

**SEMBRANDO Y ESCRIBIENDO EN LA HUERTA ESCOLAR**



**ÁIDA MUÑOZ BRAVO  
LEYSY CARMENZA CUELLAR QUIÑONES  
MARY LUZ ALVAREZ**

**UNIVERSIDAD DEL CAUCA  
FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES, EXACTAS Y DE LA EDUCACIÓN  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN LENGUA  
CASTELLANA E INGLÉS  
POPAYÁN  
2010**

**SEMBRANDO Y ESCRIBIENDO EN LA HUERTA ESCOLAR  
LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS INFORMATIVOS A PARTIR DEL  
CULTIVO DE PLANTAS MEDICINALES EN LA HUERTA ESCOLAR**



**AIDA MUÑOZ BRAVO  
LEYSY CARMENZA CUELLAR  
MARY LUZ ALVAREZ UNI**

**TRABAJO PRESENTADO COMO REQUISITO PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADAS EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN LENGUA  
CASTELLANA E INGLÉS**

**Asesor  
MAGISTER. LUIS ALFREDO LOPEZ QUINAYAS**

**UNIVERSIDAD DEL CAUCA  
FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES, EXACTAS Y DE LA EDUCACIÓN  
LICENCIATURA EN EDUCACION BÁSICA CON ENFASIS EN LENGUA  
CASTELLANA E INGLES  
POPAYÁN  
2010**

**NOTA DE ACEPTACIÓN**

---

---

---

---

---

---

---

Firma Asesor

Fecha de sustentación: Popayán, 14 de julio de 2009.

## **AGRADECIMIENTOS**

*Las autoras agradecemos en primer lugar a Dios dueño y dador de nuestros logros por habernos permitido culminar esta etapa de la vida.*

*A nuestros padres por brindarnos su constante apoyo tanto moral como económico.*

*Al maestro asesor por compartir con nosotros sus conocimientos y su experiencia.*

*A los estudiantes del grado quinto de la institución educativa José Antonio Galán I por ser los principales autores de esta propuesta.*

## TABLA DE CONTENIDO

	<b>Pág.</b>
RESUMEN	
INTRODUCCIÓN	
1.TEMA	14
2. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA	15
2.1 FORMULACION DEL PROBLEMA	16
2.2 ANTECEDENTES	16
3. JUSTIFICACIÓN	19
4.OBJETIVOS	21
4.1 OBJETIVO GENERAL	21
4.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS	21
4.3 OBJETIVOS PRÁCTICOS	21
5. MARCOS DE REFERENCIA	22
5.1 MARCO DE REFERENCIA CONTEXTUAL	22
5.1.1 La Educación Básica en Colombia	22
5.1.2 La Educación Básica en el Departamento del Cauca	23
5.1.3 La Educación Básica en el Municipio de Popayán	24
5.1.4 Institución Educativa los Comuneros Sede José Antonio Galán	24

5.2 MARCO DE REFERENCIA CONCEPTUAL	27
5.2.1 Componente Disciplinar	27
5.2.2 Josette Jolibert: Formar Niños Productores de Textos	27
5.2.3 Díaz Rodríguez Álvaro: Aproximación al Texto Escrito	30
5.2.3.1 El texto escrito	30
5.2.3.2 Cualidades de un texto escrito	30
5.2.3.3 El texto escrito informativo	32
5.2.3.4 Clases de textos informativos	33
5.2.2 Componente Pedagógico	34
5.2.3 Modelo constructivista	34
6 METODOLOGIA	36
6.1 PARADIGMA CUALITATIVO	36
6.2 ENFOQUE HISTÓRICO HERMENÉUTICO	36
6.3 MÉTODO ETNOGRÁFICO	36
6.3.1 Técnicas y estrategias para la recolección de la información	37
6.3.2 Población	38
6.3.3 Muestra	38
6.3.4 PLAN OPERATIVO DE LA INVESTIGACIÓN	40
6.3.5 CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES	40
7. ORGANIZACIÓN ANALISIS E INTERPRETACION DE LA INFORMACION	45
7.1 CATEGORIAS DE ANALISIS	46
7.2 SEMBRANDO Y CULTIVANDO PALABRAS	46

7.3 LAS PLANTAS QUE CURAN	66
8. CONCLUSIONES	
BIBLIOGRAFÍA	67
ANEXOS	69

## LISTA DE CUADROS

	<b>Pág.</b>
CUADRO 1. Plan de Acción	41
CUADRO 2. Cronograma de actividades.	43
CUADRO 3. Matriz de trabajo por categorías.	45



## LISTA DE ANEXOS

	<b>Pág.</b>
<b>ANEXO A.</b> Ubicación Geográfica del Departamento del Cauca.	70
<b>ANEXO B.</b> Ubicación Geográfica del Municipio de Popayán.	71
<b>ANEXO C.</b> Ubicación de La Institución Educativa José Antonio galán I, en la comuna 6	72
<b>ANEXO D.</b> Producciones Textuales de los niños	73
<b>ANEXO E.</b> Institución Educativa José Antonio Galán I.	78
<b>ANEXO F.</b> Estudiantes del grado quinto.	79
<b>ANEXO G.</b> La huerta escolar	80

## RESUMEN

Durante el transcurso de la propuesta pedagógica investigativa se trabajó la producción textual primordialmente la elaboración de textos informativos con estudiantes del grado quinto de la institución educativa José Antonio Galán I.

Para iniciar el proceso, se realizó un diagnóstico al grupo intervenido a través de relatos de vida, los cuales eran narrados y luego transcritos por los estudiantes, este proceso fue realizado con el fin de observar y analizar el manejo que los estudiantes tenían de los lazos gramaticales y la forma como vinculaban las proposiciones textuales para construir el sentido de lo que producían, los resultados reflejaron que el grupo en general presentaba inconvenientes de tipo gramatical en cuanto a cohesión y coherencia. Debido a esta situación surge la necesidad de implementar una estrategia pedagógica la cual naciera de los intereses propios de los estudiantes como unos individuos pensantes, activos y creativos, lo cual le permitan desarrollar prácticas significativas, que le permitan implementar sus saberes previos, experiencias y vivencias de su contexto. Es de allí que nace la estrategia pedagógica la producción de textos escritos informativos a partir del cultivo de plantas medicinales en la huerta escolar, esta propuesta plantea una serie de recomendaciones que son aplicables no sólo a la producción de textos sino también al resto de áreas del conocimiento. Dichas recomendaciones pueden convertirse en herramientas que incorporadas al proceso de enseñanza, optimizan el manejo de los nexos gramaticales entre las proposiciones que conforman un texto, lo que redundará en una interpretación adecuada de los contenidos de los textos que producen en las distintas áreas y, por lo tanto, en el desempeño escolar de los estudiantes.

No obstante para desarrollar esta propuesta se tuvo en cuenta un objetivo general y cuatro específicos los cuales sirvieron como horizonte para darle un rumbo claro y definitivo a la propuesta.

También vale la pena resaltar que con la estrategia mencionada se permite reflexionar sobre las prácticas pedagógicas que se han venido desarrollando en este grado y dar un rumbo diferente al proceso de producción textual.

Con esta propuesta los estudiantes alcanzaron verdaderos conocimientos que difícilmente pueden ser olvidados como sucede con las actividades que se hacen en el salón de clase.

De ahí que los trabajos creativos, dinámicos en donde el estudiante participa activamente asentando el debido interés genera felicidad y cuando la felicidad se logra dentro de la educación quiere decir que se ha alcanzado un aprendizaje significativo.

## INTRODUCCIÒN

El presente estudio pedagógico tiene como finalidad presentar un enfoque de la situación real de los estudiantes del grado quinto de la institución educativa José Antonio Galán I, en cuanto al proceso de producción textual y de igual manera mostrar la relevancia de trabajar la propuesta pedagógica producción de textos escritos informativos a partir del cultivo de plantas medicinales en la huerta escolar.

El proceso de la enseñanza del lenguaje en el ámbito escolar, visto desde una perspectiva discursiva e inscrita en una dimensión dialógica, pretende desarrollar en los educandos la producción de textos como una competencia, que tiene como fin la búsqueda de la comunicación efectiva, asertiva y recíproca. Es a partir de la construcción y reconstrucción del conocimiento desarrollado en la escuela y en el entorno del sujeto que se llega al aprendizaje. La escuela es el lugar que permite la interacción de toda una comunidad educativa, es el lugar donde se aprende, donde se desarrolla un conjunto de aptitudes cognitivas, es un lugar especial y, a la vez, exigente ya que cada individuo llega con expectativas diferentes a este contexto, puesto que cada sujeto es un mundo aparte, tiene diferentes aptitudes, necesidades e interrogantes ante el aprendizaje, de algún modo, es el reflejo de su propio mundo. Como educadores debemos ser conscientes de que nuestro rol en la escuela no se limita sólo a la enseñanza de unos contenidos, ya que somos artífices de los procesos de unos jóvenes en formación. Pero en dicha formación, como en la mayoría de los procesos, se presentan dificultades, entre las que se destacan la producción de textos escritos. Por ello, el propósito de la investigación es mostrar la manera como los estudiantes de grado quinto de la

Institución educativa José Antonio Galán I, identifican y manejan las referencias gramaticales en los textos escritos informativos y de qué manera afecta este aspecto su producción textual.

Esta propuesta contiene en el primer capítulo la descripción del problema, los antecedentes, la justificación, la formulación del problema, los objetivos, el general los específicos y prácticos, un segundo capítulo con los marcos de referencia contextual

Y marcos de referencia teórico, en el tercero el diseño metodológico: paradigma de la investigación, enfoque de la investigación, método de investigación y en el cuarto la organización y análisis de la información y las conclusiones y los anexos.

## **1. TEMA**

La producción de textos escritos informativos, en el área de lengua Castellana, a partir del cultivo de plantas medicinales en la huerta escolar, con los estudiantes del grado 5º de La Institución educativa José Antonio Galán I, Municipio de Popayán, año lectivo 2008-2009.

## 2. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

Los estudiantes del grado quinto de la Institución educativa José Antonio Galán I, presentan una serie de dificultades para producir textos escritos entre otras problemáticas de escritura que pudimos encontrar están:

1. los textos que los niños producen tienen problemas de coherencia, es decir, no hay una continuidad temática en ellos puesto que se evidenciaban saltos bruscos que dificultaban su comprensión.
2. otro problema que se evidencia en los textos es la ruptura en la estructura de las oraciones. La falta de continuidad en las ideas. Entre otros problemas, como la ortografía, la gramática, etc.
3. Por otro lado las clases se desarrollaban dentro de las cuatro paredes del salón de clase, respetando los mismos puestos y orden que el profesor les asignaba, Las actividades académicas cotidianas desarrolladas dentro del salón tenían como propósito tan solo una nota cuantitativa por parte del profesor sin interesar el verdadero sentido y análisis de los textos creados, incidiendo estos comportamientos negativamente en los estudiantes pues ellos poco les interesaba dichos resultados.

En la institución el trabajo con la producción escrita se hace de la siguiente manera:

Los profesores llevan al aula libros de textos los cuales son leídos en voz alta por parte de los maestros a los niños, quienes deben tomar apresuradamente lo que el docente leyó. En algunas oportunidades el profesor transcribe pasajes de esos

libros en el tablero y pide a los estudiantes que copien lo que él escribió. Esta es una dinámica muy común en dicha institución.

En otras ocasiones el profesor pide a los niños que creen textos narrativos, expositivos e informativos; los niños se dedican a intentar cumplir con la tarea asignada por el docente. Fue con base en esos ejercicios que pudimos darnos cuenta cuales eran las dificultades.

## **2.1 FORMULACION DEL PROBLEMA**

¿Cómo se desarrolla la producción de textos escritos informativos, en el área de lengua Castellana, a partir del cultivo de plantas medicinales en la huerta escolar, con los estudiantes del grado 5º de La Escuela José Antonio Galán I, Municipio de Popayán, año lectivo 2008-2009?

## **2.2 ANTECEDENTES**

En este proyecto de investigación es esencial tener en cuenta trabajos y estudios que han abordado otras personas sobre “La Producción de textos escritos informativos, en el área de lengua castellana a partir del cultivo de plantas medicinales en la huerta escolar.

Por esta razón se han tenido en cuenta textos fundamentales que han sido útiles para avanzar en el proceso investigativo porque se ha desarrollado a partir de los intereses de los educandos como también del contexto donde viven. Además los antecedentes hallados nos hacen reflexionar sobre el proceso de producción



textual que se debe llevar a cabo con los estudiantes para que el avance sea significativo. Los estudios consultados fueron:

***“El huerto escolar como campo práctico del aprendizaje en la integración del conocimiento en el grado tercero”.*<sup>1</sup>**

Este estudio fue realizado en la Institución Educativa Torúca del Municipio de la Sierra Cauca, con el fin de que los estudiantes pudieran integrar sus conocimientos a las labores que realizan en el campo diariamente.

La metodología consistía en que el estudiante aprendiera desde su contexto y llevara a la práctica los conocimientos adquiridos en la escuela.

