabajo que hago con los niños, por eso me confían sus hijos, pensaría que eso es como lo que podría compartir de mi vida profe.

En cuanto a que significa “ser mujer negra” pues para mí negra tiene que ver con mi identidad y todo lo que soy, una serie de creencias y cosas que son propia de nosotros las comunidades negra, yo soy negra porque lo siento y no solo por la piel, es lo que yo siento cuando escucho un tambor, una marimba, o lo bien que me siento cuando alguien de mi raza sale adelante, para mí ser una mujer negra representa y es todo lo que vivieron los abuelos y los ancestros, ser mujer negra es todo lo que soy, lo que vivo, lo que expreso cuando canto en una tarima y los demás bailan y danzan mi música, pienso que soy negra por todo lo que represento desde lo cultural.

Participante # 3

A través de esta historia de vida quiero que entienda que cuando uno se lo propone es capaz de hacer cosas maravillosas, puede conseguir planes meritorios, concretar proyectos y hacerlos afectivos, no importa la edad porque para aprender nunca es tarde, bueno mi nombre es rosa Ermina Balanta, nacida aquí en la vereda de san Nicolás, parte de mi primaria la hice en la escuela hasta el grado segundo recuerdo mucho a mi profesora Ana Judith, ella me colocaba como líder en el salón para enseñar a los demás compañeros, allí comenzó mi sueño de ser profesora, en el patio de la casa reunía a mis hermanos y mis primos para jugar a la maestra, luego termine la primaria en Caloto, quería seguir pero la situación económica de mi casa de mi mamá no me matricularon para poder hacer la secundaria, más bien me mandaron para la ciudad de Cali, desde los 13 años a casa de familias al trabajo doméstico desde allí entendía que no siempre me iba a estar encerrada privada de la libertad, a pesar de que yo hacía un trabajo excelente pero también aprendí muchas cosas, allí también hacia lo posible por estudiar por correspondencia, por radio el bachillerato hasta el grado octavo, pero también alternando con otros cursos como fue panadería, modistería, había una escuela que se llamaba artes y oficios y yo estaba pendiente allí cada vez que saliera un curso como repostería, cocina, bueno.

Regrese a mi vereda cuando tenía 31 años casada y con dos hijos y ya separada, me gustaba mucho el matrimonio, hasta ahora yo digo que es importante el matrimonio

recibir la bendición de Dios desde esa parte, pero es muy complicado los gustos de pareja entonces me separe, terminé la secundaria acá en caloto también entre a la normal de Santander, fue de la Vega, posteriormente estudié y terminé la licenciatura en la Universidad del Cauca en Popayán, ya con mis hijos mayores de edad pero, fue muy bonito esa experiencia, estuve también 12 años como madre comunitaria trabajando con el adulto mayor, fui nombrada también a los 50 años, ya docente en posesión, primerito docente, hoy tengo 65 años, gracias Dios luché para cotizar la pensión desde mucho antes. Me identifico como una gran líder en la comunidad desde mis experiencias de mucha lucha, de motivación, de movilización y gran esfuerzo, pues como mujer negra empoderada guardiana, guardo y transmito mis creencias a otras personas para que salgan adelante que nunca es tarde.

Aun me desempeño como docente de básica primaria, mucha felicidad porque uno tiene mucho que enseñar en los niños y en la parte espiritual, académica, no solo uno da matemáticas, sociales, no, los niños necesitan de mucho que ver, porque desde la casa realmente se ha perdido mucha cosa, las madres son muy ocupadas, los niños mantienen muy solos y entonces, hay que luchar mucho porque ellos tengan como otra mentalidad, que se quiten esa agresividad, entonces hoy en día soy docente ya gracias ya para retirarme bueno.

Participante # 4

Mi nombre es Justina Balanta Saldaña, nacida y criada en la vereda de San Nicolás, soy docente de profesión con más de 16 años de experiencia como maestra, antes de vincularme al magisterio en el año 2017, trabajé en colegios privados de Cali, Santander de Quilichao, he trabajado en la Robleda, en Guachene en San Jacinto, pero también con una institución donde trabajé con niños con necesidades educativas especiales (NEE), con el magisterio tengo 11 años de estar trabajando.

Yo tengo un sueño frustrado que todavía no he podido realizar, y es poder algún día trabajar en una ONG, digo que siento frustración por razones políticas porque, uno ve que son cargos para hombres y aun nosotras las mujeres hemos ganado espacios de participación en muchas cosas, todavía nos falta seguir avanzando.

Como sueño tengo ganas de seguir estudiando y hacer un doctorado en educación, ya que tuve la oportunidad de terminar mi maestría quiero seguir aprendiendo y estudiando cosas.

Yo quise ser maestra desde los siete años de edad, porque a mí nunca me ha gustado hacer oficios, porque de niña yo veía que la mayoría de mis amigas cuando terminaban la escuela se iban para casas de familias en Cali a trabajar como empleadas domésticas, entonces yo decidí seguir estudiando porque no quería hacer lo que no me gusta, ósea, hacer oficios, además en mi casa económicamente siempre hubo recursos económicos para hacerlo, además mi papá siempre nos guio por el camino del estudio, papá siempre se hizo cargo de mis estudios, mamá no supo de estudios y gracias a eso somos gente muy decente y correcta, todos somos así.

