

MÁSTER... ¿VIERON LAS NOTICIAS?

**CLAUDIA BETSABÉ DÍAZ BENAVIDES
JUÁN PABLO MANRIQUE MUÑOZ**



Universidad
del Cauca

**UNIVERSIDAD DEL CAUCA
FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES, EXACTAS Y DE LA EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN Y PEDAGOGÍA
PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN
LENGUA CASTELLANA E INGLÉS
POPAYÁN**

MÁSTER... ¿VIERON LAS NOTICIAS?

CARACTERIZACIÓN DEL DESARROLLO DE LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS ARGUMENTATIVOS EN EL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA A PARTIR DE LA LECTURA CRÍTICA DE LAS NOTICIAS AUDIOVISUALES DEL CANAL CARACOL CON LOS ESTUDIANTES DE CICLO INICIAL (GRADO 1) DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL INSTITUTO DE FORMACIÓN TORIBIO MAYA DE POPAYÁN EN EL AÑO 2007- 2008

**CLAUDIA BETSABÉ DÍAZ BENAVIDES
JUÁN PABLO MANRIQUE MUÑOZ**

Informe Final de Práctica Pedagógica Investigativa

**Esp. Luís Alfredo López Quinayas
Asesor**

**UNIVERSIDAD DEL CAUCA
FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES, EXACTAS Y DE LA EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN Y PEDAGOGÍA
PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN
LENGUA CASTELLANA E INGLÈS
POPAYÁN**

NOTA DE ACEPTACIÓN

Esp. Luís Alfredo López Quinayas

Asesor

Fecha de sustentación: Popayán, 14 de Julio de 2009

DEDICATORIA

A mi madre y a mis hermanos, por su amor y constante dedicación en la consecución de mis metas.

A mi hija, por ser la luz que transformo mi vida, al brindarme fortaleza, amor y alegría a cada instante.

A mi abuelo, mi tía y mis primos quienes por decisión de Dios, partieron compartiendo conmigo la ilusión de culminar esta meta.

A mis familiares y amigos, que comparten conmigo la dicha de este triunfo.

Claudia Betsabé Díaz Benavides

DEDICATORIA

A mi madre, la mujer más complaciente que existe, que me ha apoyado de forma incondicional, brindándome su amor y su ejemplo para llenarme de fortaleza y seguridad.

A mi hija, fuente inagotable de inspiración y agrado en la consecución de todos mis sueños y metas.

A mis familiares y amigos, quienes con sus consejos y cooperación fomentaron en mí el espíritu perseverante en la conquista de mis metas.

Juán Pablo Manrique Muñoz

AGRADECIMIENTOS

Los investigadores, *Claudia Betsabé Díaz Benavides y Juan Pablo Manrique Muñoz* expresan sus más sinceros agradecimientos a:

Dios todopoderoso, por brindarnos su protección y fortaleza constante, permitiéndonos culminar una más de las metas trazadas para nuestras vidas.

Nuestros padres, familiares y Amigos, por sus palabras de ánimo y apoyo en los momentos difíciles del proceso.

El Instituto de Formación Toribio Maya, por abrirnos sus puertas y permitirnos aprender y conocer de una reeducación basada en el amor y en el buen trato.

A los estudiantes de Ciclo Inicial, por enseñarnos a valorar y compartir lo que la vida nos ha brindado; demostrándonos que lo que se quiere se logra, siempre y cuando exista la voluntad de cambio.

La Universidad del Cauca, por que nos permitió conocer excelentes seres humanos: administrativos, maestros, compañeros y demás personas que en diversos momentos nos acompañaron y nos hicieron sentir felices y orgullosos de ser parte de la Institución.

Esp. Luís Alfredo López Quinayas, por ser el maestro que nos brindó un verdadero apoyo, en los momentos en los que necesitamos de alguien que nos animara y nos hiciera sentir capaces de brindar lo mejor de nosotros. Al igual que por compartirnos sus conocimientos de manera incondicional.

Mg. Dolores Cristina Montaña Arias, por acompañarnos y orientarnos continuamente en el proceso inicial de nuestro trabajo investigativo.

TABLA DE CONTENIDO

	Pág.
LISTA DE TABLAS	10
LISTA DE ANEXOS	11
RESUMEN	12
INTRODUCCIÓN	13
1. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	15
1.1 DEFINICIÓN DEL TEMA	15
1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	16
1.3 PLANTEAMIENTO DEL TEMA	16
1.4 ANTECEDENTES	18
1.5 JUSTIFICACIÓN	24
2. OBJETIVOS	28
2.1 OBJETIVO GENERAL	28
2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS	28
2.3 OBJETIVO PRÁCTICO	28
3. MARCOS DE REFERENCIA	
3.1. CONTEXTUAL	29
3.1.1 La Educación Básica en Colombia	29
3.1.2 Objetivos generales de la Educación Básica	31
3.1.3 Objetivos específicos en el Ciclo de Primaria	32
3.1.4 La Educación Básica en el Departamento del Cauca	34

3.1.5 Instituto de Formación Toribio Maya	34
3.1.6 La Misión	35
3.1.7 La Visión	35
3.1.8 Dependencias del Instituto de Formación Toribio Maya	36
3.2 CONCEPTUAL	
3.2.1 El Texto	38
3.2.2 Textos escritos argumentativos	39
3.2.3 Niveles de lectura	39
3.2.3.1 Lectura Literal	39
3.2.3.2 Lectura inferencial	40
3.2.3.3 Lectura Crítica	40
3.2.4 Lenguaje Audiovisual	40
3.2.5 La noticia	41
3.2.6 Características de las noticias	42
3.2.7 Fines de la acción reeducativa	43
3.2.8 Objetivos de la acción reeducativa	44
4. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	46
4.1 Enfoque Histórico Hermenéutico	46
4.2 Tipo de Investigación Cualitativa	46
4.3 Método Etnográfico	47
4.4 Técnicas	47
4.4.1 Observación participante	47
4.4.2 Entrevista no estructurada	48
4.5 Instrumentos	48

4.5.1 Cuestionarios	48
4.5.2 Diario de campo	48
4. 6 Población	49
4.7 Muestra	50
4.8 Matriz de operacionalización de objetivos	50
4.9 Plan de acción	51
5. Organización, análisis e interpretación de la información.	53
5.1. Categorías de análisis	55
5.1.1 Textos cortos, ideas grandes	56
5.1.2. Intentando escribir noticias	68
5.1.3 Opinando y argumentando	82
5.1.4 Conclusiones	97
5.1.5 Recomendaciones	99
6. BIBLIOGRAFÍA	101

LISTA DE TABLAS

	Pág.
TABLA 1. Matriz de operacionalización de los objetivos	50
TABLA 2. Plan de acción pedagógico	51
TABLA 3. Información que surge del proceso	53
TABLA 4. Codificación de los estudiantes	54
TABLA 5. Categorías de análisis	54
TABLA 6. Objetivos de los talleres	55
TABLA 7. Ubicación geográfica del Instituto de Formación Toribio Maya de Popayán	105

LISTA DE ANEXOS

	Pág.
ANEXO 1. Foto del Instituto de Formación Toribio Maya	107
ANEXO 2. Caída de pirámides en Colombia generan problemas de orden público y alteración social	108
ANEXO 3. Rescatados Ingrid Betancourt, los tres estadounidenses y 11 uniformados	110
ANEXO 4. Crece alerta por ola invernal en Colombia	112
ANEXO 5. El Gobierno colombiano anuncia la muerte de Raúl Reyes, portavoz de las FARC	114
ANEXO 6. Asesinato de bebé Luis Santiago habría sido planeado por su padre desde hace más de 4 meses	116
ANEXO 7. Clásico - America de Cali vs. Deportivo Cali	119

RESUMEN

El presente informe es el resultado de una práctica pedagógica investigativa adelantada en el Instituto de Formación Toribio Maya de Popayán con los estudiantes de Ciclo Inicial (grado 1º). Este trabajo, permitió el desarrollo del proyecto de Investigación pedagógica, titulado: El desarrollo de la producción de textos escritos argumentativos en el área de Lengua Castellana a partir de la lectura crítica de noticias audiovisuales del Canal Caracol.

El desarrollo del trabajo se organizó, a partir de una serie de talleres orientados dentro del enfoque constructivista, que pretendieron el avance de los estudiantes en sus procesos lectores y escritores desde un tema de su interés, el cual luego de una etapa de caracterización del contexto, se identificó que era: las noticias de televisión, dado que es prácticamente el único medio de comunicación que les permitía estar informados de los acontecimientos que ocurren a diario en Colombia y en el mundo, lo cual generó en ellos una gran producción de textos orales que utilizamos para que progresivamente avanzaran en la construcción de textos escritos, en los cuales a partir de una mirada crítica expresaran sus opiniones, sentimientos y posiciones frente a los temas tratados, logrando con esto, un avance en el proceso lector y escritor.

INTRODUCCIÓN

El presente documento consigna la experiencia y los resultados obtenidos durante la práctica pedagógica investigativa adelantada, la cual fue complementada en los seminarios de investigación en los cuales se fundamentaron los conocimientos básicos constitutivos para la realización de un proyecto de investigación.

La Práctica Pedagógica Investigativa permitió el desarrollo del proyecto de Investigación pedagógico titulado: *El desarrollo de la producción de textos escritos argumentativos en el área de Lengua Castellana a partir de la Lectura Crítica de las noticias audiovisuales del Canal Caracol, con los estudiantes de Ciclo I (grado 1º) del Instituto de Formación Toribio Maya.*

Nuestro trabajo presenta el desarrollo de una serie de talleres que, a partir del enfoque constructivista, buscó optimizar los procesos lectores y escritores de los estudiantes de Ciclo Inicial del Instituto de Formación Toribio Maya, utilizando como estrategia las noticias de televisión del Canal Caracol, partiendo del interés y de los aportes que los estudiantes expresaban continuamente frente a las informaciones que observaban en la televisión, por lo cual consideramos que este medio audiovisual sería una herramienta útil para el desarrollo del trabajo realizado con ellos, teniendo en cuenta que en la cotidianidad de los jóvenes del Instituto la televisión es el principal y casi único medio de información con el que cuentan para enterarse de lo que ocurre a diario en Colombia y el mundo.

Para el desarrollo del proyecto fue necesaria la formulación de unos objetivos específicos y prácticos que nos permitieron tener una guía para el trabajo que desarrollamos con los jóvenes en los talleres realizados. La investigación se ubica en el enfoque metodológico histórico hermenéutico, debido a que el estudio buscó comprender e interpretar la realidad en la cual viven los estudiantes de Ciclo Inicial

del Instituto de Formación Toribio Maya. La investigación pedagógica realizada fue de tipo cualitativo, ésta nos brindó la posibilidad de incluir nuevos elementos dentro de los objetivos planeados en un comienzo, que luego necesitaron ser reajustados. El método investigativo del trabajo fue el Etnográfico, debido a que este método se caracteriza por su comprensión cultural, al igual que por el reconocimiento de normas de comportamiento y estilos de relación por lo cual se emplea para comprender las diferentes formas de vida de los grupos y su cultura, así como los aspectos particulares de las mismas. Dentro de las técnicas empleadas estuvo la observación participante y la entrevista no estructurada, los instrumentos utilizados fueron los cuestionarios y el diario de campo este último de vital importancia para la recolección de la información.

I. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 DEFINICIÓN DEL TEMA

La caracterización del desarrollo de la producción de textos escritos argumentativos en el área de Lengua Castellana a partir de la Lectura Crítica de las noticias audiovisuales del Canal Caracol con los estudiantes de Ciclo Inicial (grado 1) de Educación Básica del Instituto de Formación Toribio Maya de Popayán en el año 2007- 2008

1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo desarrolla la producción de textos escritos argumentativos en el área de Lengua Castellana, la Lectura Crítica de las noticias audiovisuales del Canal Caracol con los estudiantes de Ciclo Inicial (grado 1) de Educación Básica del Instituto de formación Toribio Maya de Popayán en el año 2007- 2008?

1.3 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

Durante la caracterización del contexto del Instituto de Formación Toribio Maya, se logró identificar que los estudiantes de Ciclo Inicial, en su gran mayoría presentaba un bajo nivel lector y escritor. Lo cual se evidenció en la dificultad que estos manifestaban tener, cuando intentaban escribir su nombre, apellido, dirección, o lo que sentían; igualmente ante la producción de cualquier tipo de escrito que requerían en la cotidianidad. Otro aspecto que se identificó fue el poco interés que los estudiantes mostraban frente a la lectura, el cual se expresaba en su desapego a la escuela por considerar que en ella pierden su tiempo, y solo se obtienen los correctivos de sus maestros por lo cual la mayor parte de los estudiantes desde muy pequeños tomaron la decisión de abandonar la escuela y buscar otros caminos en sus vidas.

Además de lo anterior, se evidenció que el proceso lector y escritor desarrollado por los maestros encargados de orientar el área de Lengua Castellana en Ciclo Inicial y Ciclo uno se limitaba a la ejecución de planas y ejercicios planteados en el libro guía llamado Multisaberes¹ y se dejaba de lado los intereses y necesidades que plantean los estudiantes a diario, debido a que la clase que a diario recibían los jóvenes consistía en el desarrollo de guías de trabajo, ejercicios de

¹ VALDERRAMA, Heublyn Castro, GARCIA María del Pilar y TORRES Blanca, Multisaberes, Colombia, Norma, 2006.

transcripción de texto del tablero acerca de los temas planteados en el libro para niños de grado primero pero, de edades muy diferentes a la de estos estudiantes, esto chocaba un poco con una realidad en la cual se podía apreciar que los estudiantes se expresan con gran fluidez de manera oral pero ante el texto escrito se detenían y mostraban rechazo por su escaso deseo de comunicarse de manera escrita, al no aceptar la utilidad de ésta para su propio bienestar.

Un aspecto que llamó enormemente nuestra atención fue el interés que los jóvenes mostraban por informarse de lo que acontecía fuera del Instituto de Formación Toribio Maya lo cual era expresado a los docentes, que se encargan de orientar las clases en el área académica y a los educadores que son quienes se ocupan de dirigir terapias de superación personal y de acompañarlos en todas las actividades cotidianas, en preguntas acerca de las noticias que estaban ocurriendo a diario, las cuales, observaban en la hora del desayuno, del almuerzo y en algunas ocasiones en las noches, cuando se habían portado bien y los educadores los premiaban dejándolos mirar la televisión, la cual, era prácticamente el único medio de información de los jóvenes sobre lo que acontecía a diario en Colombia y en el mundo. Esta información se convertía frecuentemente en tema de conversación y expresión de puntos de opinión en las clases.

Al diagnosticar esto, se vio la pertinencia de diseñar, ejecutar y evaluar una propuesta pedagógica apoyada en los intereses de los estudiantes y las necesidades reales de aprender algo útil para la vida de manera que se entusiasmaran por aprender y construir nuevos conocimientos que les aportara en algo para su diario vivir por lo cual ésta se encamino al *desarrollo de la producción de textos escritos argumentativos en el área de Lengua Castellana a partir de la Lectura Crítica de las noticias audiovisuales del Canal caracol.*

1.4 ANTECEDENTES

Para abordar el trabajo del proyecto se hizo necesario realizar una búsqueda bibliográfica que nos permitiera conocer algunos autores que anteriormente hubieran desarrollado trabajos investigativos referentes a nuestro tema de interés, y de esta manera encontrar textos que de una u otra forma aportaran al enriquecimiento de nuestro trabajo. En particular tenemos los siguientes estudios y textos:

1.4.1 “Los niños como audiencias”¹ Investigación desarrollada por Maritza López de la Roche la cual fue realizada en la Universidad del Valle, con la cual se buscó contribuir con el proyecto de Comunicación para la Infancia del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar; nos muestra, como su principal objetivo fue indagar acerca de los hábitos de lectura y el sentido que cada persona otorga al texto impreso y al texto audiovisual. La investigadora partió de la preocupación que tenía respecto a las dificultades que veía en los estudiantes para comprender textos impresos, en comparación con el fácil acceso a la televisión. En este trabajo la investigadora utilizó como estrategia la atracción audiovisual que produce la televisión en los estudiantes. Por lo cual aporta a nuestro tema investigativo, en la medida en que los estudiantes con los cuales trabajamos son jóvenes que manifiestan su interés por lo audiovisual en especial con la televisión que ha sido el medio por el cual se han logrado enterar de hechos y de informaciones de su interés.

2. LOPEZ DE LA ROCHE, Maritza “Los niños como audiencias”. Ministerio de Comunicaciones. Proyecto Infancia. Universidad del Valle. Enero 1998.

Es también muy importante para nuestro trabajo el observar la oportunidad que se dio este grupo investigativo de explorar los intereses de los estudiantes y en lo que se convierte para ellos el contexto por ejemplo: cómo sienten representado su cuadro familiar en una telenovela, cuál es la percepción de violencia a partir de los noticieros, con base en un universo dibujado por los medios. Ya que diariamente están recibiendo, elaborando y filtrando a su modo todos esos mensajes e involucrando este proceso a su vida cotidiana.

Entre las conclusiones de su trabajo encontramos que los niños y jóvenes de estratos populares bajos, no tienen en su cotidianidad el gusto por la lectura, no comprenden fácilmente lo que leen, la lectura les produce sueño. Disfrutan más lo audiovisual. Esto debido a que la televisión no requiere un lenguaje especializado para descifrar e incorporar a los modos de vida de las personas; pero sí requiere en algunas ocasiones de la orientación de personas que orienten y busquen una buena comprensión y un nivel crítico de la información. Otras de las conclusiones encontradas por este grupo investigativo nos permitieron tener una visión de la necesidad que existe de que los maestros entiendan los intereses que la cotidianidad presenta a sus estudiantes, de tal manera que se cuestione por la pertinencia de los contenidos que está orientando y la manera en la cual se da a entender frente al grupo que tiene su cargo.

1.4.2 “Lectura crítica de mensajes mediáticos de estudiantes chilenos de enseñanza media”³ libro escrito por Teresa Pérez Ayala en el cual nos presenta los resultados de una investigación desarrollada en Chile que aporta a nuestro trabajo en la medida en que intenta responder si los estudiantes de Educación Básica poseen capacidad de lectura crítica ante los medios de comunicación. La investigadora indagó, en primer lugar, acerca de los hábitos de

³ AYALA PÉREZ, Teresa. Lectura crítica de mensajes mediáticos de estudiantes chilenos de Enseñanza Media. *I+I: Informes de Investigación N°1*. Santiago, Octubre 2004. Disponible en la World Wide Web: <http://www.umce.cl/investigacion/i_mas_i_t_ayala.ht>

consumo de medios, de esta población; para ello se aplicó no sólo un cuestionario, sino también una serie de actividades en distintos establecimientos educacionales.

El trabajo pretendió indagar acerca de la lectura crítica y analítica de los alumnos de Educación Básica frente a los mensajes que ofrecen los medios, con el objeto de tener marcos de referencia que permitan la elaboración de nuevas estrategias y materiales didácticos que estén de acuerdo con la realidad escolar del país. También permitió tener una visión amplia respecto a la capacidad crítica que tienen los estudiantes frente a los mensajes que ofrecen los medios y de las percepciones de los estudiantes respecto de ellos con objeto de plantearse metodologías y objetivos más acordes con la realidad de la Lengua Castellana y la Comunicación. Así, la investigación realizada concluye que es posible la lectura crítica de las informaciones de los medios de comunicación si se tiene una formación conceptual amplia, si las informaciones adquiridas son reelaboradas y no se queda solo en recibirlas tal cual nos son proporcionadas por los medios de comunicación. El trabajo investigativo de Teresa Pérez Ayala es un antecedente escogido por nosotros, debido a que nos muestra la posibilidad de adelantar una lectura crítica de lo observado en los medios de comunicación si se cuenta con un acompañamiento que posibilite espacios de dialogo e interpretación de la información recibida.

1.4.3“La influencia de la televisión educativa de los niños y jóvenes: opiniones, mitos, hechos”⁴ es un trabajo de investigación que aporta a nuestro trabajo debido a que parte de una revisión amplia de los estudios empíricos sobre los efectos educativos de la Televisión en niños y jóvenes, contextualizando sus aportes, en dos fases: los estudios que han abordado el tema a partir de proyectos educativos que usan la Televisión o programas de Televisión instructiva; y los que abordan los impactos educativos de la Televisión no educativa.