***“El aprendizaje de la lectura y la escritura a partir de la creación de cuentos desde el trabajo en la huerta escolar”.*<sup>2</sup>**

Este trabajo fue desarrollado, en la Institución Educativa Alejandro de Humboldt de la ciudad de Popayán, con niños y niñas de población vulnerable. Este estudio tuvo como propósito trabajar con los niños sus fortalezas y sus pensamientos en torno a sus vivencias o experiencias cotidianas. Aquí se tomó como estrategia pedagógica, la huerta escolar, puesto que este espacio permite desarrollar dichas experiencias.

***“Huertos, y más huertos Investigando en la escuela infantil”.*<sup>3</sup>**

Son numerosas las experiencias que se vienen desarrollando en distintos países del mundo a partir de la realización de huertas escolares en la enseñanza.

El trabajo en la huerta es una actividad extraescolar y netamente “extra – aula”. Con esta propuesta pretendían abordar contenidos no solo procedimentales o latitudinales, si

---

<sup>1</sup> MUÑOZ ORDÓÑEZ Alina, Popayán 1998

<sup>2</sup> COLIMBA QUILINDO Jhon Patri, LUNA RAMÍREZ, Mauricio, Pito Velasco Paola

<sup>3</sup> KAUFMAN, Miriam. Didáctica de las ciencias. Universidades Sevilla 1995

no también aquellos procedentes de distintas áreas de conocimientos como: ciencias naturales, sociales, matemáticas, artística, español, etc. áreas que suelen trabajarse en estos niveles educativos.

***“El huerto como ámbito de investigación escolar”.***

Esta propuesta sostiene que un huerto en la escuela permite aproximarse a un conocimiento escolar en donde además de fomentar la convivencia, la autonomía y la solidaridad, se integran e interaccionan conceptos y procedimientos de todas las áreas de conocimientos y en particular del mundo socio – natural; permite organizar, entramar y secuenciar contenidos, definir distintos niveles de complejidad en su abordaje, distintos itinerarios didácticos. A su vez posibilita el tratamiento de problemas reales que se originan, desarrollan y reformulan naturalmente, sin necesidad de plantear situaciones problemática artificiales.

Desde la huerta escolar son numerosas las áreas de conocimiento que se pueden abordar ejemplo desde la biología: características de los seres vivos: plantas y animales; la ecología relaciones entre los seres vivos y el medio; las ciencias del suelo; características físicas y químicas de suelo; la climatología; factores metodológicos; las ciencias sociales: sistemas de producción de alimentos: las matemáticas: magnitud y cuantificación y en el área de lengua castellana: la producción de texto

Es importante decir que los anteriores trabajos mencionados enriquecieron de ideas importantes para llevar a cabo este proyecto investigativo, puesto que nos dan a conocer un proceso de trabajo que han realizado los estudiantes de otras instituciones sobre la producción de textos escritos y que nos sirvieron de base para desarrollar este proceso de trabajo.

### 3. JUSTIFICACIÓN

Realizar un trabajo de PPI sobre el tema de la producción de textos informativos es importante, en cuanto que permite llevar a los niños de las instituciones educativas una propuesta didáctica que coadyuvará en el mejoramiento de su calidad educativa. No hay que olvidar que la buena escritura es un factor fundamental para el desarrollo del conocimiento y del ser humano. Consideramos entonces que este trabajo es importante porque no sólo ayudará a mejorar la producción escrita de los niños de la institución que nos acogió, sino además, dicho proceso nos permitirá como maestras conocer las prácticas didácticas que se realiza en el contexto de comunidades de estratos bajos, donde la educación es bastante desfavorable.

La investigación se desarrolla en el campo de lengua castellana pues los estudiantes presentaban dificultades en el proceso de producción de textos escritos, este se percibe como un procedimiento mecánico en donde los estudiantes se limitan a la transcripción de textos ya elaborados los cuales solo generan una nota cuantitativa por parte del profesor, dejando de lado la creatividad y la imaginación, lo cual coarta la fantasía, la iniciativa y la autonomía en su proceso de producción textual.

El trabajo con esta temática es importante porque ayuda que los niños, adquieran otros comportamientos, hábitos y amor a la naturaleza, este tipo de trabajos en un contexto real le generan felicidad y cuando la felicidad se logra dentro de la educación quiere decir que se ha alcanzado un aprendizaje significativo.

La propuesta contribuye directamente a mejorar con calidad, todos los momentos que tienen que ver con el espacio de crear y desarrollar textos escritos informativo.

Finalmente con este trabajo se deja sembrada la semilla de un proceso de producción textual agradable.

La propuesta contribuye directamente a mejorar con calidad todos los momentos que tienen que ver con el espacio de crear y desarrollar textos escritos informativo. Finalmente con este trabajo se deja sembrada la semilla de un proceso de producción textual agradable.

## **4. OBJETIVOS**

### **4.1. GENERAL**

- ❖ Caracterizar el desarrollo de la producción de textos escritos informativos en el área de Lengua Castellana, a partir del cultivo de plantas medicinales en la huerta escolar con los estudiantes del grado 5º de la escuela José Antonio Galán I.

### **4.2 ESPECIFICOS**

- ❖ Diagnosticar el nivel de escritura de los niños del grado quinto de la institución educativa José Antonio Galán I
- ❖ Crear textos informativos a partir del cultivo de plantas medicinales.
- ❖ Desarrollar un proceso de reescritura partir de las producciones textuales de los niños.
- ❖ Compartir las producciones textuales con los compañeros de clase

### **4.3 PRÁCTICOS**

- ❖ Elaborar un cuadernillo con la recopilación de los textos producidos por los estudiantes durante la práctica pedagógica
- ❖ Exponer a la comunidad educativa el trabajo realizado por los estudiantes y dar una degustación de aguas aromáticas.

## **5. MARCOS DE REFERENCIA**

En el marco de referencia contextual de la práctica pedagógica investigativa, se realizó una descripción geográfica y educativa, teniendo en cuenta la localización donde se llevo a cabo el presente estudio investigativo, remitiéndose a describir la situación de la educación básica en el departamento del Cauca y en el municipio de Popayán y la ubicación de la escuela José Antonio Galán I.

### **5.1 MARCO DE REFERENCIA CONTEXTUAL**

#### **5.1.1 Estado Vigente de La Educación Básica en el Departamento del Cauca.**

El Departamento del Cauca se encuentra ubicado al sur-occidente de Colombia, es uno de los departamentos más diversos de la nación en aspectos culturales, sociales y naturales. Limita al norte con el Departamento del Valle del Cauca, al oriente con el Departamento del Tolima, al sur oriente con los departamentos de Huila y Caquetá, al sur-occidente con Nariño y al occidente con La Costa Pacífica.

Para el año 2004, según las proyecciones del DANE, la población del departamento del Cauca es de 1.344.487 personas. La mayor concentración de población en el Cauca se encuentra en el sector rural 825.566 personas (61,4%) mientras que en la zona urbana cuenta con 518.921 habitantes (38.6%).<sup>4</sup>

En el Cauca según M.E.N. el nivel de alfabetismo y deserción escolar es bajo en comparación con otros departamentos, sin embargos hay casos excepcionales, el departamento cuenta con una cobertura escolar en cada uno de sus 38 Municipios, el cual no es suficiente para la población activa del mismo, además los niveles de pobreza son altos y obligan en algunos casos a que las niñas y los

---

<sup>4</sup> DANE. Proyecciones de población según Municipios a junio 30 de 1995 - 2005

niños trabajen para aportar ingresos a su hogar desde muy temprana edad, dejando de lado la formación escolar<sup>5</sup>.

Según el perfil educativo, la población escolarizada del departamento es de 293.868 personas atendidas por una planta docente de 11.529 maestros.

Con base en esta información se deduce que el departamento del Cauca presenta una cobertura por debajo del promedio nacional (61%), índices de deserción escolar por encima del promedio (9%) y una relación alumno/docente de 23.<sup>6</sup>

**5.1.2 Realidad Educativa de La educación Básica en el Municipio de Popayán.** La ciudad de Popayán se encuentra ubicada en la zona centro del departamento del Cauca, limita con los municipios de Cajibío, Totoró, Puracé, Sotará y el Tambo. Cuenta con 236.090 habitantes, es el centro macro funcional de la actividad económica, comercial, financiera y administrativa.

Capital del departamento del Cauca. “La ciudad ha sido afectada por dos grandes terremotos en 1.736 y 1.983”,<sup>7</sup> los cuales generaron el incremento de zonas de asentamientos tales como: la loma de la virgen, Los Sauces, Barrio Granada, entre otros, de los cuales son influyentes las niñas y los niños que hacen parte de la población, objeto de esta investigación.

Popayán cuenta con 316 establecimientos educativos públicos y privados además diversos hogares de bienestar familiar de los cuales dan asistencias a niñas y niños de escasos recursos económicos, además esta ciudad se ha caracteriza por tener gran actividad como centro cultural y educativo, en la actualidad existen

---

<sup>5</sup> Promedio Nacional de cobertura (83%). Ministerio de Educación Nacional. Perfil del sector educativo. Departamento del Cauca Municipio certificado de Popayán. 2004.

<sup>6</sup> Ministerio de Educación Nacional. Perfil del sector educativo. Departamento del Cauca. Municipio Certificado de Popayán. 2004.

<sup>7</sup> Datos suministrados en La Alcaldía del Municipio de Popayán (Secretaría de Planeación año 2006).

varios centros universitarios, con un amplia gama de carreras universitarias, tecnológicas y profesionales a nivel de pregrado y postgrado permitiendo que el nivel educativo sea de gran calidad como oferta académica a sus habitantes.

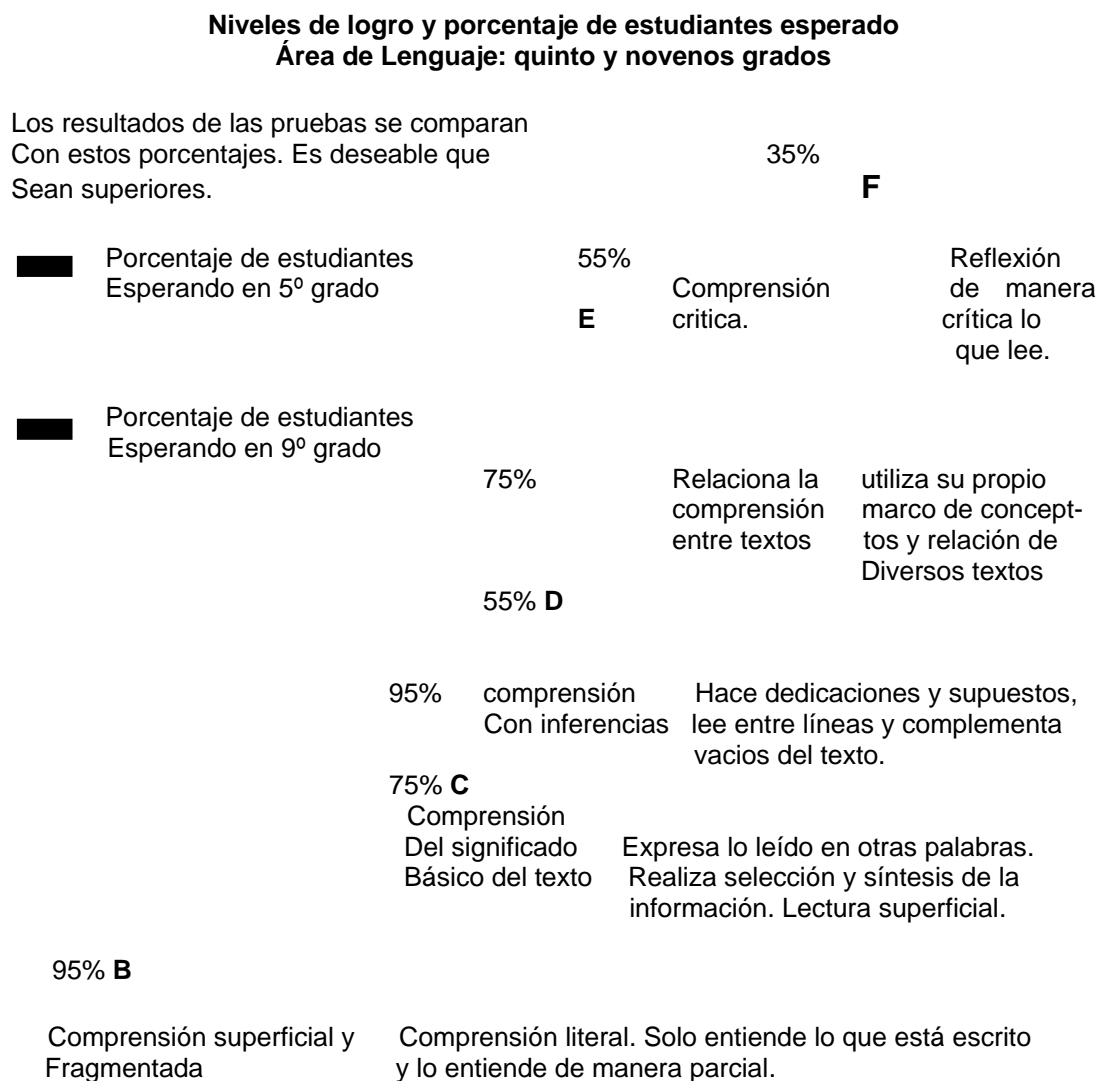
**5.1.3 Análisis de los Últimos Resultados de las Pruebas a Saber (2006) en Lectura y Escritura en el Departamento del Cauca.** Es función principal de la evaluación en la educación orientar y apoyar las acciones de mejoramiento de la calidad mediante la obtención, análisis e interpretación de la información valida y confiable. En efecto, una adecuada evaluación, que tome en consideración los avances de las ciencias de la cognición, de la pedagogía y de la administración, aporta elementos para la acertada toma de decisiones en las y los distintos ámbitos del que hacer educativo: los procesos de enseñanza – aprendizaje, la formulación de políticas, programas y proyectos, la asignación de recursos y el perfeccionamiento de los procesos curriculares, pedagógicos y de gestión.

