

**HUELLAS DEL TERRITORIO DE MI COMUNIDAD AFROCOLOMBIANA DE  
LA VEREDA EL VALLENATO MUNICIPIO DE LLORENTE –  
DEPARTAMENTO DE NARIÑO**

**LEIDY DAYANA CHILITO RENGIFO**

**UNIVERSIDAD DEL CAUCA  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES  
DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS INTERCULTURALES  
LICENCIATURA EN ETNOEDUCACIÓN  
POPAYÁN, 2023**

**HUELLAS DEL TERRITORIO DE MI COMUNIDAD AFROCOLOMBIANA DE  
LA VEREDA EL VALLENATO MUNICIPIO DE LLORENTE –  
DEPARTAMENTO DE NARIÑO**

**PRÁCTICA PEDAGÓGICA ETNOEDUCATIVA PPE  
EN LA LÍNEA DE CULTURAS, TERRITORIO Y NATURALEZA**

**LEIDY DAYANA CHILITO RENGIFO**

**Asesor:**

**ERNESTO HERNÁNDEZ BERNAL**

**UNIVERSIDAD DEL CAUCA  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES  
DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS INTERCULTURALES  
LICENCIATURA EN ETNOEDUCACIÓN  
POPAYÁN, 2023**



## **DEDICATORIA**

Dedico este proyecto a mi madre que ha sido mi mayor inspiración y apoyo en cada una de mis etapas y metas, este como mis demás logros han sido gracias a ella y a la formación que me ha brindado, forjando así la persona que soy hoy, tu fuerza, dedicación y esfuerzo están reflejados en lo que quiero en mí, espero devolverte un poquito de alegría y al verme cumplir mis metas verte nuevamente sonreír porque todo esto es gracias a ti y para ti.

Se lo dedico a mi hermano que está en el cielo, sé que hubiera querido verme graduar, él decía que verme cumplir mis metas hacia parte de las tuyas, hoy ya no me podrá ver en este plano terrenal, pero mi motivo más fuerte para culminar este proyecto es recordar que esto era lo que más querías ver en mí y aunque no te pueda ver quisiera que te sintieras orgulloso de mí, hoy con lágrimas te dedico esto a ti porque sé que me has estado brindando las fuerzas necesarias para seguir con mis proyectos y más importante con mi vida, recuerdo tus palabras y lo feliz que te hacía decir que tu hermana se iba a graduar, te imagino a mi lado y aunque parezca irracional sé que estarás conmigo y así cumpliré tus sueños junto a los míos.

## **AGRADECIMIENTOS**

Primeramente, a Dios por permitirme vivir este momento, a mi madre Yoana Rengifo Buitrón por ser la principal promotora de mis sueños, por creer en mí, por ser mi voz de aliento, y por todo su esfuerzo para que yo logre culminar esta etapa, a mi hermano Ányelo chilito Rengifo por haberme apoyado hasta su ultimo día, por acompañarme y decidir estudiar la misma carrera y así estar juntos en la universidad, por apoyarme espiritual y económicamente, te agradezco por sentirte orgulloso de mi sin haberme graduado aun, a mi hermana Mariajose Muñoz que ha sido mi inspiración y motivación para brindar una mejor educación, a Alejandro escobar por insistirme que termine mi carrera, por llevarme al colegio y por su apoyo.

Gracias a la Universidad del Cauca por la oportunidad convertirme en una profesional, a todos los docentes que con su conocimiento me dieron las bases para ejercer en lo que me apasiona y ser una buena persona, al profesor y asesor Ernesto Hernández por haberme tenido paciencia, por la orientación y ayuda que me brindo para la realización de este proyecto, a la institución educativa el Vallenato y a la profesora Yamileth por darme la confianza y espacio, a los niños y niñas que con su dedicación hicieron que este proyecto se hiciera posible, finalmente a quien lee este proyecto.

## CONTENIDO

<b>INTRODUCCIÓN .....</b>	<b>1</b>
<b>1            CONTEXTO DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA ETNOEDUCATIVA</b>	<b>3</b>
<b>2            REFERENTE PEDAGÓGICO .....</b>	<b>12</b>
<b>3            REFERENTE DIDÁCTICO .....</b>	<b>15</b>
<b>4            RESULTADOS.....</b>	<b>19</b>
4.1      Inicios del proceso.....	19
4.2      África.....	27
4.3      Mi Territorio.....	54
4.4      Identidad.....	58
4.5      Explorando mi territorio.....	61
4.6      Finalizando el proceso con los niños y niñas .....	72
<b>5            CONSIDERACIONES FINALES .....</b>	<b>75</b>
<b>6            BIBLIOGRAFÍA.....</b>	<b>78</b>

## LISTADO DE FOTOS

Fotografía 1. Río Mira.....	4
Fotografía 2. Institución Educativa el Vallenato.....	6
Fotografía 3. Conversada Proceso PPE.....	17
Fotografía 4. Cambuche .....	22
Fotografía 5. Cambuche del ejercito .....	22
Fotografía 6. Sopa de letras .....	24
Fotografía 7. Cualidades de los compañeros.....	26
Fotografía 8. Juego en el parque .....	26
Fotografía 9. Reconocimiento de imágenes .....	28
Fotografía 10. Cartelera terminada .....	29
Fotografía 11. Conocer el mapa y animales África.....	31
Fotografía 12. Mapa de África con puntillas .....	32
Fotografía 13. Reunión.....	33
Fotografía 14. Mapa de África .....	34
Fotografía 15. Animales de África.....	34
Fotografía 16. Conocer animales de África .....	35

Fotografía 17. Realizando el mapa.....	38
Fotografía 18. Mapa de África con puntillas .....	39
Fotografía 19. Exposición de Andri.....	40
Fotografía 20. Mapa y juego .....	42
Fotografía 21. Tarea de 3 niños de las tribus africanas.....	45
Fotografía 22. Video de las tribus.....	45
Fotografía 23. Joyas elaboradas por Diego, Fabio y Junior.....	46
Fotografía 24. Mascaras realizadas por Andry, Stim, Daniel y Yeimi .....	47
Fotografía 25. Salón de audiovisuales .....	48
Fotografía 26. Tarea de Marian Cortez y José Daniel .....	50
Fotografía 27. Dibujos de cuento .....	52
Fotografía 28. Resolviendo exámen.....	53
Fotografía 29. Examen de Diego Arteaga.....	54
Fotografía 30. Explicación de la tarea.....	55
Fotografía 31. Juego de armar cuento .....	56
Fotografía 32. Dibujo del cuento .....	57
Fotografía 33. Escribiendo la tarea .....	59

Fotografía 34. Árbol genealógico de Keila .....	60
Fotografía 35. Dibujos .....	60
Fotografía 36. Manualidad .....	61
Fotografía 37. Realizando el cuadernillo .....	62
Fotografía 38. Portada de cuadernillos.....	63
Fotografía 39. Entrevistas de Darwin y Diego.....	64
Fotografía 40. Ronda.....	65
Fotografía 41. Cuadernillos.....	66
Fotografía 42. Collage de realizando de azoteas.....	67
Fotografía 43. Clases y restaurante .....	68
Fotografía 44. Entrevistas .....	69
Fotografía 45. Animales.....	70
Fotografía 46. Cartelera del río Mira.....	72
Fotografía 47. Juego calamar .....	73
Fotografía 48. Cierre de actividades .....	73

## INTRODUCCIÓN

La propuesta Práctica Pedagógica Etnoeducativa **HUELLAS DEL TERRITORIO DE MI COMUNIDAD AFROCOLOMBIANA DE LA VEREDA EL VALLENATO MUNICIPIO DE LLORENTE – DEPARTAMENTO DE NARIÑO**, es un proyecto de visibilización de la historia territorial de las comunidades afrodescendientes de la vereda El Vallenato, con la cual los niños y niñas de la Institución Educativa El Vallenato aprendieron a reconocer y fortalecer su cultura, identidad y pertenencia territorial. Especialmente garantizando la protección de los saberes afrocolombianos que históricamente son invisibilizados en nuestro país y sistema educativo. Por ende, se trabajó junto a los niños los saberes ancestrales afrocolombianos y la huella que han dejado los antepasados mediante los saberes culturales de la comunidad, formando niños y niñas con identidad cultural, autonomía territorial, que valoren, respeten y den a conocer su riqueza natural y cultural, para mantener viva la ancestralidad.

En la Institución Educativa El Vallenato, no se ha implementado la educación para la comunidad afrocolombiana a pesar que se cuenta con una importante población de niños afro, nativos en esta comunidad. Por consiguiente, esta propuesta se desarrolló con énfasis en la apropiación de cultura e identidad afrocolombiana por parte de los menores, con estrategias pedagógicas acordes a su cultura, con el apoyo de la Ley 115 de 1994 donde se “señalan las normas generales para regular el servicio público de la educación que cumple una función social acorde a las necesidades e intereses de las personas, de la familia y de la sociedad” (Ministerio de Educación, s, f, p.1).

Se trabajó acerca de la historia del territorio de las comunidades afrodescendientes de la vereda El Vallenato junto a la comunidad, mediante didácticas recreativas, integradas a las ciencias naturales, para que conozcan su territorio, su cultura, su identidad y la huella que han dejado nuestros antepasados en el territorio; para que los niños valoren los conocimientos que hay en su comunidad y de esta manera sean significativos.

La vereda El Vallenato es un territorio que tiene una naturaleza exuberante en cuanto a su flora y fauna, diversidad de frutas, cultivos de cacao, plátano y yuca, sus ríos ricos en peces, hechos importantes para que los niños valoren su territorio como parte de su identidad cultural, ya que es parte de las luchas de los pueblos afrocolombianos el conservar sus territorios.

## **1 CONTEXTO DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA ETNOEDUCATIVA**

La Institución Educativa El Vallenato de la vereda del mismo nombre, se encuentra ubicada en el Río Alto Mira y Frontera, al noroeste de Ecuador y al suroeste de Colombia. El Vallenato es tierra de comunidades negras; este territorio está habitado desde el año 2005 por personas de diferentes partes del país y distintas etnias, por tanto, este territorio cumple con lo que reza la carta magna de Colombia, en el que refiere que somos un país pluriétnico y multicultural. Esta Institución Educativa está formada por 17 sedes educativas, ubicadas en los ríos Mira y Nulpe, en el orden que se encuentran las veredas y escuelas las cuales llevan el nombre de los centros poblados.

Para llegar a la vereda El Vallenato, en la carretera que va de Pasto a Tumaco hay un pueblo pequeño llamado Llorente en el cual se encuentra el comercio central para las veredas que se encuentran a su alrededor, en la vía principal de Llorente por la variante encontramos un desvío el cual la carretera es destapada que nos lleva hasta Chinguirito, un puerto en el cual llegan todas las personas que viven en las zonas altas del río Mira, los botes son el medio de transporte para trasladar remesa, comercio, motos, combustible y todas los utensilios necesarios para las personas de aproximadamente 36 veredas que se encuentran en estos territorios, siguiendo el recorrido para llegar a Vallenato se toma un bote y en aproximadamente 20 minutos de recorrido se llega, estando ya aquí nos podemos transporta en moto o carro, las vías son destapadas y los habitantes han hecho un estrecha placa huella y puentes para pasar.

## Fotografía 1. Río Mira



Mapa tomado de <https://www.google.com/maps/@1.2689183,-78.2595103,130855m/data=!3m1!1e3?hl=es-ES>



Nota: Archivo fotográfico: Fernando Benítez, <https://conocelosrios.com/c-colombia/rio-mira/>

En la vereda El Vallenato y veredas aledañas se cuenta con gran diversidad de culturas, hay campesinos, indígenas y afrodescendientes; el sostenimiento económico depende de cultivos de uso ilícito, como la coca, y algunos cultivos de cacao; se siembra plátano, yuca y maíz para el uso propio; se da la pesca para uso propio; los habitantes cazan animales como guara, borugas, guatín, armadillo, entre otros para el uso propio, dentro del territorio encontramos chorreras, nacederos, caños, quebradas. Las casas en su mayoría son hechas en madera.

Entre las principales problemáticas que afrontan las comunidades está: el conflicto armado, la educación, la salud, y las violaciones de los derechos humanos. En cuanto a la educación manifiesta el Consejo Comunitario Alto Mira y Frontera (2017):

...que las infraestructuras no están adecuadas; hay poco material pedagógico y de dotación, no hay acceso a las nuevas tecnologías. La comunidad informa que hay déficit de docentes, quienes en su mayoría solo asisten a las instituciones educativas un par de días a la semana. Manifiestan dificultad de acceso de zonas distantes por no contar con transporte de manera constante, el servicio de restaurante se presta ocasionalmente o se presta un servicio de mala calidad. Existe una deserción escolar alta, conllevando a jóvenes a vincularse a actividades ilegales.

Hechos que se han convertido en las causas de deserción escolar, ya que, de acuerdo con la misma comunidad, los niños prefieren irse a grupos armados ilegales, ya que la educación que se imparte no tiene en cuenta el contexto y no los motiva a seguir en el sistema escolarizado, por eso es importante aportar con esta experiencia una distinta forma de educar.

La Institución Educativa El Vallenato tiene como enfoque orientar a los estudiantes bajo los conceptos de sostenibilidad económica, ecológica, cultural y social, con el fin de permitir a los estudiantes construir y reconstruir sus conocimientos con base en tres

dimensiones: la vida cotidiana, social y escolar; esta institución está conformada por 17 sedes educativas que se encuentran ubicadas en el río Mira y Nulpe, las escuelas llevan los nombres de las veredas a la cual pertenecen como muestra de esto la sede educativa El Vallenato que lleva el nombre de su vereda; hay alrededor 475 estudiantes registrados, en el 2016 por primera vez fueron nombrados 20 docentes para este territorio.

La institución tiene un espacio amplio con varias zonas verdes, cuenta con 14 salones en su mayoría amplios y 6 baños, dos canchas, un restaurante, una tienda, un salón de reuniones, rectoría, biblioteca, un parque, 3 salones son en forma de cabaña al aire libre en donde se le da clase a los estudiantes bachillerato.