⁴ OROZCO, Guillermo. La Influencia de la televisión educativa de los niños y jóvenes: opiniones, mitos, hechos. Universidad Iberoamericana. México, 1992, 121pág

En las conclusiones de la investigación el autor indica que tanto en los estudios sobre los efectos educativos de la Televisión como en los que exploran su impacto ideológico ha dominado una concepción de “contagio”: los televidentes son alcanzados por el “virus” o tocados por las “virtudes” a que se han expuesto. Esto adquiere relevancia dentro de una perspectiva de relación Televisión -educación como un medio técnico con límites y posibilidades que hay que explorar, y una institución social definida históricamente en una forma particular. Es de considerar que lo educativo no está definido por su enseñanza sino por el aprendizaje generado; el aprendizaje televisivo conlleva un proceso de negociación y valorización de datos nuevos y aprendizajes anteriores del televidente en relación con la programación televisiva. Una línea de investigación podría ser la de estudiar la Televisión (sobre todo la no educativa) en relación con la acción de otras instituciones, como la familia y la escuela, en la socialización de los niños. El anterior antecedente fue un encuentro muy significativo para el desarrollo de nuestro trabajo porque el autor resalta la importancia de no alejar la televisión de los espacios escolares, la escuela no es el lugar exclusivo de aprendizaje sino también el contexto global en el que se desenvuelven los estudiantes cotidianamente y en su gran mayoría está presente la televisión la cual lleva conocimientos, dudas, y pensamientos que pueden ser una herramienta significativa para padres y maestros en el momento de dialogar y construir en equipo nuevos conocimientos que no estén basados en un imaginario sino en la realidad que se va conociendo.

1.4.4 “Definición de la teoría de aprendizaje”, un libro de Vigotsky⁵ aporta a nuestro trabajo que el medio social es crucial para el aprendizaje, al igual que la integración de los factores sociales y personales. El fenómeno de la actividad social ayuda a explicar los cambios en la conciencia y fundamenta una teoría psicológica que unifica el comportamiento y la mente. El entorno social influye en la cognición por medio de sus "instrumentos", es decir, sus objetos culturales y su lenguaje e instituciones sociales.

El cambio cognoscitivo es el resultado de utilizar los instrumentos culturales en las interrelaciones sociales y de internalizarlas y transformarlas mentalmente. La postura de Vigotsky es un ejemplo del constructivismo dialéctico, porque recalca la interacción de los individuos y su entorno.

En el concepto de su Zona Proximal de Desarrollo (ZPD) se define como: La distancia entre el nivel real de desarrollo determinado por la solución independiente de problemas y el nivel de desarrollo próximo, precisado mediante la solución de problemas con la dirección de un adulto o la colaboración de otros compañeros más diestros.

El concepto ZPD es el momento del aprendizaje que es posible en unos estudiantes dados las condiciones educativas apropiadas. En la ZPD, maestro y educando (adulto y niño, tutor y pupilo, modelo y observador, experto y novato) trabajan juntos en las tareas que el estudiante no podría realizar solo, La ZPD, incorpora la idea marxista de actividad colectiva, en la que quienes saben más o son más diestros comparten sus conocimientos y habilidades con los que saben menos para completar una empresa. Para Vigotsky, el aprendizaje no es un sencillo asunto de transmisión y acumulación de conocimientos, sino "un proceso activo" por parte del alumno que ensambla, extiende, restaura e interpreta, y por lo

⁵ Vigotsky, Lev Semenovich. Definición de la teoría de aprendizaje de Vigotsky. Psicopedagogia.com. psicología de la educación para padres y profesionales. Disponible en la World Wide Web: <http://www.psicopedagogia.com/definicion/teoria%20del%20aprendizaje%20de%20vigotsky>

tanto "construye" conocimientos partiendo de su experiencia e integrándola con la información que recibe.

Los planteamientos propuestos por Vigotsky en su teoría Zona de Desarrollo Próximo han sido muy valiosos para el desarrollo de nuestro trabajo por la puesta en práctica, principalmente el planteamiento en el que el autor afirma que el maestro debe ser un orientador que acompañe a el estudiante en el paso del conocimiento previo que posee, a un conocimiento más significativo. Este conocimiento nos fue útil para el trabajo que se desarrolló en los talleres con los estudiantes de Ciclo Inicial del Instituto de Formación Toribio Maya.

1.4.5 Proyecto de Atención Institucional (PAI)⁶ el cual consideramos trascendental, por que permite conocer las características de los estudiantes, el contexto en el cual se mueven y hace un sondeo general desde el cual es posible trabajar, descartando estrategias que vayan en contra de sus principios o procesos de reeducación y ubicándonos dentro de los parámetros legales que garanticen la puesta en marcha de nuestro proyecto investigativo.

⁶ PAI. PROYECTO DE ATENCIÓN INSTITUCIONAL. Ciudadela Amigoniana del Sur Occidente. Instituto de Formación Toribio Maya. Popayán

1.5 JUSTIFICACIÓN

El interés por el desarrollo del trabajo de investigación nació de la necesidad de estimular el interés y el agrado de los estudiantes hacia los procesos de lectura y escritura, partiendo de sus propias necesidades e intereses por aprender y por mantenerse informados de lo que acontece a diario en nuestra sociedad por medio de las noticias del Canal Caracol, las cuales son prácticamente su único contacto con la información que acontece en el contexto exterior al Instituto. Por lo cual a partir de este medio de comunicación audiovisual se pretendió *El desarrollo de la producción de textos escritos argumentativos en el área de Lengua Castellana a partir de la Lectura Crítica de las noticias audiovisuales del Canal Caracol con los estudiantes de Ciclo Inicial (grado 1) de Educación Básica del instituto de formación Toribio Maya de Popayán en el año 2007- 2008.*

Teniendo en cuenta que el Instituto de Formación Toribio Maya basa sus principios en la pedagogía Amigoniana⁷, se brinda una educación integral a estudiantes menores de edad que han sido remitidos por autoridades competentes por infracciones o contradicciones a la Ley Penal los cuales ingresan al Instituto por el tiempo que les sea determinado, tiempo en el cual ingresan a el desarrollo de actividades escolares en aulas en las horas de la mañana y en las tardes reciben capacitaciones en talleres de panadería, ebanistería, metalmecánica y agropecuaria de acuerdo al gusto y a las habilidades de los jóvenes, estas actividades se alternan con jornadas terapéuticas y deportivas. La población del Instituto en su gran mayoría presenta carencias afectivas, problemas de nutrición y provienen de familias disfuncionales y en muchos casos son desertores escolares los cuales expresan su desapego constante a la escuela por experiencias poco agradables en su niñez en las cuales sus maestros los castigaban y los aburrían

⁷ Se entiende por pedagogía Amigoniana a la "Ciencia" y el arte de la Reeducación. PAI. PROYECTO DE ATENCIÓN INSTITUCIONAL. Ciudadela Amigoniana del Sur Occidente. Instituto de Formación Toribio Maya. Popayán Cauca.

con la enseñanza tradicional en la cual su actitud debía ser pasiva y de escucha todo el tiempo, otro factor que incide en la deserción escolar es el no haber tenido la posibilidad económica y el apoyo de sus familias para lograr ingresar al sistema educativo y haber recibido una educación formal desde pequeños. El Instituto de Formación Toribio Maya brinda a los jóvenes que ingresan una educación por Ciclos en los cuales se ubica a los jóvenes de acuerdo a su nivel de estudio certificado por Instituciones escolares, y por una prueba de conocimientos que deben desarrollar al ingresar a educación en aulas, esta, es una prueba que permite a los docentes conocer el nivel escolar al que debe ser ingresado el joven porque en algunos casos así se certifique un nivel de educación escolar es otro en el que se encuentra el joven debido a situaciones y circunstancias que han afectado su desarrollo tales como el tiempo, las drogas, y otras sustancias que hacen retroceder al joven en el proceso de aprendizaje en el que se encontraba.

En su gran mayoría los estudiantes no han tenido la oportunidad de estudiar o son desertores escolares por lo cual se requiere de una educación de excelente calidad, llena de afecto; una educación que proporcione la oportunidad de desarrollar sus talentos de una manera lúdica y partiendo de la realidad de nuestro entorno, de tal forma que contribuya al desarrollo de un pensamiento crítico y diferente en el cual no se pretenda imponer conocimientos sino por el contrario construir saberes a partir de sus propias vivencias e intereses. Para esto consideramos importante adoptar como herramienta pedagógica la observación de noticieros de televisión, un medio de comunicación que permite a los estudiantes informarse de lo que pasa diariamente en Colombia y en el mundo. Ya que en la actualidad la televisión es uno de los medios más visto por las personas, se puede aprovechar el atractivo de las imágenes en movimiento para que los estudiantes amplíen sus conocimientos y generar así espacios que posibiliten el diálogo en los cuales se promueva la lectura crítica de las informaciones que a diario nos suministra este medio de comunicación.

Otro aspecto que motivó la idea de desarrollar la habilidad para producir textos escritos argumentativos por medio de la observación de los noticieros, es la de brindar importancia a la lectura de imágenes que desde pequeños realizamos del mundo que nos rodea, ya que ésta ha sido una concepción que por años ha acompañado el acto de leer. Puesto que se cree que la lectura consiste en descifrar libros solamente, se ha considerado que la televisión es el enemigo de la lectura, en lugar de prestar atención a que leer también abarca otros lenguajes y que a diario leemos textos audiovisuales que de una u otra manera se van incorporando a nuestra cotidianidad.

Desde la perspectiva de los Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana del Ministerio de Educación “El Lenguaje en la Educación Básica y Media debe dirigirse al aprendizaje de diversas formas de lectura y producción de textos, En esa medida, es fundamental que la escuela genere gusto por la lectura, para luego llevar conjuntamente a los estudiantes a la creación de textos”⁸. Por lo tanto, desde la política educativa al igual que por nuestra iniciativa como maestros se generó una necesidad de motivar a los estudiantes hacia la lectura y producción de diversos tipos de textos que les posibilite realizar lecturas críticas de las informaciones que a diario conocen y que por ende permiten el desarrollo de los estudiantes como personas y como miembros de una sociedad.

En la actualidad se hace necesario como docentes que asumamos una postura frente a la realidad que se vive a diario en el acontecer nacional e internacional por lo cual nuestro proyecto es importante y pertinente en la medida en que no busca alejar y negar la realidad a los estudiantes sino que por el contrario busca tratar esa información y a partir de las opiniones que los jóvenes brinden, construir un proceso lector y escritor que los motive, los mantenga atentos y los impulse a avanzar en su nivel de aprendizaje. También se hace vital el dar un espacio en el

⁸ Lineamientos Curriculares Área de Lengua Castellana. MEN, 1998

cual los estudiantes tengan la oportunidad de expresar sus pensamientos y su lectura crítica frente a lo que observan a diario en las noticias, tomando un tiempo para analizar la información que se les suministra en los medios de comunicación con la realidad que han tenido la oportunidad de vivir en el contexto en el que crecieron, brindándose la oportunidad de asumir una posición frente a lo que ven y lo que escuchan a diario por medio de los medios de comunicación masivos que en muchas ocasiones tienden a mostrar lo que desean hacer saber ocultando aspectos que no conviene que sean del conocimiento de toda la población colombiana. Se pretende seguir convenciendo a las personas de lo que supuestamente les conviene saber para que no se preocupen por pensar en lo que ocurre a diario. Esta es una de las grandes motivaciones que condujeron el adelanto de nuestro trabajo al desarrollo de la producción de textos argumentativos de manera que los estudiantes se dieran un tiempo en el cual pensarán en lo que ven y lo adaptarán a la realidad en la que vivimos.

2. OBJETIVOS

2.1 OBJETIVO GENERAL

Caracterizar cómo se desarrolla la producción de textos escritos argumentativos en el área de Lengua Castellana a partir de la Lectura Crítica de las noticias audiovisuales del Canal Caracol con los estudiantes de Ciclo Inicial (grado 1) de Educación Básica del Instituto de Formación Toribio Maya de Popayán en el año 2007- 2008

2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Diagnosticar los temas de interés de los estudiantes para organizar el trabajo pedagógico en relación con dichos asuntos.
- Motivar a los jóvenes hacia la creación y producción de textos escritos.
- Construir textos escritos a partir de los temas que interesaron a los estudiantes de las noticias observadas.
- Avanzar con los estudiantes en la identificación de la estructura de los textos argumentativos.

2.3 OBJETIVO PRÁCTICO

Elaborar un folleto en el cual se recopilen algunas de las producciones escritas elaboradas por los estudiantes sobre las noticias trabajadas.

3. MARCOS DE REFERENCIA

3.1 MARCO CONTEXTUAL

En la elaboración del marco de referencia contextual de nuestro trabajo, fue necesario tener como guía algunos de los contenidos de las políticas educativas colombianas que hacen referencia a la Educación Básica, sus objetivos generales y específicos, al igual que el estado actual de ésta, en el departamento del Cauca. Se presenta también una descripción del contexto del Instituto de Formación Toribio Maya, debido a que los estudiantes con los cuales desarrollamos nuestra Práctica pedagógica Investigativa pertenecen a un nivel académico relativo a grado Primero de Educación Básica Primaria, pero sus edades son mayores a las establecidas regularmente, estas oscilan entre los quince y los diecinueve años.

3.1.1 La Educación Básica en Colombia

La Educación en Colombia se establece como “un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica y a los demás bienes y valores de la cultura”⁹, es por eso que se convierte en la herramienta, para que los colombianos seamos menos ignorantes, y por ende se abran las posibilidades a horizontes nuevos, de superación y transformación de nuestro país; convirtiendo éste en un país con mayores oportunidades y menos desigualdades económicas y sociales.

La Constitución decreta que “la educación básica es obligatoria y debe estar protegida por el estado la sociedad y la familia”¹⁰, por tanto es de vital importancia que hagamos realidad esas palabras que la Constitución Política fundamenta,

⁹ COLOMBIA. Constitución política, 1991.

¹⁰ *Ibíd*

pues no debemos pasar por alto un derecho, a causa de situaciones económicas y laborales, que con el tiempo pueden mejorarse y superarse; y más aún cuando es una ley que el estado debe regular y ejercer.

La Educación Básica consta de nueve grados, los cuales se dividen en dos niveles, así:

- Educación básica primaria: grado primero, segundo, tercero, cuarto y quinto.
- Educación básica secundaria: sexto, séptimo, octavo y noveno.

Cada institución debe estructurar un currículo común, en torno a estos niveles y las áreas fundamentales que para su funcionamiento se han desarrollado (Ciencias naturales y educación ambiental; Ciencias sociales, historia, geografía, constitución política y democracia; Educación artística; Educación ética y en valores humanos; Educación física, recreación y deportes; Educación religiosa; Humanidades, Lengua Castellana e idiomas extranjeros; Matemáticas y Tecnología e informática), pues no bebemos olvidar que para desarrollar un buen proceso educativo, se hace necesario poseer una buena planeación, que antes que deformar al estudiante, lo atraiga e incentive hacia su formación como un ser que está inmerso en la sociedad.

Para lograrlo es importante tener en claro los propósitos de la Educación Básica, los cuales se organizan en objetivos generales y específicos, los últimos a su vez se dividen en objetivos específicos de la Educación Básica en el Ciclo de Primaria y en el Ciclo de Secundaria según la Ley General de Educación, los cuales nombramos a continuación:

3.1.2 Objetivos Generales de la Educación Básica. (artículo 24)¹¹

Como ya lo hemos mencionado, la Educación Básica es la cuna de la lectura y la escritura, de ella depende que nuestros estudiantes sean competentes en la lectura y producción de textos que circulan en la sociedad. Porque como sabemos el mundo está en continuo cambio y por ello no podemos permanecer en un modelo educativo, simplemente normativo, debemos pensar en un modelo que permita al lenguaje funcionar dentro de la sociedad; por eso consideramos primordial tratar de cumplir con los siguientes objetivos:

- a. *Propiciar una formación general mediante el acceso, de manera crítica y creativa, al conocimiento científico, tecnológico, artístico y humanístico y de sus relaciones con la vida social y con la naturaleza, de manera tal que prepare al educando para los niveles superiores del proceso educativo y para su vinculación con la sociedad y el trabajo.*
- b. *Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente.*
- c. Ampliar y profundizar en el razonamiento lógico y analítico para la interpretación y solución de los problemas de la ciencia, la tecnología y de la vida cotidiana;
- d. *Propiciar el conocimiento y comprensión de la realidad nacional para consolidar los valores propios de la nacionalidad colombiana tales como la solidaridad, la tolerancia, la democracia, la justicia, la convivencia social, la cooperación y la ayuda mutua;*
- e. Fomentar el interés y el desarrollo de actitudes hacia la práctica investigativa, y

¹¹ MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Ley General de Educación, Ley 115, 1994

f. *Propiciar la formación social, ética, moral y demás valores del desarrollo humano.*

3.1.3 Objetivos Específicos de la Educación Básica en el Ciclo de Primaria.¹²

Estos objetivos contribuyen para que nosotros como maestros, nos propongamos metas claras a la hora de iniciar a nuestros estudiantes en su proceso lector y escritor, pues de ello depende que el niño logre desarrollar sus habilidades y por ende sea capaz de insertarse y ser aceptado dentro de su sociedad, por eso fue fundamental para el desarrollo de nuestra práctica pedagógica investigativa tomar como referencia algunos de los objetivos específicos de la Educación Básica, estipulados en la Ley General de Educación que fueran posibles pretender desarrollar en nuestro trabajo titulado: la producción de textos escritos argumentativos en el área de Lengua Castellana la Lectura Crítica de las noticias audiovisuales con los estudiantes de Ciclo Inicial (grado 1) de Educación Básica del Instituto de Formación Toribio Maya de Popayán. Los objetivos que hemos tenido en cuenta para el desarrollo de nuestro trabajo son los resaltados a continuación:

- a. La formación de los valores fundamentales para la convivencia en una sociedad democrática, participativa y pluralista;***
- b. El fomento del deseo de saber, de la iniciativa personal frente al conocimiento y frente a la realidad social, así como del espíritu crítico;***
- c. El desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en***

¹² *Ibíd*

lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura;

d. El desarrollo de la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como medio de expresión estética;

e. El desarrollo de los conocimientos matemáticos necesarios para manejar y utilizar operaciones simples de cálculo y procedimientos lógicos elementales en diferentes situaciones, así como la capacidad para solucionar problemas que impliquen estos conocimientos;

f. La comprensión básica del medio físico, social y cultural en el nivel local, nacional y universal, de acuerdo con el desarrollo intelectual correspondiente a la edad;

g. La asimilación de conceptos científicos en las áreas de conocimiento que sean objeto de estudio, de acuerdo con el desarrollo intelectual y la edad;

h. La valoración de la higiene y la salud del propio cuerpo y la formación para la protección de la naturaleza y el ambiente;

i. El conocimiento y ejercitación del propio cuerpo, mediante la práctica de la educación física, la recreación y los deportes adecuados a su edad y conducentes a un desarrollo físico y armónico;

j. La formación para la participación y organización infantil y la utilización adecuada del tiempo libre;

k. El desarrollo de valores civiles, éticos y morales, de organización social y de convivencia humana;

l. La formación artística mediante la expresión corporal, la representación, la música, la plástica y la literatura;

- m. La adquisición de elementos de conversación y de lectura al menos en una lengua extranjera;
- n. La iniciación en el conocimiento de la Constitución Política, y
- o. La adquisición de habilidades para desempeñarse con autonomía en la sociedad.

3.1.4 La Educación Básica en el Departamento del Cauca

El departamento del Cauca posee un territorio extenso que pertenece a la zona rural, por eso podríamos catalogarlo como uno de los departamentos en los cuales la mayoría de la población habita en el sector rural, pues la mayoría de personas pertenecen a un municipio, pero vale la pena resaltar que aunque todos los municipios poseen un “casco urbano”, es posible observar que estos no cumplen con las características propias de una población urbana.

Lo cual nos muestra la necesidad de una educación para el Cauca, pensada desde la ruralidad y la vida de los campesinos, su trabajo y su labor, que de alguna forma cumpla con los requisitos de Ley Educativa, pero que también piense en las expectativas de las personas a las que se atiende.

3.1.5 Instituto de Formación Toribio Maya

El Instituto de Formación Toribio Maya (Sede Principal), está ubicado en el Barrio Villa del Norte en la Comuna 2 sobre la carrera 8 N. 7AN-00, es un centro de atención integral para la reeducación y rehabilitación de jóvenes comprendidos entre los 12 y 21 años que por alguna causa han violado las normas sociales.

El Instituto de Formación Toribio Maya perfila su labor dentro del precepto de Fray Luis Amigó cuando dice: “Un joven que se reeduca es una generación que se salva”, ellos se basan en una pedagogía amigoniana, la cual se configura como una pedagogía de la misericordia y del acompañamiento, fundamentados en una pedagogía reeducativa que traduce “volver a educar”, de tal forma que se convierte antes que en una formación intelectual, en una formación “para la vida” desde valores construidos socialmente; este Instituto Educativo, posee una misión y una visión, las cuales se presentan a continuación:

3.1.6 La Misión

El Instituto de Formación Toribio Maya ubicado en la ciudad de Popayán, Cauca, es administrado por la Congregación de los Religiosos Terciarios Capuchinos de Nuestra señora de los Dolores, Provincia de San José, ofrece a través de programas pedagógicos - reeducativos y terapéuticos, atención y formación integral especializada para niñas, niños, adolescentes y jóvenes; basados en los principios amigonianos, en los derechos de la niñez y la adolescencia y en las normas vigentes, con el fin de construir la sana convivencia y restituir su dignidad en todas las dimensiones del ser.

