

**EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA TEXTUAL MEDIANTE LA  
ESTRATEGIA LÚDICA DEL BINGO EN EL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA  
CON LOS ESTUDIANTES DE CICLO INICIAL (Grado 1) DEL PROGRAMA  
OASIS DEL INSTITUTO DE FORMACIÓN TORIBIO MAYA**



**DIANA VICTORIA ANDRADE SÁNCHEZ  
DIANA LUCIA CUNDUMI BANGUERA**

**Asesor**

**MAGISTER: LUIS ALFREDO LÓPEZ QUINAYÁS**

**UNIVERSIDAD DEL CAUCA  
FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES, EXACTAS Y DE LA EDUCACIÓN  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN LENGUA  
CASTELLANA E INGLÉS  
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN Y PEDAGOGÍA  
POPAYÁN  
2010**

**EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA TEXTUAL MEDIANTE LA  
ESTRATEGIA LÚDICA DEL BINGO EN EL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA  
CON ESTUDIANTES DE CICLO INICIAL (Grado 1) DEL PROGRAMA OASIS  
DEL INSTITUTO DE FORMACIÓN TORIBIO MAYA  
*Informe final de práctica pedagógica investigativa***



**DIANA VICTORIA ANDRADE SÁNCHEZ  
DIANA LUCIA CUNDUMI BANGUERA**

**UNIVERSIDAD DEL CAUCA  
FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES, EXACTAS Y DE LA EDUCACIÓN  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN LENGUA  
CASTELLANA E INGLÉS  
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN Y PEDAGOGÍA  
POPAYÁN  
2010**

**NOTA DE ACEPTACIÓN**

-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----

-----

FIRMA DEL ASESOR

Fecha de sustentación: 21 de Enero de 2010

## **AGRADECIMIENTOS**

Hoy primero que todo queremos darle gracias a Dios por habernos permitido franquear todos los inconveniente para así culminar satisfactoriamente nuestra carrera en especial la experiencia pedagógica investigativa. También queremos agradecerle al profesor Luis Alfredo López, a la profesora Socorro Corrales por habernos apoyado y asesorado durante el desarrollo de nuestro trabajo de práctica pedagógica investigativa y en nuestro proceso educativo. A nuestros padres, hermanos gracias de todo corazón por habernos brindado su apoyo incondicional en todo momento.

Igualmente queremos agradecerle al Instituto Toribio Maya por habernos brindado la oportunidad de llevar acabo nuestra práctica pedagógica con los jóvenes de ciclo inicial y habernos apoyado en todo este proceso

## CONTENIDO

	pág.
RESUMEN	
INTRODUCCIÓN	
1. ANTECEDENTES .....	14
2. JUSTIFICACIÓN .....	17
3. TEMA.....	19
3.1 PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN.....	19
4. OBJETIVOS .....	20
4.1 GENERAL .....	20
4.2 ESPECÍFICOS .....	20
4.3 PRACTICO .....	20
5. MARCOS DE REFERENCIA .....	21
5.1 MARCO CONTEXTUAL.....	21
5.1.1 Instituto de Formación Toribio Maya.....	21
5.1.2 Visión.....	23
5.1.3 Misión.....	24
5.1.4 Descripción del Instituto Toribio Maya.....	24
5.2 MARCO LEGAL.....	28
5.2.1 Educación no formal.....	28
5.2.2 proceso y educación cíclica.....	28
5.2.3 Filosofía de la Institución .....	29
5.3 MARCO CONCEPTUAL.....	30
5.3.1 Competencia.....	30
5.3.2competencia textual.....	31
5.3.3 Características de representación del sistema alfabético .....	32
5.3.4 Estrategia lúdica.....	34

5.3.5 Bingo.....	34
6. METODOLOGÍA .....	35
6.1.TIPO DE INVESTIGACIÓN .....	35
6.1.1 Paradigma.....	35
6.1.2 Método.....	35
6. 1.3 Enfoque .....	36
6.1.4 Técnicas e Instrumentos .....	37
6.1.5 Población y muestra .....	38
6.2 PLAN OPERATIVO DE LA INVESTIGACIÓN .....	41
6.3 PRESUPUESTO.....	42
6.4 PLAN DE ACCIÓN .....	44
7. ORGANIZACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN.....	47
7.1 CATEGORÍA DE ANÁLISIS.....	50
7.1.1 Primera Categoría: Creando ando .....	50
7.1.2 Segunda categoría: Jugando aprendo la coherencia y la cohesión ...	60
8. CONCLUSIONES.....	71
9. RECOMENDACIONES Y SUGERENCIAS.....	73
BIBLIOGRAFÍA .....	74
ANEXOS .....	77

## LISTA DE CUADROS

	pág.
Cuadro 1. Matriz de operacionalización de objetivos	38
Cuadro 2. Nivel de escolaridad de los integrantes de ciclo uno, grado primero	39
Cuadro 3. Cronograma de actividades	41
Cuadro 4. Presupuesto de materiales.	42
Cuadro 5. Presupuesto humano	43
Cuadro 6. Plan de acción pedagógico	44
Cuadro 7. Códigos	48
Cuadro 8. Características de los jóvenes repitentes, analfabetas y desertores en la producción escrita	49

## LISTA DE FIGURAS

	pág.
Figura 1. Diseñando el Bingo	52
Figura 2. Foto de P1 (Desertor)	57
Figura 3. Foto de P2 (Analfabeta)	59



## LISTA DE ANEXOS

	pág.
Anexo 1. Ubicación geográfica del departamento del Cauca	78
Anexo 2. Ubicación geográfica del municipio de Popayán	79
Anexo 3. Ubicación geográfica del Instituto Toribio Maya	80
Anexo 4. Croquis del Instituto Toribio Maya	81
Anexo 5. Fotografía del Instituto Educativo Toribio Maya	82
Anexo 6. Croquis del salón	83

## RESUMEN

El desarrollo de la competencia textual desde la estrategia lúdica del bingo de palabras con estudiantes de ciclo uno, grado primero, del Instituto de Formación Toribio Maya fue un trabajo pedagógico e investigativo que se realizó desde el área de lengua castellana en el mes de octubre del año dos mil siete (2007) hasta diciembre de dos mil ocho (2008). Este trabajo se desarrollo desde una investigación cualitativa cuyo método fue el etnográfico, por lo cual se definió un problema de investigación, unos objetivos (generales y específicos) y un plan operativo, permitiéndonos recoger las informaciones necesarias para sistematizarlas, analizarlas e interpretarlas.

Del mismo modo es importante resaltar que esta experiencia pedagógica se llevo a cabo con niños y jóvenes infractores de la ley penal, los cuales partimos de lo que a ellos les gustaba el cual era el juego en especial el juego del bingo. De ahí que, se elaboro un juego de bingo de letras material didáctico que los motivo a la construcción de palabras y de esas palabras para la producción de escritos y alfabetización de los estudiantes de ciclo uno, sin utilizar métodos tradicionales.

De este modo fue como los estudiantes desarrollaron la capacidad de crear, comparar e interpretar con relación a la producción escrita. De ahí que se crearon espacios de constante interacción e intercambio de significados entre los integrantes de ciclo inicial.

Finalmente, cabe resaltar que este trabajo es un material didáctico para quienes quieran innovar sobre una nueva forma de desarrollar la competencia textual con niños y jóvenes adolescentes desde la estrategia lúdica del juego del bingo de letras especialmente desde el área de lengua castellana.

## INTRODUCCIÓN

El presente documento dará cuenta del trabajo realizado con los estudiantes del programa Oasis de ciclo inicial (grado 1º) del Instituto de Formación Toribio Maya. Esta práctica pedagógica investigativa tuvo la intención de analizar el desarrollo de la competencia textual a partir de la estrategia lúdica del bingo.

A propósito de la temática mencionada, debe decirse que la competencia textual es hoy una necesidad primordial para poder comunicarse de una manera efectiva, lo cual nos exige saber y aprender cómo funciona una lengua. Por estas diversas razones quisimos a través del bingo contribuir para que los estudiantes desarrollen la competencia textual.

Es por ello que nosotras como docentes en formación de la Universidad del Cauca para alcanzar nuestro propósito retomamos a algunos autores (a) como: Edwin S. Lowe, María Cristina Torrado, Emilia Ferreiro y Ana Teverosky, y algunas experiencias educativas realizadas por profesores como Magdalena Bravo, María Blanco.

De la teoría de Edwin S. Lowe sobre el origen del bingo encontramos la información de base para organizar y diseñar nuestro material didáctico (BINGO DE LETRA) el cual nos brinda la posibilidad de desarrollar la competencia textual a partir de las diferentes actividades grupales e individuales como diseñar y elaborar el bingo, jugando formando palabras y realizando escritos, los cuales fueron elementos fundamentales para que los estudiantes desarrollaran su trabajo de escritura con coherencia y cohesión.

Durante el desarrollo de la competencia textual se evidencian características similares a las que plantea María Cristina Torrado en su libro “El desarrollo de las

competencias una propuesta para la educación Colombiana”<sup>1</sup> donde nos plantea que la competencia textual escrita requiere dominio de la competencia lingüística y pragmática, ambas en su modalidad oral son el antecedente del conocimiento de la lengua que abre el camino a la escritura.

Igualmente, de la teoría de Emilia Ferreiro y Ana Teberosky se retomo lo que nos plantea en su libro “los sistemas de escritura en el desarrollo del niño”, específicamente los planteamientos referidos a los cinco Niveles de desarrollo de la escritura. En el primer nivel hay una diferenciación entre dibujo y escritura; en el segundo, se presenta una diferenciación entre las representaciones escritas en relación con la cantidad de grafías y numero de grafías, en el tercero los estudiantes logran fonetizar la escritura, en el cuarto pasaje de la hipótesis silábica a la alfabética; y en el quinto la escritura alfabética constituye el final de esta evolución.

Para que nuestra practica pedagógica investigativa tuviera soporte nos basamos en un paradigma cualitativo cuyo enfoque fue histórico hermenéutico y el método etnográfico. Partiendo de la diversidad cultural y étnica intercambiamos experiencias, integramos y diseñamos el material didáctico para trabajar la competencia textual través del bingo.

Cabe resaltar, que el Instituto en el cual llevamos a cabo nuestra practica pedagógica desde el área de lengua castellana es un instituto que reeduca y rehabilita menores infractores de la ley penal y judicial. Por eso es un juez de menores quien define la situación del niño o joven en el instituto. Según la situación del niño o joven este debe integrarse a los siguientes programas para la privación de la libertad: observación y protección (jóvenes que han cometido delitos leves como hurtos), oasis (jóvenes que son condenados por asesinatos,

---

<sup>1</sup> Torrado Pacheco Maria Cristina. El desarrollo de las competencias una propuesta para la educación Colombiana. Daniel Mogoya Maldonado Editor. Bogota,2003 paginas 15-16 (Universidad Nacional de Colombia).

extorsión, hurto agravado), encauzamiento (delitos que están en proceso), libertad asistida o éxodo (lugar terapéutico para jóvenes consumidores de drogas quienes voluntariamente quieren rehabilitarse).

Finalmente, nuestro estudio se divide en seis partes: en la primera parte, se presenta el problema de investigación; en la segunda, los objetivos; en la tercera el marco de referencia (contextual, legal, teórico y conceptual); en la cuarta la metodología; en la quinta el plan operativo de investigación; y por último la organización, análisis e interpretación de la información, conclusiones y sugerencias.

## 1. ANTECEDENTES

La P.P.I (Practica pedagógica Investigativa) consistió en el desarrollo de la competencia textual escrita, a partir de la estrategia lúdica de el bingo, para llevar a cabo este trabajo fue importante tener en cuenta algunas experiencias como: la de Coreen Dennis, quien afirma que el juego incrementa el vocabulario, Magdalena Bravo quien utilizó el juego del bingo como herramienta pedagógica para enseñarles a sus estudiantes y María Blanco quien realizo un proyecto de aula basándose en el juego.

