

**ESCUCHO, OBSERVO, ME MUEVO Y APRENDO SIGNIFICATIVAMENTE EN  
INGLÉS**

**FLOR JIMENA DÍAZ  
NORA LÓPEZ CASTRO  
LEIDY YOHANA TRUQUE CERÓN  
INGRID YOLIMA QUINAYÁS JOAQUI**

**UNIVERSIDAD DEL CAUCA  
FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES Y EXACTAS DE LA EDUCACIÓN  
PROGRAMA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN  
LENGUA CASTELLANA E INGLÉS  
POPAYÁN  
2012**

**EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LOS CONTENIDOS BÁSICOS DEL  
INGLÉS A TRAVÉS DE LA METODOLOGÍA OCTUPUS, EN LA EDUCACIÓN  
BÁSICA**

**FLOR JIMENA DÍAZ**

**NORA LÓPEZ CASTRO**

**LEIDY YOHANA TRUQUE CERÓN**

**INGRID YOLIMA QUINAYÁS JOAQUI**

**Trabajo de práctica pedagógica investigativa, presentado como requisito  
para obtener el título de Licenciadas en Educación Básica con Énfasis en  
Lengua Castellana e Inglés.**

**Asesora:**

**MG. AURA PATRICIA ORTEGA MARTÍNEZ**

**UNIVERSIDAD DEL CAUCA**

**FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES Y EXACTAS DE LA EDUCACIÓN**

**PROGRAMA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN  
LENGUA CASTELLANA E INGLÉS**

**POPAYÁN**

**2012**



*Damos gracias:*

*A nuestro Señor, Jesús, quien nos dio la fe, la fortaleza,  
la salud y la esperanza para terminar este trabajo.*

*A nuestras familias por su apoyo incondicional,*

*A nuestros profesores, por ser nuestros guías*

## TABLA DE CONTENIDO

	<b>Pág.</b>
<b>RESUMEN</b>	
<b>INTRODUCCIÓN</b>	10
<b>1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA</b>	12
<b>2. OBJETIVOS</b>	14
<b>2.1 Objetivo General</b>	14
<b>2.2 Objetivos Específicos</b>	14
<b>3. JUSTIFICACIÓN</b>	15
<b>4. ANTECEDENTES</b>	17
<b>5. REFERENTE CONCEPTUAL</b>	20
<b>5.1 Aprendizaje Significativo</b>	20
<b>5.1.1 Tipos de aprendizaje significativo</b>	21
<b>5.1.1.1 Aprendizaje de Representaciones</b>	22
<b>5.1.1.2 Aprendizaje de Conceptos</b>	23
<b>5.1.1.3 El aprendizaje de proposiciones</b>	23
<b>5.2 Metodología Octopus</b>	24
<b>5.3 Didáctica</b>	25
<b>5.4 Enseñanza</b>	26
<b>5.5 La Enseñanza del Inglés como Lengua Extranjera</b>	27
<b>5.6 Lúdica</b>	28
<b>5.7 Nivel elemental del Inglés según los Estándares</b>	29
<b>5.7.1 Escucha</b>	29
<b>5.7.2 Lectura</b>	31

<b>5.7.3 Escritura</b>	<b>32</b>
<b>5.7.4 Conversación</b>	<b>32</b>
<b>6. CARACTERIZACIÓN DEL CONTEXTO</b>	<b>34</b>
<b>6.1 Nivel Nacional: Colombia</b>	<b>34</b>
<b>6.2 Nivel Departamental: Cauca</b>	<b>34</b>
<b>6.3 Nivel Municipal: Popayán</b>	<b>35</b>
<b>6.4 Historia de la Institución</b>	<b>36</b>
<b>6.5 Planta física</b>	<b>38</b>
<b>6.6 Primera caracterización del Contexto dentro del Aula</b>	<b>39</b>
<b>6.7 Segunda caracterización del Contexto dentro del Aula</b>	<b>40</b>
<b>7. METODOLOGÍA</b>	<b>41</b>
<b>7.1 Propuesta Pedagógica</b>	<b>41</b>
<b>7.1.1 Método T.P.R.</b>	<b>42</b>
<b>7.1.2 Método Directo</b>	<b>42</b>
<b>7.1.3 Método Audio-Lingual</b>	<b>43</b>
<b>7.1.4 Enfoque Cognitivo</b>	<b>44</b>
<b>7.1.5 Enfoque Natural</b>	<b>46</b>
<b>7.2 Tipo De Investigación</b>	<b>47</b>
<b>7.2.1 La observación participante</b>	<b>48</b>
<b>7.2.2 Análisis de Datos</b>	<b>49</b>
<b>7.3 Modelos Pedagógicos</b>	<b>49</b>
<b>7.3.1 Pedagógico Tradicional</b>	<b>49</b>
<b>7.3.2 Pedagógico Conductista</b>	<b>50</b>
<b>7.3.3 Pedagógico Constructivista</b>	<b>51</b>

<b>8. PRESENTACIÓN DE RESULTADOS Y/ O HALLAZGOS</b>	<b>53</b>
<b>9. CONCLUSIONES</b>	<b>72</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	<b>75</b>
<b>ANEXOS</b>	<b>78</b>
<b>A. Plancha para repasar acciones (primera clase)</b>	<b>79</b>
<b>B. Plancha para colorear y repasar las acciones</b>	<b>80</b>
<b>C. Plancha para repasar animales</b>	<b>81</b>
<b>D. Plancha para hacer fichas de colores</b>	<b>82</b>
<b>E. Plancha para trabajar saludos</b>	<b>83</b>
<b>F. Ronda para animar al niño a que se mueva y romper el hielo</b>	<b>84</b>
<b>G. Ronda par repasar acciones</b>	<b>87</b>

## RESUMEN

Este trabajo presenta los resultados de una investigación acción en educación realizada en la Institución Educativa Técnico Industrial sede Mercedes Pardo de Simmonds, con los estudiantes del grado primero, en el marco del cual se desarrollo una propuesta metodológica para la enseñanza del inglés como lengua extranjera. Se tomaron como referente conceptuales diferentes métodos para la enseñanza del inglés como Lengua Extranjera y el aprendizaje significativo de Ausubel. De los cuales surge la metodología Octopus en donde se integran las estrategias más relevantes de cinco métodos: el método T.P.R. Método Directo, Método Audio-Lingual, Enfoque Cognitivo y Enfoque Natural, cuyo objetivo principal es brindar al docente una innovadora metodología de enseñanza. Durante el desarrollo de esta investigación se logro identificar las necesidades, gustos y preferencias de los niñ@s para organizar las actividades a realizar y de esa manera garantizar el aprendizaje de una lengua extranjera en la cual se hizo énfasis en la importancia de la significancia, actitud positiva, contextualización de los contenidos, la concertación de normas entre docente y estudiantes para lograr que los niñ@s sean protagonistas de su aprendizaje y con ello mejorar las prácticas educativas.

*Palabras clave: Investigación Acción en Educación, aprendizaje significativo, metodología octopus, practicas educativas, enseñanza del Ingles como Lengua Extranjera.*



## **ABSTRACT**

This document presents the results of an educational action research, held at the Technical industrial school, with first grade students, in which a methodological proposal for teaching English as a foreign language was developed. As conceptual references, different approaches for teaching English as a Foreign Language were taken as well as the concept of meaningful learning by Ausubel. Thus, the “Octopus methodology” rises, this merges from the most relevant strategies of five methods: TPR, Direct method, Audio-Lingual Method, Natural Approach, and Cognitive Approach. Its main objective is to give teachers an innovative teaching methodology. Throughout the development of this research, children’s needs, tastes and preferences were identified in order to organize the activities to be performed and likewise ensuring the learning of the foreign language. Emphasis was made in the importance of the significance of this language, as well as encouragement toward learning, contextualization of contents, consensus of rules between teachers and students to ensure children will be the protagonists of their learning, thereby educational practices can be enhanced.

Keywords: Educational Action Research , meaningful learning, Octopus methodology, educational practices, teaching English as a Foreign Language.

## INTRODUCCIÓN

Hoy más que nunca resulta indispensable aprender el inglés como lengua extranjera, ya que dentro del mundo globalizado en el que vivimos, aprender una lengua extranjera permite la comunicación con personas de otros países. Es por ésta razón que se implementa la metodología Octopus en el aprendizaje del inglés, en la cual se integran las estrategias más relevantes de cinco métodos y enfoques: el método T.P.R. Método DIRECTO, Método AUDIO-LINGUAL, Enfoque COGNITIVO y Enfoque NATURAL, y de esa manera brindar al docente una metodología de enseñanza-aprendizaje, diferente de una segunda lengua, la cual no lo restrinja en un solo método, sino que pueda avanzar de una manera acertada, hacia un objetivo común, en el que el estudiante aprenda para la vida.

Es así como después de un tiempo de investigación, el lector encontrará en este documento nueve diferentes secciones. En el primer capítulo, se hace mención de los antecedentes que se encontraron a nivel municipal, nacional e internacional; en el segundo capítulo, se hace una aproximación a la problemática de la investigación, de la misma manera se expresa la pregunta específica de investigación; en la tercera sección, se presentan los objetivos, general y específicos, bajo los cuales se sostiene esta investigación; en el cuarto apartado,

se explicita la justificación, la importancia y pertinencia del estudio; en el quinto apartado, se presenta el referente conceptual de la investigación, donde se incluye las categorías implícitas y explícitas que atraviesan la investigación, con una breve descripción de ellas; en la sexta sección, se encuentra la caracterización del contexto a nivel nacional, departamental y local; en el séptimo apartado, el lector encontrará la metodología en la que se incluye la propuesta metodológica, los modelos pedagógicos y el tipo de investigación; el octavo capítulo, está dedicado a la presentación de los resultados y/o hallazgos; por último se presentan las conclusiones de la investigación.

## 1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Esta investigación, responde a las necesidades presentes en la enseñanza de una lengua extranjera, en La Institución Educativa Técnico Industrial Sede Mercedes Pardo de Simmonds de la ciudad de Popayán, la cual carece de profesionales en inglés que atiendan la población estudiantil de los grados transición, primero y segundo en ambas jornadas, por tal razón, la institución para cubrir la enseñanza de la lengua extranjera, delega esta responsabilidad a los directores de cada curso, quienes orientan todas las asignaturas, éstos, en muchas ocasiones dan prioridad a materias como: matemáticas, español o ciencias naturales, dejando al inglés en un segundo plano y designándole una hora semanal. La institución educativa presta atención a la enseñanza de una lengua extranjera a partir del grado tercero, que es donde se asigna un profesional en ésta área, cabe anotar que varios estudios enfocados en la enseñanza de una lengua extranjera, demuestran que para obtener mejores resultados en el aprendizaje del inglés ésta, debe iniciarse desde el primer año de escolaridad con un personal calificado.

Al asumir la práctica de la enseñanza del idioma Inglés, en el grupo de estudiantes del grado segundo A, jornada de la mañana, en esta Institución y al interactuar con los niños, se identificó algunas falencias en el listening, speaking

and writing de ésta asignatura, esto se hizo evidente en la manera cómo expresaron en inglés los colores y los números, pues al pedirles que pronunciaran, identificaran o distinguieran la relación, palabra- acción/ palabra-objeto, no lo pudieron hacer de manera acertada. En consecuencia se vio la necesidad urgente de implementar estrategias que incentiven a los niños a aprender el inglés desde el inicio de su escolaridad que genere gusto y no rechazo.

Luego de las observaciones registradas, se replanteó la directriz de la práctica pedagógica investigativa, ubicándola en el grado primero, porque se hizo evidente la necesidad de un aprendizaje significativo, donde se lograra observar, escuchar y aprender el inglés, por medio de estrategias que ayudaran al mejoramiento de la aprehensión del idioma, debido a que es en éste grado donde el niño adquiere las bases fundamentales de cualquier área. Por ello se planteo la siguiente pregunta de investigación **¿CÓMO CONTRIBUIR EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LOS CONTENIDOS BÁSICOS DEL INGLÉS, A TRAVÉS, DE LA METODOLOGÍA OCTUPUS, CON LOS ESTUDIANTES DEL GRADO PRIMERO JORNADA DE LA MAÑANA, DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICO INDUSTRIAL, SEDE MERCEDES PARDO DE SIMMONDS AÑOS 2010 -2011 DE LA CIUDAD DE POPAYÁN?**

## 2. OBJETIVOS

### 2.1 Objetivo General

Contribuir en el aprendizaje de los contenidos básicos del inglés, a través, de la metodología Octopus con los estudiantes del grado primero jornada de la mañana, de la Institución Educativa Técnico Industrial, sede Mercedes Pardo de Simmonds años 2010 -2011 de la ciudad de Popayán.