3.1.7 La Visión

Para el año 2012 el Instituto de Formación Toribio Maya será reconocido en el Sur Occidente colombiano, como líder en los procesos de atención integral a niñas y adolescentes, en la perspectiva garantista del respeto por sus derechos a través de la aplicación de los principios del Carisma Amigoniano, personal competente, disposición y optimización de los recursos y la implementación del Sistema de Gestión de Calidad.

3.1.8 Dependencias del Instituto de Formación Toribio Maya

Esta Institución ha sido pensada precisamente para cumplir esta labor, y la podríamos describir así; al ingresar por la puerta principal, encontramos al lado izquierdo la portería, donde esta el vigilante, quien es la persona encargada de controlar el ingreso al lugar; bajando un poco, hacia el lado izquierdo se encuentran las instalaciones de recepción, el cual está a cargo de dos policías que permanecen con los jóvenes recién ingresados, al lado derecho encontramos los baños y un poco hacia abajo encontramos una estatua color blanca de San Francisco de Asís, en este lugar inician las gradas que conducen hacia un espacio en el que se encuentra una fuente rodeada de un hermoso jardín y de algunas bancas de madera, dentro de él hay unas gradas que conducen hacia la cocina y el comedor el cual esta decorado en sus paredes por cuatro cuadros marianos elaborados por los jóvenes, que han sido premiados durante los concursos de pintura Mariana.

Frente a estas instalaciones encontramos el bloque de la sección de Semicerrado, donde están ubicados los dormitorios de los estudiantes que están en observación, y cerca de ellos se encuentran las aulas académicas, la biblioteca y el salón de docentes.

Caminando por las gradas ubicadas entre estos dos lugares es posible encontrar a mano derecha un lugar denominado conjunto cerrado, donde funciona el Programa Oasis, en este lugar podemos encontrar a los jóvenes que han cometido faltas más graves según lo estipulado por la ley; este se encuentra dividido en dos: Oasis fase uno y Oasis fase dos.

Continuando hacia abajo se encuentra un lago que aún se está construyendo, donde los jóvenes han elaborado un puente que lo traspasa; dentro del lago, se pueden observar algunos patos y algunas plantas propias de la vida acuática.

Más abajo del lago, hacia el lado derecho está el polideportivo donde hay una cancha de baloncesto con su propia gradería, subiendo en dirección hacia el polideportivo encontramos una cancha de fútbol y frente a ella a mano derecha encontramos una piscina que esta en construcción; al continuar subiendo y detrás del conjunto cerrado, están las gallinas de campo encerradas con una malla y hacia arriba se encuentran en un corral las gallinas ponedoras; al frente hay un lugar donde encontramos algunas vacas, perros y una oveja, enseguida es posible encontrar las cocheras.

Hacia el lado izquierdo de las cocheras, está un lugar donde los jóvenes trabajan, y fabrican puertas metálicas, enseguida hay una tienda donde venden diferentes productos; caminado por el mismo pasillo encontramos el gimnasio, donde los estudiantes hacen ejercicio. El colegio cuenta con la ayuda del Estado para adecuar sus instalaciones.

El Sacerdote Luís Arturo Garzón Valencia era el Rector de la Institución en el año 2007 y Fraile Henry, Coordinador de disciplina académica; debido a las políticas de la congregación estos dos religiosos debieron marcharse hacia otras Instituciones educativas, llegando el Sacerdote José Levy Ramírez como nuevo rector de la institución, y nombrando como nueva coordinadora de disciplina académica, a la docente Claudia López.

3.2 MARCO DE REFERENCIA CONCEPTUAL

Al estructurar el tema de investigación, el desarrollo de la producción de textos escritos argumentativos en el área de Lengua Castellana a partir de la lectura crítica de las noticias audiovisuales del Canal Caracol con los estudiantes de Ciclo inicial (grado 1) de Educación Básica del Instituto de Formación Toribio Maya de Popayán en el año 2007- 2008, fue necesario realizar una búsqueda de textos que en su contenido profundizaran en los temas más relevantes y relacionados a nuestras categorías de análisis.

En este estudio se asumen los siguientes conceptos: texto escrito, luego hacemos un énfasis en el concepto de los textos argumentativos, seguidamente se presentan otros elementos conceptuales relacionados con la lectura crítica y las noticias audiovisuales. Al finalizar el capítulo se presenta el concepto de reeducación, sus fines y objetivos.

3.2.1 El Texto

Para lograr entender el proceso escritor desarrollado por los estudiantes de Ciclo Inicial grado primero, se hizo necesario encontrar como referencia un concepto de texto escrito que se adaptara al desarrollo que tubo nuestra práctica pedagógica investigativa, es por esto que adoptamos el siguiente concepto: "Texto es cualquier comunicación que se haya realizado en un determinado sistema de signos. Así, son textos un ballet, un espectáculo teatral, un poema o un cuadro.

Según esta concepción original y genérica, los textos verbales, orales o escritos, serían un subconjunto de todas las manifestaciones comunicativas posibles (la danza, la música, las matemáticas, una tabla de gimnasia, etc.) de la sociedad. Es por esto, muy sugerente imaginarse la escuela como el lugar donde niños y niñas

aprenden a socializarse con el trabajo mediante toda clase de textos: ecuaciones matemáticas, redacciones, ejercicios gimnásticos, esculturas de barro, etc."¹³

3.2.2 Textos escritos argumentativos

En el proceso investigativo desarrollado con los estudiantes de Ciclo Inicial, grado primero, nuestro objetivo general fue el caracterizar cómo se desarrolla la producción de textos escritos argumentativos para lo cual se abordaron estos textos desde la siguiente definición: “Los textos escritos argumentativos son una forma de convencer o de lograr la adhesión de un determinado auditorio, pero apoyándose más que todo en criterios racionales. Y denomina como textos argumentativos a aquellos: cuyo principal propósito es convencer al lector para que acepte o comparta determinados puntos de vista. En tal sentido, son de carácter argumentativos los editoriales de periódicos y revistas; los artículos periodísticos de opinión, en las que sus autores defienden alguna opinión o refutan algún planteamiento publicado en algún medio de comunicación.”¹⁴

3.2.3 Niveles de lectura

En el proceso adelantado en la ejecución de nuestro trabajo investigativo, pretendimos caracterizar como desarrolla la producción de textos escritos argumentativos la lectura crítica de las noticias audiovisuales observadas por los estudiantes, para lo cual nos remitimos a indagar por los niveles de lectura que son evaluados según las políticas educativas en la educación colombiana. En la

¹³ LOTMAN, Yuri M. Cultura y explosión. Lo previsible y lo imprevisible en los procesos de cambio social, Barcelona, GEDISA, 1999.

¹⁴ DÍAZ RODRÍGUEZ, Álvaro. La argumentación escrita. Medellín. Editorial Universidad de Antioquia. 2002. Pág. 5

búsqueda encontramos que los textos requieren de un uso en diferentes niveles, esto quiere decir, que demandan ser leídos tanto de manera literal como de manera intertextual.¹⁵ Por lo tanto, los textos solicitan de un lector que reconozca el contexto desde el cual se ha construido el texto y que pueda interpretar, argumentar y proponer desde cada uno de los siguientes niveles:

3.2.3.1 Lectura Literal

En primer lugar, está el nivel de lectura literal en el cual el lector lee los textos tal como están escritos, en este modo de lectura se explora la “posibilidad de leer la superficie del texto, lo que el texto dice de manera explícita. También se refiere a la realización de una comprensión del significado local de sus componentes. Se considera como una primera entrada al texto donde se privilegia la función denotativa del lenguaje, que permite asignar los diferentes términos y enunciados del texto su significado de diccionario y su función dentro de la estructura de una oración o de un párrafo. Se relaciona con información muy local y a veces global pero cuando esta es muy explícita.”¹⁶

3.2.3.2 Lectura inferencial

En segundo lugar encontramos el nivel de lectura inferencial, en este modo de lectura “se indaga la posibilidad de relacionar información del texto para dar cuenta de una información que no aparece de manera explícita. Este tipo de lectura supone una comprensión global del contenido del texto así como de la situación de comunicación: reconocer las intenciones comunicativas que subyacen a los textos, así como el interlocutor y/o auditorio a quien se dirige el texto.

¹⁵ <http://web.icfes.gov.co/web/>

¹⁶ *Ibíd*

En el proceso de inferir información también se ponen en juego los saberes con que cuenta el lector en relación con el tema del que trata el texto, así como la posibilidad de identificar el tipo de texto: texto narrativo, argumentativo, explicativo, informativo, etcétera, y la explicación del funcionamiento de algunos fenómenos lingüísticos (la función lógica de un componente del texto, la función comunicativa del texto en general, la forma como se organiza la información en el texto).”¹⁷

3.2.3.3 Lectura Crítica

En tercer lugar está el nivel de lectura crítica, la cual nos aporta la posibilidad de enriquecer el contenido de lo que comunica el texto, con los saberes previos, este tipo de lectura es al cual hacemos referencia en el contenido de nuestro trabajo investigativo, dado que “consulta la posibilidad del lector de tomar distancia del contenido del texto y asumir una posición documentada y sustentada al respecto. Supone por tanto, la elaboración de un punto de vista. Para realizar una lectura crítica es necesario identificar y analizar las variables de la comunicación, las intenciones de los textos, los autores o las voces presentes en estos, así como la presencia de elementos políticos e ideológicos. El lector está en condiciones de evaluar el texto en cuanto a sus posiciones ideológicas y reconocer aquella desde la cual se habla en el texto.”¹⁸

3.2.4 Lenguaje Audiovisual

El lenguaje audiovisual hace referencia a la comunicación mediante palabras e imágenes. El mensaje se transmite mediante sonidos e imágenes. En ellos se transmiten mensajes verbales, tanto sonoros como visuales, así como mensajes no verbales, tanto sonoros como visuales. La clave del lenguaje audiovisual es

¹⁷ *Ibíd*

¹⁸ *Ibíd*

que el significado del mensaje viene dado por la interacción sonido-imagen, dentro de un contexto secuencial. En el Lenguaje Audiovisual, tal como lo entendemos aquí, las músicas, los efectos sonoros, los ruidos y los silencios colaboran en la transmisión del mensaje, no como "fondo" o "complemento" sino conformando realmente el mensaje.¹⁹

3.2.5 La Noticia

En el proceso investigativo con los estudiantes de Ciclo Inicial, grado primero, las noticias audiovisuales son consideradas como una actividad que llama su atención a diario, esto debido a que es su medio predilecto de comunicación para enterarse de lo que acontece a diario fuera del Instituto Toribio Maya. Ya que todos necesitamos recibir y comunicar sucesos que de alguna manera afectan a quienes nos rodean. Incluso, sentimos gusto cuando nos enteramos de algo nuevo y tratamos de comunicarlo a otras personas lo más rápido posible.

“Los medios de comunicación hacen algo parecido pero a gran escala. Tratan de ofrecer a su público (sus lectores, sus oyentes, sus telespectadores) aquellas noticias que consideran le pueden interesar.

El hombre vive en sociedad. Las sociedades pueden ser más o menos complejas pero lo que está claro es que en ellas siempre pasan cosas, constantemente se producen acontecimientos de muy diversa naturaleza. El hombre necesita conocer algunos de esos hechos que se producen en su entorno más o menos cercano precisamente para poder comprender mejor el mundo que le rodea.

Los medios de comunicación tratan de satisfacer esa necesidad humana y para

¹⁹ http://www.loseskakeados.com/joomla/index2.php?option=com_content&do_pdf=1&id=5639

ello producen noticias que relatan esos acontecimientos. Debemos tener en cuenta siempre que los hechos surgen en la realidad y que los medios de comunicación convierten aquellos que consideran pueden tener interés en noticia. Es decir, las noticias son en cierto modo productos que elaboran los periodistas y que pretenden relatar esos sucesos que ha generado la realidad.²⁰

3.2.6 Características de las noticias

La noticia debe reunir cinco características que se deben tener siempre en cuenta:

1- Actualidad. Las noticias deben informar sobre acontecimientos que se acaban de producir, anunciar o descubrir. No es noticia aquello que no es actual. Colón descubrió América en 1492, en aquel momento fue un notición pero hoy no podemos transmitirlo como noticia porque ha dejado de tener actualidad. Es un suceso histórico pero no es ya noticia y si lo relatásemos como tal lo más que podríamos conseguir es que nuestro interlocutor pensase que estamos absolutamente locos o que sencillamente le estamos tomando el pelo.

2- Novedad. El acontecimiento que es noticiable no puede ser previamente conocido. No es noticia nada que no sea nuevo. El periodista, aunque esté relatando un suceso que no sea absoluta novedad, buscará algún aspecto que resulte novedoso para el público. Puede que no sea noticia que un ciudadano haya cogido un autobús esta mañana, millones de ciudadanos lo hacemos todos los días, no es nada novedoso, pero ¿si lo ha cogido y se lo ha llevado a su casa...?

3- Veracidad. Las noticias deben ser verídicas, esto quiere decir que deben ser fieles a la realidad que relatan. Por conseguir que la noticia tenga más interés no

²⁰ <http://recursos.cnice.mec.es/media/prensa/bloque3/pag1.html>

debemos inventar cosas que no hayan sucedido en realidad. Una buena noticia siempre debe ser veraz, aunque desgraciadamente también podemos encontrar noticias no veraces, noticias "con trampa" producto de la falta de ética de aquellos periodistas que las han escrito.

4- Periodicidad. Las noticias se presentan al público con un intervalo fijo de tiempo. En el caso de los periódicos, se facilitan las noticias una vez al día, en la radio se nos informa cada hora, etc.

5- Interés público. Sólo es noticia aquello que puede interesar al público. Los medios de comunicación sólo convierten en noticia aquello que interesa a su público. Y al público le interesa aquello que le afecta de una u otra manera. Por tanto, algo que aquí en España es noticia tal vez no lo sea en Corea y viceversa. O algo que es noticia en tu ciudad puede no serlo en otra, por esa razón los medios informativos se asocian a ámbitos geográficos específicos: nacionales, autonómicos, locales.

3.2.7 Fines de la acción reeducativa

El Instituto de Formación Toribio Maya de Popayán está a cargo de los frailes de la Comunidad de los Terciarios Capuchinos de Nuestra señora de los Dolores, Provincia de San José, los cuales orientan a los estudiantes bajo los fines de la reeducación, los cuales son los mismos que los de la educación y solo existe una diferencia entre una y otra. "En la educación, es el niño con sus disposiciones, inclinaciones, hábitos y actitudes; en la reeducación es el niño, el joven o el adulto con sus vicios, defectos, deficiencias, también con sus potenciales, inclinaciones y

hábitos mal orientados. El primero es generalmente confiado y dócil; el segundo presenta a menudo desconfiado, rebelde y hasta hostil.”²¹

3.2.8 Objetivos de la Acción reeducativa

“La pedagogía reeducativa contempla los siguientes objetivos:

- El objetivo de la pedagogía reeducativa se centra en la persona (niño, joven, adulto) portadora de conductas inadaptadas de todas las clases; desocializadas, inadaptadas sociales infractoras y delincuentes.
- Reeducar a toda persona portadora de problemas conductuales que se constituyen en síntomas de fenómenos de desviación, inadaptación o delincuenciales.
- Tiene como objeto de su conocimiento el estudio, análisis, e investigación de sujetos o grupos portadores de conductas inadaptadas con el fin de establecer propuestas preventivas y terapéuticas desde una intervención pedagógica.
- Tiene como objeto estudiar los problemas que se presentan en el proceso de socialización.”²²

²¹ PAI. PROYECTO DE ATENCIÓN INSTITUCIONAL. Ciudadela Amigoniana del Sur Occidente. Instituto de Formación Toribio Maya. Popayán

²² *Ibíd*

4. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

El proceso de nuestra investigación se fundamenta en los principios del enfoque histórico hermenéutico, el paradigma cualitativo y el método etnográfico, estos principios nos permitieron comprender el contexto en el cual se desenvuelven, comportan e interactúan los estudiantes del Instituto de Formación Toribio Maya.

4.1 ENFOQUE HISTÓRICO HERMENÉUTICO

El enfoque metodológico en esta propuesta es el histórico hermenéutico debido a que la investigación busca comprender e interpretar la realidad que viven los estudiantes de Ciclo Inicial (grado 1º) del Instituto de Formación Toribio Maya de Popayán. Este enfoque se interesa por entender los fenómenos sociales en sus propios términos por lo que se deben descubrir y entender los significados, hábitos y prácticas de los seres humanos con los cuales estamos interactuando a diario y que se evidencian en un determinado contexto. En este caso nosotros, los investigadores, fuimos los encargados de observar e interpretar aquellos rasgos característicos de los estudiantes del Instituto, en especial los de Ciclo Inicial (grado 1º) destacando sus conductas y formas expresivas, sus prácticas y desempeños enmarcados dentro de su espacio académico.

4.2 PARADIGMA DE INVESTIGACIÓN CUALITATIVO

El paradigma de Investigación de nuestro trabajo es el cualitativo, se abordó el estudio de la realidad en su contexto natural, tal como sucede, intentando sacar sentido, o interpretando los fenómenos de acuerdo con los significados que tienen para las personas implicadas. La investigación cualitativa implica la utilización y

recogida de una gran variedad de materiales que describen la rutina y las situaciones problemáticas y los significados en la vida de las personas.²³

Éste paradigma posibilitó incluir nuevos elementos dentro del diseño ya que se puede plantear modificaciones que favorezcan la dinámica del proceso de investigación, es flexible durante las fases del proceso investigativo debido a que el diseño no se constituye una pauta de forzoso cumplimiento. Este tipo de investigación no parte de hipótesis y por lo tanto no pretende demostrar teorías existentes, más bien pretende generar teoría a o partir de los resultados obtenidos.

4.3 MÉTODO DE INVESTIGACIÓN ETNOGRÁFICO

El método etnográfico se caracteriza por su comprensión cultural, al igual que por el reconocimiento de normas de comportamiento y estilos de relación. Este tipo de investigación, se aplica para comprender las diferentes formas de vida de los grupos y su cultura, así como los aspectos particulares de las mismas. “En educación, en tanto sistema que alberga distintas culturas y se fundamenta en la transmisión de culturas, este enfoque resulta esencial en numerosos trabajos de investigación sobre grupos o culturas que conviven o coexisten en los centros educativos”. Este enfoque resulta pertinente en educación si se entiende la educación como una transmisión cultural. También el análisis de la identidad étnica en centros de distintas culturas, análisis de patrones culturales implícitos, estudios del currículum oculto, etc., son temáticas perfectamente abordables desde la óptica de la etnografía.

²³ Gregorio Rodríguez Gómez y otros, METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA, 1996, Pág. 72.

4.4 TÉCNICAS

4.4.1 Observación participante

Se refiere a una práctica que consiste en vivir entre la gente que uno estudia, llegar a conocerlos, a conocer su lenguaje y sus formas de vida a través de una intrusa y continuada interacción con ellos en la vida diaria.

4.4.2 Entrevista no estructurada

La entrevista no estructurada da mayor libertad a la iniciativa de la persona interrogada y del entrevistador, se trata, en general, de preguntas abiertas respondidas dentro de una conversación.

4.5 INSTRUMENTOS

4.5.1 Cuestionarios

Este instrumento se utiliza, de un modo preferente, en el desarrollo de una investigación en el campo de las ciencias sociales: es una técnica ampliamente aplicada en la investigación de carácter cualitativa. Su construcción, aplicación y tabulación poseen un alto grado objetivo. Elaborar un cuestionario válido no es una cuestión fácil; implica controlar una serie de variables.

4.5.2 Diario de campo

El Diario de Campo es un instrumento de apoyo al proceso de enseñanza-aprendizaje del estudiante. Su objeto es registrar la actividad diaria realizada durante el periodo de prácticas de forma descriptiva e interpretativa.

Es un soporte documental personal diario que se inicia el primer día de prácticas, incluyendo las actividades que se realizan en el Centro de Prácticas y en las sesiones de Supervisión. Tiene como objetivos, entre otros, anotar la programación de acciones, reflexionar sobre las acciones realizadas y servir de base para la elaboración de posteriores documentos (supervisión, informes de evaluación, memoria final de prácticas, sistematización).

La expresión escrita del Diario de Campo debe caracterizarse por la fiabilidad de los datos, precisión terminológica, claridad expositiva y argumentación explicativa. Con respecto a la estructura del instrumento, no existe un modelo único y consensuado, pero sí elementos comunes que podemos resumir.