Es importante resaltar que Coreen Dennis, una maestra Jamaicana ha llevado el bingo a las aulas de clase, utilizándolo no solo como un juego, sino como un bingo de palabras, pero ha llevado el asunto un poco más lejos, quien ha creado el juego mientras enseñaba como maestra, afirmó que el juego incrementa el vocabulario porque con este juego los niños deben asociar las letras con las palabras.<sup>2</sup>

Los jóvenes actualmente utilizan este juego para integrarse, distraerse, divertirse y se olvidan por un momento que están privados de su libertad y lejos de su familia. Con el Bingo pretendemos que el estudiante aprenda a partir del juego del bingo para así involucrar a los jóvenes en la lectura y la escritura con el fin de que en un nivel más avanzado puedan producir escritos con coherencia y cohesión. Debido a esta situación que presentan los jóvenes tuvimos en cuenta la experiencia de Magdalena Bravo maestra de 1° de primaria en sus actividades de aula (JUEGO DE BINGO – LETRAS LOS APELLIDOS) nos hace ver que el bingo de letras es un juego similar al bingo de números pero con letras recortadas, que permite

---

<sup>2</sup> <http://www.apuestas.com.uy/noticias/El-Bingo-Enseña-a-los-Niños-a-Leer.Php>

trabajar el reconocimiento de cada letra, la composición de frases, ayuda a ordenar las letras en sílabas.<sup>3</sup>

Del mismo modo, María Blanco maestra de educación inicial y primaria, ha desarrollado un proyecto de aula en el cual el centro del conocimiento es el juego, de ahí que María Blanco nos dice que a través del juego acompañemos nuestros objetivos educativos. Al priorizar el juego como una herramienta educativa. Educar a través del juego es educar a través de la acción. Una acción en la que se involucran un marco de ideas, de valores y objetivos. Los juegos deben propiciar un contexto estimulante a la actividad mental de los niños y niñas, y a una experiencia de cooperación.<sup>4</sup>

De acuerdo a las experiencias ya mencionadas podemos decir que fueron la base fundamental en el desarrollo de nuestra práctica pedagógica porque en ellas encontramos elementos fundamentales que nos sirvieron de guía para desarrollar nuestra propuesta, cabe resaltar que la propuesta del juego del bingo con relación a las experiencias fue satisfactoria porque logro que los jóvenes del Instituto se integraran, crearan, jugaran, se concentrarán y lo más importante fue que llevaran a cabo el objetivo que fue desarrollar la competencia textual escrita partiendo de crear palabras para así crear escritos con sentido

Por otro lado tenemos a Lois Barclay Murphy, en su libro “El juego infantil y el desarrollo cognoscitivo”, quien se plantea ¿Cuándo cabe decir que el juego es diversión? Párese ser que el juego es más divertido cuando es espontáneo, cuando surge de una integración de impulsos e ideas y proporcionan expresión, liberación, a veces climas, a menudo dominio y en cuando en cierto grado es

---

<sup>3</sup> <http://eprbrozas.juntaextremadura.net/boletines/belectin-lectura-opdf>

<sup>4</sup> <http://www.educacioninicial.com/ei/contenidos/00/0750/786.ASP>

vigorizador y refrescante. El buen juego te deja con una sensación de bienestar, de felicidad y de estar vivos”<sup>5</sup>.

Lo afirmado por Lois Barclay Murphy acerca del juego nos confirma lo observado en el Instituto Toribio Maya, especialmente con los jóvenes del programa Oasis, ellos cuando llegan a la hora de descanso empiezan a jugar Ajedrez, Cartas, dominós, parques notándoseles motivación, interés e integración de cada uno de los participantes y sobre todo esa satisfacción de realizar el juego porque les libera tensiones y los hace olvidar por un momento de los problemas y de la situación en que se encuentran. En síntesis el juego es una forma agradable de pasar el tiempo, permite una buena comunicación entre compañeros a pesar de que son jóvenes que tienen grandes dificultades sociales, familiares, culturales de acuerdo a estas dificultades pretendemos partir de sus experiencias y sus vivencias para contribuir en su proceso reeducativo que se les brinda en el Instituto de Formación Toribio Maya, “porque un joven que se reeduca es una generación que se salva.

---

<sup>5</sup>Murphy Barclay Lois,. El juego infantil y el desarrollo cognitivo pag 160. juego y desarrollo Piaget Jean , Lorenz Honrad y Erikson Erik. Edición a cargo de Pires W. Maria.



## 2. JUSTIFICACIÓN

El desarrollo de la competencia textual a través de la estrategia lúdica del bingo es importante porque fue un trabajo pedagógico realizado por maestras en formación que promovieron la alfabetización y la elaboración del juego del bingo con jóvenes infractores de la ley penal y judicial. Cabe resaltar que la competencia textual de los jóvenes de ciclo inicial se reflejaba en la construcción de palabras y narración de escritos realizados a partir del juego del bingo. De esta manera la escritura tenía un papel significativo, debido a que se pretendía que los jóvenes escribieran cartas, produjeran textos descriptivos y narrativos de acuerdo a las palabras creadas en el juego del bingo.

En los textos de los integrantes de ciclo inicial se vio desarrollada la fantasía, imaginación y creatividad. Es necesario resaltar que en la elaboración del material del juego del bingo es un extraordinario material didáctico que motivó el desarrollo de la competencia textual en los miembros del grupo.

El desarrollo de la competencia textual mediante la estrategia lúdica del bingo también fortaleció en los integrantes de ciclo inicial su capacidad para inferir, comparar y construir textos. Debido a que los jóvenes según su experiencia escolar (repetentes, desertores y analfabetas) inferían fonemas y grafías de un texto sin necesidad de usar cartillas, planas o repeticiones. La competencia textual se convirtió en un proceso que integraba a los miembros de un grupo. Además desde el juego del bingo los miembros del grupo podían compartir sus experiencias, saberes y conocimientos con relación a la producción escrita. Así se construyeron espacios de constante interacción e intercambio de significados, fortaleciendo así las relaciones sociales de los niños y jóvenes infractores.

Otro aspecto ha resaltar es que todas las actividades pedagógicas que se desarrollaron respondieron a uno de los estándares que propone el MEN (Ministerio de Educación Nacional), el cual fue “produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas”<sup>6</sup>. Se cumplió así con una de las intenciones del programa revolución educativa. Nuestra indagación ha desarrollado un pensamiento y una estrategia de trabajo que puede ser transferida a diferentes espacios que requieran alfabetizar a niños y jóvenes adolescentes, sin necesidad de cartillas, pues en conjunto elaboramos nuestro propio material didáctico, a propósito de la estrategia lúdica del bingo. Además son pocos los trabajos pedagógicos que se conocen con relación al desarrollo de la competencia textual en niños y jóvenes infractores de la ley penal y judicial, por lo cual esta experiencia puede ser un buen material de consulta para las personas que laboren en instituciones de reeducación y rehabilitación.

---

<sup>6</sup> MEN. Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanas. Colombia: Ministerio de Educación Nacional. Edición 2006, p. 32

### **3. TEMA**

El desarrollo de la competencia textual mediante la estrategia lúdica del bingo en el área de lengua castellana con los estudiantes de ciclo inicial (grado 1) del programa oasis del instituto de formación Toribio maya

#### **3.1 PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN**

¿Cómo la estrategia lúdica del bingo permite desarrollar la competencia textual en los estudiantes de ciclo inicial (grado1º) del programa Oasis del Instituto de Formación Toribio Maya en el área de lengua castellana?

## **4. OBJETIVOS**

### **4.1 OBJETIVO GENERAL**

Analizar el desarrollo de la competencia textual escrita a partir de la estrategia lúdica del bingo con los estudiantes de ciclo inicial (grado 1°) del Instituto de Formación Toribio Maya.

### **4.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS**

- Determinar cuáles son los niveles de coherencia y cohesión escrita que tienen los estudiantes al iniciar la practica pedagógica investigativa.
- Desarrollar la coherencia y la cohesión en los textos escritos.
- Analizar como la estrategia lúdica del bingo ayudó al desarrollo de la competencia textual.

### **4.3 OBJETIVO PRÁCTICO**

- Construir el bingo con los estudiantes de ciclo inicial.

## 5. MARCOS DE REFERENCIA

Para el desarrollo de nuestro proyecto pedagógico investigativo fue indispensable tener como ejes centrales dos marcos de referencias: Un marco contextual el cual se refiere al lugar donde se llevó a cabo la práctica pedagógica investigativa (Instituto de Formación Toribio Maya) cabe resaltar que este Instituto se caracteriza por atender a niños y jóvenes que han infringido la ley y a los cuales se les siguen procesos legales y judiciales, por eso quienes laboran en la parte educativa en vez de manejar un PEI (Proyecto Educativo Institucional) operan a partir de un PAI (Proyecto de Atención Integral).

El marco conceptual, es donde se encuentran todos los referentes teóricos que nos sirvieron de base para desarrollar nuestra práctica pedagógica y a su vez para la organización y análisis de la información obtenida durante todo este proceso.

### 5.1 MARCO CONTEXTUAL

**5.1.1 Instituto de Formación Toribio Maya.** El Instituto de Formación Toribio Maya (Sede Principal), esta ubicado en el Barrio villa del norte en la comuna 2 sobre la carrera 8 N. 7AN-00, es un centro de atención integral para la reeducación y rehabilitación de jóvenes comprendidos entre los 12 y 21 años que por alguna causa han violado las normas sociales.

Los estudiantes de la institución educativa Toribio Maya,<sup>7</sup> se caracterizan por: pertenecer a grupos de delincuentes comunes, expendios, tráfico o consumo de

---

<sup>7</sup> PAI. Institución educativa Toribio Maya. Congregación de religiosos Terciarios Capuchinos de nuestra señora de los Dolores, ciudadela amigoniana del sur occidente.

drogas, violación, hurtos, homicidios, secuestros, y pertenecer a grupos armados ilegales como los AUC, ELN, y FARC. Esta población es cobijada por el PLATIN (plan de atención infantil), la cual garantiza su proceso de crecimiento, desarrollo integral y emocional.

Se hace necesario afirmar que quienes ingresan a esta institución son menores de edad, infractores y contradictores de la ley penal. Estos jóvenes son remitidos por autoridades competentes jueces de menores, defensoría por protección y el ICBF, por ser niños y jóvenes en riesgo o en peligro de flagelos sociales).

Estos jóvenes padecen decadencias afectivas, son miembros de familias disfuncionales. No cuentan con las mismas capacidades de aprendizaje de cualquier otro joven, porque muchos de ellos son poli consumidores y consumidores de SPA (sustancias psicoactivas; consumo de marihuana, cocaína, bazuco), también tienen problemas de nutrición, presentan vida de calle, alta experiencia en relaciones genitales y son reactantes a la ley.

Los jóvenes ingresan al Instituto Toribio Maya y deben permanecer en recepción de 10 a 15 días, les toman los datos del joven (dónde vive, con quién, por qué). En ese tiempo permanecen vigilados por un agente de policía, para que se vayan adaptando al medio, este es un proceso de acogida para posteriormente entrar a recibir su reeducación. Este Instituto le permite al niño y/o al joven la posibilidad de desarrollar actitudes analíticas y críticas a fin de que participen en la construcción y alcances de sus logros individuales, familiares y comunitarios a nivel local, regional y nacional de tal forma que le faciliten al joven el acceso al conocimiento como condiciones básicas para la comprensión de su realidad y autogestión frente a ella; de tal forma que los espacios lúdicos –ocupacionales sean indispensables para su proceso formativo.

A partir de lo anterior los jóvenes son atendidos en:

- Centro especializado de recepción y observación
- Libertad asistida
- Comunidad terapéutica (éxodo)
- Centro semicerrado
- Centro Cerrado Oasis
- Residencia de egresos
- Formación PRE – laboral en talleres de mecánica automotriz
- Ebanistería
- Metalistería
- Panadería
- Técnicas agrícolas
- Mantenimiento de instalaciones eléctricas y físicas
- Educación básica aprobada según resolución 1949 de 1999 por la Secretaria de educación departamental.

El instituto cuentan con una visión y una misión donde da a conocer cuál es el propósito del este centro reeducativo.

**5.1.2 Visión.** Ofrecer una educación centrada en los valores con la perspectiva hacia el respeto de los derechos humanos, contribuyendo así al desarrollo integral de los jóvenes, capacitándolos para que se constituyan tanto individualmente como socialmente en protagonistas de la transformación de sus propias realidades socioculturales y en el mejoramiento de la calidad de vida de sus familias.

**5.1.3 Misión.** Para el año 2010 los docentes del área académica del Instituto de Formación Toribio Maya, inspirados en los valores evangélicos y los principios de la misericordia, a través de todos los programas desarrollados desde el aula y la complementación de la parte teórica, buscaran sensibilizar al joven que ha sufrido privaciones y carencias afectivas, espirituales y morales, logrando que participe activamente con compromiso.

**5.1.4 Descripción del Instituto Toribio Maya.** Al entrar por la puerta principal, se encuentra a mano izquierda la portería, el cual se encuentra el vigilante, quien es el encargado de controlar el ingreso de las personas, los carros y las motos; caminando un poco hacia el lado izquierdo se encuentra las instalaciones de recepción a cargo de dos policías que permanecen con los jóvenes recién ingresados, al lado derecho se encuentran los baños y un poco hacia abajo se puede observar una estatua de San Francisco de Asís de color blanca, donde inician las gradas que conducen hacia una fuente rodeada de bancas, flores, especialmente rosas de color rojo, rosada y blanco; es un lugar donde las persona pueden esperar ser atendida, dentro de él hay unas gradas que conducen hacia el comedor y la cocina; un lugar dotado de sillas y mesas de plástico; aquí todos los jóvenes reciben las diferentes comidas que se les brindan en el día a excepto los de programas Oasis y recepción.