Las pruebas expresan lo que los estudiantes deberían saber y “saber hacer” con lo que han aprendido. La finalidad de las pruebas saber es pretender orientar los procesos de mejoramiento de la calidad en la educación básica, y son analizadas teniendo en cuenta cuatro aspectos: el puntaje promedio de cada área se puntúa de 0 a 100 puntos y puede promediarse para establecer un comportamiento global; cuando los resultados altos de un grupo están muy alejados en puntaje de los resultados bajos quiere decir que existe una desviación estándar alta, lo cual revela una desigualdad en la calidad académica en el interior del grupo. Al haber una desviación estándar baja, indica que el grupo mantiene cierta uniformidad; los niveles de logro o competencia: B, C Y D para 5º grado, donde B es un nivel básico, C intermedio y D alto. En 9º grado están C, D y E, donde C es básico, D intermedio y E alto.; y por últimos están los componentes, que muestran el comportamiento de los estudiantes en cada una de las “Sub-áreas” de las áreas de la prueba.



En las graficas que se muestran a continuación, muestran el porcentaje mínimo esperado en cada nivel, para cada grado y la exigencia que caracteriza a los ítems o preguntas de las pruebas para cada nivel de logro. Una vez comparados los resultados de las pruebas entre 2002/2003 y 2005, se observó que se presentó un aumento en el promedio de 1,86 puntos en 5º, pasando de 58.20 a 60.06, y de 4.66 puntos en 9º pasando de 60.64 a 65.30.

**FIGURA 1. Esquema de Pruebas saber.**



En cuanto a la desviación estándar en el Departamento del Cauca en el grado 5º en el año 2005 fue de 8.03, es decir que bajó el nivel con respecto a 2002/2003. O sea, aumentó en 0.53 puntos la desviación. En 9º fue de 8.01, bajó el nivel (aumento la desviación) 0.71 puntos comparado con 2002/2003, es decir ente los puntajes altos y bajos hubo una distancia más marcada.

En cuanto a niveles de logro o competencia (calidad de conocimientos), para 5º grado el 3.79% de los evaluados no alcanzan el nivel más bajo (B). El 19.31% está ubicado en el nivel B, lo que indica que logran identificar la información literal formulada en el texto. El 47.8% está en C, lo que muestra que son capaces de interpretar información basados en el texto. El 29.1% alcanza el nivel más alto (D), de mayor complejidad, lo cual significa que puede interpretar e integrar ideas con experiencias y conocimientos previos, y establecer conclusiones que no están presentes en el texto.

En 5º grado, el 14% de los estudiantes no logran ubicarse en el nivel más bajo de competencias, es decir, no reconocen los procesos sociales básicos; el 56.19% se ubican en el nivel más bajo (B) son capaces de reconocer problemas sociales de su vida cotidiana; en el nivel (C) o medio, se encuentra el 28.78%, lo que quiere decir que diferencian y establecen la asociación de procesos sociales básicos con referentes a la vida cotidiana de manera más global; y el 1% que se encuentra en el más alto nivel (D) entiende procesos sociales a partir de conceptos y métodos de las ciencias sociales, siendo capaz de diseñar una estrategia para encontrar una solución al problema planteado.<sup>8</sup>

#### **5.1.4 Institución Educativa los Comuneros Sede “José Antonio Galán I”.**

Esta propuesta pedagógica nació y se desarrolló dentro de La INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS COMUNEROS SEDE “JOSÉ ANTONIO GALÁN I” está ubicada

---

<sup>8</sup> M.E.N. Colombia APRENDE. PRUEBAS SABER. Resultados nacionales.2005-2006.

en la parte Sur oriental de la ciudad de Popayán, en la comuna N° 6, del Barrio Alfonso López, es una Institución de carácter mixto presenta una jornada de trabajo diurna. Su naturaleza es pública y urbana y ofrece un servicio educativo desde el grado primero al grado once los estudiantes provienen de los barrios: Primero de mayo, Alfonso López, El lago, La María Oriente, Jorge Eliécer Gaitán, Nuevo Japón, Comuneros, Loma de la Virgen, Sindical, Los sauces, La Colina, La Gran victoria y veredas El túnel, La Honda y Si loe.

Esta comunidad educativa es de escasos recursos económicos, por esta razón esta escuela ofrece un programa educativo gratuito y flexible, para aquellas personas que por sus dificultades económicas no han tenido acceso a una formación académica.

En este momento hay 1.500 estudiantes por periodo académico en tres sedes ubicadas en la comuna seis:

- 1 La sede Los Comuneros, se ubica en la carrera 7 N° 21-04
- 2 La sede 1º de Mayo, ubicada en la calle 17 con carrera 7
- 3 La sede José Antonio Galán, ubicada en la calle 15 con carrera 6

Todo ello organizado en cuatro jornadas: en la mañana: Preescolar y Primaria, en la tarde: Básica Secundaria y Media, en la noche: Primaria, Básica Secundaria y Media, con adultos en la sede principal. De la misma manera se realiza lo mismo en la jornada del fin de semana en la sede José Antonio Galán N° 1, (Sabatino). Cuenta con 39 docentes, seis administrativos y 4 directivos docentes.

La población que se atiende proviene de la comuna N° 6 en la ciudad de Popayán, capital del departamento del Cauca, en el sistema de estratificación corresponden los estratos 1 y 2 en su inmensa mayoría, lo que determina sus características sociales, económicas y culturales desfavorables para los

requerimientos de la sociedad actual y especialmente para la sociedad futura que aspiramos ayudar a construir.

## **MISIÓN**

Formar personas, fortaleciendo sus capacidades intelectivas para facilitar el acceso al conocimiento de la ciencia, la tecnología y el arte, de tal manera que participe en la generación de oportunidades para vivir mejor como individuo y como sociedad.

## **VISIÓN**

En cinco años, convertir La Institución en uno de los puntos de referencia del desarrollo socio cultural de la comuna número seis del municipio de Popayán, a través de la contextualización y pertinencia de su proyecto educativo.

## **Objetivo Institucional**

Aportar, desde la educación y el proceso pedagógico, a la generación de oportunidades y condiciones para la formación de ciudadano y ciudadanía sanos en la comuna seis del municipio de Popayán en el departamento del Cauca.

## **Objetivos Específicos**

1. Formar personas desde las dimensiones del ser humano con un profundo respeto por la vida en la diversidad de sus expresiones.
2. Potenciar la capacidad intelectual de los estudiantes para facilitar el acceso al conocimiento de las ciencia, la tecnología, la ética y la estética humanista, de tal manera que al finalizar el bachillerato hayan obtenidos los niveles del pensamiento formal necesario además, para su avance en la educación superior.

3. Mejorar los niveles de comunicación desde la comunidad educativa a partir del acceso a las nuevas tecnologías.

Desarrollar estrategias de participación y convivencia desde el interior de La institución con proyección a la comuna seis de Popayán.

4. Implementar ambientes saludables al interior de la institución como testimonio de la propuesta pedagógica con enfoque de derechos.

## **5.2 MARCO DE REFERENCIA CONCEPTUAL**

La práctica pedagógica investigativa que aquí se plantea se fundamenta a partir de una categoría clave: **la producción de textos escritos informativos**. Por consiguiente, el marco de referencia teórico de este estudio investigativo, muestra en primer lugar el componente disciplinar basado en autores como: **Josette Jolibert**, quien habla de formar niños productores de textos en situaciones de comunicación real. **Álvaro Díaz**, de quien se tomó el texto escrito, cualidades de un texto escrito y los textos informativos. En segundo lugar, muestra el componente pedagógico fundamentado en el modelo constructivista de **Vigotsky**, quien afirma que los niños y jóvenes aprenden haciendo, dialogando e interactuando entre sí.

### **5.2.1 Componente Disciplinar.**

**5.2.2 Josette Jolibert: Producción de Textos en la Clase.** Según Josette Jolibert, “el acto de escribir es quizá el proceso mental más complejo que existe porque equivale a formalizar el pensamiento y plasmarlo de la manera más adecuada, organizada y efectiva posible”<sup>9</sup>. Por ello, se debe tener en cuenta el destinatario, el propósito y el tipo de texto (narrativo, argumentativos, expositivos

---

<sup>9</sup> JOLIBERT, Josette. Formar niños productores de textos. Hachette. Santiago de Chile 1995

e informativos) Por lo tanto, aprender a producir, es elaborar un texto con sentido, que tengan significado para un destinatario real y un propósito dado. Esto se evidencio en las producciones textuales de los niños; puesto que, a través de sus escritos expresaban sus experiencias y vivencias del trabajo en la huerta escolar.

Por lo anterior, es fundamental que los docentes tengan siempre en cuenta lo que para el niño significa escribir y que conozcan y pongan en práctica una metodología para orientar la producción de textos de manera que permitan la construcción de la escritura en los niños y a la re-construcción cultural a la vez que permita el desarrollo de las operaciones mentales necesarias para la producción de cada tipo de texto.

Josette Jolibert, sugiere que siempre que se trate de un proceso de escritura, los niños desarrollan una estrategia de producción, la cual se apoya en cuatro aspectos:

- 1.-una capacidad de representación de la situación y del tipo de texto
- 2.- la competencia para escoger el tipo de texto conveniente a la situación (carta, informe, noticia, etc.)
- 3.- una aptitud para administrar la actividad de producción considerando los diferentes niveles de análisis de un texto (situación, superestructura, enunciación, micro estructuras, gramática del texto, etc.)
- 4.- Unas competencias lingüísticas generales (lexicales, sintácticas, ortográficas, etc.).<sup>10</sup>

Estos planteamientos nos llevan a considerar que la clase no debe ser solamente el escenario para que los niños transcriban textos sino fundamentalmente el espacio para que aprendan a elaborarlos. Se deben hacer con una intención

---

<sup>10</sup> JOLIBERT, Josette. Formar niños productores de textos. Hachette. Santiago de Chile 1995

comunicativa concreta y verdadera; teniendo en cuenta el escenario de la vida misma, su vida social y afectiva.

Por otra parte, esta autora sugiere que **antes** de la producción, el niño debe ser capaz de identificar quién es el destinatario, qué relación tiene con el niño, cual es el propósito al escribirle, cual es el contenido exacto y cuáles son los riesgos en caso de que el escrito no sea adecuado.

Además, plantea que **durante** la producción del texto escrito es necesario delimitar los elementos básicos como la superestructura: el niño debe saber cómo se hace una carta, una tarjeta, un telegrama, un aviso, etc., de que partes consta y como se relacionan esas partes, analizando los que tiene en su entorno. Otro elemento que se debe tener en cuenta es cómo se organiza el lenguaje que se está empleando y cuáles son los signos de la enunciación (persona, tiempo y espacio), así mismo la coherencia textual y dentro de lo anterior, las relaciones sintácticas, el orden de las palabras, el manejo de las oraciones complejas, conectores, micro estructuras ortográficas.

Es muy importante tener siempre presente que en los niños, el texto producido, además de tener un propósito comunicativo y un destinatario definido es un objeto de aprendizaje constante tanto para quien lo escribió como para los demás niños. Por esta razón, los docentes no se deben limitar a recoger los escritos de los niños para “corregirlos”; De los docentes debe desaparecer esa relación vertical de la corrección, pues el texto no es para que lo corrija el docente, es para que los niños compartan; los textos son para socializarlos, para que cumplan la intención comunicativa con la que fueron hechos. Asimismo, en la clase debe existir el Espacio para la reescritura del texto, permitiendo que sean los mismos niños quienes los hagan.

### **5.2.3 Díaz Rodríguez Álvaro: Aproximación al Texto Escrito.**

**5.2.3.1 El texto escrito.** Según Álvaro Díaz, “un texto no se puede concebir por su tamaño, su extensión depende de su propósito comunicativo. De ahí que un texto pueda estar conformado por una sola palabra o por frases cortas. La mayoría de los textos con los que estamos más familiarizados están conformados por más de un párrafo, y reciben diversos nombres de acuerdo con su propósito y organización (ensayos, cuentos, noticias, informes, cartas,<sup>11</sup> etc.

**5.2.3.2 Cualidades de un texto escrito.** Según Álvaro Díaz, “un texto escrito se configura a partir de cinco propiedades: 1) se concibe un propósito comunicativo específico, 2) tiene sentido completo, 3) unidad 4) coherencia y 5) cohesión”<sup>12</sup>.

- **Propósito comunicativo**

Todo el que escribe tiene una intención comunicativa específica: proporcionar una información, narrar un hecho real o ficticio, persuadir o convencer a un auditorio, describir un objeto o un estado de cosas, protestar por una situación, denunciar una anomalía, solicitar una información, etc.

