

“Lo que se dice de ellos y ellas en las aulas de clase”

Construcción cultural de lo masculino y femenino en contextos educativos



Gizell Domínguez Hurtado

Universidad del Cauca

Facultad Ciencias Naturales, Exactas y de la Educación

Maestría Educación Popular

Santander de Quilichao

2023

“Lo que se dice de ellos y ellas en las aulas de clase”

Construcción cultural de lo masculino y femenino en contextos educativos

Trabajo de grado para optar al título de Magister en Educación Popular

Línea de Investigación – Escuela y Saberes

Gizell Domínguez Hurtado

Directora

Mg. Fulvia Salazar Gómez

Universidad del Cauca

Facultad Ciencias Naturales, Exactas y de la Educación

Maestría Educación Popular

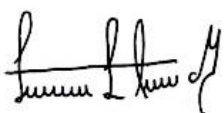
Santander de Quilichao

2023

Nota de aceptación

Directora: Fulvia Salazar Gómez

Mg. Fulvia Salazar Gómez

Jurado: 

Mg. Zulma Toro

Jurado: Bibiana E. Castro Franco

Dra. Bibiana E. Castro Franco

Lugar y fecha de sustentación: Santander de Quilichao, 24 de Mayo 2023

Agradecimientos

Doy infinitas gracias a Dios por permitirme alcanzar una meta más en mi vida y acompañar mi camino.

A la Institución Educativa que me permitió desarrollar este trabajo y el grupo de participantes que hicieron posible este producto.

A la universidad del cauca, docentes, compañeros y compañeras, y a mi asesora Fulvia Salazar por su acompañamiento constante y voces de aliento.

A mi esposo, mi hija y familia por su paciencia, comprensión y apoyo incondicional en todos mis proyectos y objetivos de vida.

De corazón para todos, mil gracias.

Contenido

Contenido	4
Resumen	8
Abstract	9
Introducción	10
El Problema	13
Contexto	13
Planteamiento del problema	15
Formulación del problema	17
Justificación	18
Objetivos	21
Objetivo General	21
Objetivos Específicos	21
Referentes	22
Referentes de Investigación	22
Contexto Internacional	22
Contexto Latinoamericano	24
Contexto nacional	25
Referente Teórico	29
Género y cultura	29

	6
Género y escuela	33
Género y educación popular	41
Metodología	47
Método	47
Fases del proyecto	49
Población Participante	59
Técnicas de recolección de datos	60
Observación Participante	60
Observación directa	60
La Entrevista	60
Instrumento de recolección de datos	61
Diario de Campo	61
Evidencias fotográficas y videos	61
Operacionalización de objetivos	62
Cronograma	64
Hallazgos	65
Género y escuela	67
Género y educación popular	69
Conclusiones y Recomendaciones	72
Conclusiones	72

Recomendaciones	74
Referencias Bibliográficas	75
Anexos	82
Anexo N°1: Diario de Campo actividad N°1	82
Anexo N°2: Diario campo actividad N°2	86
Anexo N°3: Encuestas diligenciadas por los participantes en la investigación:	89
Anexo N°4: Diario campo actividad N°3	90
Anexo N°5: Diario campo actividad N°4	96
Anexo N°6: Diario campo actividad N°5	101
Anexo N°7: Diario campo actividad N°6	105
Anexo N°8: Diario campo actividad N°7	109
Anexo N°9: Diario campo actividad N°8	112
Anexo N°10: Diario campo actividad N°9	115
Anexo N° 11: Consentimiento informado acudiente	120
Anexo N° 12: Consentimiento informado estudiante	121
Anexo N° 13: Autorización Institución Educativa	122
<i>Gráficos</i>	
Figura 1: <i>Cronograma de Actividades</i>	47
Figura 2: <i>Pregunta priorizada 1</i>	50

Figura 3: <i>Pregunta priorizada 2</i>	51
Figura 4: <i>Pregunta priorizada 3</i>	51
Figura 5: <i>Pregunta priorizada 4</i>	52
Figura 6: <i>Pregunta priorizada 5</i>	52
Figura 7: <i>Pregunta priorizada 6</i>	53
Figura 8: <i>Estrategias Propuestas</i>	55

Resumen

Las instituciones educativas se convierten en el lugar, donde los estudiantes se relacionan con sus pares desde sus propios valores, parámetros heredados desde la familia, las relaciones que se tejen en la comunidad y el legado cultural con la que se nace; por tanto, la escuela propicia oportunidades para que este espacio fomente la equidad entre los géneros, la identidad, el respeto mutuo, la tolerancia, potenciando la afectividad que conlleva a plantear diversas formas resolver conflictos.

Con el propósito de contribuir a la construcción de una cultura equitativa, respeto, alejada de la violencia de género, que promueva una sana convivencia escolar, se propone el desarrollo de este trabajo de investigación; que buscó indagar sobre la relevancia que tienen los escenarios de formación y relaciones dialógicas desde las nuevas masculinidades y feminidades liberadoras, como herramienta para promover la convivencia escolar, con 15 estudiantes, cuyas edades oscilan entre los 14 y 17 años de edad, de la I.E. Fernández Guerra de Santander de Quilichao, en el departamento del Cauca.

El método utilizado fue la Investigación Acción Participativa (IAP), que promueve el aprendizaje colectivo de la realidad, haciendo énfasis en un análisis crítico, con la participación activa de la comunidad, enfocándose en promover la práctica transformadora y el cambio social.

Palabras Claves: Nuevas masculinidades, patriarcado, feminidades liberadoras, equidad, violencia de género y convivencia escolar.

Abstract

Educational institutions become the place where students relate to their peers based on their own values, legacy parameters (norm values and rooted systems) from the family, the relationships that are woven (the network of relationships that occur) in the community and cultural burden with which we are all born; Therefore, the school provides opportunities for this space, it becomes an opportunity to promote equity between genders, identity, mutual respect, tolerance, enhancing affectivity that leads to proposing various ways (an appropriate way) to resolve conflicts.

With the purpose of contributing to the construction of an equitable culture, of respect, away from gender violence and that promotes a healthy school coexistence, the development of this research work is proposed, which sought to investigate the relevance that have the training scenarios and dialogical relationships from the new liberating masculinities and femininities, as a tool to promote school coexistence, with a group of 15 students, whose ages range from 14 to 17 years old, from the I.E. Fernández Guerra from Santander de Quilichao, in the department of Cauca.

The methodology used was Participatory Action Research (IAP), a collective research and learning method of reality, which emphasizes a critical analysis, with the active participation of the community, focusing on promoting transformative practice and social change.

Keywords: New masculinities, patriarchy, liberating femininities, equity, gender violence, school life.

Introducción

La violencia de género es una situación que con el transcurso de los años, y como resultado de las constantes luchas que han librado diferentes organizaciones y colectivos sociales, ha venido presentando algunos avances en la creación de mecanismos legales para su abordaje, que aunque no son suficientes, buscan promover y/o garantizar la protección de los derechos humanos, de la mujer, sexuales y reproductivos, tendientes a mitigar los episodios de violencia y la vulneración de derechos.

Sin embargo, es necesario reconocer la importancia de la cultura en la construcción de los roles estereotipados en la sociedad, logrando ser considerada como el medio para transmitir creencias, ideas, conocimientos, prácticas y para este caso, la adopción de patrones de conducta patriarcales, replicadas y naturalizadas socialmente, moldeando la forma de relacionarse entre los diferentes géneros y facilitando de alguna u otra forma la desigualdad, discriminación y violencia de género.

Lamas citado por Hernández (2006), explica que “{...} el género es una construcción simbólica e imaginaria que soporta los atributos asignados a las personas a partir de la interpretación cultural de su sexo: distinciones biológicas, físicas, económicas, sociales, psicológicas, eróticas, afectivas, jurídicas políticas y culturales impuestas”. (p. 3)

Lo que hace necesario pensarse en formar a los niños, niñas, adolescentes y jóvenes, de manera imparcial, desde una perspectiva de género, promoviendo su independencia, pero fortaleciendo la equidad y el respeto por “los y las otras”, empoderándolos para que sean gestores de sus propias transformaciones liberadoras.

Chávez (2012), menciona que:

{...} Es necesario buscar modelos educativos alternativos en los cuales el valor de las personas esté por encima de cualquier otro aspecto, que vaya a menoscabar las relaciones entre hombre-mujer, mujer-mujer y hombre-hombre; un modelo donde lo imperante sea el respeto de las diversidades y la aceptación de las mismas como medios para potencializar las relaciones de igualdad entre los géneros. (p.12).

En el ejercicio de llevar a cabo esta investigación, utilizando el diálogo de saberes como principio y método, se vivencian tres momentos:

El primer momento permite propiciar relaciones de respeto y empatía entre los estudiantes participes de la investigación, indagar frente a su percepción frente a la convivencia escolar y explorar intereses y propuestas de mejoramiento frente a la misma, donde la participación del género masculino en estos espacios fue de gran importancia, dado el rol patriarcal asignado, que ejercen dentro de la sociedad y la apertura de vivenciar su masculinidad de forma anti patriarcal y equitativa.

En un segundo momento, se generan espacios de participación y diálogo con los participantes alrededor de sus percepciones frente a la masculinidad y feminidad, paradigmas, derechos, violencia de género, entre otros, lo que permite realizar un intercambio de saberes y experiencias, que les permita reconocerse como sujetos de derechos, pero además, gestores de su propia transformación.

El tercer momento dio paso a la elaboración colectivamente de una propuesta metodológica, diseñada por y para los estudiantes, pensada como una herramienta que promueve el

fortalecimiento de la convivencia escolar, reduciendo situaciones enmarcadas en la violencia de género.

Finalmente podríamos concluir que, si la problemática social planteada está mediada por la forma como se han establecido las relaciones entre géneros, es deber de la misma, implementar acciones para su prevención y mitigación, fortaleciendo las prácticas educativas desde un enfoque de género, promoviendo cambios, cuestionando acciones, transformando pensamientos y por ende contribuyendo a mejorar la convivencia en el aula de clase. Enfatizando la importancia de pensarse el enfoque de género, visto desde la cultura, la escuela, la normatividad y como un movimiento socio político transformador.

El Problema

Contexto

La investigación se desarrolló en el municipio de Santander de Quilichao, ubicado al sur occidente de Colombia y en la zona norte del departamento del Cauca, cuyos límites son:

{...} Al norte con los municipios de Villarrica y Jamundí, al occidente con Buenos Aires, al oriente con Caloto y Jámalo, y al sur con Caldoño. Territorialmente dividido en Cabecera Municipal (43 barrios), un (1) Corregimiento Mondomo, Ciento cuatro (104) veredas y cuatro (4) Resguardos indígenas: Canoas, Munchique los Tigres, La Concepción y Guadualito. La economía del Municipio se ve representada por la Agricultura, el Comercio y la Zona Industrial. (Advencity, s.f.).

En cuanto al sector educativo se reconoce que Santander:

{...} Ocupa una posición privilegiada en el municipio, puesto que cuenta con la presencia de varias instituciones de educación superior como son: La universidad del Cauca, La UNAD, La Universidad del Valle, Sena, entre otros, para que la comunidad se forme en las diferentes disciplinas a nivel profesional y tecnológico. Santander de Quilichao, acoge en su municipio a estudiantes de Toribío, Jambaló, Suárez, Miranda, Caloto, Corinto, Puerto Tejada, Villa Rica y Buenos Aires, quienes vienen a aprender de la cultura que tiene la región, mientras estudian para volverse profesionales. (García, 2019, p.18).

En el municipio se encuentran “123 establecimientos educativos que ofrecen el nivel de preescolar, 138 en primaria, 136 en secundaria y 134 en educación media”. (Escuelas.com.co, s.f.).

Entre estas se encuentra la I.E. FERNÁNDEZ GUERRA, fundada por Ordenanza Departamental

Número 2 del 11 de mayo de 1940; la cual inició actividades escolares el 2 de febrero de 1941, cuyo nombre hace honor al padre de quien dono la casa paterna y un terreno rural en Santa Rosa o Quitapereza, para la construcción de su infraestructura, a favor de “la mujer pobre colombiana”, por escritura pública N° 405 de septiembre de 1938, el señor Julio Fernández Medina.

En 1999 Fue destruida una parte de la infraestructura de su sede principal durante una toma guerrillera a la población. Esto llevó al Colegio a transformar en gran parte su infraestructura, siendo partícipe en su reconstrucción y mejoramiento la Gobernación del Departamento del Cauca. En el 2000 Por medio de la Administración Municipal, al Colegio se le adjudica el terreno conocido como Calama donde se construiría en el año 2012 su moderna sede.

En el 2012, el presidente de la República, Juan Manuel Santos Calderón, visita e inaugura la nueva sede de la I.E, la cual es ocupada desde diciembre de ese año hasta la fecha. La infraestructura moderna comprende 34 aulas, dos salas de sistemas, cuatro laboratorios, un auditorio, dos canchas deportivas y el edificio de administración, además de amplias zonas verdes.

Según el reporte de SIMAT año 2021, la institución cuenta con: “2244 estudiantes en total en sus 7 sedes de primaria y sus dos jornadas de bachillerato, 1167 hombres, 1077 mujeres, de los cuales 2055 pertenecen a la zona urbana y 189 a la zona rural del municipio”.

Planteamiento del problema

Desde el momento que se nace, la sociedad y la cultura otorgan determinadas características, comportamientos y roles estereotipados para hombre y mujeres, por pertenecer a uno u otro sexo; lo que de alguna u otra forma ha llevado a la sociedad consumista y capitalista a generar desigualdad de género.

Esta desigualdad entre hombres y mujeres y las diversas formas de violencia asociadas a ella, es el resultado de factores personales, familiares, educativos y socioculturales que inciden, en la construcción social de lo femenino y masculino, y la permanencia del sexismo en las sociedades.

Si bien es cierto que, con el paso de los años, tras la ardua lucha de muchas mujeres contra una sociedad machista, se han abierto algunos espacios para acceder a oportunidades anteriormente definidas solo para para hombres; hoy por ejemplo, se puede decidir sobre su vida sexual, afectiva, sobre cuándo y cuántos procrear; sin embargo, se continúa perpetuando la masculinidad hegemónica y no solo por los hombres, como es de esperarse, sino, por algunas mujeres que favorecen esta relación de dominio y sumisión.

De otro lado, la educación en las instituciones, se convierte en multiplicadora de valores socioculturales asociados al modelo patriarcal predominante en la sociedad; creando un espacio sexista, con preponderancia del género masculino sobre el femenino, llegando hasta la discriminación.

La Institución Educativa Fernández Guerra, alberga a más de 800 estudiantes, hablando solo de la básica secundaria de la jornada de la mañana, la cual se convierte en un espacio de socialización y convivencia de diferentes grupos poblacionales multiculturales, pero también, es escenario de violencia física, sexual y/o psicológica, como abuso verbal, acoso escolar,

intimidación, coerción, agresión y acciones que pueden atentar contra los derechos sexuales y reproductivos, siendo el género un factor clave detrás de muchas formas de violencia.

Las instituciones educativas se convierten en el lugar, donde los estudiantes se relacionan con sus pares desde sus propios valores, parámetros y legados desde la familia, las diversas relaciones que se tejen en la comunidad y el contenido cultural en el que se nace, por tanto, la escuela propicia oportunidades para fomentar la equidad entre los géneros, el respeto mutuo, la tolerancia, potenciando la afectividad y una manera adecuada de resolver conflictos.

La institución escolar en palabras de Simón de Beauvoir, citado por Freire, se concibe como “[...] aparato ideológico del Estado, se apoya en otras instituciones como la religión, la familia, entre otras, para perpetuar las condiciones económico-ideológicas, por medio de la propaganda, la violencia física o simbólica” (Freire, 2005, p. 81); pero ese no puede seguir siendo su rol, “de lo que se trata es de transformar la mentalidad de los oprimidos y no la situación que los oprime”. Freire, (2005), de lo contrario “se le niega al educando oprimido, su vocación ontológica de ser más”. (Freire, 2005, p.82).

Formulación del problema

Bajo estas condiciones se propone como problemática de investigación la siguiente pregunta: **¿Que relevancia tienen los escenarios de formación y relaciones dialógicas desde las masculinidades y feminidades, como herramienta para promover la convivencia escolar basada en la equidad de género, con estudiantes entre 14 y 17 años de edad, pertenecientes a la I.E. Fernández Guerra de Santander de Quilichao?**

Justificación

La investigación nace a partir del diálogo y reflexión con los estudiantes, donde se emplearon dos instrumentos para la realización de un diagnóstico sobre la convivencia escolar en la institución, permitiéndose evidenciar diferentes problemáticas que se presentan a nivel de convivencia escolar y que están mediadas por la relación de poder en relación al tema de género, como:

1. Mujeres acosadas y discriminadas por salirse de su rol de género, asignado por la sociedad (Participativas, propositivas, agresivas, practicantes de deportes como el futbol, Portadoras de dinero).

2. Hombres acosados y discriminados por expresar sus emociones de forma espontánea, gusto por las manifestaciones artísticas como el baile, la actuación y el canto, con gran interés por su aspecto y cuidado físico, poco habilidosos para el desarrollo de actividades deportivas).

3. Actitudes y comportamientos machistas socialmente aceptados y encubiertos, fomentados y alimentados por las mismas mujeres.

4. Las relaciones afectivas y sexuales entre estudiantes donde se evidencia situaciones de abuso físico, sexual y psicológico, permitido, consentido y naturalizado por la mujer.

5. Uso de lenguaje sexista o discriminatorio, que sobrepone al sexo masculino sobre el femenino, evidenciado mediante expresiones como: “Tan niña”, “Tenía que ser mujer”, “Parece un machito”, “Eso es trabajo de hombres”, “Los hombres no lloran”, “Parece niña”, entre otros.

6. Embarazos a temprana edad, donde se asume que la mujer debe hacerse cargo del cuidado de sus hijos, incluso dejar sus estudios y los hombres deben seguir estudiando o buscar un trabajo para poder sustentar económicamente a su hijo.

Dichas situaciones son producto de la influencia de una serie de situaciones, procesos subjetivos y culturales que determinan la construcción de las identidades. “No hay una esencia femenina ni una esencia masculina, una manera única de ser mujer y de ser hombre, sino mil y una maneras diversas y plurales de ser mujeres y hombres. Ni todas las mujeres son iguales ni todos los hombres son iguales” (Lamas, 2003, p. 360).

Lamas (2003) afirma que “Las identidades masculinas y femeninas están social e históricamente constituidas, y, en consecuencia, están sujetas a las miserias y a los vasallajes de la cultura patriarcal, pero también abiertas a las utopías del cambio y de la igualdad”. (p.366). Es por esta razón que se considera importante desarrollar una propuesta de formación frente a las masculinidades y feminidades, generando espacios de participación y relaciones dialógicas que permitan conocer la percepción que los adolescentes tienen respecto a sí mismos y de las relaciones de género, reconociendo las transformaciones a que tenga lugar en el discurso de los y las adolescentes en materia de equidad; entendiendo que es en esta etapa donde se pueden reforzar o modificar pautas de conducta, resignificar roles y el relacionamiento entre los sexos, potenciando la equidad de género, el desarrollo de las personas y la transformación de una sociedad.

Al respecto, Guiso (1998), plantea:

Es en relación con el error y el conflicto donde se dan los aprendizajes significativos, las transformaciones conductuales, los cambios en las formas de expresión y de acción. Es en torno al conflicto y a los desaciertos que los procesos pedagógicos construyen las aptitudes

reflexivas y auto reflexivas, las capacidades críticas y autocríticas que facilitan las transformaciones en la acción. (p.2).

Objetivos

Objetivo General

Promover escenarios de formación y relaciones dialógicas desde las masculinidades y feminidades, como herramienta para fomentar la convivencia escolar basada en la equidad de género, con estudiantes entre 14 y 17 años de edad, pertenecientes a la I.E. Fernández Guerra de Santander de Quilichao.

Objetivos Específicos

- Propiciar relaciones de respeto y empatía entre los estudiantes participes de la investigación.
- Generar espacios de participación y diálogo con los participantes alrededor de las nuevas masculinidades y feminidades liberadoras.
- Elaborar colectivamente una propuesta metodológica para fortalecer la convivencia escolar.

Referentes

Referentes de Investigación

En este apartado se compartirán los antecedentes seleccionados para este trabajo de investigación, en donde se evidencian algunas investigaciones relevantes acerca de temáticas como, construcción de identidad, masculinidad y feminidad en contextos educativos, coeducación, equidad e igualdad de género y violencia de género.

Contexto Internacional

La investigación de maestría de Enrique Díez Gutiérrez (2015), CODIGO DE MASCULINIDAD HEGEMONICA EN EDUCACION, trabaja sobre la identificación de las representaciones de la masculinidad en la escuela, reflexionando sobre: “Como los entornos escolares posibilitan las construcciones identitarias de la masculinidad”, (Díez, 2015, p.79); Pero, principalmente, “cómo la escuela promueve los modelos de masculinidad hegemónicos”. (Díez, 2015, p.79).

Si bien, la mayor parte de su análisis abarca el imaginario de cómo operan las construcciones de masculinidades en las escuelas, sus alcances son mucho más teóricos que prácticos, no obstante, es posible encontrar allí, “Una visión generalizada de la educación y del papel de la escuela en los procesos de subjetivación, que también aplica para el contexto colombiano”. (Díez, 2015, p.85). En el ejercicio aborda el estado actual de las construcciones de género en la escuela, pero así mismo retoma planteamientos teóricos que pueden servir de base a propuestas educativas sustentadas en la equidad de género, el reconocimiento de las mujeres y la ética del cuidado, que contribuyan a la construcción de otras masculinidades, que no se fundamenten en la fuerza y el sometimiento de otros.

