

Propuesta didáctica basada en la mentoría
para contribuir al desarrollo de la fluidez
oral en inglés de los estudiantes de primer
semestre del Programa de Licenciatura en
Lenguas Modernas con Énfasis en Inglés y
Francés

Kevinn Daniel Lame

Lina María López

Daniela Alexandra Salamanca



Universidad
del Cauca



Índice general

1._ Introducción	2
2._ Objetivos	4
2.1._ Objetivo pedagógico	4
2.2._ Objetivo investigativo	4
2.3._ Objetivo didáctico	4
2.4._ Objetivo pragmático	4
3._ Fundamentos metodológicos	5
3.1._ Orientación a profesores de Practica Pedagógica Formativa III (asesores)	5
3.2._ Orientación a estudiantes de séptimo semestre (mentores)	5
3.3._ Orientación a estudiantes de primer semestre (mentorizados)	6
3.4._ Orientación a profesores de Inglés I - Elemental	6
4._ Fundamentos conceptuales	7
4.1._ Buenas prácticas (<i>best practices</i>)	7
4.2._ Mentoría	7
4.3._ Fluidez	8
5._ Fundamentos teóricos	9
5.1._ Constructivismo	9
5.2._ Constructivismo Social	9
5.3._ Constructivismo Cognitivo	11
5.4._ La producción oral desde el aprendizaje significativo	12
6._ Planes de clase	14
6.1._ Orientación del proceso de mentoría	14
6.1.1._ Plan de clase 1	16
6.2._ Desarrollo de las sesiones del proceso de mentoría	17
6.2.1._ Patrón de interacción de la sesión en el plane de clase	17
6.2.2._ Plan de clase 2	18
6.2.3._ Plan de clase 3	19
6.2.4._ Plan de clase 4	20
6.2.5._ Plan de clase 5	21
6.2.6._ Plan de clase 6	22



7. Evaluación	23
7.1._ Evaluación para el aprendizaje	23
7.2._ Evaluación al mentor por parte del profesor de Practica Pedagógica Formativa III	23
7.2.1._ La retroalimentación.....	24
7.3._ Autoevaluación del mentor en el proceso de mentoría	24
7.3.1._ La práctica reflexiva	24
7.4._ Evaluación del mentorizado en el proceso de mentoría.....	25
7.4.1._ Cuestionario de opinión	25
8. Referencias.....	27
9. Anexos.....	29
9.1_ Recursos y materiales para el plan de clase 1.....	29
9.2_ Recursos y materiales para el plan de clase 2.....	30
9.3_ Recursos y materiales para el plan de clase 3.....	31
9.4_ Recursos y materiales para el plan de clase 4.....	32
9.5_ Recursos y materiales para el plan de clase 5.....	33
9.6_ Recursos y materiales para el plan de clase 6.....	34

Índice de tablas

Tabla 1: Temas de los planes de clase en la propuesta didáctica basada en la mentoría para contribuir al desarrollo de la fluidez oral en inglés	14
Tabla 2: Reactivos y propósitos del cuestionario de opinión dirigido a mentorizados.....	25

Índice de ilustraciones

Ilustración 1: Participantes de la propuesta didáctica basada en la mentoría para contribuir al desarrollo de la fluidez oral en inglés	6
Ilustración 2: Esquema de evaluación del proceso de mentoría de la propuesta didáctica basada en la mentoría para contribuir al desarrollo de la fluidez oral en inglés	23



1. _ Introducción

En la formación de docentes de inglés es esencial desarrollar un alto grado de dominio en la habilidad de producción oral que permita un adecuado desempeño en el campo profesional. Por esto se hace necesario implementar estrategias que guíen y apoyen el proceso educativo del estudiante de lenguas, fortaleciendo las habilidades comunicativas y así facilitar la transmisión del conocimiento. Los estudios que indagan sobre las dificultades en el desarrollo de la producción oral en inglés indican que el proceso de mentoría es fundamental en la formación docente, ya que permite reconocer y responder ante las necesidades del estudiante. Así mismo, revelan que el uso de buenas prácticas promueve el desarrollo de la subhabilidad de fluidez, convirtiéndose en recursos que favorecen el aprendizaje.

En el Programa de Licenciatura en Lenguas Modernas con Énfasis en Inglés y Francés los estudiantes de séptimo semestre de la Práctica Pedagógica Formativa III estarán acompañando a estudiantes de primer semestre que presenten dificultades en el área de inglés. Bajo estas condiciones, desde el proyecto de investigación *Propuesta didáctica para el desarrollo de la fluidez oral en inglés de los estudiantes de primer semestre del Programa de Licenciatura en Lenguas Modernas con Énfasis en Inglés y Francés bajo la mentoría de los estudiantes de la Práctica Pedagógica Formativa III en la Universidad del Cauca*, se elaboró la siguiente propuesta a partir de las buenas prácticas recogidas en la investigación y se presenta como un recurso del que los estudiantes de séptimo semestre pueden hacer uso durante sus espacios de práctica.

En primer lugar, el objetivo pedagógico de esta propuesta busca fomentar el uso de estrategias y buenas prácticas que favorezcan la producción oral en inglés por medio de la mentoría. Al mismo tiempo, el objetivo de investigación propone conocer la influencia de los espacios de mentoría en el desarrollo de la fluidez oral en inglés. Seguidamente, el objetivo didáctico plantea diseñar ambientes de aprendizaje usando la figura de un mentor y desarrollar estrategias para el trabajo personalizado en la fluidez oral en inglés. Luego, el objetivo pragmático pretende promover la interacción en inglés de los participantes desde los espacios de la mentoría e incentivar el pensamiento crítico usando el idioma inglés. Por último, el objetivo de aprendizaje procura desarrollar la fluidez oral en inglés implementando actividades de aprendizaje relacionadas con diferentes áreas de interés.



Posteriormente, la sección dedicada a los fundamentos metodológicos brinda las orientaciones a profesores de Práctica Pedagógica Formativa III (asesores), estudiantes de séptimo semestre (mentores), estudiantes de primer semestre (mentorizados) y profesor de Inglés I - Elemental, estableciendo sus funciones dentro del proceso de la mentoría y de la implementación de la propuesta didáctica.

Referente a los fundamentos conceptuales, se toman los conceptos de buenas prácticas (*best practices*), mentoría y fluidez oral, importantes para la implementación de la propuesta que contribuye al desarrollo de la fluidez oral en inglés de los estudiantes de primer semestre.

En cuanto a los fundamentos teóricos, se presentan las teorías de constructivismo cognitivo y social, así como la teoría del aprendizaje significativo en el desarrollo de la producción oral en inglés bajo las cuales se sustenta la presente propuesta didáctica.

De igual forma, la sección correspondiente a los planes de clase comprende los temas que se desarrollan en las seis sesiones de clase. Además, presenta la información para la sesión de orientación del proceso de mentoría y del desarrollo de las sesiones del mismo, así como el acceso a los planes de clase, sus respectivos documentos de recursos y materiales incluidos en el capítulo de anexos.

Seguidamente, la propuesta didáctica se sustenta en el concepto de evaluación para el aprendizaje, por lo tanto, plantea la retroalimentación por parte de los profesores de la Práctica Pedagógica Formativa III en el desarrollo de las actividades dentro del proceso de la mentoría, así mismo, propone la práctica reflexiva de los mentores, y finalmente, presenta un cuestionario de opinión para los mentorizados.

Con lo expuesto anteriormente, se espera que esta propuesta permita aportar de manera significativa al programa mitigando las dificultades de los estudiantes, y proponiendo espacios de interacción que contribuyan al desarrollo de la producción oral en inglés desde la formación docente.



2._ Objetivos

2.1._ Objetivo pedagógico

Fomentar el uso de estrategias y buenas prácticas que favorezcan la producción oral en inglés por medio de la mentoría

2.2._ Objetivo investigativo

Conocer la influencia de los espacios de mentoría en el desarrollo de la fluidez oral en inglés

2.3._ Objetivo didáctico

Diseñar ambientes de aprendizaje usando la figura de un mentor

Desarrollar estrategias para el trabajo personalizado en la fluidez oral en inglés

2.4._ Objetivo pragmático

Promover la interacción en inglés de los participantes desde los espacios de la mentoría

Incentivar el pensamiento crítico usando el idioma inglés

2.5._ Objetivo de aprendizaje

Desarrollar la fluidez oral en inglés implementando actividades de aprendizaje relacionadas con diferentes áreas de interés



3._ Fundamentos metodológicos

La propuesta didáctica brinda una orientación teórica a profesores de Practica Pedagógica Formativa III (asesores), estudiantes de séptimo semestre (mentores), estudiantes de primer semestre (mentorizados) y profesores de Inglés I – Elemental, estableciendo para cada uno las siguientes funciones dentro del proceso de mentoría:

3.1._ Orientación a profesores de Practica Pedagógica Formativa III (asesores)

Dentro del PLLMEIF se asigna el rol de asesor a los profesores que estén a cargo de la Práctica Pedagógica III. Según Valverde, Ruiz, García, & Romero, (2003) se resaltan algunas de las funciones principales para el asesor:

- Asumir con responsabilidad el proceso
- Seleccionar mentores y mentorizados
- Controlar y evaluar las actividades y avances que se van desarrollando
- Realizar reuniones periódicas tanto con el mentor y mentorizados
- Asegurar que los objetivos de la presente propuesta se cumplan
- Asesorar a los mentores
- Coordinar los encuentros entre mentores y mentorizados

De esta manera el profesor coordinará y supervisará el cumplimiento del proceso, ejerciendo constante seguimiento, formación y evaluación dentro de la implementación de la mentoría.

3.2._ Orientación a estudiantes de séptimo semestre (mentores)

Dado que los estudiantes de séptimo semestre cuentan con un nivel superior en el dominio del idioma inglés, se consideran idóneos para asumir el rol de mentores debido a sus experiencias y mayor bagaje de conocimientos, lo cual les permite atender las necesidades de los estudiantes de primer semestre en su proceso de aprendizaje. Según Valverde, Ruiz, García, & Romero, (2003) se resaltan algunas de las funciones principales para el mentor:

- Estar comprometido con las actividades a desarrollar en los planes de clase
- Disponer de la capacidad de ayudar, orientar y asesorar



- Tener predisposición al aprendizaje mutuo
- Propiciar la acción reflexiva
- Activar continuamente el proceso de mentorización: feed-back

3.3._ Orientación a estudiantes de primer semestre (mentorizados)

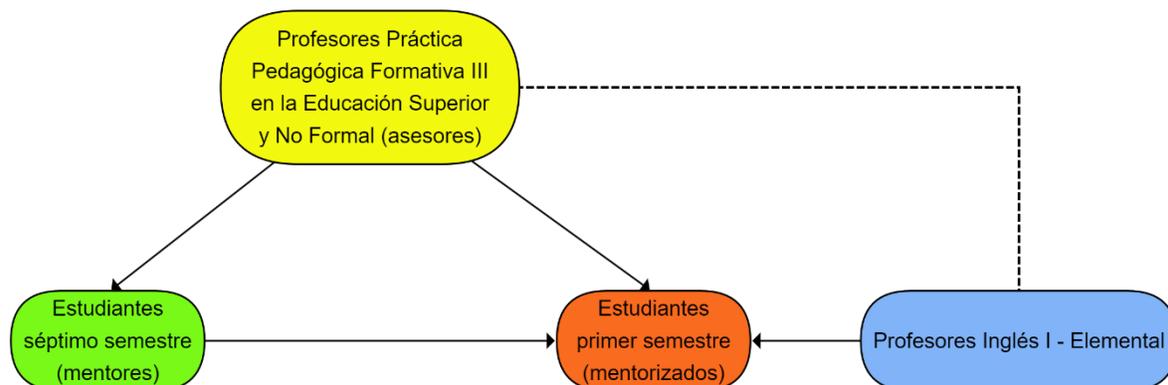
Puesto que los estudiantes de primer semestre están iniciando su proceso de formación, es importante apoyar y guiar su aprendizaje en colaboración con el mentor. Según Valverde, Ruiz, García, & Romero, (2003) se resaltan algunas de las funciones principales para el mentorizado:

- Estar comprometido con el desarrollo de las actividades de la propuesta didáctica
- Desarrollar una actitud de escucha y de apertura al aprendizaje
- Mostrar una actitud activa y participativa
- Estar dispuesto al desafío
- Ser flexible ante el aprendizaje y la adaptación

3.4._ Orientación a profesores de Inglés I - Elemental

Se espera que la presente propuesta didáctica se implemente en espacios de los cursos de Inglés I – Elemental de acuerdo a la intensidad horaria propuesta por la malla curricular del PLLMEIF, por lo tanto, se le solicita al profesor encargado una hora a la semana para la ejecución de 1 plan de clase hasta culminar las 6 sesiones planteadas, evitando un cruce con sus actividades planeadas durante el periodo académico. Así mismo, se le socializa el contenido de cada uno con el fin de conocer en detalle las actividades que promueven la fluidez oral en inglés.

Ilustración 1: Participantes de la propuesta didáctica basada en la mentoría para contribuir al desarrollo de la fluidez oral en inglés





4._ Fundamentos conceptuales

La propuesta didáctica ha sido diseñada considerando los conceptos de buenas prácticas (*best practices*), mentoría y fluidez oral presentados por diferentes autores enfocados en el campo educativo y que apoyan su ejecución.