- **Sentido completo**

Un texto tiene sentido completo cuando en su interior aparece la información suficiente para que el lector comprenda el propósito por el cual fue escrito. De modo que la extensión de un texto depende del grado de complejidad de lo que se desea comunicar.

---

<sup>11</sup> JOLIBERT, Josette. Formar niños productores de textos. Hachette. Santiago de Chile 1995

<sup>12</sup> DIAZ RODRIGUEZ, Álvaro. Aproximación al texto escrito. Editorial Universidad de Antioquia. 1999.



- **Unidad**

Cuando se habla de unidad se tienen en cuenta criterios normativos en el nivel textual. La unidad se refiere a la cantidad de información que ha de aparecer en el texto.

- **Coherencia**

Es una propiedad semántica y pragmática del texto, que se refiere a dos tipos de relaciones lógicas: la existente entre los conceptos que aparecen en cada oración, y las existentes entre cada oración con las otras de la secuencia de que forman parte. Por ello, para que un texto sea coherente debe serlo tanto en un nivel micro estructural (nivel intraoracional), como en un nivel macro estructural (nivel ínter oracional).

Un texto es coherente para el lector cuando experimenta un desplazamiento armonioso, sin saltos bruscos, que le permite recordar en qué parte del texto ha estado, en qué parte del desarrollo se encuentra, y tiene expectativas acerca de hacia dónde piensa llevarlo el escritor.

- **Cohesión**

Con el término cohesión, se designa en la lingüística del texto al mecanismo morfosintáctico que permite ligar una proposición, oración o un párrafo con algún otro elemento mencionado previamente en otra frase o párrafo. Allí radica el carácter retrospectivo del texto.

Cohesión y coherencia son dos formas diferentes, pero íntimamente ligadas, para apreciar las dos estructuras de un texto: la externa y la interna. La cohesión se refiere a los mecanismos gramaticales a través de los cuales se realiza la coherencia en la estructura externa o superficial del texto; en tanto que la coherencia alude a la organización lógico-semántica y pragmática de su estructura interna o profunda. La cohesión es necesaria para la realización de la coherencia,

pero existen muestras, especialmente orales, que aunque no son cohesivas, son coherentes, en la medida en que el destinatario capta la intención comunicativa del enunciador.

**5.2.3.3 El texto escrito informativo.** Según Álvaro Díaz, “todo sistema comunicativo basado en el lenguaje humano se clasifica en cuatro categorías principales, convencionalmente denominadas las cuatro formas del discurso: exposición, descripción, narración y argumentación. Cada discurso escrito se puede clasificar dentro de una de estas categorías según su propósito central. En los textos de carácter informativo, el autor formula planteamientos que considera provistos de un valor —positivo o negativo—, con los cuales puede demostrar, ampliar, matizar, confirmar o denegar afirmaciones previamente expuestas por otros”.<sup>13</sup>

Como la función esencial del discurso informativo es informar, se dirige más hacia el intelecto que hacia las emociones del lector; por eso, en este tipo de discurso se espera una interpretación única, es decir, un mensaje con el que estén de acuerdo la mayoría de los lectores. Por esta razón, en él se utiliza un lenguaje estándar, que pueda ser comprendido por cualquier hablante con un conocimiento básico sobre el tema.

Lo anteriormente mencionado se pone en práctica cuando el estudiante del grado quinto expresa sus ideas, sus emociones sus opiniones, en general todo lo que ocurre en la huerta escolar por medio de un texto informativo, de tal modo que estos sean aceptados, e impulsados a seguir escribiendo textos informativos.

---

<sup>13</sup> DIAZ RODRIGUEZ, Álvaro. Aproximación al texto escrito. Editorial Universidad de Antioquia. 1995

#### **5.2.3.4 Clases de textos informativos**

- La carta formal
- El informe.
- La noticia

##### **La carta formal**

Las cartas formales son consideradas textos informativos, porque la entrega de información es lo que las justifica. Sin embargo, también pueden expresar opiniones o sentimientos.

##### **El informe**

A pesar de que el informe es el texto informativo por excelencia, es uno de los textos que permite más posibilidades de redacción. Mantiene las características de todo texto informativo, pero no tiene una estructura claramente definida.

El informe debe ser planteado de una forma objetiva, es decir, lo que en él se detalle no debe estar sujeto a la opinión del emisor, salvo que este explicita claramente que lo expresado corresponde a sus sentir personal.

##### **La noticia**

La noticia es el relato de algún acontecimiento reciente. En la noticia, el emisor es el que transmite la información, pero esta información será siempre ajena a él, será un hecho externo. Por lo tanto, la persona que redacta una noticia, más que un emisor, es una especie de transmisor, para que los hechos objetivos lleguen a los receptores correspondientes. La característica fundamental de una noticia es la objetividad; por lo tanto, el redactor debe hacer todo lo posible por transmitir su información de la manera más objetiva y veraz posible.

## 5.2.2 Componente Pedagógico

**5.2.3 Modelo constructivista.** Esta investigación se desarrolló teniendo en cuenta el modelo constructivista, el cual se define como “una corriente que afirma que el conocimiento de las cosas es un proceso mental del individuo, que se desarrolla de manera interna conforme el individuo interactúa con su entorno”.<sup>14</sup> Esta teoría, por lo tanto, enfatiza en la importancia de la cultura y el contexto para el entendimiento de lo que está sucediendo en la sociedad y para construir conocimiento basado en ese entendimiento.

El constructivismo plantea que los seres humanos construyen, a través de la experiencia, su propio conocimiento y no simplemente reciben la información procesada para comprenderla y usarla de inmediato; sino que es necesario crear modelos mentales que puedan ser cambiados, amplificados, reconstruidos y acomodarlos a nuevas situaciones.

Cada uno de nosotros genera su propio conocimiento, sus propias reglas y modelos mentales con los que damos sentido y significado a nuestras experiencias y acciones. El aprendizaje, dicho en forma simple, es el proceso de ajustar nuestras estructuras mentales para interpretar y relacionarnos con el ambiente. Desde esta perspectiva, el aprender se convierte en la búsqueda de sentidos y la construcción de significados. Es por consiguiente, un proceso de construcción y generación, no de memorizar y repetir información.

Por otra parte, la propuesta pedagógica investigativa tuvo como finalidad cambiar el entorno social de la escuela tan monótono, aburridor que tenía incidencias negativas sobre el crear textos escritos informativos, y es desde esta óptica en donde Vigotsky nos da la mano para lograr cambios en el entorno social desde la huerta escolar, ya que los estudiantes cuando salen a esta y realizan sus actividades de siembra, cultivo, abono de plantas medicinales logran cambiar su

---

<sup>14</sup> VYGOTSKY, Lev. El constructivismo, constructivismo social. 1978, p 166.

entorno social de una forma crítica y creativa; estos tres momentos son los que hacen que ellos cambien su entorno social, generen con facilidad textos, utilizando un lenguaje fácil y sencillo sobre el manejo de plantas medicinales, de tal manera que se deje la huella en donde el estudiante pueda partir de allí para crear, producir escritos informativos.

De otro lado Vigotsky también ayuda a que el maestro con este tipo de ayudas significativas logren transformar el entorno social pedagógico para que pueda vivir sus propias experiencias pedagógicas de una forma alegre y sienta que con cada rasguño literario que comparta con sus estudiantes, lo que ha logrado impacto de eficiencia y calidad en la producción de textos.

Indudablemente transformar un entorno social con actividades como las anteriores es contribuir a que los estudiantes de una u otra forma alcancen otro nivel de vida porque están aprendiendo desde el entorno social que es la escuela, proyectándose hacia la familia, ya que en forma indirecta vinculan su familia a este tipo de procesos.

Este entorno social transformado en los tres momentos, el pensamiento, el lenguaje y comunicación con el trabajo de la huerta escolar, genera felicidad académica, inculca placer por producir textos tanto orales como escritos.

Esta es la mejor imagen que deja esta propuesta pedagógica, el cambio de ese entorno social que busca de la felicidad y el placer de producir textos escritos informativos.

## **6. METODOLOGÍA**

Nuestra práctica pedagógica investigativa se ubica en una perspectiva investigativa y pedagógica social, por consiguiente el paradigma, enfoque y método que tuvimos en cuenta se nombra a continuación:

### **6.1 PARADIGMA CUALITATIVO**

Dentro de este trabajo de investigación se tuvo en cuenta la investigación cualitativa, ya que permite conocer e interactuar a una comunidad, en este caso los estudiantes de grado quinto de La Institución Educativa José Antonio Galán I Puesto que el interés de llevar a cabo este trabajo no es cuantificar datos, sino es comprender un suceso que ocurre y a partir de ese dar pautas que ayuden a mejorar el proceso de aprendizaje.

### **6.2 ENFOQUE HISTÓRICO HERMENÉUTICO**

“Este enfoque está referido a comprender e interpretar las acciones sociales desde la perspectiva de los individuos y sus interacciones en la hermenéutica, se mira al investigador y al investigado en un proceso de relación directa con el fenómeno, de un enterevero mediante el lenguaje (sea hablado, escrito o expresivo) la forma como ellos están interpretando el mundo”<sup>15</sup>.

---

<sup>15</sup> MONTAÑO A, Dolores Cristina. Cuaderno universitario de estudio número 1. Unicauca 2008. p.25-33.

### 6.3 MÉTODO ETNOGRÁFICO

El método se ubica dentro de la investigación etnográfica, porque nos permite tomar registro de manera descriptiva del proceso, a través de las observaciones, entrevistas en el momento de ejecutar la estrategia, por que ayuda a conocer los diferentes comportamientos y actitudes de los investigados para así poder adaptar las próximas practicas de la investigación y lograr el objetivo propuesto.

En este proyecto la etnografía ayudo a reflexionar sobre la realidad, a observar avances en el proceso de la producción textual.

El rigor que tiene los estudios etnográficos en la sociedad de hoy, esta dado por la objetividad que el investigador de a las diferentes informaciones que recopile y posteriormente sistematice, puesto que se busca que haya coherencia entre las interpretaciones y la realidad.

Una de las técnicas de investigación del método etnográfico es el concepto de observación participante, según Fica Carrasco la cual puede caracterizarse desacuendo a la práctica de vivir entre las personas que uno está estudiando, llegar a conocer, su lengua y forma de vida mediante la interacción intensa y continua.

“La etnografía permite reflexionar sobre la realidad, a observar, además permite aproximarse a la compleja relación entre la practica pedagógica y las diferentes experiencias escolares de los estudiantes”<sup>16</sup>.

#### 6.3.1 Técnicas y estrategias para la recolección de información.

**Observación:** Este proceso fue permanente en cada una de las actividades que se desarrollaron en la huerta escolar y luego se realizo un acompañamiento

---

<sup>16</sup> MONTAÑO A, Dolores Cristina. Cuaderno universitario de estudio número 1. Unicauca 2008. p.25-33.

personalizado en el aula de clase. Este tipo de hechos permitió conocer a cada uno de los alumnos dentro y fuera del aula de clase en el proceso formativo y personal. Además nos permitió analizar el contexto en el que interactúan.

**Entrevistas:** Durante el desarrollo de la investigación se tomaron casos especiales en dos paralelos, aquellos que generaban textos escritos con facilidad y aquellos que presentaban dificultad, entrevistas que se realizaron con dialogo, acercamiento que permitió detallar las dificultades para dar pronta y efectiva solución.

**6.3.2 Población.** El grado 5º de la escuela José Antonio Galán I, está conformada por una población de 23 estudiantes (niños y niñas), 11 de sexo femenino y 12 sexo masculino, que oscilan entre 10 y 13 años de edad. La mayoría de los estudiantes provienen de la comuna N° 6 de Barrios con extractos 0,1 y 2 respectivamente.

Teniendo en cuenta la visita y entrevistas realizadas el grado 5º se evidencio que los estudiantes tenían dificultades de tipo económico, social y educativo. Enguanto al nivel económico de las familias es relativamente bajo, pues la mayoría no tiene un trabajo estable y el dinero no cubre sus necesidades básicas, lo cual influye generalmente en su desempeño académico. A demás, en las prácticas que se habían realizado se observa que ellos en su mayoría demuestran constantemente actitudes de agresión verbal y física interrumpiendo así el buen desarrollo de las clases. También no muestran interés o capacidad para la resolución de conflictos.

Otros factores que se apreciaron y que afectan al aprendizaje de los estudiantes son: La mala alimentación, falta de afecto y menores trabajadores con problemas de visión y proyección hacia a el futuro.



Es importante resaltar que cuando el profesor desarrolla la clase de manera interesante y agradable para los estudiantes esto expresa, alegría, colaboración, participación en el aprendizaje de los temas, dando aportes importantes en el momento, haciendo así una clase motivadora y significativa.

**6.3.3 Muestra.** De los 23 estudiantes del grado 5º, hemos elegido 3 estudiantes, en los cuales se centrará especialmente nuestro trabajo de investigación esta presentan las siguientes características

#### **Criterios de selección de la muestra**

Los criterios que se tuvo en cuenta para la selección de la muestra fueron:

- 1 Género dos niños y una niña.
- 2 Niveles de apropiación de la lengua escrita.
- 3 Desempeño académico.
- 4 Interés por la lengua escrita.