### **Fotografía 2. Institución Educativa el Vallenato**



Nota: Archivo fotográfico: Leidy Rengifo,, 29/02/2022

La docente Yamileth Mercedes Segura, nació el 13 de enero de 1976 en Tumaco-Nariño fue la profesora titular en mi proceso PPE, los estudios realizados por la docente son: licenciada en educación preescolar además normalista en lengua castellana, fue nombrada docente de planta hace seis años en la institución educativa el Vallenato y este año esta encargada del grado segundo y tercero.

Practicante Leidy Dayana Rengifo, tengo 22 años, mi madre se llama Yoana Rengifo, y mi padre Ilder Chilito, tengo 2 hermanos Ányelo Rengifo y María José Rengifo, soy estudiante de la Licenciatura en Etnoeducación de la Universidad del Cauca, soy de Tumaco – Nariño, actualmente vivo dentro del territorio en la vereda El Tandil, hago parte de la junta ocupando el puesto de secretaria, inicié mis estudios a los 4 años, realicé la primaria en el colegio José Antonio Galán de Cali- Valle y la secundaria en la institución educativa Tomas Cipriano de Mosquera sede Manuela Beltrán logrando así mi título de bachiller.

Los niños de segundo y tercer grado con los cuales desarrollé mi practica pedagógica son los siguientes.

Nombre	Años	Grado
1. Diego Alexander Noscue	9 años	2 °
2. Fabio Arteaga Angulo	9 años	2°
3. Yeremi Ramírez Montoya	8 años	2°
4. Marian Thaliana Cortez	6 años	2°
5. Junior Alexander Arteaga	9 años	2°
6. Yenerin Alexandra Meza	7 años	2°

7. Keila Jimena Cortez	6 años	2°
8. Emili Yulieth Ilvira Diaz	7 años	2°
9. Kilian Dere Ramos Marón	7 años	3°
10. David Vargas Orozco	7 años	3°
11. Fernanda Ledys Cuellar	8 años	3°
12. Nilton Stim Hoyuela Artunduaga	10 años	3°
13. Andri Dayeli Cortez	11 años	3°
14. Darwin Alberto Trompeta Calderón	8 años	3°
15. Yeimi Yuliana Obando Jojoa	9 años	3°
16. José Daniel García	9 años	3°

El presente proyecto parte del desinterés y desinformación acerca de la historia afrocolombiana, hecho que se identificó como una de las problemáticas más evidentes ya que no hay una educación propia, afectando la identidad, autonomía y la autoestima de los niños y niñas, puesto que aún se evidencia casos de discriminación y burlas en el aula, posiblemente esta situación se da por el desconocimiento de la historia. En este sentido, Vergara (2016) manifiesta que, aunque se han logrado cambios significativos a través de la Constitución Política de 1991, lo que conllevó al desarrollo de la Ley 70, y con ella, la implementación de Cátedra de Estudios Afrocolombianos en todos los establecimientos educativos, aún hay varias problemáticas de discriminación histórica e invisibilización de la cultura, las cuales podemos trabajar en el aula de clase junto a la familia y comunidad, para así acabar con los aspectos negativos y garantizar la identidad cultural.

De este modo, el proyecto etnoeducativo en la institución el Vallenato, promovió más allá de conceptos y pedagogía tradicional, pues se fortaleció el saber del pasado con el fin de transformar el presente, superando cada dificultad para seguir encaminados en lo que quieren ser, a despertar interés por conocer la importancia histórica de su territorio y de su identidad, de igual manera la valoración de sí mismos y a respetar las diferentes culturas. Donde la educación se convirtió en el intermediario para lograr que los niños y niñas cumplieran sus sueños, rompiendo los estereotipos que ha vivido este territorio. En base a ello, Pablo Freire (1967) dice “que la educación es un acto de amor, de coraje; es una práctica de la libertad dirigida hacia la realidad, a la que no teme; más bien busca transformarla, por solidaridad, por espíritu fraternal.” (p. 9).

Se estableció una enseñanza en base a la historia afrocolombiana y la historia del territorio, ya que hay varias hipótesis de los nativos, hipótesis que se cuentan dentro de la comunidad como un saber ancestral. Con ello, se promovió la escritura y la narración de su historia mediante la experiencia propia, reestructurando los esquemas donde el profesor cumple con la función de dictar la clase lejos de la realidad de esta comunidad, con currículos y conceptos occidentales a lo que Ferreiro, (2001) afirma que “la escolaridad básica universal no asegura ni la práctica cotidiana de la lectura, ni el gusto por leer, ni mucho el placer por la lectura.”(p,7) así mismo el estudiante cumple un papel como receptor siendo poco participativo . a lo que se pretende hacer un enlace entre la historia, los saberes culturales afrocolombianos y los saberes territoriales, incentivando a los niños a ser los escritores de su historia.

Se implementó estrategias didácticas de revitalización de la cultura, la identidad afrocolombiana e historia territorial, mediante la creación de narraciones, cuentos, explorando y recorriendo la naturaleza que hay en el territorio, indagando a los vecinos, los líderes, los abuelos, entre otros. Es necesario acabar con los contenidos euro-centristas que invisibilizan la historia real, y empezar a narrar la historia no contada o mal contada de las comunidades afrodescendientes, manifiesta Vergara (2016) solo cuando los pueblos logren contar su propia historia lograrán liberarse de las cadenas mentales e históricas de la antigüedad sabiendo así que recordar y que olvidar.

Las actividades que se desarrollaron se dieron acorde a las necesidades de los niños y niñas en pro a conocer su historia y con ello la importancia cultural y ancestral de su comunidad, en este proceso se hizo necesario la participación de la familia y comunidad para que cuando los niños tuviesen interrogantes, con un trabajo en conjunto e interacción con la realidad social logren entender poco a poco su historia, del mismo modo transmitan esos saberes a los demás. Lener (2001) afirma que “Lo necesario es hacer de la escuela una comunidad de escritores que producen sus propios textos para dar a conocer sus ideas” (p.26). En este sentido los niños escribieron y contaron sobre la importancia de la naturaleza, de los animales, de los ríos, de la cultura y de los saberes de su comunidad, de la misma manera va afianzando su identidad cultural.

La importancia de que los niños y niñas logren identificarse como afrocolombianos fue preciso para promover la seguridad, la confianza y la autoestima en cada individuo ya que la educación es intermediaria de lo que la mayoría de niños buscamos ser, en efecto se implementaran didácticas donde los niños sean los autores principales teniendo en cuenta las

necesidades de cada uno para encaminarse en lo que quieren ser, como se logra ver en casita de niños donde:

El colectivo ha tratado de concebir la pedagogía como un proceso que se hace pensando en el “ser” y que tiene en cuenta el aporte y el conocimiento que cada quien trae, así como sus expectativas en relación con el futuro. Se trata de un trabajo pedagógico que tiene en cuenta, al mismo tiempo, las individualidades; pues, aunque pertenezcamos a un grupo étnico específico, los seres humanos dentro de las comunidades somos diversos. (Larrahondo, 2011, p.2).

## 2 REFERENTE PEDAGÓGICO

Como lo he expuesto en esta propuesta pedagógica, los niños y niñas son el corazón de este proceso puesto que está pensado en estrategias pedagógicas para el reconocimiento de la comunidad afrocolombiana y a su vez transformar y promover una mejor calidad de vida con autonomía hacía lo propio.

No se trata simplemente de transmitir conocimientos, como supuso equivocadamente la Escuela Tradicional, sino de formar individuos más inteligentes a nivel cognitivo, afectivo, social y práxico. Y este desarrollo tiene que ver con las diversas dimensiones humanas. La primera dimensión está ligada con el pensamiento y el lenguaje, la segunda con el afecto, la sociabilidad y los sentimientos; y la última, con la praxis y la acción (De Zubiria, 2006, p. 2).

Se debe reconocer que el conocimiento se construye también por fuera de la escuela, pero en la escuela se reconstruyen los saberes pedagógicos entre los maestros y estudiantes, puesto que en todo espacio los niños aprenden de diferentes maneras dependiendo su contexto, pero es importante afianzar cada conocimiento con la enseñanza de los maestros y el territorio, los modelos pedagógicos dialogantes forman individuos sensibles ante la sociedad con niveles de aprendizaje cognitivo y valorativo reconociendo el contexto social, económico y político de la historia.

Mediante esta propuesta se buscó que los niños se identificasen con su cultura e historia a través de la educación propia, que afiancen los conocimientos de los niños e identifiquen sus raíces dándole la importancia que merecen sin temor a demostrar su cultura, ya que de alguna manera el pasado sigue afectando el presente en las realidades afrocolombianas como lo es en el racismo e invisibilizarían en las prácticas escolares, a lo

que creo firmemente que con una educación de calidad se puede fomentar la igualdad, como lo deriva la Ley 70 de 1993 en el:

Artículo 34. La educación para las comunidades negras debe tener en cuenta el medio ambiente, el proceso productivo y toda la vida social y cultural de estas comunidades. En consecuencia, los programas curriculares asegurarán y reflejarán el respeto y el fomento de su patrimonio económico, natural, cultural y social, sus valores artísticos, sus medios de expresión y sus creencias religiosas. Los currículos deben partir de la cultura de las comunidades negras para desarrollar las diferentes actividades y destrezas en los individuos y en el grupo, necesarios para desenvolverse en su medio social. (Caicedo, 2011, p. 8)

Por consiguiente, la pedagogía dialogante hace énfasis con huellas del territorio de mi comunidad afrocolombiana de la vereda el Vallenato municipio de Llorente, para afianzar positivamente la calidad de vida, autoestima y autonomía de los niños con base a su cultura, Zubiría (2006) manifiesta que la escuela debe tener contenidos donde los “individuos se conozcan, que comprendan sus orígenes y raíces y que elaboren de manera más reflexiva y activa su propio proyecto de vida individual y social”(p. 7).

Por otra parte, se hace necesaria para la investigación a Celestin Freinet ya que plantea que hay que romper los modelos tradicionales de la escolaridad y favorecer la conducta personal y social, permitiendo a los estudiantes ser seres activos y participativos en el proceso de aprendizaje a partir de la experimentación, a lo cual Bruner señala que el conocimiento se adquiere a través de la acción e interacción directa con lo que quiere conocer, a lo que conviene señalar que este proyecto etnoeducativo está pensado en el ser de los niños y el fortalecimiento de la identidad para que se acepten, se valoren y se respeten Freinet (1979, citado por Rodríguez y Heredia 2017), resalta que “debe realizarse una graduación en el

aprendizaje, de manera que éste se adapte tanto a las necesidades como a las posibilidades de los niños y niñas, por tanto, las actuaciones deben encontrar su sentido en la naturaleza, respetando los ritmos vitales.” (p, 5). Siendo esta una pedagogía activa en la cual se aprende de la vida por medio de la experimentación, educando desde la libertad para un fortalecimiento intelectual y moral.

### 3 REFERENTE DIDÁCTICO

En este proceso se viene fortaleciendo el autorreconocimiento de los niños y niñas afrocolombianos del territorio el vallenato mediante la vivencia de los niños, partiendo desde los saberes culturales, como las plantas medicinales, el arte, los animales, los ríos, la oralidad, la gastronomía, las expresiones, entre otras riquezas culturales que hay.

Se promovió que los niños lograsen contar su propia historia, además dieron a conocer sus ideas con libertad a partir de sus experiencias, teniendo en cuenta que todos los niños tienen conocimientos previos y que algunas veces son desvalorizados en el aula de clase, tal como lo menciona Carrera y Mazzarella, (2001) cuando retoma a Vygotsky (1979), que señala que todo aprendizaje en la escuela siempre tiene una historia previa, todo niño ya ha tenido experiencias antes de entrar en la fase escolar, por tanto aprendizaje y desarrollo están interrelacionados desde los primeros días de vida del niño. (Vygotsky, 1979 citado por Carrera y Mazaarella. 2001) teniendo en cuenta estos conocimientos previos serán los niños los escritores de su historia para un texto y para la vida, lo anterior expuesto es sumamente importante para la implementación de los saberes del territorio, porque de ahí viene la esencia de cada niño, como se pertenece a un territorio rural, se está ligados a la naturaleza, conllevando practicas naturales vividas día a día. El maestro da herramientas para que los niños empiecen a indagar e investigar por cuenta propia en su contexto, ya sea en la comunidad o familia, en los recorridos por el territorio junto a la riqueza natural que nos ha ayudado a crecer plenamente como lo retoma Guirao (2011):

El contacto con la naturaleza puede ayudar a fomentar la creatividad, el entusiasmo por el descubrimiento y el juego espontáneo; a adquirir capacidades para superar

miedos y ganar confianza en uno mismo y en el entorno; o a alcanzar la conciencia del vínculo con el resto de seres vivos y con el ciclo de la vida, (Freire,2011, P. 1 citado por Guirao)

Los niños han estado acostumbrados a lecturas euro-centristas lejanas a su realidad y necesidades o a mirar en textos la naturaleza, a ver imágenes de ríos, plantas, animales, pero de manera tradicional, sin ir a experimentar, sin poner en práctica los saberes que cada uno conlleva por ser parte de un territorio rural, a causa de esto el desinterés por la lectura y dificultad por producir sus propios textos. Jolibert (1991) afirma que “Se trata de proporcionar a los niños, en su vivencia presente, los placeres, ventajas y problemas que otorga el poder “conversar” con los textos, el saber interactuar con ellos.” (p. 3), frente a esto como etnoeducadores debemos brindar herramientas haciendo relación entre la lectura y el conocimiento cultural de los afrocolombianos del territorio el Vallenato para que los niños logren contar mediante sus vivencias la historia de su comunidad y sentirse plenamente afros portadores de saberes y experiencias culturales, en un ambiente amoroso para que los niños se sientan en libertad de ser.

Para esta investigación, se retoma proyectos como Casita de Niños, una asociación que trabaja para potenciar las capacidades afrocolombianas y potenciando la personalidad de los niños para recuperar la autoestima sintiéndose felices de lo que son, la pedagogía que retoma se da entre un cambio de saberes por medio de los niños, la familia, la comunidad y la ancestralidad en la cual en la institución el vallenato trabajaremos los recorridos por el territorio, la experimentación en el contexto natural, la indagación a los mayores, la creación de textos propios, entre otros.