4.1._ Buenas prácticas (*best practices*)

Una buena práctica puede definirse como una experiencia que soluciona un problema a través de métodos o mecanismos novedosos con la participación de los actores. Por lo tanto, las buenas prácticas educativas surgen como herramientas que brindan las condiciones y recursos que facilitan las tareas educativas para la buena enseñanza y aprendizaje. (Corpas Arellano, 2013)

Debido a su eficacia, las buenas prácticas permanecen invariables en el tiempo permitiendo que puedan ser replicadas en otros contextos. En el escenario local, se consideran como:

Buenas Prácticas el conjunto de principios, medidas, actuaciones y experiencias que, habiendo reportado una ventaja para las instituciones de educación superior y todas aquellas habilitadas por la Ley para la oferta y desarrollo de programas de educación superior, de forma constatada y probada, puede convertirse en un referente a seguir por parte de las instituciones de educación superior. (Cifuentes Madrid, 2020)

4.2._ Mentoría

Sánchez (2013) hace referencia a la mentoría entre iguales como una estrategia de orientación, tratándose de alumnos de nivel superior con experiencia, ayudando a estudiantes de recién ingreso, para facilitarles la pronta adaptación en el nuevo escenario educativo, con la supervisión de un docente tutor, quien orienta, guía y acompaña al mentor para el logro de objetivos, según planeación. (Aguilar Aguilar & Manzano Soto, 2018, pág. 258)

De igual manera, para Manzano, Martín, Sánchez, Ríquez & Suárez (2012), la mentoría se asocia con una relación vertical, esto es cuando el mentor es una persona de mayor status y el mentorizado se encuentra en una posición menor, sea por su edad o nivel de conocimientos; asimismo expresan que la mentoría también se presenta de manera horizontal y esto ocurre cuando el apoyo es brindado por un par de mayor experiencia, pero cursa el mismo nivel educativo, pudiendo ser un



compañero experimentado o un compañero de ciclos superiores. (Aguilar Aguilar & Manzano Soto, 2018, pág. 258)

Adicionalmente, esta estrategia se ocupa de la tutoría entre mentores y futuros docentes. Esto significa que hay espacios abiertos para compartir puntos de vista tanto del mentor como del maestro en formación (otros maestros en formación y mentores) sobre las observaciones realizadas. (Bonilla & Mendez, 2008)

4.3. Fluidez

La fluidez oral en inglés se define como la capacidad de hablar en función de la velocidad del habla, las pausas (incluida su ubicación, duración y frecuencia) y la duración del habla entre pausas. (Kartikasari, 2016)

“La fluidez verbal (FV) en su sentido más amplio consiste en la capacidad de producir un lenguaje espontáneamente fluido, sin excesivas pausas que reflejen dificultades de acceso al léxico”. (Cea Molina & Rios Burgos , 2017, pág. 4)

De esta manera la propuesta didáctica recurre a los términos de buenas prácticas (*best practices*), mentoría y fluidez oral en inglés para su implementación. Por un lado, las buenas prácticas (*best practices*) están representadas por las actividades que conforman los planes de clase, las cuales fueron proporcionadas por profesores y egresados del PLLMEIF al brindarles resultados significativos en el desarrollo de la fluidez oral en inglés de sus estudiantes. Por otro lado, la mentoría se dará entre estudiantes de séptimo semestre (mentores) del PLLMEIF inscritos en la Práctica Pedagogía Formativa III y estudiantes de primer semestre (mentorizados). Los mentores harán acompañamiento a mentorizados que muestren dificultades en la producción oral en inglés, desarrollando las actividades de los planes de clase. Estos espacios de interacción permitirán el avance de la fluidez oral en inglés gracias a la ayuda del mentor quien se convierte en facilitador del conocimiento. Con lo anterior presente, las intervenciones de la propuesta contribuirán al progreso de esta subhabilidad promoviendo la producción de un lenguaje espontáneo en el mentorizado.



5._ Fundamentos teóricos

La presente propuesta didáctica aborda las teorías del constructivismo cognitivo y social, así como la teoría del aprendizaje significativo para la implementación de las actividades que favorecen el desarrollo de la fluidez oral en inglés.

5.1._ Constructivismo

El término de constructivismo se relaciona usualmente con los autores Jean Piaget y Lev Vygotsky, quienes realizaron grandes aportes desde la psicología a la teoría de la construcción del aprendizaje y del conocimiento. A comparación de antiguas teorías, hace énfasis en la interacción social y el descubrimiento o construcción de significado debido a la integración de los paradigmas lingüístico, psicológico y sociológico. El constructivismo según Piaget concibe el conocimiento como una construcción propia del sujeto que se va produciendo día con día resultado de la interacción de los factores cognitivos y sociales, este proceso se realiza de manera permanente y en cualquier entorno en los que el sujeto interactúa. (Salfarriaga Zambrano, Bravo Cedeño, & Loo Rivadeneira, 2016, pág. 130)

5.2._ Constructivismo Social

En el constructivismo es importante la interacción social y el aprendizaje cooperativo para la construcción de la realidad fundada en representaciones cognitivas y emocionales. Vygotsky plantea que en el constructivismo social el conocimiento se forma a partir de los propios esquemas de la persona producto de su realidad, y su comparación con los esquemas de los demás individuos que lo rodean, posibilitando la transformación de un proceso individual o intrapersonal a uno colectivo interpersonal. Se concluye como una relación de ambiente-yo y del factor entorno social (Payer, 2017). Para el caso particular del aprendizaje de las lenguas, Brown señala la importancia del rol del alumno y la interacción significativa en la construcción del lenguaje. Autores cercanos a la perspectiva de Vygotsky expresan que la lengua se inscribe en un contexto social en el que su función principal es permitir la comunicación. Por tanto, se otorga gran relevancia a las dimensiones socioculturales, estableciendo que el conocimiento se genera a partir de la interacción social y se moldea por procesos culturales y sociopolíticos.



Dentro de los conceptos formulados por Vygotsky se encuentra el de zona de desarrollo próximo (ZDP) en el estudiante: la distancia existente entre el estado de desarrollo actual de cada estudiante y su desarrollo potencial (Brown, 2007, pág. 13). Es decir, la ZDP precisa aquellas tareas que el estudiante no ha aprendido todavía pero que es capaz de aprender de acuerdo a los estímulos apropiados. Según Slavin, Karpov & Haywood, la zona de desarrollo próximo es una dimensión fundamental del constructivismo social dado que detalla las tareas que un niño aún no puede hacer solo, pero que podría hacer con la ayuda de compañeros o adultos más competentes. Lantolf, Nassaji, Cumming, Marchenkova, resaltan que también se han llevado a cabo diversas aplicaciones de la ZDP de Vygotsky en la enseñanza de lenguas extranjeras en entornos de aprendizaje del segundo idioma tanto para niños como para adultos. (Brown, 2007)

En el concepto de ZDP se establece que dentro del escenario educativo el aprendizaje se produce cuando la enseñanza tiene lugar en la zona de desarrollo próximo y con la orientación de una persona más experimentada (facilitador), siendo el profesor o un compañero mayormente preparado. Para Jerome Bruner, la función de esta figura más experimentada se conoce como “scaffolding” o andamiaje y describe la acción que realiza una persona más experta en su interacción con el aprendiz para facilitar el aprendizaje. Vygotsky plantea que la educación es la continuidad del dialogo el cual favorece la construcción de un mundo social de realidades constituyentes. En este dialogo, el profesor ofrece su saber al estudiante como apoyo para generar conocimientos y habilidades, propiciando la situación de aprendizaje, estableciendo objetivos realizables e instruyendo en la ejecución de la tarea. Tan pronto el estudiante conoce como desarrollar la tarea, crea su propia conciencia y por consiguiente su conocimiento. En este caso existe una situación de alto grado de control por parte del profesor en el proceso de aprendizaje, la cual pasa gradualmente a otra en que el control se consigue cuando el estudiante realiza la tarea independientemente. (La Rocca, 2007)

Los investigadores que analizan la adquisición del primer y segundo idioma han manifestado perspectivas constructivistas mediante estudios del discurso conversacional, elementos socioculturales en el aprendizaje y teorías interaccionistas. En muchos sentidos, las perspectivas constructivistas son un descendiente natural de las investigaciones basadas en el conocimiento de la gramática universal, el procesamiento de la información, la memoria, la inteligencia artificial y la sistematicidad de las interlenguas. (Brown, 2007)



5.3._ Constructivismo Cognitivo

El constructivismo cognitivo se fundamenta en la teoría de Piaget quien señala que el aprendizaje es un proceso de desarrollo individual que puede irse transformando, modificando o construyendo, teniendo en cuenta las experiencias de aprendizaje previas. De igual forma, el enfoque principal del constructivismo de Piaget tiene que ver con el individuo y cómo el individuo construye el conocimiento. La teoría del desarrollo cognitivo propone que a los humanos no se les puede dar información que entiendan y usen inmediatamente; por el contrario, los humanos deben construir su propio conocimiento (Powell & Kalina, 2009). En este sentido, se genera un rol más activo en el individuo respecto a su aprendizaje dado que al descubrir y transformar la información le permite apropiarse de ella.

En la Teoría de los Esquemas, la idea esencial de Piaget consiste en que el desarrollo mental se origina a partir de las acciones propias del niño dentro de su entorno físico. De esta forma, el niño crea representaciones mentales o esquemas, las cuales se definen como planos mentales para las acciones; y son el resultado de su búsqueda por descubrir lo que puede hacer con los distintos objetos existentes en su mundo. Piaget emplea el término de esquemas para hacer referencia a una representación mental de un movimiento corporal o a algo que la persona hace con un objeto. Los primeros esquemas están estrechamente relacionados con objetos específicos y son provocados solamente por la presencia inmediata de un objeto. Por ejemplo, un bebé podría tener un esquema de succión aplicable a los pezones, y a medida que va creciendo, desarrolla nuevos esquemas más completos.

De igual manera, Piaget estableció que el crecimiento de los esquemas se basa en un proceso de asimilación y acomodación. Por un lado, la asimilación es la integración de nuevas experiencias a los esquemas existentes. Piaget relacionó este proceso con la asimilación de alimentos, indicando que dos personas pueden comer el mismo tipo de comida, pero cada cuerpo la asimilará de manera distinta, dependiendo de las estructuras digestivas de cada persona. Adicionalmente, expresó que cuando las nuevas experiencias son muy diferentes de los esquemas existentes, estas no permitirán el crecimiento mental. A modo de ejemplo, una calculadora no aportará a las habilidades de un bebe porque él no tiene un esquema donde almacenar las funciones de cálculo, más bien, tratará de asimilar el objeto en su esquema de succión. Por otro lado, la acomodación surge después de la asimilación y



se refiere al proceso de ampliación de los esquemas existentes con el fin de acomodar el nuevo objeto o evento. Para Piaget, la mente y sus esquemas son como una tela de araña que cambia su forma a medida que se agrega un nuevo hilo. Es decir, la tela se acomoda al nuevo hilo al tiempo que el hilo se asimila a la tela, mostrando que la mente modifica la estructura de los esquemas ya presentes. (Gray & Bjorklund , 2014)

Para Piaget, el ser humano aprende cuando los nuevos esquemas que representan la realidad son ajustados a las estructuras cognitivas preexistentes, creando un nuevo equilibrio. Por tanto, el aprendizaje adquiere una función principalmente adaptativa dentro de esta teoría. El cambio cognitivo y el aprendizaje ocurren cuando una representación que se construye en el proceso de aprendizaje no produce el resultado esperado, por lo cual, origina una perturbación, dando inicio a un proceso de acomodación. En la Teoría de los Estadios, Piaget expresa que el desarrollo intelectual del niño se distingue por presentar fases sucesivas o estadios a los que competen una estructura cognitiva y forma de aprender diferente, cada uno de estos estadios es funcional e imprescindible en la formación del siguiente. Primeramente, un estadio sensoriomotor que se extiende hasta el primer año y medio de vida, luego, un estadio de inteligencia representativa que se orienta hacia las operaciones concretas, y, por último, un estadio de operaciones proporcionales o formales que inicia a partir de los 11 años. (La Rocca, 2007)

A pesar de que Piaget se interesó en conocer principalmente el desarrollo psicológico y cognitivo del niño, su teoría del desarrollo humano dio lugar a múltiples aplicaciones en la educación escolar. Por ejemplo, uno de sus aportes consistió en el ajuste de los contenidos curriculares al nivel de desarrollo intelectual y de competencia cognitiva de los estudiantes. (La Rocca, 2007)

5.4._ La producción oral desde el aprendizaje significativo

El aprendizaje significativo es un aprendizaje con sentido. Este proceso consiste en utilizar los conocimientos previos del alumno para construir un nuevo aprendizaje. De esta manera, el profesor se convierte en el mediador entre el conocimiento y el alumno, a la vez que el estudiante participa y aprende. Para lograr la participación del alumno es indispensable contar con estrategias que permitan al alumno hallarse dispuesto y motivado a aprender. (Soria Aznar , Giménez, Fanlo, & Escanero Marcen , 2006). Para Ausubel, debe existir una comprensión e interpretación de la realidad que permita



la integración entre los conocimientos nuevos a los preexistentes y estos a la estructura cognitiva del sujeto. (Garces Cobo, Montaluisa Vivas , & Salas Jaramillo , 2018)

“En consecuencia, para aprender significativamente el nuevo conocimiento debe interactuar con la estructura del conocimiento existente” (Soria Aznar , Giménez, Fanlo, & Escanero Marcen , 2006, pág. 3) . “Ya que el propósito es que estos conocimientos perduren en el tiempo”. (Garces Cobo, Montaluisa Vivas , & Salas Jaramillo , 2018, pág. 234)

Para permitir que este proceso sea significativo en los estudiantes, Ausubel (1980), afirma que es preciso elaborar un material de aprendizaje que no responda al capricho de un programa de estudio, sino que sea elaborado acorde con la estructura cognitiva o proceso mental que permite la organización de dicha información, de tal manera que la persona pueda aprender y recordar. (Roa Rocha , 2021, pág. 67).

En resumen, la propuesta se fundamenta en las teorías del constructivismo cognitivo y social dentro de las cuales la persona puede sentir, imaginar, recordar o construir un nuevo conocimiento si tiene un precedente cognitivo donde se ancle. Por lo tanto, se tiene en cuenta el principio de Piaget en el que el conocimiento se construye desde las experiencias propias de la persona, y así mismo, lo propuesto por Vygotsky donde el conocimiento se crea a partir del intercambio de significados entre los elementos que intervienen en el entorno de la persona, es decir, ambiente-yo. Adicionalmente, se consideran los planteamientos del aprendizaje significativo donde a través de los conocimientos previos se puede construir un nuevo aprendizaje. De esta manera, las actividades propuestas buscan que el conocimiento previo del estudiante de primer semestre (mentorizado) avance con la ayuda de un mediador, en este caso el estudiante de séptimo semestre (mentor) dentro de un espacio de interacción mejorando la fluidez oral en inglés.