#### ***Tipo de muestra: Por casos extremos.***

Los estudiantes que se van a tener en cuenta en el desarrollo de cada actividad son los siguientes:

Estudiante 1 Por tener mejores calificaciones en lengua castellana en el último año y demuestra interés a la hora de presentar trabajos escritos.

Estudiante 2 Por su bajo rendimiento en las clases de lengua castellana, además en sus escritos presenta dificultades de coherencia redacción y concordancia.

Estudiante 3 no se preocupa por entregar sus trabajos a tiempo. No le gusta participar Su participación es muy escasa.

1 Al llevar a cabo el análisis de la información se realizó las siguientes convenciones.

Estudiante 1 semilla 1

Estudiante 2 semilla 2

Estudiante 3 semilla 3.

#### **6.3.4 PLAN OPERATIVO DE LA INVESTIGACIÓN.**

En el plan operativo de investigación se llevó a cabo el cronograma de actividades en donde esta se encuentra la actividad el objetivo, los responsables y la fecha en el que se llevará a cabo. También, se encuentra la matriz de operalización de objetivos, población y muestra. De esta forma, se organiza el proceso investigativo de forma coherente facilitando el trabajo.

#### **6.3.5 CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES.**

En el presente cronograma se tendrán en cuenta algunas convenciones que ayudarán a entender el contenido, las cuales son:

M1: Primer Mes

M2: Segundo Mes

M3: Tercer Mes

M4: Cuarto Mes

M5: Quinto Mes

M6: Sexto Mes

M7: Séptimo Mes

M8: Octavo mes

M9: Noveno mes

## CUADRO 1. PLAN DE ACCION

OBJETIVOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
Diagnosticar el nivel de escritura de los niños del grado quinto de la institución educativa José Antonio Galán I	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Contar y escribir anécdotas</li> <li>*Socializar los escritos</li> <li>*Ir a la sala de Internet para consultar acerca de textos escritos informativos.</li> <li>* Realizar talleres</li> <li>*Diseñar con los estudiantes una libreta de apuntes</li> </ul>	Lápices, block, borrador Cuadernos, block, tablero, marcadores, libros, lápiz, computadores	3Semanas
Crear textos informativos a partir del cultivo de plantas medicinales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dialogar con los estudiantes referentes a las plantas medicinales.</li> <li>*Averigua a los padres de familia que plantas medicinales usan y para qué?</li> <li>*Consultar en diferentes documentos</li> <li>*Visita lugares que comercialicen plantas medicinales</li> <li>*Visitar otras huertas cercanas</li> </ul>	Documentos, revistas, libros, cuadernos, lápices ,borradores	2Semanas
Desarrollar un proceso de reescritura partir de las producciones textuales de los niños.	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Recorrer el terreno para reconocer el espacio donde sembrara cada uno de los grupos.</li> <li>*Escribir sobre el estado en el cual se encuentra la huerta y como le gustaría que fuera.</li> <li>*Quitar malezas y basura del terreno</li> <li>*Contar y escribir lo que más les llamo la atención de las actividades realizadas</li> </ul>	Block, cuaderno, lapiceros, palas, machetes, azadones, rastrillo, refrescos	3Semanas
Compartir las producciones textuales con los compañeros de clase	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Visitar las cocinas de la galería más cercana, con el fin de recolectar ceniza, y desechos de cocina (cáscara de papa, yuca, zanahoria, cebolla, plátano etc. para la preparación del abono orgánico.</li> <li>*Tomar registros sobre las visitas realizadas.</li> <li>*Salir al campo para recolectar estiércol y hojas.</li> <li>*Preparar el abono</li> <li>*Escribir diferentes clases de textos informativos acerca de</li> </ul>	Bolsas plásticas, recipientes, Guantes, palas, metro, carreta, Semilla, tallos, machetes, palas, Azadón, cenizas ,desechos de	12Semanas

	<p>las experiencias prácticas.</p> <p>*Sembrar las plantas medicinales correspondientes a cada grupo.</p> <p>*Levar un control adecuado sobre el cultivo de las plantas(plagas malezas)</p> <p>*Tomar registros sobre el trabajo en la huerta.</p> <p>*Escribir informes, noticias y cartas informales a través de las actividades llevadas a cabo en el cultivo de plantas medicinales.</p> <p>*Dramatizar y analizar el uso social de los textos informativos.</p> <p>Socializar y corregir con los niños(as) las producciones escritas.</p> <p>*Publicar los textos escritos</p>	Alimentos, block, lapiceros, cuaderno, refresco	
Elaborar un cuadernillo con la recopilación de los textos producidos por los estudiantes durante la práctica pedagógica	<p>*Recopilar información</p> <p>*Diseñar planchas con técnicas de dibujo</p> <p>*Organizar la información</p> <p>*Decorar y empastar el álbum</p>	Cartulina, marcadores, vinilos Tiza, crayones, cepillos, papel, Contac, fomi, fotos, colbom, tijeras, Regla, lapiceros, borrador, lápiz	2Semanas
Exponer a la comunidad educativa el trabajo realizado por los estudiantes y dar una degustación de aguas aromáticas.	<p>*Organizar una mesa de exposición</p> <p>*Preparar aguas aromáticas</p>	Mesa, álbum, papel, vasos, plantas medicinales, estufa y recipiente	1Semana

**CUADRO 2. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES.**

<b>TIEMPO</b>	<b>MES I</b>	<b>MES II</b>	<b>MES III</b>	<b>MES IV</b>	<b>MES V</b>	<b>MES VI</b>	<b>MES VII</b>	<b>MES VIII</b>	<b>MES IX</b>
<b>ACTIVIDADES</b> *Contar y escribir anécdotas *Socializar los escritos *Ir a la sala de Internet para consultar acerca de textos escritos. *Consultar en la biblioteca *Realizar talleres *Diseñar con los estudiantes una libreta de apuntes	<hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>							
*Dialogar con los estudiantes referentes a las plantas medicinales. *Averigua a los padres de familia que plantas medicinales usan y para qué? *Consultar en diferentes documentos *Visita lugares que comercialicen plantas medicinales *Visitar otras huertas cercanas			<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/>					
*Recorrer el terreno para reconocer el espacio donde sembrara cada uno de los grupos. *Escribir sobre el estado en el cual se encuentra la huerta y como le gustaría que fuera. *Acordar que herramientas se utilizan para la limpieza de la huerta. *Quitar malezas y basura del terreno *Contar y escribir lo que más les llamo la atención de las actividades realizadas *Visitar las cocinas de la galería más cercana,			<hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>					

<p>con el fin de recolectar ceniza, y desechos de cocina (cáscara de papa, yuca, zanahoria, cebolla, plátano etc. para la preparación del abono orgánico.</p> <p>*Tomar registros sobre las visitas realizadas.</p> <p>*Salir al campo para recolectar estiércol y hojas.</p> <p>*Preparar el abono</p> <p>*Escribir diferentes clases de textos informativos acerca de las experiencias prácticas.</p> <p>*Sembrar las plantas medicinales correspondientes a cada grupo.</p> <p>*Levar un control adecuado sobre el cultivo de las plantas(plagas malezas)</p> <p>*Tomar registros sobre el trabajo en la huerta.</p> <p>*Escribir informes, noticias y cartas informales a través de las actividades llevadas a cabo en el cultivo de plantas medicinales.</p> <p>*Dramatizar y analizar el uso social de los textos informativos.</p> <p>*Socializar y corregir con los niños(as) las producciones escritas.</p> <p>*Publicar los textos escritos</p>			<p>_____</p>	<p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>→</p> <p>→</p> <p>→</p> <p>→</p>	<p>_____</p> <p>→</p> <p>→</p> <p>→</p>				
<p>*Recopilar información</p> <p>*Diseñar planchas con técnicas de dibujo</p> <p>*Organizar la información</p> <p>*Decorar y empastar el álbum</p>								<p>→</p> <p>→</p> <p>→</p> <p>→</p>	
<p>*Organizar una mesa de exposición</p> <p>*Preparar aguas aromáticas</p>									<p>→</p> <p>→</p>

## 7. ORGANIZACIÓN Y ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

Para organizar, analizar e interpretar la información fue necesario retomar los escritos más importantes, de los estudiantes del grado quinto de la institución educativa José Antonio Galán I, en los cuales se evidencia el proceso de producción de textos escritos informativos. Los textos se organizaron por fechas, los cuales se pueden apreciar más adelante. Posteriormente se sistematizó y se ordenaron 25 registros de observación, 20 textos escritos, 20 fotografías, dos entrevistas que se habían recogido durante el transcurso de la propuesta pedagógica. Luego se hizo un análisis minucioso y ordenado de toda la información para reconocer que situaciones habían sido las más frecuentes durante el desarrollo de actividades como: visitas a otras huertas escolares, visita a la plaza de mercado (Alfonzo López), elaboración del abono orgánico, preparación del terreno para sembrar las plantas medicinales, construcción de textos escritos como cuentos, noticias, cartas en los que se evidenciaba el proceso de producción de textos escritos informativos.

**Cuadro 3. MATRIZ DE TRABAJO POR CATEGORÍAS DE ANALISIS**

OBJETIVOS	CATEGORÍAS DE ANÁLISIS	CODIGOS	REGISTROS ANALIZADOS
Conocer la estructura de los textos escritos informativos con los estudiantes de grado quinto de la Institución Educativa José Antonio Galán I.	Sembrando y cultivando palabras	SECUPA	Reg. N° 14 el 8 de jun 2008 Reg. N° 5 marz 18 del 2007 Reg. N° 10 Abril 17 del 2007 Reg. N° 18 el 24 de jun 2008 Reg. N° 19 el 27 de jun 2008 Reg. N° 11 el 8 de feb 2008
Iniciar la producción de textos escritos informativos teniendo en cuenta las experiencias adquiridas en la huerta escolar a través del proceso de siembra y cultivo de plantas medicinales, desde sus conocimientos previos.	Las plantas que curan	ESHURE	Reg. N° 1 Nov 9 del 2007 Reg. N° 2 Nov 9 del 2007 Reg. N° 3 Nov 16 del 2007 Reg. N° 4 Nov 16 del 2007 Reg. N° 6 Nov 22 del 2007 Reg. N° 5 Nov 20 del 2007

## **7.1 CATEGÒRIAS DE ANÀLISIS**

Las categorías de análisis que surgieron fueron: la primera se denominó “sembrando y cultivando palabras”, en la cual se analizaron las primeras producciones textuales de los niños. La segunda categoría se denominó “las plantas que curan” en esta se analizara el poder curativo que tienen algunas plantas medicinales y la importancia de darlas a conocer a través de textos informativos.

### **CATEGORIA N° 1**

## **7.2 SEMBRANDO Y CULTIVANDO PALABRAS**

En esta categoría se analizaran las primeras producciones de los estudiantes, donde nos dan a conocer el inicio del proceso de construcción de textos informativos. Puesto que, dan a conocer los hechos más importantes para ellos, desde un espacio diferente como lo es la huerta escolar, y como estos textos se van transformando cada vez en verdaderos textos informativos.

Esta categoría, surge teniendo en cuenta 6 registros de observación, 2 entrevistas, 3 visitas a otras huertas escolares, 2 visitas a la plaza de mercado donde se comercializan las plantas medicinales, elaboración del abono orgánico 15 producciones textuales de los estudiantes del grado 5º de La Institución educativa José Antonio Jalañ I, estas actividades se describen detalladamente en el desarrollo de cada actividad en la parte inferior de este texto.

Por otra parte es importante destacar esta categoría porque los estudiantes de la muestra hicieron un gran esfuerzo por hacer sus propias producciones acerca de un tema común, vivido por ellos y desarrollado en la huerta de su escuela; lo cual se relaciona directamente con lo expuesto por la pedagoga Josette Jolibert en su



texto “Formar niños productores de textos” en cuanto a que el niño aprende a escribir desde situaciones reales y con sentido para él, descubriendo que existe un mundo propio y único de la escritura, lo cual se desarrolló en este trabajo de investigación cuando los estudiantes del grado quinto se atrevieron a escribir a partir de lo sucedido, de lo que les impactó y de sus vivencias relacionadas con la huerta escolar. Se pudo observar el avance en la producción de textos escritos en los estudiantes de la muestra cuando expresaron sus ideas y pusieron en juego sus capacidades y sus conocimientos previos para escribir. Asimismo, es importante decir que el producto de este trabajo surgió durante el desarrollo de actividades pedagógicas y lúdicas en las que se implementaron trabajos didácticos, en donde el estudiante fue un agente activo de su aprendizaje. Esto confirma lo que plantea Álvaro Díaz, acerca de los fundamentos basados en un hecho o evidencia que enmarcan las situaciones, acontecimientos que hacen parte del educando y se muestran en este trabajo investigativo. Es así como la influencia de las situaciones cotidianas, en especial las relacionadas con la huerta escolar de los estudiantes antes mencionados, son el eje central de sus producciones escritas; a diferencia de lo evidenciado al inicio del proceso investigativo en donde a ellos se les dificultaba crear textos escritos informativos por iniciativa personal sobre temas académicos, limitándose solamente a la transcripción de textos elaborados por otras personas a través de dictados realizados por la docente encargada en el área de Lengua Castellana.