Frente a estas instalaciones encontramos el conjunto semicerrado, donde están ubicados los dormitorios de los estudiantes, que están en observación y cerca de ellos se encuentran las aulas, la biblioteca y el salón de profesores.

Caminando por las gradas ubicadas entre estos dos lugares es posible encontrar a mano derecha un lugar llamado conjunto cerrado, en el que funciona el programa Oasis, en este lugar están los jóvenes que han cometido faltas graves según la ley; este lugar está dividido en dos fases, Oasis uno y Oasis dos.



Continuando hacia abajo se encuentra un pozo que está en proceso de construcción donde han hecho un puente que lo atraviesa de lado a lado; dentro del paso que aun no tiene un nivel alto de agua.

Caminando un poco más abajo a mano derecha se encuentra el polideportivo donde encontramos una cancha de de baloncesto, enseguida encontramos una cancha de fútbol y frente a ella a mano derecha una piscina en construcción, al continuar caminando, detrás del conjunto cerrado, están las gallinas de campo encerradas con una malla, caminando un poco más arriba en un corral hay 200 gallinas ponedoras, enseguida hay un lugar una vaca, un perro, y una oveja; más adelantito están las cocheras de los puercos.

Esta institución cuenta con el apoyo del Estado para adecuar sus instalaciones. La rectoría de la institución en el año 2007 estaba a cargo del padre Luis Alturo Garzón Valencia, el coordinador de disciplina académica, Fray Genrry, debido a cuestiones internas de la institución estos dos religiosos debieron marcharse a otros lugares, dejando encargado al padre José Levy Ramírez como nuevo rector y quedando como nueva coordinadora de disciplina académica a Claudia López.

#### CONVENCIONES PARA IDENTIFICAR LAS PARTES DEL INSTITUTO TORIBIO MAYA

C: Cochera	T: Taller	Ti: Tienda	G: Gimnasio
B: Baños	P: Portería	R: Recepción	Ca: Cancha
K: kiosco	P: Piscina	G: Gallineros	H: Huerta
Co: Cocina	F: Fuente	O: Oficina	Cs: Conjunto Semicerrado
A: Académica	Cc: Conjunto cerrado	Po: Polideportivo	L: Lago

- **Centro Cerrado Oasis**

En el centro cerrado Oasis es el lugar donde se encuentran los jóvenes de delitos graves como homicidio, terrorismo, tráfico de drogas entre otras. Ellos no salen de la casa durante 6 a 9 meses hasta que les dicten medidas de reintegro, sino tienen que esperar salir a reintegrarse a la familia o a libertad asistida, en donde tiene que presentarse todos los días a la casa Fray Luis Amigo, ubicada en Santa Elena o se le da reintegro total a la familia.

El aula de clase de los estudiantes pertenecientes al programa "Oasis", que se desarrolla en el Instituto Toribio Maya se encuentra ubicado dentro del conjunto cerrado Oasis.

La infraestructura de este sitio es de forma rectangular, tiene suficiente espacio para realizar diferentes actividades caminar, conversar entre otros; este salón tiene las paredes de color verde claro, en el medio tiene seis columnas de color azul claro, el techo es de eternit, con un soporte metálico en la parte inferior y su piso tiene baldosas cuadradas pequeñas de color café.

Frente al observador es posible encontrar un televisor y un DVD sobre la parte superior de la pared, se utilizan esencialmente para desarrollar los grupos terapéuticos, son sesiones para reflexionar y contribuir con la rehabilitación de los estudiantes.

Sobre la pared que se encuentra al lado derecho de la observadora Diana Victoria hallamos el tablero de acrílico que cubre la mitad de la pared, en seguida se encuentra un periódico mural que se utiliza para colocar los escritos o noticias de los periódicos o revistas. En la pared del lado izquierdo es posible observar cuatro calados en la parte superior de la pared.

A mano derecha de la observadora se encuentra una mesa de madera de color café y a mano izquierda el escritorio del profesor de madera de color gris, cerca a este encontramos el bote de la basura de color amarillo.

Los estudiantes se ubican en 8 mesas plásticas de color habano se ubican los 26 estudiantes en diferentes grupos de acuerdo a su nivel y al grado de distancia que los educadores creen pertinentes.

En el salón cuenta con 34 sillas plásticas de color blanco, 6 lámparas divididas en tres grupos de dos sobre el techo.

Es el único salón que hay dentro del conjunto cerrado, por eso trabajan e interactúan todos los estudiantes que se encuentran ahí.

Croquis del salón del programa Oasis (Ver Anexo N° 6).

- **CONVECIONES**

V1: Ventana N° 1

V2: Ventana N° 2

V3: Ventana N° 3

V4: Ventana N° 4

M: Mesa del Maestro

M1: Mesa estudiante N°1

M2: Mesa estudiante N°2

M3: Mesa estudiante N° 3

M4: Mesa estudiante N° 4

M5: Mesa estudiantes N° 5

M6: Mesa estudiantes N° 6

M7: Mesa estudiante N° 7

M8: Mesa estudiantes N° 8

P: Puerta

B: Basurero

MR: Mesa redonda

TV: Televisor

D: DVD

F: Frente

P1: Papelografo

T: Tablero

PE: Periódico mural

O: Observador

## 5.2 MARCO LEGAL

La población con la que se desarrolló este estudio, en su mayoría son desertores escolares. Además su estadía en el instituto era temporal por circunstancias legales y judiciales, por eso el instituto les ofrece terminar uno dos grados, dependiendo del ciclo, en seis meses. También se les capacita en competencias laborales.

**5.2.1 Educación no formal.** Artículo 36. *Definición de educación no formal.* La educación no formal es la que se ofrece con el objetivo de completar, actualizar, suplir conocimientos y formar en aspectos académicos o laborales sin sujeción al sistema de niveles y grados establecidos en el artículo 11 de la ley 115 de 1994.<sup>8</sup>

### 5.2.2 Proceso y Educación cíclica

Primero, segundo y tercero	CICLO UNO
Cuarto y quinto	CICLO DOS
Sexto y séptimo	CICLO TRES
Octavo y noveno	CICLO CUATRO
Décimo	CICLO CINCO
Once	CICLO SEIS

Dentro de este proceso se desarrollan las siguientes áreas: Matemáticas, español, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Inglés, Cátedra Popayán, Ética.

---

<sup>8</sup> Ley general de educación, capítulo II, Pág. 65.

Además de estas asignaturas, el proceso se complementa con las diversas actividades dentro del grupo terapéutico, donde es primordial compartir el objetivo de todos y cada uno de los integrantes, su estado de ánimo y sobre todo, la filosofía manejada por el programa, donde se resalta el fin de todo lo que se hace:

### **5.2.3 Filosofía de la Institución.** Estamos aquí para:

- Aprender a valorarnos como personas.
- Para conocer nuestras realidades, defectos, situaciones y límites.
- Para descubrir, aceptar, afrontar, y resolver nuestros problemas personales, familiares y sociales.
- Para conocer las normas y valores que nos ayudan a ser hombres honestos, responsables y autónomos.
- Para prepararnos académicamente y técnicamente y ser útiles a la sociedad.
- Somos jóvenes con muchos valores, capacidades, potencialidades y deseos de superación.
- Participamos en un proceso de maduración que parten de nuestras mismas situaciones y puntos comunes.
- Trabajo solidariamente con nuestros compañeros y con ellos nos comprometemos a un camino de crecimiento.
- Reunidos aquí podemos manifestarnos clara y sinceramente como hombres.
- Sobre este terreno todos podemos echar raíces y crecer.

### 5.3 MARCO CONCEPTUAL

Para llevar a cabo nuestra práctica pedagógica investigativa, tomamos como referente a María Cristina Torrado referente a “el desarrollo de las competencias y la competencia textual de la página web <http://addendaetcorrigenda.bloguin.com/2007/060401-terminos-clave-de-la-edicion-de-textos-hth>. También retomamos a Emilia Ferreiro y Ana Teberosky en cuanto a “los sistemas de escritura en el desarrollo de los niños” debido que los niños y jóvenes adolescentes de ciclo uno del Instituto Toribio Maya presentan en su producción escrita características similares a la de los niños.

**5.3.1 Competencia.** “Competencia es un concepto que día a día está alcanzando más importancia en las sociedades del conocimiento, es decir, en aquellas sociedades cuyas instituciones como base de organización se estructuran sobre actividades de conocimiento”<sup>9</sup>.

De esta manera, la competencia está asociada directamente al desempeño, expresando concretamente en la manifestación de los recursos con que cuenta un individuo para realizar una tarea o una actividad.

“Cuando se trata de proceso de conocimiento, el desempeño puede entenderse relacionado e incluso inserto en el ambiente escolar, en cuyo caso, se necesita especificar el nivel de la educación al cual se refiere dicha competencia<sup>10</sup>”. En efecto, las competencias de conocimiento requeridas para un estudiante de

---

<sup>9</sup> <http://wwwmografias.com/trabajo25/competencias-escuela.html>

<sup>10</sup> Cárdenas Salgado Fidel Antonio. El desarrollo de las competencias una propuesta para la educación Colombiana. Daniel Bogoya Maldonado Editor. Bogotá, 2003 páginas 111 - 112 (Universidad Nacional de Colombia)

secundaria no son las mismas, comparadas con aquellas requeridas para un estudiante Universitario o un profesional.

La competencia para el ejercicio de la actividad docente conlleva a un alto grado de conocimiento y versatilidad en el campo en el cual se ejerce la docencia y su respectiva didáctica, para llevar a cabo con éxito las labores de transposición de conocimiento, desde las fuentes de producción hasta los niveles requeridos en el aula de clase, en el contexto de la formación de los estudiantes.

**5.3.2 Competencia Textual.** “Es la capacidad que permite a los usuarios de la lengua construir textos bien formados o aceptar textos de otros como bien formados. Es por ello que una competencia textual esta referida a los mecanismos que garantizan coherencia y cohesión a los enunciados (nivel micro) y a los textos (nivel macro). Entendiendo por coherencia la cualidad que tiene un texto de constituir una unidad global de significados; la coherencia está referida a la estructura global de los significados y a la forma como éstos se organizan según un plan y alrededor de una finalidad”<sup>11</sup>.

La cohesión, en cambio, tiene que ver con los mecanismos lingüísticos (uso de pronombres, sustituciones, correferencias, uso de conectores, adverbios, signos de puntuación...) a través de los cuales se establecen conexiones y relaciones entre oraciones o proposiciones, y que reflejan la coherencia global del texto. Esta competencia está asociada, también, con el aspecto estructural del discurso, jerarquías semánticas de los enunciados, y con la posibilidad de reconocer y seleccionar, según las prioridades e intencionalidades comunicativas, diferentes tipos de textos.

---

<sup>11</sup> <http://addendaetcorrigenda.bloguin.com/2007/060401-terminos-clave-de-la-edicion-de-textos-hth>

**5.3.3 Características de representación del Sistema Alfabético.** Emilia Ferreiro y Ana Teverosky<sup>12</sup>, caracterizan la escritura de los niños desde cinco niveles. En el primer periodo hay una diferenciación entre dibujo y escritura; en el segundo, se presenta una diferenciación entre las representaciones escritas en relación con la cantidad de grafías y número de grafías; en el tercero los estudiantes logran fonétizar la escritura, en el cuarto hay hipótesis de variedad y cantidad en las sílabas y en el quinto el niño escribe como habla. En éste estudio se observó que la producción escrita de los estudiantes de ciclo uno, aunque sean niños y jóvenes adolescentes en proceso de rehabilitación y reeducación, a 8 años de edad. Vale la pena aclarar que en los textos realizados por los jóvenes de ciclo inicial sólo presentó características del cuarto y quinto nivel propuesto por Ferreiro y Teverosky

## **CARACTERÍSTICAS**

### **Primer nivel**

- Diferencia entre dibujo y escritura
- Constitución de la escritura como objeto sustituto
- Las representaciones de este periodo son por lo general rectas o líneas quebradas
- No hay atención a la variedad y cantidad de grafías
- Inicialmente las grafías pueden situarse dentro del dibujo
- Posteriormente hay un intento por organizar las grafías en una línea recta, también puede haber un intento de variedad, así solo sea de bolitas y palitos (lol).