6._ Planes de clase

La presente propuesta didáctica se compone de seis planes de clase. El primer plan de clase abarca una orientación exclusiva para los agentes implicados dentro del proceso (profesores, mentores y mentorizados). Por otro lado, los cinco planes de clase restantes se enfocan en diferentes temas de interés para cada sesión con el fin de impulsar la libre expresión del pensamiento crítico desde distintas perspectivas. Estos temas permiten desarrollar un discurso más extendido dado que el mentorizado puede tomar una postura, y así mismo, expresar una opinión o pensamiento a causa de la controversialidad que ellos generan en la sociedad.

Tabla 1: Temas de los planes de clase en la propuesta didáctica basada en la mentoría para contribuir al desarrollo de la fluidez oral en inglés

Plan de clase	Temas
1	Sesión de orientación a profesores de Practica Pedagógica Formativa III, Mentores y Mentorizados
2	Medio ambiente
3	Fenómenos extraterrestres
4	Inventos
5	Inteligencia artificial
6	Viajes

6.1._ Orientación del proceso de mentoría

Para esta etapa de orientación se implementará el primer plan de clase de la propuesta didáctica contando con la presencia de asesores, mentores, mentorizados y profesores de Inglés I – Elemental del PLLMEIF. El formato que lleva por nombre Registro Planeación y Reflexión de Clase para la sesión



de orientación a asesores, mentores y mentorizados del Programa de Licenciatura en Lenguas Modernas con Énfasis en Inglés y Francés se compone de los siguientes movimientos:

- I. Datos Participantes Práctica Pedagógica Formativa III: corresponde a la información de los participantes (asesores, mentores, mentorizados y profesores de Inglés I - Elemental).
- II. Procedimiento programado: presenta las actividades a realizar, el tiempo estimado para cada una, los objetivos, su descripción y los recursos necesarios para desarrollarlas.
- III. Observaciones: campo dedicado a apuntar algún tipo de observaciones antes o después de la ejecución del plan de clase

Consultar el plan de clase 1 a continuación y sus materiales en la sección de anexos



6.1.1._ Plan de clase 1



Registro Planeación y Reflexión de Clase para la sesión de orientación a asesores, mentores y mentorizados del Programa de Licenciatura en Lenguas Modernas con Énfasis en Inglés y Francés

I. Datos Practicantes Práctica Pedagógica Formativa III			
Asesor de Práctica Pedagógica Formativa III		Fecha de la sesión	
Grupo mentores	Séptimo semestre	Grupo mentorizados	Primer semestre
No. Estudiantes mentores		No. Estudiantes mentorizados	
Observaciones adicionales del grupo de mentores		Observaciones adicionales del grupo de mentorizados	

II. Procedimiento programado						Duración	1 hora
Hora	T i e m p o	Nombre actividad	Patrón de interacción	Objetivo de la Actividad	Descripción actividad	Recursos y Materiales	
	20 min	Apropiación del término de mentoría	Asesor - Mentor	Conocer aspectos generales sobre la mentoría	El asesor hará un sondeo para conocer las ideas que los estudiantes de séptimo semestre (mentores) tienen sobre la mentoría. Luego, se socializará el concepto con el fin de tener claridad sobre él.	Diapositivas	
	30 min	Socialización de la propuesta	Asesor - Mentor	Dar conocer la dinámica de la propuesta didáctica	Se les explicará a los mentores los objetivos de la propuesta. Seguidamente, se socializará una diapositiva que muestra las características de los agentes implicados en este proceso. A modo de ejemplo se presentará un plan de clase para conocer cómo se llevarán a cabo las actividades. Así mismo, aspectos como la reflexión y evaluación del proceso.	Documento Propuesta didáctica	



					Finalmente, se dará un espacio para resolver dudas.	
	10 min	Percepciones	Mentor	Conocer las percepciones de los mentores frente a la propuesta didáctica	Se pedirá a los mentores escribir las apreciaciones sobre la propuesta didáctica y sus expectativas al implementarla.	Hoja y lápiz

III. Observaciones

--



6.2._ Desarrollo de las sesiones del proceso de mentoría

Luego de la orientación realizada a los participantes de la propuesta se implementarán los 5 planes de clase restantes donde el mentor ejecutará las actividades en conjunto con el mentorizado. El formato tiene como nombre Registro Planeación y Reflexión de Clase para el Estudiante Mentor del Programa de Licenciatura en Lenguas Modernas con Énfasis en Inglés y Francés de la Propuesta didáctica basada en la mentoría para el desarrollo de la fluidez oral en inglés, y se compone de los siguientes movimientos:

- I. Datos Estudiante Mentor: contiene la información general de estudiante de séptimo semestre a cargo del rol de mentor
- II. Datos Estudiante Mentorizado: corresponde a la información general de estudiante de primer semestre con el rol mentorizado
- III. Características Planeación Clase: presenta los detalles de la estructuración de la sesión
- IV. Desarrollo de la clase: muestra las actividades a desarrollar, el tiempo estimado para cada una, los objetivos, su descripción y los recursos necesarios para desarrollarlas.
- V. Reflexión a ser escrita después de la clase por parte del mentor: sección dedicada a la reflexión del mentor sobre la sesión una vez finalizada

6.2.1._ Patrón de interacción de la sesión en el plane de clase

La mentoría se define como el proceso de orientación y acompañamiento basado en la relación cercana entre una persona experta con mayor experiencia conocida como mentor, y una persona en proceso de formación menos experimentada bajo el rol de mentorizado. Esta relación representa un impacto a nivel del aprendizaje para ambos participantes, ya que brinda espacios de intercambio de conocimientos. Por tanto, el patrón de interacción de las actividades en los planes de clase será de 1:1 con el objetivo de mantener la relación estrecha y mutua entre el mentor y el mentorizado. Sin embargo, podría ajustarse a las necesidades de la Práctica Pedagógica Formativa III en el caso de que haya más de un mentorizado por mentor, siendo este último el encargado de realizar las modificaciones al plan de clase que considere pertinentes para la ejecución de las actividades.

Consultar los planes de clase 2, 3, 4, 5 y 6 a continuación y sus respectivos materiales en la sección de anexos



6.2.2._ Plan de clase 2



Registro Planeación y Reflexión de Clase para el Estudiante Mentor del Programa de Licenciatura en Lenguas Modernas con Énfasis en Inglés y Francés de la Propuesta didáctica basada en la mentoría para el desarrollo de la fluidez oral en inglés

Este formato constituye el documento unificado de Registro de Planeación y Reflexión de Clase del Estudiante Mentor del Programa de Licenciatura en Lenguas Modernas con Énfasis en Inglés y Francés.

I. Datos Estudiante Mentor				
Apellidos y Nombres				
Periodo académico		Semestre	7	Asesor de Práctica Pedagógica Formativa III

II. Datos Estudiante Mentorizado					
Apellidos y Nombres		Género		Edad	
Periodo académico		Semestre		Sesión	2
Descripción situación discapacidad				Observaciones adicionales del estudiante mentorizado	

III. Características Planeación Clase			
Dimensiones de la Competencia Comunicativa a desarrollar en el estudiante:			Estrategias a desarrollar en el estudiante↓
Competencia Lingüística↓	Competencia Sociolingüística↓	Competencia Pragmática↓	
Competencia Léxica → <input checked="" type="checkbox"/>	Marcadores lingüísticos de relaciones sociales→ <input type="checkbox"/>	Competencia discursiva→ <input type="checkbox"/>	Estrategias Cognitivas→ <input checked="" type="checkbox"/>
Competencia Gramatical→ <input checked="" type="checkbox"/>	Normas de cortesía→ <input type="checkbox"/>	Competencia funcional→ <input checked="" type="checkbox"/>	Estrategias Metacognitivas→ <input type="checkbox"/>
Competencia Semántica→ <input checked="" type="checkbox"/>	Expresiones de sabiduría popular→ <input type="checkbox"/>		Estrategias Socioafectivas→ <input type="checkbox"/>
Competencia Fonológica→ <input checked="" type="checkbox"/>	Diferencias de registro→ <input type="checkbox"/>		
Competencia Ortográfica→ <input type="checkbox"/>	Dialecto y acento→ <input checked="" type="checkbox"/>		
Tema a desarrollar→	Medio ambiente		Tiempo estimado sesión→ 1 hora
Buenas prácticas a utilizar Preguntas cotidianas, lectura en voz alta, expresar opiniones, descripción de imágenes			
3.1. Objetivo(s) de aprendizaje Expresar opiniones o pensamientos a partir de situaciones sociales			
3.2. Objetivos secundarios Promover la fluidez oral en inglés de acuerdo a las problemáticas actuales Promover la mejora de la pronunciación en inglés Conocer nuevo vocabulario relacionado con la temática			



3.3. Supuestos	Se espera que los mentorizados manejen tiempos verbales y estructuras gramaticales del inglés. Así mismo, que tengan conocimiento en la pronunciación de ciertos fonemas.		
3.4. Previsión de dificultades y posibles soluciones	<p>La baja comprensión en la letra de la canción se podría solucionar teniendo en cuenta la sinopsis y el contexto en el cual fue escrita.</p> <p>Las dificultades en la pronunciación se podrían solucionar con la ayuda del mentor repitiendo la pronunciación de las palabras y algunas partes de la canción.</p> <p>Las dificultades en el vocabulario se solucionarían con la ayuda del mentor y consultando las tablas tanto de vocabulario como de expresiones de cada plan de clase.</p>		
3.5. Previsión de conflictos de aula y posibles soluciones	<p>Reprogramar la sesión en el caso de que el mentor y el mentorizado no puedan asistir</p> <p>Cuando los materiales no estén impresos se pueden trabajar digitalmente considerando que los participantes cuentan con un dispositivo móvil.</p>		
3.6. Área de interés	Medio ambiente		
3.7. Vocabulario a aprender	Vocabulario relacionado con el medio ambiente		
3.8. Estructuras gramaticales	<p>Tiempos: presente y pasado</p> <p>Adverbios</p> <p>Expresiones de opinión</p> <p>Expresiones de consecuencia</p> <p>Conectores</p>		
3.9. Aspectos funcionales	<p>Expresar su opinión y posición respecto a un tema</p> <p>Reconocer vocabulario específico del tema</p> <p>Conocer la pronunciación de algunos fonemas</p>		
3.10. Enfoque	Accional	3.11. Método	Activo

IV. Desarrollo de la clase						
Hora	Tiempo	Nombre actividad	Patrón de interacción	Objetivo de la Actividad	Descripción actividad	Recursos y Materiales
	5 minutos	What is your opinion?	Mentor – Mentorizado	Expresar opiniones sobre eventos de la actualidad	Con base en un evento actual, se le preguntará al mentorizado sobre su opinión al respecto. <i>Ejemplo: día del estudiante o conflicto en Ucrania</i>	Preguntas: 1. What do you know about the event? 2. What is your opinion/position about this event?



						3. What are the solutions to the conflicts caused by this event?
	5 minutos	Song: Earth song – Michael Jackson	Mentor – Mentorizado	Conocer nuevo vocabulario a partir de una canción	El mentorizado conocerá el significado de algunas palabras desconocidas con el apoyo del mentor teniendo en cuenta las listas de vocabulario.	Dirigirse al documento <i>Plan de clase 2_ material pag.1 y 2</i> para acceder a la letra de la canción y vocabulario
	15 minutos	Song (Reading aloud lyrics)	Mentor – Mentorizado	Revisar la pronunciación de ciertos fonemas	Se hace la lectura en voz alta de la canción con el objetivo de que el mentorizado avance en la pronunciación de ciertos fonemas con el apoyo del mentor.	Link de la canción: https://www.youtube.com/watch?v=IB1799Q8uA4
	5 minutos	Thoughts	Mentorizado	Expresar pensamientos frente al tema de la canción	Tras haber escuchado y comprendido la canción y su contexto, el mentorizado dará una breve opinión al respecto. Nota: El mentorizado se apoyará del listado de expresiones de opinión y consecuencia al momento de expresar su opinión.	Preguntas: 1. What do you think about the song? 2. How does the song make you feel?
	15 minutos	Description of pictures	Mentorizado	Expresar emociones a partir de una imagen	Al estudiante se le mostrarán 3 imágenes de diferentes situaciones y contextos. Luego, describirá y expresará lo que le transmite cada una de ellas. Y finalmente, elegirá cual se relaciona con la temática trabajada en la canción argumentando su respuesta. Nota:	Dirigirse al documento <i>Plan de clase 2_ material pag.3 y 4</i> para acceder a las imágenes



					El mentorizado se apoyará del vocabulario de la canción y de medio ambiente para realizar las actividades. De igual manera contará con el uso de las expresiones de opinión y consecuencia.	
	10 minutos	Summary	Mentorizado	Verificar la pronunciación de ciertos fonemas	El mentorizado leerá nuevamente la letra de la canción tomando en cuenta las correcciones hechas anteriormente con el fin de observar el avance en su pronunciación.	
	5 minutos	Perceptions	Mentor – Mentorizado	Conocer las percepciones del mentorizado con respecto a la clase	El mentorizado escribirá su percepción de la clase orientada por el mentor.	Dirigirse al apartado 3.14.

3.12. Referencias Link canción: <https://www.youtube.com/watch?v=IB1799Q8uA4>

3.13. Observaciones y retroalimentación del asesor de la Practica Pedagógica Formativa III	
3.14. Apreciaciones por parte del mentorizado frente a la sesión guiada por el mentor	<p style="text-align: center;">Cuestionario de opinión</p> <p>1. ¿Qué aspectos de la sesión consideras significativos para tu proceso de aprendizaje?</p> <p>2. ¿Cómo aportan las actividades de la sesión al desarrollo de tú fluidez oral en inglés?</p>



	<p>3. ¿Cómo fue el apoyo por parte del mentor?</p> <p>4. ¿Consideras que hay un aspecto que se deba mejorar para la siguiente sesión?</p>
--	---

V. Reflexión a ser escrita después de la clase por parte del mentor

--



6.2.3._ Plan de clase 3



Registro Planeación y Reflexión de Clase para el Estudiante Mentor del Programa de Licenciatura en Lenguas Modernas con Énfasis en Inglés y Francés de la Propuesta didáctica basada en la mentoría para contribuir al desarrollo de la fluidez en inglés

Este formato constituye el documento unificado de Registro de Planeación y Reflexión de Clase del Estudiante Mentor del Programa de Licenciatura en Lenguas Modernas con Énfasis en Inglés y Francés.