### 2.2 Objetivos Específicos

- **FOMENTAR** la confianza en sí mismos y la participación en las clases de inglés.
- **DESARROLLAR** en los niños una actitud positiva hacia el aprendizaje del inglés.
- **ORIENTAR** a los niñ@s hacia un aprendizaje significativo en inglés
- **PRESENTAR el desarrollo de** la metodología Octopus empleada en el proceso de aprendizaje en el área de inglés.

### 3. JUSTIFICACIÓN

En la actualidad el idioma inglés, constituye una de las lenguas extranjeras más habladas en el mundo, por ello, es necesario incentivar el aprendizaje de ésta, no solo para cumplir unos lineamientos curriculares, sino, para contribuir en el acercamiento de los contenidos básicos del inglés de una manera práctica y divertida. Sin embargo, la enseñanza del Inglés en algunas instituciones educativas, es un proceso en el cual prima la enseñanza tradicional que tiene como base el orden y la disciplina, en adición a esto también cohiben al niño del movimiento y de la experimentación de acciones y reacciones que son de gran utilidad cuando se quiere que el aprendizaje sea significativo

Por lo anterior surgió la idea de integrar algunas estrategias más relevantes de los métodos utilizados en la enseñanza de una segunda lengua, dando origen al método Octopus, en el cual las canciones, el movimiento, las acciones, la pintura, el dibujo, las actividades de escritura, se anclan para llegar al aprendizaje significativo, ya que los niños al realizar dichas actividades practican lo que se les enseña y logran interiorizar los conocimientos.

La metodología **OCTUPUS** ofrece a los profesores herramientas útiles en el proceso de enseñanza aprendizaje, ya que ésta incluye diferentes alternativas para el desarrollo de las clases de inglés, las cuales hacen énfasis en la escucha, observación, movimiento, habla y juego de roles, que son fundamentales para que el aprendizaje llegue a ser significativo y deje de lado las clases monótonas, metódicas y poco creativas.

En adición se incluye el **REFERENTE LEGAL**: La ley 115 que determina, la necesidad de promover la adquisición de por lo menos una lengua extranjera desde el ciclo de primaria, en su artículo 21 plantea los “objetivos específicos de la educación básica en el ciclo de primaria y en el punto m resalta “La adquisición de elementos de conversación y de lectura al menos en una lengua extranjera”. En el artículo 23 especifica “ÁREAS OBLIGATORIAS Y FUNDAMENTALES”: y en el numeral 7 de este artículo indica las áreas Humanidades, Lengua Castellana e idiomas extranjeros.”<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> [http://www.unal.edu.co/secretaria/normas/ex/L0115\\_94.pdf](http://www.unal.edu.co/secretaria/normas/ex/L0115_94.pdf) Pg. 12



#### 4. ANTECEDENTES

Esta investigación tiene como referencias tres estudios que se consideran relevantes por su relación directa e indirecta con esta práctica pedagógica investigativa (PPI), ya que buscan el aprendizaje significativo y la aplicación de diferentes métodos y enfoques para enseñar una lengua extranjera. La primera investigación que se relacionó es: **“Cooperative activities to enhance motivation in the learning of English in eight to nine year old children”**, en esta tesis los autores: Claudia Patricia Chaves Mosquera, María Elena Chimunja Gonzáles, Mario Enrique Morales Bolaños, Margarita Rosa Tejada Martínez, Ana Italia Verranza Caña, del programa de Lenguas Modernas de la Universidad del Cauca, señalan las actividades cooperativas para estimular la motivación en el aprendizaje del inglés en niños de 8 a 9 años, ellos exponen un aprendizaje cooperativo como medio para fomentar la motivación en los estudiantes, con actividades que resulten divertidas como: pintar, dibujar, pegar, armar, unir, resolver crucigramas, en donde se desarrolla la creatividad, disfrutando mientras los niños aprenden y de esa manera se obtiene el mayor provecho de su propio aprendizaje y el de los demás. Por lo tanto están centrados en un enfoque que requiere motivación y ayuda de pares, para que adquieran su propio conocimiento. Este antecedente está relacionado con el principal objetivo de esta PPI, porque se

pretende obtener un aprendizaje significativo en los niños, teniendo en cuenta la zona del desarrollo próximo y las actividades lúdicas.

También se tuvo en cuenta el trabajo investigativo realizado en la Universidad del Valle, de la Licenciatura en Lenguas Extranjeras, realizada por Alejandra Patricia Uribe Polo, titulado: **“Diseño y evaluación de una propuesta curricular para la enseñanza del inglés en nivel preescolar”**, en el cual, la autora presenta una propuesta con bases teóricas en el aprendizaje significativo por medio de proyectos pedagógicos, desarrollados en niños entre los ocho meses y cinco años de edad, la metodología empleada sigue las fases en espiral introspectiva de la investigación-acción participativa, en el que logra identificar las principales actividades y materiales que se pueden utilizar en las clases de inglés. Esta investigación está dirigida hacia el aprendizaje significativo de una lengua extranjera y hacia el uso de estrategias metodológicas adscritas a la metodología **OCTUPUS**, donde la comprensión y participación oral, debe ser desarrollada en su máximo, de la misma forma en que el niño aprendió su lengua materna, sin olvidar que los temas deben ser explicados de manera que creen en el niño actitudes de aceptación y gusto a lo nuevo, donde se anclen el contexto y los saberes previos de los estudiantes con lo que están aprendiendo.

Otro de los antecedentes en los que se basa este el trabajo de investigación es en “El Método de TPR en la Educación Infantil” realizado por el Dr. Andrés Canga

Alonso de la Universidad de Oviedo (2006). La elección que tuvo sobre este tema lo llevaron a encontrar otros enfoques para la enseñanza de una segunda lengua aparte del método comunicativo y donde por primera vez tuvo conocimiento del TPR (método de la respuesta física), realizó una investigación profunda del mismo para tratar de aplicarlo en el aula con niños de cuatro y cinco años. El trabajo referido es valioso para la PPI porque se necesita contribuir en el aprendizaje y la enseñanza de una lengua extranjera en edades tempranas, para que su perfección y dominio total se logre con la transcendencia en los grados posteriores, por medio de estrategias que requieren movimiento, así como lo plantea los fundamentos del TPR.

## 5. REFERENTE CONCEPTUAL

Este trabajo de investigación se clasificó en las siguientes categorías:

**5.1 Aprendizaje Significativo:** El concepto básico de la teoría de Ausubel es el de aprendizaje significativo, “Un aprendizaje se dice significativo cuando una nueva información (concepto, idea, proposición) adquiere significados para el aprendiz a través de una especie de anclaje en aspectos relevantes de la estructura cognitiva preexistente del individuo, o sea en conceptos, ideas, proposiciones ya existentes en su estructura de conocimientos (o de significados) con determinado grado de claridad, estabilidad y diferenciación. En el aprendizaje significativo hay una interacción entre el nuevo conocimiento y el ya existente, en la cual ambos se modifican. En la medida en que el conocimiento sirve de base para la atribución de significados a la nueva información, él también se modifica, o sea, los conceptos van adquiriendo nuevos significados, tornándose más diferenciados, más estables. La estructura cognitiva está constantemente reestructurándose durante el aprendizaje significativo.”<sup>2</sup> Cuando se habla de aprendizaje significativo del inglés, se requiere de una buena motivación, un dominio de significados de la lengua materna y una construcción de nuevos significados en inglés, además el niño debe ser visto como sujeto con

---

<sup>2</sup>Orellana Valdés, Ramón, **Mapas conceptuales y aprendizaje significativo**, El Cid Editor Pg. 5

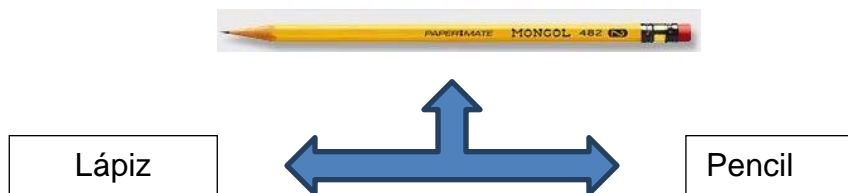
experiencias y conocimientos previos, capaz de identificar personas, animales o cosas en diferentes situaciones, que ayuden al niño a deducir, realizar anclajes y construir nuevos significados en el momento en el que aprende el inglés. Es así que cuando se enseña las frutas, se parte del concepto que el niño posee, es decir que su significado por ejemplo de manzana no varía frente al nuevo significante o palabra en inglés (apple), lo mismo sucede si le muestra el referente y se hace la relación referente (manzana) –palabra (apple), su significado no varía, de esta manera el niño realiza la deducción del significante, hace el anclaje y aprende de manera significativa.

En suma Ausubel (1983) afirma que “un aprendizaje es significativo cuando los contenidos son relacionados de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe. Por relación sustancial y no arbitraria se debe entender que las ideas se relacionan con algún aspecto existente específicamente relevante de la estructura cognoscitiva del alumno, como una imagen, un símbolo ya significativo, un concepto o una proposición”

**5.1.1 “Tipos de aprendizaje significativo.** Es importante destacar que el aprendizaje significativo no es la "simple conexión" de la información nueva con la ya existente en la estructura cognoscitiva del que aprende, por el contrario, sólo el aprendizaje mecánico es la "simple conexión", arbitraria y no sustantiva; el aprendizaje significativo involucra la modificación y evolución de la nueva

información, así como de la estructura cognoscitiva envuelta en el aprendizaje”. Ausubel (1983) distingue tres tipos de aprendizaje significativo: de representaciones, de conceptos y de proposiciones:

**5.1.1.1 Aprendizaje de Representaciones:** Es el aprendizaje más elemental del cual dependen los demás tipos de aprendizaje. Consiste en la atribución de significados a determinados símbolos, al respecto Ausubel dice: "Ocurre cuando se igualan en significado símbolos arbitrarios con sus referentes (objetos, eventos, conceptos) y significan para el alumno cualquier significado al que sus referentes aludan”, Ausubel (1983). Este tipo de aprendizaje se presenta generalmente en los niños, por ejemplo, el aprendizaje de la palabra "pencil", ocurre cuando el significado de esa palabra pasa a representar, o se convierte en equivalente para el lápiz que el niño percibe en ese momento, por consiguiente, significan la misma cosa para él; no se trata de una simple asociación entre el símbolo y el objeto, sino que el niño los relaciona de manera relativamente sustantiva y no arbitraria, como una equivalencia representacional con los contenidos relevantes existentes en su estructura cognitiva.



**5.1.1.2 Aprendizaje de Conceptos:** Los conceptos se definen como "objetos, eventos, situaciones o propiedades de que posee atributos de criterios comunes y que se designan mediante algún símbolo o signos", Ausubel (1983), partiendo de ello se puede afirmar que en cierta forma también es un aprendizaje de representaciones. Los conceptos son adquiridos a través de los procesos de formación y asimilación. En la formación de conceptos, las características del concepto se adquieren a través de la experiencia directa, del ejemplo anterior podemos decir que el niño adquiere el significado genérico de la palabra "pencil", ese símbolo sirve también como significante para el concepto cultural "pencil", en este caso se establece una equivalencia entre el símbolo y sus características comunes. De allí que los niños aprenden el concepto de "pencil" a través de varios encuentros con su pencil. El aprendizaje de conceptos por asimilación se produce a medida que el niño amplía su vocabulario, pues las características de los conceptos se pueden definir usando las combinaciones disponibles en la estructura cognitiva, por ello el niño podrá distinguir distintos colores, tamaños y afirmar que se trata de un "Pencil", cuando vea otros en cualquier momento.

**5.1.1.3 El aprendizaje de proposiciones.** Este tipo de aprendizaje va más allá de la simple asimilación de lo que representan las palabras, combinadas o aisladas, puesto que exige captar el significado de las ideas expresadas en forma de proposiciones, implica la combinación y relación de varias palabras cada una de

las cuales constituye un referente unitario, luego estas se combinan de tal forma que la idea resultante es más que la simple suma de los significados de las palabras componentes individuales, produciendo un nuevo significado que es asimilado a la estructura cognoscitiva. Es decir, que una proposición potencialmente significativa, expresada verbalmente, como una declaración que posee significado denotativo (las características evocadas al oír los conceptos) y connotativo (la carga emotiva, actitudinal e idiosincrática provocada por los conceptos) de los conceptos involucrados, interactúa con las ideas relevantes ya establecidas en la estructura cognoscitiva y, de esa interacción, surgen los significados de la nueva proposición. Según Ontoria y otros, (1996) las características que definen el aprendizaje significativo son las siguientes: La nueva información se incorpora de forma sustantiva, no arbitraria, en la estructura cognitiva del alumno. Hay una intencionalidad por relacionar los nuevos conocimientos con los de nivel superior, ya existentes en el alumno. Se relaciona con la experiencia, con hechos u objetos. Hay una implicación afectiva al establecer esta relación, ya que muestra una disposición positiva ante el aprendizaje”<sup>3</sup>.