---

<sup>12</sup> FERREIRO, Emilia y TEVEROSKY, Ana. Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. Tomado de: Siglo Veintiuno Editoriales. Pág. 241- 266



## **Segundo nivel**

- El sujeto fija las características que debe tener una escritura para que pueda interpretarse
- El sujeto piensa que para que una representación escrita pueda significar algo debe tener por lo menos tres grafías, si tiene menos no se puede leer (una sola grafía ya no dice nada )
- Hay variedad de grafías o variedad de caracteres
- El sujeto puede sin aumentar el número de letra, cambiar su orden o emplear otras grafías para representar cosas diferentes
- También puede diferenciar las representaciones variando el número de grafía

## **Tercer nivel**

Se inicia con la atención a las propiedades sonoras de la escritura

- El sujeto descubre que el número de grafías con que se va a escribir una palabra está en relación con el número de partes de la pronunciación oral
- Su hipótesis silábica le hará entrar en contradicción por ejemplo, con su exigencia de "cantidad mínima" (para que una palabra se pueda leer debe tener por lo mínimo tres grafías )
- Más adelante exige una grafía por cada sílaba de la palabra, pero no cualquier grafía sino la que se corresponde con el sonido.

## **Cuarto nivel**

- El niño abandona la hipótesis silábica
- Hace un análisis que va más allá de la sílaba
- Realiza a menudo infructuosos análisis sonoros de la palabra

- El niño relaciona las letras con la palabra
- El niño construye una cantidad determinada de sílabas

### **Quinto nivel**

- El niño franquea la barrera del código
- El niño afronta las dificultades propias de la ortografía
- A menudo se confunden las dificultades ortográficas con las dificultades de comprensión. El niño construye palabras y oraciones. El niño redacta textos pero no utiliza signos de puntuación

**5.3.4 Estrategia Lúdica.** La estrategia lúdica es una metodología de enseñanza aprendizaje de carácter participativo y dialógica, impulsada por el uso creativo y pedagógicamente consistente, de técnicas, ejercicios y Juegos Didácticos creados específicamente para generar aprendizajes significativos, tanto en términos de conocimientos, de habilidades o competencias sociales, como incorporación de valores.<sup>13</sup> Por medio de la estrategia lúdica los estudiantes van a aprender de una forma divertida partiendo de lo que a los jóvenes les gusta sintiéndose motivados en el desarrollo de la competencia textual escrita.

**5.3.5 Bingo.** Es un juego de palabras que ayuda al estudiante, en conjunto con la maestra, al reconocimiento de la lectura y la escritura, construyendo pequeñas oraciones a partir de sus temas de interés como el fútbol, la música entre otras.

---

<sup>13</sup> <http://www.inlatina.org/jugatela/>

## 6. METODOLOGÍA

### 6.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN

**6.1.1 Paradigma.** El proceso investigativo de nuestra práctica investigativa esta dentro del paradigma cualitativo de la investigación porque da una importante participación al sujeto-objeto de investigación, permitiendo así, un desarrollo en el saber mediante la participación activa de los jóvenes. En relación a ello se relaciona el aporte de Taylor y Bogdan al plantear que; “la investigación cualitativa se designa a la investigación que produce y analiza los datos descriptivos, como las palabras escritas o dichas, y el comportamiento observable de las personas<sup>14</sup>”.

En el proceso de investigación inicialmente se debe tratar de conocer al sujeto-objeto de investigación, buscar que confié en él y sea capaz de realizar las actividades abiertamente, es decir, tal cual como él se comporta, sin poner mucha distancia entre el investigador y el sujeto-objeto de investigación. De este modo se hace significativo el trabajo realizado y lo mas importante, el proceso de escritura que nace de los jóvenes a través del dialogo y la interacción que se da a través del juego del bingo.

**6.1.2 Método.** Este método pretende realizar descripciones profundas teniendo en cuenta el entorno en el que se desenvuelven el objeto de estudio. También, orientamos este estudio hacia el desarrollo de la competencia textual de los jóvenes a través de la estrategia lúdica del bingo. Cabe resaltar que al iniciar las observaciones no preestablecimos hipótesis ni modelos que nos pudieran enfocar

---

<sup>14</sup> Taylor y Bogdan, Citado por Pierre Jean Pierre Deslauriers en “Investigación Cualitativa”. Editorial Papiro. Pereira – Colombia 2004. Pág. 6

a tal situación, sino que simplemente tomamos en cuenta la situación encontrada en el contexto.

**6.1.3 Enfoque.** Hablamos de juego como una herramienta didáctica pedagógica e investigativa, porque en este proceso fue necesario mantener un contacto directo y previo con la población, elaboramos un material didáctico y sistematizamos las informaciones recogidas para analizarlas e interpretarlas.

Desarrollamos un proceso investigativo, porque mantuvimos un contacto directo y previo con las personas con las cuales se llevó a cabo el proceso de alfabetización, debido que toda la información que recogimos nos permitió planificar las prácticas pedagógicas y desarrollar nuestro material didáctico, elemento necesario para producir textos escritos. Por eso, tuvimos que recoger datos a partir de charlas informales (entrevistas), establecer un dialogo en donde se sacaran las informaciones necesarias. Dichas informaciones fueron recogidas fielmente por escrito, en un diario de campo y en medios magnéticos. También fue importante informar a los estudiantes y docentes del instituto del proceso que íbamos ha realizar, para contar con su aprobación.

Posteriormente, elaboramos un material didáctico. En la elaboración de dicho material didáctico identificamos una actividad creadora (interés o motivación de los estudiantes). En nuestro caso, el juego del bingo fue el material didáctico para desarrollar textos escritos, de ahí que sea importante: a) identificar las características iniciales que presentan los textos escritos de la población, y b) desarrollar textos escritos.

Finalmente, todos los datos recogidos fueron sistematizados, con lo cual realizó un análisis e interpretación del proceso desarrollado. Es así como el juego no solo nos permitieron desarrollar textos escritos, pues, tras cada práctica pedagógica

fuimos elaborando actividades pertinentes en donde identificábamos las formas con las cuales los jóvenes producían textos sobre la construcción de palabras. De esta manera reconocimos la pertinencia de algunas actividades para lograr que los estudiantes avanzaran en su proceso de alfabetización, surgieron así nuestras categorías de análisis.

**6.1.4 Técnicas e Instrumentos.** Las técnicas utilizadas en este proyecto de investigación fueron aquellas propias de la investigación cualitativa, que permitieron obtener información veraz y confiable, al mismo tiempo que facilite la obtención de dicha información en un período corto, que arroje los resultados suficientes para construir una posible teoría pedagógica y/o conceptual que direcciona otros estudios y pueda ser comprobada o refutada, sin correr el riesgo de caer en suposiciones o paradigmas falsos que debiliten la información obtenida y procesada.

Las técnicas bajo las cuales se enfocó el estudio fueron: la observación participante, la entrevista. La primera se enfatizó en la observación atenta del caso en el que hemos centrado nuestro interés, esta se registró dentro del diario de campo, para posteriormente poder analizar la información que se obtuvo dentro del grupo con el cual trabajamos, es decir, la información que se consiguió.

Las técnicas e instrumentos, las hemos ubicado dentro de una matriz de operacionalización de objetivos, donde se muestra en que momento se hará uso de ellas y que pretendemos alcanzar al diseñarlos y ponerlos en práctica; a continuación es posible observarla.

Cuadro 1. Matriz de operacionalización de objetivos

OBJETIVOS	TECNICAS	INSTRUMENTOS
<p>Determinar cuáles son los niveles de coherencia y cohesión escrita que tiene los estudiantes al iniciar la practica pedagógica investigativa.</p>	<p>Entrevista Observación participante</p>	<p>✓ <b>Diario de campo:</b> se describe y cuestiona toda la experiencia vivida con los jóvenes.</p> <p>✓ <b>Cuestionarios</b> (entrevista semiestructurada): conversaciones</p>
<p>Desarrollar coherencia y cohesión en los textos escritos.</p>	<p>Entrevista Observación participante</p>	<p>✓ <b>Diario de campo:</b> se describe y cuestiona toda la experiencia vivida con los jóvenes.</p> <p>✓ <b>Cuestionarios</b> (entrevista semiestructurada): conversaciones</p>
<p>Construir el bingo con los estudiantes de ciclo inicial.</p>	<p>Entrevista Observación participante</p>	<p>✓ <b>Diario de campo:</b> se describe y cuestiona toda la experiencia vivida con los jóvenes.</p> <p>✓ <b>Cuestionarios</b> (entrevista semiestructurada): conversaciones</p>

### 6.1.5 Población y Muestra

- POBLACIÓN

Los estudiantes del programa Oasis de ciclo inicial grado primero, se distinguen porque tienen problemas con las autoridades judiciales legales. Este grupo de estudiantes provienen de poblaciones como Piendamó, Puerto Tejada, Quilichao y el Bordo.

Los estudiantes del programa Oasis de ciclo inicial, grado primero, son jóvenes que oscilan entre los catorce y dieciocho años de edad. Generalmente se presentan conflictos al interior del grupo, pues sus integrantes manejan altos índices de intolerancia y ansiedad, debido al contexto social de donde provienen. Habitualmente manifiestan pensamientos en donde la muerte, las armas, la milicia, las mujeres, la droga y el dinero fácil, son sus únicas aspiraciones en la vida. El estudio y el trabajo honesto se convierten en una total indiferencia, ya que en sus lugares de origen tales aspiraciones no generan ningún tipo de aceptación en sus prácticas sociales.

Cuadro 2. Nivel de escolaridad de los integrantes de ciclo uno, grado primero.

<b>INTEGRANTES DE CICLO UNO, GRADO PRIMERO</b>	<b>EDAD</b>	<b>NIVEL DE ESCOLARIDAD</b>
Estudiante 1	16	Desertor
Estudiante 2	17	Repitente
Estudiante 3	16	Desertor
Estudiante 4	17	Repitente
Estudiante 5	16	Repitente
Estudiante 6	18	Repitente
Estudiante 7	14	Desertor

- **MUESTRA**

Primero que todo para realizar el análisis e interpretación de la información recolectada tomamos como muestra los textos escritos por dos estudiantes, los cuales fueron los que estuvieron durante todo el proceso de ejecución de la práctica pedagógica investigativa, además presentaban características similares en cuanto a su proceso lecto-escritor aunque P1 demostraba más concentración a la hora de realizar las actividades y producir textos. Por consiguiente daremos paso a describir a cada una de las características de nuestras dos muestras.

### **Muestra P1.**

El estudiante P1, es un joven de 17 años de edad proveniente de Puerto Tejada. Él se encuentra en el Instituto Toribio Maya por haber cometido delitos como hurto y extorsión. El joven manifiesta que es la primera vez que está estudiando en el Instituto y se siente muy feliz porque está aprendiendo muchas cosas. Le gusta participar con frecuencia de las actividades que se realizan en el aula de clase.

### **Muestra P2.**

El estudiante P2, es un estudiante de 16 años de edad proveniente de Puerto Tejada. Él está en el Instituto por haber cometido delitos como hurto. Es la primera vez que este joven estudia en el Toribio. En algunas ocasiones se opone a realizar las actividades planeadas a desarrollar en el aula de clase en cuanto a la producción textual. Es divertido y tiene buena relación con sus compañeros de ciclo.



## 6.2 PLAN OPERATIVO DE LA INVESTIGACIÓN

Cuadro 3. Cronograma de actividades

MESES	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI	XII		
<b>ACTIVIDAD</b>														
OBSERVACION DE LOS ESTUDIANTES PRIMERA ETAPA		x	X	x	x	x	x	x	x	x	X	X	AÑO 2007	
IDENTIFICACION DIAGNOSTICO	X	x												
IDENTIFICACION DEL TEMA		x	X											
REVISION ANTECEDENTES			X	x	x									
BUSQUEDA BIBLIOGRAFICA	X	x	X	x	x	x	x	x	x	x	X	x		
ELABORACION DE LA 1 PARTE PROYECTO DE INVESTIGACION		x	X	x	x	x	x							
SOCIALIZACION DE PROYECTO DE INVESTIGACION							x	x			X	X		
EJECUCION: ACTIVIDAD N° UNO "RECONOCER QUE ES UN BINGO"									X					
ACTIVIDAD N° DOS "DISEÑAR EL JUEGO DEL BINGO"									X					
ACTIVIDAD N° TRES "CONSTRUIR EL JUEGO DEL BINGO"										X				
ACTIVIDAD N° CUATRO "MIS PRIMEROS ESCRITOS"											X	X		AÑO 2008
ACTIVIDAD N° CINCO "ANALIZANDO LA ESTRATEGIA"												X		
ANALISIS E INTERPRETACION DE DATOS	X								X	X	X	X		AÑO 2009



Lápiz	10		500	5.000	5.000	5.000
Pincel	10		200	2.000	2.000	2.000
						\$ 37.100

Cuadro 5. Presupuesto humano

<b>NOMBRE</b>	<b>CARGO</b>	<b>SALARIO DÍA</b>	<b>DÍAS LABORADOS POR SEMANA</b>	<b>TOTAL DEVENGADO POR SEMANA</b>	<b>SEMANAS LABORALES POR AÑO</b>	<b>TOTAL DEVENGADO POR AÑO</b>
Diana V. Andrade	Docente	15000	2	30.000	33	990.000
Diana L. Cundumi	Docente	15000	2	30.000	33	990.000
TOTAL						