Durante el desarrollo de la práctica y el trabajo de grado el profesor y asesor Ernesto Hernández en la línea de Culturas, Territorio y Naturaleza, nos acompañó y guió brindándonos la información necesaria para nuestro PPE, mirando nuestros avances y en que podíamos mejorar, nos reunimos de manera virtual ya que mis compañeras y yo nos encontrábamos en diferentes partes, fueron espacios provechosos ya que compartíamos las experiencias de cada una dentro de la práctica.

De manera presencial solo me alcancé a reunir una vez con mis compañeras y asesor en la Universidad del Cauca el día 29 de julio en donde hablamos acerca de la estructura del trabajo de grado, el tiempo para una posible entrega teniendo en cuenta que todo depende de nosotras como practicantes, este reencuentro nos sirvió para aclarar varias dudas del trabajo.

### **Fotografía 3. Conversada Proceso PPE**



Nota: Archivo fotográfico: Ernesto Hernández, asesor PPE.. 07/02/2022



Nota: Archivo fotográfico: Ernesto Hernández, asesor PPE. 01/03/2022

## 4 RESULTADOS

En este capítulo, denominado Resultados, doy cuenta del trabajo adelantado como Práctica Pedagógica Etnoeducativa PPE; para ello estructuro los siguientes apartados: Primero los Inicios del proceso, donde trato de dar cuenta de las dificultades iniciales presentadas para el arranque de la PPE por las situaciones de orden público en el territorio; así como las actividades iniciales a nivel ya de la IE. Seguidamente, presento los bloques temáticos de trabajo, a partir de los cuales se organiza el desarrollo mismo de la PPE y su posterior ejercicio de sistematización: 1. África; 2 Mi territorio; 3. Identidad y 4. Explorando mi territorio. A manera de cierre de este capítulo, desarrollo lo relacionado con la finalización del proceso con los niños y niñas en la IE El vallenato.

### 4.1 Inicios del proceso

Luego de formalizado el proyecto de PPE por parte de la Universidad del Cauca, lo primero por hacer fue reunirme con el Rector de la IE, profesor Albert Ortiz, quien luego de presentarle mi propuesta de trabajo me otorga el respectivo permiso. Desafortunadamente el proceso no pudo iniciar en los tiempos previstos debido a los sucesos que han ocurrido en el territorio a partir de lo cual los profesores no han ingresado al territorio y por tanto las escuelas están cerradas.

Aprovecho este tiempo entonces para participar de las actividades que como comunidad se venían adelantando:

Reunión de los dignatarios de la Junta de Acción Comunal del Alto Mira del Municipio de Tumaco, Departamento de Nariño para dialogar acerca de las problemáticas

que se pueden presentar por la presencia del Ejército Nacional en el territorio; se concluye que al estar presente el Ejército Nacional es peligro dar retorno al año escolar ya que en el territorio hay grupos armados al margen de la ley por lo tanto no estamos exentos de disturbios en lo cual la población civil y niños pueden estar en medio de un tiroteo, por esta razón los padres de familia optan por no enviar a sus hijos a estudiar, cabe resaltar que hay niños a los cuales les queda lejos la escuela, algunos les toca trasladarse en moto por 30 a 40 minutos, otros niños se trasladan caminando, todo varía en que escuela del territorio están matriculados, por lo general la Institución Educativa El Vallenato es donde más niños hay matriculados, uno de los temores a el cual se enfrentan los habitantes es que haya un enfrentamiento y los niños estén en medio de un tiroteo y por lo lejano que esta la escuela no poder ir con rapidez por sus hijos, Por otro lado los profesores no ingresan a los territorios por miedo.

Cabe resaltar que hace 4 años el 05 de octubre del 2017 estas comunidades pasaron por el crítico hecho de la masacre en la vereda El Tandil en la cual murieron 7 personas y otras quedaron heridas cuando la fuerza pública abrió fuego contra la población civil, en la cual todas las comunidades del río Mira y sus veredas se encontraba en paro, ya que habían estado en diálogos para la sustitución de cultivos de uso ilícito y la sustitución nunca llego pero los erradicadores si llegaron, pese a esto iniciaron una protesta pacífica los campesinos para no dejar radicar, van 4 años de impunidad en la cual no hay ni el primer preso por los hechos ocurridos, por lo escrito anteriormente se tiene ese temor y desconfianza a la fuerza pública y a que vuelvan a ocurrir estos hechos.

El día 8 de enero del 2022 se reunieron las personas de 32 veredas y se dirigieron hacia donde estaba el ejercito pidiendo que se marcharan a la cual la respuesta es que no están vetados de ninguna parte de Colombia, entonces se les presentó las problemáticas y desconfianza que hay en el territorio tras su presencia y se les pide que hagan presencia en la salida del río Mira y vía que comunica Llorente que es donde los habitantes sienten miedo ya que grupos ilegales amenazan de muerte a las personas de estos territorios y no dejan traer más de quinientos mil pesos en remesa porque también es amenazado de muerte y le quitan la remesa.

Tras 23 días de paro en la cual los habitantes siguen activos en el paro de forma pacífica y hasta ahora no han ocurrido disturbios, se han hecho las respectivas demandas y se ha dado a conocer lo que ha pasado y sigue pasando en el territorio sin embargo aún no ha habido respuesta en pro del desarrollo de las comunidades.

El día 05 de febrero se organizó una reunión en la vereda El Jardín lo cual debían ingresar los líderes de las veredas y profesores que estaban en el territorio, los invitados para la reunión fueron Pier profesor de Italia en la Universidad York, lo cual busca mostrar la realidad de Colombia y enseñarnos que son los derechos internacionales y cuando debemos utilizarlos para proteger y defender los derechos de nuestras comunidades ya sea de organizaciones legales o ilegales Nicolas fotógrafo e investigador de Argentina que está haciendo en un documental ya que las cosas que no se conocen no se pueden defender. Nos contaron acerca del proyecto llamamiento de Ginebra y que ellos buscan hacer conocer la realidad de Colombia de tal manera que encuentren maneras de protección de la vida, nace a

partir de la visualización de algunas normas de derechos humanos que no son respetadas y más dentro de las comunidades.

#### **Fotografía 4. Cambuche**



Nota: Archivo fotográfico: Dayana Rengifo,, 23/01/2022

Las comunidades  
improvisan un cambuche y  
ahí duermen, cocinan y  
siguen el paso a el Ejército  
para ver qué hacen en el  
territorio y no se realicen  
actos ilegales

#### **Fotografía 5. Cambuche del ejercito**



Nota: Archivo fotográfico: Dayana Rengifo. 23/01/2022

El día 14 de febrero se realizaron dos actividades respecto a la escuela, el comité de padres de familia del Vallenato organizó en la mañana una jornada de aseo y desmonte del colegio en la cual debían asistir los acudientes de los niños de la escuela a las 9 de la mañana, se presentaron 40 acudientes y se realizó la jornada de aseo, limpieza de baños, de salones, de la cancha, del restaurante, y el desmonte de las áreas verdes. A las 2 de la tarde se realizó una reunión con los directivos de la Junta de Acción Comunal de las veredas, los acudientes de los estudiantes, el comité de padres de familia, la ley del territorio, los profesores de la institución el vallenato y las 18 sedes y rector. A las 2:30 pm se dio inicio a la reunión en la cual los padres de familia empezaron a hablar acerca de las falencias que los hijos han tenido en la educación por la falta de asistencia de los profesores.

El día 15 de febrero se dio inicio a las clases, se empezó haciendo formación y en ese momento observe los niños de 5 grado y note que los niños que se reconocían como afrocolombianos ya no hacen parte de la institución y hablando con los profes miramos dificultad ya que en 5 grado se enfocan en las pruebas saber y llegamos a la conclusión con el rector y profesores hacer mis prácticas en grado tercero el día lunes las dos primeras horas de 10:00 am a 11:30 am en el área de ciencias naturales y el día viernes las últimas dos horas, ya que estaba ahí en ese momento empecé la clase con la autorización de la profesora a cargo del grado segundo y tercero. Fui a el salón de tercero y también dan el grado segundo son 16 niñ@s en total, la profesora me pidió que les diera a todos los niños la clase y por mí no hubo ningún problema.

Empezamos la clase a las 10:00 am inicié presentándome con mi nombre completo les dije que vivía en la vereda el Tandil, cuantos años tengo y les platique un poco de lo que

íbamos hacer mientras estuviera dando clases, y los niñ@s prosiguieron a presentarse con nombre, edad y en que vereda viven.

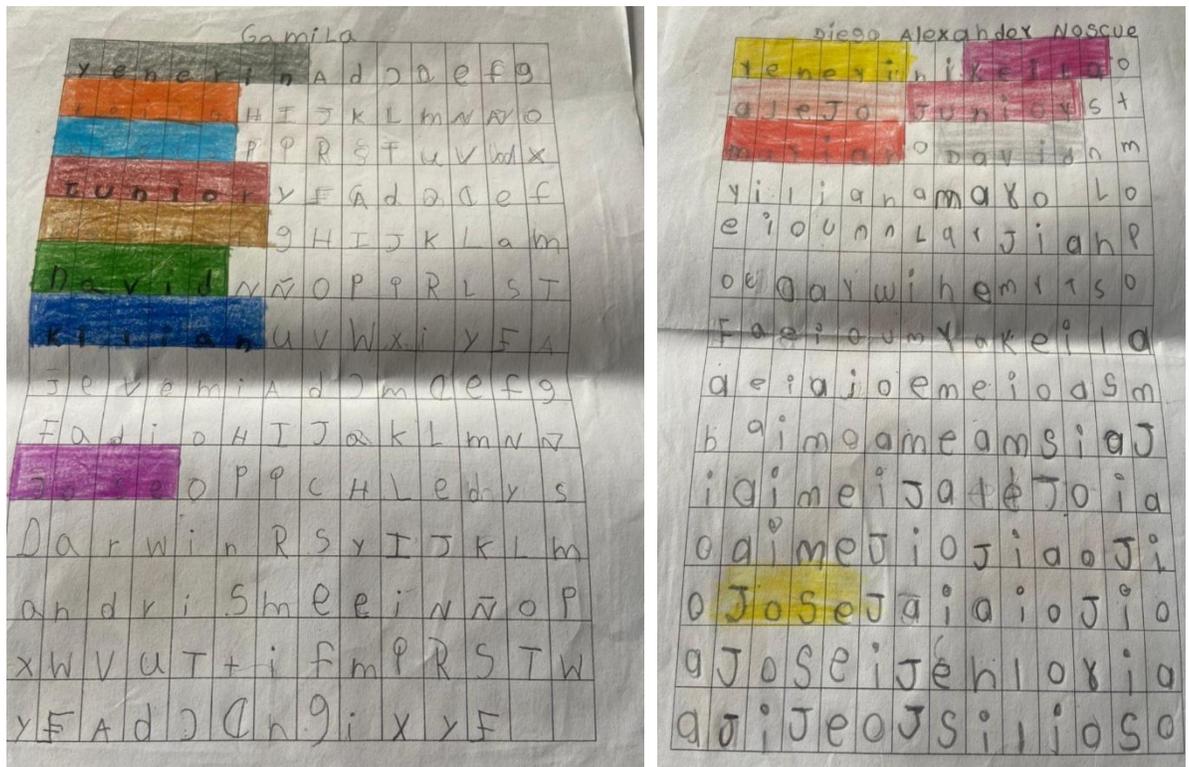
Ejemplo:

Mi nombre es Keila Ximena Cortez tengo 9 años y estoy en el grado tercero y vivo en la vereda el vallenato.

Mi nombre es Nilton Smith Oyuela Artunduaga tengo 8 años, estoy en grado tercero y vivo en la vereda casas viejas y así sucesivamente todos los niños.

Después pasamos hacer una sopa de letras en la cual los niños hacían su propia sopa de letras con los nombres de sus compañeros y al terminar se las pasaban a otro compañero.

**Fotografía 6. Sopa de letras**



Nota: Archivo fotográfico:Leidy Chilito. 15/02/2022

Cuando ya todos habían terminado de hacer las sopas de letras se las pasaron a otro compañero y teníamos 30 minutos para encontrar mínimo 5 compañeros, en el transcurso de los 30 minutos algunos niños encontraban los nombres de sus compañeros con facilidad, en cambio otros no tuvieron facilidad por el tipo de letra de sus compañeros, para los niños de segundo fue un poco más complejo ya que en medio de la actividad logre percibir que 5 niños no sabían leer y tampoco escribir sin que uno les escriba en el tablero entonces les ayude hacer la actividad.

Cuando ya habían pasado los 30 minutos se iban parando de manera voluntaria y nombraban los 5 compañeros que habían encontrado y decían una cualidad positiva de cada uno, todo esto con la intención de que se conozcan entre compañeros y haya buena armonía, nos divertimos mucho, algunos niños les daba pena, pero entre todos les brindábamos confianza para hacerlo.

Les expliqué un poco acerca de lo que son las cualidades y cuales son, Las más nombradas fueron las siguientes

Buena gente, Amable, Amigable, Generosa, Alegre, Divertido. Después pasamos a jugar un poco al parque y así terminamos las clases.

**Fotografía 7. Cualidades de los compañeros**



Nota: Archivo fotográfico: Dayana Rengifo. 15/02/2022

**Fotografía 8. Juego en el parque**



Nota: Archivo fotográfico: Dayana Rengifo. 15/02/2022.

## 4.2 África

El tema inicial según lo planteado en el proyecto de grado es África y subtema la historia de África, inicie con las siguientes preguntas para saber en qué nivel de conocimiento estaban acerca del tema.

¿han escuchado hablar de África?

¿Qué se le viene a la mente al escuchar la palabra África?

¿Qué creen que hay en África?

¿Quién vive en África?