**5.2 Metodología Octopus:** se le da este nombre al resultado del estudio de algunos de los diferentes métodos y enfoques adecuados para la enseñanza-aprendizaje de una segunda lengua y así poder cumplir objetivos sin limitaciones,

---

<sup>3</sup>Mayer Richard E. Núñez Pérez José Carlos, Psicología de la educación, Aprendizaje significativo. Pg.23



se tomó en cuenta solo los ítems que favorecen la enseñanza del idioma inglés, los cuales no restrinjan al docente en un solo método, por lo tanto la metodología octopus se puede definir como la reunión de estrategias más relevantes de la enseñanza- aprendizaje del idioma, aplicables a estudiantes en edades comprendidas entre los seis y los diez años, para alcanzar un mayor nivel de aprendizaje significativo, dentro del que se encuentran métodos y enfoques que utilizan el movimiento, las funciones comunicativas, los conceptos empíricos, la escucha y la adquisición natural; en el cual se toma como referencia el método T.P.R. Método DIRECTO, Método AUDIO-LINGUAL, Enfoque COGNITIVO, Enfoque NATURAL.

**5.3 Didáctica:** “el término Didáctica proviene del verbo "didaskhein, que significa enseñar, instruir, explicar. Es una disciplina pedagógica centrada en el estudio de los procesos de enseñanza aprendizaje, que pretende la formación y el desarrollo instructivo - formativo de los estudiantes. Busca la reflexión y el análisis del proceso de enseñanza aprendizaje y de la docencia. En conjunto con la pedagogía busca la explicación y la mejora permanente de la educación y de los hechos educativos.

Ambas pretenden analizar y conocer mejor la realidad educativa en la que se centra como disciplina, ésta trata de intervenir sobre una realidad que se estudia.

Los componentes que actúan en el campo didáctico son: El profesor, el alumno, el contexto del aprendizaje y el currículo, que es un sistema de procesos de enseñanza aprendizaje y tiene cuatro elementos que lo constituyen: Objetivos, contenidos, metodología y evaluación. La didáctica se puede entender como pura técnica o ciencia aplicada y como teoría o ciencia básica de la instrucción, educación o formación. A cerca del qué, el para qué y el como enseñar”<sup>4</sup>.

**5.4 Enseñanza:** “La enseñanza es una actividad humana en la que unas personas ejercen influencias sobre otras (Lobrot, 1974; Pérez Gómez, 1983). Estas influencias, como ha destacado Tom (1984), se ejercen, de una parte en relación de desigualdad de poder y autoridad entre profesor y alumno, y de otra, responden a una intencionalidad educativa, es decir, se llevan a cabo actividades que se justifican en su valor con respecto a fines deseables. Por estas razones, la enseñanza compromete moralmente a quien la realiza. Aparece claro en estas afirmaciones que no se puede ser indiferente ante el tipo de interacción que se establece entre docente-alumno, ante lo que se pretende enseñar y cómo. La enseñanza se convierte así, en una práctica social, en una actividad intencional que responde a necesidades y determinaciones que están más allá de los deseos individuales de sus protagonistas. Participa más bien del flujo de acciones políticas, administrativas, económicas y culturales que forman parte de la

---

<sup>4</sup> <http://dipi.obolog.com/didactica-43171>

estructura social. Como lo expresa Apple (1986) las prácticas educativas son prácticas morales y no pueden ser plenamente interpretadas sin adoptar una rúbrica ética. La manera de enseñar está atravesada por tres componentes indivisibles: docentes, niñ@s y el conocimiento en el área”<sup>5</sup>.. Entonces se puede decir que la población a enseñar está denotada por los estudiantes del grado segundo de la Institución Educativa Sede Mercedes Pardo de Simmonds y el área de conocimiento es el Inglés, de lo que se trata es de enseñar pero no de la forma transmisioncita, sino siendo facilitadores del conocimiento; esto se da en el momento de realizar las diversas actividades. Estas se enfocan hacia el ejercicio de la deducción, y logra que sean los niñ@s protagonistas de su propio aprendizaje. También se tiene claro que la relación entre los estudiantes y los docentes es más que la simple manera de dar y recibir el conocimiento, es más una práctica social que ayuda a suplir necesidades de todos los integrantes de la educación, donde todos tengan la oportunidad de aportar lo que saben y así formarse de manera integral.

**5.5 La Enseñanza del Inglés Como Lengua Extranjera:** es la categoría que atraviesa este proyecto de investigación pedagógica, ya que la enseñanza del inglés como lengua extranjera, se hace más efectiva cuando la metodología se

---

<sup>5</sup> Granata, María Luisa; Barale, Carmen; Chada, María del Carmen. La enseñanza y la didáctica: Aproximaciones a La Construcción de Una Nueva Relación. Argentina: Red Fundamentos en Humanidades, 2005. P. 42.

caracteriza por inducir a los niños pequeños por medio de juegos, rondas, acciones, juego de roles, y reiteración que facilitan el aprendizaje de la lengua por imitación, tal como ocurre en la adquisición de la lengua materna y no a través de explicaciones gramaticales, además el propósito fundamental es establecer la comunicación en la lengua estudiada, basándose en las necesidades propias de cada población a la que esta dirigida.

**5.6 Lúdica:** “La lúdica escolar no es una asignatura, es una actividad que enlazará el mundo lúdico del adolescente, sus ansias de jugar o crear, con la escuela y la familia en una actitud mejor ante la vida como estudiante, amigo, hijo y miembro de la sociedad a la cual pertenece. La lúdica tiene características especiales. Primero no se trata de una asignatura, en segundo lugar el juego y sus diferentes manifestaciones tienen como objetivo principal que la actividad se realice libremente y de esta forma se convertirá en un arma instructiva de la escuela”<sup>6</sup>. De ahí que en esta PPI se realizan actividades en las que se ve involucrado el juego, no como pérdida de tiempo sino como un proceso inherente al desarrollo humano, que ayuda al aprendizaje y lo convierte en algo más placentero, además de darle un mayor valor educativo, ya que su estructura posee sentido y contenido.

---

<sup>6</sup> Zita Fírvida Noy, Carmen. Espacio lúdico escolar en el aprendizaje de los estudiantes de la enseñanza media. Argentina: El Cid Editor | apuntes, 2009. p 4.

## 5.7 Nivel Elemental del Inglés según Los Estándares

### 5.7.1 Escucha

- **Reconozco cuando me hablan en inglés y reacciono de manera verbal y no verbal.** Este es un punto fundamental para poder aplicar la Metodología Octopus, ya que el niñ@ es capaz de reaccionar de una manera positiva e inmediata a las ordenes dadas en su momento. Por ejemplo los niños responden físicamente a las ordenes dadas como en el caso de las acciones hands up, hands down, sit down, stand up, be quiet entre otras, así mismo los niños responden al saludo: Good Morning class, diciendo: good moorning teacher <sup>7</sup>.
- **Entiendo cuando me saludan y se despiden de mí.** Es importante que los niños distingan de qué se les está hablando, para que así identifique la situación y de esa manera respondan, por ello se debe ejemplificar cada situación.
- **Sigo instrucciones relacionadas con actividades de clase y recreativas propuestas por mi profesor.** Los niños una vez entienden y comprenden la situación, se disponen a trabajar individual o en conjunto, de acuerdo, a la actividad preparada para cada clase.

---

<sup>7</sup> Diario de campo 18-02-2010

- **Comprendo canciones rimas y rondas infantiles, y lo demuestro con gestos y movimientos.** Los niñ@s por medio del movimiento demuestran que asocian lo que pronuncian con lo que ejecutan, y dan lugar a que el ambiente sea divertido, porque aprenden y a la vez disfrutan. La Metodología Octopus enfatiza en que se aprenda de una manera significativa, no por obligación sino, porque realmente se disfruta del aprendizaje.
- **Demuestro comprensión de preguntas sencillas sobre mi, mi familia y mi entorno.** Incluir situaciones del contexto de los niños, hace que el aprendizaje tenga valor, un ejemplo claro es el tema de la familia, el cual se enseña con las fotos de cada niño, evitando la posibilidad de que el niño se confunda, ya que, reconoce el lugar que ocupa cada miembro dentro de su familia, de esa manera, el niño sabe quién es su Father, quién es su Mother, quien es su Sister o Brother, quién es su aunt o uncle, quien es su Grandfather o Grandmother, entre otros, dan la posibilidad de asociar lo que ya conocen con lo nuevo.
- **Comprendo descripciones cortas y sencillas de objetos y lugares conocidos.** Cuando los niñ@s escuchan descripciones cortas pueden hacer asociaciones de lo que aprenden con lo que conocen, por ello, saben que una orange es de color yellow y que un lemon es de color Green, o que el cielo es blue y las montañas Green.

- **Reconozco que hay otras personas como yo que se comunican en inglés.** Los niños/as asumen que aprenden una lengua que no conocen, pero que si la ejercitan, podrán comunicarse de alguna manera con otra persona que domine el idioma, por ello, hacen muchas preguntas de cómo se dice o cómo se llama tal cosa, en ese momento están reconociendo que existe otro código en otros lugares y que es importante para ellos aprender si se quieren comunicar.

### 5.7.2 Lectura

- **Reconozco palabras en inglés.** Cuando se trata de lectura, se sabe que los niños identifican la palabra que esta escrita, una vez relacionan palabra con la representación de persona, animal o cosa, hacen un proceso de asociación entre lo leído y lo representado.
- **Identifico palabras relacionadas entre si, sobre temas que me son familiares.** Los niños pueden asociar palabras de los temas vistos, esto se da en el momento de asociar palabra con palabra, de tal manera que el niño/a utiliza su cognición y asocia por ejemplo Apple con Green o con red, porque dentro de su contexto puede ver que existen manzanas verdes y rojas, asociando red Apple o Green Apple.
- **Relaciono ilustraciones con palabras.** Este punto es fundamental, porque es ahí cuando el niño hace el anclaje y la correspondiente asociación, de

manera que éste es el mejor indicador que muestra que el aprendizaje es constante y realmente interiorizado por el niñ@.

- **Reconozco y sigo instrucciones sencillas, si están ilustradas.** Cuando el niño ha seguido un proceso de aprendizaje, no se le dificulta seguir instrucciones, por que las identifica cuando hacen relaciones sencillas entre lo que conoce y lo que ven.

### 5.7.3 Escritura

- **Copio y transcribo palabras que comprendo y que uso con frecuencia en el salón de clase.** Los niños realizan ejercicios de escritura, consientes de qué es lo que están escribiendo, de esa manera la transcripción sirve para recordar la correcta escritura de la palabra y la identificación palabra-objeto.
- **Escribo el nombre de elementos que reconozco en una ilustración.** Cuando los niños han logrado alcanzar el nivel necesario para escribir correctamente la palabra, identifican la palabra con el objeto, hacen una atenta asociación y pueden escribir de manera clara y correcta.

### 5.7.4 Conversación

- **Respondo a saludos y despedidas.** Los niñ@s pueden identificar cuándo es un saludo y cuándo es una despedida y asocian lo que aprendieron con la respuesta.



- **Respondo a preguntas sobre personas, objetos y lugares de mi entorno.** Si el ejercicio de reconocimiento asociado con el contexto se hace de una manera correcta, el niñ@ expresa la respuesta de manera rápida y segura, porque todo lo que aprende lo relaciona con su entorno y tiene la posibilidad de recordarlo fácilmente lo que garantiza el aprendizaje significativo.
- **Participo activamente en juegos de palabras y rondas.** Los niñ@s participan de acuerdo a sus gustos, de ahí que las rondas o el juego de palabras son escogidas de acuerdo a su edad, esto garantiza la participación activa de cada uno de los niñ@s; es indispensable que las rondas tengan un ritmo dinámico que incentive a los niñ@s a moverse y a seguir participando de una manera libre.
- **Refuerzo con gestos lo que digo para hacerme entender.** Cuando el niñ@ logra aprender a escribir, a leer o a pronunciar algunas palabras de la lengua extranjera, incluye la parte kinésica, es decir que incluye movimientos corporales y gestos para expresarse de una manera que se hace entender y así se garantiza que el niñ@ sabe a qué persona, animal o cosa se está refiriendo o de lo que quiere decir.