A continuación se presentan los registros de observación y la descripción de cada una de las actividades desarrolladas con su respectivo objetivo.

## DESCRIPCION, ANALISIS, E INTERPRETACIÓN DE LA ACTIVIDAD

**Registro numero 1**

**Fecha 18 de marzo del 2007**

**Actividad N° 1**

**TITULO: ME GUSTA TRABAJAR EN LA HUERTA ESCOLAR**

### **OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD N° 1**

- ✓ Conocer el nivel de producción escrita de los estudiantes

Esta actividad desarrollo fundamentalmente un proceso didáctico mediante el cual se pretendió que los estudiantes produjeran textos informativos desde su propia perspectiva. Puesto que, al iniciar esta actividad se notó que los niños tenían gran riqueza oral al exponer ante sus compañeros e investigadoras sus experiencias, estas permitieron determinar que los conocimientos previos del estudiante son una base esencial para que se desarrollen procesos formativos desde una investigación cualitativa.

En esta primera parte de la propuesta pedagógica los estudiantes expresaron su gusto por el trabajo de siembra y cultivo en la huerta escolar, en parte también influyo la procedencia de la mayoría de los estudiantes de áreas rurales en las que junto con su familia trabajaban en la agricultura. Por lo tanto el cultivo y siembra de plantas medicinales hace parte de sus experiencias previas en su contexto cotidiano y que se tomo como eje fundamental para el fortalecimiento de la escritura, mediante la cual los educandos manifestaron su manera de pensar sin temor, comprobando que su opinión es importante y que siempre se va a tener en cuenta y para corroborar lo planteado anteriormente se le hicieron unas preguntas a los estudiantes que tenían como fin saber sobre qué querían escribir.

Al inicio de esta actividad se preguntó oralmente ¿sobre qué tema te gustaría escribir? Y algunos dijeron que sobre futbol, otros sobre la escuela, otros

mocionaron, finalmente se escogió la huerta como tema de trabajo escrito, se les dio libertad para escribir y expresar espontáneamente sus ideas.

TEXTO S1.

*“En la huerta de mi escuela yo la paso muy **vacano** porque a mí me gusta sembrar y cultivar plantas y hortalizas”*

En este primer texto S1, da a conocer que el trabajo en la huerta le es agradable, más adelante anuncia que le gusta sembrar y cultivar plantas y hortalizas. El estudiante valora esta forma de trabajo porque le es familiar, porque ya sabe sembrar y cultivar, y también porque este espacio le permite hablar libremente, exponer sus ideas sin que le estén llamando la atención puesto que la mayor parte del tiempo permanece en contacto con los compañeros.

Más adelante S2 indica:

*“Lo que **mas** me gusta son las clases en la huerta porque allí sembramos y **jugamos**”*

En esta respuesta S2 comunica el motivo por el cual se siente identificado con este tema, manifestando que en la huerta escolar siembra y además se divierte lo que evidencia que estas experiencias han sido importantes para S2 por adquirirlo en su vida diaria y de una forma novedosa. Además, utiliza una palabra clave (jugamos) que permite deducir que la huerta es un espacio de libertad.

Más adelante S3 Anuncia:

*“cuando uno **esta** en la huerta se siente libre no es como estar en ese salón”*

En esta respuesta S3, anuncia que en la huerta se siente libre y establece un paralelo entre el salón de clase y la huerta escolar en donde el salón es sinónimo de encierro y desagrado con el cual tiene que convivir casi a diario por el contrario la huerta es el espacio que le permite sentirse libre puesto que le permite salir del aula de clase para adquirir nuevos aprendizajes y a la vez recrearse.

En esta actividad los estudiantes dan a conocer que la huerta es un lugar de su agrado porque les permite divertirse, adquirir nuevos conocimientos, experimentar la curiosidad, la creatividad y a la vez los incita a buscar información más allá de las paredes de la escuela y tal vez lo compartan con el resto de la clase.

### **Registro numero 6**

**Fecha 10 de abril del 2007**

**Actividad nº 3**

**TITULO: VISITA A LA PLAZA DE MERCADO.**

### **OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD**

- ✓ Conocer algunos lugares donde se comercializaban plantas medicinales y para que eran utilizadas.

La actividad se desarrollo en dos escenarios que fueron el aula de clase y la plaza de mercado del barrio Alfonso López (galería de la 13). Antes de salir de la Institución Educativa se organizaron grupos de trabajo para evitar indisciplina durante el desplazamiento. Cuando llegamos a la plaza hicimos un recorrido por todos los puestos donde vendían plantas medicinales y finalmente nos congregamos en el más grande, donde los estudiantes conocieron algunas plantas medicinales e hicieron preguntas con el propósito de conocer las plantas su uso y como influían estas en la vida de los comerciantes, S1 pregunta a un vendedor de plantas medicinales ¿qué plantas medicinales vende? Respuesta: *yo vendo cedrón, ruda, limoncillo, manzanilla, eucalipto, yerbabuena, caléndula.*

S2 *¿para qué sirven? respuesta sirven para hacer remedios caseros, para aliviar algunos dolores, por ejemplo la manzanilla sirve para el dolor de estomago, el limoncillo para la gripa la caléndula sirve para la gastritis. Otro estudiante que no es de la muestra pregunta ¿este negocio si deja ganancia? respuesta no deja mucho pero por lo menos alcanza para comprar la comida, S3 pregunta ¿de dónde traen las plantas, o usted las siembra en su casa respuesta ¿ no yo no tengo un lugar para sembrar, me las traen de las veredas, Los estudiantes se notaban interesados por el tema porque estaban atentos a las respuestas que daba el comerciante a la vez que tomaban nota.*

Posteriormente regresamos a la Institución Educativa en donde se continuó con la segunda parte de la actividad, la cual consistía en que a través de un texto escrito, los estudiantes dieran a conocer lo que se hizo en la plaza de mercado; S2 dice *¿escribo lo que pregunte? a lo cual p1 responde “si crees que es necesario, si”, de esta manera los estudiantes se disponen a escribir sus textos. Alrededor de quince minutos se genera ruido y desorden, a lo cual p1 interviene diciendo que al parecer por el desorden que están haciendo es causado por la culminación de los escritos. Se da por terminado el tiempo y se continúa con la sección de lectura de algunos de los textos elaborados en ese tiempo. P2 pregunta si alguien quiere dar a conocer su texto, pero como nadie se anima a hacerlo p2 elige el texto de S1 en el que expresa lo siguiente:*

### **Texto S1**

#### ***“Las plantas medicinales que hicieron historia en la 13***

*En el día de hoy fuimos con las profesoras a la galería de la 13 estuvimos en varias partes preguntándoles a las señoras que venden en la galería algunas señoras nos atendió muy bien pero algunas no nos atendió lo bueno de todo esto fue que conocimos que plantas pueden servir para nuestros remedios para curar o cuando nos cortamos nos pueden ayudar a curar la hemorragia”*

Como se puede observar el título “las plantas medicinales que hicieron historia en la 13” s1 da a entender el tema del cual va a tratar su escrito y valora lo que aprendió porque da a conocer sus vivencias espontáneamente, destacando lo que fue significativo e importante, manifiesta que las plantas son de gran utilidad porque sirven para elaborar remedios para curar algunos males. En este texto se nota que hay claridad en lo que s1 quiere informar porque da razones coherentes de lo que sucedió durante el desarrollo de esta actividad. El texto anterior confirma lo dicho por Josette Jolibert “los niños deben producir textos a partir de situaciones reales y lo más personalizados que sea posible.

## **Texto S2**

### ***“Las plantas que sirven para medicina***

*La señora Carmen fue tan amable en decirnos para que sirven las plantas como. Primero nos dijo que tenía 30 años trabajando en plantas medicinales y algunas se traen de lo frío apio mansanilla yerva buena para el dolor de barriga y dolor de cabeza poleo para tos y orosus cedron agua de panela nervios y limonsillo. y que casi todos los días vende mas o menos artico que si sirve aunque sea para la sopa”.*

En este texto S2 destaca a una persona por la forma en que los atendió quien fue muy amable y también porque despejó algunas dudas en cuanto a la procedencia de las plantas medicinales se pudo evidenciar que afirma con seguridad la utilidad de algunas plantas medicinales. Por otra parte el texto presenta coherencia con respecto al título “Las plantas que sirven para medicina” ya que este coincide con el contenido, porque en este se alude al poder curativo de algunas plantas medicinales. Hay secuencia en el desarrollo de las actividades lo cual se evidencia en el diálogo mantener con una persona que vende plantas medicinales quien da a conocer cuántos años lleva desempeñando este oficio, de donde traen las plantas medicinales, para que sirven y si este negocio es rentable. Es importante reconocer que en este texto escrito se puede notar claridad en lo que

S2 quiere informar. De igual forma S2 utiliza su propio vocabulario en este texto “yerva buena para el dolor de barriga” “vende mas o menos artico que si sirve aunque sea para la sopa “. Aunque no es el más adecuado tiene sentido para S2, lo cual indica que ya es un productor de textos escritos y que poco a poco sus producciones van a ser mejores.

### **TEXTO S3**

*“Las plantas medicinales*

*Había una vez una galería llamada Alfonso Lopez abian unas plantas llamadas caléndula poleo menta manzanilla una señora nos dijo sirven para hacer aguas aromaticas para el dolor de barriga y para muchas cosas y en la huerta escolar de la escuela Galan I se simbran plantas medicinales para las señoras que estén enfermas y que estan con el pulso muy alto”.*

Se evidencia que este texto no tiene título y al iniciar la lectura da la idea de que se tratara de un cuento por la palabra “había” pero al hacer la lectura nos damos cuenta que no, que se trata de un texto informativo porque da a conocer lo que se hizo en la plaza de mercado. también se evidencia que el texto tiene coherencia puesto que las situaciones son secuenciales, porque menciona un lugar “ una galería”, que había en esta, “ unas plantas llamadas caléndula poleo menta manzanilla”, una señora “dijo sirven para hacer aguas aromáticas”, “ para el dolor de barriga” y relaciono este lugar con la huerta de su escuela donde también hay plantas medicinales, esto indica que S3 establece una comparación de los contextos, se observa que los enunciados están enlazados por algunos conectores “unas”, “una”, “y”, “que”, “para”, “con” por lo tanto se da una secuencia lógica en los hechos.

Se evidencia que mantiene un eje temático puesto que los enunciados desde el inicio hasta el final están relacionados con un tema definido “las plantas medicinales.” También notamos que hay ausencia en la aplicación correcta de los

signos de puntuación que lo que hace que al hacer la lectura del texto no haya pausa ni entonación, también hay una descripción acertada del uso que se le da a algunas plantas medicinales en la vida cotidiana de las personas.

Este texto refleja que semilla 3 estuvo interesado y motivado en lo que la señora vendedora de plantas medicinales decía, porque adquirió nuevos conocimientos con respecto a la utilización de plantas medicinales, esto se observa en el contenido del texto puesto que menciona nuevos nombres de plantas como poleo y menta lo cual tiene sentido para semilla 3 porque lo aprendió a través del contexto real y vivido, esto reitera lo que manifiesta Jossete Joliber en cuanto dice que la escritura debe generar placer de inventar, placer de unir palabras, placer de encontrar el tipo de escrito y la formulación más apropiada a cada situación. En definitiva se trata que para cada estudiante el escribir no sea sinónimo de aburrimiento.

Por otra parte se notan algunos errores de ortografía tenía sin tilde, manzanilla sin z, hierva sin b, orosus sin z, cedron sin tilda, limoncillo si c, mas, ártico sin tilde. Se nota que el texto presenta mayor unidad de significado porque S2 pone en práctica sus saberes previos por que los enunciados son mas descriptivos y se nota la utilización de mayor vocabulario por lo tanto se refleja mas disposición e interés a la hora de escribir.

**Registro numero 8**

**Fecha 24 de junio del 2007**

**Actividad nº 5**

**TITULO: ELABORACIÓN DE ABONO ORGÁNICO.**

**OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD**

- ✓ Escribir textos a través de la elaboración del abono orgánico



Para llevar a cabo esta actividad fue necesario organizar 3 grupos de trabajo cada grupo orientado por una docente investigadora. A cada grupo se le asignó una responsabilidad en este caso grupo 1 conseguir el estiércol, grupo 2 cáscaras, grupo 3 ceniza, palas, machetes, costales, plásticos entre otros, para que cada grupo pudiera cumplir con su responsabilidad debió dirigirse a lugares donde pudieran encontrar estos productos, el grupo 1 se dirigió a la Normal superior a conseguir el estiércol el grupo 2 se dirigió a la galería de la 13 en busca de cáscaras de plátano, papa, yuca, zanahoria entre otras y el grupo 3 se dirigió a los alrededores de la institución en busca de la ceniza y los instrumentos de trabajo mencionados anteriormente. Después de haber transcurrido una hora aproximadamente los integrantes de cada grupo retornaron a la institución descansaron 15 minutos y se continuó con el trabajo en la huerta escolar donde se reunieron todos los productos y se procedió a elaborar el abono orgánico por el docente Jaime, los estudiantes estuvieron muy atentos observando este proceso, semilla 1 pregunta para que sirve el abono p1 responde para que las plantas germinen y crezcan, semilla 3 pregunta a todos los cultivos les echan abono orgánico, p2 responde más que todo a las huertas caseras. La preparación del abono orgánico consistió en reunir todos los desechos mencionados anteriormente, revolverle ceniza y guardarlo en un hueco por ocho días y después echarlo a la tierra para poder sembrar. Los estudiantes participaron activamente y disfrutaron de esta actividad porque esto no era nuevo para ellos lo único que lo hacía diferente era el lugar y las personas. Posteriormente se guardó el abono en un hueco porque era necesario dejarlo un tiempo así y posteriormente utilizarlo, después nos dirigimos al salón donde se les pidió a los estudiantes que escribieran un texto donde dieran a conocer todo lo que habían hecho en la huerta. De esta actividad surgieron los siguientes textos.