La siguiente investigación referenciada fue desarrollada por María Isabel Méndez, en el 2014, titulada “Mujeres y hombres en la ficción televisiva norteamericana hoy”, en la cual se realiza un análisis relacional entre las nuevas disciplinas y la investigación audiovisual, frente a la presencia o ausencia del género binario, y la transgresión de los paradigmas identitarios genéricos, así como de las posibles propuestas emancipadoras.

Méndez (2014) se propone analizar, {...} en qué medida la ficción audiovisual es capaz de trascender convenciones en relación a los hombres y las mujeres, la sexualidad y la estereotipia, planteándose como principal hipótesis que las sexualidades y representaciones de género en la ficción se dividen entre una mayoría que consolida el rol patriarcal y unas pocas obras originales con las que la cultura audiovisual intenta horadar el canon audiovisual, proponiendo mensajes emancipatorios. (p,57).

Esta investigación permite evidenciar como la ficción televisiva se ha convertido en uno de los pilares de la reconstrucción del imaginario social y, por ende, uno de los principales instrumentos en el cambio de pensamiento en la construcción de las nuevas masculinidades, trabajo que requiere dismantelar toda la mitificación de la masculinidad y la heterosexualidad del patriarcado y ajustarla a una realidad donde las mujeres son sujetos activos de derechos.

La autora concluye que la ficción contemporánea, ha permitido la apertura a nuevos discursos y reflexiones que inician a quebrantar las bases androcéntricas y heteronormativas, sin decir que ha roto con los estereotipos de género o que son una herramienta que facilite la emancipación femenina. Méndez, (2014), “El audiovisual como vínculo de expresión de la realidad social y de los cambios que se operan en su seno, así como motor de dicho cambio tiene en los productos ficcionales televisivos una de sus principales herramientas y armas de transformación” (p, 70).

Contexto Latinoamericano

En Latinoamérica las investigaciones encontradas fueron desarrolladas en Ecuador y México, en las cuales las temáticas de equidad de género y contextos escolares están de la mano.

La primera investigación a la que se hace mención fue desarrollada por Leonardo Fabián García en el 2013, titulada NUEVAS MASCULINIDADES: DISCURSOS Y PRÁCTICAS DE RESISTENCIA AL PATRIARCADO, donde analiza los discursos y prácticas de resistencia anti patriarcales, generadas por el Colectivo Hombres y Masculinidades; acercándose a diferentes procesos organizativos de hombres en América Latina y las estrategias implementadas para posicionar la lucha anti patriarcal.

Es aquí donde se analiza, “{...} La emergencia de las nuevas masculinidades como discurso de resistencia al patriarcado y apuesta ético política centrada en la práctica como examen crítico de las relaciones de poder hegemónico”, (García, 2013, p.7). De igual manera se genera el análisis de la relación, “Masculinidades y hombres con experiencias de vida trans”, (García, 2013, p.9); reconociéndose como una práctica de resistencia que rompe el cerco patriarcal.

Por otro lado María Luisa Trejo, en la investigación titulada, “EL ENFOQUE DE GÉNERO EN LA EDUCACIÓN” de 2015, aborda la conceptualización del Enfoque de Género y sus implicaciones en la educación, vinculándolas con asignaturas de programas de posgrado, en búsqueda de una formación integral del estudiante desde la transversalidad y en relación a la formación del docente sobre su demarcación teórica y epistemológica desde la multidisciplinar o la transdisciplina.

Esta investigación pretende incorporar la perspectiva de género a los materiales didácticos y a las actividades a desarrollar dentro del aula. Trejos (2015), plantea que La educación desde cualquier campo disciplinario debe procurar también la igualdad entre los seres humanos. Abordar los problemas de género es posible desde casi cualquier materia en el aula. (p, 59).

La autora concluye que, aunque algunos planes de estudio de posgrados han incluido algunas temáticas relacionadas con el Enfoque de Género en sus asignaturas transversales, es lamentable que todavía muchos programas educativos y programas de posgrado no han considerado la Educación para la Igualdad o el Enfoque de Género, encaminadas a la formación integral de los estudiantes.

Contexto nacional

En Colombia encontramos la tesis de Magister en investigación social interdisciplinaria, de la universidad distrital Francisco José de Caldas, de Karen Sarmiento Martínez, 2018, quien, por medio de su investigación, “REPRESENTACIONES DE LA MASCULINIDAD EN JOVENES DE SECUNDARIA DE CINCO INSTITUCIONES EDUCATIVAS RURALES DEL DEPARTAMENTO DEL HUILA”, analiza el contexto escolar y los procesos que allí se generan, desde la perspectiva de género, reconociendo las necesidades de cambio del modelo educativo colombiano, que promuevan la formación de ciudadanos y ciudadanas, para “{...}enfrentar la vida de manera equitativa, responsable, respetuosa y honesta, en el actual contexto del posconflicto”. (Sarmiento, 2018, p.10).

Esta investigación hace parte del Programa para el fortalecimiento en equidad de género y nuevas masculinidades, en 11 Instituciones educativas del departamento del Huila, donde se

involucró el Colectivo Hombres y Masculinidades, Secretaría de Educación del Huila y Sociedad Colombiana de Estudios para la Educación, que se llevó a cabo entre marzo y octubre del 2017.

En la misma línea encontramos el trabajo de maestría “CONSTRUCCIÓN DE LA FEMINIDAD Y LA MASCULINIDAD EN LA ESCUELA: UNA PROPUESTA PEDAGÓGICA DIRIGIDA AL FORTALECIMIENTO DEL PESCC DE LA IE BOJACÁ, A PARTIR DE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO de Natalia Herrera De La Hoz, en el 2009. En la que se propone diseñar una propuesta pedagógica transversal, encaminada a fortalecer el Proyecto de Educación Sexual y Construcción de Ciudadanía, desde la perspectiva de género y a la construcción de la masculinidad y la feminidad en la escuela, con estudiantes de grado cuarto y quinto de la institución educativa en Bojacá

En el desarrollo de esta investigación, la autora identifica que respecto del imaginario de la población participante, frente a la masculinidad y la feminidad, la gran mayoría, relacionan las características de lo femenino y lo masculino a la asignación cultural que tradicionalmente se ha realizado a cada género.

Herrera (2009), {...} concluye que, “los estudiantes hacen muy pocos procesos de análisis respecto a las realidades propias y de su entorno, lo cual aunque es propio de su edad, podría ser un elemento que favorezca la resignificación de muchos de los códigos sociales que se mantienen por medio de la cultura y las creencias y favorezca la apropiación de nuevas formas de pensar más elaboradas y reflexivas, ya que a estas edades se está más abierto a nueva información y situaciones”.(p,98).

Por otra parte, se toma como antecedente el artículo publicado por la revista iberoamericana en 2021, “CIRUELAS PARA TOMASA” DE MARVEL MORENO: LA COMPLEJA

CONSTRUCCIÓN DE LA FEMINIDAD, Donde su autora Sara Martínez retoma la obra de la autora del caribe colombiano Marvel Moreno, donde se evidencia como los personajes femeninos asumen diferentes actuaciones frente a los valores de la cultura patriarcal. Muchos de ellos se resisten a la imposición de normas de la cultura en la que viven, aunque tal desafío opera de distinta manera y tiene diversas consecuencias para las mujeres pertenecientes a la élite y para las de estratos socioeconómicos y étnicos subalternos.

En su proceso de interpretación del cuento “Ciruelas para Tomasa”, la autora logra identificar que Marvel Moreno, encamina sus reflexiones adelantadas por los feminismos de coloniales, que se ocupan de la relación entre las opresiones de género, clase y raza, y también de la autonomía del pensamiento feminista latinoamericano y caribeño.

En este cuento, se evidencia que las mujeres privilegiadas por su estatus socioeconómico y grupo étnico les es más fácil emanciparse, gracias a sus recursos económicos, sociales y culturales. Diferente a otras mujeres como el del personaje de Tomasa, por la ideología patriarcal de la sociedad en la que viven, de la que Tomasa no logra deshacerse, a pesar de haber recibido una educación humanista, lo cual no impidió que fuera sometida a actos violentos.

Martínez (2021) concluye: “{...} La visión de mundo que se cuele a través de los personajes de las patronas es heredera de un pensamiento feminista hegemónico –occidental, blanco y burgués–, cuya idea de sororidad presenta límites al enfrentarse a la diferencia”. (p, 71).

No se puede desconocer la postura feminista del cuento, principalmente en el personaje de la nieta, la cual tiene una postura más avanzada y tendiente hacia los feminismos contemporáneos. La historia de Tomasa, evidencia la forma simultánea y consustancial en la que se desarrollan opresiones de género, raza y clase, lo que permite considera que este texto, según Martínez (2021),

colabora en el proceso de la descolonización del feminismo al “retomar distintas historias, poco o casi nunca contadas” que recuperan las genealogías feministas de los territorios americanos. (p, 71).

Finalmente citamos el artículo de investigación de Dennys A. Cortes, donde presenta los resultados de la “Comparación de las representaciones sociales de género de estudiantes hombres y mujeres en un colegio público de la ciudad de Villavicencio” –financiada por el Comité Nacional para el Desarrollo de la Investigación (Conadi) de la Universidad Cooperativa de Colombia, y adscrita al grupo “Psicología y Ciudadanías incluyentes” del Programa de Psicología– realizada en el periodo 2010-2011 en Villavicencio (Meta, Colombia).

Este artículo tuvo como uno de sus objetivos identificar las representaciones sociales de la identidad de género y de los roles de género en estudiantes, utilizando la metodología cualitativa y analizando los datos con el apoyo del software Atlas.Ti 5.0, el cual facilitó analizar la estructura de las representaciones sociales de género, tanto femeninos y masculinos, como los roles de género, y como estos presentan en su núcleo creencias tradicionales basadas en la idea de la diferencia, cuestionando el avance desde el punto de vista cultural de los asuntos de equidad de género, y mostrando la necesidad de transformarlas.

Cortes (2011), {...} concluye que: La manera de transformar estas representaciones sociales debe ser precisamente a través de estrategias pedagógicas que contribuyan a la construcción de representaciones sociales ancladas en la equidad. Los espacios de socialización familiar, educativo, y el contexto cultural en el que habitan estos jóvenes, han contribuido a la reproducción de estos sistemas ideológicos, sobre todo con la invisibilización de la sexualidad y la naturalización de lo femenino y lo masculino. Es necesario avanzar en la transformación cultural y por ende en las representaciones sociales sobre lo que deben ser y hacer las mujeres y los hombres. (p, 101).

Referente Teórico

El sustento teórico de esta investigación se constituye desde tres categorías de análisis, Género y Cultura, Género y Escuela, Género y Educación popular, las cuales cimientan la construcción colectiva de escenarios de formación y relaciones dialógicas desde las masculinidades y feminidades, como herramienta para promover la convivencia escolar, basada en la equidad de género, a partir de la experiencia de 15 estudiantes entre los 14 y 17 años de edad de la I.E. Fernández Guerra de Santander de Quilichao, las cuales se desarrollan a continuación:

Género y cultura

Por décadas, los movimientos feministas se han caracterizado por el progresivo esfuerzo de alcanzar “La equidad entre la mujer y el hombre”. Desde sus inicios, el feminismo ha intentado debilitar al sistema patriarcal y al machismo hegemónico, que ha venido perpetuando la violencia contra las mujeres. Fueron estos movimientos feministas que promovieron la necesidad del estudio del concepto de género, para describir la organización social de las relaciones y diferencias entre los sexos. Lo que implicó re significar, cuestionar y analizar estudios anteriores para comprender la dinámica creada entre la sumisión femenina y la dominación masculina, donde los comportamientos tanto femeninos como masculinos son aprendidos por un proceso socio cultural particular y que no son parte de su naturaleza.

“El género fue definido en contraposición a sexo en el marco de una posición binaria (sexo y género), aludiendo la segunda a los aspectos psico-socioculturales asignados a varones y mujeres por su medio social y restringiendo el sexo a las características anatomofisiológicas que distinguen al macho y la hembra de la especie humana”, (Bonder, 1998, s/n).

En este orden de ideas, el género no está asociado única y exclusivamente con las características biológicas o físicas como el sexo, sino que tiene relación con el aspecto socio

cultural que varía, se aprende, por lo que no se habla de características generales para hombres y mujeres, si no de roles y estereotipos socialmente aprendidos durante el proceso de socialización.

Scott (2003) plantea que “Género pasa a ser una forma de denotar las construcciones culturales, la creación totalmente social de ideas sobre los roles apropiados para mujeres y hombres. A su vez menciona que es una forma de referirse a los orígenes exclusivamente sociales de las identidades subjetivas de hombres y mujeres. Por lo tanto, género es, según esta definición, una categoría social impuesta sobre un cuerpo sexuado”. (p.15). Por lo que se puede decir que, los atributos asignados a hombres y mujeres, son el resultado de sus construcciones sociales y culturales, que determina diferencias comportamentales entre ellos.

Se ha marcado la diferencia entre ser hombre y ser mujer desde la educación que cada uno ha recibido desde su niñez. En esta educación se han generado construcciones tales como que la mujer es aquella persona que debe preocuparse por los demás, antes que por ella misma y siempre debe estar dispuesta a servir y de la mejor manera. Por el contrario, el hombre tiene la oportunidad de decidir sobre las demás personas, puede exigir y equivocarse y, su estatus lo representa como un ser único, fuerte, admirable y correcto. (INAMU, 2003. p,44).

Chant y Craske (2003) en su escrito plantean:

En la literatura acerca de la feminidad en Latinoamérica aparecen especialmente las nociones de la maternidad, el sufrimiento y el marianismo”. Marianismo se refiere a un “complejo híbrido de feminidad idealizada” que comprende creencias de la superioridad espiritual y moral de las mujeres, posicionándolas como poseedoras de virtudes como la castidad y de capacidades superiores para la crianza y el cuidado. (p. 9-10).

Es desde esta mirada como culturalmente se atribuyen ciertas características a la mujer y perfilan el rol que debe asumir. “En este conjunto de significados se pueden identificar tanto la expectativa o la exigencia a satisfacer solo las necesidades de los demás (y no las propias) como la naturalización de la maternidad que se entiende como una cualidad inherente de la mujer” (Chant y Craske, 2003, p.9).

Seidler (2002) menciona: “El aprendizaje del ser masculino parte del creerse con el control de las emociones y sentimientos, por lo que los varones desarrollan un espacio emocional limitado, y llegan a confundir sus emociones con las expectativas que la sociedad tiene de ellos”. El autor atribuye características y actitudes de superioridad a la masculinidad, “La masculinidad, tradicionalmente, está unida a actitudes como la fuerza, la violencia, la agresividad y la idea de que es necesario estar probando y probándose continuamente que se es hombre (Seidler, 2002, p.19).

Los hombres pretenden reafirmar su virilidad a través de actos que se alejan de lo femenino y se realizan durante todo el ciclo de vida. Con esto se han establecido una serie de actitudes que tienen como resultado la construcción de lo masculino como diferente de lo femenino y no a partir de atributos propios. (Seidler, 202, p. 28)

De ahí se puede concluir, que el género es una construcción sociocultural y por ende no existe un significado exacto de lo masculino o femenino, como modelo o estereotipo impuesto por la sociedad y no poseen una relación con lo natural; sin embargo, dicha caracterización asignada socialmente a la masculinidad, es desde donde algunos hombres justifican acciones y actitudes machistas, que fácilmente los llevan a ubicarse como sujetos dominantes, en ocasiones como victimario y perpetuador de la violencia de género. Al respecto Infantes (2011), afirma que: “{...} la mayoría de los autores coinciden en que la masculinidad hegemónica es aquella cuyos referentes

son: homofobia, misoginia, poder, estatus y riqueza, sexualidad desconectada, fuerza y agresión, restricción de emociones e independencia y autosuficiencia”. (p, 96).

Lo que da paso a pensarse en la elección de posiciones diversas frente a las masculinidades, que para efectos de este trabajo se clasificaran en tres, los que asumen un rol patriarcal, machista, llegando en ocasiones hasta constituirse en opresores y victimarios; los que han generado consciencia y deciden dejar de ser agresores, pero de una u otra forma continúan reproduciendo algunos patrones machistas, para no ser objetos de señalamientos y/o discriminación por sus pares, y, por último, los que han elegido una postura en contra del patriarcado hegemónico y la expresión de cualquier forma de violencia hacia la mujer .

Comprender y asumir la masculinidad de otra forma es lo que en términos de Ríos (2015) se reconoce como:

Nuevas masculinidades alternativas, es aquel que supera la doble mora, porque vincula atractivo con bondad sobre todo gracias a la seguridad que los hombres que siguen este modelo transmiten y a la valentía que demuestran para enfrentarse a las desigualdades sociales marcadas por el modelo dominante. (p, 492).

Por consiguiente, estos nuevos hombres que optan por vivenciar su masculinidad desde una forma alternativa, deben asumir la tarea de lucha con y para la sociedad, lo que implica desdibujar concepciones y movilizar transformaciones.

Soto, citado por Iglesias (2013), aborda las masculinidades alternativas como: “{...} movimiento incipiente de hombres o grupos de hombres que abogan por la igualdad entre hombres y mujeres en todos los aspectos de la vida y que luchan por erradicar la violencia física o psicológica a mujeres, niños, ancianos y hombres”. (p, 149).

Género y escuela

Si bien la escuela está diseñada desde y para la educación, y el desarrollo de competencias académicas, que se guían con una malla curricular establecida por el modelo educativos de cada país, no deja de ser un espacio de encuentro de la diversidad cultural, un espacio de formación de competencias, habilidades para la vida y la convivencia.

La escuela, el aula, la interacción cotidiana, permitieron descubrir que el sistema educativo es mucho más que un expendedor de títulos, es un espacio de socialización diferenciada, en el que hay reglas sumamente estrictas, aunque invisibles que moldean con gran precisión la personalidades individuales, que construyen el éxito y el fracaso, que separan a quiénes están destinados a tener responsabilidades y a tomar decisiones, de quienes están destinados a plegarse a ellas (Subirats, M y Brullet, C, 1999, p.22).

La escuela como espacio social, donde niños, niñas, adolescentes y jóvenes, acceden de modo sistemático y prolongado a procesos de interacción social, también cumple una función de educar en valores, establecer pautas de convivencia, formar ciudadanos acordes a los parámetros estipulados por la sociedad. “Para bien o para mal el objetivo de la institución escolar como de cualquier forma de educación, siempre ha estado más en modelar la conducta, las actitudes y disposiciones que el conocimiento teórico o las actividades prácticas” (Fernández, 2009, p.69).

Reconociendo la diferenciación sexual como construcción social, basada en el sistema de géneros; la escuela cumple un papel preponderante como legitimador de jerarquías sociales, organización y estructura ideológica. Al respecto Bechelloni (1976) afirma:

Cada acción pedagógica tiene, pues, una eficacia diferenciada en función de las diferentes caracterizaciones culturales preexistentes de los sujetos y que son de naturaleza social. La escuela, al sancionar estas diferencias como si fueran puramente escolares, contribuye al

mismo tiempo a reproducir la estratificación social y a legitimarla asegurando su interiorización y persuadiendo a los individuos de que ésta no es social, sino natural (p.17).

Reafirmando la importancia de la acción educativa en la formación y aprendizaje de actitudes, comportamientos y roles de género generadas entre pares y las relaciones que se tejen al interior, se puede entender su relevancia en la construcción de la identidad de los individuos.

La escuela, por tanto, se constituye en un espacio privilegiado para aprender y experimentar lo que la sociedad ha estipulado como propio de hombres y mujeres. El sistema educativo ha gestado en el proceso escolar y las interacciones que promueve, actitudes y conductas que caen en los estereotipos de género, que como los contempla Ávila (1999), serían los siguientes:

Lenguaje discriminatorio explícito e implícito; a través del lenguaje se dirigen frecuentemente, por parte de quienes ocupan posiciones de poder privilegiado al interior de la escuela, mensajes discriminatorios contra diversos grupos. Contenidos curriculares discriminatorios; en donde la educación y el currículum transmiten representaciones y significados que corresponden a la cultura dominante, por lo que la discriminación de las etnias, géneros y razas, se evidencia desde la raíz del enfoque transmisor. Expectativas diferenciadoras; en torno a los estereotipos que refieren a las expectativas no conscientes que se desarrollan respecto a alumnas y alumnos. Los estereotipos de género se hallan presentes en los textos escolares y en los profesores, que incorporan a la interacción con los alumnos su ordenamiento valórico- social respecto a roles diferenciados y posicionamientos desiguales de género (Ávila, 1999, p.18).

Por lo tanto, a pesar de la movilidad en el discurso pedagógico, la escuela no abandona su práctica de preservación y reproducción de las masculinidades hegemónicas y desigualdades de género, heredadas de la sociedad tradicional y conservadora. En este sentido, no es irse en contra

de la institución como tal, como dice Freire (2011):“No se trata de ideologizar o de adoctrinar, sería igual que a cambiar simplemente la forma de opresión[...] ”(p.8); es avanzar en la comprensión del problema para transformar la realidad, “[...] se trata de abrir camino al diálogo crítico por medio de dos o más consciencias que han despertado y que reconocen en su situación el motor indispensable para la lucha[...]”(Freire, 2011, p. 8)., y, que en ese orden “[...] exige expulsar la sombra de la opresión, expulsar al opresor que remarca la dualidad del ser y que no lo deja ser más, para la liberación permanente” (Freire, 2011, p.8).