Los niñ@s me dicen que nunca han escuchado hablar de África y no saben que es, algunos niños por intuición decían animales, personas, y ya los demás iban diciendo casas, agua, arboles, yo les pregunté ¿Qué animales creen que hay?, a lo que respondieron que los animales comunes como perro, gato, caballo, etc.

Yo lleve una actividad en la cual la idea era que los niños aprendieran a reconocer y diferenciar África con el país donde viven (Colombia) no me extendí hacia todo América del Sur para que los niñ@s entendieran con más facilidad ya que reconocen parte de la cultura de Colombia, les pase a todos los niños de a 4 imágenes, en las cuales 2 eran de aspecto colombiano y 2 de aspecto africano, ejemplo, casa de nuestra ciudad o del campo en Colombia y casas africanas, comidas típicas de África como de nuestro país, animales como : el cuy, el oso perezoso de Colombia y el león, la jirafa y la cebr de África, personas pertenecientes a tribus africanas y personas colombianas para que diferencien e identifiquen cuáles son los que pertenecen a Colombia y cuales pertenecen a África.

Les entregué las imágenes que imprimi y recorte y les dije observaran, les pregunté ¿que imágenes se les parecía a las cosas colombianas y cuales parecían de África?, mientras observaban yo pegue una cartulina en el tablero la cual estaba dividida en 2 partes África / Colombia, los niños iban pasando de manera ordenada voluntariamente y yo les daba pegamento y les decía donde creas que vaya la foto la pegas, los niños reconocieron con facilidad las fotos que hacían parte de Colombia y por ende se daban cuenta cual no pertenecía a Colombia y la pegaban en África

Ejemplo: Darwin me dijo “ Profe esta comida jamás le he visto por acá, yo creo que es de África”, Andri : “Profe si tengo 4 imágenes y 2 son de Colombia y 2 de África, primero pego las dos de Colombia que son empanadas y el cuy y las otras dos serían de África que son el León y esta tribu”.

### Fotografía 9. Reconocimiento de imágenes



Nota: Archivo fotográfico: Leidy Chilito, 18/02/2022

### Fotografía 10. Cartelera terminada



Nota: Archivo fotográfico: Dayana Rengifo, 18/02/2022

A los niños aparentemente les gustó la actividad y todos participaban de manera voluntaria, habían algunos niños que me decían que les ayudara y lo que hacía era hacerles preguntas fáciles para que ellos solos lo identificaran, ejemplo en la comida como cada niño tenía 4 imágenes, una era de comida de África y una de comida de Colombia, entonces ha Stim le correspondió las imagen de gastronomía, en un plato se miraba un sancocho de gallina y en la otra imagen una comida típica de África, y le preguntaba, ¿has comido o visto alguna de estas dos comidas? y me respondió que ha comido sancocho de gallina, le dije entonces esa es colombiana y por ende la otra es de África y le expliqué un poco de los ingredientes que suelen utilizar con frecuencia y así sucesivamente si alguien más tenía preguntas. Incluso ya los niños captaron la actividad y si alguien no sabía donde poner la imagen los compañeros le ayudaban.

Cuando ya todo los niños habían pasado les pregunté acerca de como les había parecido la actividad y respondieron que fácil y divertido, también les pregunté que más querían conocer de África y estas fueron sus respuestas:

- Todo
- ¿Qué animales hay ?
- ¿El elefante es de África?
- ¿Qué tribus hay ?
- ¿Los lugares mas lindos de Africa?
- ¿Cómo es la comida ?
- ¿Cómo viven en Africa?
- ¿Qué hacen en Africa?
- ¿Dónde esta Africa?

El día lunes 21 de febrero empecé dando las clases las dos primeras horas, de 10:00 am, los niños se tardaron 15 minutos mientras estaban en formación, cuando entraron le dimos seguimiento al tema de la anterior clase lo cual corresponde a África pase al subtema **de dónde venimos**, para acercarlos a la geografía y ubicación del continente de África, para esto traje dos actividades diferentes para el grado segundo y tercero, pero con el mismo objetivo.

Para el grado segundo hice el croquis del continente de África en una cartulina para cada uno y les entregué 2 hojitas más, en la primera se visibilizaba el mapa de África con los animales y árboles y en la segunda hoja estaban los animales para que los recortaran y los pegaran en la cartulina donde correspondía según la anterior hoja, todos los materiales los lleve.

### Materiales

- |             |                        |
|-------------|------------------------|
| 1 Cartulina | 2 Pegamento            |
| 3 Tijeras   | 4 Colores o marcadores |

Les entregué a los niños las imágenes, la cartulina, las tijeras y les expliqué lo que debían hacer, los niños procedieron a recortar los animales y me iban preguntando ¿Qué animal es este profe?; los niños iban conociendo el mapa y los animales y plantas de África

### Fotografía 11. Conocer el mapa y animales África



Nota: Archivo fotográfico:Leidy Chilito, 21/02/2022

### Actividad para los niñ@s de tercero

Para los niños de tercero el objetivo principal era el mismo, acercarlos a la geografía y ubicación del continente de África con una actividad diferente, le entregué a cada niño y niña los materiales y les expliqué lo que debían hacer, en la tabla ya estaba el croquis del mapa de África, por aparte les entregué una imagen con el mapa y sus regiones.

### Materiales

- Tabla
- Puntillas
- Tijeras
- Hilos de colores
- Marcadores
- Mapa de África

Primer paso: El primer paso fue hacer la separación de las regiones y pintarlas

Segundo paso: poner las puntillas en siguiendo el croquis del mapa, para esto los niños fueron al patio a traer una piedra cada uno.

### Fotografía 12. Mapa de África con puntillas



Nota: Archivo fotográfico: Leidy Chilito, 21 de febrero del 2022

Para mayor comodidad los niños me preguntaron si podían hacerse en el piso y me pareció muy bien

Se terminaron las dos horas y los niños no lograron terminar por completo la actividad, entonces retomáramos la siguiente clase, para los niños de segundo les dejé de tarea escribir que animales encontraron en el mapa y para tercero mirar los nombres de las regiones del continente de África.

La dinámica de la clase estuvo muy chévere, los niños se divirtieron y estuvieron muy activos y participativos en el transcurso de las dos horas. Para finalizar me despedí y los niños me dieron un abrazo.

Para el día 25 de febrero se realizó la reunión que se había acordado en la anterior reunión, la cual fue convocada por el comité de padres de familia de la vereda El Vallenato, en la cual asistían los presidentes, las secretarías, los comités de educación y todo el gremio de profesores de la vereda el vallenato y veredas aledañas, la reunión dio inicio a las 10:00am por lo tanto no se dio clases, se empezó la reunión y se empezaron a decir las inconformidades que habían en cuanto a los profesores.

### **Fotografía 13. Reunión**



Nota: Archivo fotográfico:Leidy Chilito, 25 /02/2022.

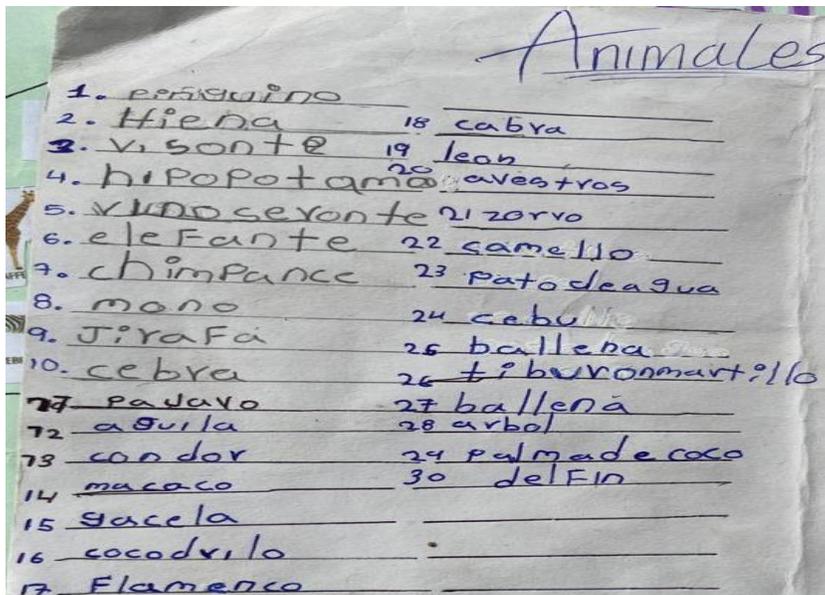
El día 04 de marzo nos separamos en dos grupos. los niños y niñas de segundo me presentaron las cartulinas ya terminadas con los animales pegados, en la parte de atrás le escribieron los animales que había en el mapa y hablamos acerca de algunos de los animales que hay en África.

#### Fotografía 14. Mapa de África



Nota: Archivo fotográfico: Dayana Rengifo, 04/03/2022.

#### Fotografía 15. Animales de África



Nota: Archivo fotográfico: Dayana Rengifo, 04/03/2022

### Fotografía 16. Conocer animales de África



Nota: Archivo fotográfico: Dayana Rengifo, 04/032022

Entre todos fuimos sacando los animales que para nosotros eran los mas representativos de africa, los niños me los iban diciendo y yo los anote en el tablero cómo se mira en la anterior fotografia.

Yo les iba dando datos importantes acerca de los animales, ejemplo:

- El Elefante africano es el animal más grande del mundo.
- El animal más peligroso de África es el hipopótamo, en el cual nos niños pensaban que era el león o tigre.
- El animal más alto de todos es la jirafa. Algunas pueden medir 6 metros, como un edificio de 3 plantas.
- El león es conocido a lo largo de la historia por su liderazgo y fuerza y la hembra por ser la cazadora de alimentos.
- El avestruz el cual es un ave no voladora, pero si la más grande del mundo.etc

### Tercero

Con los niños de tercero seguimos la anterior actividad de realizar el mapa de África en puntillas e hilos, los niños se volvieron hacer el piso, les entregué nuevamente los materiales y empezamos.

Mientras iban hilando hablamos acerca de las regiones de África, en la imagen que les había entregado la anterior clase estaba la división de las regiones y yo les dije los nombres según lo establecido en la imagen.

- a) África del Norte
- b) África Occidental
- c) África Oriental
- d) África central
- e) África sur
- f) Islas pequeñas de África

¿Nilton stim me pregunto cuantos paises habían en el mapa de Africa?

Yo le respondi que hay 54 paises.

Me decian que ellos querian ver lugares de africa, que si tenía fotos y en la computadora tenía imágenes de lugares representativos o turisticos de África y fui a rectoria a imprimirlos y entregarselos, ellos mismos me hicieron la propuesta de que la próxima tarea fuera hablar acerca de esos lugares que estaban muy bonitos ya que en cada imagen decía la información del lugar, entonces les repartí las hojas y esa fue una de las actividades de la siguiente clase .

Pasaron las dos horas y aun no terminabamos la actividad siendo así la profesora me dejo terminar la jornada a las 12.30 pm que ya salian los niños.

Esta clase estuvo muy dinamica, los niños se divirtieron,conocieron mas acerca de África y ya tenían claro cuál es el mapa de África lo cual antes desconocian en su totalidad, hablamos en forma de charla acerca de África la cuna de la humanidad y lo que conlleva eso, que África es la madre de la humanidad y sin importar nuestro tono de piel, dentro de nosotros llevamos una parte de africa.

Dejé un momento solos a los niños para que siguieran la actividad, y al final de la clase me entregaron los mapas para revisarlos y nuevamente se los entregué para que los llevaran a casa y así terminó nuestra clase.

**Fotografía 17. Realizando el mapa**



Tomado por: Dayana Rengifo, 04/02/2022

Resultado de los mapa de África

**Fotografía 18. Mapa de África con puntillas**



Nota: Archivo fotográfico:Leidy Chilito, mapa de África con puntillas, 04/02/2022

El día 07 de marzo con los niños de tercero teníamos una tarea pendiente que era exponer los lugares de África, en la clase anterior les dí a escoger a su gusto, los invité a salir

por voluntad, el que quisiera salir de primero, la primera en alzar la mano fue Andri Dayeli Cortez, le pedí a sus compañeros que por favor le prestaran atención a su compañera.

Andri paso al frente con la hoja que yo le había entregado la anterior clase y empezó mostrándoles la imagen y después les explico:

**Fotografía 19. Exposición de Andri**



Nota: Archivo fotográfico:leidy chilito., 7/03/2022

*“El desierto que miran aquí se encuentra en el desierto del Sahara se llama ERG CHEBBI, MARRUECOS, por ahí pasan callemos por montañas que se llaman dunas, pongan cuidado niños, estas son las dunas son una acumulación de arena y cuando llueve mucho se forma un lago muy grande en el que van aves de otra parte se llaman migratorias, así como se mira en la foto, solo imaginen estar en el desierto y dormir sobre mucho silencio, seria hermoso, este es un bello lugar que está en África”*

El siguiente fue Nilton Stim Hoyuela el cual había escogido El Nilo, Egipto, de la misma manera esto fue lo que les explico a sus compañeros “es el río más grande del

continente africano, queda en Egipto de África, es famoso por su antigua historia y porque hay ahí embarcaciones turísticas, y el río Nilo le dio origen civilización egipcia.”

Yo les pregunté que entendieron del río y me respondieron que entendieron que era famoso por ser el río más grande y hermoso de África, y que era en Egipto.

Paso a exponer José Daniel García, el cual escogió el Archipiélago de las Seychelles, José, me pidió el favor que si podía leer yo la fotocopia y de él decía lo que entendía porque le daba pena, yo procedí a leer y José nos explicó que hace parte de las 115 islas más hermosas del archipiélago, el agua es muy linda y azul hay muchos animales y flores, van muchos turistas”.