### 6.3 Nivel Municipal: Popayán



Es la capital del departamento del Cauca, limita al Norte con el río Blanco, al Sur con Puelenje, al Oriente con Pueblillo Alto y al Occidente con Julumito y Cajete. El área comprendida por el municipio de Popayán la conforman barrios agrupados en 9 comunas, 23 corregimientos y 2 resguardos indígenas.

#### La Comuna 3



Cuenta con una superficie de 62km<sup>2</sup>, ocupa el segundo lugar en extensión, atravesada por el río Molino y el río Cauca, conformado por 29 barrios: Bolívar, el Recuerdo, Ciudad Jardín, Sotará, Deportistas, Los Hoyos, Yambitará, Villa Mercedes, Yanaconas, La Ximena, Palacé,

Pueblillo, José Antonio Galán, Tres Margaritas, Torres del Río, Galicia, Alto Bajo Cauca, La Virginia, Villa Docente, Rincon de la Estancia, Madres Solteras II Alto

del Jardín, La Estancia, Moravia, Guayacanes, Aida Lucía, Alicante, Urbanización Yanaconas.

Entre las actividades económicas presentes en la comuna 3 están las Microempresas de carácter artesanal, además pequeños espacios comerciales como tiendas, supermercados, panaderías, droguerías y la zona industrial representada por la empresa de Lácteos Puracé.

La comuna cuenta con Centros de Educación Preescolar, representados en instituciones de carácter privado y oficial, 9 establecimientos de educación primaria y 5 colegios de básica secundaria.

La Institución Educativa Técnico Industrial Sede Mercedes Pardo de Simmons está ubicada en la Carrera 6 con calle 25N Esquina, barrio los Hoyos, es de carácter público, aplica el calendario A, labora en las dos jornadas (mañana y tarde), ofrece los niveles de pre-escolar, primero, segundo, tercero, cuarto y quinto, atiende alrededor de 300 niños y niñas entre los 5 y 12 años de edad, pertenecientes a los estratos 1,2, 3 y en algunos casos 4.

**6.4 Historia de la Institución:** El terreno ocupado por la Institución Educativa correspondió, a las tierras denominadas “la estancia” pertenecientes a la liga de fútbol desde el año 1945, los cuales fueron cedidos por la ordenanza de la asamblea departamental para la construcción de campos deportivos como para el establecimiento educativo.

Con el auxilio y con trabajo comunitario de los habitantes del barrio los Hoyos se inicio la construcción en 1959. Inicialmente se le iba a dar el nombre de Escuela Mixta “Álvaro Simmonds Pardo” en agradecimiento al auxilio recibido de él, pero fue cambiando por el de “Mercedes Pardo de Simmonds” por iniciativa del Doctor Álvaro Simmonds, por que, este es el nombre de su madre.

#### Visión

Se fundamenta en el estudiante como centro y razón de ser de la comunidad educativa, capaz de asumir su papel ante la familia y la sociedad, con responsabilidad y sentido crítico, procurando por una formación integral, siendo capaz de autoevaluarse y siendo agente de su propio cambio consiente.

#### Misión

Busca formar estudiantes con sentido democrático, conciencia ecológica, productiva y con una verdadera ética social, moral que promueve el sentido de los valores, favorecer las actitudes justas y los comportamientos adecuados.

Los estudiantes son el centro del proceso educativo y deben participar activamente en su propia formación integral.

**6.5 Planta física:** La planta física de la Institución, consta de 8 salones de clase, un salón de actos, una sala de profesores, una cancha multiusos, un comedor estudiantil, dos baterías de baños en funcionamiento, un cultivo en forma de terrazas y una pequeña tienda.



**6.6 Primera Caracterización del Contexto Dentro del Aula:** El grado Segundo A está conformado por 32 estudiantes 20 niños y 12 niñas en edades comprendidas entre ocho y diez años. Dependiendo de la clase en que se encuentren, su interés puede ser mayor o menor, por ejemplo en la clase de matemáticas su disposición es mayor que en la clase de inglés, ya que cuentan con algún material didáctico para su ilustración. La profesora titular es Licenciada en Educación Básica y por ello, le da mayor prioridad a las demás asignaturas que al inglés.

Este grado cuenta con una hora semanal dedicada a la enseñanza de una segunda lengua extranjera y cuando es enseñada lo hace de acuerdo a sus conocimientos y basándose en cartillas y textos guías. Lo anterior fue evidente cuando se tuvo la oportunidad de dar una clase de inglés, en la cual se retomó el tema de los colores que es trabajado en años anteriores. En este primer acercamiento se evidenció las falencias en su pronunciación al igual que en su escritura, pues, cuando se les pide que identifique lo que pronuncian o lo que escriben, lo hacen de manera incorrecta. Se conoce que para escribir correctamente en inglés, es necesario familiarizarse con su pronunciación, tomarle confianza y en un segundo momento incluir la escritura, ya que en inglés no se escribe como se habla. Por ello se ve la necesidad de ubicar la P.P.I. En el grado primero.



### **6.7 Segunda Caracterización del Contexto Dentro del Aula:** El grado Primero

A conformado por 36 estudiantes, ocho niñas y 28 niños, en edades comprendidas entre los seis y nueve años, sus conocimientos en el área de inglés son mínimos, ya que, al preguntarles acerca de temas relacionados con esta área, su actitud coincidía con la de los niños de segundo grado, en el momento de responder, recitaban colores y números.

Se hace visible el poco acompañamiento por parte de los padres de familia, reflejado en el incumplimiento de las actividades propuestas para hacer en casa, ya que, la mayoría de ellos laboran, delegando el cuidado de sus hijos a terceros como tíos, abuelos y primos, quienes se preocupan por el bienestar físico de los niños y no por la parte intelectual.





## **7. METODOLOGÍA**

La metodología va referida precisamente al conjunto de métodos que se emplean para alcanzar los objetivos de la acción pedagógica, por ello en esta Práctica Pedagógica Investigativa se utilizó la investigación cualitativa, acompañada de la metodología octopus y respaldada por algunos modelos pedagógicos, los cuales ayudaron a cumplir los objetivos en la acción educativa.

### **7.1 Propuesta Pedagógica: METODOLOGÍA OCTUPUS**

Se le da este nombre al resultado del estudio de algunos de los diferentes métodos y enfoques adecuados para la enseñanza- aprendizaje de una segunda lengua y así poder cumplir objetivos sin limitaciones, se tomó en cuenta solo los ítems que favorecen la enseñanza del idioma inglés, los cuales no restrinjan al docente en un solo método, por lo tanto la metodología octopus se puede definir como la reunión de estrategias más relevantes de la enseñanza- aprendizaje del idioma, aplicables a estudiantes en edades comprendidas entre los seis y los diez años, para alcanzar un mayor nivel de aprendizaje significativo, dentro del que se encuentran métodos y enfoques que utilizan el movimiento, las funciones comunicativas, los conceptos empíricos, la escucha y la adquisición natural; en el

cual se toma como referencia el método T.P.R. Método DIRECTO, Método AUDIO-LINGUAL, Enfoque COGNITIVO, Enfoque NATURAL.

**7.1.1 Método T.P.R.:** “Respuesta física total (total physical response-TPR): James Asher, psicólogo norteamericano desarrolló este método en los años 70, consistente en la coordinación del discurso y la acción, aspira a un aprendizaje de lenguas mediante la actividad físico-motora. El autor referido plantea una analogía entre el proceso de adquisición de la lengua materna en los niños el cual ocurre primeramente mediante órdenes y su consecuente respuesta física como muestra de comprensión a lo escuchado”,. constituye un proceso que tiene lugar antes de que los niñ@s articulen palabras, por ello se debe tener en cuenta el aspecto afectivo-emocional del niñ@ y su disposición para aprender, además, se requiere de los juegos, las rondas y el ambiente agradable que ayude a la disminución del stress y facilite el proceso de aprendizaje, el cual sucede a través de las respuestas a ordenes impartidas, en las que es necesario el movimiento del cuerpo del niñ@ para el desarrollo de la comprensión y apropiación de los conceptos en inglés

**7.1.2 Método Directo:** “se considera que CHARLES BERLITZ Y EMILE DE ZAUSÉ, fueron los promotores de este método plantearon que: el aprendizaje de una lengua por medio del contacto “directo” con la L2 en situación de

comunicación y en algunos principios fue llamado Método Natural el cual sostenía que una L2 se podría aprender en forma similar al aprendizaje de la L1. El MD considera que la forma más primitiva del lenguaje es la forma oral y en consecuencia fomenta su aprendizaje como aspecto central”<sup>9</sup>. De ahí que las habilidades de escucha y habla toman su relevancia, pues la situación de comunicación se presenta cuando tanto el enunciador y destinatario manejan el mismo código lingüístico, es por ello que uno de los propósitos de esta PPI es disminuir en los niños el temor de hablar en una L2 en público, para tal efecto les facilitamos el vocabulario exigido por los estándares educativos.

**7.1.3 Método Audio-Lingual:** “fue propuesto por NELSON BROOKS (1964) su nombre responde al énfasis del método en el aspecto oral de la lengua (escucha y habla). La fundamentación teórica del método proviene de la lingüística estructuralista de la escuela norteamericana y de la Psicología conductista desarrollada por B.F. Skinner. La lengua se considera un sistema de estructuras organizadas jerárquicamente, la lengua oral prima sobre la lengua escrita, el aprendizaje consiste en la formación de buenos hábitos a través de la reiteración, y las actividades de la lengua se desarrollan con mayor eficacia si lo oral precede

---

<sup>9</sup> Bastidas Jesús Alirio. Opciones Metodológicas para La Enseñanza de Idiomas. p. 38

a lo escrito”<sup>10</sup>. De todo esto se deriva que las actividades principales sean la reiteración y la memoria a largo plazo. Ubicándonos dentro del aula, este es el método que atraviesa la mayor parte de las actividades realizadas en clase, pues somos partícipes que la repetición y la memoria son las herramientas necesarias para adquirir un aprendizaje significativo. En el momento de abordar un tema se hace la introducción del vocabulario y se lleva a los niños a realizar la interiorización de los contenidos mediante la reiteración individual y grupal, proceso en el que prima lo oral sobre lo escrito, igualmente refuerza la memoria a largo plazo.

**7.1.4 Enfoque Cognitivo:** “Chomsky considera que los sistemas cognitivos de conocimiento y de creencias son las verdaderas unidades de aprendizaje del lenguaje. Estos sistemas cognitivos aparecen en la primera niñez, como resultado de la interacción de los factores innatos con las influencias ambientales.

La teoría de Chomsky postula la existencia de un sistema de competencia lingüística que subyace en la conducta, pero que no se manifiesta de forma simple o directa en el plano de la conducta (Chomsky, 1968). Hay que diferenciar entre la competencia, que consiste en lo que una persona sabe, y la conducta, que es lo que una persona dice o hace. La competencia lingüística en la concepción de Chomsky deriva de factores innatos de tipo organizativo que configuran una

---

<sup>10</sup> Bastidas, Op. Cit., p. 62

especie de sintaxis preexistente o lenguaje natural, el cual interactúa con las variables ambientales culturales y personales”<sup>11</sup>.

Sus precursores son John Carroll y Chastain. El EC se basa en los principios racionalistas de la lingüística transformacional y como tal busca desarrollar y activar los poderes mentales del alumno. Se considera el lenguaje como un proceso mental gobernado por reglas que habilitan al ser humano para producir y entender una serie infinita de oraciones.

“El lenguaje es un proceso creativo desde el momento en que el niño aprende su lengua nativa hasta el momento en que el hombre produce y entiende nuevas oraciones diariamente”<sup>12</sup>. Por lo tanto, la gramática de una lengua es un mecanismo creador o generador de todas aquellas oraciones gramaticales posibles, a pesar de estar conformada por una cantidad finita de reglas. El EC acoge todos los principios de la parte cognitiva del ser humano y los utiliza como fundamentos teóricos para proponer una metodología que capitalice y realice todos los principios de la educación en el salón de clase. El trabajo en la parte cognitiva de los niños, está basado en aquellas situaciones que según la teoría dependen de la edad, pues la edad determina ciertas aptitudes en los niños, es por ello, que las actividades están acorde a la edad de los infantes y no requieren

---

<sup>11</sup> <http://esmok.blogspot.com/2010/06/el-enfoque-cognitivista-actual.html>

<sup>12</sup> Bastidas Jesús Alirio. Opciones Metodológicas para La Enseñanza de Idiomas. p. 96

un sobre esfuerzo mental. Con esto no queremos decir que el conocimiento que ellos están recibiendo sea de bajo nivel, éste es el cognitivamente adecuado.