En Colombia, en el 2008 el Congreso de la República establece la ley 1257, “Por la cual se dictan normas de sensibilización, prevención y sanción de formas de violencia y discriminación contra las mujeres, se reforma el código penal, de procedimiento penal, la ley 294 de 1996 y se dictan otras disposiciones” (Congreso de la República, 2008). En el artículo 2, la violencia contra las mujeres es definida como “[...] cualquier acción u omisión, que le cause muerte, daño o sufrimiento físico, sexual, psicológico, económico o patrimonial por su condición de mujer, así como las amenazas de tales actos, la coacción o la privación arbitraria de la libertad [...]”, sin importar el ámbito o espacio en el que se presente.

Según el artículo 11, titulado Medidas Educativas, asigna varias funciones para el MEN, resaltando la necesidad de velar por una educación basada en el respeto por los derechos y la igualdad entre hombres y mujeres, así como también, la importancia de capacitar y sensibilizar a la comunidad educativa en el tema de violencia contra las mujeres. Sin embargo, aunque es un avance en el tema de la equidad de género, es un documento expedido hace 15 años y aún no es muy tenido en cuenta en el contexto educativo, lo que permite evidenciar la carencia de voluntad e interés en este tema.

Cinco años después, en el 2013 y complementario a lo anteriormente descrito, se crea la Ley 1620 de 2013, la cual reglamenta el Sistema Nacional de Convivencia Escolar y Formación para el ejercicio de los Derechos Humanos, la educación para la sexualidad y la prevención y mitigación de la violencia escolar, la cual en el artículo 2°, define la Educación para el ejercicio de los derechos humanos, sexuales y reproductivos como:

[...] aquella orientada a formar personas capaces de reconocerse como sujetos activos titulares de derechos humanos, sexuales y reproductivos con la cual desarrollarán competencias para relacionarse consigo mismo y con los demás, con criterios de respeto por sí mismo, por el otro y por el entorno, con el fin de poder alcanzar un estado de bienestar físico, mental y social que les posibilite tomar decisiones asertivas, informadas y autónomas para ejercer una sexualidad libre, satisfactoria, responsable y sana en torno a la construcción de su proyecto de vida y a la transformación de las dinámicas sociales, hacia el establecimiento de relaciones más justas, democráticas y responsables (p,2).

Definición que fomenta y respalda, direccionar la educación en las instituciones educativas desde un enfoque de género, que permita fortalecer la empatía, tolerancia, aceptando y respetando las diferencias, en busca de mejorar la convivencia en los entornos escolares.

Dicha ley, en el Artículo 20, propone la elaboración de los proyectos pedagógicos cimentados en la creación de espacios de formación que empoderen a los estudiantes en acciones participativas de movilización que garanticen los derechos sexuales y reproductivos.

Los proyectos pedagógicos de educación para la sexualidad, que tienen como objetivos desarrollar competencias en los estudiantes para tomar decisiones informadas, autónomas, responsables, placenteras, saludables y orientadas al bienestar; y aprender a manejar situaciones de riesgo, a través de la negativa consciente, reflexiva y crítica y decir "No" a propuestas que

afecten su integridad física o moral, deberán desarrollarse gradualmente de acuerdo con la edad, desde cada una de las áreas obligatorias señaladas en la Ley 115 de 1994, relacionados con el cuerpo y el desarrollo humano, la reproducción humana, la salud sexual y reproductiva y los métodos de anticoncepción, así como las reflexiones en torno a actitudes, intereses y habilidades en relación con las emociones, la construcción cultural de la sexualidad, los comportamientos culturales de género, la diversidad sexual, la sexualidad y los estilos de vida sanos, como elementos fundamentales para la construcción del proyecto de vida del estudiante.

Desde el punto de vista legal en Colombia, la educación con enfoque de género, pretende transformar los contextos escolares en espacios de formación, diálogo, concertación y de reconocimiento a la diversidad, desarrollando competencias y habilidades para la vida para la integralidad del ser y la transformación en sujetos de derechos.

Por tanto, la escuela como escenario de socialización y formación, donde los estudiantes son los actores principales de lo que se logre movilizar en ella, debe constituirse en el lugar que ofrece a sus participantes, las acciones formativas necesarias para potenciar sus capacidades, competencias críticas y empoderamiento, que les permita un desarrollo integral para contribuir a la transformación social; la cual se verá reflejada en la construcción de nuevas prácticas culturales, en el reconocimiento del otro, procesos de inclusión de la diferencia y en el diseño de nuevos parámetros de relacionamiento para una convivencia con equidad.

Esa interacción social con el otro le permite al participante de esos espacios de formación conocer, intercambiar, evaluar y de alguna u otra forma vivenciar la diversidad cultural, permitiéndole realizar sus propias percepciones y conjeturas y por tanto elegir su forma de relacionarse con el otro a través de la palabra y de sus actos.

Echavarría (2003) citando a Bruner (1997):

“la escuela es una entrada a la cultura y no sólo un escenario en el que se prepara para ella; su misión tendrá que estar direccionada a reevaluarse constantemente para que los implicados en la formación, desde sus propias capacidades (su sentido de agencia) y posibilidades, se enfrenten con el mundo, tanto en su vida escolar como fuera y después de ella” (Echavarría, 2003, p.22).

Es así como la escuela se consolida en un espacio de formación, intercambio, confrontación, construcción colectiva y participativa de nuevas prácticas culturales que permitan repensarse nuevas formas de relacionarse con miras a garantizar la dignidad humana, el respeto a la diferencia y la justicia social.

Dichos espacios de formación deben apuntar a la educación integral, al fortalecimiento del ser humano y, por ende, proponerse desarrollar una de sus principales capacidades, reconocida como la empatía, que consiste en la capacidad de ponerse en el lugar del otro. Como plantean Cid, S & Urrutia, M. (2022). “La educación integral requiere tratar temas emocionales y sociales: la empatía es uno de ellos. Se comparte la necesidad de tratar temas referidos a la empatía durante el ciclo escolar, la importancia para las relaciones sociales y una sana convivencia”.

La “Empatía”, acortara el camino de la desigualdad y facilitara el acceso a la equidad. Cid, S & Urrutia, M. (2022). Citando a Hoffman (1991) plantea que: “[...] la empatía con otros, como proceso motivacional que impulsa a ayudar en el problema del otro, se desarrolla de una manera similar a los estadios de desarrollo cognitivo social del individuo”. Agrega este mismo autor que: “El proceso empático implica un aumento de la capacidad para ponerse gradualmente en el lugar de otra persona, transformando el malestar personal en una reacción de simpatía y compasión más orientada hacia el otro” (p.5).

Vista de esta manera la empatía en los espacios de formación dentro de los contextos educativos, iría más allá de ponerse en el lugar de la persona que tengo al lado, implicaría influir directamente en la forma como me relaciono con los demás, permitiendo vínculos más sanos y por ende mejorar la convivencia. Y es aquí donde el diálogo de saberes toma protagonismo, puesto que, es mediante el diálogo de saberes y esas relaciones dialógicas que se tejen en estos espacios que se logra entender otras realidades, generar empatía entre los participantes y movilizar estrategias de cambio y transformación.

En palabras de Alfredo Ghiso:

La práctica de producción dialógica y solidaria lleva a reconocer las potencias y límites de lo que ya sabemos pensar, de lo que ya podemos pensar, dándonos cuenta que no hay norma que nos impida cambiar de modos, paradigmas, culturas hegemónicas y coloniales de producir y apropiar conocimientos y, que si creamos y defendemos estas condiciones tenemos la potencia, el poder de imaginar y experimentar otros caminos posibles del pensamiento, que vayan más allá del describir cuantitativo, del explicar dicotómico y del interpretar desde los sentidos otorgados por otros. (Ghiso, 2017, p. 258).

Estas relaciones dialógicas, permiten el intercambio de experiencias, conocimientos y saberes, que, al ser compartidas, permiten resignificarlas, negociarlas y ser construidas de forma diferente, Como lo plantea Ghiso (2017):

En el proceso dialógico/solidario los participantes amplían y cualifican la comprensión crítica de cómo los sentidos y los significados son construcciones producidas por interacciones marcadas por tiempos, espacios sociales, negociaciones culturales, intereses, opciones políticas y ejercicios de poder. En estos procesos investigativos afloran y confluyen

deseos, saberes, intereses, experiencias e ilusiones, nada ajenos a la condición social, a las identidades individuales y colectivas, configuradas bajo efectos de la globalización cultural, el autoritarismo político, y la injusta transnacionalización financiera (p.262).

Este diálogo de saberes, busca hacer una lectura crítica de la realidad, así como propiciar conversaciones, intercambios, generar procesos de transformación y promover ejercicios de lectura crítica y cuestionamientos.

El diálogo de saberes es el concepto que posibilita la interculturalidad y la negociación cultural, los cuales son elementos fundamentales para una acción educativa transformadora. En ese sentido, “visibilizan y organizan educativamente un saber y conocimiento no sobre esas culturas sino desde ellas, como un ejercicio de autoconocimiento, forjando identidades desde las particularidades” (Mejía, 2015, p.40).

El diálogo de saberes permite visibilizar a través del lenguaje y el compartir, los conocimientos y saberes forjados desde la praxis.

Al respecto, Mejía (2015) refiere:

Significar al mundo de otras formas implica un ejercicio en el lenguaje que va más allá de la representación, es decir, conlleva un aprendizaje que se debe reflejar en la vida para cambiarla; modificar lo que se hace para construir sociedades más justas, que reconozcan la diversidad fundada en la diferencia y que, “a través de procesos educativos, enfrenten la desigualdad y busquen transformar el mundo donde actúan, en un ejercicio de justicia educativa que esté presente en todas sus prácticas para hacer la historia desde ese otro punto de vista: el de lo otro negado” (p.45).

Este diálogo de saberes reconoce que cada integrante de la comunidad tiene sus propios conocimientos, diferentes y complementarios, lo cual permite la confrontación y complementación de saberes. En la interlocución entre los/as participantes aparecen diversas concepciones sobre los asuntos tratados, dependiendo de la manera como cada quien construye sus discursos, mediados por procesos de etnia, género, edad, clase social, “[...] que bajo el principio de complementariedad van construyendo la riqueza de la diversidad y la singularidad para construir esos caminos variados para otros mundos posibles” (Mejía, 2015, p.46).

Género y educación popular

Muñoz (2013) citando a Carballo, plantea que la Educación Popular es una estrategia de política cultural, “[...] desde la cual agenciar acciones pedagógicas y políticas que colaboran en la construcción de una alternativa cultural y política de sociedad justa y equitativa, donde se puedan pensar otros mundos posibles, en los cuales, quepan otros mundos” (Muñoz, 2013). Una pedagogía que desde la condición del oprimido, “[...] reivindica el empoderamiento de sujetos y pueblos, y que deja en la distancia las viejas consignas intervencionistas apoyadas en la idea de propuestas pedagógicas “para” los excluidos, dejando por fuera la opresión y sus causas como el objeto de reflexión de los oprimidos (p.158).

Desde sus inicios la educación popular aborda las desigualdades de clase y las luchas colectivas, pero también realiza un aporte importante en el empoderamiento de las mujeres y hombres, para que se reconozcan así mismos como sujetos de derechos, transformando la forma de relacionarse entre sí. “La educación popular con niños/as se ocupa de su socialización política, de la vida con otros y otras, lo que supone convivencia (coexistencia y relación)” (Arana, I y Rapacci, M., 2013, p.110); en este mismo orden, se considera la necesidad de “[...] asumir la pedagogía desde una perspectiva liberadora de género indispensable para el desarrollo de

relaciones justas y equitativas, propósito central de la educación popular”. (Arana, I y Rapacci, M., 2013, p.110)

Además, la educación popular propende transformar el relacionamiento entre hombres y mujeres, posicionando la negociación en la resolución de conflictos, descartando las acciones violentas, propiciando la construcción de identidades diversas, que permitan ampliar no solo “el horizonte moral” de la sociedad, sino que puedan impulsar y/o valorar otras subjetividades “[...] promoviendo identidades ‘narrativas’ que puedan dar cuenta de sí mismas; ‘equitativas’, con justicia en las relaciones de género; ‘hospitalarias’, que acojan al otro/a y lo otro; ‘pacíficas’; capaces de dirimir las diferencias desde la palabra y la argumentación”. (Giraldo y otros, 2016, p. 111).

El trabajo en género, sobre todo en el tema de las masculinidades, ha ido permeando experiencias sociales organizadas, posicionándolo como un campo de intervención que coadyuva a la transformación de la realidad como apuesta política emancipadora. Las metodologías participativas, que fortalecen la interacción horizontal y la relación dialógica entre los participantes, han posibilitado protagonismo a ejercicios cognitivos transformadores y a prácticas liberadoras. De igual manera como “El proceso creativo del conocimiento se ha ido adelantando como diálogo de saberes, partiendo de las realidades cotidianas, incorporando criterios críticos, y desarrollando pensamiento propio”. (Ruiz, 2016, p. 130).

Por tal motivo, es necesario que, desde los colectivos, no solo femeninos, si no también colectivos masculinos, se analice y reflexiones frente al rol de cada uno desde una perspectiva de género liberadora, tal como lo expresa Ruiz, “Es necesario generar un espacio de reflexión que les permita pensarse hombres desde su realidad geográfica, histórica y cultural, y definir categorías

desde donde pueden avanzar hacia propuestas de masculinidades liberadoras y libertarias”, (Ruiz, 2016, p.143).

Las metodologías originadas a partir de la educación popular feminista, asumen la realidad de las mujeres, sus prácticas sociales y quehaceres cotidianos como punto de partida, reflexionando sobre ellos y volviendo a ellos para transformarlos.

La “Pedagogía de Género”, conocida también como “Pedagogía para el poderío”, establece la perspectiva de género en la educación, como elemento clave para avanzar en procesos emancipatorios que, en palabras de Arana, I y Rapacci, M (2013):

1. Proponen dar cuenta de las relaciones construidas en las sociedades patriarcales entre los hombres y las mujeres.
2. Cuestionan el orden patriarcal, las prácticas sexistas, discriminatorias y de exclusión.
3. Develan relaciones de poder y mecanismos de control social que limitan la autonomía y el libre desarrollo de la personalidad femenina.
4. Resinifican el sentido de ser mujer y ser hombre y las identidades masculinas y femeninas hegemónicas.
5. Valorizan las diferencias de género, recuperando la singularidad de las historias de las mujeres, sus saberes; haciéndolas visibles como sujetos de la historia.
6. Vinculan teoría y práctica, dando lugar a diálogos de saberes que retoman el cuerpo y las acciones cotidianas, como escenarios prioritarios de revisión y análisis. (Arana, I y Rapacci, M. 2013, p.5).

Por siglos hemos visto como la historia ha entablado una relación directa entre la masculinidad y el patriarcado hegemónico, debido a la dificultad que ha evidenciado el hombre,

para renunciar a las ventajas que da la posición dominante que ha venido ejerciendo sobre las mujeres, sin embargo en los últimos años, en una búsqueda de los hombres de relacionarse de forma diferente con la mujer, donde sean vistos como apoyo y no como victimarios; conscientes de la necesidad de un cambio, se han conformado colectivos de hombres interesados en hacer una ruptura en dicha relación y encaminar acciones que permitan visibilizar formas diferentes de masculinidad no hegemónica y anti patriarcal, que contribuya a minimizar la frecuencia de los casos de violencia de género y a la vez permitan la construcción de escenarios de equidad entre géneros.

Al respecto Albelda, 2011 plantea que:

El cambio en los varones está siendo lento y con dificultades, pero tal vez estemos ahora más cerca que nunca de la consolidación de la ruptura con la norma hegemónica y la consolidación de las nuevas masculinidades que convertirán nuestras sociedades en sociedades más justas y donde todas y todos estaremos más cómodos independientemente de nuestro sexo. (p. 245).

Dicho apoyo del hombre en la lucha contra el patriarcado hegemónico se ha basado en fomentar espacios de participación que les permita educar a otros hombres en el establecimiento de otras formas de relacionarse con la mujer mediada por la equidad y la justicia.

Una parte importante de las actividades de estos hombres renovados, ha girado en la creación de estrategias reflexivas, educativas, asistenciales y activistas para el cambio de la masculinidad hegemónica, “[...] en sus aspectos violentos contra las mujeres, así como en el apoyo a las políticas antirracistas y pro-derechos de las personas homosexuales, jerarquizando modelos masculinos igualitarios, pacíficos y empáticos”. (Guzmán, 2013, p.103).

Lo que permite inferir que, si dejamos de lado algunas prácticas educativas tradicionales y aplicamos en nuestro que hacer como educadores un enfoque más equitativo, con un objetivo claro de transformar una sociedad culturalmente patriarcal por una crítica, justa y empoderada, se podría soñar con una equidad de género fomentada desde las aulas.

Varios autores coinciden en que el movimiento feminista tuvo un papel trascendental en la historia de lucha por la equidad. López y Güida (2002), manifiestan que este movimiento tuvo un papel trascendental en la visualización de la desigualdad de las mujeres “[...] como sujetos de derecho, derechos sociales y civiles, del derecho a controlar su cuerpo, hoy llamados derechos sexuales y derechos reproductivos, al placer sexual, a la anticoncepción, al aborto, a no ser discriminadas por su orientación sexual, entre otros. (p.4).

Las experiencias de educación popular feminista, cuestionan la “lógica de dominación”, establecida por la educación bancaria, ante lo cual promueven activamente, “[...] la descolonización cultural, partiendo de un diálogo de saberes en el que la relación teoría práctica permite y favorece la identificación y valoración de los conocimientos que los pueblos y las mujeres van creando en el devenir histórico” (Korol, 2008, p. 110).

Los procesos de educación, formación y capacitación de y con las mujeres, al interior de diferentes organizaciones, “ han impulsado el análisis sobre la opresión, la subordinación, la exclusión que viven”(Arana, I y Rapacci, M. 2013, p.15), de igual manera abordan las múltiples discriminaciones de que son objeto; “[...] la interseccionalidad de opresiones y discriminaciones a que se enfrentan por razones de la clase, el género, la pertenencia étnica/racial, la edad, la orientación sexual, y situaciones de vulnerabilidad en tanto personas en situación de discapacidad o desplazamiento forzado. . (Arana, I y Rapacci, M. 2013, p.15).

Metodología

El marco metodológico de la investigación es el enfoque cualitativo, debido al carácter descriptivo e interpretativo del objeto de investigación, orientado a la interpretación de la realidad en términos de las construcciones de las identidades de género, en estudiantes de secundaria, que se construyen en el contexto escolar.

Como lo señalan, Hernández, R., & Fernández, C, (2010), “la investigación cualitativa se enfoca a comprender y profundizar los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con el contexto” (p.364); buscando comprender la perspectiva de los participantes frente a su cotidianidad, “[...] profundizar en sus experiencias, perspectivas, opiniones y significados, es decir, la forma en que los participantes perciben subjetivamente su realidad”. (p. 364)

Este tipo de investigación implica la recopilación y análisis de datos no numéricos para comprender conceptos, opiniones o experiencias, así como información sobre experiencias vividas, emociones o comportamientos, con la percepción y significados que las personas les otorgan. Por esta razón, los resultados se expresan en palabras, este proceso responde a un diseño flexible, que identifica a la población con la que se trabaja como sujetos y no objetos de conocimiento; valorando la subjetividad en la construcción colectiva del conocimiento y aprendizaje de la realidad en la que se interactúa cotidianamente.

Método

El método de investigación con el que se trabajó fue la Investigación Acción Participación (IAP), la cual hace énfasis en la lectura crítica de la realidad y la información obtenida, con la participación activa de las comunidades con las que se trabaja, promoviendo prácticas

transformadoras y el cambio social. En palabras de Orlando Fals Borda que: “Una de las características propias de este método, que lo diferencia de todos los demás, es la forma colectiva en que se produce el conocimiento, y la colectivización de ese conocimiento.” (Fals y Brandao, 1987, p.18)

Este método articula los procesos de conocer y actuar, involucrando activamente a la población cuya realidad se aborda, al igual que otros enfoques participativos; proporcionando a las comunidades estrategias para analizar y comprender mejor su realidad (capacidades, recursos, problemas, necesidades y metas), permitiendo diseñar acciones para transformarla.

La IAP propone una cercanía cultural con lo propio que permite superar el léxico académico limitante; busca ganar el equilibrio con formas combinadas de análisis cualitativo y de investigación colectiva e individual y se propone combinar y acumular selectivamente el conocimiento que proviene tanto de la aplicación de la razón instrumental cartesiana como de la racionalidad cotidiana y del corazón y experiencias de las gentes comunes, para colocar ese conocimiento sentipensante al servicio de los intereses de las clases y grupos mayoritarios explotados, especialmente los del campo que están más atrasados. (Fals Borda, 1987, p.5).