Darwin Trompeta escogió EL HOGAR DE LOS GORILAS EN LA NIEBLA “yo escogí este de los gorilas porque me parecen muy bonitos y algún día los quisiera conocer, viven entre Uganda, Ruanda y República del Congo, viven en la selva, hace mucho tiempo pensaban que eran animales salvajes, pero ya no, son buenos y no nos hacen daño, tenemos que cuidar los árboles y donde viven porque se pueden acabar, si vamos hasta África donde viven podemos verlos así libres porque no son peligrosos”

Faltaron 2 niños a la clase del grado de tercero y los otros dos no habían llevado las fotocopias, como aun nos quedaba una hora seguimos con el tema del mapa de África con todos los niños, les hice el croquis del mapa de África en el cuaderno para hablar acerca de la sabana, la selva y el desierto, con el fin de conocer las tres áreas climáticas de África y aprendan la forma del mapa, les dibuje el mapa en el tablero y lo divide en tres partes según su climatología, los niños procedieron hacer lo mismo en su cuaderno y lo pintaron de la siguiente manera, de amarillo el desierto del Sahara, de verde claro la sabana africana y de

verde oscuro la selva africana, mientras pintaban les pregunté: ¿cómo se imaginaban que es el clima allá? Y Fernanda respondió que en el desierto hacía mucho calor y en la selva no tanto.

Les expliqué un poco acerca de la climatología de cada área

Desierto del Sahara: se caracteriza por ser un clima cálido, es húmedo seco

Sabana africana: es un clima tropical húmedo seco

Selva africana: es un clima húmedo y caliente durante todo el año.

Para que conozcamos más acerca de África vamos a dejar una tarea de investigar tres tribus, las cuales cada una se encuentra en una en una de las tres áreas que acabamos de pintar, nos haremos en tres grupos y para hacerlo más dinámico escribimos los nombres de las tribus en papelitos y los metimos a un bolsa y cada grupo sacaba un papelito y ese era el nombre de la tribu que le correspondía y la próxima clase nos explicaban a todos de que se trataba y hacer un dibujo de la tribu que le corresponda en su cuaderno.

### Fotografía 20. Mapa y juego



Nota: Archivo fotográfico: Dayana Rengifo, 7/03/2022



El 11 de marzo los niños y niñas se organizaron por grupos para hacer la exposición de las tribus que le había correspondido a cada uno, yo los llevé a cada grupo un video donde explicaban la forma de vida de cada tribu, mientras miraban el video yo les iba explicando lo que no entendían, todos los niños me entregaron sus cuadernos para que mirara sus dibujos.

Los videos nos ayudan a visibilizar y a conocer más acerca de las tres tribus, de la vestimenta, de sus características, su vocabulario, sus costumbres e importancia, etc.

Links de los videos

**Tribu Masai:** <https://www.youtube.com/watch?v=kKExhAMVGj0>

**Tribu pigmeos:** <https://www.youtube.com/watch?v=1DYF-BUiZIQ>

**Tribu Tuareg:** <https://www.youtube.com/watch?v=9iN0UQQ-IKg>

Grupo numero uno al cual le correspondió la tribu Masáis, empezaron presentándose y explicándonos que viven en la sabana africana, su vestimenta son como telas largas (túnicas) de colores llamativos y el que mas usan son el rojo nos dijo diego, se ponen muchas cadenas y aretes de varios colores, en el video que nos enseñó la profe se mira que son bien altos y de piel oscura y les gusta bailar y brincar muy alto nos dijo junior, las casas son pequeñas como chocitas, trabajan con las vacas y ovejas dijo Fabio, cargan los bebes en la espalda como si fueran un maletín dijo David, son altos y flacos, y tienen el cabello corto por que hace mucho calor dijo Kilian, la idea era que todos participaran y así fue.

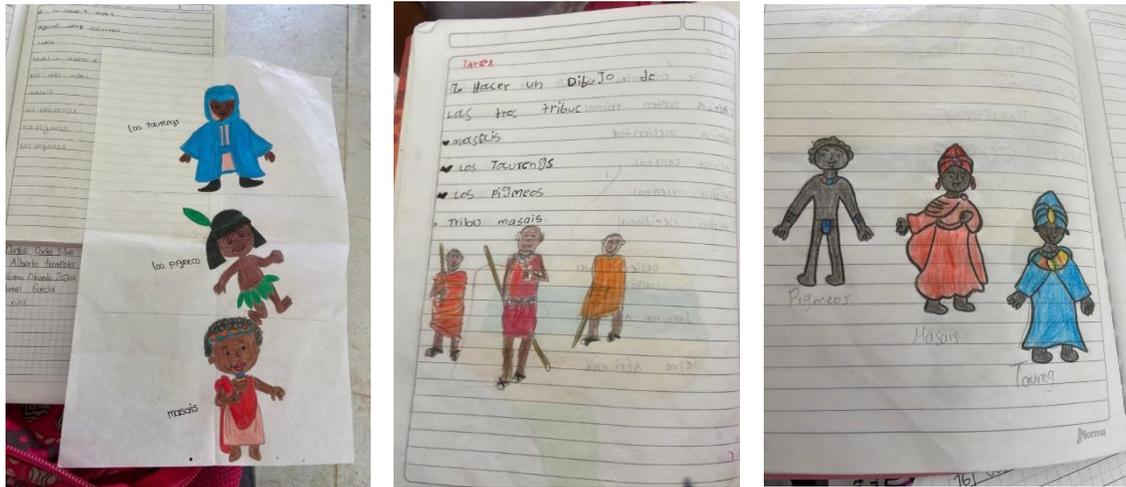
Al grupo numero dos le correspondió la tribu Tuareg, empezaron presentándose y explicándonos que la vestimenta les tapa todo el cuerpo para que no se quemem porque hace mucho sol y viven en el desierto del Sahara nos dijo Keila, los hombres se cubren la cara y las mujeres el cabello nos dijo Fernanda, se visten de color azul por eso le dicen los hombres

de azul y andan en animal parecidos a los camellos dijo Emily, recorren el desierto buscando agua y comida para sus animales (caballos, cabras y ovejas) nos dijo Yenerin, viven en casa que se pueden desarmar fácilmente ya que ellos mantienen viajando y a ellos les gusta mucho tomar té dijo Marian.

Al grupo numero tres le correspondió la tribu Pigmeos, se presentaron y nos empezaron a contar que vivían en la selva africana y a diferencia de los dos otros grupos ellos son personas bajitas de piel oscura y con el cabello churoso (rizado) nos dijo Andri, su vestuario es como los taparrabos y algunos si se ponen camisas, son muy buenos cazadores dijo Stim, conocen muy bien la selva y saben cómo hacer remedios con plantas para muchas enfermedades y cuidan mucho la naturaleza porque de ella viven dijo José, son cazadores dijo Darwin, les gusta la danza y las reuniones entre ellos dijo Yeimi.

Y así terminaron las 3 exposiciones, les pregunté si les había parecido difícil, a lo que respondieron que no porque habían estudiado en la casa y después con el video habían entendido mejor, también les pregunté que les había llamado más la atención y sus respuestas eran que las cadenas y la ropa, pasé a revisar los cuadernos mientras los niños salían a descanso, se despidieron y así terminamos la clase.

### Fotografía 21. Tarea de 3 niños de las tribus africanas



Nota: Archivo fotográfico: Dayana Rengifo, 11/03/2022.

### Fotografía 22. Video de las tribus



Nota: Archivo fotográfico: Dayana Rengifo, 11/03/2022

El día 15 de marzo tenía preparado darles a conocer un poco más acerca de las joyas étnicas de los africanos ya que en la mayoría había causado cierta curiosidad y esto a su vez hace parte importante de la cultura africana, para no extendernos mucho llevé imágenes de los collares y pulseras de la tribu Masai y les expliqué la importancia de los colores y

símbolos que llevan estas cadenas y pulseras, simbolizan la historia, la resistencia, la belleza, la cultura y las creencias de esta tribu.

Esta actividad era para los niños de segundo, siendo así procedí a entregarles los materiales los cuales yo se los llevé todos (cartulina, escarcha, colbón, tijeras, pinturas y fomi) en el pliego de cartulina ya les había hecho un croquis de círculo para que los niños y niñas lo recortaran, les indique unas imágenes de joyas africanas de la tribu Masai para que tuvieran una idea y empezaran a utilizar su creatividad para construir sus joyas.

**Fotografía 23. Joyas elaboradas por Diego, Fabio y Junior**



Nota: Archivo fotográfico: Dayana Rengifo. 15/03/2022.

Con los niños de tercero realizamos la manualidad de hacer mascararas africanas, empecé explicándoles que estas mascararas no la utiliza una tribu en específico, la utilizan en fiestas, ritos, funerarios, bailes o fechas importantes ya que hacen parte de su cultura y arte, son hechas con madera, plantas, bronce, fibra entre otros materiales, la pintan con colores específicos ya que los colores tienen significados, se dice que estas mascararas son el intermediario del hombre con el mundo de los espíritus o ancestros por ende cuando se ponen las máscaras se visten y creen que son héroes o seres vivos con poderes, se igual manera que

con segundo lleve los materiales, en cajas hice el molde de las piezas de 3 mascararas para que los niños escogieran la que quisieran, les mostré imágenes de algunas mascararas para que se guiaran y empezaran ellos mismo hacerlas.

**Fotografía 24. Mascararas realizadas por Andry, Stim, Daniel y Yeimi**



Nota: Archivo fotográfico: Dayana Rengifo, 15/03/2022

Retomamos clase el 22 de marzo y empezamos en el salón de audiovisuales para mirar dos videos, un cuento Malaika la princesa, es una princesa africana que anda con una manada de elefantes, en un viaje que hacen buscando agua se da cuenta de la importancia de la

memoria y del árbol Baobabs y un video de una niña hablando del continente africano, la importancia de los animales, sus paisajes, donde se encuentra ubicado, se llama África el continente negro, pudimos ver en video datos importantes acerca de África que los niños y niñas ya habían visto, les Conte el cuento de la leyenda Baobab para que conocieran un poco más del árbol y la importancia en África además la leyenda nos enseña a no ser soberbios, y a valorar lo que tenemos.

### Fotografía 25. Salón de audiovisuales



Nota: Archivo fotográfico: Leidy Rengifo, 22/03/2022.

#### Links

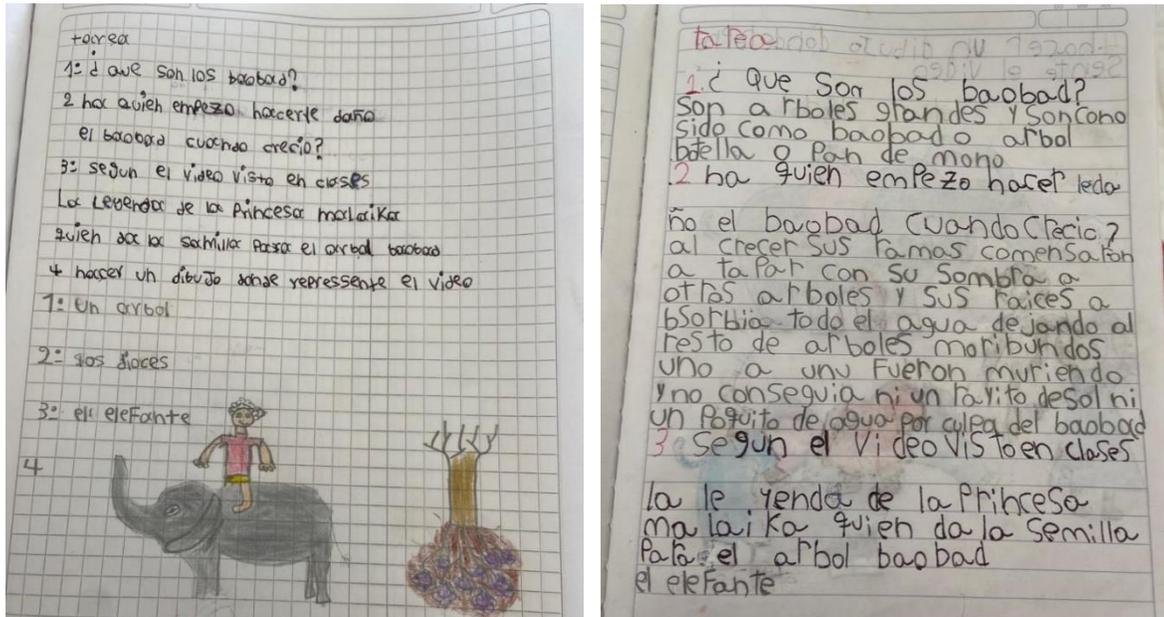
**Malaika la princesa:** <https://www.youtube.com/watch?v=T0uJrBGUKbU&t=21s>

**África, continente africano:** <https://www.youtube.com/watch?v=vJyEWUAO7JM>

**Leyenda Baobab:** <https://www.guiainfantil.com/articulos/ocio/cuentos-infantiles/el-baobab-leyenda-africana-para->



### Fotografía 26. Tarea de Marian Cortez y José Daniel



Nota: Archivo fotográfico: Dayana Rengifo 25/03/2022

Seguimos con el tema la diáspora africana, les empecé preguntando si sabían qué significa diáspora y todos respondieron que no, les expliqué de manera breve que la diáspora africana se dio cuando obligaron a los africanos a salir de sus tierras para ser esclavizados en otros continentes lejos de sus familias, culturas y tradiciones, a lo que Keila me preguntó ¿por qué los obligaron a salir de sus casas? a lo que respondí que era porque los africanos tenían conocimientos acerca de la agricultura, ganadería, sabían muy bien los trabajos en las minas de oro y saberes gastronómicos, les conté las diferentes maneras que los maltratan de manera salvaje, como los separaban de sus familias y jamás los volvían a ver en la mayoría de casos, los obligaban a trabajar sin pagarles y los trataban mal, les pregunté que les parecía este tema, en su gran mayoría respondieron que era muy triste que los separan de sus familias y los trataran feo, recuerdo que Kilian se me acercó y me dijo que era muy triste no volver a

su familia, que el había perdido a su hermano porque alguien lo mato, logré mirar su tristeza al decirmelo y fue un momento muy conmovedor para mi en lo personal.