4.6 POBLACIÓN

La población con la cual se desarrolló el Proyecto Pedagógico Investigativo fue la población del Ciclo I (grado 1º) del Instituto de Formación Toribio Maya ubicado en el Barrio Villa del Norte perteneciente a la comuna 2 de la ciudad de Popayán, con alrededor de 4.278 habitantes. Los estudiantes son diez los cuales provienen de los municipios del departamento del Cauca: entre los cuales están, el Bordo, Puerto Tejada, Silvia, Piendamó, Santander los estudiantes son de sexo masculino de edades promedio entre los 11 y los 18 años. Las familias de las cuales provienen los estudiante pertenecen en su gran mayoría a estratos 1 y 2, las personas encargadas del sustento económico de las familias no poseen un empleo estable asalariado, sino que se desempeñan en oficios independientes, entre los cuales están: ama de casa, agricultura, construcción entre otros.

Fuente: registro de matrícula.

4.7 MUESTRA

El tipo de muestra que vamos a emplear en el presente trabajo es la muestra por extremos para lo cual tomaremos a un estudiante que demuestran una actitud positiva y entusiasmada frente al trabajo desarrollado y a un estudiante que se muestran aislado y que no son es participativo en el desarrollo de las actividades propuestas.

Para la organización, análisis e interpretación de la información codificamos a la muestra así:

E1: Esperanza 1

E2: Esperanza 2

4.8 MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE OBJETIVOS.

OBJETIVOS	MÉTODO	TÉCNICAS	INSTRUMENTO
Diagnosticar los temas de interés de los estudiantes para organizar el trabajo pedagógico en relación con dichos asuntos.	Etnografía	Observación participante Entrevista no estructurada	Diario de campo Dialogo
Motivar a los jóvenes hacia la creación y producción de textos escritos.	Etnografía	Observación participante	Diario de campo Conversaciones

Construir textos escritos a partir de los temas que interesaron a los estudiantes de las noticias observadas.	Etnografía	Observación participante	Diario de campo Conversatorio
Avanzar con los estudiantes en la identificación de la estructura de los textos argumentativos.	Etnografía	Observación participante	Diario de campo Conversatorio
Elaborar un folleto en el cual se recopilen algunas de las producciones escritas elaboradas por los estudiantes sobre las noticias trabajadas.	Etnografía	Observación participante	Diario de campo Conversatorio

4.9 PLAN DE ACCIÓN PEDAGÓGICO

OBJETIVOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	RESPONSABLES
Diagnosticar los temas de interés de los estudiantes para organizar el trabajo pedagógico en relación con dichos asuntos.	Revisión de las entrevistas no estructuradas y los datos recopilados en el diario de campo	- Hojas de block - Lápices - Borradores	Claudia Díaz Pablo Muñoz Ciclo I

<p>Motivar a los jóvenes hacia la creación y producción de textos escritos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes expresan sus ideas y sentimientos frente a las noticias al representar en dibujos la información que cautivo su atención. - Se construirán las palabras que cada estudiante desee expresar relacionado al tema que estemos trabajando. 	<ul style="list-style-type: none"> - Hojas de block - Lápices - Borradores - Sacapuntas - Colores - Marcadores - Cartulina 	<p>Claudia Díaz Pablo Muñoz Ciclo I</p>
<p>Construir textos escritos a partir de los temas que interesaron a los estudiantes de las noticias observadas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - A partir de las palabras armadas formaremos frases en las cuales se expresen sus puntos de vista frente a la situación tratada. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lápices - Borradores - Sacapuntas - Colores - Marcadores - Cartulina 	<p>Claudia Díaz Pablo Muñoz Ciclo I</p>
<p>Avanzar con los estudiantes en la identificación de la estructura de los textos argumentativos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Escritura de textos a partir de las noticias previamente observadas 	<ul style="list-style-type: none"> - Lápices - Borradores - Colores 	<p>Claudia Díaz Pablo Muñoz Ciclo I</p>
<p>Elaborar un folleto en el cual se recopilen algunas de las producciones escritas elaboradas por los estudiantes sobre las noticias trabajadas</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Organizar algunas de las producciones de los estudiantes y diseñar un texto que de manera resumida comunique el proceso realizado en los talleres 	<ul style="list-style-type: none"> - Computador - Papel - Producciones escritas 	<p>Claudia Díaz Pablo Muñoz Ciclo I</p>

5. ORGANIZACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN

En el desarrollo de la Práctica Pedagógica Investigativa realizada con estudiantes de Ciclo inicial (grado 1º) del Instituto de Formación Toribio Maya, durante el año lectivo 2007 - 2008, se realizó una propuesta pedagógica la cual tenía como objetivo caracterizar cómo se desarrolla la producción de textos escritos argumentativos en el área de Lengua Castellana. Para esto se crearon talleres que surgieran de un tema de interés para los estudiantes como fue la lectura crítica de las noticias audiovisuales del Canal Caracol. La información que surgió del proceso fue:

INFORMACIÓN QUE SURGE DEL PROCESO

DIARIO DE CAMPO:	En el que se consignan 25 registros de observación obtenidos en el desarrollo de la práctica pedagógica investigativa.
PRODUCCIONES DE LOS ESTUDIANTES:	12 escritos y gráficos elaborados por los estudiantes en el desarrollo de la Práctica investigativa.

En el presente proyecto de práctica investigativa se seleccionaron 2 muestras, para realizar el análisis de los textos escritos de los estudiantes. Los estudiantes se codificaron así:

CODIFICACIÓN DE LOS ESTUDIANTES

MUESTRA	CÓDIGO	SIGNIFICADO
Estudiante 1	E1	Esperanza 1
Estudiante 2	E2	Esperanza 2

Las producciones de E1 y E2 se presentaran a continuación en un orden dado por tres categorías que surgieron del análisis de los datos, en cada categoría se analizan los datos obtenidos de los talleres desarrollados con los estudiantes, así:

CATEGORIAS DE ANÁLISIS

CATEGORÍA DE ANÁLISIS	NOMBRE DEL TALLER	MUESTRA
Textos cortos - Ideas grandes	<ul style="list-style-type: none">• Noticias recientes• Mi país	E1 y E2
Intentando escribir noticias	<ul style="list-style-type: none">• La noticia que más me gustó es...• La noticia que más me impacto es...	E1 y E2
Opinando y Argumentando	<ul style="list-style-type: none">• Mensajes para los secuestrados• Lo que ocurre a diario	E1 y E2

Para el desarrollo de cada taller se plantearon unos objetivos específicos, los cuales a continuación mencionamos:

OBJETIVOS DE LOS TALLERES

TALLER	OBJETIVO	NOTICIA
Noticias recientes	Elaborar textos escritos a partir de la noticia trabajada	Ataque a campamento de Raúl Reyes.
Mi país	Motivar a los estudiantes a la construcción de palabras	La emergencia invernal en Colombia
La noticia que más me gustó es...	Construir textos escritos con sentido completo	Clásico deportivo Cali - América de Cali
La noticia que más me impacto es...	Crear textos un poco más extensos y coherentes	La desaparición de Luís Santiago
Mensajes para los secuestrados	Construir textos escritos que argumenten su posición frente a la noticia desarrollada	Operación Jaque
Lo que ocurre a diario	Elaborar producciones en las que se expresen razones que argumenten el contenido del texto	La caída de las pirámides

5.1 CATEGORIAS DE ANÁLISIS

En primer lugar se *organizó* la información *recolectada* durante el proceso de la Práctica Pedagógica Investigativa, realizada en el Instituto de Formación Toribio Maya de Popayán con los estudiantes de Ciclo Inicial (grado 1º), en segundo lugar, se procede a *describir* la información recolectada en el trabajo de investigación cualitativa, que tenía como objetivo caracterizar el desarrollo de la producción de textos escritos argumentativos en el área de Lengua Castellana mediante la lectura crítica de las noticias audiovisuales del Canal Caracol. En tercer lugar se continúa analizando las actividades concertadas en el plan de acción pedagógico llevadas a cabo en el proceso, al igual que los datos encontrados en las diferentes actividades de recolección de la información desarrolladas en el trabajo de campo.

Dichos datos, son presentados en un orden proporcionado por tres categorías que se infirieron de la organización de los datos y del objetivo general de la práctica pedagógica investigativa desarrollada. Éstas categorías han sido denominadas así: textos cortos - ideas grandes, Intentando escribir noticias, Opinando y Argumentando. Dichas categorías, que a continuación describen, analizan e interpretan los datos.

Los talleres desarrollados en la ejecución de nuestra práctica pedagógica investigativa, se llevaron a cabo en tres pasos: primero, se acordaba con los estudiantes la noticia que más les había llamado la atención, segundo, se llevaba a cabo un conversatorio en el cual los estudiantes expresaban sus opiniones, narraban lo observado en el desarrollo de la noticia, se discutían los puntos de vista y expresaban dudas que los temas generaban en ellos, tercero, se entregaba a cada estudiante papel, lápiz, colores, sacapuntas, borrador, marcadores, con estos materiales, acordamos que expresarían por escrito lo que cada estudiante

desea comunicar relacionado con el trabajo realizado a partir de la noticia elegida.

5.1 TEXTOS CORTOS, IDEAS GRANDES

En la presente categoría se analizarán los textos icónicos de algunos estudiantes en los que a pesar de ser acompañados por textos escritos cortos comunican ideas relevantes. Aquí hemos querido agrupar algunas de las producciones realizadas por los estudiantes en los primeros talleres desarrollados, en los cuales se produjo los primeros textos cortos.

Es preciso mencionar que en el momento inicial de nuestra práctica pedagógica E1 y E2 no escribían ninguna clase de texto escrito, por el contrario expresaban su dificultad para escribir su propio nombre, por lo cual en este primer taller el objetivo fue elaborar textos escritos a partir de la noticia trabajada.

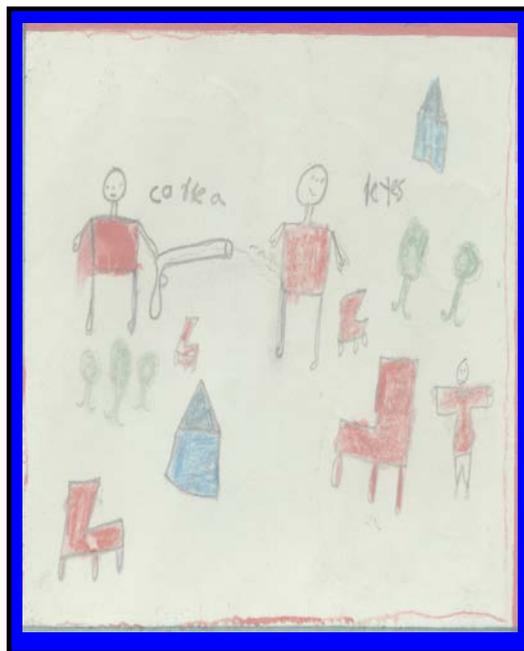
Como ya se mencionó anteriormente en esta categoría se hace referencia a los textos icónicos y escritos que utilizaron los estudiantes en la construcción de sus textos. Por ello nos permitiremos analizar las producciones elaboradas por los estudiantes en las que de manera escrita plasman la información recibida de las noticias observadas en el Canal Caracol utilizando la escritura icónica como base central para escribir su texto.

Para iniciar tomaremos los textos elaborados en el primer taller pedagógico el cual se denominó: **noticias recientes** en este taller en primer lugar se concertó la noticia a trabajar, en segundo lugar los estudiantes expresaron algunas opiniones frente al contenido de la misma, y en tercer lugar se entregó a cada estudiante cartulina, lápiz, colores, sacapuntas, borrador y marcadores para que con estos elementos construyeran una producción escrita en la cual plasmaran la

información que recordaban haber recibido de la noticia del ataque al campamento de Raúl Reyes en territorio ecuatoriano. El objetivo de esta actividad fue: elaborar textos escritos a partir de la noticia trabajada.

Se le repartió a cada estudiante los materiales y se les motivó a realizar una producción escrita, teniendo en cuenta que cada uno lo haría a su gusto a partir de lo que más había despertado su interés en el contenido de la noticia.

Algunos estudiantes representaron de manera icónica y escrita, otros se limitaron a dibujar algunas situaciones narradas en la noticia. Un ejemplo de los textos que se produjo es el siguiente elaborado por E1:



En la construcción de las producciones fue posible valorar que todos los estudiantes optaron por expresarse de manera icónica para comunicar la información obtenida de la noticia observada previamente al desarrollo del taller E1 acompañó su dibujo con el siguiente texto escrito:

Texto escrito 1 de E1:

“correa” “reyes”

En este texto el estudiante como todos lo podemos apreciar realizó una escritura icónica, acompañada de un texto corto que acompaña a las personas que dibujó. En este momento, el estudiante utiliza el dibujo como su medio de expresión. Con la realización de este dibujo el estudiante expresa el aspecto que más llamó su atención en el desarrollo de la noticia que según se aprecia fue el asesinato de Raúl Reyes, al cual, el estudiante solo nombra como “reyes” pero a diferencia de la información suministrada en la noticia en la cual se informaba que el asesinato lo habían realizado autoridades militares colombianas, el estudiante en su dibujo muestra como autor del crimen al presidente de Ecuador Rafael Correa, al cual señala como “correa”, esto nos muestra como el estudiante observó la misma noticia que todos, pero la interpretó y la asumió de distinta forma, esto pudo ocurrir porque hubo dos informaciones simultáneas que presentó la televisión: una sobre la muerte de Reyes y la otra presentó el disgusto del presidente Correa por la invasión a su país.

Otro aspecto importante que el estudiante dejó entrever en su producción es el contexto en el cual se efectúa la noticia, al respecto Helena Calsamiglia aporta que “es fundamental retener la idea de que la noción de contexto se refiere al sentido, a un concepto sociocultural, a la manera en que las personas que forman parte de un grupo o subgrupo determinado dotan de significado a los parámetros físicos (lugar y tiempo) de una situación y a lo que allí sucede en un momento dado”²⁴ esto, debido a que E1 a través de su dibujo representa la naturaleza con algunos árboles, los campamentos con pequeñas casas y dibuja un arma en manos de la persona que el llama como “correa” apuntando a “reyes” esto nos

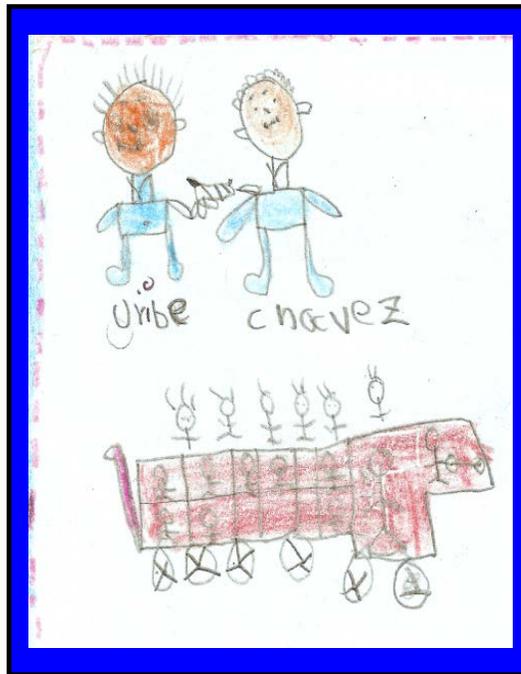
²⁴ CALSAMIGLIA BLANCAFORT, Helena. Las cosas del decir .Editorial Ariel, S.A., Barcelona,1999, Pág. 105

permite asumir que el estudiante dedico un tiempo a pensar antes de empezar a construir su texto porque su producción coincide con las imágenes y los lugares descritos por los periodistas en el transcurso de la noticia en la que se mencionaba un ataque a los campamentos en el cual se emplearon armas de fuego y se indicó que los sucesos se desarrollaron en la selva.

Es importante mencionar que en el transcurso del trabajo los estudiantes se dedicaron solamente a dibujar elementos alusivos al contenido de la noticia por lo cual para que se lograra el objetivo que se había planteado que era elaborar textos escritos a partir de la noticia trabajada procedimos a motivar a los estudiantes a que acompañaran sus dibujos con palabras que ellos desearan comunicar a sus compañeros para ello en el tablero construíamos a partir de los sonidos de las silabas las palabras que ellos querían emplear luego, se repetían de manera que todo el grupo reconociera su escritura y lectura. Es por esto, que la construcción elaborada por E1 aunque pudiera parecer solo un texto corto en realidad es el producto del esfuerzo del estudiante por revivir su proceso lector y escritor dado que es un joven que en su niñez ya había iniciado dicho proceso en una escuela pero luego desertó y ésto sumado a un largo tiempo consumiendo algunas sustancias psicoativas logró que olvidara lo aprendido. Por lo que a su ingreso al Instituto Toribio Maya fue enviado a cursar Ciclo Inicial (grado1º).

También podemos observar en el texto escrito, que el estudiante escribe el apellido de dos personas con letra minúscula continua, aún no reconoce, por lo menos en este texto, que los nombres propios deben escribirse con la letra inicial en mayúscula. Además, el estudiante escribe tan solo los apellidos del presidente Rafael Correa y el jefe de las Farc Raúl Reyes, ésto relacionado con que el nombrar a las personas por el apellido es una característica muy marcada en el contexto del Instituto Toribio Maya, en el cual, entre compañeros se conocen y se designan sólo por sus apellidos.

En el desarrollo del mismo taller: **noticias recientes** E2, elaboró la siguiente producción:



Texto escrito 1 de E2:

“Urbe, Chavez”

Como ya se había mencionado anteriormente en este texto también se aprecia que la mayor parte de la producción esta construida por la escritura icónica, la cual está acompañada por un texto corto, “Urbe” “Chavez”. Con este texto construido por el estudiante, podemos observar que muestra al dibujo denominado por el estudiante como “uribe” con una arma en la mano apuntando a quien se nombra como “Chavez” lo que nos presenta el dibujo es una representación muy repetitiva en el contexto de los estudiantes del Instituto Toribio Maya, los cuales, en la mayoría de los textos que construyen los acompañan con el dibujo de armas, con lo cual, podría inferirse, en muchas ocasiones conectan lo que construyen con la

realidad del contexto en el que crecieron. En el texto, el estudiante escribe al igual que E1, solo los apellidos de los presidentes de Colombia y Venezuela pero a diferencia de la primera producción el E2 escribió los apellidos con la letra inicial en mayúsculas, lo cual nos muestra que conoce que los nombres propios inician con mayúscula, esto debido a que, son estudiantes que previamente asistieron a una escuela pero que por diversos motivos abandonaron la misma.

La construcción de textos cortos fue apoyada con un acompañamiento que consistió en que como maestros debemos motivar constantemente a los estudiantes en el desarrollo del taller a enriquecer sus producciones icónicas con textos escritos que les posibilite a los estudiantes comunicar sus ideas y crear diversos textos a medida que vayan avanzando en el proceso lector y escritor, es así como inicialmente las palabras se han ido construyendo en el tablero a partir de la pronunciación de los estudiantes de las mismas y luego cada uno procede a construir de nuevo el texto en sus propias producciones en las cuales se esmeran por darse a entender, así se aprecia en el siguiente aporte de E2 “Master, me lucí escribiendo el nombre de esos dos manes de la televisión, ahí se entiende clarito el lío de esos dos”²⁵ .

En ésta producción, al igual que en la anterior, se puede apreciar como el estudiante a partir de la información que ha obtenido de la noticia del ataque al campamento de Raúl Reyes por autoridades colombianas en territorio Ecuatoriano, ha observado el contexto de la noticia relacionada con el asesinato de Raúl Reyes y a partir de ella produce un texto del cual podemos estimar, que él no emplea en su producción la palabra Reyes, por lo cual, en la información que recibió de la noticia mencionada, Raúl Reyes ,no fue para él un personaje principal de la información, por el contrario, el estudiante traslado el conflicto del que hablan

²⁵ Registro de investigación # 11 .Tomado del diario de campo

los medios de comunicación a la relación entre el presidente Uribe y Chavez. Hecho que igualmente se presentó en la producción de E1 en la cual el estudiante también fusionó dos noticias diferentes en la misma producción esto unido a la intervención de E1 en la cual menciona "Esos manes master, los de cuello blanco uribe y chavez deberían dejar de buscar vainas para peliar ahora también con el mono del Ecuador (presidente Rafael Correa)"²⁶ nos permiten inferir que los estudiantes al momento de interpretar la información recibida para comunicarla se les dificulta diferenciar una noticia de otra y reúnen un poco de cada información para luego construir su texto.

Es por ello que luego de que los estudiantes terminaron sus producciones procedimos a construir con la opinión de todos de nuevo la información suministrada por la noticia, explicando lo ocurrido utilizando el tablero como herramienta para dibujar y graficar (mapas, carros, helicópteros) que permitieran mostrar a que se hacía referencia al mencionar en la noticia términos no comprendidos por los estudiantes como límite territorial, invasión aérea, etc, esto nos permitió diagnosticar que los estudiantes se les dificulta la lectura audiovisual de algunas noticias debido a algunos términos no conocidos por ellos, por lo cual se acordó con el grupo que identificaran estas dudas para luego ser resueltas en el desarrollo de los talleres de manera que no se construyeran conceptos errados.

