

LA FÁBULA Y EL FORTALECIMIENTO DE LOS VALORES:  
Sistematización de una experiencia pedagógica

AMALFI AGREDO MUÑOZ  
YAQUELINE ORDÓÑEZ CARVAJAL

UNIVERSIDAD DEL CAUCA  
FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES EXACTAS Y DE LA EDUCACIÓN  
DEPARTAMENTO DE EDUCACION Y PEDAGÓGICA  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA  
Popayán  
2004

LA FÁBULA Y EL FORTALECIMIENTO DE LOS VALORES:  
Sistematización de una experiencia pedagógica

AMALFI AGREDO MUÑOZ  
YAQUELINE ORDÓÑEZ CARVAJAL

Trabajo presentado como requisito parcial para optar el título de Licenciadas  
en Educación Básica con énfasis en Lengua Castellana e Inglés

ASESORES  
MG. MARY EDITH MURILLO FERNÁNDEZ  
MG. LUIS ARLEYO CERÓN PALACIOS

UNIVERSIDAD DEL CAUCA  
FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES EXACTAS Y DE LA EDUCACIÓN  
DEPARTAMENTO DE EDUCACION Y PEDAGÓGICA  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA  
Popayán  
2004

Nota de aceptación

---

---

---

Asesora: \_\_\_\_\_  
MG. Mary Edith Murillo Fernández

Asesor: \_\_\_\_\_  
MG. Luís Arleyo Cerón Palacios

Fecha de sustentación Popayán, Junio 16 de 2004

## DEDICATORIA

A mi esposo Henry y mis hijos quienes me motivaron a enfrentar con gallardía esta etapa importante de mi vida.

Amalfi Agredo Muñoz

A mi hijo principal inspiración para afrontar este reto de la mejor manera, a mis padres y hermanas por su apoyo incondicional, a la persona que ocupa un lugar especial en mi corazón la cual, me enseñó que los sueños por imposible que sean se alcanzan con trabajo constante.

Yaqueline Ordóñez Carvajal

## AGRADECIMIENTOS

A Dios por iluminarnos y darnos fortaleza en los momentos difíciles; por permitirnos culminar con éxito esta etapa de nuestra vida.

A la Universidad del Cauca por su programa de Educación Básica con Énfasis en Lengua Castellana e Inglés, en especial a nuestros asesores Magíster Mary Edith murillo y Magíster Luís Arleyo Cerón, quienes con sus oportunas observaciones, nos permitieron llevar a feliz término esta Experiencia Pedagógica.

A los docentes Dra. Magnolia Aristizabal, Magíster Adriano Fernández, por sus valiosos aportes que nos guiaron en el transcurso de nuestra carrera.

A la comunidad educativa del Centro Docente *Manuel José Mosquera*. La cual nos permitió hacer posible el desarrollo de esta investigación.

A todas las personas que de una u otra manera nos colaboraron durante el transcurso de esta etapa decisiva en nuestro camino hacia el conocimiento.

## TABLA DE CONTENIDO

|   | Pág. |
|---|------|
| INTRODUCCIÓN                                    | 8    |
| 1. RESUMEN DEL PROYECTO                         | 10   |
| 1.1. Título                                     | 10   |
| 1.2. Justificación                              | 10   |
| 1.3. Descripción del problema                   | 11   |
| 1.4. Sistematización del problema               | 12   |
| 1.5. Objetivos                                  | 13   |
| 1.5.1. General                                  | 13   |
| 1.5.2. Específicos                              | 13   |
| 1.6. Diseño metodológico                        | 13   |
| 1.6.1 Tipo de investigación                     | 13   |
| 1.6.2. Fases o etapas de la investigación       | 14   |
| 1.6.3. Población                                | 14   |
| 1.6.4. Muestra                                  | 16   |
| 1.6.5. Cronograma de actividades                | 16   |
| 1.7. Marco contextual                           | 17   |
| 1.7.1. Institución educativa                    | 19   |
| 1.8. Marco teórico                              | 21   |
| 1.9. Marco legal                                | 29   |
| 2. FASE DE EJECUCIÓN                            | 33   |
| 2.1. Etnografía del aula                        | 33   |
| 2.2. Reflexión sobre las observaciones          | 41   |
| 3. SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA | 43   |
| 3.1. Presentación y análisis del taller N° 1    | 43   |
| 3.1.1. Registro del taller N° 1                 | 45   |
| 3.1.2. Análisis del taller N° 1                 | 47   |
| 3.2. Presentación y análisis del taller N° 2    | 50   |

|  |    |
|--|----|
| 3.2.1. Análisis del taller N° 2              | 52 |
| 3.3. Presentación y análisis del taller N° 3 | 56 |
| 3.3.1. Análisis del taller N° 3              | 58 |
| 3.4. Presentación y análisis del taller N° 4 | 61 |
| 3.4.1. Análisis del taller N° 4              | 62 |
| 3.5. Presentación y análisis del taller N° 5 | 64 |
| 3.5.1. Análisis del taller N° 5              | 66 |
| 3.6. Presentación y análisis del taller N° 6 | 67 |
| 3.6.1. Análisis del taller N° 6              | 69 |
| 4. INTERPRERTACIÓN DE LA INFORMACIÓN.        | 73 |
| 5. CONCLUSIONES                              | 81 |
| RECOMENDACIONES                              | 83 |
| BIBLIOGRAFÍA                                 | 85 |
| ANEXOS                                       |    |

*Quien vive inmerso en el mundo de las fábulas, vive en comunión con la naturaleza y puede mantener el grado lúdico que conviene en la vida.*

**Alfonso Francia**

## INTRODUCCIÓN

La experiencia pedagógica e investigativa “La fábula y el fortalecimiento de los valores” como su nombre lo indica busca que el estudiante, paralelamente al desarrollo del conocimiento logre una formación en valores, puesto que ellos ayudan al educando a su desarrollo integral favoreciendo su convivencia social.

En nuestra sociedad actual, debido a la gran escala de violencia, terrorismo, inseguridad entre otros problemas de orden social, ha traído como consecuencia que los valores del respeto la tolerancia, la comprensión, la solidaridad etc., han pasado a un segundo plano dándole prioridad a los valores del tener opacando los valores del ser.

Nosotras como futuras docentes, proponemos unas estrategias, desarrolladas por medio de talleres, utilizando como instrumento motivador la fábula, ya que está tiene el claro propósito de enseñarnos algo, por lo



general son ejemplos de comportamientos, lecciones morales, haciendo uso de la moraleja; considerándola acorde para el desarrollo de este trabajo.

Se pretende lograr la participación activa de todos los estudiantes del grado cuarto de básica primaria del centro docente *Manuel José Mosquera*, donde se diagnosticó el problema, aspirando a concientizarlos de la importancia que tienen los valores en la formación de cada persona.

“La fábula y el fortalecimiento de los valores” es nuestro aporte a la educación, con lo cuál se espera que los estudiantes reflexionen acerca de la necesidad de construir una sociedad más participativa solidaria y justa.

## 1. RESUMEN DEL PROYECTO

### 1.1 Título

LA FÁBULA Y EL FORTALECIMIENTO DE LOS VALORES

### 1.2 Justificación

Se pretende hacer funcional “La incidencia de los talleres relacionados con la fábula para fortalecer los valores en los estudiantes del grado cuarto” previsto en este proyecto por varias razones a saber

Estamos encargadas de ofrecer una formación integral a muchos niños y jóvenes, para lograrlo es de vital importancia contribuir al fortalecimiento de los valores, puesto que ellos son la esencia del ser humano. Está es la razón principal la cuál nos impulso como futuras educadoras a realizar esta experiencia de investigación pedagógica; además dicha propuesta pretende que los educandos reflexionen y se concientizen en este campo de discurso literario y pedagógico.

Asimismo la proyección de este trabajo estará encaminada a contribuir en la formación integral de una nueva generación de estudiantes para que puedan convivir adecuadamente dentro de una comunidad; puesto que cada quien actúa de acuerdo a los valores que tenga.

Los estudiantes del grado cuarto, del centro docente *Manuel José Mosquera*, en quienes se identificó la falencia de los valores se beneficiarán con nuestra propuesta, porque es una estrategia dinámica por medio de la cual compartirán, aprenderán, se divertirán y reflexionarán sobre la importancia de practicar e interiorizar los valores

Finalmente, está estrategia será ejecutada con una metodología diferente que contribuirá a fortalecer los valores en un grupo perteneciente a una comunidad educativa y de esta manera incidir a que los nuevos niños y jóvenes sean responsables, solidarios, respetuosos, honrados, entre otros valores y no tengan dificultades para su convivencia dentro de la sociedad.

### **1.3 Descripción del problema**

La mayoría de los estudiantes del grado cuarto de la escuela *Manuel José Mosquera* provienen de barrios donde se presenta hacinamiento, lo cual afecta el comportamiento por cuanto el niño observa y capta una serie de conductas inapropiadas que luego las reproduce en la escuela como: peleas, gritos, agresión verbal y física, se dio un caso donde una niña agredió a un compañero arañándole el cuello y parte de la cara. Es necesario entonces resaltar que hay varias situaciones de descomposición familiar, de allí que los menores permanecen con las abuelas, tíos u otros familiares, estos aspectos generan desinterés y la falta de orientación de los padres en la formación y educación de sus hijos repercute en el rendimiento y la convivencia escolar.

Dentro del aula del grado cuarto, hemos observado que los estudiantes no tienen hábitos de saludo con los compañeros, no escuchan cuando el otro está hablando, se llaman por sobrenombres como: “gorgojo”, “chiquitín”, “tres pelos”. etc.; también según comentario de la profesora hubo unos casos de hurto dentro del aula.

Lo anterior, lleva a las investigadoras a plantearse la siguiente pregunta:

¿Cómo la fábula contribuye a fortalecer los valores en los estudiantes del grado cuarto del centro docente *Manuel José Mosquera* de la ciudad de Popayán?

#### **1.4. SISTEMATIZACION DEL PROBLEMA**

¿Qué valores y antivalores se evidencian en los estudiantes del grado cuarto en el centro docente *Manuel José Mosquera*?

¿Cómo las relaciones intra familiares inciden en el desarrollo de los valores en los estudiantes del grado cuarto?

¿Cómo las estrategias metodológicas ayudan o fortalecen los valores en los estudiantes del grado cuarto?

## **1.5 Objetivos**

### **1.5.1 General**

Contribuir, a través de la fábula, al fortalecimiento de los valores en los estudiantes del grado cuarto del centro docente *Manuel José Mosquera*.

### **1.5.2 Específicos**

Identificar los valores y antivalores que se manifiestan en los estudiantes del grado cuarto del centro docente *Manuel José Mosquera*.

Determinar cómo las relaciones intra familiares inciden en el desarrollo de los valores en los estudiantes del grado cuarto.

Diseñar estrategias metodológicas para fortalecer los valores en los estudiantes del grado cuarto del centro docente *Manuel José Mosquera*.

## **1.6. Diseño metodológico**

### **1.6.1. Tipo de investigación**

Para la aplicación de esta propuesta se hará uso de la investigación etnográfica puesto que su objetivo es la descripción de los grupos estudiados

y se caracteriza por el uso principal que hace de la observación; se inicia su estudio, sin hipótesis específicas previas y sin categorías preestablecidas para registrar las observaciones; además necesita de muchas horas de observación para describir y comprender el contexto estudiado.

### **1.6.2. Fases o etapas de la investigación**

Para el proceso de investigación se emplearán las siguientes fases:

#### **Fase 1 observación**

Para identificar qué valores y antivalores se manifiestan en los estudiantes del grado cuarto, utilizamos la observación, que consiste en el contacto directo con el objeto de estudio, la cual permite examinar el grupo en si mismo.

Instrumento. Fichas de observación.

#### **Fase 2 ejecución.**

Para verificar cómo la fábula contribuye a fortalecer los valores en los estudiantes del grado cuarto del centro docente *Manuel José Mosquera*, se llevará a cabo a través del desarrollo de talleres diseñados para la participación total del grupo de estudio.

Esta estrategia se le dará prioridad por estar relacionada con nuestro énfasis, que es la lengua castellana.

Los instrumentos a utilizar son los talleres, porque permiten la integración del grupo, es una metodología dinámica y crítica, lleva al estudiante a reflexionar sobre el tema tratado.

### **Fase 3 evaluación**

A través de esta etapa se realizará un análisis descriptivo y cualitativo, que permitirá dar las conclusiones generales sobre el trabajo realizado además se incluye una evaluación dirigida a los objetivos dada la importancia que esta tiene para el éxito de la investigación.

#### **1.6.3. Población.**

El estudio se desarrolla en el Barrio San Rafael Viejo, ubicado al sur oriente de la ciudad de Popayán.

En el centro docente *Manuel José Mosquera*, el nivel de educación es de transición a quinto de primaria.

Tiene una población estudiantil de 360 estudiantes.