La IAP posibilita el aprendizaje, la concienciación crítica y reflexiva sobre la realidad, el empoderamiento, refuerzo y ampliación de sus redes sociales, movilización colectiva y acciones transformadoras, apoyándose del diálogo de saberes para el logro de dichos procesos. Menciona Fals Borda: “Participación es, por lo tanto, el rompimiento de la relación tradicional de

dependencia, explotación, opresión o sumisión a todo nivel, individual y colectivamente: de sujeto/objeto a una relación simétrica o de equivalencia". (Fals Borda, 1987, p.4).

Fases del proyecto

INICIOS: Recolección de percepciones

Se diseñaron dos instrumentos que permitieron realizar un diagnóstico de las percepciones de los estudiantes y sus padres frente a las situaciones que afectan la convivencia escolar, las cuales permitieron la contextualización e identificación del problema.

Primero se diseñó una Entrevista semi estructurada para dialogar en grupos de forma presencial, con el objetivo de conocer la percepción de los estudiantes y sus acudientes frente a la convivencia escolar de la institución, la cual permitió identificar algunos temas para ser abordados con los participantes del proyecto, (Para efectos de esta investigación se llamarán temas generadores).

Esta entrevista se realizó con:

1. 23 estudiantes representantes de cada grupo de sexto a once.
2. A los estudiantes de los tres grados novenos (De donde se postularon los 15 estudiantes participantes del proyecto de investigación).
3. A los 15 acudientes de los 15 estudiantes participantes del proyecto de investigación).

PREGUNTAS GENERADORAS

1. ¿Qué es la convivencia escolar?
2. ¿Ante una situación de convivencia escolar negativa, sabes que ruta seguir y/o a quién recurrir?
3. ¿Aspectos positivos y/o a resaltar de la convivencia escolar de la institución?

4. ¿Cuáles son las principales dificultades o aspectos a mejorar de la convivencia escolar la institución?
5. ¿Qué temáticas se deberían abordar que contribuyan al mejoramiento de la convivencia escolar?
6. ¿Qué estrategias Y/o actividades podrían ayudar a mejorar las dificultades de convivencia escolar de la institución?

Luego se diseñó una Entrevista semi estructurada individual (formulario de google virtual), con el objetivo de conocer la percepción y o conocimiento que tienen los estudiantes participantes del proyecto frente a algunos roles relacionado con los estereotipos de género, la cual permitió identificar algunos temas para ser abordados con los participantes del proyecto, (Para efectos de esta investigación se llamaran temas generadores).

- ✓ Datos generales: Nombre, edad, grado, género con el que se identifica, dirección, teléfono y estrato.
- ✓ ¿Qué es ser mujer?
- ✓ ¿Qué es ser Hombre?
- ✓ ¿Los hombres y las mujeres son iguales?
- ✓ ¿Los hombres y las mujeres tienen los mismos derechos?
- ✓ ¿Los hombres y las mujeres tienen las mismas habilidades?
- ✓ ¿Los hombres y las mujeres tienen las mismas responsabilidades?
- ✓ ¿Los hombres y las mujeres tienen las mismas dificultades?
- ✓ Son más Conciliadores: Hombres () – Mujeres ()
- ✓ Son más responsables: Hombres () – Mujeres ()
- ✓ Son más Temerosos: Hombres () – Mujeres ()
- ✓ Son más Participativos: Hombres () – Mujeres ()

- ✓ Son más Emocionales: Hombres () – Mujeres ()
- ✓ Son más Arriesgados: Hombres () – Mujeres ()
- ✓ La forma como los hombres y las mujeres se comportan, se debe a:

Diálogo e intercambio de saberes

Posteriormente y evidenciando la resistencia de los estudiantes a escribir o expresar sus ideas de forma espontánea, se diseñaron cuatro guías generadoras o motivadoras de trabajo, para socializar y dialogar frente algunos temas generadores, donde los participantes escogían la forma más cómoda (Según sus habilidades, capacidades, recursos y gustos), para presentar de forma lúdica la guía que le correspondió (Diálogo, mesa redonda, exposiciones, videos, canciones, reportajes, entrevistas, , etc).

GUIAS TEMAS GENERADORES

Guía 1: DERECHOS SEXUALES Y REPRODUCTIVOS

ACTIVIDADES



Video: <https://www.youtube.com/watch?v=PgeS9DU5m5g>

¿Por qué es importante conocer los derechos sexuales y reproductivos?

Métodos anticonceptivos

¿Cuáles son los riesgos de la utilización de los métodos anticonceptivos?

¿Cuáles son los beneficios de la utilización de los métodos anticonceptivos?

EMBARAZOS NO DESEADOS Y EL ABORTO

<https://www.youtube.com/watch?v=rHAX-2C3QgE>

https://www.youtube.com/watch?v=Lr-Kmqvc_8Q

Consultar:

1. Punto de vista religioso del aborto
2. Punto de vista científico del aborto
3. Punto de vista legal del aborto en Colombia
4. Punto de vista del grupo frente al aborto
5. Consecuencias físicas, psicológicas y sociales del aborto
6. Comparación de las Postura de los hombres y de las mujeres frente al aborto.

Guía 2: ROLES Y ESTEREOTIPOS DE GENERO

ACTIVIDADES

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=d36phzZib90>



1. ¿Para ti que es ser mujer?
2. ¿Cuáles son las principales dificultades que enfrentan las mujeres?
3. ¿Cuáles son los beneficios de ser mujer?
4. ¿Qué es ser Hombre?
5. ¿Cuáles son las principales dificultades que enfrentan los hombres?
6. ¿Cuáles son los beneficios de ser hombre?

LENGUAJE SEXISTA

1. ¿Qué es lenguaje sexista?
2. Entrevistar a varios integrantes de la comunidad educativa (Estudiantes, Docentes, Padres de familia) e indagar frente a que frases sexistas conocen.
3. Presentar la letra de una canción que considere utiliza un lenguaje sexista.
4. Hacer una reflexión frente al lenguaje sexista.

GUIA 3: EQUIDAD DE GENERO

1. ¿Qué es la equidad de Género?
2. ¿Cuál es la diferencia entre igualdad y equidad?
3. ¿Qué riesgos minimiza la equidad?
4. ¿Cómo se puede fomentar la equidad de género?
5. ¿Qué significa nuevas masculinidades?
6. ¿Cuál es la diferencia entre masculinidades hegemónicas y nuevas masculinidades?
7. ¿Cuál es la diferencia entre feminismo y nuevas feminidades?
8. Observar el siguiente video y dar tu opinión.

<https://www.youtube.com/watch?v=8rzJVFqHQY8&list=PLi7knoU1M79uCMEX1-EcAyVxTksJnBp6r&index=2>

GUIA 4: VIOLENCIA DE GENERO

ACTIVIDADES

<https://www.youtube.com/watch?v=hRBnELOeUuo>

Actividad: PELICULA: “Nunca más”: <https://www.youtube.com/watch?v=qFCVoPUJY-c>



Consultar:

1. ¿Qué es la violencia sexual?
2. ¿Cuáles son las consecuencias físicas, sociales y psicológicas de la violencia sexual?
3. Casos de violencia sexual de hombres hacia mujeres
4. Casos de violencia sexual de mujeres hacia hombres
5. Escribe una reflexión y/o comentario frente a la película.

La transformación

Terminado el espacio de diálogo de saberes y la evaluación del espacio de las presentaciones de las guías generadoras, los estudiantes manifiestan estar conformes con el trabajo que se realizó y que fue una experiencia chévere y dinámica, espacios que se aprovecha para plantear la siguiente pregunta: **¿Cómo te gustaría que se abordará el tema de equidad de género en el colegio?**

A lo que ellos manifestaron que:

- ✓ De forma Diferente

- ✓ Fuera del salón de clases
- ✓ Algo llamativo
- ✓ Con música y ambientación
- ✓ Donde puedan interactuar y participar todos
- ✓ Algo creativo que motive y llame la atención

Características que permitieron diseñar las dos actividades priorizadas y participar de una actividad no programada, relacionadas a continuación:

Actividad priorizada 1: “En la juega”

Objetivo: Transmitir el concepto de equidad y el respeto por las diferencias, dando prioridad al enfoque de género, a través de actividades de juego, lúdicas y deportivas que impliquen el uso de habilidades, capacidades y destrezas.

Metodología: Se ubicarán varias estaciones en las cuales se desarrollará una actividad, juego o deporte, cada estación contará con un grupo orientador, los cuales se encargaran de apoyar y direccionar la actividad y posteriormente realizar la relatoría y análisis de lo sucedido en su espacio estación.

Teniendo en cuenta los siguientes puntos de análisis:

- Su punto tuvo mayor participación de mujeres o de hombre
- Quienes mostraron más destreza Y/o habilidad en el desarrollo de la actividad
- Comentarios o situaciones relevantes durante la implementación de la actividad.

Actividad priorizada 2: “A estudiar sabroso”

Objetivo: Transmitir el concepto de equidad y el respeto por las diferencias, dando prioridad al enfoque de género, a través de una jornada de organización y limpieza a la institución.

Metodología: Se convocará a toda la comunidad estudiantil a participar de la jornada de organización de su espacio de trabajo y las áreas comunes, donde el grupo líder aprovechó para incentivar a los estudiantes que participaron y se destacaron en su aporte y colaboración con la jornada.

- La jornada tuvo mayor participación de mujeres o de hombre
- Quienes mostraron más destreza Y/o habilidad en el desarrollo de la actividad
- Comentarios o situaciones relevantes durante el desarrollo de la actividad

Cabe resaltar que Durante la planeación y escogencia del nombre para la actividad y ante la propuesta de utilizar la expresión de “Estudiar Sabroso”, dio paso a generar un espacio de diálogo frente al conocimiento del significado de esta expresión, retomando la expresión original utilizada por la campaña política de la futura vice presidenta Francia Márquez “Vivir Sabroso”, donde se consideró necesario consultar el origen y significado de esta expresión y evaluar su pertinencia en el nombre de la actividad que se estaba planteando.

Entre los aportes que realizaron los estudiantes en este diálogo y después de realizar las consultas, se resalta los siguientes:

- Las comunidades negras utilizan esta expresión para hablar de vivir sin miedo, en dignidad, vivir con garantías de derechos. “El concepto implica, un modelo de organización espiritual, social, económico, político y cultural de armonía con el entorno, con la naturaleza y con las personas”. Según Natalia Quiceno, en su libro “Vivir sabroso: Luchas y movimientos

afroatrateños, en bojaya, choco, Colombia”, 2016. (Lectura de un párrafo encontrado en internet).

- El cuidado del medio ambiente hace parte de las propuestas de gobierno de Gustavo Petro y Francia Márquez, quien fue galardonada en 2018 con el premio Goldman, considerado como un premio nobel del medio ambiente. (Lectura de un párrafo encontrado en internet).
- “Podemos aportar al medio ambiente, empezando desde casa, desde el colegio, desde nuestro propio espacio”.
- “Respetar nuestros derechos, también es vivir en un espacio limpio”
- “Qué mejor que hablar de derechos y de igualdad, que entre todos y todas limpiar y organizar el lugar donde permanecemos gran parte de nuestro día”.
- “Una buena forma de ver la equidad es en el hacer, en ver quien toma la iniciativa, quien barre y trapea, quien desyerba, quien coge la pala, quien de manera espontáneamente va a participar de la actividad y quien no”.

Después de escuchar las opiniones y consultas de los estudiantes, ellos concluyeron que era una buena y pertinente actividad para trabajar con todos los estudiantes de la institución y que les permitiría abordar temáticas de género, derechos y deberes, y que esto no solo aportaría al medio ambiente, sino que también era coherente con la modalidad ambiental del colegio.

Actividad no planeada: “Desde afuera”

Objetivo: Transmitir el concepto de equidad y el respeto por las diferencias, dando prioridad al enfoque de género a través de una jornada de socialización y sensibilización fuera de la institución educativa.

Metodología: Participación en actividades como:

1. Foro sobre la prevención de embarazos no deseados.
2. Presentación de stand.

La entidad Quilisalud invitó a la Institución Educativa a participar de “La semana Andina”, estrategia de prevención de embarazos en adolescentes, la invitación inicial consistía en asistir como asistentes dos jornadas, una a un foro donde habían algunos profesionales invitados para hablar sobre el embarazo en adolescentes e implicaciones y la segunda era asistir a una actividad en el parque donde podrían acercarse a unos stand y recibir información sobre los métodos anticonceptivos y derechos sexuales y reproductivos.

Durante el foro, el grupo asistió muy motivados a escuchar lo que los profesionales tenían preparado para los jóvenes asistentes (Mas de 300 estudiantes de varias instituciones educativas aproximadamente), hasta que iniciaron a realizarles algunas preguntas frente a la temática del foro. Preguntas que motivaron a los jóvenes (Participantes de la investigación) a subir al escenario y contar frente a las actividades y experiencias vividas durante el desarrollo del proyecto de sexualidad “Lo que se dice de ellos y ellas en el aula de clase” y solicitaron poder presentar alguno de los videos realizados por ellos donde abordaban las diferentes temáticas.

Situación que cambio por completo la dinámica del día dos, en el cual se les pregunto que si ellos deseaban tener un stand en la toma al parque donde ellos pudieran tener un espacio de

interacción con otros jóvenes de otras instituciones educativas invitadas, invitación que el grupo por su propia iniciativa decidió aceptar.

Antes de esta actividad se realizó una reunión donde ellos organizaban y concretaban su participación en la toma al parque y decidieron realizar cámaras con cartón, micrófonos y ser los reporteros del evento, argumentando que: “Necesitamos conocer que piensa la comunidad, los jóvenes frente a estos temas, partir de sus conocimientos, de sus creencias y de lo que la cultura les ha enseñado y nosotros tener la oportunidad de escucharlos e intercambiar saberes”.

El día de la actividad, organizaron el stand y asumieron el rol que habían propuesto, entrevistaron a los asistentes, preguntaron, dieron su punto de vista e interactuaron con los asistentes mediante una relación basada en el diálogo y empoderamiento de diversas temáticas como:

Derechos sexuales y reproductivos

Métodos anticonceptivos (Postulándolos como preventivos y como un derecho).

El aborto como consecuencia de los embarazos no deseados

El lenguaje sexista

El machismo

Las nuevas masculinidades

Entre otros.

Población Participante

Se trabajó con la población escolar de la I.E Institución Educativa Técnico Ambiental Fernández Guerra, jornada de la mañana, ubicada en el municipio de Santander de Quilichao del departamento del Cauca y conformada por 857 estudiantes, provenientes del sector urbano y

aledaños a ella, pertenecientes a los niveles 1 y 2 de la estratificación socioeconómica del municipio; de la cual, mediante muestreo por conveniencia y por su propio interés por este trabajo, se contó con la participación de **15** estudiantes, 6 hombres y 9 mujeres del grado noveno, cuyas edades están en el rango de 14 y 17 años de edad.

Técnicas de recolección de datos

Observación Participante

En la cual el investigador fue sujeto activo que interactuó con los participantes a partir de la mediación en los espacios de diálogo y el diseño y aplicación de guías generadoras en el abordaje de ejes temáticos como:

- Derechos sexuales y reproductivos
- Roles y estereotipos de género
- Equidad de género
- Violencia de género

Observación directa

Como estrategia permite registrar actitudes, acciones y comportamientos del grupo de estudiantes participantes, en el ambiente del salón de clases y/o instalaciones de la institución educativa, recogiendo mediante la observación directa, información sobre aspectos que interesan a la investigación.

La Entrevista

Se utilizó dos entrevistas semiestructuradas de preguntas abiertas y cerradas para la realización del diagnóstico inicial.

1. La Entrevista semi estructurada permite dialogar en grupos de forma presencial, para conocer la percepción de los estudiantes frente a la convivencia escolar en la institución.
2. Entrevista semi estructurada individual (formulario de google virtual), que posibilita conocer la percepción y/o conocimiento que tienen los estudiantes frente a algunos paradigmas relacionados con los estereotipos de género.

Instrumento de recolección de datos

Diario de Campo

La elaboración de los diarios de campo, permite registrar la información generada durante las actividades y acciones diseñadas desde la práctica investigativa, en el escenario de estudio, describir y narrar los hechos o eventos observados y plasmar el diálogo generados en los espacios de formación.

Evidencias fotográficas y videos

El registro fotográfico y video permite evidenciar los detalles de la actividad captada de forma visual y auditiva.

Teniendo en cuenta lo anteriormente planteado, se considera la pertinencia de la *IAP*, como método de investigación, puesto que, para dar solución a los interrogantes motivadores de la investigación, el investigador debe involucrarse activamente a la comunidad, conocer sus construcciones y percepciones, pero sobre todo respetarlas y a partir de ahí, permitir que ellos logren identificar y transformar su realidad. Fals Borda (1991): “Los investigadores entran así en un proceso en que la objetivación de sí mismos, en una suerte de inagotable sociología del conocimiento, se convierte en testigo de la calidad emancipatoria de su actuación” (Fals, 1991, p.34).

Operacionalización de objetivos

<p>Problema: ¿Que relevancia tienen los escenarios de formación y relaciones dialógicas desde las nuevas masculinidades y feminidades liberadoras, como herramienta para promover la convivencia escolar, con estudiantes entre los 14 y 17 años de edad de la I.E. Fernández Guerra de Santander de Quilichao?</p> <p>Objetivo General: Construir colectivamente escenarios de formación y relaciones dialógicas desde las nuevas masculinidades y feminidades liberadoras, como herramienta para promover la convivencia escolar basada en la equidad de género, con estudiantes entre los 14 y 17 años de edad de la I.E. Fernández Guerra de Santander de Quilichao.</p>			
Objetivos específicos	Estrategias	Actividades	Resultados Esperados
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Propiciar relaciones de respeto y empatía entre los estudiantes participes de la investigación. 	<p>Entrevista semiestructurada:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ A grupo ❖ Individual 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Diagnostico participativo con representantes de cada grupo (23 representantes de cada grupo). ❖ Diagnostico con participantes de la investigación. ❖ Presentación de la propuesta de investigación y firma de consentimiento informado de la universidad del cauca. ❖ Entrevista individual diligenciada por los 15 participantes (formulario de google virtual). 	<p>Diagnóstico y percepción general frente a la convivencia de la institución y paradigma de género.</p>
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Generar espacios de participación y diálogo con los participantes alrededor de las masculinidades y feminidades liberadoras. 	<p>Diseño guías de trabajo, abordaje y socialización de temas relacionados a las nuevas masculinidades y feminidades liberadoras.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Actividades lúdicas, espacio de diálogo, presentación de ayudas audio visuales y socialización de las temáticas generadoras. <p>Temas generadores:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Derechos sexuales y reproductivos. ❖ Paradigmas de género. ❖ Equidad Vs Igualdad ❖ Violencia de género. 	<p>Desarrollo de las guías generadoras y elaboración de productos por parte de los estudiantes frente a la temática.</p>

Fuente: Elaboración propia.

<p>❖ Elaborar colectivamente una propuesta metodológica para fortalecer la convivencia escolar.</p>	<p>Construcción colectiva de 3 actividades y/o estrategias que fortalecen la convivencia escolar desde una perspectiva de género.</p>	<p>❖ Actividad 1: “En la juega” ❖ Actividad 2: “A estudiar sabroso” ❖ Actividad 3: “Desde afuera”</p>	<p>Diseño e implementación de las propuestas, estrategias y/o actividades realizadas por los estudiantes.</p>
---	---	--	---

Cronograma

Figura 1 Cronograma de Actividades

ACTIVIDADES	FEBRERO	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO	JULIO	AGOSTO
Construcción y aprobación de anteproyecto							
Diagnostico participativo con representantes de cada grupo (23 representantes de cada grupo).	X						
Diagnostico con participantes de la investigación (Consentimiento).	X						
Encuentro con padres (Reflexión, Diagnostico y Consentimiento).		X					
Diligenciamiento de entrevista virtual semiestructurada.		X					
Socialización de temas generadores: Derechos sexuales y reproductivos, Paradigmas de género, Equidad Vs Igualdad, Violencia de género.			X				
Diseño de propuestas				X			
Desarrollo de actividad 1: “En la juega”.					X		
Desarrollo de actividad 1: “A vivir sabroso”.						X	
Desarrollo de actividad 1: “Desde afuera”.							X

Fuente: Elaboración propia

Hallazgos

Las instituciones educativas se convierten en el lugar, donde los estudiantes se relacionan con sus pares desde sus propios valores, parámetros heredados desde la familia, las relaciones que se tejen en la comunidad y el legado cultural con la que se nace; por tanto, la escuela propicia oportunidades para que este espacio fomente la equidad entre los géneros, la identidad, el respeto mutuo, la tolerancia, potenciando la afectividad que conlleva a plantear diversas formas resolver conflictos.

Las instituciones educativas se convierten en el lugar, donde los estudiantes se relacionan con sus pares desde sus propios valores, parámetros heredados desde la familia, las relaciones que se tejen en la comunidad y el legado cultural con la que se nace; por tanto, la escuela propicia oportunidades para que este espacio fomente la equidad entre los géneros, la identidad, el respeto mutuo, la tolerancia, potenciando la afectividad que conlleva a plantear diversas formas resolver conflictos.

Para comprender los resultados de este ejercicio investigativo, se tomará las categorías planteadas dentro del marco conceptual, buscando relacionar los aportes hechos en este aparte del trabajo, con lo que va resultando de los ejercicios y dinámicas adelantadas.