Lo anterior puede ser relativo con el aporte que nos brinda Helena Calsamiglia al referir sobre la lectura que "la persona que lee, activa en su mente los conocimientos que posee para seleccionar de entre ellos los más adecuados para la interpretación del mensaje que le llega. La lectura se nutre en parte de la descodificación de signos y pistas del texto y en parte de los conocimientos

²⁶ Registro de investigación # 11 .Tomado del diario de campo

previos”.²⁷ Dado que los estudiantes nos han manifestado que anteriormente y con frecuencia observan noticias en las cuales se nombran a los presidentes por ellos mencionados (Chavez, Uribe, Correa) al observar una nueva noticia y escuchar nombrar a algunos de ellos activan las informaciones previas a ésta en la que eran nombrados, agrupando así las informaciones que influyen para que se les dificulte un poco entender el mensaje real y terminen por combinar los datos informados. Es así como el estudiante construye textos cortos que en el contexto en el que se han construido comunican al ser analizados ideas grandes de sus autores.

Ahora analizaremos algunas de las producciones obtenidas del taller titulado: **Mi país**, el cual se desarrolló a partir de la noticia que trataba la emergencia invernal que se vivía en Colombia en 2008. El mencionado taller tuvo por objetivo: motivar a los estudiantes a la creación de palabras, que acompañaran los dibujos que elaboran alusivos a la noticia tratada.

Para lograr el objetivo propuesto para el taller, nuestra intervención pedagógica se desarrollo así: primero se acordó la noticia a trabajar, segundo se comentó a partir de la misma, tercero se realizó una actividad que posibilitara la construcción de palabras ya que como se mencionó anteriormente los estudiantes están en un nuevo proceso de adquisición lector y escritor, el cual reforzamos invitando y motivando a los estudiantes a salir al tablero y con nuestro apoyo construir las palabras que ellos deseaban escribir a partir de su pronunciación. Ante esta propuesta hecha al grupo E1 aporito: “no, master no podemos” E2”eso se nos burlan estos otros (compañeros)”²⁸ comentarios como los mencionados nos condujeron ha animar a los jóvenes diciéndoles que todos estaban en las mismas condiciones y también concertamos crear un pacto de convivencia en el cual nadie se iba a burlar de nadie, la verdad, aunque no todos cumplieron si sirvió para que

²⁷ Registro de investigación # 11.Tomado del diario de campo

²⁸ Registro de investigación # 11.Tomado del diario de campo

se decidieran y salieran al tablero. Una vez adelante fue sorprendente observar como se emocionaban los estudiantes de coger el marcador en sus manos hasta el punto de no querer entregarlo. Cada estudiante salía y mencionaba la palabra que deseaba construir y en grupo la pronunciábamos repetidamente hasta que el mismo estudiante u otro compañero le colaborara nombrando las letras que se debían ir escribiendo para armar la palabra, el conseguir construir las palabras los alegraba, esto se reflejaba en sonrisas de los estudiantes, y en expresiones como esta:” que vacano master voy a aprovechar mientras me voy de aquí para aprender arto” al igual que en su repetitiva alzada de mano para pedir el turno y salir de nuevo a escribir, en algunos casos los estudiantes escogían las mismas palabras que los anteriores ya habían construido.

Terminada la actividad y en cuarto lugar entregamos a cada estudiante papel, lápiz, colores, marcadores, sacapuntas, borrador para que los emplearan en la elaboración de una producción escrita en la cual plasmaran en un texto lo que recordaban del contenido de la noticia empleando las palabras construidas previamente por ellos mismos y las nuevas que desearan construir. Se obtuvo como resultado de E1 la siguiente producción:



Texto escrito 2 de E1:

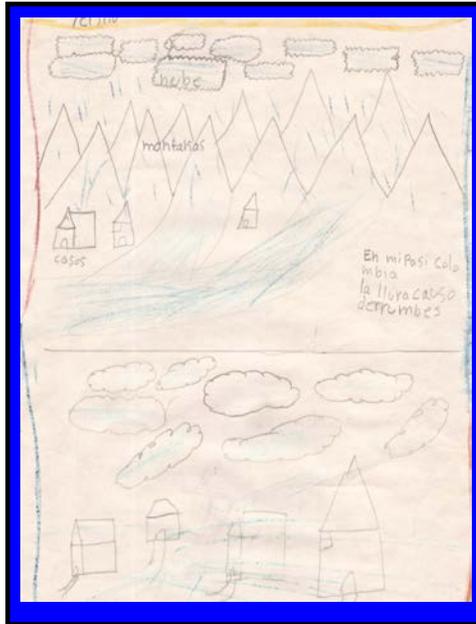
**“NUVES, RAYOS, lluviA, Lodo, destrucción, dolor, solidaridad, avandono
muErtE ”**

En ésta producción, apreciamos un avance de E1 en la construcción de los textos que acompañan su escritura icónica, dado que a diferencia a sus primeras producciones ha aumentado en el número de palabras con las que comunica el contenido de la noticia con la cual se esta trabajando, pasando de construir dos palabras a nueve. También se aprecia que al escribir textos utiliza constantemente letras mayúsculas y minúsculas.

E1, como se puede fácilmente apreciar construyó palabras que acompañan personas y objetos, igualmente utiliza palabras que expresan sentimientos como: “Avandono” “dolor” “muerte” “solidaridad” y otras con las cuales describe un poco el contexto en el cual se desarrolla la información al escribir: “Rayos” “lluvia” “NuvEs” “destrucción” “Lodo” buscando así, contextualizar a el lector de su texto en el espacio en el que se desarrollaron los eventos narrados en la noticia

Esta producción nos permite observar la dificultad de los jóvenes para construir un mayor número de palabras dado que la mayoría de los estudiantes emplearon los mismos términos, es también posible inferir que los estudiantes no han desarrollado aún su capacidad para escribir oraciones que tengan sentido completo y que estén construidas correctamente.

A partir del mismo taller denominado: **mi país**, En el T2 de E2 se elaboró la siguiente producción:



Texto escrito 2 de E2:

“Montañas, casas, nube, En mi país Colombia la lluvia causo derrumbes”

El texto elaborado por E2 permite observar un aumento en la cantidad de palabras construidas en relación con el texto elaborado en el primer taller, también se aprecia un mayor acercamiento por parte del estudiante a la construcción de una oración debido a que no solo se limitó a escribir palabras sueltas sino que construyó la frase: “En mi país Colombia la lluvia causo derrumbes” (En mi País Colombia la lluvia causo derrumbes). La cual es una oración que expresa un mensaje relacionado al contenido de la noticia de la emergencia invernal en Colombia.

También la producción permite apreciar como el estudiante divide su texto en dos partes. En la parte superior, realiza un dibujo en el cual como todos podemos observar representa las nubes y las lluvias y a continuación dibuja una cordillera y tres casas en la parte baja de las montañas.

En la parte inferior de su trabajo se aprecia un paisaje diferente, a partir del cual se infiere representa un entorno destruido y sin lluvia donde se observan casas inundadas y no están presentes las montañas como resultado de los derrumbes arriba mencionados. Lo anterior lo constata el estudiante con frases como: “master, aquí abajo yo dibujo de esta forma porque cuando llueve así de duro como esta lloviendo ahora no queda nada, ni casas, ni montañas, no ve que todo se derrumba y el agua se arrastra todo”²⁹ Es también importante mencionar, que el estudiante en esta producción al escribir “En mi pasi colombia “ inicia utilizando el determinante posesivo: mi, el cual, se antepone a un nombre en este caso “pasi colombia” (país Colombia) para indicar que le pertenece o que hace parte de él. Estos determinantes posesivos pueden ser de un solo poseedor o de varios poseedores, en este caso, mi, pertenece a un solo poseedor, el autor de nuestro texto.

En el texto que el estudiante ha construido da a conocer el espacio “...mi pasi colombia...” en el cual se ha desarrollado la información que el desea transmitir, estas palabras han sido ubicadas justo al lado del objeto que nombran, con lo cual, nos muestra que trata que su texto sea claro y de fácil comprensión para quien lo observe, dado que el previamente conoce que los primeros lectores de su producción van a ser sus compañeros, los cuales aún no leen con facilidad.

De esta manera, nuestra categoría texto cortos - ideas grandes, permite mostrar la primera fase del proceso escritor desarrollado con los estudiantes de Ciclo Inicial, grado primero, en el Instituto de Formación Toribio Maya, en el cual se partió de la construcción de palabras incompletas y del temor de los estudiantes por elaborarlas, afianzando poco a poco en el proceso sus dudas, para que así se

²⁹ Registro de investigación # 11. Tomado del diario de campo

arriesgaran a construir textos un poco más sólidos y con mayor contenido escrito para sus lectores y para ellos mismos.

5.2. INTENTANDO ESCRIBIR NOTICIAS

En ésta categoría se encuentran agrupadas las producciones de los estudiantes en las cuales se construyeron textos escritos que comunican el pensamiento de los estudiantes con relación a las noticias de su interés. Además, en las producciones se muestra el interés de los estudiantes por avanzar en su proceso de lectura y escritura por el acompañamiento de dibujos que representan y facilitan el conocimiento de las temáticas tratadas. Esta categoría se denominó intentando escribir noticias debido a que los estudiantes en estas producciones intentaron recordar la información recibida para así escribir sus propias noticias.

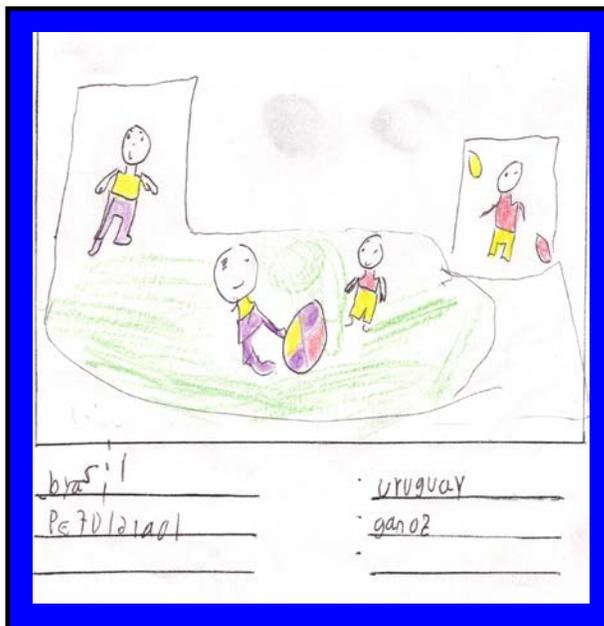
Iniciaremos el análisis en ésta categoría con algunas de las producciones elaboradas en el desarrollo del taller denominado: ***La noticia que más me gustó es...***, el cual tuvo por objetivo: Construir textos escritos con sentido completo. Para el desarrollo de este taller, los estudiantes escogieron la noticia del clásico futbolístico entre Deportivo Cali y América de Cali.

El desarrollo del taller se realizó así: iniciamos con la elección de la noticia a trabajar, se continuó con un conversatorio en el cual se trató el tema central de la noticia, luego se entregó a cada estudiante papel, colores, marcadores, borrador, lápiz, sacapuntas para que los emplearan en la elaboración de textos escritos que plasmaran lo que recordaban de la noticia previamente observada y comentada.

Antes de que los estudiantes comenzaran a elaborar sus producciones se abrió un espacio para que los estudiantes que desearan salir al tablero a escribir lo

hicieran, algunos estudiantes se animaron y salieron a escribir otros por el contrario se mostraron más animados con pronunciar repetidamente las palabras que sus compañeros escribían, entre las palabras que más escribieron están: América, Cali, hinchas, gol, arquero. Seguidamente se invitó a los estudiantes a que escribieran textos un poco más largos para que al leerlos se comprendieran mejor su contenido.

Al terminar la producción escrita el E1 elaboró el siguiente texto:



Texto escrito 3 de E1:

“brasil, petulealol, Uruguay, ganoz”

El texto del E1, El estudiante en su producción realizó un dibujo del cual se puede inferir que es la representación de un partido de fútbol. Encuentro deportivo que se disputa solo entre dos jugadores y dos arqueros, uno de los equipos ya tiene en su arquería dos balones, los cuales representan los dos goles que el estudiante indica en su texto escrito, M1: pregunta al estudiante: “¿a partir de cuál de las

noticias que él ha observado le gustaría trabajar?” ante este interrogante él respondió: E1: “Bueno, yo voy a trabajar con la noticia de el mejor equipo que existe “la mechita”³⁰ y continua su respuesta expresando que se encontraba bajo de animo, pero que igual deseaba desarrollar el trabajo a realizar en la clase. El marcador obtenido en el encuentro deportivo lo confirma el estudiante cuando el M2: le pregunta ¿porque dibujó dos balones sí solo se juega con uno? El estudiante responde E1: “pues mire master en la arquería hay dos balones dibujados eso quiere decir que mi equipo logró hacer dos goles” ³¹

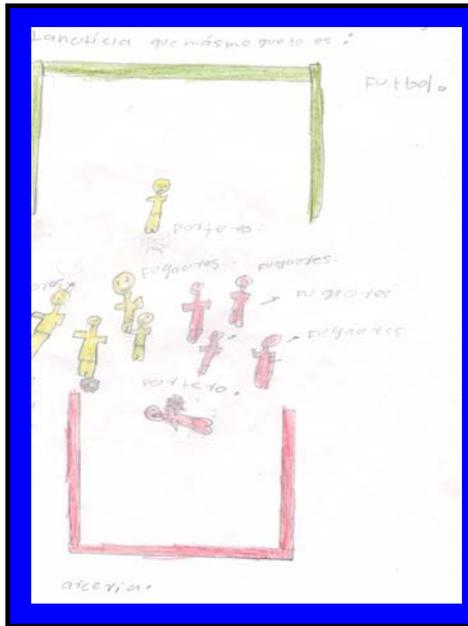
La producción del estudiante permite inferir que se encontraba poco concentrado en el desarrollo del trabajo, ya que es un jugador de fútbol reconocido entre el equipo del Instituto Toribio Maya en el que juega y entre sus compañeros, por lo cual, él sabe el número necesario de jugadores para un partido y representa a través de un dibujo un campo de fútbol con un número de jugadores que no corresponde a la totalidad real de integrantes que deben haber en un partido de fútbol

También, está el hecho de que el tema central de la noticia que estábamos trabajando este día era un enfrentamiento deportivo entre los equipos de Cali y América (equipo al que constantemente el E1, expresa sus afectos) y en el trabajo el texto escrito dice: “brasil” “petulealol” “Uruguay” “ganoz”, con lo cual comunica que su trabajo si es coherente a un encuentro deportivo, pero entre el equipo de Brasil y Uruguay. En esta ocasión aunque el joven no logró ubicarse en el contexto y en el espacio en el que se había desarrollado la noticia, si logró elaborar un texto de un tema de su interés lo relacionó y logro su objetivo de comunicar el nombre de los equipos que jugaban y el marcador del partido, y lo más importante mostró disponibilidad por participar en el desarrollo del trabajo.

³⁰ Registro de investigación # 12. Tomado del diario de campo

³¹ Registro de investigación # 12. Tomado del diario de campo

En la construcción de texto del taller: La noticia que más me gustó es..., E2 creó la siguiente producción:



Texto escrito 3 de E2:

“La noticia que más me gueto es:

Arceria, Futbol, Portero, fugaores, el fugaoros lleda el da lo para es aser e go.”

En esta producción el estudiante incluye un título a su escrito, “La noticia que más me gueto es:”, para esto, utiliza como referencia el nombre que en un inicio le dimos al taller, mostrando así, un avance en la elaboración de su escrito. También, se puede apreciar que ha observado otros textos titulados ya que ubicó el título de su escrito en la parte superior de la hoja y de manera centrada, iniciando con letra mayúscula, esto demuestra un esfuerzo del estudiante por aprender y avanzar en la construcción de sus textos, ya que Helena Calsamiglia aporta a nuestra investigación “una característica del texto escrito es la presencia de títulos en los

encabezamientos. Los enunciados que están en esta posición tienen una función catafórica, de adelantar el contenido del texto, o de señuelo, para atraer la atención del posible lector”³² en este caso en concreto, invita al lector a conocer el contenido de la noticia que más le agradó, y luego utiliza un subtítulo que dice: “fútbol”, el cual, nos sirve de presentación para conocer que el contenido del texto que el autor nos presenta va a ser de fútbol.

Luego, el estudiante realiza un dibujo de una cancha de microfútbol por el número de jugadores y escribe a ambos lados de la cancha la palabra “arceria”, con la cual desea expresar y ubicar a sus lectores de que esa es la arquería. Utiliza después, la palabra “fugaores” para referirse a los jugadores del partido, los cuales, ha dividido en dos grupos iguales y ha atenuado de diferente color, demostrando así, que ha descubierto la posibilidad de expresarse por medio del texto escrito, el cual le permite dar a conocer su posición frente al tema que necesite comunicar.

Adicionalmente, y para complementar esta categoría, *Intentando escribir noticias* el E2, hace una aproximación a construir un texto con un sentido más completo que le permita informar a sus lectores por medio de la escritura sobre el contenido de la noticia tratada en clase y observada previamente a ésta “el fugaoros lleda el da lo para es aser e go.” Aquí nos expresa que el jugador le da el balón para hacer el gol. Como observamos en el texto anterior, el estudiante se le dificulta reconocer el número en la oración, al escribir “el” se refiere a una persona, pero luego, al escribir “fogaoros” se refiere a más de una persona mostrando así, una dificultad para utilizar los pronombres personales.

³² CALSAMIGLIA BLANCAFORT, Helena. *Las cosas del decir*. Editorial Ariel, S.A., Barcelona, 1999, Pág. 97

Ahora, en la categoría: escribiendo noticias, analizaremos algunos de los textos contruidos en el desarrollo del taller: **la noticia que más me impacto es...**, en el cual se tuvo como objetivo: Construir textos un poco más extensos y coherentes que acompañen y expliquen los dibujos realizados por los estudiantes. La intervención pedagógica del maestro resulta ser muy importante ya que de ésta depende la disponibilidad del estudiante y se logra despertar su interés por el trabajo. la actividad propuesta por los maestros se le denomino arma –palabras, la cual consistió en organizar la totalidad de los estudiantes en dos grupos (Grupo A y B) con el fin de armar palabras teniendo en cuenta para ello la vocalización y la lectura de las palabras expuestas en el tablero incompletas .El grupo que lograba identificar y acertar en las letras que hacían falta obtenían un punto para su grupo. Durante esta actividad fue indispensable acordar con los estudiantes el respeto por la palabra, razón por la cual todos nos comprometimos a levantar la mano para así participar. Otro aspecto que se tuvo en cuenta durante la realización de este taller fue la intervención del maestro como mediador y orientador del conocimiento en las diferentes dudas que presentaba el estudiante por ello ante cualquier inquietud relacionada con el campo lector y escritor los estudiantes acudieron a nosotros. La actividad resulto tener gran acogida por los estudiantes, todos lucían muy motivados por salir al tablero y completar los espacios en blanco y emitían expresiones como: E1: “master, master en esa palabra va la letra m” ³³, E2 ”para que vean muchachos que los del Puerto somos lo mejor, vamos leamos rápido y verán que ganamos “³⁴

Después, se continuo con el conversatorio en el cual salieron a relucir múltiples temáticas relacionadas con las noticias observadas con anterioridad pero la noticia que más llamó la atención para trabajar en esta jornada fue la muerte del niño Luís Santiago, quien fue secuestrado por cien mil pesos y asesinado al parecer por su

³³ Registro de investigación # 13.Tomado del diario de campo

³⁴ Registro de investigación # 13.Tomado del diario de campo

propio padre. Rabia, repudio y vergüenza sufrió Colombia por cuenta de la trágica muerte del bebé de tan solo once meses de nacido. Ésta noticia generó una gran participación durante la interacción sostenida con los estudiantes, los cuales expresaban su posición frente al tema, y se mostraban preocupados por el bienestar de los niños en general. Los estudiantes realizaron comentarios como : E1: "Ese señor no tiene perdón de Dios y le ha de pasar algo bien malo" y el E2: "Una persona cobarde que manda a matar a su propio hijo solo merece que lo tengan toda la vida en la cárcel y ojala le hagan lo mismo" ³⁵. En seguida de haber terminado el conversatorio, se procedió a entregar a cada estudiante materiales académicos como regla, lápiz, colores y hojas de papel block para trabajar de forma individual en la producción textual.