#### **1.6.4. Muestra.**

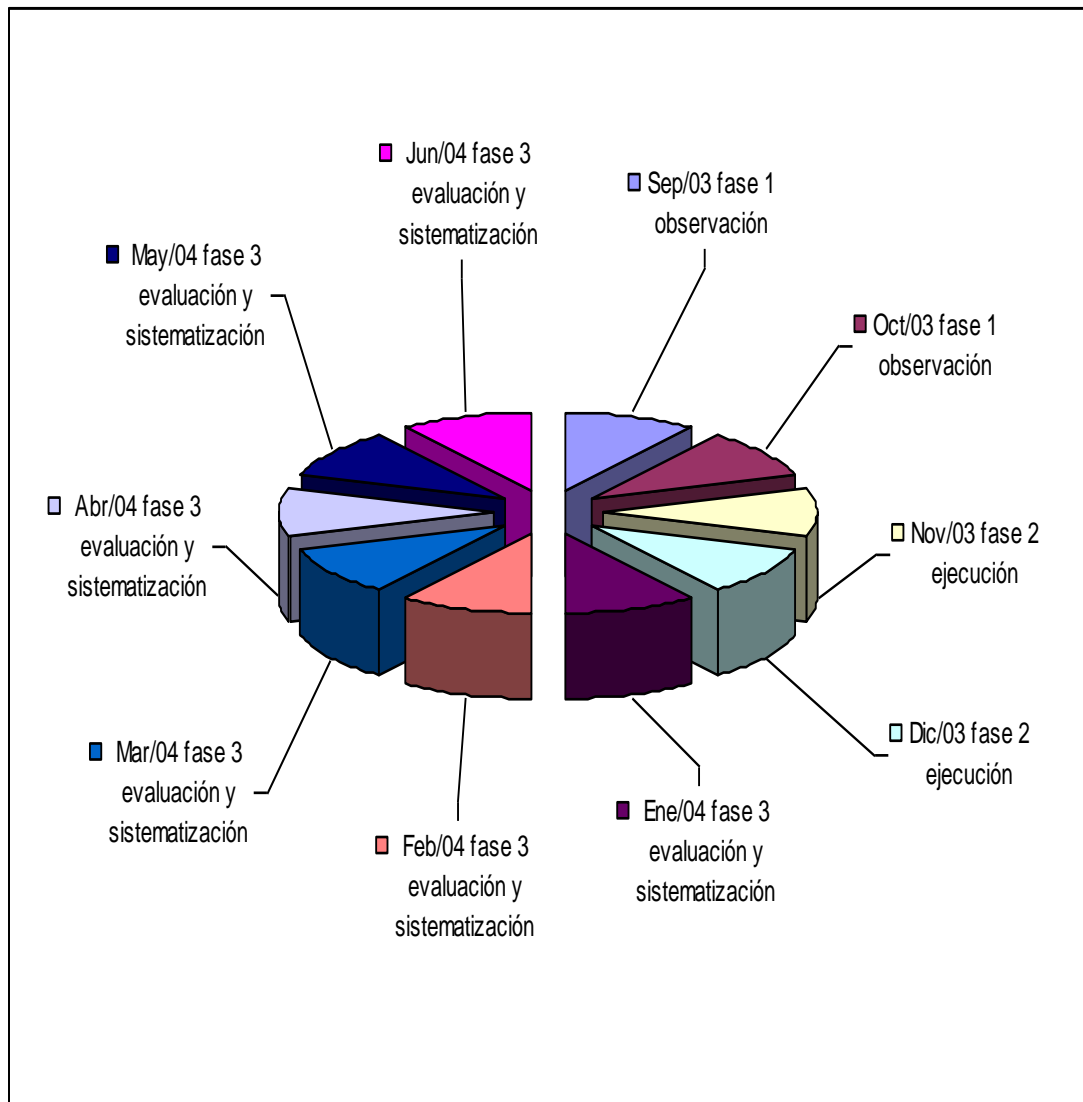
Fue elegido el grado cuarto, integrado por 27 estudiantes de los cuales hay (8) ocho niñas y (19) diecinueve niños; que tienen entre nueve y diez años de edad y pertenecen a familias que derivan su sustento, vendiendo prensa, vendiendo en la galería, trabajando como empleadas domésticas o lavando ropa, etc. Son pocos los que tienen un trabajo estable y algo de preparación académica. Se trabajó con todo el curso, dividiéndolos en seis grupos diferentes en cada actividad, de los cuales se tomo tres por cada taller para el análisis y sistematización de está propuesta.

#### **1.6.5. Cronograma de actividades.**

Éste se diseñó como ayuda para prever y programar cada acción requerida por la experiencia pedagógica. Pretendiendo seguirlo disciplinadamente para lograr unos resultados satisfactorios y gratificantes.

Éste cronograma está en relación con el cumplimiento de las etapas de la investigación, por ejemplo, hay actividades preparatorias para el trabajo como: la observación, otras que se realizan durante el trabajo, es la ejecución y otras posteriores como es la sistematización.





### 1.7. Marco contextual

El departamento del Cauca está ubicado en el sur occidente colombiano. Limita al Norte con el departamento del Valle del Cauca; por el Oriente con los departamentos de Huila, Tolima y Caquetá; al Sur con Putumayo y Nariño y al Occidente con el Océano Pacífico.

Es una región con una población cercana a los 900.000 habitantes de los cuales el 48% tiene necesidades básicas insatisfechas. En cuanto a la educación podemos decir que como elemento importante en el desarrollo de la comunidad, necesita ser atendida con recursos suficientes tanto humanos como materiales, para alcanzar así un normal desarrollo. La dirección y administración de la educación en el Cauca esta a cargo del Ministerio de Educación Nacional, del departamento y entidades privadas, en los niveles de preescolar, primaria, media o secundaria y superior o universitaria, la enseñanza secundaria comprende diferentes modalidades: académica, agropecuaria, comercial, técnico, industrial, pedagógico y promoción social.

Además cuenta con un centro de educación superior “Universidad del Cauca” perteneciente al sector público ubicado en Popayán, que comprende las facultades de: Medicina, Derecho, Ingeniería Civil, Ingeniería Electrónica, Contaduría, Agroindustrial, Educación y Humanidades.

Hay otros centros de enseñanzas varias en forma oficial y privada encaminadas a capacitar personal en las especialidades de formación de adultos, comercio artesanal, escuela hogar y algunas carreras intermedias como: Administración de Empresas, Ingeniería de Sistemas, Preescolar y Psicología (UCICA).

La mayor parte de los establecimientos educativos están concentrados en los centros urbanos principalmente; sin embargo, son insuficientes para albergar

la gran cantidad de población estudiantil aumentada aun más por la migración campesina.

Los problemas más relevantes de los caucanos son: disfunción familiar, violencia intra familiar, maltrato y abandono a menores, bajo nivel educativo, desempleo, inseguridad y además poca inversión social, hacinamiento en las zonas urbanas por el desplazamiento masivo de campesinos, etc.

La ciudad de Popayán es la capital del departamento del Cauca, con temperatura media de 19° C, fundada en 1536 también es llamada ciudad blanca, ciudad universitaria y colonial.

### **1.7.1. Institución Educativa**

El centro docente *Manuel José Mosquera*, se encuentra ubicado en la comuna seis, barrio San Rafael Viejo, ciudad de Popayán departamento del Cauca. Este centro docente se construyo en 1955 por el instituto de crédito territorial. Inicialmente era una institución de varones, a partir de 1980 se amplio a mixto y solo en 1989 se denominó Centro Docente mediante la resolución 031530 de Marzo de 1998.

En este centro docente asisten niños de los siguientes barrios: Alfonso López, Loma de la Virgen, El Deán, La Ladera, El Pajonal, El Retiro Alto, Nazareth, Guayabal, entre otros, además podemos decir que estos niños por

pertenecer a comunas en donde se da hacinamiento, violencia intra familiar, que de alguna manera afecta el comportamiento del niño ya que este observa y capta una serie de conductas que las reproduce en el establecimiento y muchas veces son difícil de manejar por los docentes.

La institución ha tenido una serie de remodelaciones, en la actualidad cuenta con ocho aulas, mas dos espacios adaptados como aulas, el aula mixta, dos baterías sanitarias repartidas para niños y niñas, un patio de recreo con piso de cemento y dos zonas verdes; además posee una sala de recibo y un cuarto para la oficina del director donde reposan estantes con algunos libros; cuentan con un equipo de sonido, un VHS, un televisor, material didáctico, implementos deportivos y musicales. La institución presta sus servicios a 360 estudiantes desde el grado de transición hasta quinto, los estudios secundarios lo continúan en otros colegios como el Liceo y el INEM por medio de convenios.

Esta comunidad educativa ha podido mejorar tanto la planta física como la parte educativa gracias a la colaboración de instituciones como: Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF), La Normal Superior que dispone a su estudiantado para que efectúen practicas pedagógicas en los diversos grados, Comfacauca contribuye con personal experimentado y capacitado para desarrollar talleres de lecto-escritura con los grados tercero, cuarto y quinto y recreacionistas que asisten dos veces por semana para adelantar actividades lúdicas y recreativas con todos los grados.

La parroquia del Espíritu Santo se vincula a la institución con la preparación de los niños para la primera comunión y demás ceremonias religiosas.

El centro docente *Manuel José Mosquera* tiene una jornada de trabajo de 7:30 AM a 12:30 PM. En la tarde la institución lidera el centro de capacitación no formal San Rafael, donde se brinda capacitación en diversos artes como: culinaria, zapatería, panadería, modistería entre otros, que la comunidad toma como ayuda para la subsistencia de su familia, puesto que ellos se dedican a trabajos poco rentables como: vendedores de prensa, recicladores, algunas madres lavan ropa o como empleadas del servicio domestico. Son muy pocos los que cuentan con un empleo estable y algo de preparación.

Por ultimo podemos decir que la institución cuenta con 10 docentes y un director. Dentro de sus fines más relevantes está la formación en valores.

### **1.8. Marco teórico**

EL hombre es un ser social, histórico y cultural, siempre necesita de los demás, para poder realizarse como persona y así encontrarle sentido a la vida.

El individuo aprende a participar y a formarse como persona desde el núcleo familiar, a medida que crece busca en la escuela fortalecer esa formación y

construir conocimientos; puesto que el proceso educativo nos prepara para el mundo de la vida y el desarrollo de nuestra sabiduría.

En éste proceso formativo el individuo es activo crea y recrea sentimientos, comparte inquietudes y propuestas; por eso, no podemos concebir la educación escolar como una práctica basada únicamente en la transmisión de saberes, sino que debemos proporcionar estímulos de diverso orden a nuestros estudiantes, para promover aprendizajes y desarrollar capacidades que coadyuven a su educación integral y no sólo a su instrucción; de ahí que para lograr una buena formación en el individuo es primordial saber que la base de un ser humano es esencialmente los valores morales y que para proyectarse a la sociedad debe tener noción de ellos para poder convivir y compartir en comunidad, puesto que los valores afectan la vida personal.

Decimos que afecta porque: los valores son los que orientan, guían y caracterizan al hombre bueno o malo por lo que son conceptos que se forman en la mente de cada individuo y lo llevan a actuar.

Tobón (1998) afirma que: “Los valores son el sentido o significado que los seres humanos encuentran en si mismos, en otras personas. Los valores son como el motor y guía que orienta la vida humana, y que cada uno actúa según los valores que tenga”<sup>1</sup> por ende cada individuo debe estar impregnado y saber la importancia de ellos y por consiguiente la escuela

---

<sup>1</sup> TOBÓN Tamayo Raúl, valores y convivencia nivel A Editorial san José Armenia 1998 Pg. 12.

debe responsabilizarse de educar en valores y ser conscientes de que existen diversas formas de clasificarlos:

Tobón (1998) los clasifica así: **los valores básicos**, son los que nos permiten satisfacer nuestras necesidades más elementales entre ellos están: el dinero, la belleza física, los conocimientos...

**Los valores morales**, son aquellos que ayudan a los seres humanos a realizarse como personas e indican el real valor de cada uno, son valores morales: el amor a los demás, la solidaridad, el respeto, la responsabilidad, la justicia, la honestidad, la paz entre otros.

Actualmente Colombia está viviendo una crisis de valores y todo porque ellos se han trastocado donde los valores básicos priman ante los valores morales, esto lo constata el secuestro y las masacres que se hacen por dinero.

Es hora entonces, de hacer reconocimiento a los valores morales, puesto que estos hacen viable la convivencia social y permiten construir un Estado y una democracia activa basada en el respeto a la dignidad humana, a los derechos humanos, a la solidaridad social, al derecho a disentir en los diversos escenarios donde interactuemos. Es claro como la educación en valores es primordial en todo ser humano y siempre debe tenerse en cuenta en la escuela:

Es por ellos que los lineamientos curriculares plantean lo siguiente: “La escuela no puede ser sólo mediadora de lenguajes sino también impulsadora de valores, saberes y formas de ver el mundo.”<sup>2</sup>. Por lo anterior planteamos una propuesta pedagógica “La fábula y la incidencia en el fortalecimiento de los valores” la cual utiliza los talleres como técnica para su desarrollo.

Con respecto a la selección de la metodología tipo taller, Maya (s.a.) afirma que: “los alumnos en el taller se ven estimulados a dar su aporte personal, crítico y creativo, partiendo de su propia realidad y transformándose en sujetos creadores de su propia experiencia superando así la posición o rol de simples receptores de la educación”<sup>3</sup>.

Esta técnica o estrategia utilizada para el trabajo en el aula es un excelente medio para potenciar y mejorar el desempeño en grupo; también como ejercicio para integrarse ya que nos permite compartir experiencias, ideas, reflexiones, además se da una comunicación frente a frente contribuyendo a formar personas con espíritu de equipo, cooperadores, flexibles, que tengan unos propósitos claros y que respeten a sus semejantes.

Igualmente, el taller educativo bien orientado puede conseguir, un grupo que asuma como propias las metas del aprendizaje, que haga suyos los

---

<sup>2</sup> Ministerio de Educación Nacional, Lineamientos Curriculares, Lengua Castellana, s.a. Pg. 25

<sup>3</sup> Maya Arnobio, El Taller Educativo. Editorial Magisterio, s.a. Pág. 16



objetivos, que se colaboren mutuamente, que crezcan en un ambiente académico agradable, que puede ser altamente productivo.

Así mismo teniendo en cuenta nuestros propósitos de fortalecer los valores, la edad de los niños y el ámbito escolar siendo un espacio privilegiado para que estos desarrollen su imaginación, se trabajó la fábula como medio pedagógico ya que todos sabemos que sus moralejas tienen una intención de aconsejar.