Como primeros ejercicios de aproximación a la población participante se realizó 2 entrevistas semiestructuradas, una para dialogar en grupos de forma presencial y la otra individual a través de un formulario de google virtual; que buscaban conocer la percepción de los estudiantes frente a la convivencia escolar de la institución, al igual que la percepción y/o conocimiento que tienen los estudiantes frente a algunos conceptos relacionado con los estereotipos de género.

Género y cultura

A pesar de los esfuerzos de los grupos feministas por alcanzar “La equidad entre la mujer y el hombre”, esto no ha sido fácil, es evidente que la sociedad, sus canales de comunicación y los paradigmas culturales, incentivan la intolerancia, la discriminación, los falsos imaginarios, ante lo cual, las personas que enfrentan los estereotipos, socialmente aceptados, se ven abocados a múltiples situaciones que se traducen en algún tipo o forma de violencia.

La sociedad conservadora, anclada en principios religiosos y moralistas, genera muchas formas para censurar aquello que a su manera de ver y entender “no está bien”, la conducta patriarcal que sigue presente en la actualidad, señala, marcatiza, censura y castiga, todo aquello que contravenga el orden establecido, ejemplos de esto lo encontramos en varios de los testimonios de los estudiantes que participaron de esta investigación.

En el diálogo inicial que se generó con los participantes de la investigación, un estudiante manifestó: *“Soy Gay y todos lo saben, sé que se burlan de mi por mi forma de comportarme, pero yo no les paro bolas, sé que otros no me hablan por ser Gay porque creen que se los voy a pegar, pero todo eso me resbala, yo vine fue a estudiar”*. (Estudiante 4, Masculino, 15 años, 9-3). Cómo se puede apreciar no solo está la discriminación, el señalamiento, sino que se evidencia el desconocimiento frente a una situación que no depende del gusto o no de la persona, sino de otros aspectos genéticos que determinan su orientación sexual. Ante esta manifestación algunos compañeros plantearon: *“Que pena andar con él, no se comporta como hombre, es como una niña, entonces que ande con las mujeres”*, (Estudiante 10, Masculino, 16 años, 9-2). Reafirmando lo planteado sobre lo tradicional y conservador de la sociedad de esta comunidad.

Los estereotipos frente al género, no solo inciden en la violencia y la discriminación hacia otros, también son reflejo de las cargas emocionales y presiones sociales en las que ellos viven. Los estudiantes coinciden en que sus comportamientos son producto de las presiones sociales, muchos reconocen ser abusivos y tener mal comportamiento porque así son tratados en sus casas y lo replican en el colegio y que la única forma de ser respetados es comportarse de forma imponente, agresiva y ruda. (“En ocasiones toca gritar, enfrentarse y si es necesario agredir para que no se la monten”), (Estudiante 3, Femenino, 15 años, 9-3).

Género y escuela

Aunque la escuela se reconoce como espacio de socialización por excelencia, que promueve la formación en valores, enseña y fomenta pautas de convivencia, no se puede desconocer que es un fenómeno histórico y social, que no siempre estuvo. Su carácter hegemónico, conlleva a actuar como un dispositivo por el cual, toda actividad escolar se homogeniza y disciplina, cumple la función de mantener el orden establecido, el modelo patriarcal, que por años ha sometido a los estratos menos favorecidos, a la obediencia y sumisión.

En su interior, se producen y reproducen relaciones de poder jerárquicas, aceptadas socialmente, potenciando el enfoque proteccionista, con el que se viene formando los estudiantes, buscando promover la pasividad, antes que la participación activa y la comunicación asertiva, propias del enfoque protagonista que propone la escuela liberadora de Paulo Freire, cuya pedagogía de aprendizaje cimentada en el diálogo, favorece la práctica de la libertad, reconociendo que aunque “la educación no cambia el mundo, cambia a las personas que van a cambiar el mundo”,(Freire, 1976).

La escuela expresa y representa un sistema de valores preestablecidos y la forma como se conciben las relaciones de poder en una sociedad; la construcción de mecanismos de control y la

forma de relacionamiento de los sujetos al interior de ella, evidencia los intereses y la política a la que obedece, la cual se reproduce en todos los niveles. Así pues, la relación entre docente y estudiante en la mayoría de los casos es asimétrica, “La desigualdad es la única relación posible entre los sujetos, negándose la existencia de planos de igualdad o de diferencia.” (Pineau,P., Dussel, I. & Caruso, M. , 2001).

Pero, además, la relación entre pares, también presenta dificultades por falta de tolerancia, respeto a las diferencias (Etnia, creencia religiosa, inclinación política, raza, orientación sexual y estrato socioeconómico), la falta de empatía, entre otros valores y habilidades para la vida, afirmando que “Todo el que se ve diferente, se viste diferente, se comporta diferente a lo esperado es sometido a burlas y rechazo, que terminan intimidando a la persona”, (Estudiante 5, Femenino, 14 años, 9-1).

En este sentido, los estudiantes reconocen que la población homosexual es la más vulnerable, por cuanto son a quienes se dirige los ataques tanto verbales como las burlas que se profieren, esto se evidencia en el siguiente testimonio “La principal población foco de burlas son los estudiantes con indicios de ser homosexuales”, “Los compañeros declarados o que se les nota que son homosexuales o lesbianas, son los que más molestan y les faltan el respeto”, (Estudiante 1, Masculino, 16 años, 9-2).

Pero esto, no excluye otros tipos de violencias que se presenta con otros sectores poblacionales y que refuerza y reproduce esa estructura hegemónica, patriarcal y dominante que se ha instalado en la escuela desde sus inicios y que bien ejemplifican los participantes en este ejercicio investigativo “Los más grandes, más fuertes o más peligrosos, abusan de los más estudiosos, los más débiles y los más pequeños”, (Estudiante 8 Femenino, 14 años, 9-2). Y como lo afirman esto no es porque sean mayoría o no, porque se reconoce que en la distribución de los grupos se busca

paridad entre hombres y mujeres, en cuanto al número que los conforman; más sin embargo “[...] en algunos grupos los compañeros gritan y molestan a las compañeras, principalmente a las buenas estudiantes”, (Estudiante 12 Femenino, 14 años, 9-1). “En este grupo a las mujeres que hablamos y decimos lo que pensamos nos llaman locas desadaptadas feministas”, (Estudiante 14 Femenino, 16 años, 9-3).

A pesar de lo anterior, no se puede desconocer que la violencia instalada en los espacios institucionales, no solo es en contra de las mujeres, o de las personas con inclinaciones o tendencias sexuales diferentes, los hombres también expresan sus vivencias y reconocen ser violentados, “las feministas, atacaban a los hombres”, (Estudiante 2 Masculino, 17 años, 9-1). “solo hablan mal del hombre y lo único que hacen es aparecer desnudas en marchas, dañar el lenguaje y pedir el aborto”, (Estudiante 15 Masculino, 17 años, 9-2). Además, algunos estudiantes coinciden en que muchos son abusivos y tienen mal comportamiento porque así son tratados en sus casas y lo replican en el colegio y que la única forma de ser respetados es comportarse de forma imponente, agresiva y ruda.

Género y educación popular

Esta investigación se desarrolló en torno a dos ejes de la educación popular:

Primero el diálogo de saberes, el cual permitió, a través de las relaciones dialógicas frente a las masculinidades y las feminidades, construir colectivamente escenarios de formación y procesos de comunicación e intercambio de experiencias, realidades y saberes entre un grupo de 15 jóvenes, entre los 14 y 17 años, los cuales lograron expresar su saber frente al saber del otro de forma respetuosa y empática. “El diálogo de saberes en educación popular e investigación comunitaria se ha comprendido como principio, enfoque, referente metodológico y como un tipo acción caracterizada por el reconocimiento de los sujetos que participan en los procesos”. (Mejía, 1988).

Segundo la reflexión crítica, proceso que requiere que los participantes cuestionen la dominación y las prácticas que la generan, estudiantes emancipados de la opresión desde un despertar de la conciencia crítica, dado que es esta, la que moviliza a generar el cambio de su realidad desde la crítica social y la acción política y por ende, se erradique la reproducción ideológica dominante, cambiándola por una realidad de igualdad social.

Otro principio central es la reflexión crítica de la realidad, y el trabajo ético, los cuales son trascendentales si se busca una educación pensada desde lo diverso, desde lo intercultural, que permite conocer y reconocer los diversos contextos de los estudiantes, las potencialidades que hay en cada región, como las serias problemáticas que se viven, para así analizarlos desde diferentes ángulos y no solo victimizarlos; conocer sus historias, sus estructuras, y recrear de manera colectiva las posibilidades de intervención, en un trabajo de compromiso ético con lo personal y social. (Pino, 2016, p.100).

En la vivencia de dichos ejes se logró observar y resaltar los siguientes procesos:

1. El reconocimiento de la existencia de las dinámicas patriarcales entre hombres y mujeres, construidas y reproducida desde y por la cultura.
2. El despertar de un análisis crítico y reflexivo frente a las relaciones hegemónicas - patriarcales, las prácticas y expresiones sexistas, discriminatorias y exclusorias.
3. La Re significación del papel que desempeña el hombre y la mujer en la sociedad, permitiendo nuevas alternativas para la asignación equitativa de deberes y derechos.
4. Identificación y apropiación de acciones que promuevan y fomenten derechos de autonomía en el desarrollo de la personalidad.

Conclusiones y Recomendaciones

Conclusiones

El análisis realizado en los diferentes encuentros con la población participante de la institución educativa Fernández Guerra, se podría concluir que:

✓ Se generaron espacios de diálogo que posibilitan la transformación cultural a través de la sensibilización y reflexión de los roles que asumimos, roles alejados de las conductas patriarcales, que convocan a la participación como actores determinantes para la generación de una cultura de sana convivencia entre géneros.

✓ Es pertinente resaltar que la participación de los estudiantes de género masculino, desde la sensibilización y reflexión de patrones culturales frente a los roles de género, es una herramienta que permite fortalecer la prevención y la transformación de los actos violentos más allá de la sanción social y legalmente esperada, puesto que la finalidad de enfocarse en la equidad de género, alejada de conductas machistas mediante la difusión y formación en nuevos roles de masculinidades y feminidades liberadoras y la sana convivencia entre géneros, permiten garantizar que el respeto por los derechos de todos sea una construcción colectiva. Puesto que los estudiantes de género masculino en un inicio llegaron a pensar que en los encuentros serían ubicados en la posición de victimarios y por tal motivo serían señalados y juzgados, ideas y sensaciones que pueden desencadenar otras expresiones de violencia.

✓ Los insumos arrojados por esta investigación permiten entrever la importancia de facilitar estos espacios de diálogo y que los procesos de prevención deben enfocarse en la formación, el respeto por los derechos del otro, más aún en las relaciones empáticas y el fortalecimiento del pensamiento crítico, como principales herramientas de prevención y transformación cultural.

✓ Si bien es cierto que existen determinados factores que se constituyen en detonantes de actos violentos, como el alcohol y las drogas, como manifestaron algunos participantes, los patrones de crianza y la influencia del núcleo familiar y la cultura, también contribuyen en gran medida a la existencia de conductas violentas.

✓ Los participantes de género masculino, reconocen la importancia de mitigar la violencia de género, ser agentes de cambios y transformaciones desde sus hogares y su entorno.

✓ Las participantes de género femenino, se mostraron muy participativas y empoderadas frente a la temática, aunque no todas logran romper con las dinámicas machistas y hegemónicas que perpetúan en sus hogares.

✓ Se evidenció la aceptación y apertura de la comunidad educativa frente a la propuesta diseñada por los participantes para el abordaje del tema y como el diálogo de jóvenes a jóvenes, desde sus saberes y experiencias y no desde la teoría, tuvo gran acogida.

✓ Finalmente fue muy satisfactorio acompañar a estos jóvenes en estos espacios de diálogo, donde fueron ellos los protagonistas y principales actores de cualquier proceso de movilización y transformación que se hayan podido generar en los encuentros.

Recomendaciones

✓ Dar continuidad a los espacios de formación con enfoque de género, logrando una articulación con los proyectos transversales de la institución educativa a través del PEI y vinculando a todos los integrantes de comunidad educativa.

✓ Motivar a los estudiantes a participación y liderar las estrategias, lo que fortalecerá el desarrollo de sentido de pertenencia por las estrategias y por la institución educativa.

✓ Fortalecer los procesos de prevención de acoso escolar de la institución, desde la formación por el respeto por los derechos del otro, la tolerancia a la diferencia y la justicia con perspectiva de género.

Referencias Bibliográficas

- Advencity. (s.f.). *Municipios de colombia*. Obtenido de <https://www.municipio.com.co/menciones-legales.html>.
- Albelda, J. (2011). Las nuevas masculinidades. Los hombres frente al cambio en las mujeres. *Prisma social*, (7), 220-247.
- Arana, I y Rapacci, M. (2013). *La educación popular feminista, una perspectiva que se consolida*. En: *Entretejidos de la educación popular en Colombia*. Editado por: Lola Cendales, Marco Mejía y Jairo Muñoz. Bogotá: Editorial Desde Abajo.
- Avila, P. & Troya, C. (1999). *Género socialización escolar y trabajo: estereotipos de roles sexuales*. Universidad Arcis Centro de Investigaciones Sociales. (47).
- Bechelloni, G. (1976). “*Del análisis de los procesos de reproducción de las clases sociales y del orden cultural al análisis de los procesos de cambio*”, en Bourdieu, P. (1996), *La reproducción*, 15-24. Fontamara. México. (2ª ed.).
- Bonder, G. (1998). Género y Subjetividad: Avatares de una relación no evidente”, en *Género y Epistemología: Mujeres y Disciplinas*, s/n. Programa Interdisciplinario de Estudios de Género (PIEG), Universidad de Chile.
- Chant, S.H. y Craske, N. (2003). *Gender in Latin America*, New Brunswick, N.J, Rutgers University Press).
- Chávez, A. (2012). Masculinidad y feminidad: ¿De qué estamos hablando? *Revista Electrónica Educare*, 16, 5-13.

- Cid, S & Urrutia, M. (2022). Desarrollo de la empatía en estudiantes universitarios del área económica1. *Cuadernos de Investigación Educativa*, 13(1), 59-78.
- Cortés, D. (2011). Identidad y roles de género en estudiantes de un colegio público de Villavicencio (Meta, Colombia). *Pensando Psicología*, 7(13), 91–103. Recuperado a partir de <https://revistas.ucc.edu.co/index.php/pe/article/view/394>.
- Díez, E. (2015). Códigos de masculinidad hegemónica en educación. *Revista iberoamericana de educación*, 68, 79-98.
- Echavarría, C. (2003). La escuela: un escenario de formación y socialización para la construcción de identidad moral. *Revista latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y juventud*, 1(2), 15-43.
- Fals, O. y Rodríguez, C. (1987) Investigación Participativa. Montevideo: La Banda Oriental.
- Fals, O. y Anisur, M. (1991) Acción y conocimiento: Rompiendo el monopolio con la IAP. Bogotá: Rahman.
- Fernández, M. (2009). Educar en tiempos inciertos. *Educar en tiempos inciertos*, 1-127.
- Freire, P (1976): Educación y cambio, Buenos Aires, Comisión Ecuménica Latinoamericana de Educación (Celadec).
- Freire, P. (2005). Pedagogía del oprimido (2 ediciones ed.). J. Mellado, Trad.) México DF, México: Siglo XXI. Editores, SA de CV.
- Freire, P. (2011). *La educación como práctica de la libertad* (2 ed... México: Siglo XXI Editores.
- García, I. 30 de Agosto de 2019, Artículo Periódico Proclama del Cauca, Santander de Quilichao la mejor opción para estudiar, recuperado de:

<https://www.proclamadelcauca.com/santander-de-quilichao-la-mejor-opcion-para-estudiar/>).

García, L. (2015). *Nuevas masculinidades: discursos y prácticas de resistencia al patriarcado* (Master's thesis, Quito: FLACSO Sede Ecuador).

Ghiso A. Potenciando la diversidad: diálogo de saberes una práctica hermenéutica colectiva [internet]. Medellín: Biblioteca digital; 2000.

Ghiso, A. (2017). Reflexividad dialógica, como experiencia de epistemes sentipensantes y solidarias. *El Ágora USB*, 17(1), 255-264.

Giraldo, M. Bustamante, G y Henao, G. (2016). Buscando la equidad de género entre cartas, árboles y duendes. En: *Pedagogías y metodologías de la educación popular "Se hace camino al andar"*. Compilado por Lola Cendales, Marco Mejía y Jairo Muñoz. Bogotá: CEAAL – Desde Abajo.

Guiso, A. (1998). *Pedagogía/conflicto. Pistas para deconstruir mitos y desarrollar propuestas de convivencia escolar*. Cesep. Medellín. Tomado de: <http://es.scribd.com/doc/177460360/Pedagogia-y-conflicto-Alfredo-Guiso#scribd>. p. 2.

Guzmán, G. (2013). Nuevas masculinidades o nuevos hombres nuevos: deber de los hombres en la lucha contra la violencia de género. *Scientia helmantica: revista internacional de filosofía*, 1(1), 95-106.

Hernández, R., & Fernández, C. (2010). LA INVESTIGACIÓN.

Hernández, Y. (2006). Acerca del género como categoría analítica. *Nómadas. Critical Journal of Social and Juridical Sciences*, 13(1), 111-120.

Herrera, N. (2019). *Construcción de la feminidad y la masculinidad en la escuela: una propuesta pedagógica dirigida al fortalecimiento del pescc de la ie bojacá, a partir de la perspectiva de género*. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/10654/34963>.

Iglesias, P. C., Urrutxi, L. D., & Arizti, N. B. (2021). Masculinidades alternativas: un modelo para alcanzar la transformación desde la educación social. *Ciencia y Educación*, 5(1), 147-158.

Infantes, A. T., & Delgado, A. D. V. (2011). El significado de la masculinidad para el análisis social. *Revista Nuevas tendencias en antropología*, 2(1), 80-103.

Instituto Nacional de las Mujeres (INAMU). (2003). *Módulo educativo psicología-secundaria: Aplicación de la visión de género a los programas de estudio del MEP*. San José, Costa Rica: INAMU, MEP.

Korol, C. (2008). Una perspectiva feminista en la formación de los movimientos populares: La batalla simultánea contra todas las opresiones. *Revista Venezolana de estudios de la mujer*, 13(31), 27-37.

Lamas, M. (2003). *Usos, dificultades y posibilidades de la categoría género*. En M. Lamas. El género. La construcción cultural de la diferencia sexual (1a ed. 327- 366). México: PUEG.

Ley 115 de 1994 (Febrero 8). Por la cual se expide la ley general de educación.

LEY 1257 DE 2008 (DICIEMBRE 04). Por la cual se dictan normas de sensibilización, prevención y sanción de formas de violencia y discriminación contra las mujeres, se

reforman los Códigos Penal, de Procedimiento Penal, la Ley 294 de 1996 y se dictan otras disposiciones. Artículo 2.

Ley 1620 de 2013 (Marzo 15). Por la cual se crea el Sistema Nacional de Convivencia Escolar y Formación para el Ejercicio de los Derechos Humanos, la Educación para la Sexualidad y la Prevención y Mitigación de la Violencia Escolar. Artículo 4.

López, A., & Güida, C. (2002). Del enfoque materno infantil al enfoque de la salud reproductiva. Tensiones, obstáculos y perspectivas.

Martínez, S. (2021). “Ciruelas para Tomasa” de Marvel Moreno: la compleja construcción de la feminidad. *Revista Iberoamericana*, 87(274), 51-73.

Mejía M.R. (1989). *Educación popular: Temas y problemas*. CINEP, Bogotá.

Mejía, M. R. (2015). Diálogo-confrontación de saberes y negociación cultural. Ejes de las pedagogías de la educación popular: una construcción desde el sur. *Pedagogía y saberes*, (43), 37-48.

Menéndez, M. (2014). Mujeres y hombres en la ficción televisiva norteamericana hoy. *Anagramas-Rumbos y sentidos de la comunicación-*, 13(25), 55-71.

Muñoz Gaviria, D. A. (2013). Lectura de contexto: La educación popular como práctica libertaria. *El Ágora USB*, 13(1), 155-163.

Pineau, P., Dussel, I., & Caruso, M. (2001). La escuela como máquina de educar. *Tres escritos sobre el proyecto de la modernidad*. Buenos Aires: Editorial Paidós.

- Pino, S. (2017). La educación popular y sus principios pedagógicos: Reflexiones para una praxis transformadora de la Educación. *Investigación y postgrado*, 32(1), 89-102.
- Ríos, O. (2015). Nuevas masculinidades y educación liberadora. *Intangible capital*, 11(3), 485-507.
- Ruiz, J. (2016). *Educación popular y pedagogía desde los cuerpos, una experiencia de masculinidades libertarias*: En: Pedagogías y metodologías de la educación popular "Se hace camino al andar". Compilado por Lola Cendales, Marco Mejía y Jairo Muñoz. Bogotá: CEAAL – Desde Abajo.
- Sarmiento Martínez, K. Representaciones de la Masculinidad en Jóvenes de Secundaria de Cinco Instituciones Educativas Rurales del Departamento Del Huila.
- Sarmiento, K. (2018). Representaciones de la Masculinidad en Jóvenes de Secundaria de Cinco Instituciones Educativas Rurales del Departamento Del Huila.
- Scott, J. W. (2015). El género: una categoría útil para el análisis histórico. *El género: una categoría útil para el análisis histórico*, 251-290.
- Seidler, V. J. (2002). Transformando masculinidades: el trabajo, la familia y la cultura. In *Congreso Internacional: Los hombres ante el nuevo orden social* (p. 19).
- Subirats, M. (1999). Género y escuela. En C. Lomas (Comp.) *¿Iguales o diferentes? Género, diferencia sexual, lenguaje y educación* (pp. 19-32). España: Paidós Educador.
- Recuperado de http://books.google.com.pe/books?id=gaWB9vCkkyEC&printsec=frontcover&hl=en&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=snippet&q=microf%C3%ADsica&f=false.