**7.1.5 Enfoque Natural** TRACY TERRELL (1977) y Krashen proponen un método que incluye una nueva filosofía de enseñanza de una L2. Para el efecto recurre a los principios “naturales” propuestos en el nuevo campo de la “adquisición de una segunda lengua” por uno de los investigadores más controvertidos de la lingüística en los Estados Unidos. “Adquisición” es la forma natural de aprender una lengua a través de un proceso inconsciente que asimila la lengua y produce mensajes para propósitos comunicativos. “Aprendizaje” es la forma académica de aprender una lengua extranjera a través de un proceso consiente que explicita las reglas gramaticales y que permite expresar ciertos mensajes formales. “El aprendizaje” se logra a través de la enseñanza formal y la corrección frecuente. La hipótesis de EN establece que cuando la persona a “aprendido” una lengua en forma inconsciente esta tiene a su disposición un “monitor” que actúa como un editor que examina, repara y corrige la producción de la lengua extranjera”<sup>13</sup> .

Dentro del proceso de enseñanza-Aprendizaje de esta segunda lengua, se reconoce al niño como sujeto con conocimientos previos, los cuales son el andamiaje para la articulación con la lengua extranjera, por tanto al manejar o utilizar la estructura gramatical de la lengua materna de una manera inconsciente ayuda a que la interiorización de términos sea más comprensible en el momento

---

<sup>13</sup> RICHARDS Jack C. RODGERS Theodore S. Approaches and Methods in Language Teaching. Cambridge Language Teaching Library. Pág. 178

de usarlos, ya que se parte de lo que él niñ@ ya sabe, es por ello, que en los niveles iniciales de aprendizaje de la lengua, se deben implementar técnicas de respuesta física total, donde el profesor suministre un input comprensible a los estudiantes y crear una variedad de estímulos e intereses dentro de las actividades en el salón de clase.

## **7.2 Tipo de Investigación: INVESTIGACIÓN ACCIÓN EDUCATIVA**

John Elliott resalta que el valor de la práctica docente se encuentra no sólo en los resultados finales a que se dirige, no sólo en los objetivos que se propone lograr, sino en la misma intencionalidad educativa, en nuestro caso el aprendizaje significativo de una segunda lengua. Elliot afirma que "una acción educativa no es la producción de estados finales extrínsecos, sino las cualidades intrínsecas que se ponen de manifiesto en la misma forma de llevar a cabo la acción (...) el significado intrínseco de las tareas e intercambios en los que se implican los alumnos, es el que define lenta pero progresivamente el sentido y la calidad del desarrollo de los diferentes aspectos de su personalidad"<sup>14</sup>.

---

<sup>14</sup> Elliott John. Investigación Acción en educación. p. 26

“La investigación acción se relaciona con los problemas prácticos cotidianos experimentados con los profesores en vez de con los “problemas teóricos” definidos por los investigadores puros en el entorno de una disciplina del saber, puede ser desarrollada por los mismos profesores o por alguien a quien ellos se lo entreguen”<sup>15</sup>. Esta Práctica Pedagógica investigativa tiene que ver precisamente con un problema de la cotidianidad que evidenciamos en el aula para la asignatura correspondiente al inglés.

La investigación acción, interpreta lo que ocurre desde el punto de vista de quienes actúan e interactúan en la situación problema<sup>16</sup> por ello, cuando se interactuó con los niños de segundo A, se evidenció la necesidad de profundizar significativamente los conocimientos del Inglés, de ahí que se decide hacer la PPI en esta área con los niños del grado primero.

Los métodos que utilizamos en la Práctica Pedagógica Investigativa son:

**7.2.1 La Observación Participante:** Método de observación próxima a los datos, consiste en profundizar en una situación de tal manera que el observador pueda empezar a ver las cosas desde la perspectiva de los participantes<sup>17</sup>, este método sirvió para identificar las necesidades en el área de inglés de los estudiantes, tales

---

<sup>15</sup> Elliott John. Investigación Acción en educación. p. 24

<sup>16</sup> Elliott, Op.Cit., p. 25

<sup>17</sup> Elliott, Op.Cit., p. 37,38



como: mayor intensidad horaria, lúdica, materiales didácticos, diversidad de actividades y así re-elaborar constantemente el plan de trabajo.

**7.2.2 Análisis de los Datos:** a partir de los registros de la información, de los datos producidos en un proceso de inducción, se construye la teorización de la realidad, se inicia elaborando categorías, clasificaciones, conceptos, hipótesis para finalmente dar respuesta.

**7.3 Modelos Pedagógicos:** “La pedagogía ha construido una serie de modelos o representaciones ideales del mundo de lo educativo para explicar teóricamente su hacer. Dichos modelos son dinámicos, se transforman y pueden, en determinado momento, ser aplicados en la práctica pedagógica”.<sup>18</sup>

Esta propuesta pedagógica, no esta ubicada en ningún modelo pedagógico totalmente, sin embargo se retoman apartes de los siguientes modelos pedagógicos:

**7.3.1 Pedagógico Tradicional:** “Se caracteriza por la exposición verbal de un maestro, protagonista de la enseñanza, transmisor de conocimientos, dictador de clases, reproductor de saberes, severo, exigente, rígido y autoritario; en relación

---

<sup>18</sup> Bedoya, José Iván. Epistemología y pedagogía. Ensayo histórico sobre el objeto y modelos pedagógicos, p 58

vertical con un alumno receptivo, memorístico, atento, copista,, quien llega a la escuela vacío de conocimientos y los recibirá siempre desde el exterior”<sup>19</sup>. De este modelo se tomó lo siguiente:

- Transmisionista: porque son las clases están a cargo del docente.
- La comunicación: de manera retroalimentaría entre emisor (maestro) y receptor (estudiante)

No se toma por completo este modelo, porque no se esta de acuerdo con la visión que se tiene del estudiante, pues el modelo lo ve como un ser vacío de conocimientos y en la PPI se ve como un ser cognitivo poseedor de conocimientos adquiridos de su contexto.

**7.3.2 Pedagógico Conductista:** “Procura producir aprendizajes, retenerlos y transferirlo bajo un método que fija resultados predefinidos por objetivos medibles, precisos, breves, lógicos y exactos. El maestro guía al estudiante hacia el logro de un objetivo instruccional. El plan de enseñanza está configurado por los objetivos educativos, las experiencias educativas, su organización y su evaluación”<sup>20</sup>. De este modelo se extrae lo siguiente:

---

<sup>19</sup> Bedoya, Op. Cit., p 65

<sup>20</sup> BEDOYA, José Iván. Epistemología y pedagogía. Ensayo histórico sobre el objeto y modelos pedagógicos, p. 68

- Como seres humanos reaccionamos ante los diferentes estímulos provocados por una reacción positiva o negativa de algún suceso, en este caso el aprendizaje de la lengua extranjera.

No se aplicó este modelo por completo, ya que, en éste, el docente no es considerado un sujeto activo y propositivo, sino simplemente un ejecutor de los Programas o de los Textos de Estudio. Basta entonces, con que tenga el Programa a mano y vaya marcando aquellos conceptos que ya revisó y automatizó en los estudiantes o que planifique en un nivel muy básico, donde se eligen los conceptos del Programa que trabajará dentro del área. Por lo contrario lo que se buscó en esta PPI, fue conseguir el mayor número de logros educativos.

**7.3.3 Pedagógico Constructivista:** “El modelo pretende la formación de personas como sujetos activos, capaces de tomar decisiones y emitir juicios de valor, lo que implica la participación activa de profesores y alumnos que interactúan en el desarrollo de la clase para construir, crear, facilitar, liberar, preguntar, criticar y reflexionar sobre la comprensión de las estructuras profundas del conocimiento”<sup>21</sup>. De este modelo se abstrae lo siguiente:

---

<sup>21</sup> Bedoya, José Iván. Epistemología y pedagogía. Ensayo histórico sobre el objeto y modelos pedagógicos. p.71

- Percibe al error como un indicador y analizador de los procesos intelectuales.
- Se pretende que la formación del estudiante, se de por medio de la interacción maestro- estudiante y de manera reciproca, ya que los estudiantes son sujetos activos con conocimientos.

No se aplicó por completo este modelo, porque en él lo importante es el proceso y no el resultado contrario a esto, esta PPI busca un aprendizaje significativo, en el que no se puede desarticular el proceso del resultado.

## 8. PRESENTACIÓN DE HALLAZGOS

- **La Confianza en Sí Mismo y La Participación en Clase de Inglés,** aumenta gracias a las diversas actividades con las que se desarrolla cada tema, esto se hace evidente en el transcurso de una clase donde “después de pasados 10 o 12 minutos, los niñ@s se sienten menos cohibidos y comienzan a moverse.<sup>22</sup>”



---

<sup>22</sup> DIARIO DE CAMPO. 15 de febrero de 2010

Ésta confianza y participación, se consigue por medio de actividades que logren captar la atención del aprendiz durante un tiempo prolongado, además de incentivar la búsqueda del conocimiento, por ejemplo: en la actividad de la tienda de colores, algunos “llegaban a la tienda a pedir los colores en español y se les incentivaba diciéndoles: ve y averígate el color que quieres y cuando lo sepas vienes y lo compras<sup>23</sup>”



De manera que el niñ@ no se anula por no saber, sino al contrario, ve en los demás la posibilidad de aprender lo que aun no sabe. Cabe anotar que “dependiendo del estado de ánimo con que amanezcan los niñ@s es el aporte, la atención y la participación en la clase”<sup>24</sup>. Es así como estas

---

<sup>23</sup> DIARIO DE CAMPO. 26 de abril de 2010 – VER ANEXO FOTOGRAFICO N°1

<sup>24</sup> DIARIO DE CAMPO. 1 de Marzo de 2010

actitudes se fortalecen con estrategias de movimiento, tales como los juegos y las rondas en inglés, donde los niñ@s aprenden a escuchar órdenes y a ejecutar las respuestas físicas, de ahí que se facilite la enseñanza de los temas propuestos.

Las estrategias de movimiento y trabajo grupal llevan consigo el ritmo, la dinámica y el goce, esenciales en el proceso del aprendizaje, puesto que Los niñ@s entre los seis y nueve años son auditivos, por ejemplo la canción I See Something “comienza con un tono pegajoso que captura la atención de los niñ@s, a quienes les encanta competir y moverse<sup>25</sup>” por consiguiente, participan y compiten en las actividades de manera ágil, potenciando el aprendizaje significativo.

- **La Actitud Positiva de Los Niños Hacia El Aprendizaje del Inglés:** se potencia a partir de las diferentes estrategias que se emplean para involucrar al niñ@ en las actividades propuestas para cada tema, una de esas estrategias que hace que el aprendizaje trascienda, es el uso de la información de su vida cotidiana o de su entorno. Los estudiantes se identifican de una manera más fácil al introducir temas en los cuales ellos se pueden ver involucrados. En ésta investigación se encuentran varios ejemplos de temas donde los estudiantes ven su intervención: la familia,

---

<sup>25</sup> DIARIO DE CAMPO. 10 de mayo de 2011 VER VIDEO N°1: WALKING

animales, frutas, las partes del cuerpo, los días de la semana, las prendas de vestir, ya que al utilizar elementos e información real de su cotidianidad, produce en el niño una condición provechosa para el aprendizaje, es así como en el tema de la familia se utilizan fotos de su núcleo familiar, para que los niñ@s además de identificar el rol que cumple cada miembro, establezcan la relación entre el concepto existente de familia en su lengua materna con los términos en inglés; por otra parte en el tema The animals “se llevaron algunos de los animales domésticos vistos en clase como parrot, bird, rabbit, dog”<sup>26</sup> ésta actividad impactó a los niñ@s ya que los podían ver, tocar, oler, lo cual generó interés e inquietud por saber y aprender a nombrarlos en inglés, por lo tanto se puede decir que la disposición de aprender aumenta de acuerdo a los materiales y al realismo con que se trabaje cada tema.