Francia (1991) dice al respecto:

“la fábula es un genero, asociado casi siempre con la intención didáctica, a través de las moralejas acomodadas a la cultura y sensibilidad de quien las escribe y de quien las utiliza y que ellas nos permiten llegar a convicciones personales muy sólidas y a un respeto sumo a las metas y los caminos de los otros”.<sup>4</sup>

La fábula como estrategia motivadora puede contribuir al fortalecimiento de los valores morales, puesto que se puede partir de las falencias que tienen los estudiantes en el entorno escolar para que reflexionen sobre la importancia de estos para lograr un clima de respeto, tolerancia, trabajo y tranquilidad.

---

<sup>4</sup> Francia Alfonso, Educar con Fábulas, Editorial CCS. Alcalá Pg. 9

Además, nuestra propuesta puede aportar elementos para dinamizar la relación entre escuela, sociedad y conocimiento; puesto que ella debe producir diferencias en la forma de mirar el mundo, propiciando un acercamiento humano unidos por un bien común vivir en sociedad.

Para seleccionar aquellas fábulas que podrían servirnos más para los objetivos de esta propuesta, con la intencionalidad educativa precisa nos inclinamos por las de Esopo, porque éstas están escritas en prosa y sus principales características son: la sencillez y la concisión, las anécdotas son muy breves y van seguidas de una moraleja las cuales tienen una intención moralizante.

ESOPO (1998) afirma al respecto: “las obras de éste fabulista constituyen verdaderos tratados de moral y que el aspecto más importante que desarrolló en ellas son el realismo con hechos tomados de la vida real de los hombres y los utiliza como transmisor de un mensaje moral basado en la vida cotidiana.”<sup>5</sup>.

Las fábulas escogidas para esta propuesta pedagógica son: “Los muchachos traviosos y las ranas”, “El niño ladrón y su madre”, “La tortuga y la liebre”, “La abeja y la paloma”, se prefirieron éstas por estar relacionadas con los valores de la honradez, la solidaridad, el respeto y la responsabilidad; porque estos

---

<sup>5</sup> ESOPO, Fábulas de Esopo, Literatura Universal, Editorial Cometa de Papel 1998, Pg. 5

son los que se identificaron con mayor falencia dentro del aula y son los que vamos a fortalecer.

Con la anterior propuesta pedagógica, nosotras queremos que llegue a ser otra estrategia para fortalecer los valores ya que estamos concientes que no existe una única forma de educar en ética y valores humanos, como tampoco los valores se adquieren por si solos. Al respecto de Zubiria (1994) afirma: “Las habilidades, el pensamiento y los valores, no se adquieren de manera silvestre; demandan de una acción deliberada y sistemática de la escuela para conseguirlo”<sup>6</sup>.

Es por ello que como educadores debemos crear estrategias que faciliten al educando su aprendizaje, más aún si se trata de su formación integral, porque está debe ser un proceso permanente que debe llevar cada persona para que así logre un proyecto de vida mejor.

La educación ética y moral desde luego que no es responsabilidad de una sola persona, ni de una comunidad específica, es algo que atañe a toda la sociedad; ya que estos se ocupan de los comportamientos del individuo como ser social, por ello deben tener siempre un lugar definido en la formación del sujeto. Al respecto los lineamientos curriculares (1998) dicen: “En relación con la educación, la formación en valores éticos y morales, debe

---

<sup>6</sup> DE ZUBIRA, Julián, Tratado de Pedagogía Conceptual, FAMDI 1994, Pg. 143.

ocupar un lugar central en el mundo de la escuela”<sup>7</sup>. De igual forma es necesario que otras materias brinden apoyo a esta formación.

La escuela ayuda a la formación integral del educando, para ello, los modelos pedagógicos existentes hasta el momento deben facilitar los procesos de enseñanza-aprendizaje, integrar teoría y práctica en la vida de la institución y al contexto social; potencializar en el estudiante autonomía, creatividad, construcción de su propio conocimiento y su compromiso con la sociedad. Por lo anterior se tuvo en cuenta el modelo pedagógico Crítico/Construccionista. En éste los conceptos objeto de estudio están descritos de la siguiente forma:

Conocimiento: Es un medio para la potenciación integral de los sujetos individual y socialmente.

Uno de los propósitos es de aprender a aprender.

Es visto como herramienta para potenciar el pensamiento crítico

Procesos: Se dan procesos participativos, son dialógicos, reflexivos y significativos

---

<sup>7</sup> M.E.N., Lineamientos Curriculares, De la Educación Ética y Valores Humanos, Editorial Delfín Ltda., Santa fe de Bogota 1998, Pg.35.

Educación: Se entiende como un proceso de enseñanza y aprendizaje.

Sujeto: El educador investiga al igual que el educando e interactúa con la realidad que construye.

La relación docente-estudiante es circular.

Se establecen relaciones dialógicas.

Tanto el docente como el estudiante enseñan y aprenden

### **1.9. Marco legal**

Este proyecto está enmarcado en las siguientes normas:

En la educación existen unas áreas obligatorias y fundamentales que deben ser ofrecidas por la institución educativa y deben hacer parte del currículo y el proyecto educativo institucional. Según los lineamientos curriculares, “la asignatura de educación ética y en valores humanos, es una de las áreas que se centra en la vida escolar y abarca el trabajo con la infancia u la juventud”, pero no termina con la culminación de los estudios escolares o universitarios; debe ser una actividad continua y permanente a lo largo de

toda la vida de la persona, pues siempre estaremos conociéndonos y viviendo en comunidad.

De la misma manera los estándares curriculares, para la excelencia de la educación en el área de lengua castellana plantea que:

“La educación como un proceso de formación de identidades culturales y a la escuela no solo como mediadora de lenguajes sino como impulsadora de valores, saberes y formas de ver el mundo”. También como un espacio que funciona en los campos cognitivos y afectivos, a fin de generar procesos de socialización y regulación social, igualmente plantea estándares que enseñan a los estudiantes la ética de la comunicación y el valor del respeto a la intervención propia y del otro, así como el reconocimiento de los diversos códigos que se mueven en el mundo. Busca que la comunicación se constituya en un espacio de reconstrucción y transformación de lo social para fortalecer el aprendizaje en el aula y reconocer la diversidad de culturas y lenguas.

Por otra parte en la constitución política de Colombia de 1991, se consagra el principio de igualdad, Artículo 13.

Todas las personas nacen libres e iguales ante la Ley, recibirán la misma protección y trato de las autoridades y gozaran de los mismos derechos, libertades y oportunidades sin ninguna discriminación por razones de sexo,

raza, origen nacional o familiar, lengua, religión, opinión política o filosófica. Además la Ley 115 plantea en los Artículos 73 y 83 que todas las instituciones educativas deben tener como parte integral del PEI, un reglamento o manual de convivencia.

El manual de convivencia debe contener como objeto principal, los derechos y los deberes del niño consigo mismo y con la comunidad educativa.

Promover el respeto, los valores y el compromiso con el cuidado no solo con los bienes de institución sino también los de cada uno y a nivel grupal. Así mismo ésta ley plantea propiciar el conocimiento y comprensión de la realidad nacional para consolidar los valores propios tales como la solidaridad, la tolerancia, la democracia, la justicia, la convivencia social, la cooperación y la ayuda mutua, fomentar la formación social, ético y moral y demás valores del desarrollo humano, porque los valores son fundamentales para la convivencia en una sociedad democrática, participativa y pluralista.

Finalmente encontramos en la constitución política Artículo 44 los derechos del niño, que prevalecen entre, los derechos de los demás y que deben ser protegidos y asistidos, por la familia, la sociedad y el estado. Los derechos fundamentales de los niños son: la vida, la integridad física, la salud, el amor, la educación, la cultura etc.

Teniendo en cuenta todo lo anterior las investigadoras queremos contribuir a fortalecer los valores en los niños para que se construya una nueva Colombia.



## 2. FASE DE EJECUCIÓN.

### 2.1. Etnografía del aula.

El acopio de datos etnográficos y su correspondiente interpretación constituyen un punto definitivo en la comprensión del entorno en el que se mueven los sujetos que son objetos de investigación.

Por ello se hicieron varias observaciones durante el mes de septiembre y octubre a los estudiantes del grado cuarto en el centro docente *Manuel José Mosquera* y se analizaron cuatro observaciones que se consideraron las más importantes porque contribuyeron a diagnosticar el problema.

Observación N° 1

Fecha: octubre 8 de 2003

Hora: 7 a.m.

Lugar: Centro Docente *Manuel José Mosquera*

Desarrollo:

La secretaria del centro docente abre el salón del grado cuarto, entran junto con la investigadora, ella se sitúa al lado de una ventana donde puede ver y escuchar todo, los niños entran empujándose, corriendo a sus puestos, los asientos están sobre las mesas, los niños empiezan a bajarlos arrastrándolos

para organizarlos haciendo mucho ruido. Ya ubicados los pupitres, los estudiantes descargan sus libros luego se dispersan a realizar diferentes actividades como:

Unos se sientan sobre las mesas y conversan entre ellos sobre fútbol, otros están copiando la tarea que no desarrollaron en la casa, tres de ellos se paran en la entrada del salón, cuando ven la profesora gritan ¡ya viene la profesora! Y corren a ubicarse en sus respectivos lugares.

Llega la profesora, saluda y pregunta ¿ya rezaron? Los estudiantes en coro gritan no, uno de los niños pide que lo dejen orar, es el mismo que todas las clases quiere hacerlo, todos se ponen de pie y empiezan persignándose; luego piden por la salud de todos, rezan un Padre Nuestro y un Ave Maria; al terminar, todos se sientan.

La profesora pide que formen cinco grupos, que improvisen un dramatizado de lo que viven en cada uno de sus hogares. Los niños se desordenan se llaman entre ellos, se halan de las camisetas; es notorio que dejan de lado a un niño de color y una niña que dicen que es “peleona”.

La profesora dice: Dianny y David intégrense a los demás; pide que hagan silencio y que tienen cinco minutos para organizarse. Formado los grupos la profesora los enumera para que empiecen.

Sale el grupo uno, los demás siguen susurrando entre ellos, la profesora pide silencio y dice que respeten a los compañeros que están actuando, este grupo está conformado por cinco niños, la dramatización está compuesta por tres niños que van caminando desprevenidos, conversando sobre un trabajo que van a realizar cuando salen dos atracadores con cuchillos a despojarlos de sus pertenencias. Los niños tomaron como cuchillos las cucharas del restaurante, al finalizar el ejercicio todos aplauden.

Sale el segundo grupo. Está formado por cinco estudiantes, estos muestran cuatro personas sentadas en un comedor, simulando estar cenando, una de ellas le arroja comida a la otra, se paran, se halan del pelo, se tiran al piso, un niño que hace las veces de padre se para de la mesa y sale de otro lado, una niña que representa a la madre cogiendo a los que se están peleando, les dan golpes y los encierran con llave en cuartos separados, “esto es todo” dicen al final.

Sale el grupo tres. Está formado por seis estudiantes, uno representa al padre, una niña hace como madre y cuatro representan a los hermanos; el papá simula trabajar arrancando hierba, la mamá jabona y los niños juegan con una pelota, ellos ríen, gritan “tírame la pelota” y corren, uno de ellos se enreda en algo y dice, “rompí el tubo del agua”, corren a esconderse y el papá al ver el daño va de inmediato a arreglarlo, busca los niños, los tilda de irresponsables y los coge a golpes, así termina.

El cuarto grupo lo conforma siete personas, aquí dramatizan a una familia, en donde los hijos no obedecen y siempre responden, ¡no molestenuchos, estos si asaran!, así termina todo.

El quinto grupo son cuatro estudiantes, ellos muestran que una persona llega a la casa a pedir ayuda que su casa se esta cayendo pero los tres que están allí no les interesa la suplica y siguen como si nada.

Terminado los dramatizados la profesora los felicita y pide que se den un aplauso, luego pregunta quienes van a pagar el refrigerio, se forma un desorden todos corren hacia ella, algunos de los niños no tenían espacio para salir pisaron el asiento y luego la mesa y saltaron, otros empujaron a los compañeros sin pedir permiso.

En ese momento llega la señora encargada del refrigerio, los niños corren a hacer fila para recibirlo pero no la respetan los que llegan de últimos quieren estar de primero se empujan y la fila se desorganiza, son diecisiete los que reciben el refrigerio y solo dos van por los vasos de la avena, la profesora se para del escritorio y va hasta donde están haciendo la fila y pide orden.

Observación N° 2

Fecha: octubre 15 de 2003.

Hora: 7 a.m. a 8 a.m.

Lugar: Centro Docente *Manuel José Mosquera*.

Desarrollo:

Al entrar la investigadora al aula los estudiantes estaban en silencio, la profesora estaba en el tablero escribiendo unos ejercicios de matemáticas, la investigadora entra, saluda y busca un asiento, la profesora dirigiéndose a los estudiantes dijo: ella es una estudiante más que viene a este clase, todos rieron.

La investigadora busca un puesto libre, unos niños susurraban venga hágase aquí otros venga acá, a ese lado no se haga que allá ya tienen una mujer bonita. Ya ubicada la investigadora la profesora dice: estos son los mismos ejercicios de la clase anterior, cada uno de ustedes pasara al tablero a desarrollar uno, se supone que todos deben haberlo hecho en la clase de ayer.

Empiezan a salir desde el primer puesto hasta los de atrás, la profesora se sienta, mientras uno de los niños esta en el tablero, otros están copiando, la profesora se para de su silla y se acerca a estos niños y les dice no hicieron el trabajo y tampoco prestan atención a su compañero ¿cómo piensan aprender?, se quedan en silencio un momento, luego otra vez se oyen susurros. Un niño que está al lado de la investigadora le dice: “yo no hice la tarea ni tampoco traje el cuaderno, ojala no venga la profesora a revisar”;

otras niñas estaban sacándole punta a los colores, otras están dibujando, muy pocos están prestando atención al compañero que está en el tablero; así transcurrieron 50 minutos hasta que terminó la clase de matemáticas y se le acabó el tiempo de observación a la investigadora.

Observación N° 3.

Fecha: septiembre 24 de 2003

Hora: 10 a.m. a 10.30 a.m.