Les conté una historia corta el cual yo escribí que trata de la diáspora africana:

Había una vez una niña llamada Maria José, vivía con sus padres, hermanos y muchos animales alrededor de su casa, durante el día mariajose cuidaba los animales, su animal favorito era una jirafa muy grande en la cual se subía y paseaba largas horas, sembraba plantas junto a su madre y aprendía día a día de los saberes de sus padres y abuelos, un día llegaron muchos hombres malos y se llevaron a toda su familia y a ella, cuando se dio cuenta estaba en un barco amarrada junto a otras personas que no eran su familia, la habían esclavizado y le tocaba trabajar largas horas, la trataban muy mal y recordaba siempre cómo era su vida en libertad esperando algún día volver a serlo, un día su amo le dijo que si quería ser libre debía pagar su libertad, trabajo mas de treinta años en labores domesticas en casa de ricos despues de terminar su jornada donde su amo y así compro su libertad, pero tristemente no encontro a su familia y no pudo volver a africa, a su hogar, sin embargo logro comprar un pequeño pedazo de tierra y con los saberes de sus padres empezo a sembrar y vender sus frutos y así logro ser feliz en libertad despues de muchos años.

Les pregunté que de qué se trataba el cuento y Yenerin respondió que de la diáspora, Marian dijo que era una hitoria triste porque no había vuelto con su familia, David dijo que lo que mas le había gustado era que mariajose fue feliz con la jirafa pero que era muy triste que los separaran, Adri nos comentó que no le parecia justo que uno tuviera que pagar por ser libre si era un derecho de todos, yo les expliqué que este cuento fue con el fin de que logran captar un poco acerca de la realidad de los africanos durante la esclavización y lo

injusto e inhumano que fueron y que todo esto cambio gracias a lucha y resistencia de los africanos.

### Fotografía 27. Dibujos de cuento



Nota: Archivo fotográfico: Dayana Rengifo. 25/03/2022.

Los niños hicieron un dibujo de lo que más les gusto del cuento para dar por terminada la clase.

Para el 1 de abril lleve preparado un examen para los niños y niñas con preguntas que habíamos visto en las clases anteriores, para dar por terminado el tema de África, cuando les dije que les iba hacer un examen se asustaron mucho y me decían no profe, yo les dije que se iban a dar cuenta que era fácil porque ellos sabían muy bien todo, les entregué las hojas y a medida que terminaban iban saliendo a descanso, a los dos niños que no sabían leer les iba leyendo las preguntas y ellos solos las resolvían.

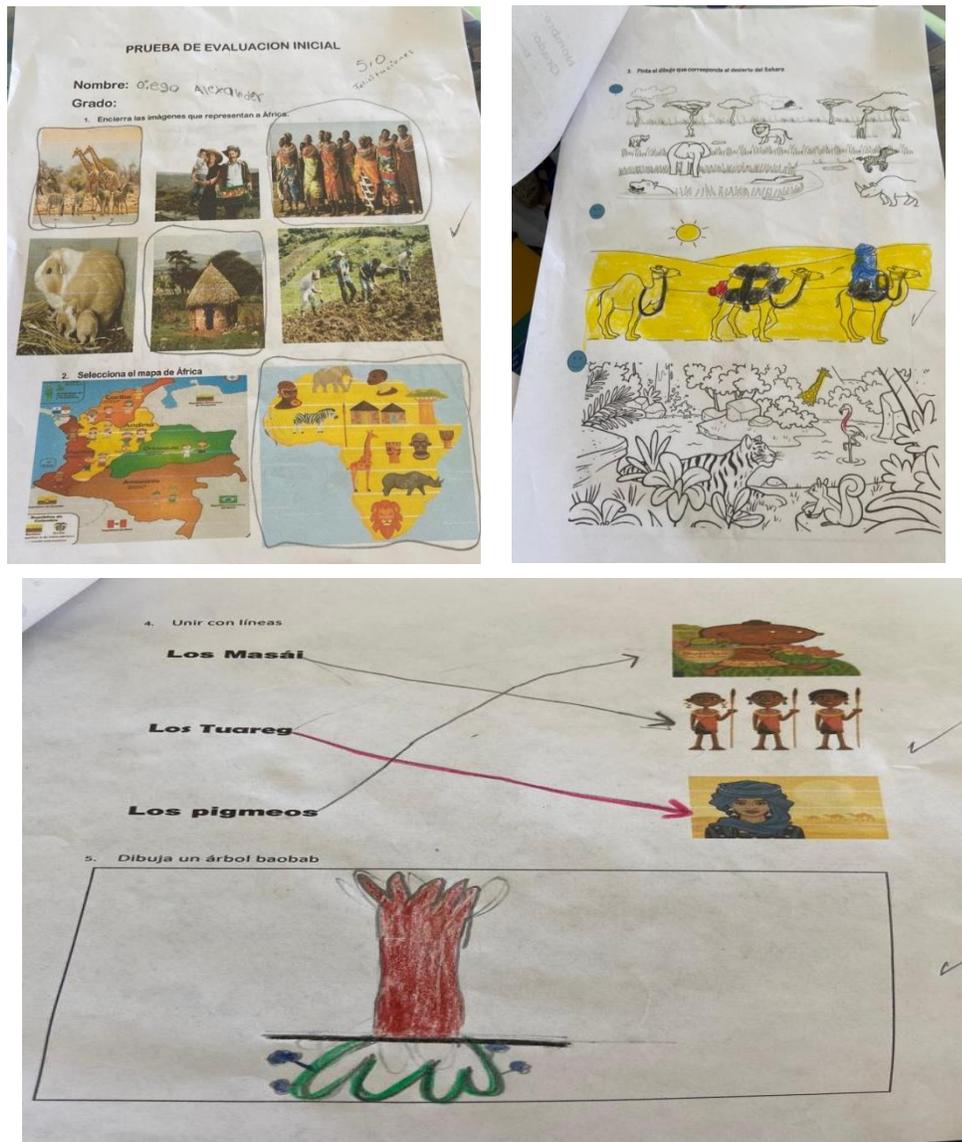
### Fotografía 28. Resolviendo exámen



Nota: Archivo fotográfico: Dayana Rengifo, 01/04/2022

El día 05 de abril llegué a las 10am y los niños y niñas lo primero que me preguntaron fue como les fue en el examen, a lo que les expliqué que a todos les había ido muy bien, ninguno perdio el examen, algunos tuvieron una nota mas alta, pero en general a todos les fue bien, los felicité porque el resultado del examen comprobaba una vez mas que durante este proceso han sido muy juiciosos y atentos, procedi a entregarles sus exámenes y estaban muy contestos que les fue bien.

## Fotografía 29. Examen de Diego Arteaga



Nota: Archivo fotográfico: Dayana Rengifo, 05/04/2022

### 4.3 Mi Territorio

Empezamos con el tema de Mi Territorio y como subtema Tumaco y su Cultura, puesto que esta cerca a nuestra vereda, porque hacemos parte de Tumaco y la mayoría de su población es afrocolombiana y a su vez llevan en sus tradiciones historias y costumbres

africanas que hemos adoptado, aunque algunos de los niños son de otras ciudades todos conocen Tumaco, iniciamos hablando de los lugares más turísticos a los cuales han ido y en su mayoría conocían el Morro o más conocido como la perla del Pacífico, en el cual se puede observar el avistamiento de ballenas, asimismo es conocida por sus típicas comidas de mar.

Este tema era un poco más cómodo para los niños porque conocían el lugar, les escribí unas preguntas sencillas en el tablero para que las resolvieran en la clase, cuando resolvieron las preguntas todos, compartieron las respuestas con sus compañeros por ejemplo los animales más habidos visto son las aves, los peces, los cangrejos, algunos las ballenas, las comidas más típicas son los encocados o comidas de mar, el festival más conocido es el carnaval y en su gran mayoría la población es afrocolombiana, y así terminó esta clase.

### Fotografía 30. Explicación de la tarea



Nota: Archivo fotográfico: Emili Diaz 05/04/2022.

El 8 de abril llevé dos actividades para que los niños y niñas jugaran y aprendieran a su vez, se hicieron en dos grupos y se sentaron en el piso, primero les expliqué a todos de que se trataba cada dinamica, el primer juego consiste en alzar fichas al azar y encontrar su pareja, son fichas las cuales en un lado tienen imágenes de Tumaco, su gastronomía, su cultura, sus tradiciones etc, y por el otro lado la misma imagen, cuando acierten con las dos imágenes iguales nos dicen que es y el que obtenga mas aciertos sera el ganador, este juego les ayuda con la concentración, la percepción visual y ayuda con la memoria, de igual modo a reconocer nuestro territorio de manera divertida, el segundo juego consiste en armar un cuento o historia junto a un dibujo colectivo con 5 fichas, por un lado llevaban una pregunta y por el otro lado una imagen que les servía de guía para utilizar la imaginación y ser creativos trabajando en equipo, los dos grupos realizaron las dos actividades.

### **Fotografía 31. Juego de armar cuento**

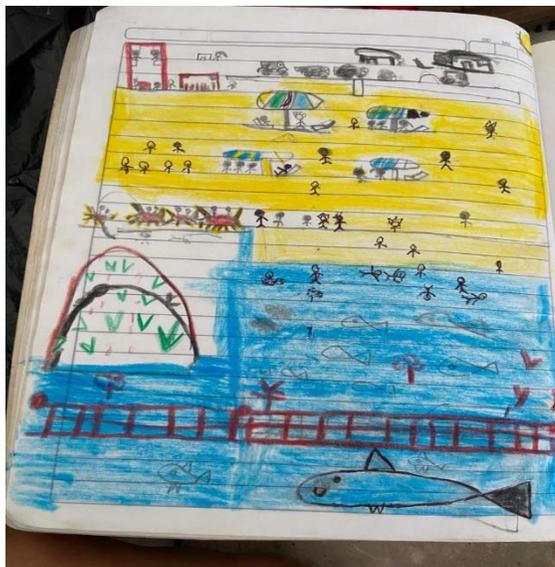


Nota: Archivo fotográfico: Fabio Arteaga, 08/04/2022

En las actividades estuve con los niños y niñas para explicarles algunas imágenes que de pronto no reconocieran como manglares, o algunas comidas y aprovechaba y les explicaba ejemplo que los manglares son lugares de reproducción y alimentación de las aves o que ahí se anidan tortugas.

En el juego de armar un cuento les daba ideas y los escuchaba, uno de los cuentos fue el siguiente, había una vez una mujer tumaqueña vendiendo frutas las cuales las cargaba en su cabeza, las vendía en el morro donde la gente se hacen trenzan o paseaba en votes o en lanchas y la gente decía que alegría se siente en esta playa con esta gente tan amable y sonriente junto a lindo animales como cangrejos o como conchas que se encuentran en la arena.

### Fotografía 32. Dibujo del cuento



Nota: Archivo fotográfico: Dayana Rengifo, 08/04/2022.

#### **4.4 Identidad**

El 12 de abril le dimos inicio a la clase hablando acerca de las generaciones y los saberes que se transmiten, como el tema va arraigado a la comunidad afrocolombiana les expliqué un poco acerca de los saberes ancestrales y la importancia que conlleva seguir transmitiendo estos conocimientos ya sean rituales, saberes culturales, agrícolas, medicinales o gastronómicos en las comunidades para continuar manifestando nuestra identidad y diversidad, hablando un poco más de nuestras generaciones pasadas los niños no sabían de donde venían sus padres, algunos no sabían los nombres de sus abuelos o bisabuelos, entonces les comenté que era importante saberlo ya que les puede ayudar a desarrollar su identidad o tener un sentido de pertenencia más profundo por sus saberes, de tarea para próxima clase hacer un árbol genealógico y les expliqué cómo se hacía, les pedí que escribieran cómo se identificaban sus familiares si mestizos, afrocolombianos o indígenas,

Stim me dijo que ya sabían quienes eran los afrocolombianos, que si les podía explicar de los indígenas y mestizos para hacer bien la tarea, le dije que algo muy importante eran los saberes tradicionales y culturales, por eso debemos prevalecerlos porque eso diferencia unos de otros, por otra parte los mestizos son la mezcla de razas, culturas o etnias y los indígenas son nativos y se pueden reconocer por sus culturas, dialecto, forma de vestir, entre otras cualidades.

### Fotografía 33. Escribiendo la tarea

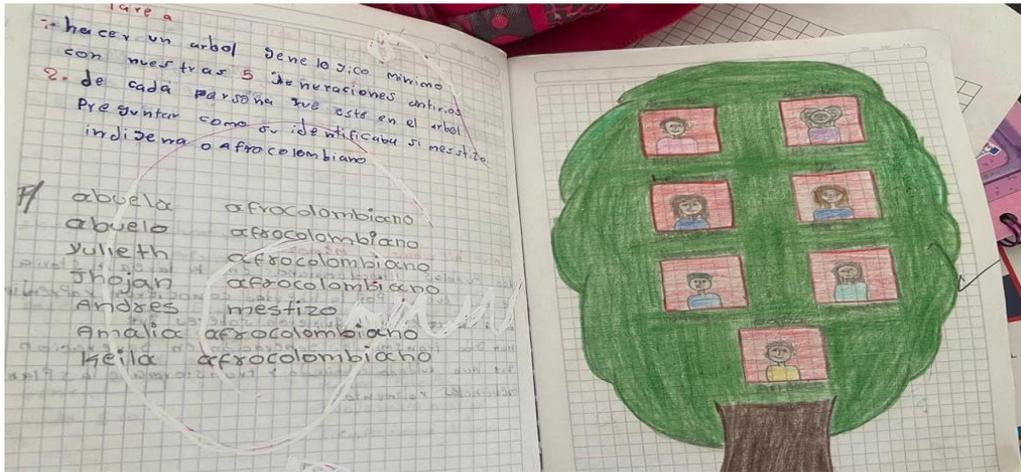


Nota: Archivo fotográfico: Junior Arteaga. 12/04/2022.