## 6.4 PLAN DE ACCIÓN

Cuadro 6. Plan de acción pedagógico

OBJETIVOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	RESPONSABLES
<p>Determinar cuáles son los niveles de coherencia y cohesión escrita que tiene los estudiantes al iniciar la práctica pedagógica investigativa</p>	<p>RECONOCER EL BINGO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entablar una conversación con los estudiantes acerca de ¿Qué es el bingo? ¿cuales son la reglas del juego? y ¿Cómo se juega?</li> <li>• Contar las diferentes experiencias que han tenido jugando el bingo.</li> <li>• Realizar una representación en dibujo y de manera escrita de lo que conocen del bingo y como</li> </ul>	<p>Hoja de block Lápiz Colores borrador</p>	<p>SEPTIEMBRE 2 semana</p>	<p>Diana V Diana L</p>

	quisieran que fuera el juego con que se iba a trabajar en la practica			
Construir el bingo con los estudiantes de ciclo inicial	<p style="text-align: center;"><b>EL BINGO</b></p> <p>Llevar los materiales que vamos a utilizar y hacer reconocimiento de ellos.</p> <p>Fijar las medidas que vamos a utilizar</p> <p>Conformar grupos de 2 personas para delegar responsabilidades por Ej.</p> <p>-El encargado de tomar las medidas</p> <p>-Partir la madera y lijarla</p> <p>-Realizar las fichas de acuerdo al gusto de los jóvenes</p>	<p>Triple</p> <p>Tempera</p> <p>Lápiz</p> <p>Pincel</p> <p>Cartón paja</p> <p>Borrador</p> <p>Tijeras</p> <p>Reglas</p> <p>Lija</p>	OCTUBRE 3 semanas	Diana L. Diana V.
Desarrollar la coherencia y la cohesión en los textos escritos.	<p style="text-align: center;"><b>MIS PRIMEROS ESCRITOS</b></p> <p>Crear escritos con base en las palabras formadas con los estudiantes en el transcurso del juego del bingo.</p>	<p>Hojas de block</p> <p>Lápiz</p> <p>Borrador</p> <p>Marcadore</p>	NOVIEM-BRE  1 semana  DICIEM-BRE	Diana V. Diana L.

	<p>Socializar los escritos con los demás compañeros.</p> <p>Corregir entre todos errores de coherencia y cohesión.</p>	s	3 semanas	
<p>Analizar como la estrategia lúdica del juego bingo ayudó al desarrollo de la competencia textual.</p>	<p>Reunir todos los escritos contruidos por los estudiantes las fotos tomadas durante los juegos.</p> <p>En grupos comparar los escritos desde el primero hasta el último de ellos.</p> <p>Cada miembro de cada grupo concluye de qué manera se vio reflejada la estrategia que se utilizo para el desarrollo de la competencia textual.</p>	Los escritos de los jóvenes	<p>DICIEM - BRE</p> <p>Una semana</p>	<p>Diana L. Diana V.</p>

## 7. ORGANIZACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN

En nuestra práctica pedagógica investigativa realizada con los jóvenes de ciclo inicial grado primero del Instituto de Formación Toribio Maya, en el año 2008, tuvimos como objetivo principal desarrollar la competencia textual a través de la estrategia lúdica del bingo en el área de lengua castellana. La información obtenida en los diferentes talleres fue:

- **2 DIARIOS DE CAMPO:** En estos se registraron 15 actividades como: reconocer el bingo, entablar una conversación acerca del bingo, realizar una presentación en dibujo o en forma escrita acerca del bingo, crear palabras con base a las letras que se sacaban en el bingo, crear escritos con los jóvenes de ciclo inicial del programa Oasis.
- **FOTOGRAFÍAS:** donde se encuentran evidenciadas la muestra de las diferentes actividades que se realizaron con los jóvenes.
- **CARPETAS CON LOS ESCRITOS DE LOS JÓVENES:** Aquí se encuentran 44 escrito 6 de ellos pertenecen a la actividad que consistía en presentar en dibujo o en forma escrita el posible bingo y 26 escritos de las actividades de crear palabras con base a las letras sacadas en el juego y crear escritos.
- **BINGO DE LETRAS:** La obra de mano creada por los estudiantes de ciclo inicial grado primero.

Analizaremos los textos que produjeron los dos estudiantes de la muestra, por consiguiente, a continuación daremos a conocer una, tabla donde se encuentran ubicados todos los códigos que se utilizaran para el análisis y la interpretación de la información: esta tabla contiene los códigos de los textos creados por los

estudiantes, el código de las muestras, el de los estudiantes según sus características, desertores, repitentes, analfabetas en la producción textual y el seudónimo, y finalmente el código de las maestras.

Cuadro 7. Códigos

Numero del estudiante	Código	Seudónimo
	T1P1-2MD	(Texto uno en el momento diagnostico)
	T2P1-2MIN	(Texto dos en el momento de intervención)
	T3P1-2MEVA	Texto 3 en el momento de evaluación
Muestra 1	P1	Puerto 1
Muestra 2	P2	Puerto 2
	RPT	
	AFT	(Repitente)
		(Analfabeta)
	DST	
	M1	(Desertor)
		Maestra1



	M2	Maestra2
--	----	----------

A continuación hemos logrado identificar algunas características en cuanto al grado de participación que presentan los estudiantes en todas las actividades realizadas pero en especial en la realización del juego del bingo ya que fue ahí donde se pudo observar todo el proceso que llevaron a cabo los jóvenes en la producción de palabras en grupo, llegándose a identificar a cada uno de los estudiantes como repitentes, analfabetas y desertores.

Cuadro 8. Características de los jóvenes repitentes, analfabetas y desertores en la producción escrita

REPITENTE	ANAFABETA	DESERTOR
<p>El estudiante frecuentemente participa en el juego del bingo en la producción de palabras. Escribe su nombre y apellidos. Ayuda a los demás en la construcción de palabras y textos.</p> <p>Escribe palabras o frases solas</p>	<p>El estudiante no escribe sus nombres ni sus Apellidos. Solicita que le transcriban los textos. No participa en la producción de palabras durante el juego del bingo.</p> <p>No reconoce fonemas vocálicos y grafías</p>	<p>El estudiante transcribe su nombre. En algunas ocasiones participa en el juego del bingo en la producción de palabras en grupos</p> <p>Reconoce algunos fonemas vocálicos.</p>

Después de la organización de la información se empezó el análisis de los datos recolectados y esa lectura y relectura arrojó 2 categorías de análisis, la primera la denominamos **CREANDO ANDO** y la segunda **JUGANDO APRENDO LA COHERENCIA Y LA COHESION**. En la primera categoría vamos a analizar la escritura de los jóvenes teniendo en cuenta a Emilia Ferreiro y Ana Teberosky en su planteamiento que hace acerca de los niveles de escritura en los niños de 4 a 8 años” y en la segunda categoría analizaremos cómo el juego ayudó al desarrollo de la coherencia y la cohesión.

## 7.1 CATEGORÍAS DE ANÁLISIS

**7.1.1 Primera Categoría: Creando ando.** En esta categoría analizaremos el diseño y la escritura de los estudiantes acerca del posible bingo, teniendo en cuenta el planteamiento de Emilia Ferreiro y Ana Teberosky acerca de los

niveles de escritura en los niños de 4 a 8 años, en nuestro caso en jóvenes de 12 a 18 años.

Los jóvenes del Instituto Toribio Maya en especial los del programa Oasis ciclo inicial se caracterizan por ser repitentes, desertores y analfabetas (ver tabla N°8) Según su grado de escolaridad es su participación en la construcción de palabras en el juego. Quienes son repitentes generalmente participan más en la construcción de palabras, mientras que los desertores son chicos que reconocen algunas vocales, consonantes y los analfabetas se les dificulta en la construcción de palabras. Todas estas características las podemos evidenciar por medio de fotografías, escritos de los jóvenes y registros de observación. Seguidamente analizaremos cómo se evidencia la creación de palabras de los jóvenes en el juego del bingo según sus características:

Como se puede evidenciar en la primera fotografía el joven con las características de repitente es el que está apuntando la letra LI para que el joven analfabeta la reconozca para la construcción de palabras y además el repitente trata de formar una palabra, se puede decir que el joven que se encuentra en la parte superior de la fotografía presenta las características de desertor porque como podemos observar el texto realizado en esta sesión está transcribiendo las palabras que se están construyendo en el juego pero no está participando en la construcción.

Figura 1. Diseñando el Bingo



A medida en que los jóvenes participan en el juego del bingo avanzan en su proceso de alfabetización debido a que en cada sección los estudiantes van familiarizándose y reconociendo cada una de las letras, de ahí que se les facilita participar en la construcción de diferentes palabras y a su vez de textos. Un integrante que sea completamente analfabeta pedirá a un compañero más avanzado o a la maestra que le ayude a construir las palabras, mientras que los desertores solicitarán ayudas en algunas ocasiones, los repitentes siempre ayudan a formar palabras a los demás.

A continuación nos permitiremos analizar la actividad pedagógica diseñando el bingo donde los jóvenes dibujan el bingo, relatan de forma escrita lo que saben acerca del bingo y como quieren que se juegue.

- Actividad N° 1 (diseño del bingo según sus conocimientos)

La finalidad de esta actividad fue lograr que los miembros del grupo dibujaran el bingo y produjeran un escrito acerca del bingo, de esta manera se conocerán los niveles de coherencia y cohesión que tienen P1 y P2.

La actividad se da inicio con una serie de preguntas por parte de las practicantes hacia los jóvenes sobre el bingo:

*M1: ¿ustedes algún día han jugado bingo?*

*P1: claro que si profe, uno gana premios*

*M2: ¿Cómo son los bingos?*

*P2: Son unas tablitas con números y una bolsa con unas fichas”*

Después de haber realizado esa serie de interrogantes las practicantes les explicamos a los jóvenes que el bingo que se iba a trabajar era de palabras, el cual consistiría en formar palabras y escritos partiendo de las letras que se sacaran en el juego<sup>15</sup>. Seguidamente les entregamos a los chicos una hoja de block y les expresamos que era para que ellos diseñaran o dibujaran como les gustaría que fuera el bingo y debajo del posible bingo crearan sus reglas de juego, en seguida los chicos empiezan a escribir en la hoja de block algunas de sus experiencias sobre el bingo y además crearon el diseño y las reglas de juego que les gustaría que se emplearan en el bingo.

En algunos de los jóvenes se notó concentración en la elaboración de su posible bingo y en cambio P1 y P2 no estaban motivados, por consiguiente se negaron a desarrollar la actividad. Fue en ese momento que nosotras tratamos de motivarlos para que nos dieran a conocer lo que sabían del bingo y lo plasmaran en la hoja. De acuerdo a la evidente reacción negativa de los jóvenes de no querer realizar la actividad por que no sabían escribir, de estar mirando a los

---

<sup>15</sup> Registro del diario de campo del día X

otros jóvenes jugar fútbol, de estar poniendo la cabeza sobre la hoja, podemos decir que ambos presentan rechazo a la producción de textos escritos debido a que no reconocen algunas letras se les dificulta la participación desmotivándolos hacia a la producción de escritos. A continuación se podrá observar la escritura y el dibujo que P1 y P2 realizaron a cerca del juego del bingo.

- **Texto N°1 - P1. Primera actividad**

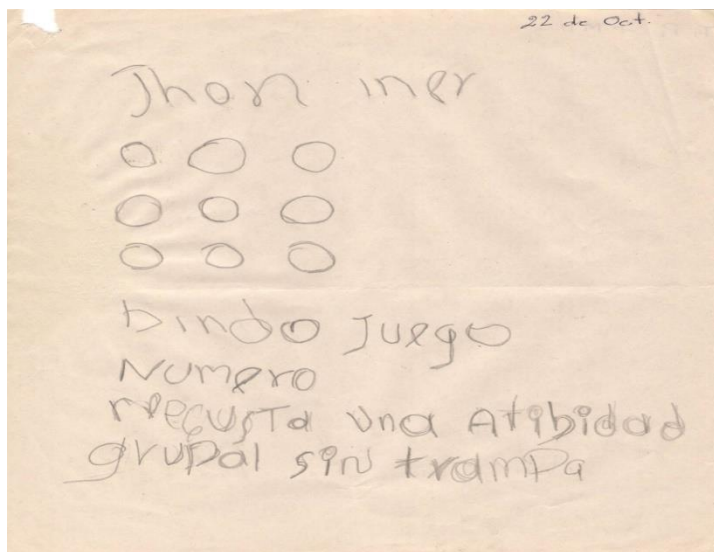
**En este texto** el estudiante P1 escribió la palabra bingo en la parte superior de la hoja utilizando algunas letras mayúsculas entre minúsculas, esto nos demuestra que el estudiante tiene una idea general de qué va a escribir en la hoja. en la parte del diseño del bingo realiza un modelo de bingo en forma de tablero con una serie de cuadros escribiendo en la parte superior en el primer cuadro el numero 16 y las demás las deja vacías debido a que en ese momento el estudiante manifestó que tenía pereza y no quería realizar ese cuadro completo.