Lugar: Centro Docente *Manuel José Mosquera*.

Desarrollo:

Son las diez de la mañana suena el timbre y todos los estudiantes salen de sus respectivos salones a descanso, corren al patio que está en medio de toda la planta educativa, unos se dirigen a la tienda para comprar golosinas, otros buscan la forma de jugar con sus compañeros y se escucha una algarabía total porque todos hablan al mismo tiempo. Sus juegos son variados como por ejemplo: algunos juegan fútbolito, otros a la lleva, el puente está quebrado, al escondite, otros juegan con trompos y bolitas, son muy pocos los que se quedan sentados en los corredores.

El patio es pequeño para albergar a más de 300 estudiantes de toda la escuela, pero ellos juegan durante todo el recreo, de vez en cuando los profesores salen de la sala de reuniones para darles una mirada y verificar

que no pase nada fuera de lo normal, como peleas violentas que atenten contra la integridad física de los estudiante; estos a la hora del descanso se desinhiben y se les escucha decir palabras como: bobo, tonto, vacano, imbécil, y se llaman por sobre nombres como esqueleto, gordo, gorgojo, pájaro... se empujan fuerte algunas veces caen al piso, se golpean y terminan peleando de verdad hasta que sus mismos compañeros los separan y todo regresa a la normalidad. Pasada la media hora suena la campana y el comité de aseo integrado por los mismos estudiantes en pequeñas bolsas recogen la basura que han dejado tirada por los corredores; algunos niños pasan corriendo empujándolos con tal de entrar de primeros al salón, otros siguen jugando como si nada hubiera pasado hasta que sale una profesora y les llama la atención por no haber entrado a clase.

Observación N° 4

Fecha: octubre 10 de 2003.

Hora: 8.30. a. 9.30. a.m.

Lugar: Centro Docente *Manuel José Mosquera*

Desarrollo:

Al entrar al salón del grado cuarto los estudiantes están solos, la profesora está en la coordinación, todos los niños saludan a la investigadora y le pasan una silla, para que se siente luego algunos se hacen al rededor de ella y le preguntan ¿profesora le leemos un cuento ? ella contesta que si; los niños

empezaron a pelearse el turno para leer, se empujaron, se alzaron la voz, hasta que se acordó que cada uno leería un pedacito, sin haber terminado de leer el cuento entran al salón dos mujeres con el refrigerio, en ese momento también entra la profesora y les dice: “haber los del refrigerio”, casi todos los estudiantes salen corriendo saltando por encima de las mesas, empujándose para quedar de primeros en la fila, el refrigerio está compuesto de un vaso de avena, un pan, un trozo de fruta, y un huevo cocido.

Terminado el refrigerio sigue la clase; en el tablero hay un letrero que dice: convierta las siguientes fracciones impropias en números mixto, debajo están los ejercicios. La profesora pregunta ¿quién quiere salir hacer el primer ejercicio? Todos contestan: “yo profesora”; entonces para poder elegir pide que le digan un número del 1 hasta el 27, dicen el 9, la profesora responde pertenece por orden de lista a Maria Camila, ella sale al tablero y la profesora le dice: “hablando duro para que todos escuchemos”; luego le llama la atención a Yina que se distrae con facilidad en otras cosas y así siguen saliendo otros niños hasta que se terminan todos los ejercicios; el que no podía desarrollarlo sus compañeros se le burlaban y decían ¡mejor yo profesora, yo si puedo!, otro decía “que salga gorgojo que está molestando mucho”; entonces la profesora les decía levantando el tono de la voz “silencio escuchen a su compañero”; terminada esa actividad la profesora les pidió la tarea de lectoescritura.



## **2.2. Reflexión sobre las observaciones**

Por medio de las distintas observaciones hechas dentro del aula de clase y fuera de ella, se pudo comprobar que los estudiantes no tienen unas actitudes adecuadas para convivir dentro de dicha comunidad educativa, no hay la suficiente tolerancia ni respeto entre ellos, lo manifiestan cuando se empujan, se llaman por sobre nombres, se agreden físicamente y han manifestado la pérdida de objetos entre los mismos estudiantes; además no respetan a los compañeros cuando están hablando, no le dan un trato adecuado a sus pupitres, no comparten sus loncheras, muchas veces no cumplen con sus tareas, en los descansos usan un vocabulario soez (agresión verbal entre compañeros) para referirse a lugares, cosas, e incluso cuando charlan entre ellos.

Es por esto que estas observaciones han sido el motor para comprobar que día a día los estudiantes están perdiendo los valores básicos y la escuela no hace mucho por brindar un espacio para su socialización y fortalecimiento; por el contrario, le han legado esta labor al núcleo familiar a sabiendas que los distintos cambios que ha sufrido la sociedad ha afectado directamente a las personas como lo es: la falta de trabajo, la inseguridad, la agresividad y demás problemáticas sociales que no permiten una adecuada formación de valores en las nuevas generaciones logrando así una apatía por los mismos.

Carreras *et al* (1997) plantea: “Debemos participar en la construcción de formas de vida que tengan más en cuenta al hombre, ser más solidario, creer en la dignidad humana y favorecerla, tener en cuenta las relaciones entre el ser humano y su entorno y luchar para eliminar todo lo que en este momento signifique caos y violencia”<sup>8</sup>.

Igualmente, se busca por medio de unas estrategias metodológicas relacionadas con la fábula, contribuir al fortalecimiento de los valores en los estudiantes de dicha institución. Además estas observaciones nos ayudaron a identificar que los valores del respeto, la honrradez, la solidaridad y la responsabilidad son los que presentan más falencia dentro del grupo objeto de estudio, y en los cuales se centra nuestro trabajo.

Por todo lo anterior se puede decir que la observación es fundamental para que el problema surga de la experiencia y la vivencia cotidiana de quien desea hacer investigación. Es decir que este no sea impuesto por alguien sino que se identifique a partir de los saberes que el sujeto tiene, de la exploración auténtica y de los obstáculos percibidos cotidianamente en el desempeño de un trabajo pedagógico.

---

<sup>8</sup> Llorene Carreras, *et.al*, Como Educar en Valores, Cuarta Edición, Narcea SA de Ediciones Madrid 1997 Pg. 21

### 3. SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

#### 3.1 Presentación y análisis del taller N° 1

**Título de la actividad:** ¿Qué quiero ser cuando sea grande?

**Objetivo:** integrar y conocer un poco a los estudiantes del grado cuarto del Centro Docente *Manuel José Mosquera*.

**Actividad:** grupal.

**Tiempo:** cuarentaycinco minutos.

**Desarrollo:**

En esta actividad se propone a los estudiantes salir del aula hasta el patio; luego se les pide que formen un círculo, ya organizado se explica en qué consiste la dinámica, un niño o una niña que desee empezar dirá su nombre y qué quiere ser cuando sea grande, El o la siguiente debe repetir lo que dijo el anterior compañero, su nombre y su profesión o actividad futura preferida; así seguirá hasta que todos participen, quien se equivoque tendrá una penitencia que será impuesta por todo el grupo.

Todos los estudiantes protagonistas de esta actividad deberán concentrarse al máximo a lo largo de toda la dinámica para que su desarrollo sea exitoso. Finalmente se dará las gracias al grupo por su colaboración.

### 3.1.1. Registro del taller N°1

El día miércoles 12 de noviembre de 2003 en el Centro Docente *Manuel José Mosquera* se desarrolló el taller N° 1, aplicado a los 27 estudiantes del grado cuarto. Siendo las 7.20 a.m. empiezan a llegar los estudiantes a dicha institución, algunos se dirigen a las aulas de clase, otros se quedan en los andenes, otros juegan en el patio y se escucha un murmullo de voces por todo el corredor, hasta las 7.30 a.m. que suena la campana y todos los estudiantes se dirigen a sus respectivos salones de clase.

Al entrar al salón este se observa limpio, tiene dos tableros a los costados, los escritorios de los estudiantes están divididos en dos partes a lado y lado del mismo de tal manera que queden mirándose frente a frente y el escritorio de la profesora en medio, las dos ventanas que hay en ambos lados del aula son amplias y entra muy buena luz esta organizado diferente a las demás que utilizan la forma tradicional.

Después de saludar a los estudiantes la profesora presenta a las investigadoras y les hace una breve explicación de la presencia de ellas durante algunos días; luego les dice que se pongan de pie para orar, dicen un Padre Nuestro, un Ave María y le dan gracias a Dios por todos los bienes recibidos en la escuela. Después, la profesora sale del salón y deja a los estudiantes a cargo de las investigadoras.

Seguidamente se propuso a los niños realizar una actividad para conocernos un poco, la mayoría respondieron entusiasmados que sí; salieron al patio formaron un círculo, luego cada niño debería decir su nombre y lo que quiere ser cuando sea grande, el que sigue repite lo que dijo su compañero su nombre y lo que quiere ser cuando sea grande y así sucesivamente hasta que pasen todos, el que se equivoque tendrá una penitencia impuesta por todo el grupo; acordadas las reglas del juego se procede a desarrollar la actividad y se deja a la voluntad de los estudiantes quien quiera empezar.

Al comienzo todos estaban muy atentos a lo que decían sus compañeros después de algunos minutos empezaron a desordenarse un poco, y tocó recordarles lo de la penitencia, pero curiosamente a algunos no les importó mucho. Todos tenían profesiones preferidas distintas como: soldados, abogados, policías, médicos, ingenieros, profesores, etc. por su forma de hablar se notaba la seguridad por su futura profesión, las equivocaciones fueron muy pocas, a la hora de pagar las penitencias. Nos llamó mucho la atención un niño que sin equivocarse, quiso participar con mucha insistencia, el mismo la escogió, quería cantar, con mucha tranquilidad se paró, se ubicó en frente a todos y cantó una canción titulada "Como un Picaflor" se notaba feliz cuando terminó, todos lo aplaudieron y lo felicitaron, terminada la actividad se les pidió a los estudiantes sentarse en sus respectivas sillas y se les agradeció por su participación y colaboración.

Finalmente se pudo observar que faltaron cuatro estudiantes sin conocer el motivo de su inasistencia. Por lo menos, la mitad de los estudiantes, no usan el uniforme. De los veintisiete niños matriculados, 18 son niños y 9 son niñas, son estudiantes extrovertidos, cariñosos, algunos más aplicados que otros, pero la mayoría comparten algo en común: provienen de familias pobres, disfuncionadas y con problemas intrafamiliares que de alguna manera, influye negativamente en su formación escolar.

### **3.1.2. Análisis del taller N° 1.**

Este taller como primera actividad que se desarrolló con ellos sirvió para acercarse y conocer un poco a los estudiantes y analizar su comportamiento. Se puede decir que a pesar de que no es un grupo tan numeroso, tienen problemas en sus comportamientos, se evidenciaron los siguientes: se empujaron, se gritaron entre ellos, y muchos no respetaron el turno del compañero. Con respecto a las reglas, algunos no les importó ya que la idea del castigo les era indiferente, a otros les preocupaba equivocarse, se notaba que les daba miedo enfrentarse a una penitencia impuesta por los demás, los otros estaban contentos porque no se equivocaron, la penitencia es tomada como un castigo por algo que no hicieron bien, tal vez por eso la mayoría se esforzó para no equivocarse, al final de la actividad ellos aprendieron a darle importancia a escuchar al compañero y a respetar las reglas del juego,

Además las actividades lúdicas ayudan a orientar a los estudiantes hacia maneras distintas de manejar las relaciones entre miembros de una misma comunidad educativa, son fundamentales para animar una clase, fortalecer las buenas costumbres y el respeto tanto con los demás como consigo mismo; además a los niños les gusta aprender jugando porque estas son actividades significativas y placenteras.

Durante la actividad muchos de los niños querían ser soldados, policías seguramente es porque provienen de barrios con muchos problemas de inseguridad y creen que es la única forma de resolverlo; además estas profesiones no tienen mucha exigencia académica y se descarta la posibilidad de asistir a la universidad, gastar tiempo, plata y para completar, terminar como muchos en este país con título pero desempleados. También los niños más pequeños ven a estos personajes como unos héroes y quieren imitarlos. Otra profesión que tuvo mucha acogida fue la de profesora, debe ser porque quieren imitar a su maestra, su relación con ella es buena; además les brinda confianza y afecto. En las dos profesiones mencionadas, anteriormente también influye mucho algunos familiares cercanos que las ejerzan, las demás como: médicos, ingenieros, abogados son catalogadas como carreras con mucho prestigio que abren posibilidades de surgir económicamente y muchas veces es lo que el padre o la madre escoge para que sus hijos estudien.



Las opciones son variadas, pero no sólo el medio familiar influye sino el social en la formación íntegra de los estudiantes convirtiéndose en factores que invitan al niño a tomar ciertas decisiones fundamentales en su vida, en este caso, los mismos niños han manifestado tener problemas dentro de su hogar y fuera de él, porque tienen padres con problemas de drogadicción, prostitución; también hay casos de madres cabezas de familia que no tienen tiempo para dedicarle a sus hijos y los dejan al cuidado de otras personas, éstas muchas veces los maltratan o los explotan obligándolos a trabajar en su tiempo libre, coartándoles el buen desarrollo de su niñez, influyendo para que ellos adquieran malas costumbres, como involucrarse con pandillas, robar, consumir drogas sin asistir a sus obligaciones académicas.

Es por eso que si se desarrolla un buen trabajo dentro de la escuela ellos no solo ven este sitio como centro del conocimiento sino como una posibilidad para mejorar sus condiciones de vida; sin embargo, con tan sólo unas cuantas pequeñas actividades se logra totalmente unas buenas normas de convivencia, hay que trabajar más duro en conjunto con los padres de familia.

Se logró el propósito con este taller el de diagnosticar la falencia de algunos valores morales en los estudiantes y su repercusión en su vida estudiantil.