El 15 de abril llegué y los niños estaban cansados de tanto jugar, me pidieron el favor de dejarlos ir a tomar agua y los dejé ir por grupos, al estar ya todos en la clase les pregunté que cómo les había ido con la tarea y me dijeron que muy bien, que habían conocido de donde venían sus padres y así ellos mismo llegaron a la conclusión a que etnia pertenecían ellos, un error muy comun que ví en los arboles genealogicos es que en su mayoría las familias pertenecen a la comunidad afrocolombia y los niños los dibujaron y pintaron blancos, les pedí que sacaran de sus colores el color piel, a lo que todos sacaran el color rosa claro el cual se ha denominado el color piel comunmente, les pregunté si la piel de alguno de ellos era como ese color, y me respondieron que no, en eso les expliqué no existe como tal el color piel, por que somos tan diversos y unicos que no hay un unico color que nos defina a todos, nuestras raices son heredadas son de generación en generación y debemos vizibilizarlas y plasmarlas tal y como somos, les entregué a todos una hoja de block y les pedí que se dibujaran y pintaran como ellos eran teniendo en cuenta los que les acaba de

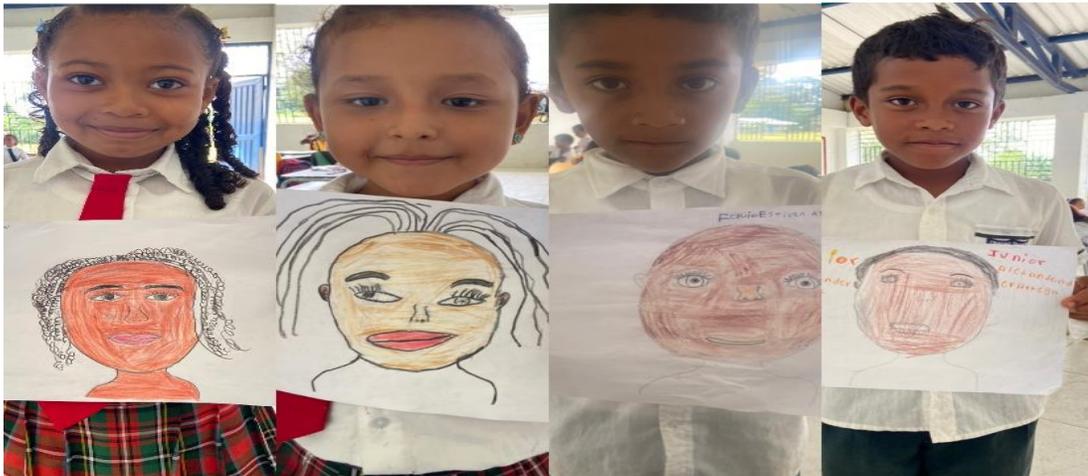
decir, me pareció bonita esta actividad porque les ayudo a ver la diversidad racial que hay y a su vez aprender a respetar la diversidad de sus compañeros.

### Fotografía 34. Árbol genealógico de Keila



Nota: Archivo fotográfico: Dayana Rengifo, 15/04/2022

### Fotografía 35. Dibujos



Nota: Archivo fotográfico: Dayana Rengifo, 15/04/2022.

El 19 de abril llevé recortes en fomi para armar dos muñecos y que los pegamos en la pared, nos separamos en dos grupos los niños y las niñas y a cada uno le entregué su

recortes los cuales solo debían recortar un poco, unir y pegar, cabe resaltar que la anterior clase los niños me pidieron que fuera una representación de la comunidad afrocolombiana ya que en la pared hay pinturas alucibas solo a niños de un tono de piel clara, mientras les repartía los materiales llegó un grupo de niños del grado octavo para que les diera permiso de mostrarles un baile típico a los niños y solo se demoraron 10 minutos y cada grupo procedió a armar su muñeco en fomi, las niñas me hacían comentarios de que les había gustado hacer sus dibujos como ellas eran, de que les gustaba mucho mis clases porque eran divertidas y no los regañaba, el tiempo se nos pasó muy rápido pero alcanzamos a terminar los dos muñecos y los pegamos en la pared.

### **Fotografía 36. Manualidad**



Nota: Archivo fotográfico: Stim Hoyuela, 19/04/2022.

## **4.5 Explorando mi territorio**

El 22 de abril dimos inicio al tema explorando mi territorio y empezamos por hacer un cuadernillo en el cual íbamos anotar saberes medicinales de nuestro territorio que es el vallenato y veredas aledañas, dentro de nuestro territorio hay una gran diversidad en cuanto

animales, plantas y frutos, muchas veces los tenemos cerca y no nos damos cuenta o no valoramos lo que nos brinda la naturaleza, este pequeño cuadernillo es para que observemos la riqueza natural que gozamos dentro de nuestro territorio y nos apropiemos del cuidado de nuestro territorio ya que de aquí sale nuestra economía, nuestros alimentos y a su vez nos brindan un lugar donde vivir, dentro de el ira saberes ancestrales, comidas ancestrales, plantas medicinales, preparación de remedios naturales, animal que encontramos en el territorio, cuidados del medio ambiente, historias que queremos que se escuchen entre otros, le entregué a los niños los materiales para el cuadernillo ( fomi, cartulina, tijeras, listones y hojas de block ) los niños se demoran un poquito en las manualidades cuando les digo que lo hagan a su imaginación por lo cual en esta clase alcanzamos hacer la decoración de la portada y les dejé de tarea hacer una entrevista a sus abuelos con las siguientes preguntas ¿Qué plantas comestibles han o siguen utilizado? ¿nombre de comidas tradicionales y cómo se preparaban? ¿utilizaban plantas medicinales para curar enfermedades? ¿Quiénes les enseñaron estos conocimientos? cuando se cumplieron las dos les ayude hacer el aseo y ya nos despedimos.

### **Fotografía 37. Realizando el cuadernillo**



Nota: Archivo fotográfico: Dayana Rengifo. 22/04/2022.

### Fotografía 38. Portada de cuadernillos

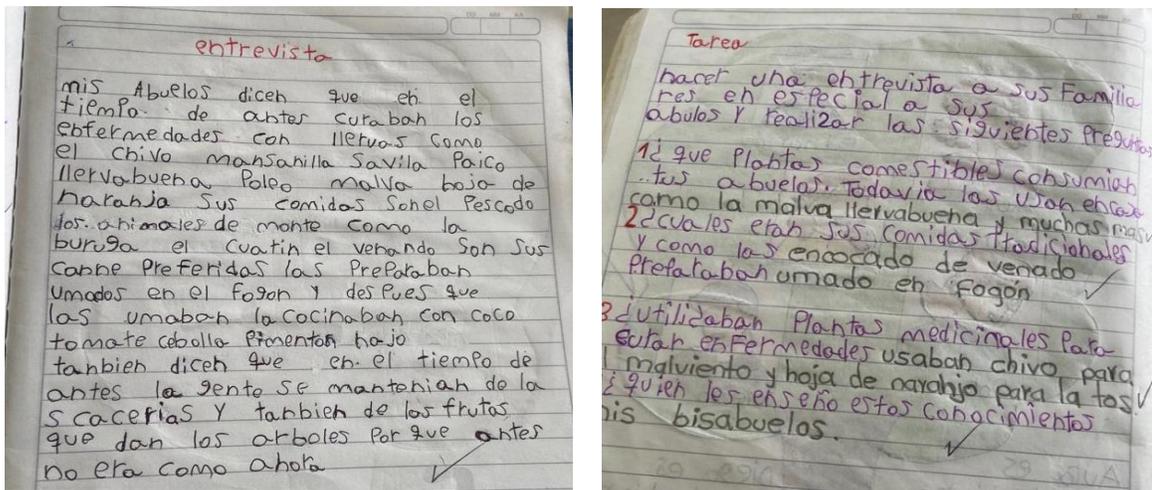


Nota: Archivo fotográfico: Dayana Rengifo. 22/04/2022.

El 26 de abril empezamos la clase compartiendo con nuestros compañeros las entrevistas que habían realizados a nuestros abuelos o familias acerca de saberes ancestrales, uno de los objetivos era que los niños le dieran la importancia que merecen los mayores ya que ellos llevan experiencia y saberes milenarios, en algunos casos los abuelos no estaban dentro del territorio y los niños habían llamado a sus familias hacerles las preguntas,

David nos contó que sus abuelos siempre han vivido en el campo, su abuelo le contaba que en los tiempos de antes no habían hospitales y que cuando se enfermaban les daba remedios naturales y llervas, su abuela le contó que antes no se utilizaba tantos condimentos en las comidas, no había tanto mecate como ahora por eso vivían más porque comían saludable y los alimentos los sembraban ellos mismo en su finca, cada uno nos relato algo de lo que sus abuelos les contaron.

### Fotografía 39. Entrevistas de Darwin y Diego



Nota: Archivo fotográfico: Dayana Rengifo 26/04/2022.

Seguimos con clase y expliqué la importancia de las plantas y los beneficios que tienen, les hice un dibujo en el tablero de una planta y una hoja y les hablé que dentro de las hojas hay poros muy diminutos que los podíamos ver con un microscopio los cuales absorben dióxido de carbono y liberan oxígeno y vapor de agua, entre todos iniciamos un listado de los beneficios de las plantas o árboles y notamos que nos brindan oxígeno, alimentos, agua, protección, salud y en algunos casos beneficios económicos.

Fernanda me preguntó ¿Qué si cualquier planta servía para un remedio? En mi caso no soy experta en el tema de plantas medicinales pero le respondí que en las plantas también existe una gran diversidad y que debemos utilizarlas dependiendo de nuestra necesidad y sus propiedades curativas, los mayores conocen con más facilidad las propiedades físicas y espirituales de las plantas, los niños dibujaron la planta y el árbol que hice en el tablero en sus cuadernos y un pequeño texto de medicina tradicional y terminamos la clase, el 29 los profesores tenían una capacitación en Tumaco y no tuvieron clases los niños, como tarea

debían escribir y dibujar en su cuadernillo plantas medicinales del territorio y cómo se preparaban los remedios.

El 3 de mayo llegué al salón, me dieron un abrazo las niñas que estaban en el salón y esperamos a que llegaran el resto de niños, nos sentamos en el piso formando una ronda y en esta clase me dediqué a escucharlos, habalamos de los frutos y alimentos que hay dentro del territorio, salieron demasiadas frutas que les gustaban a los niños como carambolos, guamas, caña, naranjas, cocos, también se da el platano, guineo, yuca, maiz, lo cual era algo que les gustaba mucho de estar en este territorio porque en las ciudades todo lo debían comprar y acá era ir al árbol y ya, me decían que los abuelos y en algunos casos las mamás les habían ayudado con la tarea de los remedios naturales, cada expuso los remedios que tenían escritos y despées empezaron a contarme las veces que se han enfermado y cómo los han curado en sus casas, las plantas que estan mencionadas en los cuadernillos las encontramos dentro del territorio .

#### **Fotografía 40. Ronda**



Nota: Archivo fotográfico: Fernanda Cuellar. 3/05/2022.

## Fotografía 41. Cuadernillos



Nota: Archivo fotográfico: Dayana Rengifo. 3/05/2022

El 6 de de mayo llevé unos tarros plasticos de gaseosas, para hacer una pequeña huerta en botellas o azoteas que era cómo la llamaban anteriormente las comunidades afrocolombianas, les expliqué un poco que eran las azoteas y les entregué los materiales, tarros, tijeras, temperas, pinceles, cartulina y escarcha para las decoraran como mas quisieran, a la mayoría les ayudaba a cortar los tarros y abriles los huecos en la parte de abajo porque me daba miedo que se cortaran, las dos primeras horas las miraban conmigo y seguian 2 horas de educación física y la profesora me permitió dar las dos ultimas horas nuevamente,

así que aprovechamos y mientras estaban en educación física se secaron los tarros y cuando retomamos empezamos sembrar de una vez, en su gran mayoría los niños ya sabían cómo sembrar porque en sus casas les habían enseñado o en ocasiones acompañan a sus padres a trabajar, algunos niños llevaron semillas y otros matas para resembrar. .

**Fotografía 42. Collage de realizando de azoteas**



Nota: Archivo fotográfico: Dayana Rengifo. 6/05/2022.

El día 10 de mayo llegué al colegio y les pregunté que si les había gustado la anterior clase y me respondieron que si y junior me preguntó cómo si se llamaban medicos los que nos curaban con plantas y me pareció muy buena esa pregunta porque la clase que tenía prepara era de los curanderos, sobanderos y parteras, le respondí que estuviera muy atento a la clase que se iba a tratar de eso.

Les escribí en el tablero para que escribieran en el cuaderno y les expliqué lo que significaba cada uno, los curanderos son personas que curan enfermedades con medicina

tradicional o natural, este conocimiento lo adquieren por un don o por enseñanza de mayores, les pregunté ¿creen qué hay curanderos en el territorio? Algunos me respondieron que si, otros que no, los sobanderos son las personas que nos curas los dolores musculares cómo torceduras de tobillo con pomadas, aceites o secretos, Stim nos conto que un día jugando futbol se torció el tobillo y lo llevaron al divorsio y un señor lo sobo y le entrego unas hojitas y debía tirarlas hacia atrás sin voltear a ver, le dije a Stim que eso era un secreto, seguí contandoles que las parteras son mujeres que por largos años nos han ayudado a las mujeres durante el embarazo y parto en casa, hace muchos años atrás era una practica muy común, les pedí que para la próxima clase me trajeran una entrevista de un curandero, un sobandero y una partera que esten dentro del territorio, en la entrevista debe ir el nombre, edad, donde viven y que les cuenten una experiencian que hayan tenido para que así mismo ellos nos las cuenten, la profesora me pidió que si le podía ayudar a repartir el restaurante, entonces nos fuimos todos al salon del restarurante y así terminé mi día en el colegio.