### **TEXTO S1**

*“Que primero nos reunimos en grupo y nos a ver si tenían cáscaras a las señoras que trabajaban allí y pudimos recolectar lo que queríamos”*

Este texto no tiene título, presenta varios enunciados que carecen de ilación temática porque no se desarrollan completamente las ideas, entre los enunciados se nota la ausencia en la utilización de los signos de puntuación lo que dificulta la comprensión del texto; esta segmentado por el uso de la “y” hay dificultad en lo que corresponde a la cohesión porque no hay relación entre los enunciados porque comienza diciendo “Que primero nos reunimos en grupo” y sigue “nos a ver si tenían cáscaras a las señoras que” . El tiene coherencia porque hay secuencia lógica de los hechos aunque S1 omite palabras porque inicialmente menciona que se reunieron en grupo, pero no da a conocer el lugar a donde van a ir y finalmente nombra a las señoras que trabajan pero sigue la duda del lugar.

Este texto permite inferir que semilla 1 considera que la información del enunciado anterior es suficiente para realizar el enunciado siguiente, “nos reunimos en grupo y nos a ver si tenían”. Además se nota que a pesar de las dificultades que presenta S1 para escribir hay motivación y disposición para hacerlo. Por otra parte S1 hace uso de las palabras “nos, pudimos, queríamos lo que indica que esta actividad la realizo en equipo, además no hace una descripción detallada de las actividades sino que se limita a enumerarlas, lo cual no le permite al destinatario saber cuál es el propósito de la recolección de las cáscaras.

## **TEXTO S 2**

*“Los estudiantes de la Galán I grado 5 fuimos al colegio normal superior del cauca y fuimos a autorizamos un permiso donde tenían vacas y recogimos estiércol de vaca y caballo recogimos nos turnamos para traerlo y lo utilizamos para abono en nuestro colegio”*

Este texto cumple con algunos requerimientos de producción escrita puesto que se producen varios enunciados, las diferentes frases siguen un hilo temático porque tanto el inicio del texto como el nudo tienen relación; el texto carece de un título, presenta repetición en el conector “y” cuatro veces “y fuimos”, “y recogimos”, “y lo utilizamos” como recurso de segmentación entre los enunciados. El enunciado especifica el sujeto y el verbo, “Los estudiantes” y el verbo conjugado “fuimos” por lo tanto se evidencia la concordancia entre sujeto y verbo en este enunciado, la cohesión en el texto se da a través del conector “y” lo cual permite mantener la información anterior con la siguiente. Se nota la ausencia en la utilización de signos de puntuación lo que hace que al leer el texto no haya pausa ni entonación; también se nota que aunque el texto es estructuralmente corto es coherente, porque los hechos tienen una secuencia lógica puesto que hace alusión a la actividad que realizaron, a donde fueron, además se puede apreciar el uso del plural en 3 ocasiones fuimos, recogimos, utilizamos.

En este texto también se puede apreciar las faltas ortográficas evidenciadas en la inutilización ocasional de letras mayúsculas en algunos nombres propios que le hacen perder estética al escrito “Galán” “normal”, “superior”, “cauca” de este texto de S2 es importante destacar que hay mayor información la cual es coherente porque los hechos se relacionan entre sí menciona los lugares a donde fue y lo que hizo en cada uno.

### **7.3 LAS PLANTAS QUE CURAN**

Es significativo destacar esta categoría, porque surgió de los textos de los estudiantes que hacen parte de la muestra puesto que a través de estos resaltan el poder curativo que tienen algunas plantas medicinales y la importancia de darlas a conocer a través de textos informativos. Estos textos fueron escritos por los estudiantes del grado quinto de manera autónoma partiendo de la cotidianidad de su contexto, de lo que sucedía en la huerta escolar en cada jornada de esta

manera se le permitía al estudiante recrearse divertirse, aprender y escribir sin sentirse cohibido y sobre todo siendo el autor de sus propias producciones. Lo anterior permite comprobar lo dicho por la autora Josette Jolibert en cuanto a que no se trata de reducir la pedagogía del lenguaje escrito a una serie de técnicas en una clase sino que por el contrario el acto de escribir compromete profundamente la actividad de quien escribe, de modo que este acto sea significativo.

Esta categoría surgió de las siguientes actividades, construcción de un cuento,

**Registro numero 11**

**Fecha 25 de julio del 2007**

**Actividad nº 12**

**TITULO: CUENTO LAS PLANTAS MEDICINALES.**

**OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD**

- ✓ Escribir un cuento sobre las plantas medicinales.

Esta actividad se desarrollo en dos escenarios que fueron la huerta escolar y el salón de clases, inicialmente en la huerta escolar donde se les pidió a los estudiantes que observaran las plantas medicinales , que miraran la forma, el color, el tamaño , su textura y su olor , los estudiantes pasaban de una era a otra tratando de no dañar ni maltratar las plantas ,además mostraron interés por el olor de la manzanilla ,S1 dice yo tengo un champú que huele a manzanilla , otro estudiante la caléndula tiene un color muy bonito, S2 mi mamá hace agua de manzanilla cuando me duele mi barriga, S1 huy la mata que yo sembré si ha crecido, a medida que se avanzaba en el recorrido se les iba recordando la utilidad de estas plantas medicinales como remedios caseros para aliviar algunos dolores, después seguimos al salón de clases donde continuamos con la actividad, a cada

estudiante se le hizo entrega de una hoja en blanco y se les oriento para que en ella escribieran un cuento sobre las plantas medicinales semilla 3 dice no profe eso es muy difícil , pero p2 lo incentiva diciéndole que él escribe muy bien y que su cuento va a ser muy bonito, semilla2 dice no el más bonito va ser el mío, p3 interviene para que comiencen a escribir, de esta actividad surgen los siguientes textos.

## **TEXTO S1**

### ***“Cuento La manzanilla***

*Érase una vez una semillita de yerba que desde pequeña quería ser útil en la vida, lo que ella no sabía era que se llamaba manzanilla, un día llevo una señora y cuando la vio dijo que mata tan bonita, y le dijo a su dueña que se la vendiera pero ella le dijo que no porque gracias a ella, a los niños ya no les dolía el estomago, desde ahí la matica de manzanilla fue feliz y después tuvo otras hijitas, a quienes las llamo manzanillitas”*

S1 inicia el texto con un título muy llamativo que da una idea de lo que tratara el texto, destaca lo importantes que son las plantas medicinales en el primer enunciado” *Érase una vez una semillita de yerba que desde pequeña quería ser útil en la vida”*

De igual pone en juego su creatividad e imaginación porque la historia gira en torno a una semillita e involucra a otras personas se puede apreciar que S1 ha avanzado en la producción de textos porque utiliza un lenguaje más fluido y los enunciados son coherentes puesto que hay ilación temática, también se pude apreciar que a S1 le llamo

La atención todo lo relacionado con la manzanilla y valora el hecho de tenerla en la casa por su uso también podemos inferir que esta planta germina en cantidad cuando dice *“después tuvo otras hijitas, a quienes las llamo manzanillitas”*.

Por otra parte se destaca el uso de signos de puntuación que facilitan la lectura del texto y por ende su comprensión.

Este texto de igual manera permite inferir que el niño disfruto escribiendo este texto porque él lo invento lo cual confirma lo enunciado por Josette Jolibert escribir no debe ser sinónimo de aburrimiento, bloqueo o fracaso sino comprender como funciona el placer de unir palabras.

## **TEXTO S 2**

### ***“Las plantas sirven para las cicatrices***

*Había una vez unas señoras que tenían cicatrices en la piel y fueron a donde venden plantas medicinales como la manzanilla, hierba buena y compraron estas plantas y se hicieron un remedio y se curaron”*.

En este texto S2 inicia el texto con un título muy dicente, el cual es coherente con el contenido, transforma por medio de un cuento una situación de la vida cotidiana, de igual forma valora los aportes curativos de las plantas medicinales para otras personas, el texto carece de descripciones detalladas puesto que no menciona el numero de señoras que tenían cicatrices, ni la edad tampoco especifica como hicieron el remedio, también omite el tiempo que tardaron en curarse. Por otra parte es importante destacar el uso de signos de puntuación los cuales ayudan a la lectura y comprensión del texto, por otra parte es importante mencionar que S1 para elaborar este texto recurre a sus conocimientos previos y a su experiencia desde la huerta escolar

### TEXTO S 3

#### ***“El paico y la hierbabuena***

*Un día en una casa los abuelos se enfermaron mucho, y a los hijos les toco ir hasta un desierto donde buscaron y buscaron, y encontraron paico y hierbabuena, arrancaron un puñado y lo llevaron, cuando llegaron pusieron a hervir las plantas hasta soltar una sustancia verde, los abuelos se la tomaron y se curaron”.*

Se nota el uso de signos de puntuación, (comas y punto) los cuales hacen que se logre una buena lectura y comprensión del texto. También, se observa que se mantiene un eje temático puesto que los enunciados desde el inicio hasta el final están relacionados con un tema definido “el paico y la yerba buena, de igual manera se puede apreciar que los enunciados del contenido del texto responden al título, también hay coherencia porque las situaciones tienen secuencia, porque menciona la enfermedad de unos abuelos y lo que hacen los hijos para curarlos. A partir de este texto se puede decir que se producen varios enunciados donde se menciona hechos que También notamos el uso de conectores “y”, “donde”, “cuando” que permiten unir la información sin desviar el tema “y a los hijos les toco ir”, “donde buscaron y...”, “cuando llegaron”

En el texto se observa poca descripción porque no menciona que enfermedad tenían los abuelos, ni el número de hijos ni el nombre del desierto ni cuánto tiempo se gastaron en llegar al desierto, si fue fácil llegar a este, si se demoraron mucho en el desierto. Por otra parte no se detallan errores de ortografía visibles. En este texto S3 reitera el poder curativo de algunas plantas medicinales y la credibilidad que estas tienen porque en el texto el asocia lo difícil que es encontrar “a los hijos les toco ir hasta un desierto donde buscaron y buscaron, y encontraron paico y hierbabuena,”

S3 hace una descripción detallada de las situaciones por lo que se nota el avance en la producción de textos.

## **Registro numero 15**

### **Actividad nº 15**

#### **TITULO: DAR A CONOCER UNA NOTICIA**

#### **OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD**

- ✓ **Conocer el nivel de información de los estudiantes.**

Esta actividad se desarrollo en el aula de clases a cada estudiante se le dio una sección del periódico para que eligieran una noticia la leyeran y luego escribieran una nueva noticia con base a esta ,semilla 2 pregunta que si puede cambiar la sección del periódico porque la que tiene no le gusta p1 pregunta porque no te gusta la que tienes semilla2 es que a mí no me gusta el deporte p1 se la cambia y le reitera que tiene que trabajar con esa porque no hay mas, se nota a los estudiantes muy interesados porque observan y leen el periódico, semilla 3 dice , en este periódico si hay muchas noticias p1 le dice que escoja una para que la trabaje, cada estudiante comenzó a leer la noticia en voz alta, p3 interviene diciendo que lean la noticia pero mentalmente, al transcurrir 15 minutos aproximadamente p2 dijo que se continuaría con la escritura de las noticias, y de esta actividad surgieron los siguientes textos

#### **TEXTO S 1**

##### ***“Noticia***

*...Ingrit vetancur quiere morirse porque no **recistemas** está **enferma** y estuvo en un Hospital que no **resiste mas** por lo **enferma** que está secuestrada y en las noticias está asustada”*



El texto está segmentado por el uso de la conjunción “y” la cual se repite dos veces, el uso de conectores “porque” que en este caso es usado para argumentar “porque no resiste mas”, además es repetitivo el uso de las palabras no resiste mas y enferma. Se observa que mantiene un eje temático puesto que los enunciados desde el inicio hasta el final están relacionados con un tema definido “el secuestro de Ingrid Betancur” de igual manera se puede apreciar que el texto no tiene un título, también hay coherencia porque las situaciones tienen secuencia, porque está dando a conocer que una persona se quiere morir porque está enferma, esta secuestrada y tiene miedo.

Además, notamos el uso de conectores “porque”, “esta” “que” que permiten unir la información sin desviar el tema “se evidencia la ausencia de signos de puntuación lo cual dificulta un poco la comprensión del texto.

Por otra parte se detallan errores de ortografía visibles en la palabra no *recistemas* en vez de no resiste mas, *estuvo* en lugar de estuvo.