I. Datos Estudiante Mentor				
Apellidos y Nombres				
Periodo académico		Semestre		Asesor de Práctica Pedagógica Formativa III

II. Datos Estudiante Mentorizado				
Apellidos y Nombres			Género	Edad
Periodo académico	Semestre	Sesión	3	Fecha
Descripción situación discapacidad			Observaciones adicionales del estudiante mentorizado	

III. Características Planeación Clase		
Dimensiones de la Competencia Comunicativa a desarrollar en el estudiante:		
Competencia Lingüística↓	Competencia Sociolingüística↓	Competencia Pragmática↓
Competencia Léxica → <input checked="" type="checkbox"/>	Marcadores lingüísticos de relaciones sociales → <input type="checkbox"/>	Competencia discursiva → <input type="checkbox"/>
Competencia Gramatical → <input checked="" type="checkbox"/>	Normas de cortesía → <input type="checkbox"/>	Competencia funcional → <input checked="" type="checkbox"/>
Competencia Semántica → <input checked="" type="checkbox"/>	Expresiones de sabiduría popular → <input type="checkbox"/>	
Competencia Fonológica → <input checked="" type="checkbox"/>	Diferencias de registro → <input type="checkbox"/>	
Competencia Ortográfica → <input checked="" type="checkbox"/>	Dialecto y acento → <input checked="" type="checkbox"/>	
Tema a desarrollar →	Fenómenos extraterrestres	Tiempo estimado sesión → 1 hora
Buenas prácticas a utilizar	Independent speaking task, short film, discussion	
3.1. Objetivo(s) de aprendizaje	Desarrollar una idea a partir de experiencias o situaciones no comunes	
3.2. Objetivos secundarios	Promover la fluidez oral en inglés con base en fenómenos extraterrestres Conocer nuevo vocabulario relacionado con la temática	



3.3. Supuestos	Se espera que los estudiantes mentorizados manejen tiempos verbales y estructuras gramaticales del inglés.		
3.4. Previsión de dificultades y posibles soluciones	<p>La baja comprensión oral del video se podría solucionar activando los subtítulos del video. Las dificultades en el vocabulario se solucionarían con la ayuda del mentor y consultando las tablas tanto de vocabulario como de expresiones de cada plan de clase. El desconocimiento del tema se solucionaría con una breve definición del mismo, establecida de la siguiente manera: <i>Alien abduction is the action of being taken without consent by aliens from one's homeworld. (Alpha, s.f.)</i></p>		
3.5. Previsión de conflictos de aula y posibles soluciones	<p>Reprogramar la sesión en el caso de que el mentor y el mentorizado no puedan asistir Cuando los materiales no estén impresos se pueden trabajar digitalmente considerando que los participantes cuentan con un dispositivo móvil.</p>		
3.6. Transversalidad	Ufología		
3.7. Vocabulario a aprender	Vocabulario y expresiones relacionadas con fenómenos extraterrestres		
3.8. Estructuras gramaticales	Tiempos: pasado y presente Adjetivos Adverbios Expresiones de opinión Expresiones de consecuencia Conectores		
3.9. Aspectos funcionales	Expresar su opinión y posición respecto a un tema Reconocer vocabulario específico del tema Contar experiencias personales relacionadas al tema		
3.10. Enfoque	Accional	3.11. Método	Activo

IV. Desarrollo de la clase

Hora	Tiempo	Nombre actividad	Patrón de interacción	Objetivo de la Actividad	Descripción actividad	Recursos y Materiales
	5 minutos	Independent speaking task	Mentor – Mentorizado	Expresar ideas, pensamientos y opiniones	Primeramente, el mentorizado recibirá una pregunta la cual se tomará de una lista siguiendo el	Dirigirse al documento <i>Plan de clase 3 material pag.1</i> para acceder a las preguntas



					modelo del examen TOEFL iBT. Seguidamente, dispondrá de 15 segundos para pensar en la pregunta y su respuesta. Finalmente, contará con 45 segundos para dar su respuesta. Se recomienda hacer 3 rondas.	
	10 minutos	Alien	Mentorizado	Conocer nuevo vocabulario relacionado a la apariencia física de un alien	A partir de sus percepciones el mentorizado dibujará un alien y a su vez lo describirá tanto en la apariencia física como en la personalidad. Nota: El mentorizado se apoyará del vocabulario de aliens para el desarrollo de esta actividad.	Hoja de papel, lápiz y colores
	10 minutos	Alien abduction	Mentorizado	Comprender información general a partir un recurso audiovisual	Se proyectará una vez el video al mentorizado con el fin de que exprese oralmente la idea general.	Video: https://www.youtube.com/watch?v=cKoEIIH-is
	15 minutos	Alien abduction 2.0	Mentor - Mentorizado	Dar opinión sobre un tema en particular	Tras haber comprendido la temática general, se proyectará el video por segunda vez y el mentor hará al mentorizado unas preguntas ya estructuradas sobre el video, las cuales se responderán de manera oral. Seguidamente, se hará la comparación entre el dibujo realizado en la actividad llamada Alien y las imágenes que se mostraron en el video. Nota 1:	Preguntas: 1. Which of the stories caught your attention the most? 2. Which of the stories do you think is false? 3. What would you do in a similar situation?



					<p>El mentorizado hará uso de las expresiones con el objetivo de apoyar sus respuestas.</p> <p>Nota 2: El mentorizado se apoyará del vocabulario de aliens para realizar la comparación.</p>	
	5 minutos	Beliefs	Mentorizado	Expresar opiniones, creencias y emociones	<p>Finalmente, se le preguntará al mentorizado sobre su creencia respecto al tema y de experiencias que haya escuchado.</p> <p>Nota: El mentorizado complementará sus respuestas usando el vocabulario y expresiones presentadas en el material del plan de clase.</p>	<p>Preguntas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Do you believe we are alone in the universe? 2. Do you know about someone who has experienced this kind of event?
	10 minutos	Alien invasion	Mentorizado	Formular soluciones a una situación en particular	<p>El mentor le entregará al mentorizado una carta en la cual se plantea una situación de invasión alienígena. El mentorizado deberá crear una respuesta escrita con la intención de salvar al planeta, y luego leerla al mentor.</p> <p>Nota: El mentorizado podrá usar el vocabulario y expresiones del plan de clase para argumentar sus respuestas.</p>	<p>Dirigirse al documento <i>Plan de clase 3_material pag.1</i> para acceder a la carta</p>



	5 minutos	Perceptions	Mentor – Mentorizado	Conocer las percepciones del mentorizado con respecto a la clase	El mentorizado escribirá su percepción de la clase orientada por el mentor.	Dirigirse al apartado 3.14.
--	-----------	-------------	----------------------	--	---	-----------------------------

3.12. Referencias	Alpha, M. (s.f.). <i>Memory Alpha</i> . Obtenido de Memory Alpha: https://memory-alpha.fandom.com/wiki/Alien_abduction Link video: https://www.youtube.com/watch?v=cKoEIIH-is
-------------------	--

3.13. Observaciones del asesor de la practica pedagógica	
3.14. Apreciaciones por parte del mentorizado frente a la sesión guiada por el mentor	<p style="text-align: center;">Cuestionario de opinión</p> <ol style="list-style-type: none">1. ¿Qué aspectos de la sesión consideras significativos para tu proceso de aprendizaje?2. ¿Cómo aportan las actividades de la sesión al desarrollo de tú fluidez oral en inglés?



	<p>3. ¿Cómo fue el apoyo por parte del mentor?</p> <p>4. ¿Consideras que hay un aspecto que se deba mejorar para la siguiente sesión?</p>
--	---

V. Reflexión a ser escrita después de la clase por parte del mentor

--



6.2.4._ Plan de clase 4



Registro Planeación y Reflexión de Clase para el Estudiante Mentor del Programa de Licenciatura en Lenguas Modernas con Énfasis en Inglés y Francés de la Propuesta didáctica basada en la mentoría para contribuir al desarrollo de la fluidez en inglés

Este formato constituye el documento unificado de Registro de Planeación y Reflexión de Clase del Estudiante Mentor del Programa de Licenciatura en Lenguas Modernas con Énfasis en Inglés y Francés.

I. Datos Estudiante Mentor				
Apellidos y Nombres				
Periodo académico		Semestre		Asesor de Práctica Pedagógica Formativa III

II. Datos Estudiante Mentorizado					
Apellidos y Nombres		Género		Edad	
Periodo académico		Semestre		Sesión	4
Descripción situación discapacidad			Observaciones adicionales del estudiante mentorizado		

III. Características Planeación Clase			
Dimensiones de la Competencia Comunicativa a desarrollar en el estudiante:			Estrategias a desarrollar en el estudiante↓
Competencia Lingüística↓	Competencia Sociolingüística↓	Competencia Pragmática↓	
Competencia Léxica → <input checked="" type="checkbox"/>	Marcadores lingüísticos de relaciones sociales→ <input type="checkbox"/>	Competencia discursiva→ <input type="checkbox"/>	Estrategias Cognitivas→ <input checked="" type="checkbox"/>
Competencia Gramatical→ <input checked="" type="checkbox"/>	Normas de cortesía→ <input type="checkbox"/>	Competencia funcional→ <input checked="" type="checkbox"/>	Estrategias Metacognitivas→ <input type="checkbox"/>
Competencia Semántica→ <input checked="" type="checkbox"/>	Expresiones de sabiduría popular→ <input type="checkbox"/>		Estrategias Socioafectivas→ <input type="checkbox"/>
Competencia Fonológica→ <input checked="" type="checkbox"/>	Diferencias de registro→ <input type="checkbox"/>		
Competencia Ortográfica→ <input type="checkbox"/>	Dialecto y acento→ <input checked="" type="checkbox"/>		
Tema a desarrollar→	Inventos	Tiempo estimado sesión→	1 hora
Buenas prácticas a utilizar	Time capsule, lectura de documentos, discussion		
3.1. Objetivo(s) de aprendizaje	Expresar opiniones y pensamientos a partir de intereses personales Proponer una idea a partir de intereses personales Construir una idea a partir de intereses personales Construir una idea con base en intereses personales		



3.2. Objetivos secundarios	Promover la fluidez oral en inglés con base en la creatividad Conocer nuevo vocabulario relacionado con la temática Promover la mejora de la pronunciación en inglés		
3.3. Supuestos	Se espera que los mentorizados manejen tiempos verbales y estructuras gramaticales del inglés. Se espera que los mentorizados manejen vocabulario básico relacionado con alimentos		
3.4. Previsión de dificultades y posibles soluciones	Las dificultades en el vocabulario se solucionarían con la ayuda del mentor y consultando las tablas tanto de vocabulario como de expresiones de cada plan de clase Las dificultades en la pronunciación se podrían solucionar con la ayuda del mentor repitiendo la pronunciación de las palabras		
3.5. Previsión de conflictos de aula y posibles soluciones	Reprogramar la sesión en el caso de que el mentor y el mentorizado no puedan asistir Cuando los materiales no estén impresos se pueden trabajar digitalmente considerando que los participantes cuentan con un dispositivo móvil.		
3.6. Transversalidad	Ciencia		
3.7. Vocabulario a aprender	Vocabulario y expresiones relacionadas con inventos		
3.8. Estructuras gramaticales	Tiempos: futuro, pasado y presente Adjetivos Adverbios Expresiones de opinión Expresiones de consecuencia Conectores		
3.9. Aspectos funcionales	Usar la imaginación para expresar opiniones e intereses Reconocer vocabulario específico del tema Conocer la pronunciación de algunos fonemas		
3.10. Enfoque	Accional	3.11. Método	Activo



IV. Desarrollo de la clase						
Hora	Tiempo	Nombre actividad	Patrón de interacción	Objetivo de la Actividad	Descripción actividad	Recursos y Materiales
	15 minutos	Time capsule	Mentor – Mentorizado	Dar argumentos frente a la toma de decisiones	<p>1. El mentor explicará al mentorizado que tiene que enterrar 5 objetos en una cápsula del tiempo que representaran la vida cotidiana de hoy cuando se abra dentro de 200 años.</p> <p>2. Tan pronto como el mentorizado comprenda el proceso, se pedirá que prepare una lista de 5 objetos. No hay limitación en cuanto a tamaño, peso, etc.</p> <p>3. Por último, se finalizará la actividad solicitando al mentorizado que informe los detalles de sus 5 objetos explicando las razones de su elección.</p> <p>Nota: Para el desarrollo de esta actividad el mentorizado puede apoyarse usando las expresiones de opinión y consecuencia.</p>	Hoja de papel
	15 minutos	Successful Inventions	Mentor -Mentorizado	<p>Revisar la pronunciación de ciertos fonemas</p> <p>Expresar opiniones sobre un tema</p>	<p>Se le pedirá al mentorizado que lea un documento sobre inventos exitosos creados por accidente para mejorar errores en la pronunciación y conocer el vocabulario desconocido. Seguidamente, se le</p>	<p>Dirigirse al documento <i>Plan de clase 4_material pag.1</i> para acceder al documento de los inventos</p> <p>Preguntas:</p>



					preguntará si conocía acerca del origen de estos alimentos según la lectura y las posibles consecuencias que estos pueden traer para la salud en el futuro. Nota: El mentorizado puede usar las expresiones de opinión y consecuencia para el desarrollo de esta actividad.	1. Did you know about the origin of these products? 2. What will be the consequences of these products for health in the future?
	25 minutos	Creating an invention	Mentorizado	Expresar ideas usando la creatividad	Se le pedirá al mentorizado crear un invento útil para la sociedad. Para esto tendrá en cuenta el formato de características y luego lo presentará mencionando cada ítem de la tabla. Nota: Para el desarrollo de esta actividad el mentorizado puede apoyarse en el vocabulario de inventos y las expresiones del plan de clase.	Dirigirse al documento <i>Plan de clase 4_material pag.2</i> para acceder al formato de características del invento
	5 minutos	Perceptions	Mentor – Mentorizado	Conocer las percepciones del mentorizado con respecto a la clase	El estudiante mentorizado escribirá su percepción de la clase orientada por el mentor.	Dirigirse al apartado 3.14.