En la parte escrita trata de representar algunas palabras como: lo no en tieto el deigo (yo no entiendo el bingo) y eme vatoria a pedere a jugar digo (me gustaría aprender a jugar bingo). Aquí podemos observar que en su escrito tiene algunas características similares a la que nos plantea Emilia Ferreiro y Teberosky en el tercer nivel que plantea en su libro los sistemas de escritura del niño en nuestro caso el joven “está caracterizado por el intento de dar un valor sonoro a cada una de las letras que componen una escritura. En ese intento, el niño pasa por un periodo de la mayor importancia evolutiva: cada letra vale por una sílaba. Es el surgimiento de lo que llamaremos hipótesis silábica”. Este nivel lo evidenciamos en el escrito cuando el joven omite y sustituye algunas letras, reconoce algunas grafías y fonemas vocálicos y silábicos. Cabe resaltar que a la hora de escribir el joven no solicitó ayuda pero a la hora de leerlo la maestra tuvo que ayudar a

descifrar las palabras que habían en el escrito a demás las características que presenta su producción escrita podemos decir que es un desertor porque no reconoce algunas consonantes es decir algunas letras que le hacen falta para que el escrito sea legible por cualquier persona.

Otro aspecto a resaltar es que P1 a la hora de escribir se toma su tiempo, es desinteresado por lo que se está haciendo y además se puede notar que en la parte final de la hoja transcribe su nombre y apellido debido a que aun no sea apropiado por completo de algunas letras del abecedario.

- **Texto P2. Primera actividad**



Observando el texto de P2 podemos mirar en cuanto a la parte del diseño del bingo de palabras se puede notar que el joven tenía la noción de lo que era un bingo porque lo dibujó con óvalos, también se puede observar en el texto que no tuvo presente la recomendación de las maestras el cual fue: diseñar y escribir las reglas del posible bingo de letras que se iba a trabajar durante la P.P.I.

En la parte de escritura el joven utiliza algunas palabras como: bindo (bingo), juego (juego), numero (numero) el cual podemos evidenciar que en algunas palabras confunde o sustituye letras como D por G esto quiere decir que el joven P2 no tiene una buena apropiación de algunas letras como lo demuestra en su escrito y a demás no da una idea coherente de lo que quiere decir. Siguiendo con el escrito del estudiante podemos notar en la oración: me gusTa una aTibiDad grupal sin trampa, aquí P2 da a conocer una idea con sentido completo pero con algunas fallas ortográficas como omisión de letras y el uso de mayúsculas entre minúsculas.

- ACTIVIDAD N° 2: construyendo el bingo de letras

La finalidad de esta actividad fue la de construir con los estudiantes el bingo con el que íbamos a desarrollar la lectura y la escritura, haciendo uso de algunos conocimientos previos que los jóvenes tenían acerca del bingo. Durante la construcción del bingo se identificara cómo se da la participación de P1 y P2.

Antes de iniciar la sección para la construcción del bingo nos pusimos de acuerdo en las medidas que utilizaríamos para la elaboración de las fichas del bingo, decidiendo hacerlas de 5cm cuadrados. Luego para elaborarlas nos dividimos en grupos de 2 personas uno trazaba con el lápiz los cuadros y el otro iba recortándolas.

P1 expresó que no tenía mucha disposición para trabajar porque tenía sueño y pereza pero con nuestra motivación y la de los demás compañeros empezó a desarrollar la actividad que estábamos realizando en ese momento, puesto que en medio del dialogo empezaron a hablar de experiencias y vivencias que les habían pasado tiempos atrás, trabajando a gusto y en un ambiente tranquilo, interrumpiendo con la salida al descanso.



Luego, terminado el descanso, continuamos la sección de trabajo a las 10: 40 con la elaboración de las fichas, naciéndoles a los jóvenes la idea de ponerle su propio diseño recortándole las puntas.

Al terminar de elaborar las fichas el estudiante P2 expreso que se habían desestrezado, se le quito el sueño, que se sintió bien porque estaba ocupado el cual ayudo a que se le quitara el aburrimiento y, sobre todo que el tiempo se le pasara volando, dándose por terminada la clase a las 11:30am.

Análisis e interpretación sobre el desarrollo de la construcción del bingo de P1 Y P2.

Figura 2. Foto de P1 (Desertor)



En la fotografía se puede observar que el joven P1 se le nota concentrado y entusiasmado en la construcción del bingo, debido a que generalmente le gusta todo lo que tiene que ver con el dibujo de ahí que esta sección se convierte más bien en una actividad lúdica “donde los estudiantes van a aprender de una forma divertida partiendo de lo que a los jóvenes les gusta sintiéndose motivados por

realizar dicho trabajo”<sup>16</sup>. Además se puede evidenciar que el joven posee todos los materiales como: lápiz, borrador, tijeras, reglas, sacapuntas para llevar a cabo la elaboración de las fichas y el tablero del bingo. Esta actividad realizada por el joven hace referencia a lo que plantea Torrado en cuanto al concepto de competencia el cual “está asociada directamente al desempeño, expresado concretamente en la manifestación de los recursos con que cuenta un individuo para realizar una tarea o una actividad” retomando este planteamiento se puede decir que el joven además de tener todos los materiales tiene el conocimiento y agilidad para realizar dicha actividad con eficacia es decir que tiene competencia porque se integran tres saberes: conceptual (saber), procedimental (saber hacer), actitudinal (ser). Son integradores e involucran la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje porque el ser humano a diario hace uso de diferentes competencias utilizando sus conocimientos para realizar las diferentes actividades laborales, sociales, culturales entre otras.

Por otro lado, durante esta actividad P1 se noto participativo en la elaboración del bingo, lo cual podemos inferir que si trabajamos desde lo que les gusta a los chicos como es lo lúdico, creativo podemos obtener mayor participación y construcción de conocimiento. Está asociada directamente al desempeño, expresando concretamente en la manifestación de los recursos con que cuenta un individuo para realizar una tarea o una actividad

---

<sup>16</sup> <http://www.inlatina.org/jugatela/>

Figura 3. Foto de P2 (Analfabeta)



Durante la elaboración del bingo se puede observar en la fotografía que P2 tiene todos los materiales para la elaboración del bingo pero sin embargo hace uso de un solo objeto que es la tijera. Se puede mirar que P2 estaba en disposición para trabajar porque lo realiza a su manera que es calcando las fichas para que le queden de un mismo tamaño. Lo que realiza el joven hace referencia a lo que plantea María Cristina Torrado en cuanto al concepto de competencia el cual “está asociada directamente al desempeño, expresando concretamente en la manifestación de los recursos con que cuenta un individuo para realizar una tarea o una actividad”. Según este planteamiento se puede decir que el joven utiliza este mecanismo de trabajo como una estrategia para realizar la actividad con agilidad y destreza, además aunque no tenga claro el concepto de competencia, demuestra tenerlo en su desempeño.

**7.1.2 Segunda Categoría: Jugando aprendo la coherencia y la cohesión.** En esta categoría analizaremos cómo el juego del bingo ayudó al desarrollo de la coherencia y la cohesión en los jóvenes de ciclo inicial (grado 1º) para ello tendremos en cuenta lo que nos plantea María Cristina Torrado en cuanto al desarrollo de la competencia textual.

A continuación vamos a describir la primera actividad que se realizó durante el juego del bingo que se denominó escribir jugando por primera vez.

- ACTIVIDAD N° 3 escribir jugando por primera vez

Esta actividad se realizó con la finalidad de motivar a los estudiantes a escribir jugando por primera vez con el juego del bingo de letras que previamente habíamos elaborado.

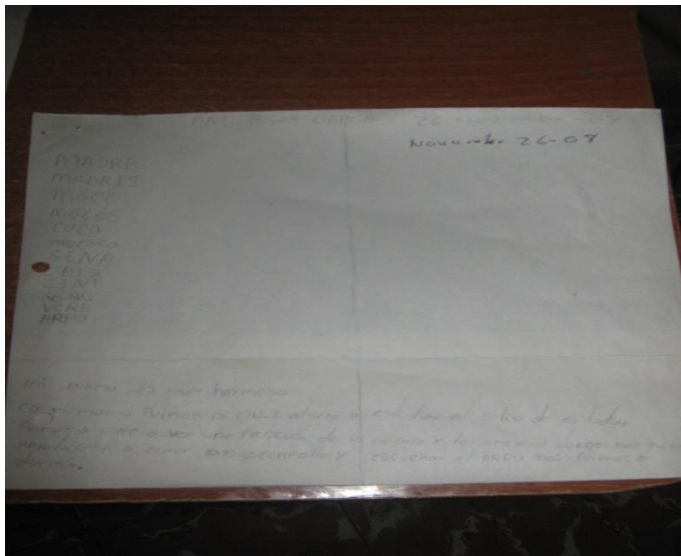
Primero que todo para iniciar esta sección realizamos una rifa para saber cuál de los estudiantes le daba inicio al juego, la rifa consistía en adivinar un número del 1 al 10 el cual el estudiante José Luis acertó diciendo el número 5. Seguidamente se inicia el juego y los estudiantes formaron diferentes palabras como: bamos, bea el cual no estaban escritas correctamente así que las buscamos en el diccionario haciéndenosle en seguida las respectivas correcciones. Luego comenzaron a formar palabras correctas como: madre, madres, moco, mocos, coca, Cali, cine, vino, arpa después de haber terminado de formar las palabras los estudiantes y las profesoras hicieron uso del diccionario buscando las palabras desconocidas para aclarar cómo se escribe cada palabra en el caso que estuviera mal escrita y a su vez que significaba para aclarar las ideas y así poder realizar las narraciones con claridad, en esos momentos sonó la campana de descanso.

Entrando de descanso los estudiantes P1 y P2 empezaron a plasmar sus escritos de acuerdo a las palabras que se habían construido en el juego del bingo. Durante

la narración los estudiantes se notaron muy concentrados realizando sus escritos, en esos escritos se pudo notar la imaginación que poseen los estudiantes para crear historias y la capacidad que tienen para darlos a conocer a los demás sin temer, uno de los logros que se pudieron notar en esta sección fue que los estudiantes se sintieran motivados en la clase, dejando de lado algunas agresiones verbales que en muchas ocasiones utilizan entre compañeros.

A continuación analizaremos los textos producidos por P1 y P2 en esta actividad.

- **Texto 3 de P1. Tercera actividad**

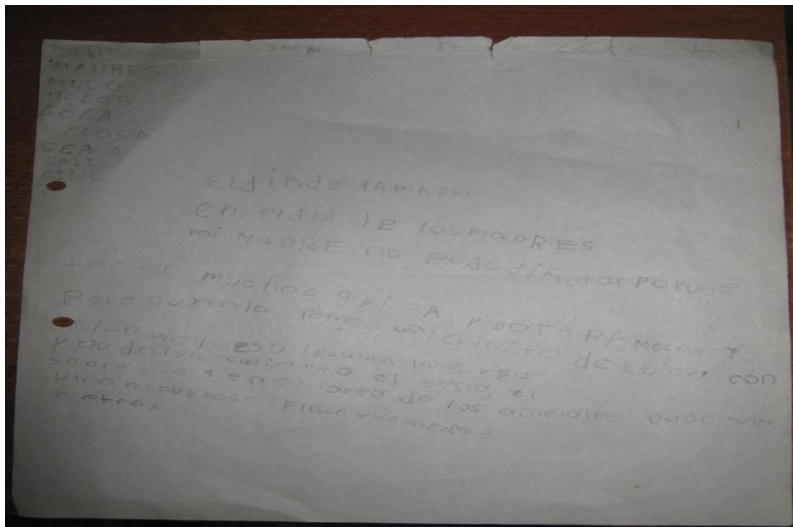


En el texto de P1 se puede evidenciar, primero que todo, que el estudiante en la parte superior escribe su nombre y la fecha, seguidamente escribe todas las palabras formadas en el transcurso del juego y luego prosigue a realizar su escrito utilizando todas las palabras ya formadas.