Trejo Sirvent, M. L., Llaven Coutiño, G., & Pérez y Pérez, H. C. (2015). EL ENFOQUE DE GÉNERO EN LA EDUCACIÓN. Atenas, 4(32) ,49-61. [Fecha de Consulta 22 de Febrero de 2023]. ISSN: Recuperado de:
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=478047208004>.

Anexos

Anexo N°1: Diario de Campo actividad N°1

DIARIO DE CAMPO
ACTIVIDAD No: 1
FECHA: 8 de Febrero de 2022
NOMBRE DEL OBSERVADOR: Gizell Domínguez Hurtado
PARTICIPANTES: 23 estudiantes de sexto a once (Uno por cada grupo de la institución).
DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD
<p>Se convocaron los 23 representantes de cada grado, desde sextos hasta once, los cuales se encuentran entre los 11 y 17 años de edad, con los cuales se generó un espacio de diálogo y reflexión frente a la convivencia escolar y el planteamiento de posibles estrategias que contribuyan al mejoramiento de la misma.</p> <p style="text-align: center;">Se utiliza una entrevista compuesta por 6 preguntas como técnica para conocer la percepción de los estudiantes frente a la convivencia escolar de la institución.</p> <p style="text-align: center;">PREGUNTAS GENERADORAS</p> <ol style="list-style-type: none"> 7. ¿Qué es la convivencia escolar? 8. ¿Ante una situación de convivencia escolar negativa, sabes que ruta seguir y/o a quién recurrir? 9. ¿Aspectos positivos y/o a resaltar de la convivencia escolar de la institución? 10. ¿Cuáles son las principales dificultades o aspectos a mejorar de la convivencia escolar de la institución? 11. ¿Qué temáticas se deberían abordar que contribuyan al mejoramiento de la convivencia escolar? 12. ¿Qué estrategias Y/o actividades podrían ayudar a mejorar las dificultades de convivencia escolar de la institución?
INTERPRETACION
<p>¿Qué es la convivencia escolar?</p> <p>Se logra identificar que los grados sextos y séptimos reconocían poco el concepto de convivencia escolar, pero al escuchar a los compañeros de grados superiores lograron identificarlo y asociarlo con el concepto de disciplina.</p> <p>Los grados superiores conocían bien el concepto y lograron proporcionar al grupo variedad de ejemplos frente a la convivencia escolar y la ruta que se debe activar ante situaciones de convivencia.</p>

¿Ante una situación de convivencia escolar negativa, sabes que ruta seguir y/o a quién recurrir?

- ✓ Existe claridad frente a la ruta que se debe activar ante situaciones de convivencia, principalmente los estudiantes de grados 9,10 y 11.
- ✓ Los estudiantes de grados 6, 7 y 8 desconocen el debido proceso y como se realiza la activación de la ruta de atención.
- ✓ Orientación escolar es reconocida como un actor principal ante el abordaje de las situaciones de convivencia.
- ✓ Solo los estudiantes de grado 11 conocían las funciones del comité de convivencia y la tipificación de las situaciones de convivencia, los demás lo habían escuchado nombrar, pero desconocían sus funciones.
- ✓ Solo 8 estudiantes manifestaron conocer el manual de convivencia.

¿Aspectos positivos y/o a resaltar de la convivencia escolar de la institución?

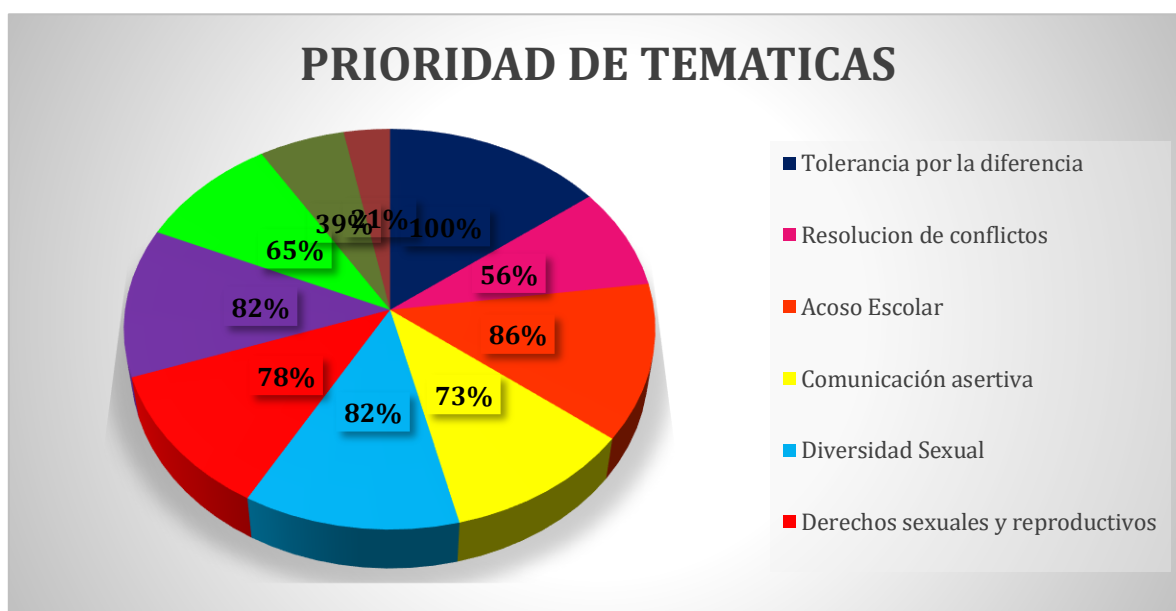
- ✓ Unos estudiantes son respetuosos, principalmente los estudiantes de grado sexto.
- ✓ Los docentes enfatizan en el tema del respeto y la sana convivencia escolar, pero lo verbalizan más desde la disciplina y comportamiento.
- ✓ En la mayoría de los casos las situaciones se dialogan con el director (a) de grupo y se establecen compromisos.

¿Cuáles son las principales dificultades o aspectos a mejorar de la convivencia escolar la institución?

- ✓ Falta de tolerancia y respeto a la diferencia (Etnia, creencia religiosa, inclinación política, raza, orientación sexual y estrato socioeconómico).
- ✓ Falta de cumplimiento de las normas establecidas por la institución Educativa en su manual de convivencia.
- ✓ Mayor acción de los docentes frente a las situaciones que se presentan (“Se queda en el regaño y el llamado de atención, pero no pasa nada más”).
- ✓ Poco acompañamiento y sanciones desde casa. (“Parece que algunos padres no les importa porque los citan y no viene”).
- ✓ El abuso hacia los estudiantes. (“Los más grandes, más fuertes o más peligrosos, abusan de los más estudiosos, los más débiles y los más pequeños”).
- ✓ Los estudiantes coinciden en que: “La principal población foco de burlas son los estudiantes con indicios de ser homosexuales”.
- ✓ Las estudiantes manifiestan que los grupos con equitativos entre la cantidad de mujeres y hombre, pero que en algunos grupos los compañeros gritan y molestan a las compañeras, principalmente a las buenas estudiantes.

- ✓ 18 de los estudiantes asistentes coinciden en que muchos son abusivos y tiene mal comportamiento porque así son tratados en sus casas y lo replican en el colegio.
- ✓ Los estudiantes manifiestan que de la única forma de ser respetados es comportarse de forma imponente, agresiva y ruda. (“En ocasiones toca Gritar, enfrentarse y si es necesario agredir para que no se la monten”).

¿Qué temáticas se deberían abordar que contribuyan al mejoramiento de la convivencia escolar?



Fuente: Elaboración Propia

El 100% de los participantes consideran que el principal tema que se debe abordar es la apertura y tolerancia a la diferencia (“Todo tipo de diferencia”), seguido por el acoso escolar con un 86%, la diversidad sexual y equidad de género con el 82%, lo que evidencia que de alguna manera los 4 temas a los que se les da prioridad están relacionados entre sí.

¿Qué estrategias Y/o actividades podrían ayudar a mejorar las dificultades de convivencia escolar de la institución?



Fuente: Elaboración propia

El 100% de los participantes identifican que la mejor estrategia de abordar las temáticas planteadas es mediante espacios de formación, los cuales reconocen como charlas, talleres, capacitaciones, el 82% coincide en que es necesario generar espacios de diálogo, donde participe toda la comunidad educativa (Acudientes, docentes y estudiantes) y plantear las posibles soluciones, y el 73% manifiesta que la estrategia de campañas sería de gran impacto, (Entendiendo por campañas diversas actividades como: carteles, marchas, obras de teatros, noticieros y diversas expresiones).

REGISTRO FOTOGRAFICO



Fuente: Elaboración propia

Anexo N°2: Diario campo actividad N°2

DIARIO DE CAMPO
ACTIVIDAD No: 2
FECHA: 16 de Febrero de 2022
NOMBRE DEL OBSERVADOR: Gizell Domínguez Hurtado
PARTICIPANTES: Estudiantes del grado Noveno
DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD
<p>Se generó un espacio de diálogo y reflexión frente a la convivencia escolar de la institución y el planteamiento de posibles estrategias que contribuyan al mejoramiento de la misma.</p> <p>Se divide el grupo en 5 subgrupos y se les pide que den respuesta a una entrevista compuesta por 6 preguntas como técnica para realizar una medición frente a la percepción que tienen los estudiantes frente a la convivencia escolar de la institución, terminado el trabajo grupal, se realiza una plenaria para socializar y ampliar las respuestas construidas en los grupos.</p>
PREGUNTAS GENERADORAS
<p>13. ¿Qué es la convivencia escolar?</p> <p>14. ¿Ante una situación de convivencia escolar negativa, sabes que ruta seguir y/o a quién recurrir?</p> <p>15. ¿Aspectos positivos y/o a resaltar de la convivencia escolar de la institución?</p> <p>16. ¿Cuáles son las principales dificultades o aspectos a mejorar de la convivencia escolar la institución?</p> <p>17. ¿Qué temáticas se deberían abordar que contribuyan al mejoramiento de la convivencia escolar?</p> <p>18. ¿Qué estrategias Y/o actividades podrían ayudar a mejorar las dificultades de convivencia escolar de la institución?</p>
INTERPRETACION
<p>¿Qué es la convivencia escolar?</p> <p>Se evidencia que la gran mayoría conoce el significado y lo que abarca la convivencia escolar, identificándola como la dinámica o formas de relacionarse entre los miembros de la comunidad educativa.</p> <p>¿Ante una situación de convivencia escolar negativa, sabes que ruta seguir y/o a quién recurrir?</p> <p>✓ Orientación escolar es reconocida como un actor principal ante el abordaje de las situaciones de convivencia.</p>

- ✓ Coinciden en que el debido proceso indica que deben recurrir al docente director de grupo.
- ✓ También refieren que puede ser una persona de confianza, que haga parte de la comunidad educativa, no necesariamente el director de grupo.

¿Aspectos positivos y/o a resaltar de la convivencia escolar de la institución?

- ✓ Manifiestan sentir confianza y libertad para manifestar su sentir con algunos docentes.
- ✓ Coinciden en que orientación escolar es un espacio de confianza y mediador ante la solución de alguna situación.
- ✓ Un grupo manifiesta que: “las existencias de vínculos afectivos entre compañeros hacen que disminuyan las situaciones de burlas o por lo menos ya no son tan pesadas”.
- ✓ Un grupo manifestó que: “Nosotros consideramos que todos nos respetamos y las situaciones que se presentan son por recocha, no por lastimar a nadie”.

¿Cuáles son las principales dificultades o aspectos a mejorar de la convivencia escolar la institución?

- ✓ Todos los grupos coinciden que la principal dificultad es la falta de tolerancia a la diferencia, manifiestan que: “Todo el que se ve diferente, se viste diferente, se comporta diferente a lo esperado es sometido a burlas y rechazo, que terminan intimidando a la persona”.
- ✓ El grupo 3 manifiesta: “Los compañeros declarados o que se les nota que son homosexuales o lesbianas, son los que más molestan y les faltan el respeto”.
- ✓ Una integrante del grupo 5 manifiesta: “En este grupo a las mujeres que hablamos y decimos lo que pensamos nos llaman locas desadaptadas feministas”. (Al profundizar un poco más frente a esta expresión algunos compañeros manifestaron que era porque las feministas, atacaban a los hombres, un estudiante dice: “solo hablan mal del hombre y lo único que hacen es aparecer desnudas en marchas, dañar el lenguaje y pedir el aborto”, imaginarios elaborados por el contenido de los medios de comunicación).
- ✓ Muchos manifiestan que no hay respeto en las relaciones entre estudiantes, dado que se tratan con palabras feas, no les respetan sus pertenencias, no dejan hablar y en ocasiones se agreden físicamente.
- ✓ Tres grupos coinciden que no se puede ser buen estudiante, ni pedir explicación, ni preguntar por alguna tarea, porque inmediatamente, “El grupo le cae encima a uno, con burlas, apodosos y ofensas”.
- ✓ Un estudiante manifiesta “Soy Gay y todos lo saben, sé que se burlan de mí por mi forma de comportarme, pero yo no les paro bolas, sé que otros no me hablan por ser Gay porque creen que se los voy a pegar, pero todo eso me resbala, yo vine fue a estudiar”. Ante esta manifestación algunos compañeros refieren que: “Que pena andar con él, no se comporta como hombre, es como una niña, entonces que ande con las mujeres”.

- ✓ Todos los grupos coinciden en que en la institución hay muchos estudiantes que consumen SPA y que la pandemia hizo que este hábito se incrementara.

¿Qué temáticas se deberían abordar que contribuyan al mejoramiento de la convivencia escolar?

Los temas en común en los 5 grupos fueron:

- ✓ Acoso Escolar – (Burlas, apodos, recochas pesadas, discriminación, rechazo, exclusión, violencia verbal, física y psicológica).
- ✓ Diversidad Sexual – (Enfocada hacia el respeto).
- ✓ Prevención de consumo
- ✓ Resolución de conflictos

Algunos grupos mencionaron otros temas como:

- ✓ Comunidades LGTBI – (Enfocada hacia el respeto y la aceptación).
- ✓ Embarazos no deseados
- ✓ El aborto
- ✓ La comunicación asertiva

¿Qué estrategias Y/o actividades podrían ayudar a mejorar las dificultades de convivencia escolar de la institución?

Los 5 grupos coinciden en:

- ✓ Espacios de diálogo, “Charlas donde podamos opinar y preguntar y no nos juzguen por eso”.
- ✓ Videos y películas
- ✓ Llevar personas que cuenten experiencias

Enfatizan en no querer talleres o cuestionarios largos donde los pongan a escribir.

REGISTRO FOTOGRAFICO



Fuente: Elaboración propia

Anexo N°3: Encuestas diligenciadas por los participantes en la investigación:

ENCUESTA DIAGNOSTICO

1. ¿Qué es la convivencia escolar?
son las relaciones que se producen entre las personas que forman parte de la comunidad escolar. Cap-ender a llevarse mejor con los demás.
2. ¿Ante una situación de convivencia escolar negativa, sabes que ruta seguir y/o a quién recurrir?
debemos recurrir a el director de grupo la coordinadora
3. ¿Aspectos positivos y/o a resaltar de la convivencia escolar de la institución?
cuando hacen actividades de convivencia para todos los estudiantes
4. ¿Cuáles son las principales dificultades o aspectos a mejorar de la convivencia escolar la institución?
debemos mejorar la discriminación de orientación sexual y aprender a respetar los gustos
5. ¿Qué temáticas se deberían abordar que contribuyan al mejoramiento de la convivencia escolar?
deberían abordar el tema de la orientación sexual para que aprendan a respetar y no hacer bullying por esa razón (aceptar los)
6. ¿Qué estrategias y/o actividades podrían ayudar a mejorar las dificultades de convivencia escolar de la institución?
hacer actividades para los estudiantes y mejorando los baños y muchas zonas de la institución

ENCUESTA DIAGNOSTICO

1. ¿Qué es la convivencia escolar?
El trato entre los estudiantes y profesores
2. ¿Ante una situación de convivencia escolar negativa, sabes que ruta seguir y/o a quién recurrir?
Recurro a algun profesor que este cerca o a la rectora
3. ¿Aspectos positivos y/o a resaltar de la convivencia escolar de la institución?
El trato entre los estudiantes y profesores, tolerancia entre los estudiantes y relacion amigable entre los estudiantes
4. ¿Cuáles son las principales dificultades o aspectos a mejorar de la convivencia escolar la institución?
El trato verbal entre los estudiantes y la falta de atención a las inasistencia
5. ¿Qué temáticas se deberían abordar que contribuyan al mejoramiento de la convivencia escolar?
La educación sobre la sexualidad y un llamado a la Tolerancia y al dialogo
6. ¿Qué estrategias y/o actividades podrían ayudar a mejorar las dificultades de convivencia escolar de la institución?
una mejor atención a los estudiantes y presencia de autoridad por los aulas

Anexo N°4: Diario campo actividad N°3

DIARIO DE CAMPO
ACTIVIDAD No: 3
FECHA: Marzo 15 de 2022
NOMBRE DEL OBSERVADOR: Gizell Domínguez Hurtado
PARTICIPANTES: Acudientes y/o padres de familia de estudiantes participantes
DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD
1. Se realiza un saludo y presentación de facilitadora y las funciones que cumple dentro de la institución.

2. Se hace una lluvia de ideas frente a lo que ellos creen que es la convivencia y lo que abarca.
3. Se presenta las características principales de la ley 1620 de 2013
4. Se realiza la siguiente pregunta: ¿Principales dificultades de la convivencia escolar en la institución? (Cada uno da respuesta a esta pregunta).
5. Se realiza la siguiente pregunta: ¿Temáticas y/o actividades que se deben realizar o fortalecer para mejorar la convivencia escolar? (Cada uno da respuesta a esta pregunta).
6. Se socializa la información arrojada del diagnóstico realizado con los estudiantes de grado noveno (Sus hijos).
7. Actividad: Se les entrega una cartulina de color rosado y otra de color verde, y varios recortes de imágenes, y se les pide que organicen dichas imágenes en las dos cartulinas, y que después deben socializar que criterios tuvieron en cuenta para dicha organización.

Imágenes: Un niño, una niña, un bebe, implementos de aseo, útiles escolares, objetos electrónicos de la casa, herramientas, medios de transporte, implementos de cocina, implementos de aseo, caritas con diversas expresiones gestuales y figuras con colores.

8. Se realizó la presentación del proyecto de investigación: “Lo que se dice de ellos y ellas en las aulas de clase, construcción cultural de lo masculino y lo femenino en los contextos educativos”. Y se firmaron los consentimientos.
9. Cierre de la actividad.

INTERPRETACION

Se logra identificar que, de un grupo de 15 acudientes, la gran mayoría conoce y tiene claridad frente al concepto de convivencia escolar y la importancia en el proceso formativo de sus hijos, solo dos acudientes (hombre y mujer), los cuales eran los más adultos del grupo, manifestaron no tener claridad frente a su significado. Ninguno conocía o había escuchado hablar de la Ley 1620 del 2013, la cual reglamenta la convivencia escolar, pero manifestaron mayor desconocimiento, en que esta ley incluyera derechos sexuales y reproductivos, lo que dio paso a preguntar si ellos sabían que existían unos derechos o si conocían cuales eran, encontrándome que solo dos acudientes, las más jóvenes del grupo (Hermanas de los estudiantes acudidos), conocían de la existencia de los derechos, pero no cuales eran, solo manifestaron saber que tenían derecho a decir que NO, si no deseaban tener relaciones sexuales con alguien. (se realiza una prevé presentación frente a los derechos sexuales y reproductivos y se les pide que digan porque creen es importante trabajar este tema con sus hijos, a lo que responden:

- “Para que aprendan todas esas cosas de las que nunca nos hablaron en casa”
- “Para que sepan que es lo bueno y que es lo malo, pero de verdad” – (La madre manifiesta que en su adolescencia su madre le decía que debía cuidarse para no tener hijos tan jóvenes, porque ya sabía que era lo bueno y lo malo, pero que jamás le hablo de ningún método de planificación familiar).
- “Para que no se embaracen tan jóvenes”
- “Para evitar enfermedades”
- “Para que aprendan a cuidar y defender su cuerpo”
- “Para que no diga que no sabían, cuando la embarren” – (El padre refiere que si los jóvenes conocen frente a este tema no tendrán la excusa de decir que no sabían) –

Comentario que genera polémica entre los asistentes, dado que unos decían que eso era responsabilidad de los padres no del colegio y otros decían que, igual conociendo el tema, lo muchachos no se controlaban y tenían relaciones sexuales sin protección.

Ante esta discusión un padre de familia (El mayor del grupo) manifiesta: “Es labor de las madres hablar con sus hijas sobre los métodos de planificación familiar y si es el caso llevarlas y ponerlas a planificar”, comentario que fue apoyado por la gran mayoría, pero nuevamente las dos acudientes jóvenes, manifestaron no estar de acuerdo con eso y una de ellas expuso: “Los hijos lo hacen los dos, por lo tanto todo es responsabilidad de ambos y tanto hombres como mujeres deben saber cómo planificar, no es solo responsabilidad de la mujer”.