3.12. Referencias	Reinvent. (s.f.). <i>12 inventos que surgieron por accidente, y fueron exitosos</i> . Obtenido de https://banbif.com.pe/Portals/0/blog-reinvent/noticias/entrada-21.html
-------------------	---



--	--

V. Reflexión a ser escrita después de la clase por parte del mentor

--



6.2.5._ Plan de clase 5



Registro Planeación y Reflexión de Clase para el Estudiante Mentor del Programa de Licenciatura en Lenguas Modernas con Énfasis en Inglés y Francés de la Propuesta didáctica basada en la mentoría para contribuir al desarrollo de la fluidez en inglés

Este formato constituye el documento unificado de Registro de Planeación y Reflexión de Clase del Estudiante Mentor del Programa de Licenciatura en Lenguas Modernas con Énfasis en Inglés y Francés.

I. Datos Estudiante Mentor				
Apellidos y Nombres				
Periodo académico		Semestre		Asesor de Práctica Pedagógica Formativa III

II. Datos Estudiante Mentorizado							
Apellidos y Nombres			Género		Edad		
Periodo académico		Semestre		Sesión	5	Fecha	
Descripción situación discapacidad			Observaciones adicionales del estudiante mentorizado				

III. Características Planeación Clase			
Dimensiones de la Competencia Comunicativa a desarrollar en el estudiante:			Estrategias a desarrollar en el estudiante↓
Competencia Lingüística↓	Competencia Sociolingüística↓	Competencia Pragmática↓	
Competencia Léxica → <input checked="" type="checkbox"/>	Marcadores lingüísticos de relaciones sociales → <input type="checkbox"/>	Competencia discursiva → <input type="checkbox"/>	Estrategias Cognitivas → <input checked="" type="checkbox"/>
Competencia Gramatical → <input type="checkbox"/>	Normas de cortesía → <input checked="" type="checkbox"/>	Competencia funcional → <input checked="" type="checkbox"/>	Estrategias Metacognitivas → <input type="checkbox"/>
Competencia Semántica → <input checked="" type="checkbox"/>	Expresiones de sabiduría popular → <input type="checkbox"/>		Estrategias Socioafectivas → <input type="checkbox"/>
Competencia Fonológica → <input checked="" type="checkbox"/>	Diferencias de registro → <input type="checkbox"/>		
Competencia Ortográfica → <input type="checkbox"/>	Dialecto y acento → <input checked="" type="checkbox"/>		
Tema a desarrollar →	Inteligencia artificial	Tiempo estimado sesión →	1 hora
Buenas prácticas a utilizar	Reporte, headline, podcast, role play		
3.1. Objetivo(s) de aprendizaje	Justificar un argumento u opinión con base en temáticas actuales		
3.2. Objetivos secundarios	Promover la fluidez oral en inglés con base en la creatividad y asumiendo roles Conocer nuevo vocabulario relacionado con la temática Promover la mejora de la pronunciación en inglés		



3.3. Supuestos	Se espera que los mentorizados manejen tiempos verbales y estructuras gramaticales del inglés. Se espera que los mentorizados tengan nociones sobre la inteligencia artificial		
3.4. Previsión de dificultades y posibles soluciones	Las dificultades en el vocabulario se solucionarían con la ayuda del mentor y consultando las tablas tanto de vocabulario como de expresiones de cada plan de clase. Las dificultades en la pronunciación se podrían solucionar con la ayuda del mentor repitiendo la pronunciación de las palabras La baja comprensión oral del video se podría solucionar activando los subtítulos del video. El desconocimiento del tema se solucionaría con una breve definición del mismo, establecida en el handout		
3.5. Previsión de conflictos de aula y posibles soluciones	Reprogramar la sesión en el caso de que el mentor y el mentorizado no puedan asistir Cuando los materiales no estén impresos se pueden trabajar digitalmente considerando que los participantes cuentan con un dispositivo móvil.		
3.6. Transversalidad	Tecnología		
3.7. Vocabulario a aprender	Vocabulario relacionado con la tecnología		
3.8. Estructuras gramaticales	Tiempos: futuro, pasado y presente Adjetivos Adverbios Conectores Expresiones de opinión Expresiones de consecuencia		
3.9. Aspectos funcionales	Usar la imaginación para expresar opiniones e intereses Reconocer vocabulario específico del tema Conocer la pronunciación de algunos fonemas		
3.10. Enfoque	Accional	3.11. Método	Activo



IV. Desarrollo de la clase						
Hora	Tiempo	Nombre actividad	Patrón de interacción	Objetivo de la Actividad	Descripción actividad	Recursos y Materiales
	5 minutos	News report	Mentor – Mentorizado	Generar espacios de expresión oral por medio de noticias relacionadas al interés del mentorizado. Adquirir vocabulario y pronunciación	Se le solicitará al mentorizado compartir una noticia reciente que le haya interesado.	
	5 minutos	Artificial intelligence	Mentor - Mentorizado	Revisar la pronunciación de ciertos fonemas Expresar opiniones sobre un tema	Se le entregará al mentorizado un handout con la definición general de inteligencia artificial y se aclararán dudas sobre el vocabulario alrededor del término.	Dirigirse al documento <i>Plan de clase 5_material pag.1</i> para acceder al handout
	15 minutos	Video: AI	Mentor - Mentorizado	Conocer nuevo vocabulario a partir de un video Expresar ideas, pensamientos y opiniones	Se le dará al mentorizado un tiempo de 10 minutos para mirar el video y tomar notas con el fin de entenderlo de manera general y así mismo, 5 minutos para conocer su opinión. Nota: Para el desarrollo de esta actividad el mentorizado puede apoyarse usando las expresiones de opinión y consecuencia.	Link video: https://www.youtube.com/watch?v=g1SKZRQUmz
	20 minutos	Role play: news	Mentor - Mentorizado	Usar la imaginación para expresar ideas	Se le pedirá al mentorizado crear una noticia corta ya sea positiva o negativa sobre el uso o avance de la inteligencia artificial.	Dirigirse al documento <i>Plan de clase 5_material pag.2</i> para acceder al vocabulario relacionado con tecnología y trabajo



				<p>Promover la fluidez oral en inglés con base en la creatividad</p> <p>Fomentar la producción oral en inglés asumiendo roles específicos</p>	<p>Seguidamente, tendrá 5 minutos para presentar la noticia asumiendo el rol de reportero. Finalmente, el mentor corregirá los errores en la pronunciación del mentorizado.</p> <p>Nota: El mentorizado se apoyará del vocabulario relacionado con tecnología y trabajo para preparar su noticia.</p>	
	10 minutos	Podcast	Mentorizado	<p>Promover la fluidez oral en inglés</p>	<p>El mentorizado grabará un audio de hasta 3 minutos dando sus conclusiones del tema. Estas conclusiones pueden estar a favor o en contra de la inteligencia artificial.</p> <p>Nota: El mentorizado se puede apoyar nuevamente del vocabulario relacionado con tecnología y trabajo, de igual modo de las expresiones de opinión y consecuencia al momento de preparar sus conclusiones sobre el uso de la inteligencia artificial, así como su opinión.</p>	
	5 minutos	Perceptions	Mentor – Mentorizado	<p>Conocer las percepciones del mentorizado con respecto a la clase</p>	<p>El estudiante mentorizado escribirá su percepción de la clase orientada por el mentor.</p>	Dirigirse al apartado 3.14.



3.12. Referencias	<p>IBERDROLA. (s.f.). <i>IBERDROLA</i>. Obtenido de ¿Somos conscientes de los retos y principales aplicaciones de la Inteligencia Artificial?: https://www.iberdrola.com/innovacion/que-es-inteligencia-artificial</p> <p>Link video: https://www.youtube.com/watch?v=g1SKZRQUmzo</p>
3.13. Observaciones del asesor de la practica pedagógica	
3.14. Apreciaciones por parte del mentorizado frente a la sesión guiada por el mentor	<p style="text-align: center;">Cuestionario de opinión</p> <p>1. ¿Qué aspectos de la sesión consideras significativos para tu proceso de aprendizaje?</p> <p>2. ¿Cómo aportan las actividades de la sesión al desarrollo de tú fluidez oral en inglés?</p>



	<p>3. ¿Cómo fue el apoyo por parte del mentor?</p> <p>4. ¿Consideras que hay un aspecto que se deba mejorar para la siguiente sesión?</p>
--	---

V. Reflexión a ser escrita después de la clase por parte del mentor

--



6.2.6._ Plan de clase 6



Registro Planeación y Reflexión de Clase para el Estudiante Mentor del Programa de Licenciatura en Lenguas Modernas con Énfasis en Inglés y Francés de la Propuesta didáctica basada en la mentoría para contribuir al desarrollo de la fluidez en inglés

Este formato constituye el documento unificado de Registro de Planeación y Reflexión de Clase del Estudiante Mentor del Programa de Licenciatura en Lenguas Modernas con Énfasis en Inglés y Francés.

I. Datos Estudiante Mentor				
Apellidos y Nombres				
Periodo académico		Semestre		Asesor de Práctica Pedagógica Formativa III

II. Datos Estudiante Mentorizado					
Apellidos y Nombres		Género		Edad	
Periodo académico		Semestre		Sesión	6
Descripción situación discapacidad			Observaciones adicionales del estudiante mentorizado		

III. Características Planeación Clase			
Dimensiones de la Competencia Comunicativa a desarrollar en el estudiante:			Estrategias a desarrollar en el estudiante↓
Competencia Lingüística↓	Competencia Sociolingüística↓	Competencia Pragmática↓	
Competencia Léxica → <input checked="" type="checkbox"/>	Marcadores lingüísticos de relaciones sociales→ <input type="checkbox"/>	Competencia discursiva→ <input type="checkbox"/>	Estrategias Cognitivas→ <input checked="" type="checkbox"/>
Competencia Gramatical→ <input checked="" type="checkbox"/>	Normas de cortesía→ <input checked="" type="checkbox"/>	Competencia funcional→ <input checked="" type="checkbox"/>	Estrategias Metacognitivas→ <input type="checkbox"/>
Competencia Semántica→ <input checked="" type="checkbox"/>	Expresiones de sabiduría popular→ <input type="checkbox"/>		Estrategias Socioafectivas→ <input type="checkbox"/>
Competencia Fonológica→ <input checked="" type="checkbox"/>	Diferencias de registro→ <input type="checkbox"/>		
Competencia Ortográfica→ <input type="checkbox"/>	Dialecto y acento→ <input checked="" type="checkbox"/>		
Tema a desarrollar→	Viajes	Tiempo estimado sesión→	1 hora
Buenas prácticas a utilizar	Discussion, voice work, role play		
3.1. Objetivo(s) de aprendizaje	Defender una posición con argumentos partiendo de expectativas y experiencias de viaje		
3.2. Objetivos secundarios	Promover la fluidez oral en inglés con base en la creatividad y asumiendo roles Conocer nuevo vocabulario y expresiones relacionados con la temática Promover la mejora de la pronunciación en inglés		



	Discutir sobre problemas culturales		
3.3. Supuestos	Se espera que los mentorizados manejen tiempos verbales y estructuras gramaticales del inglés.		
3.4. Previsión de dificultades y posibles soluciones	Las dificultades en el vocabulario se solucionarían con la ayuda del mentor y consultando las tablas tanto de vocabulario como de expresiones de cada plan de clase Las dificultades en la pronunciación se podrían solucionar con la ayuda del mentor repitiendo la pronunciación de las palabras		
3.5. Previsión de conflictos de aula y posibles soluciones	Reprogramar la sesión en el caso de que el mentor y el mentorizado no puedan asistir Cuando los materiales no estén impresos se pueden trabajar digitalmente considerando que los participantes cuentan con un dispositivo móvil.		
3.6. Transversalidad	Cultura		
3.7. Vocabulario a aprender	Vocabulario relacionado con viajes		
3.8. Estructuras gramaticales	Tiempos: futuro, pasado y presente Adjetivos Adverbios Conectores Expresiones de opinión Expresiones de acuerdo y desacuerdo Expresiones de agradecimiento		
3.9. Aspectos funcionales	Usar la imaginación para expresar opiniones e intereses Reconocer vocabulario específico del tema Conocer la pronunciación de algunos fonemas Identificar formas de enfrentar un choque cultural		
3.10. Enfoque	Accional	3.12. Método	Activo



IV. Desarrollo de la clase						
Hora	Tiempo	Nombre actividad	Patrón de interacción	Objetivo de la Actividad	Descripción actividad	Recursos y Materiales
	5 minutos	Travelling expectations	Mentor – Mentorizado	Expresar ideas, pensamientos y opiniones desde los intereses	Se le pedirá al mentorizado hablar sobre un país que le gustaría visitar, argumentando su respuesta. Para ello se tomarán como guía las preguntas de la sección de Recursos y Materiales	<ul style="list-style-type: none"> - What is the country you would like to visit the most? - When would you like to visit that country, in long term or short term? - What are the reasons for visiting this country? - Do you feel ready for facing the cultural differences of that country?
	15 minutos	Cultural shock	Mentor - Mentorizado	Discutir sobre problemas culturales que la gente encuentra cuando tiene que vivir en un nuevo país por un período de tiempo	Se le entregará al mentorizado un documento donde encontrará 15 dificultades que las personas tienen cuando viven en un nuevo país y a las cuales les asignará un grado de importancia. Al final se socializarán las respuestas de manera general de acuerdo a la clasificación.	Dirigirse al documento <i>Plan de clase 6_material pág. 1</i> para acceder al documento
	10 minutos	Challenge	Mentor - Mentorizado	Promover la improvisación oral en inglés Poner en práctica los diferentes tonos de la voz	El mentorizado escogerá 3 situaciones al azar las cuales tendrá que interpretar de acuerdo a las indicaciones. El mentor explicará al mentorizado que estas situaciones corresponden a escenarios que las	Dirigirse al documento <i>Plan de clase 6_material pág.2</i> para acceder a las situaciones