E1 elaboró el siguiente texto en el desarrollo de este taller:



³⁵ Registro de investigación # 13. Tomado del diario de campo

Texto escrito 4 de E1:

“PrimEra EsEna, Los LADRONES sE lo lIEvan de su casa”

“SEgundad EsEna, al niño solo lIEvaRon”

**“tREsERa EsEna, El padRE lEs paga a los sEcuestradorREs por a verle Eeho
El trabajo, El pápalo tira a la caRREtERa, El padre paga su candena de 40
años de caRSEI”**

En esta producción es evidente que el estudiante opta por realizar su trabajo a partir de escenas y decide numerarlas para indicar que la noticia observada tuvo un proceso paulatino. En sus dibujos representa los diferentes momentos ocurridos durante la emisión de la noticia y a cada uno le asigna diferentes situaciones. En la primera escena el estudiante dibuja a tres personas, dos de pie (los secuestradores) y una acostada que para nosotros representa al niño Luís Santiago y al lado de éstos esboza una casa la cual colorea azul la fachada y café el techo. Afuera de la casa representa un camino y sobre el un carro (ubicado al lado izquierdo de la hoja indicando que el carro esta inmóvil en frente de la casa esperando que los ladrones lleguen con el niño) que determina el medio el transporte empleado para llevar al niño.

El estudiante explica la escena dibujada a través de la siguiente oración: “*Los LADRONES sE lo lIEvan de su casa*” que según la Enciclopedia Maestra nos aporta que esta “frase desde su significación se clasifica como enunciativa afirmativa que carece de sujeto. El sujeto en una oración cumple la función de agente u objeto que realiza una acción. Indica a quién (paciente) o a qué (objeto) le sucede una acción. Las oraciones enunciativas según su significación expresan

lo que ha pasado, pasa o pasara”³⁶ En la segunda escena el estudiante realiza un dibujo en el cual muestra al niño Luís Santiago boca –abajo , lejos de su hogar y plasma en esta escena el mismo medio de transporte en el que al parecer ha realizado un determinado recorrido porque ya no se encuentra en frente de la casa sino, más lejos. El texto que aparece aquí es: *“al niño solo lIEvaRon”*, ésta es una texto que desde su significación es considerado como una frase enunciativa afirmativa con sentido completo debido a que continúa aclarando que los ladrones solo se llevaron al niño Luís Santiago. En la tercera escena el estudiante realiza un grafico que presenta al padre pagando a uno de los ladrones que se encargaron de secuestrar al niño. Bajo esta imagen se encuentra la siguiente información : *“tREsERa EsEna” “El padRE lEs paga a los sEcuestradorREs por a verle Eeho El trabajo”* En este texto escrito, el estudiante hace uso del conector causa /consecuencia *“por”*, el cual determina en esta oración que a cambio de una acción (causa) se obtiene otra (efecto). Helena Calsamiglia en su texto las cosas del decir plantea que “Los conectores son unas piezas lingüísticas que relacionan de forma explicita segmentos textuales, sean enunciados o secuencias de enunciados, estableciendo entre ellos diversos tipos de relaciones semánticas. En un estilo más elaborado y neutro, los conectores se expresan para evitar malentendidos y para asegurar una adecuada conexión³⁷”.

El estudiante en su producción continúa representando la noticia por medio de dos imágenes y contenidos textuales. Una de estas imágenes representa al padre arrojando a su hijo en la carretera con el texto *“El pápalo tira a la caRRREtERa”* aquí el estudiante en su producción textual escrita, a pesar de estar en un grado de escolarización inicial diferencia el uso de la consonantes “r” y la “rr” debido a

³⁶ Enciclopedia temática maestra/ redacción Camilo Baquero Castellanos...<et al.>; ilustraciones Erik Riveros...<et al.>. -- Bogotá: Grupo Editorial Norma, 2006, Pág. 370.

³⁷ CALSAMIGLIA BLANCAFORT, Helena. Las cosas del decir .Editorial Ariel, S.A., Barcelona,1999, Pág.245

que los términos “tira” y “carretera” se encuentran escritos de forma adecuada. En la imagen con la cual termina su producción personalifica a los ladrones y al padre de Luis Santiago tras las rejas de una cárcel y presenta el texto “*El padre paga su candena de 40 años de caRSEI*”. En el inicio de ésta oración el estudiante hace uso de el pronombre personal “E” el uso de éstos pronombres le facilita al estudiante comprender el significado de los enunciados destacando el sujeto a quién se hace referencia. La oración desde su significación es considerada enunciativa y afirmativa con sentido completo, por tanto se facilita la comprensión de su contenido para el lector.

Como producción del taller la noticia que más me impactó es..., E2 elaboró el siguiente texto:



Texto escrito 4 de E2:

La noticia que mas me inpato es: Los ladrones selo llevan al Hijo (no, no Ja, Ja), El padre Le paga a los Ladrones (toma, Lito El pollo), el padre vota al Hijo en una bolsa (chao), El niño muerto En una chuspa

Lo inbestigan al padre (quiero que lo inbestiguen, No mi hijo, JaJaJa me livere), El padre confieza (yo fui mate a mi Hijo, listo esculpable), En cuentran al niño, La seremonia del niño (nuestro Hijo), Entierro del niño.

El estudiante en éste trabajo realizó diferentes representaciones por medio de dibujos a través de viñetas (dibujo o escena impresa que se acompaña de un texto o comentario). La primera viñeta se encuentra señalada con el número uno y el resto aparecen sin ninguna numeración. Para facilitar el análisis de ésta producción decidimos numerar las imágenes partiendo desde la viñeta a la cual el estudiante le ha escrito el número uno.

En dicha viñeta el estudiante realiza la representación de tres personas, dos de sexo masculino y una femenino. Ellas se diferencian entre sí por su vestimenta y su aspecto físico. Dos de ellas se aprecian amordazadas y con sus manos atadas de rodillas representando al padre y la madre del niño Luís Santiago cuando son intimidadas por el ladrón disfrazado que aparece riendo con el niño en sus manos y un arma en su cintura.

En la segunda viñeta el estudiante ha representado un texto escrito que aclara la existencia de un hombre sin su máscara el cual podemos observar es el padre del niño pagando el dinero acordado al ladrón al parecer es el momento en el cual estas dos personas cierran el negocio.

En la tercera viñeta el estudiante dibuja un carro con su respectivo conductor. El E2 hace que su texto sea comprendido a través de la utilización de la escritura como medio de comunicación y expresión relacionándolos con sus dibujos con textos escritos como : “el padre vota al Hijo en una bolsa (chao), El niño muerto En una chuspa” aquí es evidente la presencia de errores en el momento de la escritura pues se mezclan letras mayúsculas con letras minúsculas.

La cuarta viñeta se encuentra conformada por aspectos relacionados con el contexto inmediato en el cual se presentan los hechos, Por esta razón, el E2 en su representación emplea cuadros de texto y los relaciona con cada uno de los cuatro personajes que están involucrados en ésta escena titulada “*Lo inbestigan al padre*”: el policía dibujado afirma “quiero que lo investiguen” el cual esta en compañía de una persona que tiene una cámara (camarógrafo encargado de transmitir la noticia en la televisión).el padre aparece realizando un gesto de negación y afirmando de forma textual “*No mi hijo*” mientras que el ladrón se muestra satisfecho y afirma “*Ja,Ja,Ja me livere*”. La onomatopeya en esta escena es fundamental ya que expresa momentos y vocablos que se relacionan con los sentimientos que los personajes quieren expresar al lector.

La quinta viñeta se encabeza con un texto que centra el lector en la situación que se quiere comunicar “*El padre confieza*”. Las dos personas que aquí aparecen tienen roles diferentes, uno es el padre que afirma “yo fui mate a mi Hijo” y otro es el juez que determina la culpabilidad del padre en esta situación afirmando textualmente “listo esculpable”.

El E2 al escribir “*yo fui mate a mi Hijo*” la Enciclopedia Maestra afirma y aporta a nuestro trabajo investigativo que el estudiante hace uso del pronombre personal “yo” denominado deíctico o señalativo³⁸. Los pronombres deícticos o señalativos son nombres personales de primera y segunda persona que se refieren al hablante y al oyente. Los pronombres (yo, tu, usted) tienen formas especiales para desempeñar otras funciones en la oración que no sea la de sujeto y se refieren a las dos personas de la conversación.

³⁸ Enciclopedia temática maestra/ redacción Camilo Baquero Castellanos...<et al.>; ilustraciones Erik Riveros...<et al.>. -- Bogotá: Grupo Editorial Norma, 2006, Pág. 359

La sexta escena, la encontramos encabezada por un texto escrito que establece el momento en el cual “Encuentran al niño” y ésta se conforma por dibujos que personifican al bebe, a los investigadores y los vehículos en los cuales se emprende la búsqueda del cuerpo del niño Luís Santiago.

Séptima escena deja entrever la creatividad del estudiante para representar y dar a conocer su pensamiento relacionado con la noticia y el contexto en el cual se lleva a cabo “*La seremonia del niño*”. En la imagen se observa al padre en el altar emitiendo la ceremonia en la iglesia y afirmando “nuestro Hijo”. Este escenario a sido representado por el E2 simulando la multitud y la realidad que ese puede vivenciar en un templo cristiano y empleando aún textos escritos donde son frecuentes errores en la ortografía.

La octava viñeta es la ultima de la producción del estudiante y se constituye de imágenes que expresan un contexto desolado en el cual se observan diferentes lapidas que representan el lugar en el cual es enterrado el niño.

En La categoría escribiendo noticias, se puede evidenciar la obtención del conocimiento partir de algunas situaciones observadas por parte de los estudiante durante la interacción con el medio de comunicación de la televisión, en el cual se han informado de lo sucedido en su contexto exterior y que ha posibilitado la producción de textos que permiten dar a conocer, representar y relacionar contenidos de diferentes noticias a partir de la utilización de la escritura como medio de expresión.

5.3 OPINANDO Y ARGUMENTANDO

Opinando y expresando mis sentimientos, es una categoría que permite apreciar como los estudiantes demuestran por escrito, los avances en la construcción de textos. Esto se evidencia en que al observar los talleres anteriores, solo se creaban textos que contaran o mencionaran los aspectos más relevantes de las noticias trabajadas, ahora, adicionalmente los jóvenes han involucrado en su texto la necesidad de comunicar lo que sienten y piensan, creando en sus textos escritos un espacio para brindar y dar a conocer su opinión, o su posición frente al tema al igual que los sentimientos que las noticias generan en ellos, de esta manera cuentan con un espacio en el cual, se expresan con libertad y se muestran animados y comprometidos al construir textos de mayor extensión y con mayor sentido para sus posibles lectores y para ellos mismos.

En esta categoría, nos encargaremos de analizar los textos escritos de los estudiantes en los cuales se dan a conocer sentimientos, y opiniones relacionadas con los contenidos de las noticias anteriormente observadas. Para esto, hemos agrupado algunas producciones de dos de los talleres denominados: ***Mensajes para los secuestrados y lo que ocurre a diario*** los cuales se desarrollaron en la última etapa de nuestra práctica pedagógica investigativa. En las producciones desarrolladas por los estudiantes evidenciamos y apreciamos como los estudiantes luego de conocer los contenidos de las noticias y de entablar un conversatorio a partir de las mismas con sus compañeros y maestros realizan textos en los cuales expresan su sentir frente a los temáticas en cuestión, a partir de la observación de las noticias del Canal Caracol

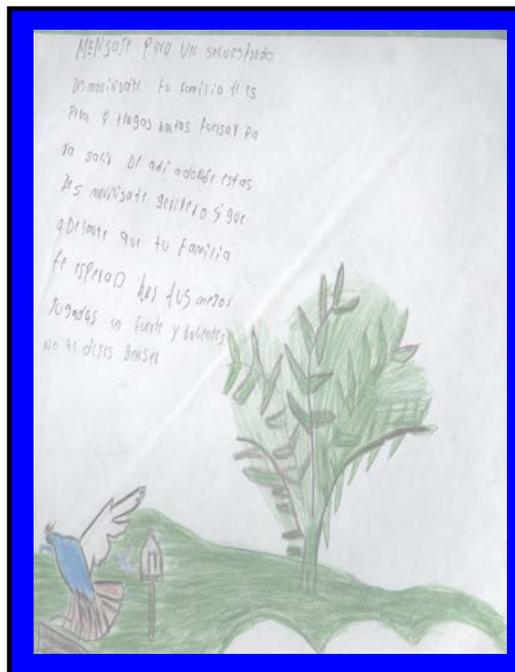
Inicialmente analizaremos los textos construidos en el desarrollo del taller: ***“Mensajes para los secuestrados”***, en el cual se planteó para los estudiantes como objetivo: Construir textos escritos que argumenten su posición frente a la

noticia desarrollada. Para iniciar este taller realizamos una dinámica denominada Tingo-tango y la adaptamos a nuestras temáticas de interés. La dinámica consistió en organizar el grupo en forma circular para que así se facilitará la rotación de un objeto, en este caso el borrador del tablero. Luego, se escogió un estudiante para que muy rápidamente y de espaldas al grupo repitiera continuamente tingo, tingo, tingo, tingo,...y por ultimo pronunciara la palabra “tango” mientras que simultáneamente se rotaba el objeto entre los estudiantes. El estudiante que quedará con el objeto al pronunciar la palabra “tango” debía decir una palabra relacionada con la noticia que a él le había llamado la atención. En esta dinámica se mencionaron por parte de los estudiantes infinidad de palabras relacionadas con noticias de carácter social, político, deportivo, económico, judicial...etc. Después, de hacer un corto comentario de la noticia, se proseguía a pasar al tablero a escribir la palabra para ello se contaba con la ayuda de nosotros los maestros y de los mismos estudiantes. Durante esta dinámica en ocasiones los estudiantes afirmaban o complementaban la noticia en mención con frases como: E1: “ah, esa noticia también la observe yo en la hora de la comida”. E2:”pero a parte de liberar a Ingrid, yo vi que también, liberaron en un helicóptero a mas secuestrados en el televisor de la cafetería “.39 A continuación de la dinámica se prosiguió a entregar s cada estudiante los materiales con los cuales deseaban realizar su producción: colores, cartulina, hojas de block, lápices, colores, marcadores...etc. Con los estudiantes se acordó trabajar a partir de la noticia que trató el tema de una operación especial de inteligencia planeada y ejecutada por nuestra inteligencia militar fueron rescatados a continuación sanos y salvos 15 de los secuestrados que se encontraban en manos de las FARC. Entre los secuestrados rescatados se encuentran Ingrid Betancourt, los tres ciudadanos

³⁹ Registro de investigación # 16.Tomado del diario de campo

norteamericanos, y 11 miembros de nuestra Fuerza Pública.

El objetivo de este taller fue: Construir textos escritos que argumenten su posición frente a la noticia desarrollada. El trabajo fue muy agradable, sentido y gratificante, debido a que los estudiantes mostraron que se sintieron muy conmovidos por el tema, esto basándonos en expresiones como: E2: “es necesario animar a esos manes que están amarrados en el monte aguantando hambre” ⁴⁰, también expresaron ideas de solidaridad por los ciudadanos que se encuentran secuestrados, por lo que elaboraron trabajos en los cuales se esmeraron para que quedaran muy bien contruidos y agradables, también, realizaron preguntas y solicitaron continuamente el acompañamiento constante de los docentes para la elaboración de sus escritos, entre otros textos, se produjo el siguiente texto de E1:



⁴⁰ Registro de investigación # 16. Tomado del diario de campo

Texto escrito 5 de E1:

“MENSaJe para uN secuestrado”

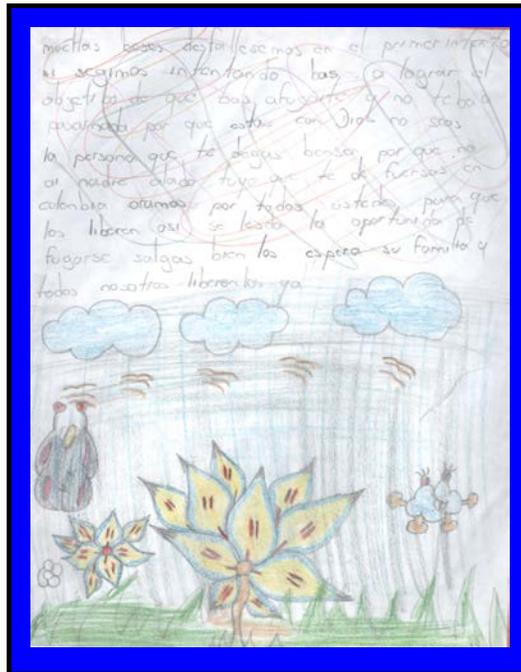
“Desmovilízate tu familia te espera Q tengas hartas fuersar para salir De ahí adonde estas Des mouvilisate guerrillero sigue aDelante que tu familia te espera o has tus mejor jugada ser fuerte y balieNtes No te deJes Benser.”

En esta producción icónico - verbal el estudiante emplea un elemento simbólico que como podemos observar es “la paloma” con la cual el estudiante relaciona sus conocimientos previos con una imagen que se emplea en ocasiones para simbolizar la paz. Además, emplea tonalidades fuertes en sus dibujos al igual que los contenidos textuales presentan ideas claras en las cuales se muestra una mayor fluidez léxica gramatical, que facilita la comprensión del contenido para el lector.

El E1 inicia su texto con un título lo cual permite inferir que sus saberes previos le posibilitan conocer que los textos escritos inician con un título que despierte el interés del lector o que sea alusivo al tema, como en este caso en el cual es estudiante lo ha titulado: “MENSaJe para uN secuestrado”

En la frase: “Desmovilízate tu familia te espera” la cual ha escrito el estudiante se refleja que previamente el joven ha observado propagandas televisivas en las cuales se invita a los grupos armados a que se acojan al programa de reinserción en las cuales siempre al finalizar se repite la frase: desmovilízate tu familia te espera, en este caso el E1, posiblemente al intentar crear el mensaje para los secuestrados los relaciona con la idea de que los guerrilleros también se encuentran sin libertad por lo cual su mensaje se titula para los secuestrados pero el contenido del mensaje está dirigido a los guerrilleros para que se escapen.

En la construcción textual elaborada en el mismo taller, E2, realizó el siguiente texto:



Texto escrito 5 de E2:

“Muchas beses desfallecemos en el primer intento si seguimos intentando bas a lograr el objetito de que bas afugarte q no te ba a pasar nada por que estas con Dios no seas la persona que te degas benser por que no ai nadie alado tuyo que te de fuersas en Colombia oramos por todos ustedes para que los liberen asi de lesda la oportunida de fugarse salgas bien los espera su familia y todos nosotros liberen los ya”

En ésta producción es muy notoria la intención del estudiante por expresar sus sentimientos, los cuales ha tratado de plasmar en la representación gráfica que comunica esperanza a través de la elaboración de dos flores abiertas y diferentes dibujos amistosos que causan agrado a quien los observa e inspiran un entorno de tranquilidad, calma y paz por su colorido y dedicación en su elaboración. El

estudiante en su producción escrita emplea diferentes terminologías léxicas que hacen de su escrito, un texto que comunica seguridad y brinda esa convicción al lector de que todas las metas propuestas van a salir bien y se van a llevar a cabo. En este caso el mensaje va dirigido a aquellos seres que se encuentran privados de la libertad.

Para iniciar el escrito el estudiante hace uso de, pronombres indefinidos⁴¹ cuando afirma: “Muchas beses”, “todos”. Los pronombres numerales cuando escribe: “primer”. Los pronombres numerales, ⁴² señalan con exactitud la cantidad de objetos que el nombre designa o el lugar de orden que poseen. Hay varias clases de determinantes numerales. Los más importantes son los cardinales y los ordinales. En este caso el E2 emplea los numerales ordinales destacando uno de los que pertenece a las unidades (primer o primero) dado que existen otros que corresponden a las decenas centenas y milésimas. Los pronombres personales también se encuentran incluidos en la producción escrita del estudiante cuando plantea el término: “nosotros”. Los pronombres personales⁴³ de primera y segunda persona del plural. Los oradores y escritores a menudo utilizan la forma *nosotros* para referirse a *yo*. Es el llamado plural de modestia. En este caso el E2 emplea “*nosotros*” de forma personal o pronombre deíctico.