### 3.2. Presentación y análisis del taller N° 2

**Objetivo:** descubrir el valor de la honradez por medio de la fábula “El Niño Ladrón y su Madre”.

**Tiempo:** una hora

**Actividad:** grupal.

**Desarrollo:**

Se forman nueve grupos, las investigadoras llevan 27 papelitos, donde hay dibujadas diferentes frutas, repitiéndose cada fruta tres veces, se echan en una bolsa, luego cada estudiante sacará un papelito, y los tres que tengan la misma fruta dibujada formarán un grupo. Ya organizados, pasamos a entregar una copia de la fábula a cada uno.

Se hace una lectura detenida (con suspenso). Usando el nivel inferencial que consiste en presuponer lo que sucederá, lo cual sirve para que los estudiantes dejen volar su imaginación y la actividad sea más participativa.

Al terminar uno o dos grupos, trata de narrar la fábula con sus propias palabras (nivel literal), será una forma de evaluar la capacidad que tiene los estudiantes para retener la letra.

En el tercer nivel denominado crítico o ínter textual: cada grupo con orientación de las investigadoras, debe relacionar la fábula, con la vida real; ya sea familiar, social o escolar, criticando el texto, puede ser lo que les guste o no; si recuerdan alguna historia parecida a ésta; por último hacer un pequeño escrito sobre la moraleja que les deja la fábula, a manera de reflexión o comentario personal.

### **3.2.1. Análisis del taller N° 2.**

Se dispuso a los estudiantes para la labor prevista, formando grupos de manera dinámica para no iniciar la clase en frío.

Se utilizó la técnica del trabajo en grupo, para dar la oportunidad a sus integrantes de hacer algo juntos. Teniendo en cuenta que cada individuo influye sobre el carácter del grupo y el grupo a su vez está influyendo en el individuo, la ubicación de una persona en un grupo está sujeta al contacto con los demás integrantes, ya que el sistema educativo esta marcado por un excesivo individualismo, esto lleva a que se tenga dificultades para disfrutar en plenitud de la vida de en grupo, para contrarrestar este problema encontramos la dinámica grupal, que es un nuevo sistema para fortalecer valores ya que prevalece la solidaridad por la competencia o la cooperación antes que el personalismo. En un trabajo en grupo se aprende a intercambiar ideas, la persona se acostumbra a una disciplina común, y lo más importante se aprende el sentido de la responsabilidad.

Igualmente, la propuesta de trabajar con la fábula y los intereses que se tenían planeados llenaron de expectativas a los estudiantes puesto que ellos conocían este tipo de texto e incluso habían creado algunas en clase de español mostrando gusto por ellas; además ellos ya tenían conocimiento previo de que la fábula es un discurso moralizante, porque siempre tiene el propósito de enseñarnos algo, y que generalmente son ejemplos de

comportamientos y de lecciones morales, siendo entonces, éstas unas fortalezas tanto para los estudiantes como para las investigadoras, de esta manera ellos trabajan con más seguridad y su participación en las actividades es ágil y placentera.

Cuando se leyó el título de la fábula “El niño ladrón y su madre”, los estudiantes se hicieron una idea sobre lo que se trataba el texto centrándose en la palabra “robar” ya que el título de la obra es muy específico y lo enfocó directamente así.

Al desarrollar el taller se hizo uso de los niveles de lectura, aprovechando la colaboración de los estudiantes se hizo evidente la capacidad para “retener la letra” en la parte literal, además el texto era corto y fácil de comprender, algunos grupos se ayudaban entre compañeros cuando el que hablaba trataba de cambiarle el sentido a la historia.

Igualmente, los estudiantes en el segundo nivel inferencial, relacionaron y asociaron situaciones de la fábula con el contexto educativo, familiar y social; además hicieron presuposiciones lógicas acordes con la lectura.

En el tercer nivel los estudiantes escribieron a manera de reflexión su punto de vista como juicios por criterios internos al manifestar “no debemos robar”, identificando claramente el valor de la honradez, manifiestan que el robar es un acto malo perjudicial para todo ser humano que trae consecuencias

nefastas como el de ir a la cárcel, donde establecen consecuencias lógicas de causa-efecto; además comparan la historia con casos de la vida real que suceden a diario no solo en la ciudad sino en todo el mundo, tomando estos datos como referencia para apoyar sus argumentos. En la parte formal de sus producciones escritas aun tienen debilidades en conectar ideas, repiten muchas palabras y tienen errores de ortografía; pero en síntesis se entiende lo que quieren expresar por medio de sus reflexiones

Finalmente, podemos decir que la fábula fue aceptada como material de trabajo por todos los estudiantes ya que este tipo de textos les llama la atención porque es dinámico, les permite ser creativos y siempre les dejará una enseñanza para cuestionarse.

Muestra tomada para el análisis y el desarrollo del trabajo.

| Competencia comunicativa<br>Grupos   | Nivel literal  | Nivel inferencial                          | Nivel crítico   | Competencia Ideológica "Honradez"                      |
|--|--|--|---|--|
| N° 1<br>Catherine Vargas<br>David Muñoz<br>Jhon Perdomo<br>Bibiana Ordóñez<br>Wilmer Cerón | Contaron la historia con sus propias palabras sin cambiarle el significado real. | Compararon la fábula con casos familiares. | Formaron su propia opinión sobre la fábula, reconocen la estructura de esta, crearon su propia moraleja. (ver anexo N°.1) | Consideran que la honradez es no robar a las personas. |

|   |   |  |   |   |
|---|---|--|---|---|
| <p>Nº 2<br/>Ximena Morales<br/>Cristina Pantoja<br/>Jeison Martínez<br/>Maria Camila<br/>Dianny Muñoz</p> | <p>Relataron la fábula con mucha facilidad ya que el texto era corto, además le prestaron atención a la primera lectura</p> | <p>Asociaron ideas acorde con el texto.</p>  | <p>Juzgan la fábula dando su propio criterio, acorde con la enseñanza que les deja. (ver anexo Nº.1)</p>                        | <p>Para ellos la honradez significa no robar a nadie, porque es malo.</p>   |
| <p>Nº 3<br/>Edwar Alexander<br/>Silva.</p>  | <p>No participó por falta de tiempo además se acordó que sólo lo harían 2 grupos</p>  | <p>Relacionó el texto con hechos reales que suceden a diario en nuestra sociedad</p> | <p>Da su punto de vista sobre la importancia del no robar, sustenta su juicio por medio de una historieta. (ver anexo Nº.1)</p> | <p>La honradez es un valor muy importante, enseña a no coger las cosas ajenas en ningún lugar. (ver anexo Nº 4)</p> |

### 3.3. Presentación y análisis del taller N° 3

**Objetivo:** Fomentar el valor de la solidaridad, por medio de la fábula “La Abeja Y La Paloma”

**Actividad:** grupal.

**Tiempo:** una hora.

**Desarrollo:**

Se llevarán 27 cintas de diferentes colores, entre ellas hay: rojas, azules, verdes, amarillas y naranja, para formar los grupos. A medida que lleguen los estudiantes se les coloca una teniendo en cuenta que todos tengan su respectiva cinta, luego se les explica que se necesita la unión de los niños que tengan el distintivo del mismo color.

Conformados los grupos, se les entregará una fotocopia de la fábula está se lee y luego se les propone que piensen en las actitudes de los siguientes personajes y las escriban: la abeja, la paloma y el cazador.

Ellos deben escoger quién será el secretario que escriba sus reflexiones, después se organiza una especie de mesa redonda para que todos los



grupos lean sus escritos y ante todos comparen y compartan sus producciones.

### 3.3.1. Análisis del taller N° 3

En este taller se organizaron cinco grupos de una forma dinámica utilizando la técnica grupal, en este caso, grupos de discusión que permiten el intercambio de experiencias y de diferentes puntos de vista. Organizado los grupos cada uno recibió una fotocopia de la fábula a trabajar; seguidamente se leyó el texto haciendo pausas para aclarar términos desconocidos (límpido, presurosa, bienhechora) y de esta manera lograran comprender totalmente la lectura, terminada de leer ellos empiezan a escribir lo que piensan de las actitudes de los siguientes personajes: la paloma, la abeja y el cazador.

La mayoría de los grupos escribió su juicio personal como por ejemplo: la paloma y la abeja son las víctimas buenas y el cazador es el personaje perverso, distinguiendo claramente entre los actos buenos y los malos, identificándose con los primeros. Después cada grupo nombró un relator para leer ante todos sus reflexiones, coincidiendo la mayoría de ellas.

Se puede observar que los estudiantes en los escritos repiten muchas palabras, pero dejan en claro que la solidaridad es ayudar a los demás en cualquier circunstancia.

Finalmente para evaluar la comprensión lectora se tomó como referente el siguiente cuadro propuesto por los lineamientos curriculares.

| Unidad punto de vista | Global   | Secuencial   | Local  |
|-----------------------|--|--|--|
| Pragmático            | El propósito general del taller es reflexionar sobre la solidaridad, y este tema está implícito en los escritos de los estudiantes corroborando lo planteado.  | Sus reflexiones concuerdan con el propósito del taller desarrollado. Ejemplo: “no debemos causarle mal a los demás, debemos ser solidarios y ayudarlos”.               | En cada escrito expresan lo importante que es practicar la solidaridad con las demás personas. Ejemplo: “la enseñanza que nos deja es ser solidarios con los demás porque es muy importante para todos”. |
| Semántico             | Expresan claramente lo que para ellos significa solidaridad, para qué sirve, y porque debemos ser solidarios. Ejemplo: “debemos ayudarnos los unos a los otros. Ser solidarios con las personas que lo necesitan”.   | Establecen relaciones lógicas acordes con el tema tratado. Ejemplo: “pensamos que el comportamiento de la paloma fue muy bueno porque ayudo a la abejita del peligro”. | Se sitúan en un contexto distinto al de la escuela. Ejemplo: “la enseñanza que deja esta fabula la digo para todos los niños y niñas del mundo”.   |
| Morfosintáctico       | Los escritos en general no tienen un adecuado uso de conectores, pero se entiende lo que quieren decir. Ejemplo: “nos pareció muy buena la acción de la abejita... nos pareció muy buena la acción de la paloma...”. | No usan muchos signos de puntuación. Ejemplo: “la enseñanza es que uno no debe dañar a los demás solo devemos ayudarlos en todo peligro”.                              | Hay deficiencia en la ortografía, pero hay concordancia en el manejo del género y número. Ejemplo: “la paloma, el cazador, devemos y aveja”.   |
| Expresión gráfica     | El dibujo o texto en conjunto se entiende, enfatiza  | Hay relación entre el trabajo desarrollado con   | Las expresiones gráficas son atractivas teniendo   |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  | la intención de informar sobre el tema tratado; la solidaridad (ver anexo N°.2). | la fábula y los dibujos (ver anexo N°.2). | en cuenta que son niños entre los 9 y los 10 años, su distribución en el papel es adecuada ( ver anexo N° 2) |
|--|--|---|--|

### **3.4. Presentación y análisis del taller N° 4**

**Objetivo:** fomentar el respeto en los estudiantes del grado cuarto por medio de la fábula “La tortuga y la liebre”.

**Actividad:** grupal.

**Tiempo:** una hora.

**Desarrollo:**

Se organizan 6 grupos de cuatro estudiantes cada uno. Para formarlos se hará un círculo con ellos, las investigadoras se paran en el centro y se les dará cinco segundos para formar los grupos. Al que se quede solo se le impondrá una penitencia.

Se da lectura a la tercera parte de la fábula con el propósito que los estudiantes infieran el final, por último cada grupo recibirá una hoja en blanco para que escriban lo que construyeron y así poder recoger la muestra.

### 3.4.1. Análisis del taller N° 4

En este taller se organizaron 6 grupos, una de las investigadoras lee el título de la fábula “La Tortuga y la Liebre”, luego dialoga con los niños sobre los siguientes aspectos:

1. El conocimiento de la fábula.
2. El punto de vista con respecto a la fábula.
3. Contenido de la fábula.

Enseguida se les informa que para el desarrollo de este taller se trabajará como estrategia la inferencia, esta consiste en: deducir todo aquello que está implícito en el texto y lo cual permite al lector crear su propio significado; luego se leyó la tercera parte de la fábula con el propósito de deducir el final por parte de los estudiantes, cada uno de ellos discutieron sus ideas en su grupo de trabajo correspondiente, por último los estudiantes escribieron no sólo el final, sino también crearon su propia moraleja.

Los escritos se asemejan a la fábula real, en algunos se puede evidenciar invención, aunque no utilizan conectores, signos de puntuación, encontramos repetición de palabras, hay coherencia y se entiende lo que los estudiantes quieren decir.

Los escritos los podemos evaluar así:

| Competencia Comunicativa<br>Grupos  | Nivel literal  | Nivel inferencial   | Competencia ideológica "respeto"  |
|---|--|---|---|
| Jorge Luís Hidalgo<br>Cristina Pantoja<br>Brayan Muñoz<br>Dianny Velazco<br>Viviana Ordoñez | Manejan bien el nivel de paráfrasis cuando hacen el recuento de la fábula.   | Aunque hay creación, utilizan muchos elementos del texto real, porque la fábula es conocida por la mayoría de los estudiantes.  | Para ellos el respeto es valorar a todas las personas                   |
| Eduar Alexander Silva<br>Jesus Tintinago<br>Jheison Martinez<br>Ximena Morales              | Cuentan la fábula con sus propias palabras, deduciendo el final a partir de lo leído y de sus conocimientos previos. | El final de la fábula compuesta por los estudiantes se asemeja bastante al de la "Tortuga y la liebre".<br><br>Tienen la capacidad de deducir la moraleja de la fábula. | El respeto para este grupo es aceptar a las demás personas tal como son |
| John Wilmer Cerón<br>Wilson Arley Muñoz<br>Diego Ferney Beltrán<br>Juliet Vásquez           | Los estudiantes construyen el final utilizando su punto de vista y lo que conocen del texto real.                    | Logran asociar relaciones entre el significado del texto y sus pensamientos (ver anexo N° 3).   | Consideran que deben respetar a sus semejantes para vivir mejor.        |

### 3.5. Presentación y análisis del taller N° 5

**Objetivo:** reconocer por medio de la fábula “Los muchachos traviosos y las ranas” la relación entre el éxito de los compromisos y las responsabilidades asumidas.