---

<sup>26</sup> DIARIO DE CAMPO. 15 de Junio de 2010. VER ANEXO FOTOGRAFICO N°2



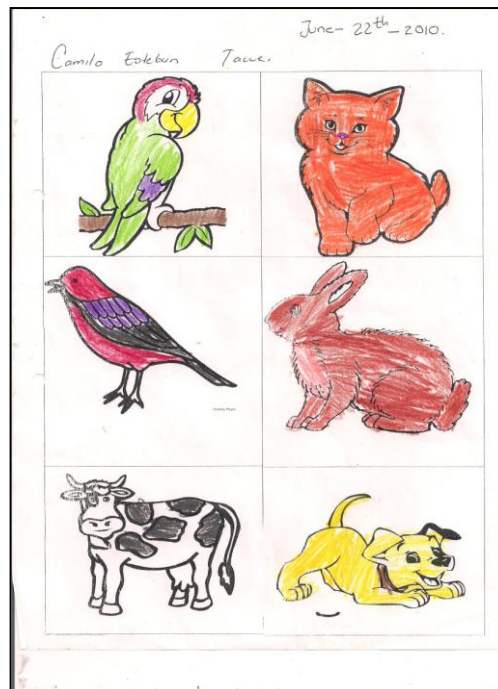
Por lo anterior se propone que los materiales y las actividades estén relacionados con lo que los niñ@s conocen, además de los gustos generales del grupo, al que se dirige la enseñanza, esto con el fin de capturar su atención como se evidenció en el diario, en una determinada clase dice: “A los niños les llamó la atención las fichas, las observaban y preguntaban ¿para qué las fichas? y les respondimos que eran para aprender”<sup>27</sup>.



---

<sup>27</sup> DIARIO DE CAMPO. 24 de Mayo de 2010.

“Se nota que a los niños les gusta dibujar y pintar porque cuando se les dijo que tenían que hacer esto, se pusieron muy contentos y juiciosos a trabajar en lo que se les había dicho que tenían que hacer”<sup>28</sup>



<sup>28</sup> DIARIO DE CAMPO.10 de Mayo de 2011. VER ANEXO FOTOGRAFICO N°4

Con los aportes encontrados en el diario es evidente que la actitud hacia el aprendizaje es movido desde los interese del aprendiz.

Otra estrategia que aumenta la actitud positiva en el aprendizaje del inglés es la implementación de actividades lúdicas como juegos y rondas, ya que “Cuando comenzamos a hacer la representación y a cantar de nuevo, los niños espontáneamente nos siguieron haciendo una fila unos detrás de otros hasta que todo el grupo termino moviéndose, cantando y aprendiendo”<sup>29</sup>.



---

<sup>29</sup> DIARIO DE CAMPO.17 de Febrero de 2010

Lo que pone de manifiesto, que lo lúdico genera en ellos disposición, aceptación, participación y seguridad, propias de una buena actitud, además, estas repuestas físicas y acertadas en los niñ@s son producto de la confianza de lo aprendido, por lo tanto se comprueba que la seguridad es potenciadora de la actitud positiva, un ejemplo de esto es cuando: "después de unos 10 minutos de continuar con la misma dinámica, a los niños no les da miedo responder de una manera colectiva y acertada, logrando así mostrar la confianza en sí mismo, en el momento de responder de acuerdo a la que ven o se pregunta"<sup>30</sup>



---

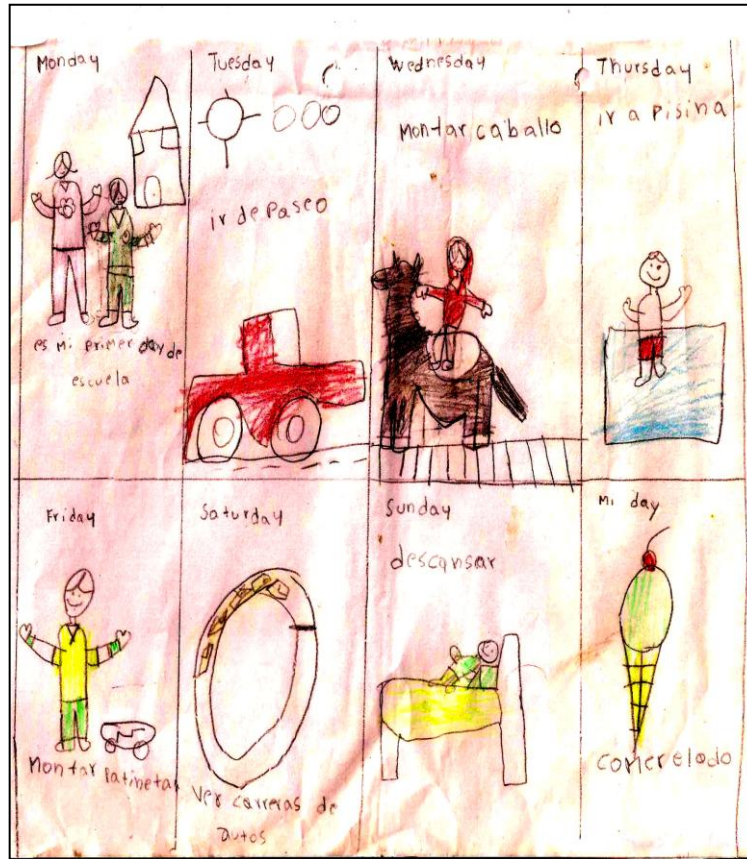
<sup>30</sup> DIARIO DE CAMPO. 8 de Marzo de 2011.

➤ **El Aprendizaje Significativo en Inglés**, trasciende cuando se tiene en cuenta los eventos donde los niñ@s se ven involucrados, por tanto las actividades en el aula son pensadas y preparadas previamente a partir de lo que les llama la atención y lo que les gustaría aprender, un ejemplo de estas actividades en el aula, es cuando para el inicio de una clase: “primero les preguntamos qué animales tenían en la casa, es decir qué mascotas, comenzaron a decir: yo tengo un perro, Carlitos dijo yo tengo una lora, otro dijo yo tengo un gato, una perra, un pájaro, otro dijo que tenía una tortuga, otro dijo que tenía un conejo.”<sup>31</sup> Entonces se parte de la información general de los niñ@s para abstraer la información común del grupo, con la que se logra establecer el conjunto de animales a trabajar en el reconocimiento y la pronunciación de los mismos. Otro ejemplo que se puede mencionar, es la situación presentada en el momento de la enseñanza de los días de la semana: “la profesora hizo en el tablero 7 cuadros grandes en los que escribió los días de la semana: Sunday, Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday y les pregunto a los estudiantes, que cosas hacían en cada día y prosiguió a dibujar en el tablero lo que ellos decían que hacían en el día lunes, en el cuadro de Monday así sucesivamente”<sup>32</sup>

---

<sup>31</sup>DIARIO DE CAMPO. 24 de Mayo de 2010

<sup>32</sup> DIARIO DE CAMPO. 7 de Junio de 2011. VER ANEXO FOTOGRAFICO N°5



Situaciones que producen en los estudiantes emotividad y ganas por continuar con el aprendizaje, ya que ellos ven que en éste espacio todos sus aportes son tenidos en cuenta para el desarrollo de los diversos temas. Cabe anotar que cada individuo aprende a su propio ritmo, por lo tanto, es indispensable que las actividades propuestas estén pensadas para ello, además de proporcionar de manera individual el material que se vaya a utilizar en su realización, y así el estudiante mediante la observación, el recuerdo y la relación con su contexto, podrá ejecutar cualquier orden que se le imparta, siempre y cuando este aprendizaje se ancle con sus conocimientos previos, como en el caso de la relación que se hace cuando



se lleva al salón prendas de vestir de su talla “los niñ@s empezaron a coger la ropa y a decir yo tengo una de esas pero la mía es de otro color”<sup>33</sup>



---

<sup>33</sup> DIARIO DE CAMPO. 23 de Mayo de 2011

Con el anterior ejemplo, se puede ver que los niños sin que haya una orden del maestro hacen relaciones con su realidad, esta referencia se aprovecha para establecer en ellos una nueva codificación, que gracias a la situación de aprendizaje libre perdura en la mente y en el momento de enfrentarse a preguntas referentes a los temas vistos, los niños pueden responder de manera acertada. De ese modo se confirma que el estudiante al observar, escuchar, relacionar, participar y al moverse aprende de manera significativa.

En adición a esto consideramos que una de las estrategias que utilizamos para lograr el aprendizaje significativo, es darle la oportunidad al estudiante de que sea protagonista de su propio aprendizaje, entonces se generan espacios de intervención por parte de ellos, es el caso del siguiente estudiante “Al ver que los niños ya respondieron correctamente a los colores se procedió a preguntar por filas, en la primera fila se encontraba el E24 y E38 se les comenzó a preguntar los colores con los papelillos What Color Is? y respondía según el color indicado, el E24 al ver que se estaba calificando se apoderó de mi lápiz y comenzó a calificar, así que él se postuló como mi ayudante, me dijo que yo preguntara y él calificaba, así fue, luego lo llame aparte y le dije que para que él pudiera calificar se tenía



que saber bien los colores, así que se los mencione, reitere y los aprendió, comenzó a preguntar a los niños y a calificar”<sup>34</sup>



Es indispensable mencionar que el E24, no había aprendido en su totalidad los colores, pero esta situación lo condujo a que por sí mismo adquiriera los conocimientos necesarios, para así poder juzgar a los demás a la hora de él impartir la nota, como ésta, son varias las situaciones donde los niñ@s se inquietan por ser y ocupar un lugar acorde al del profesor, es por ello que se aprovecha esa disposición para lograr un aprendizaje significativo, ya que esto es valioso para ellos.

---

<sup>34</sup> DIARIO DE CAMPO. 3 de Mayo de 2010

➤ **El Desarrollo de La Metodología Octopus Empleada en El Proceso de Aprendizaje en El Área de Inglés**, se realizó mediante la integración de diferentes estrategias que ayuden al maestro a dirigirse a sus estudiantes de manera práctica, sencilla y divertida. Una de estas estrategias es el movimiento, ya que por medio de él, se logra desenvolver las habilidades físicas y mentales del niñ@, que son probadas en el momento de enfrentar diferentes situaciones reales, donde se manifiesta su conocimiento, su destreza física y la agilidad mental para resolver tales situaciones, un ejemplo de esta situación es cuando se jugó “Simon Says”, y dependiendo del color el niño podía llevar la ficha o sino cualquier cosa que tuviera a su alcance, que respondiera a la petición de Simon, que en este caso es el color, así los niños se divirtieron, jugaron y aprendieron más significativamente”<sup>35</sup>

Otra de las estrategias que se utiliza en la metodología Octopus, es enseñar la lengua extranjera tal como se aprende la lengua materna, por lo tanto, en la primera etapa del aprendizaje de una lengua extranjera es pertinente la reiteración de términos y de actividades, con el fin de garantizar la permanencia de éstos en su memoria a largo plazo, sin olvidar que el niñ@ es un sujeto con conocimientos previos, pues a partir de ellos se generan anclajes relevantes en su apropiación. En el anclaje del tema de las frutas con los términos en inglés, el niñ@ tiene en cuenta el concepto

---

<sup>35</sup> DIARIO DE CAMPO 19-04-2010.

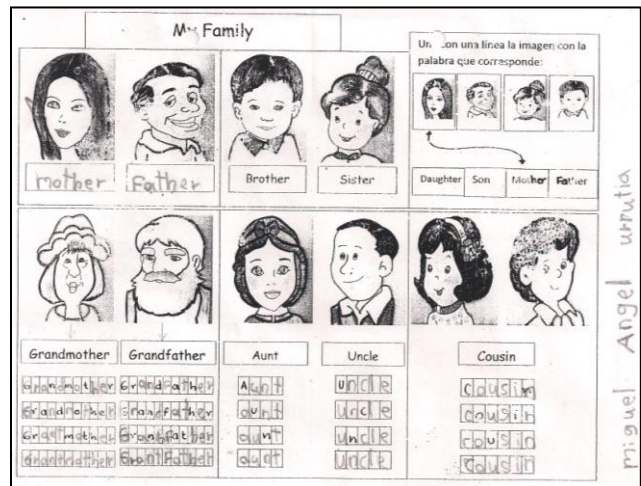
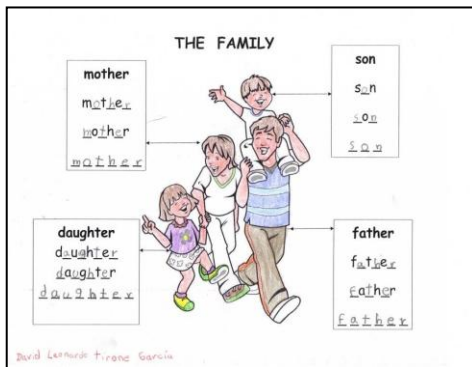
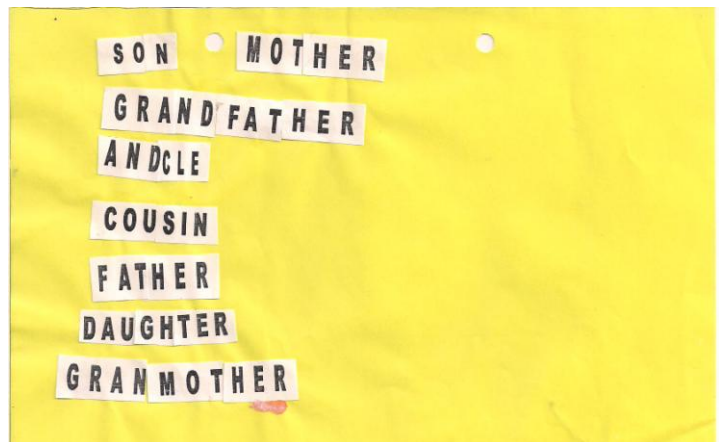
de frutas que ha adquirido durante su vida, en cuanto a color, forma, tamaño y sabor, para conectarla con la información dada en inglés, por ejemplo en el diario se evidencia: “En un segundo momento de la clase la profesora procede a la preparación de la ensalada de frutas, cada ingrediente lo muestra, los niñ@s lo describen y pronuncian su nombre, finalmente la preparación culmina y todos hacen fila para poder degustar dicha ensalada”<sup>36</sup>.