					<p>personas pueden enfrentar estando en otro lugar. Así mismo que la situación debe ser interpretada siguiendo la emoción indicada.</p>	
	30 minutos	Role play: airport	Mentor - Mentorizado	<p>Usar la imaginación para expresar ideas y opiniones</p> <p>Promover la fluidez oral en inglés con base en la creatividad</p> <p>Fomentar la producción oral en inglés asumiendo roles específicos</p> <p>Promover la improvisación oral en inglés</p>	<p>Se presentará una hoja con vocabulario útil y que puede ser necesario para llevar a cabo el role play. El mentor trabajará la pronunciación de las palabras para que se pronuncien correctamente durante la actividad.</p> <p>Seguidamente, el mentor asignará los roles de pasajero (mentorizado) y auxiliar de tierra (mentor) dando a conocer las indicaciones de la situación. Posteriormente se darán 15 minutos para que el mentorizado prepare sus argumentos. Se sugiere que el role play se desarrolle en 5 minutos. Finalmente, el mentor hará las correcciones de pronunciación y gramática.</p> <p>Nota: Para el desarrollo de esta actividad el mentorizado puede apoyarse usando el vocabulario de aeropuerto, y así mismo, de las expresiones de opinión, acuerdo, desacuerdo y agradecimiento.</p>	<p>Dirigirse al documento <i>Plan de clase 6_material pág. 3 y 4</i> para acceder al vocabulario, expresiones y las indicaciones del role play</p>



	5 minutos	Perceptions	Mentor – Mentorizado	Conocer las percepciones del mentorizado con respecto a la clase	El estudiante mentorizado escribirá su percepción de la clase orientada por el mentor.	Dirigirse al apartado 3.14.
--	-----------	-------------	----------------------	--	--	-----------------------------

3.11. Referencias	
-------------------	--

Observaciones del asesor de la practica pedagógica	
Apreciaciones y por parte del mentorizado frente a la sesión guiada por el mentor	<p style="text-align: center;">Cuestionario de opinión</p> <ol style="list-style-type: none">1. ¿Qué aspectos de la sesión consideras significativos para tu proceso de aprendizaje?2. ¿Cómo aportan las actividades de la sesión al desarrollo de tú fluidez oral en inglés?3. ¿Cómo fue el apoyo por parte del mentor?



	4. ¿Consideras que hay un aspecto que se deba mejorar para la siguiente sesión?
--	---

V. Reflexión a ser escrita después de la clase por parte del mentor

--

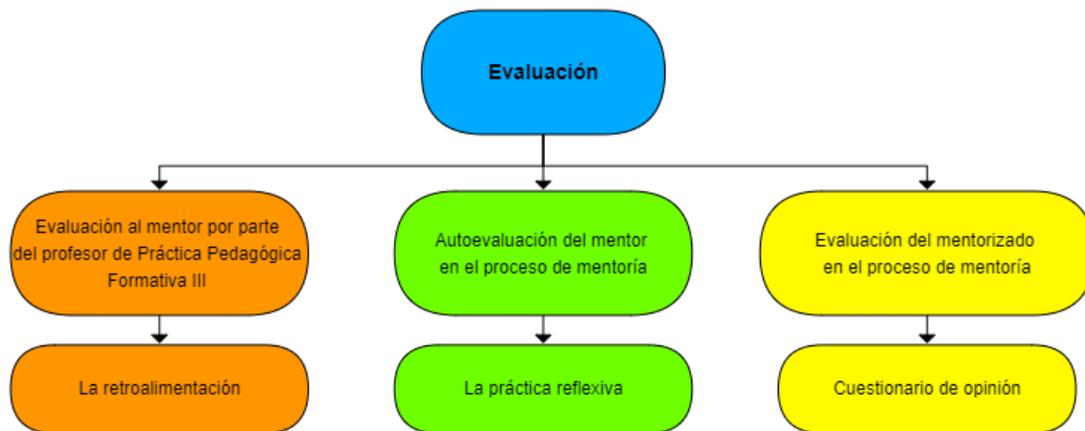
7. Evaluación

La presente propuesta didáctica plantea la evaluación al proceso de mentoría y el desarrollo de las actividades desde sus agentes involucrados. Dicho proceso tiene por objetivo promover la mejora de la práctica educativa desde los distintos roles que asumen los participantes.

7.1._ Evaluación para el aprendizaje

Esta propuesta se basa en la evaluación para el aprendizaje que según Ministerio de Educación - Unidad de Curriculum y Evaluación, (2006) su rol es orientar, estimular y proporcionar información y herramientas para que los estudiantes progresen en su aprendizaje, ya que a fin de cuentas son ellos quienes pueden y tienen que hacerlo. No obstante lo anterior, claramente es el rol del docente conducir el aprendizaje, acción que incluye explicar y modelar en qué consiste evaluar para mejorar. (pág. 10)

Ilustración 2: Esquema de evaluación del proceso de mentoría de la propuesta didáctica basada en la mentoría para contribuir al desarrollo de la fluidez oral en inglés



7.2._ Evaluación al mentor por parte del profesor de Práctica Pedagógica Formativa III

En esta etapa el asesor de Práctica Pedagógica Formativa III realizará inicialmente un proceso de observación y posteriormente hará la retroalimentación al mentor una vez finalizada la sesión.



7.2.1._ La retroalimentación

Dentro del ámbito educativo la retroalimentación es el proceso en el que se conoce el desempeño alcanzado por un estudiante durante la ejecución de una tarea, señalando sus logros e identificando aspectos a mejorar. Los objetivos de la retroalimentación serán de promover la mejora de tal desempeño en el futuro, así como de fomentar la reflexión en el estudiante. (Valdivia, 2014)

En esta fase de evaluación el asesor realiza en primera instancia una etapa de observación al mentor y mentorizado durante la ejecución de las actividades de los planes de clase, indicando aspectos de la sesión que se están realizando correctamente, y así mismo, identificando puntos a los cuales se les debe prestar atención. Seguidamente, en la etapa de retroalimentación socializa con el mentor los elementos recogidos de la observación y brinda sugerencias que permitan mejorar su proceso dentro la Practica Pedagógica para las siguientes sesiones. Esta información será consignada en el apartado 3.13. del plan de clase.

7.3._ Autoevaluación del mentor en el proceso de mentoría

En esta etapa el mentor realizará un proceso de autoevaluación de su desempeño al finalizar cada sesión teniendo en cuenta los principios de la práctica reflexiva.

7.3.1._ La práctica reflexiva

La práctica reflexiva es el proceso que busca promover la capacidad de observación de la persona frente a algo que piensa y hace, tomando una postura crítica hacia sí misma. La práctica reflexiva se presenta como una opción formativa que enlaza los conocimientos de teoría y práctica de los docentes con el fin de mejorar su desempeño a nivel profesional. (Domingo, 2021). Uno de sus enfoques es la reflexión sobre la acción que consiste en la reflexión antes y después de ejecutar una acción. Para el caso de la enseñanza esta reflexión puede darse durante la planeación de una clase y después de haberla realizado. (Díaz & Bastías, 2013)

La autoevaluación de los mentores en el proceso de mentoría se hace mediante la recolección de sus reflexiones tras la implementación de cada sesión, indicando desde su perspectiva crítica los logros y aspectos a mejorar. Adicionalmente, el mentor identifica



dificultades en la ejecución de las actividades y brinda estrategias de solución que contribuyan a la mejora de su desempeño en futuras sesiones. Las reflexiones del mentor serán consignadas en la sección V del plan de clase.

7.4._ Evaluación del mentorizado en el proceso de mentoría

En esta etapa el mentorizado diligenciará un cuestionario de opinión con el objetivo de conocer sus percepciones sobre la sesión guiada por el mentor. Es tarea del mentor recoger estas percepciones para luego ser transmitidas al asesor de Practica Pedagógica Formativa III quien las usará para mejorar el desempeño de los mentores y la implementación de la propuesta didáctica.

7.4.1._ Cuestionario de opinión

El cuestionario de opinión es un instrumento que permite conocer el punto de vista de una población frente a una acción. Especialmente en la enseñanza se convierte en un método útil para recoger las apreciaciones de los estudiantes sobre la dinámica de la clase y del profesor, usando preguntas abiertas o cerradas que les permiten expresar sus ideas fácilmente. (Area, 1999)

La evaluación al mentorizado en el desarrollo de las actividades dentro del proceso de mentoría se realiza mediante la aplicación de un cuestionario de opinión que se responde al final de cada sesión. La recolección de las apreciaciones permite mejorar el desempeño de los mentores y la dinámica de la propuesta didáctica. El cuestionario se compone de las siguientes preguntas las cuales se encuentran en el apartado 3.14. del plan de clase:

Tabla 2: Reactivos y propósitos del cuestionario de opinión dirigido a mentorizados

Pregunta	Propósito
¿Qué aspectos de la sesión consideras significativos para tu proceso de aprendizaje del inglés?	Conocer los aportes de la sesión al aprendizaje del inglés en el mentorizado
¿Cómo aportan las actividades de la sesión al desarrollo de tú fluidez oral en inglés?	Conocer los aportes de las actividades al desarrollo de la fluidez oral en inglés
¿Como fue el apoyo por parte del mentor?	Conocer el desempeño del mentor en la sesión



¿Consideras que hay un aspecto que se deba mejorar para la siguiente sesión?	Identificar dificultades en la sesión que contribuyan a mejorar las siguientes
--	--



8. Referencias

- Aguilar Aguilar, N. L., & Manzano Soto, N. (2018). *LA MENTORIA EN EL NIVEL UNIVERSITARIO PARA SU IMPLEMENTACIÓN MENTORING AT THE UNIVERSITY LEVEL: STAGES FOR ITS IMPLEMENTATION*. Obtenido de SciELO:
http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202018000300255
- Area, M. (1999). *UNIDADES DIDACTICAS E INVESTIGACIÓN EN EL AULA*. Obtenido de Cuadernos didácticos: <https://manarea.webs.ull.es/wp-content/uploads/2010/06/librounidades.pdf>
- Bonilla, S., & Mendez, P. (2008). *Mentoring in pre-service teaching: from reflection on practice to a didactic proposal*. Obtenido de Mentoring in pre-service teaching: from reflection on practice to a didactic proposal: <https://ciencia.lasalle.edu.co/ap/vol1/iss52/5/>
- Brown, D. (2007). *Principles of language learning and Teaching, Fifth Edition*. San Francisco: Pearson Lonaman.
- Cea Molina , K. I., & Rios Burgos , V. M. (2017). *RELACIÓN ENTRE LA FLUIDEZ VERBAL Y LAS CARACTERÍSTICAS SOCIODEMOGRÁFICAS DE LOS ALUMNOS DE PRIMER AÑO DE LAS CARRERAS DE CIENCIAS DE LA SALUD DE LA UNIVERSIDAD DE DESARROLLO SEDE CONCEPCIÓN, AÑO 2017*. Obtenido de Universidad del Desarrollo:
<https://repositorio.udd.cl/handle/11447/2089>
- Cifuentes Madrid, J. H. (2020). *RESULTADOS DE APRENDIZAJE, CALIDAD Y PERTINENCIA EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR*. Obtenido de Ministerio de Educación Nacional:
https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-398689_recurso_1.pdf
- Corpas Arellano, M. D. (2013). *Buenas prácticas educativas para el aprendizaje de la lengua inglesa*. Obtenido de Dialnet : <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4240481>
- Díaz, C., & Bastías, C. (2013). *Los procesos de mentoría en la formación inicial docente*. Obtenido de Dialnet: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4714183>
- Domingo, A. (2021). *La Práctica Reflexiva: un modelo transformador de la praxis docente*. Obtenido de Zona Próxima: <https://doi.org/10.14482/zp.34.370.71>
- Garces Cobo, L. F., Montaluisa Vivas , A., & Salas Jaramillo , E. (2018). *El aprendizaje significativo y su relación con los estilos de aprendizaje*. Obtenido de Revista Universidad Central de Ecuador: <https://revistadigital.uce.edu.ec/index.php/anales/article/view/1871>
- Gray, P., & Bjorklund , D. (2014). *Psychology*. New York: Worth publishers.
- Kartikasari, M. (2016). *Spoken Fluency Practices in Increasing Language Learners Performance*. Obtenido de Spoken Fluency Practices in Increasing Language Learners Performance:
<https://journal.ubm.ac.id/index.php/english-language-culture/article/view/262/253>



- La Rocca, M. (2007). *El Taller de traducción: una metodología didáctica integradora para la enseñanza universitaria de la traducción*. Obtenido de Universitat de Vic. Departament de Traducció i Interpretació: <https://www.tdx.cat/handle/10803/9327#page=1>
- Ministerio de Educación - Unidad de Curriculum y Evaluación. (2006). *Evaluación para el aprendizaje: Enfoque y materiales prácticos para lograr que sus estudiantes aprendan más y mejor*. Obtenido de <https://bibliotecadigital.mineduc.cl/handle/20.500.12365/2055>
- Payer, M. (2017). *TEORIA DEL CONSTRUCTIVISMO SOCIAL DE LEV VYGOTSKY*. Obtenido de DOCPLAYER: <https://docplayer.es/98514863-Teoria-del-constructivismo-social-de-lev-vygotsky-y-comparacion-con-la-teoria-jean-piaget.html>
- Powell, K. C., & Kalina, C. J. (2009). *COGNITIVE AND SOCIAL CONSTRUCTIVISM: DEVELOPING TOOLS FOR AN EFFECTIVE CLASSROOM*. Obtenido de EBSCO: <https://web-p-ebsohost-com.acceso.unicauca.edu.co/ehost/detail/detail?vid=0&sid=c2e331b9-5732-4c38-9cf4-2809b4c7cc79%40redis&bdata=Jmxhbm9ZMmc2I0ZT1laG9zdC1saXZl#AN=47349084&db=asn>
- Roa Rocha , C. J. (2021). *Importancia del aprendizaje significativo en la construcción de conocimientos*. Obtenido de Revista Científica de FAREM-Estelí: <https://rcientificaesteli.unan.edu.ni/index.php/RCientifica/article/view/1081/1144>
- Salfarriaga Zambrano, P. J., Bravo Cedeño, G., & Loor Rivadeneira , M. R. (2016). *La teoría constructivista de Jean Piaget y su significación para la pedagogía*. Obtenido de REVISTA CIENTIFICA DOMINIO DE LAS CIENCIAS: <https://dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/article/view/298/355>
- Soria Aznar , M., Giménez, I., Fanlo, A. J., & Escanero Marcen , J. F. (2006). *EL MAPA CONCEPTUAL: UNA NUEVA HERRAMIENTA DE TRABAJO*. Obtenido de DOCPLAYER: <https://docplayer.es/20578926-Titulo-el-mapa-conceptual-una-nueva-herramienta-de-trabajo-diseno-de-una-practica-para-fisiologia.html>
- Valdivia, S. (2014). *Retroalimentación Efectiva en la Enseñanza Universitaria*. Obtenido de En Blanco y Negro: <https://revistas.pucp.edu.pe/index.php/enblancoynegro/article/view/11388>
- Valverde, A., Ruiz, C., García, E., & Romero, S. (2003). *Innovación en la orientación universitaria: la mentoría como respuesta*. Obtenido de CONTEXTOS EDUCATIVOS: <https://publicaciones.unirioja.es/ojs/index.php/contextos/article/view/530>