Para continuar, analizaremos algunos de los textos construidos por los estudiantes en el desarrollo del taller. **Lo que ocurre a diario**, en el cual se fijó como objetivo: Elaborar producciones en las que se expresen razones que argumenten el contenido del texto. Para llevar a cabo el anterior objetivo fue necesario incluir estrategias pedagógicas que hicieran de la lectura y escritura un proceso

⁴¹ Enciclopedia temática maestra/ redacción Camilo Baquero Castellanos...<et al.>; ilustraciones Erik Riveros...<et al.>. -- Bogotá: Grupo Editorial Norma, 2006, Pág. 356

⁴² *Ibíd.*

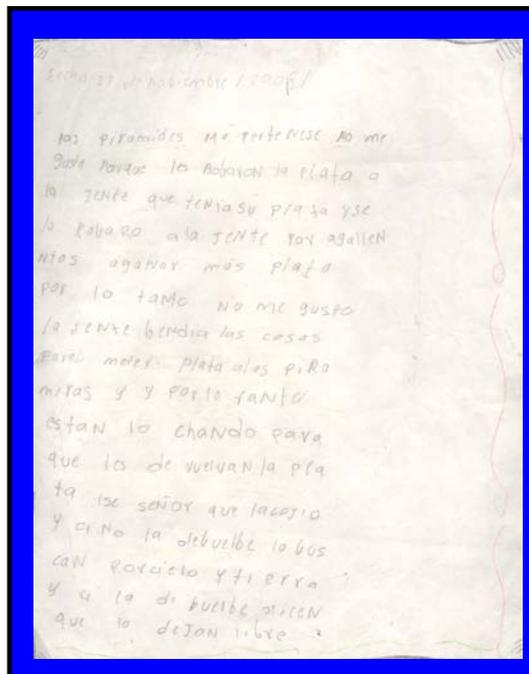
⁴³ *Ibíd.*

agradable y dinámico por esta razón para iniciar con este taller empleamos la actividad denominada “el ahorcado”. Ésta actividad se encuentra muy relacionada con la escritura y la lectura ya que permite el reconocimiento de letras y la lectura de palabras. Para iniciar fue necesario organizar la totalidad de los estudiantes en dos grupos. Primero se dibuja en el tablero un tronco de una persona sin cabeza, ojos, orejas, cabello, manos, dedos, pies. El estudiante al observar al tablero mira ésta imagen y los espacios de las letras en blanco para ser llenados y construir así la palabra. A medida que los estudiantes van dictando las letras, nosotros íbamos dibujando las partes que le hacían falta al dibujo. Cuando la letra que aportaban no era correcta cada parte ausente del cuerpo se consolida como una oportunidad para el estudiante de participar. Si se logra dibujar la totalidad de todas las partes que conforman a una persona, el último paso es hacerle una soga al dibujo que indica que el grupo perdió el punto y se ahorca. Para que la actividad resultará con los estudiantes, se acordó respetar la palabra de los compañeros y el que fuera a participar debía levantar la mano como muestra de educación. Los estudiantes estuvieron muy motivados y participativos en el desarrollo de la actividad y realizaban afirmaciones como: E1 “vamos equipo leamos bien y miremos cual palabra podría ser la que falta por completar”, E2: “epa, llevamos de ventaja un punto, ya no nos empatan ⁴⁴”. Terminada la actividad, se procede a realizar el conversatorio para acordar la temática a trabajar en el desarrollo del taller. Todos los estudiantes participaron aportando ideas y comentarios relacionadas con las noticias de interés que les había llamado su atención en la televisión y dado el caso sí era necesaria alguna explicación se hacía uso del tablero y de la interacción para disolver las inquietudes. Después de terminado el conversatorio se entrega a cada estudiante los materiales, lapiceros, lápiz, colores, papel block,...etc para trabajar en la elaboración de la producción. Antes de iniciar a desarrollar la producción se acordó trabajar la temática relacionada

⁴⁴ Registro de investigación # 19. Tomado del diario de campo

con las entidades captadoras de dinero denominadas las pirámides económicas. las cuales comenzaron a mediados del año, pero el problema se agravó en el mes de Noviembre de 2008, cuando los administradores de varias de ellas en distintas regiones huyeron dejando estafados a los ahorradores.

La caída de las pirámides en Colombia fue un tema que generó muchas dudas e inquietudes por parte de los estudiantes, los cuales, luego de participar activamente en el conversatorio con sus maestros y compañeros, elaboraron textos escritos en los que comunican su posición y su sentir frente al tema tratado. El E1 elaboró la siguiente producción:



Texto escrito 6 de E1:

las Piramides Me PerteNese No me gusta Porque les RobaroN la Plata a la jeNte que teNia su plata y se la RobaRo a la JeNte por agalleNNtos aganar más plata por lo taNto No me gusto la jeNte beNdia las cosas paraD meter plata alas piRamiras y y por lo taNto estaN lo chaNdo para que les de

**vuelvaN la plata ise seÑor que la cojio y ci No la devuelbe lo buscaN por
cielo y ti erra y ci la di buelbe si iceN que lo dejaN libre**

Al analizar la producción escrita del estudiante se puede identificar que su contenido parte de una situación real, con la cual él no se encuentra de acuerdo y da a conocer sus puntos de vista en relación con la situación que se presentó con las entidades captadoras de dinero en la ciudad de Popayán. El texto presenta un inicio en el cual se hace uso de oraciones completas en las cuales se pretende comunicar el pensamiento crítico obtenido a partir de recepción de las noticias: “*las Piramides Me PerteNese No me gusta Porque les RobarON la Plata a la jeNte...*” al interpretar el contenido de esta oración, nosotros coincidimos en que la expresión que el estudiante usa en el inicio de su texto quiso dar a entender lo siguiente: (las pirámides *me parece* que no me gustan porque les robaron la plata a la gente...). Teniendo en cuenta, el anterior enunciado Helena Calsamiglia establece en su texto “Las cosa del decir” un aporte muy relacionado con la utilización de los “marcadores de ordenación del discurso que suelen recibir el nombre de conectores metatextuales”, los cuales cumplen un papel cohesivo que relacionan y ponen en contacto dos enunciados o secuencias de enunciados. Por esta razón, existen una gran diversidad de expresiones que proporcionan pistas de la organización del discurso.”⁴⁵ A saber, el E2 hace uso de uno de estos conectores (entre los conectores *de expresión de punto de vista*, se encuentran: *me parece*, en mi opinión, desde mi punto de vista...) denominados los marcadores que introducen operaciones discursivas particulares. En este caso se trata de elementos que en general se sitúan en posición inicial de enunciado, o como preámbulo al segundo miembro de la relación.

⁴⁵ CALSAMIGLIA BLANCAFORT, Helena. Las cosas del decir. Editorial Ariel, S.A., Barcelona, 1999, Pág. 246

Asimismo, en la producción textual del E2 se continúa haciendo uso de los marcadores del discurso que se pueden llamar propiamente conectores⁴⁶. (Conectores son los que sirven para poner en relación lógico-semántica segmentos textuales, sean enunciados o conjunto de enunciados) a continuación se nombran los conectores empleados por el estudiante en su texto escrito: conectores argumentativos de causa: “Porque” (porque), conectores argumentativos de consecuencia: “por lo taNto” (por lo tanto), conectores argumentativos de condición: “y ci No” (y sino), “y ci” (y sí).

Del mismo modo, al analizar los diferentes términos empleados por el estudiante en su expresión escritas podemos resaltar afirmaciones como: “y se la RobaRo a la JeNte por agalleNNtos.” La frase anterior nos hace inferir como maestros que el estudiante aquí en su texto, deja entrever aspectos relacionados con su contexto. Aspectos que entran a formar parte de su forma de pensar y comunicarse. Para apoyar esta situación podemos hacer uso del contenido del texto en el cual se muestra la incidencia del contexto en la forma de expresión de las personas en este caso de nuestros estudiantes.

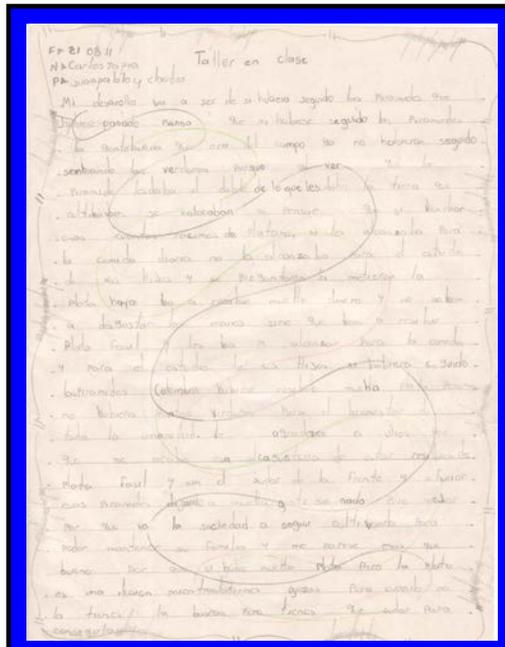
”Un factor de gran importancia y decisivo a la hora de interpretar los enunciados tiene que ver con lo que podríamos llamar el contexto intertextual ⁴⁷, es decir, el conocimiento que las personas tienen de textos producidos a lo largo de la historia que nos permiten conocer aquellas maneras de hablar y de escribir de manera apropiada en cada situación. El papel que desempeñan los factores contextuales es fundamental, ya que son esos factores, los que permiten el almacenamiento organizado de la experiencia y, del mismo modo, los que facilitan, posteriormente,

⁴⁶ CALSAMIGLIA BLANCAFORT, Helena. Las cosas del decir .Editorial Ariel, S.A., Barcelona,1999, Pág.249

⁴⁷Ibíd.

la activación del conocimiento pertinente así acumulado para interpretar de forma adecuada las situaciones nuevas, asociándolas a experiencias previas similares”.

En la construcción de textos el E2 realizó el siguiente escrito:



Texto escrito 6 de E2:

“mi desarrollo va a ser de si hubiera seguido las pirámides que hubiese pasado Pienso que si hubiese seguido las Piramides la gente buena que era del campo ya no hubieran seguido sembrando las verduras porque al ver que la Pirámide les daba el doble de lo que les daba la tierra que cultibaban se colocaban a pensar de que si vendian unas cuantas racimos de platano, si les alcanzaba Para la comida diaria no les alcanzaba Para el estudio de sus HiJos y se Preguntaron si metieran la plata haya ba a resibir mucHo dinero y no se ban a desgastar las manos sino que van a resibir Plata fasil y les ba a alcanzar para la comida y para el estudio de sus Hijos. si hubiera

seguido las Pirámides Colombia hubiese resibido mucha plata pero no hubiera tantas berduras para el bienestar de toda la humanidad. Le agradezco a Dios por que se acabo esa alcahuetería de estar resibiendo plata fasil y sin el sudor de la frente y se Fueron esas pirámides dejando a mucHa jente sin nada, Pero mejor Por que va la sosieda a seguir cultivando Para poder mantener su familia y me parese mas que buena Por que si hubo mucHa plata Pero la plata es una ilusion mientraslatienes gozas Pero cuando no la tienes la buscas Pero tienes que sudar Para conseguirla”

En esta producción se puede identificar un avance significativo del estudiante en su proceso lector y escritor. El estudiante durante la realización de su producción escrita entrelaza una gran diversidad de ideas y enunciados que dan un sentido global a su producción y expresan su pensamiento reflexivo obtenido a partir de la interpretación de las noticias observadas en los medios audiovisuales. El E2 utiliza sus conocimientos adquiridos, los relaciona con las situaciones reales y los confronta con un futuro probable que por lo que describe el estudiante no trae consigo efectos positivos. Igualmente, implica en sus escritos la utilización de recursos lingüísticos útiles como conectores, pronombres, artículos demostrando un avance en la fluidez de su lenguaje léxico. En la producción escrita del estudiante, se evidencia el uso de los signos de puntuación, un aspecto de vital importancia en la redacción textual: el punto se encuentra ubicado en la elaboración textual separando dos ideas *“si metieran la plata haya ba a resibir mucHo dinero y no se ban a desgastar las manos sino que van a resibir Plata fasil y les ba a alcanzar para la comida y para el estudio de sus Hijos. si hubiera seguido las Pirámides Colombia hubiese resibido mucha plata pero no hubiera tantas berduras para el bienestar de toda la humanidad.”* La primera idea sustenta el dinero fácil obtenido de los beneficios de las captadoras de dinero y la otra idea que se resalta es el incremento económico en las familias colombianas sin producción agrícola y trabajo de la tierra.

Es muy importante tener en cuenta en la construcción del sistema de escritura algunas nociones relacionadas con los signos de puntuación, debido a, que facilitan y favorecen la lectura y escritura de textos con un mayor nivel de comprensión e interpretación de enunciados e ideas implícitas en los contenidos. El texto *Las Cosas del Decir*, establece en uno de sus capítulos aportes valiosos para nuestra investigación: “El desarrollo de las prácticas de la escritura ha ido constituyendo el valor de la señalización gráfica ejercida por los signos de puntuación que nacieron como indicadores para la lectura en voz alta los signos de puntuación se usan en el texto escrito en función de la organización gramatical y de la lógica del sentido. Signos como el punto, la coma, el punto y coma y los dos puntos sirven tanto para segmentar como para poner en relación. El punto aparte indica final del párrafo, y el punto final separa capítulos, partes o simplemente termina los textos en su conjunto. Sí bien el objeto fundamental de la puntuación de un texto es favorecer una interpretación adecuada por parte del lector, básicamente está determinada por la sintaxis, la longitud del periodo, la entonación y el gusto personal de quien escribe”⁴⁸

“En un texto argumentativo puede haber descripciones, narraciones, explicaciones, que funcionen como argumentos o que refuercen esa función dominante persuasiva. Los argumentos que se buscan para apoyar las premisas pueden basarse en ejemplos, analogías, criterios de autoridad, causas, consecuencias o silogismos deductivos.”⁴⁹

“Entre los recursos lingüísticos y discursivos característicos de la argumentación destacan el uso de la deixis personal, la antonimia, la moralización oracional y, muy especialmente los conectores que articulan el discurso polémico”⁵⁰.

⁴⁸ CALSAMIGLIA BLANCAFORT, Helena. *Las cosas del decir*. Editorial Ariel, S.A., Barcelona, 1999, Pág. 297

⁴⁹ *Ibíd.*

⁵⁰ CUENCA, María Joseph (1995) *mecanismos lingüísticos y discursivos de la argumentación, comunicación lenguaje y educación*. 25. Pág. 23-40

En la producción escrita del E2 se presenta el uso de conectores argumentativos así: de causa: (porque) “Le agradezco a Dios *por que* se acabo...”, “buena *Por que* si hubo mucha plata...”, “las verduras *porque* al ver que la Pirámide...”, de oposición: (pero) “mientras *latienes gozas Pero* cuando no la tienes la buscas ...”; de condición: (sí) “ser de *si* hubiera...”, “que *si* hubiese seguido las Piramides...”, “*si* les alcanzaba Para la comida...”, “Por que *si* hubo mucha plata...”, de certeza: indican que los enunciados que lo siguen son enunciados ya probados por el autor (tesis validadas) o enunciados aceptados por una comunidad : “*al ver que* la piramide lesdaba el doble de lo que les daba la tierra...” con esta afirmación se evidencia que toda la gente esta de acuerdo que el invertir dinero en las captadoras de dinero sí es rentable.

Los pronombres posesivos: “son los determinantes que se anteponen a un nombre para indicar que el objeto pertenece al hablante, al oyente o a alguien o algo que no es ni el hablante ni el oyente. El objeto o los objetos pueden pertenecer a una persona o a varias. Por ello, debe distinguirse entre posesivos de un solo poseedor y posesivos de varios poseedores. Ejemplo: mío, mía, tu, tus, vuestro, vuestra, su, sus...etc.”: ⁵¹ El pronombre posesivo presente en el texto elaborado por el estudiante es: mi; “mi desarrollo” El término mi significa que el objeto (texto escrito) pertenece al hablante.

En la producción también identificamos los siguientes pronombres indefinidos: “resibido *mucha* plata...”, “dejando a *mucha* jente...” “resibir *muchHo* dinero...” El E2 cuando hace uso de estos pronombres indica que se desconoce la cantidad exacta.

⁵¹ Enciclopedia temática maestra/ redacción Camilo Baquero Castellanos...<et al.>; ilustraciones Erik Riveros ...<et al.>. -- Bogotá: Grupo Editorial Norma, 2006, Pág. 356

Para finalizar deseamos expresar que las categorías nos permiten en este caso opinar y expresar sentimientos, como se pudo apreciar permitió a los estudiantes emplear algunos de los diferentes recursos lingüísticos y discursivos de los textos argumentativos en la construcción de textos escritos de su interés con cohesión y coherencia en los cuales se utilizaron ideas y enunciados con sentido completo obtenidos a partir de la lectura de noticias audiovisuales.

CONCLUSIONES

Como resultado de nuestra Práctica Pedagógica Investigativa, adelantada en el Instituto de Formación Toribio Maya de Popayán, la cual tuvo por objetivo general: Caracterizar cómo se desarrolla la producción de textos escritos argumentativos en el área de Lengua Castellana a partir de la Lectura Crítica de las noticias audiovisuales del Canal Caracol con los estudiantes de Ciclo Inicial (grado 1) en el año 2007- 2008, nos permite presentar las siguientes conclusiones:

- Se crearon nuevos espacios donde los estudiantes hicieron uso de su creatividad, creando así situaciones comunicativas donde expresaban sus opiniones, establecían relaciones de acuerdo con sus saberes previos, representaban las noticias por medio de dibujos y construían textos cortos con base en los temas que despertaban su interés.
- Se reivindicó la importancia de construir el proceso de la escritura desde un proceso natural que permitió a los estudiantes la construcción de textos de forma espontáneos y autónomos, esto permitió el avance en el proceso escritor.
- El desarrollo de procesos escritores con los estudiantes a partir de sus gustos e intereses posibilita un trabajo ameno, colectivo y participativo en el cual se expresan con libertad e intercambian sus saberes previos, produciendo así textos significativos para su formación integral.
- El trabajo del desarrollo de la producción de textos escritos argumentativos a partir de la lectura crítica de las noticias audiovisuales posibilitó a los

estudiantes avanzar en la construcción de juicios de valor al construir textos orales y escritos los cuales les generan seguridad y credibilidad al expresarse.

RECOMENDACIONES

- La lectura crítica de noticias audiovisuales como estrategia pedagógica puede ser empleado por cualquier docente de Educación Básica que, esté interesado en vincular a su trabajo la televisión como herramienta para el desarrollo de los procesos lectores y escritores, porque fomenta el deseo del saber, la iniciativa personal frente al conocimiento y una visión crítica de la realidad social.
- Aprovechar los temas actuales que hacen parte del contexto de los estudiantes y que son de interés para ellos porque a partir de estos se pueden originar nuevos procesos que desarrollen las diferentes habilidades que tiene los niños.
- Es esencial para el maestro que va ha desarrollar una práctica pedagógica Investigativa, desarrollar una completa caracterización del contexto la cual luego, le permitirá planear y ejecutar actividades y talleres acordes a los intereses y a las necesidades de sus estudiantes.
- Es vital para el desarrollo de la investigación pedagógica la recolección y organización de la información desde el inicio del trabajo, no se deben omitir aspectos que se consideren obvios o de fácil recordación ya que estos pueden ser claves en el análisis de los datos.

- Es importante establecer desde el inicio del desarrollo de la práctica pedagógica investigativa unos objetivos precisos que permitan al investigador seguir una secuencia en los talleres a realizar de tal manera, que al finalizarlos se pueda realizar un análisis del seguimiento de los datos obtenidos.