En mi caso mi papá tenía la tienda, un bailadero, compraba café, cacao a las otras personas y luego él vendía todo eso, pero siempre mi papá se hacía cargo de todo lo que tuviera que ver con la escuela, los boletines, las matriculas de todos mis hermanos, reuniones, mi mamá si le ayudaba pero ella era una especie de colaboradora de mi papá, porque a mamá siempre le ha gustado el agro, la siembra de cosas para ayudar con la comida, ella siempre sembraba sus cosas, que la yuca, el maíz, el plátano, en sí. Mi mamá también le gustaba colaborar mucho en las cosas de la vereda, reuniones encuentros o cosas que hubiera que hacer, ella siempre estaba para ayudar, ahora por su edad y temas de enfermedad está un poco ausentada de todo eso.

Para mí el concepto mujer negra tiene un significado de resistencia, de lucha de lo que somos, tiene que ver con formar en valores, cuando la mujer negra se empodera lo hace desde la convicción de sus valores, trabajando en equipo, donde todos podemos ayudar, “todos nos cuidamos” esto es de los negros, ser mujer negra es tener un lazo de solidarizada con los otros y las otras, aquí por ejemplo en la vereda todos nos cuidamos, estamos pendiente de los hijos de los otros y si lo vemos en algo le decimos a la familia, porque eso hace parte de cuidarnos entre nosotros, no dejar que nada malo le pase al otro si yo puedo ayudar.

También tiene que ver con estudiar, con aprender a hacer un oficio, somos de resistencia, la mujer negra tiene una forma de ser muy coloquial, alegre, espontanea, trabajadora,

honestas, trabaja y saca a sus hijos de forma honrada, no tiene que vender su cuerpo tal vez, algunas lo hagan, pero es minoría el resto somos mujeres que sacamos a los hijos adelante trabajando de forma honesta, somos más conservadoras por amor a la familia.

Los movimientos sociales han jugado un rol importante en lo que significa mujer negra, porque han sido un despertar desde lo que somos, yo por ejemplo ya no quiero usar más extensiones de cabello, más bien quiero dejar eso y mostrar que el cabello afro hace parte de mi identidad como mujer negra, nos estamos reivindicando y valorándonos a partir de la identidad, con los movimientos sociales, la parte política y social también ha tenido resultados donde se evidencian y potencian lo que estamos construyendo como mujeres empoderadas.

Participante # 5

Yo me llamo Emerita Saldaña, nací en Puerto Tejada Cauca, también viví en Santa Rosa, pero casi toda la vida he vivido aquí en San Nicolás, soy ama de casa, aquí organice mi familia, me gusta mucho la parte agro, me gusta todo lo que tenga que ver con siembra. En la comunidad siempre he estado vinculada con cosas que tienen que ver con la comunidad, las reuniones, cuando hay que organizar algo, por ejemplo, las fiestas del niño Dios y festividades de la vereda.

Soy una mujer negra me gusta todo lo que tiene que ver con mi raza, somos gente buena trabajadora y que colaboramos mucho, eso somos nosotros la gente negra nos ayudamos.

Participante # 6

Mi nombres es María Dennis Mina, toda mi vida he vivido en San Nicolás, aquí nací y me crie, forme mi familia, soy ama de casa, termine mi bachillerato y tengo una tecnología en administración de negocios, tengo mi propio negocio que lo he sostenido poco a poco, soy una mujer muy emprendedora, me gusta manejar mis propios recursos, no me gusta depender económicamente de nadie, me gusta mucho el trabajo comunitario, me gusta gestionar y tomarme los problemas de la comunidad como si fueran míos para ayudar a darle solución.

Aquí en mi vereda forme mi familia, amo este lugar siempre he estado aquí, puedo salir a otro lado, pero siempre vuelvo, aquí somos muy unidos amamos los actos culturales porque allí están las tradiciones que nos unen como comunidad, nos gusta juntarnos mucho en épocas especiales como navidad y semana santa para compartir tradiciones y platos típicos, las fugas todo eso nos gusta. Soy una persona muy orgullosa de mis raíces de mi color, mi color significa alegría.

Me identifico como una mujer negra que se siente orgullosa de su color, de sus raíces, de lo que nos enseñaron nuestros ancestros, amor trabajar porque mi mamá desde pequeña nos inculco el amor por el trabajo, yo puedo decir que no tuve niñez porque me tocaba muy duro, yo fui la mayor de cinco hermanos, mi mamá era madre soltera le tocaba muy duro para sacarnos adelante con la escuela y la comida, ella madrugaba desde las cuatro de la mañana a trabajar en los cañaduzales, mientras yo llegaba en la tarde de la escuela a preparar la comida para mis hermanos, lavar la ropa y tenía que ir a cargar agua del río.

Pienso que todo eso tiene que ver con lo duro que nos ha tocado a las mujeres y con las ganas que hemos tenido de salir adelante estudiando como una forma para que no nos toque tan duro, creo que todo lo relacionado con lucha y ganas de salir adelante está relacionado con las mujeres, especialmente con las mujeres negras que todavía nos sigue tocando muy duro para criar los hijos y sacarlos adelante.

Anexo 8. Codificación de participantes

A continuación se presenta la codificación de las participantes en esta investigación.

Ejemplos

Nombres y apellidos	Código
1. María Yaneth Carabalí	P.1
2. Rosa Ermina Balanta	P.2
3. Elizabeth Mera	P.3
4. Edy Justina Balanta	P.4
5. Doria Ofir Mina	P.5
6. Maria Denny Mina	P6

(Fuente: Elaboración propia 2022)