P1 inicia su escrito asignándole un título el cual nos da una idea general de lo que va a tratar el texto esto nos demuestra que en el texto tiene coherencia

global porque posee un sentido general que expresa en la continuidad de sentido de esas oraciones, vale decir, en la coherencia global la organización de los contenidos del texto constituye lo que se conoce como macroestructura, que es el tema del texto y puede sintetizarse en una oración. A menudo esta síntesis se expresa en los títulos. Seguidamente el estudiante empieza con la narración de su historia donde se puede evidenciar que es un escrito muy breve porque no utilizo todas las palabras formadas en el juego del bingo, hay que tener en cuenta que el estudiante a pesar de que el texto tiene coherencia global carece de signos de puntuación, omite, sustituye algunas letras y escribe letras mayúsculas entre minúsculas, todas estas irregularidades hacen que este texto no tenga una buena estructura.

- **Texto 3 de P2. Tercera actividad**



En este texto se puede observar que el joven escribe su nombre, la fecha y luego comienza a escribir algunas de las palabras formadas en el juego del bingo. Seguidamente el joven le pone un título dando a conocer de que va a tratar el escrito, pero el título no se distingue muy bien porque está pegado con el resto

del texto. Podemos decir que el texto tiene coherencia global ya que da a conocer una idea general a través del título, a pesar de que en la narración el joven utiliza minúsculas entre mayúsculas, casi no hace uso de los signos de puntuación, una las palabras esto nos demuestra que el joven está iniciando en una etapa de estructuración al escribir un texto, podemos decir que el joven a partir de este momento afronta las dificultades propias a la ortografía, pero no tendrá problemas de escritura en sentido estricto.

- ACTIVIDAD N° 4 aprendiendo a escribir jugando

Esta actividad se llevó a cabo con el objetivo de seguir fortaleciendo el desarrollo de la competencia textual en los jóvenes a través del juego del bingo. Esta sesión se dio inicio a las 9:40 de la mañana por que los estudiantes estaban un poco dispersos, pero al iniciar el juego del bingo estaban en su gran mayoría concentrados en lo que se estaba haciendo notándose muy entusiasmados por formar la mayor cantidad de palabras.

En seguida Anderson pone dos letras formando una silaba (ma) luego Francisco la completa con otras dos letras L y A formando la palabra mala y así sucesivamente se formaron otras palabras como bahía, mía, cita, los estudiantes estaban muy concentrados viendo las posibilidades de formar nuevas palabras.

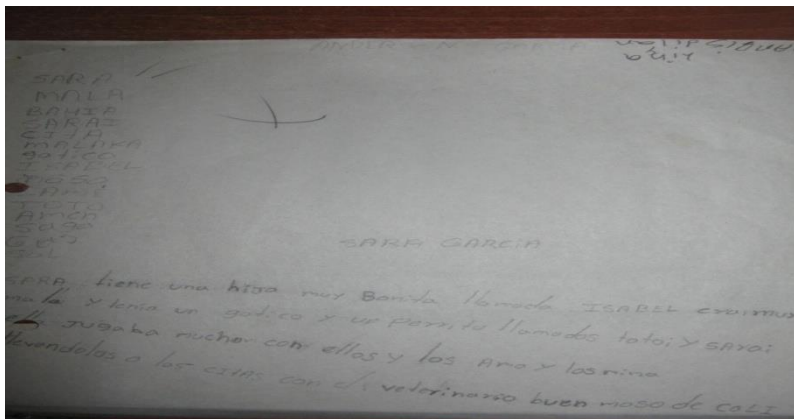
Al formar cada palabra buscábamos en el diccionario para saber que significa y como era su correcta escritura como en el caso de una nueva palabra que formaron el cual fue bailar, los jóvenes la escribieron con (v) en ese momento nosotras les orientamos diciéndoles que buscáramos esa palabra en el diccionario porque no se escribe con esa (v) pequeña si no con la (b) grande y así los jóvenes pudieron comprobar y caer en cuenta que no era como ellos la estaban escribiendo.

Gatito, Isabel, moza, ame, (toto) todas estas palabras después de formadas las tuvieron que buscar en el diccionario porque de envés de gatico la palabra que formaron los jóvenes era gatito así fue también con la palabra mosa la habían escrito mal era moza con (z) se puede decir que todos pudimos aprender en especial los jóvenes como se escribían estas diferentes palabras y lo que estas significan pero cuando formaron la palabra (toto) los jóvenes se largaron a reír con algo de malicia así que les preguntamos porque se reían y nos contestaron que por nada y entonces les dijimos que buscaran esa palabra en el diccionario para ver que significaba pero no existía, pero ellos si le tenían su significado.

Al regresar del descanso o de la merienda los jóvenes con todas esas palabras formadas hicieron diferentes escritos algunos de ellos lo hicieron con más facilidad que otros pero en realidad todos los hicieron y fueron muy creativos en lo que escribieron dándose por terminada la clase a las 11: 30 a.m.

A continuación analizaremos los textos producidos por P1 y P2 en esta actividad.

- **Texto N°4 de P1. Cuarta actividad**



En este texto se puede observar que el estudiante P 1 escribe 16 palabras construidas en el juego del bingo. Por otra parte se puede evidenciar el avance



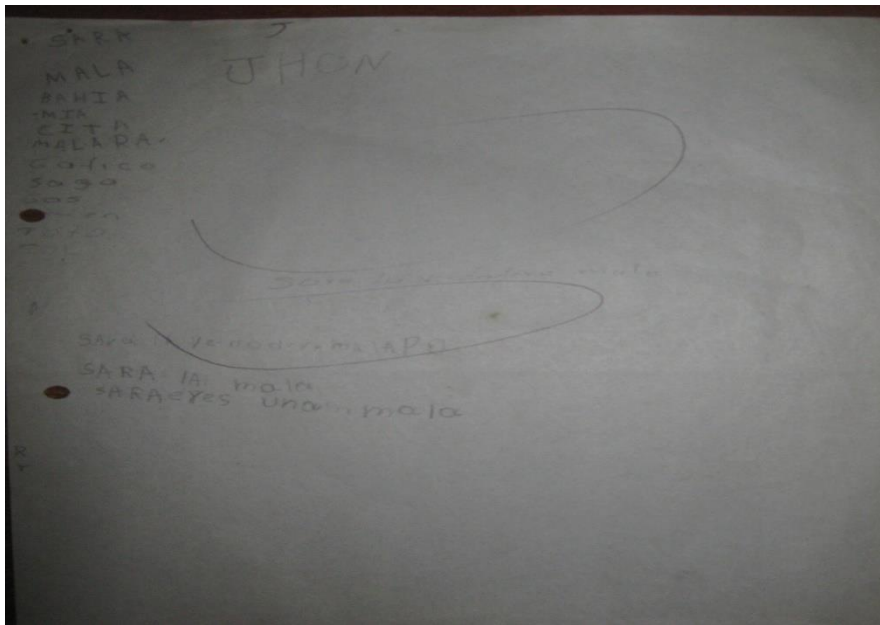
del joven en cuanto a la narración porque este texto está bien formado como no lo plantea María Cristina Torrado en el concepto de competencia textual, el cual está referida a la construcción de textos bien formados o aceptar textos de otros como bien formados, el cual corresponde a los mecanismos que garantizan coherencia y cohesión a los enunciados.

Este apartado muestra en su título una idea general del texto porque el joven organizó las palabras teniendo en cuenta lo que nos quería dar a conocer durante la narración. Cabe resaltar que el joven en este texto ya está empezado a afrontar las dificultades propias de la ortografía porque está comenzando a ubicar las mayúsculas según su necesidad además el texto tiene sostenida una idea general porque el joven utilizó conectores que le dan sentido al texto es por ello que se trae a colación lo planteado por Torrado en cuanto a los mecanismos de coherencia y cohesión.

Entendiendo por coherencia la cualidad que tiene un texto de constituir una unidad global del significado: está referida a la estructura global de los significados y a la forma como estos se organizan según un plan y alrededor de una finalidad.

La cohesión, en cambio, tiene que ver con los mecanismos lingüísticos (uso de signos de puntuación) a través de los cuales se establecen conexiones y relaciones entre oraciones o proposiciones y que reflejan la coherencia global del texto. Esta competencia está asociada, también, con el aspecto estructural del discurso, jerarquías semánticas de los enunciados, y con la posibilidad de reconocer y seleccionar, según las prioridades e intencionalidades comunicativas, diferentes tipos de textos.

- **Texto N° 4 de P2. Cuarta actividad**



En este texto se puede observar que el estudiante P2, primero que todo escribe su nombre y algunas palabras construidas en el juego del bingo, en seguida teniendo en cuenta esas palabras inicia por escribirle un titulo a su posible historia o cuento el cual lo denomina “Sara la verdadera mala” en seguida escribe tres oraciones sueltas repitiendo casi lo mismo que escribió en el titulo, observando este escrito podemos decir que aquí no existe un texto ya que no hay una idea general del escrito, no utiliza conectores ni signos de puntuación es decir que no tiene coherencia ni cohesión teniendo como base lo que nos plantea María cristina Torrado en cuanto al desarrollo de la competencia textual.

A continuación vamos a describir la actividad que se realizo durante el juego del bingo el cual se denomino jugando escribo textos

- ACTIVIDAD N° 5 jugando escribo textos

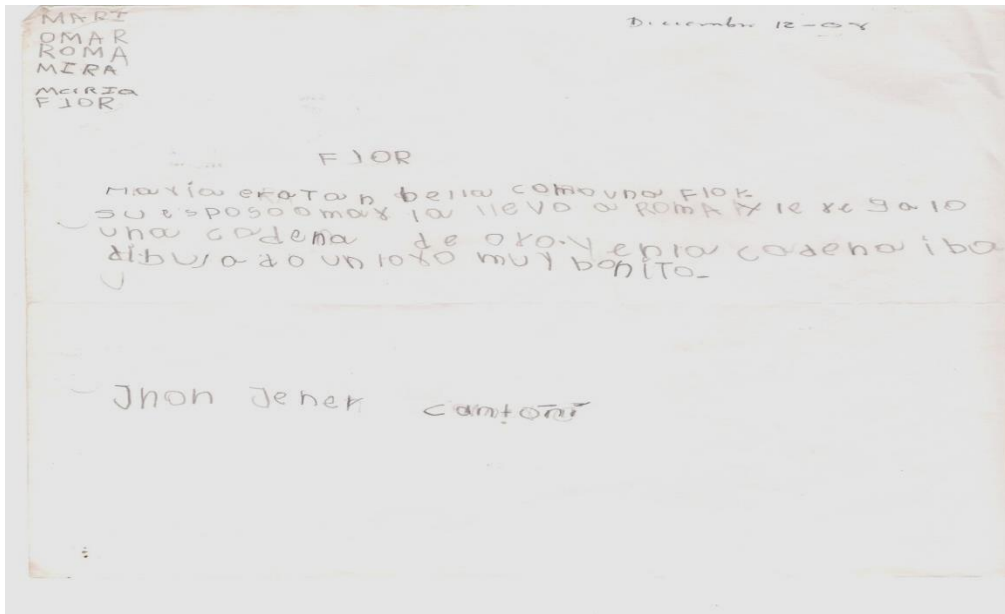
**Descripción, análisis e interpretación de la actividad:** El objetivo de esta actividad fue formar palabras a través del juego del bingo para que los estudiantes crearan textos bien formados con coherencia y cohesión.

Durante esta actividad los jóvenes estaban en su gran mayoría motivados en participar en cada momento del juego notándoseles entusiasmados, ganas de construir muchas palabras, pero en el transcurso de esta actividad nos encontramos con algunos inconvenientes como la falta de atención por parte de uno de los estudiantes porque no quería trabajar ni quería que los compañeros trabajaran, solucionado este inconveniente pudimos continuar con la actividad de formar palabras pero en la formación de algunas de esas palabras notamos que a P2 se le dificultaba recordar las letras G y J para formar las palabras Gato y Jorge pero con la ayuda de los estudiantes y de las profesoras logro recordar y formar las palabras.

En seguida P1 y P2 en compañía de los demás estudiantes y la de las profesoras formamos otras palabras como: mari, Omar, roma, mira, maría, flor, casa, coco, bote, carne, tía entre otras, luego para que cada uno empezara a redactar su escrito con las palabras ya formadas se le entrego a cada joven una hoja de block y se les dio la sugerencia de formar escritos de acuerdo a la creatividad de cada uno, podemos resaltar que tanto P1 como P2 en el momento de redactar sus escritos estaban concentrados y solicitaban ayuda a la hora en que se les presentara alguna dificultad.

A continuación analizaremos los textos producidos por P1 yP2 en esta actividad.

- **Texto P1**



En este escrito podemos observar que P1 tuvo un avance en todo su proceso ya que se puede evidenciar la diferencia entre el primer escrito y el último el cual fue que en el primer escrito el joven se le presentaba dificultad en construir un texto porque aun se encontraba en el tercer nivel que nos plantea Emilia Ferreira en cuanto a los sistemas de escritura en el niño, en este nivel “hay correspondencia entre cantidad de letras y cantidad de sílabas que se quiere escribir”. Es decir que el joven estaba más pendiente de la cantidad de letras que llevaba una palabra y no en la forma como se escribía la palabra, por ejemplo: lo no etieto el deigo es decir yo no entiendo el bingo.