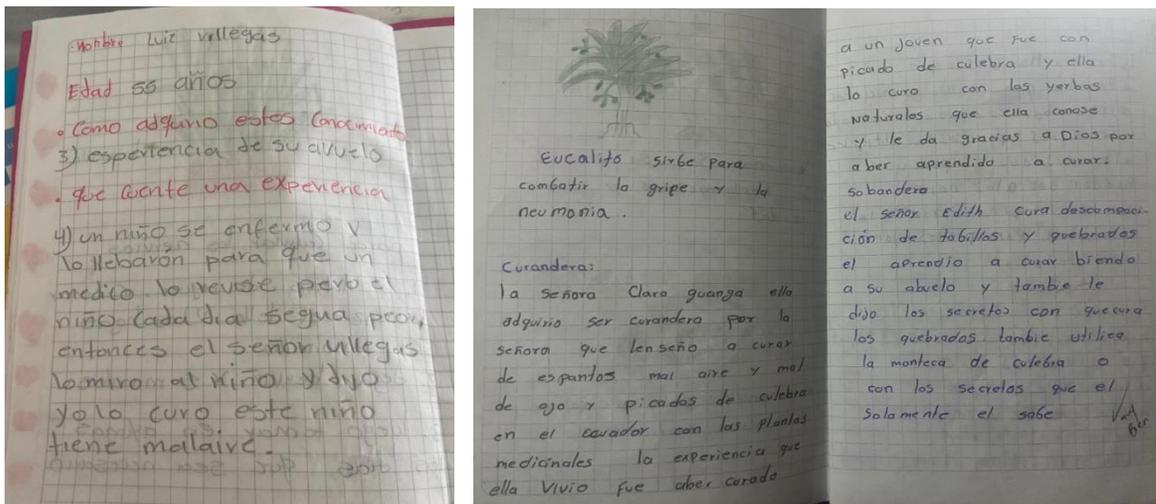
### Fotografía 43. Clases y restaurante



Tomadas por: Fernanda Cuellar. 10/05/2022.

El 17 de mayo retomamos la clase ya que el 13 de mayo los profesores no estuvieron y por ende no hubo clases, al iniciar la clase me entregaron sus cuadernillos y todos escribieron las experiencias ya se de los curanderos, sobanderos y parteras y son relatos muy buenos e interesantes, nuevamente compartimos con los niños las entrevistas porque la idea es que aprendan juntos y noten que dentro del territorio hay demasiados saberes que de pronto no teníamos presentes, algo muy chevere de estas dinámicas es que un día estaba enferma y recorde un remedio que había anotado Keila en el cuadernillo, lo hice y me funcionó muy bien, a lo que voy con esto es que todos aprendiamos juntos, para no hacer tan largo el documento no inserto fotos de todos los cuadernillos, pero seria muy chevere compartirlo.

#### Fotografía 44. Entrevistas



Nota: Archivo fotográfico: Dayana Rengifo,, 17/05/2022.

Continuamos hablando de los animales que se encuentran en nuestro territorio lo cual hay una gran diversidad, les expliqué cuáles son los animales vertebrados e invertebrados, iniciamos cinco grupos que clasifican los animales vertebrados los cuales son peces, anfibios, reptiles, aves y mamíferos y clasificamos en grupos los animales invertebrados, esponjas,

gusanos, celenteros, equinodermos, artrópodos y moluscos, hablamos de la importancia de los animales para la naturaleza puesto que hasta el más diminuto cumple una función vital, les pregunté ¿qué animales han mirado dentro del territorio? Hicimos un listado y estos son algunos de los que hay, perros, gatos, pollos, patos, gallinas, gallos, gansos, aves, pájaros, ranas, renacuajos, águilas, loros, lagartijas, iguanas, nutrias, peces, tortugas, conejos de monte, osos perezosos, lombrices, serpientes, hormigas, orugas, guaras, cuchas, camarones de ríos, cangrejos, vacas, toros, puercos, kikas, este fue el listado que logramos sacar en clases pero hay muchos más, les dejé tarea clasificarlos de tal manera que miramos en clase y hacer un dibujo del animal que más les guste, les hice la propuesta que los que quisieran me mandaran una foto a mi whatsapp y les di mi número y así terminamos la clase.

El 20 de mayo, cuando llegué, felicité a los niños porque me mandaron unas fotos muy bonitas, los que no habían mandado fotos me mostraron sus dibujos y estaban muy lindos.

#### **Fotografía 45. Animales**



tomadas por estudiantes, 20/05/2022

Seguimos con el tema del río Mira, el cual es el río por el que pasamos en bote para llegar a nuestro territorio, les indiqué alguno de los cuidados que debemos tener para cuidar los lagos o ríos, que no debemos hacer para no contaminarlos, cómo afecta el derrame de combustible en el río puesto que en muchas ocasiones mientras transportan este producto se ha regado en el río, les expliqué quiénes eramos los afectados si contaminamos el río, los empecé a concientizar ya que al vivir en estos territorios realizamos varias actividades que requieren del río, como el transporte, la pesca y la importancia que tiene para el ecosistema, realizamos carteleras de cómo queremos tener el río y de cómo lo tenemos, otras carteleras eran mensajes o representaciones de que debíamos cuidar el río.

Mientras hacían las carteleras los niños me contaron mitos y leyendas o anécdotas que decían sus padres o personas de la comunidad, el río un día creció tanto que se llevó las casas del playon nos conto Kilian, David nos dijo que en ese río se habían ahogado muchas personas y que eso era muy triste, Junior contó una leyenda que asusto a los niños, que hace mucho había una muchacha muy bonita que les gustaba mucho ir al río y un día mataron a toda su familia en el río y ella se convirtió en un espíritu y quien pasaba por esa orilla del río no salía más, o si te atrapa el pescado mero mero tampoco sales más del río, lo curioso es que mucha gente cree en esto.

#### Fotografía 46. Carteleras del río Mira



Nota: Archivo fotográfico: Dayana Rengifo, 20/05/2022.

#### 4.6 Finalizando el proceso con los niños y niñas

El día 24 de mayo llevé la idea de varios juegos y dulces para compartir con los niños y niñas ya que era nuestro ultimo día, llegué, me saludaron con un abrazo y nos sentamos a conversar

Y les pregunté que les había gustado de el tiempo que compartimos juntos y me gustó la respuesta de Stim que me dijo que yo había hablando del territorio y los demas profesores no habían hecho eso, les pregunté qué les gustaba y qué no les gustaba del territorio, las respuestas fueron muy repetitivas, lo que no les gusta en general son las peleas que hay de grupos armados, cada uno tiene una historia que contar acerca de cómo han vivido cuando hay enfrentamientos, lo que les gusta es los lugares a los cuales van a nadar, la naturaleza, las buenas personas, que pueden ir a comer frutas, una madre de familia fue ese día y me contó que ciertas niñas le hacian bullying a su hija, me dijo los nombres de las niñas, entonces trate de concientizar a todos los niños y niñas que esto esta mal y todos merecemos respeto,

fue algo que me tomo de sorpresa pero hablamos entre todos y fue mas ameno, despues de dialogar empezamos a jugar, hicimos una ronda, jugamos el rey manda, hicimos el juego del calamar, jugamos a darnos abrazos grupales y alguien decia de cuantas personas y la idea era que nadie quedara por fuera, nos tomamos fotos y así termino nuestra clase.

#### **Fotografía 47. Juego calamar**



Nota: Archivo fotográfico: Dayana Rengifo, 24/05/2022.

#### **Fotografía 48. Cierre de actividades**



Nota: Archivo fotográfico: Yamileth Segura, 24/05/2022

#### **¿Qué dijeron los estudiantes del proceso? ¿Qué puedo decir yo de ellos?**

Las palabras de los niños y niñas acerca del proceso que vivimos juntos fue lo que mas me motivo, una de las cosas que me recalcaron era que las clases eran divertivas, les

gustaba hacer manualidades, pintar, ver videos, investigar en su comunidad, les gusto aprender de otras culturas, aprender de África y todas las cosas positivas que hay, los niños lograron identificarse y reconocerse con una etnia, uno de los niños en una clase me dijo profe yo no sabía que era afrocolombiano y gracias a usted ya lo se, les gusto mucho trabajar dentro del territorio, conocer de sus platos y ahora hacer remedios, lo mas bonito fue que conocieron nuevas culturas y conocieron su propio territorio.

En cuanto a lo que yo pueda decir de ellos solo son agradecimientos por permitirme hacer este proyecto realidad, sin su empeño, disciplina y compromiso no hubiera sido posible, son niños respetuosos, amorosos, me demostraron mucho cariño, a su corta edad tienen muchos conocimientos, aman la naturaleza y se notaba en las actividades, llevan con ellos historias tristes al ser parte de este territorio en cuanto a la violencia que se vive por la presencia de grupos, así mismo todos tienen sueños y metas por cumplir muy bonitas, fueron muy activos y atentos en los temas que para ellos eran nuevos.

## 5 CONSIDERACIONES FINALES

Me siento orgullosa de haber llegado hasta este punto que un día vi tan lejano, al iniciar la carrera de Etnoeducación sentía miedo de no hacer las cosas bien y cuando debía iniciar la práctica sentía mucha pena y miedo de hacer las cosas mal, recuerdo el primer día de la práctica que el rector me presentó con todos los niños y profesores en formación, sentí mucha pena porque no me gustaba que todos me miraran y tenía miedo de equivocarme y que la profesora me regañara, hoy todos esos miedos y penas se fueron de mí y esto es gracias a los niños y niñas que me acompañaron en este proceso.

Me siento orgullosa de escribir este documento después de tener tanto dolor en mí, pensé muchas veces rendirme, pero me llena de orgullo que los niños me digan profesora en todas las partes que me ven, me alegra ser parte de estos niños y que ellos sean parte de mí.

Me llena de orgullo saber que logre dar una educación diferente y que esto puede ser el principio en el colegio para que sigan prevaleciendo estos saberes, en medio de todo el niño aprendieron a compartir, a reconocer la diversidad, a respetar a todos y a amarnos tal y cual somos.

Me siento orgullosa de mis niños y niñas que aprendieron muy rápido y que eran muy juiciosos, cuando empecé la profesora me hablo de ciertos niños que para ella eran indisciplinados, hoy me siento orgullosa de ellos porque eran niños imperativos con ganas de aprender.

Mi rol como maestra etnoeducadora me pareció una experiencia muy bonita llena de muchos aprendizajes educativos y personales, puedo decir que definitivamente que estar en

un salón de clases en la universidad escuchando teoría es muy diferente a estar parada dando clase, son tantos niños con gustos, saberes y mundos diferentes a la cual sentía la necesidad de corresponderles a todos independientemente lo que me pasara personalmente, en la universidad nos explicaban que sin importar que nos pasara debíamos mostrar la mejor, que difícil fue esto en realidad lo cual me llevo a pensar que tan difícil puede ser para los niños prestar atención toda una mañana si no están pasando por buenas situaciones en su vida, por eso trataba de que las clases fueran dinámicas y que se divirtieran un poco, en muchas ocasiones sentí que pude hacerlo mejor pero no me queda duda que di todo de mí durante y fuera de clases, siento que cumplí con muchos de los objetivos de la práctica como el reconocimiento de los niños en cuanto a sus raíces, conocieron y se interesaron por saber acerca de los africanos y afrocolombianos y todo lo que conlleva esto, los niños aprendieron a valorar más la naturaleza, los mayores y lo más importante a ellos mismos, me gusta saber que fui parte de todos estos saberes que yo no tuve, me alegra saber que los niños me recuerdan como una profesora diferente para ellos, me da cuenta que esto es un trabajo en equipo donde todos aprendimos.

La profesora Yamileth Segura me brindó toda la confianza y libertad para hacer mi práctica, lo cual me pareció muy importante ya que al principio eran muy penosa y al mirar la confianza que ella me brindaba me sentía más segura, la profesora siempre me dio la libertad de escoger que día podía dar clases o cuando no terminaba alguna actividad me cedía sus horas de clase, durante la práctica pude estar sola con los niños y eso me ayudó demasiado en lo personal y profesional ya que me tocaba ingeníarmelas sola para suplir las necesidades de los niños en cuanto lo educativo.

Inicialmente mostrar la historia de los africanos y afrocolombianos la cual no se había dado de manera amplia en esta institución, las dinámicas que trabajamos en cuanto los mapas, yo recuerdo que en mi infancia era muy frustrante para mí los mapas y por eso trate de hacerlo mas dinámico y divertido.

Las manualidades realizadas que se relacionaban con los temas con fin de que entendieran con mayor amplitud de que se trataba la enseñanza, el trabajo en equipo, varias de las actividades fueron en grupo para que aprendieran a compartir enseñanzas y a respetar las ideas del otro,.

Trabajamos junto a los familiares, junto a las personas de la comunidad, los ancestros, aprendimos saberes ancestrales, aprendimos de la naturaleza y de sus beneficios.

Esta practica fue muy innovadora y aprendimos juntos mientras nos divertíamos, ellos tenían libertad de decidir solos, la libertad de cuestionarse y muchos de los temas que seguían era en base de sus preguntas para que tuvieran mayor claridad y yo tuve la oportunidad de ser yo en mi máxima expresión y abrir mi corazón.

Creo que siempre se puede dar más, hubiera podido explotar más el potencial de los niños en cuanto a los saberes del territorio y saberes medicinales, el tiempo jugo un papel importante ya que muchas veces los profesores no iban al colegio porque se les presentaban inconvenientes y no podía dar clases, por otro lado, si no hubiera habido problemas con el orden público me hubiera gustado salir con los niños dentro del territorio a explorar más.

## 6 BIBLIOGRAFÍA

Corrales (2018). Estudios Latinoamericanos de enseñanza y aprendizaje. Villavicencio.

De Zubiria, (2006) Hacia una Pedagogía Dialogante.

Ferreiro (2001). Pasado y presente de los verbos, leer y escribir.

Freire, H. (2011) Educar en verde. Ideas para acercar a niños y niñas a la naturaleza.

Jolibert, (1991) Formar niños lectores / productores de textos Propuesta de una problemática didáctica integrada.

Larrahondo, (2011). Asociación casita de niños para la investigación y promoción de la educación infantil del norte del Cauca y sur del Valle del Cauca-Asocas-.

Lener (2001). Leer y escribir en la escuela. Lo real, lo posible y lo necesario.

Mazzarella y Carrella (2001). Vygotsky: enfoque sociocultural.

Ministerio de educación, Ley 115 de 1994 ([https://www.mineducación.gov.co/1621/articles-85906\\_archivo\\_pdf.pdf](https://www.mineducación.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf))

Pablo Freire. (1967). La pedagogía Freinet como alternativa al método tradicional de la enseñanza de las ciencias.

Vergara et al. (2016) Entréznate con tu historia