---

<sup>36</sup> DIARIO DE CAMPO 24-09-2010.

Otra estrategia complemento al proceso de aprendizaje de la lengua extranjera en esta metodología es la escritura, para ello se tiene en cuenta las siguientes actividades: “sopa de letras, aprendizaje con las flash cards, crucigramas, recortes de periódico, asociaciones palabra-objeto, palabra-palabra, Hangman”<sup>37</sup>











<sup>37</sup> METODOLOGIA OCTUPUS. VER ANEXO FOTOGRAFICO N° 7

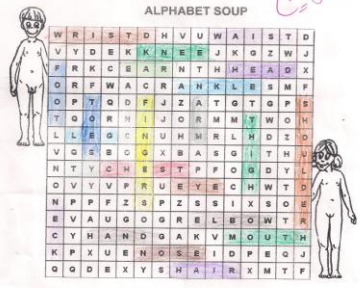
**HOMEWORK** Kevin A. Chagüendo M.

Con la ayuda de tus papitos recorta y pega encima de cada figura una foto y/o fotocopia de cada miembro de tu familia. Llena los espacios en blanco repitiendo cada palabra.

Favor traer la tarea para el viernes y repasar la escritura de los miembros de la familia.

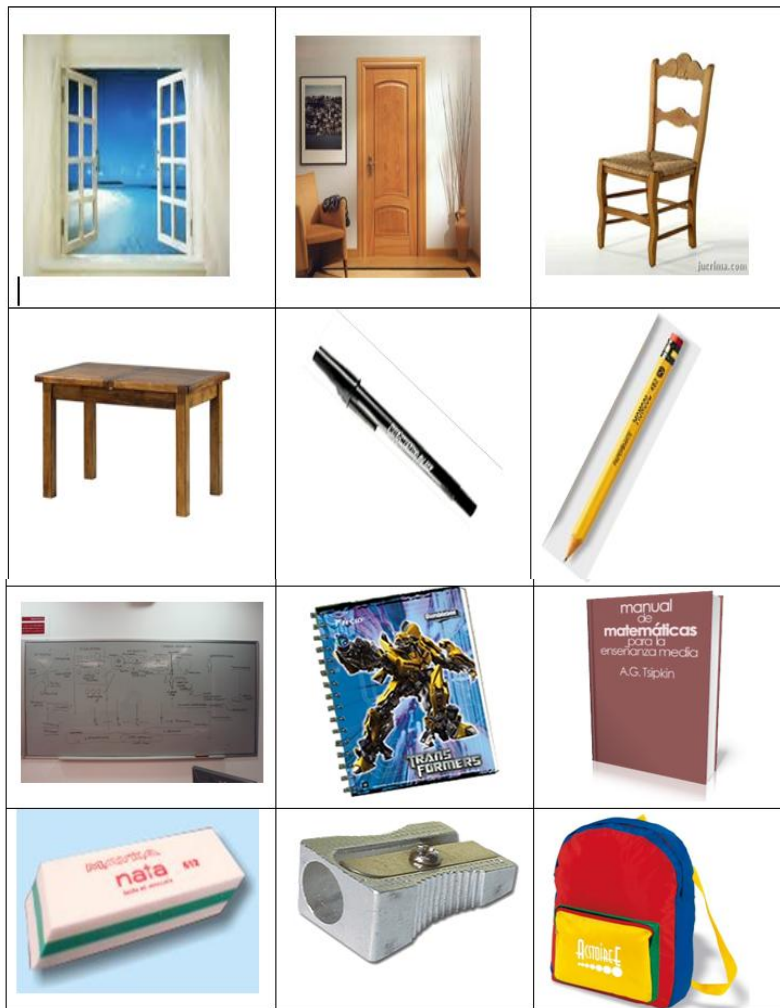
 Mother Mother Mother Mother Mother	 Sister Sister Sister Sister Sister	 Aunt Aunt Aunt Aunt Aunt
 Father Father Father Father Father	 Grandmother Grandmother Grandmother Grandmother Grandmother	 Uncle Uncle Uncle Uncle Uncle
 Brother Brother Brother Brother Brother	 Grandfather Grandfather Grandfather Grandfather Grandfather	 Cousin Cousin Cousin Cousin Cousin

**ALPHABET SOUP** C=50















Encuentra las siguientes palabras.

<input checked="" type="checkbox"/> Head	<input checked="" type="checkbox"/> Thigh	<input checked="" type="checkbox"/> Mouth
<input checked="" type="checkbox"/> Hair	<input checked="" type="checkbox"/> Wrist	<input checked="" type="checkbox"/> Shoulder
<input checked="" type="checkbox"/> Arm	<input checked="" type="checkbox"/> Elbow	<input checked="" type="checkbox"/> Fingers
<input checked="" type="checkbox"/> Hand	<input checked="" type="checkbox"/> Neck	<input checked="" type="checkbox"/> Knee
<input checked="" type="checkbox"/> Chest	<input checked="" type="checkbox"/> Ear	<input checked="" type="checkbox"/> Ankle
<input checked="" type="checkbox"/> Waist	<input checked="" type="checkbox"/> Eye	<input checked="" type="checkbox"/> Foot
<input checked="" type="checkbox"/> Leg	<input checked="" type="checkbox"/> Nose	<input checked="" type="checkbox"/> Toes





1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	ONE	TWO
	FIVE	SIX	EIGHT	SEVEN	FOUR

TEN	NINE	THREE			
					
					

Entre otras actividades que permiten que el niñ@ interiorice la composición y el orden de las palabras, sin dejar de lado las preferencias e intereses de los niños, pues éstas generan en ellos el desarrollo de la competitividad y de la indagación que tanto les gusta.

El desarrollo de la metodología también requiere de espacios donde intervengan los conocimientos previos, la realidad existente, la dinámica, el goce, los contenidos, la interactividad y la retroalimentación entre los niñ@s y el profesor. Si bien es cierto que en la escuela no se brindan espacios que

ayuden al aprendizaje significativo en esta área, el maestro puede crearlos y así brindar un ambiente agradable que potencie la voluntad de aprender y se disminuya la tensión que puede generar la imposición del aprendizaje, de esta manera el proceso se hace más fácil, agradable y significativo.

## 9. CONCLUSIONES

- Se logró una **ACTITUD POSITIVA** frente a la enseñanza de los **contenidos básicos del inglés**, porque la disposición que cada niñ@ tuvo frente a la dinámica de la enseñanza de la lengua extranjera fue la precisa para que se llevase a cabo el proceso, esto se debe a las actividades que no fueron impuestas, sino que fueron pensadas para cautivar su atención, y con ello la asimilación, pues los niños lo hacen de manera voluntaria lo que permite que cambie sus estructuras cognoscitivas a través de la respuesta física y las experiencias interactivas que conllevan cada actividad
- Se implemento la **SIGNIFICANCIA** que son los conceptos **recodificados**, ya que los conceptos impartidos no cambian de significado en el contexto, sino que son codificados en inglés, lo que permitió que el aprendizaje de los contenidos básicos del inglés interactúen con los conocimientos previos que el niño ha adquirido en el transcurso de su vida y se obtenga el aprendizaje significativo.
- la **ACCIÓN GRUPAL** como estrategia de aprendizaje resulto efectiva, **puesto que requiere** de la intervención de más de tres estudiantes, en los que la competencia es indispensable para colocar en acción todos los conocimientos adquiridos durante las clases; a nivel humano se incita a la



- cooperación, integración, al diálogo (ponerse de acuerdo) y a establecer fuertes lazos de amistad.
- **Se logró que el aprendizaje fuese CONTEXTUALIZADO, ya que se utilizó la realidad de los niños para aprender inglés,** es decir partimos de su contexto natural para llevar a cabo el tema a impartir, por ejemplo las fotografías de sus padres y familiares para el tema de la familia.
- **Con la MANIPULACIÓN DEL MATERIAL UNIPERSONAL** conseguimos que los niñ@s prestaran más atención y disposición durante el desarrollo de las clases, ya que el contacto directo que tiene cada estudiante con el material didáctico le permite observar, tocar, oler y hacer relaciones entre lo que conoce y lo que está dispuesto a aprender respecto al tema de clase.
- **Se incentivo a los niñ@s a ser PROTAGONISTAS DEL APRENDIZAJE:** ya que los niñ@s durante las clases son actores activos del aprendizaje – enseñanza, donde participan voluntariamente en el desarrollo de cada actividad, por ejemplo, en el juego de roles, toman el papel de enseñar seguros de los contenidos en inglés aprendidos y de esa manera los pueden enseñar al resto de sus compañeros.
- **Se mantuvo el orden mediante NORMAS CONCERTADAS ENTRE DOCENTE Y ESTUDIANTE** puesto que sirven para la convivencia y el respeto dentro del aula de clase o en espacios abiertos dependiendo de la actividad del día, es necesario que sean recordadas para ejecutar su

cumplimiento en el momento que sea preciso. De esa manera el niño y el maestro recordaran los límites a los cuales se comprometieron en un primer momento, a demás de incentivar a la convivencia, la tolerancia y preservando la armonía del entorno.

- **El cuadro de honor fue una estrategia inesperada que se dio durante el proceso.** Generó satisfacción, ya que en él, se exponían los nombres de los niñ@s sobresalientes durante la clase, pues para el estudiante es importante ver su nombre en el pedestal. Esta herramienta fue utilizada para motivarlos siempre a ser los mejores.

## BIBLIOGRAFÍA

### **Bibliografía Primaria**

- Bedoya, José Iván. Epistemología y pedagogía. Ensayo histórico sobre el objeto y modelos pedagógicos.
  
- Elliott John. Investigación Acción en educación.
  
- Mayer Richard E. Núñez Pérez José Carlos, Psicología de la educación, Aprendizaje significativo.
  
- Orellana Valdés, Ramón, Mapas conceptuales y aprendizaje significativo, El Cid Editor.
  
- Richards Jack C. Rodgers Theodore S. Approaches and Methods in Language Teaching. Cambridge Language Teaching Library.

## **Bibliografía Secundaria**

- Canga Alonso Andrés. “El Método de TPR en la Educación Infantil”. Universidad de Oviedo (2006).
  
- Chaves Mosquera Claudia, Chimunja Gonzáles Patricia María Elena Morales Bolaños Mario Enrique, Tejada Martínez Margarita Rosa, Verranza Caña Ana Italia, “Cooperative activities to enhance motivation in the learning of English in eight to nine year old children”. Programa de Lenguas Modernas de la Universidad del Cauca.
  
- Uribe Polo Alejandra Patricia, “Diseño y evaluación de una propuesta curricular para la enseñanza del inglés en nivel preescolar”, Universidad del Valle, Licenciatura en Lenguas Extranjeras.
  
- Vigó Mitjans, Ana Luisa Rodríguez Leyva, Iliana García Corona, Lizet Débora. Breve reseña acerca de los métodos y enfoques contemporáneos del aprendizaje de lenguas extranjeras, El Cid Editor.