**Actividad:** Grupal.

**Tiempo:** dos horas

**Desarrollo:**

Primer paso: se les informa a los estudiantes el propósito del taller donde se trabajara un dramatizado espontáneo.

Segundo paso: se les da a todos los niños una fotocopia, con el fin de que puedan leer mentalmente (lectura silenciosa) el contenido de la fábula.

Tercer paso: finalizada la lectura silenciosa se invita a los estudiantes a realizar comentarios orales de lo leído, que fue lo que más les llamo la atención, que hablen sobre los personajes etc.

Cuarto paso: la investigadora lee en voz alta el texto, con expresividad para despertar el interés de los estudiantes.



Quinto paso: se solicita a los niños que escojan voluntariamente los grupos y personajes que desean representar.

Sexto paso: al terminar los dramatizados se les pide que hagan un pequeño comentario o reflexión de la fábula o de la enseñanza que les deja la misma.

Este último será opcional para el que quiera participar.

### 3.5.1. Análisis del taller N° 5

Generalmente el niño es considerado como un ser dinámico, le encanta ser actor, jugar a imitar el personaje de la fábula. Por ello en este taller se trabaja la dramatización espontánea.

Esta forma de expresión y participación despertó en los niños del grado cuarto entusiasmo proporcionando alegría e interés por la actividad.

En el dramatizado los niños se impregnan de la situación demostrando interés por la fábula leída y comprensión de su contenido. Los estudiantes tienen espontaneidad en el lenguaje, gran creatividad de invención en la representación de los personajes, regocijo, cooperación, tolerancia y lo más relevante, en este caso, es la responsabilidad individual de los estudiantes.

Finalmente, dos grupos escribieron reflexiones, aunque en estos escritos no utilizan conectores, signos de puntuación, hay repetición de palabras, ellos evidencian lo que para ellos es la responsabilidad. (Ver anexo N° 5)

Ejemplo:

- “Para nosotros la responsabilidad es cumplir con las tareas.”
- “La responsabilidad es cumplir con los deberes de la casa...”

### 3.6. Presentación y análisis del taller N° 6

**Objetivo:** evaluar todo el proceso desarrollado con los anteriores talleres.

**Actividad:** grupal.

**Tiempo:** una hora.

**Desarrollo:**

En este taller se les da la oportunidad a los estudiantes para que ellos mismos conformen siete grupos; ya organizados se les propone utilizar la información obtenida en las anteriores actividades, y traten de elaborar conceptos propios acerca de los valores trabajados.

Además se aplica una encuesta a cada estudiante para obtener más información del resultado obtenido mediante los talleres, se ha considerado las siguientes preguntas:

- ¿Qué les pareció el trabajo desarrollado con los talleres?
- ¿Qué han aprendido?
- ¿Creen que los valores son importantes en la vida de cada uno de ustedes?

- ¿Cómo se han sentido en los talleres?
- ¿Lo aprendido les ayudará a cambiar su actitud o al menos a reflexionar?
- ¿Qué piensan de las personas que no aplican en su vida diaria estos valores?

### 3.6.1. Análisis del taller N° 6

En este taller se organizaron siete grupos brindándoles la posibilidad a los estudiantes de conformarlos a su gusto; luego se les propuso que desarrollaran por escrito una pequeña reflexión sobre lo que habían aprendido en los talleres trabajados anteriormente; además crearan su propio concepto de cada valor visto.

Finalmente contestarán una encuesta diseñada para evaluar todo el proceso e identificar si los valores que se trabajaron con ellos fueron interiorizados y caracterizados dentro de su vida como ejes fundamentales para la convivencia social.

En cuanto a los escritos podemos decir, que los educandos redactaron reflexiones personales de lo que para cada uno de ellos significaba el valor de la honradez, solidaridad, respeto y responsabilidad. Ejemplo:

Respeto: “es respetar a mis mayores y a mis padres y compañeros.”

Solidaridad: “es ayudar a nuestros amigos cuando esten en peligro y a las demas personas”.

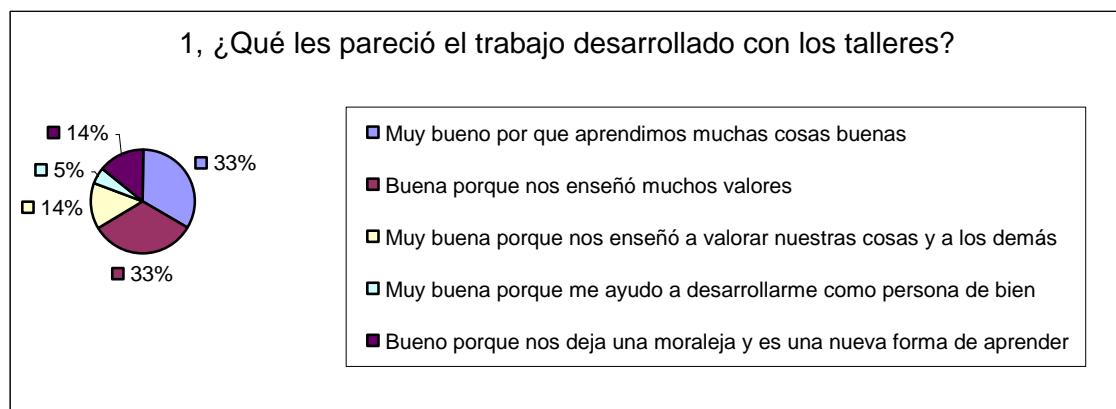
Honradez: “es respetar lo ajeno no coger lo que no es de nosotros”.

Responsabilidad: “ser responsables con sus deberes como hacer sus tareas y ayudar en la casa”.

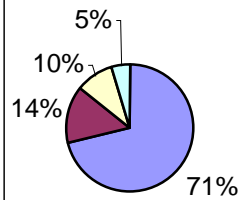
Igualmente se refirieron a las enseñanzas de las fábulas y los talleres con reflexiones personales relacionadas con la vida real – actual enfatizando lo bueno de practicar correctamente los valores para beneficio propio y el de los demás.

Aunque en estos escritos se encuentran muchos errores de ortografía: devemos, alludar, entre otras, repeticiones de palabras, se puede analizar que tienen claro como deben comportarse para poder vivir dentro de una comunidad.

Finalmente los resultados de la encuesta aplicada están tabulados en los siguientes cuadros (número de encuestados 21) (ver anexo N° 6):

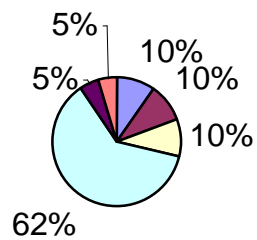


## 2, ¿Qué han aprendido?



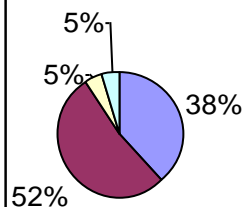
- Hemos aprendido muchos valores como respeto, solidaridad, honradez y responsabilidad
- Aprendimos a respetar y a respetarnos
- Hemos aprendido a valorarnos
- He aprendido a compartir con mis compañeros y profesoras

## 3, ¿Creen que los valores son importantes en la vida de cada uno de ustedes?



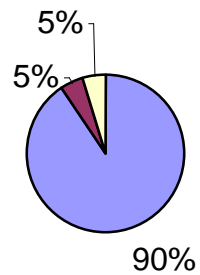
- Sí, porque nos enseñó a no robar
- Sí, porque son los que guían a las personas
- Sí, porque son parte de nuestras vidas
- Sí, porque aprendimos a ser buenas personas
- Sin los valores no somos nada en el futuro
- Sí son importantes

## 4 ¿cómo se han sentido en los talleres?



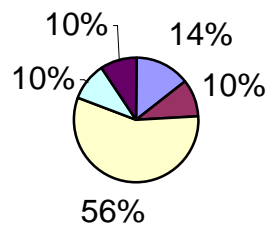
- Muy bien con las dos profesoras
- Muy bien porque aprendimos muchas cosas buenas y divertidas
- Bien uno aprende muchas cosas
- Bien porque nos ha enseñado cosas bonitas para nuestro futuro

5, ¿Lo aprendido les ayudara a cambiar de actitud o almenos a reflexionar?



- Sí, porque lo que nos enseñaron nos ayuda a cambiar
- Yo si creo porque si alguno tenia dudas con los valores ha entendido
- Sí, porque con toda persona que necesite mí ayuda yo la ayudo

6, ¿Qué piensan de las personas que no aplican en su vida diaria estos valores?



- Muy malo porque no aplican nuestros valores
- Yo pienso que las personas no están haciendo bien
- No quieren aprender, son personas malas, y hacen daño a la sociedad
- Son personas que no quieren su vida
- No se respetarían



#### 4. INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN

Esta investigación basada en un modelo pedagógico Crítico/Construccionista, de tipo etnográfico y de carácter descriptivo, porque estudia a los sujetos, cuyo contexto es la comunidad educativa del Centro Docente *Manuel José Mosquera*, se inicia desde la selección de los integrantes, hasta la organización de un informe final.

El análisis hecho a la información que se obtuvo de la encuesta aplicada a los estudiantes de la institución, da como resultado las siguientes consideraciones:

A la pregunta; ¿Qué les pareció el trabajo desarrollado con los talleres?, los estudiantes opinan: los talleres son considerados un espacio de aprendizaje muy bueno, por medio del cual los valores son fuente de un proceso para que el educando interiorice, reflexione, construya su propio significado de estos y los haga parte de su vida social.

El comentario que efectúan a ¿Qué han aprendido?, los encuestados afirman: el aprender sobre los valores de la responsabilidad, el respeto, la solidaridad y la honradez les presta una valiosa ayuda para desenvolverse en el ámbito escolar y comunitario, considerándolos como, el eje fundamental de todo ser humano; así mismo, la labor educativa no solo debe centrarse en lo

académico sino que también puede contribuir a la formación integral partiendo de la base que el sujeto principal es el niño.

Al interrogante; ¿Creen que los valores son importantes en la vida de cada uno de ustedes?, ellos creen que estos son importantes en la vida de cada uno, los cuales contribuyen a formar buenas personas, porque los seres humanos necesitan de ellos para poder vivir en sociedad, estos son los que nos permiten, nos condicionan, según nuestras actitudes y acciones, ser catalogados como buenos o malos individuos, ser juzgados o premiados, pertenecer a un grupo o no; por lo tanto estos son fundamentales para la convivencia social ya que todos necesitamos de todos para sobrevivir.

A la pregunta; ¿Cómo se han sentido en los talleres?, ellos consideran: que se sintieron muy bien porque son el eje central de las actividades; además, de aprender, se divierten, logrando asimilar una nueva metodología en la enseñanza, donde se evidencia la relación de la práctica con la experiencia la cual les permite construir su propio conocimiento dándole autonomía y seguridad a su aprendizaje, contribuyendo a mejorar el panorama de su vida escolar, familiar y social.

Las respuestas dadas a la pregunta; ¿Lo aprendido les ayudará a cambiar de actitud o al menos a reflexionar?, las actividades desarrolladas contribuyeron a que el estudiante reflexione y se concientice que los valores son parte de nuestra vida, además, son fundamentales en la convivencia de toda

comunidad de la cual hace parte, lo aprendido es un motivo más para reafirmar el buen comportamiento dentro y fuera del aula.

Y a la pregunta final; ¿Qué piensan de las personas que no aplican en la vida diaria estos valores?, su opinión es que, la práctica de los valores son fundamentales para convertirse en una persona de bien dentro de la sociedad sin los cuales ocasionarían muchos perjuicios a ésta y no les permitiría valorarse como seres humanos.

Sin embargo consideran importante iniciar la interiorización de estos desde el núcleo familiar para luego ser fortalecidos en la escuela; además, ellos permiten la convivencia del niño, cuya formación debe ser basada en las buenas costumbres y en la valoración del ser humano como tal.

El análisis hecho a la información que se obtuvo de las observaciones, la entrevista y los distintos talleres aplicados a los estudiantes de dicha institución da como resultado las siguientes reflexiones.

Considerando que el fortalecimiento de los valores dentro del aula es de vital importancia para conformar la educación integral de los estudiantes; se puede decir que después del núcleo familiar es la escuela segunda institución socializadora que debe promover la convivencia escolar y social dentro y fuera de ella, hacer partícipes a los educandos de toda actividad escolar y de esta manera contribuir al buen desarrollo de un ciudadano de bien.

Así lo plantea la Ley General de la Educación (2001).

“Es indispensable propiciar el conocimiento y comprensión de la realidad para consolidar los valores propios (...) tales como la solidaridad, la tolerancia, la democracia, la justicia, la convivencia social, la cooperación y la ayuda mutua. (...), fomentar el interés y el desarrollo de actividades hacia la practica investigativa y propiciar la formación social, ética, moral y demás valores del desarrollo humano”<sup>9</sup>.

Así mismo la escuela cumple una labor de mediadora entre el mundo social y el conocimiento, buscando que los dos se complementen, más no se formen por separado; es por eso que el proceso de aprendizaje fundamentado en el bienestar estudiantil, facilita al docente diseñar estrategias cuyo eje parte de la ética y valores, como fuente motivadora del comportamiento, donde el niño interactué, confronte e interiorice el significado de los mismos y experimente otras formas del saber, como también el mejoramiento de su actitud frente a la convivencia dentro de un grupo, expresándola en su forma de comportarse y actuar dentro de él.