9. Anexos

9.1_ Recursos y materiales para el plan de clase 1

Propuesta didáctica para el desarrollo de la fluidez oral en inglés de los estudiantes de primer semestre del Programa de Licenciatura en Lenguas Modernas con Énfasis en Inglés y Francés bajo la mentoría de los estudiantes de la Practica Pedagógica Formativa III en la Universidad del Cauca



Mentoría

Sánchez (2013) señala la mentoría entre iguales como una estrategia de orientación, tratándose de alumnos de nivel superior con experiencia, ayudando a estudiantes de recién ingreso, para facilitarles la pronta adaptación en el nuevo escenario educativo, con la supervisión de un docente tutor, quien orienta, guía y acompaña al mentor para el logro de objetivos, según planeación. (Aguilar Aguilar & Manzano Soto , 2018)



Características de los agentes implicados en el proceso de la propuesta didáctica

1. Asesor

Se trata del coordinador/supervisor de la actuación, ejerciendo funciones de seguimiento, formación y evaluación dentro del proceso de mentoría.





Funciones a desempeñar:

- Asumir con responsabilidad el proceso
- Seleccionar mentores y mentorizados
- Controlar y evaluar las actividades y avances que se van desarrollando
- Realizar reuniones periódicas tanto con el mentor y mentorizados
- Asegurar que los objetivos de la presente propuesta se cumplan
- Asesorar a los mentores
- Coordinar los encuentros entre mentores y mentorizados

2003)

(Valverde, Ruiz, García, & Romero,



Universidad del Cauca

2. Mentor

Se trata de una persona con un mayor bagaje de conocimientos y experiencias, que le sitúa como una persona idónea para ayudar a otra que carece de dicho bagaje en su proceso de desarrollo o superación de necesidades.





Funciones a desempeñar:

- Estar comprometido con las actividades a desarrollar en los planes de clase
- Disponer de la capacidad de ayudar, orientar y asesorar
- Tener predisposición al aprendizaje mutuo
- Propiciar la acción reflexiva
- Activar continuamente el proceso de mentorización: feed-back

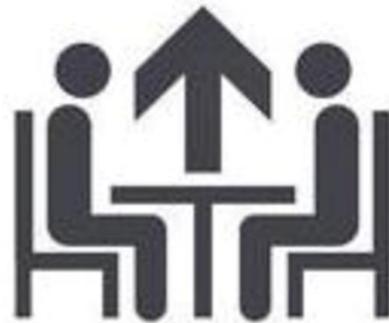
2003)

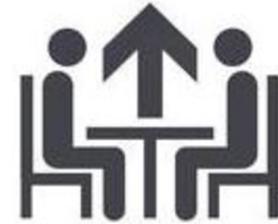
(Valverde, Ruiz, García, & Romero,



3. Mentorizado

Se trata de una persona que decide recibir la ayuda y orientación de otra persona con mayor experiencia.





Funciones a desempeñar:

- Estar comprometido con el desarrollo de las actividades de la propuesta didáctica
- Desarrollar una actitud de escucha y de apertura al aprendizaje
- Mostrar una actitud activa y participativa
- Estar dispuesto al desafío
- Ser flexible ante el aprendizaje y la adaptación

2003)

(Valverde, Ruiz, García, & Romero,



4. Profesor de Inglés I - Elemental

Se trata del docente encargado del curso de Inglés I – Elemental asignado por la Universidad del Cauca, a quien se le solicita el espacio dentro de su horario académico para la ejecución del proceso de mentoría.





Funciones a desempeñar:

- Facilitar un espacio de una hora para el desarrollo del proceso de mentoría
- Estar relacionado con los planes de clase
- Tener conocimiento de las actividades que serán realizadas en cada sesión

2003)

(Valverde, Ruiz, García, & Romero,



Referencias

Valverde, A., Ruiz, C., García, E., & Romero, S. (2003). *Innovación en la orientación Universitaria: la mentoría como respuesta*. Obtenido de CONTEXTOS EDUCATIVOS:
https://www.researchgate.net/publication/28077403_Innovacion_en_la_orientacion_Universitaria_la_mentoria_como_respuesta





9.2_ Recursos y materiales para el plan de clase 2



Earth song

Michael Jackson

What about sunrise?
What about rain?
What about all the things
That you said we were to gain?

What about killing fields?
Is there a time?
What about all the things
That you said was yours and mine?

Did you ever stop to notice
All the blood we've shed before?
Did you ever stop to notice
This crying Earth, these weeping shores?

Ah-ah-ah-ah-ah
Ooh-ooh-ooh-ooh-ooh
Ah-ah-ah-ah-ah
Ooh-ooh-ooh-ooh-ooh

I used to dream
I used to glance beyond the stars
Now I don't know where we are
Although I know we've drifted far

Ah-ah-ah-ah-ah
Ooh-ooh-ooh-ooh-ooh
Ah-ah-ah-ah-ah
Ooh-ooh-ooh-ooh-ooh
Ah-ah-ah-ah-ah
Ooh-ooh-ooh-ooh-ooh
Ah-ah-ah-ah-ah

Hey, what about yesterday?
(What about us?)
What about the seas?
(What about us?)

The heavens are falling down
(What about us?)
I can't even breathe
(What about us?)
What about apathy?
(What about us?)
I need you
(What about us?)
What about nature's worth?
(Ooh)
It's our planet's womb
(What about us?)

What about animals?
(What about it?)
We've turned kingdoms to dust
(What about us?)
What about elephants?
(What about us?)
Have we lost their trust
(What about us?)
What about crying whales?
(What about us?)
We're ravaging the seas
(What about us?)
What about forest trails?
(Ooh)
Burnt despite our pleas

Ah-ah-ah-ah-ah
Ooh-ooh-ooh-ooh-ooh
Ah-ah-ah-ah-ah
Ooh-ooh-ooh-ooh-ooh
Ah-ah-ah-ah-ah
Ooh-ooh-ooh-ooh-ooh
Ah-ah-ah-ah-ah

Synopsis

The song sends out a wakeup-call of sorts about the terrible condition that mankind has caused to the world, from war to the killing of animals and of the earth itself. (Smoothradio, 2020)



Earth's song vocabulary

Word	Grammatical category	Definition
Sunrise	Noun	The time in the morning when the sun starts to rise in the sky
Gain	Verb	To get something that is useful, that gives you an advantage, or that is in some way positive, especially over a period of time
Fields	Noun	An area of land, used for growing crops or keeping animals, usually surrounded by a fence
Notice	Verb	To see or become conscious of something or someone
Blood	Noun	The red liquid that is sent around the body by the heart, and carries oxygen and important substances to organs and tissue, and removes waste products
Shed	Verb	To get rid of (throw away) something you do not need or want.
Weeping	Verb	The act of crying tears
Shores	Noun	The land along the edge of a sea, lake, or wide river
Glance	Noun	To give a quick short look
Drifted	Verb	To move slowly, especially as a result of outside forces, with no control over direction
Heavens	Noun	The sky
Falling down	Verb	To fall to the ground <i>Verb: fall</i>
Breathe	Verb	To move air into and out of the lungs (respire)
Apathy	Noun	Behavior that shows no interest or energy and shows that someone is unwilling to take action, especially over something important
Worth	Adjective	Having a particular value, especially in money
Womb	Noun	The organ of a woman or other female mammal in which a baby develops before birth; uterus
Turned	Verb	To (cause to) become, change into, or come to be something <i>Verb: turn</i>
Dust	Noun	Dry dirt in the form of powder that covers surfaces inside a building, or very small dry pieces of soil, sand, or other substances
Trust	Verb	To believe that someone is good and honest and will not harm you, or that something is safe and reliable (confidence)
Ravaging	Verb	To cause great damage to something <i>Verb: ravage</i>
Trails	Noun	A path through a countryside, mountain, or forest area, often made or used for a particular purpose
Burnt	Verb	To be hurt, damaged, or destroyed by fire or extreme heat, or to cause this to happen <i>Verb: burn</i>
Pleas	Noun	An urgent and emotional request

Taken from: <https://dictionary.cambridge.org/es/>



Environment vocabulary

Word	Grammatical category	Definition
Forest fire	Noun	A fire burning in an area of land with many trees, that is difficult to control and sometimes spreads quickly
Climate change	Noun	Changes in the world's weather, in particular the fact that it is believed to be getting warmer as a result of human activity increasing the level of carbon dioxide in the atmosphere
Drought	Noun	A long period when there is little or no rain
Flood	Noun	To cause to fill or become covered with water, especially in a way that causes problems
Earthquake	Noun	A sudden violent movement of the earth's surface, sometimes causing great damage
Tsunami	Noun	An extremely large wave caused by a violent movement of the earth under the sea
Hurricane	Noun	A violent wind that has a circular movement, especially in the West Atlantic Ocean
Avalanche	Noun	A large amount of ice, snow, and rock falling quickly down the side of a mountain
Tornado	Noun	A strong, dangerous wind that forms itself into an upside-down spinning cone and is able to destroy buildings as it moves across the ground
Pollution	Noun	Damage caused to water, air, etc. by harmful substances or waste
Tree felling	Noun	To cut down a tree
Hunting	Verb	Chasing and killing an animal or bird for food, sport, or profit
Factory	Noun	A building or set of buildings where large amounts of goods are made using machines
Oil	Noun	Petroleum (= the black oil obtained from under the earth's surface from which petrol comes)
Greenhouse effect	Noun	An increase in the amount of carbon dioxide and other gases in the atmosphere (= mixture of gases around the earth), that is believed to be the cause of a gradual warming of the surface of the earth
Deforestation	Noun	The cutting down of trees in a large area, or the destruction of forests by people:
Mining	Noun	The industry or activity of removing substances such as coal or metal from the ground by digging
Dangerous residues	Noun	The part that is left after the main part has gone or been taken away, or a substance that remains after a chemical process such as evaporation
Plastic	Noun	An artificial substance that can be shaped when soft into many different forms and has many different uses
Biodegradable	Noun	Able to decay naturally and in a way that is not harmful

Taken from: <https://dictionary.cambridge.org/es/>



Expressions

Expressions for giving consequence
Consequently
In consequence
As a consequence
As a result, in turn
Therefore
Hence
For this reason
That is why
Thus
Since
Because
Expressions for giving opinion
I consider
In my opinion
Personally
It is relevant
It is important
I believe that

Picture 1



Taken from: <https://www.dw.com/es/los-ni%C3%B1os-de-siria-una-generaci%C3%B3n-perdida/a-19116636>

Picture 2



Taken from: <https://elcomercio.pe/mundo/latinoamerica/paro-nacional-en-colombia-en-vivo-colombianos-protestan-contra-la-reforma-fiscal-pese-al-pico-de-la-pandemia-de-coronavirus-covid-19-noticia/>



Picture 3



Taken from: https://elpais.com/elpais/2018/02/13/planeta_futuro/1518519992_956946.html



9.3_ Recursos y materiales para el plan de clase 3



Questions

Starting question: What did you do the last weekend?

Have you had any work experiences before? Describe any of your jobs.

Describe the most impressive moment in your life.

Is there any invention that has changed your life most recently?

Describe a painting you have seen before. Why do you like it or dislike it?

Some people want to change their appearance, even by surgery. Do you agree or disagree?

Do you agree or disagree with the following statement? It is not acceptable to interrupt people when they are talking

A student should do a part-time job or summer intern. Do you agree or disagree with it?



Alien's vocabulary

Word	Grammatical category	Definition
Creature	Noun	Any large or small living thing that can move independently
Slimy two-legged	Adjective	Slimy: covered in slime Legged: having the number or type or legs mentioned
Wide lizard-like eyes	Adjective	Wide: having a larger distance from one side to the other than is usual or expected, especially in comparison with the length of something; not narrow Lizard: a small reptile that has a long body, four short legs, a long tail, and thick skin
Stinky	Adjective	Having or producing an unpleasant smell
Thin	Adjective	(of the body) with little flesh on the bones
Translucent	Adjective	If an object or a substance is translucent, it is almost transparent, allowing some light through it in an attractive way
Tiny	Adjective	Extremely small
Fat	Adjective	having a lot of flesh on the body

Space vocabulary

Word	Grammatical category	Definition
Planet	Noun	An extremely large, round mass of rock and metal, such as Earth, or of gas, such as Jupiter, that moves in a circular path around the sun or another star
Light	Noun	The brightness that comes from the sun, fire, etc. and from electrical devices, and that allows things to be seen
Spaceship/Ship	Noun	A vehicle used for travel in space
UFO	Noun	Abbreviation for unidentified flying object: an object seen in the sky that is thought to be a spacecraft from another planet



Expressions

Abduction expressions
I'm abducted
I got sucked into a UFO
It slurps me up
He dropped us
The roof got ripped
They flew away
They sucked me back up
They plopped me
They returned me
They sent me back home
Emotion expressions
I was terrified
It was absolutely terrifying
That was annoying
That planet sounds horrible
I woke up in the middle of the night incredibly disoriented
I got bored
I was like dang I can't believe you
I felt bad for the aliens
I hate the stinky alien



Letter

The aliens, Ltd

Andromeda Galaxy
PA-99-N2
212-555-0199

The humans
Milky way Galaxy
Earth

September 1, 2022

Earth man,

From our secret planet we have been watching the Earth for thousands of years to observe secretly its development. We are glad about the inventions and how far you have advanced. Now, we see this progress as a danger for our planet and the universe, that is why the alien government pretends to destroy the Earth to avoid coming troubles caused by you. But as a last chance it wants you to explain why the Earth and the population should survive and continue.