A diferencia el último escrito presenta características diferentes al primero, porque este escrito da a conocer con claridad lo que P1 quiere dar a conocer, muestra una idea general del escrito y además utiliza conectores que le dan sentido a cada una de las oraciones, es aquí donde se refleja lo que nos plantea María Cristina Torrado acerca de la competencia textual referida “a la capacidad que permite a los usuarios de la lengua construir textos bien formados o aceptar textos de otros

como bien formados. Es por ello que una competencia textual está referida a los mecanismos que garantizan coherencia y cohesión a los enunciados” además cabe resaltar que el escrito no está construido a la perfección porque le faltan signos de puntuación, combina mayúsculas con minúsculas entre otras; pero se puede notar que tiene algunas características propias de un escrito como no los plantea Torrado.

- **Texto de P2**

ANDERSON GARCIA  
Diciembre 10-87

TIA  
CASA  
COCO  
BOTE  
FALLO  
SENA  
DAK  
VACA  
SUCIA  
CARNE  
TIA

en mi casa, como coco por los tarde con mi  
VACA pepita y lo llevo en mi bote para  
donde mi TIA a comer carne y ella le  
da un pedazo grande al señor que  
trabaja en la SENA y FALLO

En este texto el estudiante P2 ubica muy bien cada una de las palabras formadas y a su vez hace uso de conectores para entrelazar cada una de sus oraciones que es lo que da mirada general al texto, en otras palabras es lo que denomina María Cristina Torrado como coherencia y cohesión en los textos “Entendiendo por coherencia la cualidad que tiene un texto de constituir una unidad global de significados; la coherencia está referida a la estructura global de los significados y a la forma como éstos se organizan según un plan y alrededor de una finalidad.

Otro aspecto importante a resaltar en este texto es que P2 al redactar su escrito escribe algunas letras minúsculas entre mayúsculas, no utiliza signos de puntuación esto hace que el texto tenga un aspecto negativo estéticamente pero esta mirada negativa teóricamente es normal por según lo planteado por Ferreiro y Teberosky en cuanto a los cinco niveles de escritura en el niño en nuestro caso el joven se encuentra en quinto nivel porque aquí el joven narra textos claros con sentido completo pero casi no utiliza los signos de puntuación.

## 8. CONCLUSIONES

Para nosotras, como maestras en formación fue importante este trabajo porque las visitas, conversaciones e interacción con los jóvenes nos permitió conocer el problema de escritura que presentaban los estudiantes el cual nos llevó a pensar en una estrategia didáctica pedagógica partiendo de los intereses de los jóvenes para así desarrollar la competencia textual.

Fue de vital importancia la elaboración del juego del bingo de palabras como estrategia lúdica para que los jóvenes se motivaran a crear palabras y desarrollar escritos.

Antes de llevar a cabo una estrategia didáctica es necesario conocer el nivel de escolaridad de los estudiantes para poder ayudarlo según la necesidad y mirar como es la evolución de cada uno durante el proceso.

Es necesario trabajar con los estudiantes partiendo de su propia creación porque es una estrategia que le permite al joven desarrollar su propio conocimiento sin alejarse de la realidad en la que está inmerso.

Todos los días en las instituciones educativas no se encuentran con jóvenes infractores de la ley penal, consumidores de sustancias psicoactivas como es el caso del instituto Toribio maya que maneja una modalidad educativa diferente porque tiene una población fluctuante el cual es muy difícil sostener un proceso educativo continuo por lo tanto se debe trabajar desde los intereses de los estudiantes, en nuestro caso lo hicimos desde el juego del bingo que era lo que les gustaba a los chicos.

A partir de la experiencia obtenida con el juego del bingo de palabras se puede decir que es una excelente herramienta didáctica que se puede utilizar en diferentes instituciones educativas debido a los niños y jóvenes se alfabetizan de una forma rápida sin necesidad de utilizar metodologías viejas donde se utilizan planas, cartillas y libros entre otras, dejando de lado los intereses del estudiante.

Finalmente el desarrollo de la competencia textual desde el juego del bingo como actividad grupal es una buena experiencia pedagógica que debe desarrollarse en instituciones educativas ya que todos los niños, jóvenes adolescentes y profesores presentan a diario el problema de coherencia y cohesión en los textos.



## 9. RECOMENDACIONES Y SUGERENCIAS

Para que un trabajo pedagógico e investigativo sea exitoso es necesario que las maestras en formación participen disciplinadamente en la construcción del mismo, de lo contrario se generan conflictos en el grupo y el trabajo tarda más tiempo en desarrollarse. Las diferentes propuestas pedagógicas que se realizan en la escuela deben incluir la participación de los niños y las niñas, pues como los principales actores del proceso, deben ser escuchados e incluidos en las actividades que se diseñen.

Las propuestas pedagógicas deben partir de los intereses de los niños. Esto les permitirá estar motivados y participar en el proceso que se realiza

Es indispensable leer y escribir resumen de libros de investigación cualitativa, pedagogía y procesos de enseñanza de la lectura y la escritura para nutrir muy bien nuestro trabajo pedagógico.

## BIBLIOGRAFÍA

Artículo 67 Colombia. Constitución política. 1991

Artículo 21. Ministerio de educación nacional. Ley general de Educación, Ley 115, 1991.

Artículo 22. Ministerio de educación nacional. Ley general de la Educación. Ley 115, 1994.

Cárdenas Salgado Fidel Antonio. El desarrollo de las competencias una propuesta para la educación Colombiana. Daniel Mogoya Maldonado Editor. Bogota, 2003 paginas 111 - 112 (Universidad Nacional de Colombia).

DESLAURIERS Pierre Jean. Investigación cualitativa guía práctica. Capítulo I. Pág. 6

DESLAURIERS Pierre Jean. Investigación cualitativa guía práctica. Capítulo 3 Pág. 33, 36, 46

Documento [on line] disponible en: [http://ww.apuestas.com.uy/noticias/El -Bingo - Enseña- a – los – Niños-a – Leer. Php](http://ww.apuestas.com.uy/noticias/El-Bingo-Enseña-a-los-Niños-a-Leer.Php)

Documento [on line] disponible en: <http://eprbrozas.juntaextremadura.net/boletines/belectin-lectura-opdf>

Documento [on line] disponible en: [http://www.educacioninicial.com/ei/ contenidos/00/0750/786.ASP](http://www.educacioninicial.com/ei/contenidos/00/0750/786.ASP)

Documento [on line] disponible en: <http://www.colmerced.com/micolegio/20006cx.php>

Documento [on line] disponible en: [http://www.franciscanos.org/enciclopedia/penciclopedia\\_t.htm](http://www.franciscanos.org/enciclopedia/penciclopedia_t.htm)

Documento [on line] disponible en: <http://es.thefreedictionary.com/reeducaci%C3%B3n>

Documento [on line] disponible en: <http://www.profesor.us/coprofeor/baile/concepto-de-pedagogia/>

Documento [on line] disponible en: <http://www.mografias.com/trabajo25/competencias-escuela.html>

Documento [on line] disponible en: <http://addendaetcorrigenda.bloguin.com/2007/060401-terminos-clave-de-la-edicion-de-textos-hth>

Documento [on line] disponible en: <http://www.arcocomunicaciones.com/fdle/proposi.html>

Documento [on line] disponible en: <http://www.correodelmaestro.com/anteriores/2005/julio/incert110.htm>

Documento [on line] disponible en: <http://www.inlatina.org/jugatela>

Documento [on line] disponible en: <http://es.wikipedia.org/wiki/investigaci%C3%B3n-cualitativa>

Estrategias Metodológicas de Investigación Pág. 6

FERREIRO, Emilia y TEVEROSKY, Ana. Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. Tomado de: Siglo Veintiuno Editoriales. Pág. 241- 266

Ministerio de Educación Nacional, Perfil del sector Educativo Departamento del Cauca Municipio certificado de Popayán – Abril, 2004.

Ministerio de Educación Nacional – MEN, Fundamentos de los indicadores de logros.

Ministerio de educación nacional. Ley general de educación. Ley 115, 1991.

MURPHY BARCLAN, Lois. El juego infantil y el desarrollo cognitivo Pág. 160. Juego y desarrollo Piaget Jean, Lorenz Honrad y Erikson Herik. Edición a cargo de Pires W. Maria.

Torrado Pacheco Maria Cristina. El desarrollo de las competencias una propuesta para la educación Colombiana. Daniel Mogoya Maldonado Editor. Bogota, 2003 paginas 15-16 (Universidad Nacional de Colombia)

# ANEXOS

ANEXO N° 1 Ubicación geográfica del departamento del cauca



ANEXO N° 2 Ubicación geográfica del municipio de Popayán

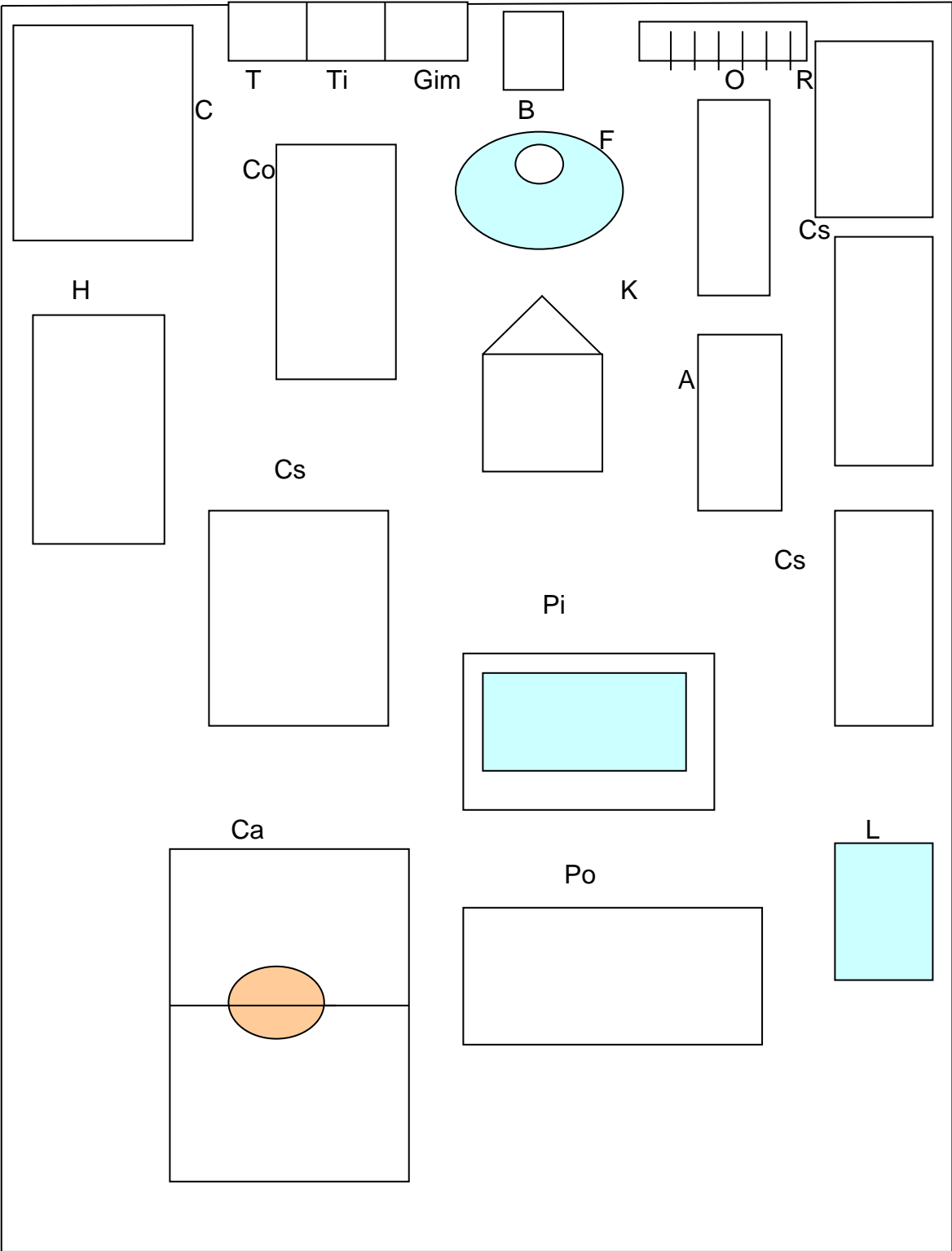


ANEXO N° 3 Ubicación geográfica del Instituto Toribio Maya





ANEXO N° 4 Croquis del Instituto Torio Maya



ANEXO N°5 Fotografía del Instituto Educativo Toribio Maya



ANEXO N° 6 Croquis del salón