La experiencia con los talleres diseñados utilizando la fábula como estrategia para fortalecer los valores sirven al niño para reconocer que estos son uno de los aspectos más importantes en la vida de todo ser humano, sin los cuales estaríamos condenados a desaparecer, porque no podríamos vivir en comunidad, a sabiendas de que todos necesitamos de todos para sobrevivir.

---

<sup>9</sup> Ministerio de Educación Nacional, Ley General de Educación, Edición Actualizada 2001, Editorial Lito Imperio Santa fe de Bogota, Pg. 17

Según Tamayo (1998) afirma que:

“los valores son el sentido o significado que los seres humanos encuentran en si mismos, en las otras personas o en las cosas porque satisfacen sus necesidades, son como el motor o guía que orienta la vida de toda persona”.<sup>10</sup>

Durante el proceso de investigación acerca de las estrategias adecuadas para lograr el objetivo de fortalecer los valores en los estudiantes del grado cuarto del Centro Docente *Manuel José Mosquera*, se destacan los siguientes aspectos:

La fábula como estrategia motivadora es un recurso didáctico real, por medio del cual los niños pueden practicar, confrontar, escribir y compartir reflexiones concluyendo en el cuestionamiento de sus acciones dentro y fuera del aula.

El docente da importancia a la fábula como recurso innovador que puede ser utilizado dentro de sus prácticas pedagógicas en pro del mejoramiento de la convivencia de los niños a quienes debe orientar.

---

<sup>10</sup> Tobon Tamayo Raúl, Valores y Convivencia Nivel A, Editorial San José, Armenia 1998, Pg. 16

Gran parte de la comunidad educativa de dicha institución resalta la importancia que tienen los valores dentro de la formación integral de los educandos, los cuales les ayuda a ratificar su comportamiento.

Dentro de estas actividades se le da la oportunidad al niño para que por medio de sus propias vivencias interiorice, se divierta, participe, se sienta, en condiciones adecuadas para mejorar y desarrollar un nuevo esquema de orientación pedagógica dirigida a enriquecerlo como persona de bien; Igualmente los valores son para el niño lo que para todo ser humano representa el agua; por lo tanto estos deben ser, fortalecidos, interiorizados al máximo en función de mejorar la convivencia a lo largo de todo el proceso de aprendizaje.

Es importante reconocer que para trabajar con los niños en el fortalecimiento de los valores utilizando la fábula como estrategia, se puede planear el desarrollo de diferentes actividades donde todos participen, interactúen, los unos aprendan de los otros y viceversa; de tal forma que al final saquen conclusiones en pro de fortalecer el conocimiento en cuanto a los valores se refiere ya que la fabula es según el I.C.B.F... s.a. “Es un genero que por sus anécdotas y la manera como en ella se expresan los animales, por la gracia y moraleja que la impregnan, ha sido siempre deleite de los niños”<sup>11</sup>.

---

<sup>11</sup> I.C.B.F., Colección de Literatura Infantil, Editorial I.C.B.F., Volumen 4 s.a., Pg. 7

La fábula es un recurso propicio para fortalecer los valores tomando como objetivo la convivencia social dentro de un grupo; igualmente la aplicación de esta estrategia con base en el diseño y ejecución de talleres, es otra metodología importante para el docente, puesto que unifica criterios y beneficios al estudiante ya que la interiorización de este conocimiento se va a desarrollar de una forma íntegra.

Según Murillo (2003) afirma que:

“el taller está concebido como un equipo de trabajo en el cual cada uno de los integrantes hace su aporte específico, se discuten los temas propuestos, se socializan. Esta metodología posibilita el ejercicio de la lectura y la escritura para la formación del pensamiento crítico y autónomo”<sup>12</sup>.

Los talleres diseñados con la fábula como estrategia motivadora son de mucha ayuda; puesto que se comparte un espacio donde además de utilizar la teoría; también se ejecuta, los niños vivencian y genera en ellos la asimilación como la práctica de los valores.

Así mismo, el apoyo y la colaboración en el desarrollo de esta propuesta como lo fue el director de dicha institución, la maestra del curso escogido y los mismos estudiantes, resultó de suma importancia, porque ellos no sólo

---

<sup>12</sup> Murillo Fernández Mary Edith, Tomado del Documento Lecturas y Talleres, Composición y Producción de Textos en Castellano I, 2003

proporcionaron material de la institución y de los educandos sino también brindaron las orientaciones adecuadas; las cuales sirvieron para la ejecución y terminación de éste proceso investigativo.

Por último, cuando se estaba desarrollando la sistematización de éste trabajo, llegó a nuestras manos un antecedente muy pertinente para la investigación, del problema que estamos laborando, por ello lo registramos porque avala nuestro trabajo.

“Educar con Fábulas” como es el nombre del libro, es la tercera edición y el autor lo presenta como material para educadores; además, podemos encontrar que este autor ha escrito varios libros de los 54 del plan, del cual es coordinador general.

Francia Alfonso (1991), reseña en el libro antes mencionado apartes como este:

“Quizás nuestro mundo tan técnico, tan analítico, tan falto de imaginación humanista, tan práctico va sintiendo la necesidad de lo imaginativo y de lo simbólico. No es bueno que los niños dejen los sueños y entren inmediatamente en el mundo de lo real”<sup>13</sup>

---

<sup>13</sup> FRANCIA Alfonso, Educar con Fábulas, Editorial CCS Alcalá, Madrid 1991, Pg. 7.



## 5. CONCLUSIONES

Es necesario tener en cuenta que los estudiantes que asisten al Centro Docente *Manuel José Mosquera*, provienen de barrios pertenecientes a un estrato socio económico bajo, por lo tanto el fortalecimiento de los valores por medio de la fábula es apropiado siguiendo el esquema pedagógico propuesto, (talleres) y así lograr el desarrollo de una actividad que a la vez que refuerza los conocimientos previos, pueden hacer un trabajo mas agradable traduciendo está labor en un mejor aprendizaje.

La fábula como estrategia metodológica tuvo gran acogida por los estudiantes, porque son textos cortos, llamativos los cuales despiertan el interés en ellos. Ésta tiene el propósito de enseñarnos algo. Por lo general se trata de ejemplos de comportamientos, de lecciones morales y además con ella se puede realizar actividades prácticas como: llevar la literatura a la vida real o viceversa, también se presta para trabajarla en diferentes modalidades como el dramatizado, los grupos de discusión entre otras, facilitando al niño despertar el comportamiento afectivo-social, llevándolo a reflexionar sobre consecuencias de distintos hechos que se encuentran en ella. Ayudando no sólo a fomentar sino también a desarrollar valores, habilidades analíticas y críticas.

El trabajo en grupo se plantea para que los estudiantes del grado cuarto comprendan que el hombre es un ser eminentemente social, que no podrá evolucionar, desarrollar y crecer solo. Esta organización fue favorable puesto que ayudó a la socialización entre los estudiantes, permitiendo la responsabilidad, la iniciativa, la cooperación, la creatividad y establecer una buena convivencia.

Las diferentes técnicas utilizadas como: el dramatizado, la mesa redonda, los grupos de discusión entre otros, constituyen los mejores recursos para orientar el aprendizaje puesto que el niño no pierde el interés y así es más fácil llegar a él.

El maestro tiene un papel muy importante en las acciones que puedan desarrollarse a favor del fortalecimiento de los valores, de él depende gran parte que los estudiantes mejoren sus comportamientos y cumplan las tareas asignadas dentro del trabajo que pueda llevarse a cabo en el aula.

La comunidad educativa incluyendo a los padres de familia, deben comprender que a ellos compete la seguridad de la escuela y especialmente el fortalecimiento de los valores como eje fundamental en el desarrollo integral del niño.

## RECOMENDACIONES

Sensibilizar a los docentes de la institución, que integren a su labor pedagógica una metodología nueva, funcional que vaya enfocada hacia el fortalecimiento de los valores, sin desconocer que el estudiante es el eje central y es a quien debe ir dirigida.

No sólo el maestro sino también el padre de familia deben reconocer que los valores son fundamentales en la formación de las nuevas generaciones y toda su experiencia vivida la hagan funcional en su práctica educativa en pro del bienestar estudiantil.

Convocar a los docentes y demás comunidad educativa para planear y organizar actividades que conlleven a fortalecer los valores como núcleo para la convivencia de sus miembros y como estrategia para lograr que ésta labor sea significativa y placentera.

Generar acciones para lograr el fortalecimiento de los valores por medio de la fábula como estrategia motivadora, la cual permite mediante actividades prácticas y lúdicas integrar a los estudiantes en los trabajos grupales.

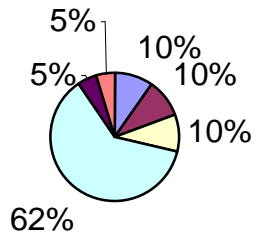
Dar al niño herramientas necesarias para que desde los talleres relacionados con la fábula genere comportamientos o acciones de responsabilidad, tolerancia, respeto, solidaridad, honradez, entre otros valores contribuyendo a fortalecer su formación dentro de cualquier contexto que interactúe.

## BIBLIOGRAFIA

- CARRERAS Llorene, Mir Victoria, *et al.* Como educar en valores. 4ª edición actualizada, enero 1997 Narcea S.A. de ediciones.
- DE ZUBIRIA SAMPER, Julián, Tratado de Pedagogía Conceptual, FAMDI 1994,
- DE ZUBIRÍA SAMPER Miguel, Formación de valores y actitudes, Fundación Alberto Merani para el desarrollo de la inteligencia Santa fe de Bogotá 1995.
- ESOPPO, Fábulas de Esopo. Copyright-©-1998 Editorial Cometa de papel Bogotá.
- FRANCIA Alfonso, Educar con Fábulas, Editorial CCS. Alcalá, tercera edición, Madrid 1992.
- Instituto Colombiano de Bienestar Familiar, Colección de Literatura Infantil, Editorial I.C.B.F., Volumen 4, s.a.
- Manual de convivencia. Centro docente *Manuel José Mosquera*.
- MAYA Arnobio, El Taller Educativo. Editorial Magisterio, s.a.
- M.E.N., Lineamientos Curriculares, De la Educación Ética y Valores Humanos, Editorial Delfín Ltda., Santa fe de Bogota 1998

- -----, lineamientos curriculares, lengua castellana, s. a.
- -----, Estándares para la excelencia en la educación, área lengua castellana, s. a.
- -----, Ley general de educación, Ediciones Lito Imperio Santa fe de Bogotá 2001.
- MURILLO FERNANDEZ Mary Edith, Tomado del Documento Lecturas y Talleres, Composición y Producción de Textos en Castellano I, 2003.
- Proyecto educativo institucional (P E I) del centro docente *Manuel José Mosquera*
- TOBÓN Tamayo, Raúl, valores y convivencia Nivel A editorial San José. Armenia 1998.
- -----, valores y convivencia Nivel B editorial San José. Armenia 1998.

3, ¿Creen que los valores son importantes en la vida de cada uno de ustedes?



- Sí, porque nos enseñó a no robar
- Sí, porque son los que guían a las personas
- Sí, porque son parte de nuestras vidas
- Sí, porque aprendimos a ser buenas personas
- Sin los valores no somos nada en el futuro
- Sí son importantes

## ANEXOS

## ANEXO 1

### *EL NIÑO LADRÓN Y SU MADRE*



*Un niño robaba en la escuela los libros de sus compañeros y, como si tal cosa fuese buena, se los llevaba a su madre, quien, en vez de corregirlo, aprobaba su mala acción.*

*En otra ocasión robó un reloj, que también entregó a su madre: ella, asimismo, aceptó el robo. Así pasaron los años y el joven se transformó en un ladrón peligroso.*

*Más un día, cogido en el momento de robar, le esposaron las manos a la espalda y lo condujeron a la cárcel, mientras su madre lo seguía, golpeándose el pecho.*



*El ladrón llamó a su madre para decirle algo al oído, pero al acercarse ésta, el hijo, de un mordisco, le arrancó el lóbulo de la oreja.*

*Recriminando la madre la acción le dijo:*

*No conforme con tus delitos, terminas por herir a tu propia madre! a lo cual el hijo replicó:*

*Si la primera vez que te llevé los libros que robé en la escuela me hubieras corregido, hoy no me encontraría en esta lamentable situación.*

***Lo que no se corrige en la niñez***

***Crece y se agranda después.***





La enseñanza que nos  
deja la fábula es que  
no debemos robar porque  
después terminaremos en  
la cárcel

Nuestras madres deben  
corregirnos si hacemos  
algunas cosas malas como  
robar, si nuestras madres  
nos quieren de verdad  
que nos corrijan.

Ximena Morales  
Cristina Pantósa  
ElHenson Martínez  
Mana Camila.  
Dianny Huñoz  
Yulieth Vasquez.



Katherine | David | Jhon  
Vargas | Muñoz | Perdomo

Viviana | Wilmer  
Ordoñez | Ceron

| Día | Mes | Año |  
5 | 11 | 03

Error no corregido en niñez dañar en vejez  
me pareció buena porque nos deja una enseñanza de no robar.

me pareció buena porque uno no tiene que robar

La fábula me pareció muy buena porque nos deja una enseñanza de no robar a los compañeros.  
La fábula me pareció buena porque nos dejó que debemos ser honrados.



EDUAR ALEXANDER

HONRADÉZ

no debemos coger las cosas ajenas  
cuando cojamos las cosas ajenas  
devenmos entregarlas

no debemos robar  
una istorieta de EDUAR

una ves IVA yo y vi que iban robam  
do a una señora y yo llame a  
la policia pero el Ladrón se paro  
y le dije

no debemos coger las cosas ajenas  
cuando cojamos las cosas ajenas devenmos  
entre garlas

no de vemos robar

devenmos entrega las cosas que cojemos  
devenmos entre gar las cosas de los  
compañeros y entonces el com  
prendio y dijo no volvere a ro-  
bar le a nadie traja tare para  
conseguir dinero y no volvere  
a robar como lo ise aorita.

entonse el le devolvio lo que robo a la señora.