La facilitadora realiza una reflexión frente a al rol que debemos asumir cuando nos convertimos en padres y las responsabilidades que esto implica, haciendo énfasis que esta responsabilidad no discrimina género. (Sin adelantarme a las reflexiones que se esperaba se generaran en el desarrollo de la actividad planeada – punto 7).

Se dio continuidad al encuentro con el desarrollo del diagnóstico, a partir de dos preguntas orientadoras:

1. ¿Principales dificultades de la convivencia escolar en la institución?

Se les entrego un papel a cada padre y se les pidió que escribieran su respuesta y luego las compartieran con el grupo, lo que arrojo lo siguiente:

- Falta de tolerancia y respeto
 - Falta de normas (Tanto en la institución como en casa)
 - Falta de aceptación a las diferencias
 - Abuso físico y verbal entre los estudiantes
 - Falta de diálogo
 - Falta de sanciones fuertes (Tanto en la institución como en casa).
2. ¿Temáticas y/o actividades que se deben realizar o fortalecer para mejorar la convivencia escolar?
- Valores: Respeto, tolerancia, aceptación, responsabilidad.
 - Diálogo con los estudiantes para identificar que sucede.
 - Formaciones en temas de sexualidad y prevención del consumo de SPA.
 - Hablar sobre los tipos de abuso y sus consecuencias (Físico, sexual, psicológico, verbal, exclusión, ciberacoso).

Una de las acudientes expuso la siguiente situación: “Mi hijo desde muy pequeño mostro intereses por las cosas de niñas, las muñecas, los vestidos y colores de niña, y yo traté de cambiarle eso pero no pude, me tocó ver como se burlaban de él por eso y verlo llorar cuando lo hacían sentir mal cuando era rechazado por sus amiguitos, por que bailaba como niña, cantaba canciones de niña, de las que cantan las mujeres despechadas, y por llorar por todo y ver a mi hijo sufrir me ayudo no solo a aceptarlo, si no a querer apoyarlo a que sea feliz siendo como es, y me duele pensar que en ocasiones sus compañeros del salón lo rechazan y se le burlan porque no es como ellos, ni se comporta como se comportan los hombres, y lo digo públicamente por que me imagino que ya todos los que están aquí saben o han escuchado de mi hijo, y por eso me parece muy importante que se trabaje todos estos temas con nuestros hijos.

Se socializa las temáticas que manifestaron los estudiantes:

- ✓ Acoso Escolar – (Burlas, apodos, recochas pesadas, discriminación, rechazo, exclusión, violencia verbal, sexual, física y psicológica).
- ✓ Diversidad Sexual – (Enfocada hacia el respeto).
- ✓ Prevención de consumo
- ✓ Resolución de conflictos
- ✓ Comunidades LGTBI – (Enfocada hacia el respeto y la aceptación).
- ✓ Embarazos no deseados
- ✓ El aborto
- ✓ La comunicación asertiva

A lo que manifestaron lo siguiente:

- “Coincidimos en varios temas”
- “Es necesario aclarar sus dudas frente a lo que ellos quieren saber”
- “Por lo que mis hijos me cuentan hay muchos niños y niñas a los que les hacen bulllying, los más grandes se aprovechan de los más pequeños y discriminan a los que se comportan raro”.
- “Son importantes los temas que ellos proponen”
- “Chévere que ellos le manifiesten a usted esas inquietudes y que usted se las pueda explicar, a uno en casa le queda difícil hablar de esos temas porque o no sabe, o le da pena y va y la embarra”
- “¿Cómo así diversidad sexual?”
- “¿Estará bien hablarles de todo eso?”
- “Yo sé que eso de la comunidad de los Geys no es contagioso, pero hablarles de eso, no será meterle ideas a la cabeza y terminen por ese lado”.

- “Los muchachos en este colegio son atrevidos, no respetan a nadie, gritan, insultan y les pegan hasta a las niñas, no respetan que son niñas y sería bueno que hablaran con ellos de eso, porque esos son los que crecen y le van a pegar a las esposas”.
- “Me preocupa mucho que quieran saber sobre el aborto, de pronto hay interés de hacerlo”.

ACTIVIDAD: Se les entrega una cartulina de color rosado y otra de color verde, y varios recortes de imágenes, y se les pide que organicen dichas imágenes en las dos cartulinas, y que después deben socializar que criterios tuvieron en cuenta para dicha organización.

Se evidencia como después de dar la consigna, los 3 hombres asistentes se quedan sentados y las mujeres rápidamente pasar a tomar los materiales y a realizar la actividad, solo uno de ellos decide pararse a mirar como ellas clasifican las imágenes y les expresa lo siguiente: “Las cosas de mujeres en la cartelera rosada, que es el color de las mujeres y en la verde todo lo que es del hombre”. Las mujeres aprueban el comentario del señor y proceden a organizarlo de esa manera, los otros dos hombres asistentes, se mostraron ajenos a la actividad.

Durante la clasificación de las imágenes y la socialización, realizaron los siguientes comentarios:

- “Los útiles escolares en la rosada por que las niñas son más juiciosas y estudiosas que los hombres”.
- “La escoba y el traperero pueden ser de ambos, pero la utilizan más las mujeres”.
- “El celular de las mujeres por que las mujeres hablamos hasta por los codos y los utilizamos más, los hombres escriben y hablan poco, lo necesario”.
- “El computador del hombre, ellos entienden más de eso que nosotras”.
- El martillo, el serrucho y las herramientas de los hombres, eso es para trabajos de hombres”.
- “Los medios de transporte repartámoslos, pero casi pilotos y capitanes mujeres no hay, entonces el barco y el avión en la verde, el carro y la moto dejémoslos en la de la mujer por lo de la liberación femenina”.
- Uno de los acudientes hombre que está sentado, sonríe y dice: “Mujer al volante, peligro andante”. Y todos los demás se ríen del comentario.
- “Él bebe en la rosada, aunque es de los dos, está mejor cuidado con la mamá, los hombres, los hombres son un poco más descuidados”.
- “El televisor toca medio y medio por que las mujeres se pegan a ver las novelas y los hombres el futbol y las películas de la balacera y la masacre”.
- “Los electrodomésticos de la cocina, en la rosada”.
- “La carita borracha de los hombres que son los borrachines”.

Terminada la actividad, la facilitadora presenta a los acudientes el proyecto de investigación: “Lo que se dice de ellos y ellas en las aulas de clase, construcción cultural de lo masculino y lo femenino en los contextos educativos”, los objetivos, la justificación, la cual es apoyada con varios de los comentarios e intervenciones realizadas durante el encuentro y principalmente en el desarrollo de la actividad, comentarios que permitieron reflexionar y abordar conceptos como: Nuevas masculinidades, masculinidad hegemónica, patriarcado y equidad de género.

Terminada la intervención se escucharon comentarios como:

- “Es verdad en casa nos criaron así”
- “Ahora ha cambiado un poco, pero igual el mayor trabajo sigue siendo para las mujeres”.
- “Uno educa a sus hijos de la única forma que conoce, como lo criaron a uno”.
- “Hombres y mujeres deben tener igualdad de condiciones”.
- “Desde que a la mujer le toco salir a trabajar, al hombre le toco ayudar en casa”.
- “Nos enseñaron que la crianza de los hijos era responsabilidad principalmente de la mujer y el mantener la casa del hombre”.
- “Igual entre hombres y mujeres aún no existe”.
- “Las mujeres con el cuento de la liberación femenina se volvieron liberales y ahora quieren hacer lo que hacen los hombres, tomar, andar con uno y con otro”.
- “Si los hombres apoyaran más en la crianza de los hijos, a lo mejor los hijos serían más respetuosos”.
- “Si desde casa se enseña a los hijos el respeto por los demás, no existiría tanto irrespeto en el colegio, porque aquí vienen a hacer lo que ven en la casa”.
- “Los hombres también sentimos, solo que nos enseñaron que no teníamos que mostrarlo a los demás”.
- “El maltrato al hombre también existe, solo que a muchos les da pena decirlo”.

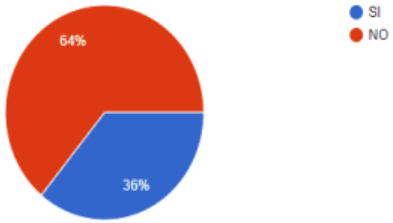
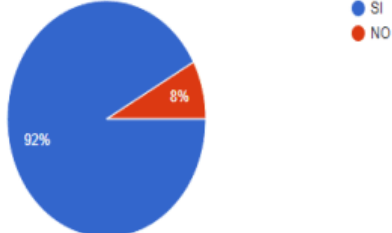
Después de escuchar sus comentarios e impresiones frente al proyecto, se procede a firmar los consentimientos y se realiza el cierre de la actividad.

REGISTRO FOTOGRAFICO



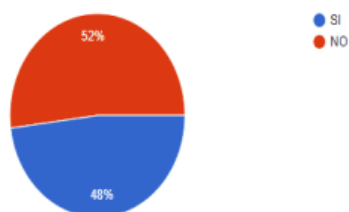
Fuente: Elaboración Propia

Anexo N°5: Diario campo actividad N°4

DIARIO DE CAMPO							
ACTIVIDAD No: 4							
FECHA: Marzo 31 de 2022							
NOMBRE DEL OBSERVADOR: Gizell Domínguez Hurtado							
PARTICIPANTES: Estudiantes del grado Noveno							
DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD							
<p>Se realiza una entrevista de preguntas abiertas y cerradas de forma virtual, la cual debe contestar en ese momento y se les permite preguntar, dialogar o consultar lo que deseen. Se decide hacer la entrevista con un formulario de google para graficar con mayor facilidad, la cual tiene como objetivo conocer la percepción y o conocimiento que tienen los estudiantes frente a algunos conceptos, pero principalmente escuchar los argumentos a sus respuestas.</p>							
INTERPRETACION							
<p>¿Los hombres y mujeres son iguales? 25 respuestas</p>  <table border="1"> <thead> <tr> <th>Respuesta</th> <th>Porcentaje</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>SI</td> <td>36%</td> </tr> <tr> <td>NO</td> <td>64%</td> </tr> </tbody> </table>	Respuesta	Porcentaje	SI	36%	NO	64%	<p>El 64% de los estudiantes manifestaron que no eran iguales, porque tenían capacidades y habilidades diferentes, enfocándose principalmente en las características físicas.</p>
Respuesta	Porcentaje						
SI	36%						
NO	64%						
<p>¿Los hombres y mujeres tienen los mismos derechos? 25 respuestas</p>  <table border="1"> <thead> <tr> <th>Respuesta</th> <th>Porcentaje</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>SI</td> <td>92%</td> </tr> <tr> <td>NO</td> <td>8%</td> </tr> </tbody> </table>	Respuesta	Porcentaje	SI	92%	NO	8%	<p>El 92% de los estudiantes manifestaron que, si tenían los mismos derechos, pero argumentaban que era en el papel, en teoría, pero cuando algo sucedía y reclamaban sus derechos, porque de lo contrario, en el diario vivir había personas que no respetaban los derechos de nadie.</p>
Respuesta	Porcentaje						
SI	92%						
NO	8%						

¿Los hombres y mujeres tiene las mismas Habilidades?

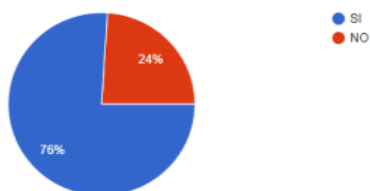
25 respuestas



El 52 % de los estudiantes manifestaron que no tenían las mismas habilidades, algunos lo argumentaban desde la contextura física, otro desde la crianza según el género, otros desde la práctica sin importar el género y otros desde los intereses según la personalidad.

¿Los hombres y mujeres tiene las mismas responsabilidades?

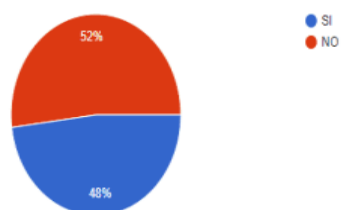
25 respuestas



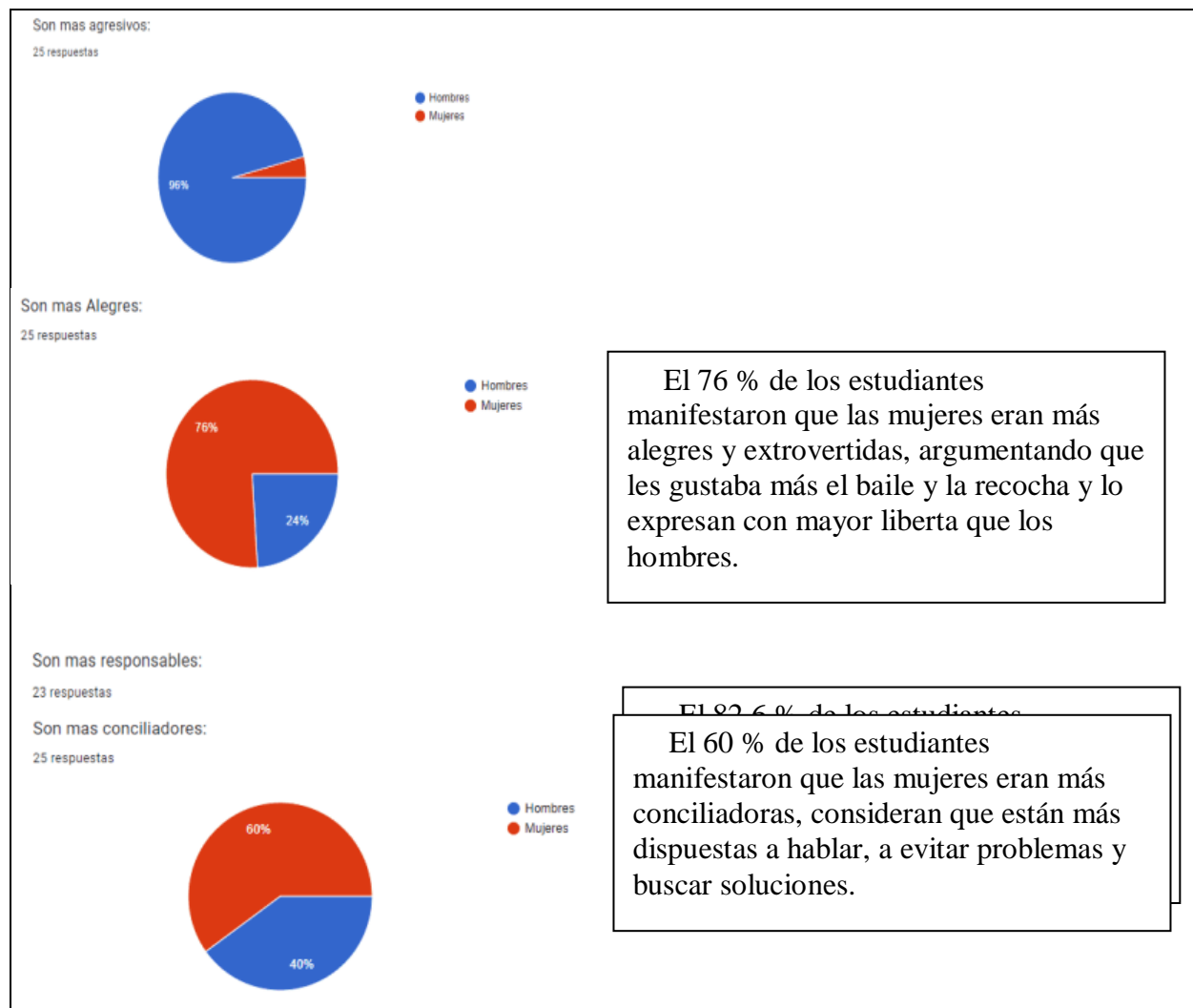
El 76 % de los estudiantes manifestaron que refiriéndose a que ambos debían estudiar, trabajar y sacar adelante una familia.

¿Los hombres y mujeres tiene las mismas dificultades?

25 respuestas

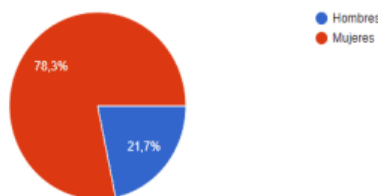


El 52% de los estudiantes manifestaron que no, argumentando que para algunas personas era más difícil acceder a determinadas cosas, daban ejemplos de las mujeres en cuanto temas de trabajo que implicara fuerza, riesgos en la noche o zonas, otros lo enfocaron a las dificultades familiares y decían que eran diferentes las dificultades porque cada familia tiene su propia forma de relacionarse.



Son mas emocionales:

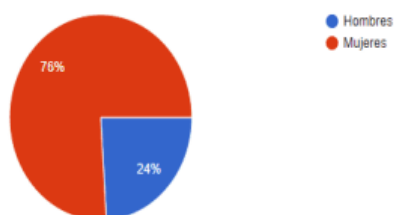
23 respuestas



78.3 % de los estudiantes manifestaron que las mujeres son más dadas a expresar sus emociones, más sensibles y más lloronas.

Son mas temerosos:

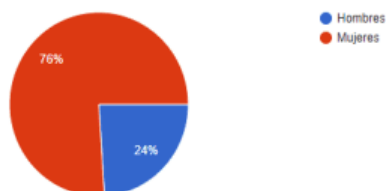
25 respuestas



El 76 % de los estudiantes manifestaron que las mujeres eran más temerosas para determinadas cosas u actividades principalmente extremas y ante situaciones de inseguridad por los peligros de la calle, otros lo enfocaron más

Son mas participativos:

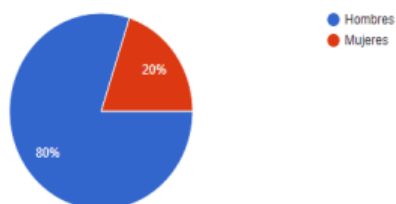
25 respuestas



El 76% de los estudiantes manifestaron que las mujeres son más participativas y les gusta involucrarse en varias actividades.

Son mas arriesgados:

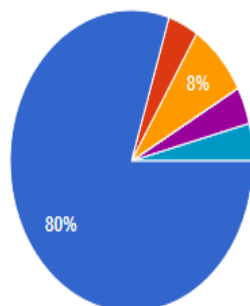
25 respuestas



El 80 % de los estudiantes manifestaron que los hombres eran más arriesgados, argumentando que son más intrépidos, aventureros, lanzados y no les da tanto miedo como a las mujeres.

La forma como los hombres y las mujeres se comportan se debe a:

25 respuestas



- La forma como fueron criados en casa
- Una exigencia de la sociedad
- Una elección propia y libre
- Una condición genética (De nacimiento)
- Una exigencia de man sociedad, la forma de crianza en la casa y el estar enamorados
- Cada persona es un mundo distinto algunas personas tienen los comportamientos que les inculcaron e...

El 80 % de los estudiantes manifestaron que la forma como se comportan los hombres y las mujeres se debe, principalmente a la forma como son criados en casa por sus familias y esta a su vez por sus costumbres.

Fuente: Elaboración propia

REGISTRO FOTOGRAFICO



Fuente: Elaboración Propia

Anexo N°6: Diario campo actividad N°5

DIARIO DE CAMPO
ACTIVIDAD No: 5
FECHA: 20 y 21 de Abril de 2022
NOMBRE DEL OBSERVADOR: Gizell Domínguez Hurtado
PARTICIPANTES: Estudiantes del grado Noveno
DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD
<p>Se forman 4 grupos y se realiza una rifa frente a las temáticas a trabajar y se le entrega a cada grupo una guía que deben desarrollar y presentar de la manera que deseen, teniendo en cuenta que se va a invitar a otros grupos a observar su presentación.</p> <p>Guía 1: DERECHOS SEXUALES Y REPRODUCTIVOS</p> <p>ACTIVIDADES</p> <div style="text-align: center;"> </div> <p>Video: https://www.youtube.com/watch?v=PgeS9DU5m5g</p> <p>¿Por qué es importante conocer los derechos sexuales y reproductivos?</p> <p>Métodos anticonceptivos</p> <p>¿Cuáles son los riesgos de la utilización de los métodos anticonceptivos?</p> <p>¿Cuáles son los beneficios de la utilización de los métodos anticonceptivos?</p> <p>EMBARAZOS NO DESEADOS Y EL ABORTO</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=rHAX-2C3QqE</p>

https://www.youtube.com/watch?v=Lr-Kmqvc_8Q

Consultar:

7. Punto de vista religioso del aborto
8. Punto de vista científico del aborto
9. Punto de vista legal del aborto en Colombia
10. Punto de vista del grupo frente al aborto
11. Consecuencias físicas, psicológicas y sociales del aborto
12. Comparación de las Postura de los hombres y de las mujeres frente al aborto.

Guía 2: ROLES Y ESTEREOTIPOS DE GENERO

ACTIVIDADES

Video : <https://www.youtube.com/watch?v=d36phzZib90>



7. ¿Para ti que es ser mujer?
8. ¿Cuáles son las principales dificultades que enfrentan las mujeres?
9. ¿Cuáles son los beneficios de ser mujer?
10. ¿Qué es ser Hombre?
11. ¿Cuáles son las principales dificultades que enfrentan los hombres?
12. ¿Cuáles son los beneficios de ser hombre?