6. Bibliografía

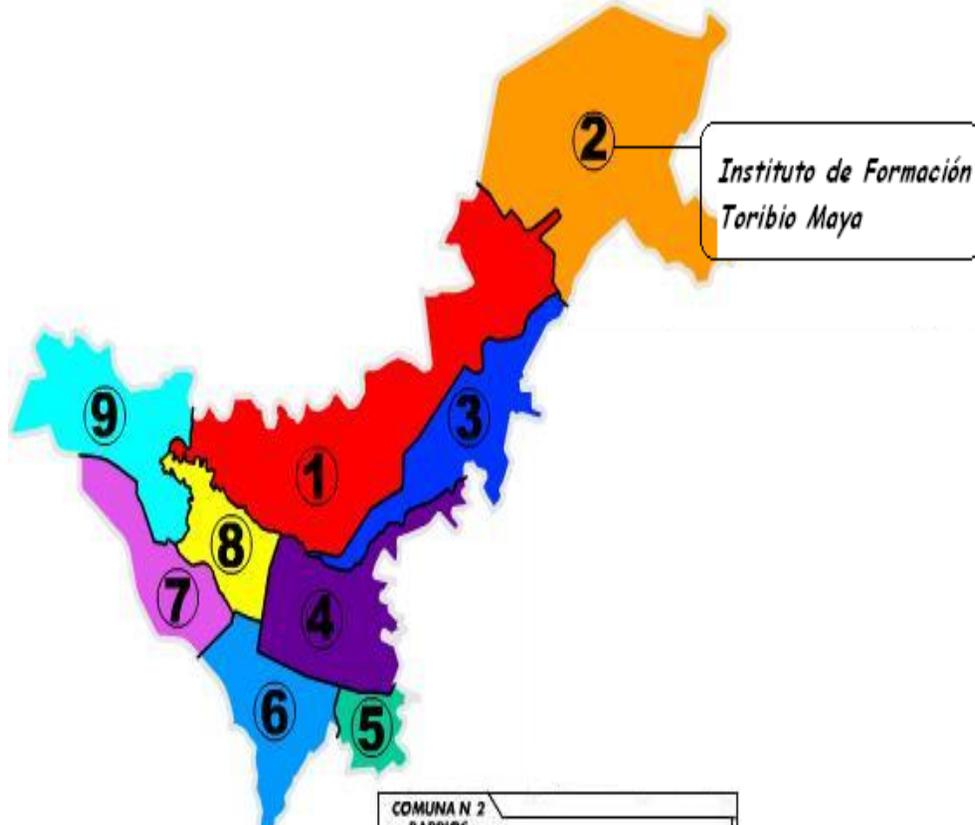
- LOPEZ DE LA ROCHE, Maritza “Los niños como audiencias” Jesús Martín Barbero. Asesor. Ministerio de Comunicaciones. Proyecto Infancia. Universidad del Valle. Enero 1998.
- DESLAURIERS, Jean Pierre. Investigación Cualitativa. Editorial Papiro. Pereira. Colombia.2004. 141 Pág.
- Enciclopedia temática maestra/ redacción Camilo Baquero Castellanos...<et al.>; ilustraciones Erik Riveros...<et al.>. --Bogotá: Grupo Editorial Norma, 2006
- OROZCO, Guillermo. La Influencia de la televisión educativa de los niños y jóvenes: opiniones, mitos, hechos. Universidad Iberoamericana. México, 1992, 121pag.
- FREIRE, Paulo. La Importancia de leer y el proceso de liberación. Siglo XXI Editores. Sao Paulo. Brasil.1991.
- DÍAZ RODRÍGUEZ, Álvaro. La argumentación escrita. Medellín. Editorial Universidad de Antioquia.2002.
- AYALA PÉREZ, Teresa. Lectura crítica de mensajes mediáticos de estudiantes chilenos de Enseñanza Media. I+I: Informes de Investigación N°1. Santiago, Octubre 2004. Disponible en la World Wide Web: <http://www.umce.cl/investigacion/i_mas_i_t_ayala.html>
- CALSAMIGLIA BLANCAFORT, Helena. Las cosas del decir .Editorial Ariel, S.A., Barcelona, 1999.
- SERAFINI María Teresa. Cómo se escribe. Trad. Francisco Rodríguez de Lecea. Paidós Bolsillo, Barcelona 2007, 389 pp. ISBN: 978-84-493-1959-4

- PEÑA BORRERO, Luís Bernardo. Saber leer otros lenguajes. Rev. Alegría de Enseñar, 1999, nº 40, p. 12 – 20. ISSN 0121-1471.
- TORRES, William Fernando. ¿Podemos usar la tecnología para volvernos ciudadanos creativos y productores culturales? Rev. Alegría de Enseñar, 2000, nº 43, p. 20- 25. ISSN 0121- 1471
- CASTRO PINEDA, Luís Alberto. Hacia una didáctica para el desarrollo de las competencias básicas y la cualificación de desempeños. Rev. Educación y Ciencia, 2006, nº 8, p. 19 – 36. ISSN 01207105.
- CUENCA, Maria Joseph (1995) mecanismos lingüísticos y discursivos de la argumentación, comunicación lenguaje y educación .25. Pág. 23-40
- PAI. PROYECTO DE ATENCIÓN INSTITUCIONAL. Ciudadela Amigoniana del Sur Occidente. Instituto de Formación Toribio Maya. Popayán Cauca.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Perfil de Educación Nacional. Perfil del Sector Educativo Departamental del Cauca. Municipio Certificado de Popayán. Abril, 2004.
- COLOMBIA. Constitución política, 1991.
- LOTMAN, Yuri M. Cultura y explosión. Lo previsible y lo imprevisible en los procesos de cambio social, Barcelona, GEDISA, 1999.
- <http://web.icfes.gov.co/web/>
- Gregorio Rodríguez Gómez y otros, METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA, 1996, Pág. 72
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Ley General de Educación, Ley 115, 1994
- Sistema Nacional de Evaluación de la Educación SNE. Evaluación de Logros Áreas de Lenguaje y Matemáticas 1992 - 1994. Serie Publicaciones Para Maestros, MEN, 1997, Pág. 20
- Lineamientos Curriculares Área de Lengua Castellana. MEN, 1998.

- OROZCO GOMEZ, Guillermo. Percepciones y Usos de la Información Política de la Televisión. Rev. Razón y Palabra.1997,Nº 23[citado 1 Febrero 2008],. dewey.uab.es/pmarques/avmulti.htm
- Vigotsky, Lev Semenovich. Definición de la teoría de aprendizaje de Vigotsky.Psicopedagogia.com. psicología de la educación para padres y profesionales. Disponible en la World Wide Web: <http://www.psicopedagogia.com/definicion/teoria%20del%20aprendizaje%20de%20vigotsky>
- VALDERRAMA, Heublyn Castro, GARCIA María del Pilar y TORRES Blanca, Multisaberes, Colombia, Norma, 2006.

TABLAS

1. Ubicación geográfica del Instituto de Formación Toribio Maya de Popayán



COMUNA N 2	
BARRIOS	
VILLA INES	CHAMIZAL
LA ESPERANZA	MINUTO DE DIOS
VILLA ANDRES	VILLA CLAUDIA
LA ARBOLEDA	GUAYACANES DEL RIO
EL UVO	EL PINAR
SAN IGNACIO	LOS CAMBULOS
BELLA VISTA	LUNA BLANCA
EL BAMBU	CORDILLERA
CRUZ ROJA	VILLA DEL VIENTO
RIO VISTA	CANTERBURY
BELLO HORIZONTE	CANALES DE BRUJAS
EL PLACER	SAN FERNANDO
VILLA DEL NORTE	PINARES
LA PRIMAVERA	LOS ANGELES
RINCONCITO PRIMAVERAL	
LA ALDEA	
LA FLORIDA	
VEREDA GONZALEZ	
EL TABLAZO	
MORINDA	
DETECHADOS DEL NORTE	
SANTIAGO DE CALI	
ZULDEMAIDA	
MARIA PAZ	
BALCON DEL NORTE	
PINO PARDO	
MATAMOROS	

ANEXOS



ANEXO 1

INSTITUTO DE FORMACION TORIBIO MAYA

Caída de pirámides en Colombia generan problemas de orden público y alteración social

El vertiginoso cierre, casi simultáneo, de decenas de pirámides en las principales ciudades del país, desencadenó un problema social y de orden público que es analizado por las autoridades para evitar el caos.

El negocio de captación ilegal de dineros del público que desde hace varios meses quedó en evidencia, cuando oficinas de garaje comenzaron a desaparecer con miles de millones de pesos de incautos ahorradores, comenzó a tocar fondo en el curso de la última semana y media

En el Valle del Cauca, a la fecha han sido cerradas once pirámides, mientras que en Ibagué la gente se agolpa frente a varios de estos negocios para exigir la inmediata devolución de sus dineros.

En el Putumayo, las autoridades decidieron adelantar un consejo extraordinario de seguridad en prevención de problemas de orden público tras la captura de tres personas y el decomiso de 824 millones de pesos en efectivo a presuntos responsables de estos negocios, que cerraron 5 sucursales de una misma pirámide en las últimas horas.

En Pereira también fueron capturados dos hombres, con cuatro maletas llenas de dinero en efectivo, que se calcula en 5 mil millones de pesos, y que estarían relacionados con oficinas de captación de dineros del público.

Pasto lleva varias semanas reportando reclamos de miles de ahorradores que vieron esfumar sus sueños de enriquecimiento fácil, al encontrar cerradas las

sedes donde ubicaron sus dineros

Armenia es otra de las ciudades que presenta reclamos y Cúcuta comenzó a reportar la aparición de pirámides en distintas zonas de la ciudad.

Caso particular es el de Bogotá y ciudades vecinas como Zipaquirá y Tocancipá, donde los ahorradores comienzan a agolparse frente a sedes de pirámides, exigiendo que les devuelvan sus dineros.

Sin embargo, son miles las personas que a su vez, defienden el sistema y dicen que seguirán invirtiendo porque hasta ahora les ha dado buenos resultados y excelente dividendos.

<http://www.caracol.com.co/nota.aspx?id=709180>

Rescatados Ingrid Betancourt, los tres estadounidenses y 11 uniformados

El Ejército de Colombia infiltró la cúpula de las FARC para liberar a quince secuestrados de esa guerrilla, entre ellos Ingrid Betancourt, e hizo creer a dos rebeldes que los cuidaban que iban a una cita con el máximo jefe rebelde, alias 'Alfonso Cano', dijo hoy el ministro de Defensa, Juan Manuel Santos.

'Estamos muy contentos, muy alegres, este es un gran golpe que nos debe alegrar a todos y al mundo entero', manifestó el ministro a la prensa.

Santos dio un parte de victoria sobre el rescate 'sanos y salvos' y sin disparar un tiro de la ex candidata presidencial Ingrid Betancourt, también nacional francesa, de tres estadounidenses y once militares y policías en los departamentos selváticos del Guaviare (sur) y Vaupés (sureste).

Santos precisó que parte de los rehenes de las FARC fueron liberados en un sitio entre las localidades selváticas de La Paz y Tomachipán (Guaviare, unos 400 kilómetros al sur de Bogotá).

Explicó que militares infiltrados habían acordado con el 'Comandante César' de las FARC para supuestamente llevar a los cautivos en helicóptero hasta donde se encontraba 'Alfonso Cano', máximo jefe de las FARC desde mayo pasado, tras la muerte del fundador de esa guerrilla, Pedro Antonio Marín, alias 'Manuel Marulanda' o 'Tirofijo'.

'Teníamos un infiltrado que le dijo al "Comandante César" que se subiera un poco (al helicóptero) para darle más confianza, para que sintieran que la operación era

válida y genuina y eso fue, y lo neutralizamos ya estando dentro', señaló Santos.

'Siento una inmensa alegría, admiración por nuestros hombres de la inteligencia del Ejército, por nuestros comandantes y un inmenso orgullo de ser colombianos', manifestó.

Además de Betancourt, fueron rescatados en esa operación los estadounidenses Thomas Howes, Keith Stansell y Marc Gonsalves, así como once policías y militares.

Los liberados, que llevaban más de seis años de cautividad viajan a esta hora en helicóptero hacia la base aérea de Tolemaida, situada 160 kilómetros al sureste de Bogotá, donde serán saludados por el presidente Alvaro Uribe.

<http://www.caracol.com.co/nota.aspx?id=625469>

Crece alerta por ola invernal en Colombia

Las autoridades colombianas expresaron su preocupación por la "alerta roja" declarada en algunas zonas ribereñas de varios ríos del país y ante anuncios de que seguirá lloviendo hasta mediados de junio. La ola invernal deja hasta el momento 102 muertos y unos 81.398 damnificados.

El Instituto de Hidrología, Meteorología y Estudios Ambientales (IDEAM) de Colombia, así como distintas autoridades, declararon la "alerta roja" en tramos de los ríos Cauca y Magdalena, los principales del país.

El subdirector del IDEAM, Max Henríquez, señaló que "en las próximas horas se presentarán precipitaciones moderadas y fuertes en la cuenca del río Magdalena, especialmente en (los departamentos de) Tolima, Santander y Antioquia".

El meteorólogo agregó que la fuerte temporada de lluvias, que se inició en marzo, y ha causado 102 muertos este año, proseguirán en vastas regiones del norte y el centro del país y en otras de los Llanos Orientales.

El IDEAM había advertido hace pocas semanas que la situación podría agravarse y requirió entonces a las autoridades y organismos de prevención adoptar medidas para paliar la situación.

Además del más de centenar de víctimas mortales, las cuatro últimas por un deslizamiento el domingo en el barrio Caracolí, del sector Ciudad Bolívar en la zona sur de Bogotá, un total de 81.398 personas han resultado afectadas hasta ahora por las lluvias.

Según el director del Socorro Nacional de la Cruz Roja, Carlos Iván Márquez, 24 de los 32 departamentos colombianos están afectados por la temporada de precipitaciones en la que también han sido destruidas 943 casas y fueron averiadas 7.119.

En algunos departamentos, como Sucre, Bolívar, Antioquia y Valle, se han salido de cauce algunas corrientes. En el centro del país, como en otras zonas, miles de hectáreas han resultado anegadas, decenas de carreteras han tenido que ser cortadas al tráfico y algunos puentes han colapsado por las lluvias.

La directora de la Corporación Autónoma Regional (CAR, entidad ambiental) Gloria Lucía Álvarez, expresó su preocupación por la emergencia registrada en el norte del departamento de Cundinamarca.

La funcionaria señaló que preocupa especialmente el embalse El Hato, a unos 130 kilómetros al norte de Bogotá, y precisó que el nivel se encuentra a 20 centímetros de la cota de desbordamiento. El Hato forma parte de la laguna de Fúquene, una de las más afectadas por las precipitaciones de las últimas semanas.

<http://www.caracol.com.co/nota.aspx?id=573983>

El Gobierno colombiano anuncia la muerte de Raúl Reyes, portavoz de las FARC

El portavoz internacional de las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC), **Raúl Reyes, y al menos otros 16 rebeldes** han fallecido este sábado en una operación del ejército colombiano contra una base del grupo guerrillero establecida en Ecuador, según ha confirmado el Ministro de Defensa del país, Juan Manuel Santos.

Las autoridades colombianas han indicado que Reyes era **uno de los siete miembros del mando central** de las FARC. "Quiero comunicarle al país que en una operación conjunta de las Fuerzas Militares y de la Policía Nacional fue dado de baja Raúl Reyes, miembro del secretariado de las FARC", ha expresado Santos en una conferencia de prensa.

"Es el golpe más contundente que se le ha dado a ese grupo terrorista hasta el momento", añadió Santos, quien también remarcó que entre los 16 guerrilleros fallecidos se encontraba otra figura relevante: **Julián Conrado, alias de Enrique Torres**, uno de los ideólogos del grupo.

El Ministro ha explicado que datos recabados de informantes y verificados por los servicios de inteligencia permitieron establecer que Reyes, considerado el número dos del grupo armado, iba a acudir a un **campamento levantado al otro lado del río internacional del Putumayo**, en territorio ecuatoriano, aunque en una zona muy cercana a la frontera.

Un bombardeo lanzado hacia las 00.25 hora local (07.25 hora española) por la Fuerza Aérea Colombiana dio comienzo a la operación. El ministro añadió que el presidente colombiano, **Álvaro Uribe, se puso en contacto con su homólogo de Ecuador, Rafael Correa**, para ponerle al tanto de esta acción militar.

El presidente ecuatoriano ha ordenado una investigación militar sobre los combates que se han librado en la **zona fronteriza con Colombia**, y reiteró su oferta de mediación para encontrar una salida pacífica al conflicto armado en Colombia.

"Aparentemente las FARC, de acuerdo a las versiones preliminares que tiene el presidente Uribe, incursionaron en territorio ecuatoriano y la 'balacera' (tiroteo) se dio a través de la línea de frontera", dijo Correa, al anunciar que enviará "un contingente ecuatoriano para que me informe de manera más precisa" sobre ese suceso.

La presencia de las Farc en territorio ecuatoriano no es nueva. En el último año **el ejército local ha encontrado por lo menos una decena de campamentos guerrilleros en la selva amazónica ecuatoriana** que limita con Colombia. En octubre del 2006, Colombia denunció ante Ecuador la presencia de Raúl Reyes en este territorio, informa Maggy Ayala desde Ecuador.

<http://www.caracol.com.co/nota.aspx?id=985372>

Asesinato de bebé Luis Santiago habría sido planeado por su padre desde hace más de 4 meses

La principal prueba contra Orlando Pelayo Rincón son los testimonios de 3 hombres que aseguran que les ofreció dinero para secuestrar al pequeño, que -según Medicina Legal- murió por falta de oxígeno.

A escasas horas de que Pelayo hiciera un teatral llamado de para que su hijo fuera devuelto, y cuando el repudio por el secuestro crecía en Chía, un informante contactó a los investigadores del Gaula y la Sijín. Para ese momento, el pasado viernes, la recompensa había subido a 20 millones de pesos.

Hasta entonces se seguían dos pistas sobre la desaparición del niño de 11 meses, una eventual represalia contra Ivonne, la mamá, y un secuestro extorsivo, pues el padre había recibido un préstamo de 8 millones de pesos.

En la primera ocasión, dijo el informante, Pelayo le ofreció 300 mil pesos. Luego le habló de 200 mil más y hubo un tercer ofrecimiento, hace 11 días. El hombre pensó que tras el caso había un problema de custodia.

Él no fue el único al que el taxista le hizo la propuesta. Los investigadores recibieron la llamada de un segundo hombre -también con antecedentes-, al que el padre contactó hace dos meses. El informante, que había sido detenido por abuso de menores, confirmó que el taxista le propuso raptar al niño y desaparecerlo. Los indicios contra el padre se afianzaron cuando apareció un tercer testigo con la misma versión. Con esa base, Fiscalía y Policía empezaron a interrogar a Pelayo y no tardó en entrar en contradicciones sobre horas y lugares.

Lo que creen los investigadores es que Pelayo no planeó la desaparición de su hijo para evitar una demanda por inasistencia alimentaria, como dijo. Al final,

encontró en Martha Lucía Garzón, una mujer que según la Policía tiene problemas de drogas, al cómplice que buscaba para el crimen.

El secuestro

Tres días antes del secuestro, Pelayo, Martha Garzón y un segundo hombre, Orlando Ovalle Moreno, a quien las autoridades identifican como compañero sentimental de la mujer (y que fue recapturado la noche del martes), recorrieron varias zonas de Chía, Tenjo y veredas cercanas para buscar el sitio donde dejarían al niño.

A las 7 p.m. del miércoles 24, Pelayo dejó a Ivonne y a su hijo en la casa, en la vereda Tíquiza. Quería cerciorarse de con quién quedaba Ivonne, que residía allí con una tía que no estaba ese día. Ivonne vio televisión, le dio de comer a Luis Santiago y lo durmió.

Una hora después escuchó ruidos. Cuando se levantó se encontró de frente un encapuchado que se lanzó sobre ella y la golpeó. El hombre, dijo un investigador, tiene la cara rasguñada, pues en el forcejeo la madre logró arrancarle el pasamontañas. La Policía, tras la investigación, lo identificó como Jorge Ovalle.

"¿Dónde está la plata?", gritaba el secuestrador. Por eso ella asoció al comienzo que el plagio tenía que ver con los 8 millones de Pelayo. Al final, los delincuentes se llevaron a Luis Santiago. En la fuga, una media del niño se enredó con el alambre de una cerca. Ese detalle, que le faltaba una media, les dijo desde el primer momento a los policías que ayer encontraron el cuerpo de un bebé en el cerro Tíquiza que se trataba de Luis Santiago.

Pelayo, confesaría después Martha Garzón, esperaba en el taxi a unos 150 metros de la vivienda. La mujer calmó al niño y con el hombre de la capucha abordaron el automóvil. Recorrieron la vía hasta el cerro y, creen los investigadores, probablemente el niño murió en el carro asfixiado con una bolsa. Pelayo confesó que la mujer se ofreció a matar al bebé: "Si quiere lo hago yo para que no le vaya a dar remordimiento", fue la frase consignada en el expediente.

Cuando habían transitado 1,9 kilómetros, arrojaron al chiquillo en el sitio donde ayer terminó la búsqueda, a las 7:30 de la mañana. Pelayo había descrito el lugar.

El bebé estaba entre el rastrojo, a unos cuatro metros del camino.

Asesino no tendrá rebaja de penas

<http://www.caracol.com.co/nota.aspx?id=596342>

CLÁSICO - AMERICA DE CALI vs. DEPORTIVO CALI

América goleó y resucitó en el clásico. Con cuatro goles por cero derrotó América a su rival de patio, el Deportivo Cali, en el clásico vallecaucano número 259. Los diablos rojos resucitaron en la semana de pasión y le quitaron un invicto de once clásicos al Cali. Con un ambiente tenso por el último clásico que se vivió en la capital vallecaucana. Cali ofició de local en el Pascual Guerrero, pero el que empezó a marcar la historia fue América. Al minuto 17 Adrián Ramos marcó la primera anotación del encuentro y puso a celebrar a los diablos rojos. Pasaron sólo 2 minutos y Edgar Zapata, defensa azucarero, le cometió falta en el área a Víctor Cortes y el central Óscar Julián Ruiz determinó el penalti a favor de los americanos; 'El Panameño' Luís Tejada se encargó de cobrar y amplió el marcador para su equipo. Cali deslumbrado se volcó al arco rival y en un contragolpe América marcó nuevamente por intermedio de Tejada a los 31 minutos. El segundo tiempo no tuvo un panorama muy diferente, América continuó dominando el partido y otra vez Ramos, tras aprovechar una habilitación de Paulo César Arango, al minuto 70; convirtió para sentenciar el marcador, cuatro goles por cero. De esta forma, América ganó después de dos fechas sin conocer la victoria. En la próxima jornada el Deportivo Cali visitará a Chicó en el estadio La Independencia de Tunja y América recibirá en el Pascual Guerrero a Tolima. Ambos juegos se disputarán el domingo. Síntesis: Estadio: Pascual Guerrero Árbitro: Oscar Julián Ruiz Asistentes arbitrales: Mauricio Camargo, Daniel Pérez Asistencia: 15.000 personas

<http://www.caracol.com.co/nota.aspx?id=587764>