### **Webgrafía**

- [http://aprendeenlinea.udea.edu.co/lms/moodle/file.php/123/dia3/geografia\\_mapa\\_colombia.jpg](http://aprendeenlinea.udea.edu.co/lms/moodle/file.php/123/dia3/geografia_mapa_colombia.jpg)
- <http://esmok.blogspot.com/2010/06/el-enfoque-cognitivista-actual.html>
- [http://www.unal.edu.co/secretaria/normas/ex/L0115\\_94.pdf](http://www.unal.edu.co/secretaria/normas/ex/L0115_94.pdf)
- [http://www.unal.edu.co/secretaria/normas/ex/L0115\\_94.pdf](http://www.unal.edu.co/secretaria/normas/ex/L0115_94.pdf)
- [http://www.unal.edu.co/secretaria/normas/ex/L0115\\_94.pdf](http://www.unal.edu.co/secretaria/normas/ex/L0115_94.pdf)

# **ANEXOS**

A. Plancha para repaso de acciones (primera clase)

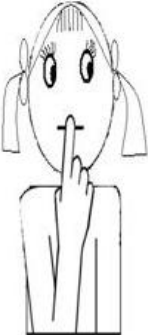
Name \_\_\_\_\_

Date \_\_\_\_\_



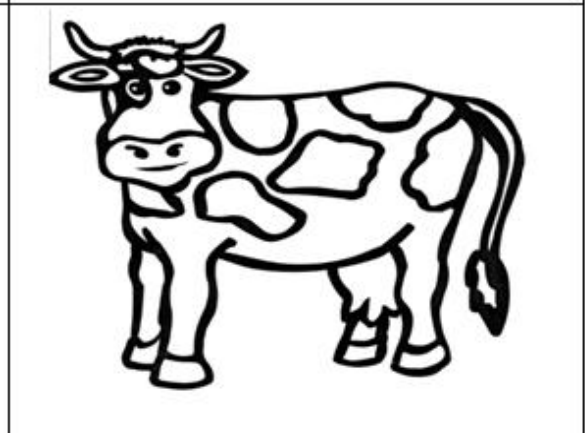
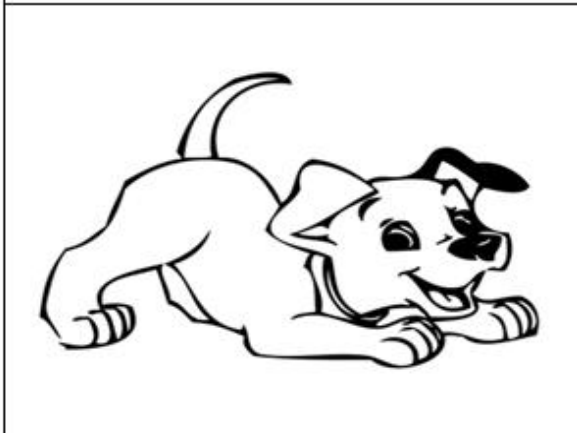
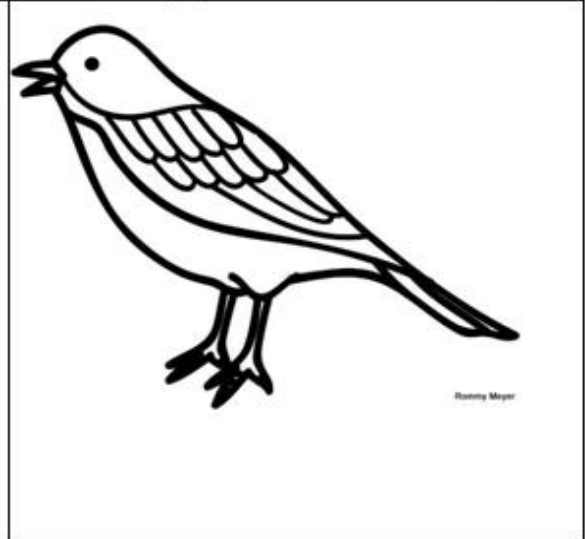
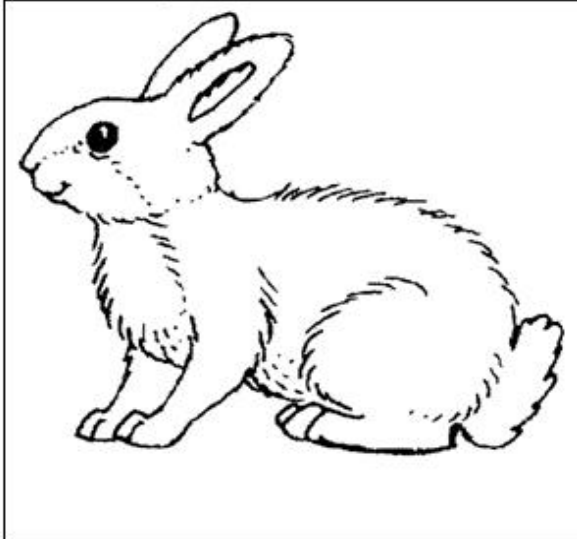
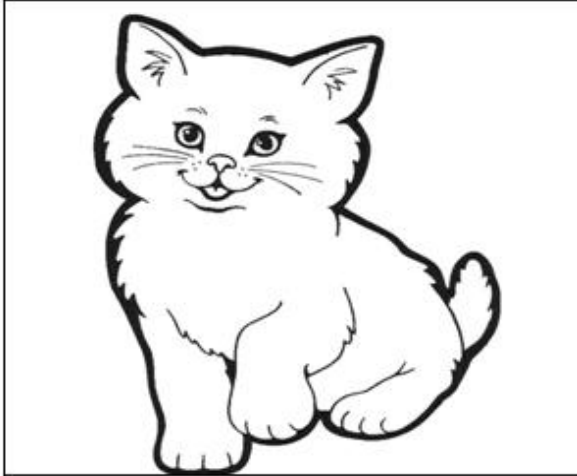
B. Plancha para colorear y repasar las acciones

NAME \_\_\_\_\_

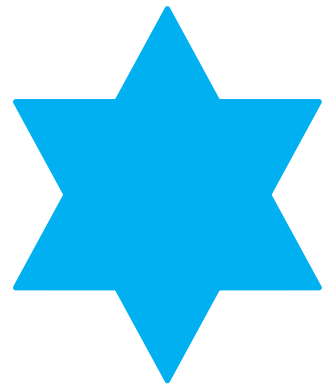
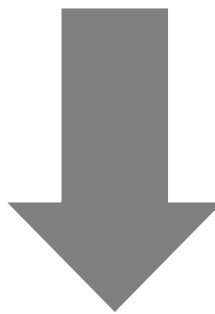
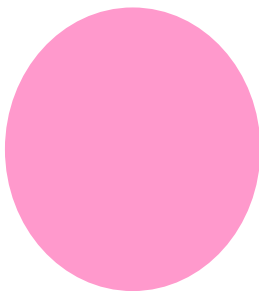
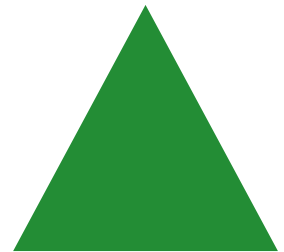
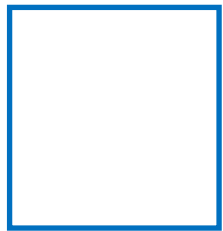
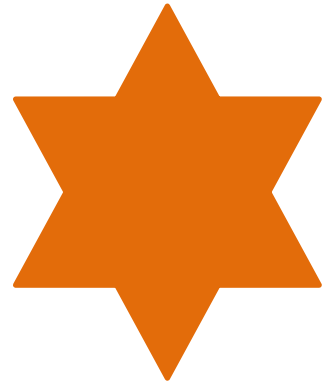
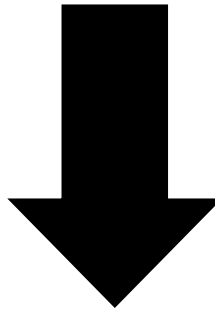
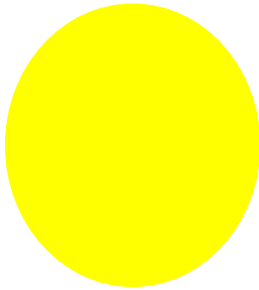
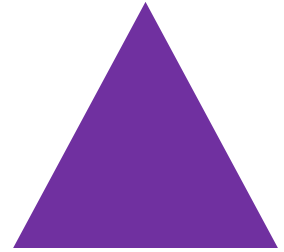




C. Plancha para repaso de Animales



**D. Plancha para hacer fichas de colores**



E. Plancha para trabajar saludos

**GREETINGS**

**GOOD MORNING**

**GOOD AFTERNOON**

**GOOD EVENING**

**GOOD NIGHT**

## **F. Ronda para animar al niño a que se mueva y romper el hielo**

### **THE PINOCCHIO**

(Make a big circle.)

Everybody in. (Move forward.) Everybody out. (Move back.)

Everybody turn around. (Turn around.) Everybody shout. Hey! (Jump up and shout "Hey!")

Everybody ready. Here we go. (Put your hands on your hips and sway side to side.)

Let's do the Pinocchio. (Make a Pinocchio nose by putting two fists in front of your nose, and then make it "grow" by moving one hand forward.)

Right arm! (Hold up your right arm as if it were a puppet's arm.)

(Keep your right arm up as you dance in and out.)

Everybody in. Everybody out.

Everybody turn around. Everybody shout. Hey!

Everybody ready. Here we go.

Let's do the Pinocchio.

Right arm! (Hold up your right arm.)

Left arm! (Hold up your left arm.)

(Keep your right and left arm up as you dance in and out.)

Everybody in. Everybody out.

Everybody turn around. Everybody shout. Hey!

Everybody ready. Here we go.

Let's do the Pinocchio.

Right arm! (Hold up your right arm.)

Left arm! (Hold up your left arm.)

Right leg! (Hold up your right leg.)

(Keep your right and left arm up and kick your right leg as you dance in and out.)

Everybody in. Everybody out.

Everybody turn around. Everybody shout. Hey!

Everybody ready. Here we go.

Let's do the Pinocchio.

Right arm! (Hold up your right arm.)

Left arm! (Hold up your left arm.)

Right leg! (Kick your right leg.)

Left leg! (Kick your left leg.)

(Keep your right and left arm up and kick your right leg and left leg as you dance in and out.)

Everybody in. Everybody out.

Everybody turn around. Everybody shout. Hey!

Everybody ready. Here we go.

Let's do the Pinocchio.

Right arm! (Hold up your right arm.)

Left arm! (Hold up your left arm.)

Right leg! (Kick your right leg.)

Left leg! (Kick your left leg.)

Chin up! (Nod your head up and down.)

(Keep your right and left arm up and kick your right leg and left leg as you dance in and out.)

Everybody in. Everybody out.

Everybody turn around. Everybody shout. Hey!

Everybody ready. Here we go.

Let's do the Pinocchio.

Right arm! (Hold up your right arm.)

Left arm! (Hold up your left arm.)

Right leg! (Kick your right leg.)

Left leg! (Kick your left leg.)

Chin up! (Nod your head up and down.)

Turn around! (Spin.)

(Keep your right and left arm up and kick your right leg and left leg as you dance in and out.)

Everybody in. Everybody out.

Everybody turn around. Everybody shout. Hey!

Everybody ready. Here we go.

Let's do the Pinocchio.

Right arm! (Hold up your right arm.)

Left arm! (Hold up your left arm.)

Right leg! (Kick your right leg.)

Left leg! (Kick your left leg.)

Chin up! (Nod your head up and down.)

Turn around! (Spin.)

Sit down! (Sit down.)

## G. Ronda para repasar acciones

### WALKING, WALKING

Walking, walking. Walking, walking.

\*Hop, hop, hop. Hop, hop, hop.

Running, running, running. Running, running, running.

Now let's stop. Now let's stop. (*Place both hands out in front of you, palms facing forward.*)

Tiptoe tiptoe. Tiptoe tiptoe. (*Walk on your toes.*)

Jump jump jump. Jump jump jump.

Swimming swimming swimming. (*Make a swimming motion.*)

Now let's sleep. Now let's sleep. (*Rest your head against your hands or lie down on the ground and pretend to sleep.*)

Wake up! (*Eyes open! Look alert!*)

It's time to go! (*Look at your watch.*)

Are you ready to go fast? (*Run in place quickly.*)

[quickly]

Walking, walking. Walking, walking.

\*Hop, hop, hop. Hop, hop, hop.

Running, running, running. Running, running, running.

Now let's stop. Now let's stop.

Walking, walking. Walking, walking.

\*Hop, hop, hop. Hop, hop, hop.

Running, running, running. Running, ru.            running.

Now let's stop. Now let's stop.