Con este texto se puede inferir que el texto producido por semilla 1 cumple con la intención de comunicar con sus propias palabras una noticia que escuchó o leyó con antelación y que le impactó por eso escribe sobre esta. Además podemos observar que la intención de S1 es comunicar esta noticia pero con sus propias palabras.

## **TEXTO S2**

### ***“La muerte de un niño***

*Un niño se cayó de una casa de dos pisos cuando estaba paseando por la terraza, se resbaló y se rompió su cabeza, llamaron a la ambulancia pero murió llegando al hospital”*

En este texto se dan a conocer varios enunciados que tienen concordancia entre sujeto y verbo “un niño se cayó” y se produce más de un enunciado, “un niño se cayó de una casa de dos pisos” “cuando estaba paseando por la terraza” “se resbalo y se rompo su cabeza” “llamaron a la ambulancia” “pero murió llegando al hospital”.... El título se relaciona con el texto. . El texto está dividido a través del uso del cambio de renglón “la/ terraza” “pero /murió; se utiliza la letra “y” como conector.

Se observa que el escrito tiene coherencia puesto que, las situaciones son secuenciales “un niño se cayó de la casa se rompió la cabeza y murió...” en cuanto a la cohesión se observa que los enunciados están enlazados por la disyunción “y” que es utilizada como recurso cohesivo.”Y se rompió la cabeza”

Por las características que presenta el texto “La muerte de un niño” se puede inferir que cumple con una intención comunicativa que es la de informar sobre un hecho real, el cual fue interpretado por semilla 2 y lo dio a conocer nuevamente con un lenguaje adecuado a otros destinatarios. Como Josette Jolibert plantea “que el niño deber ser capaz de identificar de manera precisa los parámetros de situación de la comunicación escrita que van a determinar esa producción; es decir, quién es el destinatario, qué relación tiene con el niño, cual es el propósito al escribirle, cual es el contenido exacto y cuáles son los riesgos en caso de que el escrito no sea adecuado.

### **TEXTO S3**

#### ***“Un accidente en Popayán***

***Atención*** Popayán en el barrio las palmas un señor se cayó de las escaleras, se fracturo un pie rápidamente, su esposa lo ayudo y lo llevo al hospital donde lo enyesaron y cuando paso un mes se **cuero** y volvió a caminar normal”.

En esta producción se plantean varios enunciados que tienen concordancia “*un señor se cayó*” y se produce más de un enunciado, “*atención Popayán en el barrio las palmas*” “*un señor se cayó de las escaleras*” “se fracturo un pie”... El título se relaciona con el contenido del texto; y además está segmentado a través de la Y. También, se puede apreciar que el texto presenta coherencia debido a que, las situaciones tienen una secuencia lógica porque habla de un señor que se cayó se fracturo, lo llevaron al hospital y se curó.

En cuanto a la cohesión se observa que los enunciados están enlazados por la disyunción “y” que es utilizada frecuentemente como único recurso cohesivo.

En el texto analizado se nota que semilla 3 presenta mayor fluidez para redactar el escrito; puesto que, al hacerlo no estuvo condicionado; sino por el contrario lo hizo de forma libre. También, se percibe que semilla 3 tiene estilo para dar a conocer una noticia.

Este escrito cumple con un propósito comunicativo por que logra que el lector interprete claramente lo que el autor quiere informar, porque hace uso de un lenguaje pertinente en este caso puede ir dirigido a niños de su misma edad y docentes, ya que desarrolla las ideas de forma clara y sencilla.

## 8. CONCLUSIONES

1. con la implementación de esta propuesta los estudiantes trabajaron y aprendieron con facilidad a escribir textos de manera coherente, espontanea y divertida, alcanzaron verdaderos aprendizajes significativos que difícilmente pueden ser olvidados como sucede con las actividades que se hacen en el salón de clase.
2. Cuando el maestro que está al frente de un grupo es creativo y permite la producción de textos escritos informativos, a través del auto iniciación de los alumnos, es desde allí donde crear un ambiente de aprendizaje con libertad, alentando a sus alumnos a aprender más.
3. El camino hacia el éxito en la producción de textos informativos, parte eficientemente del hecho de estimular procesos continuos y motivadores que se ajustan a la realidad social de su propio entorno, proporcionando oportunidades a los alumnos para manipular materiales, ideas, conceptos, herramientas y estructuras.
4. El haber trabajado textos escritos desde la huerta escolar, implico asumir riesgos y nuevos retos académicos que permitieron motivar y sembrar muchas aspiraciones para plasmar ideas nuevas concretas y eficientes de lo que realmente se estaba haciendo en la huerta escolar.
5. La motivación generada en los trabajos académicos de la huerta escolar, permitió de una manera u otra a los estudiantes ser disciplinados, ordenados y críticos al plasmar sus textos.
6. Se dejo la huella creativa par a que la institución educativa, continué e implemente la propuesta pedagógica trabajada, pues en todo su desarrollo signifco que los estudiantes desarrollaran habilidades y estratégicas lingüísticas, que le permitieron procesar y administrar información de acuerdo con las necesidades y circunstancias del momento.

## BIBLIOGRAFIA

FICA CARRASCO, RAMON. La investigación cualitativa, [www.fhumyar.on.r.edu/ciencia de la educación](http://www.fhumyar.on.r.edu/ciencia%20de%20la%20educaci3n).

GUTIERREZ VICTOR, Orlando. La huerta escolar como recurso didactico.[www.monografias.com](http://www.monografias.com) año 2001

VARONA BECERRA, Guido. Historia, Geografía y cultura del Cauca .Edición Universidad del Cauca Popayán 2001.

MEN.Lengua castellana. Lineamientos curriculares. Magisterio Santa fe de Bogota.1998

FERREIRO, Emilia. Adquisición de la lengua escrita. Compilación de María Elena Rodríguez. Colección interamer 39.Organización de Estados Americanos Washington 1989.

JOLIBERT JOSSETTE. Formar niños productores de textos. Santiago de Chile 1995

PARRA, Marina. Como se produce el texto, teoría y práctica, Cooperativa Editorial Magisterio.

JUAN, J. García Rodríguez. PEDRO, CAÑAL de León, investigación en la Escuela. Huertos y más huertos investigando en la escuela infantil. Edición Díada Editora S. L. Universidad de Sevilla, 1995 pg.87-100.

MONTAÑO A, Dolores Cristina. Cuaderno universitario de estudio número 1. Unicauca 2008. P.25-33.

VYGOTSKY, Lev. El constructivismo, constructivismo social. 1978, p 166.

FABIO Jurado. Investigación, escritura y educación, capítulo 3.

DIAZ RODRIGUEZ, Álvaro. Aproximación al texto escrito. Editorial Universidad de Antioquia. 1995

Ministerio de Educación Nacional. Perfil del sector educativo. Departamento del Cauca. Municipio Certificado de Popayán. 2004.

DANE. Proyecciones de población según Municipios a junio 30 de 1995 - 2005

KAUFMAN, Miriam. Didáctica de las ciencias. Universidades Sevilla 1995

# **ANEXOS**

**ANEXO A.** Ubicación Geográfica del departamento del Cauca

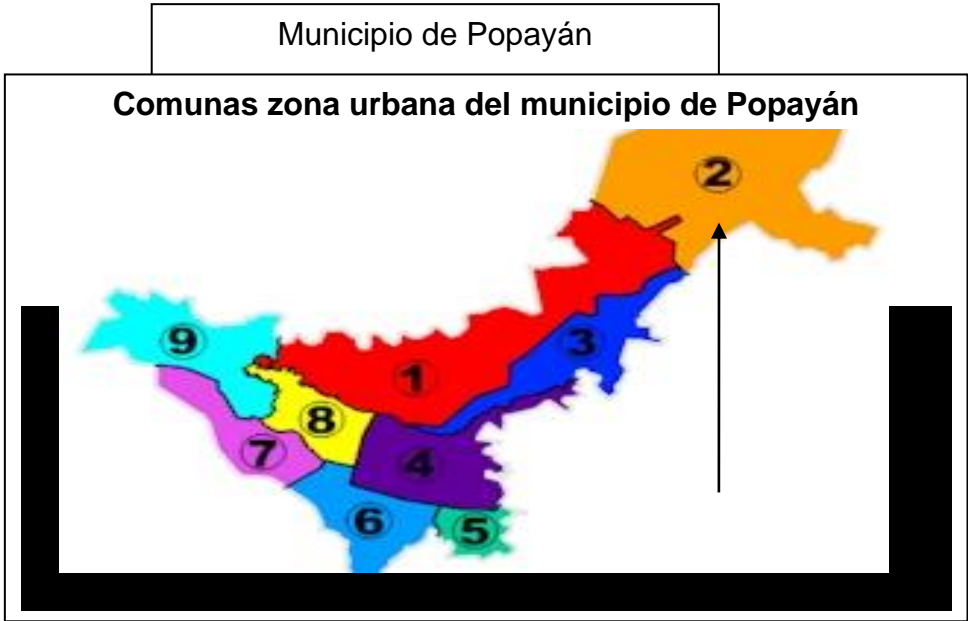




**ANEXO B. Ubicación Geográfica del Municipio de Popayán**



**ANEXO C.** Ubicación de la Institución Educativa José Antonio Galán I, en la comuna 6



ANEXO D. Producciones Textuales de los niños

Noticias: Ingrid Velázquez quiere morir porque no resistimos esta enfermedad y estubo en un hospital que no resiste más por la enfermedad que está sufriendo y en las noticias está sufriendo

Los Mejores Momentos

Mis mejores momentos fueron cuando cumplí años porque estuve jugando con mis amigos, mis primos y me regalaron cosas.

El cinco de junio los estudiantes y profesoras fuimos a diferentes partes y el grupo de nosotros nos toca recoger cascara de toda clase salimos a las ocho o nueve a la gareria de la trece y algunas nos dieron orcas no habian pelada todavia nada y recogimos bastantes cascara como cascara de platan, banana, fresa, papa etc y luego venimos para la Huerta para hacer abono organico fin y eso fue todo

## Las plantas medicinales

Habia una vez unos niños de una escuela los niños sembraban matas medicinales de toda clase de plantas por ejemplo hierba buena cedron limoncillo y muchas clases mas organizaron la huerta echaron las semillas y como a los 6 meses las plantas estaban grandes y la mamá de un alumno estaba enferma de cancer entonces le dieron calendula y al otro dia se mejoro y la mamá de otro alumno se enfermo de dolor de estomago entonces le dio manzanilla y a los 3 dias se mejoro y vivieron felices.

LAS

Plantas



Medicinales

1. Me parecio muy chebre las cosas
2. sobre las plantas medicinales por
3. ejemplo el olor de esas plantas
4. son muy alegres lo que no me
5. gusto tanto que la galeria es
6. muy cochina y huele feo las
7. personas por ejemplo las dueñas
8. de las plantas son muy buena
9. gente por ejemplo la señora
10. ajelia tenia de toda clase de
11. plantas y me alegra que yo
12. pueda saber de donde vienen
13. las plantas medicinales las
14. traen de las partes frias puede
15. ser de totoro o de tonjrola las
16. plantas que tenia la señora
17. ajelia son: las manzanilla, la hierba
18. buena y muchas plantas mas.


22 / Ma / 08 las plantas medicinales

hoy las profesora nos llebo a conocer  
la galeria entonces las entredistimos a  
dos persona una se llamadi **arumen** y  
la otra **Alicia** entonce ellas dos nos  
antendieron con toda la educacion  
a mi me gusto porque yo conoci  
muchas plantas que yo no conocia  
en tonce me gusto por eso.

**gracias**

mis mejores momentos son: cuando cumplio  
 años mi familia y cuando mi familia consigue  
 lo que necesita cuando yo cumplio años cuando  
 mis amigos jugaban cantaban reian sabian  
 cuando parti el pastel que me untela cara  
 de crema de pastel comimos reventamos  
 bombas Serrientes jugamos

Este es el mejor dia de  
 mi vida.....




y el de mi familia.....

**LAS PLANTAS medicinales que**  
**hicieron historia en la 13**

En el dia de hoy fuimos con los pro  
 fesoras a la galeria de la 13 estuvimos  
 en varias partes preguntandole a los señoras  
 que venden en la galeria algunas señoras  
 nos atendio muy bien pero algunas  
 señoras no nos atendio muy bien pero  
 lo bueno de todo esto fue que como  
 vimos fue plantas que nos pueden servir  
 para nuestros remedios para curar o cuando  
 nos cortamos nos pueden ayudar a curar  
 la hemorragia

**FIN**



norma®

My Familia se reunió fue  
el mejor día de mi vida

Esto comienza así mi familia  
se separó por una pelea de  
una plata que nos mandaron  
de España era una herencia  
pero no pudimos repartirla y  
mi papá quedó con toda la plata  
pero yo able con toda mi familia  
y se reunieron y mi papa  
pudo repartir la plata y ahora  
vivimos separados pero sin  
rencores y mi papá y mi hermana  
y por último yo vivimos felices.

FIN

**ANEXO E.** Institución Educativa José Antonio Galán I.

Fachada de la escuela





**ANEXO F. Estudiantes del grado quinto.**



**ANEXO G. La huerta escolar**



**Siembra de plantas medicinales**





Preparacion del abono organico