## ANEXO 2



### LA AVEJA Y LA PALOMA

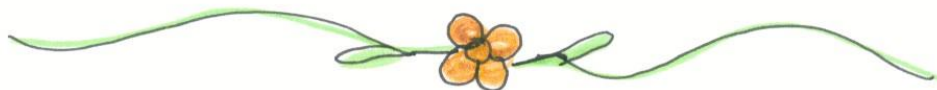
Cierto día muy caluroso, una paloma se detuvo a descansar sobre la rama de un árbol, al lado del cual discurría un límpido arroyuelo.

De repente, una abejita se acercó a beber, pero la pobrecita estuvo a punto de perecer arrastrada por la corriente. Al verla en tal aprieto la paloma, voló hacia ella y la sacó con el pico.

Más tarde, un cazador divisó a la paloma y se dispuso a darle muerte. En aquel mismo instante acudió presurosa la abeja y, para salvar a su bienhechora, clavó su aguijón en la mano del hombre.

El dolor hizo que el cazador sacudiera el brazo y fallara el tiro, con lo que se salvó la linda y blanca palomita.

*Has a los otros lo que quisieras  
Que ellos también hicieran por ti*

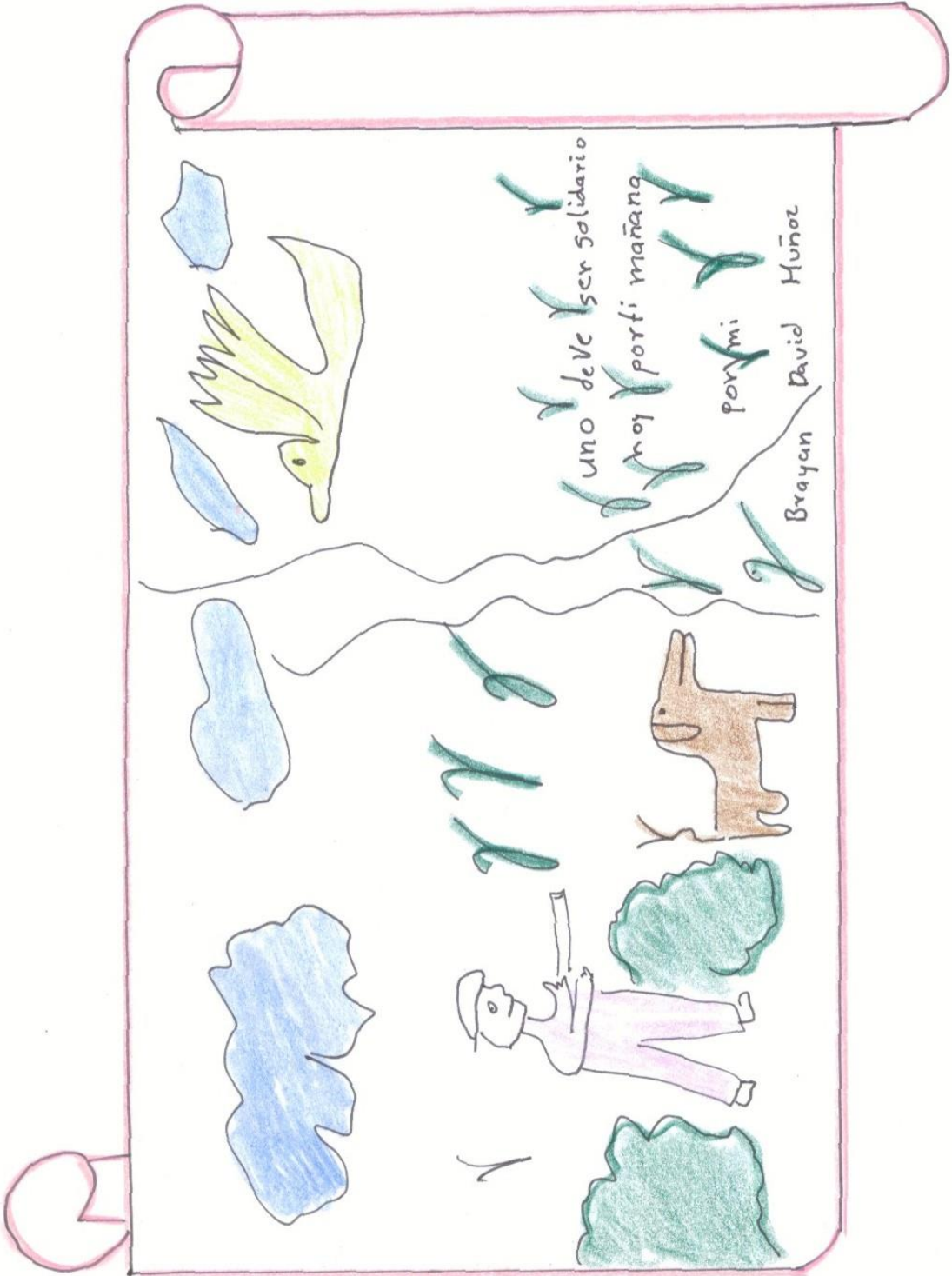


LA PALOMA Y LA ABEJITA

La enseñanza es que debemos  
ser agradecidos con los seres  
humanos y que debemos ser  
solidarios con todas las personas  
incluyendo a los enemigos







uno de ve ser solidario  
noy porfi mañana  
porfmi

Brayan David Muñoz

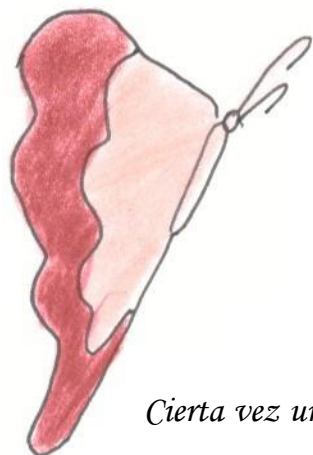
# La Paloma y la aveja

enseñanza = la enseñanza que nos deja es que  
nos debemos de ayudar en las buenas y en  
las malas. ser solidarios

Jhon Wilmer



### ANEXO 3



#### *LA TORTUGA Y LA LIEBRE*

*Cierta vez una liebre se burlaba de una tortuga, por sus torpes patas, de su lento caminar, de su fea cara, y de su cuerpo ancho y mal formado. La tortuga cansada de esta humillación, desafió a la liebre a correr para saber cual de las dos llegaría primero a la meta señalada.*

*Dicho y hecho, eligieron por juez a la zorra, ya que era el animal más astuto de los animales. Llego el día de la competencia y la liebre confiada de su ligereza, se puso a descansar un momento en medio del camino y se quedo dormida.*

*Entre tanto, la tortuga aprovechando el descanso de la liebre, despacio y sin correr llego de primera al punto final.*

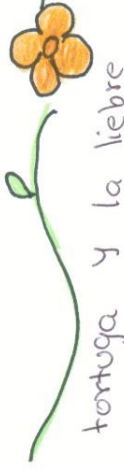
*Cuando la liebre despertó vio que la tortuga estaba llegando a la meta quiso alcanzarla pero su velocidad y su deseo no fueron suficientes.*

*Si respetas a los demás te darás cuenta*

*De lo valiosos que pueden llegar a ser*







## La tortuga y la liebre

### Final de la fábula

Al ver la liebre que la tortuga estaba por llegar a la meta la liebre intento alcanzar a la tortuga pero corrió y corrió mucho pero por un paso le ganó la tortuga entonces la liebre se puso muy triste por que ningún animal le había ganado y tampoco creía que le iba a ganar un animal tan lento como la tortuga y luego al ver que ningún animal se quiso hacer amigo de la liebre fue a la casa de la tortuga y le pidió perdon por no haberla valorado

Enseñanza: Debemos

respetarnos

los

unos a

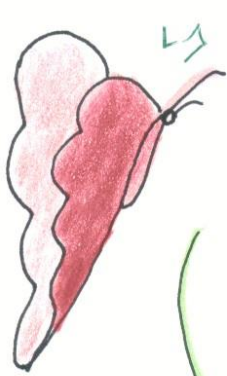
los

Jhaison Martinez

Eduar Alexander

Ximena Morales

Jesús Tintingano



↳ Liebre y ↳ Tortuga.

y la liebre se quedo (E) a la orilla del mar mientras la tortuga aprovecho para pasarse a la liebre y ganar la competencia que la abian retado varios minutos despues la liebre se dio cuenta que la tortuga se habia pasado a la liebre se despidio de sus amigos y salio muy lijeramente para alcanzar la tortuga la liebre mira a la tortuga que estaba aproximando a la meta corrio muy lijeramente pero no lo pudo alcanzar muchas dias despues desaparecio la liebre y nunca bolbio a molestar la tortuga

enseñanza = que no debemos burlarnos de nuestros semejantes sino respetar para vivir mejor



Alton Wilmer  
Wilson Arley  
Diego ferney  
Yulieth Vasques



Fecha 14/11/03

Jorge Luis Hidalgo

BRAYAN DAVID MUÑOZ

CRISTINA Pantoja

XIVIANA MAGALI ORDÓÑEZ

DIANNY PAOLA VELASCO MUÑOZ

### El final de la tortuga y la liebre

La liebre cuando ~~ella~~ iba por el camino se encontró con 3 amigos y se quedó hablando con ellos. La tortuga tomó ventaja cuando la tortuga estaba llegando a la meta la liebre corrió para alcanzarla pero fue imposible porque la tortuga ya había llegado a la meta y la habían nombrado ganadora a la tortuga.

### Enseñanza


uno no debe burlarse de las personas por su figura debemos respetarnos





## ANEXO 4

Jhon Alexander Tunubala Perdomo  
Eduar Alexander (Tunubala Pe) Silva


XI-21




Para nosotros la honrades es un valor muy importante como todos los demás porque nos enseña a no cojer las cosas ajenas no importa donde sea en la escuela, en la casa, y en la calle y enseña a no cojer la plata de nuestros padres por cualquier capricho.



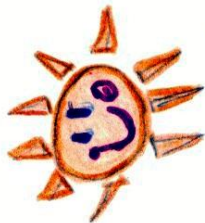
La Solidaridad tambien nos gusto mucho porque en este valor nos enseño a ayudar a los demás por ejemplo en nuestra dramatización iba un carro a atropellar a un viejito y lo salvaron tambien ayudandole a pasar la calle a un viejito o a un ciego.



El respeto nos gusto a todos porque en este valor aprendemos a no decirles apodos ni groserias a nadie ni a nuestros compañeros, amigos. "absolutamente a nadie siempre debemos respetarlos."



la responsabilidad nos enseña a cumplir con todos nuestros deberes hacer tareas en vez de ir a jugar y molestar los animales.





21 NOV - 2003

Katerine Vargas G.

Ximena Morales.

Jheison Martinez.



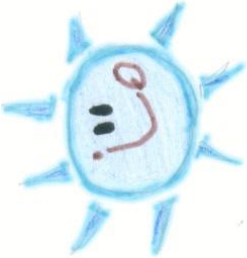
### Respeto.

El respeto es muy importante para todas las personas porque aprendemos a valorarnos como personas.



### Honradez.

Todas las personas tienen que ser honradas porque a las personas que se le roba lo puede necesitar más que la que a robado.



### Responsabilidad.

Las personas debemos ser responsables con nuestros deberes, y los niños debemos ser responsables con nuestros deber de estudiantes.



### Solidaridad

Nosotros debemos ser solidarios con las personas que nos necesitan y más que todo con los ancianos.



La actividad que nos hace las investigadoras es muy buena porque aprendimos a valorar los valores

## ANEXO 5



### LOS MUCHACHOS TRAVIESOS Y LAS RANAS



*Jaime, José y pablo tres traviesos colegiales, en lugar de ir a la escuela se entretenían cerca de un pantano pensando como hacer maldades a los animalitos que allí vivían.*

*Cansados de correr, saltar y tirar piedras se acercaron a la orilla del pantano, en el cual habían muchas ranas; allí prosiguieron su diversión, apedreando a los indefensos batracios que apenas asomaban la cabeza en medio del agua.*

*Cuando aun disfrutaban de su libertad muy entretenidos, una de las ranas la mas vieja y sabia, mortificada por la maldad de los muchachos, saco la cabeza ligeramente del agua y les grito: eh muchachos dejad de molestarnos que nos están matando, cumplid con vuestras tareas con responsabilidad mirad como tenéis la ropa de sucia, váyanse a su escuela y no perdáis el tiempo exterminando a estos pobres e indefensos animales que no le causan daño a nadie.*

*Quien no cumple con sus responsabilidades*

*Nunca llegara a ser un buen hombre.*





Viviana magali ordoñez  
Yojan dainover Muñoz.  
Maria Cristina.  
omar edinson Perez .  
Katerine Vargas.  
Dianny Paola Muñoz.



Para nosotros la responsabilidad es cumplir con las tareas.

la responsabilidad es cumplir con los deberes de la cosa.

es cuidar la naturaleza.

La responsabilidad es cumplir con los impuestos.

La responsabilidad es cuidar los libros.

La responsabilidad es cumplir con los deberes de la escuela.

es cumplir con el cuidado con los ancianos.

es cumplir con los deberes como compañeros.



ANEXO N° 6

ENCUESTA DE INVESTIGACIÓN  
ESCUELA "MANUEL JOSE MOSQUERA"  
ESTUDIANTES GRADO CUARTO  
JORNADA "MAÑANA"

Fecha de aplicación: 25 – Nov. – 2003

1. ¿Qué les pareció el trabajo desarrollado con los talleres?

---

---

2. ¿Qué ha aprendido?

---

---

3. ¿Creen que los valores son importantes en la vida de cada uno de ustedes?

---

---

4. ¿Cómo se han sentido en los talleres?

---

---

5. ¿Ustedes creen que lo aprendido les ayudará a cambiar su actitud o al menos a reflexionar?

---

---

6. ¿Qué piensan de las personas que no aplican en su vida diaria estos valores?

---

---