Please answer to this letter giving the reasons and we will let you know the final decision.

Warm Regards,

ALF

PA-99-N2 Government Secretary



9.4_ Recursos y materiales para el plan de clase 4

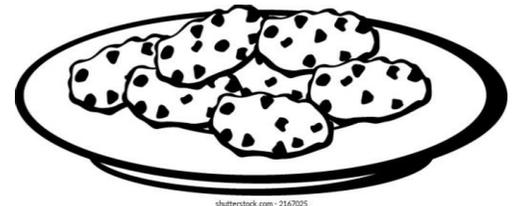


Successful Inventions Made by Accident

Chocolate chip cookies

Inventor: Ruth Wakefield, owner of the Toll House Inn.

She just wanted to make chocolate chip cookies. While she was making a tray of cookies in 1930, Wakefield discovered that she no longer had any baking chocolate. As a substitute, she broke the chocolate into small pieces and added them to the mix. She thought the chocolate would melt, but the little pieces remained the same.



Coca Cola

Inventor: John Pemberton, pharmacist.

Living in Atlanta in 1880, Pemberton sold a syrup made from wine and coca extract under the name "Pemberton's French Coca Wine," which was used as a cure for headaches and nervous disorders. In 1885, Atlanta banned the sale of alcohol, so Pemberton created a purely coca-based version of the syrup mixed with carbonated water. The result was a perfect soft drink called Coca Cola.

Chips

Inventor: George Crum, a chef at the Carey Moon Lake House restaurant in Saratoga Springs, New York.

Crum was trying to serve a customer some French fries one summer in 1853. This person kept returning his potatoes to the kitchen asking for them to be thinner and crispier. Crum lost control, sliced the potatoes very thin and fried them until they were hard as a rock. At the end the chef got surprised when the consumer loved them.





Invention chart

Inventor	
Name of the invention	
Components	
Purpose	
Area (education, medicine, science)	
Population	
Duration	
Cautions	
Price	



Inventions vocabulary

Word	Grammatical category	Definition
Invention	Noun	Something that has never been made before, or the process of creating something that has never been made before
Inventor	Noun	Someone who has invented something or whose job is to invent things
To discover	Verb	To find information, a place, or an object, especially for the first time
Substitute	Noun	A thing or person that is used instead of another thing or person
To add	Verb	To put two or more numbers or amounts together to get a total
To mix	Verb	To (cause different substances to) combine, so that the result cannot easily be separated into its parts
To remain	Verb	To stay in the same place or in the same condition
Mixed	Adjective	Including many different types of people or things
To make	Verb	To produce something, often using a particular substance or material
To create	Noun	To make something new, or invent something
Version	Noun	A particular form of something that is slightly different from other forms of the same thing
To try	Verb	To attempt to do something
Customer/ Consumer	Noun	A person who buys goods or a service

Taken from: <https://dictionary.cambridge.org/es/>



Expressions

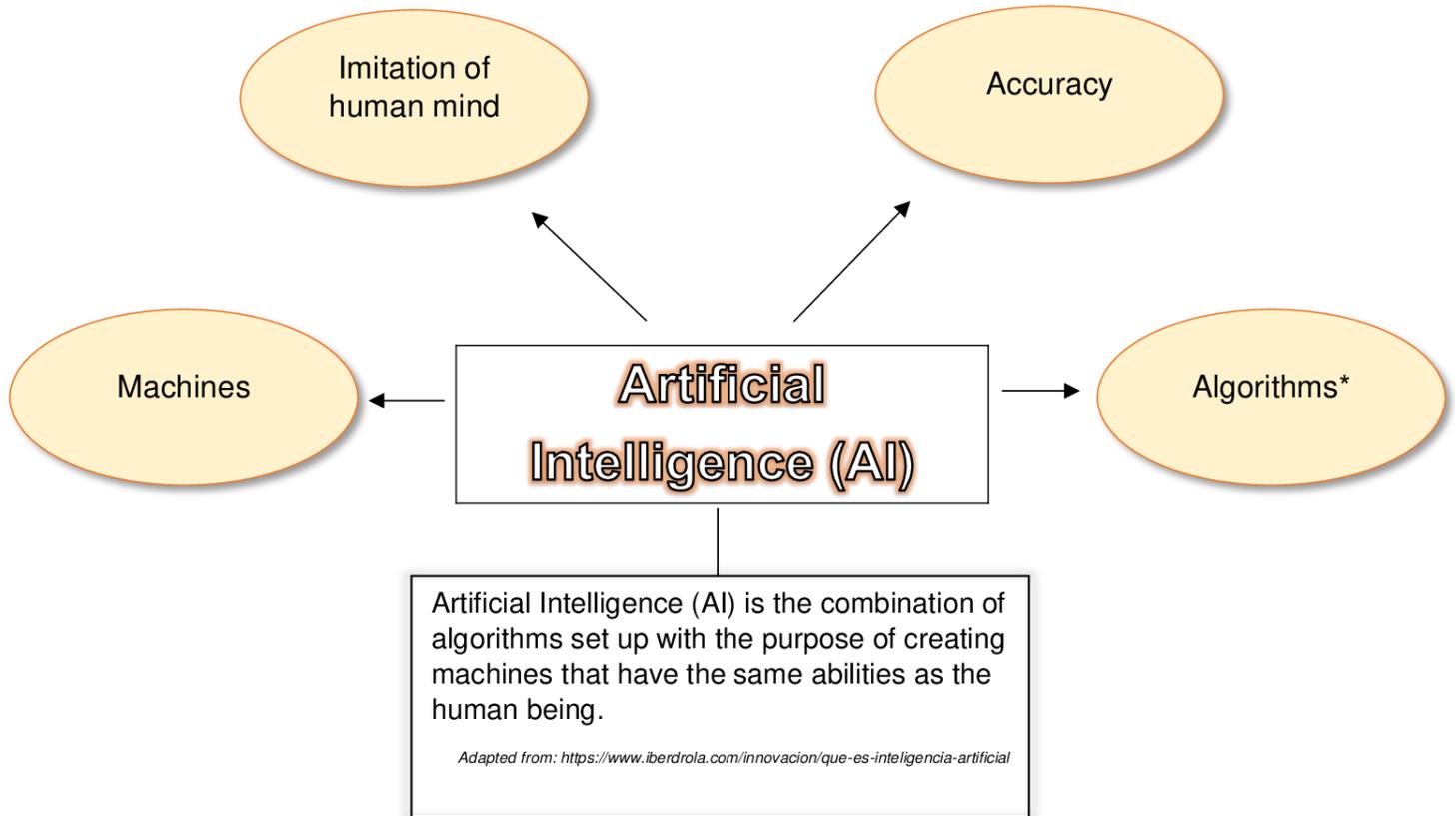
Invention expressions
Made of
It is useful for
It works
It is compounded
It aims/ Its goal
Precautions and warnings
Keep out of the reach of children
Avoid contact with eyes
Storage in a dry, clean, well-ventilated area
Suitable for adults
Expressions for giving opinion
I consider / Personally
In my opinion
It is relevant / It is important
I believe that
Expressions for giving consequence
Consequently
In consequence
As a consequence
As a result, in turn
Therefore
Hence
For this reason
That is why
Thus
Since
Because



9.5_ Recursos y materiales para el plan de clase 5



Handout: AI



*Set of mathematical instructions or rules that, especially if given to a computer, will help to calculate an answer to a problem.

Taken from: <https://dictionary.cambridge.org/es/diccionario/ingles-espanol/algorithm?q=Algorithms>



Technology vocabulary

Word	Grammatical category	Definition
AI (Artificial intelligence)	Noun	The study of how to produce machines that have some of the qualities that the human mind has, such as the ability to understand language, recognize pictures, solve problems, and learn
Future	Noun	A period of time that is to come
Automation	Noun	The use of machines and computers that can operate without needing human control
Automated	Adjective	Carried out by machines or computers without needing human control
Human	Noun	Being, relating to, or belonging to a person or to people as opposed to animals
Cognitive	Adjective	Connected with thinking or conscious mental processes
Machine	Noun	A piece of equipment with several moving parts that uses power to do a particular type of work
Technological	Adjective	Relating to, or involving, technology
Robot	Noun	A machine controlled by a computer that is used to perform jobs automatically
Self-Checkout	Noun	The system of customers in a store using a machine to add up the prices and pay for goods they have bought, or the machine that does this
Technology	Noun	(the study and knowledge of) The practical, especially industrial, use of scientific discoveries
Nature	Noun	The type or main characteristic of something
Fast	Adjective	Moving or happening quickly, or able to move or happen quickly
To facilitate	Verb	To make something possible or easier
To carry out	Verb	To perform or complete a job or activity; to fulfill
To develop	Verb	To (cause something to) grow or change into a more advanced, larger, or stronger form
Efficient	Adjective	Working or operating quickly and effectively in an organized way
To increase	Verb	To become or make something larger or greater
Productivity	Noun	The rate at which a person, company, or country does useful work
To move up	Verb	To increase in value, number, or amount
Efficiency	Noun	The good use of time and energy in a way that does not waste any
Production	Noun	The process of making or growing goods to be sold
Performance	Noun	How well a person, machine, etc. does a piece of work or an activity
To replace	Verb	To take the place of something, or to put something or someone in the place of something or someone else



Job vocabulary

Word	Grammatical category	Definition
Customer service	Noun	The fact of treating customers in a polite and helpful way, which is considered an important part of running a good business
Employee	Noun	Someone who is paid to work for someone else
Manual work	Noun	Involving physical work rather than mental work
Company	Noun	An organization that sells goods or services in order to make money
Banking	Noun	The business of operating a bank
Manufacturing	Noun	The business of producing goods in large numbers
Retail	Noun	The activity of selling goods to the public, usually in shops
Mining And Energy	Noun	Mining: the industry or activity of removing substances such as coal or metal from the ground by digging Energy: the power from something such as electricity or oil, which can do work, such as providing light and heat
Healthcare	Noun	The activity or business of providing medical services

Taken from: <https://dictionary.cambridge.org/es/>



Expressions

Expressions for giving consequence
Consequently
In consequence
As a consequence
As a result, in turn
Therefore
Hence
For this reason
That is why
Thus
Since
Because
Expressions for giving opinion
I consider
In my opinion
Personally
It is relevant
It is important
I believe that



9.6_ Recursos y materiales para el plan de clase 6



Cultural shock

Here you have a list of 13 difficulties people encounter when living in a new country. According to the statements, indicate with a **X** how important each one has been or would be for you.

	<i>Of very great importance</i>	<i>Of great importance</i>	<i>Of some importance</i>	<i>Of no importance</i>
1. Differences in weather				
2. Being away from the family				
3. Differences in food				
4. Differences in the way people make friends				
5. Transportation problems				
6. Getting used to new ways of learning				
7. Adjusting to new ways of doing things, e.g. shopping				
8. Difficulties in communicating one's ideas				
9. Different living conditions				
10. Different social customs				
11. Getting newspapers and magazines from home				
12. Meeting people from the same country				
13. Difficulties in accessing to health				
14. Other:				



Situations

Situation 1:

Tell your friend that you are not eating a meal that is too spicy

Mood: scared

Situation 2:

Ask someone how to find a drug store

Mood: serious

Situation 3:

Ask someone to lend you some money

Mood: sad

Situation 4:

Ask someone to give you a ride

Mood: tired

Situation 5:

Ask your neighbor to turn down the volume to the music

Mood: upset



Role play

Task sheet:

Instructions for the ground staff

You are in charge of a flight to Australia. The flight is due to close in twenty minutes. It is fully booked and none of the passengers at the front desk have seats although they all have confirmed tickets. There will be reasons from other passengers more important than attending to a concert. You expect there will be some seats available in about 2 hours.

Recommendations:

- Keep an indifferent attitude towards the reasons that the passenger gives you because tickets are already sold.
- Propose seats for the next flight which is available in 2 hours.

Instructions for passengers

You are attending a concert in a few hours but you are on an overbooked flight to Australia. Approach the front desk to get a seat.

Recommendations:

- Try your best to get on the flight by talking to the staff giving the reasons why you deserve a seat.



Airport vocabulary

Word	Grammatical category	Definition
To book	Verb	To arrange to have a seat, room, performer, etc. at a particular time in the future
Flight	Noun	A journey in an aircraft
Plane	Noun	A vehicle designed for air travel, with wings and one or more engines
Seat	Noun	A place to sit on public transportation or at an event
Ticket	Noun	A small piece of paper or card given to someone, usually to show that they have paid for an event, journey, or activity
Boarding pass	Noun	A card that a passenger must have in order to be allowed to get on an aircraft or a ship
Passenger	Noun	A person who is travelling in a vehicle but is not driving it, flying it, or working on it
Luggage	Noun	The bags, suitcases, etc. that contain your possessions and that you take with you when you are travelling
Front desk	Noun	A desk near the entrance to a hotel, office building, etc. where people go when they arrive and where they can get information, etc.

Taken from: <https://dictionary.cambridge.org/es/>



Expressions

Expressions for disagreement
I hate to disagree with you, but...
But that's different...
(strong) No way
That can't be true
Expressions for giving opinion
I consider
In my opinion
Personally
It is relevant
It is important
I believe that
Expressions for agreement
You're absolutely right.
Absolutely
Exactly
I agree with you but
Expressions for gratitude
Thank you for . . .
I appreciate you for . . .
I am grateful to you for . . .