LENGUAJE SEXISTA

5. ¿Qué es lenguaje sexista?
6. Entrevistar a varios integrantes de la comunidad educativa (Estudiantes, Docentes, Padres de familia) e indagar frente a que frases sexistas conocen.
7. Presentar la letra de una canción que considere utiliza un lenguaje sexista.
8. Hacer una reflexión frente al lenguaje sexista.
- 9.

GUIA 3: EQUIDAD DE GENERO

9. ¿Qué es la equidad de Género?
10. ¿Cuál es la diferencia entre igualdad y equidad?
11. ¿Qué riesgos minimiza la equidad?
12. ¿Cómo se puede fomentar la equidad de género?
13. ¿Qué significa nuevas masculinidades?
14. ¿Cuál es la diferencia entre masculinidades hegemónicas y nuevas masculinidades?
15. ¿Cuál es la diferencia entre feminismo y nuevas feminidades?
16. Observar el siguiente video y dar tu opinión.

<https://www.youtube.com/watch?v=8rzJVFqHQY8&list=PLi7knoU1M79uCMEX1-EcAyVxTksJnBp6r&index=2>

GUIA 4: VIOLENCIA DE GENERO

ACTIVIDADES

<https://www.youtube.com/watch?v=hRBnELOeUuo>

Actividad: **PELICULA:** “Nunca más”: <https://www.youtube.com/watch?v=qFCVoPUJY-c>



Consultar:

6. ¿Qué es la violencia sexual?
7. ¿Cuáles son las consecuencias físicas, sociales y psicológicas de la violencia sexual?
8. Casos de violencia sexual de hombres hacia mujeres
9. Casos de violencia sexual de mujeres hacia hombres
10. Escribe una reflexión y/o comentario frente a la película.

INTERPRETACION

Se evidencia gran interés y motivación en los estudiantes de realizar las actividades propuestas y de buscar una forma adecuada de realizar la presentación del tema que les correspondió.

En el momento se presentar las propuestas, se logra evidenciar entusiasmo por presentar su trabajo, un poco de ansiedad y nervios, dado que son un grupo un poco tímido para presentarse frente a más personas, motivo por el cual la mayoría decidieron presentar un video desarrollando su tema y no una presentación en vivo.

En los productos presentados por los estudiantes, se logra evidenciar que se hizo un trabajo de consulta, de preparación, de organización, pero lo más importante es que trataron de vincular otras personas, no solo de la comunidad educativa, si no, también personas externas.

Terminadas las presentaciones se realiza una evaluación del espacio y ellos manifiestan estar conformes con el trabajo que se realizó, manifiestan que fue una experiencia chévere y que aprendieron varias cosas frente al tema y resaltan que la más importante fue, “Darnos cuenta que somos una sociedad machista, un colegio machista”.

Una estudiante plante la importancia de hacer otra actividad grande, donde participen todos los estudiantes del colegio y que se pueda hacerles ver, esto que ellos están entendiendo, pero que no sea por medio de talleres o exposiciones o cosas que impliquen más trabajo.

Se les pide que para el próximo encuentro traigan propuestas para desarrollar este espacio con toda la comunidad educativa.

REGISTRO FOTOGRAFICO



Fuente: Elaboración propia

Nota: Link de la carpeta donde están almacenados los videos realizados por los estudiantes frente al desarrollo de las guías.

Anexo N°7: Diario campo actividad N°6

DIARIO DE CAMPO
ACTIVIDAD No: 6
FECHA: Mayo 20 de 2022
NOMBRE DEL OBSERVADOR: Gizell Domínguez Hurtado
PARTICIPANTES: Estudiantes del grado Noveno
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD
<p>DISEÑO DE ESTRATEGIAS</p> <p>En un espacio de diálogo donde los estudiantes tienen la oportunidad de expresar sus opiniones libremente, dado respuesta a la siguiente pregunta:</p> <p>¿Cómo te gustaría que se abordará el tema de equidad de género en el colegio?</p> <p>A lo que ellos manifestaron que:</p> <p>De forma diferente</p> <p>Fuera del salón de clases</p> <p>Algo llamativo</p> <p>Con música y ambientación</p> <p>Donde puedan interactuar y participar todos</p> <p>Algo creativo que motive llame la atención</p> <p>¿Cómo podemos trabajar el tema de la equidad de género con todos los estudiantes del colegio, teniendo en cuenta las características planteadas?</p> <p>Después de mucho debatir, entre exposiciones, videos, traer personas invitadas, contar con presupuesto y evaluar si estas estrategias contaban con las características mencionadas, se logró estructurar dos estrategias:</p>

PLANEACION DE LAS ACTIVIDADES

ACTIVIDAD 1

NOMBRE: “EN LA JUEGA”

FECHA:

OBJETIVO: Transmitir el concepto de equidad de género y el respeto por las diferencias a través de actividades de juego, lúdicas y deportivas que impliquen el uso de habilidades, capacidades y destrezas.

METODOLOGÍA: Se ubicarán varias estaciones en las cuales se desarrollará una actividad, juego o deporte, cada estación contará con un grupo orientador, los cuales se encargaran de apoyar y direccionar la actividad y posteriormente realizar la relatoría y análisis de lo sucedido en su espacio estación.

Teniendo en cuenta los siguientes puntos de análisis:

- Su punto tuvo mayor participación de mujeres o de hombre
- Quienes mostraron más destreza Y/o habilidad en el desarrollo de la actividad
- Comentarios o situaciones relevantes durante el desarrollo de la actividad

ACTIVIDAD 2

NOMBRE: “A ESTUDIAR SABROSO”

FECHA:

OBJETIVO: Transmitir el concepto de equidad de género y el respeto por las diferencias a través de una jornada de organización y limpieza a la institución.

METODOLOGÍA: Se convocará a toda la comunidad estudiantil a participar de la jornada de organización de su espacio de trabajo y las áreas comunes, donde el grupo líder aprovechó para incentivar la participación activa de los estudiantes que se destacaron en su aporte y colaboración con la jornada.

- La jornada tuvo mayor participación de mujeres o de hombre
- Quienes mostraron más destreza Y/o habilidad en el desarrollo de la actividad
- Comentarios o situaciones relevantes durante el desarrollo de la actividad

INTERPRETACION

APORTES DEL ESPACIO DE DIÁLOGO

En el diseño de la primera actividad los estudiantes, pensaron más en algo que fuese de interés de todos, que llamara la atención y fuese llamativo. Consideran que el juego

Durante la planeación y escogencia del nombre para la actividad y ante la propuesta de utilizar la expresión de “Estudiar Sabroso”, dio paso a generar un espacio de diálogo frente al conocimiento del significado de esta expresión, retomando la expresión original utilizada por la campaña política de la futura vice presidenta Francia Márquez “Vivir Sabroso”, donde se consideró necesario consultar el origen y significado de esta expresión y evaluar su pertinencia en el nombre de la actividad que se estaba planteando.

Entre los aportes que realizaron los estudiantes en este diálogo y después de realizar las consultas, se resalta los siguientes:

- Las comunidades negras utilizan esta expresión para hablar de vivir sin miedo, en dignidad, vivir con garantías de derechos. “El concepto implica, un modelo de organización espiritual, social, económico, político y cultural de armonía con el entorno, con la naturaleza y con las personas”. Según Natalia Quiceno, en su libro “Vivir sabroso: Luchas y movimientos afrotrataños, en bojaya, choco, Colombia”, 2016. (Lectura de un párrafo encontrado en internet).
- El cuidado del medio ambiente hace parte de las propuestas de gobierno de Gustavo Petro y Francia Márquez, quien fue galardonada en 2018 con el premio Goldman, considerado como un premio nobel del medio ambiente. (Lectura de un párrafo encontrado en internet).
- “Podemos aportar al medio ambiente, empezando desde casa, desde el colegio, desde nuestro propio espacio”.
- “Respetar nuestros derechos, también es vivir en un espacio limpio”
- “Qué mejor que hablar de derechos y de igualdad, que entre todos y todas limpiar y organizar el lugar donde permanecemos gran parte de nuestro día”.

- “Una buena forma de ver la equidad es en el hacer, en ver quien toma la iniciativa, quien barre y trapea, quien desyerba, quien coge la pala, quien de manera espontáneamente va a participar de la actividad y quien no”.

Después de escuchar las opiniones y consultas de los estudiantes, ellos concluyeron que era una buena y pertinente actividad para trabajar con todos los estudiantes de la institución y que les permitiría no solo hablar de equidad de género, también de derechos y deberes, y que esto no solo aportaría al medio ambiente, sino que también era coherente con la modalidad ambiental del colegio.

REGISTRO FOTOGRAFICO



Fuente: Elaboración Propia

Anexo N°8: Diario campo actividad N°7

DIARIO DE CAMPO
ACTIVIDAD No: 7
FECHA: Junio 10 de 2022
NOMBRE DEL OBSERVADOR: Gizell Domínguez Hurtado
PARTICIPANTES: Estudiantes del grado Noveno
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD
<p>ACTIVIDAD 1</p> <p>NOMBRE: “EN LA JUEGA”</p> <p>FECHA:</p> <p>OBJETIVO: Transmitir el concepto de equidad de género y el respeto por las diferencias a través de actividades de juego, lúdicas y deportivas que impliquen el uso de habilidades, capacidades y destrezas.</p> <p>METODOLOGÍA: Se ubicaron varias estaciones en las cuales se desarrollaron actividades lúdicas, de juego, deporte, entre otros. Cada estación contó con un grupo orientador, los cuales se encargaron de apoyar y direccionar la actividad y posteriormente realizar la relatoría y análisis de lo sucedido en su espacio estación.</p> <p>Teniendo en cuenta los siguientes puntos de análisis:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <u>Su punto tuvo mayor participación de mujeres o de hombre</u> ● <u>Quienes mostraron más destreza Y/o habilidad en el desarrollo de la actividad</u> ● <u>Comentarios o situaciones relevantes durante el desarrollo de la actividad</u>
INTERPRETACION
<p>Aportes que se resaltan del espacio de diálogo:</p> <p>El mural de mensajes fue un espacio donde se evidenció la participación de ambos sexos casi por igual, aunque un compañero que realizó el conteo, manifestó que por 9 fueron más mujeres</p>

que hombres, se evidencio que a los estudiantes casi no les gusta escribir, pero creen que el que se empleara la témpera y se permitiera poner solo la huella motivo la participación.

El espacio de las pintucaritas, fue un espacio visitado solo por mujeres, manifestando que “Eso es para niñas” y que no había dibujos “V canos”, que las flores y mariposas y esas cosas eran para mujeres.

En el ajedrez, el parqu s y el dominó, se evidencio mayor participación de hombres, manifiestan que posiblemente se deba a que son juegos culturalmente para hombres y que requieren de estrategia y razonamiento y algunas mujeres no lo saben jugar de esta manera.

El juego de sapo presentó gran acogida, tanto hombres como mujeres querían participar, poco lograron “Hacer sapo”, (Poner la argolla dentro de la boca del sapo), pero todos los que lo lograron fueron hombres, ellos manifestaron que ya habían jugado anteriormente y que en las fincas y veredas donde vivían se jugaba con frecuencia. Las mujeres que participaron solo 8 manifestaron haber jugado antes, las demás decidieron intentarlo por primera vez en esa ocasión.

En los aros y saltar el lazo, se evidenció poca participación y pocos lo tomaron en serio, la gran mayoría fueron mujeres, pero sí participaron hombres, casi todos eran de grados sextos y séptimo.

En general se considera que la actividad fue llamativa, creativa y llamó la atención de la comunidad estudiantil. Consideran que cumplió con el objetivo propuesto, dado que la dinámica de los juegos y las situaciones que se presentaron les permitió hablar con los demás estudiantes frente a patriarcado, reproducción de roles asignados por la sociedad, discriminación y violencia de género y equidad.

El compañero encargado del sonido y programar la música, ten  la indicación que no se podía poner música, incluyendo reggaeton, con la condición de que la letra de las canciones no podía contener palabras o expresiones obscenas, este compañero manifestó: “Fue una tarea compleja porque la gran mayoría de canciones que pedían eran de contenido grosero, manejaban un lenguaje sexista y de alguna u otra forma incitan a faltarle el respeto a la mujer”. Pero que aprovecho el espacio para explicar a los solicitantes las razones por las cuales no podía programar dicha canción y manifiesta que algunos ni sabían lo que realmente decía o significaba la letra.

REGISTRO FOTOGRAFICO

F

Fuente: Elaboración propia

Anexo N°9: Diario campo actividad N°8

DIARIO DE CAMPO
ACTIVIDAD No: 8
FECHA: Julio 27 de 2022
NOMBRE DEL OBSERVADOR: Gizell Domínguez Hurtado
PARTICIPANTES: Estudiantes del grado Noveno
DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD
<p>ACTIVIDAD 2</p> <p>NOMBRE: “A ESTUDIAR SABROSO”</p> <p>FECHA:</p> <p>OBJETIVO: Transmitir el concepto de equidad de género y el respeto por las diferencias a través de una jornada de organización y limpieza a la institución.</p> <p>METODOLOGIA: Se convocará a toda la comunidad estudiantil a participar de la jornada de organización de su espacio de trabajo y las áreas comunes, donde el grupo líder aprovecho para incentivar la participación activa de los estudiantes que se destacaron en su aporte y colaboración con la jornada.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La jornada tuvo mayor participación de mujeres o de hombre ● Quienes mostraron más destreza Y/o habilidad en el desarrollo de la actividad ● Comentarios o situaciones relevantes durante el desarrollo de la actividad
INTERPRETACION
<p>Fue una actividad que tuvo buena acogida y participación, se destaca notoriamente el empoderamiento y liderazgo asumido por las mujeres a la hora de organizar y planear el trabajo y las actividades de aseo.</p> <p>Se logró evidenciar que automáticamente los hombres escogieron las actividades que implica herramientas como la pala para desyerbar, el alicate o llaves para ajustar los pupitres y lijarlos, o actividades que implicarán limpiar cosas que se encontrarán altas (Techo, lámparas, cortineros, etc). Y se evidencio que, en varios casos, las mujeres solicitaron el apoyo, para dichas actividades. Principalmente fueron las mujeres las que lideraban y dirigían la actividad. Se resalta que una chica espontáneamente tomó una pala y empezó desyerbar.</p>

La actividad de barrer y trapear fue realizada mayormente por las mujeres, solo en unos contados momentos se evidencio a hombre haciéndolo, pero llamó la atención que quienes iban a lavar los trapeadores eran los hombres, al preguntar la razón manifestaban que a las mujeres les daba asco coger el trapeador y además había que escurrirlos con fuerza. Un estudiante manifestó “A las mujeres del salón les falta sopita para escurrir bien los trapeadores y dejan el salón muy encharcado”.

Los estudiantes llegaron algunas conclusiones como:

“La actividad reflejó claramente lo que sucede en casa y la forma como educan a los hombres y a las mujeres”

“La actividad refleja una sociedad machista, donde los quehaceres de la casa están asignados a las mujeres y aunque hay hombres que lo hacen, aún son pocos”.

“Las mismas mujeres somos machistas y educamos hombres machistas, hay muchas madres que le hacen todo a los hijos hombres y a las hijas mujeres les dejan esa responsabilidad”.

“La actividad reflejó que los hombres siguen siendo considerados los del trabajo duro, pesado, que implica fuerza... Como si nosotras las mujeres no tuviéramos fuerza”.

“Barrer y trapear, sigue siendo considerado trabajo de viejas”.

“Somos lo que nos enseñan y la sociedad nos ha mentalizado que los hombres están para el trabajo duro y las mujeres para la limpieza”.

“A las mujeres si nos toca el trabajo pesado, porque cuando los hombres se van, le toca a la mamá criar a los hijos, salir a trabajar en lo que sea y llegar a organizar la casa... eso es trabajo pesado”.

“No es que seamos cochinos, es que no somos tan dedicados y cuidadosos como las mujeres”.

“Somos una sociedad machista, el Ferguerra es una institución machista y eso se ve reflejado en todo lo que hacemos, en actividades tan sencillas como esta”.

REGISTRO FOTOGRAFICO

Fuente: Elaboración propia

Fuente: Elaboración propia

Anexo N°10: Diario campo actividad N°9

DIARIO DE CAMPO
ACTIVIDAD No: 9
FECHA: Agosto 5 de 2022
NOMBRE DEL OBSERVADOR: Gizell Domínguez Hurtado
PARTICIPANTES: Estudiantes del grado Noveno
DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD
<p>La entidad Quilisalud invitó a la Institución Educativa a participar de “La semana Andina”, estrategia de prevención de embarazos en adolescentes, la invitación inicial consistía en asistir como asistentes dos jornadas, una a un foro donde habían algunos profesionales invitados para hablar sobre el embarazo en adolescentes e implicaciones y la segunda era asistir a una actividad en el parque donde podrían acercarse a unos stand y recibir información sobre los métodos anticonceptivos y derechos sexuales y reproductivos.</p> <p>Durante el foro, el grupo asistió muy motivados a escuchar lo que los profesionales tenían preparado para los jóvenes asistentes (Mas de 300 estudiantes de varias instituciones educativas aproximadamente), hasta que iniciaron a realizarles algunas preguntas frente a la temática del foro. Preguntas que motivaron a los jóvenes (Participantes de la investigación) a subir al escenario y contar frente a las actividades y experiencias vividas durante el desarrollo del proyecto de sexualidad “Lo que se dice de ellos y ellas en el aula de clase” y solicitaron poder presentar alguno de los videos realizados por ellos donde abordaban las diferentes temáticas.</p> <p>Situación que cambio por completo la dinámica del día dos, en el cual se les pregunto que si ellos deseaban tener un stand en la toma al parque donde ellos pudieran tener un espacio de interacción con otros jóvenes de otras instituciones educativas invitadas, invitación que el grupo por su propia iniciativa decidió aceptar.</p> <p>Antes de esta actividad se realizó una reunión donde ellos organizaban y concretaban su participación en la toma al parque y decidieron realizar cámaras con cartón, micrófonos y ser</p>

los reporteros del evento, argumentando que: “Necesitamos conocer que piensa la comunidad, los jóvenes frente a estos temas, partir de sus conocimientos, de sus creencias y de lo que la cultura les ha enseñado y nosotros tener la oportunidad de escucharlos e intercambiar saberes”.

El día de la actividad, organizaron el stand y asumieron el rol que habían propuesto, entrevistaron a los asistentes, preguntaron, dieron su punto de vista e interactuaron con los asistentes mediante una relación basada en el diálogo y empoderamiento de diversas temáticas como:

Derechos sexuales y reproductivos

Métodos anticonceptivos (Postulándolos como preventivos y como un derecho).

El aborto como consecuencia de los embarazos no deseados

El lenguaje sexista

El machismo

Las nuevas masculinidades

Entre otros.

INTERPRETACION

Esta actividad, la cual no estaba planeada para fines de la investigación, permitió evidenciar el proceso de transformación y empoderamiento del grupo participante, el cual cuando inicio la propuesta del proyecto “Lo que se dice de ellos y ellas en las aulas de clase”, se mostraban muy apáticos y resistentes a participar, escribir sus opiniones o simplemente oponerse a salir en un registro fotográfico y/o videos. Puesto que creían no saber de la temática y pensar que lo que ellos sabían o conocían no era lo correcto.

Observando sus intervenciones en el foro, se logra visibilizar el proceso de cambio y transformación en cuanto su seguridad y apropiación frente al manejo del tema, no solo por que sepan los derechos sexuales y reproductivos o cuales son los métodos anticonceptivos, sino por la seguridad de que lo que está en su pensar, saber y sentir es importante, hace parte de su cultura de sus creencias y que son esos espacios de participación, de diálogo e intercambio lo que les permite afianzar o modificar conceptos.

Escucharlos debatir frente a el rol que iban a asumir en la toma al parque, de reporteros, me permitió inferir que reconocen que el diálogo y la escucha a la comunidad son parte importante en su proceso de formación y participación social, hace parte de relacionarse de una forma respetuosa y no entrar a solo exponer un tema que aprendieron y que además les permite interactuar con el otro y retomando sus palabras “Se aprende más así”.

En la toma al parque, presentaron su stand, el cual tenía mensajes que ellos mismos realizaron y argumentaban ante los asistentes, como:

“La maternidad es una opción, no una obligación”

“Sin gorro no hay fiesta”

“Tengo derecho a decir NO”

“NO a la violencia de género”

“NO más lenguaje sexista”

“NO eduquemos hombres machistas, formemos hombres responsables”

“De nada sirve conocer los métodos anticonceptivos, si no conocemos nuestros derechos”

“El machismo ya paso de moda”

“Hombres y mujeres iguales y diferentes”

Realizaron entrevistas a los asistentes, intercambiando saberes, ideas y experiencias, pero principalmente reflexiones frente a lo que es una sociedad machista y como se educa desde la cultura para reproducir el patrón y como podría ser una sociedad que ellos consideran adecuada desde la equidad de género.

REGISTRO FOTOGRAFICO

INVITACION

FORO

Fuente: Elaboración propia

PREPARACION DEL ESTAND

Fuente: Elaboración propia

ACTIVIDAD “TOMA AL PARQUE”

Fuente: Elaboración Propia

Anexo N° 11: Consentimiento informado acudiente

Anexo N° 12: Consentimiento informado estudiante

Anexo N° 13: Autorización Institución Educativa